

佩文齋廣羣芳譜卷第二十九

花譜

荷花一

原荷爲芙蕖花

爾雅云荷芙蕖詩箋云芙蕖之莖曰荷

一名水芙蓉

古今注云

芙蓉一名荷花杜詩注云產于陸者曰木芙蓉產于水者曰草芙蓉

一名水芝 一名水芸

一名澤芝 一名水旦 一名水華

增三餘帖

一名玉環

原花已發爲芙蕖未發爲菡萏

詩正義云菡萏一作菡

其莖

茄其葉蓮其本薹葉清明後生圓如蓋色青翠五六月

開花有數色惟紅白二色爲多花心有黃蕊長寸餘大

者花至百葉

增

本草花白者香紅者艷千葉者不結

實以蓮子種者生遲藕芽種者易發湖澤陂池皆有之

而名亦異 **原**花生池澤中最秀凡物先華而後實獨

此華實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而

不染花中之君子也有重臺蓮 一花既開從蓮房並頭

蓮 晉泰和間生于玄圃謂之嘉蓮今所一品蓮 一本生

四面蓮 周圍共灑金蓮 瓣上有金邊蓮 瓣周圍一衣鉢

蓮 花盤千葉蕊分千葉蓮 華山頂有池產千葉蓮花服

蓮 三色產滇池黃蓮 王韶之神鏡記云九疑山過半路皆行

氣竟 **金蓮** 金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有

異真金 **分香蓮** 三堂往事云三堂使宅中有釣仙池

香兼桃 **分枝荷** 拾遺記云漢昭帝穿琳池植分枝荷一

葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雖萎

芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理

夜舒荷

拾遺記云靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷

亦云月出則舒

紅蓮

麻姑壇記云壇東南池有睡蓮北

也故曰望舒荷

睡蓮

戶

錄云葉如荇而大沉于水而其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底次日復出生南海

四季蓮

儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛

他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大

紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤爲絕勝王敬美曰蓮花種最

多惟蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結

房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名

佳却微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大

佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非

花余嘗種之摘取瓶中以爲西方供近於南都李鴻臚

所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界

一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊真奇種也余將以配碧臺蓮發二池對種亦可置大缸中爲几前之玩

彙考原

詩鄭風隰有荷華

陳風彼澤之陂有蒲與荷

彼澤之陂有蒲菡萏

史記龜策傳龜千歲乃遊蓮

葉之上

晉書藝術傳石勒召佛圖澄試以智術澄卽

取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花光色曜日勒

由此信之

宋書符瑞志文帝元嘉中蓮生建康頽檐

湖一莖兩花

增

宋書符瑞志元嘉十年七月華林天

淵池芙蓉異花同蒂

元嘉十七年十月尋陽弘農祐

幾湖芙蓉連理

梁書武帝本紀天監十年五月乙酉

嘉蓮一莖三花生樂遊苑

原陳書孫瑒傳瑒出鎮郢

州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

增魏

書釋老志明帝曾欲壞宮西佛圖外國沙門乃金盤盛水置於殿前以佛舍利投之於水乃有五色光起於是帝歎曰自非靈異安得爾乎遂徙於道東爲作周閣百間佛圖故處鑿爲濛汜池種芙蓉於中

原南史晉安

王子懋傳子懋年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅甕盛水漬其莖欲花不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甕中稍有根鬚當世

稱其孝感

增

南史徐勉傳勉戒子崧書云瀆中並饒

荷菘湖裏殊富芰蓮

宋史五行志

紹興二十一年民

家竈鼎生金色蓮花

萬州虔州放生池生蓮皆同蒂

異萼

二十三年六月汀州生蓮同蒂異萼者十有二

樂志

女弟子隊舞六日採蓮隊衣紅羅生色綽子繫

暈裙戴雲鬢髻乘綵船執蓮花

淮南子海間生屈龍

屈龍生容華

注海間浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉

草花

三輔黃圖漢昭帝琳池中植分枝荷宮人貴之

每遊燕出入必皆含嚼或翦以爲衣或折以障日以爲

戲弄

洞冥記

北極玄坂去崆峒十七萬里日月不至

其地自明有紫河萬里流沫千丈中有寒荷霜下方香

茂也 **枕中書**玉京七寶山芝沼中蓮花徑度十丈

鄱陽記弋陽嶺上多密巖宋元嘉中有人見其巖內三

鐵鑊鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在 **原**

關令尹喜內傳關令尹喜生時其家陸地生蓮花光色

鮮盛 **拾遺記**漢武時海中有人叉角面如玉色美髭

髯腰蔽榭葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一

書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太

乙星也 漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉

甘香氣襲人其實如珠 **增拾遺記**周穆王三十六年

王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要有冰

荷者出冰壑之中取此花以覆燈不欲使光明遠也

原蓮社高賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃卽寺築

臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業

因號白蓮社 元嘉起居注泰始二年八月嘉蓮一雙

駢花並實合跗同莖生豫章鱧湖 六年雙蓮一蒂生

東宮玄圃池 增幽明錄晉末黃祖至孝母病篤庭中

稽顙俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆

患頓消翁曰汝入三月可泛河而來依期行見門題曰

善福門內有水曰涵源池有芙蓉如車輪 洛陽伽藍

記準財里內有開善寺入其後園見朱荷出池綠萍浮

水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖 三國典畧齊主還

鄴高麗新羅並遣使來朝貢先是徐州產蓮花一莖兩

蒂占云異木連枝遠人入欵斯其應也 萬歲曆齊太

和二年烏程縣閣下生蓮花 靈異記貞觀二十年渝

州相恩寺側泉內忽出紅蓮花而廣三尺旅遊往來無

不歎訝經月不滅 原開元天寶遺事太液池千葉白

蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花

增平泉草木記水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉

湖之白蓮 金陵芙蓉池記金陵城西有白芙蓉素萼

盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭

不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲 原西陽雜俎歷城

北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明

乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮

杯也 歷城北有使君林魏正始中鄭公愨三伏之際
每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以
簪刺葉令與柄通屈莖上輪困如象鼻傳噲之名爲碧
筒杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水 霍光園
中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披
錦 繪慧山寺記梁大同中有青蓮花育於此山因以
古華山精舍爲慧山寺 尚書故實宣平太傅相國盧
公應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗出遊芍陂見里人
負薪者持碧蓮花一朶已傷器刃矣云陂中得之盧公
後從事浙西因使淮服話於太尉衛公公令搜訪芍陂
則無有矣又徧尋於江渚間亦終不能得乃知向者一

菜蓋神異焉

原

北夢瑣言元和中蘇昌遠居吳中有

女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花

開花蕊中有物乃玉環也折之乃絕

增

稽神錄婺源

尉朱慶源罷任方還家在豫章之豐城庭中地甚爽塏

忽生蓮一枝其家駭懼多方以禳之蓮生不已乃築堤

堰水以沼之遂成大池芡荷甚茂其年慶源授南豐令

後三歲入爲大理評事

原

字說藕藏於水其自處卑

無所加焉其所與汙潔白自若中有孔焉不偶不生若

此可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒挺出而

立若此可以加物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此

可以連物矣蘭蓄實若罔隨昏昕闔闢焉蘧假根以立

而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假
華以生而不如蓮之有所連蓄藺之有蓄也若此可謂
遐矣夫蓄物者終必吐連物者終於散偶物者或析之
加物亦不可謂常故遐在此不在彼也蓄退藏於無用
而可用可見者本焉若此可以密矣合此衆美則可以
荷物可以爲芙可以爲藻故曰荷芙藻也荷以荷物爲
義故通於負荷之字

縉紳脞說 雍熙中張君房寓泊

廬山開先寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下令
僧行急取之乃紅蓮一葉長三尺餘濶一尺三寸嘗觀
廬山記說沛水出雙劍峯頂有池濶數百尺其深莫測
又有清源池生蓮花大如車輪今可信矣君房因分此

花葉遺好事者磨湯飲之其蓮香經宿不散。增能改

齋漫錄政和癸巳大晟樂成蒸元長以次膺薦詔乘驛
赴闕次膺至都會禁中嘉蓮生遂屬辭以進名並蒂芙
蓉上覽之稱善除大晟府協律郎。原避暑錄話歐陽

文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡
下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑
時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫
盆分插百許盆與客相間遇酒行卽遣妓取一花傳客
以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖
初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月寺有一
僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十

年念之猶在目今余小池植蓮雖不多來歲花開當與
山中一二客修此故事

增彥周詩話世間花卉無踰

蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其
香清涼雖荷葉無花時亦自香也梁江從簡爲採荷調
云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光
此語嘲何敬容而波及蓮荷矣

繼古叢編韓昌黎古

意詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自
爲豪偉之辭後見真人關令尹喜傳老子曰天涯之洲
真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返香生蓮逆
水聞三千里又北齊修文御覽有花生香一門專載此
事諸家集注韓詩皆遺而不收特表出之

花經蓮三

品七命

演繁露

洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種

歸乃始有之有白蓮池泛舟詩曰白藕新花照水開紅
窓小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來又
種白蓮詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里
攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來

五色線

河南志寶林

禪院有雲錦二溪溪生雙荷花色香異於常者

吳興

園林記蓮花莊在月河之西四面咸水荷花盛開時錦
雲百頃亦城中之所無也

乾淳起居注太上同上至

飛來峯看放水簾時荷花盛開太上指池心云此種五
花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也

濟南行記

水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占府城三

之一秋荷方盛紅綠如繡令人渺然有吳兒舟渚之想
繡江發源長白山下周圍三四十里府叅佐輩觴予

繡江亭漾舟荷花中十餘里劇談豪飲抵暮乃罷

原

談撰宋召宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉
致既備偶失種蓮宋卽購於都城得器缶所植者百餘
本連缶沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣其幹辦可
謂精敏 **增**真臘風土記草花甚多且香而艷水中之
花更有多品其中正月亦有荷花 **原**輟耕錄至正庚

子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正
開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取
花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致過碧筒

遠甚余因名爲解語杯

增

輟耕錄

京師城外萬柳堂

亦一宴游處也野雲廉公一日於中置酒招疏齋盧公
松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷花
右手執杯歌小聖樂云綠葉陰濃徧池亭水閣偏趁涼
多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬
相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有幾念
良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓
宴賞飲芳醕淺酌低歌且醕酌從教二輪來往如梭旣
而行酒趙公喜卽席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲
錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷
花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知只尺京城外便有無

窮萬里思此詩集中無小聖樂乃小石調曲元遺山先生所製而名姬多歌之俗以爲驟雨打新荷者是也

江郎山記江郎山在江山縣南五十里山有池產碧蓮

金陵諸園記杞園傍一池有金邊白蓮花甚奇

史蓮花以山礬玉簪爲婢

客越志西湖藕花雲錦燦爛香氣十里

明月編蓮花渡青葉田田花高於葉如紅妝美人立翠盤中舞

林水錄肥水東側有一湖三春九夏紅荷覆水

唐城西北隅有湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上

三餘贅筆曾端伯以荷花爲浮友張敏叔以蓮爲靜客

原花史宋元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白

如真珠焰照梁棟 宋太平興國時內出玉津園瑞蓮
一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生 宋孝宗於池中
種紅白荷花萬柄以瓦盆別種分列水底時易新者以
爲美觀 國初金箔張嘗於臘月索乾石蓮子亂撒池
中頃刻花開滿池香艷可愛翦紙爲舫置水中踏而登
焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在 自百里芳至平陽
峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花卽此地
也 〔華山志〕韓愈登華山蓮華峯歸謂僧曰峯頂有池
菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉 〔蘇州府志〕府城
西華山老子枕中記云此地可度難山半有池曰天池
產千葉蓮昔人嘗服之羽化 正統戊午吳縣學池中

蓮一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公寬狀元及第

增

湖州府志芙蓉池在府城東白蘋洲上其中多千葉蓮

花 **原**處州府志仙都山在縉雲縣東二十三里一名

縉雲山一名丹峯山道書謂玄都洞天上有鼎湖產異

蓮 〔贛州府志〕興國縣放生池上蓮花彌望夾堤皆垂

柳羣山環列有浮岡突兀在雲烟紫翠間記稱江山之

勝頗似西湖 盤古山在會昌縣東南一百二十里四

面皆石壁有池廣一畝產瑞蓮 **增**〔贛州府志〕瑞蓮池

在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍脊其花曰雙

頭叉髻三萼二十四葉其實曰覆鍾金鋌移之他處輒

類常種俗傳雩山倒影所致

原

黃州府志馮茂山在

黃梅縣東北三十里卽五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯

雲南志滇池在雲南府城南周

廣五百餘里產千葉蓮

集藻

表增

唐崔融爲百官賀千葉瑞蓮表伏奉恩旨垂

示臣等千葉瑞蓮觀其綠裏紅葩細莖素萼露搖珠點霞坼金鬚百星交映羽蓋張而一色萬目齊明車輪合而千葉狀謂鸞翔之欲舞若羣鷁之並飛峯形聳而半天石勢蹲而臨海冲氣積其下惠風流其上服之可以登仙採之可以駐壽雖復釋梵天王之國千葉離婁善住天子之地雙輝燦爛校之今日未可同年臣等謹按華

嚴經云蓮花世界是廬舍那佛成道之國一蓮花有百億國無量清淨經云無量清淨佛七寶池中生蓮花上夫蓮花者出塵離染清淨無瑕有以見如來之心有以察如來之法道之行也會不徒然伏惟天冊寶金輪聖神皇帝現此妙身當茲巨瑞符契冥合影響不差非常之貺曠古未聞殊特之珍歷代一見手舞足蹈倍百常情無任慶躍之至

