

佩文齋廣羣芳譜卷第四十一

花譜

山茶

原山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中濶寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅塞滿如鶴頂來瑪瑙茶紅黃白粉為心大寶珠茶干葉白雲南日澳茶紅為盤產自溫州楊妃茶單葉花開焦萼白寶珠似寶珠而葉白九少態正宮粉皆粉賽宮粉皆粉石榴茶中有海榴茶青帶菜榴茶而小躑躅茶類山真珠茶粉紅串珠茶粉紅又有雲茶磬口茶茱

躑躅茶類山真珠茶粉紅串珠茶粉紅又有雲茶磬口茶茱

躑躅茶類山真珠茶粉紅串珠茶粉紅又有雲茶磬口茶茱

唐書文記 本草二十
荊茶一捻紅照殿紅

郝經詩注云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅

千葉紅

千葉白之類

葉各不同或云亦有黃者

不可勝數就中寶珠爲佳蜀

茶更勝虞衡志云廣州有南山茶花大倍中州色微淡
葉薄有毛結實如梨大如拳有數核如肥阜子大于若
瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殿紅若丹最可
愛聞滇南有二三丈者開至千朶大于牡丹皆下垂稱
絕豔矣 **增**雲南志土產山茶花謝肇淛謂其品七十
有二趙璧作譜近百種大抵以深紅軟枝分心卷瓣者
爲上 **原**紅花爲末入薑汁童便酒調服治吐血衄血
下血可代鬱金研末麻油調塗湯火傷灼

彙考

增劔南詩注

成都海雲寺山茶一樹千葉特爲繁

麗 海雲寺山茶開故事宴集甚盛 花經山茶七品

三命 瓶花譜黃白山茶二品八命蜀茶三品七命

光福山記海雲院有連理山茶 原學圃餘疏潯陽陶

狄祠山茶一株榦大盈抱枝蔭滿庭二月三日祭時花
特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之止
如拱把之半土人云千年外物也 黃山茶白山茶紅

白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品

楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不爲佳
爲是冬初花當具一種耳 吾地山茶重寶珠有一種

花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇
中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色

鮮紅作密瓣其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特
畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺昇歸植澹園中
作屋幕于隆冬春時拆去蘂多輒摘却僅留二三花更
大〔增〕閩部疏滇茶不寶珠而色鮮好嬌于寶珠茶其
大如盃瓣有重臺交覆可當芍藥莆人林大輅中丞宦
彼帶一株歸今傳種家有之開時千朶艷發綠葉掩映
大是佳卉〔瓶史〕山茶鮮妍石氏之翹風羊家之靜婉
也黃白山茶韻勝其多郭冠軍之春風也〔滇中茶
花記〕茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大
於牡丹一望若火齊雲錦燦日蒸霞南城鄧直指有茶
花百韻詩言茶有數絕一壽經三四百年尚如新植一

枝幹高竦四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣
罇罍一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪困離奇可
憑而几可藉而枕一豐葉森沉如幄一性耐霜雪四時
常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色
不變 滇雲紀勝書山茶花在會城者以沐氏西園爲
最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可三
丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映目
如錦落英鋪地如坐錦茵此一奇也僕嘗以花時登簇
錦賞之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及
登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色色可
念不數西園矣 滇南太華山記兩堦山茶樹八本皆

高二丈餘枝葉團扶萬花如錦

集藻

賦增

宋黃庭堅白山茶賦并序姨母文城君作白

山茶賦興寄高遠蓋以自况類楚人之橘頌感之作後
白山茶賦孔子曰歲寒然後知松柏之後凋也麗紫妖
紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產于臨
川之崔嵬是爲麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是
花也稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨于崑閩非
乞靈于施夏造物之手執丹青而無所屑析薪之斤雖
睥睨而幸見赦高潔皓白清修閑暇裴回冰雪之晨偃
蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戶以
思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭

價惟是當時而見尊顯處于瑤臺玉墀之上是以閉藏
而無悶淡然于乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則
數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故
莫傳于膾炙况乎見素抱樸難乎郢人故徐熙趙昌舐
筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸
知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公
之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與
君周旋其避三舍

五言古詩

增

宋梅堯臣山茶花樹子贈李廷老南國有

嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開客從天目
來移比瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃舉武尚有礙

何地可以栽每游平棘侯大第夾青槐朱欄植奇卉磨
碧爲壅臺於此豈不宜亟致勿徘徊將看榮茂時莫嗤
寒園梅

和普公賦東園山茶紅蘅勝朱槿越丹看更

大臘月冒寒開楚梅猶不柰曾非中土有流落思江外

蘇軾王伯敷所藏趙昌山茶蕭蕭南山松黃葉隕勁

風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁
趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何
須誇落墨獨賞江南工

原徐致中山茶山茶本晚出

舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘇公評邇來亦變怪紛
然著名稱黃香開最早與菊爲輩朋粉紅更妖嬈玉環
帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛南山茶花開一

尺盈月丹又其亞不減紅帶鞋吐絲心抽鬚鋸齒葉翦
稜白茶亦數品玉磬尤晶明桃葉何處來派別疑武陵
愈出愈奇怪一見一歎驚

增

明釋道衍茶軒爲陳惟

寅賦千苞凜冰雪一樹當窓几晴旭曉微烘遊蜂掠芳
藥澹香勻密露繁艷照煙水幽人賞詠遲每恨殘紅委
七言古詩

增

宋曾鞏山茶花山茶花開春未歸春歸正

值花盛時蒼然老樹皆誰種照耀萬朶紅相圍蜂藏鳥
伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘
慘攢空枝寒梅數綻小顏色霰雪滿眼常相迷豈如此
花開此日絳艷獨出凌朝曦爲憐勁意似松柏欲攀更
惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空芳菲

明蘇

伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體
朔風翦冰雪雱萬木蕭條凍且僵青藜丈人鈴閣傍
山茶作花紅錦妝中有一枝並蒂香符彩爛若雙鴛鴦
嫣然占盡三春光皇英來自雲中央赤旗翠節兩作行
阿母笑執瑤池觴仙童雙雙吹鳳凰綵女齊綰珊瑚璫
麗色照耀青霞裳芳氣氤氳滿中堂大君尺劔空八荒
牛歸桃林馬華陽百度旣貞四維張禮樂誰云謙未遑
制作直欲追虞唐丈人今之杜與房主臣合德眞明良
朝夕左右扶維綱餘子議論安敢當一朝嘉惠錫后皇
乃是人文發禎祥玉局仙子喜欲狂更祝人文壽而康
黼黻鴻猷煥天章嘉樹呈瑞垂無疆

五言律詩

增

宋朱長文次韻司封使君和練推官再詠

山茶珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹
時對日心全展凌風幹不欹藥階如賦詠欠此尚相思

七言律詩

增

宋曾鞏以白山茶寄吳仲庶山茶純白是

天真筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五
峰春瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條跡更塵遠寄一枝隨
驛使欲分芳種更無因

原

蘇軾和子由開元寺山茶

舊無花今歲盛開長明燈下石闌干長共松杉鬪歲寒
葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨
羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

增

蘇轍宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頃從

子瞻遊此每以爲恨今二月中山茶開千餘朶因作詩
奉寄古殿山花叢百圍故園曾見色依依凌寒強比松
筠秀吐艷空驚歲月非冰雪紛紜真性在根株老大衆
園稀山中草木誰攜種潦倒塵埃不復歸
謝薊玉茗

花佳園昨夜變春容清曉驚開玉一叢素質定欺雲液
白淺妝羞退鶴翎紅似聞金谷初無種欲畫鵝溪恐未
工底事餘花避三舍孤高元有使君風
騷人漫說麻
源谷本在風流刺史家直與瑤林共高徹可須梅影鬪
橫斜芳尊莫待紅妝賞幽艷長令烈士嗟憑仗邊鸞折
枝手應宜展障玉鴉又
范成大十二月十八日海雲
賞山茶追趁新晴管物華馬蹏鬆快帽檐斜天南臘盡

風晞雪冰下春來水漱沙已報主林催市柳仍從掌故
問山茶豐年自是歡聲沸更著牙前畫鼓撾 十一月
十日海雲賞山茶門巷歡呼十里村臘前風物已知春
兩年池上經行處萬里天邊未去人客鬢花身俱歲晚
妝光酒色且時新海雲橋下溪如鏡休把冠巾照路塵
原楊萬里山茶樹子團團映碧岑初看喚作木犀林
誰將金粟銀絲贈簇釘朱紅菜碗心春早橫招桃李妬
歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深
王十朋族兄文通贈山茶野性無端喜種花吾兄得
得贈山茶鶯聲老後移雖晚鶴頂丹時看始佳雨葉鱗
鱗成小蓋春枝艷艷首羣葩自慙欲報無瓊玖來往同

看本一家

劉克莊山茶青女行霜下曉空山茶獨殿

衆花叢不知戶外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘人言此樹尤難養暮漑晨澆自課童 增元郝經月丹小艇移來江漲橋盤盤矮矮格仍嬌丹霞皺月瑤紅玉香霧凝春翦絳綃一種是花偏富貴三冬無物比妖嬈廣寒記憶曾攀折滿殿光搖照紫霄

五言絕句

原

明于若瀛山茶丹砂點雕蘂經月獨含苞

旣足風前態還宜雪裏嬌

增

陳淳山茶丹葩間碧葉

雪中自重疊山人倚醉時柰可映頰頰窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

七言絕句

原

宋陶弼山茶淺爲玉茗深都勝大白山茶

小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中

江南池

館厭深紅零落空山煙雨中却是北人偏愛惜數枝和

雪上屏風

蘇軾邵伯梵行寺山茶山茶相對阿誰栽

細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開

趙昌山茶游蜂掠盡粉絲黃落藥猶收蜜露香待得

春風幾枝在年來殺菽有飛霜

增

范成大玉茗花折

得瑤華付與誰人間鉛粉弄妝遲直須遠寄驂鸞客鬢

脚飄飄可一枝

陸游山茶一樹自冬至清明後著花

不已東園三日雨兼風桃李飄零掃地空惟有小茶偏

耐久綠叢又放數枝紅

山茶雪裏開花到春晚世間

廣雅
耐久孰如君憑闌歎息無人會三十年前宴海雲

原

俞國寶花近東溪居士家好攜樽酒欵攜茶玉皇收拾
還天上便恐筠陽無此花 玉潔冰寒自一家地偏驚

對此山茶歸來不負西游眼曾識人間未見花

增金

段克己山茶雪孃子宮中儀體新八姨羞把舊妝勻畫

羅瑞錦難相稱故著龍香簇絳巾

元馬祖常趙中丞

折枝山茶火齊珠紅拂翠翹石家步障曉寒消千枝蠟

炬燒春夜羯鼓催花打六么

薩都刺阻風南露筋過

羅漢寺看山茶野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小

闌干外東風急一樹山茶落晚晴

明沈周白山茶犀

甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒只

恐茶仙未肯容

紅山茶老葉經寒壯歲華猩紅點點

雪中葩願希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家

原張新

寶珠茶
麝脂染就絳裙襪琥珀裝成赤玉盤似共東風
解相識一枝先已破春寒
楊妃茶
曾將傾國比名花

別有輕紅暈臉霞自是太真多異色品題兼得重山茶

詩散句
原宋張舜民
葉硬經霜綠花肥映雪紅

增僧

惠洪
千朵鶴頂紅染此叢間綠
明沈周
雪後無顏色

凌寒見此花
原宋王十朋
道人贈我歲寒種不是尋

常見女花
曾季狸
惟有山茶殊耐久獨能深月占春

風
無名氏
勁節不摧岷嶺雪
芳姿偏受建溪風
元

郝經
秦樹怨離拋翡翠漢宮愁絕冷臙脂

別錄 **增** **葯圃**同春蜀茶紅白二色清而喜腴秋時用烏

豆水灌之其花益妍 **原** **栽接**春間臘月皆可移栽四

季花寄枝宜用本體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶

體花仍紅色白花寄枝同上一種玉茗如山茶而色白

黃心綠萼磬口花鬯口花宜子種以單葉接千葉者則

花盛樹久以冬青接十不活

蠟梅

增 **本草**蠟梅一名黃梅花 黃庭堅詩序云香氣似梅類

蠟梅范成大梅譜云本非梅類以其與梅同時而香又

相近色酷似蜜脾故名蠟梅王世懋學圃餘疏云考蠟

梅原名黃梅故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇

黃命爲蠟梅人言臘時開故名臘梅非也爲色正似黃

原 蠟梅小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而濶大尖

硬花亦五出色欠晶明以子種出經接過花疎雖盛開

常半含名磬口梅

梅譜云言似僧磬之口也學圃餘疏云出河南花史云楚中荆襄者最佳

色深黃圓瓣如白梅若瓶一枝香可盈室

次曰荷花

學圃餘疏云出松江花史云瓣有微尖形似荷

花又次曰九英

梅譜云子種不經接花小香淡其品最下謂之狗蠅後訛爲九英

又有

開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

蠟梅

王直方詩話蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此

盛於京師

原

梅譜蠟梅香極清香殆過於梅初不以

形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已

蠟梅

賓朋宴語王直方父家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗

王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩謝之有云芳菲意

淺姿容淡憶得素兒如此梅

竹坡詩話東南有蠟梅

蓋自近時始余童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也梅溪詩注東南臘梅葉落始開峽中地暖花開而葉不落三柳軒雜識姚氏殘語以蠟梅爲寒客今改爲久客花經蠟梅一品九命瓶史浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕絹護之蠟梅以水仙爲婢京口諸山記焦山觀音閣蠟梅一株輕風翩反若傳隱士神者

集藻

七言古詩

原

宋蘇軾蠟梅一首贈趙景貺

天工點

酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲
花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見
萬松嶺上黃千葉玉蘂檀心兩奇絕醉中不覺度千山
夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句
此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越
笑指西湖作衣鉢陳師道和蘇公蠟梅化人巧作細
樣花何年落子空王家羽衣霓裳澆香蠟從此人間識
尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞距寫
玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜
不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更

