



序

茗香負嶽崎磊落之概每有酒所輒自歌所爲  
詩聽之淵淵乎若奏金石不能自己及得意處  
則又遲其聲以媚之座客咸加嗟賞益大喜趨  
酒至浮數大白仰天直視擊案狂呼自以爲太  
白復生也余交茗香於京師時方候補國子監  
校官非其志也及應禮部試屢報罷歸不復出  
所居在塘西去會城五十里地故多詩人往時  
卓呂丁吳諸大族類皆附庸風雅震耀一時數

學古集 月  
十年來漸滅殆盡茗香思欲掉一臂以張之然  
視諸先輩如曹蜎李志沒沒無可數何況餘子  
卽與之遇恒傲岸不爲禮惟自放於山巔水湄  
閒刻畫幽微以鳴其意故人亦無由知之者旣  
而獨處尠歡時來會城寄寓湖上僧寺所交如  
何春渚潘蘭垞項秋子諸人皆一時勝侶而余  
亦雜畱其閒朋箋往來酬倡甚夥獨其所作隨  
手棄去不自收拾閒或流傳一二語多於酒坐  
豪吟時得之大抵能離去五濁飄乎欲仙其自

負爲太白非虛語也然太白待詔翰林遭遇甚  
盛及其放棄長流夜郎又何悲也今茗香不屑  
意於一官拂衣歸里超然榮辱之外卽其縱酒  
狂歌時或類有感慨而爲之者要亦豪宕之胸  
藉爲披豁曾無所不得意於中一旦揮手塵埃  
亦何不可付之凌雲一笑也哉今年六月余自  
揚州歸茗香已先期化去疾痛不纏形骸如蛻  
人皆異之其遺篋存詩四卷題曰學古集凡擬  
古歌謠爲雜體一卷擬漢魏六朝爲五言古詩

學古集 片 二  
一卷擬太白爲七言古詩一卷擬王孟諸家爲  
五言今體詩一卷式之以古而畫之以今抉剔  
精能粹然不雜可謂善矣所惜日月不居朋舊  
凋落微特詩壇易荒卽酒人亦不可多得讀君  
此卷如見其酣嬉淋漓之狀所謂雖無老成人  
尚有典型不待引虎賁而肖中郎也嘉慶九年  
歲在甲子冬十有一月吳錫麒撰

仁和宋君左彝自編其詩都爲一集以示其友  
吳德旋日詩之興肇於上古陶唐氏前書闕不  
可信虞歌夏諺乃時時見於紀傳中其爲古而  
甚於周詩漢氏以後莫之或爲今欲追而復之  
難矣予顧爲其難者法古歌謠作雜言一卷五  
言出於漢時無名氏之十九首蘇李之贈荅遼  
乎夔哉自是瀰漫於東京逶迤及於魏晉宋齊  
梁陳隋雖作者所涉之淺深不同然皆有風人  
之遺意存焉法漢魏六朝作五言古詩一卷自

三百篇變而爲楚詞又變而爲漢人之樂府變而未失其正也又變而爲唐人之七言古詩蓋其靡矣然樂府遺音惟太白爲能近之法太白作七言古詩一卷齊梁五言體雜俳偶唐人諧聲而以律名而摩詰襄陽太白猶時以古法行之沈宋諸人瞠乎後矣法王孟李三家作五言今體詩一卷凡吾之所得如是子盍爲我序之予惟近世能言之士其識力大都不及唐以上君獨閔意眇旨由唐人而上溯之極於古歌謠而止其識固不可及而才力之雄獨又自足以相儷其傳於後也無疑矣君嘗爲太學儒官久之如有所不樂棄官來歸以復古道爲己事近更徧遊天台雁蕩黃山諸名勝地若將軼出埃壑之外者吾又安能量其所至也哉嘉慶四年九月宜興吳德旋序

茗香先生別傳

仁和國子助教宋先生者所爲嘗異乎人人不知其何如人也弱歲割股愈母疾中身不治生讓財其弟嘗一舉京兆叙館錄年勞可得美仕竟棄之爲儒官官一年母氏陳康強無恙又棄之歸以歌詩飲酒爲娛養母憐其志命之曰女其遊以廣女懷遂以

純皇季年遊徑山復遊鄧尉又一年遊天台華頂又一年遊黃山擁敝衣攜老跛僕狂歌而歸

傳  
上母壽頌山水之德母終七十餘先生亦五十  
餘慕孺子慕泣孺子泣其平生迂俗甚對俗人  
閉目而口哦哦見聰明識道理者或莊言之或  
恢諧與之胸中落然不關慮世事及凶年煮粥  
活人隆寒施衣絮倡義學入貧苦弟子置水器  
禦災織悉樂爲之以爲之於鄉里也又慨慷自  
悲故先生近年益多飲酒入禪悅不近時人其  
一生學嘗善棄始棄其章句俗學繼則棄其天  
文壬遁小學文字之學晚乃舉其詩古文刪乙

而棄之今其孤咸熙叙錄四五十卷書皆棄之  
餘所自存者或莫循其歸趣有請於先生則應  
之曰酒也詩也禪也托也吾有所不得已也或  
謂先生高或謂先生不醇其里人陳斌掇而傳  
之有以見先生抑無以見先生歟先生諱大樽  
字左彝人號之曰茗香先生