權德輿中書門下賀神龍寺渠中瑞蓮表今日中書某至奉宣進止示臣等神龍寺殿前渠中瑞蓮花圖其花一莖兩房者伏惟陛下仁聖感通弘被生植宥萬方之暇必順天心於九重之中別開佛刹網繼降祉菡萏敷榮瑞茲灼灼之花迴出田田之葉

吉祥殿外芳馥殊常功德池中光華交映扶疎發越並
秀相鮮玄功嘉應超冠圖牒彼芝稱三秀麥有兩岐雖
驗休祥豈階妙法觀雙芙之挺茂荷一雨之均霑陰隲
生成發輝嚴淨臣等忝居樞近倍萬歡心無任欣忭悅
懌之至 張仲素賀西內嘉蓮表臣伏見今月九日中
書門下宣示百官西內池中嘉蓮圖其蓮一本兩花者
臣聞明聖有作天人合應旣彰化本必降祥符卽事而
推昭昭可見伏惟陛下儲精要道憂濟羣方致理大同
猶懼不至所以恢弘聖教資福生靈玄造感通嘉瑞屢
降况茲菡萏儒釋同稱經文但喻乎淤泥詩人特歌於
彼澤豈比夫躍銅池煥靈沼傳芳丹禁濯影清流特聳

孤莖以表清淨之源一致對敷雙萼是明內外之教齊
興天雖不言假物明意臣仰披圖牒逖覽古先豈無禎
祥莫此昭著望雲就日徒深抃躍之誠舞德歌功何報
恩私之重無任忭賀慶躍之至 柳宗元爲王京兆賀
嘉蓮表今日某時中使某奉宣聖旨出西內神龍寺前
水渠內合歡蓮花圖一軸示百僚者祥圖煥開異彩交
映贊天地之合德表神人以同歡臣某誠歡誠慶稽首
頓首伏惟皇帝陛下道協重華慶傳種德調陰陽之粹
美孕造化之精英吉慶每見於天心發祥必自於禁掖
是使雙華擢秀蓮蒂垂芳香激大王之風影耀天泉之
水煥開宮沼旁映給園靈貺應期天龍護聖寶曆羣超

於小劫神功允洽于大千臣某獲覩昇平濫居榮寵聞
瑞應而稱慶仰績事而增歡無任抃蹈喜躍之至

說原宋周子愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶

淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤
泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓不枝香遠益
清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸
者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛
陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

傳原明葉受君子傳君子諱蓮或又謂諱菡萏字芙蓉

相傳爲神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧藕
者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上

子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世苟可蔽身雖污泥重淵沒齒不怨時人爲之謠曰平生水雲姿七星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而不自薦達胡爲乎泥中藕聞亦不介意世有好而訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖刳股變體不憚藕生茄茄端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷爲人圓渾能綉緝爲衣與楚畹蘭氏齊名見稱於三閭大夫又嘗爲栝棧屈體輪囷如象鼻狀授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之歎曰碧盃旣作象鼻彎白酒猶帶荷

心苦藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子君子
質羸氣盈心芳貌溢內視猷然不足外觀佩服鮮整光
暱可愛盡得羽化之術飄然有高世之志因辟穀於人
間世無所好惟日引清漣以自娛濯古有東昏侯寵貴
嬪愛君子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖像
代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴其中近臣將相
或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會祿山之
亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔留叅侍世尊君
子惡其異已不果留釋刻木勒像遣之自是流落江湖
甘同草芥不希薦達番禺程九齡遇諸巷望見驚喜亟
拜曰吾先夫子從周先生遊周先生友愛君子君子吾

先夫子師友也敢不拜時薰風徐來君子欣然起舞笑
媚相迎恨相見之晚九齡固請以歸下榻佇壺汲清漣
以奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之日鈎簾
去屏蔽灑掃左右惟恐失君子歡君子不時見每盛夏
東日方興振衣起立吟風灑露逍遙欣躍已而徘徊顧
望移午斂體握固噤不露半唇數日卸服委其心而蛻
去至時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇
之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社今吾其爲長房
乎因自號小壺公神仙家自希夷之後不傳世無能知
者君子知之亦欲傳世顧非其人雖傳不解嘗以其畧
示九齡不盡解因俟其去而視其遺玉蛹纍纍私啖之

瓊液滿嘒兩臉駸駸君子之色君子歸九齡有異人過
而相曰何物老媪生此寧馨兒神清骨潤往來人世壽
未可量也昔見其浴漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其
在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在
此九齡聞之愈敬信奉之不少怠

頌 **增** 宋顏廷之碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇水屬練氣紅

荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅
贊 **增** 晉郭璞芙蓉贊芙蓉麗草一日澤芝泛葉雲布映
波赧熙伯陽是食饗比靈期

賦

御製西苑芙蕖賦惟澤芝誌於爾雅菡萏詠於風詩繫金塘

之麗草允柳沼之朱儀夫其的爍輕莎翻躑清瀨玉節蟠
根翠羽襞蓋縷黃作鬚跗紫成帶蔭太液之漣漪蕩昆明
之霧靄爾乃幽房晨折芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑤除高
披直道斜爍周廬萋萋川碧淼淼天虛光留錦鷺陰唼文
魚葉漾珠而錯落影翻月而軒渠若夫黛罨如烟華濃似
綺藻采橫洲靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧蘄桃倩紅蕖
菊分金蕊競秀揚輝爛兮出水如仰如俯似低復昂亭亭
交倚田田並將宛若瑤林之四映矯如朱鷺之載翔至於
萍合橋痕蒲牽波縠溪靜禽喧臺高樹複梅雨滴而浮馨
麥颺扇而散馥氤氳於講席之書郁烈乎侍臣之服間命
沙棠之楫駕芙蓉之舟似舉華峯之種無待汾水之謳宴

羣工於在鎬聊悅豫以凝麻蓋其濯素挺生拔泥不滓外
直中通花榮實旨潔比高人清同君子是以廬山則淵明
屈焉濂溪則惇頤樂只余頌賢士之釋荷裳乃睠幽姿而
不自已

增漢閔鴻芙蓉賦乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以
凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之
映朝雲乃有陽文修嫿傾城之色揚桂榭而來遊玩英
華於水側納嘉賓兮傾筐珥紅葩以爲飾感天桃而歌
詩申關雎以自敕嗟留夷與蘭芷聽鶉鳩而不鳴嘉芙
蓉之殊偉託皇居以發英 **魏曹植芙蓉賦**覽百卉之
英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖其

始榮也。皦若夜光，尋扶桑其揚暉也。晃若九陽出暘谷，芙蓉蹇產，菑菑星屬，絲條垂珠，丹榮吐綠，焜焜韡韡，爛若龍燭。觀者終朝，情猶未足。於是狡童媛女，相與同遊，擢素手於羅袖，接紅葩於中流。晉孫楚蓮花賦有自然之麗，草育靈沼之清，灑結根繫於重壤，森蔓延以騰邁。爾乃紅花電發，暉光熒熒，仰曜朝霞，俯照綠水，潛細房之奧密，兮含珍藕之甘腴。攢聚星列，纖離相扶，微若玄黎披幽，夜粲若鄧林飛鷁。雛潘岳蓮花賦偉玄澤之普衍，嘉植物之並敷。遊莫美於春臺，華莫盛於芙蕖。於是惠風動，冲氣和，眄清池，翫蓮花，舒綠葉，挺纖柯，結綠房，列紅葩，仰含清液，俯濯素波，修柯婀娜，柔莖苒弱。

流風徐轉迴波微激其望之也睚若皦日燭崑山其卽之也晃若盈尺映藍田

芙蓉賦

蔭蘭池之豐沼育沃

野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊狎獵雲布窻咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝揮紅飛鬚垂的紛披

滌赫散煥熠燿流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍天

閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮

夏侯湛芙蓉賦臨

清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擇修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏內離的出艷發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美

同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長克御乎口實

宋傅

亮芙蓉賦考庶卉之珍麗實總美於芙蓉潛幽泉以育
藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除徼旭
露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭
堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越
味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有
瞻悅嘉卉於中渠旣輝映於丹堦亦納芳於綺疏

原

鮑照芙蓉賦感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之
艷絕標高名於澤芝會春陂乎夕張寧芙蓉而水嬉抽
我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號美斯花之
郁烈抱茲性之清芬稟若華之驚絕單藍陽之妙手測

澆池之光潔爍彤輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒丘而
非偶豈圓桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮
規接紫的兮圓羅樹妖姪之弱幹散菡萏之輕荷上星
光而倒影下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨
過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛
明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘
之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而含綠
葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷
閱羣貌於昏明無長袖之容止信一笑之空城森紫葉
以上擢紛緗蕊而不傾根雖割而瑄徹柯旣解而絲縈

感盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆其爲
媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越泛明彩於宵波飛
澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而
貽賤徒愛存而賞沒雖凌羣以擅奇終從歲而零歇

增

梁簡文帝採蓮賦望江南兮清且空對荷華兮丹復

紅臥蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人
妖艷之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實惟欲迴渡輕
船共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕
舉紅袖長迴巧笑墮鳴璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人
喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而
榜危驚舟移而花遠訶曰嘗聞葉可愛採擷欲爲裙葉

滑不留縊心忙無暇薰于春誰與樂惟有妾隨君

元

帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋紫實
兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯
棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧
步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾
故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤未反梧臺迴見荇濕露
衫菱長繞鈿泛栢舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉
小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦
君子願襲芙蓉裳

昭明太子芙蓉賦色兼列彩體繁

衆號初榮夏芬晚花秋耀興澤陂之徽章結江南之流

調江淹蓮華賦檢水陸之具品閱山海之異名珍爾

秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅
名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蕊金光而艸色藕冰
折而玉清載紅蓮以吐秀披絳葉以舒英故香氛感俗
淑氣參靈躑躅人世茵蔯祇冥青桂羞烈沉水慚馨於
是生乎澤陂出乎江陰見彩霞之夕照覲雕雲之晝臨
旣翕艸於洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日
與艸火出金沙而延耀被淥波而單拖冠百草而絕羣
出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱留記一爲道珍二爲
世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則
照電爍日池光沼綠則明璧洞室耀長洲而瓊文映青
崖而火質或憑大淵之清峭或殖疏圃之蒙密故河北

櫂歌之姝江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮
舟容與著縹芰兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕
送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺爲謠
曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我
意千里遠兮長路難若其花實各名根葉異辭旣號芙
蕖亦曰澤芝麗詠楚賦艷歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥
味靈丹砂氣驗青蘄乃可劍棄海岫龍舉雲粵畫臺殿
兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川壑

原唐王勃採蓮賦非登高可以賦者惟採蓮而已矣

况洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼颺
兮暮起黛葉青附烟周五湖紅葩絳蘄電爍千里尤見

重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻
河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修漲之
田田豈直水區澤國江濬海壖是以吳娃越艷鄭婉秦
妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川
飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已
矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳
一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂
寞厭鸞扇之閑處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直
覲旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架泚殿彩乘
漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗
羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分鷺而並馳蘋藻粲

礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱
兮蒨菑積綠水湛湛兮芙蓉披惜歲時兮易晚傷君王
兮未知折紺房與湘葍攬紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨
歎步羅襪兮私自竒莫不驚香悼色畏別傷離復有濯
宮年少期門公子翠髮蛾眉頰唇皓齒傅粉蘭堂之上
偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍
席奉嬉遊之彩旂繡棟曛兮翠羽帳瑤塘曙兮青翰舟
寒條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和
橈姬之嚮吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採
兮荷葉秋願承歡而卒歲長接席而寡仇於是薊北無
事關西始樂霧盡江垠氣恬海寔消怪氣於沅澧照榮

光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則
有侯家瑣第戚里芳園穿池壩岸之曲蓄水河陽之源
隄防谷口島嶼轅轅嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹
藕濯荆南之紫根鬱淒淒而霧合燦睒睒而霞翻洎乎
氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈淺煥命妖侶於石
城黼娛朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉
珍餼汎玉潭之瀾漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸
連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波
飛珪振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人
醉兮顏將酡畏蓮色之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調
悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘

娥北溪蕊尙密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮
謂何若乃南楚義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽
君子兮有行復良人兮遠征南討九真百粵北戍雞田
雁城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四
平與子之別烟波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮
蓮葉紫風颯颯兮荷華丹翦瑤帶而猶欹折瓊英而不
歡旣而綠隈逗浦還棹歸楊睠芳草兮已殘憶離居兮
方苦延素頸於極漲攘皓腕於神濟惜佳期兮末由徒
增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘臯
汝墳望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀
子思搴裳而從君悲時暮愁日曛鳴鑿釧兮響窈窕艷

珠翠兮光繽紛憐曙楚之絳氣愛晴天之碧雲棹巡汀
而柳拂船向渚而菱分掇翠莖以翳景襲朱萼以爲裘
艇楫凌亂風流雨散鳴榔絡繹霧罷烟釋狀飛蚪之蜿
蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏繞
刺牽衣而屢褰乃有貴子王孫乘閒縱觀何平叔之符
彩潘安仁之藻翰稅龍馬於金堤命鳧舟於石岸錦纜
翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣
東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑋瑁瓊華之寶琴扣舷
擊榜吳歛越吟漆與汴兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值
明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲
兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆於水

鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底
窮覽地維北盡豐鎬滂瀆南窈巴沱越沂莫不候期應
節沿濤汎滄薄言採之興言服之發文扇之麗什動幽
幌之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九
芝棲碧羽之神雀負青鸞之寶龜紫秩流記丹經秘詞
豈徒加繡柱之光彩暉文井之華滋已矣哉向使時無
其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳
而時來與鸚鵡而間至必能使衆瑞彩沒羣貶色沮湯
武齋戒伊臯延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而玩
之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之
輿經侍天人之籍詠綠竹於風曉賦彤管於日夕暑往

寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還卬之寥廓同
適越之淫滯蕭索窮途飄飄一隅昔聞七澤今過五湖
聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異睢苑
之歡娛况復殊方別域重瀛復嶂虞翻則故鄉寥落許
靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓剗迹
潁上棲影涓陽枕箕岫之孤石泛礪溪之小塘餐素實
兮吸絳芳荷爲衣兮芰爲裳永潔已於丘壑長寄心於
君王且爲歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色
稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有
用兮用有時何當婀娜華實移爲君含香藻鳳池
宋
之問秋蓮賦并序天授元年勅學士楊炯與之問分日

於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗闈人奏名請龜契
佇命拱立於御橋之西玉池清冷紅葉菡萏謬履扃闈
自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而
無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞
庭溱洧淇澳卽有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷
都盡今委以白露順以涼風榮落有期秋分畢矣斐然
願歌其事久之乃爲秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁仙
流見白露之先降悲紅葉之已秋昔之菡萏齊秀芬敷
競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠葉青枝綠溝覆
池映連旗兮搖艷揮長劍兮陸離疏漚兮裂縠交流兮
相沃四繞兮丹禁三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉

朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女艷日
兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無
情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除
君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮
喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱幽覽而神虛豈與夫溪
澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮烟波泛漢
女遊湘娥佩鳴玉戲清波中流欲渡兮木蘭楫幽泉一
曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮莎城
長無艷兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月
露含玉宇之風烟雜葩兮照燭衆彩兮相宣烏翡翠兮
丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相

煎天桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰
度管金氣騰天宮槐疎兮井桐變搖寒波兮風颯然歸
根息艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長
久鄭女採兮無由緣何深蒂之能固何穠香之獨全別
有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲
餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霧圖兮蘭爲閣金銀酒兮
蓮作杯落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮灑錦石縈
白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何
秋日之可表托芙蓉以爲媒

增

白居易荷珠賦 迸水

所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田
田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊旣羅

列其青蓋又昭章於白榆亂點的樂分規青瑩仰虛無
以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓於
傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓
得水之本性颺颺旣息而常凝魚鳥頻衝而不定爾乃
一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露衰而正鮮熠
熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而炯然宛轉
而魚目迴視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合
以虧全輕彩蕩漾芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹粟而
晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於
掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣冰壺捧玉
而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟

雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而
在茲喻於人則寄之生也擬於道則冲而用之自契玄
珠之妙何求赤水之遺

宋歐陽修

荷花賦

步蘭堂以

清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮蹇芙蓉於水
濱嘉丹葩之耀質出綠水而含新蔭曲池之清泚漾波
紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺
艷靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若
夫夏晚蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之廻出
可以嗅清香而折醒可以玩芳華而自逸况其晚浦烟
霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍莖而波溢絲縈藕以
全折杯卷荷以半側墜紫葍以歆烟斂紅芳而向夕可

憐影兮相顧列金葩而返植清風遇以似起碧露合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰卽廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之遊女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清杳池平而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待楫逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閒雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東

隣池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步
人明申時行瑞蓮賦并序惟聖皇御曆十有四年道
化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀
大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨
觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用
垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰若夫璇
宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓
玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸鬯紛靈瑞其何多宛彼芙
蕖嫣然沼沚載以文罍陳之金卮覆碧葉兮田田漾清
漣兮泚泚被葭紉蘭抽黃曳紫旣冉冉以流馨復重重
而結綺爾其艷外生艷華中吐華剖碧房兮敷絳萼幻

珠寶兮成丹葩粲英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭
日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤
如蓋臨金掌以瞳矐非霧非烟照虹梁而璀璨又若桂
輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛滋芳潤兮盈盈紺宇
層樓接銀潢而激灑雲鬢高髻開寶鏡以晶熒又若涼
雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛動凌波
綽約宛洛浦之驚鴻翾羽翩躚恍秦臺之儀鳳至於尾
敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之
穠麗未若茲花之最靈觀其托體慈闈敷榮秘殿映藻
井以生妍傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之
扇載色載笑如承長樂之歡來游來觀每荷重瞳之眷

詫神物之有知信人寰之僅見豈比夫駢花并實連理
分枝望舒生於漢圃合歡產於唐池太華峯頭徒咏如
船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯蓋重中之佑命特
顯象於昌期猗歟我皇德如虞聖時業業以憂勤日夔
夔而祇敬承顏順志極尊養之隆解慍阜財布寬仁之
令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休
赫赫明明式表重華之盛尙增修於立德庶永承乎天
慶

原

申時行後瑞蓮賦有韡者華婉如清揚菡萏爲

簪芙蓉爲裳出五沃之上腴兮苞九疑之奇芳繫中通
而外直兮洵薦實而輝光德可比於君子兮又奚遜夫
國香羌託種於靈沼兮載移根於長樂挺翠蓋之團團

兮冒朱華之灼灼枝承蕤以婀娜兮何揚翹之磊落揉
珠酌以成葩兮煥重英之出萼森濯穎於芝房兮儼敷
榮於菌閣朝晞髮於扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影於
望舒兮象桂輪之載盈我星冠於絳闕兮散霞標於赤
城鳳羽矯其翩翩兮蜃樓起而崢嶸恣意態之橫出兮
紛可炳於丹青彼新宮之巖巖兮固神靈之所宅薰風
扇其淳和兮甘雨滋其薺澤卿雲助其爛熳兮膏露增
其的皜夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而寫奕乃其含芬
桂掖流睇椒塗承恩輝於黼幄兮分繡采於翟褕映畫
堂之甲帳兮迎紫蜀之金輿燦榮光於華渚兮鬱佳氣
於蓬壺宮伯忻忻而告瑞慈顏穆穆其歡愉何司花之

特巧始坤元之出符天子乃考祥圖披靈契徵素蓮於
王母翹石藁於炎帝或一房而百子或一花而千歲兆
多壽而多男允卜年而卜世於是羣臣効三呼之祝薦

萬歲之觴陳瓜瓞椒聊之什詠竹苞松茂之章曰文子
與文孫兮俾熾而昌曰聖母及聖皇兮俾壽而康如重
臺之積累共乾坤而久長臣拜手而作頌庸昭示於無
疆頌曰瞻彼璇宮臨紫極兮仙籙神池滙靈澤兮煜煜
奇葩產禁掖兮綠葉朱華苞翠蒨兮重英疊萼何艷赫
兮地符山川帝申錫兮百世本支兆蕃碩兮慈齡聖算
齊箕翼兮小臣獻頌揚休德兮福祿萬年子孫千億兮
文散句增楚屈原離騷製芰荷以爲衣兮蘼芙蓉以爲

裳 九歌 搴芙蓉兮木末 築室兮水中 葺之兮荷蓋

芷葺兮荷屋 荷衣兮蕙帶 儵而來兮忽而逝 宋

玉九辯 被荷裯之晏晏兮 然潢洋而不可帶 招魂 坐

堂伏檻臨曲池 些芙蓉始發 雜芰荷些 漢王褒 九懷

抽蒲兮爲坐 援芙蓉兮爲蓋 劉向 九歎 芙蓉蓋而菱

華車兮紫貝闕而玉堂

佩文齋廣羣芳譜卷第三十

花譜

荷花二

集藻四言古詩**增**晉傅玄芙蓉煌煌芙蓉從風芬葩照

以皎日灌以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素株

翠柯

五言古詩**增**漢樂府相和曲江南可採蓮蓮葉何田田

魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

晉張華詠荷荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧珠映

水逐條垂照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但畏

盛明移陸雲芙蓉綠房含青實金條懸白璆俯仰隨

風傾燁暉照清流
〔梁簡文帝採蓮曲〕晚日照空磯採

蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移

白鷺飛荷絲俯繞腕菱角遠牽衣
〔同庾肩吾詠蓮舟

買荷度〕採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香

不來欲知船度處當看荷葉開
〔詠芙蓉〕圓花一帶卷

交葉半心開影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不

逐秋風催
〔元帝賦得涉江採芙蓉〕江風當夜清桂楫

逐流縈初疑京兆劔復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向

根生葉捲珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟滿歸來度錦

城
〔昭明太子詠同心蓮〕江南採蓮處照灼本足觀况

等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲

代萱草必使愁人歡
沈約詠芙蓉微風搖紫葉輕露

拂朱房中池所以綠待我汎紅光
詠新荷應詔勿言

草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短榦未搖風寧知寸

心裏蓄紫復含紅
吳均採蓮錦帶雜花鈿羅衣垂綠

川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣

願君早旋反及此荷花鮮
劉孝威採蓮曲金槩木蘭

船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手

柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿
劉緩詠江南

可採蓮春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生

卽紅檝小宜迴徑船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆

風江南少許地年年情不窮
朱超詠同心芙蓉青山

麗朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙
帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕
潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳 [江洪詠荷
澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移
居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹 [陳
祖孫登詠城塹中荷] 白水麗金屏青荷承日暉葉似環
城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江
處空望採蓮歸 [賦得涉江採芙蓉] 浮照滿川漲芙蓉
承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定菱歌引
更長采采嗟離別無暇緝爲裳 [周庾信賦得荷秋衣
行欲製風蓋漸應歆若有千年蔡須巢但見隨 [隋辛

德源芙蓉花洛神挺凝素文君拂艷紅麗質徒相比鮮
彩兩難同光臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意
在無窮

原

杜公瞻詠同心芙蓉灼灼荷花瑞亭亭出

水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣
風名蓮白可念况復兩心同

增

弘執恭秋池一株蓮

秋至皆空落凌波獨吐紅託根方得所未肯卽從風

殷英童採蓮曲蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭

風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮

葉捧成杯

唐太宗採芙蓉結伴戲方塘攜手上雕航

船移分細浪風散動浮香遊鶯無定曲驚鳧有亂行蓮
稀釧聲斷水廣棹歌長栖鳥還密樹泛流歸建章

鄭

惜採蓮曲錦紵沙棠艦羅帶石榴裙綠潭采荷芰清江
日稍曛魚鳥爭唼喋花葉相芬氲不覺芳洲暮棹歌處
處聞 **原**王昌齡越女越女作桂舟還將桂爲楫湖上
水渺漫清江不可涉摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問
夫婿顏色何如妾 **李白折荷有贈涉江翫秋水愛此**
紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲裏欲贈隔
遠天相思無由見悵望涼風前 **古風碧荷生幽泉朝**
日艷且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香
竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根未得所願託華
池邊 **感興芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生**
此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落

互相失誰知凌寒松千載長守一 **增**李白子夜吳歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶回

舟不待月歸去越王家 **戎昱採蓮曲**雖聽採蓮曲詎

識採蓮心漾檝愛花遠回船愁浪深煙生極浦色日落

半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪 **楊衡採蓮**凝鮮霧

渚夕揚豔綠波風魚遊乍散藻露重稍欹紅楚客傷暮

節吳娃泣敗叢促令芳本固寧望雪霜中 **李德裕重**

臺芙蓉芙蓉含露時秀色波中溢玉女攏朱裳重重映

皓質晨霞耀丹景片片明秋月蘭澤多衆芳妍姿不相

匹 **白居易東林寺白蓮**東林北塘水湛湛見底清中

生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清飈散芳馨洩香

銀囊破瀉露玉盤傾我慙塵垢眼見此瓊瑤英乃知紅
蓮花虛得清淨名夏萼敷未歇秋房結纔成夜深衆僧
寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去
人間種不生 [京兆府新栽蓮] 污溝貯濁水水上葉田
田我來一長歎知是東溪蓮下有清泥污馨香無復全
上有紅塵撲顏色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託
根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今年
不得地顛顛府門前 [姚合蓮塘] 方塘菡萏高繁艷相
照耀幽人夜眠起忽疑野中燒曉尋不知休白石岸亦
峭 [宋范仲淹渚蓮] 武陵誰家子波面雙雙渡空積心
中絲未成機上素似共織女期秋宵苦霜露 [梅堯臣

起居退聞宣三館諸公觀瑞蓮來朝十二旒將出未央
殿微聞嘉蓮開獨許侍臣見嘉蓮其如何層樓擁霞片
玉輦下天泉日昃不知倦恩魚應亦喜跳沫珠欲濺誰
憐與衆歸博士臣疏賤
蘇軾與王郎昆仲及兒子邁
遶城觀荷昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水
清可啜環城三十里處處皆佳絕浦蓮浩如海時見舟
一葉此間真避世青莢低白髮相逢欲相問已逐鷺鷥
沒
蘇轍盆池白蓮白蓮生淤泥清濁不相干道人無
室家心迹兩蕭然我住西湖濱蒲蓮若雲屯幽居常閉
戶時聽遊人言色香世所共眼鼻我亦存鄰父閔我獨
遺我數寸根澗水不入園庭有三尺盆兒童汲甘井日

晏泥水溫及秋尚百日花葉隨風翻舉目得秀色引息
收清芬此心湛不起六塵空過門誰家白蓮花不受風
霜殘 千葉白蓮蓮花生淤泥淨色比天女臨池見千
葉謫墮問何故空明世無匹銀瓶送佛所清泉養芳潔
爲我三日住焉然落寶牀應返梵天去 秦觀荷花方
塘收雨腳落日半遙岑芙蓉淨娟娟麗服撫翠衾無言
意自遠欲渡秋水深緬懷平生人對此詎可尋弄芳惜
晚晚酒至誰與斟天涯有歸雲聊寄相思心心開獲清
賞芙蓉一何綺美人艷新妝斂袂照秋水端如蕩子妻
顧自良家子黃金選燕趙搖落對江沚薄暮風雨來獨
立淚如洗望君君詎知傾宮定誰似 范成大萬州西

