



秣林伐山卷十四

成都 楊慎撰 綿州

李調元

核定

金泥蒺蝶裙

關京兆悼妓詩惆悵金泥蒺蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗官人多以麝香色為鏤金羅為衣裙元裕之

詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙見許老翁傳

係臂

秣林伐山卷十四

係臂海錯之名揚孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於

海洲欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸鞵

王符潛夫論組必文采飭鞵必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襪

綸則有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屐

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屐

直千萬

氍毹

氍毹本夷人服名上音毹下音逵今人謂性劣者爲氍毹

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉啼墜猶鎗窻綃疑闕艷粧燭已銷燦○桂熏綦跡寶唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章未拈出爲花間蘭畹助也

單練鬚

太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有一

秋林伐山

卷十四

二

少年請弄闍乃投蓋而上單練鬚履膜皮猿掛鳥跂
撻若鬼神○練鬚蓋以羽衣爲半臂如後漢書所謂
諸于繡鬚者鬚與鬚字小不同義則一也字從彡蓋
羽衣毳毼之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

紫擗

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫擗擗以繒爲之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞞中官

露卯

齊書舊為屐者齒皆達榻土名曰露卯

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻衣又曰綬青地桃花

文綦

文綦綵縹綸鞵羅膝

七林詠美人足飾縹足衣也膝足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎

今之紅氎

綸巾當作緡巾

枕林伐山 卷十四

三

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有緡字

注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡

白綸巾用緡字乃是緡从剛省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維詩乞飯從香積我

衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟

內典作罽毼蓋西域以毛為之又名逍遙服又名無

塵衣

斑斕青頓筆氎羊羖

史西域傳冉駹人能作斑斕青頓筆氎羊羖斑斕今

之雜色毳青頓今名絳頓頓音墩髦毳今紫髦也羊
羖今寶裝羊皮酋長婦女以爲背飾

彭氈

晉載記彭氈毛布也彭與靚同氈與芻同

毳氈

揚雄蜀記云雲南越毳氈芻也

音豆分今之氈氈

袒衣袒服

袒袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳
靈公與孔寧儀行父淫於夏姬衷其袒服以戲于朝
注袒服日日近身之衣然不若袒服之爲順袒與袒
袂林伐山卷十四

四

字畫相似毫釐之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動
親王帶鬧裝薛田詩九包縮就佳人髻三鬧裝成子
弟鞞詞曲有角帶鬧黃鞞今作傲黃鞞非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之
語宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘
鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起
遙步紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦
女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪
映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅元歐陽元詞十月都
人供暖筵可以互證

梁簡文柳詩枝間通
粉色葉裏映吹綸

縵中

說文縵青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青縵
之綬而竊三辰龍章之服爾雅縵似縵組似組東海
有之皆草色也縵鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也
詩人白縵中紫縵中皆合用此字而俗多用綸縵自
執林茂山

卷十四

五

縵綸自綸豈可混用也

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭勝花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲元圃賦漂青綸之葦折蕩碧組之鬢

青綸
碧組

皆草名
見爾雅

欵案隱囊

三國志曹公作欵案卧觀書六朝人作隱囊柔軟可
倚又便于欵案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細穀錫細布非也按此文以阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻書作楊孫恂云袒衣也若以阿爲細穀於字義不通

稅林伐山卷十四

稅林伐山卷十四

稅林伐山卷十五

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳餽見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故
宋人賀正啟有瑞雲餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之嘔

酒也又名釣藤酒

見溪蠻叢笑

稅林伐山卷十五

一

瓊糜

楚辭精瓊糜以為糧

注糜屑也今之米糊羹

玉餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭珍蜜賦

散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋

顧

黃芽

霍

神泉

東

碧澗

峽

綠昌明

劍

明月房

南

關

茱萸寮州

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子

鹽胸臆今之夔州府萬流驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啟蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地

執林伐山

卷十五

二

仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛金刀割則甘卽此物也○或曰此卽仙經所謂火棗

侯騷蠡齋

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠡齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀

不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩集可對江瑤柱

江瑤柱
蠣牡也

竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃

梁州之
名因此

小峴春

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶

梳林伐山

卷十五

三

以天藏月團為對本此又茶馬表以楠山對歷塊皆

工而隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書閭廬庖所也

羽觴

東晉說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩

云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮

銷憂注以玳瑁覆翠羽于下徹上見此義也○唐詩

玳瑁筵本此

茶寮

僧寺茗所曰茶煮煮小窻也

飲食之侈

內典言飲食之侈曰魚鳳烹龍雕蚶鏤蛤

薰風礙茗

杜子美何將軍山莊詩薰風礙茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨肥梅皆是夏景可證

煮羊

燕山錄曰煮羊以鼯煮鼯以蚊省火

蚶子贊

枕林伐山 卷十五

四

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充

又于歲蝟
蝟化為魁

陸別名爲蚶
形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒膠五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸味也本草玉石下品部漿水味甘酸微温無毒主調中引氣宣和強力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛爲其常用故不齒其功○按楚辭招魂臠鼈魚羔有柘

