



毛詩說卷八

平湖孫壽學

齊風

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警

戒相成之道焉

雞既鳴矣朝既盈矣

傳雞鳴而夫人作朝盈而君作箋雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮

匪雞則鳴蒼蠅之聲

傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴箋夫人以蠅聲為雞鳴則起早於常禮敬也

東方明矣朝既昌矣

傳東方明則夫人纒笄而朝朝已昌盛則君聽朝箋東方明朝既昌亦夫

人也君也可以朝之常禮君日出而視朝

匪東方則明月出之光

傳見月出之光以為東方

明箋夫人以月光為東方明則朝亦敬也

蟲飛薨薨甘與子同夢

傳古之夫人配其君子亦不忘其敬箋蟲飛薨薨東方早明之時我

猶樂與子臥而同會且歸矣無庶子子憎傳會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶子子憎無見惡於夫人箋庶衆也蟲飛蕩蕩所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡於子戒之也註此章又道己所以警之之故也

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成

風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

子之還兮遭我乎狝之間兮

傳還便捷之貌狝山名註子謂相遭者言是子馳逐之便

捷還然兮我方逐獸遭

並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮

傳從

逐也獸三歲曰肩儂利也疏肩獸之大者註與我並行驅馬逐兩肩獸兮畢子又揖耦我欲與我從他獸因謂我驅逐甚儂利兮是俗之荒于田也君化之使然故陳以刺君

子之茂兮遭我乎狝之道兮

傳茂美也註美者謂此田獵之子服飾美也

並驅

從兩牡兮揖我謂我好兮

註好者謂閑於馳逐

子之昌兮遭我乎狝之陽兮

傳昌盛也註盛者謂此田獵之子車徒盛也山南曰陽

並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

傳狼獸名臧善也註善者謂習于田獵詩主刺禽荒

則宜述其在田之語疏謂歸說其事非毛旨也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也

俟我於著乎而

傳俟待也門屏之間曰著註周人逆于戶故立於戶外門屏間以俟也俟於庭夏制

也俟於堂殷制也下二章復道夏殷者證禮之由來久遠周言士夏言卿大夫殷言諸侯各舉一以相互我我嫁者也周之盛時士來親迎俟我充耳以素乎而尙之以瓊華嫁者於門內之著乎而辭也

乎而傳素象瓊瓊華美石土之服也箋尚猶飾也註士塞
禮如是今廢不行故陳以刺也

侯我於庭乎而充耳以青乎而傳青青玉註大夫稍尊故以青玉為瓊也註服飾亦美尚之

以瓊瑩乎而傳瓊瑩石似玉卿大夫之服也註服飾亦美于士故佩以似玉之石也佩玉石雜言所佩

佩之石異則知所佩之玉亦異耳

侯我於堂乎而充耳以黃乎而傳黃黃玉註玉以青色為下人君尊故塞耳以黃玉

尚之以瓊英乎而傳瓊英美石似玉者人君之服也註同似玉而瓊英更美故人君服之

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方之日兮彼姝者子在我室兮傳與也日出東方人君明盛無不照察也姝者

初昏之貌註東方之日兮猶言明盛之君兮日出東方無不鑒照喻君德明盛無不察理此明德之君能以禮化民皆依禮嫁娶故其時之女言彼姝然在我室兮履我卽

兮傳履禮也註此子在我室兮由其以禮而來故我就之兮陳古以刺今也

東方之月兮彼姝者子在我闈兮傳月盛于東方君明於上若日也臣察於下若

月也闈在我闈兮履我發兮傳發行也註以禮而來我故與之俱行兮

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏

不能掌其職焉

東方未明顛倒衣裳傳上曰衣下曰裳箋挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促

遽顛倒衣裳羣臣顛之倒之自公召之箋自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又

之朝別色始入

從君所來而召之漏刻失節君又早與

東方未晞顛倒裳衣傳晞明之始升疏謂將旦之時日倒之顛之自公令之傳令告也註告者謂告君已起促令入朝也

折柳樊圃狂夫瞿瞿傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋柳木之不可以為藩猶是狂夫不任挈壺氏之事註狂夫謂今

挈壺氏瞿瞿然不能守傳不能辰夜不夙則莫傳辰時夙早古成法故謂之狂也註未明未晞皆言早也

能辰夜謂不能時節此夜之漏刻註未明未晞皆言早也此不夙則莫則有時失之晚矣序云刺無節蓋太早太晚

兼有之

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩

而去之

南山崔崔傳興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴可為君今乃據君位註詩人以襄公鳥獸之行本不

尊嚴如山然故惡之雄狐綏綏傳雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹註齊許而魯迎之故

兄與妹淫亦魯道有蕩齊子由歸傳蕩平易也齊子文姜道路平易也由用也文傳既日歸止曷又懷止傳懷思也疏

姜用此道而歸嫁於魯傳既日歸止曷又懷止傳懷思也疏言復思則未嫁時已與私通可見深惡之辭

葛屨五兩冠綏雙止傳葛屨服之賤者冠綏服之尊者註數之具也不容有所增益也但兩已成配五則為奇故以

冠綏雙之使耦喻文姜已配魯桓復思淫佚起襄公以兄雙之也屨在下賤冠在上尊尊與賤不立相配猶兄

與妹不得妄淫屨曰葛甚言賤也冠有綏明尊也傳魯道有蕩齊子庸止傳庸也註何以及

既日庸止曷又從止傳從之淫

有蕩齊子庸止傳庸也註何以及

毛詩卷八

蕤麻如之何衡從其畝

傳蕤樹也衡獵之從獵之種之然後得麻箋樹麻者必先耕治其田

然後取妻如之何必告父母

傳必告父母廟箋取妻之禮樹之

告註云如之何者見此乃

既日告止曷又鞠止

傳鞠窮也

取妻正道舍此更無他法日告之則齊子宜為魯得襄公曷為又窮極其邪意乎屢言曷者怪之亦詰之鄭以此又非魯桓但序主刺襄公檢此傳文亦無刺桓之意

析薪如之何匪斧不克

傳克能也

取妻如之何匪媒不得

註舉

以怪此之

既日得止曷又極止

傳極至也註既日以媒得之何以又至此襄公淫乎其妹非復人理故反復思維其惡

南山四章章六句

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸

侯志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠驕驕

傳興也甫大也大田過度而無人功終不能獲註人無治大田田大力少

維見莠驕驕然日益盛耳則所以求者非其道也以無思喻無禮義而求大功功不可立亦所以求者非其道

遠人勞心忉忉

傳忉忉憂勞也言無德而求諸侯徒勞其心忉忉耳註襄公無思彼在遠之諸侯思

之無益徒忉忉然憂勞其心而已

無田甫田維莠桀桀

傳桀桀猶驕驕也註皆蔓延長茂之意

無思遠人勞心

恒怛

傳恒怛猶忉忉也

婉兮變兮總角卬兮

傳婉變少好貌總角聚兩髦也卬幼穉也註此以童子不期長而自長喻

大功不期立而自立言有童子婉然而少變然而好兮總聚其髮以為兩角卬然兮少好則生機不已如人君之有

德也非然幼穉喻有德之君其始功未成

未幾見兮突而弁兮

傳弁冠也註未幾時而更見之

則突然已加冠弁兮已冠則為成人猶人君有德終成大
功諸侯推戴之也上以襄公無德故戒以無求大功此言
公若修德則大功自立不勞求之箋謂童子少
自修飾突耳加冠童子豈必待修飾而始長乎

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之

故陳古以風焉

盧令令其人美且仁

傳盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而

樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然疏言吾君其為人也美好且有仁恩

盧重環

傳重環子母環也疏環在犬之頷下上令令即環銜聲之狀

其人美且鬖

傳鬖好貌

註且其田獵百姓以為好鬖髮好也然則愛其人故愛其髮也

盧重鉤

傳鉤一環賈二也

其人美且偲

傳偲才也註且有才藝

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使

至淫亂為二國患焉

敝笱在梁其魚魴鰈

傳興也鰈大魚註興者王肅云言魯桓之不能制文姜若敝笱之不能制

大魚也齊子歸止其從如雲

傳如雲言盛也註言齊子文姜之嫁于魯其從者庶姜庶士其

數衆多如雲然以此故魯桓不能制之是其主惡文姜

敝笱在梁其魚魴鰈

傳魴鰈大魚

齊子歸止其從如雨

傳如雨言多也

註如雨點之多也

敝笱在梁其魚唯唯

傳唯唯出入不制疏上二章言魚名此章言魚貌令其上下相充也註笱

能制魚則魚入而不復可出今以敝笱施於魚梁由笱之敝敗不能制之則入而復出

齊子歸止其

從如水傳水喻衆也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道

大都與文姜淫播其惡於萬民焉註斥齊人刺者會枉齊魯交界魯人亦當

作刺故以別之

載驅薄薄簞弗朱鞞傳薄薄疾驅聲也簞方文蓆也車之蔽曰弗諸侯之路車有朱革之質而

羽飾疏言襄公乘此車馬往就文姜魯道有蕩齊子發夕傳發夕自夕發至旦註文姜之來會

魯許之也故言有蕩明平易無所阻發夕夕時發也

四驪濟濟垂轡瀾瀾傳四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者瀾瀾衆也魯道有

蕩齊子豈弟傳言文姜於是樂易然註樂易言其心也

汶水湯湯行人彭彭傳湯湯大貌彭彭多貌註此指其會處也言湯湯然者惡其不畏人之憎惡也汶水出泰山萊

清也言彭彭然者惡其不畏人之憎惡也汶水出泰山萊蕪西南入齊閔子騫曰如有復我者則我必在汶上矣孔安國曰欲北如齊然則汶之南為魯汶之北為齊襄公不入魯境魯道有蕩齊子翩翩傳翩翩言適意道其貌也

言適意道其貌也

汶水滔滔行人儻儻傳滔滔流貌儻儻衆貌魯道有蕩齊子遊敖註

姜于是來而與襄公遊燕

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不

能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子焉

猗嗟昌兮頎而長兮傳猗嗟嘆辭昌盛也頎長貌註昌盛謂貌頎長謂形也抑若揚

兮傳抑美色揚廣揚也美目揚兮傳好目揚眉註謂眉巧趨

踰兮射則臧兮傳踰巧趨貌箋臧善也註巧為趨步踰然防閑其母故首言

倚嗟歎而傷之猗嗟名兮美目清兮傳目上為名目下為清註儀既成兮

註禮儀既成謂將射止飲也古者於射也先飲酒賓主百拜終日射侯不出正兮傳二

正箋正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉註終日謂終日在齊

侯所也大侯既抗揖耦展我甥兮傳外孫曰甥箋展誠也射之其矢不出正之內姊妹之子曰甥註人以

莊公為齊侯之子而非也實是我甥言此者亦傷之

猗嗟變兮傳變壯好貌清揚婉兮傳婉好眉目也舞則選兮射則貫兮

傳選齊貫中也註齊謂齊於樂節射則能中四矢反兮以御亂兮傳四矢乘矢註每射四矢

皆反於正言反者正所以著矢者也矢如外反故曰反御止也以之止亂何有不能是以傷之

猗嗟三章章六句

男埴校字

毛詩說卷八

毛詩說卷九

平湖孫燾學

魏風

葛屨刺褊也魏地陘隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急

而無德以將之

註將養也

糾糾葛屨可以履霜

傳糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜箋葛屨賤皮屨貴魏

俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也

摻摻女手可以縫裳

傳摻摻猶織也婦人三月廟

見然後執婦功箋言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也

要之襪之好人服之

傳要襪也襪領也好人好女手之人服整也襪也領也在上好人尙可

使整治之謂屬著之

好人提提宛然左辟佩其象揅

傳提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊

宛然而左辟象掃所以為飾箋婦維是褊心是以為刺箋魏
新至慎於威儀如是使之非禮
俗所以然者是君心褊急無
德教使之耳我是以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也註序以大

夫勤儉不得禮由君化之使然推本言之故云其君儉以能勤實
則經采莫采桑采蕘者乃大夫也王肅孫毓皆以為大
夫采菜疏謂序直云其君則魏君親采但宛正序言刺
幽公傳以子為大夫則此經彼其之子傳意亦指大夫
不斥君耳

彼汾沮洳言采其莫傳汾水也沮洳其漸洳者莫菜也註

中我魏之君子親往采其莫以為菜彼其之子美無度
註美矣而無禮度無度殊異乎公路傳路車也註所以言美而無禮度者以

則是在位君子在禮不得親為賤事故言殊異乎以刺之
彼汾一方言采其桑箋采桑親蠶事也註方之言旁 彼其
之子美如英傳萬人為英註是子之美譬之如萬人之英

王刺儉不得美耳 美如英殊異乎公行傳公行從公之行也箋從
列

彼汾一曲言采其蕘傳蕘水鳥也註一曲謂水 彼其之子

美如玉註言是子之貴重如玉然此及如英皆蒙無度為
說美 美如玉殊異乎公族傳公族

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能

用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之穀

傳興也園有桃其實之穀國有民得其力而用之也六果桃為下

心之憂矣我歌且謠

傳曲合樂曰謠詩人言我心為之憂矣我以憂君與國之故遂歌而且謠歌且謠者所以舒寫己憂

謂我士也驕

箋士事也驕矜也以為是此國事也為矜彼人是哉子曰何其

驕彼人是哉子曰何其

傳夫人即不知我者其辭也彼人言君之儉是哉子必以為非意欲何

心之憂矣其誰知之

傳其誰知之蓋亦勿思

其誰知之蓋亦勿思

傳其誰知之蓋亦勿思

則君之儉以畜而無德教民將離散我心之憂何難知之

傳其誰知之蓋亦勿思

誰則知之乎歎夫人之不知其誰知之蓋亦勿思

之者蓋亦以夫人之不知其誰知之蓋亦勿思

乎則君之儉以畜而無德教民將離散我心之憂何難知之

園有棘其實之食

傳棘棗也註棘酸棗也亦果之下者得其民之力也

心之憂矣聊以行國

傳聊願也大夫憂其君不知我者謂我士也罔極

我者謂我士也罔極

傳極中也註夫人不知我憂彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

勿深思故不知其可憂也

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國

父母兄弟離散而作是詩也

箋役乎大國者為大國所徵發

陟彼岵兮瞻望父兮

傳山無草木曰岵註孝子行役思念父母故登彼岵山瞻望其父所在之處

父曰嗟予子行役夙夜無已

箋予我夙早夜莫也無已無解倦註夙夜恭也瞻望

而不見思親亦念已宐有是言上慎旃哉猶來無止傳旃之猶可也父尙義言此乃上所役

使宐慎之哉事既畢可以來乃來歸無止其事而來也止者謂止而不為言無止者義勝也

陟彼岵兮瞻望母兮傳山有草木曰岵父母不在處故復登岵山遙望母所母曰

嗟予季行役夙夜無寐傳季少子也無寐無者寐也上慎旃哉猶來無

棄傳母尙恩也注可來即來無棄我而不來也言無棄者恩多也

陟彼岡兮瞻望兄兮注山脊曰岡兄又在別處故復升山脊瞻望之兄曰嗟予弟

行役夙夜必偕傳偕俱也注言早尚親也注無死於役事也言無死者親愛也此因思親轉道親之念已為此語非其平日之戒

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉疏無所居謂不足耕

墾以居生非謂無居宅也

十畝之間兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之貌

往來者閑閑然削小之甚疏此言之間則一家之人共采桑於其間地陘隘無所相避故或男或女往來閑閑然

行與子還兮傳或行來者或來還者注此申說閑閑之意言行來者與子來還者或往或來總在此十畝之間

十畝之外兮桑者泄泄兮傳泄泄多人之貌疏此言之外地傍徑路行非一家故采桑之

人泄泄行與子逝兮箋逝逮也注言欲采桑而行來者與然多也

少人多不足以居生詩國人所作還者其儕侶故稱子也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐檀聲寘置也干