山湖亭秋荷叢蒼忽明眼山腰灑湖光列岫繞雲錦深
林護風香西山卽太華玉井餘新芳隔江招岑仙共擘
雙蓮房 [楊萬里玉井亭觀荷] 藻仙初出波照日穉猶
怯密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水精宮環以琉璃堞
珠明浮盤戲酒漾流杯睚青筆尖欲試綠牋皺還摺老
龜大於錢辛勤上團葉忽聞人履聲入水一何捷 [金
蕭貢古採蓮曲] 洋洋長江水渺渺漲平湖田田青茄荷
艷艷紅芙蕖酣酣斜日外冉冉涼風餘萋萋誰家子裊
裊二八初兩兩並輕舟笑笑相招呼悠悠波上鴛潑潑
蒲中魚采采不盈手依依欲何如 [元龔璠飲府庠荷
花池上又自韓園至鄧覺非家飲觀蓮] 清樽如有期初

涼意俱適肯來寂寞濱菡萏亦浮植陶然轉乘輿徑度
一圃碧遙指城南家臨水更展席酒狂易爲仙風便香
堪食空宇無能塵物我皆醉色誰言鬢已秋始得痛飲
力願將花上露爲洗坐中客 [程鉅夫至洪王肯堂治
書見示芙蓉詩次韻] 春風歇桃李秋雨深莓苔蕭然公
館間得此奇種栽九天清露零一道紅雲開勾牽綠衣
隊酣宴瑤池杯穠妝月鑑懸麗服霜刀裁瑞蓮湧平地
妙色分五臺蹙陪飛仙游偏稱幽人懷終疑闔苑去嘉
會何時諧此日眼雙明臨風首低徊長當歌離騷招得
花神來 [李孝光采蓮曲] 采蓮復采蓮蓮生隔江水不
愁無舟楫但愁波浪起 [夏日荷亭卽事] 辟暑何所適

南亭俯中渚鷗鷺了不驚况復涼入髓水華露未晞香
氣紛旖旎美人美無度嬋娟照江水滟滟玉雪姿何能
畏裊暑南風從天來入我懷袖裏高氣行青雲且置吾
白羽邇來不飲酒煮藥咽香蕊羣賢政自佳有作動盈
紙但恐清興闕遭此催詩雨

胡天游觀蓮清池瑩人

心俯見荷葉背南塘非不佳無此青錢蓋沈沈古鏡淨
濯濯明妝對涼風似留人幽賞心獨會天公亦解事一
雨不破塊小呼巫陽雲浣此傾國態高盤捧跳珠錯落
無小大恍疑逢二妃迎笑爭解佩低昂巧簸弄明月聚
還碎馮夷不相容轉盼何所在人生總虛幻佇立增嘆
慨聊將一餉間了我看花債濂翁不我待誰復同此愛

長嘯歸去來餘芳滿襟帶
倪瓚池蓮詠迴翔波間風

的歷葉上露清池結素彩華月映微步雲陰花房斂雨

歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲莫
薛玄曦次韻歐

陽檢閱濠池觀荷行行濠池上亭亭見長荷瓊葩耀初

日碧芰卷輕波深浦曉色亂微雨晚香多方舟時自移

高軒或來過豈無河朔飲那復發商歌商歌一慷慨此

物柰君何
原明申時行晨起觀荷花水榭臨文漪晨

曦出暘谷宛彼芙蕖花嫣然媚初旭煥若丹霞敷蹀如

錦雲簇穠艷復芬馥可以娛心目須臾日漸中斂華闕

清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷固有時昕晡遞相

續努力愛朝暉寸陰如尺玉

七言古詩

原

唐王勃採蓮曲

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風

起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼
花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞
外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡
娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花
花葉何稠疊葉翠本羞看花紅強似頰佳人不在茲悵
望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物
徒華滋不惜西津交珮解還羞北海鴈書遲采蓮歌有
節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘
徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征
客關山路幾重

李白採蓮曲

若耶溪傍採蓮女笑摘

荷花共人語日照新妝水底明風飄香袂空中舉岸上
誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫驪嘶入落花去見此
踟躕空斷腸 **增**韓愈奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷
花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教曲江千頃
秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事歸走馬來看
立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目我今官閒
得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦腳敲兩舷
叫吳歌太白山高三百里負雪崑崙插花裏玉山前却
不復來曲江汀滢水平杯我時相思不覺一回首天門
九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終
日相追陪 **李商隱贈荷花**世間花葉不相倫花入金

盆葉作塵惟有綠荷紅菡萏卷舒開合任天真此花此
葉長相映翠減紅衰愁殺人

原溫庭筠張靜婉采蓮

曲蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西楊柳向嬌
晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春
陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺
腰麝臍龍鬕憐嬌嬈秋羅拂水碎光動露重花多香不
銷鷓鴣交交塘水滿綠萍金粟蓮莖短一夜西風送雨
來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留
連郎心似月月易缺十五十六清光圓

增溫庭筠蓮

浦謠鳴橈軋軋溪溶溶廢綠平煙吳苑東水清蓮婚兩
相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多

風浪荷心有露似驪珠不是真圓亦搖蕩

鮑溶採蓮

曲二首弄舟竭來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣鮮淨
鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟
多新刺採蓮竭來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短
袖交斜紅艷歌笑鬪新芙蓉戲魚住聽蓮花東

宋梅

堯臣南軒盆植重臺蓮移種池形雲赤霧生綠房朝霞
變蕊朱粉光白玉入泥不滿盃羽蓋裊露明月璫濁水
一石亂畫屺鑿池五丈如斗方萍根科斗得自在荷芰
明年出水央徐積芰荷歌孔雀團花翡翠鈿青皇拋
盡買花錢淥魚飛膽大如拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲
譜誰可傳彩毫不動斜卷牋我家食客常三千杯盤一

樣青瑤圓麻姑下來尋水仙不見波瀾只見煙昨夜秋
風吹洞房起來先著碧霞裳半含笑面齊鬪妝家家院
落紺爲墻不道採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美
人貞且良獨在碧綃幃下藏

秦觀採蓮若耶溪邊天

氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花共人語煙波渺渺蕩
輕舟數聲水調紅橋晚棹轉舟回笑人遠腸斷誰家游
冶郎盡日踟躕臨柳岸

林景熙荷珠霞衣蔥珮來珊

珊水晶之宮綠玉盤誰與馮夷作戲劇貝闕驅入神瓢
翻又疑罷織鮫人泣碧窪融作水銀汁圓或爲璧方爲
珪寒光滉漾不可拾古來欵器戒覆傾真宰之柄常惡
盈季倫買笑輕百斛金谷轉首迷荆榛紛紛魚目爭貴

惜道眼獨懸諸幻息須臾海霽山日高綠雲萬柄淨如
拭元薩都刺芙蓉曲秋江渺渺芙蓉芳秋江女兒將
斷腸絳袍春淺護雲暖翠袖日暮迎風涼鯉魚吹浪江
波白霜落洞庭飛木葉盪舟何處採蓮人愛惜芙蓉好
顏色許楨瑞蓮歌太行山下溪名洹洹溪主人今得
賢石渠分溜入方沼種出萬柄紅白蓮就中一茄發挺
特艷妝雙出雲髻鬢有如二女降瀉泐翠裙紅袖相牽
連岐分駭目未信宿里巷傳耳何喧闐波神有爲獻嘉
瑞要竝太史書豐年主人謙德不敢有福善自是天行
權亭亭植立萬花表可人適在亭之前日酣欲語轉嬌
婉風動似舞尤輕便一時圖寫溢紈素十日車馬空市

塵昔聞冀萊曾表異乃因土堦與采椽景星鳳鳥豈常有
有考信前史真宜傳醴湖蕪塞不復見而今乃濯圭塘
泉禎祥奕葉定不斷藕絲萬縷相纏綿幽人到此自怡
悅膏盲泉石尤難痊要須紀錄入郡乘千年增重吾山
川 于石西湖荷花我昔扁舟泛湖去回望荷花浩無
數誰家畫舫倚紅妝笑聲迴入花深處笙歌淒咽水雲
寒花色似嫌脂粉夜深人靜月明中方識荷花有真
趣水天倒浸碧琉璃淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣
仙輕風微顫凌波步酒暈潮紅淺渥唇膚如凝脂腰束
素一捻香骨薄裁冰半破芳心嬌泣露湖光花氣滿衣
襟月落波寒浸香霧恍然人在藥珠宮便欲移家臨水

住回首落日低黃塵十年不到湖山路
[張昱蓮塘曲] 青蘋風起柳塘水
風湖上青山自如故

波聲夜聒鴛鴦睡一點芳心不自持
露荷又作璫珠碎藕絲織錦香滿機
裁成衣裳將遺誰只愁賤妾夢魂短
不恨蕩子歸來遲花間鶻鳩依芳草
等閑綠徧邯鄲道
還應憶念蕩舟人滿架芙蓉鏡中老
[吾丘衍古採蓮]

濕風吹花生冷香馮夷爲舞冰絲裳
霏霏粉金飄晚塘浮蘭舟鼓桂楫
歌采蓮爲君發遲遲歸來弄明月
[明]

王彛徐兩山寄蓮花秋風吹皺銀塘水
小雨芙蓉不勝洗誰揀新船折得來
不怕綠芒傷玉指煙絲有恨自悠悠
揚相惹相牽短復長雙頭竝作幽修語
一夜露痕黃粉

香我有銀瓶秋水滿君心不似蓮心短綠房結子爲君
收種向明年應未晚 **原**任思庵荷花翠蓋佳人臨水
立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒檀粉不施香汗
濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾

五言律詩

御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮命駕臨西苑初秋向晚
天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時來獻採蓮離
宮闌檻外風動碧翩翩

增唐李嶠詠荷新溜滿澄陂圓荷影若規風來香氣遠
日落蓋陰移魚戲排緗葉龜浮見綠池魏朝難接採楚
服但同披 李商隱荷花都無色可竝不柰此香何瑤

席乘涼設金羈落晚過迴衾燈照綺渡襪水沾羅預想
前秋別離居夢擢歌 〔溫庭筠芙蓉〕刺莖澹蕩綠花片

參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲空濃艷香露裏美人清

鏡中南樓未歸客一夕練塘東 〔李羣玉新荷〕田田八

九葉散點綠池初嫩碧纔平水圓陰已蔽魚浮萍遮不

合弱苻繞猶疎半在春波底芳心卷未舒 〔晚蓮〕露冷

芳意盡稀疎空碧荷殘香隨暮雨枯蕊墮寒波楚客罷

奇服吳姬停擢歌涉江無可寄幽恨竟如何 〔韓偓荷

花〕鈿扇相欹綠香囊獨立紅浸淫因重露狂暴是秋風

逸調無人唱秋塘每夜空何由見周昉移入畫屏中

王貞白宮池產瑞蓮雨露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄雞

樹近榮占鳳池先聖日臨雙麗恩波照竝妍願同指佞
草生向帝堯前 **原**宋豐稷荷花桃杏二三月此花泥

滓中人心正畏暑水面獨搖風淨利如金涌嘉賓照幕
紅誰歌采菱曲舟在晚霞東 **增**朱子奉酬圭父白蓮

之作忽傳夔府句并送遠公蓮翠蓋臨風迴冰華浥露
鮮舞衣清縞袂倒景爛珠躔想象芙蓉闕冥冥絕世緣

岳珂荷花盛開以病旬餘不至亭上偶成病襟慵策
杖天鏡恰開奩青蓋迷前浦紅妝間曲欄藻窺知鷺下

萍破識魚潛會看吳公陣官蛙奏曉嚴 **林景熙**荷錢

盈盈新疊碧難借柳條穿鑄景菰蒲外買鄰鷗鷺邊炎

官初掌柄水國不書年漸長薰風價折筩供酒船 **元**

劉永之詠荷葉圓緘初出水規蓋已迎風色迷青鳥度
蔭密戲魚通裁衣偏覺爽酌酒乍如空向曉珠搖蕩時
瀉玉盤中 明高啓荷葉楚服新裁得吳笛舊製成圓
應間苧菜密欲翳蓮莖聲中亂雨至陰下一魚行桂棹
還思折江南日暮情 新荷如蓋復如鈿初生雨後天
葉低浮水上莖弱裊風前乍覆遊魚戲難藏宿鷺眠佳
人休便折留蔭採蓮船 楊基荷葉圓的破蓬苞孤莖

上藕梢雨撐栖鷺屋風捲蔭龜巢溪友裁巾幘墟人作
飯包小娃曾已折新月裏湖坳 陳憲章盆池栽蓮至
秋始花栽種已後時花發秋將遲雖無女伴采亦有山
蜂知葉稀因地力香遠是天資安得三閭子臨軒賦楚

詞 秋露開炎萼非時不遣誇盆中玉井水溪上春陵
家酒醒涼風發詩成缺月斜願爲若耶叟種水作生涯

原張祥鳶蓮花日氣沉山紫荷花照水明香舍風細
細影浸月盈盈妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲語
解語恐傾城 申時行蓮花碧沼渟寒玉紅蕖映綠波
妝凝朝日麗香逐晚風多遊戲金鱗出驚飛翠羽過納
涼依水榭還續採蓮歌 **增**薛蕙陳真人館中賞荷花

作別館瀛洲麗新花菡萏香紅衣迷日色翠蓋寫波光
雨過金塘濕風生石檻涼客來脩竹下回首見瀟湘

原馮琦秋蓮坐對芙蓉沼行歌棠棣吟相依香漠漠獨
立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋風漸蕭索結子

