



說文解字第五

義證第十三

魯川以硃筆按無篆字



曲阜桂馥學



冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹

陟玉切

本書竹物之多筋者 竹譜植類之中有物曰竹不

剛不柔非草非木小異空實大同節目 岳陽風土

記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂

竹醉日也

冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者為冬

筍陸璣詩疏成都有筍及冬始生東觀漢記馬援至  
荔浦見冬筍名苞筍 下垂者筍箬也者書顧命敷  
重筍席馬云筍筍箬也

筍

矢也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉 淮南子漢水  
重安宜竹箭 長笛賦持箭橐而莖立兮李善云箭  
橐二竹名 說苑南山有竹弗揉自直斬而射之通  
於犀草又云保申將筍玉束細箭五十跪而加之王

玉字當檢

背 吳都賦其竹則筍管箬筵桂箭射筒劉注箭竹  
細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之

伏滔正淮論苞木箭竹之族生焉 釋木謂櫬采

薪釋文云舍人以謂字作彙彙者莖也如竹箭 月

令日短至則伐木取竹箭又云仲冬之月取竹箭

歸藏著末大於本上吉蒿末大於本次吉荆末大於

本吉箭末大於本次吉竹末大於本次吉 喪服小

記箭筍終喪三年 謝靈運山居賦其竹則二箭殊

葉自注云二箭一者苦箭大葉一者筭箭細葉 後

漢書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也 新唐

書地理志夷陵郡貢箭竹 寰宇記邛州臨溪縣出

竹箭 通作晉吳越春秋句踐送吳王晉竹十度案

鄭注夏官云改書箭為晉

矢也者御覽引字林作矢竹也一切經音義箭矢竹

也箭者竹之別形也大身小葉曰竹小身大葉曰箭

竹主為矢因謂矢為箭字統同方言箭自關而東謂

之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭注云箭者竹名因

以為號論衡効力篇篠簳之箭機不能動發魯縞不

能穿急就篇弓弩箭矢鎧兜鉞顏注以竹曰箭以木

曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

注云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南

諸山皆有之大抵中矢者雖多此箭為最古人美之

以首其目是以楚太子傳束細箭五十跪加莊王之

背明非矢也夢溪筆談東南之美有會稽之竹箭竹

為竹箭為箭蓋二物也今采箭以為矢而通謂矢為箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以為矢故周禮職方氏揚州其利金錫可以為矢故廣韻曰箭竹節間三尺可以為矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人為弓矢人為矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢為箭至後世

乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也

**竹**

籥路也從竹困聲一曰博棊也

渠隕切

籥路也者廣雅籥路箭也竹譜籥路載籍貢名荆鄙注云二竹亦皆中矢出雲之夢澤大較是會稽箭數耳皮特黑澀以此為異說苑荆文王得如黃之狗籥落之矰以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿稽楚發而試之其堅則籥路之勁不能過也或通作籥呂

氏春秋本味篇和之美者越路之箇高注越路之箇  
謂竹筍也又作篔楚詞七諫篔路雜於麇蒸兮洪注  
篔路箇路也哀時命作篔路 一曰博棊也者博當  
為簿方言簿或謂之箇楚詞招魂篔蔽象棊有六博  
洪注篔竹名

籥

籥路也從竹路聲夏書曰惟箇路楛

洛故切

夏書曰惟箇路楛者禹貢文本書楛下引作枯鄭注  
箇路聆風也韋昭云箇路一名聆風馬融長笛賦特

二楛字原底作枯

箭橐而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志箇  
路竹名楛木名也皆可為矢

籥

古文路從輅

籥

籥屬小竹也從竹攸聲

先香切

字或作篠竹譜篠出魯郡堪為笙宋玉簫賦竒篠異  
幹後漢書寇恂傳恂講兵肄射伐淇園之竹為矢百  
餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹箭也豫章  
記金鐵篠蕩資給於四境無極山碑揚粵之篠蕩財

說

文解字義登

卷十三

五

用於是乎出

箭屬者釋草篠箭釋木如竹箭曰苞郭云筱竹性

叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭云竹

箭篠也禹貢篠蕩既敷鄭注筱箭也史記夏本紀作

竹箭既布夏官職方氏其利金錫竹箭注云箭篠

也禮器如竹箭之有筠也注云箭篠也喪服布總

箭筭壘衰三年注云箭筭篠也大射儀帛用錫若

締綴諸箭注云箭篠也鄉射記箭筭八十注云箭

篠也西山經英山其陽多箭籟又云竹山其陽多

竹箭注云箭篠也薛注西京賦篠竹箭也 小竹

也者李善注笙賦引同爾雅釋文引字林同廣韻

筱細竹也通作簫長笛賦林簫蔓荆李善云說文

白筱小竹也簫與筱通

**蕩**

大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱蕩蕩可為幹筱

可為天徒郎切

大竹也者釋草蕩竹李巡曰竹節相去一丈為蕩

孫炎曰竹濶節者曰蕩禹貢篠蕩既敷鄭注蕩大

竹也顏注漢書地理志蕩大竹也通典蕩大竹也

薛注西京賦蕩大竹也 夏書曰瑶琨筱蕩者禹

貢文 蕩可為幹筱可為矢者考工記弓人取幹

之道七鄭注箭幹謂之橐馬融長笛賦特箭橐而

莖立或作幹列子殷湯篇燕角之弧朔蓬之幹山

海經休與之山有草焉狀如蒼名曰夙條可以為

幹拾遺記蓬萊有浮雲之幹考工記紛胡之幹注

云竒讀為橐陳琳武庫賦矢則照銅毒鐵幹簇鳴鏃

𦵏

竹也從竹微聲

無非切

竹也者廣韻筱武悲切集韻旻悲切音眉馥謂即箬

也竹譜箬亦箬徒槩節而短江漢之間謂之竹箬根

深耐寒茂彼洪苑類篇箬竹名江漢間謂之箭竿一

尺數節葉大如扇可以衣蓬亦中作矢其筍冬生廣

志魏漢中太守王圖每冬獻筍謂之箬竒即箬竹筍也

籥

籥文從微省



從微省者當為從敬

竹

竹胎也從竹旬聲

思允切

玉篇有古文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍鼎卦履公餗鄭注糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也東觀漢記禹授至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥苞播柚疑謂是也其美味於春夏筍鄭注引禮記如

竹箭之有筍聘義乎尹旁達鄭注尹讀如竹箭之

筍釋文尹依注音筍詩韓奕維筍及蒲傳云筍竹

也箋云筍竹萌也天官醢人筍菹注云筍竹萌古

文苑蜀都賦盛冬育筍注云筍今作筍竹萌也齊

民要術引陸璣疏云筍竹萌也皆四月生惟巴竹

筍八月生盡九月成都有筍及冬始生長數寸鬻

以苦酒豉汁浸之可下酒及食又可采藏以待冬

月也范汪詞制仲春薦竹笋洪武正韻莊子羊奚

比乎不筭不筭久竹也言不能復生筭也

𦵏

竹萌也從竹筧聲

徒哀切

竹萌也者釋草筧箭萌郭注萌筧屬也釋文云筧說文云竹萌生也王儉靈丘竹賦幹口筧而特秀字或作落天官醢人落菹注云落箭萌

筧

竹筧也從竹音聲

薄侯切

竹筧也者本書竹下云下垂者筧筧也者姤下云讀如竹皮筧書敷重筧席馬云筧筧筧

筧

楚謂竹皮曰筧從竹若聲

而灼切

楚謂竹皮曰筧者王彪之閩中賦網筧素筧郭文舉別傳賣箭筧易益米易林折筧蔽日輿地志吳興筧溪夾溪悉生箭筧南岸曰上筧北岸曰下筧皆村名

筧

竹約也從竹即聲

子結切

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞王伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筧抽節字或作筧竹譜竹之節曰筧

**茶** 折竹筴也從竹余聲讀若祭同都切

折竹筴也者折當為折廣雅折茶分也方言茶折也  
折竹謂之茶注云今江東呼筴竹裏為茶亦名為筴  
也集韻筴茶竹筴也又云簡竹病不可折筴書顧命  
敷重筍席鄭注筍折竹青皮也

**簞** 茶也從竹壽聲武移切

茶也者玉篇簞竹筴也一切經音義長阿含經引字  
林簞竹筴也僧祇律引字林簞折竹筴也又云聲類

簞筴也今中國蜀土人謂竹筴為簞也

**篔** 竹膚也從竹民聲武盡切

竹膚也者玉篇篔竹表也篔竹皮也一切經音義埤  
蒼篔折竹膚也聲類蔓也今蜀土及閩中皆謂竹篔  
為蔓馥謂篔篔一聲之轉蔓筍譜作篔云蔓筍皮青  
而皙白書顧命敷重篔席鄭注篔折竹之次青者既  
夕燕器杖筮筴注云筮竹落蓋也疏云落竹青之皮

**箬** 竹裏也從竹本聲布付切

竹裏也者廣雅竺竹也其表曰篔其裏曰筩

竺

竹兒從竹翁聲

鳥紅切

竹兒也者廣韻箛竹盛竹譜凌羣獨秀翁茸紛披

箛

箛也從竹參聲

所今切

差也者玉篇參差不齊也本書繼參繼也通作參差

竹譜百葉參差風俗通舜作簫其形參差象鳳翼楚

詞九歌吹參差兮誰思

篆

引書也從竹彖聲

持亮切

周易彖辭當作篆文心雕龍篆者傳也傳者轉也轉

受經指以授其後

引書也者抽書也本書抽引也

籀

讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云

直又切

讀書也者徐鍇曰籀諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也

左傳齊孫書字子占書金滕乃卜三龜一習吉啟籀

見書乃並是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂刑明啟

刑書胥占史記魯世家周公喜開籀乃見書遇吉又

孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余為  
天王夏啟以光李奇曰庚庚其繇文也索隱云繇抽  
也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音冑顏  
師古曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞春官大卜掌三  
兆之法其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百  
注云頌謂繇也百二十每體十繇占人凡卜筮既事  
則繫幣以比其命歲終則計其中否若黃帝戰於阪  
泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢溪筆設古之

丁字檢

卜者皆有繇詞周禮三兆其頌皆千有二百如鳳皇  
于飛和鳴鏘鏘間丁兩社為公室輔專之渝攘公之  
瑜一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊

喻字檢

商馬大國滅之將也闔門塞竇乃自後喻大橫庚庚  
予為天王夏啟以光之類是也方言抽讀也易繫辭  
爻繇之辭所以明得失釋文引服注左傳云繇抽也  
抽出吉凶也詩不可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出  
也匡謬正俗問曰鄘詩墻有茨篇云中冓之言不可

讀也毛詩傳云讀抽也抽是何義荅曰讀止謂道讀  
之讀更訓為抽翻成難曉按許氏說文解字曰籀讀  
也從竹播聲播即抽古字是以摺或作抽蓋毛公以  
籀解讀傳寫字省故止為抽此當言讀籀也不得為  
抽引之義史記太史公自序紬史記石室金匱之書  
徐廣曰紬音抽如淳曰抽徹舊書故事而次述之禹  
貢厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者  
今無此文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且

其繇曰服虔注繇抽也抽出吉凶也閔二年左傳成  
風聞成季之繇注云繇卦兆之占辭釋文云繇直救  
反襄十年左傳獻兆於定姜姜氏問繇注云繇兆辭  
廣韻繇直祐切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩  
小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆吉繇不中  
釋文云繇音胃孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一播  
十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于石據于蒺藜是  
卦之繇馬君履泰曰鍾繇字元常案禮曰假而太筮

有常假而太龜有常此其名字之義干祿字書繇下  
兆辭音冑佩觿集云从岳从卜从系毛居正曰易注  
云爻繇之辭繇从卜从繇音宙卦下辭也

**篇**

書也一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲芳連切

書也者纂文關西以書篇為書籥內則請肆簡諒注  
云簡謂所書篇數也一曰關西謂榜曰篇者榜謂  
標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢志  
凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁

表其門

**籍**

簿書也從竹藉聲秦音切

徐踏曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也廣雅

簡黃牌籍也釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也

襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲

齒以備軍用昭二十五年左傳孫伯厯司晉之典

籍以為大政故曰籍民史記趙世家義再拜受命

而籍之華囑集散騎掌贊詔命平處文籍古今

注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案  
省相應乃得入焉馥案此為門籍 李衛公問對漢  
制有尺籍伍符後世符籍以紙為之於是失其制矣  
簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍耘云籍  
書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事  
故曰籍白帖簿領送解式今諸州使人送解至京  
二十條已上二日付了四十條已上三日了一百  
條已上四日了二百條已上五日了顧炎武曰趙

宦光云唐中晚詩文始見簿字前此無之不知蓋

子言孔子先簿正祭祀器史記李廣傳急責廣之莫

府對簿張湯傳使使八輩簿責湯孫寶傳御史大

夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上

鹵簿馮異傳光武著異為主簿而劉公幹詩已云

沈迷簿領書回回自昏亂矣馥更為廣之玉篇簿

籍也周禮冢宰叙官司書注云司書主計會之簿

書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後



代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月按比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍書又聽師田以簡稽鄭司農云稽計也稽其人民為要簿也漢書宣帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼傳大臣特以簿書不報期會之間以為大改魏其傳上使御史簿責嬰所言貢禹傳郡國擇便巧史書習於計簿以為右職漢名臣奏張禹奏

曰丞相奏事司直持案長史將簿論衡自紀篇戶口衆簿籍不得少韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿也關普諸事也簿書必有掌者錄書總領之耳楚國先賢傳諸葛亮常自校簿書齊書王儉傳宋明帝置聰明觀以集學士又開學士館以聰明簿書充之

竹田

竹田也從竹皇聲

戶光切

竹田也者竹譜篳簹蒼蒼接町連篁楚詞九歌余

處幽篁兮終不見天注云篁竹叢也史記樂毅傳  
薊丘之植植於汶篁徐廣曰竹田曰篁漢書嚴助  
傳處谿之谷間篁竹之中顏注竹田曰篁服虔曰  
篁竹叢也西京賦篠簜敷衍徧町成篁薛綜注篁  
竹墟名也江通竹賦託宗爽塏列族園田三輔舊  
事成帝作延陵及起廟實將軍有青竹田在廟南  
恐犯蹈之乃徙作昌陵

竹

剖竹未

去

節謂之蔣從竹將聲

即西切

廣雅蔣籬也馥業籬謂小兒學書之觚本書當有此

義今闕

剖竹未去節謂之蔣者未當為笨蔣所以為席如  
今織席先剖竹刮去其裏廣雅蔣席也莊君述祖  
曰既夕禮茵着用茶夏小正傳采茶以為君薦蔣  
當從竹作茶蔣馥業晉陽秋蔣薦也薦蔣一聲之  
轉故易曰殷薦詩曰裸將王隱晉書陶侃親人過  
侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手剉給客牛馬

