

# 平劇手冊

蘇少卿主編

平劇出版社編著出版



民國三十八年七月出版

# 平劇手冊

實價

主編 蘇少卿

編著 平劇出版社

金陵東路四二二弄14號

發行 蘇篤行

印刷 蔚文印刷公司

長樂路一五六號

經銷 戲學書局

河南路一七六號

版權所有

·各書報攤·均有出售·

# 目次

一	轍口與各韻部比較表	一
二	角色分類表	二
三	髻口分類表	五
四	腔調板眼分類表	六
五	術語輯要	八
	1 關於普通應用者	八
	2 關於身段把子者	一〇
	3 關於行頭砌末者	一
六	墊字用法	三
七	十三道轍四聲尖團字彙	一五
	1 中東	一六
	2 江陽	一七
	3 人臣	一八
	4 言前	一〇
	5 灰堆	一一
	6 衣欺	一二

# 八

6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7
梳頭桌	旗把箱	盞頭箱	二衣箱	副大衣箱	大衣箱	七斜	發花	懷來	梭波	尤求	苗條	姑蘇
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
五九	五二	四五	四一	三九	三三	三二	三一	三〇	二八	二七	二六	二四

## 行頭砌末例釋

# 一、平劇轍口與各韻部比較表

	平劇轍口	江陽	中東	人臣	言前	灰堆	衣欺	姑蘇	苗條	尤求	梭波	懷來	發花	七斜
十二	羊	龍	人	天	地	虎	獐	牛	駝	豺	馬	蛇		
十一	江陽	東鍾	庚青	眞文	侵尋	先全	寒山	桓歡	監咸	康纖	微	齊	魚模	豪
九	江陽	東鍾	庚青	眞文	侵尋	先全	寒山	桓歡	監咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十一	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十二	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十三	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十四	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十五	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十六	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十七	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十八	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
十九	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十一	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十二	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十三	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十四	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪
二十五	江陽	東洪	庚晴	眞文	侵尋	先全	寒山	端桓	緘咸	康纖	微	齊	魚模	豪

## 二、角色分類表

種		類		舉		例		備註		特點	
生		武生		武老生		唱工老生 (或稱正生)		(或老名生)		紅生	
小生		短打		長靠		做工老生		(或老名生)		扇	
雉尾生		八大錘之岳飛等。		長板坡趙雲，挑華車高冲，冀州城馬超等。		南天門曹福，九更天馬義，盜宗卷田單，七星燈諸葛等。		(或老名生)		馬	
山楊再興，八大錘陸文龍等。		林冲夜奔之林冲，拿高登之花逢春，連環套之黃天霸等。		連環套等戲因穿箭衣之故又有短靠武生之稱。		定軍山黃忠，鎮檀州岳飛，戰太平花雲等。		(或老名生)		趙冲保軍等官衣紗帽之故又稱爲紗帽生或官生，係	
羣英會周瑜，射戟之呂布，九龍		武生帶口面謂之武老生，重武功，與靠把老生之重唱者稍不同。		華容道之關公，斬黃袍之趙匡胤等。		凡扮演帝王之戲如金水橋打金枝大登殿等亦稱爲一王帽生		(或老名生)		得意緣盧崑杰，花田錯下濟，販	
重兼做唱		功武重		華容道之關公，斬黃袍之趙匡胤等。		(或老名生)		(或老名生)		山楊再興，八大錘陸文龍等。	
小用		本用		(或老名生)		(或老名生)		(或老名生)		(或老名生)	

旦

窮生

狀元譜陳大官，紅鸞喜莫稽等。

娃娃生

教子之薛倚哥，汾河灣之丁山等

正旦 又名青衣

武家坡王寶川，教子王春娥，探母之公主，二進宮李妃，彩樓配王寶川，春秋配姜秋蓮等。

凡唱做隱重之旦角都稱正旦，而名爲青衣，後遂統呼正旦戲爲青衣，殊不合。

閨門旦

戲鳳之鳳姐，拾玉鐲之孫巧妓，慶頂珠之桂英，玉堂春之蘇三等。

桂英蘇三等角舉止隱重而衫一以別于花旦。

花旦

玩笑旦

一兩漆之鮑氏，打杠子之花旦，賣刀之鐵匠妻等。

刺殺旦

戰宛城之鄒氏，劈棺之田氏等。

又名潑辣旦或名浪旦。

刀馬旦

虹霓關之東方氏，金山寺之白氏等。

此角兼重唱做表情，與武旦之偏重武功稍有不同。

武旦

搖錢樹張四姐，蟠桃會豬婆龍，打瓜鬧陶三春等。

重武功

老旦

吊金龜之張氏，打龍袍之李后，徐母罵曹之徐氏等。

唱做兼重

彩旦

又名丑旦 或仕婆子

探親之胡媽媽，浣花溪之魚氏，拾玉鐲劉媒婆等。

此角應爲丑行，因名爲彩旦，故歸入旦類。

重做工

用本嗓

用本嗓

用小嗓



丑		淨				
武丑	文丑		副淨	正淨		
	小花臉	方巾丑		二花臉	大武花	架子花臉
又名開口跳	起解之崇公道，賣馬之店東等。	烏龍院之張文遠，刺湯之湯勤，羣英會之蔣幹等。	戰宛城之典韋，冀州城之龐德，帶環套賀天保等。	收關勝之關勝，取洛陽之馬武，天水關姜維，十面之項羽等。	張飛，李逵，焦贊，牛皋以及盜御馬寶二敦，八蜡廟費得功等。	包公，姚期，王條，尉遲敬德等
盜馬之朱光祖，盜甲之時遷，十字坡三叉口之店家等。		方巾丑說白用中州韻，小丑則京白或方言，此為其分別處，若以長短衣分之，則未必盡然也				行梆子班稱法，京班即銅錘一類。
重武功	重做工		重武功	重做工		重唱工
用本嗓			用寬嗓			

### 三、髻口分類表

一字	滿口之鬚而	短祇寸許者	紅一字 典章等用	黑一字 魯智深等用	白一字 五台山老僧等用
	滿口之鬚	滿口之鬚	參 滿 趙高等用	黑 滿 曹掇等用	白 滿 二進宮徐延昭及薛天門 曹福捉放呂伯奢等用
炸	滿之中少一	黑 炸 張飛焦贊等用	紅 炸 孟良龔璣等用	參 滿 趙高等用	黑 滿 曹掇等用
	小綰而另垂	黑 炸 張飛焦贊等用	紅 炸 孟良龔璣等用	參 滿 趙高等用	黑 滿 曹掇等用
三	即三綰長髯	參 三 陳宮楊延輝等用	白 三 伍子胥黃忠等用	黑 三 陳宮楊延輝等用	丑 三 小上坡之劉敬輿等用
	八字形短鬚	白 三 伍子胥黃忠等用	黑 三 陳宮楊延輝等用	丑 三 小上坡之劉敬輿等用	丑 三 小上坡之劉敬輿等用
吊搭	八字形短鬚	白 吊搭 張別古等用	黑 吊搭 蔣幹等用	白 吊搭 張別古等用	黑 吊搭 蔣幹等用
	下垂一小綰	白 吊搭 張別古等用	黑 吊搭 蔣幹等用	白 吊搭 張別古等用	黑 吊搭 蔣幹等用
四喜	八字形耳邊	白 四喜 黃馬之店主東等用	黑 四喜 皮匠殺妻之楊虎等用	白 四喜 黃馬之店主東等用	黑 四喜 皮匠殺妻之楊虎等用
	各垂短鬚	白 四喜 黃馬之店主東等用	黑 四喜 皮匠殺妻之楊虎等用	白 四喜 黃馬之店主東等用	黑 四喜 皮匠殺妻之楊虎等用
八字	倒八字形	白 八字 漢皇莊賈亮等用	黑 八字 雙跑馬之張三等用	白 八字 漢皇莊賈亮等用	黑 八字 雙跑馬之張三等用
		黑 八字 楊香武朱光祖等用	紅 八字 金鏢豹之黃狼精等用	白 八字 漢皇莊賈亮等用	黑 八字 雙跑馬之張三等用
王八鬚	長約五六寸之	三小綰鬚	打花鼓之鳳陽人等用	三小綰鬚	打花鼓之鳳陽人等用
	三小綰鬚	三小綰鬚	打花鼓之鳳陽人等用	三小綰鬚	打花鼓之鳳陽人等用
劉堂髻	黑三帶一小	劉堂專用	劉堂專用	劉堂專用	劉堂專用
	綰紅鬚	劉堂專用	劉堂專用	劉堂專用	劉堂專用
虬髯	紫一字鬚毛	虬髯公專用	虬髯公專用	虬髯公專用	虬髯公專用
	紫色之滿帶	孫權專用	孫權專用	孫權專用	孫權專用
紫滿	紫色之滿帶	孫權專用	孫權專用	孫權專用	孫權專用

# 四、腔調板眼分類表

黃		二		腔	
黃 二 反		黃 二		調	板 眼 舉
倒板	原板	慢板	快三眼	搖板	散板
一板一眼	一板三眼	一板三眼	一板三眼	一板三眼	一板三眼
太真外傳「脫罷了羅衣溫泉來進」	太真外傳「我這裏輕移步把溫泉進」	太真外傳「一霎時蒸騰得水氣氤氳」	太真外傳「大老爺打罷了退堂鼓」	烏龍院「海島冰輪初轉騰」	貴妃醉酒「午時三刻收兒的尸骸」
				法場換子「一見夫人哭出了」	碰碑「金沙灘變龍會」
				宿店「陳宮心中似刀札」	宿店「也是我陳宮做事差」
				八大鍾「聽謙博打初更玉兔東上」	洪羊洞「孟良盜骨無音訊」
				搜孤救孤「都只爲救孤兒捨親生」	李陵碑「盼姣兒不由人珠淚雙流」
				烏盆記「老丈不必胆怕驚」	追韓信「三生有幸」
				寶蓮燈「昔日裏有一個」	文昭關「一輪明月照窗前」
					一輪明月照窗前

例

腔	吹		皮		西		高鉢子
	鎖呐腔	吹腔	南梆子	反西皮	皮	西	
(鎖呐伴奏)	(雙笛伴奏)	倒板	原板	搖板	二六	倒板	原板
		一板三眼	一板一眼	一板一眼	一板一眼	一板一眼	一板一眼
小纛叫關林冲夜奔打麵缸等劇	販馬記小放牛打櫻桃等劇	翠屏山、潘巧雲出門來淚流滿面	霸王別姬、見大王在帳中和衣而臥	南天門、半空中又來了八洞神仙	連營寨、一點點珠淚往下拋	華容道、一見關公變了臉	徐策跑城、保駕臣子尉遲恭
							徐策跑城、老徐策在城樓我的耳又聾
							跑城、耳邊廟又聽得家院來報
							跑城、忽聽得一聲報舍山搬來衆英豪
							探母、楊延輝坐宮院自思自嘆
							原板、一板一眼、空城計、兩國交鋒龍虎鬥
							二六、一板一眼、空城計、我正在城樓觀山景
							回龍、一板一眼、探母見娘、老娘親請上受兒一拜
							快板、有板無眼、深母、我和你好夫妻恩愛非淺
							流水、有板無眼、女起解、蘇三難了洪桐縣
							散板、緊打慢唱、空城計、先帝爺白帝城叮嚀就
							倒板、武家坡、一馬難了西涼界
							搖板、華容道、一見關公變了臉