學古集目

卷一

雜言二十七首

卷二

五言古詩六十首

卷三

七言古詩十九首

卷四

五言今體詩二十七首



學古集卷一

仁和宋大樽左彝著

雜言

瘦兒歌

瘦兒兒不知父母知之兒知之不如父母知之

隴上謠

婦抱兒夫抱犢犢如不足願駝生角

歎逝歌

日乎月乎歲乎

學古集 卷一  
兒念父母

兒念父母父母願兒飲酒兒不樂父母兒如無有

去去歌

去去莫道去無家住

非差非情誰能那

兒勿呱呱

并序

淮海程勳子允元幼聘平谷劉氏女時康熙庚子歲也尋兩家父母相繼

沒女長寄食女道士允元亦誓不復娶後以授徒漕艘抵津門訪知劉女在焉漕弁爲之具巔末白縣令令俾合卷於聽事事上聞表其廬乃乾隆丁酉歲也蓋議婚五十餘年矣劉女父名登庸

兒勿呱呱使兒有婦有夫若公若舅兒試呼兒試呼樂莫樂他日伉儷之樂兒知無

兒知已孤誰爲之有室誰爲之有家兒不願有

室兒不願有家呱呱何以南呱呱何以北兒惟  
百歲之日猶呱呱

兒勿呱呱兒勿呱呱兒心親心親心當何如於  
虐於虐雌雄之雉有時匹何時鳥反哺

蔣孝子詩

并序

邑人蔣袁慰少孤事母至孝里中婦  
孺遙見輒起立曰孝子來矣乙未冬  
偕余發都慨然曰北上爲君也南  
歸爲親也途中逾月皇皇見於色有

童僕隨縣令行聞之爭識孝子面反  
而念其母泣不止越日辭主人踉蹌  
歸於虐匹夫修行已感人若是哉蔣  
舉乙酉孝廉後竟以母老不仕

願馳驅以北南願馳驅以東西揚其風兮人念  
所生兮

義士詩

并序

邑人汪耀川甫與吾宗某明府善歲  
壬寅明府謫戍以子託明年明府卒

汪出塞負骨歸尋爲其子娶贖舊廬  
歸焉翁故貧嗟乎義士

何物肝膽爲之飛揚爲之裂誰送塞上別送者  
牛鳴牟駝鳴圓不知何人存若家收若骨我如  
若弟兒謂我叔兒有叔豈孤子弟無兄如皎日  
若在我萬里心不在長城窟嗟乎哉翁之義何  
可滅翁之義何可滅

鷺泥汙

鷺泥汙黑如烏腸枯腸枯馬奔躡食稻不鋤又

不輸租而佐以鱸魚魚泣鷺笑誰賀誰弔

過關山

朝過關山暮過關山旣辭故土行路則難  
禽戀故巢獸戀故窟吁嗟人兮不悲離別  
豈無異鄉樂不如故鄉好豈無新相知其如故  
人老

憶遠詩

并序

僕生平所接之人蓋亦夥矣其流移  
者若而人望而不見顧念孿孿

誰笑爾者猩猩誰喚爾者鶴鷗不聞喚爾哭爾  
聲紅顏黃口白頭寒風殺爾指墮舌入喉日月  
不照臨爾覆盆下又何求明駝使言爾不如快  
馬快牛銳頭兒給爾試爾吳羹楚酪勸爾擘筵  
篋生不敢望入玉門關但願死還舊邱噫嘻噫  
故人噫爾憶爾京洛遊慨然志封侯

雞喔喔

雞喔喔驢鐸拽驢哀驢訴僕鐸亦如代驢哭前  
犖犖後犖犖行不速輪生角行太速輿說輓飲

者濁食無粟生卽局趣死卽食其肉

誰騎白鹿奈不予之角誰食虎豹奈若又非駁  
爲犧者殼觶橐駝背負山鼃鼃我猶善若牧飢  
渴在我心目瘦如我肉苦莫苦兮車輪獨人其  
犢

客何渠愁觸客何渠愁觸愁誰告安得驥繫足  
羣輕折軸行行行不得餘梁肉不如糜粥干祿  
不如分五穀行犢犢不如依草木昨之日兮行  
獨今之日兮歸何不速若驢若僕莫亂我心曲

何不飲酒

皇帝陛下萬萬壽天下歡樂大酺望闕庭稽首何不飲酒

兒飢寒誰知之維老母兒不飢寒更誰憂之維老母踉蹌歸見老母老母開笑口何不飲酒

樵者在山隱者在山維酒之友老母甘菽水兒入山拾橡拾橡在手何不飲酒

春風起矣綠臯藪矣醉且歌歌且擊缶惜甕猶小於甌忽逢鄉里小兒語饒饒盍爲二千石娛

老母荅之自黃耆我與若亦有大斗何不飲酒

循吏誦并序

誦吉撫軍也撫軍泣浙三載愛民如子今遷制府去

吏爲儒羣盜歸爲農願父母來斯明日父母來乎

王巡檢謠并序

嘉慶元年枝江賊倡亂延及呂堰驛王巡檢翼孫率鄉兵禦於梁墮水賊

鈎得之罵賊死居民收殘骸瘞之事  
上聞錫雲騎尉世襲翼孫長洲人  
吁嗟微官上天下淵

義犬詩

并序

湘溪之西虎白日攫犬野人救之復  
捨犬搏人卒賴犬力得脫蓋從後齧  
其尾也

於菟於菟口如此矣尾將何如

稽古歌

稽古秀才恨書農恨鹵

學古集卷一終

學古集卷二

仁和宋大樽左彝著

五言古詩

出門 并序

余出門亦屢矣初極樂繼已少樂多  
憂今惟有憂而已矣嗟乎哉此詩其  
烏可已是歲己酉

明知聚首易不久當來歸奈母日以老所愛惟  
癡兒長妹夫其沒仲弟如繼之父病病不起祇



學古集 卷二  
爲多傷悲傷悲母則甚矧敢生別離芳草爭春  
榮小鳥報母慈欲行不能言過此悔恐遲長跪  
竟辭母母勸勿淚垂我老猶康強爾去不爾思  
小弟忽背母嗚咽還語語右手牽我衣左手向  
膺拊艱難歷儉歲努力持門戶歲豐有時遇不  
知誰禦侮小弟且勿悲爾尚依鄉土

