



淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

西吳溫博茅一桂訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方

乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相

遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從

天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下
 一心無歧道旁見者遏障之於邪關道之於善而
 民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人
則可以濟大川道者物之所導也德者性之所扶
大川大難也也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆
 適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體
 道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐
 失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以
 生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故

易

君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽其
 入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其

施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜

怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是

故得一人所以得百人也一人來得其心百人
 人來亦得其心人以

其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德
 大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘
 罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施
 情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其
 情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜
 禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿如陷少
 也實如虛盡之者也凡人各賢其所詭而說其所
 快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁欺求同乎
 已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石
 也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未
 嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂
 狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢
 謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民
 樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝
 續寢謂卧關上之不安續續也曝蠶躡動搖不休死乃止也不得須臾寧故易
 曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人
 處非其位不可長也物莫無所不用天雄鳥喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也

慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其刳拙材無

所不用矣刳疏勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微眇不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克

能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱

冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中言舟中之人同心救火不相為易也故君子見始斯知終矣

媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於

已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三

寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可

以閉藏故君子行斯乎其所以結結要終也心之精者可

以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤

而不可以昭誌昭道誌誠也不在混冥之中不可

諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不無

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔仁君動極在三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

信

信

信

信

也行身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

皆潛飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

也求蹠也而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為偽形

也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎
 禾穗垂而向根君子不思本也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自
 在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民
 弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者
 同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊
 事其情一也僖負羈以壺餐表其閭僖負羈曹臣
 曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀
 趙宣孟晉卿以束脯禮不隆也而德有餘仁心
 活靈輒後免其難也禮不隆也而德有餘仁心
 之感恩接而僖忝怛生故其入人深俱之叫呼也

別本作僖作憊

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫
 憊於意志莫邪為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖
 人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸
 之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀
 也故至人不容至道之人故若眯而撫眯芥入目
 從中發非為觀容之也若跌而據跌什聖人之為治漠然不
 見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人騏
 驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開
 斯照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損

隨之益所以為損也故易曰剥之不可遂盡也故受之以復言物剥落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能葬埋也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召

也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊

明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊

子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味

被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭

為王不可刺之不以所託害所歸也故世治則以
 以兵子間不受不義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
 子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也
 貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
 之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遏
 奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以為已
 也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
 已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
 矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉
 忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸

乎伯孟必此積也言自少而長不身遁斯亦不遁人遁

也已不自隱身之行故若行獨梁不為無人不競
 亦不隱之於人故也獨梁一木之水橋也行
 其容其上常兢兢恐陷也故使人信已者易而

蒙衣自信者難及身不難情先動動無不得無不得
 則無著君發著而後快情先動者言人君以精動

著君結發動也雖故唐虞之舉錯也非以借情也快
 已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於

不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪卑授琴而文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治也上意而

民載誠中者也上有志而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也於不已知者不自知

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命受命於人堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風禪傳也言堯舜禹故戎兵以大知小若湯

義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情而君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔曰子予

奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有非

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡

生百鳥小辨

參海川

十三

祭

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇媠生乎小人

媠倨也蠻夷皆能之媠蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照曉也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也。有能為也，而無能成也。人之為天成之，終身為善，非天不行；終身為不善，非天不亡。故善否我也，禍福非我也。非我也，天所為也。故君子順其在已者而已矣。性者所受於天也，命者所遭於時也。有其材，不遇其世，天也；太公何力比干何罪，循性而行，止或害或利，求之有道，得之在命。故君子能為善而不能必其得福，不忍為非而未能必免其禍。君根本也，臣枝葉也，根本不美，枝葉茂者，未之聞也。有道之世，以人與國；若堯以天下與舜也。無道之世，以國