須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽
擊鉢

陳與義蠟梅智瓊額黃且勿誇回眼視此風前
葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩
法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不
如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉倒
臥經月是酒是香君試別

增

周必大次韻王龜齡省

中黃梅化工未約醅釀菊先放細梅伴羣玉幽姿著意
慕鉛黃正色何心輕萼綠妝成自淺風味深對此寧辭
食無肉可憐浩翁被渠惱中歲梅屏梧杓醅

楊萬里

蠟梅次坡公韻梅花已自不是花冰魂謫墮玉皇家不
餐煙火更餐蠟化作黃姑瞞造物後山未覺坡先知東

坡勾引後山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絕人
間姚魏漫如山令人眼暗只欲眠此花寒香來又去惱
損詩人難覓句月兼花影却三人欠箇文同作墨君吾
詩無復古清越萬水千山一瓶鉢劉詵和羅昌逢蠟
梅梅兄不見今幾時黃塵盡浣冰玉姿却疑來從金仙
國已覺顏貌俱近之水邊林下恍如昨都非都似驚相
嬉額黃萬斛塗未了頰怒半落宮簷枝縹裾下壓紺裙
裼細袖醉枕紅膚脂天寒鵝兒凍凝酒日明蜂戶光分
脾暗香著人欲襲骨妙意未必和靖知小窓靜晝膽瓶
古長廊微雪珠簾垂一枝几案誰所置便覺春意生疑
看勿嫌吟詩苦不似酒觴更倒黃金卮

五言律詩

增

宋尤袤蠟梅破臘驚春意凌寒試曉妝應

嫌脂粉白故染麴塵黃綴樹蜂懸室排箏鴈著行團酥

與凝蠟難學是生香

原

楊萬里蠟梅栗玉圓彫蕾金

鐘細著行來從真臘國自號小黃香夕吹撩寒馥晨曦

透暖光南枝本同姓喚我作他楊

增

朱子蠟梅風雪

催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同姿瑩輕

黃外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢

七言律詩

增

宋王安國黃梅花庾嶺時開媚雪霜梁園

春色占中央莫教鶯過毛無色已覺蜂歸蠟有香弄月

似浮金屑水飄風如舞麴塵場何人剩著栽培力太液

池邊想菊裳

陸游荀秀才送蠟梅與梅同譜又同時

我爲評香似更奇，痛飲便判千日醉。清狂頓減十年衰，
色疑初割蜂脾蜜。影欲平欺鶴膝枝，插向寶壺猶未稱。
合將金屋貯幽姿。王十朋蠟梅天工著意點駝酥，不
與江梅鬪雪膚。露滴蜂房釀崖蜜，日烘龍腦噴金爐。萬
松張蓋黃尤好，三峽藏春綠不枯。題品倘非坡與谷，世
人應作小蟲呼。原樓鑰詠蠟梅水仙二妹巧笑出蘭

房玉質檀姿各自芳，品格雅稱仙子態。精神疑著道家
黃，宓妃漫詫凌波步。漢殿徒翻半額妝，一味真香清且
絕。明窓相對古冠裳。增金趙秉文古瓶蠟梅石冷銅

腥苦未清瓦壺溫，水照輕明土花暈。碧龍紋澀燭淚痕，
疎鴈字橫未許功名歸鼎鼐。且收風月入瓶罌，嬌黃喚

醒朝陽夢漢苑荒涼草棘生
元耶律楚材蠟梅越嶺
仙姿迥異常洞庭春染六銖裳
枝橫碧玉天然瘦蕾破
黃金分外香反笑素英渾淡抹
却嫌紅艷太濃妝臨風
浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫

五言絕句

原

宋黃庭堅戲詠蠟梅二首金蓓鎖春寒惱

人香未展雖無桃李顏風味極不淺
體熏山麝臍色

染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度
陳師道蠟梅異

色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春
增

陳師道和豫章公黃梅寒裏一枝春白問千點黃道人

不好色行處若爲香
色輕花更艷體弱香自永玉質

金作裳山明風弄影
舊鬢千絲白新梅百葉黃留花

如有待迷國更煩香 冉冉梢頭綠婷婷花下人欲傳

千里信暗折一枝春 黃裏含真意春容帶薄寒欲知

誰稱面偏插一枝看 花裏重重葉釵頭點點黃祇應

報春信故作著人香 原陳與義蠟梅黃羅作廣袂絳

帳作中單人間誰敢著留得護春寒 一花香十里更

值滿枝開承恩不在貌誰敢鬪香來 增陳與義蠟梅

朱朱與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來

花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛香與君細細輸

來從底處所黃露滿衣濕緣慙翻得憐亭亭倚風立

奕奕金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪小住作珠纓

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中

韻勝誰能舍色莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵
王十朋蠟梅蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名
字壓羣葩

七言絕句

原

宋黃庭堅從張仲謀乞蠟梅聞君寺後野

梅發香蜜染成官樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到
池塘 天工戲翦百花房奪盡人工更有香埋玉地中
成故物折枝鏡裏憶新妝 臥雲莊上梅花發香似早
梅開不遲淺色春衫弄風日遺來當爲作新詩

鑑

晁

補之謝王立之送蠟梅五首未教落素混冰池且看輕
黃綴雪枝越使可因千里致春風元自未曾知 恐是
凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與

穿簾一點光 上林初就召羣臣紫帶同心各自新誰
見小園春雪裏破春一萼更驚人 詩報蠟梅開最先

小奩分寄雪中妍水村映竹家家有天漢橋邊絕可憐
去年不見蠟梅開準擬新年恰恰來芳菲意淺姿容

淡憶得素兒如此梅 晁沖之和王立之蠟梅茅簷竹

塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟

有露房垂 老去攀翻興益奇招攜風月作新知但令

春釀常如此百罰深杯亦倒垂 荼蘼架倒花仍發薛

荔墻摧石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩

步屨穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種

越白江紅掃地空 原韓駒蠟梅路入君家百步香隔

黃真乃譜 花譜 二 蠟梅 五

簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃

增張孝祥蠟梅滿面宮妝淡淡黃絳紗封蠟貯幽香遙

憐未識花消息乞與一枝收斷腸周必大蠟梅繭黃

織就費天機付與園林晚出枝詩老品題猶誤在紅梅

未是獨開遲范成大從巨濟乞蠟梅寂寥人在曉雞

窓苦憶花前續斷腸全樹折來應不惜君家真色自生

香次韻漢卿舅蠟梅垂垂瘦萼泣微霜翦翦纖英鎖

暗香金雀釵頭金蛺蝶春風傳得舊宮妝湘袂朝天

紫錦裳光風微度絳霄香壽陽信美無仙骨空把心情

學澹妝楊萬里蠟梅江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學

杏裝渠獨小叅黃面老額間艷艷發金光蜜蜂底物

是生涯花作餽糧蠟作家歲晚畧無花可採却將香蠟
吐成花 天向梅梢別出奇國香未許世人知殷勤滴
蠟緘封却偷被霜風折一枝 香蜜栽葩分外工疎枝
數點綴雛蜂嬌黃染就宮妝樣香暖猶宜愛日烘 王
十朋蠟梅劉郎不獨種桃花蠟藥柔香更可佳臭味相
同林下友從今花木亦通家 謝翹蠟梅冷艷清香受
雪知雨中誰把蠟爲衣蜜房做就花枝色留得寒蜂宿
不歸 吳永齋蠟梅惹得西湖處士疑如何顏色到鵝
兒清香全與江梅似只欠橫斜照水枝 原金趙伯成
蠟梅二首凍蕾含香蠟點勻古來幽谷有佳人詩家只
怨和羹晚不道紅梅別是春 冷艷疎香寂寞濱欲持

何物向時人東風自是清狂手辦作竹籬茅舍春

元耶律楚材謝王巨川惠蠟梅雪裏冰枝破冷金前村
籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音
馮子振蠟梅洗却鉛膏飾道裝檀心淺露紫香囊從今宮
額翻新樣變作睂間一點黃

詩散句增宋曾肇紫蒂黃苞被臘寒清香旋逐鷓鴣聲殘

李廌底處嬌黃蠟樣梅幽香解向北寒開蘇伯業

花鬚醞蜜共稱美蜜脾翦花噴沉水周必大東觀奇

童承詔後南昌故尉欲仙時

詞原宋王十朋點絳脣蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶

馳蜂逐蜜在花梢熟巖壑深藏幾載甘幽獨因坡谷

一標題目高價掀蘭菊 [李芸子卜算子] 蜜葉蠟蜂房

花下頻來往不知辛苦爲誰甜山月梅花上 玉質紫

金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒樣 [韓

元吉菩薩蠻] 江南雪裏花如玉風流越樣新裝束恰恰

縷金裳濃薰百和香 分明籬菊艷却作梅妝面無處

柰君何一枝春已多 [趙彥端好事近] 一種歲前春誰

辨額黃腮白風意只吟羣木與此花全別 此花佳處

似佳人高韻帶詩格君子歲寒相許有芳心難結 [馬

莊父浪淘沙] 嬌額尚塗黃不入時妝十分輕脆柰風霜

幾度細腰尋得蜜錯認蜂房 東閣久淒涼江路悠長

休將顏色較芬芳無柰世間真若偽賴有幽香 [毛滂

踏莎行 栗玉玲瓏甕酥浮動芳跗染得臙脂重風前蘭麝作香寒枝頭煙雪和春凍 蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡愁如夢鵝黃衫子茜羅裙風流不與紅梅共

馬莊父破陣子 點綴莫窺天巧名稱却道人爲香醞蜜脾分幾點色映烏雲倚一枝遙看倒透遲 映水不嫌

疎影嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖寒管聲長曉更催此花知不知 葉夢得千秋歲 曉煙溪畔曾記東風

面化工與重裁翦額黃明艷粉不共妖紅輭凝露臉多情正似當時見 誰向滄波岸特地移閒館情一縷愁

千點煩君搜妙語爲我催清燕須細看紛紛亂藥空凡艷 吳文英天香 蟬葉粘霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭

嶺上寒多溪頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立
墻陰春蚤初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧 銀燭淚珠
未曉酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧豈
釵頭恨裏但悵望天涯歲華老遠信難封吳雲鴈杳

增

張翥水龍吟 玉人梳貌堪憐曉妝一洗鉛華盡此花

應是菊分顏色梅分風韻萼點駝酥口攢金磬心凝檀
粉甚女貞染就仙衣絕勝蜂兒重鵝兒嫩 說與玉龍
莫品怕宮波一般流恨故人堪寄折枝代取江南春信
沉水全薰蘂絲密綴額黃深暈乍燕姬未識是花是蠟
笑儂人問

別錄原

取用物類相感志 蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩

本草花氣味辛溫解暑生津
禁忌花史蠟梅人多
愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽
種
植子既成試沉水者種之秋間發萌放葉澆灌得宜四
五年可見花
一法取根旁自出者分栽易成樹

瑞香

原瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者三四
尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉深綠色有楊梅
葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之交開花成簇長三四分如
丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子
花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者結
子其始出於廬山宋時人家種之始著名攣枝者其節

攀曲如斷折之狀其根綿軟而香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收暖室或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊能損花宜另種

稟考 清異錄廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂爲花中祥瑞遂名瑞香 **增** 花經紫風流一品九命

三餘贅筆曾端伯以瑞香爲殊友張敏叔以瑞香爲佳客 灌園史瑞香名始於廬山比丘則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始

易今名耳

集藻

序原

宋呂大防瑞香圖序瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馨出於戶外野人不以爲貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之因爲之序

五言古詩原

宋蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薜蘿林紉爲楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要

妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖絲雲知易
散鷓鴣憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨

增

葉適新

移瑞香舊曾作文忘之因今追憶云一株當三春名花
不易得百年等尋丈不博千乘國野人三十本強賣青
銅百應憐跼躄具苦爲薪米迫移栽向明陽妃媛儼行
列土膏合根性功用成夙昔除香出淺紫泣露輕脉脉
含愁欲誰訴折去情更惜方求蔽芾陰未受搔擢厄嗟
余自羈旅何以慰新客殷勤深夜來少待山月白

七言古詩

增

宋范成大瑞香花萬粒叢芳破雪殘曲房

深院閉春寒紫紫青青雲錦被百疊薰籠晚不翻酒惡
休拈花藥嗅花氣醉人醞勝酒大將香供惱幽禪恰在

蘭枯梅落後 明宣宗瑞香花 瑞香花葉如織其葉非

一狀花開亦殊色或如碼碯之殷紅或如玉雪之姿容
或含淺絳或深紫細蕤疊萼芬玲瓏臘後春前花未放
先春獨占梅花上繞枝芳意露穠穠萬卉千葩總相讓
矐矐旭日照堦墀淡蕩香風拂面時初疑沉檀爇寶鼎
亦似蘭麝薰人衣瑞香花樹高三尺強山桃野杏動踰
丈得以幽叢約馥香

五言律詩 原 宋楊萬里詠瑞香 外著明霞綺中裁淡玉

紗森森千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮
香中真上瑞蘭麝敢名家 短短薰籠小團團錦帕圍
浮陽烘酒思沉水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春