放言

弱水不向東江河不向西甘瓜生苦蒂一氣物  
不齊鮎埼而腹蟹貌取其焉知紛紛更變化自

古無窮期蓬生當近麻沙白莫近泥

一母乳四穀嗷嗷空城阿莫以空城阿而謂無  
網羅前有覆車粟貪者爲之囹鳩拙而鷦巧囹  
亦奈若何

海水不受束束之成怒濤王霸豈已甚樓護何  
無聊眉睫生風雷驚魂不可招回頭見屠沽意  
氣頗自豪

贈少年

少年快馬馳不如生翅飛飛猶畏網羅少年將

奈何

寧老不封侯勿學曲如鉤同是可憐蟲豈無雌與雄

送從弟月檣大榮歸里

作客亦云苦在家奈更貧妻子甘凍餒相對殊酸辛莫羨先到家祇恐復出門出門將焉如俯仰那可論霜雪豈百年寒蓼倏已春春風如未至忘懷思古人

發都

來時何遲遲去時何草草希世我未深培軻已不少蒼天憐薄命疇母以壽考春來付兒書願兒顏色好兒鬢已微斑吁嗟母年老

野老

田廬聚妻子桑麻環繞之今年已七十一日無別離有時互勸飲頽然忘是非醉歌扣牛角牛角向我低客從何方來勞勞已幾時客歸抱黃犢此樂客自知

途中詩

東風吹百草不使冬日芳  
男兒生兩足不知歸  
故鄉

抵舍作二首

篝燈出老屋深夜何喧譁  
慈母憐風塵舉手爲  
搔爬小弟具初醞嬌兒烹新茶  
童孫但驚詫髭鬚異阿爺病妻忽下牀  
信我真到家同根無乖離不比枝上花  
花開自歡娛花謝空嘆嗟