已如今

七言律詩

御製千葉蓮池夜聞雨滴之聲田田荷蓋雨聲齊樓蕊繽紛
向晚迷樹葉不愁點翠幄秧鍼豈憶灌青畦密林有意通
宵響茂草無知徧地萋偶爾喜吟今歲好漫將詩句入新
題千葉蓮禁苑初秋玉殿涼綠荷經瀨遞清商千英水
面重重艷幾度風前柄柄香宮女移船搖紺葉近臣載筆
詠紅芳定心坐對西山靜不管穠纖映夕陽

原唐李紳重臺蓮綠荷舒卷涼風曉紅萼開縈紫葍重
雙女漢臯爭笑臉二妃湘浦竝愁容自含秋露貞姿潔
不曉春妖艷態穠終恐玉京仙子識却持歸種碧池中

增白居易題白蓮素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇

圓本是吳州供進藕今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年不獨池中花故舊兼乘舊日採花船

包何闕下芙蓉

一人理國致昇平萬物呈祥助聖

明天上河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露爲珠滿不傾更對樂懸張篋篋歌工欲奏採蓮聲

原

姚合詠南池嘉蓮芙蓉池裏葉田田一本雙花

照碧泉濃淡共妍香各散東西分艷蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮

增

溫庭筠和太常杜少卿東都脩行里有嘉

蓮春秋罷注直銅龍舊宅嘉蓮照水紅兩處龜巢清露

裏一時魚躍翠莖東同心表瑞荀池上半面分妝樂鏡
中應爲臨川多麗句故持重艷向西風 [吳融高侍御

話及皮博士池中白蓮因成一章寄博士兼呈侍御白
玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中墮偷
去須從月下移已被亂蟬催晚晚更禁涼雨動襪襪習
家秋色堪圖畫只欠山公倒接籬 [雍陶永樂殷堯藩

明府縣池嘉蓮詠青蘋白石匝蓮塘水裏蓮開帶瑞光
露濕紅芳雙朶重風搖綠蒂一枝長同心梔子徒誇艷
合穗嘉禾豈解香不獨豐祥先有應更宜花縣對潘鄔

[李建勳重臺蓮]斜倚秋風絕比倫千英和露染難勻
自爲祥瑞生南國誰把丹青寄北人明月幾宵同綠水

牡丹無路出紅塵，憐伊不算多。時立羸得馨香暗上身。

〔劉兼〕蓮塘霽望新秋，菡萏發紅英。向晚風飄滿郡馨，萬疊水紋羅乍展。一雙鷓鴣繡初成，採蓮女散吳歌闋。拾翠人歸，楚雨晴遠，岸牧童吹短笛。蓼花深處，信牛行。

〔宋楊億〕賦荷花翠幄飄香映綺襦，鈿盤清曉露成珠。休啼爲近鮫人室，欲笑誰投玉女壺。雲氣乍迴巫峽夢，水嬉猶記曲池圖。金花却薦何人步，枉遣凌波襪縷濡。

〔錢惟演〕賦荷花欲網珊瑚碧浪深，橫塘斜日帶秋陰。漢宮此地留金餅，洛浦何人遺錦衾。舞學西城回雅態，歌傳南國有餘音。韓憑恨魄如長在，青骨香銷亦見尋。

〔韓琦〕七夕會關亭，觀蓮逃暑娛賓次。水西滿塘蓮艷

馥軒墀荷切似學傘飛去房曲如將蓋倒垂肯把風流
欺儉幕且憑歌調擬吳姬從來拙宦老難巧任過靈光
醉不知 [榮歸堂觀蓮戲成] 風捲蓮香不斷頭田田荷
影動清流紅苞密障魚鷹坐綠蓋低容水馬遊時折嫩
梢供玉箸更裁圓葉代金甌何如滿艦傾醇酎醉向花
前打拍浮 [王安石鍾山西菴白蓮亭] 山亭新破一方
苔白帝留花滿四隈野艷輕明非傅粉秋光清淺不憑
材鄉窮自作幽人伴歲晚誰爲靜女媒可笑遠公池上
客却因松菊賦歸來 [周必大次韻白蓮汀溝濁水葉
田田又見新栽京府蓮玉井漫傳青壁水雪膚如在射
山前泛紅入幕王家俗種白開池陸子賢不用若耶溪

畔女蘭橈夜採月娟娟
次韻紅白蓮間生間花不遣

倚門墻獨挹芙蓉冉冉香
艷質施朱窺宋玉冰姿傳粉
試何郎青莖翠蓋原相映
縞袂霞裾各自芳
聞道金鑾行豹直
炬蓮先已兆嘉祥
范成大州宅堂前荷花凌
波仙子靜中芳也帶酣紅
學醉妝有意十分開
曉露無情一餉斂
斜陽泥根玉雪元無染
風葉青蔥亦自香
想得石湖花正好
接天雲錦畫船涼
楊萬里西府直舍

盆池種蓮飛空天鏡墮
莓苔玉井移蓮旋旋栽
坐看一花隨手長
揆開半葉出頭來
稍添菱荇相縈帶
便有龜魚數往回
剩欲繞池三兩匝
數聲排馬苦相催
西府寒泉汲十尋
深澆淺灑碧森森
高花已照紅妝鏡
小蒼

新抽紫玉簪，鈿破尚餘新。雨恨繖疎纔，作半池陰。西湖瘦得如盆大，更伴詩人，恐不禁。

岳珂新荷出水貼水

初翻紫玉團，忽驚矗立傍。闌干瑤池七日來，青鳥玉盤孤奩舞。翠鸞曉露走盤珠，顆瑩晚風颺。蓋雪衣寒從今十丈，開花面太華峰頭更一看。

金趙溈盆池荷花一

泓寒碧鬢波光，雨後妖紅獨自芳。不許纖塵汗秀質，政須清吹發幽香。洛神初試凌波襪，妃子來從礬石湯。休笑埋盆等兒戲，要令引夢水雲鄉。

元劉因秋蓮瘦影

亭亭不自容，淡香杳杳欲誰通。不堪翠減紅銷際，更在江清月冷中。擬欲青房全晚節，豈知白露已秋風。盛衰老眼依然在，莫放扁舟酒易空。

蒲道源覺和尚庵賞

白蓮冰雪肌膚出淤泥伶俦寒影照漣漪曉風浮冷夢
初醒夜月嬋娟清更宜未要露濃垂別淚先看水滑洗
凝脂陶詩近體驚兒女大笑廬山遠法師 **原** 薩都刺

三益堂芙蓉斑簾十二捲輕碧秋水芙蓉隔畫欄綵扇
搖風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌
紅雲濕露盤只恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看 **增**

宋无觀沈氏盆開雙頭蓮花一枝傾國又傾城笑竝香
腮百媚生湘浦二妃窺寶鏡星宮雙女下銀泓金波影
儷嬋娟巧玉露心分沆瀣清曾向鴛鴦屏上看野花空
得合歡名 **謝宗可藕花風舞落紅衣起未休水雲鄉**

裏正颼颼五更清逼銀塘露六月涼生玉井秋颼浪低

翻霞影亂凌波輕弄錦香浮莫教吹醒鴛鴦夢好送真人一葉舟
〔王士熙白蓮〕昆吾織刃刻芳菲玉女新拋

織錦機無質易隨清露滴有情應化素雲飛青腰霜下蟾房冷皓首天邊鳥使稀最憶齊州舊遊處日斜雙槳折花歸
〔胡天游雙頭蓮〕一枝瑤柄倚風清兩面紅妝

鬪日明張孔斷魂埋玉井尹邢妖魄寄金莖雙鸞俯鏡東西照百子分房向背榮若使此花還解語好將蘭臭與誰平
〔陳基白芙蓉〕帝子西遊太液池一杯秋露爲

君持空令越女羞容貌不與唐昌共本支婬媿最憐無語處風流全在半開時自移長信宮中去學得班娘淡畫眉
〔張雨碧筒飲採綠〕誰持作羽觴使君亭上晚尊

涼玉莖沁露心微苦翠蓋擎雲手亦香飲水龜藏蓮葉
小吸川鯨恨藕絲長傾壺誤展淋郎袖笑絕耶溪窈窕
娘明邵亨貞柳濱見荷花每愛西湖六月涼水花風
動畫船香碧筒行酒從容醉紅錦遊帷次第張月殿承
恩霑沆瀣星槎流影下陂塘江南秋冷紅衣落獨立西
風舊恨長李東陽內閣五月蓮花盛開和太子太保
劉公韻二首十分芳氣襲人清未美蘭蕤更菊英盡去
穠華還古淡絕無言笑有風情根含瀛海波濤潤色藉
天家雨露榮見說中通能外直此心端合與花盟天
與靈姿絕代清看渠直作水中英雲端別有栽培地江
上空多採掇情總是丹青終屬幻未經題品若爲榮他

年自許歸來樂不結陶翁社裏盟

內閣五月蓮花盛

開奉和少傅徐公韻二首漫道西湖百畝寬
新花尚怯曉波寒內園自合先芳意
道眼從來是別觀金掌溢時清露委
水仙多處綠雲攢人間不解真顏色
却愛紅妝舞翠盤兩池風物許平分
新賞從來是舊聞空翠欲沾衣
上雨朶紅猶識殿東雲吟餘彩筆詩難就
宴出芳筩酒易醺紅杏碧桃今在否
試將消息問東君

原徐

階次韻張龍湖吏部院中觀蓮曲徑方池別館東荷開
殊勝昔年紅虛瞻玉井青冥上似觀金蓮紫禁中
佳實豫知深雨露苦心原自耐霜風亭亭獨立煙波冷
肯羨春華在漢宮

沈周竝蒂蓮花耶溪新綠露嬌癡兩面

紅妝倚一枝水月精魂同結願風花情性合相思趙家
阿妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎顛顛盡爲渠
還賦斷腸詩 [文徵明秋蓮] 九月江南花事休芙蓉宛
轉在中洲美人笑隔盈盈水落日還生渺渺愁露洗玉
盤金殿冷風吹羅帶錦城秋相看未用傷遲暮別有池
塘一種幽 [陸樹聲芙蕖] 芙蕖香靄水雲多覽勝新從
學士過紅艷晴薰霞作錦冰綃寒伴玉爲河如翻墮珥
依仙渚若浣明妝出素波欲采芳華勞遠贈秋風其柰
獨看何 祕省仙居別苑東池開新長芰荷紅幽芳渺
渺三湘外疎影亭亭一水中香濕瓊衣迷曉霧塵銷羅
襪起秋風玉堂歸後青藜照競擬金蓮出上宮 [黃佐

蓮花水殿盈盈萬玉妃，凌波長是步炎暉。迢遙玉井峰頭見，縹緲瑤池月下歸。洛浦露繁珠作珮，楚臺風急翠成幃。若教解語應愁絕，聞道金籠鎖雪衣。
張祥鳶蓮花

梅雨絲絲草閣涼，匡牀立坐漫焚香。四簷綠樹繁陰合，一卷黃庭白晝長。細和禽言成樂府，寬裁荷葉製衣裳。笑看溪水明於玉，新水朝添一尺長。
孫愼行芙蓉

一天霞采正流虹，出水芙蓉欲吐紅。縱是連宵困寒雨，終然危幹獨凌風。乾坤尚鬱胚胎裏，身世都忘水玉中。愼爾芳馨良自愛，晴光早晚總天功。
王衡大內蓮花

西山青落影娥池，仗外芙蓉入照時。薄雨未消初日暈，曉風欲語向人枝。六宮香粉流紅膩，三殿浮涼湛綠漪。

的的夜舒人不見集靈臺畔露華知
張虛庵湖上賞

蓮湖上峰稠亂晚晴每逢佳處問山名偶因寺好頻停
舫貪爲波澄不記觥斜抱連環千嶂合平分雙鏡六橋
橫更堪歲晏芙蓉冷水國西風日夜清
姚子雲芙蓉
東山未許謝公閒別墅偏開荷葉灣郭外沙堤新舊築
馬前雲樹有無閒歌聞花底遙分韻影濕池邊近解顏
濯魄冰壺誰得似擎杯坐聽水潺潺
增吳孔嘉詠竝

頭紅蓮碧池雙艷吐清風澹蕩平分出露叢姿比漢臯
聯珮錦苞疑合浦兩珠紅同心映日香胎淨竝髻凌波
色蘊空好待月明栖翡翠花房偕宿影濛濛
程嘉燧
張卿子湯穉舍泛舟看荷花主客琅玕爛熳同快哉誰

爲乞天公低昂霞綺船頭浪狼籍玻璃盃面風蠲暑可
忘吹大小析醒聊復辨雌雄飛花度水來何處折盡西
陂勸酒筒

五言排律

增

唐姚合和李補闕曲江看蓮花露荷迎曙

發灼灼復田田乍見神應駭頻來眼尚顛光凝珠有帶
焰起火無煙粉膩黃絲蘂心重碧玉錢日浮秋轉麗雨
灑曉彌鮮醉艷酣千朶愁紅思一川綠莖扶萼正翠葍
滿房圓淡暈還殊衆繁英得自然高名猶不厭上客去
爭先景逸傾芳酒懷濃習綵牋海霞寧有態蜀錦不成
妍客至應消病僧來欲破禪晚多臨水立夜只傍堤眠
金似明沙渚鐙疑宿浦船風驚叢乍密魚戲影微偏穠

彩燒晴霧殷姿擷碧泉畫工投粉筆宮女棄花鈿鳥戀
驚難起蜂偷困不前繞行香爛慢折贈意纏絲誰記江
南曲風流合管絃 [陳至芙蓉出水] 菡萏迎秋吐妖嬈
映水濱劒芒開寶匣峰影寫蒲津下照參差荇高辭苒
弱蘋自當巢翠甲非止戲頰鱗莫以時先後而言色故
新芳香正堪翫誰報涉江人 [賈謩芙蓉出水的] 櫟舒
芳艷紅姿映綠蘋搖風開細浪出沼媚清晨翻影初迎
日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲參差動
龜遊次第新涉江如可採從此免迷津 [宋劉筠荷花]
水國開良宴霞天湛晚暉凌波宓妃至盪漿莫愁歸妝
淺休啼臉香清願襲衣卽時聞鼓瑟他日問支機繡騎