# 術語輯要

## 一、普通術語

- 開鑼 即開始演出之謂。
- 開鑼戲 第一齣戲之謂。
- 壓軸 倒數第二齣戲之謂。
- 大軸 最後之一齣戲，亦稱爲壓台戲。
- 九龍口 台之前右角，即場面所在處。
- 文武場面 文場爲絲竹樂器，武場爲金革樂器。
- 行頭 戲中各角之衣飾帽盔之類。
- 砌末 戲中一切用具，即新劇之道具。
- 守舊 台後部之大布幕。
- 羊毛 內行稱外行一切不合準繩之謂。
- 下海 票友正式改業爲伶之謂。
- 彩排 非正式之演出，謂之彩排。
- 響排 一切如台上之演出，唯不穿行頭。只用文武場面，而不做身段。
- 清腔 唱腔不合準繩之意。
- 荒腔 唱腔不合準繩之意。
- 走板 板眼不合之意。
- 冒調 唱腔高出原定調門之謂。
- 飄字 咬字不準之謂。
- 倒字 余字不合四聲尖團。
- 螺絲 忘詞瞎唱之謂。
- 放水 忘詞時混用他劇詞句之謂。
- 位矢 力竭聲嘶之謂。
- 一順邊 上下句不分，或兩上句或兩下句接唱之謂。
- 三條腿 漏唱一句唱詞者。
- 憂調 突然翻高之腔，謂之憂調。
- 唱砸 失敗之意。
- 冒上 演出賣力之意。
- 馬前 時間短促，將戲減短之謂。
- 馬後 時間寬裕，拖延時間之謂。
- 貫串 會整齣戲之謂。

拿

蹺

與人爲難之意。

鑽

鍋

臨時學習之意。

邊

式

身段台步美觀大方之謂。

弔

場

劇本中無關緊要之第一場謂之弔場，可演可不演，如鈞金龜張義鈞龜

得信之一場是。

粉

戲

淫褻之戲，謂之粉戲。

把

場

扮家院者，稱之爲過道。

過

道

角兒之師或親屬在幕後爲其指導，謂之把場。

檢

場

又名監場又名走外場的，係在台上司擺設桌椅，安置牀帳以及打門簾

飲

場

角兒在台上飲茶水潤喉之謂。

跟

包

角兒之侍役，爲其攜行頭等物者。

台

柱

班中第一位好角之謂。

零

碎

戲中無關緊要之脚色，不分男女，皆由零碎扮演。

掃

邊

比零碎略高一等，各有專行，如罵

二路角

曹之張遼，探母之八姐九妹是。

硬裏子

又稱裏子，雖屬配角，而唱做頗繁

重

重，如取城都之劉先主，探母之四

夫人等是，有時亦在前幾齣中去主

角。

比二路角更爲重要，其唱做幾與主

角相等，如羣英會之孔明，珠簾寨

之程敬思等是。

亦稱流行，即戲中打旗當兵之人，

一班中有兩堂或四堂不等，每堂四

人。

武戲之嘍囉兵將等是。

打英雄

亦稱武行又名筋斗將，隨正面者爲

上下手

上手，反面者爲下手。

經勳科

俗稱頭兒，即角兒之管事人。

交通科

俗稱催戲的，即班中跑腿之人。

音樂科

即文武場面。

盜箱科

管理行頭盜帽及旗把等物之人。

劇裝科

專門管理二衣箱者，二衣箱專貯武

戲所用行頭。

容裝科 俗稱梳頭的，專為旦角化裝，如梳

大頭，貼片子等事。

劇通科 即檢場。

## 二、關於身段把子者

亮相 各角出場時，在上場門口一站，注

目台前，謂之亮相。

起霸 四將出場時之身段。

搶背 斜翻觔斗，以一肩先着地。

吊毛 翻觔斗，以背先着地。

播浪鼓 橫翻觔斗，以背先着地。

虎跳 以兩手支地而翻觔斗。

上鼎 全身倒置，以雙手或單手支地者。

蹂泥 一足直立，另一足拔持朝天俗稱金

雞獨立是。

旋子 橫身旋空之觔斗。

提筋 向後翻之懸空觔斗。

臥魚 全身橫懸，以一手在腹下支地。

僵尸 直立後倒，表示人或昏或死而倒地

者。

錯步 走碎步也，如開鑿下場時之台步。

打背供 以一手平舉，然後道白或唱，表示

係心中所思想者。

跑圓場 在台上走大圈子，如徐策跑城。

起叫頭 以一手平舉，候場面打叫頭，道白

「啊呀且住」或其他詞句者，表示

驚嘆之意。

過河 武將對打，互易上下手地位之謂。

接頭 主將戰後，打英雄接打之謂。

打朝 帝王或主將登場就座後，先上之朝

官或四將上前參見之謂。

挖門 龍套出場，由台左繞半圓圈至台中

向內，然後轉至兩廂站立之謂，任

何角色如此走法，都稱挖門。

一字 龍套出場即在台左排成一列俟主將

出場。

斜一字 龍套出場後，在台中立成斜行之謂

站門 或稱八字，即龍套在主將兩旁立成八字形。

斜八字 或稱斜胡衛，即龍套在上場門或下場門分兩列站立，讓主將上下場。

鑽煙筒 兩主將以兵器交叉高舉，兩隊龍套在其下穿過。

一翻兩翻 站門龍套至台前向內站成一字，俟主將上馬或上轎，然後分左右行至台中，謂之一翻，再折向台口，謂之二翻，此式表示由一地行至另一地點矣。

雙進門 龍套分左右門出場之謂。  
例脫靴 龍套在主將之後隨行之謂。  
二龍出水 龍套兩隊在台上大繞圈子。  
領着下 由大輩龍套領其餘下場，此式比較隨便。

起連環 武戲中雙方主將及武行，由甲方一人將乙方一人打下，乙方再上一人將甲方打下，連續接手謂之起連環。

### 三、關於行頭砌末者

頭面 且角頭髮上之飾物。

口面 即髻口，各種鬚鬚也。

水紗 長五六尺之黑紗，用以紮頭吊眉。

網巾 馬尾編結之髮帽。

貼片子 且角用以貼兩鬢者。

水衣 即襯衣。

水袖 長尺許之白綢，鑲在大袖戲衣之袖口者。

胖襖 白布厚棉馬甲，為壯體之用，淨角尤不可少。

嫵梳粧 即彩旦所戴之假髻。

蹺脚 且角之假小脚。

翎子 即周璇頭上所帶之長雉尾。

甩髮 即男角頭所戴之一束假髮。

喜神 木刻之小孩，如探母等劇所用者。

富貴衣 窮生所着之黑褶子，上綴雜色綢布小塊者。



褶子 斜領大袖，如陳宮所着，有黑藍紅等色。

金踏蹬 劇中元帥如楊老令公所戴之盔，謂之金踏蹬。

開鑿 斜領大袖，綉各式花紋，爲武生所着，如黃天霸之外套是。

相貂 方形之黑紗帽，兩邊有長翅者，如包拯所戴者。

官衣 式與蟒袍同，唯不綉花，前後加補服，如玉堂春王金龍所着。

多子頭 岳雲薛蛟等貴公子所戴之金束髮。各色綢緞製，四週滿綴絨球，如黃天霸等所戴者。

披 對襟長領，綉花，如硃砂痣韓昌外所着者，故又名員外披，女披式同，惟略短。

高方巾 黑色緞製，如范仲禹陳大官等所戴者。

英雄衣 斜領窄袖緊身小襖，綉花，短打武生所穿。

鬼髮 白紙剪成之長條一束，帶在鬢角，表示所飾者係鬼魂。

快衣 對襟窄袖緊身小襖，黑緞製，胸前密列白排扣，武松朱光祖等所着。

面飾 帽子前面所用之飾物，大絨球下連小鏡一面，四週綴以小絨球。

漏肚 式如快衣，唯無前襟，露出胸部，多爲開口跳所着。

硬靠軟靠 武將著靠，背帶靠旗者曰硬靠，不用者曰軟靠。

堂帽 劇中帝王之帽子，如劉備等所戴者

披蟒 几紮靠着蟒，必不著右袖，謂之披蟒。

文陽 金踏蹬加金色如意翅一對如天官所戴者謂之文陽。

紫花老斗 乃府綱所製之褶子，如薛保潘老丈等所着者。

# 墊字用法

平劇唱念之中，常用墊字，其用意有二：一爲助長行腔之方便，一爲避免字音之沉悶，常用之墊字，類皆響亮之字，如「哪」「嚶」「呀」「啊」等，俾能襯托原字，以增長其韻味。故善用之者，行腔咬字，能得事半功倍之效。初學者每不知用法，而致錯用，反有勾轉格礙之苦。茲將常用墊字之用法，列舉於后，並舉例以說明之。

**嚶** 墊收鼻音之字。中東江陽二轍之字多用此。  
探母「將楊嚶字拆木易……」

洪羊洞「身哪染重嚶病」

**哪** 墊收抵齶音之字，人臣言前二轍之字多用此。

賣馬「店哪主東帶過了……」

瓊林宴「……酒哇醉人哪」

**哪** 墊收「衣」音之字，衣欺灰堆懷來等轍之字多用此。

探母「一哪場血戰」

八大鎗「美哪名兒萬古傳揚」

呀 墊直喉無收之字，發花七斜等韻多用此

南天門「太老爺呀」  
捉放曹「勸解予他呀」

哇 墊收「烏」音之字，姑蘇苗條由求等韻之字多用此

瓊林宴「一哪窮儒哇」

之字多用此

洪羊洞「如今才見親骨肉哇」

啊 墊正齒無收之字，因與上一字尾音相連之故，念成「惹啊」之音

釣金龜「小張義我的兒啊」  
碰碑「黃昏時候」

啊 墊齒頭無收之字，因與上字尾音相連之故，念成「Tha」之音

捉放「自啊已做差」

洪羊洞「他私啊自後跟」

哪 此種雙音多用於長腔挑高之時，用法

武家坡「一馬離了西涼界呀哦」

呀 視前一字而定。

烏龍院「一言怒惱宋公明哪哦」

# 轍道三十

## 彙字團尖聲四



### 符號說明

湖 廣 音 念 尖 字	中 州 韻 念 團 字	原 為 入 聲 尖 字	原 為 入 聲 團 字	尖 字	團 字
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------	--------