自昔弄柔翰衣食謀不慣  
先子多苦辛仲弟不安晏骨肉忽難保  
榮名孤夙願依依思故鄉何時澆麥飯  
生離有時還死別難重見團圓不敢語  
涕淚還掩面

抵舍後作三首

草木各欣欣禽鳥相嗚呼  
人心獨不樂不樂胡爲乎  
喪失增百憂何如本來無  
我命若可挽達人母乃迂

曉晴生微暄今日天氣佳  
聞有桃之華嫣然於水隈  
鄰曲輒相喚余亦與子偕  
濁酒先嘗之已酌三兩杯  
不見種桃人但見桃花開  
去年看花

學古集 卷二 四  
者今年來未來

連朝起何晏午後來故友爲摘園中蔬忽見春  
初韭鄉味旣已佳何況久離口情話相依依歡  
來酌大斗賢婦爲我規醉則憂老母母曰婦勿  
言願兒樂飲酒兒不令母樂有兒如無有

詠懷四首

草木及春榮芳菲焉得久南山一片石萬古猶  
不朽黃金無根蒂豈必在我手坐惜窮餓死無  
益徒老醜

酒味不可道但覺松花香何如廣種秫舉家事  
農桑大兒辨菽麥小兒識牛羊童孫更真朴祇  
知愛爺孃爭先有後悔聰慧遺憂傷荷鋤不求  
人又不出故鄉

壯歲始學稼忽被田父嗤筋力日以弛坐臥常  
恐疲耰鋤異柔翰若輩焉能持慨焉出門去行  
行誤路歧客遠狗猶吠飯香農恰歸風塵已半  
生此樂豈易知

偶然得閉門日久生靜悟塵喧不可親遂緬山

學古集 卷二 三  
中住山田近瀉溜水潦不驚懼傍屋拾荆薪留  
客捕雉兔生可娛我老死卽卜我墓

登彈山石樓贈修上人

石樓一名萬  
峯臺對太湖

山靈自結構石勢引樓臺樓臺何窈窕白雲相  
裴回悟澹泯滯想凌虛委疎懷春和萬物媚景  
倒諸天開寂然耿定影客至生塵埃

登鄧尉山最高頂

歷覽未云倦江南美湖山游心悵骸隔超興闢  
界寬豈伊千里目而阻青雲端循級無倖進凌  
虛得自然衆情邈奔悅靈狀恍屢遷凌緬閉元  
扃俯愧嬰塵緣長懷冥寂士誰能任願言

宿西崦

白雲送歸舟遙遙識柔艣相送更相留忽作篷  
上雨回憶在山中偶然與賓主何時禮白雲日  
夕澹相與

憇苻碓山下晚眺

紛吾志登陟何時阻高迴息陰閒棲神攀崖曠  
延景澹月泉上白寒郊天際靜遐矚情未已於

時絕塵影

招許快菴 文然 朱秋巖 曜南 郊行

曠野生澹景幽人應佳期林巒閒引客白雲時  
蔽虧此中多美酒經過輒酌之醉後正酣適緒  
風吹我懷浮生殊悠悠焉用長苦悲

別吳中友人二首

錄錄竟何益何如其真衣食願裁足尤願稱  
善人羨爾依草木與我常相親忽然東風來吹  
遍五湖濱行行荷鉏去誰能負良辰余亦憶江

上力耕當及春

弱歲江南遊所恨無相知茲遊更何恨欲去轉  
依依依依不能言爾我還自悲聚散成古今誰  
能無別離燕飛何澍澍湖流何瀾瀾送者從此  
返別者從此辭

不見汪二曉峯 名達 七年矣驚其忽衰

老慨然作

十八識爾面我偽爾性真二十六入山勵我勤  
綴文二十九遠遊爾先飽風塵長安少知己相

對山中人論動諸侯王氣奪飛將軍當時索冠  
帶爾我庶等倫掉頭頭已霜一官如我貧黃金  
空散盡未及酬故恩慷慨且飲酒身世如浮雲

臨平山安隱寺最幽偶往遊矚

周覽若有失遙懷輒引領白雲先客在春入空  
山靜松風簪樵歌蘿月帶潭影達者能棲心至  
此更深省

自臨平山暮歸

回矚猶棲神緩歸且搖艇水草動隨波渚禽閒  
對影不知幽澗複已似深夜靜漁歸引澗沿燈  
寒拓虛迴誰與諾重來有客惠然肯

自棲霞嶺緣崖展眺忽復竟日

入山有深淺得趣無遠近洞幽春自媚磴曲峯  
互引巖窾風雨含日落樵牧嬾清泉雨更滌空  
翠風不捲朝徂絕瘴癘暮還斷關樾冀與遠行  
人抱影息旦晚

北風嘆

天寒復天寒黃河凍連天北風送客還不許馬

足前

北風莫送還男兒不受憐北風自捲地征人自  
上天

北邙嘆

新塚蔽舊塚故鬼失其靈歛吸千百年五嶽無  
真形

冬日作七首

寒冬展絺紵誰知憶遠人絺紵日趨舊焉比綺  
縠新太素餘古意深情以爲文報君貂襜褕雖

賤無纖塵竚眙而莫致不聞同心言落花復何  
求風舉還凌雲明年莫停織願留葛本根

佳人不同面各矜絕世姿妾有芙蓉花願生松  
柏枝焉能師素女此意君所知知之亦何爲不  
知當告誰明月照萬里有時不入幃無爲懼搖  
落區區妾自持

離天無幾里八公戲雲端迢迢上天梯失我平  
生歡日願再拜跪持酒與嘉賓相思如齊縷入  
夢能招魂不畏路杳渺執手笑入門形容但醜



學古集 卷二 九  
老誰謂此非真各自嘆蹉跎欲言難具論

浩蕩春易暮歛吸夜難曙展轉念新人分明縑  
勝素衣既不如新人豈不如故鴛央欲上天茫  
茫向何路緬彼楚江濱蘭芷時相遇顛顛有餘  
馨亮君自回顧百年置君袖千年傍君墓

踟躕上高岡飛飛雁孤征努力自爲樂萬古此  
一生來日且難知焉知身後名寄言同門友何  
爲日營營

書來其何遲叙懷未分明去往東海上忽然近  
增城異鄉苟足樂既已萬里行大風爲力士虹  
霓爲長繩繫歸尊酒傍焉能復遠征

把酒上北邙傲此千載魂黃金不代死買飲娛  
生前醉眠在壚畔不慕三神山蛻化骨亦朽寵  
耀空玉棺去又不來還長別心所歡欲澆墳上  
土依然變黃泉

### 出台山

別思在山水邈焉無終窮杖懸一明月曾照千  
芙蓉明月笑我歸芙蓉送香風滔滔石梁瀑飛

學古集 卷二  
來尋行蹤忍饑風所安名山豈易逢會當騁孤  
懷誅茅於此中

寄洞霄宮羽士

憶探西溪梅曾飲餘杭酒白鹿天半鳴今復爲  
誰有我歸老母旁此樂勝丹房東園桃已熟齒  
落猶能嘗豈必王母遺聊可佐壺觴風吹白雲  
來時帶溪花香庭前長瑤草呼兒飯牛羊

對月有懷

麻姑鬢已霜亦恐嫦娥老豈無桂之樹那比桃  
花好百年縱行樂難覓長生道美酒養天和身  
已先枯槁美人心所懽卽是斷腸草慨然學無  
生忽聽霜鐘早

夢王柳村

豫

鴛央隔湖海徘徊不可渡彩雲垂萬縷繫我夢  
魂去君如夢魂來安知不相遇天風一何疾吹  
墮江頭路江頭路迷離歛吸親見之卻疑非夢  
寐分明杯共持憐我石梁歸何爲添鬢絲君亦  
殊勞勞朱顏今已非忽復無一語有如獨來時

今宵一相見明日兩相思

寄遠曲

昔日春風香吹柳如儂長今日秋風早吹柳如  
儂老

古意二首

去時桃半紅幾回桃結子曾記與君嘗前年今  
日是  
近聞頗有鬚昨日何人語如何入夢寐形容尚  
如許

答徐雪廬熊飛見懷

與君未覲面已如悲久別初見自相親無使中  
道絕

送蕤江姪純熙入秦依輪香弟大桂

莫言連理樹斷蓬飄一處不見行人來又見行  
人去

贈弟

手足不離體離之痛難禁兄弟乖笑言已傷父  
母心勗哉姊與姒母使人事侵笙磬兩不謀相

學古集 卷二 三  
遇猶同音同音興雅樂撫我太古琴

送陳白雲斌北上二首

阻君非人情送君殊黯然我有田閒廬留君已  
幾年君今別我去何時來田閒辭榮亦云矯易  
退乃稱賢

我將遊黃山上躡蓮萼巔蒼松誰所種安知非  
軒轅容成與浮邱攜手來翩翩思我素心人行  
役何閒關閒關不可已去去如流水

田家

日出理常業同心有妻孥妻孥勸加餐歲豐餘  
宿儲欣欣對良苗閒閒依里閭載渴思飲犢言  
歸盼棲烏緬焉豈無情昔賢嘗荷鋤

大兒咸熙頻年教授鄉里今又將離我  
去有作

我不事生產但教兒讀書忍饑豈人情謀食於  
里閭去去非所願不去竟何如所幸未離鄉日  
夕可言歸藹藹幾童蒙相對如古初爾女已無  
母恐欲牽爾裾

誠次兒時熙

夜長生百計不如勤稼穡黃金思滿籬非分焉  
可得先疇雖無多中自足衣食饑寒最無情報  
爾不努力努力實苦辛所喜情彌適我有瓮布  
衣欲著淚先滴母年七十二爲兒手親織

經巖瀨

輕舟何盤紆山水相圓折旣聽湍旋風復佇沫  
飛月想見凌高臺遂欲老巖窟大節首忠孝其  
次各爭烈苟非悠悠者秉心必專壹秉心已專

壹紛紛孰可奪

自瀟口抵湯口山澗幽深人家似古田

舍

靈區初結構已足寄此生事外無煩憂物外有  
至情同心得新婦三日已耦耕亦復嗜詩書黃  
髮猶橫經種花莫種桃住家莫入城生兒莫早  
慧交友莫近名客從塵中來爲君感精誠黃犢  
爾何緣得飲澗水清

月夜上始信峯頂彈琴

頂上有江  
麗田琴臺

學古集 卷二  
山水吾知音相遭難  
忽然有人年八十獨自來  
峯巔此時萬山靜  
揮手望青天何處共明月  
忽懷海上山老僕未肯歸  
余亦抱琴眠

喜蕤江姪自秦中歸

溪頭忽喧譁但聞多歡聲  
開門遙見爾注視真  
分明便欲攜爾手不知舟未停  
終歲無書來傳爾在圍城  
訛言日夕至安知死與生  
年來百不願但願逢太平  
男兒豈餓死傭保亦已矣