撒者拾

# 箒

既言雜蔣則艸竹皆可作猶蒻席筍席

**𦵏** 箒也從竹栗聲與接切

箒也者廣雅箒箒也

**箒** 書僮竹筥也從竹龠聲以灼切

書僮竹筥也者本書筥類川名小兒所書寫為筥

一切經音義云箒字林書僮筥也纂文闕西以書

篇為書箒廣雅箒箒也四民月令正月硯凍釋命

幼童入小學學篇章邛原別傳原早孤鄰有書舍

原過其旁而泣師問之曰夫書者必有其父兄師  
哀之曰童子欲書可書耳

**𦵏** 竹聲也從竹劉聲力求切

**𦵏** 𦵏也從竹間聲古限切

𦵏也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡

札檢署槧續家顏注竹簡以為書𦵏也釋名簡間

也編之篇篇有間也襄二十五年左傳南史氏執

簡以往詩出車畏此簡書正義云古者無紙有事

書之於簡謂之簡書王制太史典禮執簡記注云  
簡記策書也拾遺記蘇秦張儀傭力寫書遇見墳  
典以墨書掌及股夜還析竹為簡而寫之桓元為  
事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以  
黃紙代之劉向別錄孫子書以殺青簡編以縹絲  
繩張璠漢記吳恢為南海太守欲殺青簡以寫經  
書注云殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不  
蠹矣風俗通殺青者直治竹作簡書之耳新竹有

汗善朽生蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳楚之

間謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉向為

孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊

定可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯為

明矣尚書正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳

注古文篆書一簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳

論云一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異

惟一簡是一行下方以兩句為對漢書藝文志劉

說文解字集註 卷之三  
向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫  
簡一名誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十  
五字簡二十二字者脫亦二十二字禮聘記百名  
以上書於策注云書簡也左傳集解序大事書之  
於策小事簡牘而已正義云許氏說文曰簡牒也  
牘書版也簡之所容一行字耳牘乃方版版廣於  
簡可以並容數行凡為書字有多有少一行可盡  
者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者

乃書於策晉書束皙傳時人於嵩高山下得竹簡  
一枚上兩行科斗書即漢明帝顯節陵中策文後  
漢書曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳  
編二尺四寸簡寫堯典一篇蓋鐵論二尺四寸之  
律古今一也馥業簡長一尺二寸倍之則二尺四  
寸

竹

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當為筭一切經音義筭筭筭胡當反

筍力折反說文云筍竹次也言竹有筍次謂之筍  
筍也

𦵏

𦵏爰也從竹部聲薄口切

廣韻節牘也玉篇節竹牘也

𦵏爰也者徐鍇曰按字書𦵏爰簡牘也集韻引作  
𦵏爰廣韻𦵏爰簡也廣雅𦵏爰節也詩畏此簡書  
傳云簡書戒命也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳爰  
書馥謂爰書簡牘也

𦵏

𦵏

齊簡也從竹從寺寺官曹之等平也多音切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡簡牘也官曹之  
書也馥素天官宰夫掌百官府之徵令辨其八職  
六曰史掌官書以贊治 寺官曹之等平也者本  
書寺廷也有法度者也孟子等百世之王史記夏  
本紀等之未有賢於鯨者

𦵏

法也從竹竹簡書也記聲古法有竹刑防爰切

法也者玉篇范楷式也一切經音義範今作范爾

說文解字新詁 卷之三  
雅范法也謂楷式法則也通俗文規模曰范是也  
故字從竹汜聲土以曰型以金曰鎔以木曰模以  
竹曰范四者一物材別也太元大度檢檢於天示  
象垂其范注云范法也論衡物勢篇今夫陶冶者  
初珽埴作器必模范為形洪邁銅雀瓦硯銘鄴瓦  
所范嘻其是耶通作范禮運范金注云鑄作器用  
荀子強國篇刑范正金錫美工冶巧火齊得剖刑  
而莫耶已成注云范法也太元矩范之動成敗之

效也漢司空賧碑納我鎔范劉衡碑師訓之范童  
子逢盛碑書畫規矩制中園椀隸釋云漢碑雖有  
范字而楊著碑云喪茲師范司空碑云納我鎔范  
與戴禮范金合土正同此云制中園椀者又借椀  
為范也又通作軹考工記注軹是軹法也又通作  
範釋詁範法也釋文範或作范易繫辭範圍天地  
之化而不過鄭注範法也九家易範者法也鄭注  
書洪範云大法也孟子吾為之範我馳驅注云範

法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君  
馬篇願為范氏驅雍容步中發豈效詭遇子馳騁  
趣危機即用孟子文馥案古銅印范姓皆從竹今  
從艸魏畧鍾繇以五熟釜鼎範因太子鑄之蒲元  
傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口今之屈耳環  
者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度晉陽秋桓  
範字元則古法有竹刑者一切經音義引同定  
九年左傳鄭駟顛殺鄧析而用其竹刑杜云欲改

所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故

言竹刑

箋

表識書也從竹箋聲

則前切

表識也者一切經音義云字林表識書曰箋也詩  
鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注詩宗  
毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下已  
意使可識別也博物志鄭玄注毛詩曰箋不解此  
意或云毛公嘗為北海郡守玄是此郡人故以為



敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官田亭氏  
舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心  
雕龍賤者表也識其情也

符

信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲

防無切

釋名符付也書所勅命於上付使博行之也 一六韜  
主與將有陰符凡八等有夫勝克敵之符長一尺破  
軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報  
遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之

符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長

三寸 荀子儒效篇張法而度之則眈然若合符節

注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹

為之剖之為兩各執其一合之以為驗也 孫子九

地篇夷関折符無通其使 史記楚世家齊王折楚

符而合於秦 漢官解詁符尉主官關之内出入有

籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當

出入者按籍畢復函符乃引内之也 漢書高帝紀

封黃帝璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

宋書文帝紀可迷符諸鎮優量救郵又云可符驃騎司空二府各部分所統東西應接歸義建績者隨勞酬獎

信也者本書榮傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信耳竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也

鄧析書為之符璽以信之典畧王符字節信漢

制以竹長六寸而相合者後漢書注引同史記孝

文本紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解云

應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書

第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也

索隱云漢舊儀竹使符長六寸出入徵發續漢書

禮儀志登遐之禮竹<sup>使</sup>符到皆伏哭盡哀後漢書

杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已

符策合會取為大信所以明著國命欲持威重也  
文選冊魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠  
詩留我一白羽將以分虎竹蒙宇記俚人滕氏有  
竹使銅虎符漢朝所假南齊書太祖竹使符第一  
至十五

籒

易卦用著也從竹彛彛古文巫字時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作曰篇巫咸作筮呂氏  
春秋勿躬篇巫咸作筮古史考龜犧氏作卦始有筮

其後殷時巫咸善筮歸藏昔女媧筮張雲幕而枚占  
神明易蒙卦初筮告王云筮者決疑之物也書洪範  
擇建立卜筮人傳云龜曰卜著曰筮少牢饋食禮乃  
釋饋立筮卦者在左卦以木卒筮乃書卦於木春官  
占人掌占龜以八簋占八頌楚詞招魂魄離散汝筮  
予之注云筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜

易卦用著也者本書卦筮也一切經音義云禮記  
龜為卜著為筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑

卽筮之字體从竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻  
故字从竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻故字从  
竹也詩氓爾卜爾筮傳云龜曰卜著曰筮特牲饋  
食禮筮人取筮於西塾注云筮問也取其所用問  
神明者謂著也春官箝人春相箝注云相謂更  
選其著也冠禮筮於廟門注云筮者以著問日吉  
凶於易也曲禮龜為卜筮為筮注云筮或為著莊  
二十二年左傳陳侯使筮之注云筮曰著晉語吾

聞晉之筮之也韋云著曰筮公羊解詁龜曰卜著  
曰筮月令章句孟冬之月命大卜釁龜筮龜者龜  
甲所以下也筮者著草所以筮也陳琳大荒賦假  
龜筮以貢吉問神驗以休祥

𦰇

簪也從竹斤聲

古今切

詩副筭六珈傳云筭衡筭也采綠箋云婦人在夫  
家筭象筭喪服箭筭長尺吉筭尺二寸喪服小  
記齊衰惡筭嫁筭而字僖九年穀梁傳許嫁筭而

字之范注云笄以象為之刻鏤其首以為飾成人著  
之尹更始章句女子十五許嫁笄 鄭語既笄而孕  
韋云十五而笄 楚語吾有妾而願欲笄之韋云笄  
內子首服衡笄也 史記張儀列傳其子聞之因摩  
笄以自刺集解云鬪紫笄婦人之首飾如今象牙獠  
正義云笄今簪也 白虎通男子幼娶必冠女子幼  
嫁必笄禮曰女子許嫁笄而字  
簪也者廣雅同玉篇婦人之笄則今之簪也女子

許嫁而笄阮諶三禮圖笄簪也士以骨大夫以象  
士冠禮皮弁笄爵弁笄注云笄今之簪內則櫛徒  
笄總注云笄今簪也僖八年公羊傳婦人許嫁字而  
笄之何云笄者簪也所以繫持髮象男子飾也服  
此者明繫屬於人所以養貞一也吳語去笄側席  
而坐不埽注云笄簪也淮南齊俗訓中國冠笄高  
云笄簪也文選謝惠連詩簪玉出北房李善云魏  
臺訪議曰以玉為簪也古曰笄今曰簪 𠄎聲者

吳越春秋越絕書計硯並作計倪

𦉳

取蟻比也從竹匪聲

居之切

取蟻比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篚櫛也  
顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻凡者謂之比  
言其齒密比也

𦉴

收絲者也從竹夔聲

玉縛切

收絲者也者本書尿管夔柄也玉篇夔棖也所以絡  
絲也絡所以轉夔絡車也攬轉夔也廣雅棖謂之

夔

夔方言夔棖也兗豫河濟之間謂之棖絡謂之格

注云所以絡絲也

𦉵

夔或從角從問

𦉶

維絲筦也從竹廷聲

特丁切

維絲筦也者本書維著絲於筦車也宋祁校漢書  
引字林筦維絲管也馥案詩周頌磬筦鏘、漢書  
董仲舒傳鐘鼓筦弦藝文志筦子東方朔傳以筦  
窺天並以筦為管趙宦光曰今紡絲銓曰筦子誤

讀工聲馥業北方轉為去聲

管

管也從竹完聲古滿切

管也者六書故管絡緯之管也馥謂主管字當作  
管史記平準書桑弘羊為大農丞管諸會計事漢  
書谷永傳昔龍管納言而帝命惟允通作管樂記  
禮樂之說管子人情矣荀子儒效篇聖人也者道  
之管也史記李斯傳趙高以刀筆吏入奉宮管事  
二十餘年

筵

筵也從竹彡聲讀若春秋魯公子彊方無切

筵也者廣韻筵織箏者箏類篇作緯通俗文織織  
謂之維受緯曰筵 讀若春秋魯公子彊者春秋  
下當有傳字筵彊聲義並相近本書彊弓弩端弦  
所居也馥謂彊管弦者筵管絃者箏管亦謂之彊  
內則右璣玦捍管注云箏管箏彊

迫

迫也在瓦之下芬工從竹乍敵阻厄切

迫也者聲類同迫當為故徐錯韻譜故箏也本書

厭笮也一切經音義笮猶壓也今謂以樽笮出汁也春官中車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉車而陳注云壓笮其未備風俗通燕外迫蠻貊內笮齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門指指晉灼曰許慎云指置字借以為笮爾顏師古曰音壯客反謂為門扉所笮史記索隱云指音笮側格反漢書王陵傳迫笮前隊皆作此字謂為門扇所笮東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其

澗水匈奴笮馬糞汁飲之後漢書注笮謂壓笮也吳志諸葛瑾傳長丈之徒皆所以能守善者以待採笮其頭梁書大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏南中八郡志笮取甘蔗計曝成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫笮出去疾也又或作作笮釋名受矢之器織竹曰笮相迫笮之名也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通



作柞考工記輪人較小而長則柞鄭司農云柞讀為迫嗒之嗒謂輻間柞狹也秋官叙官柞氏鄭司農讀為音聲嗒之嗒屋竿之竿又通作迮襄三十一年左傳門不容車注云門庭之內迮迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迮也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝賦塗薄暮而意迮 在瓦之下勢上者本書琴複屋棟也茂屋牝瓦下集韻櫨屋竿板籠竿也通作

筓釋名竿迮也編竹相連迮迮也釋宮屋上薄謂之籠郭云屋竿公羊解詁取其廟室竿以為死者炊沐考工記匠人營國四阿重屋注云重屋複竿也魯語夫棟折而榱崩吾懼壓焉韋云壓竿也急就篇板柞所產谷口斜顏注板謂木瓦也柞屋棧也亦謂之簣六書故椽上必設竿然後安瓦今人謂之棧字或作筓玉篇筓屋上板

簾

堂簾也從竹廉聲力監切

堂簾也者書顧命夾兩階祀傳云堂廉曰祀鄉飲酒禮設席于堂廉注云側邊曰廉喪大記卿大夫即位于堂廉正義云堂廉謂堂基南畔廉棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂陸九級上廉遠地則堂高陸無級廉近地則堂卑

**簾** 牀棧也從竹責聲 阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子釋文編木作靈似牀曰棧崔云木棚也檀弓華而睨大夫之與賈注云

簾謂牀第也淮南說山訓死而棄其柩簾不怨人取之高注云柩簾稱死者浴牀上之柩也廣雅浴牀謂之柩後漢書袁術坐簾牀而歎注云簾第也謂茵無席也史記范雎傳雎祥死即卷以簾索隱云簾謂葦荻之薄也

**簾** 牀簾也從竹弟聲 阻史切

牀簾也者集韻牀格謂之第廣雅簾第也方言牀齊魯謂之簾陳楚之間或謂之第小爾雅廣服簾

床第也釋器箒謂之第郭云牀版易噬乾肺釋文云鄭云箒也馥按鄭作第喪大記設牀檀第注云檀第祖箒也士喪禮牀第夫衾注云第箒也周禮玉府掌王之燕衣服衽席牀第注云第箒也襄二十七年左傳牀第之言不踰閭杜云第箒也晉語牀第之不安邪韋云第箒也荀子禮論篇越席床第注云第牀箒也楚詞七諫蓬艾親入御於牀第今注云第牀箒也史記禮書疏房牀第几席所以

養體也集解云箒謂之第後漢書安帝紀又有赤蛇盤於牀第之間注云第箒也

**筵** 竹席也從竹延聲周禮曰度堂以筵筵一文以然切

竹席也者廣雅筵席也釋名筵衍也舒而平之衍衍然也詩賓之初筵箋云筵席也鄉飲酒記蒲筵士冠禮蒲筵二在南注並云筵席也春官司几筵注云筵亦席也鋪曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣六書故竹席以藉席者其度長於席周官司