# 中東

〔陰平〕 ○東冬 ○中忠衷鍾鐘終 ○工功攻公蚣弓躬宮恭龔 ○烹瀟 ○通侗恫 ○空控控腔

○兄凶兇匈洵胸胸 ○雍壘邕 ○扁炯駟 ○翁蠃泓 ○崩絃 ○种冲獅充衝 ○風楓瘋丰封

葑峯烽蜂鋒豐 ○烘哄轟莩 ○穹傾 △松淞崧鬆嵩春 △宗棕鬃樓蹤 △匆忽葱聰聰

〔陽平〕 ○同筒峒桐銅董僮潼腫腫彤佟 ○雄熊 ○虫重崇 ○榮容榕榕蓉庸傭墉鏞戎絨融 ○

紅虹洪宏弘絃閏鴻疊 ○馮逢縫 ○蒙濛幪矇蒙萌蒙 ○窮窮蛩蛩瓊 ○農儂濃稜膿 ○龍籠

瓏隴隴隴隴 ○朋棚鵬蓬彭澎膨 △從淙淙琮琮

〔上聲〕 ○董懂 ○孔恐倅 ○永甬俑涌踊擁 ○統桶 ○洵 ○寵 ○種腫踵腫冢

○攏隴隴隴隴 ○捧 ○拱拱鞏 ○猛猛朦 ○滄翁 ○哄汞 ○罔迴炯炯 △總塚 △悚悚

聳宄聳

〔去聲〕 ○中仲重種衆 ○夢孟 ○洞恫洞凍棟動勳 ○痛 ○碰碰 ○迸 ○空控鞞 ○用泳

詠詠 ○共供貢 ○弄 ○瓮壅 ○奉俸風諷縫 ○橫 △送宋頌訟誦 △粽綜縱

# 江陽

〔陰平〕 ○江姜薑僵疆疆疆 ○邦梆幫 ○香鄉 ○滂鎊 ○汪 ○商傷瘍癩 ○章漳漳樟樟

輝彰鑿張 ○光恍洗眺 ○方坊妨妨芳 ○窗瘡 ○康穰 ○雙霜孀驪 ○匡筐框隄 ○湯  
鏗 ○央泱快秧殃鶩 ○荒慌 ○當璫橙鐘 ○岡崗綱綱鋼缸扛罡 ○妝庄莊裝椿 ○昌倡猖  
萑園偃 ○羌蜣腔 △將漿 △相廂箱湘湘襄穰穰 △槍鎗鏘 △倉倉滄踰蒼 △桑喪 △臧  
賊

〔陽平〕 ○陽揚楊陽颺羊佯洋洋 ○降 ○郎狼琅廊螂 ○床 ○旁螃龐 ○穰蠶 ○娘 ○王

亡忘 ○房防 ○黃簧璜皇惶徨隍蝗篁凰 ○長常嘗償腸場 ○良稂梁樑量糧涼 ○忙盲茫茫

邛 ○狂 ○昂邛 ○行航杭頑 ○夔 ○強彊 ○唐塘糖堂螳棠 △祥洋詳翔 △藏 △檣

牆牆狀

〔上聲〕 ○仰養痒痒 ○港崗 ○兩颺 ○黨擋 ○爽 ○上賞晌 ○享餉嚮響 ○盎 ○往枉

罔惘網颺 ○仿昉紡倣訪舫髻 ○長掌 ○恍誑 ○場敞廠斃昶 ○洵倘輸 ○廣 ○榜榜榜

○朗浪 ○莽濟蟒 ○強彊 ○闔 ○慷 ○沆 ○嚷攘讓 △蔣漿漿講 △想 △搶 △噉 △噉

頰 △髒

〔去聲〕 ○漾漾快恙煬 ○降絳 ○向項巷 ○上尙 ○壯莢狀 ○撞幢創剗 ○亮諒量倆輛

○讓 ○丈仗杖帳脹漲漲障瘴 ○倡唱暢悵 ○放 ○旺妄望 ○況況壘曠曠誑 ○釀 ○晃

晃恍恍 ○宕當擋檔碼蕩蕩 ○漫趨 ○亢伉抗炕 ○浪閩 ○棒蚌傍榜榜 ○扛損 △將醬

匠 △喪 △相象像椽 △葬藏臟 △怡

## 人臣

〔陰平〕 ○真針鍼箴珍砧甄秦臻斟 ○因茵姻音暗湮陰蔭殷慇 ○身申伸紳深森參滲 ○怍梓枿  
媯 ○巾斤今衿矜金津筋劬襟 ○溫 ○奔 ○暈氤 ○君軍均鈞 ○賓儻濱嶺彬斌 ○兵冰  
○昏婚闈葷 ○助勳噀熏薰 ○紛紛芬氛 ○享 ○吞 ○根跟 ○坤昆崑琨髡 ○恩 ○春  
椿 ○敦墩 ○英瑛嬰櫻纓嬰鸚鶯鷹鷹鷹 ○稱撐 ○庚庚更耕哢夔 ○正怔征貞偵楨禎爭  
爭爭睜錚蒸微癘 ○卿頃傾輕 ○汀聽廳 ○生笙牲甥升昇陞聲 ○京涇經邢荆更驚 ○丁汀  
叮釘疔訂 ○興 ○辛忻欣歆馨鑫 ○欽衾 ○坑抗徑鏗 ○登燈 ○澄 ○琛 ○噴 ○心  
芯新 △浸侵設親 △青青鯖圍 △星猩惺腥 △僧 △曾憎增矜 △精睛晶旌菁 △村邨  
△尊樽遵 △孫

〔陽平〕 ○臣辰宸晨沉沈陳塵 ○吟淫寅奮銀 ○神 ○人壬仁 ○貧頻蘋蘋 ○林淋琳霖臨鄰  
隣隣麟麟 ○文汶汶震聞 ○盆 ○勻云芸雲耘 ○門捫 ○混渾魂 ○玖汾焚墳 ○琴苓擒  
○岑岑枕謀 ○屯 ○倫淪綸輪崙 ○羣裙 ○痕 ○唇純淳醇蓐 ○玲玲聆鈴禽鈴齡齡翎翎  
菱凌陵綾纓纓 ○迎莖莖莖莖營營營盈楹羸羸蠅 ○成城誠盛丞承呈程澄橙騰激懲 ○平坪悻

押押評萍屏瓶凭憑 ○名銘明盟冥溟螟鳴 ○廷庭寤甦亭婷 ○滕藤騰騰騰疼 ○行刑形

型銷 ○恒衡衡 ○能 ○乘繩灑 ○寧寧擰擰凝 ○仍 ○勅鯨鯨擊 ○楞稜峻 △存付

△秦 △情晴 △曾憎層 △旬荀洵詢詢巡尋潄

〔上聲〕 ○枕診軫頰 ○僅謹錦緊 ○省省 ○肯繫懇 ○引矧飲隱癢 ○准準 ○吻勿穩

○冷 ○困菌窳 ○賁憤粉 ○本 ○忍荏恁稔飪 ○允 ○皿閔憫敏茗酪噉 ○齏 ○狠很

○丙炳柄曷秉稟餅 ○耿梗梗颯颯 ○景到頸境警傲 ○郢穎穎影潏 ○矜凜凜廩領嶺 ○品

○挺挺挺挺町 ○頂酹鼎 ○逞朕聘 ○等 ○沈審審審諗 ○頃聲 ○盾 ○拯整 △笱損

隕殞 △請 △井 △省醒 △怎 △復寢

〔去聲〕 ○更 ○命 ○竟鏡徑徑勁脛敬兢 ○正政證證淨淨幘鄭 ○振陣震鎮枕譜 ○令另

○吝恡賃 ○甚甚愼 ○盛聖勝勝剩晟 ○定訂釘錠錠 ○恨 ○屯囤頓鈍盾遁 ○慶馨馨

○刃仞輒任妊姪姪恣認 ○鄧磴躑躑登 ○印審蔭蔭胤孕 ○映應勝硬 ○分份忿憤憤奮糞

○聘 ○並竝并併摒病 ○郡 ○笨笨 ○悶爛 ○趁朕鳩 ○稱 ○論 ○訓 ○杏興幸倖

○困關 ○譚 ○近姪禁噤 ○聽 ○審寧佞 ○順舜 ○運韻廈娉 ○稜 △寸 △進晉緝

盡儘燼燼 △性姓 △沁汎汎訊信 △贈慨 △躡 △弄阱淨靜靖靚 △浸寢 △浚俊峻雋



言前

〔陰平〕○干肝竿甘柑柑乾 ○官棺冠關觀 ○丹單担擔吡耽耽耽耽 ○歡詼 ○刊堪戡龜看 ○  
灣灣剗 ○煙淹醃闌嶸燕焉媽 ○端 ○山苫杉衫芟副扇踴 ○安鞍庵巷鶴諳媮 ○擻暹鮮  
○寬淵鴛 ○肩堅監閒兼緜 絨艱 ○荃銓圈 ○軒 ○潘攀 ○番蕃藩藩翻翻帆 ○鉛率蹇  
舊謙遷 ○川穿 ○專磚輒崑顛 ○涓捐娟娟 ○偏翩篇 ○天忝添 ○緹邊 ○顛顛拈 ○  
寬 ○班斑般搬板頒 ○占拈沾玷棍霑毡旃氈詹瞻瞻 ○酣憨 ○摻攪餐 ○拴拴 ○貪 △  
尖煎齧 △鑽攢 △窺 △喧喧 △參 △先仙僂 △叁 △簪躡 △干肝僉簽箋殲牽  
〔陽平〕○舍邯函涵寒韓 ○南喃楠誦杓柗男難 ○闌蘭瀾欄欄藍籃 ○元沅原源員圓園袁轅援  
媛媛 ○覃潭譚談鄰痰彈壇壇曇曇 ○還環寔蟄 ○丸胤完桓 ○閑閒嫻咸賢嫌銜啣鹹弦絃  
○玄玄炫眩懸旋 ○言炎沿汗妍研延涎筵岩岳巖嚴鹽閔筵檐 ○團博 ○嬋禪蟬團纏蟾 ○連  
漣蓮聯廉簾簾憐憐帘窳匳 ○盤磐蟠 ○凡煩樊樊繁 ○船傳椽 ○拈鉗鈗黔黠虔乾 ○然燃  
摶 ○田畝恬甜瀛填閑 ○泯眠綿綿 ○瞞緜饅 ○拳權擷 ○辮攀攀攀變變變變變變變變變 ○年  
拈粘粘黏 △全泉 △慚慙慙慙讒饅 △前錢潛潛  
〔上聲〕○滿 ○坦袒毯 ○阮苑遠 ○坎砍 ○板版 ○緩浣漚 ○卵煖暖 ○短 ○管絹絹