學古集卷二終

學古集卷三

仁和宋大樽左彝著

七言古詩

導飲曲

勸少年憐青春新愁舊愁  
愁殺人愁何多兮樂何少  
樂苦遲兮愁苦早更有美人先我老

白楊曲

明月之光何不照不死之白榆  
照此半生半死之白楊  
狐狸以壙爲屋宇  
螻蟻以齒爲膏梁  
白

學古集 卷三 一  
楊豈無知根穿泉下根自長樵來報復置之死  
地平忽起誰家堂中有主人樂未央

少年行

見酒卽下馬繫馬桃花下腰閒不妨無酒錢一  
笑便擲珊瑚鞭

名姝復勸酒肯使杯離手將軍忽募六郡豪笑  
背歌筵看寶刀

放歌

步遲遲心悠悠發憤之四方老母生煩憂老母

願舖糜兒何爲慕貴遊富貴如神仙英雄不可  
求子雲頌綿竹縱不執戟垂千秋長卿賦子虛  
縱老庸保何足羞日且牧豕夜且飯牛

相逢行

小山堂與月  
檣弟飲而作

門外青山舊草堂莫辭連日共銜觴十年兄弟  
飄零久難得相逢是故鄉

酒樓與曹嶢亭

炳朱秋巖言別

五斗甌一石壺五斗飲未畢主人壺已持東流  
之水西上魚何時美人對門居

贈李山人 李自號琴顛

空山不見人何處呼琴顛或言君自呼問君君  
蹶然曾向釣臺明月夜獨抱枯桐傲釣竿不見  
釣竿且彈離鸞松風拂拂灘聲潺潺停琴而歌  
白雲在天白雲在天還滿船欲飲無錢夜月寒  
山如笑兮為君樂月如愁兮為君憐桐仙兮桐  
仙可能與客相周旋

招葉青煥 以照之天台

索君笑贈君言我能使君再少年銅山祇合盡

沽酒一朝餓死夫何有少年如花春風吹古之  
少年安在哉望天台散我懷笑口且共桃花開

珠簾泉

香鑪峯頂生紫烟玉京朝罷歸神仙神仙洞府  
隔人世是珠是簾泉非泉珠簾零落生百喟何  
如常挂青山閒清風明月入簾去簾中似有人  
翩翩桃花含笑而未語白石無情而誰憐簾兮  
簾兮胡不捲吾將坐待三千年

登瓊臺



昨日已懷千歲憂今日更生萬古愁玉女大笑  
何時休憐予爲招手金銀之臺天際浮白雲逢  
逢欲見無由誤入雲中不知處雲開已在臺上  
逍遙遊虎豹守雙闕有足不敢投若非青鸞白  
鹿共迎我安能縹緲如上空樓空中樓不及  
瓊臺奇悄而清幽鎖以閶闔大地一縮唯丹邱  
玉塵飄兮不入世蓬萊到兮無行舟猶有天上  
月棲我臺上頭乍出滄海已浴龍湫龍戲其珠  
飛瀑倒射風颼颼予亦凜冽不可以久留君不  
見人閒卽天上山中人誇萬戶侯又不見謫仙  
夢已千秋王喬簫茅盈鶴空悠悠吁嗟乎倮蟲  
賦命如蜉蝣

過桐栢山下人家述懷

君不見山中樵牧長如此客何爲者不得已爾  
將長生我愁死長歌短歌無知音美人易老我  
何任春風吹鬢霜不侵桃花一笑千黃金劉郎  
已去無處尋山蒼蒼兮深更深

上赤城

學古集 卷三 四  
玉京洞金錢池玉京非昔金錢何之一一問山  
山不知萬古唯春風山當桃花吹春風吹我懷  
盃忽手中持山不知我知之

貽城中遊好

昨自天台回逢人勸放懷惜哉天上瀑未得釀  
綠醅吳山半酒樓江湖抱我盃樓頭鳥啼花亂  
開美人不來明月來有酒不醉將何爲

水仙操

青山高高綠水深月明來照枯桐琴偶然自作

天際想千載有人知此心

憶舊遊柬青煥

我友青煥子愛我古之狂江頭宿明月相伴如  
鴛鴦春風吹不散居然在石梁跨梁對飲酒酒  
泉瀉湯湯酒星大於盃色亦如鶯黃我先入黃  
海我歸君亦在對酒無人舊與改君不見對酒  
有人遂悵然安能日日對飲桃花前

前有一尊酒行

逢金  
大作

酒徒零落渺何之獨向春風把酒卮今日花前

學古集 卷三 五  
莫辭醉相逢不是少年時

懷唐大

去年把菊東山秋今年秋在西海頭西風不吹  
遊子返黃雲白日心悠悠

登天都峯

夙乎天都昔之日望而不見心踟躕今日但見  
仙官紛如紫烟乃如之人兮心知疾苦天所憐  
豈無飛章奏青鸞知之不敢言我不願問青天  
我願憑君訴軒轅如花之顏不挂骨於棧道閒

乃乞食而竄秦關五丁戰慄君平茫然少年從  
軍髮已斑古者談兵自帝始何不使仙官乘風  
掃妖氛玉女大笑雷公噴三十六帝私相謂胡  
爲乎此中來杞人路崎嶇爾獨行爾且歸歟爾  
且對酒歌太平