翩翩過珍禽兩兩飛牢收交甫珮莫遣此心違

再賦

荷花暮雨過湘渚微涼滿楚宮
濺裙無限水障袂幾多風
浪跡嫌萍實塵勞笑菊叢
氣清防麝損信密待魚通
游女歌爭發騷人思未窮
休傳江北意月冷魏池空

楊億荷花絕岸疎煙合回塘夕照和水仙猶度曲川后
自收波銀漢橋橫鵲蘅臯襪濺羅玉杯承露重鈿扇起
風多翠羽芳洲近青絲快騎過石城秋信斷搔首柰愁
何再賦荷花舒女清泉滿黃姑別渚通巴天迷峽雨
楚澤映江楓思逐鮫絲亂香愁翠被空灑從瓊蘂露吹
任石尤風怨淚連疎竹私書託過鴻雙魚應共戲休問
葉西東

錢惟演荷花水澗雨蕭蕭風微影自搖徐孃

羞半面楚女妬纖腰別恨拋深浦遺香逐畫橈華鐙連
霧夕鈿合映霞朝淚有鮫人見魂須宋玉招凌波終未
渡疑待鵲爲橋

丁謂荷花相倚秋風立蘭言似有無
未饒霜女俊不愛月娥孤力弱煙披素心危露泣珠翦
裁隨楚思幽怨寄吳歛半坼香囊解微傾醉弁扶涉江
如可採百琲荅輕軀

原王暕芙蓉菡萏初舒艷奇芬

暈碧霄中洲欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍坼
絳綃娉婷自珍愛濃郁更清超照水臨青鏡偎蘋倚彩
翹駢枝疑貫寵竝萼似爭嬌綽約霞初映披敷煙正銷
鬢粧金粉嫩房闔玉冠喬月下仙人斃風前公子袍清
虛雲步濕沉浸溼津饒濯濯靈修質盈盈神女標孤貞

無漫蔓雅則絕纖妖喜動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊根託
紺潔翠蓋障炎囂靚賞聯瑤席芳拳集桂橈姚園多猥
俗陶徑亦蕭條華井分流潤天池引脉遙須移玄圃種
莫向若耶漂木末興幽詫濂溪結冥招懷之思遠道秋
入鬢蕭蕭

佩文齋廣羣芳譜卷第三十

佩文齋廣羣芳譜卷第三十一

花譜

荷花三

集藻

五言絕句

增

唐盧照鄰曲池荷

浮香繞曲岸圓影

覆華池常恐秋風早飄零君不知

原

王維臨湖亭輕

舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

增

王維題蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水

畏濕紅蓮衣

郭恭秋池一枝蓮

秋至皆零落凌波獨

吐紅托根方得所未肯卽隨風

原

劉方平採蓮歌落

日晴江裏荆歌艷楚腰採蓮從小慣十五卽乘潮

增

韓愈荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼那似

卷翻翻

李羣玉蓮葉

根是泥中玉心承露下珠在君

塘下種埋沒任春蒲

朱景玄望蓮臺秋臺好登望菡

萏發清池半似紅顏醉凌波欲暮時

陸龜蒙芙蓉閒

吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋

宋

楊億白蓮昨夜三更裏嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出

碧波心

梅堯臣蓮塘不畏塘雨急鈿葉自相遮文禽

忽驚去衝落波上霞

蘇軾和子由岐下荷花田田抗

朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子

蘇轍和

文與可菡萏軒開花濁水中抱性一何潔朱檻月明時

清香爲誰發

原曹修古荷葉罩芙蓉圖青映嫩紅佳

人南陌上翠蓋立春風

增元吳師道蓮藕花葉圖玉

雪竅玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中

楊

維楨采蓮曲東湖採蓮葉西湖採蓮花一花與一葉持

寄阿侯家鄭氏允端詠蓮本無塵土氣自在水雲鄉

楚楚淨如拭亭亭生妙香明陳憲章題茂叔蓮船入

荷花內船衝荷葉開先生歸去後誰坐此船來

原常

倫採蓮曲棹發千花動風傳一水香傍人持竝帶含笑

打鴛鴦屠隆與歡遊池上荷生滿綠池朱花似歡面

素藕似歡肌增熊卓採蓮曲採蓮復採蓮盈盈水中

路鴛鴦觸葉飛卸下團團露原于若瀛採蓮曲入港

采芙蓉芙蓉動澗滄游魚聚蜂房吹作波心錦

七言絕句

御製曰講畢同翰林張英高士奇勵杜訥看荷千隊芙蓉太
液池迎薰初散講筵時螭頭絕勝金蓮燭自有清香送曉
颺夏燕新蓮紫燕雙雙到案前天教霖雨足禾田臨窓
斜掠蓮花影雲與波光皆渺然七夕觀千葉蓮玉露初
分水殿涼滿池紅白雜芬芳香飄隨座皆秋色細月隴隴
挂未央

原唐王昌齡採蓮曲荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊
開亂入池中看不見聞歌始覺有人來增陳去疾採

蓮曲粉光花色葉中開荷氣衣香水上來棹響清潭見
斜影雙鴛何事亦相猜白居易看採蓮小桃閒上採
蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風浪芙蓉池在臥

牀前 [階下蓮] 葉展影翻當砌 只花開香散入簾風不
如種在天池上猶勝生於野水中 [劉商詠雙開蓮花]

菡萏新花曉竝開濃妝美笑面相偎西方采畫嘉陵鳥
早晚雙飛池上來 [溫庭筠蓮花] 綠塘搖灩接星津

軋蘭橈入白蘋應爲洛神波上襪至今蓮葉有香塵

皮日休重臺蓮花 歛紅矮嬌力難任每葉頭邊半米金
可得教他水妃見兩重元是一重心 [白蓮] 但恐醍醐

難竝潔祗應蒼荷可齊香半垂金粉知何似靜婉臨溪
照額黃 [原] 陸龜蒙白蓮 素蘂多蒙別艷欺此花真合

在瑤池還應有恨無人覺月曉風清欲墮時 [增] 陸龜

蒙重臺蓮花 水國煙鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情

爲與吳王近紅萼常教一倍多

白芙蓉澹然相對却

成勞月染風裁箇箇高似說玉皇親謫墮至今猶著水

霜袍

原

鄭谷蓮葉移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄

香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦

增

孫光憲採

蓮菡萏香蓮十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭

濕更脫紅裙裏鴨兒

宋楊億荷花

瑤水霓旌綺宴陳

漢宮渠怨露華新誰然百炬金花燭波襪歌梁暗落塵

錢惟演荷花

唾露金銷月似霜雲屏玉輦剩秋光不

知惟有高唐夢翠被華鐙徹曙香

丁謂荷花

夢散高

唐夜正遙楚天何處不無繆秋風似會荆王意露渚煙

汀養細腰

原

杜衍荷花

鑿破蒼苔漲作池芰荷分得

綠參差曉開一朶煙波上似畫眞妃出浴時 **增**杜衍

紅白蓮芙蓉照水弄嬌斜白白紅紅各一家近日新花

出新巧一技能著兩般花 **雨**中荷花翠蓋佳人臨水

立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收

拾 **原**韓琦柳溪嘲蓮清香奇色匝芳洲只得公餘一

見休道是好花堪謔問幾時曾上美人頭 **歐陽修荷**

葉池面風來波灑灑陂間露下葉田田誰于水上張青

蓋罩却紅妝唱採蓮 **譜**蔡襄泉州北藏院見初荷花

初花纔過小荷身曉露霑紅點點勻莫爲愁心偏倚望

清江元有未歸人 **原**邵雍竝蒂蓮漢室嬋娟雙姊妹

天台縹緲兩神仙當時儘有風流過謫向人間作瑞蓮

續書考譜 花譜 荷花三

增王安石芙蕖。芙蕖耐夏復宜秋。一種今年便滿溝。南蕩東陂無此物。但隨深淺見遊鯈。荷花亭亭風露

擁川坻。天放嬌嬈。豈自知一舸超然。他日事故應將爾

當西施。**增**蘇軾橫湖貪看翠蓋擁紅妝。不覺湖邊一

夜霜。卷却天機雲錦段。從教疋練寫秋光。**增**蘇軾和

文與可洋州園池菡萏亭。日日移牀趁下風。清香不盡

思何窮。若爲化作龜千歲。巢向田田萬葉中。**沈諫議**

召游湖不赴。明日得雙蓮於北山下。作一絕持獻。沈旣

見和。又別作一首。因用其韻。湖上棠陰手。自裁問公更

得幾。回來水仙亦恐公歸去。故遣雙蓮一夜開。**詔書**

行捧縷金箋。樂府應歌相府蓮。莫忘今年花發處。西湖

西畔北山前

同景文詠蓮塘塘上鈎簾對晚香不知

斜日已侵牀江妃自惜凌波襪長在高荷扇影涼

蘇

轍梁山泊見荷花憶吳興南國家家漾綠艫芙蓉遠近

日微明梁山泊裏逢花發却憶吳興十里行終日舟

行花尚多清香無柰著人何更須月出波尤淨臥聽漁

家蕩槳歌

徐積白蓮花水一重重玉一重更無妖色

嬌西風雖然物外能爲素又恐人間只愛紅

原趙鼎

臣嬌紅姪姹不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月

夜水晶宮殿貯西施

增范成大荷池方池留水勝埋

盆露入蓮腮沁粉痕鈴索無聲人不到小禽飛入鬧荷

根

再賦郡治雙蓮三絕館娃魂散碧雲沉化作雙蓮

寄恨深千載不償連理願一枝空有合歡心 池光欄
檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對浴休驚翡翠
一雙飛 兩岐秀罷已蒿萊春意還從菡萏回不是
使君和氣勝此花應向別人開 陸游荷花二首風露
青冥水面涼旋移野艇受清香猶嫌翠蓋紅妝句何况
人言似六郎 南浦清秋露冷時凋紅片片已堪悲若
教巨眼高人看風折霜枯似更奇 暑中久不把酒盆
池千葉白蓮忽開一枝欣然小酌因賦絕句千葉芙蓉
白玉膚一樽沆瀣碧琳腴極知俱出氛埃外我亦秋風
山澤臞 我讀淵明止酒篇知渠未識玉池仙誰言兒
面無多子高壓天魔萬二千

原楊萬里紅白蓮紅白

蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女半是
濃妝半淡妝 司花手法我能知說破當知未大奇亂
翦素羅裝一樹畧將數朶蘸臙脂 **增**楊萬里過臨平