聚漢書泰尊柘漿唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴
摩勒烏攬勒也則漿不止用粟米耳

采醴雀餠

蔣山栢林常多采醴陳後主以爲甘露○雀餠後人亦認爲甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於水輪困如象鼻瀟酒絕青蠅

糝白韭黃

糝之美在白韭之美在黃○糝一作薤

枕林伐山

卷十五

五

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作餽釘非也

綠紋螺紅梁醞

楊帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此白日見鬼也

化益元醴

延篤與李文德書曰吾食水鳥之麩麥飲化益之元醴拆張騫大宛之蒜鞞晉國郇瑕之鹽○化益卽伯

益淮南子曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

秩林伐山卷十五

秩林伐山卷十五

成都 楊慎撰 綿州 李調元 校定

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

玉者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆萑未虧
人民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者猶實
玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻
善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言
尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂
枕林伐山 卷十六 一

孟子所謂故家遺俗流風善政猶有存者周禮疏云
雖土崩而不瓦解雖板蕩而不瓜分亦是此意但大
戴禮文奇之又奇必老于文墨之處士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用
圭之制也尚書太傅有留圭復圭留圭如今之奪爵
貶秩無過行者復其圭能改過者復其圭如今之復
職也

肉好

璧孔曰肉好言其美滿也樂音曰肉好言其圓滑也

禮記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節或作而奏

珍藏寶路

文選陸海珍藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝朓詩

金波麗鵝鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星

執林伐山

卷十六

二

名

瑤貺

巫覡號曰瑤貺見本草不知其解○覡音隙今滇中

巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸與織女支磯石井有

君平擲卦錢

玖鏡

玖黑色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩璫彼玉瓚字一作碎廣蒼云玉華相帶如
琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢爲后王鑒諫曰不可以污玉簀而塵瓊寢
萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬
條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目裡桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

杭林伐山

卷十六

三

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉
霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滄
潺湲之膏玉

離瑜

天文志月西三星曰離瑜離與縞同袿衣也傳毅所
謂華袿飛髻垂織羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星
微則後宮儉明則後宮奢

成都 楊 慎 撰 綿州 李調元 校定

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙爲沈約所笑唐人以此句爲險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山爲翠浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

桓元時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句秣林伐山卷十七

言其敗死元之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深深綠鷄未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者曰鷄未肥肥去月乃已字酒未熟乃酉字後果以巳酉日擒吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智乏雞碑下句正用此事鼠獄張湯傳

芳札良書

出擁良書趙景至遲還芳札張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩說云一人堂堂二躍同光泉
深尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈
火烘然除去雙勾兩日不全 班義一見卽能辨之

乃八字隱語也

大明寺水
天下無比

唐人傳奇小說

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以
傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一
二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭
歌又雨滴空階曉無心換夕香并梧花落盡一半在
銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉
秋林伐山 卷十七 二
翠微宮又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空
度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有帶冰鏡不安臺○梁簡文
帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之識

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足以
陵顏轍謝舍任吐沈

日學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春
元終

詩文用翽字

晉書彥云和嶠牛傳咸歎王戎踢翽不得休嵇康書
翽之不置王半山詩翽汝以一句西歸瘦如腊又細
浪翽雪于娉婷翽音攪

亢倉子古字

鷺為昇終岑悖窳害夸萬斐共旺聰訛執窳衝暴終

秋林伐山卷十七

三

謾詠

以言相欺曰謾以言相誣曰詠佛書空谷傳聲曰赤
諱白諫又偈曰掉弄花唇取次謾

松子和尙四偈

三十年來坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空勞
力收拾絲綸歸去來
三十年前海上海上遊水清魚見不吞鈎釣竿斫盡空栽
竹不計功成得便休

本是釣魚船上客偶除須髮着袈裟佛祖位中留不
住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不
餌滿船空載月明歸

垓子偈

六言詩

烽埃擎空直直煙墩映樹班班聊爾牌標五里從教
目斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃温飛卿詞名金荃
集荃卽蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集
菑林伐山卷十七
出入而中有杜牧之詞

四

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○愼按五
根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起
於意故五根之外以意貫之○孔子四毋始于意佛
氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒

風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光
淺或
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭捶可受以官祿者可隨以

