

頤

目

本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則爲岩巖細則爲砂塵其精爲金爲玉其毒爲礬爲礩氣之凝也則結而爲丹青氣之化也則液而爲礬汞其變也或自柔而剛乳鹵成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之爲石自有情而之无情也雷震星隕之爲石自无形而成有形也大塊資生鴻鈞鑪鑪金石雖若頑物而造化无窮焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產

農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也

迺集其可以濟國卻病者一百六十種爲金石部分

爲四類曰金曰玉曰石曰鹵

舊本玉石部三品共二百五十三種今併入二

十八種移三十二種入水部三十九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種

梁陶弘景註

名醫別錄三十二種

同上

唐本草一十四種

唐蘇恭

本草拾遺一十七種

唐陳藏器

藥性本草一種

唐甄權

開寶本草九種

宋馬志

嘉祐本草八種

宋掌禹錫

圖經本草三種

宋蘇頌

日華本草八種

宋明人

證類本草一種

宋唐慎微

本草綱目二十六種

明李時珍

附註

魏李當之藥錄
宋雷敎炮炙

吳普本草
齊徐之才藥對

唐孫思邈千金

李珣海藥

唐楊損之刪繁

蕭炳四聲

蜀韓保昇重註

宋寇宗奭衍義

陳承別說

金張元素珍珠囊

元李杲法象

王好古湯液

朱震亨補遺

明汪機會編

徐用誠發揮

王綸集要

金石之一

金類二十八種

金別錄

銀別錄

黃銀烏銀附

錫悵脂

綱目
卽銀鈔

銀膏唐本

硃砂銀日華

赤銅唐本

自然銅 開寶

銅礦石 唐本

銅青 嘉祐

鉛 日華

鉛霜 日華

粉錫 本經 卽胡粉

鉛丹 本經 卽黃丹

密陀僧 唐本

錫 拾遺

古鏡 拾遺

古文錢 日華

銅弩牙 別錄

諸銅器 綱目

銅盆 銅瓶 銅器汗

秤錘

鐵 本經

鋼鐵 別錄 附

鐵落 本經

鐵精 本經

鐵華粉 開寶

鐵鏽 拾遺

鐵藝 拾遺

鐵漿 拾遺

諸鐵器 綱目

秤錘 鐵斧 布鍼 箭鏃

鐵刀 鐵釘 鑰匙 刀環

剪刀 鐵錘 犁鏡尖

車鍔
馬銜

鐵鎖

鐵銃

鐵甲

右附方舊五十二新一百八十三

石之二

玉類一十四種

玉

別錄

玉屑玉泉附

白玉髓

別錄

青玉

別錄

璧玉玉英

合玉
石附

青琅玕

本經

珊瑚

唐本

馬腦

嘉祐

寶石

綱目

玻璃

拾遺

水精

拾遺
珠璠石附

琉璃

拾遺

雲母

本經

白石英

本經

紫石英

本經

菩薩石

日華

右附方舊一十二新一十八

本草綱目金石部第八卷

金石之一

金類二十八種

金

別錄
中品

校正

併入拾
遺金漿

釋名黃牙

源鑑

太真

時珍曰

按許慎說文云五金黃

從革不違生於土故字左右注象金在土中之形
爾雅云黃金謂之盪美者謂之鏐餅金謂之鈹絕

澤謂之銑獨孤滔云天生芽謂之黃牙
書謂之蘇伐羅弘景曰仙方名金為太真

集解

別錄曰金屑生益州采無時弘景曰金之所
生處處皆有梁益甯三州多有出水沙中作

屑謂之生金建平晉安亦有金沙出石中燒鎔鼓
鑄為禍雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西

域外國成器皆鍊熟可服藏器曰生金生嶺南夷
獠峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒

蛇齒落在石中又云蛇屎着石上及鷓鴣屎着石
上皆碎取毒處爲生金有大毒殺人本草言黃金
有毒誤矣生金與黃金全別也常見人取金掘地
深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者
如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟卽是真金
夫匠竊而吞者不見有毒其麩金出水沙中攪上
淘取或鷓鴣腹中得之卽便打成器物亦不重鍊
煎取金汁便堪鎮心志曰今醫家所用皆鍊熟金
薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復
嶺表詢訪彼人並無蛇屎之說藏器傳聞之言非
矣頌曰今饒信南劍澄州所出采亦多端或有若
山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並爲生金
珣曰山海經所說諸山出金極多不能備錄廣州
記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云
金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顯塊金在山石
閒采之黔南遂府吉州水中並產麩金嶺表錄云
五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人
多養鵝鴨取屎以淘金片日得一兩或半兩有經

日不獲一星者其金夜明宗奭曰顆塊金卽穴山
至百十尺見伴金石定見金也其石褐色一頭如
火燒黑之狀其金色深赤黃麩金卽在江沙水中
淘汰而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑄鍊麩
金耗多人藥當用塊金色旣深則金氣足餘須防
藥制成及點化者此等焉得有造化之氣如紫雪
之類用金煑汁蓋假其自然之氣爾又東南金色
深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金有山金
沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤爲足色
和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有
聲寶貨辨疑云馬蹏金象馬蹏難得橄欖金出荆
湖嶺南跨子金象帶跨出湖南北瓜子金大如瓜
子麩金如麩片出湖南及高麗沙金細如沙屑出
蜀中葉子金出雲南地鏡圖云黃金之氣赤夜有
火光及白鼠或云山有薤下有金凡金曾在冢墓
閒及爲釵釧溲器者陶隱居謂之辱金不可合鍊
寶藏論云金有二十種又外國五種還丹金出丹
穴中體含丹砂色尤赤合丹服之希世之寶也麩

金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒
山金出交廣南韶諸山銜石而生馬蹄金乃最精
者二蹄一斤毒金卽生金出交廣山石內赤而有
大毒殺人鍊十餘次毒乃已此五種皆眞金也水
銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠
金石膽金母砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅
金生鐵金熟鐵金鋤石金并藥點成者已上十五
種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨
金東邊青金林邑赤
金西戎金占城金也

金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒珣曰生者有毒
熟者無毒宗奭曰不曰金而

更加屑字者是已經磨屑可用之義必須烹鍊鍛
屑爲薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且
難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解之若不經鍛屑
卽不可用金性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔亦
相感耳時珍曰洗金以鹽駱駝馬脂皆能柔金
金遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇

能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生
金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄

主治鎮

精神堅骨髓通利五臟邪氣服之神仙

別錄

療小兒

驚傷五臟風癩失志鎮心安魂魄

甄權

癩癩風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入

丸散服

李珣

破冷氣除風

青霞子

金漿

拾遺

氣味

同金

主治長生神仙久服腸中盡爲金

色

藏器

發明

弘景曰生金辟惡而有毒不鍊服之殺人仙
經以醯蜜及豬肪牡荊酒輩鍊至柔軟服之

成仙亦以合水銀作丹砂醫方都無用者當是慮
其有毒耳損之曰生者殺人百鍊者乃堪服水銀

合膏飲卽不鍊頌曰金屑古方不見用者惟作金
薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金
銀煑汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西
方之性能制木故療驚癩風熱肝膽之病而古
方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化爲
漿服餌葛洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法
用豕負荊革肪苦酒鍊之百遍卽柔或以樗皮治之
或以牡荊酒慈石消之爲水或以雄黃雌黃合餌
皆能地仙又言丹砂化爲聖金服之昇仙別錄陳
藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士
傳流而來豈知血肉之軀水穀爲賴可能堪此金
石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也
矣故太清法云金稟中宮陰己之氣性本剛服之
傷損臙肉又東觀祕記云亡人以黃金塞九竅則
尸不朽此雖近於理然亦誨盜
矣曷若速化歸虛之爲愈也哉

附方

五新風眼爛弦

日金環燒紅掠上

集簡方

下瞼肉牙齒風

痛火燒金 集簡方之輕粉破口凡水腫及瘡病服輕

煮汁頻頻含漱能殺粉毒 水銀入耳能蝕人腦以

以愈為度外臺祕要 水銀入耳金枕耳邊自

出也張 水銀入肉令人筋攣惟以金物熨之水

仲景方取效此北齊徐 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

頻用取效本草拾遺 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

玉方也併入開 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

別錄併入開 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

銀中品 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

校正寶生銀 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

釋名綱目 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

白金時珍曰爾雅白金謂之銀其美者 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

阿路日鏐說文云鏐白金也梵書謂之 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

集解別錄曰銀屑生永昌采無時弘景曰銀之所 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

出處亦與金同但是生土中也鍊餌法亦似 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

金永昌屬益州今屬甯州恭曰銀與金生不同處 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

所在皆有而以號州者為勝此外多鉛穢為劣高 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

水銀水銀 水銀入肉銀當出蝕金候金白色是也

麗作帖者云非銀鉞所出然色青不如號州者志
曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉞中狀如硬錫文理
相錯自然者真頌曰銀在鉞中與銅相雜土人采
得以鉛再三煎鍊方成故爲熟銀生銀則生銀鉞
中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成
條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生
銀必得此乃真珣曰按南越志波斯國有天生藥
銀用爲試藥指環又燒朱粉甕下多年沈積有銀
號盃鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似祇是難
得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經
云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬
不堪入藥宗奭曰銀出於鉞須煎鍊成故名熟銀
其生銀卽不自鉞中出而特然生者又謂之老翁
鬚其入用不同世之術士以硃砂而成以鉛汞而
成以焦銅而成者旣無造化之氣豈可入藥不可
不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處
山中皆產銀有鉞中鍊出者有沙土中鍊出者其
生銀俗稱銀筍銀牙者也亦曰出山銀獨孤滔丹

房鑑源所謂鉛坑中出褐色石形如笋打破卽白
名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道
不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖
云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其
精變爲白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上
入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平
鄱陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無
毒爲至藥根本也生銀生石銚中成片塊大小不
定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光
黑鉛銀得子母之氣此四種爲真銀有水銀銀草
砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬
銀靈草銀皆是以藥制者三種皆假銀也外國四種
錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種
新羅銀波斯銀林邑
銀雲南銀並精好
銀屑脩治
屑弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服爲
當以水銀研令消也恭曰方家用銀

屑取見成銀薄以水銀消之爲泥合消石及鹽研
爲粉燒出水銀淘去鹽石爲粉極細用之乃佳不
得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用
水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有
錫薄可僞
宜辨之

氣味辛平有毒

珣曰大寒無毒詳生銀下

主治安五臟定心神

止驚悸除邪氣久服輕身長年

別錄

定志去驚癇小

兒癲疾狂走

甄權

破冷除風

青霞子

銀薄堅骨鎮心明

目去風熱癲癩入丸散用

李珣

生銀氣味辛寒無毒

獨孤滔云鉛內銀有毒保昇曰畏黃連甘草飛廉石亭脂

砒石惡羊血馬目毒公大明曰冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉葶灰能粉銀羚羊角烏賊

魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子皆能柔銀

主治熱狂驚悸

發癩恍惚夜臥不安讖語邪氣鬼祟服之明目鎮

心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝

紫雪

開寶

小兒中惡熱毒煩悶水磨服之

大

煮水入

葱白粳米作粥食治胎動不安漏血

時珍

發明

好古曰白銀屬肺頌曰銀屑葛洪肘後方治癰腫五石湯中用之宗奭曰本草言銀屑有

毒生銀無毒釋者畧漏不言蓋生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鈔銀蘊於石中鬱結之氣全未敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如纒理乃其天眞故無毒鎔者授以少銅則成絲文金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初入少銅終不能出作僞者又制以藥石鉛錫且古法用水