學古集卷四

仁和宋大樽左彝著

五言今體詩

彈琴

偶逢嘉樹林動我白雲心  
明月無人夜空山流水音  
於焉坐磐石可以彈鳴琴  
彈到離鸞曲相思深復深

懷楚中故人

美人如明鏡知我雙眉愁  
河漢渺無際芙蓉忽

學古集 卷四  
已秋夢隨今夜月飛渡岳陽樓對爾鼓瑤瑟相  
思楚水流

飲維揚酒家送吾漁璜

祖望

農部

漁璜與余

同出都未歸里又之安慶

江上忽離別扁舟增暮寒猶持故人酒莫作異  
鄉看送者有時返此行應更難朔風吹涕淚獨  
自向長安

菖蒲潭

三泖五湖影宵然生晚涼歸來明月下何處水

仙香我欲移家住種花潭水旁故人尋不見遙  
聽歌滄浪

憇聖恩寺圓師山房

雲生空翠中初似烟微濛忽已四山白猶含澹  
日紅昨來望峯影夜靜聞松風既入此佳境何  
能辭遠公

入寒山聽泉憇法螺菴

白日無風雨秋聲猶在山山中更岑寂山外已  
潺湲清磬此閒發有人相與閒梧宮不可見又

見古禪關

晤許山人

清言如七絃傾耳泠泠然邂逅江楓畔白雲流  
滿川抗懷有海嶽酣飲無神仙同調者誰子我  
耕東山田

積善寺西院同秋巖作

松風吹白雲僧語隔溪聞欲往不知處相望多  
所欣偶然游心遠倏爾懽情分何日來重過相  
期吾亦云

望洞庭山懷周山人允中三首

風送漁歌響年年繞洞庭吳王消夏後餘此風  
泠泠余亦釣船至留看山色青翻憐湖畔客猶  
著種魚經

聞有林屋洞洞中何所之秋來看明月此去通  
峨嶂石室銀房杏花飛神女祠仙之人不見萬  
古長相思

仙樂依然在聽君焦尾琴從來彈古調未必索  
知音我有水仙曲相將答所欽春風一爲別渺

渺數峯深

遊雲棲寺就宿

天半青皆竹寒連江水深如何三伏日不到此  
彈琴今夜絕塵夢亂泉遺遠音誰能似禪侶猶  
有白雲心

懷嶢亭

君爲江南花閒愁付酒家我如道傍柳離思遍  
天涯采采香猶在依依日又斜烟波不可極何  
處望仙槎

月下懷三首

獨有銀河水長天萬里流如何流不盡此是古  
離愁齊縷幾時繫木瓜誰所投攬衣月中起彷彿  
洞庭秋

亦有同心者何曾渝此心天風吹咳唾幾處有  
遺音芳意靄初綠鬢華秋已深寄之君子賞抱  
我孤桐琴

如此天涯月應憐我所思神巫餘姣服衆女自  
娥眉更欲凌風去白雲繚繞之低徊中自慚孤

學古集 卷四 四  
影步遲遲

將之天台石遠梅鈞王柳村豫枉過以

詩贈之

海上萬重山如生懷抱閒仙人空笑客白首幾  
曾閒我欲一遊眺誰能獨往還青蓮不可作願  
與爾躋攀

天台道中見梅花

一石一高峯飛流入萬松中藏太古雪香冷青  
芙蓉有客何年隱攜尊欲往從言尋明月去其

奈白雲封

自華頂至桐栢觀

萬山皆水聲水接天空明昨對月中酒誰吹花  
下笙雄風海嶠遠亂雲瓊臺平樓閣疑飛去飄  
飄到玉京

懷山塘酒家

美人安在哉猶在姑蘇臺一片五湖月香魂獨  
自回春風忽吹散化作桃花開笑勸當壚女如  
何不舉盃



學古集 卷四 五  
徐春田志鼎自蜀中來過余牧牛邨舍  
賦贈

花下不高歌人生奈老何英雄千古恨祇恨樂  
無多今者大酺樂酌之金叵羅醉中猶涕淚昨  
向戰場過

寄月檣弟楚中書

我憶平生親孰如君苦辛可憐忍饑日空度  
京華春薄宦干戈後家書涕淚新欲言言不盡  
祇願更安貧

出黃山寄懷蔡芷衫丈

猶有六朝人風流心所親江南一片月爲爾照  
江濱余亦瑤臺鏡能開萬古塵悠悠此吳越落  
落幾比鄰

田家作

昨夜春風生今朝春鳥鳴白頭先早起紅日好  
深耕隴畝留淳古牛羊樂太平歸來相勞苦勸  
飲更多情

甘露寺作

學古集 卷四 六  
自有長江水茫茫恨未窮斜陽一憑眺回首大江東且酌京口酒放懷天地空余亦慨然去不知身所終

贈姚春木 椿

黃鶴樓中笛揚州月下簫清音入高詠逸興凌青霄所至輒萬里其人如六朝少年行樂好且莫珥金貂

寄懷秦小峴使君 瀛

不是故鄉樂更誰歸去來多情唯白髮爲爾暗

相催憶昔遊天姥桃花對我開狂歌似招隱鸞鶴盡飛回

學古自集終

詩論序

竊嘗聞先賢遺論謂聖人之道一再壞於楊墨佛老而更壞於詞章故三代聖賢諄諄焉以明道也漢唐宋諸大儒更起而述之以衛道也後世君子有反本脩古不忘其初者亦其所以見道也不見道不可以詩苟爲詩而非其道則更不可以爲教伊川夫子稱唐賢詩於吾道有見處豈異人乎嗚虜三百之蘊千萬古而莫能盡其大本則以治性情而極其用於興禮樂而已

言詩序  
迺周亡於無禮秦亡於無詩晉宋而降禮慝而  
詩靡其亦性情不治之罪矣斌讀先生詩論初  
卒業而思曰詩之爲教孰從而大之又孰從而  
小之孰從而弊之又孰從而完之既迺三復斯  
編掩然合符灼然而有以質焉以爲是可以反  
古復始者也是不壞於詞章可以治其性情者  
也先生之功於詩與惠於學詩者自斌始矣斌  
以末學但能知先生爲人不能盡知先生所作  
詩何如今於詩論亦未知視古人論詩何如而

其於道則殆有見哉則殆有見哉嘉慶三年七  
月德清陳斌序

詩論

仁和宋大樽左彝著

客問曰曩觀王文簡所編唐賢三昧集信而好之矣謂三昧之旨非抗辭幽說閎意眇指獨馳騁於有無之際者也顧學之久譬畫者畫於無形絃者放於無聲殆不可乎荅曰誠若所訊者豈蒙之克辨也雖然試言之學三昧集見終矣若原始抑猶未也列子之言曰太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者

言言  
質之始也始何事厥中惟靈厥外惟無此吾向者未作詩之說也終何底進而未極往而未至虛而未滿此昔王文簡既作詩之說也始始而終終取天下之合而連之者也客憬然曰曩者之於詩譬畫者絃者之斲其手也余復開動端萌客請綴之以其類爰摭古言而證之而廣之而或反之表左

頸處險而瘦齒居晉而黃化以彼之形質橘踰淮爲枳麝食栢而香化以彼之氣合歡蠲忿萱草忘憂化以彼之神泥之在鈞惟甄者之所爲金之在鎔惟冶者之所鑄質化以我之形螟蛉之子蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之形質化以我之氣聲無哀樂氣化以我之神前之說中人以下之終事也後之說中人以上之始事也而所以始始者不存焉蓋其難也