斧鉞

梅福語

生爲我酷形爲我辱智爲我毒身爲我桎梏乃棄官

隱洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力唐睿宗大寶積經序七十二君

枕林伐山卷十七

五

皆在陶鈞之內八萬千歲卽爲俄頃之間○漢日載

其通暉周星彰其降誕鷲頭峯下演金口之微言雞

足山中舒玉毫之瑞色○闕圓明之淨域啓方便之

禪門

暫乘紫機之暇聊題緗帙之前睿宗序○紫機
紫極中藹幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之境

徐鍔真丹震旦也○
摩竭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水卽以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無

以筌其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷文
佛以獨體之字為半
字合體之字為滿字

帔帔則巾小不分擗槐則才木不辨書生傳寫破體
者多對讀支離辨正者少蝦豫大
藏音序

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微音西秦之譯更新

武則天
聖教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂有頂
見法

華
經

覆蒼荀而無異鳴迎陵而不殊如意
輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

秣林伐山卷十七

六

白雞路出青髓巖開徐孝克天
臺寺碑

祇樹息陰元風尙啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天元蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色

浴心方等之淵悟懷絕冥之肆劉遺
民書

陽門酥臺眉之象夜臺圖紺髮之形楊衍
之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲

止響不知聲是響根何居
士

前念不生則心後念不滅卽佛法海
禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若大
珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號

盡是虛聲殊相分形皆爲幻色

明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝○寧可清貧自樂不作濁富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永爲閑伴

顧菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰于識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤萬畝之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞

騰之和尚

練心方外擯影人間 玉甃久灰金言未剖

梁武帝慧可碑

祝林伐山

卷十七

七

傷智幢之欲折悼戒寶之將沈

殷王牛飲而喪朝楚臣虎醜而敗德成都有累月之

醉中山困干日之眠

戒酒

無人非闕戶之間無見非面墻之愚無實非鴈足之書無真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道照機前思超繫表

東隅纔吐西崦已沈譬逝川之駛流若栖葉之輕露悲泉若水出沒曾不關人顧兔蹲烏升落長自在彼

春蠶縈絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏甚于枕麩
陽燧含景還譬日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鍾浮
響光燈吐輝

築太清而特起接庫樓而上征 言宮殿之崇曹植詩承露槃太清

心燈夜炳意蓋晨飛 金池動月玉樹含風

辨論青豆之房遣惑赤華之舍 宣銀鼓於寶坊轉

金輪於香地

楊僕有關外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹塵蠶服也 彭蠡

乘傳衡臯辭簪派渚

枕林伐山 卷十七

辨超矣輟辭跨連環 山毫一其小大彭殤均其壽

天筵楹亂其橫豎施厲混其妍媸 衍莊子語

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安 劉虬書

良書獨擁善談無柰願言之子實瘁我心 同上

扇靈嶼之流風鏡貞林之絕影

桂薪不斧而丹甌自熟玉臯詎竿而銀甕常盈 祥瑞

河光似景樹彩成車 上句榮光景河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服 言土宇之廣

地芝候月天花逆風 成奚論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜梧北平堯柳 箴興琴劍銘自盤盂

智察舞雞爻分封蟻

下句管輅事

榮辱迅譬石光古今駛過拍翹

色見聲聞俱能證果花飛馴動盡可栖神

塵網千里密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情田

隨他舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬

以上宏明集

紅綿套索碧玉窈阨

空谷傳聲

百尺竿頭須進步十方世界露全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調玉乳分時茶思健龍團槌碎金渠碾處睡

魔降

茶榜

枕林伐山

卷十七

九

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧

羣居閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉髻惹濃雲

戒色

瓊英膩雪蓮蕊瑩波露濯薜姿月艷珠彩

戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛喚天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及

徐妃半妝

或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風

王孫子

芳草如積珍木連陰○文

孟鑣案畫卯雕薪○鋪象牙床織犀角簾廳貂之襖
蛩蟲之種

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蕊

筆有棗心蘭蕊之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攢結

桃林伐山

卷十七

十

餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收

其十九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二

斷珪缺璧猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光

無名氏

初秋北風至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫來

石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我食令人好顏色

同上

去婦不顧門萎韭不入園

諸葛孔明

深懷授所歡願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光元雲爲鬢鬣劉公幹

元景如映壁繁星如散錦庾闡

金荆持作枕紫荆持作床古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

來若迅風散逝如歸雲征李充

翕如翔雲會忽若驚風散裴暎

遙看野樹短遠望樵人細虞騫

黃鳥鳴相追咬咬弄好音古詩

相思心旣勞相望脰亦惰陸彥聲

秋林伐山卷十七

迅颺翼華蓋飄飄若鴻飛石崇

元清渺渺觀浴景出東渟仙詩

逍遙元律際轡景落滄溟上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲論衡

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

生無一日歡死有萬世名列子

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文縞被臺榭菽粟食鳧鴈晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食