與人。堯王天下而憂不解，授舜而憂釋，憂而守之，而樂與賢終不私其利矣。凡萬物有所施之，無小不可為，無所用之。不知其所以用也。碧瑜糞土也。瑜，玉也。不知其所以用之，則為糞土也。人之情於害之中，爭取小焉；於利之中，爭取大焉。故同味而嗜，厚膻者厚膻，厚切肉也。必其甘之者也；同師而超羣者，必其樂之者也。弗甘弗樂而能為表者，未之聞也。表，立也。君子時則進，得之以義，何幸之有；不時則退，讓之以義，何不幸之有。故伯夷餓死首山之下，猶不自悔棄其所賤，得其所貴也。

福之萌也。縣縣禍之生也。分分禍福之始。萌微故
 民慢之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰：魯酒薄
 而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚。獻酒於楚。魯酒薄而趙
 恐以趙所獻酒獻於楚。王易魯薄酒。楚王以為趙酒薄而圍邯鄲。羊羹不斟而宋
 國危。宋將華元與鄭戰。殺羊食士不及其御。及戰。御馳馬入鄭軍。華元以獲。明主之
 賞罰非以為已也。以為國也。通於已而無功於國
 者。不施賞焉。逆於已便於國者。不加罰焉。故楚莊
 謂共雍曰：有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是
 二者。女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其

謝之也。猶未之莫與。周政至。殷政善。夏政行。共雍

謝謂遣共雍也。莫勉之也。至至於道也。善施教。未至於道也。行尚粗也。行政善。善未

必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。含德屏道。而上下相樂也。不知其所由。然有國者多矣。而齊

桓。晉文。獨名泰山之上。有七十壇焉。封乎泰山。蓋七十二君也。

而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。

而後世稱其大。不越隣而成章。而莫能至焉。故孝

已之禮。可為也。而莫能奪之名也。必不得其所懷。

也。孝已。殷王高宗之子也。蓋於逐而不失禮也。義載不能與孝已爭名者。不得孝已之所懷也。

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此

美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人

之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也

老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先

舌柔齒剛形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭

以明自鑠虎豹之文來射後狄之捷來措措刺也故

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

難周人殺之

以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩
出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至
而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣
鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知水之高下水
所及則獺暉目知晏暉目鳩鳥也晏無雲也陰諧
避而為穴知雨陰諧暉目雌也為是謂人智不如鳥獸則不
然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應
也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭
見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽鄭相也子陽以猛劫尚刑而劫死皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

也嘆其象見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭根

莊子齊人解 卷四 二

者必陀

靖峭也陀落也陀音陀

故商鞅立法而支解

商鞅為秦孝公

立治法百姓怨之以罪支解

吳起刻削而車裂

吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂

治國辟若張瑟大絃

組組急也

則小絃絕矣

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君

廣益其地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

所種生欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

之禾

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多欲害生於弗

備穢生於弗穉聖人為善若恐不及備禍若恐不

免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故

淮南子卷之九

知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
 生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
 正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
 埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形
 不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節及反
 為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘
 其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠
 能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天

下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
 壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
 矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
 人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并
 有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

西吳溫博茅一桂訂

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而忤

害

和

和

也音 為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而交疏構構然

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲

無濡不可得也舌者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌與非譽相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握也備後坦也有詭文繁繡弱絳錫羅

紈弱絳細布也羅紈純素也必有管屨跣此跣短褐不完者管

也跣謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻予恙青

也音皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽從陽入陰夫

胡人見麇麇音蜚不知其可以為布也越人見

也音皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽從陽入陰夫

堯不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊

田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考

烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路撻蒸

溺而受牛謝撻舉也升出溺孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜僞以惑世伉行

以違衆聖人不以為民俗廣廈闊屋連闔通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

圭南鳥山年 卷之四 四

之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼇鼉

之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六

英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻

木尋枝援狃之所樂也人上之而慄形殊性詭所

以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危

也乃至天地之所覆載日月之所照誌告使各便

其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘的齒筐不可以持屋筐小簪也

馬不可以服重牛不可以追速鈇言不可以為刀

銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如篋犧

牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮黑蜮神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨蜮音戾由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不馱厚角觶角觶刀劍羽漆不