匡也風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣

註坎坎然伐檀木而置之河干不為人用猶君子不得仕

進也河水濁而俟其清且成波文猶君子之待時也毛之

說詩如伐檀等語未有作實事者箋云君子斥伐檀之人

非傳耳不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有

縣貍兮傳種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貍獸名箋

冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉子曰貍註謂時在

位者也無其功而受其祿猶不稼穡而取禾不狩獵而得獸也彼君子兮不素餐兮傳素

註彼君子仕進不如是之素餐刺之

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗傳輻檀輻也

直波也註謂斬伐檀木以為車之輻也不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不

獵胡瞻爾庭有縣特兮傳萬萬曰億獸三歲曰特彼君子兮不素食兮

箋仕有功乃肯受祿

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗傳檀可以為

風水成文轉如輪也註刺在位貪故云待水不稼不穡胡

之清刺在位鄙故云待水成文皆有指歸也取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮傳圓者為

困鶉鳥也彼君子兮不素殮兮傳熟食

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政

貪而畏人若大鼠也註序舉重故云刺其君斂乃臣之事自謂其臣若鼠也箋以碩鼠斥

君非毛義碩鼠碩鼠無食我黍箋碩大也女無食我黍疾其稅斂之多也註時在位以重斂之故貪而畏

人國人疾之比之大鼠云大鼠汝無多食我三歲貫女莫
廩中之黍猶言魏臣汝無多取我民之財也
我肯顧傳貫事也箋我事女三歲矣曾無教令恩德來顧

逝將去女適彼樂土箋逝往也往矣將去樂土樂土爰

得我所箋爰日也疏我所以之彼樂土者以此樂土若往則日得我所宜故也

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德箋不肯施逝將

去女適彼樂國樂國樂國爰得我直傳直得其直道註直道謂均平正直之道

古者什一而藉什一者天下之中正也彼樂國行藉法故往彼者皆日得其直道

碩鼠碩鼠無食我苗傳苗嘉穀也疏苗之莖葉以非鼠能食之故云嘉穀謂穀實也穀生於苗

故言苗三歲貫女莫我肯勞箋不肯勞來我逝將去女適彼樂郊

箋郭外樂郊樂郊誰之永號傳號呼也箋之往也註永長也呼者歡呼言誰往樂郊往

則長歡呼無所憂也

碩鼠三章章八句

男培校字

毛詩說卷九

毛詩說卷十

平湖孫燾學

唐風

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思

遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

註俱詠晉事而題曰唐故解之

蟋蟀在堂歲聿其莫

傳蟋蟀蝥也九月在堂聿遂也註言蝥名趨織猶順時自適進在堂上君

何為自苦乎夏之九月周十一月歲遂其晚矣可以為樂舉蟋蟀以記時仍是風動毛公說詩無實記時者今

我不樂日月其除

傳除去也箋我僖公也註今我君尚不自樂日月其將過去何時得樂乎欲其

及無已大康職思其居

傳已甚康樂職主也疏王肅云其居主思以禮樂自居也註君無甚

此謂得無太樂樂者人情之所不能免也但當主思其所居之事謂禮樂

好樂無荒良士瞿瞿

傳荒大也瞿瞿然顧禮義也註人之好樂能自抑止亦無荒大之失不見良士瞿瞿然顧禮義乎良士猶顧禮義以自樂況於君

蟋蟀在堂歲聿其逝註逝往也新歲來則舊歲往 今我不樂日月其邁

傳邁行也註言可樂之日月其將行而去也 無已大康職思其外傳外禮樂之外疏王肅云

其外言思無越於禮樂也註人不能無樂但當主思禮樂無使越於禮樂之外耳 好樂無荒良士

蹶蹶也傳蹶蹶動而敏於事註蹶蹶也蹶蹶敏也樂主於動動而不廢事則蹶蹶然

蟋蟀在堂役車其休箋庶人乘役車註時庶人之供役者其將休息 今我不樂日

月其怡傳怡過也註可樂之日月其空過矣 無已大康職思其憂傳憂可憂也疏王肅

云其憂言荒則憂也註君亦主思其可好樂無荒良士休憂耳樂而越禮則憂非人不當為樂也

休傳休休樂道之心註言好樂而不大則如善士顧禮義樂道之心休休然也

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用

有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以

危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

山有樞隰有榆傳興也樞莖也國君有財貨而不能如山隰不能自用其財註樞也榆也皆山隰

所自有而山隰不能用以興財也貨也亦國君所自有而昭公不能用之榆類十餘葉皆相似皮及理則異東門

之粉傳云粉白榆也此不發傳則是總指諸榆以興義止以材木興財貨不必定指何榆耳 子有衣裳

弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅傳婁亦曳也註言子昭公弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅有衣裳弗以賜有德者使

曳婁之有車馬弗以錫有功者使馳驅之是其有財貨而不能也或謂昭公有衣裳弗著有車馬弗乘作儉嗇之

刺非宛其死矣他人是愉傳宛死貌愉樂也註將見昭公毛義宛然其老死矣他人即取是以

樂矣他人謂四鄰指沃也

山有栲櫟有杻杻櫟也子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓

弗鼓弗考傳洒灑也考擊也宛其死矣他人是保傳保安也

也傳保也此葛屨傳曰宛辟貌此傳云宛死貌然則宛者乃容貌可見故蒹葭箋以為坐見貌也

山有漆陽有栗子有酒食何不日鼓瑟傳君子無故琴瑟不離於側

且以喜樂且以永日傳永引也宛其死矣他人入室傳昭公

道用之非特國家治安且得以喜樂已身且可以引長此日

死後他人必入是室齊景公與晏子坐於路寢公歎曰美哉室其誰有此乎晏子曰敢問何謂也公曰吾以為在德對曰如君之言其陳氏乎古人皆直言不隱諱

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微

弱國人將叛而歸沃焉

揚之水白石鑿鑿傳興也鑿鑿然鮮明貌激揚之水激

喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也素衣朱襮從子于沃傳襮領也

沃曲沃也註以素為衣朱純黼領此諸侯之服斥桓叔也

也素衣中衣朝服祭服之裏衣也士祭以朝服中衣用布大夫以上祭服中衣用素

不樂箋君子謂桓叔註今我等在晉故不樂若既得見此君子桓叔則云何而得不樂言其實樂也

揚之水白石皓皓傳皓皓潔白也素衣朱繡從子于鵠傳繡黼也

也註繡者謂繡刺白黑黼文以衣中衣既見君子云何其

也註繡者謂繡刺白黑黼文以衣中衣既見君子云何其

憂傳言無

揚之水白石粼粼

粼然清澈也石以水激有聲故其體潔

白其色

我聞有命不敢以告人

傳聞曲沃有善政命不敢

鮮明矣每聞沃有善政令惟恐國人聞之叛而歸之故不敢以告語于人美沃盛強刺昭公微弱也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃

衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升

傳興也椒聊椒也註聊語助也此詩

蕃衍滿一升肅意謂此椒聊之始種也纒一實耳今以蕃衍之故取之滿一升興者桓叔始封沃民人少耳今以盛大之故歸之日以衆也箋云一掬之實蕃衍滿升掬椒之房裹實者也一掬之內惟有一實多則二實耳豈能盈升

乎且桓叔者乃所種之椒也無取乎以

彼其之子碩大無

一

球之實喻支別耳今以王說為正

椒聊且遠

朋

傳朋比也註所以能蕃衍至此者以彼其是

條且

傳條長也註上言蕃衍此嘆其芬香也言椒聊乎

且厚于

椒聊且遠條且

傳言聲之遠聞也註上訓條

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

綢繆束薪三星在天

傳興也綢繆猶纏緜也三星參也在

薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣註室家待禮而成故當及善時為婚也三星在天王肅云謂十月

今夕何夕見此良人

傳良人美室也註言今夕是何夕乎

云婚姻不得其時故思詠嫁
娶之夕而欲見此美室也
子兮子兮如此良人何傳子
嗟茲也註嗟此子兮嗟此子兮
雖值善時奈不得見此良人何

綢繆束芻三星在隅傳隅東南隅也疏在東南
今夕何夕

見此邂逅傳邂逅解說之貌註若得見此美室中心解說
不期而會自然也野有蔓草傳云邂逅不期而會不言解說者

子兮子兮如此邂逅何註奈不得見此
美室而解說何

綢繆束楚三星在戶傳參星正月
今夕何夕見此粲者傳

女為粲大夫一妻二妾疏此時貴者亦婚姻
失時故王肅云言在位者亦不能及禮也
子兮子兮如

此粲者何

綢繆三章章六句

杜杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄

弟將為沃所并爾

有杕之杜其葉湑湑傳興也杕特貌杜赤棠也湑湑枝葉

無故寡特非以止一樹而特也言有特生之杜其葉湑湑
然無他枝之葉與相比者以興時晉君獨居無骨肉與之

相親獨行踽踽傳獨行之人踽踽然無所親暱
豈無他人

不如我同父註君豈無他人異姓之臣乎
嗟行之人胡不

比焉人無兄弟胡不依焉傳依也
嗟行之人胡不

何不求其依焉傳依也
豈無他人不如我同姓傳同

有杕之杜其葉菁菁傳菁菁葉盛也註其葉雖菁菁然盛

多而無傳菁菁葉盛也註其葉雖菁菁然盛
親骨肉獨行踽踽傳依也
豈無他人不如我同姓傳同

也祖嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

羔裘刺時也晉人刺其枉位不恤其民也

羔裘豹祛自我人居居傳祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之

貌箋羔裘豹祛在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦豈無他人維子之故

箋此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人維子之故可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人

羔裘豹褻自我人究究傳褻猶祛也究究猶居居也註以

裘飾末也此因其服以為喻也豈無他人維子之好

箋我不去而歸往他之也民之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴝羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得

養其父母而作是詩也

肅肅鴝羽集于苞栩傳興也肅肅鴝羽聲也集止苞楨栩

蹄之鳥而樹止非其宜也以喻離父母而從征王事靡盬

不能蓺稷黍父母何怙傳盥不攻繳也怙恃也箋蓺樹也

則罷倦不能播種五穀悠悠蒼天曷其有所

今我父母將何怙乎箋曷何也何哉註蒼天斥君君尊而遠據遠視之

蒼蒼然何時其有得所之時訴之也

肅肅鴝翼集于苞棘註君子之急公如鴝之往王事靡盬

不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極註極中也何道乎謂得養其父母也

肅肅鴝行集于苞桑傳行翮也疏上言羽翼明行亦羽王翼以鳥翮之毛有行列故稱行也

事靡盬不能藝稻梁父母何嘗疏首章言父母當何恃食故下言何食何嘗相接成也悠悠蒼天曷其有常註竭力耕田子職之常言何時乎使其民有常厭亂之甚

鵠羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命乎

天子之使而作是詩也箋天子之使是時使來者註云大夫為之請命乎天子之使者

本其得受賜命之由詩實非請命時作也作在賜命後耳箋以詩為請命之辭非毛旨

豈曰無衣七兮傳侯伯之禮七命冕服七章註武公平晉之亂受王命服詩人美之言我豈曰舊時

無此衣之七章兮自桓叔受封以來已從侯伯之禮有是七章之衣也揚之水傳曰諸侯繡黼丹朱中衣不如

子之衣安且吉兮傳諸侯不命於天子則不成為君註舊時但假用之不命于天子不如子七章

之衣命於天子服之而安且人以為善兮子謂武公也云安者前未成為君而服君之服心所不安

豈曰無衣六兮傳天子之卿六命車旗衣服以六為節註前或自貶損車旗衣服從天子之卿以六

為節故變言六以韻句非謂武公受六章之衣也不如子之衣安且燠兮傳燠煖也註已

成為君得常服之故云煖也

無衣二章章三句

有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢

以自輔焉

有杕之杜生于道左傳興也道左之陽人所宜休息也註言有杕然而特之杜雖柯條稀少生

于道路之左宜為行人所止息也以興此寡特之武彼君公雖宗族稀少已為一國之君宜為賢人所歸往也

子兮嗷肯適我傳嗷逮也註彼君子賢人過往逮及晉者皆肯之適我君之朝君宜求以自輔中

心好之曷飲食之註君心中誠愛好之何不設飲食以待之刺其不求賢故云曷也

有林之杜生于道周

傳周曲也註道周謂道隈曲處杜生道左之陽又在隈曲之處雖陰寡所

宜休

彼君子兮嗷肯來遊

傳遊觀也註彼君子以事逮及晉者皆肯來遊於君所遊本觀

義故訓為觀亦觀其君好賢與否

中心好之曷飲食之

有林之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

箋喪棄亡也夫從征役棄

亡不反則其妻居家而怨思

葛生蒙楚蘼蔓于野

傳興也葛生延而蒙楚蘼生蔓於野喻婦人外成于他家疏此二句互文

而同興葛言生則蘼亦生蘼言蔓則葛亦蔓葛言蒙則蘼亦蒙蘼言于野則葛亦當言于野

予美亡此

誰與獨處

箋予我亡無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳

葛生蒙棘蘼蔓于域

傳域營域也註營域墓域上章言于野則此謂蔓于野之墓域文相接成

也予美亡此誰與獨息

傳息止也

角枕粲兮錦衾爛兮

傳齊則角枕錦衾禮夫不在歛枕篋衾席鞫而藏之箋夫雖不在不失其

祭也攝主主婦猶自齊而行事

予美亡此誰與獨旦

箋旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨

自潔明

夏之日冬之夜

傳言長也註喻君子不反己之獨處時日正長也

百歲之後歸于

其居

註百歲百年也言百年之後我死與夫之魂俱來歸則得共處于其居耳居即夫之居故曰其其夫也言

此者痛今生不能

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

傳室猶居也註傳意以即生時之居室故

云室猶居也鄭以居為墳墓室為塚壙非傳義

葛生五章章四句

采芴刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采芴采芴首陽之巔

傳與也芴大苦也首陽山名也采芴幽辟喻無徵也

詩人以小行無徵而獻公察之故言我采此芴我采此芴采之于首陽之巔不憚幽辟以興我求

小行我求小行求之于曖昧之中不人之為言

思徵驗獻公如此讒言所以與也

謂以人之小行及無

微之事為君言也

苟亦無信

傳苟誠也

言苟變於衛君君曰我知其材可將然變也嘗為吏賦於民而食人二雞子以故勿用也子思曰君處戰國之世而以二卵棄干城之將此不可使聞於鄰國故人舍旃舍旃

之小行及無徵之事即誠有之亦無得聽信也

苟亦無然

求也此小行耳無徵耳當舍之舍之無深人之為

言胡得焉

凡讒人以人之小行及無徵之事為君言者傷羣臣之心絕用賢之路于國家亦何所得益

焉言無益者深刺之

采苦采苦首陽之下

傳苦苦菜也

人之為言苟亦無與

傳無與勿用也

采葑采葑首陽之東

傳葑菜名也

人之為言苟亦無從

傳葑菜名也

采芴三章章八句

采芴

九

毛詩說卷十

男埴校字

毛詩說卷十一

平湖孫燾學

秦風

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛

傳鄰鄰眾車聲也白顛的顛也疏言秦仲有車眾多其聲鄰鄰然有馬眾

多其中有白顛之馬

未見君子寺人之令

傳寺人內小臣也箋欲見國君者必先令寺人使傳

告之時秦仲又始有此臣

阪有漆隰有栗

傳興也阪者曰阪下濕曰隰註阪上有漆隰中有栗阪隰不自用待人用之以興秦

仲有禮樂亦不自樂與其臣共樂之也山有樞傳云國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財此文義與之同