館 ○遣 ○選 ○款款 ○宛宛碗碗碗晚晚 ○產鏹 ○犬髻 ○典腆點 ○珍蕊皓

○簡簡束束減減儉儉檢檢險險戩 ○喊險顯顯 ○眼演衍充奄掩弁淦刻儼麗 ○頷 ○反返 ○敢橄

趕感 ○覽攬攬 ○免勉冤冤 ○輦攆碾然 ○軟 ○喘 ○俺俺闇闇 ○胆膽 ○冉冉孀孀

○閃陝諒 ○斬 ○扁匾貶 ○捲 △淺 △盞簪 △剪箋 △散傘 △慘慚

〔去聲〕 ○汗漢罕旱領翰瀚憾撼 ○炭探嘆歎 ○岸按案暗語 ○且淡啖噉澹蛋彈誕担擔 ○幹

贛淦紺讖 ○濫灑纜爛 ○喚喚換換幻患宦宦 ○串 ○貫貫冠灌懇懇 ○段斷 ○亂 ○萬

玩頑翫腕 ○異撰撰僂傳轉豕賺 ○羨縣憲現獻餽 ○曼漫漫幔 ○半伴絆畔另辦辦 ○占佔

玷站棧戰暫顛蘸 ○欠欠倩茜歛謹 ○厭厭鑿驗豔雁燕硯晏彥諺焰燄 ○甸甸鋪店電奠墊殿瑣

○念 ○汜犯范範泛飯販 ○卷倦眷絹 ○泮判叛盼 ○練鍊斂殮激 ○劍建健鍵間潤監鑿鑑

鑑艦 ○片騙 ○戀 ○面眇麵 ○下汴弁便徧遍變辨辯辯 ○看勘 ○院怨愿願 ○獻 ○

善苦扇揆剝臍攢瞻 ○瞰闕闕 △散 △線 △算蒜 △贊瓊湛 △見箭賤踐餞濺漸薦 △僭

僭 △參謬

## 灰堆

〔陰平〕 ○灰揮暉輝蜚微微 ○吹炊 ○杯盃悲卑碑碑 ○不坯坯胚披 ○追椎錘雖 ○堆 ○

主邦閨規瑰傀歸龜鳩版 ○盜恢該虧窺奎魁睽 ○威歲僂隈煨委萎透 ○推 △摧催 △雖睢

灘萎媛綏

〔陽平〕 ○回迴茴徊蛔 ○誰 ○垂唾錘槌錘 ○雷雷播累疊纒 ○陪培賠裴 ○韋違幃圍圍

帷桅危爲鬼巍 ○眉涓娟娟鄒枚玫瑰莓梅霉媒糜糜樂 ○頽墮 ○癸葵蹊逴迤蹇 △摧

△隋隨飛

〔上聲〕 ○悔賄卉毀燬 ○委委 ○每美 ○鬼癸宄軌詭晷 ○壘礪磊 ○腿 ○水 ○蕊

△嘴

〔去聲〕 ○會繪惠蕙慧晦誨潰潰諱隸隸 ○瑞 ○爲僞位胃涓娟謂畏喂隈尉蔚慰衛魏穢 ○退蛻

○兌對隊 ○貴桂跪價櫃饋饋餽 ○貝狽背臂倍蓓婢備被輩 ○累淚類未播播醉 ○妹昧瑁媚

寐魅 ○愧媿 ○沛霈佩配配 ○贅孽綴 ○睢稅 △最罪醉 △翠萃淬粹脆 △歲碎粹祟

穗遂隧燧

## 衣欺

〔陰平〕 ○衣依伊伊猗漪噫噫 ○基箕肌飢機璣磯幾幾稽姬雞筭羈 ○低砥砥堤隄 ○非非霏緋

妃扉飛 ○欺溪谿崎欹欹 ○希稀羲犧曦熙 ○蚩媼癡螭鴟 ○批砒 ○知蚩 ○篋 ○梯

○支枝之芝脂祇冠柅肢 ○詩尸屍施師獅著 △妻淒悽棲萋 △西栖栖犀樾 △齋齋躋齧 △

雌刺 △司私思愆斯嘶絲鸞 △茲滋孳咨恣姿咨諮趙攷菑淄淄髻

〔陽平〕 ○梨犁黎黎漓漓璃璃離離離狸厘僿黎黎麗麗麗麗麗羅蠡 ○惟唯維濼微微 ○尼泥昵昵

旋 ○肥灑拜腓 ○奇琦騎其期旗淇琪棋棋碁碁圻祈旂頤祁歧歧蒼鯖 ○兮奚倻蹊携鐫畦

○宜夷咦姨怡怡怡怡移沂漬疑匪迤迤儀頤孽倪倪霓 ○啼蹄提醍題梯綈蹠 ○皮疲枇毳毗裨脾

藎裴鸚罷罷 ○迷謎謎彌彌彌糜糜 ○齊臍蟾 ○池馳遲墀持 ○時埒鱗 △慈磁盜祠詞辭

疵齒

●及笄 ●十什拾石食蝕實碩 ●直值植殖侄姪秩秩軼軼擲擲 ●笛狄狄敵翟翟滌滌 ●弼復闢

▲疾嫉集輯輯藉籍寂 ▲夕汐習席蓆襲

〔上聲〕 ○已紀幾 ○已以矣迤擬蟻倚椅屐屐 ○恥侈褻 ○否痞黠庀 ○比妣毗鄙 ○氏底邸

抵抵氐 ○起豈啓杞綺 ○喜嬉 ○體涕 ○匪非斐悱誹蜚 ○你禰 ○尾媿 ○里俚理裏李

禮禮醜履 ○米昧弭彌 ○止址址趾芷枳咫旨指砥紙微 ○史使弛矢始豕屎 ○齒 △死

△此泚玼 △子姊紫紫梓滓 △擠濟 △洗徙屣蕙蕙

●一乙壹邑益溢揖抑 ●必逼畢蹕碧辟壁璧 ●匹僻劈癖癖 ●的滴嫡 ●乞迄訖泣詰

●吸翁鬮 ●剔惕惕惆 ●吉估拮扱扱扱扱極殲急激給戟擊 ●失室濕適拭軾飾釋識 ●汁

只任桎執質窳隻爻陟職織 ●尺赤吃喫斥叱較 ▲七染楫緝威憾漆 ▲卽鋼脊積績蹟跡勤機

▲昔惜息熄媳悉蟋析浙胥膝

〔去聲〕 ○計記季悸寄繼既伎技忌暨薊翼驥髻覲繫檄羈 ○至致緻志誌蒞制製摯贄鷲智置治稚

穉織職滯豸痔雉彘 ○士仕示市氏世貰侍恃是事視試弑策嗜諡管勢逝誓駛 ○泌祕庇陛閉蔽蔽

弊幣篋嬖臂避婢婢 ○吠芾肺沸費費廢 ○哀噫異易義議誼曳羿刈肆壹瘞毀泄懿藝劑 ○企契

氣汽棄器 ○替剃薙 ○帝諦地弟第第隸遞 系係戲餽 ○婢媿尻髻 ○未味 ○賦 ○利

俐莉痢戾捩厲厲勵勵吏例荔蒞隸隸 ○翅 △恣漬背 △自字 △次刺廁 △已祀泗泗駟肆賜

似似俟寺飼嗣耜 △砌 △祭際濟霽劑 △細

●弋佚軼佾役疫逸翌翌翊翼奕譯譯麟 ●立笠粒力栗溧慄歷歷櫪歷歷礫櫟 ●日 ●宓密蜜覓霧

●匿懼昵溺

## 姑蘇

〔陰平〕 ○沽姑鴣孤孤孤辜 ○烏塢鴟鄔誇汚 ○舖 ○都 ○枯骷 ○夫伏 ○乎呼 ○初

○書梳紓舒輸 ○虛墟墟歎 ○諸猪猪 ○區樞驅趨 ○車拘居据据裾 ○迂紆 ○閭欄

△蘇酥 △租 △粗轟 △胥須需鬚

〔陽平〕 ○吳吾梧罽無無 ○蒲蒲 ○奴孥 ○盧爐爐爐爐爐爐 ○胡瑚瑚瑚瑚狐狐 ○涂

荼途徒塗屠菟圖 ○扶芙俛俯符菟 ○耒鋤 ○迤咄 ○于吁乎余俞渝喻於禹愚隅魚漁臾臾

訣虞餘娛與興 ○如茹 ○瞿渠蕞籛醪粿 ○驢 ○除滁厨榭儲蹻離 △徂 △徐

●毒獨漬漬讀讀 ●蜀屬孰熟熟讀 ●僕僕 ●斛斛 ●伏伏服服蕻佛佛佛佛佛 ●扑撲撲

●柚柚柚柚逐 ●沒沒 ▲俗 ▲卒猝猝族族

〔上聲〕 ○古估賈股殺鼓藪蠱 ○苦 ○虎滯 ○巨拒炬距詎莒 ○父斧釜甫輔輔府俯俯撫撫

腐 ○普譜浦溥圃捕埔 ○毋毋 ○努弩 ○五伍午武鵠廡嫵舞侮 ○魯魯虜擄鹵 ○肚堵賭覘

○補譜 ○土吐 ○黍暑豎鼠墅 ○處 ○汝乳 ○主柱塵宇佇紵渚煮 ○宇雨羽翹詡禹庾予

與語語圍圍禦愈窳 ○呂侶族樓縷 ○莒矩寰舉 △取娶 △楚礎 △序敘淑緒嶼△沮阻阻沮

祖俎組詛

●勿物屋 ●谷豁穀骨 ●哭窟 ●禿 ●忽惚笏 ●福幅蝠幅復復蝮腹馥馥 ●督篤

●竹竺筑築祝燭躅躅囑囑粥 ●叔菽束縮 ●菊掬鞠鞠 ●屈曲麴 ●數 ▲夙宿肅粟疏疎蔬

▲促 ▲足

〔去聲〕 ○付附附仆計赴父富賦 ○戊悟語晤寤惡務婺霧霧 ○度渡躐如杜杜 ○暮暮募募募寔

○鋪 ○兔菟吐 ○固涸鋼病故雇僱顧 ○互戶獲護鑊瓠扈扈 ○布佈怖步哺簿 ○怒鶯

○庫棟袴 ○路賂輅露露 ○住注柱炷註駐著箸着助鑄 ○處 ○庶署曙樹恕 ○去 ○芋汗  
寓遇御預豫諭裕與譽籲 ○慮慮墟 ○句具俱懼聚據遽醜劇倨踞鋸巨拒詎 △素慄素泝訴塑塑  
△措醋 △趣 △梨  
●鹿鞭籠籠淥碌錄綠錄六陸勳戮 ●木沐霖目牧陸穆 ●福幅副 ●蟲 ●律 ●王育欲慾  
浴煜獄鬻鬱 ●入辱溲 ●旭勗 ▲疎疏蔬宿粟肅束速讓 ▲數

## 苗條

〔陰平〕 ○刁凋彫鵬貂 ○佻挑苕迢髻 ○澆驕嬌驕微椒交郊狡較教膠徽 ○召招昭韶朝 ○標  
剽鏢鏢飄彪 ○抄鈔超 ○夭妖要腰邀 ○梢梢燒 ○包庖胞褒 ○叨叟洮滔韜條縹 ○刀劔  
○拋泡 ○高篙膏羔糕阜 ○敲翹 ○臬 ○漂飄 △焦焦噍 △騷 △遭糟搔 △操 △肖  
消銷霄蕭蕭瀟

〔陽平〕 ○條調調 ○寮寮僚僚療療遼廖聊 ○堯遙搖瑤謠繇窰姚 ○饒橈 ○鏡 ○苗描貓  
○喬僑橋 ○肴淆殺交 ○巢朝潮 ○毛髦矛茅 ○毫豪濠號 ○匍萄淘陶桃逃濤 ○嫖飄  
○敖廠熬葵齧齧器 ○牢勞 △曹漕槽 △瞧譙樵  
〔上聲〕 ○篠 ○鳥裊嫋嫋 ○保葆堡寶飽馮 ○秒眇渺淼藐 ○曉 ○表婁婁 ○眺殍 ○卯

邪 ○咬齧 ○狡微攪 ○老佬 ○討 ○惱腦腦撓腦 ○好 ○懊懊媼 ○考拷拷攷 ○稿  
稿縞藁臬 ○少稍 ○烏搗搗禱倒 ○爪找沼 ○炒炒 ○巧 ○了瞭寥 ○繞遠擾 ○跑