馱黑粉不馱白此四者相反也所急則均其用一

也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不

御此代為常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤臯織岡陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安

夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以

清濁應矣夫狻猊得茂木不舍而穴狻猊狻猊得墀

狻猊防弗去而緣狻猊豚也墀水物莫避其所利而

就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹

不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若

有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆微於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足

者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所

作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或裸也裸坊羗塵也氏夔翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷夔西夷翟北胡也及其長也雖重象狄騃象狄騃驛也象傳狄騃之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也

金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之

質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人

之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性若

合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙

石濺之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反

已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性

亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以

自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子

謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服

於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔

子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身

則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無

以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳

後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神

清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正

印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公

之取寧戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也

聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載

於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之

情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下

聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論

之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲

通照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而
欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自
然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中
而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有
孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和
情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉
獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故
公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也

公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也曾

子事親其敬多

故胡人彈骨越人嚼臂中國飲血也

所由

各異其於信一也

胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刻臂出血殺牲飲血相與

為三苗髻

櫛

首羗人括領中國冠笄越人鬻髮其

於服一也

三苗之國在彭蠡洞庭之野髻以帝顓臬束髮也括結也笄簪也鬻斷也帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也

今之國都男女切躋

躋足也

肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄儉狃之俗相反

狃北胡也

皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之
禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句
踐斲髮文身無皮弁搢晉笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩
玉也長三尺拘罷拒折之容拘罷園也然勝夫
扞土終葵首差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九
夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮也箕倨反言
而國不亡者未必無禮也楚莊王裙衣博袍也衣也
也裙令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布
也也也羊之裘韋以帶劍威立于海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之

夷狄徒倮之國徒倮不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情

而為之節文而仁發併以見容併色也禮不過實仁

不濫恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縗之服五縗謂三年朞九月五月三月服也悲哀抱

他刻作以始

於情葬葬稱於養不强人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降樂還之禮也蹠蹠采齊肆夏之容也采齊

肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠

鱗施綸組節束鱗施玉田也綸絮也束縛也追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死於蒼梧葬九疑

山不煩市禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣於會稽葬

山陰之陽不煩農人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄

與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬

成畝田畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其

服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之木皆

宜祀戶春祭先戶葬牆置翬翬棺衣其樂夏籥九

成六佾六列六英九成變也六列六六為行列其

服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服

尚白金德故周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈

鄒子曰五德之次從所不葬樹栢其樂大武三象

勝故虞土夏木殷金周火

棘下三象棘下其服尚赤火德故禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明

主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂

聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而

已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也
以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而
不入小則窳而不周動於心技於手而愈醜夫聖
人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復
揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸
合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者

多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言

術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之

迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨

文以青黃緇以綺繡纏以朱絲尸祝衻衻衻純服衻墨齋

也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤

土草剡出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不

服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨

禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸

而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人

之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鏹插鏹所屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘

樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發

遠近不可皆一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇

上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其

一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬

蜀武陽人為伯入令得道而仙赤誦子五帝三王

上谷人病癘入山道引輕舉假上也經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡

萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學

其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為

治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百

走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩

往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閔

者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙

服八石得求仙崑崙崑崙人姓秦名造父以御馬弄

以之射雉以之斲越人趙簡子時人所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

溉田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或

以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐榎

枿豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披

枿枿鳥枿枿或為枿枿枿

斷撥棹披解也撥析理也也棹音遂所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪橐壙坊設也鑪橐壙皆治具也坊土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛屠牛

吐齊之大屠剝截髮也庖丁用刀十九年而刀如新剖庖丁

也伯也新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間若

夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑊運開陰閉眩錯連鑊鑊發也運開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者