以藉原本從艸下同

几筵王位斧依莞筵加皦席次席諸侯祭祀蒲筵  
 加莞席公食大夫禮蒲筵常加萑席尋 周禮曰  
 度堂以筵筵一丈者考工記匠人堂上度以筵又  
 云周人明堂度九尺之筵

**筵**

竹席也從竹覃聲 徒念切

筵 下同

廣雅筵席也釋名筵覃也布之覃覃然平正也  
 方言筵宋魏之間謂之筵或謂之籩苗自閔而西  
 或謂之筵或謂之笄 詩筵第朱鄴傳云筵方文席

也 采芑筵第魚服箋云車之蔽飾象席文也 內  
 則斂紕筵注云筵席之親身也 王隱晉書太始七  
 年以鄭褒為司空賜牀帳筵綈 文士傳張純賦席  
 曰席為冬設筵為夏施

竹席也者急就篇竹器筵筵筵籩籩籩籩籩籩籩籩  
 席謂之筵淮南本經訓霜文沈君若筵籩籩高云  
 筵竹席西京雜記會稽歲時獻竹筵供御世號為  
 沅黃筵文選吳都賦桃筵象筵劉注桃筵桃枝筵

也吳人謂簟為筵又析象牙以為簟也嵇含草木  
狀簟竹葉疎而大一節相去五六尺沈懷遠南越  
志博羅縣東蒼州足簟竹其銘曰簟竹既大薄且  
空中節長一丈其直如松郭璞桃枝杖贊簟以寧  
瘦杖以扶危梁簡文帝答定襄侯餉卧簟書筠筴  
多品篠蕩雜名校色比奇獨此為貴便可旅食南  
館高卧北窓庾翼與燕王書今致丈二細桃枝簟  
十黃篾雙文簟二黃篾獨坐雙文簟一元和志睦

亦以葦竹之竹字檢

川貢竹簟覆業亦以葦竹之詩斯干下莞上簟箋  
云竹葦曰簟張大記君以簟席注云簟細葦席古  
文苑僮約結葦臘纒注云編葦以為簟

簟

簟篠粗竹席也從竹遽聲 強魚切

廣雅蓋篾謂之簟篠 方言簟其粗者謂之簟篠自  
關而東或謂之蓋換 淮南本經訓民之專室蓬廬

此等俗字皆宜改

高云蓬廬簾篠覆也 皇甫謐篤終論氣絕之後便  
以簾篠裏尸 梁書孫謙傳林施簾篠屏風 北戶

豐當作豐

籒

錄瓊州出紅藤箬一呼為筮或謂之籒籒亦謂之行

唐 倉庫令輸米麥二十斛籒籒一番

籒籒粗竹席也者籒籒韻玉篇籒籒竹席也江

東人呼籒急就篇竹器登笠草籒籒

籒

籒籒從竹除聲 直魚切

籒

籒籒竹器也可以取粗去細從竹麗聲 所宜切

可以取粗去細者一切經音義引作可以除麗取

細韻會引徐鍇本同廣韻籒籒也詩魚麗于留傳

甫煩切元本作也

籒

大箕也從竹滿聲一曰蔽也 甫煩切

竹如勺以漉米謂之籒籒俗有成籒字

云麗歷也籒謂麗即籒歷即漉也六書故今人織

大箕也者集韻華呂靜作籒廣雅籒箕也釋名傘

籒也籒謂籒箕籒籒類也方言所以注斛謂之籒

自閔而西謂之注箕陳魏宋楚之間論語以杖荷

籒皇狐義疏曰籒籒屬之屬 一曰蔽也者本書

籒屏也屏蔽也齊紀績曰人生如樹花同發隨風

陳魏宋楚之間古似  
有說又宜檢方言

而散或閔籜籜落糞溷之中字或作籜集韻籜蔽也

籜

漉米籜也從竹與聲

於六切

漉米籜也者字林同本書匯錄米籜也蔡要籜浙  
籜也字書籜所以漉米急就篇筵篇籜宮籜算籜  
顏注籜吹之漉米籜也方言吹籜謂之編或謂之  
籜或謂之匝注云漉米籜也廣韻籜籜盪米竹器  
漢書音義烽如覆米籜

吹

吹籜也者本書稍木參交以枝吹籜者也蔡要籜  
吹籜也方言作籜廣雅籜籜也

蘇后切

籜

蔽也所以蔽籜底從竹界聲

必至切

蔽也者史記索隱引同算蔽聲相近 所以蔽籜  
底者戴侗曰今人以木為籜如桶而無底著算以  
吹籜玉篇算籜算也顏注急就篇算蔽籜底者也  
考工記甌七穿先鄭云甌無底甌後鄭云甌如甌

一空馥謂穿以通氣算以承米裴元新語尹氏之  
鏡照睫數莖蒸食曾不如三錢之算淮南子弊算  
甄甑在口齒之上雖貧者不搏雷公炮炙論弊算  
淡肉馥紫孔融曰弊算經尺不足救鹽池之鹹或  
作筮集韻筮亦作算典略裴潛妻子織荆笮以自  
供逆作算世說太邱使元方季方吹客與太邱論  
議二人進火俱委而竊聽吹忘箸算飯落釜中太  
邱問吹何不饅元方季方長跪曰大人與客語乃

俱竊聽吹忘箸算飯今成糜

筮

飯筮也受五升從竹稍聲秦謂筮曰筮  
山樞切

飯筮也者字或作筮廣雅筮也方言筮南楚謂之  
筮注云盛餅筮也今建平人呼筮 受五升者蕭該  
漢書音義引字林同論語斗筮之人鄭注筮竹器也  
容斗二升既夕禮筮三黍稷麥注云筮畚種類也其  
容蓋與筮同一敵也既夕記云葦苞長三尺一編管  
筮三其實皆淪按孝經陳其筮筮注云受斗二升昭



從手依段本正

依本書上文正

三年左傳四升曰豆豆實三而成敵亦受斗二升

鄭謂筩與簋同一穀足筩受斗二升與本書異三禮

圖筩圓受五升蓋稍受與筩同秦謂筩曰稍者一

切經音義云字林筩筩也飯器受五升秦謂筩曰稍

陳留謂飯帚曰稍從竹稍聲一曰飯器容五升一



曰宋魏謂箸筩為筩所文切

一曰飯器容五升者本書筩飯筩也受五升一曰

宋魏謂箸筩為稍者或作筩方言箸筩陳楚宋魏之

間謂之筩廣雅筩箸筩也徐鍇曰今言筩箕箸比箸

也御覽筩亦盛箸籠北史魏收傳飯房琴籠箸孔嘲

打外國傳屈都乾國飯用竹筩搏而取之



筩也從竹呂聲居許切

筩也者當為筩本書匡飯器筩也顏注急就篇筩一

名筩受五升詩良耜載筐及筩其饌伊黍箋云筐筩

所以盛黍也或作箴廣雅箴箴也廣志枸櫞似橘而

大如飯箴

筥

飯及衣之器也從竹司聲

相吏切

飯及衣之器也者一切經音義云筥說文盛衣器也亦盛食器也圓曰筥方曰筥也曲禮凡以弓劍苞苴筥筥問入者注云筥筥盛飯食者圖曰筥方曰筥東觀漢記馮異進一筥麥飯菟肩續漢書世祖微時繫南口市吏以一筥飯與之華嶠後漢書上問第五倫聞卿為市掾人有遺母一筥餅者後漢書樊曄傳餽餌一筥注云筥竹器也馥案此皆言飯器也書說命

惟衣服裳在筥內則男女不同梳栉不敢懸於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篋篋漢書貢禹傳故時齊三服官輸物不過十筥顏注筥盛衣竹器古文苑持素賦筥已緘而更結注云筥貯衣服裳也東宮舊事太子納祀有漆文金裝衣篋御覽引張衡集南陽鮑得有詔所賜先公綬筥傳世用之宋周郎上疏一體炫金不及百兩一歲美衣不過數襲而必收實連續集服累筥是積帶寶筥着衣也通鑑景龍二年宮中言皇后衣

皇后衣衣筥似重一衣字

衣筥中裙上有五色雲起馥案此皆言衣器也

筥

筥也從竹單聲漢律令筥小筥也傳曰筥食壺漿

都寒切

筥也者士冠禮櫛實於筥注筥也士喪禮櫛用筥注

云筥筥筥論語一筥食孔安國曰筥筥也皇侃曰筥

竹<sup>管</sup>之屬也用貯飯宣二年左傳筥食與肉注云筥筥

也昭二十五年公羊傳高子執筥食何云筥筥器也

圓曰筥方曰筥吳語觴酒豆肉筥食注云筥飯器孟

子非其道則一筥食不可受於人注云筥筥也淮南

齊俗訓其於以函食不如筥漢律令筥小筥也者

令當為筥廣韻筥筥小筥廣雅筥筥也哀二十年左

傳與之一筥珠注云筥小筥

筥

筥筥竹器也從竹徒聲

所綺切

廣韻筥籬古以為玉柱故字從玉今俗作筥

筥筥竹器也者六書故筥筥竹器所以治粒物別粗

細增韻筥筥下物竹器筥籬也急就篇筥筥箕帚筥

筮筴類注筴所以籬去粗取細者也今謂之篩大者曰筴小者曰筴其字從算釋名筴作清筴也馥案作清謂去粗留精韋仲將筆墨方合墨法好醇烟擣訖以細絹筴於缸中筴去草芥太清諸草木方采蓮花蓮根蓮實陰乾下筴或作篩干祿字書篩筴工俗下正漢書賈山傳篩土築阿房之宮顏注篩以竹筴為之謝承後漢書趙咨病使人取乾黃土細擣篩之遺令置土棺底以土壅之博物志外國豉法篩椒屑合

投之

筴

筴

筴筴也從竹卑聲並弭切

筴

筴筴也從竹專聲度官切

圓竹器也者字或作筴類篇筴圓竹器又作樽急就

篇樽榼棹匕箸簪

箸

飯敵也從竹者陟慮切又遲倨切

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所食之箸用指畫也周亞夫傳獨置大戔無切肉又不置箸亞

夫心不平願謂上席取箸 語林王藍田以箸刺雞子  
不得怒投於地 東宮舊事漆箸一百雙  
飯馥也者本書馥持去也去當為筭筭飯器通俗文  
以箸取物曰馥玉篇箸筭也飯具也顏注急就篇箸  
一名挾所以挾食也通鑑劉備方食匕箸注云箸挾  
也

**箸**

竹籠也從竹婁聲 洛戾切

竹籠也者本書籠冬也廣雅筭筭也方言簾小者南

楚謂之筭自閩而西秦晉之間謂之筭注云今江南  
亦名籠為筭急就篇筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭  
目之籠亦言其孔樓樓然也喪大記君大夫饔瓜于祿  
中注云將實瓜髮棺中必為小囊盛之此祿或為筭

**筭**

筭也從竹良聲 盧黨切

**筭**

大筭也從竹監聲 魯甘切

大筭也者廣韻筭、籠玉篇筭大籠也筭也一切經  
音義筭筭屬也字林大筭也纂文云大筭也廣雅筭

筐也方言籠或謂之笈注云亦呼籃

厝

古文籃如此

汗簡作厝屬厂部

箒  
下同

箒

箒也亦可熏衣從竹萬聲宋楚謂竹箒牆以居也

古侯切

史記陳涉世家夜篝火滑稽傳甌窰滿箒徐廣並云箒

籠也

箒也者玉篇箒籠箒也急就篇笔箒篋箒箒箒顏

注箒一名箒盛杯器也可熏衣者東宮舊事皇太

子納妃有漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三

劉向別錄淮南王有熏籠賦西京雜記漢制天子以

象牙為火籠宋楚謂竹箒牆以居也者以字衍方

言箒謂之牆居

箒

箒也從竹各聲

盧各切

箒也者一切經音義引字林箒杯籠也字或作落

玉篇箒箒籠也又作落方言箒落陳楚宋衛之間謂

之杯落又謂之豆筥自關東西謂之箒落注云盛箒

器籠也又通作落廣雅豆簾杯落也王逸注懷沙亦作籠落

筭

枯器也從竹夆聲或曰盛箸籠古送切

枯器也者廣雅同 或曰盛箸籠者字或作櫛廣雅  
桶櫛箸筭也方言箸筭自閩而西謂之桶櫛

斂

鏡斂也從竹斂聲力監切

鏡斂也者一切經音義斂又作奩韻集奩斂也收斂  
物也三蒼盛鏡器名也謂方底者今香奩棊奩皆是

也急就篇鏡斂疏比各異工顏注鏡斂盛鏡之器

若今鏡匣也後漢書光烈陰皇后紀帝從席前伏御

牀視太后鏡奩中物注云奩鏡匣也後烈女傳繼母

為前妻女連大珠以為係膚臂及入閨之藥閨侯於

鏡奩中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡奩中夫入

不知也母曰此珠妾置之係臂妾置鏡奩中妾當坐

閨侯不能決後乃知其九歲男兒取置奩中也東宮

舊事皇太子納妃有漆奩盛益銀華金薄鏡三庚信

鏡賦暫設粧奩還抽鏡屣劉綬鏡賦欲開奩而更飾  
乃當窓而取鏡

𦵏

竹器也從竹贊聲讀若𦵏纂一曰叢

作管切

竹器也者急就篇榘楹樨匕箸簪顏注簪盛匕箸  
之籠也馥桑簪當為簪方言簪箸簪注云盛匕箸簪  
也廣雅簪箸簪也 讀若纂者字或作纂喪大記食

於纂者盟注云纂竹管也明堂位薦用玉豆雕纂注  
云纂籩屬也以竹為之又通作算史記鄭莊傳其餽遺

人不過算器食集解云算先管反竹器 一曰叢者

徐鍇曰叢束茅纂若今俗祭神為之

簞

簞也從竹羸聲

以反切

簞也者本書簞籩也廣雅籩籠也類篇籩負物器上

大下小而長謂之簞劉逵蜀都賦注籩勝也漢書

韋賢傳遺子黃金滿籩如淳曰籩竹器受三四斗今

陳留俗有此器方言陳宋楚衛魏之間謂簞為籩

𦵏

竹器也從竹刪聲

蘇肝切



簋

黍稷方器也從竹從皿從皀

居消切

竹器也者玉篇筯竹器也似箱而麓廣雅箱謂之筯

黍稷方器也者周禮掌客簋十有二注云黍稷器也

廣韻內圓外方曰簋三禮圖簋受一升足高一寸中

圓外方挫其四角漆亦中蓋亦象形其飾如簋盛稻

梁易二簋鄭注離為日日圓選為木木器象木器圓

簋象又注周禮舍人云方曰簋圓曰簠詩陳饋八簋

傳云圓曰簠北堂書鈔引鄭注孝經云方曰簠圓曰

簋少牢饋食疏引作外方曰簋漢書賈誼傳簠簋不

飾顏注方曰簠圓曰簠馥謂據外則曰方據內則曰

圓

飢

古文簋從匕飢

從飢者飢當為飢集韻引作飢

軌

古文簋或從軌

史記秦始皇本紀飯玉璫李斯傳璫作璫太史公自序

作簋徐廣云簋一作溜公食大夫禮宰夫設黍稷六

簋于俎西注云古文簋皆作軌 易二簋蜀才本作軌

亦古文簋

文嘗為机從几俎之几譌從八九之九易渙九二渙  
奔其机王注机承物者也釋文音几春官小史以書  
叙昭穆之俎簋故書簋或為几春秋繁露祭義云春  
上豆實夏上尊食秋上机實冬上敦實豆實韭也尊  
實體也机實黍也敦實稻也馥謂机實即簋實簋黍  
稷器