愁渾瘦盡別有瘦中肥 **增**僧惠洪次韻真覺大師瑞

香花淺色映華堂清寒熏夜香應持燕尾翦破此麝臍

囊有恨成春睡無人見洗妝故山煙雨裏寂寞爲誰芳

七言律詩 **原**宋蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次

韻上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新

賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泚洧好紉幽佩弔沉

湘鶴林神女無消息爲問何年返帝鄉 **增**周必大次

韻楊廷秀待制瑞香花灞橋忍凍兩相攢漢殿含春別

一般粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中禪禁庭侍史今

同宿宮帽花枝故自欒咀嚼新詩懷舊直刺貪寧不愧

河檀 **原**楊萬里瑞香花侵雪開花雪不侵開時色淺

未開深碧團圓裏，筍成束紫蓓蕾中。香滿襟別派近傳
廬阜頂孤芳，元是洞庭心。詩人自有薰籠錦，不用衣篝
炷水沉。瑞香花盛開呈周益公二首。近看丁香萬粒
攢遠看却與紫球般。誰將玉膽薔薇水，新濯瓊膚錦繡
禪淨界薰修。爾芳馥無人翦剔，自檀欒下元前至上元
後省得龍沉與麝蘭。鍼來大筍束，仍攢作麼開時色。
兩般苟令金爐炷，沉水昭容紫袖襯。中禪同花異葉株
株異一種，欒枝節節欒雪裏。寒香得三友，溪邊梅與雪
邊蘭。

增方岳種瑞香花自種幽香傍短檮。荷鋤正用

雨冥冥。山家安得瑞龍腦，春事不專紅鶴翎。持向東風
論甲乙，與遮西日費丁寧。何年得似熏籠錦，茗盃時時

爲乞靈 原劉克莊謝太守送瑞香花一樹婆娑整復

斜使君輟贈到田家白慙甕牖繩樞子不稱香囊錦傘
花小借暖風爲破萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封
植留與甘棠一樣誇 朱淑真詠瑞香玲瓏巧蹙紫羅
裳令得東君著意妝帶露欲開宜暖日臨風微困怯春
霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午牕初睡
醒熏籠羸得夢魂香 增元郝經孟少保後園瑞香羽

葆層層擁細花甲梅斜映隔山茶兩三叢裏氤氳氣數
百年來富貴家雕玉香濃團瑞雪翠翹春暖插輕霞主
人一去無消息庭戶蕭疎落晚鴉 明陳憲章次韻張
廷實瑞香花開有懷三徑歸來闕草萊偶逢名士乞花

栽莫愁冷艷無人愛正遞寒香別圃開年光暗逐東流
水春信纔通半樹梅必有比鄰高二仲手捫花樹共徘徊

五言絕句

增

宋陳造瑞香花

鈎窓玩孤芳殘月衣上明

紫囊拆蘭麝小風弄初晴

范成大瑞香三首

小檻移

秀色端來媚禪房道人不解飲醺然醉天香

紫雲蹙

繡被團團覆衣篝濃薰百和韻香極却成愁

一叢三

百朶細細拆濃檀簾幕護花氣不知窓外寒

原

王十

朋瑞香花真是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下

仰清芬

增

明陳淳題瑞香花

穠香拆麝臍細蘂秀鵝

頂東風故飄蕩薰人醉不醒

七言絕句

原

宋楊萬里瑞香花織錦天孫矮作機紫茸

翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡風微欲午時

移

瑞香花斛夜綴香窠沐露華晝移翠斛馥臆紗將身扶

起簾帷看生怕簾帷挨著花

鄭清之瑞香粉面芳心

碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如許更問蘭芽

幾寸長

白氏集詠紫瑞香盧阜當年春睡濃花名從

此擅春工紫葩四迸呈鮮粉如蕤仙香透錦籠

白瑞

香繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲闌干凝睇

處錦籠爭似玉爲籠

增

元楊維禎瑞香花一團華蓋

翠亭亭萬箇丁香露欲零日炙錦薰眠不得玉人扶起

酒初醒

詩散句增宋蘇籀芳蕤何萋絢尤物真旖旎五葉映雕
闌三楹駢粉藥妍分春月魂香徹肌骨髓原樵隱居

士衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將

猗蘭敢回步蒼荀亦退藏韓駒著葉團青蓋開花炷

寶薰楊萬里紫袖染難透瓊膚曬轉香曾肇風雨

離披枝葉瘦可憐終不減清香張舜民檻中紫艷纔

盈握天上花香暗襲人陳克沉香殿裏春風早紅錦

薰籠二月時沁枝清露濯幽葩醉質爛斑觀曉霞

楊萬里齊開忽作欒枝錦未拆猶疑紫素馨王十朋

世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香劉克莊便覺麝

囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽陳古澗曉露染成雞舌

紫東風吹作麝臍香 陶弼玉英金寶碧琳枝

詞源

宋趙彥端點絳唇 護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚

寒誰見紅杏枝頭怨 絕代佳人萬里沉香殿光風轉

夢餘千片猶恨相逢淺 王十朋點絳唇 欄檻陰沉紫

雲呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢 入夢何年廬

阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠錦 張孝祥浣

溪沙 臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫

霞冠 妙品只今推第一寶香元不是人間爲君更酌

小龍團 蘇軾西江月 公子眼花亂發老夫鼻觀先通

領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢 后土祠中玉蘂蓬

萊殿裏鞞紅此花清絕更纖穠把酒何人心動 增張

掄西江月翦就碧雲鬪藥刻成紫玉芳心淺春不怕峭
寒侵暖徹薰籠瑞錦花裏清芬獨步尊前勝韻難禁
飛香直到玉杯深消得厭厭夜飲

原

程垓瑞鷓鴣東

風冷落舊梅臺猶喜仙花拂面開紺色染衣春意淨水
沉薰骨晚風來柔條不學丁香結矮樹仍叅茉莉栽
安得方盆載幽植道人隨處作香材

方岳水龍吟當

年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠薰古錦擁
青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩牕紗待香凝
酒醒儘消受這春思縱把萬紅排比想較伊更爭些
子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧
可曾知此趁紫脣微綻芳心半透與騷人醉

詞

金蔡

松年江神子慢紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高
潔纖苞暖釀出梅魂蘭魄照濃碧茗盃添春花氣重芸
牕晚濛濛浮霽月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕蕭
閑平生淡泊獨芳溫一念猶未衰歇種種陳迹而今老
但覓茶煙禪榻寄閑寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠
千萬劫夜寒回施幽香與愁客

瑞香

栽種梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一

云左手折下旋即扞插勿換手無不活者一云芒種時
就老枝上翦其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插
土中卽活一說帶花插於背日處或初秋插於水稻側
俟生根移種之移時不得露根露根則不榮

澆灌瑞

香惡太濕又畏日曬以搗猪湯或宰雞鵝毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出卽尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩香花怕糞瑞香爲最尤忌人糞犯之輒死

附錄 結香

原 結香榦葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵝黃比瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉

佩文齋廣羣芳譜卷第四十二

花譜

迎春花

原迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽土肥則茂燐牲水灌之則花蕃二月中可分

彙考

增

三柳軒雜識迎春花爲僭客

花經迎春花七

品三命

瓶花譜迎春花六品四命

學圃餘疏余一

迎春花盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲

寶

集藻 七言絕句 **增** 唐白居易代迎春花招劉郎中幸與

松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有
花時且看來 **翫** 迎春花贈楊郎中 **金** 英翠萼帶春寒

黃色花中有幾般憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看

宋 韓琦中書東廳迎春覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒
折嫩黃迎得春來非自足百花千卉共芬芳 迎得新

春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓被寒摧折應爲尖
頭送暖多 **劉** 敞閣前迎春花 **穠** 李繁桃刮眼明東風

先入九重城黃花翠蔓無人顧浪得迎春世上名 沉
沉華省鎖紅塵忽地花枝覺歲新爲問名園最深處不

知迎得幾多春 華省當時綠鬢郎 金樽美酒醉紅芳
今日對花不成飲 春愁已與草俱長

詩散句 **增** 宋晏殊 淺艷侔鶯羽 纖條結兔絲 偏凌早春
發 應詔衆芳遲

詞 **原** 宋趙師俠 清平樂 纖穠嬌小也 解爭春 早占得中
央 顏色好 裝點枝枝新巧 東皇初到 江城殷勤先去
迎春 乞與黃金腰帶 壓持紅紫紛紛

金雀花

原 金雀花 叢生莖褐色 高數尺 有柔刺 一簇數葉 花生
葉傍 色黃形尖 旁開兩瓣 勢如飛雀 甚可愛 春初卽開
采之 滾湯入少鹽 微焯 可作茶品 清供 春間分栽 最易

繁衍

集藻

七言絕句

原

宋翁元廣金雀花管領東風知幾春

也將俗態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身

酴醾

原

酴醾一名獨步春一名百宜枝杖一名瓊綬帶一名

雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉

如品字形而光綠背翠色多缺刻花青跗紅萼及開時

變白帶淺碧大朶千瓣香微而清盤作高架二三月間

爛熳可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本

名荼蘼一種色黃似酒故加酉字

增

益部方物畧記

蜀酴醾多白而黃者時時有之但香減於白花

四川

志成都縣出酴醿花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美

彙考

增

清異錄酴醿木香事事稱宜故賣插枝云百宜

枝杖此洛社故事也

花經酴醿一品九命

澄懷錄

韓熙載云對花焚香酴醿宜沉水

原

誠齋雜記范蜀

公居許下造大堂名以長嘯前有酴醿架高廣可容十客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會

增

三餘贅筆曾端伯以茶蘼爲韻友張敏叔以茶

蘼爲雅客

花木考酴醿色作淺紅香氣不足閱唐宋

詩詞多用粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此

花本作茶藤以酒號酴醾花色似之遂復從酉則花作
白色似無可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑酴醾爲白木
香不知陶學士穀云洛社故事賣酴醾木香插枝者均
謂百宜枝杖二花並列豈能無別耶廣東志酴醾海
國所產爲盛出大西洋國者花大如中國之牡丹蠻中
遇天氣淒寒零露凝結他草木乃冰澌葉萎殊無香韻
惟酴醾花上瓊瑤清瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤
體膩髮香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國

集藻

記增

宋張耒咸平縣丞廳酴醾記咸平五年詔以

陳留之通許鎮爲咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子
道通許築宮以待幸旣爲縣卽以宮爲令治所主簿居

中書府而樞密府爲尉舍熙寧某年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂庭有酴醿問之邑之老人則其爲樞密府時所種也旣老而益蕃延蔓庇覆占庭之大半其花特大於其類邑之酴醿皆出其下蓋當時築室種植以待天子之所必有珍麗可喜之物而後敢陳是以獨秀於一邑而莫能及也

贊 **增** 宋宋祁酴醿贊人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡於香

五言古詩 **原** 宋蘇軾杜沂遊武昌以酴醿花見餉酴醿不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幘不妝艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑至今微月

夜笙簫來翠巘餘妍入此花千載尚清婉怪君呼不歸
定爲花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返

增崔鶻醺醺

依柏引蔓上冒其顛春風亦已老白厭丹采媚獨留白
雪花灑此千尺翠嗟峨珠籠冠縹緲冒佛髻幽香勿襲
人恐爲真色累但願保明姿終日奉清對要之萬物夥
汗潔自有類

元貢奎茶蘼架西園檢春事積雨斷餘

紅荼蘼壓高架皎皎晚日烘翠蔓點殘雪清香度微風
幽人對之坐瑩然此心同徘徊不忍去片月來高空宛
如萬玉娥素袖舞雲中珠璣露顆綴翠珮煙光籠愛花
不受折枝柔刺盈叢攜酒醉其下慰此良夜終

明吳

寬醺醺醺醺發長條叢生類蒼草每記衆花開此種開

獨早南方色多紅黃色見者少但嫌易零落蜂蝶食不飽曲闌強遮護童子日必掃花落當復開豈似主人老往昔詩客來覓句步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱

七言古詩

增

宋司馬光修醪醑架貧家不辦構堅木縛

竹立架擎醪醑風搖雨漬不耐久未及三載俱離披往來遂復廢此徑舉頭礙冠行挂衣呼奴改作豈得已抽新換故拆四籬來春席地還可飲日色不到香風吹

蘇轍次韻詠醪醑蜀中醪醑生如積開落春風山寂寂已憐正發香晻曖猶愛未開光的皜半垂野水弱如墜直上長松勇無敵風中娜娜應數丈月下煌煌真一色故園聞道開愈繁老人自恨歸無日百花已過春欲暮

燕坐繩牀空歎息朝來滿把得幽香案頭亂插銅瓶濕
一番花藥轉頭空誰能往問天台拾

原楊萬里和羅

武岡茶蘼長句花飛十不啻五六青子團枝朱紫簇江
南桃李總成陰不論少城與韋曲茶蘼珍重不浪開晚
堆綠雲點水玉體熏山麝非一臍水洗銀河費千斛滴
成小蓓密於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破
鼻試從風裏觸先生未必被花惱偶與門人暮春浴爲
憐壓架十萬枝小立旁邊領新醖剩拚好語寵瓊蕤更
掇清英付醺醪先生何得便杜門霜鬢猶須玉堂宿

摺楊萬里走筆謝張功父送酴醪西湖野僧夸藏冰半
年化作真水精南湖詩人笑渠拙不知儂家解乾雪藏

冰窖子山之幽鏡透九地山鬼愁儂家藏雪有妙手分
明矚在翡翠樓向來巽二拉滕六玉妃夜投玉川屋翦
冰作花吹朔風揉雲爲粉散寒空醉揮兩袖拂銀漢梢
頭萬斛冷不融瓊田挈月拾翠羽砌成重樓天半許盤
作青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉炷人間雪脆那可藏天
上雪落何曾香三月盡頭四月首南湖香雪今誰有分
似誠齋老詩叟碎按玉花泛春酒一飲一石更五斗

王十朋次韻程泰之醖醑青春果作堂堂去啼鳥喚春
春不住明珠萬顆玉爲錢欲買風光嗟已暮蓬山地冷
花木稀祇有寒梅已先吐誰遣蚪枝上高架稍覺雲陰
覆行路雨餘景物猶未佳葉底精神不多露鼻觀疑聞