蓮蕩人家星散水中央十里芹羹菰飯香想得薰風端

午後荷花世界柳絲鄉 瓶中紅白二蓮紅白蓮花共

玉瓶紅蓮韻絕白蓮清空齋不是無秋暑暑被花銷斷

不生 揀得新開便折將忽然到晚斂花房只愁花斂

香還減來早重開別是香 白蓮半蒼未開時看作紅

蓮更不疑到得欲開渾別了玉膚洗退淡臙脂 曉坐

荷橋四葉青蘋照綠池千重翠蓋護紅衣蜻蜓空裏元

無見只見波間仰面飛 朱子次呂季克東堂愛蓮詠

攔道移根玉井旁，開花十丈是尋常。月明露冷無人見，獨爲先生引興長。
原劉宰水邊舟子競招招，陌上車

塵晚更囂。只有幽人無个事，荷花深處弄輕橈。
鄭清

之一樣娉婷絕代無，水宮魚貫出瓊鋪。緣何買得凌波

女，爲有荷盤萬斛珠。
增林景熙荷花淨根元不競芳

菲，萬柄亭亭出碧漪。乘露醉肌渾欲洗，無風清氣自相

吹。
孔山萱草軒窓處處幽，酒中不著客中愁。芭蕉葉

上無多雨，分與池荷一半秋。
原江萬里結亭臨水似

舟中，夜雨瀟瀟亂打篷。荷葉曉看元不濕，却疑悞聽五

更風。
吳菊潭吳姬一曲採蓮歌，回首秋風卷碧波。翠

蓋不能擎雨露，鴛鴦應怨夜寒多。
虞可齋晚來一棹

鑑湖東隊隊峰巒入短蓬一色藕花三十里淡妝濃抹
錦雲紅 [王月浦] 雨餘無事倚闌干媚水荷花粉未乾
十萬瓊珠天不惜綠盤擎出與人看 [陳古澗] 扇颭宮

羅衣浸牀湘妃晚浴試紅妝闌干月滿難成夢風露侵
人徹首涼 [楊巽齋] 翠蓋紅幢耀日鮮西湖佳麗會羣

仙波平十里鋪雲錦風度清香趁畫船 [朱淑真] 新

荷平波浮動洛妃鈿翠色嬌圓小更鮮蕩漾湖光三十
頃未知葉底是誰蓮 [金趙沔] 荷花誰開玉鑑瀉天光

占斷人間六月涼日落沙禽猶未散也知受用藕花香

[完顏] 瑋池蓮輕輕姿質淡娟娟點綴圓池亦可憐數

點飛來荷葉雨暮香分得小江天 [段克己] 荷葉露侵

下華清賜浴時溫泉香膩洗凝脂團花翠壁琉璃滑狼籍珠璣醉不知

段成已荷葉露泉客將歸返故淵西

風渺渺碧波寒主人情厚無他贈一把真珠泣翠盤

元何中荷花曲沼芙蓉映竹嘉綠紅相倚擁雲霞生來

不得東風力終作薰風第一花

貢性之畫蓮吳王宮

殿水流香步屨廊深暑氣涼長日香風吹不斷藕花多

處浴鴛鴦

顧瑛觀荷值雨湖山堂上看荷花亂舞紅

妝萬髻丫細雨露衣涼似水畫船五月客思家

明陳

憲章茂叔愛蓮不枝不蔓體本具外直中通用乃神我

卽蓮花花卽我如公方是愛蓮人

李東陽蓮花不見

峰頭十丈紅別將芳思寫江風翠翹金鈿明鸞鏡疑是

湘妃出水中

原

徐階盆蓮四面花開玉露滋曉風翻

雨葉垂垂泉明酒思濂溪癖憑仗盆池借一枝

申時

行應制題黃臺蓮二首九疑山下分奇種百子房中吐

瑞姿朶朶黃雲團羽蓋爲迎金母下瑤池

芙蓉爲帶

菊爲裳高結重臺散異香見說君王頻問寢名花長映

御袍黃

于若瀛羣英的歷點蒼苔朶朶芙蓉竝蒂開

只恐西風易零落殿芳故寫嶺頭梅

丘雲霄輕雲疎

雨一時來忽見荷花竝蒂開睡起南薰情思懶夢深遙

過楚王臺

丁明登朝來急雨湧山泉洗出芙蓉意態

妍嬈嬈數莖欹竹嶼美人和露入淇園

馬德澧朶朶

紅蓮映綠池微風吹動影參差深閨寂寞嫌長晝一點

芳心只自知

鄭德明曲曲闌干水殿涼紅綃扇底菱

荷香按歌誤觸鴛鴦起宮漏今宵分外長

沈明臣晚

涼風度玉池香看盡歸鴉入建章妾貌不如蓮樣好莫

將明月比寒塘

許成名藕花塘上雨霏霏無數蓮房

著水垂羞見鴛鴦交頸臥却將荷葉蓋頭歸

陶安絕

艷蓮花水面浮綠雲香濕一沙鷗何時摘取池中葉駕

作中流太乙舟

詩散句

增

古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰

所思在遠道

唐上官儀密樹風煙積迴塘荷芰新

徐彥伯折藕絲能脆開花葉正圓

張九齡荷葉生幽

渚芳華信在茲

原

李白素手把芙蓉虛步躡太清

增杜甫全紅開似鏡半綠卷如杯 城晚通雲霧亭深

刊芰荷 **韓愈**蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏 **白居易**僮

人栽菡萏買石造潺湲 冷碧新秋水殘紅半破蓮

元稹晚荷猶展卷早蟬遽蕭嘹 **錢珝**晚荷人不折留

取作秋香 **杜荀鶴**年年越溪上相憶採芙蓉 **宋楊**

億急雨度前軒池荷相對翻 **梅堯臣**嘉蓮如笑迎照

水呈丹頤 高城浸湖光面面當紅葉 **原**劉敞交陰

分擢秀竝葉爛齊芳 亂香清宿醉濃艷破狂愁 **蘇**

軾荷背風翻白蓮腮雨褪紅 **增**金劉昂霄何物媚遊

人微風動池荷 **元李孝光**樹湧中流碧蓮生隔浦香

唐韓愈曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘 **來鵬**

花三

一夜綠荷霜翦破賺他秋雨不成珠 韓偓卷荷忽被

微風觸瀉下清香露一杯 宋趙抃江濱荷花開似錦

且同歸去採蓮舟 文彥博爲愛霜瑩寬白簡得隨津

閣看紅蓮 秦觀斜吹疎雨濕秋江霜風暗引芙蓉香

高翥膩玉肌膚碧玉房纍纍波面襯紅妝 金元好

問長白山前繡江水展放荷花三十里 元張翥虹影

連蜷山外雨荷香澹蕩晚來風 李孝光兩行雲樹忽

遠近十里荷花能白紅 原明丁明登輕霜約水淡無

痕竹裏芙蓉意態新 魏曹植朱華冒綠池 增宋謝

朶紅蓮搖弱荇 梁庾肩吾綠荷生綺葉 周庾信初

蓮開細房 蓮花類洗杯 蓮開長倒垂 陳徐陵荷

開水殿香 隋薛道衡 荷心宜露泣 唐上官儀 荷銷

裛露香 趙冬曦 夏近未舒蓮 王維 紅蓮落故衣

孟浩然 荷風送香氣 原 李白 荷花嬌欲語 芙蓉老

秋霜 杜甫 江蓮搖白羽 紅膩小池蓮 荷淨納涼

時 增 杜甫 霜倒半池蓮 李嘉祐 向日荷新卷 王

灣 盛香蓮近拆 原 劉禹錫 白蓮方出水 韋應物 曉

露洗紅蓮 增 柳宗元 菡萏溢嘉色 孟郊 荷折碧圓

傾 白居易 霜潔白蓮香 紅芳照水荷 荷新鈿扇

圓 鄭谷 荷密連池綠 露荷香自任 方干 新荷露

壓傾 許渾 荷香遞雨聲 朱慶餘 秋水藕花明 宋

王安石 荷氣馥初涼 蘇軾 秋風靜芙蕖 新荷弄晚

涼

原唐杜甫

棹拂荷珠碎却圓

點溪荷葉疊青錢

露冷蓮房墜粉紅

竝蒂芙蓉本自雙

雨裊紅藻

冉冉香

青春波浪芙蓉園

增白居易秋芳初結白

芙蓉

浪搖花影白蓮池

溫庭筠皎鏡方塘菡萏秋

方干池塘月撼芙蓉浪

陸龜蒙水國煙鄉足芰荷

吳融白波無際落紅藻

杜荀鶴看引秋泉灌藕花

韋莊一岸野風蓮萼香

宋錢惟演水風猶獵敗荷

香

韓琦濃妝照檻秋蓮合

梅堯臣西風滿眼是秋

藻

王安石荷葉相依萬蓋陰

蘇軾荷花夜開風露

香

陸游颭颭荷盤露欲傾

原虞可齋芰荷風起動

清秋

增金蔡珪荷鈿小小半溪香

王礪日映荷花

晚更紅 〔王元粹〕風動綠荷香滿溪 〔元〕馬祖常綠愛

荷盤夏翦衣 〔郭鈺〕湖水浸秋藕花白 〔王逢〕水涼風

攪一池荷 〔顧瑛〕蓮花池畔暑風涼

〔詞原〕宋李清照如夢令常記溪亭日暮沉醉不知歸路
興盡欲回舟悞入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

〔張鎡〕相見歡曉來閑立回塘一襟香玉颭雲鬆風外

數枝涼 相竝渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花

旁 〔增〕向子諠相見歡亭亭秋水芙蓉翠闥中又是一

年風露笑相逢 天機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶

解訴西風 〔秦觀〕調笑柳岸水清淺笑折荷花呼女伴

盈盈日照新妝面 水調空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠

對此令人腸斷 [張鎰] 昭君怨 月在碧虛中 住人向亂

荷中去 花氣雜風涼 滿船香 雲被歌聲搖動 酒被詩

情撥送 醉裏臥花心 擁紅衾 [蘇軾] 浣溪沙 四面垂楊

十里荷 問云何處最花多 畫樓南畔夕陽和 天氣乍

涼 人寂寞 光陰須得酒消磨 且來花裏聽笙歌 [原] 陳

與義 菩薩蠻 南軒面對芙蓉浦 宜風宜月還宜雨 紅少

綠多時 簾前光景奇 繩牀烏木几 盡日繁香裏 睡起

一篇新 與花爲主人 [增] 晏幾道 采桑子 湘妃浦口蓮

開盡 昨夜紅稀 懶過前溪 閑艤扁舟 看鴈飛 去年謝

女池邊 醉晚雨霏微 記得歸時 旋折新荷 蓋舞衣 [元]

許有壬 太常引 幽人早起赴池亭 初日照娉婷 風蓋露

珠傾又勝似前時雨聲 水沉香裏錦雲深處雙檜插
天青一葉釣舟輕似野渡無人自橫 **原**宋葉夢得鷓

鴣天曉日初開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游
儵戲斜映紅雲屬玉飛 情脉脉恨依依沙邊空見棹

船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六尺圍 **增**金蔡松

年鷓鴣天秀樾橫塘十里香水光晚色靜年芳燕支雪
瘦薰沉水翡翠盤高走夜光 山黛遠月波長暮雲秋

影照瀟湘醉魂應逐凌波夢分付西風此夜涼 **宋**秦

觀虞美人行行信馬橫塘畔煙水秋平岸綠荷多少夕

陽中知爲阿誰凝恨背西風 紅妝艇子來何處蕩槳

偷相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭 **趙**

彥端鵲橋仙藕花亭上無塵無暑灩灩一池秋淨綠羅
寶蓋碧瓊竿翠浪裏重重月影 一家姊妹兩般裝束
濃淡施朱傅粉夜深風入覺微寒問誰在牙牀酒醒
原賀鑄踏莎行楊柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路
定無蜂蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦 返照迎潮行雲
帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋
風誤 **增**蘇軾荷華嬌霞苞霓荷碧天然地別是風流
標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白 每恨望明
月清風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香
深處住看伊顏色 **原**蘇庠臨江仙獵獵風蒲初暑過
蕭然庭戶秋清野航渡口帶煙橫晚山千萬疊別鶴兩

三聲 秋水芙蓉聊盪漿一樽同破愁城蓼花灘上白

鷗明暮雲連極浦急雨暗長汀 宋祁蝶戀花雨過蒲

桃新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姬媼擁前紅簇簇溫

泉初試真妃浴 驛使南來丹荔熟故翦輕綃一色頒

時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿撲 晏幾道蝶

戀花妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄

妝嬌欲語西風豈是繁華主 可恨良辰天不與纔過

斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解知心苦

蔣捷蝶戀花我愛荷花花最軟錦撿雲挨朶朶嬌如

顫一陣微風來自遠紅低欲蘸涼波淺 莫是羊家張

靜婉抱月飄煙舞得腰肢倦偷把翠羅香被展無眠却

又頻翻轉

歐陽修蝶戀花

一曲天香金粉膩蓮子心

中自有深深意惹密蓮深秋正媚將花寄恨無人會

橋上少年橋下水小棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓

又碎無端欲墮相思淚

又水浸秋天風皺浪縹緲仙

舟只似秋江上和露採蓮愁一餉看花却是啼妝樣

折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫愁花

蕩漾江頭有箇人相望

又越女採蓮秋水畔窄袖輕

羅暗露雙金釧照影摘花花似面芳心只共絲爭亂

鷓鴣灘頭風浪晚霧重煙昏不見來時伴隱隱歌聲歸

棹遠離愁引著江南岸

漁家傲荷葉田田青照水孤

舟挽在花陰底昨夜蕭疎微雨墜愁不寐朝來又覺西

風起 雨擺風搖金蘂碎合歡枝上香房翠蓮子與人
長厮類無好意年年苦在中心裏 又爲愛蓮房都一
柄雙苞雙蘂雙紅影雨勢不來風色定池水靜仙郎綵
女臨鸞鏡 妾有容華君不省花今恩愛猶相竝花却
有情人薄倖心耿耿因花又染相思病 又葉有清風
花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅錦羽蓮女妬驚
飛不許長相聚 日腳沉紅天色暮青涼傘上微微雨
早是水寒無宿處須回步枉教雨裏分飛去 增歐陽
修漁家傲妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日爲
逢青傘蓋慵不採今朝斗覺凋零煞 愁倚畫樓無計
柰亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡

裏花顏改

又花底忽聞敲兩槳逡巡女伴來尋訪酒

盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪花氣酒香

清斲釀花腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一餉驚起望船

頭閣在沙灘上

又葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃

挂顏色清新香脫灑堪長價牡丹怎得稱王者雨筆

露箋勻彩畫日爐風炭熏蘭麝天與多情絲一把誰斲

惹千條萬縷縈心下

又粉藥丹青描不得金鍼線線

功難敵誰俯暗香誰採摘風淅淅船頭觸散雙鷗鷺

夜雨染成天水碧朝陽借出臙脂色欲落又開人共惜

秋氣逼盤中已見新荷蒨

又幽鷺漫來窺品格雙魚

豈解傳消息綠柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽

役 珠淚暗和清露滴羅衣染盡秋江色對面不言情
脉脉煙水隔無人說似長相憶 [又] 楚國細腰元自瘦
文君膩臉誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得
長如舊 醉折嫩房紅藥嗅天絲不斷清香透卻傍小
闌凝望久風滿袖西池月上人歸後 [高觀國祝英臺
近] 擁紅妝翻翠蓋花影暗南浦波面澄霞蘭艇採香去
有人水濺湘裙相招晚醉正月上凉生風露 兩凝佇
別後歌斷雲閒嬌姿黯無語魂夢西風端的此心苦遙
想芳臉輕顰凌波微步鎮輸與沙邊鷗鷺 [原] 晁補之
新荷葉雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩送
蘭舟波光艷粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遙依約

凝眸 凝上郎心波間妝影遲留不覺歸時暮天碧月
如鉤風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁歌不到有人獨倚
危樓 **增**鄭斗煥新荷葉乳鴨池塘晴波漾綠鱗鱗宿
藕根香夏來生意還新怯錢小鈿花貼翠相間萍星一
畚雨過一番暗展圓青 魚戲龜游看來猶未勝情因
憶年時垂釣曾約輕盈玉人何處關情是半捲芳心簾
風一棹鴛鴦催起歌聲 **金**趙可驀山溪雲房西下天
共滄波遠走馬記狂遊正芙蓉平鋪鏡面浮空欄檻招
我倒芳尊看花醉把花歸扶路清香滿 水楓舊曲應
逐歌塵散時節又新涼料開徧橫湖清淺冰姿好在莫
道總無情殘月下曉風前有恨何人見 **原**宋劉光祖