準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平
直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動
此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃
皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜也而
寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各
是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是
而非人由此觀之事有合於已者而未始有是也
有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
也求合於已者也去非者非批邪施也施微曲也去忤

於心者也許於我未必不合於人也合於我未必
不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓裕饒也爲刻削者曰
致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴
而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之欲塗師曠

所敗也平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰平
公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰
非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之
不霸也故賓有見人於密子者密子子子賤者也賓出密子
曰子之賓獨有三過望我而笑是撻牽也也撻慢也談
語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望
君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言
深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲
小人所自視之異也故趣舍合卽言忠而益親身

疏卽謀當而見疑親母爲其子治蓋禿而血流

至耳見者以爲其愛之至也使在於繼母則過者
以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視
牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則真於
杯則隨面形不變其故有所真有所隨者所自闕
之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自
窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之
而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣爲者失之執者敗之
若夫不爲虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟小邪也然忽不得復

迷惑也故終身隸於人辟若覩謹也之見風也覩候風者

也世所謂五兩凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗無須臾之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免

世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興

上功也修脛者使之跖鏹長脛以蹋插者強脊者

使之負土脊強者任負重眇者使之准目不正偃者使之

塗偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於

也下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世
不以爲民化神機陰閉剖劂無迹人巧之妙也而
治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺
策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異
離堅白公孫龍趙人奸分折詭異之言以白馬不得合爲二物離而爲二也不可以
衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇
古隱士非舜非其德之衰不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶
而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及
者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫

契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準

浣準水望之平何

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驥褭

梟飛兔而

駕之則世莫乘車

驥褭良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也

待西施

毛嬙而爲配則終身不家矣

西施毛嬙古好女也

然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千

里一日而通駑馬十舍旬亦至之

旬十里也

由是觀之

人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲

量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢
民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故
雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰
鳥窮則囁喙獸窮則皁觸人窮則詐此之謂也道
德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫
千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家
謂之西家西家謂之東家雖皁陶為之理不能定
其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武
之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有

湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不

幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷擗笏杖屐以

臨朝受木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子

之履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯

戶牖之間謂之扆放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明

堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變

也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯

以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯使
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武楚
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驎駟馱馱馱北翟之良馬也
以濟江河不若窺木便者窺空也處世然也是故立
功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇壯吾以
為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不
為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然
而樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非不
能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故
弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室
安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則

卑矣從管晏視伯夷則驚矣從伯夷視管晏則貪
矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之
曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏
故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過
孟諸惠子名施仕為梁相視車莊子見之棄其餘
魚莊子名周蒙人隱而不仕胡飲水數斗而
不足鯁胡汙鯁善鮪委入口若露而死鯁鮪智伯
有三晉而欲不贍三晉智伯兼范林類策啓期衣
若縣衰而意不慊林類策啓期皆由此觀之則趣

行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節
者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非
義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者
也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴
者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各
樂其所安致其所躋謂之成人躋至故以道論者
總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則

淮南子卷之四
齊俗訓
三

海南派系角
齊俗言
不然爲行者相揭以高揭爲禮者相矜以僞車輿
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶
詆文者處煩撓以爲慧爭爲佞辯久積而不訣無
益於治工爲竒器歷歲而後成不周於用故神農
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用
之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
以拵形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生

安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威

成荆古勇士也

衰世之俗以其知

巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積

於養生之具澆天下之淳

澆薄也淳厚也

析天下之濮牯

服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆

亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噍

藍其口

荆吳國也芬珍味噍貪求也

鐘鼓管簫絲竹金石以淫

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓縻

沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦纂繪也馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘敗解也短褐

不掩形而煬竈口煬灸也故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘竒技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯

者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧

也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚

乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親

戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也
灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘卽讓不
足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗
與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘
也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹
子利不足也生子殺劉氏持政獨夫收孤財有餘
也劉氏謂故世治則小人守政而利不能誘也世
亂則君子爲姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十一