班馬香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花
如待哺幽芳相對止三人草草杯盤爲花具

元華幼

武茶蘼歌丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞
艷豈足貴含芳嗜潔誇清絕茶蘼飽浥春雨膏玲瓏剪
刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶瑩柔條坐看明
月花梢上便應題作清虛榜醉眠花底不須歸狼籍苔
茵空撫掌先生愛花何太濃對花一飲揮千鍾昔逢端
伯稱韻友我欲結好慚衰容莫教搖落西風後賈島留
題傳不朽憐君爲作茶蘼歌多情又釀茶蘼酒

五言律詩

增

宋梅堯臣有折景福殿後酴醾花至者有

鳥銜花出清香不畏風初從上林發來過未央中簇簇

霜苞密層層玉葉同誰將作美酒醉看月生東
與義醑醑雨過無桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日
照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足助
詩狂 明王象晉醑醑皓齒舞霓裳飄飄翠帶長何郎
初傅粉荀令乍薰香玉蘂休誇白金沙敢並芳可憐蜂
與蝶早晚引風狂

七言律詩

宋

黃庭堅觀主簿家醑醑肌膚冰雪熏沉

水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐
香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主
簿瑤臺影裏據胡牀 增晁補之次韻李杲醑醑天紅
瑣碎競春嬌後出何妨便奪標雲鶴嬉晴來萬隻玉龍

驚震上千條。暮收晃蕩，風前仗萼，綠飄翩。月下綃曾向
瓊林亭畔見。天涯相遇，一魂銷。

原劉子翬次韻張守

酴醿榮華休羨。黑頭公且對芳晨，賞麗叢十萬青條寒
挂雨三千粉面。笑臨風莫將擬雪才情賦。盍與觀梅况
味同。只恐春歸有遺恨。典刑猶在濁醪中。

譜劉子翬

酴醿顛風急。雨退花晨翠葉銀苞照眼新。高架攀緣雖
得地。長條盤屈總由人。橫釵數朶開猶小。撲酒餘香韻
絕倫。惟有金沙顏色好。年年相伴殿殘春。

原劉克莊

酴醿青蛟蛻骨萬條長。玉架盤雲護曉窗。外面看來些
子葉中間著得許多香。一枝縞色分明好。百卉含羞不
敢芳。飛殺銜花雙海燕。被渠勾引一春忙。

朱淑真詠

酴醿花神未許春歸去故遣仙姿殿眾芳白玉體輕蟾
魄瑩素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡
淨妝勾引詩人清絕處一枝和雨在東墻 **增**金劉仲
尹酴醿相看絕似好交友著眼江梅季孟中海窟笙簫
來鶴背月林冰雪繞春風滿前玉蕊名尤重特地梨花
夢不同安得涪翁香一瓣種成聊供小南豐

五言排律

增

宋蘇轍次韻孔文仲酴醿蒼虵凍不死輕

素暖仍歸落葉時吹面繁香自撲幃光凝眞照夜枝輒
或牽衣似厭風霾苦應思霧雨霏開樽迎最盛掃地見
初稀賴有清陰在金波肯發揮 **原**黃庭堅見諸人倡

和酴醿詩輒次韻戲詠梅殘紅藥遲此物共春暉名字

因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴
虹發沉材鋸屑霏直知多可厭何忍摘令稀常恨金沙
學顰時正可揮

五言絕句

[題]

宋蘇轍和文與可洋州園池茶蘼洞猗猗

翠蔓長藹藹繁香足綺席墮殘英芳樽漬餘馥

[朱子]

茶蘼結援遂芳植覆墻擁深翠還當具春酒與客花下
醉 **[明]**李東陽茶蘼買種已經年貪看亦云久未惜雨
沾衣應防刺傷手

七言絕句

[原]

宋韓維酴醿平生爲愛此香濃仰面常迎

落架風每至春歸有遺恨典刑猶在酒杯中

[增]

韓維

酴醿細蓓繁英次第開攀條盡日未能回不如醉臥春

風底時使清香拂面來
惜茶蘼天意再三珍雅艷花
中最後吐奇香狂風莫掃殘
英盡留與佳人貯絳囊

原歐陽修酴醿清明時節散天香
輕染鵝兒一抹黃最是風流堪賞處
美人取作浥羅裳
劉攽茶蘼明紅暗

紫競芬菲送盡東風不自知
占得餘香慰愁眼百芳無
得似茶蘼
蘇軾和文與可洋州園池酴醿洞長憶故

山寒食夜野茶蘼發暗香來
分無素手簪羅髻且折霜
蕤浸玉醅
蘇轍和王晉卿都尉茶蘼後圃茶蘼手自

栽清於芍藥醲於梅舊來酒客今無幾
三嗅馨香懶舉杯
張舜民酴醿冰肌雪艷映殘春
燠日薰風入四鄰

任是主人能愛惜也拚一半與遊人
黃庭堅酴醿漢

宮嬌額半塗黃入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚
闌偷舞白霓裳 張仲謀家堂前酴醿委地沉水衣籠

白玉苗不蒙湔拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風
十萬條 秦觀賞茶蘼有感春來百物不入眼惟見

此花堪斷腸借問斷腸絲底事羅衣曾似此花香 原

王庭珪酴醿東皇收拾春歸去獨遣茶蘼殿後塵憐我
寒窓賦愁寂時看玉面送殘春 楊萬里坡仙閣上

觀茶蘼仰架遙看時見些登樓下瞰脫然佳酴醿蝴蝶
渾無辨飛去方知不是花 酴醿約我早來看及至來

看花已殘動地寒風君莫怯亂吹香雪灑闌干 陸游
東陽觀酴醿福州正月把離杯已見酴醿壓架開吳地

春寒花漸晚北歸一路摘香來
薛季宣
除醱花謝有

感當初曾醉浣花春席地棠梨當錦茵今日除醱飄似

雪閑忙不比舊時人
原
盧祖臯
除醱雪榦雲條一架

春酒中風度夢中聞東風不是無顏色過了梅花便是

君
徐似道
除醱紛紛紅紫落莓苔帶月和煙特地開

疑是玉妃新浴出翠雲榜上舞風臺
戴復古
除醱東

風滿架索春饒三月梁園雪未消賸馥何人炷蘭麝柔

條無力帶瓊瑤
增
方岳
茶蘼山徑陰陰雨未乾春風

已暖却成寒不緣天氣渾無準要護茶蘼繼牡丹
手

插春風十萬條野香落架玉搖搖黃鸝莫悞看花眼等

得南薰雪未消
陳三
嶼布葉敷條翠作圍自生芒刺

續書卷二十一 除醱

護裳衣莫嫌野興難拘束只伴春風亦見幾

原謝幼

謙醅醖香雪支離半墜風柔條無柰不成叢阿蠻如許

風流骨打困秋千細雨中

任拙齋

一年春事到茶蘼

香雪紛紛又撲衣盡把檀心好看取與留春住莫教歸

周方泉茶蘼架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一

番溪雨橫又添苔蘚到花枝

湛道山

雨後溪流半沒

沙粉墻賣酒是誰家客中不覺春深淺開了茶蘼一架

花 一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅

作陣絕憐滿架雪生香

無名氏

穠華先占早春芳色

別仙容五樣妝步履東郊風力軟吹來只是一般香

增

金元好問茶蘼枕幃餘韻最清真夢裏猶來著莫人

擬借濃陰作羅幕玉纓多處臥殘春
元葉頤醅醱一點檀心氣味長
向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨盡
猶有風吹不斷香

詩散句

原

宋謝堯仁

下騰赤蛟身上抽碧龍頭千枝蟠

一蓋一蓋簪萬球花要帶月看香要和露收一點落衣
袂經月氣未休一摘入釀瓮經歲味尚留
宋祁來自

蠶叢國香傳弱水神析醒疑破鼻併艷欲留春
王十

朋風枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醞醪芳姿韻更香

梅堯臣京師三月茶蘼開高架交垂自爲洞素蘂層

層紫蘂香釀歸光祿春生瓮

增

石忞

獨清合作諸蘭

佩深白未數楊花綿春風爛熳倚牆角一月不復燒龍

涎原劉攽瓊林殿側玉鈎欄雪覆新花四月闌密影

可容千客坐柔條何處萬龍蟠程敦厚獨嫌朱臉花

顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好風分散四

鄰香增种放綠葉排圓翠青苞蓄異香原宋祁無

華真國色有韻白天香晏殊玉女雕瓊蘂仙禽借菊

衣增蔡襄側月光艷薄餘芳香氣微蘇轍光凝真

照夜枝軟或牽衣張舜民青春逐流水素質獨輕微

原曾肇國艷寧施粉天香自染衣增張耒臨風難

自持爲舞白霓裳陸游桃李擅春事酴醿爲之殿

戴復古林塘飛翡翠籬落帶酴醿原徐致中叢葉扶

金蘂微風動弱枝增宋祁嬾條無力倚風長架作圓

陰覆坐涼

原

晏殊喚將梅蘂要同韻羞殺梨花不敢

香

劉攽強挽春風留一醉露香還可析朝醒

增張

未風霜老枯蹙龍蛇中有青春白玉葩

原

王庭珪殘

春鈴閣無公事來就醑醑放晚衙

增

范成大不用忙

催銀燭上醑醑如雪照黃昏

快晴似爲醑醑計急雨

還妨燕子飛

原

楊萬里走上松梢繞却好爲他滿插

一頭花

白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜

張杖

玉立春深雪不如生香透骨雪應無

增

劉克莊還將

廬舍全身面換却何郎粉色姿

原

吳潛可堪收拾歸

屏枕頗欲浮沉付酒杯

徐致中青蛟暖霽拏雲上白

雪深春壓架香

鄭子聃

玉斧無人解修月珠裙有意

翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重爲系日肇
允嘉卉兮昉自炎皇嫩人之佩兮王者之香深谷逶迤
兮無人自芳宣尼息鄒兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國
之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體
物瀏亮兮聊以相羊

五言古詩

增

明陳憲章賽蘭南有賽蘭香名花人未識

光風散微馨甘露洗新碧一月薰蒸來氤氲在肝膈乃
知方寸根中稟天地塞誰爲續騷手俯仰空悽惻窓戶
悄無人圖書共斯夕

七言絕句

增

明陳憲章賽蘭花開晴光三日轉花枝坐

對微醺忽有詩涓滴未嘗花上露南風莫只報人知

謫仙去後風月今誰有
向子譚浣溪沙翠羽衣裳白

玉人不將朱粉污天真清風爲伴月爲鄰
枕上解隨

良夜夢壺中別是一家春同心少縮更尖新
增朱子

浣溪沙歷架年來雪作堆珍叢也是近移栽肯令容易

放春回却恐陰晴無定度從教紅白一時開多情蜂

蝶早飛來原趙師俠柳橙三
零化工特地翦

玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪鬪英柔風喚起娉

婷似無力斜欹翠屏細細吹香盈盈浥露花裏傾城

向子譚西江月紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰家芍

藥殿春光不似茶蘼宮樣翠蓋更蒙朱憶熏爐剩熨

沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上少年游去年

同醉茶蘼下健筆賦新詞今年君去茶蘼欲破誰與醉
爲期 舊曲重歌斟別酒風露泣花枝漳水能長湘水
遠流不盡兩相思 晁端禮鷓鴣天紅紫飄零綠滿城
春風於此獨留情誰將十幅紅綾被撲向熏籠一夜明
風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕
猶有餘香入夢清 張元幹臨江仙鶯喚屏山驚睡覺
嬌羞須倩郎扶茶蘼斗帳冷薰爐翠穿金落索香汎玉
流蘇 長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想
如初夢迷芳草路望斷素鱗書 韓元吉臨江仙不恨
綠陰桃李過茶蘼正向人開一樽清夜月徘徊花如人
意好月爲此花來 未信人間香有許却疑同住瑤臺

紛紛殘雪度深杯直教攀折盡猶勝酒醒回
劉克莊

最高樓司春有序排次到茶蘼預報在庭知
蘂珠宮裏
晨妝罷披香殿下曉班齊探花正驅使問賞花期
元

不遜梅花浮月影也不妬梨花帶雨枝
偏恨柳絲條垂
與其向晚包團絮不如對酒折芳蕤
謝東君收拾在牡

丹時
增元段弘章洞仙歌
一庭晴雪了東風孤注睡

起濃香占窻戶對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見
愁與飛
紅流處
想飛英弄玉共駕蒼煙欲向人間挽春住清

淚滿檀心如此江山都付與斜陽
杜宇是曾約梅花帶
春來又自趁梨花送春歸去
宋趙彥端滿江紅
千種

繁香香已去翩然無迹誰信道
茶蘼枝上靜中收得曉

鏡洗妝非粉白晚衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持
濃陰夕 金翦度還堪惜霜葉墜無從覓知多少好詞
清夢釀成冰骨天女散花無聖酒仙人種玉慚香德悵
攀條記得鬢絲青東風客 〔史可堂聲聲慢〕羞朱妬粉
染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧
羅亂縈小帶翠蚪寒一架清香春思苦倚晴嬌無力如
待韓郎 密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉空梁弱骨
柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿地恨無情風送韶光
閑晝永看青青垂蔓過墻 〔曹蘧玲瓏四犯〕一架幽芳
自過了梅花猶占清絕露葉檀心香滿萬條晴雪肌素
靜洗鉛華似弄玉乍離瑤闕看翠蚪白鳳飛舞不管暮

煙啼鳩 酒中風格天然別記唐宮賜尊芳冽玉麝喚
得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時
節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭春月 盧祖臯水龍吟
蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低徊倦蝶往來忙燕
芳期頓懶綠霧迷墻翠虬騰架雪明香暖笑依依欲挽
春風教住還疑是相逢晚 不似梅妝瘦減占人間丰
神蕭散攀條弄蘂天涯猶記曲欄小院老去情懷酒邊
風味有時重見對枕幃空想東窓舊夢帶將離恨 原
劉克莊賀新郎曾與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠璣聯
絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴怕不柰千條輕弱
禱祝花神憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却