銀煎消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無

毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則

變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之無毒可

徵矣其入藥亦是平肝鎮怯之義故太清服鍊書

言銀稟西方辛陰之神結精為質性剛戾服之能

傷肝是也抱朴子云銀化水服可成地仙者亦方

在藥中借氣生藥力而已勿使金銀銅鐵只可渾安

附方 新舊二**妊娠腰痛** 如折者銀一兩水三升煎胎

動欲墜 痛不可忍銀五兩苳根二兩清酒一盞**胎**

熱橫悶 生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一風

牙疼痛 文銀一兩燒紅淬燒酒一盞**口鼻疳蝕**

一透**透** 銀屑一兩水三升**身面赤疵** 常以銀

久久自消
○千金翼

附錄黃銀

拾遺恭曰黃銀本草不載俗云爲器辟

經既堪爲器明非瑞物時珍曰按方勺泊宅編云

黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色熊太古

冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖我唐

太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運

斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人**烏銀**藏

以鑰石爲黃銀非也鑰石卽藥成黃銅也**烏銀**器

曰今人用硫黃熏銀再宿瀉之則色黑矣工人用

爲器養生者以器煮藥兼於一二丈處夜承露醴

飲之長

年辟惡

錫悞脂

綱目

集解

時珍曰此乃波斯國銀鈔也一作悉蘭脂

主治目生翳膜用火燒銅鍼輕點乃傅之不痛又

主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用

時珍

附方

一新

小兒天弔

多涎搖擗不定錫悵脂一兩水
淘黑汁令盡水銀一分以少棗

肉研不見星牛黃半分麝香半分研勻粳米飯丸
黍米大每服三十二丸新汲水下名保命丹
普

濟方

銀膏

唐本草

集解

恭曰其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝
硬如銀合鍊有法時珍曰今方士家有銀脆

恐卽此物也

氣味辛大寒有毒**主治**熱風心虛驚悸恍惚狂走

膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目

利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落

蘇恭

硃砂銀

日華

集解

時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生鉶石

二百年成丹砂而青女孕三百年而成鉛又二百年而成銀又二百年復得太和之氣化而爲金又

曰金公以丹砂爲子是陰中之陽陽死陰凝乃成至寶

氣味冷無毒

大明曰畏石亭脂慈石鐵忌一切血

主治延年益色鎮

心安神止驚悸辟邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂忘

虛劣

大明

赤銅

唐本草

釋名

紅銅

綱目

赤金

景弘

屑名

銅落

銅末

銅花

銅粉

銅砂

時珍曰

故字從金同也

銅與金同

集解

弘景曰

銅青及大錢皆入方用並是生銅應在下品

之例也時珍曰

銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣

雲貴諸處山中土穴山采礦鍊取之白銅出雲

南青銅出南番惟赤銅為用最多且可入藥人以

爐甘石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫

鍊為響銅山海經言出銅之山四百六十七今則

不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌

白慢銅一生銅生銀銅皆不出陶冶而生者無毒

宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠

石青白青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至

生赤煤熬鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然

銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也得紫陽之氣而生綠綠二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛戾管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石下有金若銅草莖黃秀下有銅器銅器之精爲馬爲僮抱朴子云銅有牝牡在火中尙赤時令童男童女以水灌之銅自分爲兩段凸起者牡也凹下者牝也以牝爲雌劍牡爲雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避也

赤銅屑脩治

時珍曰即打銅落下以水淘淨用好

酒入沙鍋內炒見
火星取研末用

氣味苦平微毒

時珍曰蒼朮粉銅巴豆牛脂軟
銅慈姑乳香啞銅物性然也

主

治賊風反折熬使極熱投酒中服五合日三或以五斤燒赤納二斗酒中百遍如上服之又治腋臭

以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脈去血封之神效

唐本明目治風眼接骨錐齒療女人血氣及心痛大明

同五倍子能染鬚髮

時珍

發明

時珍曰太清服鍊法云銅稟東方乙陰之氣結成性利服之傷腎既云傷腎而又能接骨

何哉藏器曰赤銅屑主傷寒能錐人骨及六畜有

損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之

猶有錐痕可驗打熟銅不堪用慎微曰朝野僉載

云定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之遂

瘥及亡後十年改葬視其

脛骨折處猶有銅束之也

附方

舊一腋下狐臭崔氏方用清水洗淨又用清酢

指之甚驗

外臺

自然銅

宋開寶

釋名石髓鉛

志曰其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅

集解

志曰自然銅生邕州山巖間出銅處于坑中及石間采得方圓不定其色青黃如銅
頌曰

今信州火山軍銅坑中及石間皆有之信州出一種如亂銅絲狀云在銅礦中山氣熏蒸自然流出亦若生銀老翁鬚之類入藥最好火山軍出者類塊如銅而堅重如石醫家謂之銛石用之力薄采無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解纍纍相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金鑰石入藥最上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵屎之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青赤鍊之乃成銅也其說分析頗精而未常見似亂絲者又云今市人多以銛石爲自然銅燒之成青焰如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如

禹餘糧擊破其中光明如鑑色黃類鎗石也一種
青黃而有牆壁成文如束鍼一種碎理如團砂者
皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟焰
頃刻都盡今醫家多誤以此爲自然銅市中所貨
往往是此而自然銅用須火煅此乃畏火不必形
色只此可辨也獨孤滔曰自然銅出信州鉛山縣
銀場銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬氣
勃也色紫重食之苦濇者是眞今人以大礫石爲
自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅
形圓似蛇含大者如胡桃小者如粟外有皮黑色
光潤破之與銛石無別但比銛石不作臭氣耳入
藥用之殊驗斃曰石髓鉛卽自然銅勿用方金牙
眞相似若誤餌之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微
甘也時珍曰按寶藏論云自然銅生會青石綠穴
中狀如寒林草根色紅膩亦有牆壁又一類似丹
砂光明堅硬有棱中含銅脈尤佳又一種似木根
不紅膩隨手碎爲粉至爲精明近銅之
山則有之今俗中所用自然銅皆非也

脩治

教曰采得石髓鉛槌碎同甘草湯煮二伏時浸一宿至明漉出攤令乾入臼中搗了重篩過以醋

中養三日夜纔乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研如粉用凡修事五兩以醋兩盞爲度時珍曰今人只以火煨醋滓七次研細水飛過用

氣味辛平無毒

大明曰涼

主治折傷散血止痛破積聚

開寶消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸

以酒磨服

大明

發明

宗奭曰有人以自然銅飼折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各

半錢以酒調服仍手摩病處震亨曰自然銅世以爲接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相煽挾香藥熱毒雖

有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰自
然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但接骨之後
不可常服卽便
理氣活血可爾

附方

新心氣刺痛自然銅火煅醋淬九次研末醋
調一字服卽止衛生易簡方

項下氣癭

自然銅貯水壺中逐日飲食皆用此水
其癭自消或火燒烟氣久久吸之亦可

直指方楊仁齋

暑溼癱瘓

四肢不能動自然銅燒紅酒
浸一夜川烏頭炮五靈脂蒼

朮酒浸各一兩當歸二錢酒浸爲末酒糊丸梧子
大每服七丸酒下覺四肢麻木卽止陸氏積德

方堂

銅礦石

礦音古猛切亦
作鉞○唐本草

釋名

時珍曰礦粗惡也五金皆有粗石銜之
故名麥之粗者曰麤犬之惡者亦曰獷

集解

恭曰銅礦石狀如薑石而有銅星鎔之取銅也出銅山中許慎說文云礦銅鐵撲石也

氣味

酸寒有小毒**主治**疔腫惡瘡爲末傅之驢馬

脊瘡臭腋磨汁塗之

唐本

銅青

宋嘉祐

釋名銅綠

集解

藏器曰生熟銅皆有青卽是銅之精華大者卽空綠以次空青也銅青則是銅器上綠色

者淘洗用之時珍曰近時人以醋制銅生綠收取曬乾貨之

氣味

酸平微毒**主治**婦人血氣心痛合金瘡止血

明目去膚赤瘰肉

藏器

主風爛眼淚出

之才

治惡瘡疔

瘡吐風痰殺蟲

時珍

發明

時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疔皆肝膽之

病也抱朴子云銅青塗木入水不腐

附方

舊二新風痰卒中碧林丹治痰涎潮盛卒中

二兩乳細水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位

上脩合再研入麝香一分糯米粉糊和丸彈子大

陰乾卒中者每丸作二服薄荷酒研下餘風疎砂

酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大效治小兒用

綠雲丹銅綠不計多少研粉醋麪糊丸芡子大每
薄荷酒化服一丸須臾吐涎如膠神效
經子大每
爛弦風眼銅青水調塗盪底以艾熏乾
赤髮禿落
油磨銅錢末塗之
面靨黑痣以草劃破銅綠末傳
卽生普濟方

厚者再上之聖濟錄走馬牙疳銅青滑石杏仁等分爲末擦

口鼻疳瘡銅青枯礬等分研傅之○又方楊梅毒

瘡銅綠醋煮研末燒酒調搽極痛簡便方

癬銅綠七分研黃蠟一兩化熬以厚紙拖過裏

筆峯雜興腸風痔瘻陀僧下諸蛇螫毒銅青傅之百蟲

入耳生油調銅綠滴入頭上生虱銅青明礬末摻

鉛日華

釋名青金說文黑錫金公綱目水中金時珍曰鉛易

鉛錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家折其字爲金公隱其名爲水中金

本草綱目卷之二十一 鉛

集解

頌曰鉛生蜀地平澤今有銀坑處皆有之燒礦而取時珍曰鉛生山穴石間人挾油燈入

至數里隨礦脈上下曲折取之其氣毒人若連月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而死地鏡圖云草莖赤其下多鉛鉛錫之精爲老婦獨孤酒云嘉州利州出草節鉛生鉛未鍛者也打破脆燒之氣如硫黃紫背鉛卽熟鉛鉛之精華也有變化能碎金剛鑽雅州出鈞腳鉛形如阜茨大又如蝌蚪子黑色生山澗沙中可乾汞盧氏鉛粗惡力劣信州鉛雜銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白爲天下第一草節鉛出犍爲銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次于波斯草節負版鉛鐵苗也不可倭鉛可勾金土宿真君本草云鉛乃五金之祖故有五金狴狂追魂使者之稱言其能伏五金而死八石也雌黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之祖矣信鉛雜銅是赤金之祖矣與錫同氣是青金

之祖矣。硃砂伏于鉛而死于硫，硫戀于鉛而伏于
函，鐵戀于磁而死于鉛，雄戀于鉛而死于五，知故
金公變化最多，一變而成胡粉，再變而成黃丹，三
變而成密陀僧，四變而為白霜，雷氏炮炙論云：令
鉛住火，須仗脩天如要形堅，豈忘紫校。知改脂蓋五
背註云：脩天補天石也。紫背天葵也。校石脂類原錯

脩治

時珍曰：凡用以鐵銚鎔化瀉瓦上濾去渣脚
如此數次收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰

白錫灰
不入藥

氣味甘寒無毒

藏器曰
小毒

主治鎮心安神治傷寒毒

氣反胃嘔噦蛇蝎所咬炙熨之

大

療癭瘤鬼氣疰

忤錯為末和青木香傅瘡腫惡毒

藏器

消癰癧癰腫

明目固牙烏鬚髮治實女殺蟲墜痰治噎膈消渴

風癩解金石藥毒

時珍

黑錫灰主治積聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲

服

震亨

發明

好古曰黑錫屬腎時珍曰鉛稟北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內

通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得汞交感卽能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降發爲嘔吐眩暈噎膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠紉耳卽自穿孔實女無竅者以鉛作錠逐日紉之久久自開此皆昔人所未知者也鉛變化爲胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉黃丹密陀僧分密陀僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此爲異耳方士又鑄爲梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之