則興意亦同

既見君子並坐鼓瑟

傳又見其禮樂焉註我從外而入既得見此君子秦仲又

見其臣並坐於堂上而堂下方鼓瑟是其有禮樂以娛樂之也

今者不樂逝者其耄

傳耄也

八十日臺註我今者不於此君之朝仕焉而自樂若更之他國者其徒使自老

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧

傳簧笙也註簧者笙管之中金薄鑠也笙

十三簧鹿鳴云吹笙鼓簧

今者不樂逝者其亡

傳亡喪棄也註其徒喪棄不反不得復見此樂

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

箋始命命為諸

侯也秦始皇附庸也疏諸侯乃得順時遊田治兵取禽附庸未成諸侯其禮則闕故言始命而有此也有蕃曰園有牆曰囿獵則就於囿中上二章囿中事也調習則在園中下章園中事也

駟鐵孔阜六轡在手

傳駟驥阜大也箋四馬六轡六轡在手言馬之良也

公之媚子

從公子狩

傳能以道媚於上下者冬獵曰狩箋此人從公往狩言襄公親賢也註媚上下者謂能上媚於

君下媚於民也子者王肅云卿大夫稱子

奉時辰牡辰牡孔碩

傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸箋奉是時牡者謂虞人

也時牡甚肥大言禽獸得其所

公曰左之舍拔則獲

傳拔矢未也箋左之者從禽之左射之也

法必言公曰左之者公善射疏逐禽由左禮之常

遊于北園四馬既閑

傳閑習也箋公所以田則克獲者乃遊北園之時時則已習其四種之馬

疏作者因田馬調和廣言四種皆習也

輶車鸞鑣載獫狝驕

傳輶輕也獫狝

曰獫短喙曰獸驕箋輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園時所為也註驅者謂驅禽使之前也逆謂御還之使不出圍取其輕便故名輶車鸞鈴也在鑣曰鸞鑣馬勒傍鐵亦調習之又教田

犬始曉達搏噬之事

駟驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方疆而征伐
不休國人則矜其車甲婦人能閑其君子焉

小戎傳小戎兵車也

淺收軫也五束束也

五束束有歷錄箋此羣

游環脅驅陰鞞

游環鞞也游在背上

所以禦出也脅驅慎駕具所以止入也陰揜軾也鞞所以

引也蓋白金也續續鞞也游環在背上無常處貫鞞之

外轡以禁其出脅驅者著服馬之外脅以止鞞之

入揜軾在軾前垂鞞上蓋續白金飾續鞞之環

轂駕我騏驎傳文茵虎皮也暢鞞長鞞也騏驎文也

君子溫其如玉箋言我也念君子之性

在其板屋亂我心傳西戎板屋箋心曲心之委曲也憂則心

曲傳亂也此上四句者婦人所用閑其君子

四牡孔阜六轡在手騏驎是中駟驪是驂傳黃馬黑喙曰

駟箋赤身黑鬣

念君子溫其在邑傳在敵邑也註溫

方何為期胡然我念

之箋方今以何時為還期乎

何以子然不來言望之也

伐孔羣公予蓋錞蒙伐有苑傳伐駟四介馬也孔甚也

羽也伐中干也苑文貌箋淺也謂以薄金為介之孔介

甲也甚羣者言和調也蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐

故曰虎韞鏤膺交鞞二弓竹閉緝滕傳虎虎皮也鞞弓室

二弓於鞞中也閉緝緝繩滕

約也箋鏤膺有刻金飾也言念君子載寢載興疏婦人

則此亦謂其室家秩秩然有知者此矜其車甲之德音德善音聲也以其聲音矜夸為善故謂之德音秩秩有知者謂其言知急公此襄公政教之美使然也

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

蒹葭蒼蒼白露為霜傳興也蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾為霜然後歲事成與國家待禮

然後興註蒹葭雖盛未堪充用有待于周禮教之也所謂以喻秦民雖眾亦未堪以用有待于周禮教之也

伊人在水一方傳伊維也一方難至矣註襄公未能用周禮則所謂維是得人之道乃在水一傍隔

于水欲至道也難水以喻禮也溯洄從之道阻且長傳逆禮則莫能以至也

註此以渡水喻求道言道在於水若逆流而從之則道險阻且遠長不可得至也猶逆禮則莫能以至道也溯

游從之宛在水中央傳順流而涉曰溯游順禮求濟道來迎之箋宛坐見貌註若順流而從之

則道宛然在於水之中央猶順禮則道來迎之也王肅云能用禮則至於道也

蒹葭萋萋白露未晞傳萋萋猶蒼蒼也晞乾也註白露未乾則未為霜未可以為曲薄充歲事

也國之有民猶土之有草故以喻所謂伊人在水之湄傳湄水也溯洄從之

道阻且躋溯游從之宛在水中央傳躋升也坻小渚也註道既阻遠且如上升而

不可見

蒹葭采采白露未已傳采采猶萋萋也未已猶未止也所謂伊人在水之

涘傳涘厓也溯洄從之道阻且右傳右出其右也疏若正與相

迂迴難至也其左亦迂迴右取韻耳傳小渚曰涘註此詩通體皆喻

與衡門鶴鳴同

蒹葭三章章八句

毛詩說 卷十一 三

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之
故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅

傳興也終南周之名山中南也條梅也宜以戒不宣也註人君之尊

譬如名山然山之上何所有乎則有棺有柩也柩也皆美材也山之所宜有與者喻人君亦宜有美德不宣無也終南時為秦君子至止錦衣狐裘顏如渥丹

傳錦衣采色有故舉之

也狐裘朝廷

之服註君子謂襄公至者自王朝還至其國止辭也錦衣狐裘諸侯之服也渥厚漬也受顯服而來歸顏色如厚漬之丹道其顏之美者愛之猶其君也哉

註自今以往其常簡兮愛頌人云赫如渥赭矣

為周地之君也哉

意以有德則宜為君不德即不宣為君所謂戒勸之也箋云其君也哉儀貌尊嚴得人君之度意無指歸耳

終南何有有紀有堂

傳紀基也堂畢道平如堂也註基謂基如名山之有基址也當行寬平之政

如名山之有畢道也亦宜以戒不宣君子至止黻衣繡

裳佩玉將將

傳黑與青謂之黻五色備謂之繡註上曰衣下曰裳將將聲也美其受此顯服故詠之

壽考不忘

註願襄公壽考終有此地子孫不忘其功

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

交交黃鳥止于棘

傳興也交交小貌黃鳥以時往來得所以時集于叢木而飛往來得其所也反誰從穆公子車奄

以興三良仕秦不以壽命終失其所

誰從穆公子車奄

息

傳子車氏奄息名箋維此奄息百夫之特

之中特臨其穴惴惴其慄

傳惴惴懼也箋穴謂塚壙中也

彼蒼者天殲我良人

傳殲盡良善也註蒼天斥如可贖

兮人百其身

箋如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶為之惜善人之甚

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行疏傳以奄息為維名仲行亦為名

此仲行百夫之防傳防比也註乃百夫之中比較而得之者臨其穴惴惴其慄

彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚註加交交于黃鳥上者痛三良小鳥之不如誰從穆公子車

鍼虎疏鍼虎亦名維此鍼虎百夫之禦傳禦當也箋言此一人當百夫臨其穴

惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

歛彼晨風鬱彼北林傳興也歛疾飛貌晨風鷗也鬱積也北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

北林箋先君謂穆公未見君子憂心欽欽傳思望之心

山有苞櫟隰有六駁傳櫟木也駁如馬倨牙食虎豹箋山者亦國家所宐有之疏言六駁者王肅云據所見而言也

註上晨風擊鳥也此駁猛獸也亦類舉以喻賢人陸璣云

下章云山有苞櫟隰有樹槎皆山未見君子憂心靡樂註

隰之木相配此不宐云獸非也未見君子憂心靡樂註

在于心如何如何忘我實多

無所樂如何如何忘我實多

山有苞櫟隰有樹槎傳櫟唐棣也槎赤羅也註唐棣之華

唐棣常棣此必以為唐棣者唐棣生于山中不產平原經云山有故知唐棣耳未見君子憂心如

醉也如何如何忘我實多註不云棄賢臣而云忘先業責之深也

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍

傳興也袍襦也上與百姓同欲則百姓樂有是袍與子為朋友同共做之以興上與百姓同欲則百姓樂致其死如朋友樂同衣袍也

同袍與子共其袍以興古百姓云我豈曰君無戰士乎我樂為君致其死同袍得喻致死 王于興師修我戈矛與子同仇

仇

傳戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也

疏解稱王于興師之意征伐當出自天子疾君不由王命自好攻戰故言王也王肅云疾其好攻戰不由王命故思王興師是也 王于興師修我戈矛與子同仇

豈曰無衣與子同澤

傳澤潤澤也疏衣服之煖於身猶甘雨之潤於物故言與子同澤正謂同袍裳是其潤澤也

也

王于興師修我矛戟與子偕作

傳作起也

豈曰無衣與子同裳

註在下

王于興師修我甲兵與子偕行

傳行往也註與子俱往征之

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公子渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽

傳母之昆弟曰舅箋渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於

咸陽之地註康公言前我送舅氏歸國

何以贈之路車乘

送之至于何地乎曰至于渭水之陽

黃物以贈送也乘黃四馬也

註我此時將何

我送舅氏悠悠我思

疏謂舅為氏者以舅之與甥氏姓必異故書傳通謂為舅氏註悠悠思也

悠悠乎我思念我母不見舅氏之歸何以贈之瓊瑰玉佩

傳瓊瑰石而次玉佩玉之制天子

用純諸侯以下則玉石雜用註又贈以玉佩以母故厚于舅氏也今成往事矣故追念之

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

註有始謂穆公無終謂康公兩君得相始終者國君以國為體可相始終也箋以始為康公之始康公本無始

耳

於我乎夏屋渠渠

傳夏大也註始者穆公於我賢人乎甚厚處之以大屋渠渠然今也每

食無餘

註今康公疏薄矣我每食纔足無復盈餘也王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋

而食無餘

于嗟乎不承權輿

傳承繼也權輿始也註歎康公不能繼其先君之始

於我乎每食四簋

傳四簋黍稷稻粱註穆公非特居我以大屋又每食我設四簋今也每

食不飽

註今也我每食不能飽餐于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

男培校字

毛詩說卷十二

平湖孫燾學

陳風

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮

傳子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘註卿大夫稱子宛丘其

游蕩

洵有情兮而無望兮

傳洵信也註信者謂上之風化信足以移人以幽公淫荒之故

其大夫信乎皆有淫荒之情兮而無足為下民所仰望兮主刺幽公故言信也

坎其擊鼓宛丘之下

傳坎坎擊鼓聲註上眺望故于丘之上此歌舞故于丘之下謂山足

無冬無夏值其鷺羽

傳值持也鷺鳥之羽可以為翳箋翳舞者所持以指麾註無問冬無問夏

言無度也

坎其擊缶宛丘之道

傳盞謂之缶疏缶是瓦器可以節樂上言在丘下此言在丘下之道文

相接也無冬無夏值其驚翽傳翽翽也

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

東門之枌宛丘之栩

傳枌白榆也栩杼也國之交會男女之所聚註東門之有枌樹宛丘之有

栩木指其遊觀之處也宛丘即在東門外

子仲之子婆娑其下

傳子仲陳大夫氏婆娑舞也箋

之子男子也註幽公風化之所行我見大夫

子仲氏之子婆娑然舞于其樹下首責男子

穀旦于差南方之原

傳穀善也原大夫氏箋且明差擇也註善明之朝男子於是差擇之約彼

南方之原氏女與之

不績其麻市也婆娑

箋績麻者婦人之事也疾其今

其往原氏之居在

不為註原氏之女即不復績麻於市也與男子聚會婆娑而舞東門近市疾之故直言于市也

穀旦于逝越以駿邁

傳逝往駿數邁行也箋越於也註男

子於是以前未績之麻數藏之而

視爾如莛

傳莛

莛莛

後行王肅云駿數績麻之縷也

也椒芬香也註己聚會男謂女曰前我視爾多情如莛莛之草然多華少葉葉又翹起汝遺我一握之椒以椒喻我芬香因相說也故此復相聚

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

箋誘進也掖扶持也

衡門之下可以棲遲

傳衡門橫木為門言淺陋也棲遲遊

遊息於其下以喻人君不

泌之洋洋

傳泌泉

水

可以國小則不與治致化

大也樂飢可以樂道忘飢註飢以喻亂治國有道得其道終歸于治無憂亂也觀泉之始出泌然而流繼則廣大

洋然亦可以樂道忘飢矣以飢喻亂者飢則體虛猶亂則國弱故以喻之王肅云洋洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以樂治忘亂

豈其食魚必河之魴註魚以喻民河中大魚固足供食然食魚者豈其必大魚凡小水中之魚

皆可以食以喻國大民多固足用也然豈其取妻必齊之

不可得善用民者民雖少猶能得其力然小國亦有才在善於用之猶取妻者凡女皆可取不

姜註取妻以治其家猶求賢以治其國也人才多在大國必定齊之姜姓之女也通篇皆比擬之辭與鶴鳴同

豈其食魚必河之鯉註鯉魚之美者**豈其取妻必宋之子**註宋亦大國

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻傳興也池城池也漚柔也疏漚漸也之池水可以漚柔麻草麻漬於水則柔而中用彼美淑姬

以興禮可以化人人若漸於禮則不至淫昏也可與晤歌傳晤遇也註彼美好之善女君可與之相遇合

昏室家有禮宐歌詠以樂之也王肅云可以與相遇歌樂室家之事是也

東門之池可以漚紵註紵亦麻也池言東門者人眾所聚於漚事便也以喻賢女朝夕與君處

化之亦便彼美淑姬可與晤語註君可與遇使故舉之

東門之池可以漚菅疏菅茅屬柔韌宐為索漚乃善也**彼美淑姬可與晤**

言傳言道也註謂言室家之道非訓言為道也有言語而後君感悟至室家之道成則歌樂之是言語在先詠歌

在後也首章先言歌者急欲見賢女之有益于君

東門之池三章章四句

毛詩說 卷十一 三

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不

至者也註失時者王肅述毛云男子二十而有室女子

日三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之明

三十二十已晚若過此則為失時也多違者謂違秋冬

之時荀子云霜降逆女冰泮殺止家語云羣生閉藏為

陰而為化育之始故聖人以合男女窮天數也霜降而

婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此今違

而不用故言多違也經二章皆上二句與昏姻失時男

女多違下二句言親迎女猶有不至

東門之楊其葉牂牁傳與也牂牁然盛貌言男女失時不

春晚蒞落絮出而後舒葉是乎甲最早而放葉獨遲者故

舉以興焉與者喻男女早有嫁娶之端乃晚而失時秋冬

本嫁娶之候乃違而不逮猶東門之楊然發乎甚早必至

春既盡而葉始牂牁然盛也東門國之交會故此編屢舉

之昏以為期明星煌煌傳期而不至也箋親迎之禮以昏

時女留他色不肯時行乃至大星

煌煌註煌煌者天將曉也男

子待女至此時不至然後始罷

東門之楊其葉肺肺傳肺肺猶

昏以為期明星哲哲傳哲哲

也煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬

民焉註詩但言陳佗師傅之不良耳序以師傅不良為

義所行不合義即謂淫

乎蔡一事也據後言之

墓門有棘斧以斯之傳與也墓門墓道之門斯析也幽間

此與者喻陳佗處深宮中獨與宦者婢妾居則有夫也不

良國人知之傳夫傳相也註今此夫也

知而不知已誰昔然

不

善國內之人皆知之

矣傳昔及也箋已猶去也註知之而不去害必及也傳誰云無害我觀古昔有必然者矣

墓門有梅有鴉萃止傳墓門既幽間希行又有多葉之柎木故有鴉集于其間以與佗既生長深宮又內多嗜慾故有惡傳在其旁也柎三四葉一藜木之多葉似人之多慾故以喻

夫也不良歌以訊之傳訊告也註曲合樂日歌言已焉傳惡也註子既告汝汝得子言而不顧

此惡也傳訊子不顧顛倒思子註子既告汝汝得子言而不顧言也佗陳君後以外淫為蔡人所殺

下殺上是顛倒也詩人早見及此

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

防有鵲巢邛有旨苕傳興也防邑也邛丘也苕草也箋防者喻宣公信多言之人故致此讒人疏防多樹木故有鵲巢之邛丘地美故有苕生焉註讒言惑人必由浸潤猶鵲

之為巢漸積累成之也苕山草莖葉綠色可愛故謂之旨若其幹硬而易折荀子曰風至苕折猶讒言之詐偽易破也故引誰侑子美心焉怵怵傳侑張誑也箋誰誰讒人也以為喻傳美之人乎使我心怵怵然所美謂宣公也