惱人還似中狂藥，凭危欄、燭光交映。樂聲遙作，身上春衫香重。看到參橫月落，算茉莉猶低一著。坐有緜山王郎子，倚玉簫、度曲難爲。醉君不顧鑄成錯。又想赴瑤池、約向東風。名姬駿馬，翠韉金絡。太液池邊，鵝羣下，又似南樓呼鶴。畫不就、濃纖嬌弱。羅帕封香，來天上瀉銅盤、沆瀣供清酌。春去也被留却。芳魂再返，應無藥似詩吟。綠衣黃裏，感傷而作。愛惜尚嫌蜂採去，何況流鶯蹙落。且放下珠簾，遮著。除却江南黃九外，有何人敢與花酬酢。君認取，莫教錯。又淺把宮黃約細端相。普陀巖裏，金身珠絡。萼綠華輕羅襪，小飛下祥雲彩。鶴朶朶，賽蜂腰。纖弱已被色香撩。病思儘。鵝兒酒美，無多

酌看不足怕殘却 人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚
起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯讓
臘梅先著樂府今無黃絹手問斯人清唱何人醉休草
草認題錯 劉過賀新郎 院宇重重掩醉沉沉庭陰正
午繡簾高捲金鳴香濃薰寶篆驚起雕梁語燕正架上
茶蘼開徧嫩萼梢頭舒素態似嫦娥初試宮妝淺風力
嫩異香輒 佳人無意拈鍼線遶朱欄徘徊六曲爲他
留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近遠柰數了依然重
怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷處合消
遣

別錄

原

景龍文館記唐制召侍臣學士食櫻桃飲醑醪

酒盛以琉璃盤和以香酪

增

春渚紀聞蔣子有家藏

東坡先生於吳牋上手書一詞是爲餘杭通守時字云
紅杏了天桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自然透骨
生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂長笛吹花落
除是寧王旣不知曲名常以問先生門下士及伯達與
仲虎叔平諸孫皆云未之見也又不知兼合明光是何
等事或云是醪醑也 **原**舒雅作青紗連二枕滿貯醪
醑木犀瑞香散蘂甚益鼻根蜀人取醪醑造酒味甚芳
烈

附錄
金沙

原金沙羅似醪醑花單瓣紅艷奪目

彙考 **增** 玉堂雜記東閣窓下發小池傍植金沙月桂之屬
花經金沙花六品四命

集藻 **五言律詩** **增** 宋梅堯臣金沙花金有披沙得花應不可多栽培由地力艷色與天和玉座君王賞朱欄將相羅稱觴千萬壽繁葉柰香何

七言律詩 **增** 宋楊萬里金沙花金沙道是殿羣芳不道茶蘼輸一場十里紅妝蹋青出一張錦被灑晴香只須舊蔭已無暑更走新條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁當

五言絕句 **原** 宋王安石池上看金沙花數枝過酴醾架盛開故作酴醾架金沙祇謾栽似矜顏色好飛度雪前

開

七言絕句

增

宋王安石池上看金沙花午陰寬占一方

苔映水前年坐看栽紅蘂似嫌塵染污青條飛上別枝
開 酴醿一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲
對起醉紅撩亂雪爭開 海棠開後數金沙高架層層
吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花 黃庭堅
以金沙酴醿送公壽天遣酴醿玉作花紫綿揉色染金
沙憑君著意樽前看便與春工立等差 周必大閣前
金沙花滿架冰肌合碧雲翻階碧袖助紅裙玉堂只有
金沙在伴直明年又屬君 楊萬里金沙花獨種茶蘂
冷却伊金沙作伴暖相依茶蘂枯了來年補且看金沙

也自奇 雙松樹子碧團團紅錦纏頭白錦冠儘放花
枝過墻去不妨分與路人看

薔薇

源

薔薇

本草經作薔靡李時珍曰草蔓柔靡依墻援而生故名

一名刺紅

本草作刺花

一名山棘一名牛勒一名牛棘

本草云其莖多刺勒人牛喜食之故有諸名

一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而

白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇

赤色多葉

花大葉粗最先開

荷花薔薇

千葉花紅狀似荷花

刺梅堆

千葉色大紅如刺繡所成開最

後

五色薔薇

花亦多葉而小一枝五六柔有深紅淺紅之別

黃薔薇

色蜜花大韻雅態嬌

紫莖修條繁駁可愛薔薇上品也

淡黃薔薇鶯黃薔薇

易盛難久

白薔薇

又有紫者黑者肉紅者粉紅者

名粉

四出者重瓣厚

疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳
別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時
摘去其蒂花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐
灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊
妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

薔薇 賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若
含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝
曰可麗娟遂取黃金百斤作買笑錢奉帝爲一日之歡
薔薇名買笑自麗娟始 **寰宇記**梁元帝竹林堂中多
種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇
並以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交

映芬芳襲人

增

平泉草木記已未歲得會稽之百葉

薔薇又得嵇山之重臺薔薇

益部方物記錦被堆花

出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被

堆花

花經薔薇七品三命

三餘贅筆張敏叔以薔

薇爲野客

源

花史徐知誥會客令賦薔薇詩先成者

賜以錦袍陳澹先得之

東平城南許司馬後圃薔薇

花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五

色燦然遂呼薔薇爲玉雞苗

湖廣志鴻軒在景陵縣

張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問

鴻軒人堂下薔薇應解語

增

浙江志薔薇洞在上虞

縣東山之半李白詩不到東山久薔薇幾度花白雲他

自散明月落誰家

集藻

贊

增

宋宋祁錦被堆贊花跗芬侈叢刺於根不可

把玩艷以妍整

賦

增

明俞允文黃薔薇賦有序周于舜得斯卉一莖植

於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦有中園之嘉卉兮體天質之純清
陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英
羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭
含內美以俟時兮越七襪而始榮
解輕黃於綠苞兮乃夭矯乎朱明
潤瓊膏於夕露兮激金芽於朝陽
綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾
送遙芬於柔颺兮斂綽態於弱莖
枝裊長而施散兮葉鱗次而繁興
乍纒縱以鈎帶

兮忽飄遠其若驚合厚陰於階墀兮育翠景於軒牖匹
芳離而慚烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚遠
涉乎江濱顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而
遵晦兮闕故記於幽經肆予情而流詠兮庶蘄顯夫修
名

五言古詩

增

宋謝朓詠薔薇低枝詎勝葉輕香幸自通

發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蘂逐行風參
差不俱曜誰肯盼薇叢

梁簡文帝詠薔薇燕來枝益

軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香

原

元帝看

摘薔薇倡女倦春闈迎風戲玉除近叢香影密隔樹望
釵疎橫枝斜縮袖嫩葉下牽裾墻高攀不及花新摘未

舒莫疑插鬢少分人猶有餘
柳惲詠薔薇當戶種薔

薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛春闈不能靜

開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時

見銜泥歸且對清醑湛其餘任是非
劉緩看美人摘

薔薇新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐

吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎

釵邊爛熳插無處不相宜
鮑泉詠薔薇經植宜春館

霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花

密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢
唐孟郊邀人

賞薔薇花蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂艷

如索扶麗藥惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老強

相呼 宋梅堯臣依韻和中道寶相花嘉卉得所託植
君之寢陽開榮同此春淡艷自生光不爲露益色不爲
風盡香節換葉已密尚可見餘芳 明顧璘薔薇洞百
丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠幄重穠花紅錦張對著
玉局碁遣此朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

七言古詩

增

唐儲光羲薔薇歌裊裊長數尋青青不作

林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將
半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相
亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴採葳蕤高處紅鬚欲就
手低邊綠刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥
飛連袂蹋歌從此去風吹香氣逐人歸 孟郊和薔薇

歌仙機札札織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅
光風枝嫋嫋時一颺飛散葩馥繞空王忽驚錦浪洗新
色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比葡萄天上
植韓偓自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是
作江中春雨波浪肥石上野花枝葉瘦枝低波高如有
情浪去枝留如力鬪綠刺紅房戰裏時吳娃越艷醺酣
後且將濁酒伴清吟酒逸吟狂輕宇宙無名氏紅
薔薇九天碎霞明澤國造化功夫潛翦刻淺碧斜長約
細枝深紅刺短鈎春色晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲
成結謝豹聲催麥隴秋春風吹落猩猩血宋梅堯

臣宋次道家摘寶相花歸清平里往歲見此花開遲手

擷羣芳因醉嗅今來須約爛熳看及過風雨又已後主人爲我特殷勤架底深深掇孤秀密枝陰蔓不爭開薄紅細葉尖相鬪先時已落已掃除最晚堪憐子所厚呼童歸遣不可緩金盤付與急奔驟暮還已見雪映髻初拈尚覺香在袖官橋夜市正沽酒沽酒共賞莫待晝明楊基詠七姊妹花紅羅鬪結同心小七藥參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三姊娉婷四妹嬌綠窻虛度可憐宵八姨秦國休相妒腸斷江東大小喬

五言律詩

原

唐朱慶餘題薔薇花四面垂條密浮陰入

夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅

續書

卷二十一

薔薇

三

明雨中看亦好况復值初晴

增李羣玉臨水薔薇堪

愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一叢芳似濯

文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄馨香

李咸

用僧院薔薇客引擎茶看離披曬錦紅不緣開淨域爭

忍負春風小片當吟落清香入定空何人來此植應故

惱休公

原

宋楊萬里謝薔薇及酒海外薔薇水中州

未得方旋偷金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈

氏香更煩麴生輩同訪墨池楊

增

姜特立野薔薇擬

花無品格在野有光輝香薄當初夏陰濃蔽夕暉籬根

堆素錦樹杪挂明璣萬物生天地時來無細微

原高

應冕美人芳樹下笑語出薔薇細草輒侵步香風輕拂

衣情隨游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花前未忍歸
七言律詩 **增** 唐白居易薔薇正開春酒初熟因招劉十
九張大夫崔二十四同飲瓮頭竹葉經春熟階底薔薇
入夏開似火淺深紅壓架如餉氣味綠粘臺試將詩句
相招去倘有風情或可來明日早花應更好心期同醉
卯時杯 **原** 方干朱秀才庭階薔薇繡難相似畫難真
明媚鮮妍絕比偷露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春
斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里
庭花應讓錦衣新 **增** 陸龜蒙薔薇倚牆當戶自橫陳
致得貧家不似貧外布芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人
清香往往生遙吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩處

一端晴綺照煙新
皮日休和薔薇次韻
誰繡連延滿

戶陳暫應遮得陸郎貧
紅芳掩斂將迷蝶
翠蔓飄飄欲挂人
低拂地時如墜馬
高臨牆處似窺鄰
祇應是董雙成戲
翦得神霞寸寸新
李建勳薔薇二首
萬蘂爭開照檻光
詩家何物可相方
錦江風撼雲霞碎
仙子衣飄黼黻香
裊露早英濃
壓架背人狂蔓暗
穿牆綵牋蠻榼句
休日欲召親賓看一場
拂簷拖地對前墀
蝶影蜂聲爛熳時
萬倍馨香勝玉蘂
一生顏色笑西施
忘歸醉客臨高架
恃寵佳人索好枝
將並舞腰誰得及
惹衣傷手盡從伊
宋徐積錦被堆
春風蕭索爲誰張
日暖仍熏百和香
遮處好將羅作帳
襯來堪用玉爲牀
風吹亂

展文君宅月下還鋪宋玉墻好向謝家池上種綠波深處蓋鴛鴦

原

劉克莊薔薇浥露含風匝樹開呼童淨

掃架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成乍翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛藥翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

增

明王韋李少卿宅薔薇弱香柔蔓不勝寒十二圍屏錦繡攢秦殿曉妝俱窈窕習家春事未闌珊憐將清奏愁中聽競折高枝醉後看好待詩成酬勝賞東風休遣露華乾

五言排律

原

唐劉禹錫薔薇花聯句似錦如霞色連春

接夏開

劉禹錫

波紅分影入風好帶香來

裴

度得地依東閣

當階奉上台

白行式

淺深皆有態次第暗相催

禹錫

滿地愁

英落綠堤惜棹回

度

芳濃濡雨露明麗隔塵埃

行似著

臙脂染如經巧婦裁

白居易

柰花無別計只有酒殘杯

張籍

譜

白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲

三十韻以和之托質依高架攢華對小堂晚開春去後
獨秀院中央霽景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗
共日爭光翦碧排千萼研朱染萬房煙條塗石綠粉藥
撲雌黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳
熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁迷藻梲耀壁變雕
墻爛若叢然火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裛衣香
浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈醉暈淺深妝乍
見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李

慚無語芸蘭讓不芳
山樛何細碎石竹若尋常
蕙慘偃欄避蓮羞映浦藏
怯教蕉葉戰妬得柳花狂
豈可輕嘲詠應須痛比方
畫幌風自展繡繖蓋誰張
翠錦挑成字丹砂印著行
猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡
散亂菱紅片尖纖嫩紫芒
觸僧飄毳褐留妓罽羅裳
寡和陽春曲多情騎省郎
緣誇美顏色引出好文章
東顧辭仁里西歸入帝鄉
假如君愛殺留著莫移將
韓偓寒食日沙縣雨中看
薔薇何處遇薔薇殊鄉冷
節時雨聲籠錦帳風勢偃
羅帷通體全無力醜顏不自持
綠疎微露刺紅密欲藏
枝愜意凭欄久貪吟放醜
遲傍人應見訝自醉自題詩

宋徐鉉依韻和薔薇綠樹成陰後羣芳稍歇時誰

將新濯錦挂向最長枝卷箔香先入凭欄影任移賞頻
嫌酒渴吟苦怕霜髭架迴籠雲幄庭虛展繡帷有情縈
舞袖無力習遊絲嫩蘂鶯偷采柔條柳伴垂荀池波自
照梁苑客嘗窺玉李尋皆謝金桃亦暗衰花中應獨貴
庭下故開遲委艷裝苔砌分華借槿籬仰昂勻灼爍濃
淡疊參差幸植王宮裏仍逢宰府知芳心向誰許醉態
不能支芍藥天教避玫瑰衆共嗤光明烘晝景潤膩裊
輕鬢麗似期神女珍如重衛姬君王偏屬詠士子盡搜
奇