△小 △草艸 △勤 △早蚤澡藻棗

〔去聲〕 ○弔吊掉釣調 ○存校効效倣 ○咪眺窈跳躍 ○到倒道導悼盜稻蹈燾 ○兆召照詔趙

肇墨 ○妙廟繆 ○祟漂縹 ○叫校較嶠橋窖教覺微 ○抱匏鮑鈞豹報暴爆瀑 ○奧澳懊傲熬

○冒瑁帽茂貿懋貌 ○好浩皓昊暄號耗灑 ○告誥鄗 ○靠犒 ○竅 ○泡炮咆咆庖 ○耍耀

耀躍躍拗鷄 ○少卻邵紹稍稍 ○鬧橈 ○罩 ○套 ○膠料 ○潑潦嫪 ○尿溺 ○藥

△造早皂漕 △造槌槌操 △笑肖鞘嘯 △悄悄峭諂 △灶燥躁噪

## 尤求

〔陰平〕 ○憂優攸幽廖黝 ○丘坵蚯邱 ○周週闌州洲舟 ○丟 ○收蒐 ○休麻貅 ○勾鈎溝

○歐歐歐鷗嘔瀉瀉摠 ○偷偷 ○兜 ○糾鳩鷗 ○擣擣縞騶 ○修脩羞儲 △秋湫鞣鉤鱸

△拽餞殿

○虎山油酋猷猶遊游悠郵 ○留榴留瘤流琉硫劉瀏嘍 ○求球球速毬裘 ○仇稠綢

○牛 ○柔揉蹂蹂 ○浮桴蜂涪采 ○卒昨謀 ○侯喉猴篋 ○婁樓樓樓 ○投



頭 △囚囚曾遭

● 岫岫軸軸逐濁蹻蹻 ● 孰孰孰蜀贖椒淑

〔上聲〕 ○有友卣酉囈誘 ○柳絡 ○扭扭扭扭紐鈕 ○否佞阜 ○九久炙玖韭菲 ○朽 ○手

守首 ○丑醜 ○肘帚帚 ○某牡畝畝 ○偶耦藕 ○吼吼哏 ○剖甌 ○簍樓樓樓 ○口

○斗抖陸 ○苟狗枸垢 △叟洩腹撒 △走 △酒

● 竹竺筑築祝燭囑囑粥 ● 耆觸 ● 叔條束縮

〔去聲〕 ○又右祐祐宥侑囿袖幼 ○白疠舊舅究救廢 ○豆豈逗痘寶讀鬥鬪 ○后逅厚候後掖

○受授綬售狩瘦壽獸 ○宙胄呪咒紂畫縮縞縞 ○妬詬穀够構媾購購覲邁 ○漏陋鏤 ○臭溴

驟 ○臭嗅袖 ○扣叩寇寇寇 ○畷 ○透 ○茂質懋袤 ○溜雷 △秀琇綉綉繡 ○嗽漱鑿

噉 △溲膿膿簇 △就鷩嶽 △奏揆

● 肉辱辱辱 ● 六陸戮戮 ● 忸醜惡

## 梭波

〔陰平〕 ○歌譚哥柯柯 ○科蠅窠 ○軻珂 ○戈過鍋 ○托託拖 ○阿婀痾惡 ○窩窩溫倭

○坡 ○波波 ○呵訶 ○多椽 △莎娑梭唆蓑 △磋蹉蹉搓磋 △倅婁

〔陽平〕 ○羅蠡籀囉蠡螺駱 ○摩磨麼魔 ○挪接儻 ○禾和何河荷 ○陀沓跢駞邏 ○俄莪

哦哦娥蛾鴉訛譌 ○婆幡鄴 △婢醜醜

●合盒郤盍闔曷褐 ●跋鉢賊 ●勃渤字悖鴉藻毫 ●濁濯擢 ●佛 ●活 ●奪鐸 ▲咋咋

酢鑿

〔上聲〕 ○果菓裸裹 ○朶朶駁哆 ○可珂 ○巨顛 ○妥楠 ○顛 ○火夥 ○我 ○裸擺凜

○麼麼 △瑣鎖鑠 △左 △脞

●鴿合閣蛤割葛各閣格 ●鉢撥白百伯柏帛北 ●潑璞撲撲拍拍 ●括聒郭擗 ●廓擴渴磕漉

闊 ●掇撥咄 ●說 ●霍藿幹滯喝豁 ●退闕 ●齷齪 ●捉卓桌拙啄涿琢桷斲 ●削

●角脚腳覺狂矍攪權 ●勺灼酌 ●爍鑠 ●托託拓柝橐脫 ●博搏膊駮般剝 ●郝壑 ●綽

蹻 ●却卻確蹶蹶 ●約 ●諱 ●惡噩 ▲索 ▲鵲雀 ▲朔槲溯數所 ▲爵燻 ▲作柞

▲錯糕

〔去聲〕 ○過 ○播簸 ○个个箇 ○課驟 ○破 ○剝 ○貨 ○邏邏 ○磨墨麥 ○賀

○禍和 ○惰墮舵舵 ○稷糯糯 ○臥 ○餓 △佐作做 △坐座 △挫剝挫

●洛烙烙賂酪酪絡落樂榮維 ●莫寞漠膜幕末沫沫襪襪 ●諾諾 ●若若弱 ●粵粵愕愕

鏗鄂鄂醜醜 ●捋捋 ●岳樂樂俞輪淪嶽 ●略掠 ●虐瘡 ●芍

# 懷來

〔陰平〕 ○皆借階階街 ○差釵 ○胎部 ○歪 ○衰 ○咳該 ○哀唉 ○開 ○默 ○飾

○乖 ○猜 ○諧 ○齋 ○腮 ○聰 △災哉栽

〔陽平〕 ○槐淮懷 ○來萊徠嶽 ○崖捩埃挨 ○排俳牌 ○埋 ○鞋諧骸 ○台苔抬檯

○柴豺儗 ○孩核咳頰駭 △才材財裁纒

〔上聲〕 ○蟹駭 ○胃 ○楷遣 ○海醞 ○矮 ○愷愷凱鎧 ○擺 ○改 ○乃奶 ○解

○拐 ○揣忖 ○夕詒 △宰載 △采彩採綵

〔去聲〕 ○太汰泰態 ○代岱袋貸黛迨怠殆待帶逮戴 ○奈耐甯 ○晒 ○害 ○派 ○丐蓋溉

概 ○慨慨 ○賴瀨籟癩 ○快塊會創噲猶繪膾 ○拜湃敗稗憊 ○壞 ○帥率蟀 ○艾愛漏

礙 ○竇邁 ○塞債 ○怪 ○解懈邂械陷 ○外 ○介芥界疥戒誠屆解 △在再載 △塞賽

△菜蔡

# 發花

〔陰平〕 ○加茄笳伽迦迦裂茄嘉佳霞家 ○巴芭芭疤 ○蛙洼哇娃窪 ○沙砂紗莎袞 ○查渣楂

咤 ○搵 ○鴉呀丫啞極姪 ○乂樣羞杈 ○夸誇 ○肥龍 ○蝦 ○花華譚 ○瓜 ○他

○媽 ○哈 △咱苗 △啖

〔陽平〕 ○麻蕪麻蟆 ○華驛划 ○芽芽茄涯衝 ○霞遐瑕 ○琶杷爬 ○茶搭杳坨槎 ○拿拏

○伽茄

●達踏蹋 ●滑猾 ●匪狎狎俠狡破洽轄點 ●乏伐筏閼罰 ●拔 ●鬻 ▲雜襍

〔上聲〕 ○賈假蝦岸 ○雅啞瘧 ○洒灑耍儂 ○寡剛僞 ○鮓苴 ○把 ○瓦 ○打 ○那

○馬瑪碼媽

●甲胛夾恰恕 ●塔塌塌榻癩撻躡韃 ●殺煞敵霎 ●札扎紫貶劓 ●察擦膏插剝 ●法發髮

●答搭姐怛噠 ●戛軋 ●瞎呷評 ●恰掐 ●窆挖 ●刮 ●刷 ●鴨押壓 ●八扒捌

●哈 ▲匪揆市 ▲薩撒颯鞞卅

〔去聲〕 ○亞掙姪 ○跨膞膞 ○駕嫁稼價架假 ○汶吒咤姪詫差岔 ○怕帕 ○詐榨 ○化

○霸搵坭耙 ○罷把耙 ○那 ○大 ○卦挂罨掛 ○唬詭鯨 ○罵 ○乍侘 ○蜡 ○下夏

廈暇 ○迂訝 ○圖畫話樺

●恰 ●拉刺爾辣臘蠟 ●納衲捺 ●襪襪

# 七斜

〔陰平〕 ○車 ○奢賒會 ○爹 ○遮儼 ○靴鞞 △些 △啞

〔陽平〕 ○余蛇 ○耶挪爺挪挪 ○斜邪 ○癩

●叶荔協脅挾韻 ●舌蝶撲折涉 ●穴學褶 ●轍徹 ●杰桀傑傷 碣竭 ●喋喋諜蝶躑躑蝶

迭埤凸魯疊羨 ●掘樞 ●別蹙 ●克刻客 ●革格隔 ●特 ●額 ▲絕 ▲捷截 ▲宅賊

澤擇摘謫仄責則窄 ▲冊策測側拆 ▲色蝨瑟澀畜穢

〔上聲〕 ○者藉 ○扯哆 ○捨 ○七疇 ○惹 ○也冶野莖 △寫 △且 △姐 ●擊撤澈徹

瞰 ●才刳劫拮拮結頰莢筴計絜潔揭揭 ●怯挈匿篋愜 ●歇蝎蠟脅血 ●缺闕闕 ●決決玦

訣扶厥蕨厥厥蹶蹶 ●跌鐵帖貼 ●瞥撇 ●別鱉鱉癩 ●折哲蜚浙摺摺懾懾輒輒喆 ●設攝

●跌 ●咽噎謁曆 ●黑赫 ●得德 ▲屑變泄洩蝶禹襲 ▲雪薛 ▲切沓妾竊 ▲節梯接楫

映睫捷捷

〔去聲〕 ○舍赦社射駢 ○這蔗鷓 ○夜 △瀉卸謝榭 △借

●勒肋 ●熱嚼 ●聶蹠鑷臬捏涅涅孽孽 ●葉業艱 ●滅萋篋幟幟 ●列烈咧冽獵躑躑

●日月別悅閱越鉞 ●劣 ●垮踣

# 行頭砌末例釋

## 1 大衣箱

牙笏 象牙四塊，木質四塊，文臣覲見帝王時用。

摺扇 十把。白面竹骨者，各角通用，金面繪花者，小生花旦用，另一特大者，武劇用之。