中唐有璧邛有旨鷓傳中庭也唐堂塗也璧瓠也鷓下至門之徑也瓠瓠瓠也中庭及堂塗必以磚甃之故有甃甃之非一甃讒言非一言故以喻之鷓小草有雜色似綬猶讒言之變詐不常也中唐自誰侑子美心焉惕惕傳惕惕猶惕也

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮傳興也皎月光也註興者月臣道喻在位者也古者在位好德其德之盛如月出東方其光皎

毛詩說

卷十二

五

然兮東方之日傳日月盛於東
 方臣察於下若月則月自喻臣
 舒遲也窈糾舒之姿也凡好謂之佼今在位但說美色
 故思見此佼好之人其形貌僚然而好兮行止舒遲姿容
 又窈糾然勞心悄悄兮傳悄悄憂也詩人言我憂勞於心悄
 而美兮然兮在位無德不足以在民上故為
 國憂之此序已作刺之意箋云思而不見則憂謂憂不見
 此美色則通篇皆說色之言脫序好德之義與神女賦何
 異乎非
 毛旨也

月出皓兮

註皓明也

佼人憺兮舒憂受兮

註憺好貌憂受舒貌在位好色故思之也

勞心慄兮

註慄憂也

月出照兮

註照照臨也易曰大

佼人燎兮舒天紹兮

註燎照也

好女有光猷照人天紹亦舒之姿也

勞心慘兮

註慘亦憂也

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南

傳株林夏氏邑也夏南夏徵舒也

問君何為乎而往株林從夏氏子南之母也然則君非欲適株林欲從夏氏子南之母也王肅云反覆言之疾之也鄭以匪適株林從夏南為靈公舐拒之辭靈公實往株林不得云不往耳

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株

傳大夫乘駒又指說往株林

之事言靈公駕我四馬嚮夕而說舍於株林之野其大夫又乘我四駒早朝而食於株林之邑君之馬大夫之駒而云我者君是己之君則馬即己之馬大夫亦然也言四者大夫以上駕四王肅云陳大夫孔寧儀行父與君淫於夏氏從君適株故作者并舉以惡君君臣分朝夕言之者疾之甚也言不自休止也

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感

傷焉

註憂思而感傷之者謂詩人也

彼澤之陂有蒲與荷

傳與也陂澤障也荷芙蕖也註陂者澤之畔澤以有畔障水之故故有蒲

草及荷草興者喻國以有君秉禮之故故有貞男與貞女也荷生水不沒在泥不汙似人貞潔蒲亦美材故荀子曰

譬之如滂邪莞蒲生焉澤鍾水以有美一人傷如之何傳生物猶君用禮以化民故以喻也

無禮也註有所美之一人謂靈公也與其臣淫於國中無禮之甚我因是感傷如之何乎君與臣俱無禮寤寐

無為涕泗滂沱

傳自目曰涕自鼻曰泗註今陳民自覺至寢更無所為惟男說女女說男風化之所

行乃至於此我目涕鼻泗一時俱下滂沱然也

彼澤之陂有蒲與蘭

傳蘭蘭也註蘭芳草也轉荷為蘭仍蒲不易者蒲性柔從欲見民順從君

如蒲草然不難以禮化有美一人碩大且卷

傳卷好貌註我有大美之人固望其有大大之

德且有美好之容也臣之美君者私君

寤寐無為中心悁悁傳悁悁猶悒悒也註言已憂在

於心悁悁然

彼澤之陂有蒲菡萏

傳菡萏荷華也註上已舉荷此復舉荷之華者荷華得日光乃開猶貞女

不輕授人以色有美一人碩大且儼傳儼矜莊也註言且宜顏色矜莊也寤寐無為

輾轉伏枕註我念陳之男女自覺至寢淫佚無所為則臥而不安婉轉而伏于枕國語云今陳國田在草

間功成而不收民罷於逸樂是詩所謂無為也疏以無為為詩人寤寐之中更無所為寤寐中欲為何事乎

澤陂三章章六句

男埝校字

毛詩說卷十二

毛詩說卷十三

平湖孫燾學

檜風

羔裘逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

羔裘逍遙狐裘以朝

傳羔裘以遊燕狐裘以適朝箋先言燕後言朝見君之志不能自強於政治

註大夫言檜國小而迫正當及間暇之時修其政治今君及時般樂服羔裘以遊燕畢然後服狐裘以適朝是其忽於政理不足與有為也指言始服羔裘改服狐裘者惡君不知修其政而但易其服豈不爾思勞心切切傳國無政令使我心勞註我豈不於爾思乎言思為汝大夫今國無善政使我憂勞於心切切然故不得

羔裘翱翔狐裘在堂

傳堂公堂也

豈不爾思我心憂傷

註言我心憂思

傷而感

羔裘如膏日出有曜

傳日出照曜然後見其如膏註君之

燕有光照曜之故我見其鮮絮如此也必言日出照曜之者古者人君日出聽政至于中冥今乃逍遙遊燕故表其時以疾之不復言狐裘者明君志不在朝政又以遊燕而絜其服尤所見惡

悼傳悼動也註君行如此我欲去之心中是以傷悼而動也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

庶見素冠兮棘人欒欒兮

傳庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠貌註時人有練後即除

服者故言已幸望得見服既練之素冠兮用情急於哀感之人其形貌欒欒然瘦瘠者兮

勞心者憂不得見

庶見素衣兮

傳素冠故素衣也註素衣亦練後之衣喪禮

禮也己幸我心傷悲兮

註不得見聊與子同歸兮

望得見之與此子同歸註此素衣之子乃有禮之人願得見而效之

刺不能三年則同歸謂同歸於禮非欲之其家耳

庶見素鞞兮

箋祥祭朝服素鞞者鞞從裳色註練後之服

過再期而除之則不服素鞞我心蘊結兮註我心欲見之

能忘聊與子如一兮

傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴

敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援

琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君

子也於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君

之子能終三年之喪我願與此子行如一兮哀未盡則自

三言詩 卷十三 割以禮哀已盡能引而致之於禮則如一

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者

也註疾其君之淫恣三章上二句是也思無情慾者三章下二句是也

隰有萋楚猗儺其枝傳與也萋楚鉞也猗儺柔順也註鉞也隰草也與者其枝猗儺然不妄

尋蔓草木以喻人之不淫恣也疾其君乃隰草之不如故舉之陸璣云即今羊桃其莖弱過一尺引蔓于草上鄭不以為羊桃故云不尋蔓也鉞之性傳不明言但以天之性為柔順若蔓引即是縱恣非柔順耳鄭義為長

沃沃樂子之無知傳天少也沃沃壯佼也箋知匹也註人年少之時沃沃然壯佼正多情慾今我

樂是子之無配匹之意疾君淫恣又思此子

隰有萋楚猗儺其華註言猗儺然者其華也愛天之沃沃

樂子之無家箋無家謂無夫婦室家之道

隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室註室猶家也此子即序云

無情慾者

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車偈兮傳發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車註言今檜國政亂譬如

風然非昔日有道之風也發發然暴兮又譬如車然非昔日有道之車也偈偈然疾兮亂政之害於民猶風之飄車之疾故顧瞻周道中心怛兮傳怛傷也下國之亂周道滅也箋周道周之政令也廻首

顧曰

匪風飄兮匪車漂兮傳廻風為飄漂無節度也註不徑言飄漂而先言非有道者主思有道

也顧瞻周道中心弔兮傷也

誰能亨魚漑之釜鬻傳鬻灑灑也鬻釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣註問誰

能亨魚乎善亨魚者取舊釜鬻灑灑之以亨此魚而不煩

擾則魚不碎得亨魚之法矣以喻善治民者因舊政令而

修用之以治其民而不煩擾則民不散誰將西歸懷之好

音傳周道在乎西懷歸也註檜在周東故謂周為西誰與

政令必有言語故曰音也言己思之甚將持也箋云有能

西仕於周者我則懷之以好音仕周之意序與傳皆無之

匪風三章章四句

男埭校字

毛詩說卷十三

毛詩說卷十四

平湖孫燾學

曹風

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小

人將無所依焉疏三章皆刺好奢文互相見首章言衣

多卒章言麻衣見其體卒章麻衣是諸侯夕時所服

則首章是朝時所服及其餘衣服也二章言衆多見其

上下之服皆衆多也首章言蜉蝣之羽二章言之翼言

有羽翼而已不言其美卒章乃言其色美亦互以為興

蜉蝣之羽衣裳楚楚傳興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有

喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳心之憂矣

於我歸處註詩人言我心緒為之憂矣庶於我乎講求法

歸者謂歸于儉也

蜉蝣之翼采采衣服

傳采采衆多也

心之憂矣於我歸息

傳息止也

依乎國國存則有所止息也疏謂憂既亡之後君無所歸處不憂將亡而憂既亡憂非所憂其失在以歸為依歸而

不解處息說之義耳

蜉蝣掘閱麻衣如雪

傳掘閱容閱也如雪言鮮潔箋麻衣深衣諸侯之朝朝服夕則深衣也

疏掘閱者言其掘地而出形容鮮閱也

心之憂矣於我歸說

箋說猶舍息也

蜉蝣三章章四句

候人刺近小人也其公遠君子而好近小人焉

彼候人兮何戈與祋

傳候人道路送迎賓客者何揭祋及也言賢者之官不過候人箋是謂遠

君子也

彼其之子三百赤芾

傳彼彼曹朝也芾鞞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤

芾葱珩大夫以上赤芾乘軒箋之子是子也佩赤芾者三百人

維鷦在梁不濡其翼

傳鷦鷩澤鳥也梁水中之梁鷦在梁可謂不濡其翼乎註興者小人在位

必擾害于民猶鷦之在梁必沒水求魚而濡其翼也

彼其之子不稱其服

註言佩赤芾不稱也

維鷦在梁不濡其味

傳味喙也

彼其之子不遂其媾

傳媾厚也

註遂成也言不能成其君厚民之意也

蒼兮蔚兮南山朝隲

傳蒼蔚雲與貌南山曹南山也隲升朝時之升雲也南山喻君君以好近小人之故小人並進

譬如南山朝升之雲自下而上蒼蔚然雲蔽日無光猶小人蔽君不明故以喻焉必言

婉兮變兮季女斯飢

傳婉少貌變好

貌季人之少子也女民之弱者註小用人用事民始困矣彼

飢不得食下泉序云其公侵刻下民不得其所此言季女斯飢是被其臣侵刻而失所也民皆失所獨言季女者弱

小尤堪閱故先言婉兮變兮以閱之也箋云天無大雨則歲不熟而幼弱者飢詩無天旱歲飢之事耳

候人四章章四句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鳴鳩在桑其子七兮

傳興也鳴鳩稊鞠也鳴鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一箋與

子其儀一兮

箋淑善也儀義也註彼善于牧民之人有君

者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳴鳩註子以喻民七言多也鳴鳩部生於桑

之義故言執義也古者什一而稅用民之力歲不過三日入山澤以其時而無征關譏市鄣皆不收賦均一養之可

謂執義矣其儀一兮心如結兮
傳言執義一則用心固註又嘆

裏結之兮其心堅固不變故能均一養之也

鳴鳩在桑其子在梅

傳飛在梅也疏以其平均

養之故得長大而飛去

淑人君子

其帶伊絲

箋其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉註其大帶維是素絲為之

絲其弁伊騏

傳騏騏文也弁皮弁也註其皮弁維作騏之文懷其德愛其服故詠歌而依違之也

鳴鳩在桑其子在棘

註其子衆多或飛在棘君子之養民民無不得其所猶鳴鳩之子散處非

淑人君子其儀不忒

傳忒疑也

一木而無不得其所此淑人君子其儀不忒正是四國正

其子每章異木之意也淑人君子其儀不忒正是四國正

鳴鳩在桑其子在榛

註亦有飛在榛者其生處故不

變在桑之文疏以母常不移蘇氏申之遂云從其在梅則

失其在棘從其在棘則失其在榛是故居一以待之而無

不及者然詩不以其在桑見均一淑人君子正是國人

中之人四國是之由正是國人胡不萬年
註是之者此一

手詩說 卷十四
可以萬年乎刺今曹君不
壹國人非之不可以久

鳴鳩四章章四句

下泉思治也曹人疾其公侵刻下民不得其所憂而思

明王賢伯也

冽彼下泉浸彼苞稂

傳興也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童梁非漑草得水而病也箋興

者喻共公之施政教徒困病其民注共公侵刻下民使不得其所猶寒泉之浸童梁浸其本使傷而病也 愾我

寤嘆念彼周京

箋愾嘆息之意寤覺也念周京者思其先王之明者

冽彼下泉浸彼苞蕭

傳蕭蒿也注蕭與著俱非漑草亦得水而病蒿荻蒿有香氣 愾我

寤嘆念彼京周

冽彼下泉浸彼苞著

傳著草也注著蒿屬香草也主言民因侵刻之故已盡困窮如稂莠之無

實故首舉稂實則民猶香草宜撫而用之不立侵刻之故繼舉蕭與著也

芄芄黍苗陰雨膏之

傳芄芄美貌注周之盛時天下之民皆得其所而王者又以恩澤施之譬如芄芄然美者是黍之苗而上天又以陰雨膏潤之也黍亦喻民今之民困敝故以稂喻之昔之民殷實故以黍喻之

四國有王郇伯勞之

傳郇伯侯也諸侯有事二伯述職注王謂明王有明王非獨曹故

言四國以廣之時四方之國上有明王王以諸侯有牧民之事立二伯督率之二伯循其職時出眺省諸侯若土地辟田野治俊傑在位則有慶若土地荒蕪培克在位則有讓故諸侯不得侵刻下民文王之子郇侯時為王官之伯能董率其屬使各恤其所治民以恩意勞來之無致失所有明王斯有此賢伯也今無明王賢伯故思之

下泉四章章四句

毛詩說卷十四

男埵校字

毛詩說卷十五

平湖孫燾學

豳風

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由

致王業之艱難也

註武王崩之明年周公攝政管蔡倡為流言謂周公不宐居攝遭此變異已舉兵東伐之乃作此七月之詩陳先公致此業艱難如此以明已不得不攝之故王肅云周公以公劉太王能憂念民事成此王業今管蔡流言將絕王室故陳豳公之德言已攝政之意不論文武論豳公者道其艱難也