七言排律

增

唐徐夔尚書會仙亭詠薔薇結綠根株翡

翠莖勾芒中夜刺猩猩景陽妝赴嚴鐘出楚峽神教暮

雨情躑躅豈能同日語玫瑰方可一時呈風吹嫩帶香
苞展露灑啼腮淚點輕阿母藥宮期索去昭君榆塞闕
齋行叢高恐礙含光燕架穩宜栖報曙鶯鬪日只憂燒
密葉映堦疑欲讓雙旌含煙散纈佳人惜落地遺鈿少
妓爭丹渥不因輸繡段錢買誰把買花聲海棠若要分
流品秋菊春蘭兩恰平

五言絕句

檀

唐吳融薔薇萬卉春風度繁花夏景長館

娃人盡醉西子始新妝

宋王十朋佛見笑學得除醮

白更能相繼芳金仙粲然笑鼻觀不多香

明魯鐸飲

薔薇下

獨酌薔薇下花陰亂午風有時殘露滴剛著酒

杯中

七言絕句

增

唐白居易戲題新栽薔薇移根易地莫憔悴

野外庭前一種春少府無妻春寂寞花開將爾當夫
人 **和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈**霄漢
風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把
紅芳三處心 **戲題盧祕書新移薔薇**風動翠條腰嫋
娜露垂紅萼淚關干移他到此須爲主不愛花人莫使
看 **原**張祐薔薇花曉風抹盡臙脂顆夜雨催成蜀錦
機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸 **賈島題興化**
園亭破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋
風起荆棘滿庭君始知 **杜牧薔薇**朶朶精神葉葉柔
雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在閑倚狂風夜不收

皮日休重題薔薇濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌
空可勝細麗難勝日照得深紅作淺紅 陸龜蒙重題
薔薇穠華自古不得久况是倚春春已空更被夜來風
雨惡滿階狼籍許多紅 裴說薔薇一架長條萬朶春
深紅嫩綠小窠勻只因根下千年土曾葬西川織錦人
增牛嶠紅薔薇曉啼珠露渾無力繡簇羅襦不著行
若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝 徐夔薔薇朝露
灑時如濯錦晚風飄處似遺鈿重門剩著黃金鎖莫被
飛瓊摘上天 宋韓琦錦被堆碎翦紅綃間綠叢風流
疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓裳上寶籠 不
管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡

取東君不放回 鄭剛中薔薇 一架薔薇四面垂花工

不肯費臙脂淡紅點染輕隨粉泥徧幽香清露知 范

成大寶相花誰把柔條夾砌栽壓枝萬朶一時開爲君

也著詩收拾題作西樓錦被堆 原楊萬里野薔薇紅

殘綠暗已多時路上山花也則稀蘿苴餘春還子細燕

支濃抹野薔薇 增楊巽齋詠佛見笑芳葩豐美折輕

紅想是祇園秀氣鍾解使金仙猶動色窺欄誰不解愁

容 僧如璧薔薇薔薇作架高一丈準擬春風如許長

可憐條間一寸葉中有嫩色三月香 原僧北澗薔薇

紫透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃金屋

羞殺黃金屋裏人 增元錢惟善粉團花下夜飲萬花

碎翦玉團團晴雪飛香夜不寒恰似玉人相對立酒尊
移月近前看 **原**明張新黃薔薇並占東風一種香爲
嫌脂粉學姚黃饒他姊妹多相妒總是輸君淺淡妝

王象晉薔薇滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然
一陣微颺起大地氤氳灑異香 爭愛濃香一抹紅墮

培締架費人工何如吉貝東臯上冬底猶能禦凜風

詩散句 **原**梁簡文帝石榴珊瑚藥木槿懸星葩豈如茲

草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新芽 **增**唐孟

郊忽驚紅琉璃千艷萬艷開佛火不燒物淨香空徘徊

元劉因色染女真黃露凝天水碧 **明**潘之恒淺紅

疑中酒微靨似窺人 **原**宋王禹偁紅萼似嫌塵點汚

青枝飛上別林開
夏竦攀折若無花底刺豈教桃李

獨成蹊
劉敞解向人間占五色風流不盡是茶蘼

王安石暗香一陣連風起知有薔薇澗底花
盧琦

等閑點檢春多少墻角薔薇幾樹花
陳水厓好把膽

瓶收露水亦須南渡貶薔薇
張谷山可惜茶蘼都過

了繞籬猶自有薔薇
趙蔗境薔薇野性難拘束過了

鄰家屋上紅
唐沈佺期幽葉吐薔薇
李白石道生

薔薇
煙窓引薔薇
徐晶薔薇一架紫
李商隱一

丈紅薔擁翠筠
碧鸚鵡對紅薔薇
金吳激滿池春

水照薔薇
元方夔薔薇幾度老春風

詞原
宋李廷忠生查子
玉女翠帷薰香粉開妝面不是

占春遲羞被羣花見 纖手折柔條絳雪飛千片流入

紫金卮未許停歌扇 **增**周邦彥六醜正單衣試酒悵

客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問
家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點
桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窓榻
東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遠珍叢底成歎息長條故
惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不
似一朶釵頭顫裊向人欹側漂流處莫趁潮汝恐斷鴻
尚有相思字何由見得

別錄增妝樓記周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶
云得自西域以灑衣衣敝而香不滅 **陳輔之詩話**林

和靖梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近
似野薔薇也 **原**薔薇露出大食國占城國瓜哇國回
回國番名阿刺吉灑衣經歲其香不歇能療人心疾不
獨調粉爲婦人面飾而已 **種植**立春折當年枝連櫓
椽插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或
云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長
條臥窠土內兩頭各留三四寸卽活須見天不見日處
一云芒種日插之亦活

佩文齋廣羣芳譜卷第四十三

花譜

玫瑰

原玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青橐黃藥瓣末白嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆卽萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

增巖栖幽事天台有白玫瑰

彙考

增

西京雜記樂遊苑中有自生玫瑰樹

鼠璞玫瑰

瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚穰實語訛強名也當呼爲梅槐在灰部韻音同案江陵記云

洪亭村下有梅槐樹嘗因梅與槐合生遂以名之今似
薔薇者得非分枝條而演僧哉至今葉形尚處梅槐之
間取此爲證不乃近乎且未見枚橈之義也直使便爲
玫瑰字豈百花中獨珍是耶取象於玫瑰耶瑰亦音回
不音瓊其瑰字音瓊者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦
有證也

花經玫瑰七品三命

瓶花譜玫瑰五品五

命

原

學圃餘疏

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎

可食可佩園林中宜多種

南海諺云虵珠千枚不及

玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以爲名

美珠

五言律詩

原

唐唐彥謙玫瑰麝炷騰清燎鮫紗覆

綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨

中不知何事意深淺兩般紅

七言律詩

增唐徐夔司直巡官無諸移到玫瑰花芳菲

移自越王臺最似薔薇好並栽穠艷盡憐勝綵繪嘉名
誰贈作玫瑰春成錦繡風吹拆天染瓊瑤日照開爲報
朱衣早邀客莫教零落委蒼苔

原

宋楊萬里紅玫瑰

非關月季姓名同不與薔薇譜牒通接葉連枝千萬綠
一花兩色淺深紅風流各自臙脂格雨露何私造化工
別有國香收不得詩人薰入水沉中

五言絕句

增

明陳淳玫瑰色與香同賦江鄉種亦稀鄰

家走兒女錯認是薔薇

詩散句

增

宋宋祁寒光欲衝斗迴秀難藏葉誰碎辟邪

香氤氳飛作蝶
明陳淳清香疑紫玉何必數薔薇

唐溫庭筠玫瑰拂地紅

別錄原種植株傍生小條不可久存卽宜截斷另植旣得滋生又不妨舊叢不則大本必枯瘁夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛蟲名鑄花娘子以臀入枝生子三五日出小蟲黑嘴青身傷枝食葉大則又變前蟲薔薇月季亦生此蟲俱宜捉去製用採初開花去其橐蘂並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去渣汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅曬乾收用金花白梅水浸去渣汁蜜煎亦可食

刺藤

原刺藤灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活
學圃餘疏有紅黃刺藤二種絕似玫瑰而無香黃者
出京師

集藻**五言古詩****增**明吳寬刺藤茶藤有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺白者榦獨長紅者香更膩種之小徑傍所恨胷衣袂插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致

月季花

原月季花一名長春花一名月月紅一名鬪雪紅一名

勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓
葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅三色白
者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕
花千葉厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消腫
傳毒

集藻 **贊** **增** 宋宋祁月季花贊花亘四時月一披秀寒暑
不改似固常守

五言古詩 **原** 宋宋祁月季花羣花各分榮此花冠時序
聊披淺深艷不易冬春慮真宰竟何言予將造形悟一
蘇軾次韻子由月季花再生幽芳本長春暫瘁如蝕月
且當付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫笋茁乘

時出婉婉爲我暖栗冽先生早貴重廟論推英拔而今
城東瓜不記召南茭陋居有遠寄小圃無濶躡還爲久
處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌
動已覺萬木活聊將玉蘂新插向綸巾折蘇轍所寓
堂後月季再生客背有芳叢開花不遺月何人縱斤斧
害意肯留枿偶乘秋雨滋冒土見微茁猗猗抽條穎頗
欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此
城南茭小堂劣容臥幽閣粗可躡中無一尋空外有四
鄰匪窺墻數柚實隔屋看柳葉蔥蒨獨此苗愍愍待其
活及春見開敷三嗅何忍折

五言律詩

增

明劉繪月季花

綠刺含煙鬱紅苞逐月開

朝華抽曲沼夕藥壓芳臺能鬪霜前菊還迎雪裏梅
歌春岸上幾度醉金杯

七言律詩

增

宋徐積長春花五首誰言造物無偏處獨

遣春光住此中葉裏深藏雲外碧枝頭常借日邊紅曾
陪桃李開時雨仍伴梧桐落後風費盡主人歌與酒不
教閑却賣花翁 一從春色入花來便把春陽不放回
雪圃未容梅獨占霜籬初約菊同開長生洞裏神仙種
萬歲樓前錦繡堆過盡白駒都不管綠楊紅杏自相催
一謝芳菲更不還誰何嬌步獨盤桓雖於物態爲難
有却是時情總易闌日曬香肌難避暑雪濡粉面亦禁
寒等閑莫使人知處長與詩家醉後看 誰與猩猩血

染紅重重疊疊費春工應無暴物侵和氣自有深根藏
暖風每見靈芝三秀了回看凡艷一時空如環光景循
將徧又到江南梅信通 枝上疎疎花啓房輕綃重錦
迭爲裳更分深淺兩般色不作尋常一面妝薜有紅華
須鬪艷蘭雖清節亦交香吟翁未暢先投筆爲與東君
詠海棠 **原**楊萬里月季花只道花無十日紅此花無
日不春風一尖已剝臙脂筆四破猶包翡翠茸別有香
超桃李外更同梅鬪雪霜中折來喜作新年看忘却今
晨是季冬

五言絕句

增

宋陳與義月季花
月季花上雨春歸一憑

闌東西南北客更得幾回看
紅襟映肉色薄暮無乃

寒園中如許多獨覺賦詩難
范成大題長春花染根
得靈藥無時不春風倚闌與挂壁相伴歲寒中

七言絕句 **原** 宋韓琦東廳月季牡丹殊絕委春風露菊

蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅 **增**

朱淑真長春花一枝才謝一枝妍自是春工不與閒縱

使牡丹稱絕艷到頭榮悴片時間 **原** 明張新月季花

一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭

一年長占四時春

詩散句 **增** 宋蘇軾長春如穉女飄搖倚輕颺卯酒暈玉

顏紅綃卷生衣 楊巽齋自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉

待春回 **原** 百氏集花落花開無間斷春來春去不相

關 牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初 張舜民四

時花不絕 百氏集 人間不老春 張耒 月季祇應天

上物 陳參政 天下風流月季花 百氏集 春色四時

常在目 但看花開日日紅

詞 原 宋王冠卿採桑子 牡丹不好長春好有箇因依一

兩三枝但是風光總屬伊 當初只爲嫦娥種月正明

時教恁芳菲伴著團圓十二回 增 舒亶一落索 葉底

枝頭紅小天然窈窕後園桃李漫成蹊能占得春多少

不管雪消霜曉朱顏長好年年若許醉花間待拚了

花間老 原 趙坦庵朝中措 開隨律琯度芳辰鮮艷見

天真不比浮花浪藥天教月月常新 薔薇顏色玫瑰

態度寶相精神休教歲時月季仙家欄檻長春

別錄原種植春前翦其枝培肥土中時時灌之俟生根移種輔以屏架花謝結子卽摘去花恒不絕或云人家住宅內不宜種此花

附錄四季

原四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落九月內剖根分種

木香

原木香灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條望若香雪他如黃花紅花白細朶花白中朶花白大朶花皆不及

集藻

七言古詩

增

唐邵楚萇題馬侍中燧木香亭春日

遲遲木香閣窈窕佳人褰繡幕淋漓玉露滴紫裂繇蠻黃鳥窺朱萼橫漢碧雲歌處斷滿地花鈿舞時落樹影參差斜入簷風動玲瓏水晶箔

七言律詩

增

宋晁詠之木香

朱簾高檻俯幽芳露浥煙

霏欲褪妝月冷素娥偏有態夜寒青女不禁香從教春事年年晚要使詩人日日狂替取秋蘭紉佩好忍隨風雨受淒涼

七言絕句

增

宋劉敞木香

粉刺叢叢鬪野芳春風搖曳

不成行只因愛學宮妝樣分得梅花一半香

徐積詠

慎郎中園木香

仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰

知十日春歸去獨有春風在慎家

張舜民木香庭前

一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡後臨風
三嗅寄相思 廣寒宮闕玉樓臺露裏移根月裏栽品
格雖同香氣俗如何却共牡丹開 元郝經夢遊木香
洞府月窓青錦麝塵寒夢遶煙條露藥看但覺身輕似
蝴蝶種香風物似槐安