洞仙歌晚風收暑小池塘荷淨獨倚胡牀酒初醒起徘徊時有香氣吹來雲藻亂葉底游魚動影空擎承露蓋不見冰容惆悵明妝曉鸞鏡後夜月涼時月淡花低幽夢覺欲憑誰省且應記臨流凭欄干便遙想江南紅酣千頃康與之洞仙歌若耶溪路別岸花無數欲斂嬌紅向人語與綠荷相倚恨回首西風波淼淼三十六陂煙雨新妝明照水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣踟躕騷客意千里綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正月曉風清斷腸凝佇

增姜夔惜紅衣

枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧
墻頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消

息 虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍維舟試望故國
渺天北可惜渚邊沙外不共美人遊歷問甚時同賦三
十六陂秋色 張炎紅情無邊香色記涉江自採錦亭
雲密翦翦紅衣學舞波心舊曾識一見依然自語流水
遠幾回空憶動倒影取次窺妝玉潤露痕濕 閒立翠
屏側愛向人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花
碧清興凌風更爽正無數滿汀如昔泛片葉煙波裏臥
橫紫笛 周密綠蓋舞風輕玉立照新妝翠蓋亭亭凌
波步秋漪真色生香明璫搖淡月舞袖斜倚耿耿芳心
柰千縷晴絲縈繫恨開遲不嫁東風顰怨嬌藥 花底
漫卜幽期素手採珠房粉艷初洗雨濕鉛腮碧雲深暗

聚軟綃清淚訪藕尋蓮楚江遠相思誰寄棹歌回衣露
滿身花氣

原

姜夔念奴嬌鬧紅一舸記年時常與鴛

鴛爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉
容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句 日暮
青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁
入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多
少幾迴沙際歸路

僧仲殊念奴嬌

水楓葉下乍湖光

清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳采
嬌春鉛華掩晝占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處
應笑桂蘂一枝廣寒宮殿冷落淒愁苦雪艷冰肌羞
淡泊偷把臙脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨

金波影裏爲誰長，恁凝竚。

增

趙以夫憶舊遊

望紅蕖

影裏冉冉斜陽十里沙平喚起江湖夢向沙鷗住處細
說前盟水鄉六月無暑寒玉散青冰笑老去心情也將
醉眼鎮爲花青 亭亭步明鏡似月浸華清人在秋庭
照夜銀河落想粉香濕露恩澤初承十洲縹緲何許風
引綵舟行尚憶得西施餘情裊裊煙水汀 呂同老水
龍吟冰肌不污天真曉來玉立瑤池裏亭亭翠蓋盈盈
素靨時妝淨洗太液波翻霓裳舞罷斷魂流水甚依然
舊日濃香淡粉花不似人憔悴 欲喚凌波仙子泛扁
舟浩波千里只愁回首冰奩半掩明璫亂墜月影淒迷
露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙栖雪鷺夜寒驚起

張炎水龍吟 仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝
照水纖裳玉立飄飄似舞幾度消凝滿湖烟月一汀鷗
鷺記小舟夜悄波明香遠渾不見花開處 應是浣紗
人妬褪紅衣被誰輕誤閒情雅澹冶姿清潤憑嬌待語
隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘臯珮解綠雲十里
卷西風去 李居仁水龍吟 蘂仙羣擁宸遊素肌似怯

波心冷霜裳縞夜冰壺凝露紅塵洗盡弄玉輕盈飛瓊
綽約淡妝臨鏡更多情一片碧雲不捲籠嬌面回清影
菱唱數聲乍聽載名娃藕絲縈艇雪鷗沙鷺夜來同
夢曉風吹醒酒暈全消粉痕微漬色明香瑩問此花曷
貯瑤池應未許繁紅竝 趙汝鈞水龍吟 露華洗盡凡

妝玉妃來侍瑤池宴風裳水佩冰肌雪艷清涼不汗解
語情多凌波步穩酒容消散想溫泉浴罷天然真態渾
疑是宮妝淺 暗想淒愁別岸粉痕消香腮凝腕雪空
水冷此情誰許鷺知鷗見羽扇微搖翠帷低擁清涼亭
院待夜深月上闌干更邀取姮娥伴 [周密水龍吟素
鸞飛下青冥舞衣半惹涼雲碎藍田種玉綠房迎曉一
奩秋意擎露盤深憶君涼夜暗傾鉛水想鴛鴦正結梨
雲好夢西風冷還驚起 應是飛瓊仙會倚涼颺碧簪
斜墜輕妝鬪白明璫照影紅衣羞避霽月三更粉香千
點靜聞十里聽湘絃奏徹冰綃偷翦聚相思淚 [練恕
可水龍吟素姬初宴瑤池珮環誤落雲深處分香華井

洗妝湘渚天姿淡泞碧蓋吹涼玉冠迎曉盈盈笑語記
當時乍識江明夜淨只愁被嬋娟誤 幾點沙邊飛鷺
舊盟寒遠迷煙雨相思未盡織羅曳水清鉛泣露玉鏡
臺空銀瓶綆絕斷魂何許待今宵試採中流一葉共凌
波去 [王易簡水龍吟]翠裳微護冰肌夜深暗濕瑤臺
露芳容淡泞風神蕭散凌波晚步西子殘妝環兒初起
未須勻注看明璫素襪相逢憔悴當應被薰風誤 十
里雲愁雪妬抱淒涼盼嬌無語當時姊妹朱顏褪酒紅
衣按舞別浦重尋舊盟惟有一行鷗鷺伴玉顏月曉盈
盈冷艷洗人間暑 [唐鈺水龍吟]淡妝人更嬋娟晚奩
淨洗鉛華膩泠泠月色蕭蕭風度嬌紅欲避太液池空

霓裳舞倦不堪重記歎冰魂猶在翠輿難駐玉簪爲誰
輕墜 別有凌空一葉泛清寒素波千里珠房淚濕明
璫恨遠舊遊夢裏羽扇生秋瓊樓不夜尚遺仙意柰香
雲易散綃衣半脫露涼如水 無名氏綠意碧圓自潔
向淺洲遠浦亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能卷幾多
炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說怨歌忽斷花
風碎却翠雲千疊 回首當年漢舞怕飛去漫縐留仙
裙褶戀戀青衫猶染枯香還笑鬢絲飄雪盤心清露如
鉛水又一夜西風聽折喜淨看匹練秋光倒瀉半湖明
月 劉辰翁沁園春淺碧芙蓉素艷亭亭前身阿嬌記
湘浦露冷酥容倍潔華清水滑酒暈全消瑤翦豐肌雲

翻碎萼白羽鮮明時自搖風流處是古香幽韻時度鮮
飈瓊枝璧月清標對千朶嬋娟傾翠瓢况水晶臺榭
低迷淨淥冰霜詞調隱約輕橈細認金房種奇朶秀已
覺青衿橫素腰西風晚看花開十丈玉井非遙元張
翫摸魚兒問西湖舊家兒女香魂還又連理多情欲賦
雙蕖怨閑却滿奩秋意嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳
洗王孫正擬喚翠袖輕歌玉箏低按涼夜爲花醉鴛
鴦浦淒斷凌波夢裏空憐心苦絲脆吳娃小艇應偷採
一道綠萍猶碎君試記還怕是西風吹作行雲起闌干
漫倚待載酒重來尋芳已晚餘恨渺煙水

別錄

增

南史羊侃傳侃性豪侈善音律自造採蓮棹歌

兩曲甚有新致

原

庾杲之傳庾杲之字景行王儉用

爲衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎淥水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池

增

周書薛澄傳魏文帝造一欵器爲二荷

同處一盤相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈乎器爲鳧鴈蟾蜍以飾之謂之水芝欵器

唐書令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院

西京雜記

卓文君臉際常若芙

蓉

拾遺記

洄流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹

沙如霧有石藻青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花

荊州記

衡山有三峰極秀一峰名

芙蓉峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見

世說顏

延之嘗問鮑明遠已詩與謝康樂優劣鮑曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繪滿眼

蓮社高賢傳釋惠安患山中無刻漏乃於水上立十二

葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花

漏 **原**搜神記王敦在武昌鈴下儀仗生蓮華五六日

而落 **增**九華山記青陽縣有九子山高數千丈上九

峰如蓮花 **北山錄**徐陵浴佛以蓮葉露 **清異錄**郭

進家能作蓮花餅餠有十五隔者每隔有一折枝蓮花

作十五色 **隋**宦者劉繼銓得芙蓉鷗二十四隻以獻

毛色如芙蓉 **原**成都記唐玄宗以芙蓉花汁調香粉

續書考譜 花譜 荷花三

作御墨曰龍香劑

增畫品

菡萏圖趙昌作昌善畫花

設色明潤筆跡柔美有名于蜀士大夫舊云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後鐔宏王友之輩皆弗逮也荷花生泥汙之中出于水而不著水昌此花標韻清遠能識此意爾

緯畧顏延之碧

芙蓉頌曰澤芝芳艷擅奇水屬水屬二字全未見人用劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相輩水羞二字亦新

續骈說

參寥子嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵

弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數亂汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖人爭影寫蓋不獨寶其畫也

陳輔之

詩話唐人牡丹詩云紅開西子妝樓曉翠揭麻姑水殿
春改春作秋全是蓮花詩

老學庵筆記吳幾先嘗言
參寥詩云五月臨平山下路藕花無數滿汀洲五月非
荷花盛時不當云無數滿汀洲廉宣仲云此但取句美
若云六月臨平山下路便不佳矣幾先云只是君記得
熟故以五月爲勝不然只云六月亦豈不佳哉

五色

線劉交居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右
無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從
一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交
乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水

致虛雜俎六月

廿有四日謝文君獨處無侶命沈君攸製采蓮之曲以

解其悲愁之思援筆便成曰平川映晚霞蓮舟泛浪花
衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還
船不畏滿歸路詎嫌賒謝贊歎久之

圖繪寶鑑于青

年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷 馮大有

自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格 僧希白善

白描荷花 丹鉛雜錄左傳注楚有茄人城張楫音茄

曰荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蒂倒茄于藻井披

紅葩之狎獵注茄藕莖也 異林弘治乙卯苦蕒菜開

蓮花七日而謝又歲丙辰三月敘州楠樹生蓮花五十

餘朵 避暑漫抄有神降于鄭絳家吟詩曰忽然湖上

片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將荷葉

蓋頭歸

林泉隨筆周子愛蓮說一篇僅百餘字形容

蓮之可愛宛然如在目前蓋不必求太極於梅枝而全體呈露矣

原

釵小志

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿

貌端秀口中常作芙蓉花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年

花史唐冀國夫人任氏女少奉釋

教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭

房壽六月召客搗蓮花製碧芳酒

賈似道在揚州

時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之于金山放鶴亭索絹四幅閉門不容觀者逾五六月似道自往觀之僅畫一葉傾露珠滴滴流下滴於石上復散滴

於地秋壑見精妙令了之道人辭去約再來秋壑挂於
壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可
復索方知神仙也 昇元閣梁朝故物高二百四十尺
今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朶聞之所司掘得瓦
棺開見一老僧花從舌根頂顱出詢及父老曰昔有僧
誦法華經萬餘卷臨卒遺言以瓦棺葬之此地 法華
山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞
花自舌出 西湖志仙姥餘杭人嫁於西湖農家能釀
百花酒王方平常沽飲是後羣仙時降因授藥一丸以
償酒價姥服化去後十餘年有人見姥於洞庭仍賣百
花酒云今杭州北山有仙姥墩王安石詩云綠漪堂前

湖水綠歸來正復有荷花花前若見餘杭姥爲道仙人
憶酒家 **增** **黃山志** 雲谷禪院因營造伐木登擲鉢峰

見半壁有龕牖間生石蓮花一朶以斧截斷視之色若
琥珀紅光耀目 **原** **贛州府志** 大龍山在信豐縣南一

百二十里層巒疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮

增 **泉州府志** 蓮花峰在南安縣西北其山聳峙上開

八石若蓮花然 **台州府志** 芙蓉山在府城東二百里

出海口望之如紅蓮始開 **原** 栽種春分前栽則花出

葉上先將好壯河泥乾者少半瓮築實隔以蘆蓆上用
河泥半尺築平有雨蓋之俟泥曬微裂方種蓋藕根上
行遇寶始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上

大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙撚
簪柄粗纏藕節一二道再用剪碎猪毛少許安在藕節
再用肥河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中曬淤泥迸
裂方可少加河水先加水止可四指深候擎荷大發再
加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子
曰五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞反至
發熱壞藕 **插瓶**瓶注溫湯蓋以紙削尖花桿隨手急
插或去根少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固
其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扞藥使出白汁
方插瓶如此則耐久 **製用**常氏日錄七月七日采蓮
花七分八月八日采藕根八分九月九日采蓮實九分

陰乾搗細煉蜜爲丸服之令人不老長生 蓮華服之
鎮心輕身駐顏

附錄 山蓮

原 百丈山有草花如蓮花

附錄 西番蓮

原 西番蓮花淡雅似菊之月下西施自春至秋相繼不
絕亦花中佳品春間將藤壓地自生根隔年鑿斷分栽

附錄 鐵線蓮

原 鐵線蓮花葉俱似西番花心黑如鐵線

附錄 朝日蓮

增 益部方物畧記朝日蓮花色或黃或白葉浮水上翠

厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自
藏於葉下若葵藿傾太陽之比

集藻

贊增

宋宋祁朝日蓮贊素花碧葉浮秀波面日中

則向日入還斂

佩文齋廣羣芳譜卷第三十一