簋

黍稷圓器也從竹從四甫聲

黍稷圓器也者三禮圖簋受一升下足高一寸中方  
外圓漆赤中蓋龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷  
聘禮夫使下夫夫勞以二竹簋方注云竹簋方者  
器名也以竹為之狀如簋而方如今寒具管管者圓  
此方耳釋文云外圓內方曰簋內圓外方曰簋

夫

古文簋從匕從夫

簋

竹豆也從竹邊聲 布玄切

竹豆也者釋器竹豆謂之籩注云籩亦禮器天官籩人注云竹曰籩又籩人掌四籩之實注云籩竹器如豆者其容實皆四升周語品其百籩韋云籩竹器容四升家語問禮篇籩豆銅羹注云竹曰籩

**籩**

籩文籩

校官碑匱豆用敝隸改作

**笾**

笾也從竹屯聲

徒損切

笾也者廣雅笾謂之笾急就笾笾笾筭筭筭顏

引淮南子似有  
悞須檢

注笾笾皆所以盛米穀也以竹木簟席若泥涂之則

為笾之言屯也物所屯聚也淮南精神訓與守其

笾笾有其笾笾有其并一實也高云笾笾受穀器

**筩**

以判竹園以盛穀也從竹尚聲

市緣切

以判竹園以盛穀也者諸書所引無上以字一切經音義云字林筩判竹為之盛穀者蒼頡篇亦作圖圓倉也廣雅筩盛穀圓筩夏戾陽美經今有圓筩周三丈高一丈六尺間受粟幾何亦或以艸作釋名圖以

艸作之團、然也齊民要術種稻法淨淘種子清經  
三宿漉出內草芻裏之

**簾**

竹高篋也從竹鹿聲盧各切

竹高篋也者通俗又簾謂之篋筍楚詞九歎爬蠶蠹  
於篋簾注云方為篋圓為簾晉中興書王敦籍周顛  
家見素簾數杖中有故絮何延之蘭亭記石軍孫僧  
智求臨書所退筆頭置之於大竹簾、受一石餘而  
五簾皆滿通作鹿周語市無赤米而困鹿空虛韋注

圓曰困方曰鹿馥案此與王注楚詞異

**簾**

簾或從录

**簾**

大竹簾也從竹易聲徒朗切

大竹簾也者一切經音義引無竹字玉篇簾竹器也  
可以成酒河圖少室之山大竹堪為甌器

**筍**

斷竹也從竹甬聲徒紅切

斷竹也者一切經音義引同三蒼筍竹管也笙賦越  
上筍而通下管急就篇芬熏脂粉膏澤筍顏注筍者

本用竹筩其後轉用金玉雜物寫竹狀而為之

篋

竹輿也從竹便聲

旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅篋輿也急就篇篋  
為篋管篋筭筭顏注篋者織竹之輿也文十五年公  
羊傳筍將而來也注云筍音峻筍者竹篋一名編輿  
齊魯以北名之曰筍史記張耳陳餘列傳上使泄公  
持節問之篋輿前集解云徐廣曰篋音鞭駟景韋昭  
曰輿如今輿牀入輿以行索隱云服虔云音編、竹

木如今峻可以糞除也郭璞三蒼注云篋輿土器顏  
注漢書篋輿者編竹木以為輿形如今之食輿矣風  
俗通黨被創困乏佐服其義勇篋輿養之通鑑郝士  
美備籃輿遣伊宥注云籃輿即今之轎也

篋

鳥籠也從竹奴聲

乃故切

鳥籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之篋  
玉篇篋籠答也方言籠或謂之篋廣雅篋籠也楚詞  
懷沙鳳皇在篋兮注云篋籠落也說苑魏文侯使舍

人獻鵲於齊侯行道失之徒獻空籠

竹 竹挺也從竹干聲 古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同詩篚、竹竿  
史記貨殖傳竹竿萬个

篚 罩魚者也從竹霍聲 竹角切

罩魚也者玉篇篚魚籠也廣雅霍謂之篚釋器篚謂  
之罩郭云捕魚籠也李巡云編細竹以為罩捕魚也  
孫炎云今楚篚也詩正義云罩以竹為之無竹則以

荆故謂之楚篚詩南有嘉魚烝然罩之傳云罩之篚  
也

篚 篚或省

箇 竹枝也從竹固聲 古賀切

戴侗曰說文唐本曰箇竹枝也今或作个半竹也徐氏  
闕个字曰个不見義無下以筆明堂左右个者明堂旁  
室也當作介是說之曰大射儀搢三挾一个者矢也亦  
可以易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼中

林兼木林兼禾也說之據猶文亦有个字 釋名竹曰

个枚曰枚 齊語鹿皮四个韋云个枚也 吳語譬如

羣獸然一个負矢百羣皆奔 史記貨殖傳竹竿万个

孟康曰个者一个两个 漢書刑法志搯十二石之弩

負矢五十个顏注个讀曰箇二枚也 孫炎漏刻銘累

箇三階馥紫箇竹矢也後漢律歷志孔壺為漏浮箭為

刻王褒賦絮壺司刻漏尊瀉沅仙叟秉矢隨水沈浮是

也

竹枚也者徐鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也

廣雅韻箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇

枚也注云謂枚數也廣雅枚箇凡也尚書枚卜功臣

大射儀播三挾一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三

个注云个猶枚也今俗或名枚曰箇音相近又注特

牲饋食禮云个猶枚也今俗言物數有云若干个者

此讀然襄二十一年左傳識其枚數正義云今人數

物猶云一枚二枚也昭十二年左傳南蒯枚筮之正

義云今人数物云一枚兩枚是籌之名也九章算術  
今有出錢一萬三千五百買竹二千三百五十箇

筵

竹索也從竹交聲 胡茅切

竹索也者通作筵漢書溝洫志寧長筵兮湛美玉臣  
瓚曰竹葦絙謂之筵也顏師古曰絙索也筵字宜從

竹

筵

筵也從竹作聲 在各切

筵也者增韻笮竹索西夷尋之以渡水故因号曰印

笮玉篇笮竹索也引舟竹筵也釋名引舟者曰笮

作也作起也起舟使動行也詩采芣汎：揚舟緝纜

維之釋文云纜韓詩云笮也釋水云緝維之李巡

曰緝竹為索所以維持舟者孫炎曰舟繫之於樹木

戾竹為大索

沾

蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢 昨監切

蔽絮簣也者蔽當為澈本書澈于水中繫絮也廣韻

箔漂絮簣也漂水中打絮考工記注鄭司農讀剝為



湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂 讀若錢者錢為棧篋也

扇也從竹是聲 山洽切

扇也者本書筴堯時生於庖厨扇暑而涼玉篇扇筴也或竹或素作羽作毛用取風廣雅筴謂之扇方言扇自閩而東謂之筴自閩而西謂之扇今江東亦通名扇為筴六韜夏不操扇淮南說林訓中夏用筴快之至冬而不知去論衡是應篇入夏月操筴頰手搔

之然後生風

筴或從妾

或作筴呂氏春秋有度篇冬不用筴注云扇也

舉土器也一曰筴也從竹龍聲 盧紅切

舉土器也者舉當為舉俗作舉本書柎徒王輦方言籠南楚江沔之間謂之筴注云今零陵人呼籠為筴地官遂師共丘籠及長車之役注云丘籠之役窳復土也其器曰籠襄九年在傳陳春拘注云春拘筴籠

揭土舉廣韻筮籠竹車輦方言車枸筭宋魏之間謂  
之筮籠九章算術今有負籠重一石一十七斤淮南  
說山訓躬表而負籠甚可怪也高云籠土籠精神訓  
揭鏹而負籠土高云籠受土籠也漢書王莽傳負籠  
荷鍾顏注籠所以盛土也東觀漢記取恭於疏勒城  
穿井身自率士輓籠 一曰筮也者本書筮之籟也  
廣雅筮籠也廣韻筮之筮籟籠又云籟籟籠也又云  
筮籟小籠

襄也從竹襄聲 如兩切

襄也者本書襄襄也通作苞水經注說碣石云海水  
西侵歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水  
經注濡水條下說贊水云昔在漢世海水波襄吞食  
地廣當同碣石苞淪洪波也書堯典蕩之懷山襄陵

互可以收繩也從行象形中象人手所推握也 胡誤切

可以收繩也者一切經音義云通俗文綵車曰軛之  
筮也廣雅軛謂之筮漢書谷永傳百官盤互顏注盤

結而交互也輟耕錄黃山谷辨剛郊遺蹟云絲繩  
也音護古文無此字按互紐繩器也豈鬼器也豈紐  
絲繩與鬼器相類故同此音耶

互 筮或省

簠 宗廟盛肉竹器也從竹祭聲周禮供盆簠以待事

肅字宜檢似  
蕭之偽也  
洛 肅切

宗廟盛肉竹器也者廣雅簠簠也周禮作祭廣雅祭  
簠也 周禮供盆簠以待事者地官牛人文彼云凡

祭祀共牛牲之互與其盆簠以待事注云簠受肉簠

也

簠 飲牛筐也從竹叒聲方曰筐園曰簠 居許切

飲牛筐也者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇  
廣韻集韻並作飲飲一切經音義云聲類飲哺也蒼  
頤篇飲飽也謂以飲食設供於人曰飲故字從人東  
方朔七諫子推自剖而飲君兮方言簠簠簠簠簠也  
江河之間謂之簠趙代之間謂之筮淇衛之間謂之

牛筐箬其通語也纂文趙代以管為箬 方曰筐圓  
 曰箬者通作管詩台南維箬及管傳曰方曰筐圓曰  
 管淮南時則訓具撲管箬注云圓底曰管方底曰筐隱  
 三年左傳筐管錡釜之器杜注方曰筐圓曰管陸璣  
 詩疏楷似荆莖似著上黨人織以為牛管箱器

管

飲馬器也從竹兜聲

當候切

飲馬器也者趙宦光曰飲管是飲誤與箬注同徐鍇  
 韻譜箬飼馬器玉篇箬飼馬器也廣韻箬飼馬籠也

兜字宜檢  
 下並同

廣雅兜零籠也方言飲馬橐自閔而西謂之掩囊或  
 謂之掩箬或謂之帳箬燕齊之間謂之帳廣雅箬零  
 籠也漢書音義說烽火云高臺上作桔槔頭置兜零  
 零山有馬兜山慕容皝遣封突伏於馬兜山是也今  
 雲南人編竹筐挂樹木上以銅馬即馬箬也漢書嗣  
 馬令人頽曰韋草為夾兜受數升盛馬乳嗣取其上  
 肥因名嗣馬令馥景夾兜因盛馬乳故用韋草盛宏  
 之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜韃慎莫言兜

韃即韋草夾兒

**簠**

積竹予戰矜也從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶簠

洛乎切

積竹予戰矜也者本書柶櫜也櫜積竹杖也通作盧考工記攻木之工輪輿弓盧匠車梓注云盧矛戰矜柶也又盧人為盧器又秦無盧注云盧讀為鑪謂矛戰柄竹櫜柶春秋國語曰朱儒扶簠者晉語文破作侏儒扶盧韋云注扶綠也盧矛戰之柶綠之以為戲

**箝**

箝也從竹甘聲巨淹切

箝也者漢書音義晉灼引同鬼谷子飛箝篇注云箝謂牽持誠末令不得脫也燕策蚌方出曝而鷸啄其肉叶合而箝其喙漢書異姓諸侯王表箝語燒書顏注謂箝箝其口不聽妄言也袁盎傳而君自閉箝天下之口顏注箝箝也通作甘五行志臣畏刑而箝口鼂錯傳天下之士甘口不敢復言矣

叶宜檢

**箝**

箝也從竹爾聲尼輒切

箱也者本書燕籥口夏官司弓矢并夾注云并夾矢籥也

**笠**

笠蓋也從竹登聲

都滕切

笠蓋也者趙官光曰笠今之織蓋也廣雅笠謂笠之  
急就篇竹器笠笠簞籩籥籥注笠笠皆所以禦雨也  
大而有把手執以行謂之笠小而無把手戴以行謂  
之笠六韜箴節笠笠金匱不須兵器可以守國笠笠  
是其兜笠齊語首戴茅蒲韋云茅蒲笠笠也茅或作

萌：竹萌之皮所以為笠也吳語笠笠將相望於艾陵

唐尚書云笠夫須也馥紫詩都人士臺笠緇撮箋云

臺夫須也以臺皮為笠釋草臺夫須郭引鄭箋臺可

以為禦雨笠史記平原君傳躡躡擔笠徐廣曰笠長

柄笠：有柄者謂之笠仲尼弟子列傳昔夫子當行

使弟子持雨具雨具謂笠笠之屬宣四年左傳又射

汰輶以貫笠韋杜云兵車無蓋尊者則籩人執笠依

韋而立以禦寒暑名曰笠韋服虔云笠韋之蓋如

笠所以蔽軼上以禦矢也

𦉳

笠無柄也從竹立聲力入切

笠無柄也者增韻箋笠無柄曰笠有柄曰笠詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑良耜其笠伊紂傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠箋注云笠竹漉蓋也郊特以草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜工塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼茶粟守記貴州

此字似有誤  
誤宜檢

葵山多葵葉堪為笠

箱

大車牝服也從竹相聲息良切

車大牝服也者詩甫田乃求萬斯箱箋云萬車以載之正義云兩較內謂之箱謂車內荷物之處為箱大東眈彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服詳詩人辭意服如服牛服蓋車之服謂星雖有牽牛而不可用之

以服車箱也考工記車人大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱讀為負風俗通車一兩謂兩、相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩、而耦故稱兩爾後漢書張衡傳羈要裊以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五輅於轅工起箱

**籛**

車筇也從竹匪聲敷尾切車筇也者本書輦車筇間皮篋楸車筇間楸、器類

篇箬車筇也字或作輶方言箱謂之輶廣雅輶箱也玉篇輶車箱

**筇**

車筇也從竹令聲一曰筇籛也郎丁切

車筇也者顏注急就篇筇車前曲闌也釋名筇橫在車前織竹作之孔筇、也廣雅覆筇謂之輶馥衆公羊解詁輶車覆筇疏云筇即式也但車式以筇為之有豎者有橫者故考工記注云輶式之植者橫者也釋名陰蔭也橫側車前所以蔭筇也馥按陰即詩陰



鞞蓋續傳云陰揜也箋云揜軌在式前垂鞞上然則鞞在式下既夕商祝飾極一池注云池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車鞞一曰鞞籛也者本書籛鞞也