詩散句 增 宋張舜民青春逐流水素質獨輕微 晁詠

之喚將梅藥要同韻羞殺梨花不解香 王庭珪莫惜

金錢買玉英擔前春老過清明

別錄 原 種植四月中板條入土泥壅一段俟月餘根長

自本生枝剪斷移栽可活若剪條扦插多難活茶藤等

同此法

棣棠

按郁李名常棣與此迥別原譜誤合爲一今正之

原棣棠花若金黃一葉一藥生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有單葉者名金盃性喜水

增花鏡

藤本

叢生葉如茶蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花圓如小球繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間

集藻

七言律詩

原

宋梅堯臣棣棠花更衣入侍宮中貴

韡韡芙蓉殿後花
鬪色長宜日光近
生輝尤喜樹陰斜
依稀褊服開風袂
約畧仙盤裊露華
不與艷桃偷結子
漫天飛去作朝霞

七言絕句

增

宋范成大道傍棣棠花
乍晴芳草競懷新

誰種幽花隔路塵綠地縷金羅結帶爲誰開放可憐春
詩散句原宋宋祁佛輪千輻細公帶萬釘圓

詞增宋王采蝶戀花花爲年年春易改待放柔條繫取
長春在宮樣妝成還可愛鬢邊斜作拖枝戴每到無
情風雨大檢點羣芳却是深叢耐搖曳綠蘿金縷帶丹
青傳得妖嬈態

茉莉

原茉莉一名抹厲

見洛陽名園記

一名沒利

見王梅溪集

一名末利

見朱子集

一名末麗

見洪景廬集

一名抹麗

謂能掩衆花也本草云末利本梵語無正

字隨人會意而已

佛書名鬘華

謂髮飾

原出波斯移植南海丹

鉛錄云北土名柰晉書都人簪柰花是也則此花入中

國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白
花花皆暮開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有
木本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地
性畏寒喜肥壅以雞糞灌以麪猪湯或雞鷲毛湯或米
泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭
花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無
香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如
珠出自四川 **增**廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如蔦
蘿有黃茉莉名黃馨 **原**花氣味辛熱無毒蒸液作面
脂頭澤長髮潤燥香肌根氣味熱有毒

彙考原南越行紀南越之境五穀無味百花不香惟茉

茉莉那悉茗二花特芳香不隨水土而變與夫橘北爲枳者異矣彼處女子用綵絲穿花心以爲首飾

增南方

草木狀末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗

清異

錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每

見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉

文其名曰小南強

東坡集東坡謫儋耳見黎女競

簪茉莉含檳榔戲書几間云暗麝著人簪茉莉紅潮登

頰醉檳榔

花經茉莉二品八命

三柳軒雜識茉莉

花爲狎客

捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉

花含笑花閣提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉

惟六月六日種者尤盛市中婦女喜簪茉莉東坡所謂

暗麝著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之

原鄭松窓詩注廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及

素馨乾淳歲時記禁中避暑多御復古選德等殿及

翠寒堂納涼置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭鼓以

風輪清芬滿殿增丹鉛總錄茉莉花見嵇含南方草

木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宣和中名著

艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳毛

素馨渠那茉莉含笑也泉南雜志余解東所植茉莉

其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾着

髮其地易生如吳中插槿也三餘贅筆曾端伯以茉

莉爲雅友張敏叔以茉莉爲遠客

集藻

七言古詩

原

宋楊萬里

江梅去去木樨晚芝草石

榴刺人眼茉莉獨立更幽佳龍涎避香雪避花朝來無
熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來歸走送詩
人覓好詩

增

樓鑰次韻胡元甫茉莉花殘暑未盡秋

欲來玉刻萬葉瓊英開孤標雅韻一枝足江上紫翠空
成堆素娥常與明月約青女細把輕綃裁主人好事趁
時買買寘此地真宜哉墻間閒地方丈所幾年累篋裝
層臺春花秋卉方互發胡葵芍藥參徘徊眼明忽見此
奇絕第畜素馨兄事梅夜深飛香性幽獨未許蜂蝶來
相陪糖鬯封餘有閩玉會須掃取添花栽吾聞閩山千
萬木人或視此齊蒿萊何如航海上天闕玉色照映琉

璃杯新涼徙倚看不足坐見日影歛庭槐

五言律詩

原

宋劉子翬茉莉花翠葉光如沃冰葩淡不

妝一番秋早秀徹日坐旁香色照祇園靜清回瘴海涼
倘堪紉作佩老子欲浮湘

朱子茉莉曠然塵慮盡爲

對夕花明密葉低層幄冰蕤亂玉英不因秋露濕詎識
此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行

奉酬圭父茉莉之

作玉蘂琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬
爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞

七言律詩

增

宋鄭剛中茉莉小鋪移根帶蘚苔暑中相

對亦佳哉素英吐處祇如玉清思牽人全似梅淺綠剪
羅和葉看真香擣麝逐風來觀君可與醪醖並高士寧

容俗子陪

羅願奉簡李叔勤覓茉莉花栽鄆令風流

太史家早知茉莉有奇葩生嫌衆色空塵滓徧閱餘香
見等差多謝珠璣來座右好將根葉到天涯蜀江紅紫
紛披後初看東南第一花

五言絕句

增

明皇甫汈題茉莉二首萼密聊承葉藤輕

易繞枝素華堪飾鬢爭趁晚妝時

香慣臨風細花偏

映日生若將人試擬小玉定齊名

陳淳茉莉花浴起

月到楹柔枝方可折薰風如有情吹簾散香雪

七言絕句

增

宋王庭珪茉莉花三絕句纖雲捲盡日西

流人在瑤臺宴未休王母欲歸香滿路曉風吹下玉溼

頭

火雲燒野葉聲乾歷眼誰知玉蘂寒疑是羣仙來

下降夜深時聽珮珊珊 逆鼻清香小不分冰肌一洗

瘴江昏嶺頭未負春消息恐是梅花欲返魂 鄭剛中

茉莉真香入玉初無信香欲尋人玉始開不是滿枝生

綠葉端須認作嶺頭梅 范成大謝袁起巖知府送茉莉

二檻千里移根自海隅風帆破浪走天吳散花忽到

毘邪室似欲橫機試病夫 燕寢香中暑氣清更煩雲

鬢插瓊英明妝暗麝俱傾國莫與礬仙品弟兄 再賦

二首薰蒸沉水意微茫全樹飛來爛熳香休向寒鴉看

日影祇今飛燕侍昭陽 憶曾把酒泛湘灘茉莉球邊

擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲 原王十

朋茉莉茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來耻逐

蠅頭利故向禪房覓此花

增

方岳茉莉閩雨揉香

未稀鈎簾頓覺暑風微只應雪外梅花笑自與兒曹入

枕幃

原

許棐茉莉荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏

涼情味於人最濃處夢回猶覺鬢邊香

葉廷珪茉莉

露華洗出通身白沉水薰成換骨香近說根苗移上苑

休慚系出本南荒

鄭域詠茉莉玉搓蓮子作尖丸龍

腦薰香簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看

江奎茉莉靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我

若修花史列作人間第一香

雖無艷態驚羣目幸有

清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來掉下玉搔頭

劉

克莊茉莉一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不

敢煩天女自折瓊枝置枕傍

增

徐千里茉莉炎州綠

女雪爲肌十二朱欄月未移香逼簾紋眠不得爲渠醒

過打鐘時

原

趙福元茉莉刻玉雕瓊作小葩清姿原

不受鉛華西風偷得餘香去分與秋城無限花

楊翼

齋臍麝龍涎韻不侔薰風移種自南州誰家浴罷臨妝

女愛把閑花插滿頭

王右丞

欹煙裊露暗香濃曾記

瑤臺月下逢萬里春回人寂寞玉顏知復爲誰容

香

嚴童子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落藥發

君顏色四時朱

百氏集

風流不肯逐春光削玉團酥

素淡妝疑是化人天上至毘那一夜滿城香

明唐寅

春困無端壓黛睂梳成鬆鬢出簾遲手拈茉莉猩紅朶

欲插逢人問可宜

增

陳淳茉莉花茉莉開時香滿枝

鈿花狼籍玉參差茗杯初歇香煙燼此味黃昏我獨知
沈氏宜修茉莉花如許閒宵似廣寒翠叢倒影浸冰
團梅花宜冷君宜熱一樣香魂兩樣看

詩散句

原

宋謝景初萼跣珠圓碎簇柔梢垂焉然經

月餘艷色愈不衰始疑神功化火結丹砂爲許仲啓

火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯冰雪花植

根卻月盆趣駕七香車

鄭域

風韻傳天竺隨經入漢

京香飄山麝馥露染雪衣輕

增

陶弼海客園林珠樹

木水仙賓從玉簪裳錦挑每作紅絲縷蜂採須成白蜜

房

重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃

蜂蜜羞死江湖白藕房

原許野雪白是天上冰雪種

占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼

蔣之奇佛香紅茉莉番供碧玻璃

王十朋西域名

花最孤潔東山芳友更清幽

葉廷珪

名字惟應佛書

見根苗應逐賈胡來

戴復古香薰茉莉球

鄭域九

里花田地

王十朋日暮闌人獻寶珠

增湛俞茉莉

曉迷瓊檻白

原王右丞尋得天花伴衆芳

詞

增宋周密朝中措綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多

定梅魂纔返香癡半招秋痕

枕函釵縷薰篝芳焙兒

女心情尚有第三花在不妨留待涼生

原韓元吉南

柯子五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道

薰風庭院雪成堆 寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長
伴荔枝來甘與玉人和笑插鸞釵 〔張孝祥鵲橋仙北〕
窓涼透南窓月冷浴罷滿懷風露不知何處有花來但
怪底清香無數 炎州珍產吳人未識天與人間獨步
冰肌玉骨歲寒時倩問止堂中留住 〔張鑑驀山溪撫〕
蓮吟就薜萄還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔
桑葉裏玉碾小芙蓉生竺國長閩山移向玉城住 池
亭竹院宴坐冰圍處綠繞百千叢夜將闌爭開迎露煞
曾評論嬌媚勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑 〔盧〕
祖臯洞仙歌玉肌翠袖較似茶蘼瘦幾度熏醒夜窓酒
闌炎洲何事得許清涼塵不到一段冰壺翦就 晚來

庭戶悄暗數流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏爲
魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簾如波帳如煙更柰
向月明露濃時候 **增** 施岳步月玉宇薰風寶堦明月
翠叢萬點晴雪凍霜不就散廣寒霏屑采珠蓓綠萼露
滋喚銀艷小蓮冰潔花魂在纖指嫩痕素英重結 枝
頭香未絕還是過中秋丹桂時節醉鄉冷境怕翻成消
歇玩芳味春焙旋薰貯穠韻水沉頻爇堪憐處輸與夜
涼睡蝶

別錄

原

扦插

梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處劈

開入大麥一粒亂髮纏之插肥土陰濕卽活與扦插香
法同 收藏霜時移北房簷下見日不見霜大寒移入

暖處圍以草薦盆中任其自乾至乾極畧用河水盞許澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然卽黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣爲佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可出窖見春風早卽枯槁出窖後葉落無妨先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太肥至葉稍大方可澆肥剪去枯枝梅雨不絕移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封

罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中周圍去土一層以肥土填上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延 于若瀛曰茉莉自首夏至秋杪皆花開必薄暮半放冉冉作奇香次晨則香減霜後猶生朶但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋鬻者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但榦老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二二本霜後輒棄之

儲土每日

屋下掃聚塵土堆積於閑靜空屋俟發熱過篩細用製用每晚採花取井花水半杯用物架花其上離水一二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻甚妙花史云聞老人言飲之得肚腹虛飽之症香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香含異毒之語養老者慎之

增

香譜

今多採茉莉蒸取其液以代薔薇

王

右丞詩注茉莉花作末和面藥甚奇經歲其香不歇一清供錄茉莉湯用蜜一兩甘草一分生薑自然汁一滴同研令極勻調塗在椀中心抹勻不令洋流每於凌晨採摘茉莉花三十朶將放藥椀蓋其花取香氣薰之午間乃可以點用

快雪堂漫錄

用三白酒或雪酒色味

佳者不滿瓶上虛二三寸編竹爲十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朶線繫其蒂懸竹下離酒一指許用紙封固旬日香透矣野菽品茉莉花初發嫩葉采洗淨同豆腐燻食絕品

附錄雪瓣

原雪瓣一名狗牙似茉莉而瓣大其香清絕出海南

附錄紫茉莉

增草花譜紫茉莉草本春間下子早開午收一名臙脂花可以點唇子有白粉可傅面亦有黃白二色者

素馨

原素馨一名那悉茗花一名野悉蜜花來自西域枝幹

袅娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色
須屏架扶起不然不克自豎雨中嫵態亦自媚人
方草木狀那悉茗花與茉莉花皆自西域移植南海南
人愛其芳香競植之

彙考 **原** 龜山志昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因
以得名 **增** 升庵詩注陸賈南中行紀云南中遊女以

綵絲貫素馨爲飾事載南方草木狀貫花繞髻至今猶
然 **瓶花譜** 素馨六品四命 **原** 學圃餘疏素馨出閩

黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉但彼中
亦未之見 **增** 廣州志城西九里曰花田彌望皆素馨

花南征錄云南海劉隱時有美人葬於此至今花香異

於他處 花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故
采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田
女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠
十斛似泥沙 花渡頭在五羊門南岸花販每日分載
素馨至城從此上舟故名