尤佳

附方

舊四新

烏鬚明目

黑鉛半斤鍋內溶汁旋末入桑條灰柳木攪成沙篩末

每早揩牙以水嗽口洗目能

固牙明目黑鬚髮勝金方

指牙

烏鬚

以不蛙阜

去白髭黑者更不白也

○又方

黑錫一斤炒

灰埋

地中五日入升麻細辛

訶子同炒

牙齒動搖

上方同

黑日用指牙百日效

普濟方

牙齒動搖

上方同

烏鬚鉛梳

鉛十兩錫三兩

婆羅得三箇

鐵砂熟地

勒皮硫黃石榴皮慈石阜礬烏麻油各二錢半為

末先化鉛錫入末一半

柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日

故帛重包五日每以熟皮襯手梳一百下須先以

阜焚水洗淨

腎臟氣發

攻心面黑欲死及諸氣奔

拭乾普濟

豚喘急鉛二兩石亭脂二

兩石亭脂二

兩石亭脂二

末先化鉛錫入末一半

柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日

故帛重包五日每以熟皮襯手梳一百下須先以

阜焚水洗淨

腎臟氣發

攻心面黑欲死及諸氣奔

攻心面黑欲死及諸氣奔

拭乾普濟

豚喘急鉛二兩石亭脂二

兩石亭脂二

兩石亭脂二

末先化鉛錫入末一半

柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日

故帛重包五日每以熟皮襯手梳一百下須先以

阜焚水洗淨

腎臟氣發

攻心面黑欲死及諸氣奔

攻心面黑欲死及諸氣奔

拭乾普濟

豚喘急鉛二兩石亭脂二

兩石亭脂二

兩石亭脂二

兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒
焰起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研粟飯
丸芡子大每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣
卽愈如大便不通再用一丸入玄明粉五分服
聖濟**婦人血氣**冷痛攻心**風癩吐沫**反目抽掣久
錄**結砂南星炮各一兩爲末糯飯丸反胃噦逆**黑
銀豆大一歲一丸乳汁下普濟方**反胃噦逆**鉛
化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬
膏入蒸餅末少許搗丸小豆大每服一丸薑湯下
濟**聖多年反胃**不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽
脂同炒焰起挑于水上焰止研勻蒸餅和丸梧
子大每服二十丸煎石蓮乾柿湯下**聖濟方消**
渴煩悶黑鉛水銀等分結如泥**寸白蟲病**先食豬
乃以沙餈水調黑鉛灰四錢五更服之蟲盡下食
白粥一日許學士病嘈雜服此下二蟲一寸斷一

長二尺五寸節節有水腫浮滿烏錫五兩阜莢一

斑文也本事方有水腫浮滿挺炙酒二斗煮六

沸頻服至小便出二黑鉛錯末一兩生

三升即消千金翼小便不通薑半兩燈心一握

井水剪服先以炒卒然欬嗽等分為末蜜丸如梧

葱貼臍服聖惠方卒然欬嗽等分為末蜜丸如梧

子大每飲下十五癰癥結核鉛三兩鐵器炒取黑

丸忌葱備急方癰癥結核鉛三兩鐵器炒取黑

之頻換去惡汁如此半月不痛不破癰疽發背黑

內消為水而愈劉禹錫傳信方癰疽發背黑

金石藥毒

黑鉛餘次待酒至半升頓飲勝金方取輕

粉毒

出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納

埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆

接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止醫

方摘
要
解砒霜毒
煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命

危病方
解硫黃毒
黑錫煎湯服即

鉛霜

日華

釋名鉛白霜

脩治

頌曰鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合鍊作片置醋甕中密封經久成霜時珍曰以鉛打

成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合住

氣味

甘酸冷無毒
宗爽曰鉛霜塗木瓜
主治消痰

止驚悸解酒毒去胸膈煩悶中風痰實止渴
大去

膈熱涎塞

宗爽

治吐逆鎮驚去怯黑鬚髮

時珍

發明

須曰鉛霜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多時珍曰鉛霜乃鉛汞之氣交

感英華所結道家謂之神符白雪其墜痰去熱定驚止瀉蓋有奇效但非久服常用之物爾病在上

焦者宜此清鎮

附方

新舊二小兒驚熱心肺積熱夜臥多驚鉛霜牛

服一字竹瀝調驚風癩疾喉閉牙緊鉛白霜一字

下藥於巖上指之仍吹通消渴煩熱鉛白霜枯白

關藥良久便開普濟方又方鉛白霜一兩

蜜丸芡子大綿裹含化嚙汁○又方錢一錢聖濟錄

喉痺腫痛鉛白霜甘草半兩青黛一兩為末醋糊
懸癰腫痛鉛白霜一分甘草半生半炙一口疔齧

爛氣臭血出不拘大人小兒鉛白霜銅綠鼻衄不

止鉛白霜末新汲水服痔瘡腫痛鉛白霜白片腦

之隨手見效室女經閉恍惚煩熱鉛霜半兩生地

聖惠方梳髮令黑鉛霜包梳日日梳之

粉錫本經下品

釋名解錫本經鉛粉綱目鉛華綱目胡粉弘景曰即今化鉛定粉藥性瓦粉

湯液光粉華白粉湯水粉綱目官粉弘景曰胡粉也而謂

之粉錫似與今乖時珍曰鉛錫一類也古人名鉛

也黑錫故名粉錫釋名曰胡者餽也和脂以餽面

爲官粉韶州者爲韶粉辰州者爲辰粉

正誤

恭曰鉛丹胡粉實用炒錫造陶言化鉛誤矣

粉婦人用以附面者其色類肌肉不可入藥用志

曰粉錫黃丹二物俱是化鉛爲之英公李勣序云

鉛錫莫辨者謂此也按李含光音義云黃丹胡粉

皆是化鉛未聞用錫者參同契云胡粉投炭中色

壤還爲鉛抱朴子內篇云愚人信黃丹胡粉是

化鉛所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰

錫炒則成黑灰豈有白粉蘇恭

已誤而朱震亨復踵其誤何哉

集解時珍曰按墨子云禹造粉張華博物志云紂

韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶青彼人言

造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甌內

甌下甌中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甌縫

風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養

次入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用

斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清水用

細灰按成溝紙隔數層置粉于上將乾截成瓦定
形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鉛粉
最有名謂之桂粉以黑鉛着糟甕中罨化之何孟
春餘冬錄云嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊
懸酒缸內封閉四十九日開之則化為粉矣化不
白者炒為黃丹黃丹滓為密陀僧三物收利甚博
其鉛氣有毒工人必食肥豬犬肉飲酒及鐵漿以
厭之枵腹中其毒輒病至死長幼為毒薰蒸多痿
黃癱攣而斃其法畧皆不同蓋巧者時出新意以
速化為利故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云
韶粉蒸之不以蘿

蒿瓮子蒸之則白

氣味辛寒無毒

權曰甘辛涼時珍曰胡粉能制硫黃又雌黃得胡粉而失色胡粉得

雌黃而色黑蓋相惡也又入酒中去酸味收蟹不沙

主治伏尸毒螫殺三蟲

去鼈瘕療惡瘡止小便利墮胎
別錄**治積聚不消**

炒焦止小兒疳痢

甄權

治癰腫瘦爛嘔逆療癥瘕小

兒疳氣

大明

止泄痢久積痢

宗奭

治食復勞復墜痰消

脹治疥癬狐臭黑鬚髮

時珍

發明

弘景曰胡粉金色者療尸蟲彌良藏器曰久痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為

度為其殺蟲而止痢也時珍曰胡粉即鉛之變黑為白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無消鹽火燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入血分此為稍異人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色壞還為鉛也亦可入膏藥代黃丹用

附方

舊十四新三十

勞復食復

欲死者

水服胡粉

小兒脾

泄

不止紅棗二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦焙乾去棗研粉每服三分米湯下

孫真人集

效方赤白痢下頻數腸痛定粉一兩雞子清和多小

兒無辜疳下痢赤白胡粉熟蒸熬令色小兒腹脹

胡粉鹽熬色變以摩腹上子母祕錄腹皮青色死不速治須臾小兒

夜啼水服胡粉三豆大日身熱多汗胡粉半斤雷

粉身千金方婦人心痛急者好官粉為末葱汁和丸小

粉能殺蟲葱能透氣寸白虬蟲胡粉炒燥方寸匕

故也邵真人方服藥過劑悶亂者水和胡粉鼻衄不

大效張文服藥過劑悶亂者水和胡粉鼻衄不

止胡粉炒黑醋服一齒縫出血胡粉半兩麝香半

濟錄聖墜撲瘀血從高落下瘀血搶心面青氣短欲

方折傷接骨官粉研砂等分爲末每服一錢蘇木

方杖瘡腫痛水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分

填滿緊縛救急方抓傷面皮香油調鉛粉搽之食梅牙齦

韶粉搽之相感志染白鬚髮胡粉石灰等分水和塗之

洗去以油潤之黑腋下胡臭胡粉常粉之或以胡

塗之如漆也博物志乾溼癬瘡方同黃水

千金方陰股常溼胡粉粉之乾溼癬瘡方同黃水

膿瘡官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二小

兒耳瘡月蝕胡粉和土塗小兒疳瘡和塗

仲小兒舌瘡胡粉和豬鬃骨中髓日燕口吻瘡粉

方三傳之食醫心鏡

炒一分黃連半兩為痘瘡癍痕或凸或凹韶粉一

末傅之普濟方兩為痘瘡癍痕或凸或凹韶粉一

豬脂調傅陳妬精陰瘡鉛粉二錢銀杏仁七箇

文中小兒方胡粉一兩燕脂一兩為

取粉出火毒研反花惡瘡末鹽湯洗淨傅之日五

搽效集簡方愈而復發胡粉硃砂等分血風

次方聖瘡似蜂窠為末蜜和塗之聖濟錄血風

賺瘡孫氏集效方用官粉四兩水調入盃內以蕪

作隔紙膏反覆貼之楊氏簡便方小兒丹毒唾

用官粉炒過桐油調作隔紙貼之胡粉羊髓和塗瘡傷

胡粉從外至內傅湯火燒瘡之胡粉孫真人方瘡傷

之良粉千金方等分脂和塗孔蠟螻尿瘡酢和胡

水溼胡粉炭灰等分脂和塗孔蠟螻尿瘡酢和胡

金方千諸蛇螫傷胡粉和大蒜搗誤吞金銀及錢胡

金方千諸蛇螫傷胡粉和大蒜搗誤吞金銀及錢胡

金方千諸蛇螫傷胡粉和大蒜搗誤吞金銀及錢胡

金方千諸蛇螫傷胡粉和大蒜搗誤吞金銀及錢胡

猪脂調分再服令消三年目醫胡粉塗之口中乾

燥研勻丸無津雄豬膽五枚酒煮皮爛入定粉一兩

方腹中鼈癥大胡粉黍米淋汁温服接骨續筋止痛

一定粉當歸各一錢礪砂一錢半為末每服發背惡

瘡諸癰疽好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳

兩日油紙攤貼名成珠入白膠末少許入器水浸

鉛丹
本經
下品

釋名黃丹弘景丹粉唐朱粉綱鉛華正誤見粉

集解別錄曰鉛丹生於鉛出蜀郡平澤弘景曰即

今熬鉛所作黃丹也俗方稀用惟仙經塗丹

釜所須云化成九光者當謂九光丹以爲釜爾無
別法也宗奭曰鉛丹化鉛而成別錄言生於鉛則
蘇恭炒錫作咸之說誤矣不爲難辨錫則色黯鉛
則明白以此爲異時珍曰按獨孤滔丹房鑑源云
炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛
成汁下醋點之滾沸時下硫黃一塊少頃下消少許
沸定再點醋依前下少許消黃待爲末則成丹矣
今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉
丹爲鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎成金汁傾
出卽還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水
漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火
毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