鞞

揜馬也從竹剡聲丑康切

揜馬也者廣韻薊刮馬篋也玉篇薊馬薊也所以刮馬徐錯曰薊竹有齒以揜馬垢汚

策

馬箠也從竹束聲楚草切

策从束下同

馬箠也者本書敕擊馬也一切經音義策馬撻也所以撻馬驅馳也廣雅策策也方言木細枝謂之杪燕

之北鄙朝鮮洌水之間謂之策初學記鞭策箠皆馬撻之名古者用草以扑罪人亦以驅馬故鞭字從草其後以竹代伐草故策箠二文又並从竹蓋自驅策箠擊之義以立名也漢書姜敬曰周太王以狄伐杖馬

箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮威德篇善御馬者

正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬為行也又云譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬之必傷車必敗考工記駟人軌前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策注云策馬過襄十七年傳左師為己短策苟過華臣之門必聘服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子良馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯

夷維子執策而從楚詞九辨察騏驥之瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策箠也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳振長策而馭宇內顏注以乘馬為喻也策所以過馬也王吉傳手苦於策轡顏注箠馬策漢雜事上問車幾馬石慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以為馬策高允塞上翁亭詩序停駢策以流目顏氏家訓簡策字竹

華字宜檢

下施末末代隸書似祀宋之末亦有竹下遂為夾者  
猶如刺字之旁應為末今亦作夾徐仙民春秋禮音  
遂以筴為正字以策為音殊為顛倒

**筴**

擊馬也從竹坐聲

之曼切

擊馬也者本書檠筴也集韻筴擊馬策也太公陰謀  
筴之書曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗  
齊策此固大王之所以鞭筴使也漢書姜敬傳其後  
民以擾鉏筴挺相撻擊顏注筴馬撻也王莽傳士以

馬筴擊亭長顏注筴策也蓋鐵論執修筴以管八極

又云今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身  
創於筴吻傷於銜吳會分地記白踐於夏山鑄銅不

鑠理之土生馬筴遣使從於南社種之飾治以為筴

獻於吳楊偉時務論雖剛怒麤戾蹄齧之馬筴策畢

至則躡躡循軌李尤馬筴銘御者筴策示有威怒東

野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能為吾

折筴筴之字或作筴列子力命篇百羊而羣使五尺

童子荷蕪而隨之欲東而東欲西而西又或作槌韓  
非姦叔篇無槌策之威銜楸之備趾造父不能以服  
馬又或作捶老萊子可食以酒肉者可加以鞭捶莊  
子至樂篇檄以馬捶釋文云馬杖也

𦏧

筮也從竹朮聲

陔瓜切

筮也者字林同廣雅筮策也張衡南都賦其竹則篠  
籥筮篔戴凱之竹譜作籥策竹云生於南陽漢時獻  
以為輅馬策或作籥文選長笛賦裁以當籥便易持

云此石成字考是  
云之謬也

注云籥策也粗者曰籥細者曰枚又或作槲文十一  
年左傳士會適晉繞朝贈之策注云策馬槲也釋文  
云槲馬杖也急就篇鐵錘槲稅秘投顏注粗者曰槲  
細者曰枚襄十七年左傳以枚數闔注云枚馬槲也  
通鑑擾龍宗詣卓白事不解劔立槲殺之

𦏧

羊車騎筮也著箴其端長半分從竹內聲

陔衛切

羊車騎筮也者玉篇筮小車具也考工記車人羊車  
二柯有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車

疏云未知定張車將何所用但知在宮內所用故差  
小為之論語小車無軌鄭注小車為羊車釋名羸車  
羊車各以所駕名之也甄元成車賦既涉用於牛馬  
亦受名亦羊鹿三代地理書秦始皇乘羊車登嶧山  
晉書輿服志羊車一名輦車其上如輅伏兔箱漆畫  
輪輓又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其所之北史李諧  
傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿又崔光傳  
敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰羊

車南齊書輿服志漆畫牽車即古之羊車也晉秦始  
中護軍羊琇乘羊車為司隸校尉所奏武帝詔曰羊  
車雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車  
市人聚觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮  
儀志羊車一名輦其上如輅小兒衣青布袴褶五辮  
警數人引之時名羊車小史 著箴其端長半分者  
本書鑿羊箠端有鐵、當為鐵集韻鍛與鈔同羊車  
騎箠也馬箠亦有箴淮南記論訓是猶無鈔銜繫策

鋌而御駟馬也高注鋌槁頭箴又道應訓倒杖策鋌  
上貫頭高注策馬搖端有針以刺馬謂之鋌驅獸亦  
用箴兵法火獸繫火種於野豬麋鹿箴其尾端而縱  
之

籛

所以盛弩矢人所負也從竹蘭聲

洛干切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負籛  
如淳曰籛盛弩箭箴也顏注籛盛弩矢者也其形如  
木桶馥案竹譜射筒竹薄膜而節長中着箭因以為

名字或作鞬史記信陵君列傳平原君負鞬矢集解  
云呂忱曰鞬盛弩矢索隱云謂以盛矢如今之胡囊  
而短也

箛

弩矢箴也從竹服聲周禮仲秋獻矢箴

房六切

弩矢箴也者後漢輿服志鞬胄甲弩之箴注云通俗  
文曰箭箴謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義  
一琰葢金校步義一趙書石虎等破劉曜獲步義弓  
鞬三十具釋名步義人所帶以箭義其中又云矢其

說文解字義林卷之五  
受之器以皮曰箛謂柔服用之也織竹曰箏相近箏  
之名也馥業既夕役器甲冑干箏注云箏矢箛方言  
所以藏箭弩謂之箛注云盛弩箭器也廣雅鞞矢藏  
也馥謂箛鞞聲相近經典通作箏詩采芑箏第魚服  
采薇象珥魚服箋並云魚服矢服也荀子議兵篇操  
十二石之弩負服矢五十箇齊語服無矢韋云服矢  
服也鄭語檠弧箕服注云服矢房爾雅翼箕草似荻  
而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服之勁箭

徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步义謂之服也  
伏儼曰服盛箭器也漢書五行志檠其服顏注服盛  
箭者即今之步义也文選鮑明遠詩象弧插雕服馥  
業盛兵器者亦曰箛春官巾車小服皆疏注云服讀  
為箛小箛刀劍短兵之衣周禮仲秋獻矢箛者夏  
官弓矢文注云箛盛矢器也干寶云箛今謂之步义

竹

未  
柞雙也從竹未聲

陟輸切

柞雙也者本書柞、雙也玉篇雙柞雙也廣韻柞雙

帆未張廣雅箬謂之菜南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織以為帆名曰篋也

竹

折竹篋也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為苦

失廉切

折竹莖也者猶折柳折菱也東觀漢記赤眉無穀自當來降吾折箬答之廣雅折築也潁川人名小兒

所書寫為答者寫當為寫玉篇寫答寫又云籊寫也廣雅答籊籊也海篇作篤云答也本書籊書僮竹答

也紙絮一答也苦當為答學記伸其佗畢佗即答畢

謂簡

竹

答也從竹旦聲

當割切

答也者一切經音義引作箬也又云音若箬竹皮名也郭璞注方言云江東謂籊籊直文而粗者為筮馥案方言符籊自關而西謂之符籊郭注似籊籊直文而粗江東呼筮音與玉篇筮丁達切籊籊也又符籊竹筮廣韻筮竹籊集韻筮覆舟籊類篇筮筮也筮



言文解字義詁 卷十三  
為箬之謫

竹

擊也從竹台聲

丑之切

擊也者後漢書章帝紀注同廣雅答擊也燕策縛其  
妾而答之荀子正論篇捶答贖脚注云捶答皆杖擊  
也淮南時則訓毋答掠韓詩外傳昔者舜為人子小  
箠則待答大杖則逃史記高祖本紀人乃以嫗為不  
誠欲答之六書故教不答可廢於家張儀傳嘗從楚  
相亡壁意疑盜執掠答數百不服釋之漢書○刑法

志詔曰答者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史  
大夫衛綰請答者箠長五尺其本大一寸其竹也末  
薄半寸皆平其節當答者答臀毋得更人畢一罪乃  
更人自是答者得全古文苑僮約奴不聽教當答一  
百三國典畧曹洪使阮瑀報答書記瑀不肯榜答瑀  
瑀終不屈晉律髡鉗五歲刑答二百張斐律序累答  
不過千二百唐書刑法志答之為言耻也凡過之小  
者捶撻以耻之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑

是也

𦰇

驗也一曰銳也貫也從竹籤聲

七廉切

驗也者本書識驗也通俗文記識曰籤南史故事府州部論事皆籤前直叙所論之事後云謹籤具日下又云某官籤馥棠江左有典籤之職又棠玉篇竹籤用以下者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府書諾謂之籤押亦徵驗意一曰銳也者廣雅同本書籤兌細也貫也者當為毋魚毋是也

𦰇

榜也從竹殿聲

徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜笞屬顏注榜笞捶擊之也史記張耳傳榜笞數千身無可擊漢書東方朔傳工令倡監榜舍人字或作榜後漢書虞延傳為洛陽令陰氏有客馬成為姦盜延收考之陰氏屢請獲一書輒加笞二百注云笞捶也殿聲者本書殿擊聲也

𦰇

綴衣箴也從竹咸聲

職深切

說文

解字

卷十三

二十三

綴衣箴也者本書蕭下云箴縷所綴衣箴下云箴所  
以縫也鐔下云可以綴箸物者內則右佩箴管線縷  
又云鈞鉞請補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一  
錐一箴一鉢荀子賦篇簪以為父管以為母既以縫  
表又以連裏夫是之謂箴理淮南原道訓雜朱之明  
察箴末於百步之外寰宇記隆平縣甌嵐山多箴竹  
竹以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箛所角切  
又音蕭  
以竿擊人也者西京賦飛竿捕箭又云但觀置羅之

所編結竿及之所捏感馥業竿通作干尚書舞干羽  
于兩階箭通作捎集韻捎擊也漢郊祀歌飾玉捎以  
舞歌 虞舜樂曰箛韶者本書韶虞舜樂也襄二十  
九年左傳見韶舞箭者服注有虞氏之樂大韶也成  
二十九年傳見舞象箭南籥者服注削舞曲名言天  
下樂削去無過道書蕭韶九成鄭注蕭韶舜所制樂也  
馥業蕭箭聲相近史記司馬相如傳紛容蕭蔘鄭司  
農注考工記引作擗參漢書作箭蔘書作箭蔘

竹管三十六簧也從竹弓聲

羽俱切

世本隋作竽 古史考女媧作簧其後隋作竽三十六管 風俗通竽蒙恬所造 通禮義纂漢武帝時丘仲作竽三十六管 禮圖竽長四尺二寸 樂府圖吹竽有以知法度竽音調則度数得見 釋名竹之貫匏以匏為之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也於管頭橫拖於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也 韓非解老篇竽也者五聲之長者也故竽先則鐘瑟皆隨竽

唱則諸樂皆和 淮南時則訓孟夏之月吹竽笙注云竽笙空中像陽故吹之 孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云偶吹即齊竽也偶匹對之名

管三十六簧也者廣雅竽象笙三十六管官管在中央急就篇竽瑟空候琴筑箏頽注竽笙類也列管瓠中施簧管端官管在中央三十六簧春官笙頽注引鄭司農云竽三十六簧易通卦駟冬至吹黃鐘之律間音以竽之長四尺二寸鄭注竽管類也竹為之形

言文解字義疏 卷之三  
參差象鳥羽呂氏春秋五月紀調字笙頊箎注云字  
笙之大古皆以瓠為之字三十六簧漢書禮樂志字  
工員三人顏注字笙類也三十六簧風俗通謹案禮  
記字管三十六簧也長四尺二寸今二十三管宋書  
樂志官管在中央三十六簧曰字今亡隋書樂志匏  
之屬二一曰笙二曰字並女媧之所作也笙列管十  
九於匏內施簧而吹之字大三十六管劉昫曰女媧  
氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者曰

字小者曰和字昫也立春之氣煦生萬物也字管三  
十六官管居中今之字笙並以木伐匏而漆之無復  
八音矣

竹

十三簧象鳳之身也笙五月之音物生故謂之笙

大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

所庚切

郊特牲匏竹在下注云匏笙也 唐書樂志七曰匏為  
笙為字為巢為和 嶺表錄異葫蘆笙交趾人多取無

柄瓠割而為笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律呂  
月令習吹蔡氏章句習吹笙所以通氣也管簫等笙皆  
以吹鳴者也 風俗通謹案世本隨作笙長四寸十三  
簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙謂之篥小者謂之和  
宋書樂志笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管  
端宮管在中央三十六簧曰等宮管在左旁十九簧至  
十三簧曰笙其它皆相似也 竹譜篠出魯郡堪為笙  
崔豹古今注匏瓠也有柄曰縣匏可為笙曲沃者為

善 王虞笙賦其制器也則取不周之竹曾城之匏

寰宇記引九州記云金門之竹可以為笙管

十三簧者廣雅笙以匏為之十三管宮管在左方北  
堂書鈔引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司  
農注春官笙師云笙十三簧高注呂氏春秋五月紀  
云笙十七簧 象鳳之身也者初學記引作象鳳之  
聲馥案聲當為身蕭象翼笙象身藝文類聚笙十三  
簧象鳳之身風俗亦作身邯鄲五經析疑夫笙者

法萬物始生導達陰陽之氣故有長短黃鐘為始象  
法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望儀鳳以擢形寫  
皇翼以挿羽摹鸞音以厲聲 笙正月之音者風俗  
通同樂緯六律黃鐘十二月太簇正月姑洗三月蕤  
賓五月夷則七月無射九月六呂十二月夾鐘  
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽為  
律陰為呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太  
簇之氣象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合

鐘鼓宜檢

之和焉天下樂之故謂之笙陳氏樂書笙律中太簇  
立春之音也 物生故謂之笙者風俗通同釋名笙  
生也象物貫地而生也春官眡瞭笙磬注云笙生也  
詩鍾鼓笙磬同音傳云笙磬東方之樂也書臯陶謨  
笙鏞以間鄭注東方之樂謂之笙、生也東方生長  
之方故名樂為笙也 大者謂之巢者小者謂之和  
者釋樂文郭注列管匏中施簧管端大者十九簧小  
者十三簧 古者隋作笙者北堂書鈔引世本同

簧笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅為之翫以綠蠟簧暖則字正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時望君暖樂府亦有簧暖笙清之語 文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽：左執簧傳云簧笙也正義云簧者笙管之中金薄鏤也車鄰並坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣

穆天子傳吹笙鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林 古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承宓戲者笙簧笙中之簧也風俗通謹案世本女媧作簧：笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國君造簧作笙緯書女媧令隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋書樂志笙