喜神 一個。即木刻之小孩，又名二師兄，紅衣綠褲。探母等戲用之。

富貴衣 一件。黑色褶子上綴雜色小布塊。狀元譜陳大官彩樓配之薛平貴用之。此衣爲大衣箱之領袖行頭，點箱時必自此衣點起，因穿此衣之人，結果必發達，故稱富貴衣。

加官蟒 一件。又名翻袍，因顏色可以變換也，跳加官及天官賜福之天官用之。

蟒袍 長身大袖，滿繡龍紋及雲彩花朵。着蟒必加玉帶，唯逍遙津之穆順帝不加，而代以絲纒。又紫靠著蟒，不著右袖，謂之披蟒。

大紅蟒一件，劉備曹操等用。

上 綠蟒一件，關公用。

五 黃蟒一件，黃忠玉皇等用。

色 白蟒一件，岳飛趙云等用。

黑蟒一件，包公等用。

粉紅蟒一件，呂布用。並可代白蟒紅蟒，小生皆通用。

下 湖色蟒一件，與白蟒通用。

五 藍蟒一件，與黑蟒通用。

色 藕色蟒一件，王允劉璋等用。

紫蟒一件，與紅蟒通用。

大紅女蟒二件，式樣花紋與男蟒同，唯尺寸略小。楊貴妃穆桂英等用之。

黃女蟒一件，打龍袍之李后用。

女 秋香色女蟒一件，岳家莊之太夫人，探寒窰之老夫人用之。

開 鑿 又名開撐，爲武將之便衣，式與蟒同，唯用長領，繡獅虎、或各式花朵，而不用龍紋。

如不敷應用時，可以褶子代之。

大紅一件、寶二墩馬武等用。

綠色一件、關公濮天虵等用。

白色一件、十一朗等用。

黃色一件、雙投唐之李世明用。

黑色一件、張飛牛皋等用。

官衣 式與蟒同，唯無花紋，前後加補服，外加玉帶。

大紅四件、王金龍等用之。

月白二件、小生飾品級小之官員用之。

寶藍二件、田單等用之。

黑色二件、趙冲等用。

秋香色一件、徐策等用。

秋香色女官衣一件、佘太君等用。

宮披 裝 一件、俗名舞衣，式與蟒同，唯外加飄帶，彩樓配玉寶川用。

披 大袖、對襟長領，前後左右皆開跨，全身繡花，男披一名員外披。

黃色男女各一件。繡團龍花，光武郭妃等用。



紅色男女各一件、曹操楊八妹等用。

藍色男女各一件、徐策徐夫人等用。

天青色一件、王佐用之。

粉紅、湖色、白色、等各一件。花旦小生用之。

閨門披四件、色分大紅、粉紅、湖色、白色。崑曲閨門旦用之。

八卦衣 一件、諸葛亮等用。

云 肩 二個、且角用之披肩，滿綉五彩花紋，加鑲邊排鬚，與宮裝女靠合用。小放牛之花旦白

蛇傳之青白蛇皆用。

如意肩 四個、素緞四角有如意花紋之披肩，每面加飄帶一根，爲宮女所用。

花褶子 十件、色分上下五色。繡各種花紋，各色男角皆用，近多爲伶人自備者。

素褶子 俗稱海青，式如道袍。

紅色一件、漢獻帝用。

黑色四件、陳宮等用。

藍色二件宋江等用。

月白一件、與藍色通用湖色粉紅色各一件，小生用之。

古銅色一件，呂伯奢等用。

青衣 卽對襟素褶子，且角等用。黑色柳迎春等用，

紅綠色各二件、宮女丫環等用，

青素 又名獄官衣，風波亭之獄官，打龍袍之燈官用之。

老旦褶子 青蓮棉綢，米色府綢各一件，老旦通用。

紫花老斗 一件、乃府綢所製之海青，薛保潘老丈等用。

腰裙 且角常用，男角裝病時及店小二等用。

白綢四條，湖色四條，綠色二條，白布八條，月白布四條綠布二條。

宮女坎肩 四件、又名領衣，卽馬甲，紅色綠對襟丫環用之。

素坎肩 一件、深色對襟，老旦扮奴僕時用。

八仙衣 八件、八仙等用。

太監衣 四件、色分紅黃二種，大袖斜襟，腰加排鬚，全身綉黑底團龍花。

旗袍 五件、色分大紅粉紅湖色等、鑲闊邊，綉花。上身鑲成坎肩，名爲巴圖魯旗袍。

花襖袴 四套，花旦所穿。

小襖 四件、俗名小緊身，花旦之內衣，大紅色。

觀音披 一件、白色綉黑竹枝，泗洲城大士用。

白布腰帶 八條、丫環僕婦用，鈞金龜康氏諸仙鎮乳娘亦用。

道姑衣 一件、俗名百家衣，式如褶子而以雜色綢剪成菱形併湊做成。

道姑坎肩 四件、對襟無袖，小塊色綢併成，各角皆可用，蔣平即用之。

道士衣 五件、分紅黃綠白黑五色，成坎肩式，太白金星莊子等用。

道袍 布質灰或藍色，僧道通用，式如素褶子，又大紅色對襟綉花者八件，風波亭之小道士用之。

夏布僧衣 一件、式如平常僧衣，過五關普淨用。

袈裟 紅緞一件、目蓮著用，又夏布八件，普通和尚用之。

尼姑衣 八件、灰布製。

紅色罪衣 男女各四套，大紅布對襟，濮天鵬蘇三等用，惟且角多自備質料佳者。

女孝衣 四套、白布短衫袴，且角穿孝之用。

彩旦衣袴 一套、半短襖大袖滾闊邊，丑旦用之。

藍布旗袍 二件、旗婦所穿。

陰陽判官衣 一件此衣半黑半白，遊十殿之陰陽判官所着。

月白女衫褲 二套、藍竹布製，官媒及彩旦用之。

女披風 二件、滿清貴婦用之。

飯單 兩條、上綉、如意頭，及五福蟠壽等，李鳳姐等用。

絲縵 黃綠白等色各四條，束腰紮靠等用，如陳宮黃天霸等用之。

蹻 木製小脚，花旦用之。

彩鞋 旦角用之。

## 2 副大衣箱

龍箭 即綉龍箭衣之簡稱，各角通用。

紅龍箭一件、劉備等用。

黃龍箭一件、朱洪武等用。

綠龍箭一件、關公用之。

白龍箭一件、岳飛等用。

黑龍箭 一件、周倉等用。

花箭衣 五件、祇綉花朵，不綉紋龍，色分五種，另粉紅湖色白色等祇武生小生用。

馬褂 五件、式如普通馬褂，上綉龍紋。名角多自備。

黃馬褂帝王校尉用之。

黑馬褂薛平貴等用。

白紅綠三種如王朝馬漢等校尉用之。

素箭衣 緞質不綉花。

黑素箭四件、石秀武松用。

白素箭四件、王伯黨伍子胥等用。

綠素箭一件、關太鄧車等用。

紅素箭一件、褚彪等用。

藍素箭一件、斬雄虎之關公用。

紫素箭一件、費德恭等用。

斗蓬 四件、俗稱一口鐘，帶風帽，分紅綠黃白四色綉花。捉放之曹操，取滎陽之劉邦，玉門

關小生，溪皇莊之武旦皆用之，另有紅黃素斗蓬各一套，關公及帝王用之。

採蓮衣 五套，大襟圓袖，下圓腳褲，綉花，分紅綠青紫等色。

下列各物、係清朝戲中所用。

清朝綢外套十二件，綢箭衣十六件，披肩十二件，天青素緞馬褂八件，天青羽毛馬褂八件，灰布箭衣十二件，硬領二十條，官鞋十六雙，朝裙八條，忠孝帶六付，淡黃虎黃素緞馬褂各四件、清朝花箭衣四件。

### 3 二衣箱

靠

共十件、五件爲一堂，卽盔甲之甲，靠之前部綉大虎頭，曰靠肚，背後有三角小旗四面，曰靠旗，插靠旗之皮夾，曰背虎，繫背虎之繩，曰靠繩。背虎下所垂之縐紗飄帶名曰靠背綢，帶靠旗，名曰硬靠，不用者曰軟靠。