氣味辛微寒無毒

大明曰微鹹涼無毒伏砒制礪

鉛丹二兩四肢冰冷食不入口時正仲冬急服理
中湯加附子數十帖乃安謂之涼無毒可乎時珍
曰鉛丹本無甚毒此婦產後
冬月服之過劑其病宜矣

主治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣鍊化還成九

光久服通神明

本經

止小便除毒熱臍攣金瘡血溢

別錄驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌

甄權

鎮心安神

止吐血及嗽傅瘡長肉及湯火瘡染鬚大治瘡及

久積

宗奭

墜痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目

時珍

發明

成無己曰仲景龍骨牡蠣湯中用鉛丹乃收斂神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍

曰鉛丹體重而性沈味兼鹽礬走血分能墜

痰去怯故治驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能消積

殺蟲故治疳疾下痢瘡疾有實績能解熱拔毒長

肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥爲外科必用之

也物

附方

舊八新

消渴煩亂

黃丹新汲水服一錢以吐

聖惠方

逆不止

碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚內煨紅冷定為末粟米飯丸

梧子大每服七丸

伏暑霍亂

水浸丹見木

小兒吐

逆

不止宜此清鎮燒鍼丸用黃丹研末小棗肉和丸芡子大每以丸鍼簽於燈上燒過研細乳

汁調下一加硃砂枯礬

反胃氣逆

胃虛鉛丹二兩

等分謝氏小兒方

白礬二兩生石

亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋內以炭半秤煨赤

更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸綠

豆大每日米飲下

泄瀉下痢

赤白用棗肉搗爛入

粳米飯一團和丸彈子大鐵線穿於

燈上燒過為末米飲服之

每服五十丸生薑甘草湯下

炒紫黃連炒等分為末以糊丸麻子大

普濟方

赤白痢下丹

疼痛用烏雞卵一箇開孔去白留黃入鉛丹五錢攪勻泥裏煨乾研末每服二錢米飲下一服愈是

男二服愈是**吐血咯血** 欬血黃丹新汲水**寒熱瘧** 女三因方**吐血咯血** 服一錢經驗方**寒熱瘧**

疾 體虛汗多者黃丹百草霜等分爲末發日空心米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆效

○肘後方用飛炒黃丹一兩恆山末三兩蜜丸梧子大每服五十九丸溫酒下平旦及未發將發時各

一服無不效○普濟方端午日用黃丹炒二兩獨蒜一百箇搗丸梧子大每服九丸空心長流水面

東下二三發後乃用神效亦治痢疾○三因方用黃丹炒建茶等分爲末溫酒服二錢○又黃丹飛

焙麩糊丸芡子大每棗子一枚**溫瘧不止** 黃丹炒去核包一丸紙裏煨熟食之

蒿童尿浸二兩爲末每服二錢寒**小兒瘰癧** 壯熱多酒服熱多茶服仁存堂方

黃丹二錢蜜水服冷者酒服**風癩發止** 驅風散名鬼哭丹 劉涓子鬼遺方

本草綱目卷之二十一 鉛丹

二兩白礬二兩爲末用三角磚相鬪以七層紙鋪

爲度取研每服二錢温客忤中惡道間門外得之

酒下王氏博濟方治害人真丹方一切目疾昏障

氣衝心胸脹滿不治害人真丹方一切目疾昏障

障不治蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃

丹二兩水一盃再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙

一層濾淨瓶封埋地內三七日點眼七次藥赤

黏則洗之一方人訶子肉四箇保壽堂方赤

眼痛 黃丹 蜂 蜜 調 貼 太陽 穴 赤 目 及 醫 等 鉛 丹 白 礬

點之○又方鉛丹烏賊骨等分**眼生珠管** 鉛丹半

合研白蜜蒸點之千金方**眼生珠管** 兩鯉魚

膽汁和如膏日點**痘疹生醫** 黃丹輕粉等分爲末

三五次聖惠方**痘疹生醫** 吹少許入耳內左患

吹右患吹**小兒重舌** 黃丹一豆大安舌**小兒口**

左疹痘方**小兒重舌** 下黃丹子母祕錄**小兒口**

瘡

糜爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸
腋下胡臭丹
黑每以雞毛蘸搽甚效
普濟方

入輕粉唾調頻
婦人逆產
真丹塗兒足
蚰蜒入耳
普濟方

黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裏包
蠍蠹螫人
醋調
塞之聞香即出抽取
聖惠方

塗之
金瘡出血
不可以藥速合則內潰傷肉只
肘後方

集玄
外痔腫痛
黃丹滑石等分為末新汲水
血風
黃丹滑石等分為末新汲水

賺瘡
黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先
遠近
以葱椒湯洗貼之
陸氏積德堂方

賺瘡
黃丹飛炒黃蘗酒浸七日焙各一兩輕粉半
兩研細以苦茶洗淨輕粉填滿次用黃丹護
之外以藥末攤膏貼之勿揭

動一七見效
孫氏集效方

密陀僧

唐本草

釋名

沒多僧

唐本

爐底

恭曰

密陀沒

集解

恭曰出波斯國形似黃龍齒而堅重亦有白

色者作理石文頌曰今嶺南閩中銀銅冶處

亦有之是銀鉛腳其初采礦時銀銅相雜先以鉛

同煎鍊銀隨鉛出又采山木葉燒灰開地作爐填

灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火鍛鉛滲

灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉛銀氣

積久成此物未必自胡中來也承曰今市中所貨

是小瓶實鉛丹鍛成者大塊尙有瓶形銀冶所出

最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍曰密陀

僧原取銀冶者今既難得乃取煎銷銀鋪爐底用

之造黃丹者以腳滓鍊成

密陀僧其似瓶形者是也

脩治

焙之次下東流水浸滿火煮一伏時去柳蛀末

紙袋

取用

氣味鹹辛平有小毒

大明曰甘平無毒
時珍曰制狼毒

主治久痢

五痔金瘡面上癩黥面膏藥用之

唐本保昇曰五
痔謂牡酒腸血

也氣鎮心補五臟治驚癇欬嘔逆吐痰

大明療反胃

消渴瘡疾下痢止血殺蟲消積治諸瘡消腫毒除

胡臭染髭髮

時珍

發明

時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沈
直走下焦故能墜痰止吐消積定驚癇治瘡

痢止消渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣入心絡瘡
不能言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有

人伐薪爲狼所逐而得是疾或授此方而愈又一
軍校采藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣

亂密陀僧之重以去怯而平肝也其功
力與鉛丹同故膏藥中用代鉛丹云

附方

一舊三五新

痰結胸中

不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾爲末每服二錢

以酒水各一小盞煎一盞溫服少

頃當吐出痰涎爲妙

消渴飲水

神效

密陀僧二兩研末湯浸蒸餅丸梧子大濃煎蠶繭鹽湯或茄根湯或酒下一日五丸日增五丸至三十丸止不可多服五六服後以見水惡心爲度

惡心時以乾物壓之日後自定甚奇

白下痢

密陀僧三兩燒黃色研粉每服

一錢醋茶下日三服

銅青密陀僧各一錢麝香少

許爲末津和塗之

晶破則成水流滲又生者密陀僧生

研碾之仍服蘇合香丸救急方

發腋下胡臭

漿水洗淨油調密陀僧塗之以一錢

簡香口去臭

密陀僧一錢醋調

大人口瘡

密陀僧

之 聖 小兒口瘡 不能吮乳密陀僧末醋調塗足

濟方 居士簡 鼻内生瘡 密陀僧香油調塗之 簡方便方 鼻鼓 黎

赤炮 密陀僧二兩細研人乳 痘瘡癩 方同上 黠

黠斑點 方同上 夏月汗斑 如疹用密陀僧入錢雄

仍以薑片蘸末擦之 骨疽出骨 一名多骨瘡不

日即焦 活人心統 受胎未及一月與六親骨肉交合感其精氣故有

多骨之名以密陀僧末桐油調勻攤貼之即愈 壽域 血風癩瘡 密陀僧香油入粗 孫益內磨化油紙

方 陰汗溼癢 密陀僧末傅之 戴氏加蛇牀子末

錫拾遺

卷八 密陀僧 錫

釋名白鐵

音臘

釧賀

時珍曰

爾雅錫謂之釧

郭璞注云白鐵也方術家謂之賀

蓋錫以臨賀出者爲美也

集解

別錄曰

錫生桂陽山谷弘景曰今出臨賀猶是桂陽地界鉛與錫相似而入用大異時珍

曰錫出雲南衡州許慎說文云錫者銀鉛之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫稟陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀今人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尙近便被采取其中蘊毒故也又曰砒乃銀根銀色而鉛質五金之中獨錫易制失其藥則爲五金之賊得其藥則爲五金之媒星槎勝覽言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也

正誤

恭曰臨賀采者名鉛一名白鐵惟此一處資天下用其錫出銀處皆有之體相似而入用

大異時珍曰蘇恭不識鉛錫以錫為鉛以鉛為錫其謂黃丹胡粉為炒錫皆由其不識故也今正之

氣味甘寒微毒獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀礪砒能硬錫巴

豆薺麻薑汁地黃能制**主治惡毒風瘡**大錫松脂錐錫錫礦縮銀

發明時珍曰洪邁夷堅志云汝人多病癭故金房閒人家以錫為井闌皆夾錫錢鎮

之或沈錫井中乃免此患

附方新**解砒霜毒**錫器於粗石上磨**楊梅毒瘡**黑

廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點燈日照瘡二次七日見效
集玄方

古鏡拾遺
校正併入本經錫銅鏡鼻

釋名鑑
照子時珍曰鏡者景也
監也監於前也軒轅內傳言帝會

古鏡

王母鑄鏡十二隨日用之此鏡
之始也或云始於堯臣尹壽

氣味辛無毒

大明曰平微毒

主治驚癇邪氣小兒諸惡

汁和諸藥煮服文字彌古者佳

藏器

辟一切邪魅女

人鬼交飛尸蠱毒催生及治暴心痛並火燒淬酒

服百蟲入耳鼻中將鏡就敲之即出

大明

小兒疝氣

腫硬煮汁服

時珍

發明

時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅忤惡凡人家宜懸

大鏡

可辟邪魅劉根傳云人思形狀可以長生用

九寸

明鏡照面熟視令自識己身形久則身神不

散疾

患不入葛洪抱朴子云萬物之老者其精悉

能託

人形惑人唯不能易鏡中真形故道士入山

以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自
其形必反卻走轉鏡對之視有踵者山神無踵者
老魅也羣書所載古鏡靈異往往可證謾撮於左
方龍江錄云漢宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅
帝常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持
鏡詣里中有疾者照之即愈樵牧閑談云孟昶時
張敵得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾
號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四
尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手捧心可
見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有
邪心則膽張心動酉陽雜俎云無勞縣舞溪石窟
有方鏡徑丈照人五臟云是始皇照骨鏡松窗錄
云葉法善有一鐵鏡照物如水人有疾病照見臟
腑宋史云秦甯縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見
水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云
京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三
方事皆見黃巢將至照之兵甲如在目前筆談云
吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火

水鏡取水皆
鏡之異者也

附方

一新

小兒夜啼

上明

鑑掛牀腳
聖惠方

錫銅鏡鼻

本經下品

釋名

弘景曰此物與胡粉異類而共條者古無純銅作鏡皆用

錫雜之即今破古銅鏡鼻爾用之當燒赤納酒中若醃中出入百遍乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時珍曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之考工記云金錫相半謂之鑑燧之劑是也

氣味酸平無毒

權曰微寒藥訣曰冷無毒

主治女子血閉癥瘕

伏陽絕孕

本經

伏尸邪氣

別錄

產後餘疹刺痛三十六

候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服

甄權

附方

一新

小兒客忤

面青驚痛銅照子鼻燒赤少酒淬過與兒飲

聖惠方

鏡鏞

俗名楊妃垢

主治 腋臭又療下疳瘡同五倍

子末等分米泔洗後傅之

時珍

古文錢

日華

釋名

泉 孔方兄

上清童子

綱目

青蚨

時珍曰管子言禹以

歷山之金鑄幣以救人困此錢之始也至周太公立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流四方有泉之象故曰泉後轉為錢魯褒錢神論云為世神寶親愛如兄字曰孔方又昔有錢精自稱上清童子青蚨血塗子母錢見蟲部

集解

頌曰凡鑄銅之物多和以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古文錢銅弩牙之

類皆有錫故其用近之宗奭曰古錢其銅焦赤有毒能腐蝕壞肉非特爲有錫也此說非是但取周景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五銖吳大泉五百大錢當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖之類方可用時珍曰古文錢但得五百年之外者卽可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤爲古今所重綦母氏錢神論云黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲少婦其性堅剛須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐凍蓋火尅金也唐人端午於江心鑄鏡亦此意也