中之簧女媧所造也隋書律志首者淳古葦籥創觀  
人籥之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

竹正簧屬從竹是聲

是支切

疑與簾同

簫

參差管樂象鳳之翼從竹肅聲

蘇彫切

通禮義纂伏羲作簫十六管 宋書樂志世本云簫舜

所造 隋書樂志簫十六管長二尺舜所造者也 釋

樂大簫謂之言小者謂之莛郭云編二十三管長尺四

似重一四字

四寸小者十六管長尺二寸 三禮圖雅簫長尺四寸

二十四張頌簫長尺二寸十六張 五經通義簫編小竹

為之長尺有五寸 詩有簫管備舉傳云簫編小竹

管如今賣錫者所吹也 周禮小師掌教鼓篪柷敔塤

簫管弦歌注云簫編小竹管如今賣鉛錫所吹者 白

虎通禮樂篇簫者中呂之氣萬物生於無聲見於無形

也簫也故謂之簫者以祿為本言承天繼物為民本

人力加地道化然後萬物發也故謂之簫也 呂氏春

秋五月紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也 月令章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清以蜜蠟寔其底而增減之則和管而成音之定無所復調當與琴瑟相參 寰宇記當塗縣下云丹陽記云慈母山生簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟即此處也其竹圓緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷已後惟此幹見珍歷代嘗給樂府

參差管樂象<sup>鳳</sup>之翼者徐鍇曰楚詞吹參差兮誰思

參差簫也玉篇簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇

鐘磬鞀簫鼗鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管也形似

鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二七十四簫之長由此風俗通謹案尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼 肅聲者釋名簫肅也其聲肅之而清也後漢書馬融傳然猶咏歌伶肅案魯語

伶簫詠歌

竹同通簫也從竹同聲徒弄切

通簫也者一切經音義引作無底簫也馥案即洞簫  
王褒有洞簫賦漢書太子嘉褒所為洞簫頌如淳曰  
洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝  
吹洞簫自度曲被歌聲

籟

三孔翕也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛

從竹賴聲洛帶切

白帖簫籟也廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十

六管有底宋書樂志簫一名籟莊子齊物論篇女

聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟注云籟簫  
也淮南齊俗訓若風之遇簫高云簫籟也漢書司

馬相如傳吹鳴籟張揖曰籟簫也

三孔翕也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王

者注云籟三孔翕也淮南說山訓視籟與竽注云籟

三孔翕也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛

者笙當為庶釋樂大籟謂之笙其中謂之仲者小謂

之為釋文作簾云又作產御覽引舍人云仲其聲適  
中呂也

**箛** 於角切  
箛小籟也從竹約聲

小籟也者即小翕 約聲者舍人注爾雅云小者聲  
音細小曰箛也

**管** 如篪六孔十二月之音物開地身故謂之管從竹

官聲 古滿切

漢書律歷志竹曰管 太元沆竹為管 通歷黃帝始

作律管 逢行珽注鶯子黃帝造律管 書益稷下管

鼗鼓 詩有鼗簫管備舉傳云管如篪併而吹之 大

射儀乃管新宮注云管謂吹蕩以播新宮之樂 春官

小師孤竹之管絲竹之管陰竹之管 易緯坎主冬至

樂用管 樂叶徵圖坎主冬律冬律主黃鐘聖人承天

樂用管宋均曰管黃鐘九寸管也吹管者以知律管音

調則律歷正 物理論聽清濁五聲之和然後制為鐘

律取宏農宜陽縣金門山竹為之管 呂氏春秋古樂

今下有謫字

篇首黃帝令黃帝作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃  
之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其  
長二寸九分而吹之以為黃鐘之宮次日舍次制十二  
筒以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為  
六雌鳴亦六以比黃鐘之宮適合黃鐘之宮皆可以生  
生之故曰黃鐘之宮律呂之本漢書律歷志同 晉書  
地理志律之始造以竹為管取其自然圓虛也 釋樂  
大管謂之箴其中謂之簠小者謂之箛郭云管長尺圍

寸併漆之有底月令均琴瑟管簫蔡邕章句管者形長  
尺圍寸有孔無底其器今亡

如箎六孔者廣雅管象鵠長尺圍寸六孔無底風俗  
通管柰竹長一尺六孔漢書音義孟康曰禮樂器記  
管柰竹長一尺六孔春官小師掌教鼓鼗祝敔塤簫  
管弦歌注云鄭司農云管如箎六孔玄謂管如籥而  
小併兩而吹之今大予樂官有馬漢書司馬相如傳  
管籥之音顏注管長一尺圍一寸六孔無底 十二

引鄭注宜檢

說文解字卷十三

月之音者徐鍇曰十二月二陽生出地散故曰殷為地正也風俗通管十二月之音也月賦聽朔管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云朔史記律十書二月律中大呂其於十二子為丑五經冥術蕤賓上生大呂十二月管長八寸二百四十三分寸之一百四物開地牙故謂之管者開當為貫管貫聲相近凡云故謂之者皆兼聲猶物生故謂之笙也風俗通物貫地而牙故謂之管月令孟春之月其器

疏以達注云器疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名說笙云笙生也象物貫地而生白虎通說笙云笙之言施也牙也萬物始施而牙三禮義宗十二月萬物始牙

琯

古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也從玉官聲

古者玉琯以玉者韻會引作古者琯以玉史記索隱

古律用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉為管  
長尺六孔為十二月音汲郡盜發六國時魏襄王冢  
得玉律則古者以玉為管矣劉瓛太樂令壁記律家  
之說伶倫始為律管以象鳳鳴舜時得白玉之琯漢  
零陵舜祠下實得玉管晉汲冢亦獲玉律則古用玉  
律明矣 舜之時玉西母來獻其白琯者釋地觚竹  
北戶西王母曰下謂之四荒郭注西王母在西淮南  
地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑崙之邱有

人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母注云河圖玉  
版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王  
母生不知老與天相保穆天子傳吉日甲子天子賓  
於西王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西  
王母如人虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾  
乃今日覩西王母鬢然白首戴勝而穴處兮張揖曰  
西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮鬢然白首石城金  
室穴居其中地理志金城郡臨羌縣西北至塞外有

玉西母石室尚書大傳舜以天德嗣堯西王母來獻  
 白玉琯大戴禮少間篇昔虞舜以天<sup>德</sup>嗣堯布功散德  
 制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾  
 西王母來獻其白琯盧辯注琯所以候氣宋書符  
 瑞志西王母舜時來獻白環白琯集仙錄舜在位王  
 母獻玉琯吹之以和八風王起白玉琯賦質非孛籟  
 頡含宮社圓其表而合規虛其中而通禮鐘律緯從  
 上相承有周時銅尺一枚古玉律八枚今餘七枚檢

詞考拾

考參差惟夾鐘玉琯有昔題刻未必是舜時白琯觀  
 其玉色要非近物 前零陵文學姓奚於伶道舜祠  
 下得筮玉琯者漢志冷道屬零陵郡文學者文學史  
 也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚  
 蘇文類聚舜詞之下得筮白玉管風俗通尚書大傳  
 舜之時西王母來獻其白玉琯昔章帝時零陵文學  
 奚景於冷道舜祠下得筮白玉管知古以玉為管後  
 乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚



書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉琯後世易之以竹乎隋書律歷志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於冷道縣舜祠下得玉律異苑衡陽山九疑皆有舜廟漢世零陵文學姓奚於冷道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和志道州延唐縣本漢冷道縣之地屬零陵郡漢景帝時零陵

文學於冷道舜祠下得玉琯是也晉書律歷志舜時西王母獻昭華之琯以玉為之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯隋書律志伶倫含少乃擅比竹之工虞舜昭華方傳刻玉之美夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也者風俗通同晉書地理志以玉者取其體會廉潤也

𦏧

小管謂之箴從竹眇聲亡治切

小管謂之箴者釋器文彼云小者

竹由 七孔笛也從竹由聲羌笛三孔 徒歷切

風俗通笛漢武帝時丘仲所作也笛滌也所以滌邪穢  
納之於雅正也 宋書樂志按馬融長笛賦此器起近  
世出於羌中京房備其五音又稱丘仲工其事不言仲  
所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羌笛  
耳三說不同未詳 實 詩有簫篴云管如篴釋文云  
篴字作笛同徒歷反 釋名篴篠也其聲滌滌然也  
晉書周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均不

懸鐘磬則以笛有一定之調故諸弦歌皆從為正也  
晉諸公贊歌聲濁者用長笛長律清者用短笛短律凡  
弦歌調張清濁之制不依笛寸尺之則 亦 不可知也 通

鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二  
尺三寸中間十律以是為差 苟勗問列和曰若不知  
律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰  
每合樂時隨歌者清濁聲假如聲濁者用三尺二調聲  
清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行

皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一  
律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸今若取其下微  
之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔  
日依之可不吹也笛諸孔亦恐不能得一孔應律也

周禮笙師掌教歛竽笙壎簫簞篪篴管春牘應雅以教

械當是箴

箴樂杜子春讀遂為蕩滌之滌云今時所吹五空行遂

長笛賦易京君明識音律故本四孔加以一君明所  
所加孔後出是謂商商聲五音畢李善云笛本四孔房加

一孔於下為商聲故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備

其五音 夢溪筆談笛有雅笛有羌笛其形制所始舊

說皆不同周禮笙師掌教羌笛或云漢武帝時丘仲始  
作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底刻

其上孔五孔一出其背正似今之尺八李善為之注云

七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳太常鼓吹部中謂

之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故本

四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢沈約

宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云遂乃今時所吹五空竹遂以融約所記論之則古遂不應有五孔則子春之說亦未為然今三禮圖畫遂亦橫設而有五孔又不知出何典據 西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府其尤驚異者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之瑄 傅綽笛賦五音是備六孔斯設 寰宇記蘄州貢笛管 廣志篋竹任作笛 嶺表錄異篋篋竹皮薄而空多大者徑不逾二寸 伏滔長笛賦序余同僚

桓子野有故長笛者老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹為椽邕仰而舐之曰良竹也取以為笛音聲獨絕

七孔笛也者初學記作七孔龠也一切經音義同廣雅龠謂之笛有七孔三孔為龠文武執之邠人吹也五孔為遂棫樂周師掌之六孔為笛羌人吹之七孔下調漢部用也隋書樂志笛凡十二孔漢武帝時丘仲所作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鐘之

尺當為八寸

笛長二尺八尺四分四釐有奇其餘亦上下相次以  
為長短風俗通笛長一尺四寸七孔笛音一定諸弦  
歌皆從笛為正 羌笛三孔者李尤笛銘剡削長幹  
三孔修長又云出自西涼流離浩蕩文選長笛賦近  
世雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌  
笛然羌笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異  
故謂之雙笛

竹

竹十以竹曲五弦之樂也從竹從夙、持之也竹亦聲

張六切

宋書樂志筑不知誰所造 通典筑不知誰所造也史  
籍唯云高漸離善擊筑按今制身長四尺三寸項長三  
寸圍四寸五分頭七寸五分工濶七寸五分下濶六寸  
五分 齊策其民無不吹竽鼓瑟擊筑彈琴 急就篇  
竽瑟空侯琴筑箏簫注筑形如小瑟而細頸以竹擊之  
史記高祖本紀高祖擊筑集解云韋昭曰筑古樂有弦  
擊之不鼓正義云應劭云狀似瑟而大頭安弦以竹擊

說文解字義登 卷之三 九十一

之故名曰筑又刺客列傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中 隋書樂志筑十三弦 廣韻筑似箏十三弦 樂書筑者項細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之樂也後漢書延篤傳漸離擊筑注云說文曰筑五弦之樂也史記蘇秦傳彈琴擊筑正義云筑似琴而大頭圓五弦

擊之不鼓馥繁諸家言筑弦各異廣韻筑似箏十三弦陳暘樂書筑者形如頌琴施十三弦高注淮南秦族訓筑曲二十一弦 阮持之也者本書阮稟也釋名筑以竹鼓之阮秘之也一切經音義筑形如箏刻其頸而握之以頭築之故謂之筑字從阮、者握持之也釋言筑拾也郭注謂拾擷書金滕凡大木所偃盡起而筑之馬注起其木拾其木

箏 鼓弦竹身樂也從竹爭聲 側莖切

玉篇箏似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箏賦后夔創制  
子野考成 白帖蒙恬作箏 隋書樂志箏十三弦所  
謂秦聲蒙恬所作者也 傅元箏賦序代以為蒙恬所  
造今觀其器上崇象天下平象地中空准十六合弦柱  
十二擬十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁  
智之器也豈蒙恬亡國之臣所能閔思運巧哉 急就  
篇箏瑟空侯琴筑箏頽注箏亦瑟類也本十二弦今則  
十三 釋名箏施弦高急箏之然也 風俗通謹案樂

四字檢

樂記箏五弦筑身也今并涼州箏形如瑟不知誰作也  
案京房制五音惟加瑟十二弦此乃箏也今雅樂箏十  
二弦他樂十三弦如箏稍小曰雲和樂府不用 阮瑀  
箏賦序箏長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三  
寸象三才 曹植與吳質書斬四濱之梓以為箏 通  
典今清樂箏並十有二絃他樂皆十有三絃軋箏以片  
竹擱其端而軋之彈箏用骨瓜長寸餘以代指  
鼓弦竹身樂也者御覽引作五弦筑身樂也風俗通

同徐鍇韻譜亦作筑身

𦏧

吹鞭也從竹孤聲

古乎切

六書故笳箏一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而吹之笳箏角一聲之轉凡吹笳者皆為角聲且以其卷皮葉如角故謂之角 六韜吹鳴箏注云作振萬里也 應劭漢函箏圖有騎執箏 晉先蠶儀注車駕往吹小箏發吹大箏 傅元正都賦吹箏竹而拊雲和 夏侯湛箏賦南閭兮拊掌北園兮鳴箏 李善注李

陵答蘇武書箏說文作葭葭葉葭當為箏之誤

吹鞭也者急就篇箏箏起居課後先顏注箏吹鞭也言督作之司吹鞭為起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹指為節蓋吹鞭之遺事風俗通謹案漢書舊注箏吹鞭也箏者懶也言其節懶威儀宋書樂志杜執箏賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箏號曰吹鞭箏即笳也又有胡笳漢書箏笛錄有其曲不計所出本末陳暘樂書漢有吹鞭之號箏之類也其狀



大馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之



吹簫也從竹秋聲

七肖切

吹簫也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇箴吹簫也五音集韻同風俗通謹案漢書注箴吹簫也言其聲音箴之名自定也穆天子傳注箴今戟吏所吹者楊慎曰說文箴吹簫也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此箴字蓋吹箴以警守也馥案北方吹竹

簫亦曰哨



壺矢也從竹為聲

直田切

本書箴從箴此為箴當作箴

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云箴室中五扶堂上七扶庭中九扶注云箴也矢西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之擊桌于

說文

解字

義

卷

六

掌中為驍傑也急就篇筆研等算膏火燭王注等一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉射禮箭等八十注云等算也通鑑鍾毓射魏舒常為畫等注云射之西等猶投壺之釋算也