知始則知本漱六藝之芳潤非本也約六經之旨乃本也清晝受西方之教者亦曰詩六經之菁英事以未來而情以本應末卽本也歐陽永

叔不喜史記蘇子美不喜杜詩洵弗闕爲通人若不本之六經雖復熟精文選理有是非頗謬者矣雖然揚子雲非聖哲之書不好也何爲乎劇秦美新蓋本之中又有本焉循條失枝厥本焉窮耶性以從欲爲歡六經以抑引爲主苟不便學者則以嵇中散之論進之曰難自然好學詩之緣起見於毛公說詩及紫陽夫子詩序知詩之何爲而作與上之所以爲教則知不徒在作詩亦不可徒作詩且盍誦詩乎卽以辭章論

古無踰於三百者以人論二南親被文王之化以成德作雅頌者往往聖人之徒人之足重無踰於此者曾經聖裁刪本之善無踰於此者章句訓詁皆大儒注釋之精詳無踰於此者童而習之習熟亦無踰於此者

李仙杜聖固已李則曰我志在刪述垂輝映千春杜則曰別裁僞體親風雅遐哉邈矣學語仙聖語當思仙聖胸中何所有有仙聖胸中所有稱心而言不已足乎明道夫子曰周南召南如

乾坤聖人且訓伯魚爲之於序第誦之仰而見光俯而見土以遊以嬉樂莫大焉

易取象詩譎諫猶之寓言也但取象如詩之有比譎諫則不必於象第以經解經有離合矣固而求之風人其儉父乎

太白有云將復古道非我而誰古道必何如而復也三百後有補亡離騷後有廣騷反騷蘇李贈荅古詩十九首樂府後有雜擬非復古也勦說雷同也三百後有離騷離騷後有蘇李贈荅

古詩十九首蘇李贈荅古詩十九首外有樂府後有建安體有嗣宗詠懷詩有陶詩陶詩後有李杜乃復古也擬議以成其變化也或且患其流而塞其源病其末而刈其本蒙竊惑焉夫古道何爲其不可復也

詩以寄興也有意爲詩復有意爲他人之詩脩辭不立其誠未或聞之前訓矣蔡中郎曰諸生競利作者鼎沸其高者頗引經訓風喻之言下則連偶俗語有類俳優或竊成文虛冒名氏雖



言辭賦厥後詩之仿效亦莫不然蓋競利者如彼矣子雲作賦常擬相如以爲式尋以爲非賢人君子詩賦之正也於是輟不復爲而大覃思渾天作元文桓譚以爲文義至深而論不詭於聖人前之擬相如賦猶不寄興之詩也競利也後之作元文猶寄興之詩也非競利也孔子曰古之學者爲己今之學者爲人

夫物之無益於人者人弗貴之矣史稱嚴君平卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之閒則依著龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢道之以善從者已過半矣然則詩之能益人亦何閒於窮達哉知此庶乎其道尊有形無神者無論已形神離合之故云何陶貞白有言凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之理通也鑄鍊云何

曰以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質而以善德解其纏則其本也詩之鑄鍊云何曰善讀書縱遊山水周知天下之故而養心氣其本乎感變云何曰有可以言言者有可以不言言者其可以不言言者亦有不能言者也其可以言言者則又不必言者也

函牛之鼎一旦立之以烹雞多汁則淡而不可食少汁則焦而不可熟大器之於小用固有所不宜也太白曰寄興深遠五言不如四言七言其難者而已

又其靡也況束之以聲律不幾如俳優哉蒙亦謂近體有止境古體無止境君子之於學也爲其難者而已

不佇興而就皆迹也軌儀可範思識可該者也有前此後此不能工適工於俄頃者此俄頃亦非敢必覲也而工者莫知其所所以然太虛無爲之風無終始之期列子有待之風登空汎雲一舉萬里尚何有迹哉

武帝令他夫人飾從御者數十人爲邠夫人來

前尹夫人前見之曰非邗夫人身也此不足當人主矣於時帝乃詔使邗夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也誦古人詩不可憐其故衣獨身來前時然佳人不同面美人不同體李夫人之於邗夫人夷光鄭旦之於李夫人同不同未可知也

同林異條異苔同岑君子以同而異且迫而視之有湍際不可得見指揮不可勝原者必曰其源出於某此詩品之皮相也曩遊天台歸人間其勝苔曰山不類山水不類水人類仙物類靈坐有人曾遊雞足山曰竟類雞足山夫天台誠不必不類雞足山雞足山斷不類天台而爲雞足山其同焉者則山水人物之性也其性之不同而歸於同而亦無害於不同焉者則天地之大也荔枝似龍眼似之似也似江瑤柱不似之似也不斲其似正不斲其不似也

古有一代偉人不必以詩名者有博涉多通不

言論  
必以屬詠自娛者有工詩不必備體與求多者  
有傳世千百年猶難求其歸趣者

漢魏之詩所謂天下之馬者若滅若沒若亡若  
失晉宋而降雖有逸影之迹永繫幽冥之阪

或問詩至靖節色香臭味俱無然乎曰非也此  
色香臭味之難可盡者以極澹不易見耳太平  
之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目  
霧不塞望雪不封條陰陽和也和氣之流必有  
色香臭味雲則五色而爲慶三色而成喬露則

結味而成甘結潤而成膏人養天和其色香臭  
味亦發於自然有三百之和則有三百之色香  
臭味有靖節之和則有靖節之色香臭味

前人謂孔子之門如有詩則公幹升堂思王入  
室景陽潘陸自可坐於廊廡之間噫是何言也  
以漢之樂府古歌辭升堂十九首入室廊廡之  
閒坐陶杜庶幾得之

漢詩之於二南猶春秋時之魯魏於齊陶詩猶  
漢之文帝雖不用成周禮樂尚時時有其遺意

遊山水無本雖模山範水道不存焉陶貞白尋山誌曰倦世情之易撓迺杖策而尋山得志者忘形遺形者神存元雖遠其必存累無大而不忘物我之情雖均因以濟吾之所尚也謂萬感其已會亦千念而必諧反無形於寂寞長超忽乎塵埃既靜且壽貞白似之康樂雖有冥會顧身爲車騎將軍之孫襲封爵宋受禪復仕則倦世情之易撓者無之已不及貞白之靜其不免於見法也則反無形於寂寞長超忽乎塵埃者無之亦自賊其壽矣淵明田園詩之佳佳於其人之有高趣也使淵明遊山賦詩不知又當何如至宋之詩人無踰康樂者遂與陶竝稱幸矣若董江都山川頌尤獨見其大者蓋貞白綜析無形者也江都包括無外者也考槃之詩曰碩人之軸言卷而懷之也山居之本也