大紅靠二件、曹洪張任等用之，玫瑰色靠通用。

綠靠二件、關公甘寧高冲等用之。

黃靠二件、黃忠李存孝等用，分深淺兩色，可通用。

白靠二件、趙云呂布岳飛等用。

黑靠二件、張飛尉遲恭等用。

尙有藍靠可代黑靠，綠色粉紅色湖色可代白靠，紫色可代紅黃。

護心鏡彩球

彩球用縐紗札成，不帶口面者用之，如楊再興等，護心鏡爲圓式之玻璃鏡。四周

飾以排鬚。

英雄衣 兩堂、五套爲一堂，緊身對襟小襖，密佈排扣綉各式彩花，褲綉花如上襖名花彩褲，黃天霸等短打武生用之亦有不綉花者，如褚彪所着者是。

快衣 十六件、式如英雄衣，黑素緞製白排扣，亦有綉白花者。下着黑彩褲如武松朱光祖等着之。

龍套 五堂，每堂四件，對襟大袖、長及腳踝，前後開叉，綉彩花式龍紋，四週鑲闊邊，色分黑白紅黃綠五種隨蟒靠色着之。

大鎧 五堂，每堂四件，式如靠，靠肚不綉虎頭，垂甲作魚尾形，無靠旗，色分紅黃綠白黑五種，爲校尉上手等用。

帽釘鎧 一堂式同大鎧，惟前甲至靠肚爲止，鎧身滿綴小釘，摘英會之小軍用之。

上手衣 四件、黃布製，式爲斜領小袖短衫，武戲上手用之。

下手衣 四件、式如上手衣，白地藍花，下手用之。

劊子手衣 四件、大紅羽毛對巾馬褂、下有戰裙兩片，刀斧手用之。

小披掛 八件、紅色對襟小馬甲，空城計老軍等用之，反面爲黃色上繪虎皮，夜叉小鬼着之。

青袍 四件、黑布長領，捉放公堂龍套用之。

布箭衣 黑藍各四件，如清朝之開汽袍，公差報子老軍等用。

彩褲 紅黑各十六條，調布製。

茶坊衣 二件、藍布對襟大袖短衫，加白布水袖，牧童書童堂倌樵夫等用，

白布腰裙 四條、束在茶坊衣之外。

漏肚 八件、式似快衣，挖襟露胸，武生上下手等用之。

魁星衣 一件、藍洋布製，下身連腳，跳魁星用之。

雷公衣 一件、式如魁星衣，唯爲粉紅色。

沙僧衣 二件、黃綠夏布僧衣，紫霞宮之頭陀用之。

沙僧坎甲 二件、黃色腰鑲綠綢，綠色則鑲黃綢，泗洲城之伽藍用。

女靠 二件、粉紅白色二種，週身帶飄帶，天門陣穆桂英等用。

皂隸衣 八件、黑色大袍袖口腰帶爲紅色，皂隸所着。

虎皮披肩 八套，又名小鬼披肩，給虎皮之白布披肩也，下有鬼甲，小鬼用之。

親兵衣 八件、下連戰裙，清朝戲用之。

腰巾子 八條、俗名汗巾，長八九尺之縐紗，兩端綉花，武角穿快衣，繫腰間者。

勇字馬甲 八件、黑色白鑲邊，前後加白團布，內書勇字，三本鐵公鷄等劇用之。



絲縹 十六付、圓絲縹、兩端有長鬚、武角結于胸前，文角用以束腰，白黃各半。

鸞帶 十六付，四寸餘闊之絲帶，兩端有排鬚，束腰用，如薛保石秀等用之。黃白各半。

扣帶 式與鸞帶同，兩面綉花，束腰用。

腰箍 四寸餘闊，長祇圍腰一週，武角用。

猴兒衣 二套、黃緞綉黑虎紋，衣褲同，孫行者用。

王八坎甲 一件，上畫龜背，水漫金山龜將用。

樹葉披肩 四付，綠色樹葉形，柳樹精用。

女英雄衣 五套，對襟小袖，綉花，下連戰裙，武旦用。

男孝袍 八件、即清朝之白布箭衣，請宋鱗，岳飛張憲等用之。

水衣 斜襟大袖短褂，綉布均可，用作襯衣者，多自備。

胖襖 即棉馬甲，爲花面必需之物，用以壯體者。

三角領 緞料綉花，前加如意。

護領 白布單領，凡着寬大袍者皆用之。

後台各角之衣包靴鞋等，均歸二衣箱收管。

#### 4 盞頭箱 (一名帽兒箱)

金標 用稻草札成，長約六七寸，用以插骨

草王盞 一頂、金色，後爲如意形，裝黃絨球

簪等物，京班名吊死鬼，梆子班名玉

金踏蹬 一頂、後方形，上鏤細花，前裝絨球

美人。

，楊業等用之。

玉柱 盞箱架之上小木柱，長五六寸，每四

根一排，用以掛盞帽者。

文陽 一頂、金踏蹬加金色如意翅一對，天

草帽圈 二個、十一郎及漁翁樵夫等用之，名

角自備者則滿綴珠花，殊不合。

銀踏蹬 一頂、式如金踏蹬，全銀色，青石山

堂帽 一頂、後爲元寶形，前面虎黃色，裝

關平等用之。

絨球，黑底金龍，後有朝天翅，兩耳

黑踏蹬 一頂、式如金踏蹬，白良關尉遲恭等

掛黃鬚，宋仁宗，黃鶴樓之劉備等用

用。

之。惟哭靈牌之劉備，用白底白絨球

荷葉盞 一頂、金色，後部如荷花瓣式，加小

白鬚。

如意翅，張遼馬岱等用之。

平天冠 一頂、頂平方，上繪七星，前後如屋

簾，垂冕流五，帽身為圓筒，玉皇閣

王，楊廣等用之。

中軍盔 二頂、尖頂圓身，金色，邊闊約二寸

，中軍所載。

大太監帽 兩頂，黑底金裝，後半用硬片，上

包至頂兩耳垂鬚。

小太監帽 四頂、式同大太監帽，較簡單，不

垂鬚，金殿籠套用。

毗盧帽 又名地藏帽，一頂、目蓮用之。

大額子 八頂、多與多子頭帥盔等連用之。

硬紫巾 四頂、與大額子配合而用。

帥盔 一頂、全金，如覆鐘，頂有尖杆，後

有紅色小披風，用時加大額子。元師

用之。

獅子盔 一頂、後部如獅子，頂上有硬胎龍形

，裝大額子，華歆等用之。

九龍冠 一頂、前有雙龍，後有朝翅，皆金色

，漢光武等用。

御姬罩 一頂、帽圈海棠式，無頂，邊闊三四

寸，裝排鬚，前中加大絨球，小放牛

之花旦等用之。

紫金冠 一頂、又名太子盔，前用大額子，

頂為多子頭，以盔頂聯之，李世明周

瑜等用之。

多子頭 兩頂、用此盔必帶孩兒髮，岳云薛蛟

等用。

倒纓盔 一頂、頂圓，有銅絲梗上裝紅纓，後

有披風，周倉等用。

夫子盔 二頂、後部腰圓，上小下大，上裝絨

球，似大額子，白色，岳飛趙云等用。

白等用。

之。綠色裝黃絨球，帶披風，身際垂

侯帽 三頂、金銀色，方形硬胎，二進宮徐

黃鬚，加白飄帶，關公用之。

延昭草橋關岑彭馬武等用。

二郎叉 一頂、後部月牙形，似文陽而簡單，

鳳冠 二頂、彩樓配之王寶釧江祭之孫尚香

楊二郎用。

等用。

七星額子 兩頂、即女額子，蓋上裝大絨球兩

老日鳳冠 一頂、金色，前垂小珠串，打龍袍

排，每排七個故名，穆桂英等用。

之太后用。

相紹 二頂、方形黑紗帽，裝長翅，包拯曹

駙馬翅 一頂、又名駙馬套，用時套在紗帽上

操等用之。

，楊四郎等用。

方紗 四頂、即圓紗帽，裝腰圍橫翅一對，

過橋 四個、點翠金色，略似駙馬套，宮女

王金龍等用之。

所用。

圓紗 二頂、式同方紗，裝圓形橫翅，丑角

虎頭盔 四頂、頂似虎頭，帶披風，分黑白黃

用之。

綠四色，典韋岳云張憲等用。

尖紗 一頂、翅形如梭，張士貴魏虎等用。

火炎 大十個小四個，爲軟繫巾之飾品，趙

月白桃葉紗 一頂、月白色，翅如桃葉，李太

云王伯黨等用，小者插在文生巾上，

作爲武生巾

硬鴨尾

四頂、素緞胎，上加絨球珠花，叭蝓

廟之楮彪等用。

武生巾

五頂、比文生巾多火炎，兩角垂鬚，

無飄帶，駱宏勛等用。

觀音兜

一頂、白色硬壳，後部如蓮瓣，下有

軟紫巾

五頂、緞質綉龍或花朵，顏色與靠同

披風，綉竹葉，泗洲城之大士用。

，趙云等用。

蓮花叉

一個，形似金鋼圈，莊子用之。

四輪巾

一頂、一名荷葉巾，蔣幹用。

面牌

乃額上用之大絨球，下裝明珠一顆，

八仙巾

八頂、八仙所用。

或小鏡一面，週圍綴小絨球，各角通

老人巾

一頂、形如風帽，黑緞製。

用。

披巾

五頂、五色後披方形，旗牌等用。

八戒套

一付、扮豬八戒者用之。

高方巾

兩頂、黑色，范仲禹陳大宮等用。

懶梳粧

一個，女假髻，彩旦用。

員外巾

兩頂、四方形，披掛兩塊，綉花，後

花青帽

一頂、長頂高帽，上綴絨球珠花，新

垂長飄帶，員外用。

安驛旦角用。

八卦巾

兩頂、綉八卦太極圖，孔明用。

文生巾

五頂、俗呼橋帽，又名公子巾，秀才

苦生巾

一頂、又名道巾，高而方形，後有飄

巾，後有飄帶二，御碑亭之柳生等用

帶。

報子巾 五堂、每堂四頂，龍套所用。

等用。

棒槌巾 兩頂、上大小，後有小翅，打花鼓

大蓬頭 四頂、蓬鬆之髮，天神天將用之。

之丑公子用。

小蓬頭 兩堂、每堂五個，分五色，小鬼小妖

皇巾 一頂、式同棒槌巾，黃緞製，後有朝

等用。

天翅，渭水河文王用。

雙抓髻 四個、與蓬頭合用，金錢豹等用。

鴨尾巾 二頂、又名許仙巾，藍緞不綉花，正

毡帽 藍白二色，高頂無邊，薛保酒保所

面綴白玉一方，許仙用。

用。

四方巾 黑色、如苦生巾而無飄帶。

掃子帽 四頂、又青蕉帽，即紅毡帽，龍套衙

小軟紮巾 十六頂、又名貓耳朵，馬夫所用。

役所用。

相巾 一頂、四方形綉花，後有朝天翅，乃

烟毡帽 四頂、毡帽之翻邊者。

宰相之便帽，趙高等用。

硬黑素羅帽 四頂、緞製，高頂，翠屏山之楊

必正巾 一頂、綉花湖色，後有披及長飄帶，

雄等用。

文必正用。

軟黑素羅帽 十六頂、式同硬者，唯胎軟可摺

道士帽 二頂、扮道士用之。

，四杰村之余千及打英雄等用。

孩兒髮 八頂、又名童兒帽，黑絲製岳云琴童

花羅帽 十二頂、各色綢緞製，四週綴絨球，

黃天霸姜永志等用之。

俠義帽 四頂、

軟花羅帽

十頂、彩色不綉花，不加絨球，蔣平及打英雄用之。

陰陽紗帽

一頂、無翅，黑白參半，爲陰陽判官用。

老虎頭帽

八頂、虎頭形，後有披風，上手戴黃色，下手戴黑色。

翎子

四對、較短者名活翎，手可攀弄，如周瑜所用者，較長者曰枚翎，不可攀弄，如四郎所用者。

純陽帽

一頂、形似道巾，呂純陽用之。

狸狐尾

二付、番王草冠等用之如宋江，楊再興蕭天佑等。

軟和尙帽

八頂、普通和尙用之。

金箍圈

二個、孫行者及頭陀用。

尼姑帽 八頂、尼姑用之。

一字巾 一個、黑緞帶約三分闊，上有水鑽，

棕帽 二頂、俗名蒼蠅罩，朱光祖等用之，

丑角書僮等用。

草籬圈 一個、稻草打成，時遷用。

雙龍大帽 一頂、黃色綉金龍，綴絨球珠花，

道士冠 一個、青石山王老道用。

後垂飄帶，武家坡薛平貴戴。

絨球紙花 各十餘個，各色齊備，武角身邊之

黑白無常帽 各一頂。

裝飾品。

皂隸帽 八頂、

耳毛子 紅四付，黑二十付，焦贊孟良等用。

滿 卽滿口之胡鬚，白蒼黑各一。

三 卽三絡長鬚，白蒼黑各四。

炸 紅二黑四，馬武張飛等用。

丑 三 二只、小土坡劉敬祿用。

黑白吊搭 各二只、張別古等用。

黑白四喜 各一只、賣馬店主東用。

八字 黑白蒼紅各一只，朱光祖賈亮等用。

紅黑一字 各一只、典章及割鬚後之曹操用。

鬼髮 卽白紙剪成之紙條，烏盆記劉世昌用。

雲帶 四個、神仙及太監用。

髮絡 紅白黑蒼各二，中圓髻，兩邊垂兩小