氣味辛平有毒

時珍曰同胡桃嚼卽碎相制也

主治醫障明目療

風赤眼鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹月膈痛五

淋燒以醋淬用

大

大青錢煮汁服通五淋磨入目

主盲障膚赤和薏苡根煮服止心腹痛

藏器

發明

宗奭曰古錢有毒治目中障癍腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用之予少時常患赤目腫

痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮汁點之初甚苦熱淚蔑面然終無損後有患者教之往往疑惑信士點之無不一點遂愈更不須再但作瘡者不可用也時珍曰以胡桃同嚼食二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也

附方

舊一新一

時氣欲死

大錢百文水一斗煮入麝香末三分稍飲至盡

或吐或下愈

時氣温病

頭痛壯熱脈大始得一日

肘後方

水一斗煮取七升服汁須臾復以水五升更煮一升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒出

也 肘 心腹煩滿 及胸脇痛欲死者比輪錢二十

後方 急心氣痛 古文錢一箇打碎大核桃三箇同炒

霍亂轉筋 青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒 慢

脾驚風 利痰奇效用開元通寶錢背後上下有兩

炭火燒四圍上下各出珠子取出候冷傾入蓋中

痰非胃家所好須以木香 下血不止 大古錢四百

二升分三服 赤白帶下 銅錢四十分三服 酒四升煮取

小便氣淋 比輪錢三百文水一斗煮 沙石淋痛 古

錢煮汁服 傷水喘急 因年少飲冷水驚恐所致者

水一鍾同浸三宿空心一唇腫黑痛癢不可忍四

上磨豬脂汁塗之不過口內熱瘡青錢二十文燒

數遍愈幼幼新書立瘥陳眼赤生瘡連年不愈古錢一文生薑石

取濃汁三四滴在盞覆瓦上以艾灸赤目浮腎古

瓦內七壯熏蜜取點之效普濟方篩點之寸匕治目卒不見錢于石上磨汁注目

生珠管及膚腎銅錢青一兩細墨半兩爲末醋丸

化點之○腋下胡臭古文錢十文鐵線串燒醋淬

聖惠方急良跌撲傷損半兩錢五箇火煨醋淬四十九次

一字好酒調隨上誤吞鐵錢古文銅錢十箇淹過卽爛搗

本草綱目卷之五下部 古文錢

丸緣豆大每服一丸流水
吞下卽吐出
聖濟錄
百蟲入耳
青錢十四文
煎豬膏二合

少少滴之
便毒初起
方見發
聖濟錄
明下

銅弩牙

別錄
下品

釋名

時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似

人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之
曰機頌曰藥用銅弩牙以其有錫也

氣味平微毒主治婦人難產血閉月水不通陰陽

隔塞

別錄

發明

弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁
者彌勝劉完素曰弩牙速產以機發而不插

因其用而
爲使也

附方一舊誤吞珠錢哽在咽者銅弩牙燒赤納水中冷飲汁立愈聖惠方

諸銅器

綱目

氣味有毒

時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲藏器曰銅器上汗有毒令人發惡瘡內疽

人發惡瘡內疽

主治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並炙器

隔衣熨臍腹腎堂

大明

古銅器畜之辟邪祟

時珍

發明

時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年代故能為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之

所以能辟祟也

銅鈞鉏

一作鈞鏘熨斗也

主治折傷接骨搗末研飛和少

酒服不過二方寸匕又盛灰火熨臍腹冷痛

時珍

銅秤錘主治產難橫生燒赤淬酒服明大

銅匙柄主治風眼赤爛及風熱赤眼腎膜燒熱烙

之頻用妙時珍

鐵

本經下品

校正

併入別錄生鐵拾遺勞鐵

釋名黑金

說文

烏金

時珍曰鐵截也剛可截物也於五金屬水故曰黑金

集解

別錄曰鐵出牧羊平澤及枋城或析城采無時弘景曰生鐵是不破鑄鎗釜之類鋼鐵是

雜鍊生鑄作刀鎌者鑄音柔頌曰鐵今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為

生鐵再三銷拍可以作鑠者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛家

出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵竈中飛燒鐵赤沸砧上打下細皮屑者為鐵落鍛竈中飛

鐵家磨鑪細末者謂之鐵砂取諸鐵于器中水浸之經久色青沫出可以染皂者爲鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取者爲鐵華粉入火飛鍊者爲鐵粉又馬銜秤錘車轄及鋸杵刀斧並俗用有效時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵爲良甘肅土錠鐵色黑性堅宜作刀劍西番出鑛鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之鑛鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉一百五十年而成慈石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復化爲白金白金化爲黃金是鐵與金銀同一根源也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燥而不潔性與錫相得管子云上有緒下有鐵

鐵

本經恭曰此柔鐵也即熟鐵

氣味辛平有毒

大明

曰畏慈石灰炭能制石亭脂毒 鐵遇神砂如

泥似粉時珍曰鐵畏阜莢豬犬脂乳香朴消硝砂

鹽鹵荔枝獾食鐵而蛟龍畏鐵凡諸草木藥皆忌

鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎蓋肝傷則

母氣愈 虛矣

主 治 堅 肌 耐 痛 勞 鐵 療 賊 風 燒 赤 投 酒

中 飲 器藏

生 鐵 別錄 氣 味 辛 微 寒 微 毒 見鐵 主 治 下 部 及 脫

肛 別錄 鎮 心 安 五 臟 治 癩 疾 黑 鬢 髮 治 癬 及 惡 瘡 疥

蜘蛛 咬 蒜 磨 生 油 調 傅 大明 散 瘀 血 消 丹 毒 時珍

發 明 恭曰諸藥療病並不入散皆煮取汁用之藏

器曰鐵砂鐵精並入丸散時珍曰鐵於五金

色黑配水而其性則制木故癩疾宜之素問治陽

氣太盛病狂善怒者用生鐵落正取伐木之義日

華子言其鎮心安五臟豈其然哉本草載
太清服食法言服鐵傷肺者乃肝字之誤
附方 新舊五脫肛歷年汁五升洗之日再集驗方

熱甚耳聾 燒鐵投酒中飲之仍以慈石
塞耳日易夜去之仍千金方小兒丹毒

燒鐵淬水飲一合小兒燥瘡一名爛瘡燒鐵淬水中
陳氏本草

漿子打撲瘀血在骨節及脇外不去以生鐵一
母祕錄斤酒三升煮一升服肘後方

熊虎傷毒 生鐵煮令有味洗之肘後方

鋼鐵 別錄中品 **校正** 併入開寶鐵粉拾遺鐵砂

釋名 跳鐵音條

大直綱目月入卷之卅 卷八 鋼鐵 三

集解

時珍曰鋼鐵有兩種有西南海山中生成狀

如紫石英者凡刀劍斧鑿諸刃皆是鋼鐵其鍼砂鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談云世用鋼鐵以柔鐵包生鐵泥封鍊令相入謂之團鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百鍊至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黯然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地搜淬柔鐵二三次即鋼可切玉見石腦油下凡鐵內有硬處不可打者名鐵核以香油塗燒之散即

氣味甘平無毒主治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食

不化

別錄

鐵粉

宋開寶恭曰乃鋼鐵飛鍊而成者人多取雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓除百病變黑

潤肌膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑

合和諸藥各有所主開寶化痰鎮心抑肝邪特異許叔

微

發明

見鐵落

附方

新六

驚癇發熱

鐵粉水調少許服之

急驚涎潮

壯熱悶亂

鐵粉二錢硃砂一錢

楊氏家藏方

傷寒陽毒

狂言妄語

亂走毒氣在臟也

鐵粉二兩龍膽草一兩為末磨刀水調服一錢小兒五分

全幼心鑑

頭痛

鼻塞

鐵粉二兩龍腦半分研勻每新汲水服一錢

雌雄疔瘡

鐵粉一兩

蔓菁根三兩搗如泥封
之日二換集玄方
風熱脫肛鐵粉研同白蘇末傅上按入

直指

鍼砂

拾遺藏器曰此是作鍼家磨鑿細末也須眞鋼砂乃堪用人多以柔鐵砂雜和之飛爲粉

人莫能辨也亦堪染阜

主治功同鐵粉和沒食子染鬚至黑

藏器

消積聚腫滿黃疸平肝氣散癭

時珍

附方

新風溼脚痛鍼砂川烏頭爲末和勻炒

風痺

暖手

鍼砂四兩礪砂三錢黑脚白礬六錢研末以熱醋或米拌溼油紙裏置袋內任意執之冷

再拌

聖濟錄脾勞黃病鍼砂四兩醋炒七次乾漆燒存性三錢香附三錢平胃散五錢

爲末蒸餅丸梧子大

溼熱黃瘡

助脾去溼鍼砂不拘多少任湯使下摘玄方

搗盡鏽淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一指炒乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸

一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入鉞砂二兩半百草霜炒一兩半搗干下丸梧子大每服五十丸用五

加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若**水腫尿少**鉞砂泄瀉其病源去也乾坤生意葱涎研和傳臍中

炒乾豬苓生地龍各三錢為末葱涎研和傳臍中約一寸厚縛之待小便多為度日二易之入甘遂

更妙方**德泄瀉無度**用甘遂效方同上**虛寒下**生堂方

痢腸滑不禁鉞砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為末以涼水調攤臍上下縛之當覺大熱以水潤

之可用三四次名**項下氣瘰**鉞砂入水缸中浸之玉胞肚仁存方**飲食皆用此水十日**

一換砂半年自消散**染白鬚髮**鉞砂醋炒七次一楊仁齋直指方

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅○

本草綱目卷之五 鉞砂

又方鐵砂蕎麥各一兩百藥煎爲末茶調夜塗旦
洗再以訶子五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許
水和塗一夜溫漿
洗去黑而且光

鐵落

本經
中品

釋名
鐵液

別錄

鐵屑

拾遺

鐵蛾

弘景曰

鐵落是染阜鐵

漿也恭曰

是鍛家燒鐵

赤沸砧上鍛之皮甲落者若以漿爲鐵落則鋼浸

之汁復謂何等落是鐵皮滋液黑於餘鐵故又名
鐵液時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗
謂之鐵蛾今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背
後塗墨如碑字也

氣味
辛平無毒

別錄曰甘

主治
風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥

氣在皮膚中

本經

除胸膈中熱氣食不下止煩去黑

子可以染阜

別錄

治驚邪疳疔小兒客忤消食及冷

氣並煎服之

大明

主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清

暖飲一二盃

藏器

炒熱投酒中飲療賊風瘧又裹以

熨腋下療胡臭有驗

蘇恭

平肝去怯治善怒發狂

時珍

發明

時珍曰按素問病能論云帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而

難決故善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪

其食卽已夫食入於陰長氣於陽故奪其食卽已以生鐵落爲飲夫生鐵落者下氣疾也此素問本

文也愚嘗釋之云陽氣怫鬱而不得疏越少陽膽木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒

如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平

則火降故曰下氣疾速氣卽火也又李仲南永類
方云腫藥用鐵蛾及鍼砂入丸子者一生須斷鹽
蓋鹽性濡潤腫若再作不可爲矣制法用上等醋
煮半日去鐵蛾取醋和蒸餅爲丸每薑湯服三四
十丸以效爲度亦只借鐵氣爾故日華子云煎汁
服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制肝木使不
能尅脾土土不受邪則水自消矣鐵精
鐵粉鐵華粉鍼砂鐵漿入藥皆同此意