七月流火九月授衣

傳火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋大火者寒暑

之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在註大火心也季夏昏中至七月流而下豳公云此將寒之漸若及時備衣至九月婦功成則可以授冬衣矣言九月霜始降已當授衣也凡星在午為中南為上北為下七月火星從

毛詩說

卷十五

一

午而下故 一之日麇發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲

傳一之日十之餘也一之日周正月也麇發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也 三之日

備則一之日風寒發然二之日寒氣栗烈然貴 三之日

于耜四之日舉趾 傳三之日夏正月也幽土晚寒于耜始

足而耕矣 註又為食計設官導民奉土令三之日 同我

婦子饁彼南畝田畯至喜 傳饁饋也田畯大夫也 註又

饋食餉彼南畝之中耕作者田 官來至見之而喜喜其從教也

七月流火九月授衣 註再言九月授衣者 春日載陽有鳴

倉庚 傳倉庚離黃也 箋載之言則也陽 女執懿筐遵彼微

行爰求柔桑 傳懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅 春

日遲遲采繁祁祁 傳遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶祁

以洗之民勤于事當春日舒緩之 蠶之未生者又須采繁草

歸 傳傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及

與也幽公子躬率其民同時歸也 註是時求桑

采繁之女感蠶事之勤苦心悲傷事畢始與幽公之子

同時歸于家王肅云幽君既修其政又親使公子躬率其民

明了以男女之情同下說秋時收斂不云男子傷悲故又

申其說言春時女因事苦而悲則秋時男亦感事苦而悲

皆感傷其物之化其情同也物化者時物變化因此而人

多營作是以傷感之箋云春女感陽氣而思男秋士感

七月流火八月萑葦 傳亂為萑葦畜萑葦可蠶月

條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑 傳斨方盞也遠枝遠

之曰猗女桑萑桑也箋條桑枝落之采其葉也女桑少枝

長條不枝落者束而采之 註於養蠶之月欲采桑以食蠶

先條落其桑其條桑如何乎則取彼斧與斨以斬伐其枝
之遠者條之揚起者以手所不及故枝落之而後采之也
又以繩猗束彼新生柔穉之桑以

其葉少條雖長不假枝落之故也
七月鳴鵙八月載績載

玄載黃我朱孔陽為公子裳
深纁也陽明也祭服元衣纁裳
月則鳴幽地晚寒鳥物之侯從其氣焉凡染者春暴練夏
纁元秋染夏為公子裳厚於其所貴者說也疏績麻為布
民自衣之元黃之色施於祭服朱則為公子裳皆是衣服
之事雜互言之也染實在夏而文承八月之下者以養蠶
績麻是造衣之始故先言之染色作裳是為衣之終故後

之言

四月秀葍五月鳴蜩八月其穫十月隕穽
秀葍不榮而實曰
葍也穫禾可穫也隕墜穽落也箋秀葍也鳴蜩也穫禾也

隕穽也四者皆物成而將寒之侯物成自秀
四物者將言取皮為裘絲麻不足以禦寒更
須其助此意較遠故殷勤言之下章義同
一之日于貉

取彼狐狸為公子裘
傅于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以
居孟冬天子始裘箋于貉往搏貉以

自為裘也狐狸以其尊者言此者時寒宜助女功註于貉
不言為民之裘而狐狸云為公子裳亦是厚於貴者于貉
言往不言取狐狸
二之日其同載績武功言私其縱獻豸

言取不言往互文
于公
獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也疏則
繼續武事使
不忘戰也

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月

在戶十月蟋蟀入我牀下
傅斯螽螽也莎雞羽成而振
訊之箋自七月在野至十月入

我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將寒有漸非卒
來也註蛸蛸長股以股鳴者也五月中感於陰氣動其兩
股相搓作聲聞數十步莎雞如蝗而班色毛翅數
重翅正赤六月中羽成飛而振訊之索索作聲
穹窒熏
鼠塞向墜戶
戶傳穹窒塞也向北出牖也墜塗也庶人簞
戶箋為此四者以備寒疏穹窒其室之孔穴

熏鼠令出其窟塞北出之嚮塗荆竹所織之戶使令室嗟
 無隙孔寒氣不入庶人荆竹織門以其通風故泥之也
 我婦子曰為改歲入此室處箋曰為改歲者歲終而一之日
 厲發二之日栗烈當避寒
 氣而入所穹室堦
 戶之室而居之

六月食鬱及蕙七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻為此

春酒以介眉壽傳鬱棗屬蕙蕙也剝擊也春酒凍醪也
 眉壽豪眉也箋介助也疏此鬱蕙言食則

葵菽及棗皆食之也但鬱蕙生可食故以食言之葵菽當
 亨煮棗當擊取故各從所宜而言之穫稻作酒云以介眉
 壽主為養老人則農夫不得飲之註酒謂七月食瓜八月

斷壺九月叔苴采茶薪樗食我農夫傳壺瓠也叔拾也苴
 麻子也樗惡木也疏

此經食瓜則斷瓠拾麻亦食之也註甘瓠蔓生斬之故曰
 斷麻則拾而取之故曰叔也薪樗者析以為薪備炊爨之
 用也此四者農夫食之

九月築場圃傳春夏為圃秋冬為場箋場圃同地自物生
 為場疏言九月之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以

場於圃之中以治穀也十月納禾稼黍稷重穆禾麻菽麥

傳後熟曰重先熟曰穆箋納內也治於場而納之囷倉也
 疏禾稼禾麻再言禾者以禾是名非徒黍稷重穆四種
 而已其餘稻秫苽粱之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱
 故於麻麥之上更言禾字以總諸禾也此文所不見者明
 其皆納嗟我農夫我稼既同上入執宮功傳入為上出為
 下箋既同言已

聚也可以上入都邑之宅治官晝爾于茅宵爾索綯傳宵
 中之事矣於是時男之野功畢夜綯傳宵
 綯也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作綯索以亟其乘

屋其始播百穀傳乘升也註既具足矣當急其升上野廬
 之屋而修治之所以然者以其來春之始

將播種百穀田事不久又興宜思所以止息乘屋文在索
 綯下則是十月之後箋云七月定星將中急當治野廬之
 屋以為七月非毛旨也又箋云其始播百穀謂祈來年
 百穀于公社以其始為祈年之始與乘屋意不連接耳

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭

非室也箋上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也

九月肅霜十月滌場朋酒斯饗日殺羔羊

掃也滌場功畢入也兩樽曰朋饗者鄉人以狗大夫加以

若羊疏於是設兩樽之朋酒斯為飲酒之饗禮其牲用犬

相命曰當殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥

升彼公堂序學之上舉彼兕觥之爵以誓告衆

傳疆竟也傳疆竟也註周公嘆言此乃王業所由先公致此艱難當

壽無疆一語正因遭變明己所以當攝政之意疏謂民慶

幽公使得得萬年之壽民慶之辭何足述徒使詩無餘味耳

且既飲酒于序則幽公不在何為慶之非毛旨也經之所

陳論飲食衣服首章為其總要首章上六句言寒當須衣

則二章三章言養蠶績麻女功之正四章五章言取皮避

寒女功之助以充之首章下五句言耕稼飲食之始則六

章說取瓜瓠葵棗助男稼穡之功七章說治場納穀稼穡

終事以成之至末章藏冰禦暑饗燕行禮又申說衣食餘

事也此一篇之大旨

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺

王名之曰鴟鴞焉

註亂者謂邪正不分王疑周公

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

傳興也鴟鴞鴟也無能

亡二子不可以毀我周室註鴟鴞言人已取我子我意寧

亡此子無能留此子以毀我巢室以與周公之意寧亡管

蔡無能留管蔡以毀我周室鸛鳩小鳥舉以興者

取其巢之攻堅也重言之者欲明己意以感悟王

斯鬻子之閔斯

傳恩愛鬻雅閔病也稚子成王也疏周公

王之病以此之故不得不誅之也王肅云勤

惜也周公非不愛惜此二子以其病此成王

毛詩說

卷十五

五

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

傳迨及徹剝也桑土桑根也疏王肅云鴟

鴟及天之未陰雨剝取彼桑根以纏縣其戶牖以與周室積累之艱苦也

今女下民或敢侮予

疏王肅云今者今周公時言先王致此大功至艱難而其下民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕以全周室

註或有也謂乃有管蔡等也

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘁

傳拮据搢搨也租為荼萑苕也

瘁病也手病口病故能免乎大鳥之難疏經言予口卒瘁直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言予

所捋荼不言手則是用手也予所蓄租文承二者之下則

口病明手亦病也且卒瘁謂盡病若惟口病不得言盡故

知手口俱病註大鳥喻商奄也以盡為室之道故前商紂

不能曰予未有室家傳謂我未有室家註王肅云我為室

害之曰予未有室家傳謂我未有室家註王肅云我為室

子易我王室謂我未有室家之意

道以上俱解所以宜誅之意

予羽譙譙予尾脩脩

傳譙譙殺也脩脩斂也

予室翹翹風雨所漂搖

予維音嘒嘒

傳翹翹危也嘒嘒懼也疏王云言盡力勞病

嘒然而懼以言我周累世積德以成篤固之國而為凶人

所振蕩則已亦嘒嘒而懼時成王信流言未知周公誅管

蔡之意故周公憂懼

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美

之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言

其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於

人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其

唯東山乎

我徂東山惓惓不歸傳久也我來自東零雨其濛傳濛雨

四句者序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇兩濛濛然尤苦也我東曰歸我心西

悲傳公族有辟公親素服不舉樂為之變如其倫之喪註我東曰歸謂既平三監也時從我之東之士皆曰可歸

我亦心在于西又有悲制彼裳衣勿士行枚傳士事枚微

傷謂傷管蔡之死也註制彼裳衣勿士行枚也註士為彼

得完好下曰裳上曰衣笈以裳衣為兵服非也註也註士為彼

蠋烝在桑野傳蝟蝟貌桑蟲也烝竇也註又勞士卒言

中桑蟲之在桑野猶士卒之隨周公故以喻焉桑有以利

人也周公猶桑士卒猶蠋矣笈云蠋蝟蝟然久處桑野有

似勞苦蟲何由似敦彼獨宿亦在車下註敦敦然彼獨宿

勞苦乎非毛旨也註敦彼獨宿亦在車下註敦敦然彼獨宿

車下亦亦已也古之用車止則為營衛故在車下宿敦猶

專專也隨周公留東土三年敦敦然專心事周公無二志

又其行之完善言獨宿者閱之

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛註徂東山者往

必依山為固故以山果羸之實亦施于宇伊威在室蠹蝻

言之四國在周之東註果羸之實亦施于宇伊威在室蠹蝻

在戶町腫鹿場熠燿宵行傳果羸括樓也伊威委黍也蠹

也燐螢火也箋此五物者家無人惻然令人感思註此章

述其軍士思家之意言我軍士久役在外想見家中括樓

之實亦蔓延于堂宇之上矣伊威小蟲必在室矣如蜘蛛

之長踦必結網在戶矣町腫然之鹿迹踐於場之上矣螢

火熠燿有光夜不可畏也伊可懷也註我軍士本不以行

-5 265 35 885" data-label="Text">

必飛行室中矣註不可畏也伊可懷也註我軍士本不以行

中久無人有此景况可懷思也思家者人之情非是畏役

故言不可畏箋云有此五物是不足可畏五者非可畏之

物何云不足註物何云不足註物何云不足註物何云不足註

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于垤婦歎

于室傳垤螿塚也將陰雨則穴處先知之矣鶴好水長鳴

而喜也箋行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也註

鶴鶴雀也。好水之鳥。天雨則長鳴而喜也。螿小虬穴處
 之蟲也。先知將雨則上垤避濕。鶴鳴與于垤實是兩事。疏
 謂鶴長鳴于垤之上非也。此述室家之望。汝言既雨之後
 鶴喜而鳴未雨之先塏上于垤。汝婦觀之念女遇雨則憂
 歎于酒埽穹室我征聿至。潔聿遂也。婦又豫酒埽其室使
 其室以待汝歸云。我之征有敦瓜苦烝在栗薪。傳敦猶專專
 夫其遂將至矣。望之也。我烝衆也。言
 我心苦事又苦也。註婦又言有專專然者是己之望。征夫
 也。我心思念之苦如瓜苦然。瓜中之瓣苦以喻心苦也。家
 之衆事俱在我我遇事勞苦如析栗為薪然。栗
 難析以喻事苦也。箋以栗為裂毛不破字耳。自我不見
 于今三年。註自我不見君子於今已三
 年所以心苦而事又苦也。

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛。箋凡先著此四
 句者皆為序歸

士之倉庚于飛熠燿其羽。註上說歸士之有室家者此說
 情室言倉庚于飛之時熠燿者其羽翼也以興士妻初昏之
 時鮮明者其衣服也。王肅云倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之

盛飾之子于歸皇駁其馬。傳黃白曰皇駁白曰駁。疏是子往
 言其車親結其縞九十其儀。傳縞婦人之禕也。母戒女施
 服盛也。親結其縞九十其儀。紵也。紵佩巾也。傳引結紵證此結縞則以縞為紵。巾紵謂
 纓也。紵先不在身故言施紵則先以佩紵故結之而已。其

新孔嘉其舊如之何。傳言久長之道也。註言其新來時服
 男女昏姻乃久長不易之道。其樂當如之何。序其情之樂
 是樂男女之得及時也。箋云其新來時甚善至今則久矣
 不知其如何也。又極序其情樂而戲之。周公豈與歸士戲謔乎

東山四章章十二句

破斧美周公也。周大夫以惡四國焉。註惡四國破毀
 禮義叛周公

既破我斧又缺我斨。傳隋登曰斧斨斨民之用也。禮義國
 家之用也。疏如傳此言則以破缺斧

斨喻四國破毀禮義故王肅云今四國乃盡破其用是也
 註物有參差惟斧斨可以裁之事有嫌疑惟禮義可以決

之禮義之用於國猶斧斨之用於家故以喻也歐陽氏以為喻不切當者非歐又云今考詩序並無禮義之說夫四國之毀周公廢事上之禮失尊君之義無禮無義斯乃見惡之由何謂無也周公東征四國是

皇征傳四國於是復知奉上法為所匡正也哀我人斯亦

孔之將甚傳將大也注周公矜我民人又布德於此四國亦

既破我斧又缺我錡傳鑿屬曰錡疏經言我斧我斨乃是

義與他破斧斨不類而云我者此禮義天子所制此四國

破天子禮義故云我孫毓云王者立制其諸侯受制於天

子故言我周公東征四國是吡傳吡化也注言四國之哀

傳意當然周公東征四國是吡民由是化於禮義也

我人斯亦孔之嘉箋嘉善也

既破我斧又缺我鉞傳木屬曰鉞注鉞也錡也斨也形異

言既又者惡其周公東征四國是道傳道固也注四國于

破損禮義之多周公東征四國是道是順于禮義尊事周

公心固結而不可解疏云哀我人斯亦孔之休傳休美也

使四國之民心堅固也也亦甚為周公之美善也

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也疏王肅云朝

略言朝廷者詩主美周公不主刺成王若主刺王當在雅不列於此

伐柯如何匪斧不克傳柯斧柄也禮義者亦治國之柄注

之如何匪斧則不能斧以喻周公王肅云能執治國之柄

斧柄其惟周公乎又斧不能自伐得柯待人用之是人喻

成取妻如何匪媒不得傳媒所以用禮也治國不能禮

得也以喻非任周公國不可得治也周公能禮不行妻不可

上下皆安猶媒氏能用禮使二姓俱好故以喻焉王肅云言

有禮君子恕施而行所以治人則不遠上言國非禮不治
 此因言周公恕以行禮文正相成歐陽氏云所願上下等
 語簡略汗漫考之詩序都無此意但序云美周公者蔽于一
 周公能以禮治其國家也禮非恕不行彼妄人者蔽于以
 偏門庭之間猶可以誣欺也况能治天下國家乎君子以
 人度人以情度情以說度功以道觀盡如伐柯者即取舊
 柯以為法不遠求五寸之矩盡天下之方也故禮行而國
 安由禮及恕乃美大周公之辭何云汗漫乎歐陽氏之說
 足以惑人