絡，老年人所用。

羊角簪 二個、老旦用。

加官面 兩個，

財神面 兩個。

小鬼面 五個。

土地面 兩個。

魁星面 一個。

金鋼面 四個。

女鬼臉子 一個、紅梅閣用。

玉帶 二十條。

金花 四對、狀元及第插於紗帽兩邊者。

黃綢子 二條、老年人、病人紮頭用，洪羊洞

之六郎，教子之薛保用之。

白綢子 八條、穿孝用，哭靈牌請宋鑣等劇用

之。

包頭 花布藍布各二條。

罪包 四個、藍布製，犯人起解時用之。

白鵝毛扇 一柄。孔明用。



青白蛇額子 各一個、頂爲蛇形，綴絨球，青

忠孝帶 數付。爲清朝戲用。

白蛇用。

假辮子 黑十條，白四條。

項圈 一付、又名紫金圈，天官及賈寶玉用

哈哈笑 小鬍子，黑白花各十餘只。

水紗網巾 多爲各角自備。

大如意 一只，天官用。

甩髮 數根。

清朝紅纓帽紅緯帽，各二十頂。

顏料盒子 數付、淨角開臉用。

得勝帽 八頂。

筆 數支。

朝珠 數串。

茶盃 數只。

各色頂子 數十粒。

茭菇葉 插在盔前者，數枚。

花翎 數十枝。

鬚刀頭 黃色，褚彪額上所用。

## 5 靴子箱 (又名旗把箱)

刀類

銀大刀 二把、馬武等用。

雙刀 四對、通用。

開門刀 四把、大刀黑柄，龍

青龍刀 一把、關公用。

撲刀 四把、闊面短柄鮑自

套用。

單刀 四十把、通用。

套用。

金大刀 二把、黃忠楊業用。

刺刀 二把、殺媳宋江用。

九翅連環刀 一對、濮天鵬等

用。

九節青龍刀 一把、徽班多用

之。

小大刀 四把、銀柄，刀馬且

用。

腰刀 四把、中軍旗牌所用

。

板門刀 一把、馬成龍用。

劍刀 一具、劍美案等用。

槍類

押虎槍 四桿、又名定勝槍，

龍套用。

單頭槍 四十桿、通用。

雙頭槍 四對、陸文龍用。

大槍 二桿、頭大桿粗，挑

華車用。

棍棒類

金龍棍 四根、御前龍套用。

超棍 四根、即軍棍。

三節棍 四根、四杰村余千用

梢子棍 八根、通用。

齊眉棍 四根、翠屏山楊雄用

金箍棒 一根、孫行者用。

狼牙棒 一根、單雄信用。

馬棒 二根、張嘉祥用。

悶棍 一根、打杠子用。

雜項武器

金光錘 四個、御前龍套用。

八角雙錘 一對、李元霸用。

銀錘 一對、岳云用，

圓錘 一對、張憲用。

花鼓錘 一對、嚴正方用。

王八鎚 一對、龜將用。

雙斧 一對、李逵用。

單斧 一對、程咬金用。

雙戟 一對、典韋用。

方天戟 一桿、呂布用。

三尖兩刃刀 一桿、楊二郎用

狼牙錘 一對、武天虬用。

雙錘 一對、秦瓊用。

降魔杵 一根、韋陀用。

沉香拐 一根、孫賓所用。

單 榜 一根。通用。  
虎頭鈎 一對、寶二墩用。  
筆眼抓 一桿、李存孝用。  
混唐杆 一桿、李存孝用。  
月牙鏟 一根、伽藍用。  
寶 劍 八把、通用。  
雙 劍 兩對、通用。  
仙人担 一付、高登用。  
石 鎖 八具、青面虎用。  
丈八矛 一桿、張飛用。  
鐵方標 一根、金大力用。  
弓 箭 四付、通用。  
金銀鏢 一付、黃天霸用。  
鋼 叉 十六把、金錢豹等用  
流金鏗 一柄、神將用。

魚腸劍 一把。  
鑾官鞭 兩根、黃鑾官天將等  
用。  
九齒釘抓 一柄、八戒用。  
道具類  
馬 鞭 四十根、通用。  
驢 鞭 二根探親相罵用。  
龍頭拐 一根、通用。  
柴 斧 一柄、樵夫用。  
雷公鑽 一付。  
閃電鏡 兩塊。  
獅 子 一對、雙獅圖用。  
酒 壺 八個、惡虎村用。  
課 筒 一個、賣卜人用。  
紡 車 一個、紡棉花用。

香 袋 一只、黃金台田罌用  
招文袋 一只、宋江用。  
叫花袋 一只、彩樓配用。  
蓮花落 兩個、鬧江州用。  
蕭 一支。  
笛 一支。  
琴 一支。  
火 銃 一個、掃之秦瘋僧用  
掃 帚 兩把。  
大門帳 一付、即中軍帳。  
小門帳 一付。  
桌圍椅披 全堂。  
上下場大門簾 一對。  
黃羅傘 一頂。  
三軍司命旗 一面。

大纛旗 一面。

岳家旗 一面、或綉精忠報國

四字岳飛用。

關字旗 一面、關公用。

杏黃旗 一面、姜尙用。

令旗 兩面。

月華旗 四面、五彩綢邊，繪

八卦。

飛虎旗 四面。

水旗 四面。

車輪旗 二十四面。

黑風旗 四面。

門槍旗 五堂、每堂四面、俗

名百脚旗，普通龍套

所用。

龍鳳掌扇 一對、天官帝王等

用。

符節 一對、天官之儀仗。

竹中令 一個、竹中藏小旗一

面。

青龍禪杖 一根、法海用。

云牌 四對、仙童執之。

手磬 一個、僧道用。

胡廬 一個、神仙用。

搦頭 二柄。

鸞駕 全付。

簑衣、箬帽、蒲鞋、兩套、

哭喪棒 四根。

花藍 一只。

城門布 一付。

金龜 一只。

爆竹 一個。

哪吒圈 一個。

金剛箍 一個。

各種圖畫 全付、舉鼎觀畫用

淨瓶 一個。

聖旨 兩付。

加官條子 一付。

花鼓連響 一套、溪皇莊用。

梢馬袋 一只、鄉下人用。

髻燈 一對。

燈籠火把 各四個。

腰牌 八塊。

招牌 數塊。

紅布蓋頭 四方。

小箱 兩只。

金批箭 四枝。

大令箭 二枝。

金鉢 一只。

錫杖 一根。

魁星筆斗 一付。

釘板 一塊。

包裹雨傘 兩套。

流星鎚 一個。

貨郎担 一付。

喚妓娘 一個、即貨郎担用之

響器。

魚筒筌板 一付。

宮燈 二盞。

紙燈 四盞。

小燈 二十盞。

香爐燭台 一付。

綉鞋 一只。

玉鐺 一只。

白布門帳 一只、大劈棺孝堂

用。

雙棒柱 一對。

魚藍魚桿 一付。

叫花棒 數根。

扁担 二根。

柴担 一付。

金銀元寶 十六只。

彩扁担 中空藏槍，蜈蚣嶺武

松用。

彩槳 中空藏刀，闌江州李

俊用。

小斧頭 兩把。

船槳 四只。

馬桶夜壺 各一只。

紙蝴蝶 數只。

芭蕉扇 數十把。

火流星 一付、鐵絲製、內裝

炭火。

白布招牌 一方、賣卜者用。

護身佛 一座、和尚、所背者

白翎子 數十根。

小黃三角旗 數十面。

金銀磚 各四塊。

乾坤袋 一只。

魚篋 一只。

小印 二方。

雁鳥 一只。

響鈴 一個。

烙鐵尺 一個。

算盤 一只。

草席 一條。

木脚盆 一只。

金牌 十二面。

梁山泊將旗 全付。

立拿牌 兩塊。

大小板橙 兩只。

三弦胡椒竹管 各一只，瞎子

捉奸用。

小寶塔 一只、托塔天王用。

油鍋 一只、閻王刑具。

縫窮藍 一只。

大小木魚 各一只。

彩眼睛 一雙、五人義挖眼用

彩鼻 一個、丑角用。

手搖鐘 二只、僧道用。

火圈鐵架 一個。

水烟一只袋。

旱烟筒 二只。

假千里鏡 一個

假香燭 一付。

香藍 一只。

考藍 一只。

木盤 二只。

人油燭 一付、大名府用。

棋盤 一付。

高躡 八付。

鯉魚枷 一付。

雙人長枷 一付。

四方枷 五付。

籐牌 大一塊，小八塊。

虎頭牌 八面。

魚網 一個。

油担 一付。

大鑊 一個。

各種旗桿 大小數十根。

分尸板 一塊。

五心釘板 一塊。

假肚皮 一個。

斬條 四條。

脚镣 二付。

手靠 四付。

夾指 一付。六部大審之刑具。

籐條 二根。

板子 二根。

夾棍 一付。

鐵練 四根。

幢寶 一幢。跳財神之元寶。

琵琶劍傘花狐貂 全套金剛用。

蝴蝶形 一對。

龍形 一個。

虎形 黃黑各一個。

馬形 一個。

兔形 二個。

牛形 一個。

羊形 一個。

青白蛇形 各一。

貓形 一個。

鼠形 五個。

駱駝形 一個。

驢形 一個。

鶴形 一個。

鹿形 一個。

狗形 一個。

狼形 一個。

熊形 一個。

牛頭馬面臉子 一付。

酒色財氣鬼臉子 一付。

大小頭鬼臉子連衣 各一套。

黑白無常頭連衣 各一套。

雷公臉子 一個。

羅漢頭 十八個。

哼哈頭 二個。

彌陀頭 一個。

金剛頭 四個。

壽星頭 一個。

彩人頭 十二個。

全身彩人 二個。

半身彩人 一個。

彩手 二只。

支解尸體 全付。

棺材 一具、無底。

文書，馬封，白紙條，紅柬，

各四五付。

風爐藥罐 一套。

蒲扇 大小各二把。

木簪 一串。

烏盆 一個。

書本 二本。

紙錢 若干。

明角台燈 一對。

神主牌 一只。

更鑼竹梆 一付。

狀子 八條。

手本 八個。

銀包 大小八個。

提桶 大小二。

火鋏 一把。

信壳 數個。

剪刀 一把。

籤筒文房四寶 全付。

尺 一支。

家法 二根。

簸箕 二只。

木茶壺 二把。

木酒壺 二把。

瓦茶壺 一把。

酒杯 十六只。

酒斗 四只。

碗 數只。

驚堂木 數塊。

方印敕令旂、令箭 全付。

筷 數雙。

菜刀 一把。

小藍 兩只。

桃花玉馬 一只。

九龍杯 一只。

## 6 梳頭標

大頂 長髮紮成之髻，爲且

角必用之物，長四寸

，闊二寸，除年未及

笄之女子及丫環外，

其餘均照此式。

抓髻 長髮紮成，花且梳此



髻，後垂油糝大辨，

如梅龍鎮之李鳳姐等

大片子 長七八寸，闊一二寸

，用以貼兩鬢者。

小片子 五片、梳成圓鈎形，

貼在額角上。

線尾子 一對、上大頂或梳抓

髻時，垂在腦後者。

珠網 一條、戴在額上。

珠包頭 一對、戴在珠網之上

大簪子 一對、俗稱押髮，用

以押髮。

包頭蓮 一對、銀杏式之長簪

，插在大頂上。

押髮簪 一支、橫插於大頂之

中部。

耳環子 一對。

大珠花 兩對、有珠鳳式蝴蝶

式兩種。

珠串 一條、扣在大頂前部

珠耳挖 一對、插在鬢脚上。

後蓋 一個、插在大頂後部

之珠花。

小蝴蝶 珠花蓋不到之處，以

此鑲之。

銀泡 五只、插在小片子上

以上各件，統稱頭面。

各色假花 且角通用。

面牌 通用。

女平天冠 一頂、式同男平天

冠。武則天用。

道姑巾 四條、戴在大頂上，

思凡之尼姑等用之。

旗頭 三個、旗婦用。

旗花 二副、與旗頭連用。

蘇州鞠 一個、旗裝女僕所用

烏龜壳 一個、縫窈婆江北婦

女所用。

古裝頭 天河配、嫦娥奔月等

用。

鬼髮 白紙剪成之長條一束

，紅梅閣用。

打頭竹布 藍白各四條。

白彩綢 四條、東方氏等用。