集藻

說原

明陳憲章素馨說草木之精氣下發於上爲

英華率謂之花然水陸所產妍媸高下美惡之等蓋萬
不齊焉而人於其中擇而愛之凡欲其有益於事非愛
之而溺焉者也產於此邦曰素馨者香清而體白郁郁
盈盈可掬可佩貫四時而不凋供一賞而有餘亦花之
佳者也好事者致於予予旣愛之遂益究其用取花之

蓓蕾者與茗之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟然蓋亦不爲無用也人之資於麻縷爲其可以溫也資於菽粟爲其可以飽也得之則生不得則死今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨於茗耳雖不汲汲可也不汲汲由用之可已也使是花之於人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已不可已而不已引而伸之觸類而長之於道其庶幾乎治國其庶幾乎

賦

明黎遂球素馨賦登羊城以西望見綠草之田田

匪織雨而含珠乃浮香以如煙弔美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟

薄暮放蘂望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉
馥在晚妝之初洗圍寶髻之盤盤貫玉屑而齒齒果並
擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁薰琉璃之露
水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之
四方鈎珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡
等竹實之供鳳凰羨同心之可結羌解佩而垂璫於是
重五之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟爲鵲
橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若
聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊喚餘錢亂拋量三斛
之蒼幾疑乍泣乎老鮫與歌聲兮同貫侵酒氣兮如消
宵則芳蕤作幄新月如鈎海上載求仙之童女水際排

乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列冕之垂旒何玲瓏之
雕玉覆火齊而作舟總貫藻之所爲若鏤冰而籠篝布
經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而
知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白
麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而鞞櫓咸當
門以結綵聯比戶於幘幪被華鬘與纓絡見瓊島之銀
宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞
蝶之鑽叢聆梵吹於香國見閭巷皆花封乃若博雅高
士道古名家知爲那悉之茗用代陽羨之茶或云當與
楞嚴同至或傳載自博望之槎比石榴而有罄較菩提
而擅花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯

七言古詩

增

宋鄭剛中或問茉莉素馨孰優予曰素馨

與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醾而短
大率類草花比茉莉體質閑雅不及也茉莉天姿如麗
人肌理細膩骨肉均衆葉嶷嶷開綠雲小藥大花意淑
貞素馨於時亦呈新蓄香便未甘後塵獨恨雷五雖清
潔珠璣綺縠終坐貧

七言絕句

增

宋蔡襄寄南海李龍圖求素馨含笑花二

草曾觀嶺外圖開時嘗與暑風俱使君已自憐清福分
得新條過海無

原

陳與義素馨羞將姿媚隨花譜愛

伴孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄

鄭域素馨妙香真色自天然羞御鉛華學女妍只向溫

柔鄉裏活怕寒不許上林傳傅大諫素馨昔日雲鬟

鎖翠屏只今煙冢伴荒城香銷韻斷無人問空有幽花

獨擅名明楊慎素馨花金碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏

鬪芬芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎

詩散句原宋祝穆細花穿弱縷盤向綠雲鬟明林鴻

素馨花發暗香飄一朶斜簪近翠翹

詞原宋張鑑菩薩蠻層層細翦冰花小新隨荔子雲帆

到一露一番開玉人催買栽愛花心未已摘放冠兒

裏輕浸水晶涼一窩雲影香增史達祖風入松素馨

附萼太寒生多翦春冰夜深綠霧侵涼月照晶晶花葉

分明人臥碧紗幮淨香吹雪練衣輕頻伽銜得墮南

薰不受纖塵若隨荔子華清去定空埋身外芳名借重
玉爐沉炷起予石鼎湯聲

原

劉鎮念奴嬌調冰弄雪

想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付與藥仙無
語秀入精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁絕惜花還
勝兒女

長記歌酒闌珊開時向晚笑絕金莖露月浸

闌干天似水誰伴秋孃窓戶因殢雲鬟醉歛風帽總是
牽情處返魂何在玉川風味如許

尹煥霓裳中序第

一青顰粲素靨海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬
里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕何人在
憶渠癡小點點愛輕捷

愁絕舊遊輕別忍重看鎖香

金篋淒涼清夜簟第悵杳杳詩魂真化風蝶冷香清到

骨夢十里梅花霽雪歸來也厭厭心事自共素娥說

別錄

增

廣東新語

珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種

素馨亦曰花田率以味爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以濕布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣又宜作燈雕玉鏤冰玲瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粵中素馨燈天下之至艷者也兒女以花蒸油取液爲面脂頭澤

謂能長髮潤肌其爲龍涎香餅香串者治以素馨則韻
味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊
英狼籍入夜滿城如雪觸處皆香 廣中七月七日多
爲素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清蘸則
千門萬戶皆挂素馨燈結爲鸞鳳諸形或作流蘇寶帶
葳蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣出素馨毬以獻
客客聞寒香而沉醉以醒以挂復斗帳中雖盛夏能除
炎熱枕簟爲之生涼諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粵人
以二物爲貴獻客者先以檳榔次以素馨

含笑

原本草含笑出海南有紫白二種 遜齋閑覽南方花

木北地所無者大含笑小含笑其花常若菌萐之未敷者故有含笑之名 草花譜含笑花開不滿若含笑然 捫蝨新話含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣

彙考

增

東坡廣州蒲澗寺詩注山中多含笑花

花經

含笑花二品八命

澄懷錄

韓熙載云對花焚香含笑

宜麝

集藻

賦

增

宋李綱含笑花賦有序南方花木之美者莫

若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價

重一時故感而爲之賦其辭曰夫何嘉木之姝媻兮藹
芬馥之芳容結孤根於暖地兮披素豔於幽叢炫麗景
之遲遲兮沍零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於
春空其笑伊何粲兮巧倩洞戶初啓曲欄乍見驚鄰女
之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齟齬謝啼妝之半面
態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅
志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方墮珥而敲冠苞溫
潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣
然臨風莞爾豈褰幃而觀跛將忘懷於射雉輕可買之
千金重迴眸之百媚拔類邁倫孰與爲比汎激酷烈綽
約嬋娟翠葉擁鬢綠萼承顙嗅之彌馨察之愈妍信色

香之俱美何扈芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採
杜若於洲中舉芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹挈長
度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違
霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而
飄香破顏一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者
乎

七言律詩

增

宋楊萬里含笑花菖蒲節序菱荷時翠羽

衣裳白玉肌暗折花房須日暮遙將香氣報人知半開
微吐長懷寶欲說還休竟俛睂樹脆枝柔惟葉健不消
更畫只消詩 許仲啓含笑花一點瓜香破醉眼誤他
詩客枉流涎如何滴露牛心李化作垂頭玉井蓮初露

曉光將莞爾竟羞嬌影不嫣然忽看吐下金櫻核蔽蔽
聲乾暮葉邊

五言絕句

增

宋徐致中含笑花瓜香濃欲爛蓮苔碧初

勻含笑如何處低頭似愧人

歲寒集薄薄沉熏骨英

英玉煉煙惱人風味別斗帳夢中間

七言絕句

增

宋楊萬里含笑花二首秋來二笑再芬芳

紫笑何如白笑強只有此花偷不得無人知處忽然香

薰風破曉碧蓮含密意猶低白玉顏一粲不曾容易

發清香何自徧人間

陸游聞傅氏莊紫笑花開急棹

小舟觀之日長無柰清愁處醉裏來尋紫笑香漫道閒

人無一事逢春也作蜜蜂忙

劉克莊含笑花春風滿

廣羣芳譜

花譜二十二

含笑

香

面喜津津縱有癡拳不忍嗔竊恐意觀安注脚笑他何
事與何人 〔許仲啓〕含笑花獻笑佳人絕可憐姿姿
輔巧承顴一枝不用千金買雨洗風吹却粲然 〔蕭文
仙〕含笑肥樣雕成玉色仙碧瑤幢裏粲嬋娟道渠解笑
何曾笑只合更名小白蓮 〔金施宜〕生含笑花百步清
香透玉肌滿堂皓齒轉明看舉帷彼客相迎處射雉春
風得意時

詩散句 〔增〕宋鄧潤甫自有嫣然態風前欲笑人涓涓朝
泣露盎盎夜生春 〔劉濤〕未嘗逢露齒只恐欲傾城
丁謂草解忘憂忘底事花名含笑笑何人 〔蘇軾〕而今
只有花含笑笑道秦皇欲學仙 〔百氏集〕試問嫣然如

可買會須一笑與千金 深情厚意知多少盡在嫣然
一笑中 [蘇軾]涓涓滴露紫含笑 花非識面常含笑
[詞增]宋無名氏楊柳枝綠蠟芳趺雪一包綻瓊梢清香
却暑賞堂切晚風飄 笑靨含羞藏碧葉爲誰嬌長隨
茉莉屈輕綃伴良宵

指甲花

[增]南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如
嫩榆與那悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦自大
秦國移植於南海而此花極繁細纒如半米粒許彼人
多折置襟袖間蓋資其芳馥爾一名散沫花 [北戶錄]
指甲花花細白絕芳香番人種之未詳其名波斯移植

中夏如金錢花也本出外國大同二年始來中土
花譜指甲花生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山
土移歸土盆中亦可供玩
原指甲花夏月開香似木
樨可染指甲過於鳳仙花有黃白二色

集藻七言絕句增宋鄭剛中題異香花俗呼指甲花小
比木犀無醞藉輕黃碎藥亂交加邦人不解稱誰說一
地稱爲指甲花

凌霄花

原凌霄花一名紫葳

本草云俗謂赤艷曰紫葳此花赤艷故名

一名陵茗

爾雅云茗陵茗黃華葉白華芟注云一名陵時華色異
名亦不同疏云黃華名葉白華名芟別花色之名也詩
小雅鄭箋云陵茗之華紫赤而繁而此云一名女葳一
黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳

名芡華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生
山中人家園圃亦栽之野生者蔓纒數尺得木而上卽
高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如
杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十
餘朶大如牽牛花頭開五瓣頰黃色有數點夏中乃盈
深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁
如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根秋深采之陰乾花及根
甘酸微寒無毒治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱
羸瘦莖葉苦平無毒主治熱風身癢遊風風疹瘀血喉
痺熱痛涼血生肌

彙考

增

詩小雅

苕之華芸其黃矣

傳

苕陵苕也將落則

黃 茗之華其葉青青傳華落葉青青然 老學庵筆

記凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中

一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附

宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御 三柳

軒雜識凌霄花爲勢客 花經凌霄花六品四命 原

本事集西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其

上詩僧清順常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之

松風搔然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞 增嵩

山記初祖庵前有三花樹蓋凌霄藤附檜而生者也花

正開深紅可愛自達磨未至時有之 原學圃餘疏凌

霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林

中不可少者。〔花史〕富鄭公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非草木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也。

集藻

賦增

宋梅堯臣凌霄花賦厥草惟夭厥木惟喬草

有柔蔓木有繁條緣根兮附帶布葉兮敷苗朱華粲兮

下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱

夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藿蒿艾慕高

豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汗而

自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於

騷客或登歌於樂章故得爲馨爲薦爲嘉爲祥皆無附

著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧爲朽茲不復萌蘖豈得與百卉並列也邪

五言古詩增唐白居易有木詩有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗原宋梅堯臣凌霄花草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固有合縈纏豈由已仰見蒼蚪枝上發彤霞藥層霄不易凌樵斧者誰子一日摧作薪此物當共萎

曾肇凌霄花凌

霄體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直榦遭蒙蔽不有
嚴霜威焉能辨堅脆 增范浚凌霄花栽松待成陰種
漆擬作器人皆笑艱拙往往得後利君看植凌霄百尺
蔓柔翠新花鬱煌煌照日吐妍媸風霜忽搖落大木亦
凋瘁視爾託根生枯莖無殘蒂先榮疾蕭瑟物理固難
恃凌霄亟芳華衰歇亦容易 明高啓瞻水軒并序道
士李立修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄
獨存因以名室求予賦詩凌霄託高樹引蔓日已長纏
緜共春榮幽花藹敷芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭
還自持柔姿喜能強君子貴獨立倚附非端良覽物成
感歎爲君賦新章

七言古詩 **增** 宋陸游凌霄花 庭中青松四無鄰 凌霄百尺依松身 高花風墮赤玉盞 老蔓煙濕蒼龍鱗 古來豪傑少人知 昂霄聳壑寧自期 抱才委地固多矣 今我撫事心傷悲

七言絕句 **增** 唐歐陽炯凌霄花 凌霄多半繞棕櫚 深染梔黃色 不如滿樹微風吹 細葉一條龍 甲颭清虛 **原**

宋楊繪凌霄花 直饒枝榦凌霄去 猶有根源與地平 不道花依他樹發 強攀紅日鬪妍明 **賈昌朝凌霄花披**

雲似有凌雲志 向日寧無捧日心 珍重青松好依託 直從平地起千尋 **增** 范成大壽樾堂前小山峰凌霄花

盛開蔥蒨如畫 因名之曰凌霄峰 天風搖曳寶花垂花

下仙人住翠微一夜新枝香焙暖旋薰金縷綠羅衣

山容花意各翔空題作凌霄第一峰門外輪蹄塵撲地
呼來借與一枝筇

陸游遊彌牟菩提院庭下有凌霄

藤附古楠其高數丈花已零落滿地絳英翠蔓亦佳哉
零亂空庭礪礪杯徧雨新花天有意定知閒客欲閒來

原趙汝回凌霄花嫋嫋枯藤淺淺葩
夤緣直上照殘

霞老僧不作因依想將謂青松自有花

詩散句**原**宋曾鞏固知臭味非相類其柰縈纏不自由

蔣梅邊引蔓閒花欲透雲托身下倚老松根

唐杜

甫古苔生迳地

詞**原**宋蘇軾木蘭花雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影

微香下有幽人晝夢長 湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚
翠颺紅輕時墮凌霄百尺英

別錄原 **禁忌** 凌霄花用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞
傷腦花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不
慎