附方

一新

小兒丹毒

和煨鐵屎研末豬脂

千金方

鐵精

本經
中品

釋名 鐵花

弘景曰鐵精鐵之精華也出煨竈中如
塵紫色輕者爲佳亦以磨瑩銅器用之

氣味平微温主治明目化銅

本經

療驚悸定心氣小

兒風癩陰癩脫肛

別錄

發明

見鐵落

附方

新舊五

下痢脫肛

鐵精粉之

女人陰脫

鐵精羊脂布裏

炙熱熨推之

男子陰腫

鐵精粉傅之

疔腫拔根

鐵渣

一兩輕粉

一錢麝香少許為末

鐵畫十字口

食中

有蠱

腹內堅痛面目青黃淋露骨立病變無常用

五丸不過十

蛇骨刺人

毒痛鐵精粉豆許吹

鐵華粉

宋開寶

釋名

鐵屑粉

日鐵豔粉

鐵霜

脩治

志曰作鐵華粉法取鋼煅作葉如笏或團平

埋之一百日鐵上生即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麪和合諸藥爲丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也大明曰懸于醬甑上生霜者名鐵屑粉淘去粗滓鹹味烘乾用

氣味鹹平無毒 **主治** 安心神堅骨髓強志力除風

邪養血氣延年變白去百病隨所冷熱和諸藥用

棗膏爲丸開寶 止驚悸虛癩鎮五臟去邪氣治健忘

冷氣心痛疔癬癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木

刺入肉大明

發明 見鐵落

附方 一新 婦人陰挺 鐵屑粉二錢龍腦半錢研水調刷產門危氏得效方

鐵鏽

拾遺

釋名鐵衣

藏器曰此鐵上赤衣也刮下用

主治惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲咬蒜磨塗之

藏器

平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬

時珍

發明

時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服性沈重最能墜熱開結有神也

附方

新八

風瘙癩疹

鏽鐵磨水塗集簡方

湯火傷瘡

青竹燒油同鐵

鏽搽之

疔腫初起

多年土內鏽釘火煨醋淬刮積德堂方

每用少許人乳和挑破傳之仍炒研二

腳腿紅腫

錢以齋水煎滾待冷調服

重舌腫脹

鐵鏽鎖燒紅打

鐵鏽水塗解之

惠濟方

鐵鏽鎖燒紅

打

水調二錢噙
燕生編小兒口瘡
鐵鏽末冷水服一錢
婦人難產
雜草燒鏽鏽白芷
內熱遺精

鐵鏽末冷水服一錢
婦人難產
雜草燒鏽鏽白芷
內熱遺精

錢童尿米醋各半和
服見效救急方

鐵藝遺拾

釋名刀煙
綱目刀油
時珍曰以竹木藝火於刀釜刃
上燒之津出如漆者是也江東

人多用之

主治惡瘡蝕鑿金瘡毒物傷皮肉止風水不入入

水不爛手足軟折瘡根結筋癩癰毒腫染髭髮令

永黑及熱未凝時塗之少頃當乾硬用之須防水

又殺蟲立效

藏器

附方

新

項邊癩子

以桃核于刀上燒烟熏之 陳氏本草

鐵漿

拾遺

集解

藏器曰陶氏謂鐵落爲鐵漿非也此乃取諸鐵於器中以水浸之經久色青沫出卽堪染

阜者承曰鐵漿是以生鐵漬水服餌者旋入新水日久鐵上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此也若以染阜者爲漿其酸苦臭澀不可近矧服食乎

氣味鹹寒無毒主治鎮心目主癩癩發熱急黃

狂走六畜顛狂人爲蛇犬虎狼毒刺惡蟲等齧服

之毒不入肉也兼解諸毒入腹

藏器

附方

新舊三

時氣生瘡

胸中熱鐵漿飲梅師方

一切疔瘡

鐵漿

日飲

一金方

發背初起

鐵漿飲二升取利外臺祕要

蛇皮惡瘡

鐵漿

類塗之

談野翁方

漆瘡作癢

鐵漿頻洗外臺

諸鐵器

綱目

集解

時珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大抵皆是借其氣平木解毒重墜無他義也

鐵杵

拾遺卽藥杵也

主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒

飲自順

藏器

鐵秤錘

宋開寶

氣味辛溫無毒主治賊風止產後血

痕腹痛及喉痺熱塞燒赤淬酒熱飲

開寶

治男子疝

痛女子心腹妊娠脹滿漏胎卒下血

時珍

附方

新四

喉痹腫痛

菖蒲根嚼汁燒秤

一盃飲之普濟方

秤

舌腫咽

痛

咽生瘰肉舌腫秤

聖惠方

誤吞竹木

秤錘燒紅淬酒飲之

集

便毒初起

極力提起令有聲

集以鐵秤錘磨壓一夜即散

鐵銃

綱目

主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱

飲之即產舊銃尤良

鐵斧

綱目

主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤淬酒

服亦治產後血瘕腰腹痛

時珍

發明

時珍曰古人轉女爲男法懷妊三月名曰始胎血脈未流象形而變是時宜服藥用斧置

牀底繫刃向下勿令本婦知恐不信以雞試之則
一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞
取陽精之全于天產者佩雄黃取陽精之全于地
產者操弓矢藉斧斤取剛物之見于人事者氣類
潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物
多生鬼怪卽其徵矣象牙犀角紋逐象生山藥雞
冠形隨人變以雞卵告竈而抱雛以苕帚掃貓而
成孕物且有感況於人乎藏器曰凡人身有弩肉
可聽人家釘棺下斧聲之時便下手速
擦二七遍以後自得消平產婦勿用

鐵刀拾遺主治蛇咬毒入腹取兩刀於水中相磨飲

其汁百蟲入耳以兩刀於耳門上摩敲作聲自出

藏器磨刀水服利小便塗脫肛痔核產腸不上耳中

卒痛時珍

大刀環綱目主治產難數日不出燒赤淬酒一盃頓

服時珍

剪刀股綱目主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪

刀環頭研破煎湯服藥時珍

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱

飲藏器

布鍼綱目主治婦人橫產取二七枚燒赤淬酒七遍

服時珍

附方新眼生偷鍼布鍼一段投井中勿令人見張杲

醫說

鐵鏃

綱目

主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯啜之

時珍

鐵甲

綱目

主治憂鬱結滯善怒狂易入藥煎服

時珍

鐵鎖

綱目

主治鼈鼻不聞香臭磨石上取末和豬脂

綿裹塞之經日肉出瘥

普濟

鑰匙

日華

主治婦人血噤失音衝惡以生薑醋小便

同煎服弱房人亦可煎服

大明

鐵釘

拾遺

主治酒醉齒漏出血不止燒赤注孔中卽

止

時珍藏器曰有犯罪者遇恩赦免取枷上鐵及釘等收之後入官帶之得除免

鐵錘

綱目 卽錘也

主治心虛風邪精神恍惚健忘以久

使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸二

七日每食後服一小盞

時珍

附方

新

小兒傷寒

赤水二斗內患壯熱用鐵錘一斤燒

柳葉

七片浴

積年齒齲

舊鐵錘頭一枚炭火燒赤

上熬

沸以綿包柳杖搵藥熱

灌頂油法

治腦中熱

烙齒

縫數次愈

普濟方

中翳

障鎮心明目生油二斤故鐵錘五兩打碎消

石半兩寒水石一兩馬牙消半兩會青一兩綿裹

鐵犁鑿尖

華日

主治得水制硃砂水銀石亭脂毒

明大

入油中浸七日每以一錢頂上摩之及滴少許

入鼻內甚妙此大食國胡商方 聖惠方

車轄

卽車軸鐵銛頭一名車缸。○宋開寶

主治喉痹及喉中熱塞燒

赤投酒中熱飲

開寶

主小兒大便下血燒赤淬水服

時珍

附方

舊新

一 小兒下血

上方見

妊娠欬嗽

車缸一枚燒赤投酒中冷

飲

聖

走注氣痛

車缸燒赤溼布裹熨病上。千金方

馬銜

卽馬勒口鐵也。大明曰古舊者好亦可作醫工鍼也。○宋開寶

主治小兒癩

婦人難產臨時持之并煮汁服一盞

開寶

治馬喉痹

腫連頰吐血氣數煎水服之

聖惠

馬鐙

綱目

主治田野燐火人血所化或出或沒來逼

奪人精氣但以馬鐙相戛作聲卽滅故張華云金

葉一振遊光斂色

時珍

石之二

玉類一十四種

玉

別錄上品

校正

併入別錄玉屑

釋名玄真

時珍曰按許慎說文云玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也鰓理自外可以

知中義也其聲舒揚遠聞智也不撓而折勇也銳廉而不技潔也其字象三王連貫之形葛洪抱朴

子云玄真者玉之別名也服之令人身飛輕舉故曰服玄真者其命不極

集解

別錄曰玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南

盧容水中外國于闐疎勒諸處皆善潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類者甚多相似宜精別之

所以燕石入笥卞氏長號也珣曰異物志云玉出崑崙別寶經云凡石韞玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也頌曰今藍田南陽日南不聞有玉惟于闐國出之晉鴻臚卿張匡鄴使于闐作行程記載其國采玉之地云玉河在于闐城外其源出崑崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏爲三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食往往用玉中國所有亦自彼來王逸玉論載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉今青白者常有黑者時有黃赤者絕無雖禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少潤澤聲不清越爲不及也然服食者惟貴純白他色亦不

取焉承曰儀州栗玉乃黃石之光瑩者非玉也玉
堅而有理火刃不可傷此石小刀便可雕刻與階
州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交
州出白玉夫餘出赤玉挹婁出青玉大秦出菜玉
西蜀出黑玉藍田出美玉色如藍故曰藍田淮南
子云鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變
得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而
今不出者地方恐爲害也故獨以于闐玉爲貴焉
古禮玄珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四
時而立名爾禮記云石蘊玉則氣如白虹精神見
於山川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓
折者有珠方折者有玉玉鏡圖云二月山中草木
生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云玉有山
玄文水蒼文生于山而木潤產於水而流芳藏于
璞而文采露于外觀此諸說則玉有山產水產二
種中國之玉多在于闐之玉則在河也其石似
玉者珉玳瑁瑤瓊也北方有瓊子玉雪白有氣
眼乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤稗官載火

玉色赤可烹鼎暖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉有香軟玉質柔觀日玉洞見日中宮闕此皆希世之

寶也宗奭曰燕玉出燕北體柔脆如油和粉色不入藥用

玉屑別錄**脩治**弘景曰玉屑是以玉為屑非別一物也仙經服穀玉有搗如米粒乃以苦

酒浸消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及豕中玉璞恭曰餌玉當以消作水者

為佳屑如麻豆服者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深也又為粉服者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深

化水法在淮南三十六水法中

氣味甘平無毒珣曰鹹寒無毒時珍曰惡鹿角養丹珍**主治除胃中**

熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年

別錄**潤心肺助聲喉滋毛髮**大**滋養五臟止煩躁宜**

共金銀麥蘗冬等同煎服有益

李珣

附方

新

小兒驚啼

末水調塗心下

聖惠方

為瘰

癖鬼氣

往來疼痛及心下不可忍者不拘大人小兒

三十丸薑湯

面身癩痕

真玉日日磨之久則自滅

聖濟錄

玉泉

本經

釋名玉札

本經

玉漿

開寶

璫漿

普曰玉泉一名玉屑弘景曰此

當是玉之精華者質色明澈可消之為水故名玉泉今人無復的識者通一為玉爾志曰按別本注

云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上故一名玉液今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱

為玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也宗奭曰本經言玉泉生藍田山谷采無時今藍田無

玉而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義今

詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫誤也道藏經
有金飯玉漿之文唐李商隱有瑤漿未飲結成冰
之詩是采玉爲漿斷無疑矣別本所注不可取也
若如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰
玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉脩治青霞子曰
髓也別錄自有條諸家未深攷爾作玉漿法
玉屑一升地榆草一升稻米一升取白露二升銅
器中煮米熟絞汁玉屑化爲水以藥納入所謂神
仙玉漿也藏器曰以玉殺朱草汁化成醴朱草瑞
草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水