我觀之子籩豆有踐
傳踐行也籩豆有踐然行

故辨之是人

若得見是子周公在位則庶事得其宜如籩豆有踐然行
 列而次序不殺亂也王肅云我所得其宜如籩豆有踐然行
 也

也成王不知故刺之

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

註此序與伐柯盡同但伐

柯刺成王不知周公之聖此刺成王不知早迎周公文同而意異

九罭之魚鱗魴

傳興也九罭中魚乃鱗魴也鱗魴大魚也

我觀之子衮衣繡裳

傳所以見周公也衮衣卷龍也

臨諸侯則得其宜王迎而反之所以見周公也衮衣卷龍也

鴻飛遵渚

傳中不飛而循渚也

東土也王肅云以其周公大聖有定公歸無所於女信處

命之功不宣久處下宿曰信註公欲歸而無所受命謂王

不命召之也故且於汝東方乎信處疏云周公居東歷年

宿於外猶以言聖人故以近辭言之再

鴻飛遵陸

傳陸非鴻所宜止註高平日陸鴻水鳥陸非所

也 公歸不復於女信宿也 傳宿猶處也 註復反也 遵渚遵陸毛皆以為不宐則彼鴻者當何所止意在難毛不知鴻自有所止耳 鴻鴈云集中澤知鴻宐集大澤中

是以有袞衣兮無以我公歸兮 傳無與公歸之道也 註言成王不欲迎周公是以人皆樂見周公有此袞衣兮而王不與我周公以可歸之道

兮止言袞衣不及繡裳者省文疏云成王若見周公當以袞衣繡裳往見之 傳云周公未得禮謂未得命召之禮非謂未得袞衣繡裳也 且袞衣繡裳非賜服耳 無使我心悲兮 註公久不歸則我心悲 王無使我心悲傷兮

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知

周大夫美其不失其聖也

狼跋其胡載窻其尾 傳與也 跋躐窻踰也 老狼有胡進則躐其胡退則踰其尾進退有難然而

不失其猛 註與者以喻周公攝政之時遠則四國流言近則王不知其志亦進退有難然而不失其聖 公孫 頤膚赤舄几几 傳公孫成王也 頤公之孫也 頤大膚美也 定亂致大平使成王有大美之德履赤舄几几然盛服以行禮是其聖也 成王稱公孫者所以成周公之志也 孫毓云詩書名例未有稱天子為公孫者 成王之去幽公又已遠矣 又此篇美周公不美成王何言成王之美大意在難傳但此詩列幽風之末成王為幽公之孫宜稱公孫又成王能守幽公之業故承周公之旨而稱公孫又何疑耶 吳有三等赤舄白舄黑舄赤舄為上人君祀昊天上帝享先王先公則服袞冕服之舄赤

狼窻其尾載跋其胡 疏上跋胡言狼窻尾亦是狼也 文不宐有載所以 公孫頤膚德音不瑕 傳瑕過也 註言政教不互相見也 者疏云以七月之作欲以比序已志不美王業之本不得入周召之正風又非刺美成王不得入成王之正雅周公故為幽之變風 鴟鴞以下亦是周公之事 尊周公使專一

公孫頤膚德音不瑕

傳瑕過也 註言政教不互相見也

者疏云以七月之作欲以比序已志不美王業之本不得入周召之正風又非刺美成王不得入成王之正雅周公故為幽之變風 鴟鴞以下亦是周公之事 尊周公使專一

國故并為幽風焉文中子程元問曰敢問幽風何風也曰變風也曰周公之際亦有變風乎曰君臣相訕其能正乎成王終疑則風遂變矣非周公至誠其孰能卒正之哉曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以幽風言變之可正也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終不失於本其唯周公乎繫之彌遠矣哉

狼跋二章章四句

男埶校字

毛詩說卷十五

毛詩說卷十六

平湖孫燾學

小雅鹿鳴之什

鹿鳴燕羣臣嘉賓也

註嘉賓即羣臣也燕時以爲賓心所嘉樂故連言之 既飲食

之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其

心矣

註變言忠臣者君能盡禮臣宜竭忠故著其義亦君子不徒責臣以忠

呦呦鹿鳴食野之苹

傳興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當

有懇誠相招呼以成禮也

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將

傳簧

笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也註爲之鼓其瑟而吹其笙吹笙之時鼓其篚中之簧以樂之又以殷勤之意未至復承幣帛于筐中以是筐與賓將其厚意承受也幣帛在筐中筐承受之故曰承筐易歸妹曰女承筐無

實是

人之好我示我周行

傳周至行道也註由此人好我也示我以先王至道王肅云謂羣

臣嘉賓也夫飲食以饗之瑟笙以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣人者對己之稱欲廣言之故曰人實則人即賓也

呦呦鹿鳴食野之蒿傳蒿菽也註鹿得草必鳴而相呼是

不誠傳義為衍夫君子爾雅以觀於古足以辯言矣豈必不知桑柔牲牲其鹿以喻朋友此君臣之間亦以鹿喻者

方以為嘉賓矣傳我有嘉賓德音孔昭視民不忪君子是則是傲傳

愉也是則是傲言可法傲也箋德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先

王德教甚明可以示天下之民使之不愉於禮義是乃君子所法傲言其賢也疏不但可示民而已是乃君子於是

法則之於我有旨酒嘉賓式燕以敖傳敖遊也疏嘉賓之是傲傲之

之酒與此嘉賓用之燕飲以敖遊也

呦呦鹿鳴食野之芩傳芩草也註芩與蒿陸草也上芩傳以為芩則水草也釋草芩有二種一

云萃萍其大者蘋此水生者也一云萃蘋蕭郭璞云今蘋蒿此陸生者也傳知此萃是萍者以水陸之草鹿宜並食之疏云萍非鹿所食者誤也經言野我有嘉賓鼓瑟鼓琴之萃而萃得為水草者野亦有水矣

鼓瑟鼓琴和樂且湛傳湛樂之久註則鼓其瑟又鼓其琴鼓之不歇時賓主和樂樂且久也

我有旨酒以燕樂嘉賓之心傳燕安也夫不能致其樂則嘉賓不能竭其力註言欲以安樂此嘉賓之心使忠於我此文王之道也故歌詠之

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

四牡騤騤周道倭遲傳騤騤行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛

國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道為後世法疏此使臣既還文王勞之言汝使臣本乘四牡之馬騤騤然

行而不止在於岐周之道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心然歷此長遠之路甚疲勞矣

傷悲傳鹽不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也疏使臣當此之時其言曰我豈不思歸乎以王家之事無不堅固我當從役以堅固之故義不

得廢我心思念父母而傷悲言我知汝之如是也

四牡騑騑嘽嘽駉馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬故嘽嘽然喘息者此駉

馬也駉馬最耐勞故舉之豈不懷歸王事靡盬不遑啟處

傳邊暇啟跪處居也臣受命舍幣于禰乃行註不暇在家跪居也古者席地故有跪有坐跪即起身居則坐也不遑啟處謂己不暇跪居養父母亦謂

不暇侍父母之跪居有此二義

翩翩者騅載飛載下集于苞栩傳騅夫不也註夫不壹宿猶臣壹意于所託之君以木喻君故言苞物叢生曰苞明

盛也言載飛載下者喻臣以出使勞苦今還如鳥既飛而下也箋云喻人雖無事其可獲安乎

王事靡盬不遑將父傳將感厲之此勞使臣之來何用感厲耶

養也

翩翩者騅載飛載止集于苞杞傳杞枸欂也註詩緝云詩杞柳屬也有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅欂杜北山言采其杞四月隰有杞棗枸杞也

王事靡盬不遑將母

駕彼四駉載驟駉駉傳駉駉貌註汝使臣駕彼四駉馬則馳驟于道上駉駉然馬勞人亦勞

豈不懷歸是用作歌將母來諭傳諭念也父兼尊親之道母至親而尊不至註汝此

時豈不思親而欲歸乎知汝思之我是用作為此曲合樂之歌以歌道汝以養母之故而有來歸之念也之內為來

單言母者母以尊少恩意偏多

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

註臣本中和又教以自謂無及則事必合於理而當其節禮也者理也樂也者節也故曰送之以禮樂送猶贈

也

也

也

也

也。曾子將行，晏子從於郊，曰：「嬰聞之，君子贈人以言，庶人贈人以財，嬰貧無財，請假于君子。」贈吾子以言。

皇皇者華，于彼原隰。傳：皇皇猶煌煌也。高平曰：原下濕曰隰。忠臣奉使，能光君命，無遠近如

華不以高下易其色。箋：駉駉征夫，每懷靡及。傳：駉駉衆多之貌。征夫雖懷中和之

道，當自謂無所及。戒勅之王肅云：使臣之行，必有上介。衆

介雖多，內懷中和之道，猶自以無所及。是以馳驅而咨，諷

之傳也。疏云：徧檢書傳，不見訓懷為和。誤矣。又中正也。心

和則行正，故下傳云：雖有中和，添一中字，疏謂假使訓懷

為和中，字猶無所出，非是。

我馬維駒，六轡如濡。註：我使臣所乘之馬，維是駒所御。六轡潤澤如濡，濕之然。車馬之飾如是

知人亦當載馳載驅，周爰咨諏。傳：忠信為周，訪問於善為修飾也。載馳載驅，周爰咨諏，咨事為諏。註：汝則馳則

驅而往，求忠信之人於以咨訪其政事焉。言必咨於周而後有所及也。曾子曰：不能則學，疑則問，欲行則比賢，雖有

險道循行，達矣。今病下人不知事，賢恥不知而又不問，欲作則其知不足，是以惑闇。

我馬維騏，六轡如緜。傳：言調忍也。註：言六轡調和而柔，韌

其宜載馳載驅，周爰咨謀。傳：咨事之難，易為謀。註：不特咨也。當於此忠信之人咨謀之。

我馬維駉，六轡沃若。註：言轡沃若，然柔也。載馳載驅，周爰咨度。

傳：禮義所宜，容有未知，亦咨度之。

我馬維駒，六轡既均。傳：陰白雜毛曰駒，均調也。註：騏駉駉

以總之下，則載馳載驅，周爰咨詢。傳：親戚之謀為詢，兼此

分道其色。無所及，成於六德也。註：不特咨事與禮，又親戚之私謀亦

宜咨詢之。咨也，諷也，謀也，度也，詢也，汝兼有此五善。又雖

有中和，自謂知無所及，亦一德也。詢也，汝兼為此五善。又雖

國華能光君命於遠近矣。是我勅汝之意也。王肅以德榮為

雖有中和者即上每雖懷和是覆說上文箋以此中和為忠信孫疏云自是周之訓也何得以釋中和乎

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

註知者以經云凡今

之人莫如兄弟閔常棣之言為今則前此兄弟固有不相親之事周公閔傷之故丁寧告曉人若平常燕兄弟不必有是言也

常棣之華鄂不韡韡

傳與也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外

言韡韡也以與兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀若常棣之華發也註凡華之發有先後耳惟常棣同時而外發

華聚之貌鄂鄂然如兄弟之和睦故以喻也采薇彼爾維何維常之華傳云爾華盛貌亦以眾華一時俱發而盛矣

凡今之人莫如兄弟

傳閔常棣之言為今也註凡今者對古之稱謂既聞常棣之說從今以去

宜相親也

死喪之威兄弟孔懷

傳威畏懷思也箋死喪可畏怖

原隰

哀矣兄弟求矣

傳哀聚也求矣言求兄弟也註廣平曰原下濕曰隰原與隰相聚矣知兄弟不可遠

當求之矣

脊令在原兄弟急難

傳脊令離渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難

註脊令飛則鳴行則搖在于高原之上不能自舍兄弟之相救於急難其情狀與相似也小宛傳曰脊令不能自舍

君子有取節爾謂取其類天性也離渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也離渠之飛且鳴本不能

自止非求其類而然又詩言在原則脊令非水鳥可知不得以在原喻在難也在原者指其飛行之處非在原不見

飛行故

每有良朋况也永歎

傳况茲永長也註每雖也雖有善友於茲急難也惟長歎

不能相救也

兄弟闐于牆外禦其務

傳闐很也箋禦禁務侮也兄弟雖內闐而外禦侮也註言雖相與忿

爭于牆室之內然能外禦傳異族侮害已者不敗親也每有良朋烝也無戎傳烝填戎相也註填久也無相助之道傳訓為久雖相親

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生傳兄弟尚恩怡

切切然註喪亂莫如兄弟今既平矣既身安且家又安寧矣時不須助也雖然仍有兄弟足樂何則兄弟尚恩怡怡然不如友生以義切切難親近也箋云安寧之時以禮義相琢磨則友生急此詩主燕兄弟何云友生急乎友生固急不當於燕兄弟時言之

儻爾籩豆飲酒之飫傳儻陳飫私也不脫履升堂謂之飫

與之飲酒之時盡其私思使不脫履而升堂所以親骨肉傳以飫為私謂燕私不使脫履升堂即是私兄弟箋云私者圖非常之事此言安兄弟既具和樂且孺傳九族會日樂飲酒何謂圖非常乎兄弟既具和樂且孺傳九族會日與親戚燕則尚毛註時兄弟已具集堂上矣九族聚會怡怡然甚相歡樂且不序爵而尚齒使以毛髮為次第骨肉