**筮** 行棊相塞謂之塞從竹塞亦聲 先代切

廣韻筮格五戲 南齊書沈文季傳尤善筮及彈棊筮

用五子 通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑

塞管子秋行五政二曰博塞鮑宏塞經塞有四采塞四

乘五是也至五即格不得行故謂之格五莊子駢拇篇

問穀奚事則博塞以遊漢書吾丘壽王傳年少以善格

五名待詔蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格

音各故言各通鑑孔熙先與范曄博故為拙行注云凡

博奕以計數誘人謂之行拙行拙者偽為不能也邊韶

塞賦序余離羣索居無講誦之事欲學無友欲農無耒

欲奕無局欲博無著問可以代博奕者乎曰塞其次也

始作塞者其明者乎故其用物也約其為樂也大本其

說文解字義詁 卷十三  
規模制作有式四道交正時之則也棊有十二律呂極  
也人操厥半交文列也赤白色參著分陰陽也乍亡乍  
存像日月也行必正直合中道也趨隅方折禮之容也  
迭往迭來剛柔通也周則復始乾行健也局平以正坤  
德順也

行棊相塞謂之塞者塞塞聲相近劉德曰格五棊行  
塞法曰塞尹文子博者盡開塞之宜得周通之路  
塞亦聲者當為塞聲

博

局獻也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作博

補各切

廣雅作簿云簿齒相簞也 莊十二年公羊博與閔公  
博字書作簿 方言簿謂之蔽或謂之箭奈晉之間謂  
之簿吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簿孟或  
謂之紀專或謂之匿璇或謂之棊所以投簿謂之枰或  
謂之廣平 廣雅紀專簿也 通作博晉中興書陶侃  
曰博殷紂所造論語不有博奕者乎管子四時篇禁博

言文解字義疏 卷之三  
塞齊策六博踰鞠史記滑稽傳六博投壺漢書王莽傳  
平原女子遲昭平能說經博以八投服虔曰博奕經以  
八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀夫博者乎或欲大投  
或欲分功集解云投之變也索隱曰言夫博奕或欲大  
投其變以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功以遠  
救事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝魏  
策博者之用梟欲食則食欲握則握顏氏家訓凡避諱  
者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱

王祭彈碁賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕  
旨夫博懸于投不專在行優者有不遇劣者有僥倖踣  
孥相交氣勢力爭雖有雄雌未足以為平也家語五儀  
解哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有  
公曰何為對曰為其有二乘公曰有二乘則何為不  
博子曰為其兼行惡道也韓非外儲說齊宣問王匡倩曰  
儒者博乎曰不也王曰何也匡倩對曰博貴梟勝者必  
殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以為害義故不博也竹

譜衝尤勁薄博天之賢述征記西南端門外有石色青而細修之作博棊山海經漆吳之山多博石注云可以為博奕石馥案握槩即簿戲爾朱世隆與元世儁握槩忽聞局上訖然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初主人執握槩之器寘于廡下曰主進者要約之既揖讓即次有博齒：異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨糝而合數取應日月視其轉止依以爭道

局戲也者本書局下云博所以行棊五篇簿奕局戲

也謂行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局

戲也秦策恒思有悍少年請與叢博乃左手為叢投

右手自為投鮑云博局戲也六箸十二棊也者李

善注求自試表引同本書棊簿棊專六寸簿也簿當

為簿即方言所謂紀專簿箸長六寸顏注急就篇博

十二棊六箸廣雅簿箸謂之箭漢書張良曰臣借前

箸以籌之韓非外儲說秦昭四王令工施鈎梯而上華山

以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸而勒之曰昭

昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安陵人也善陸博法用六箸或謂之究以竹為之長六分馥謂究當為楚皇侃論語義疏博者十二碁對而擲采者也列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法二人相對坐向局：分為十二道兩頭當中名為水用碁十二故法六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊畧方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行碁：行到處

即登之名為駢碁即入水食魚亦名牽魚獲二箸翻一魚獲三箸若已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六箸為大勝也說苑孫息諫晉靈公臣能累十二博碁加九雞子於其上薛孝孝通譜博雙箭以象日月之照臨十二碁以象十二辰之纏次鮑宏博經用十二棋六棋白六棋黑所擲投謂之瓊：有五采刻為一畫者謂之懷刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一暹不刻者謂之五塞一切經音義纂文

博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注  
云六貳之博則六博也楚詞招魂菝蔽象棊有六博  
些注云菝玉也蔽簿箸以玉飾之也投六箸行六棊  
故謂六博也顏氏家訓古為大博則六箸小博則二  
菝今無曉者比世所行一覺十二棊數術淺短不足  
可翫潘鴻曰王逸楚詞注投六箸行六棊故云六博  
許慎說文博局戲六箸十二棊也案古大博則六棊  
小棊則十二棊故王說許不同古者烏胃作簿者

藝文類聚引作烏曹李善文選注一切經音義引世  
本同顏注急就篇薛孝通譜亦作烏曹論語疏作烏  
曹韻作烏魯

簞

落落也從竹畢聲春秋傳曰簞門圭窬

畢吉切

落落也者本書藩屏也柀落也漢書鼂錯傳為中周  
虎落注云以竹篾相連遮絡之也廣雅簞籬也春  
秋傳曰簞門圭窬者襄十年左傳文彼云簞門閨竇  
之人注云簞門柴門廣韻簞織荆門也家語儒行解

簞門圭齋注云簞門荆竹織門也

**𦵏**

蔽不見也從竹愛聲

烏代切

蔽不見也者本書優彷彿也引詩優而不見字或作

𦵏釋言𦵏隱也方言掩翳𦵏也注云謂蔽𦵏也詩曰

𦵏而不見廣韻𦵏障也離騷衆𦵏然而蔽之漢書律

歷志味𦵏於未通鑑魏遺宋書曰我當顯然往取揚

州不若彼翳行窈步也注云翳蔽也言隱蔽其身而

行也經典相承作𦵏易豐卦豐其蔀注云蔀覆𦵏障

𦵏俗字宜改

光明之物也後漢書申屠蟠傳甘是堙𦵏注云𦵏猶

翳也

**𦵏**

射所蔽者也從竹嚴聲

語枚切

射所蔽也者漢書音義引同廣雅嚴翳也又選射

雉賦尔乃擘場拉翳停僮蔥翠綠栢參差文翻鱗次

蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑑表厥躡以密緻

徐爰注云此以上序翳之形飾

**𦵏**

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目御

魚舉切



禁苑也者應劭注漢書同廣雅籛賢也地官迹人掌  
邦田之地政為厲禁而守之法云田之地若今苑也  
又園人掌囿游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十  
三年左傳正義云天子曰苑諸侯曰囿西都賦西郊  
則有上囿林苑漢有鈎楯令主禁苑囿蔡邕曰禁中  
者門戶有禁非侍御不得入漢書上林御宿晏氏類  
要漢有園籛及上林中池上籛北堂書鈔引漢書夏  
時籛宿三輔黃圖御宿苑漢武帝為離宮別館禁禦

人不得出入往來游觀正宿其中故曰御宿漢書元  
帝紀詔罷嚴籛池田晉灼曰嚴籛射苑也宣帝紀又  
詔池籛未御幸者假與貧民蘇林曰折木以繩綿連  
禁禦使人不得往來律名為籛揚雄傳禦自汧渭顏  
注將獵其中故止禁不得人行及獸也後漢書章  
帝紀詔以上林池籛田賦與貧人注云籛禁苑也樊  
榘傳今可先令大官尚方考工上林池籛諸官實減  
無事之物注云籛者於池苑中以竹綿聯之為禁籛

也宋書禮志連理合幹於園籓王沈魏書載文帝令  
云池苑所以禦灾荒設禁非所以便民其除池籓之  
禁通鑑唐元宗遣中人捕鴝鵒倪若水上言農方田  
時捕奇禽為園籓之玩非所宜又德宗命馬氏獻其  
園隸官司注云官司掌官禁園籓者也釋器竹前謂  
之禦李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦  
禦止也馥謂借禁籓名之也春秋傳曰澤之目籓  
者三傳無此又集韻類篇六書故並引作目籓衆昭

二十一年左傳澤之崔蒲舟鮫守之或引此文而所見  
本異也

籓

籓或從又魚聲

從又者疑從寸禁苑法度之地

筭

長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也

蘇貫切

筭

戴侗曰蜀本筭古文筭並古文廣韻筭、筭急

就篇筆硯等筭膏火燭願注筭所以計度老子善計  
者不用筭策漢書桑弘羊以計筭幸七發孟子持

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

等而算之萬不失一 吳頌譚省簿書未嘗下算籌屈  
 指心計盡發疑謬又趙達治九宮算術引算嘆曰吾算  
 訖矣如期而終 王隱晉書王戎為司徒常以象牙籌  
 晝夜算計家財 世說如籌算雖無情運之者有情  
 五代王章不喜文士曰此輩與一把算子未知顛倒  
 張說大衍歷序振古未探之象必發揮於神算 通鑑  
 岑文本夙夜勤力籌筆不去手注云籌所以計算筆所  
 以書 程大昌曰古字不拘偏旁多借同聲用之漢志

疇人疑籌人也從算歷言之比疇列之疇於義為經  
 異苑越王行海作籌有餘棄於水中而生草如竹算子  
 名越王餘算 南方草木狀越王竹若細荻高尺餘南  
 人用為酒籌注云越王棄餘算而竹生 論衡感虛篇  
 夫以筋撞鐘以算擊鼓不能鳴者所用撞擊之者小也  
 長六寸者漢書律歷志其算法用竹徑一分長六寸  
 二百七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角  
 也度角至角其度一寸面容一分算九枚相因之數

有十正面之數實九其表六九五十四算中積

二百七十一枚蓋鐵論夫子

公之三

至千金豈必賴之民哉運之六寸轉之息耗取之貴  
賤之間耳 計歷數者、本書計算也蒼頡篇算計  
也釋詁歷數也郭云歷、數也晉天文志庖犧氏立  
周天歷度通歷伏羲始有甲歷五運物理論疇昔神  
農始治農功正節氣審寒溫以為早晚之期故立歷  
日尸子造歷數者羲和之子也世本容成作歷隸首

作數何承天天讚容成造歷謝察微算經易稱太極

是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯算

斯興鄭氏六藝論黃帝佐官有七人隸首造算數續

漢書律歷志隸首作數楊偉上景初歷表雖復使研

桑心算隸首運籌皆未能並臣如此之妙也淮南子

長弘周室之執數者也天地之氣日月之行風雨之

變律歷之數無所不通堯典歷象日月星辰史記作

數法日月星辰洪範五紀五曰歷數王肅注日月星

辰所行布而數之所以紀度數也桓十七年左傳天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也服注日官曰御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義云謂掌作歷數平其遲速而頒於邦國也晦朔弦望交會有期日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易乾鑿度臥筭為年立筭為日易是類謀師曠歷推音筭以度知日史記張蒼傳蒼又善用筭律歷漢書司馬相如傳於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭

也漢平帝徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷漢書藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自蔡王夷王四世年紀不明是以歷依魯為政語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合台元令筭一轉便決後漢書律歷志古之人論數也曰物生而後有象、而後有滋、而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大桡作甲子隸首作數二者既立以此日表

以管萬事夫一十百千萬所同用也律度量衡歷其  
別用也故體有長短檢以度物有多少受以量、有  
輕重平以權衡聲有清濁協以律呂三光運行紀以  
歷數然<sub>後</sub>幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷  
數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之  
動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之  
立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊  
乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷天

行不息日月星辰各運其舍皆動物也<sub>物</sub>動則不一

雖行度大量可得而限累日為月以新故相序不得  
不有毫毛之差此自然理也故春秋日有頰月而食  
者曠年不食者理不得一而筭守恆數故歷<sub>不無</sub>有  
差夫也始失於毫毛而尚未可覺積而成多以失弦  
望朔晦則不得不改憲以從之書所謂欽若昊天歷  
象日月星辰<sub>長</sub>象易所謂治歷明時言當順天以求合非  
為合以驗天者也顏氏家訓算術亦是六藝要事自

古儒士論天道定律歷者皆學通之又云歷象之學  
可以晷景測之今驗其分至薄蝕則四分疏而減分  
密疏者則稱政令有寬猛運行致盈縮非筭之失也  
密者則云日月有遲速以術求之預知其度無災祥  
也翟灝通俗編司馬溫公潛虛諸圖以日月川川又  
丁卅卅卅十代一至十之類今市廛計簿有所謂號  
馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所造十布  
其中布六百六作丁壯布七百七作丁第布八百八

作卅次布九九百作卅與潛虛同馥案左傳亥有二  
首六身注云亥字二畫在上併三人為身如筭之六  
正義云因亥似筭位故假之以為言馥謂莽布亦起  
於筭位也 言常弄乃不誤也者一切經音義筭字  
從竹從弄言常弄不誤也

算 數也從竹從具讀若筭 蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文  
選范雲表頌無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問  
 於殷高曰寡人聞子大夫善數德十五年左傳先君  
 之敗德及可數乎顧炎武曰言先君之敗德及今言  
 之其可悉數乎定十年傳子止而與之數杜云數甲  
 以相付燕禮無算爵特牲饋食禮爵皆無算士喪禮  
 明衣不在算檀弓有算為之節文也鄭注並云算數  
 也地官廩人以歲之上下數邦用以知足否注云數  
 猶計也哀公問然後言其喪算注云算數也曲禮生

與來日死與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀嘗算  
 四得官應劭曰古者限嘗十算廼得為吏十算十萬  
 也故減嘗四算得官矣李籍九章算術音義漢律人  
 出一算一算百二十錢孫子始計篇未戰而廟算勝  
 者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝  
 少算不勝而况於無算乎從具者本書十數之具  
 也三蒼算選也選當為異本書異具也

十人



徐鉉據李陽冰本加之 一切經音義云字林笑喜也  
 從竹從天聲竹為樂器君子樂然後笑馥案九經字樣  
 引作字統漢書叙傳談天大笑谷永傳罷歸倡優之笑  
 顏師古並云笑古笑字薛宣傳壺矢相樂應劭曰壺矢  
 今本作壹笑晉灼曰書篆形壹笑象壺矢因曰壺矢馥  
 案本書詹曾尔余皆從八又兮字云八象气越亏也此  
 笑字從八之義也其下從矢、篆作夬與夬形近致誤  
 本書笑不壞壞顏曰攷從欠引省聲當為攷省聲攷況詞

也此從矢之義也隸釋王政碑時言樂笑隸加口旁非  
 篆本體釋名笑鈔也類皮上鈔者也  
 文六百四十四 重十五

籥 籥或從雀

徐鍇本籥下有籥字注如此案重文十五今重十四  
 籥字五經文字籥捕魚器

笈公 長節謂之笈

北戶錄愚聞貞元五年番禺有海戶犯盜禁避罪羅浮

山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節長二丈海戶因破之為箴會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一箴以為奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之許氏說又有長節謂之筇鐘音得非羅浮山龍鐘之義乎馥紫玉篇筇長節竹也之茶切