氣味甘平無毒

普曰神農岐伯雷公甘李當之平畏款冬花青竹

主治五

臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脈久
服耐寒暑不饑渴不老神仙人臨死服五斤三年

色不變

本經

療婦人帶下十二病除氣癰明耳目久

服輕身長年

別錄治血塊

大明

發明

慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉嚙津可以解肺

瘕後魏李預得餐玉之法乃采訪藍田掘得若環

璧雜器形者大小百餘枚搃作屑日食之經年云

有效驗而好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏

居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥

之過也尸體必當有異於人勿使速殯令後人知

餐服之功時七月中旬長安毒熱停尸四日而體

色不變口無穢氣弘景曰張華云服玉用藍田穀

玉白色者平常服之則應神仙有人臨死服五斤

死經三年其色不變古來發冢見尸如生者其身

腹內外無不大有金玉漢制王公皆用珠襦玉匣

是使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而

服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶

不比餘石若未深解節度勿輕用之志曰抱朴子

本草綱目金石部

卷八玉

平

服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒
化之爲水亦可以葱漿消之爲糝亦可餌以爲丸
亦可燒以爲粉服之一年以上入水不沾入火不
灼刃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無
益得璞玉乃可用也赤松子以玄蟲血漬玉爲水
服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不
死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也
若服玉屑宜十日一服雄黃丹砂各一刀圭散髮
洗沐冷水迎風而行則不發熱也董君異常以玉
醴與盲人服旬日而目愈也時珍曰漢武帝取金
莖露和玉屑服云可長生卽此物也但玉亦未必
能使生者不死惟使死者不朽爾養尸招盜反成
暴棄曷若速朽歸
虛之爲見理哉

白玉髓

別錄有用

校正

併入拾遺玉膏

釋名玉脂

綱目

玉膏

拾遺

玉液

集解

別錄曰生藍田玉石閒時珍曰此卽玉膏也

丹木丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有
玉膏其源沸湯黃帝是食是嚮是生玄玉玉
膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉祭而投之
鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗精密澤而有光五
色發作以和柔剛天地鬼神是食是嚮君子服之
以禦不祥謹按密山亦近于闐之閒是食者服食
也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏卽玉髓也
河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲
記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉令
人長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如
水精以無心草末和之須臾成水服之一升長生
皆指此也藏器曰今玉石閒水飲之亦長生潤澤

氣味甘平無毒主治婦人無子不老延年

別錄

青玉

別錄有名未用

釋名 穀玉

時珍曰穀一作穀又作珽谷角二音二玉相合曰穀此玉常合生故也

集解

別錄曰生藍田弘景曰張華言合玉漿用穀玉正縹白色不夾石大者如升小者如雞子

取於穴中者非今作器物玉也出裴鄉縣舊穴中黃初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉爲上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之菜玉非青非綠如菜色此玉之最

氣味甘平無毒 **主治** 婦人無子輕身不老長年

別錄

附錄 璧玉

別錄曰味甘無毒明目益氣使人多精生子時珍曰璧瑞玉圓也此玉可爲

璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

玉英

別錄曰味甘主風瘙皮膚癢生山竅中明白可作鏡一名石鏡十二月采 **合玉石**

別錄曰味甘無毒主益氣療消渴輕身辟穀生常
山中丘如彘肋時珍曰此卽礪玉砂也玉須此石
礪之乃光

青琅玕

本經
下品

校正

併入拾遺
石闌干

釋名石闌干

拾遺

石珠

別錄

青珠

時珍

琅玕

象其聲也

故得珠名

可礪爲珠

集解

別錄曰石闌干生蜀郡平澤采無時弘景曰
此蜀都賦所稱青珠黃環者也琅玕亦是崑

崑山上樹名又九真經中大丹名恭曰琅玕有數
種色以青者入藥爲勝是琉璃之類火齊寶也今
出雋州以西烏白蠻中及于闐國藏器曰石闌干
生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點
之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青頌曰
今祕書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人
以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似
珊瑚而上有孔竅如蟲蛙擊之有金石之聲乃與

珊瑚相類其說與別錄生蜀郡平澤及蘇恭所云
不同人莫能的識謹按尙書雍州厥貢球琳琅玕
爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕孔安
國郭璞注皆以爲石之似珠者而山海經云崑崙
山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而狀
森植爾大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂
琉璃珊瑚皆爲珠是也已上所說皆出西北山中
而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產
焉今醫家亦以難得而稀用也宗奭曰書云雍州
厥貢球琳琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭
云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者
安得同類時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉
者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石厓閒
狀如筍質似玉玉册云生南海崖石內自然感陰
陽之氣而成似珠而赤列子云蓬萊之山珠玕之
樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山厓
閒其云生於海底網取者是珊瑚非琅玕也在山
爲琅玕在水爲珊瑚珊瑚亦有碧色者今回回地

方出一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所作者也
山海經云開明山北有珠樹淮南子云會城九重
有珠樹在其西珠樹卽
琅玕也餘見珊瑚下

氣味辛平無毒

之才曰殺錫毒得
水銀良畏雞骨

主治身癢火瘡

癰瘍疥癩死肌

本經

白禿浸淫在皮膚中煮鍊服之

起陰氣可化爲丹

別錄

療手足逆臚

弘景

石闌干主石

淋破血產後惡血磨服或煮服亦火燒投酒中服

藏器

珊瑚

唐本草

釋名鉢擺娑福羅

梵書

集解

恭曰珊瑚生南海又從波斯國及師子國來

如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得

采無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網沈水底

珊瑚貫中而生歲高三尺有枝無葉因絞網出

之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者

果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈三尺二本三

柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有

光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此

高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有

如鉛丹色者無縱文爲下品入藥用紅油色者波

斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底取

之珊瑚所生磐石上白如菌一歲而黃二歲變赤

枝榦交錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網船

上絞而出之失時不取則腐蠹時珍曰珊瑚生海

底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風

日則曲而硬變紅色者爲上漢趙佗謂之火樹是

也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者爲

青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於海或生於山據此說則生於海者爲珊瑚生於山者爲琅玕尤可徵矣互見琅玕下

氣味甘平無毒主治去目中翳消宿血爲末吹鼻

止鼻衄唐本**明目鎮心止驚癇**大點眼去飛絲時珍

發明珣曰珊瑚主治與金相似宗奭曰今人用爲點眼筋治目翳藏器曰珊瑚刺之汁流如血

以金投之爲丸名金漿以玉投之爲玉髓久服長生

附方一舊**小兒麩腎**未堅不可亂藥宜以珊瑚研如粉日少少點之三日愈 錢相

公篋 中方

馬腦宋嘉祐

釋名瑪瑙

文石

摩羅迦隸

佛書藏器曰赤爛

名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也時

珍曰按增韻云玉屬也文理交錯有似馬腦因以

名之拾遺記云是

集解

藏器曰馬腦生西國玉石閒亦美石之類重

木不熱者爲上熱者非真也宗奭曰馬腦非玉非

石自是一類有紅白黑三種亦有文如纏絲者西

人以小者爲玩好之物大者研爲器時珍曰馬腦

出西南諸國云得自然灰卽軟可刻也曹昭格古

論云多出北地南番西番非石非玉堅而且脆刀

刮不動其中有人物鳥獸形者最貴顯薦負暄錄

云馬腦品類甚多出產有南北大者如斗其質堅

硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可

作杯罍西北者色青黑甯夏瓜沙羌地砂磧中得

者尤奇有柏枝馬腦花如柏枝有夾胎馬腦正視

瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線閒之錦江馬腦其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲蟾馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者又竹葉馬腦出淮右花如竹葉並可作桌面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者爲真

氣味辛寒無毒**主治**辟惡熨目赤爛

藏器

主目生障

譬爲末日點

時珍

寶石

綱目

集解

時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺

子碧者名靛子翠者名馬價珠黃者名木難珠紫者名蠟子又有鴉鵲石貓精石石榴子紅扁豆等

玻璃

拾遺

名色皆其類也山海經言騾山多玉淒水出焉西注於海中多采石采石卽寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之靺鞨今通呼爲寶石以鑲首飾器物大者如指頭小者如豆粒皆碾成珠狀張勃吳錄云越雋雲南河中出碧珠須祭而取之有縹碧綠碧此卽碧色寶石也

主治去翳

明目入點藥用之灰塵入目以珠拭拂卽去

時珍

釋名頗黎

綱目

水玉

拾遺

時珍

曰

本作

頗黎

頗黎國

水玉與水精同名

集解

藏器曰玻璃西國之寶也玉石之類生土中或云干歲水所化亦未必然時珍曰出南番

有酒色紫色白色瑩澈與水精相似碾開有雨點花者爲真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄

中記云大秦國有五色頗黎以紅色爲貴梁四公
子記云扶南人來賣碧頗黎鏡廣一尺半重四十
斤內外皎潔向明視之不見其質蔡條云御庫有
玻璃母乃大食所貢狀如鐵滓煨之但作珂子狀
青紅黃
白數色

氣味辛寒無毒**主治**驚悸心熱能安心明目去赤

眼熨熱腫藏器**摩翳障**大明

水精拾遺

釋名水晶綱目水玉綱目石英時珍曰瑩澈晶光如水

謂之水玉廣雅謂之石英

集解時珍曰水精亦頗黎之屬有黑白二色倭國
多水精第一南水晴白北水精黑信州武昌

三五
卷八
玻璃
水精

水精濁性堅而脆刀刮不動色澈如泉清明而瑩
置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥
燒成者有氣眼謂之消子一名海水精
抱朴子言交廣人作假水精盃是此

氣味辛寒無毒主治熨目除熱淚藏器亦入點目藥

穿串吞咽中推引諸哽物時珍

附錄火珠時珍曰說文謂之火齊珠漢書謂之玫瑰音枚回唐書云東南海中有羅刹國

出火齊珠大者如雞卵狀類水精圓白照數尺日
中以艾承之則得火用灸艾炷不傷人今占城國

有之名朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷出瑞石
火精琉璃則火齊乃火精之訛正與水精對

音輓時珍曰出鴈門石次於玉白色如冰亦有赤
者山海經云北山多瑤石禮云士佩瑤玫是也

琉璃拾遺

釋名火齊

時珍曰漢書作流離言其流
光陸離也火齊與火珠同名

集解

藏器曰集韻云琉璃火齊珠也南州異物志
云琉璃本質是石以自然灰治之可爲器石

不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬
腦玻璃真珠是也時珍曰按魏畧云大秦國出金
銀琉璃有赤白黃黑青綠縹紺紅紫十種此乃自
然之物澤潤光采踰於眾玉今俗所用皆銷冶石
汁以眾藥灌而爲之虛脆不貞格古論云石琉璃
出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛
角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色
如紫金重沓可開拆之則薄如蟬翼積之乃如紗
縠亦琉璃雲母之類也按此石今人以作燈球
明瑩而堅耐久蘇頌言亦可入藥未見用者

主治身熱目赤以水浸冷熨之

藏器

雲母

本經上品

釋名 雲華 雲珠 雲英 雲液 雲砂 雲磷石

本經

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方臺山出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲有長五六尺可爲屏風者但掘時忌作聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也抱朴子有云服雲母十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

集解 別錄曰雲母生太山山谷齊山廬山及琅琊北定山石間二月采之雲華五色具雲英色多青雲珠色多赤雲液色多白雲砂色青黃磷石色正白弘景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲珠如沐露乍黃乍白者名雲砂黃白多赤者名雲液皎然純白明澈者名雲磷石此六種並好服各有時月其黯黯純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不

可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東

惟用廬山者爲勝青州者亦好以沙土養之歲月
生長頌曰今兗州雲夢山及江州涪州杭越間亦
有之生土石間作片成層可析明滑光白者爲上
其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏
之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書
用雲母皆以白澤者爲貴惟中山衛叔卿單服法
用雲母五色具者葛洪抱朴子云雲母有五種而
人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五
色並具而多青者名雲英宜春服之五色並具而
多赤者名雲珠宜夏服之五色並具而多白者名
雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬
服之但有青黃二色者名雲砂宜夏季服之晶晶
純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然
脩鍊節度恐非文字可詳不可輕餌也損之曰青
赤黃紫白者並堪服白色輕薄通透
者爲上黑者不任用令人淋瀝發瘡
脩治 數曰凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人手
把者並不中用須要光瑩如水色者爲上手