宜言飲酒者莫如詩飲詩人之通趣矣奈參迹者殊多焉七月言酒者二惟用之於親親尊上而已此飲之聖乎靖節嗜飲曰有酒斟酌之又

曰但恨多謬誤君當恕醉人昭明所稱情不在於衆事據衆事以忘情者也其飲之中行乎太白則曰古來聖賢俱寂寞惟有飲者畱其名放已太甚殆飲之狂乎劉阮昏酣雖曰有託而逃然乖名教者大矣何曾責阮籍曰卿縱情背禮敗俗之人曾之責衆皆醉而我獨醒者也顏延之稱劉伶非荒宴庾信論其未飲酒反無真氣二子蓋舖其糟而歎其醜者也然則太白猶古之狂也肆劉阮則今之狂也蕩乎抑之戒曰三爵不識矧敢多又殆飲之狷乎嗣宗所云委曲周旋儀姿態愁我腸者其中或有飲之鄉愿乎山簡爲南征將軍出鎮襄陽於時朝野危懼簡惟優游卒歲惟酒是耽乃下愚不移者矣曲寫閨怨如水益深如火益熱非教也我心匪石性不可改不能奮飛義不可去實命不猶命又不可挽蝮螫止奔曰不知命也知命若此不知命若彼千古英雄失足豈不以此哉

蔡中郎之死獄中乃王允追怨子長謗書流後

放此爲戮謗之流毒若是哉范蔚宗亦以不得志撰後漢書至於屈伸榮辱之際未嘗不致意焉後竟坐謀反伏誅雅之變亦有憫時嫉俗者矣然既出於是非之公又其忠厚惻怛雖蒙其訕譏者猶感激焉不則失所養亦喪詩品其嬰累悔生抑後矣若夫虞卿窮愁著書其所言者乃大易盈虛消息之理亦善於窮愁者也董子士不遇賦曰雖矯情而獲百利兮終不如正心而歸一善緣既迫而後動兮豈云稟性之惟褊

若是更何有於窮愁考槃之篇曰永矢弗告或謂卽陶貞白祇可自怡悅不堪持贈君之意信矣第後人當知樂且不必言況不樂耶悽悽瞽言敬告山澤之臞之有怨憤者

齊梁陳隋之格之降而愈下也其由來安在齊之王儉韓蘭英先仕宋劉繪後仕梁梁之范雲邱遲任昉張率柳惲周捨徐勉先仕齊庾信後仕北周江淹沈約先仕宋齊陳之陰鏗徐陵沈炯周宏正張正見顧野王先仕梁周宏讓先仕

侯景徐孝克阮卓蔡凝潘徽後仕隋江總先梁  
後隋隋之姚察虞世基虞綽王脊王胄先仕陳  
柳詵先仕梁李德林諸葛頴孫萬壽先仕齊于  
仲文先仕周何妥先仕梁及周盧思道李孝貞  
薛道衡魏澹先仕齊及周元行恭先仕北齊辛  
德源先仕北齊及周楊素崔仲方先仕周及梁  
孔紹安後仕唐袁朗先陳後唐偶指數之皆詩  
人之名級故高者也嗟乎嗟乎羣言之長德言  
也女事二夫男仕二姓尚何言乎晉宋詩人之

失節者繁豈獨無顧晉有陶靖節之高趣入宋  
終身不仕又有束皙之沈退張翰之慮禍張協  
之屏居草澤嵇紹之以身衛帝劉琨之戴帝室  
郭璞之阻逆謀宋亦有顏延之不受資供王徽  
素無宦情沈慶之盡言諫諍赫矣遐跡世教賴  
焉齊謝朓不從江祐之謀王僧祐不交當世風  
韻清疎如孔稚珪徵而不就如顧歡猶有晉之  
遺風梁以後如蕭子雲不樂仕進者寥寥矣陳  
之狎客通脫以俳優自居者有之至隋則晉王



廣之弒立其謀遂出自楊素此其由來非獨在慕榮利也蓋廉恥道喪且有使之然者矣齊武帝布衣時嘗遊樊鄧登阼後憶往歌估客樂曰意滿辭不叙猶尚有羞惡之心者乃導之者有釋寶月矣若簡文宮體直寫妖淫後主男女倡和極於輕蕩煬帝且殿腳女千人迷樓居後宮女數千人雖所撰飲馬長城窟行頗存雅正然有諸內必形諸外則有江都宮掖諸作焉夫一變而爲清談再變而爲極欲其病同歸於必斃

顧清談者聽其自斃而已極欲者又趣之蟋蟀之詩曰今我不樂日月其除卽曰無已太康矣況至于好色而淫耶好色而淫則發乎情者不止乎禮義不止乎禮義則無廉恥無廉恥安得有氣節以流極之運加以登高之呼城中好高髻四方長一尺矣蓋聲音發于男女者易感風化流于朝廷者莫大也特是田野之夫猶思有清白行洋洋搢紳豈獨爲鄉邦所宗後儒晚學咸取則焉縱不克止沸亦何至厝火于積薪誦

其詩不知其人斤斤焉僅斥其詩格卑靡定爲  
下品之第何異向名倡而責之日曷不綴道論  
以自娛苟展其狂直以匡益無行豈不方圓其  
柄鑿哉

跋

詩之有說自韓嬰始也子夏  
傳引詩與左氏同雖間存古  
漢魏而後則有鍾記室之論  
境有味乎其言之也兩宋論  
者廢小序弗用而講音律者  
雖有滄浪之專主妙悟爲  
先然流弊亦往往而有矣夫  
與學皆後起者也文簡說詩



然宗之數十年來其敝也流  
是有志之士務以才力相勝  
其學問之餘溢爲詩歌至於  
闕焉左彝宋先生患人之知  
所以作也迺爲詩論引世之  
譎者而一軌於正予讀之曰  
哉有是書而先生之詩可知  
知矣嘉慶四年十有二月年