筇列 竹次也

一切經音義引

竹鳥

見筇下

遺文四

竹<sup>小</sup>廿<sup>八</sup>箴也從竹<sup>甘</sup>象形下其丌也凡箴之屬皆從箴<sup>居之切</sup>

本書籥大箴也 世本少康作箴帚 三輔決錄孫晟

織箴為業 詩小雅成是南箴正義云箴四星三為踵

二為舌踵在上舌在下踵狹而舌廣

箴也者李善注王景元詩引同急就篇筇箴箴箴


箴筴顏注箴可以箴揚李尤箴銘神農植穀以養蒸

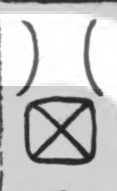
民箕主簸揚糠粃及陳史記天官書箕為教注云教調弄也箕以簸揚調弄為象 甘象形者古文作甘


下其丌也者本書丌薦物之丌班馬字類史記周紀其登名民三百六十夫不顯亦當作丌丌古其字

 古文箕省

古文箕省者後人亂之前云甘象形


 亦古文箕

 亦古文箕

 籀文箕

徐鍇以為古文案易箕子以之古本及蜀才并作其即此其

 籀文箕

 揚米去糠也從箕皮聲 布火切

揚米去糠也者急就篇碓碓扇墮春簸揚顏注春則簸之揚之所以除糠粃也詩生民或簸或蹂傳云或簸糠者文選西京賦簸林薄五臣注簸揚也

文二 重五

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕

同居之切

韓勅後碑大并即此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近方言基據也在下物所依據也 薦物之丌者本書且薦也從几足有二橫

𠄎 古之道人以木鐸記詩言從走從丌丌亦聲讀與

記同 居史切

古之道人以木鐸記詩言者近記聲相近書允征每

歲孟春道人以木鐸徇於路傳云道人宣令之官木

鐸金鈴木舌所以振文教正義云名曰道人不知其

意蓋訓道為聚人而令之故以為名也馥案道人

即輜軒使者風俗通周秦以歲八月遣輜軒之使採

異代方言還奏之永藏秘室是也襄十四年左傳引

夏書適人以木鐸徇於路杜云道人行令之官也木

鐸木舌金鈴徇於路求歌謠之言胡渭曰詩有采有

陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也食貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子此采詩之說也王制天子五年一巡守命太師陳詩以觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳之於五載巡守四仲之月是國風所自來也 讀與記同者詩崧高往近王舅箋云近詞

也聲如彼記之子之記六經正誤崧高往近王舅說文作迓音記字訛作近詩大叔于田叔善射忌箋云忌讀彼已之子之已侯人彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似案表記引作記商書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之間聲如娘禮記曰何居案檀弓注居讀為娘姓之娘齊魯之間語助也

冊

五帝之書也從冊在冫上尊閣之也莊都說典大

冊也 多珍 切

說文解字 卷十五 冊

言文解字彙言  
卷之三  
一  
本書刪字云冊書也

釋言典經也

書五子之歌有典

有則傳云典謂經籍

詩烝民箋云故訓先王之遺典

也 文六年左傳告知訓典注云訓典先王文書 昭

十五年傳言以考典以志經

五帝之書也者釋名五典：鎮也制法所以鎮定上

下其等有五也又云三墳五典八索九丘此皆三五

以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正

義曰稱典者以道可百代常行特指堯舜之德於常

行之內道最為優故名典不名經也其太宰六典及

司寇三典者自由當代常行與此別矣後漢書周磐傳

令其二子編二尺四寸簡書堯典一篇示不忘聖道

春官外史掌三皇五帝之書注云楚靈王所謂三墳

五典張衡解詁五典五帝之常道也賈逵曰三墳三

王之書也五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓

虞書典謨鄭注大訓云大訓者禮法先王禮教即虞

書典謨陳書何之元傳案三皇之簡為三墳五帝之策

幸當作阜

為五典此典義所由生也至乃尚書述唐帝為堯典  
虞帝為舜典斯又經文明據是以典之為義久矣哉  
尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少  
昊顓頊高辛<sup>2</sup>唐虞之書謂之五典言常道也案世本  
帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史公五帝本  
紀風俗通穀梁傳注皆以皇帝為五帝書允征政典  
曰傳云政典夏后為政之典籍若周官六卿之治典  
周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典

典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事  
典楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍闔奔郢曰若有孤  
楚國社稷其廢幾乎遂入大宮負雞次之典以浮於  
江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙  
穀獻典五官得法而百姓大治徐鍇曰典尚書所謂  
大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書 莊都說  
典大冊也者言從介也

典  
古文典從竹

從竹者後人所加古文冊作箒此從箒也

巽也者巽聲相近本書巽選具也選當為巽蘇困切此

巽也者巽巽聲相近本書巽選具也選當為巽巽此

易巽卦為長女為風者、易說卦選巽為風為長女風

俗通易巽為長女長者伯故曰風伯六藝論處義作

十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由八相符與之約在閣上也從丌從白聲必至切

符字檢

相付與之者與當為予本書異下云昇予也釋詁昇

予也又賜也書洪範不昇洪範九疇傳云昇與康王

之語付昇四方傳云付與四方之國詩千旄何以昇

之傳云昇予也振鷺燕昇祖妣信南山昇我尸賓箋

並云昇予也春秋僖二十八年執魯伯昇宋人公羊

云昇者何與也左氏云分曹衛之田以昇宋人隱三

年傳周人將昇虢公政釋文云昇與也襄十七年傳

與余而大壁注云昇與也昭十三年傳是區、者而

魚目者作曹傳  
無魚目伯之稱也

考作昇奈



而不余昇祭之為言與也雜記注引律云弃妻昇所  
齋釋文云昇與也 約在閣上也者徐鍇曰閣所以  
承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板為閣  
以藏物曰度閣內則大夫七十而有閣注云閣以板  
為之度食物也檀弓始死之奠其餘閣也與注云閣  
度藏食物正義云閣架橙之屬三輔故事石渠閣在  
大祕殿北以閣祕書庾翼謂杜乂殷浩此輩宜束之  
高閣 從丌白聲者韻會引作從白丌聲馥謂當云

從囟丌丌亦聲徐鍇曰囟配之左字音信馥案本書  
異從鼻當作真隸變為異

𠄎

具也從丌吧聲

蘇困切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書頭選具也選當為異饌從選<sup>異</sup>云具食也  
算從具云數也通作選盤庚世選尔勞傳云選數也  
詩威儀棣<sub>々</sub>不可選也傳云物有<sup>其</sup>容不可數也朱穆  
絕交論引詩作不可算也論語斗筭之人何足算也

似重子字  
水旁檢

漢書車丞相贊作何足選也昭元年左傳秦后子以  
有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數  
也恐景公數其罪而加戮

𠄎 古文巽

汗簡引作巽

𠄎 篆文巽

此則小篆之改籀文者

奠 置祭也從酋、酒也下其丌也禮有奠祭者

堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠、停也言持久也亦撲奠

合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷象也詩於以奠

之宗室牖下傳云尊置也宗室大宗之廟也大夫士

祭于宗廟奠于牖下文王世子凡春春夏釋奠於先

漢師明帝詔伏臘無糟糠而牲牢兼於一奠 從奠

酋、酒也者本書酋釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒

漿 禮有奠祭者、地官牛人喪事共其奠牛注云

謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

𠂔

手相左助也從ナ工凡左之屬皆從左則簡切

手相左助也者本書助左也釋詁左勸也本書勸助

也釋名佐左也在左右也疑此轉寫之誤當云左ナ

也在ナ又也易泰卦以左右民正義云左右助也書

臯陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎

參差荇菜左右流之箋云左右助也長發寔左右商

王傳云左右助也漢書王莽傳壘在左右之顏注

左右助也孔光傳天左興王者俗作佐天官宰以佐

王均邦國注云佐助也詩兩驂如手箋云如人左右

手之相佐助也史記秦始皇本紀佐弋漢書百官表

作左弋從ナ工者左右皆訓助左從工右從口本

書尋覈從工口工口息勸意也

𠂔

貳也𠂔也𠂔不相值也從左從𠂔初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言𠂔貳也郭注𠂔次即副

貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是為差

後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差  
差不相值也者差字行文九經字樣集韻並無之本  
書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一  
詩女也不爽傳云爽差也書呂刑察辭于差離騷同  
論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差之千里

二籀文差從二

從二者二即貳也

文二 重一

工 巧飾也象人有規也與巫同意凡工之屬皆從

工 古紅切

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之  
工管子小匡篇今天工相語以事相示以功相陳以  
巧相高知以事穀梁傳有工民注云巧心勞手以成  
器物曰工史記田敬仲完世家使為工正、義云工  
巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬  
荀子家語並作巧 象人有規槩也者說苑孔子曰

巧而好度必工少儀工依於法注云法謂規矩尺寸  
之數也孟子大匠誨人必以規矩又子規矩繩墨者  
巧之具與巫同意者本書巫與工同意士與工巫  
同意

𠄎 古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡聿筆飾彤丹飾彤飾

𠄎 法也從工弋聲

賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣

引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南  
國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋並云式法  
也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

𠄎 技也從工𠄎聲

苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經云义均始為巧倮  
作百巧也釋名巧考也考合意類共成一體也周禮  
材有美工有巧左傳小人伐其技以憑君子仲尼燕  
居目巧之室注云目巧謂但用巧目善意作固不由

法度孟子智譬則巧也顏氏家訓與諸工巧雜處通  
鑑魏主徙長安工巧二千家於平城 巧聲者行聲  
宋蓋從古文巧也本書巧古文以為巧字

巨

規巨也從工象手持之

其呂切

規巨也者經典作矩管子七臣七主篇夫巨不正不  
可以求方經典作矩釋詁矩法也也考工記輿人為車  
圓者中規方者中矩又車人半矩謂之宣注云矩法  
也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脰也

以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落

曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯樞之

木頭取名焉易巽為宣髮玉藻折還中矩注云曲行

也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也管子法一篇規

矩者方圓之正也雖有巧目利手不如折規矩之正

方圓也晏子立室以宮矩之為立宮以城矩為之蓋

子不以規矩不能成方圓又云規矩方圓之至也文

子工用高曾之規矩墨子天志篇今夫輪人操其規

將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何則圓法明也正人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷侷規矩而改錯注云圓曰規方矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大

傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓、出於方、出於矩、出於九、八十一故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方之外半其一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以為圓合矩以為方、屬地圓屬天、圓地方、數

為典以方出圓笠以寫天、青黑地赤黃天數之為

說文解字義林卷之三  
筮也青黑為表丹黃為裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句、出於矩夫矩之為數其裁制萬物惟所為耳淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不囁令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱曰矩曲尺也新語道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生衡、運生規、

圓生矩、方生繩、直生準、正則平衡而鈞權矣是為五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成後漢書范式字巨卿通作萬考工記可規可萬又通作距漢書叙傳強工踰距

矩

巨或從木矢、者其中正也

矢者其中正也者詩其直如矢

正

古文巨



工工

極巧視之也從四工凡珪之屬皆從珪知行切

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也

四工同視也馥案大宗伯大祭祀展犧牲注云展省

閱也

塞

室也從珪從廿室六中珪猶齊也蘇則切

室也者本書室塞也塞當為冥經典通作塞釋言室

塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹窒熏鼠塞向墐戶傳

云窒塞也論語惡果敢而窒者馬注窒、塞也月令

季春開道路無有障塞又云天地不通閉塞成冬左

傳凡啟塞從時又云塞井夷窳 珪猶齊也者言四

工同力也

巫

祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形

與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫武扶切

春官司巫掌羣巫之政令 夏官巫馬掌養疾馬而乘

治之馥案論語巫馬期以官為氏風俗通氏於事者巫

言文解字彙編 卷十三  
卜陶匠是也山海經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫  
凡巫相注云皆神醫也 漢書郊祀志晉巫祀巫社巫  
祠秦巫祀巫保荆巫祀巫先注云皆古巫之神也巫先  
巫之最先者 周禮凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼  
神示之居辨其名物

祝也者一切經音義事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝隱  
四年公羊傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解  
以治病請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道

躬舞壇前蓋鐵篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐  
謝堅頷健舌或以成業致富故悼事之人釋本相學

是以街巷有巫閭里有祝 女能事無形以舞降神  
者也者本書靈巫以玉事神周神女巫旱暵則舞雩  
注云使女巫舞旱祭崇陰也書伊訓時謂巫風傳云  
事鬼神曰巫論衡定鬼篇巫為陽黨故魯僖遭旱議  
欲焚巫、含陽氣以故陽地之民多為巫、黨於鬼  
故巫者為鬼巫楚詞古者民之精爽不攜二者而又

在女下似有闕  
文宜檢

能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠先朗其明  
能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰  
覲在女是使制神之處位次主而為之牲器時服  
與工同意者本書<sup>工</sup>與<sup>巫</sup>同意 古者巫咸初作巫  
者世本文書君爽巫咸又王家秦<sup>詡</sup>楚文不顯大神  
巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸古神巫也當殷  
中宗之<sup>國</sup>降下也史記天官書昔之傳天教者殷商  
巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀死伊陟贊巫咸孟

康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫  
也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫  
咸為黃帝時人歸藏言黃神將戰筮於巫咸是也以  
為帝堯時人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝  
堯醫是也以為春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸  
列子言神巫季咸自齊來處於鄭是也至山海經海  
外西經言巫咸國在女丑北左手操青蛇右手操<sup>赤</sup>  
蛇在登葆山羣<sup>巫</sup>所從上下也大荒西經言大荒之中

有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫  
盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升  
降百藥爰在淮南子地形訓言軒轅邱在西方巫咸  
在其北方則益荒誕不可稽

𤞪

古文巫

𤞪

能齊肅事神明也在男曰覲在女曰巫從巫從覲

胡狄切

能齊肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齋

肅聰明

音者

神或降之

在男曰覲在女曰巫者楚詞文

一切經音義引作在男曰巫在女曰覲

語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類

篇皆云在男曰覲在女曰巫五篇廣韻皆云在男曰

巫在女曰覲觀國國案周官有司巫掌羣巫之政令又

有男巫有女巫通謂之巫而不謂之覲若言巫覲則

必有別久矣今案檀弓曰歲旱穆公召孫子而問然

曰天久不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎

引檀弓  
順疑有闕

謂巫為愚婦人則女為巫矣女為巫則男為覡也春  
秋僖二十一年左氏傳曰公欲赫巫尪杜注云巫尪  
女巫也史記西門豹傳其巫老女子也史記封禪書  
曰高帝於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荆  
巫九天巫河巫南山巫皆女巫也漢書地理志曰齊  
襄公令國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祀  
然則當以女巫男覡為是馥案何休亦云男曰覡女  
曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫曰覡女  
子陰不變直名巫無覡稱荀子王制篇僮巫跛擊之  
事也注云擊讀為覡男巫也古者以廢疾之人主卜  
筮巫祝之事故曰僮巫跛覡又正論篇出戶而巫覡  
有事注云女曰巫男曰覡有事被降不祥從見者  
韋昭國語注巫覡見鬼者

文二 重一



田



卷14