一 斤用 小地 膽草 紫背 天葵 生甘 草地 黃汁 各一
鎰 乾者 細剉 溼者 取汁 了于 瓷鍋 中安 置下 天池
水 三鎰 著火 煮七 日 夜水 火勿 令失 度 雲母 自然
成 碧玉 漿在 鍋底 卻以 天池 水猛 投其 中攪 之浮
如 蝸涎 者卽 去之 如此 三度 淘淨 取沈 香一 兩搗
作 末以 天池 水煎 沈香 湯二 升以 末分 爲三 度再
淘 雲母 漿了 日曬 任用 抱朴 子曰 服五 雲之 法或
以 桂葱 水玉 化之 爲水 或以 筒中 埋之 爲水 或以 蜜
熬 之爲 水或以 消石 合於 筒中 埋之 爲水 或以 蜜
澁 爲酪 或以 秋露 漬之 百日 韋囊 挺以 爲粉 或以
無 顛草 糲血 合餌 之服 至一 年百 病除 以爲 粉或以
成 童五 年役 使鬼 神胡 演曰 鍊粉 法入 九月 間取
雲 母以 礬石 拌勻 入瓦 罐內 封口 三伏 時則 自柔
軟 去礬 次日 取百 草頭 上露 水漬 之百 日 韋囊 挺
以 爲粉 時珍 曰道 書言 鹽湯 煮雲 母可 爲粉 又云
雲 母一 斤鹽 一斗 漬之 銅器 中蒸 一日 白中 搗成
粉 又云 雲母 一斤 白鹽 一升 同搗 細入 重布
袋 接之 沃令 鹽味 盡懸 高處 風吹 自然 成粉

氣味甘平無毒

權曰有小毒惡徐長卿忌羊血粉之才曰澤瀉爲之使畏鮓甲東流

水弘景曰鍊之用礬則柔爛亦是相畏也百草上露乃勝東流水亦有用五月茅屋溜水者獨孤滔

曰制汞 伏丹砂 **主治** 身痺死肌中風寒熱如在車船上除

邪氣安五臟益子精明日久服輕身延年 本經 下氣

堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服

悅澤不老耐寒暑志高神仙 別錄 主下痢腸澼補腎

冷甄

權

發明 保昇曰雲母屬金故色白而主肺宗奭曰古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也惟合

雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑局方慎微曰明皇雜錄云開元中名醫紀朋觀人顏色談笑知

病淺深不待診脈帝召入掖庭看一宮人每日晨
則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之曰此
必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯
熟寐而失所苦問之乃言太華公主載誕某當主
謳懼聲不能清長因契狔蹄羹飽而歌大曲唱罷
覺胸中甚熱戲於砌臺因墜下久而方甦遂病此
也又經效方云青城山丈人觀主康道豐治百病
雲母粉方用雲母一斤拆開揉入大瓶內築實上
澆水銀一兩封固以十斤頂火煨赤取出卻拌香
葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛于大
水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗取粉以
木盤一面于灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內候乾
焙之以麩糊丸梧子大遇有病者服之無不效知
成都府辛諫議曾患大風眾醫不愈道豐進此服
之神驗抱朴子曰他物理之卽朽著火卽焦而五
雲入猛火中經時不焦埋之不腐故服之者長生
入水不濡入火不燒踐棘不傷時珍曰昔人言雲
母壅尸亡人不朽盜發馮貴人家形貌如生因共

姦之發晉幽公冢百尸縱橫及衣服皆如生人中並有雲母壅之故也

附方

舊七服食雲母水八斗作湯分半淘洗一次

又作二斗作湯納芒消十斤木器中漬二十日取出絹袋盛懸屋上勿見風日令燥以鹿皮爲囊揉之從旦至午篩滓復揉得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄削封口漆固埋北垣南崖下入地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疾每以溫水一合和服之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消三十日齟齬更生四十日不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少長生神仙千金方痰飲

頭痛

往來寒熱雲母粉二兩鍊過恆山一兩爲末每服方寸匕湯服取吐忌生葱生菜梅師

方

牝瘡多寒

雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等分爲散未發前漿水服半錢仲景

金匱 小兒下痢 赤白及水痢 雲母粉半兩煮 赤白

久痢 積年不愈 飲調雲母粉方寸匕 婦人帶下 和水

雲母粉方寸匕服立 小便淋疾 溫水和雲母粉服 見神效 千金方 三錢 千金方

婦人難產 經日不生 雲母粉半兩溫酒調服入口 是 何德揚方也 已救三 粉滓面黥 雲母粉杏仁等

五十人積德堂方 粉滓面黥 雲母粉杏仁等 拌 畧蒸夜塗旦 風癰遍身 百計不愈 服雲母粉清

洗 聖濟錄 風癰遍身 水調服二錢良 雲母粉清 方 一切惡瘡 雲母粉傅之 火瘡敗壞 雲母粉和生

聖惠 金瘡出血 雲母粉傅之 絕 風熱汗出 水和雲

方 三錢不過再服 立愈 千金翼 妙 事林廣記 風熱汗出 水和雲

立愈 千金翼

白石英

本經下品

釋名

時珍曰徐鍇云英亦作瑛玉光也今五種石英皆石之似玉而有光瑩者

集解

別錄曰白石英生華陰山谷及太山大如指長二三寸六面如削白澈有光長五六寸者

彌佳其黃端白棱名黃石英赤端白棱名赤石英青端赤棱名青石英黑澤有光名黑石英二月采

亦無時弘景曰今醫家用新安所出極細長白澈者壽陽八公山多大者不用新安所出極細長白澈

用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四色英今不復用恭曰白石英所在皆有今澤州號

州洛州山中俱出號州者大徑三四寸長五六寸今通以澤州者為勝宗奭曰白石英狀如紫石

但差大而六棱白色若水精時珍曰澤州有英雞食石英性最補見禽部

氣味甘微温無毒

別錄曰辛普曰神農甘岐伯黃帝雷公扁鵲無毒之才曰惡馬

公目毒

主治消渴陰痿不足欬逆胸膈閒久寒益氣

除風溼痺久服輕身長年

本經

療肺痿下氣利小便

補五臟通日月光耐寒熱

別錄

治肺癰吐膿欬逆上

氣疸黃

甄權

實大腸

好古

五色石英主治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中

冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下

乳隨臍而治青治肝赤治心黃治脾白治肺黑治

腎

大明

發明

藏器曰溼可去枯白石石英紫石英之屬是也時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也治痿

痺肺癰枯燥之病但係石類止可暫用不宜久服
頌曰古人服食惟白石英爲重紫石英但入五石
飲其黃赤青黑四種本草雖有名而方家都不見
用者乳石論以鍾乳爲乳以白石英爲石是六英
之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之
陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子
服石然而相反畏惡動則爲害不淺故乳石之發
方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也宗奭曰紫
白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲
景只令咬咀不爲細末豈無意焉若久服宜詳審
附方 舊二服石英法 盆中粗砂著水掇二三干
下洗淨又掇仍安柳箕中入蒿葉少許同水熟掇
至光淨卽以綿袋盛懸門上每日未梳前以水或
酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切穢惡白石常
肉石家所忌者皆不忌久則新石推出陳石石常
在小腹內温暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強
百病自除石若得力一斤卽止若不得力十斤亦

白石英

三

須服此物光滑既無浮碎著人腸胃作瘡又無石
氣發作諸病也又法澤州白石英光淨無點腎
者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鑊內清水五
大升煮汁一升澄清平早服以汁煮粥更佳服後
飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力
以布裏埋南牆下三尺土內百日又堪用也石
煮豬肉法白石英一兩袋盛水三升煮一升豬肉
一斤同葱椒鹽豉煮以汁作羹食石蒸羊肉法
白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉裹
之于石米飯中蒸熟取出石一切肉和葱椒作
小餛飩煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷
飯壓之百無所忌永不發動石煮牛乳法白石
英五兩搗碎密絹盛以牛乳三升酒三升同煎至
四升去石以瓶收之每食前暖服三合治虛損勞
瘦皮燥陰痿腳弱煩石飼犝牛法白石英三
斤搗篩取十歲以上生犢犝牛一隻每日和豆與
食經七日即可收乳每旦熱服一升餘者作粥食
百無所忌潤養臟腑悅澤肌肉令人體健凡服

石並忌芥菜蔓菁蕪荑葵菜薺芫宜食
冬瓜龍葵壓石氣孫真人千金翼 風虛冷痺

諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩
錫內火煨酒淬三次入瓶中密封勿洩氣每早温

服一鍾以少飯壓之 一法磁石火煨醋淬五次
白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日温服

將盡更添酒 驚悸善忘 心臆不安上膈風熱化痰
千金翼 安神白石英一兩硃砂一

兩為散每服半錢食後煎 石水腫堅 脹滿用白石
金銀湯下 簡要濟眾方 英十兩搥豆

大瓷瓶盛好酒二斗浸之以泥重封將馬糞及糠
火燒之常令小沸從卯至午住火次日暖一中蓋

飲之日三度酒盡可 再燒一度 聖惠方

紫石英

本經上品

集解 別錄曰紫石英生太山山谷采無時 普曰生
太山或會稽欲令如削紫色達頭如擣菹者

本草綱目卷之五 紫石英 三

弘景曰今第一用太山石色重澈下有根次出電
零山亦好又有南城石無根又有青綿石色亦重
黑明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼吳興石
四面纔有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴
子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不用而
俗方重之禹錫曰按嶺表錄云瀧州山中多紫石
英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五棱兩頭如
箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力
倍矣宗奭曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻
時珍曰按太平御覽云自大峴至太山皆有紫石
英太山所出甚瑗瑋平氏陽山縣所出色深特好
烏程縣北壟山所出甚光明但小黑東莞縣爆山
所出舊以貢獻江夏礬山亦出之永嘉
周陶村小山所出芒角甚好但小薄爾

脩治

時珍曰凡入丸散火煨醋淬
七次碾末水飛過曬乾入藥

氣味甘温無毒

別錄曰辛普曰神農扁鵲味甘平
李當之大寒雷公大温岐伯甘無

壽之才曰長石爲之使畏扁青附子惡鮫甲黃連
麥句薑得茯苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療
霍亂時珍曰服食皆石主治心腹欬逆邪氣補不
寒乍寒乍熱者飲酒良

足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕

身延年

本經

療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣

不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒

散癰腫令人悅澤

別錄

養肺氣治驚癩蝕膿

甄權

發明

好古曰紫石英入手少陰足厥陰經權曰虛而驚悸不安者宜加用之女子服之有子頌

曰乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡演及千金方則多雜諸藥同用今方治婦人及心病時有使者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能

鎮心重以去怯也下能益肝溼以去枯也心生血
肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及女
子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣甄權
言其養肺者殊昧氣陽血陰營衛之別惟本經所
言諸證甚得此理

附方

舊二
新一

虛勞驚悸

補虛止驚令人能食紫石英
五兩打如豆大水淘一遍以

水一斗煮取三升細細服或煮粥
食水盡可再煎之張文仲方

風熱癰瘕

風引湯治

風熱癰瘕及驚癰瘕瘕紫石英白石英寒水石石
膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分吹咀水一

升煎去三分食後溫呷無
不效者仲景金匱方
癰腫毒氣
醋淬爲末生

薑米醋煎傅之磨
亦得日華本草

菩薩石

日華

釋名放光石

陰精石

綱目義見下

集解

宗奭曰嘉州峨眉山出菩薩石色瑩白明澈若太山狼牙石上饒水精之類日中照之有

五色如佛頂圓光因以名之時珍曰出峨眉五臺匡廬岩寶間其質六棱或大如棗栗其色瑩潔映日則光采微芒有小如櫻珠則五色粲然可喜亦石英之類也丹爐家煅制作五金三黃價

氣味甘平無毒主治解藥毒蠱毒及金石藥發動

作癰疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癩通月經解

風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蠍狼犬毒箭等傷並

末傅之明目去翳

時珍

本草綱目金石部第八卷終