列子

駿馬養外廐美人充下陳

戰國策

操行有常賢仕宦無常遇

古王充

觸露不招葵日中不剪韭

古諺

龍鳥號其群鹿鳴求其友

楚辭

膏以肥自煇翠以羽殃身

蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎

陳留父老

良將如收電可見不可追

抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕洧流孺子浴其淵

子牟

執林伐山 卷十七

七

急行無善步促柱少和聲

王充

孔子辭廩邱終不盜帶鈞許由讓天下終不利封侯

淮南

南遊罔窳野北息沉墨鄉

淮南

日回而月周時不與人遊

淮南

百里不販樵千里不販糴

古諺

兩貴不可同兩勢不可雙

說苑

女愛不做席男歡不盡輪

鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠

家語

鷓巢知風起獺穴知水生

韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都覽

井水無大魚薪林無長木

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠韓詩外傳

蠹蟻仆柱梁蚊虻走牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含栢中記

白沙如霜雪赤雲若朝霞上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡上

神邱有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

狝林伐山元中卷十七

日南有野女羣行不見夫其狀皜且白裸袒無衣襦

唐蒙傳物記

蟪蛄鳴于朝寒漿鳴于夕風土記

蠅成市于朝蚊成市于夕夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵劉邵趙都賦

不實咫尺玉而愛寸陰旬法司馬

鼓聲不過閭柝聲不過闔上

鐸以聲自毀膏以明自鑠淮南

大江如索帶舟舩如鳧鴈郡國志

既跼被商烏重譯吟詩書充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白壁不可為容容多後福左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌晉書戴叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

新霽清暘升天光入隙中佛經

日從濛汜出照樹初無影上

隴坂縈九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈

秣林伐山卷十七

楸木不生危松栢不處卑國語

遁關不可復亡犴不可再淮南

一淵不兩蛟淮南兩雄不並栖三國志

諾臯記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒撥莊叟說戶下之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓觀委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌爲蝦蟆淮南子以蛭爲蟻蠓詩義以
蝨爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀誤謬何啻千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩
木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能廻三毒爲三
昧淨戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提道無明爲
大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會
真如不讀經

執林伐山

卷十七

五

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦
又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如
定而後能靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尙維舟煙
開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散
仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日

愁此爲許丁卯集中第一詩而選者不知取也他如
韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花醉處十餘里
一首李郢上裴晉公四朝憂國髡成絲一首 皆晚
唐絕倡可與盛唐崢嶸惟巨眼者知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五
伯芟駕六國摧軸

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而
不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言
桃林伐山

卷十七

六

樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子
桓丕之採庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉禎家
丞邢顒也選詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云
總有潘陸之華而無園綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃
梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃
類蜀故號小梁州曲名有小梁州爲西音也

軫石

楚辭九章軫石歲鬼蹇吾願兮王逸注軫方也周禮

說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

奇對

誣飾蚯蚓冀招神龍王微與江湛書刻畫無鹽唐突西子世說

四六奇句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之

香案翰林聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將

襲六而為七丞相丞學士象八節不過一歲之少留刺史

入三公便在五雲之多處象八節言一歲八德也縱橫經庫甲

乙丙丁四部之書馳驟詞垣天地風雲八方之陣洪平

桃林伐山卷十七

齊賀翰林遷兵部侍啟五鳳樓之巨筆九龍簾之大鍾學士和叔

正冬伯趙司至冬官工部送之禮樂不離尺五之天任以

三公即近丈三之日諫議聽六日四分之鳳律又見新

陽詠五更三點之鴛行已迷舊夢李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想元度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除悠

悠外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○

攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又

鸞攸火氣也五行傳御於怵攸言人君遇災以憂爲所則可免也怵攸猶言敬作所也前漢書敘傳攸攸外寓支遁傳嘗遊外國歲數囊悠

金人詠物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月半鸞斜捲隴頭雲孫鏗詠玉簪花披拂西風如有待徘徊涼月更多情鄭子冉詠除醜詩云玉斧無人解修月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解頤字云以石研繪解熨字云以火申繪皆形

批林伐山卷十七

容之妙頤即碾字

六

六朝七言律

其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈞掛綠樹誠知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉右梁簡文春情

第五六句又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光鬢髮塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼右後魏温子昇擣衣

第七八句作五言

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲
語調弦繫爪鴈相連秦聲本自楊家解吳歎那知謝
傅隣猗愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳后
主聽箏

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時
返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁
酒杯槁項同枯木丹心等死灰

右隋主無
功北山詩

伊字

西天佛書伊字作人如此方草書下字王維詩三點
成伊猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊
伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

枕林伐山

卷十七

五

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙
昏不見人隱隱數聲櫓識者以爲不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想

巖
瓔珞

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

兩花
巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相射

白龍
潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人
陳鼓祭 ○此四詩泉旣奇詩亦稱何異王右丞

孰林伐山卷十七

孰林伐山卷十七