相親屬親暱如是他人不及也

妻子好合如鼓瑟琴註王與族人燕於堂上則后與宗婦燕於房中妻子之間以好相合如鼓瑟琴然相應和也兄弟

兄弟既翕和樂且湛傳翕合也註時兄弟既歡

合矣九族會聚而樂且樂之久他人莫及也

宜爾室家樂爾妻帑傳帑子也註兄弟和家人無不以為

樂則樂汝之妻帑矣是安是究是圖亶其然乎傳究深圖

寧時亦有兄弟最樂也註汝於是急難而深思之於是安寧而圖維之莫如兄弟此言信其然者否乎言信其如是則慮有不以為如是者閱管蔡之失道而云然

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以

成者

註此道首章之意

親親以睦友賢不棄

註二章是也

不遺故舊

註三章是也

則民德歸厚矣

註故歌之為法

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

傳興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也

出自幽谷遷于喬木

伐木之聲然也王肅云鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然以與朋友切切節節

傳幽深喬高也

嚶其鳴矣求其友聲

傳君子雖遷於高位不可忘

其朋友

此鳥為驚懼而鳴實則嚶嚶非驚懼之聲故此不復驚懼

鳴也相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

傳矧况也

鳥尚知居高木呼其友况是人乎可不求之

神之聽之終和且平

註言友能感化

我甚神妙也我若使神而化之其有教語則聆聽之終得

調和且功成也益大故須求之荀子釋神之聽之云神莫大於化道以神為神化荀子毛氏之師則知毛義當然箋謂神明若聽祐之求友之事何預神明不可得通爾

伐木許許

傳許許柿貌上舉伐木之聲此舉伐木之貌

削木片之貌也用力削之其貌許許然許許者喻切直也上鳥木並與此不及鳥者鳥已驚懼不必更言而所以

得驚懼之由其醜酒有藇既有肥羜以速諸父

傳以筐曰醜以藪曰

功為大不可忘醜酒有藇既有肥羜以速諸父

酒有藇然而美既有肥羜之羊以召我諸父而燕之諸父

同姓賢者寧適不來微我弗顧

王之友也寧適不來微我弗顧

召之使言我於粲酒埽陳饋八簋

不顧念之於粲酒埽陳饋八簋

燕禮此是食禮互陳之也燕言諸父食言諸舅亦互文以

通既有肥牡以速諸舅

寧適不來微我有咎

傳咎過也註無使我有不顧也

伐木于阪

註此指伐木處也伐木其聲丁丁然其貌許許然在何處乎則在于阪阪者破陀不平之處與

谷相連故伐之足以驚幽醞酒有衍籩豆有踐兄弟無遠

傳衍美貌陳列貌兄弟父之黨母之黨註母黨亦稱兄弟故釋親云母與妻之黨為兄弟也此父之黨母之黨皆

王故舊舊交不可更擇故無有疏遠皆召之不遺也上章燕食並舉此下不及食禮者省文民之失德

乾餱以愆傳餱食也箋失德謂見謗訕也註有酒湑我無

酒酤我傳湑舊之也酤一宿酒也註我今有酒則以茅舊

飲我舊友也終坎坎鼓我蹲蹲舞我欲令人坎坎然伐鼓

以娛我友蹲蹲然追我暇矣飲此湑矣註今日正及我間

興舞以說我友陳恩之辭上下皆述王意此何獨為友語嫌意雜出故易

伐木三章章十二句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其

上焉箋下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也疏報答

相成次鹿鳴至伐木於前此篇繼之於後以著義也

天保定爾亦孔之固傳固堅也箋保安爾女也女王也俾

爾單厚何福不除傳俾使單信也或曰單厚也除開也疏

福不開出與之此單信之義單俾爾多益以莫不庶傳庶

厚者謂天使汝以厚德厚天下天保定爾俾爾戩穀罄無不宐受天百祿傳戩福穀祿罄

多莫無也使汝每物益天保定爾俾爾戩穀罄無不宐受天百祿傳戩福穀祿罄

所福祿之人謂羣臣也其舉降爾遐福維日不足箋天使女

事盡得其宐受天之多祿降爾遐福維日不足箋天使女

下子女以廣遠之福使天下溥
蒙之汲汲然如日且不足也

天保定爾以莫不興箋與盛也無不盛如山如阜如岡如

陵傳言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵註時物之

厚如委積如山然如阜然如山脊之岡然如大阜之陵然廣

此如川之方至以莫不增箋川之方至謂其水縱長之

川水之方至不可量也以此時也註又正在盛長之時如

之故萬物無不日以增多吉蠲為饔是用孝享

祠烝嘗于公先王傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

卜爾萬壽無疆傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

神之弔矣詒爾多福傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

之質矣日用飲食傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

百姓徧為爾德傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

如月之恒如日之升傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

山之壽不騫不崩傳善絜以為酒食於是用之孝獻禴

承箋或之言有也如松栢之枝葉

天保六章章六句

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之

難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇

以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也箋昆夷西戎

采薇采薇薇亦作止傳薇菜作生也箋西伯將遣戍役先

可以行也重言采與之期以采薇之時今薇生矣先輩

薇者丁寧行期也日歸日歸歲亦莫止箋莫晚也日女何

時歸乎亦歲晚之

三詩說 卷十一

時乃得歸也又丁靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之
 寧歸期定其心也傳玁狁北狄也箋古者師出不踰時今薇菜生而行歲
 故傳晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁
 之難故曉之也

采薇采薇薇亦柔止傳柔始生也箋柔謂脆晚之時疏同
 者不同則行非一輩故首章箋云先輩可以行日歸日歸
 言先對後之辭則二章為中輩三章為後輩矣

心亦憂止箋憂止者憂其歸期將晚憂心烈烈載飢載渴箋烈烈憂貌
 則飢則渴言其苦也

我戍未定靡使歸聘傳聘問也箋定止也我方守於
 所以憂疏言無人使歸問家安否

采薇采薇薇亦剛止傳少而剛也箋日歸日歸歲亦陽止
傳陽歷陽月也註經歷有陽之月則歸在十月周
 正建子十月歲之暮故上云歲亦莫止期同也 王事靡

鹽不遑啟處箋鹽不堅固也處猶居也憂心孔疚我行不來傳疚病來
 戍役自我也註汝憂心甚病謂我此行不得即至家

彼爾維何維常之華傳爾華盛貌常常棣也註彼爾然而
 棣一時並發華多則色盛彼路斯何君子之車箋斯此也君子謂將率
 人之車乎維君子之車也

戎車既駕四牡業業傳業業壯也註既
 將率車馬多則軍容盛

豈敢定居一月三捷傳捷勝也箋定止也註豈敢
 以行也一月之中三為敵所勝

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓傳騤騤疆也腓
 辟也註汝乘彼

四牡之馬四牡騤騤然疆以率此戍役小人者君子
 所依以立功者也小人心離功不可立君子者小人所恃
 以避患者也君子計失患無所辟須四牡翼翼象弭魚服
 慎之傳以腓為辟王云所以辟患也

傳翼翼閑也象弭弓反末也所以解紓也魚服魚皮也箋
 弭弓反末擊者以象骨為之以助御者解紓紓空滑也服
 矢服也註馬閑豈不日戒獫狁孔棘註時豈不日相警戒
 器備所以戒也後將率者詩主遣戍役不可不戒又勅之先戍役

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏傳楊柳蒲柳也
 霏霏甚也註言

我許汝采薇而往歲莫而歸為時久遠汝戍役等豈不日
 昔我往征戍之時蒲柳則依依然今我來至家時雨雪則
 霏霏行道遲遲載渴載飢傳遲遲長遠也箋行反在
 然乎我心

傷悲莫知我哀傳君子能盡人之情故人忘其死註汝得
 不日我臨行時心中感事苦而傷悲無有

知我可哀矜者乎言我已知汝之情

采薇六章章八句

出車勞還率也箋遣將率及戍役同歌同時欲其同
 心也反而勞之異歌異日殊尊卑也

我出我車于彼牧矣傳出車就馬於牧地箋上我我殷王
 也下我將率自謂也西伯以天子之

命出我戎車於所牧之地將使我出征伐註馬在牧地休
 養故出車就之不以馬就車而以車就馬者本欲出車取
 便自天子所謂我來矣箋自從也有人從王所來謂我來
 也先出戎車乃召召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

將率將率尊也箋僕夫御夫也箋棘急也王命召己已即召御夫使裝載
 物而往王之事多難其召我必急欲疾趨之此序其忠敬
 也

我出我車于彼郊矣傳地曰郊釋設此旄矣建彼旄矣
 地曰郊外曰牧

傳龜蛇曰旄旄于旌箋設旄者屬之於于旌而建之戎車
 註言置設此旄於于旌矣建立彼旄于車上矣既駕馬建
 旄旄乃行旄言此彼旄旄斯胡不旆旆傳鳥隼曰旆旆旆
 旆言彼者便文旆旆者乎皆旆旆

然垂也言威武憂心悄悄僕夫况瘁箋况茲也將率既
 受命行而憂臨事

而懼也御夫則茲益
憔悴憂其馬之不正

王命南仲往城于方

傳王殷王也南仲文王之屬方朔方近獵狁之國也箋王使南仲為將率

往築城于朔方為軍壘以禦北狄之難

註兵分 出車彭彭

旂旐央央

傳彭彭四馬貌交龍為旂旐央央鮮明也註出其車所駕四馬彭彭然旂旐鮮明也註出其

也天子命我城彼朔方

傳朔方北方也註成役言天子命我南仲我當為之築壘于彼北方

言樂赫赫南仲獵狁于襄

傳赫赫盛貌襄除也註謂獵狁之難於是除也守既固狄不得

復擾則難除赫赫然言顯盛也

城在五月故以六月伐西戎

昔我往矣黍稷方華

註昔我將率移兵而往伐西戎矣時黍稷方欲生華六月之中也據反為

今故以今我來思雨雪載塗

傳塗凍釋也註今平戎而反來至軍壘時雨雪既釋則為

塗泥正月之中也重來者

王事多難不遑啟居

反故道且休士卒將歸

註王之事多難不暇

跪處欲稱其伐

豈不懷歸畏此簡書

先叙其勞也

傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則

奔命救之

註汝定北方豈不思即歸乎

畏此告急之簡書故奔命救之多其義

嘒嘒草蟲趯趯阜螽

箋草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征獵狁將

伐西戎之命則跳躍而鄉望

未見君子憂心忡忡

之如阜螽之間草蟲鳴焉

箋君子

也註諸侯言我未見南

既見君子我心則降

仲時憂在於心忡忡然

箋降下也註既見南仲我

心之憂則下矣言

赫赫南仲薄伐西戎

皆恃此南仲也

註薄辭也南仲伐

奔救之意此叙

救之之功也

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜薄言

還歸

傳卉草也訊辭也註言季春之日遲遲然舒緩草之與木萋萋然茂倉庚喈喈然和鳴采芣之人祁祁然衆多於時將士以生執戎狄之囚可言問者及所獲之衆隨從我南仲還歸而獻之春日時也卉木倉庚物也采

三言記
卷一六
三
繁事也喜其功成而歸
故詳記時物及其事也
赫赫南仲獵狁于夷
傳夷平也箋此時亦伐西戎獨言平獵狁者獵狁大故以為始以為終註獵狁于夷是不復反矣大其平之本受命征獵狁故獨言獵狁平

出車六章章八句

杕杜勞還役也

有杕之杜有皖其實

傳與也皖實貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性疏言不得

安於室家以生子孫乃杕杜之不如

王事靡盬繼嗣我日

箋嗣續也王事無不堅固我行役績

嗣其日言常勞苦無休息

日月陽止女心傷止征夫遑止

箋遑暇也陽月而思望之

者以初時云歲亦莫止註本以歲莫為期乃日月已過又歷陽月十一月之時女在家思汝而心傷言行人不歸豈不暇乎宐已暇也鄭以十月為陽謂女在十月時心傷與毛歷陽月之義殊故易之

有杕之杜其葉萋萋

註物之得時蕃滋者衆獨舉杕者杜杕然特生方閱戍役離妻子孤單在

外故

王事靡盬我心傷悲

註我我役夫也感事苦而傷悲

卉木萋止女心

悲止征夫歸止

傳室家踰時則思註草木萋然茂美女心悲思言行人今宐歸也本以冬為期又踰

一時至仲春之末而未歸故思汝

陟彼北山言采其杞

註北陰方也位卑杞枸櫞也戍役處卑賤之位任勞辱之事而志在王家

猶人升彼北山之上云我欲采其杞木之葉然杞葉苦稍以助飲食采之甚勞

王事靡盬憂我父

母註致憂及我役夫之父母閔勞之疏以婦人謂其夫為父母為夫乎皇皇者華傳曰征夫行人也以行檀車憚憚

役在外謂之征夫君子臣父于子皆得稱之耳

四牡瘡瘡征夫不遠

傳檀車役車也憚憚貌瘡瘡罷貌瘡然疲征夫之歸宐不遠矣

憚憚然敝所乘四牡之馬今瘡瘡然疲征夫之歸宐不遠矣

匪載匪來憂心孔疚

註汝父母言今非裝載之時乎非歸來之日乎何以久不來我念之而憂

心甚病也。期逝不至而多為恤。傳逝往恤憂也。遠行不必如期。室家之情以期望之。註行人迫於王事不必如期。汝父母在室家不知猶以期約。望汝故其期已往汝不至家而多為汝憂恤也。卜筮借止會言近止征夫邇止。傳卜之筮之會人占之邇近也。註或問於卜或問於筮俱問之矣。又會聚人占之皆言歸期近止於是室家之人亦謂汝征夫來歸當近止也。序其情以說之。

杖杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也。文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以

告於神明矣。

箋內謂諸夏也。外謂夷狄也。

魚麗于罍鱔鱔

傳麗歷也。罍曲梁也。寡婦之笱也。鱔揚也。鱔鮪也。太平而後微物衆多取之有時用之有道則物莫不多矣。古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼

擊然後罝羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然。註言時施。笱於水中歷之者是鱔魚微物之多如此。君子有酒旨且多。註君子武王之祭也有酒矣。又魚旨美且復衆多能備物盡禮矣。旨與多不言魚者通物皆然不獨魚。

魚麗于罍魴鱧

傳魴魴也。

君子有酒多且旨

魚麗于罍鰕鯉

傳鰕鮒也。註魚類衆多不得盡取略舉六者以見意也。

君子有酒旨

且有

註且無魚不有。

物其多矣

註因歎美之言時萬物其亦盛多矣。

維其嘉矣

註所以得盛多者維其取之以時用

之以道有嘉善之法度矣。

物其旨矣維其借矣

註借俱也。時法度俱舉故得如是旨美。

物其有矣維其時矣註取用以其時故無不有此詩言武王時循法度故六月序云魚麗廢則法度缺矣鄭以嘉為魚善借為齊等時為魚得其時皆指魚則六月序法度缺之語何所指乎是不究序文也又傳首章詳舉古蕃息庶物之法正以解此三章若如鄭說則傳自古者以下雜引成文皆屬贅語又不究傳文也

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭

疏此二句毛氏著之

男堵校字

毛詩說卷十六

毛詩說卷十七

平湖孫燾學

小雅南有嘉魚之什

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

註共謂共燕飲也

南有嘉魚烝然罩罩

傳江漢之間魚所產也罩罩籩也疏此實與不云興也傳文略三章一云

興也舉中明此上下足知魚離皆興也註南方水中有善魚烝然衆多而在罩中罩捕魚器也設非一處故重言罩罩由捕魚者至誠欲得魚故得此衆多之善魚以興太平君子至誠欲得賢故得此衆多之賢人也魚水屬水大而後魚美故言南謂南方江漢大水中君子有酒嘉賓式燕以樂註嘉樂賓客以樂之言至誠

南有嘉魚烝然汕汕

傳汕汕櫟也箋櫟者今之撩罟也註以罩魚喻求賢者捕魚而以罩往得

其道猶求賢而以至誠亦得其道又

君子有酒嘉賓式燕

以衍樂也

南有樛木甘瓠纍之

傳興也纍蔓也木下曲曰樛瓠壺

甘瓠纍蔓之得其所以喻君子下賢賢者往就

君子有酒

嘉賓式燕綏之

箋綏安也謂安其心也

翩翩者騅烝然來思

傳騅壹宿之鳥註賢人會聚于君子

以喻之

君子有酒嘉賓式燕又思

註他日又欲與其之懇

與賢與樂得賢樂育材文同則亦謂天下喜樂也

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

南山有臺北山有萊

傳興也臺夫須也萊草也興者君

太平君子得賢最盛山之南陽也

樂只君子邦家之基

傳

本也註樂君子為

樂只君子萬壽無期

註樂君子邦家有

菁菁者莪序云君子能長育人材則天下喜樂之矣此與

禮樂二字序傳

南山有桑北山有楊

註上章舉草此章以下舉木草與木

也栲也枸也宜生于陽山之南有之楊也李也柎也

有桑北山何獨言

樂只君子邦家之光

註是邦家之光榮

其樂只君子萬壽無疆

南山有杞北山有李

註杞枸櫞也杞與李皆食木不得盡

二草同樂只君子民之父母註民愛之如父母樂只君子德音不已

箋已止也不止言長見稱頌也

南山有栲北山有桤傳栲山栲桤櫬也樂只君子遐不眉壽傳眉壽秀

眉也註名譽之遠長豈不如秀眉高壽之人乎樂只君子德音是茂註道德之教由是而茂盛矣

南山有栲北山有桤傳栲枳栲桤鼠梓樂只君子遐不黃耇傳黃

也耇老也樂只君子保艾爾後傳保安艾養也註安國養民福及汝後世矣樂之故歎美無已也

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇正萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭

蓼蕭澤及四海也箋九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子

蓼彼蕭斯零露漙漙傳興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌箋興者蕭香物之微者喻四

海之諸侯亦國君之賤者露者天所以潤既見君子我心

寫兮傳輸寫其心也箋既見君子者遠國之君朝見於天子也我心寫者輸其情意無留恨也疏在國恐不得

見今來得見燕笑語兮是以有譽處兮箋天子與之燕而則意盡也笑語則遠國之君

各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子

蓼彼蕭斯零露瀼瀼傳瀼瀼露著貌註零落也既見君子為龍為光傳龍

寵也箋為寵為光言天子恩澤光耀被及已也註言為其所寵遇為其所光耀也見而加禮于已有光是以光被已

故言為其所光矣能忘其德不爽壽考不忘傳爽差也註君子之德澤不

蓼彼蕭斯零露泥泥傳泥泥露濡也既見君子孔燕豈弟傳豈樂弟易也

註言君子甚親昵我與我燕飲其心樂易然宜兄宜弟令德壽豈傳為兄亦宜

言為兄者亦以為宜為弟者亦以為宜無所不宣故四海皆稱其善德有壽考豈樂之福也伐木傳日兄弟父之黨

母之黨然則此兄弟即是中国諸侯所以言中國亦宜之者為政自近始內人怨之雖外人亦不能立也

蓼彼蕭斯零露濃濃傳厚貌既見君子儻革沖沖和鸞雝

雝萬福攸同傳儻轡也革轡首也沖沖垂飾貌在軾日和

天子天子必乘車迎于門是以云然攸所也註言已之燕見也天子迎之所乘之車儻皮以為轡首之革垂之沖沖

然其在軾之和鈴與衡鑣之八鸞其聲雝雝然思禮如此宜為萬福之所同歸也

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞傳與也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾

然喻王者以恩意接諸侯也諸侯有政教待王命然後施之猶露待陽而後乾陽以喻天子左傳云天子當陽諸侯

用命也鄭以露之在物使柯葉低垂喻諸侯有似醉之貌天子賜爵則貌變肅敬有似露見日而晞歐陽氏日詩但

言露匪陽不晞耳初厭厭夜飲不醉無歸傳厭厭安也夜

無柯葉低垂之文也厭厭夜飲不醉無歸傳厭厭安也夜

將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是滌宗也註諸侯朝正於王王宴樂之厭厭者夜安靜也王言

不醉無歸親之也

湛湛露斯在彼豐草傳豐茂也箋豐草喻同姓諸侯也疏

草木也故下章各言草木以充之厭厭夜飲在宗載考

傳夜飲必於宗室箋載之言則也考成也註在于宗廟寢室中既醉而出則禮成也采蘋傳曰宗室大宗之廟也此云夜飲必於宗室亦謂在宗廟之室

湛湛露斯在彼杞棘箋杞也棘也異類喻庶姓諸侯也顯允君子莫不令

德註有明德諸侯信之故曰顯允也於諸侯之來無不善其德以施之

其桐其椅其實離離傳離離垂也箋桐也椅也同類而異在桐椅不言露在承上露在可知註其桐也其椅也當秋成時實離離然下垂以喻二王之後于朝見時輸誠而屈服也桃夭有蕢其實傳以實為喻德則此其實離離亦喻其德之卑下矣豈弟君子莫不令儀

註豈樂弟易也無不善其儀以接之

湛露四章章四句

衍彤弓天子錫有功諸侯也箋諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤

矢百旅弓矢千凡諸侯賜弓矢然後專征伐

彤弓昭兮受言藏之傳彤弓朱弓也以講德習射昭弛貌言我也註言彤赤之弓昭然兮天子

賜我而受之我當於家藏之傳賜我而受之我當於家藏之我有嘉賓中心貺之傳貺賜也註謂

欲賜以大禮鐘鼓既設一朝饗之箋大飲賓曰饗一朝猶也我我天子鐘鼓既設一朝饗之

如其獻數禮成而罷故以朝言之言早朝而即行禮也

彤弓昭兮受言載之傳載以歸也註言弛者賜弓不張也先言受弓後說饗者以賜弓為重又

饗之日先受弓我有嘉賓中心喜之傳喜樂也註喜樂之而後受饗禮也

則全乎賓若受弓時猶是臣子未為賓也鐘鼓既設一

朝右之傳右勸也註大飲賓必作樂故為之設鐘鼓德盛者宜有鐘鼓之樂也勸者謂勸有功

彤弓昭兮受言橐之傳橐韜也疏先橐之乃載以歸後始藏於其家以藏為重故首章先言之

毛詩說 卷十七 五

又藏於家乃受後之事致其
意而言之非受時也韜弓衣
樂在心上欲賦之亦在心
故皆言中心見至誠也
鐘鼓既設一朝疇之
也傳王肅云

彤弓三章章六句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之

矣註作者述天下之情而作歌故曰天下喜樂之天子視學宜賦此詩焉

菁菁者莪在彼中阿傳與也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿

阿之長莪菁菁然註蘿蒿所以得盛者由君教育之也既

見君子樂且有儀註我既見此君子心中歡樂且又樂其

則禮儀缺矣則此儀當謂禮儀儀者義也由君子有禮義故能長育人材

菁菁者莪在彼中沚傳中沚沚中既見君子我心則喜傳

樂也註樂君子以禮義養人

菁菁者莪在彼中陵傳中陵陵中也註大阜曰陵莪香而

人材又莪者微草見傳既見君子錫我百朋箋古者貨貝五

君子無微不養也傳既見君子在位則人皆知禮義此禮義是君子

喻多也言既見君子在位則人多賜我以貨財多至百朋然

所與其多與我以禮義如人多賜我以貨財多至百朋然

喜樂之辭

汎汎楊舟載沉載浮傳楊木為舟載沉亦浮載浮亦浮註

載其浮物俱浮水上興者君子之於人無所不養猶楊舟
之於物沉浮無不載也物裝載以舟而後得濟渡人教養
于君而後得成箋既見君子我心則休箋休者休休然美之
材故以喻焉

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣
缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐
木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐
缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢
則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣
華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有
嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇正廢則萬物不
遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣由儀廢則萬物失
其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤

弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢
則四夷交侵中國微矣

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服傳棲棲簡閱也

常服戎服也箋記六月者盛夏出兵明其急也註棲棲簡閱貌簡選閱擇其車馬士衆棲棲然戎車既飭正矣四牡騤然強盛王乃載是日月之常及戎服玁狁孔熾我是

用急傳熾盛也註勢甚熾我王于出征以匡王國註王於征之者欲以匡正王之國

比物四驪閑之維則傳物毛物也則法也言先教戰然後用師註比物者齊其色齊其力也此

四驪之馬先閑之維有法則言教之豫也書傳曰征伐維必因蒐狩以閑之閑之者何貫之貫之者何習之是也維此六月既成我服我服既成于三十里傳師行三十里註既成我軍士之戎

服言給也服既成於是師行日 王子出征以佐天子

三十里王者之師不速行也 中國微無以為天子成政

治故欲以武功輔其文德此二章叙其伐之意也

四牡修廣其大有顛 傳修長廣大也顛大貌此將

獫狁以奏膚公 傳奏為膚大公功也 有嚴有翼共武之

服 傳嚴威嚴也翼敬也 箋服事也言今師之

定王國 箋定安也 註有此臣共掌兵武之

獫狁匪茹整居焦獲 傳焦獲周地接于獫狁者箋匪非茹

故整齊而處 侵鎬及方至于涇陽 箋鎬也方也皆北方地

周焦獲之地 織文鳥章白旆央央 傳鳥章錯革鳥為章

方遂至于涇水 織文鳥章白旆央央 傳鳥章錯革鳥為章

之陽無所畏忌 織文鳥章白旆央央 傳鳥章錯革鳥為章

央鮮明貌箋織微織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆

著焉 註王乃伐之其將帥以下所建之旗幟其文有鳥隼

之章又舒其絳帛之旆 元戎十乘以先啟行 傳元大也夏

先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也 註啟開行道

也又有大車之善者凡十乘以先進追人為王開道左傳

引此云先人也軍志曰先人有奪人之心

然則宜王乘狄不備而薄之故能勝也

戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑 傳輕擊佶正也

後視之如擊從前視之如軒然後調適也 註狄敗而退王

先反使吉甫逐之故更叙車馬之盛出車傳曰御夫憂其

馬之不正如然則馬正者御之 薄伐獫狁至于大原 傳言逐

已 註追至于大原而 文武吉甫萬邦為憲 傳吉甫尹吉甫

來自從也云自鎬者錄所從歸也王以我吉甫之行日月
 長久飲之酒而進其同志諸友其珍美之饌則以火熟其
 鬻又以鯉細切而膾之侯誰在矣張仲孝友傳侯維也張仲賢臣也
 友使文武之臣征伐與孝友之臣處內註其吉甫諸友之
 中維誰在矣有張姓仲字其性孝友者在焉亦見內外之
 事皆使賢臣任之故能重興周道

六月六章章八句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝

傳興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田者新成柔田也

宣王能新美天下之士然後用之註新田者新成柔田也
 菑畝者菑災也始災殺其草木者也厲王之末軍政廢弛
 卒頑不可用也宣王振作之而氣一新如荒土始墾而菜
 生焉可隨所取而用之芑可生食亦可蒸為茹取之足以
 為食之助猶士雖微得其力足以為國用也
 方叔涖止其車三千師干之試傳方

叔卿士也受命而為將也涖臨師眾干扞試用也箋方
 叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾

叔率止乘其四騏四騏翼翼箋率者率此戎車士卒
 而行也翼翼壯健貌

有奭篚第魚服鉤膺鞶革傳奭赤貌鉤膺樊纓也箋魚服
 矢服也鞶革轡首垂也疏其車

以方文竹篚之席為之蔽飾其馬婁頷有鉤在膺有樊纓之飾

薄言采芑于彼新田于此中鄉傳鄉所也註所處所亦于
 此在中之田有芑菜之處

所取之總是采芑分彼此言方叔涖止其車三千旂旐央
 之者大宣玉所新美者廣

央箋交龍為旂方叔率止約軹錯衡八鸞瑯瑯傳軹長轂
 龜蛇為旐

而約之錯衡文衡也瑯瑯聲也註服其命服朱芾斯皇有
 文衡者錯置其文於車之上衡

瑯葱珩傳朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑯瑯聲也葱蒼也
 三命葱珩言周室之強車服之美也言其強美斯

矣劣

馱彼飛隼其飛戾天亦集爰止傳戾至也箋隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇

能深攻入敵也爰於也亦集於其所止喻士卒須命乃行也

方叔涖止其車三千師干之試箋三稱此方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅傳伐擊也鉦以靜之

鼓以動之鞠告也箋鉦也鼓也各有人焉言鉦人伐鼓互言兩二千五百人為師五百人為旅此言將戰之日陳列

其師旅誓告之也陳顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐傳淵淵聲也入曰振旅復長幼也箋伐鼓淵淵謂戰時進士衆也

至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅衆也春秋傳曰出日治兵入日振旅其禮一也註

顯允言明信也號令明而士卒信之也

蠢爾蠻荆大邦爲讎傳蠢動也蠻荆荆州之蠻也箋大邦列國之大也註與列國之大者爲怨

方叔元老克壯其猶傳元大也五官之長出於諸侯曰天子之老壯大猶道也註能光大其軍

謀之道方叔率止執訊獲醜箋方叔率其士衆執其可言以討之問所獲敵人之衆以還歸也

戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如霆如雷傳嘽嘽衆也焯焯盛也箋言戎車既衆盛其威又如

雷霆言雖久在外無罷勞也

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威箋方叔先與吉甫征

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武

之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選

車徒焉

我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也

四牡龐龐駕言徂東傳龐龐充實也東洛邑也註當爲我駕我乘之以往東都會諸侯

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大也田者大芟草以爲防

或舍其中禍纏旃以為門裘纏質以為櫛間容握驅而入
 擊則不得入左者之左右者之右然後發而射焉天子發
 然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯
 發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走
 古之道也註東都有廣大之處可芟草以為防
 為我駕我將乘之往狩于彼言欲會畢而田也

之子于苗選徒囂囂傳之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也

獵總名此言苗時實夏田也是子建旒設旄搏獸于敖傳
 有司將田時選數車徒聲囂囂然建旒設旄搏獸于敖傳
 地名註建立旒於車而設旒於旒之首為王將
 往搏取禽獸於敖敖洛小邑亦東都之界也

駕彼四牡四牡奕奕傳奕奕來會赤芾金鳥會同有繹

傳諸侯赤芾金鳥馬達履也時見曰會殷見曰同繹陳也
註言來時見或殷見有陳列於位次也時見者順四時而
 來見殷見者殷眾也隨眾
 俱至非時所當見者也

決拾既飲弓矢既調傳決鈎弦也拾遂也飲利也箋伏謂
 手指相次比也調謂弓強弱與矢輕

重相得疏決著於右手大指所以遂弦射夫既同助我舉柴傳
 鈎弦開體遂著於左臂所以遂弦射夫既同助我舉柴傳
 積也註時射夫既同在澤宮射位矣射夫謂諸侯之大夫
 士也田者得大禽獻于公不舉柴積于澤宮今射中而舉
 之是助我舉積禽也我我宣王田獵在前習
 射在後王重禮不尙力故順其意先言之

四黃既駕兩驂不猗傳謂兩驂馬馬頭齊等不偏長也疏以

不猗為不相依不矢其馳舍矢如破傳御者之良也註猗長也不猗者
 倚毛不破字耳

也註如破能中而駛也此謂田獵時
 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不謹譁也註田畢而反聞馬鳴

徒御不驚大庖不盈傳徒輦也御御馬也不驚驚也不盈

之庖故自左膘而射之達于右膂為上殺射右耳本次之
 射左膂達于右膂為下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不
 獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤宮
 田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽

古者以辭讓取不以勇力取箋不驚驚也不盈盈也反其言美之也三十者每禽三十也 註驚者畏之子也 之子于征有聞無聲傳有善聞而無誼諱之聲 註于允矣

君子展也大成箋允信展誠也大成謂致太平也 註允信功業大成言已非虛美時復太平如古文武時故曰大成也

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類乘牡也伯馬祖也重物禱獲 田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜箋醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也 註大陸曰阜也

吉日庚午既差我馬傳外事以剛日差擇也 註擇取強者也 獸之所同麇鹿

麇麇傳鹿牝曰麇麇衆多也 箋漆沮之水鹿鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所 瞻彼中原其祁孔有傳祁大也 註廣平日曰原中原 儻儻俟

俟或羣或友傳趨則儻儻行則俟 悉率左右以燕天子傳

既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕傳殪壹發而死

酌醴傳饗醴天子之飲酒也 箋御賓客者給賓客之御也 能以恩意

接下也

三言詩
卷一
吉日四章章六句

毛詩說卷十七

男埴校字

