

R932.849
14

R289.4

1-1

閩陳脩園著

時方歌括

本衙藏板

元枝

時方十二劑

補可扶弱

重可鎮怯

輕可去實

宣可決壅

通可行滯

泄可去閉

滑可去着

瀉可固脫

濕可潤燥

燥可去濕

寒能勝熱

熱可制寒

參皮

補重輕宣通泄滑瀉濕燥寒熱

弱怯實壅滯閉着脫燥濕熱寒

時方歌括小引

古人借寸調

其情愛分

明

經方尚矣。唐宋以後始有通行之時。方約其法於十劑。所謂宣通補泄輕重滑澀燥濕是也。昔賢加入寒熱共成十有二劑。雖曰平淡而亦本之經方。輕可散實。做於麻黃葛根。諸湯宣可決壅。做於梔豉瓜蒂二方。通可行滯。做於五苓十棗之屬。瀉可去閉。做於陷胃承氣抵當之屬。臆導蜜煎滑可去着之劑也。赤

石脂桃花湯。瀉可固脫之劑也。附子湯。理中丸。補可扶弱之劑也。禹餘糧。代赭石。重可鎮怯之劑也。黃連。阿膠湯。濕可潤燥之劑也。麻黃連。乾赤。豈湯。燥可去濕之劑也。白虎。黃連。瀉心等湯。寒可勝熱之劑也。白通。四逆諸湯。熱可制寒之劑也。余向者彙集經方而韻注之名為真方歌括。限於貲而未梓。繕本雖多。而刁圭家每秘而弗傳。大為恨事。辛酉歲到。

直供職。適夏間大雨。捧檄勘災。以勞搆疾。脈
脫而厥。諸醫無一得病情者。迨夜半陽氣稍
回。神識稍清。自定方劑而愈。時溫瘧流行。因
余之病。而知誤於藥者。堪憫焉。蓋醫者生人
之術也。一有所誤。即為殺人。余濫竽人後。諸
多有志而未逮。而可以行其不忍人之心。不
必待諸異時者。醫之為道也。而著真方歌括。
非內經。即仲景。恐人重視而畏遠之。每值公

餘檢閱時方不下三千首。除雜沓膚淺之外。擇其切當精純。人人共知者。不可多得。僅收一百八首而韻之。分為十二劑。以便查閱。又採集羅東逸柯韻伯諸論。及余二十年讀書臨症獨得之妙。一一詳於歌後。頗曰時方歌括為中人以下立法。徐可引以語上之道也。至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方。緣一時盛行。余友林兩蒼俯以從時。韻既成。

帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰
俗方歌括此三種者淺深高下明者自知之
嘉慶辛酉孟秋修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

天王補心丹

十三

六味地黃丸

十四

桂附地黃丸

十五

還少丹

十六

龜鹿二仙膠

十七

聖愈湯

十八

十味地黃丸

十九

正元丹

二十

歸脾湯

二十一

大補陰丸

二十二

虎潛丸

二十三

加味虎潛丸

二十四

全鹿丸

二十五

重可鎮怯

磁砂丸

二十
六

蘇子降氣湯

二十
七

硃砂安神丸

二十
八

四磨湯

二十
九

黑錫丹

三十

全真一氣湯

三十
一

二加龍骨湯

三十
二

輕可去實

九味羌活湯

三十
三

人參敗毒散

三十
四

香蘇飲

三十
五

升麻葛根湯

三十
六

小續命湯

三十
七

地黃飲子

三十
八

資壽解語湯

九三十

藿香正氣散

四十

香薷飲

一四十

五積散

二四十

小柴胡去參加青皮湯

三四十

小柴胡加常山湯

四四十

宣可決壅

稀涎湯

五四十

通關散

六四十

越鞠丸

七四十

逍遙散

八四十

通可行滯

導赤散

九 四十

五淋散

五十

通關丸

一 五十

又名滋腎丸

六一散

二 五十

泄可去閉

備急丸

三 五十

三一承氣湯

四 五十

溫脾湯

五 五十

防風通聖散

六 五十

涼膈散

七 五十

失笑散

八 五十

獨聖散

九 五十

滑可去着

芍藥湯 六十

脾約丸 六十

更衣丸 六十

礞石滾痰丸 六十

指迷茯苓丸 六十

瀉可固脫

當歸六黃湯 六十

耆附湯 六十

玉屏風散 六十

威喜丸 六十

濟生烏梅丸 六十

斗門秘傳方 七十

聖濟附子丸 七十

四神丸 七十

金鎖固精丸

七十

封髓丹

七十

真人養臟湯

七十

濕可潤燥

清燥救肺湯

七十

瓊玉膏

七十

生脉散

七十

燥可去濕

神术湯

七十

平胃散

八十

五皮散

八十

二陳湯

八十

萆薢分清飲

八十

腎着湯

四十

一味白朮酒

五十

寒能勝熱

瀉白散

六十

甘露飲

七十

左金丸

八十

香連丸

九十

溫膽湯

九十

金鈴子散

一百

丹參飲

一百

百合湯

一百

滋腎丸

一百

地骨皮散

一百

清暑益氣湯

九十六

龍膽瀉肝湯

九十七

當歸蘆薈丸

九十八

犀角地黄湯

九十九

四生丸

一百

熱可制寒

回陽急救湯

一百一

益元湯

一百二

濟生腎氣丸

一百三

三生飲

一百四

參附湯

一百五

近效白朮湯

一百六

附子理中湯

一百七

雞鳴散

一百八

時方歌括卷上

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚元元犀道照靈石仝校字

補可扶弱

一 四君子湯

治面色痿白，言語輕微，四肢無力，脈來虛弱者。若內熱或飲食難化，作酸，乃屬虛火，須加乾薑。

二 六君子湯

治脾胃虛弱，痞滿痰多。

三 香砂六君子湯

治氣虛腫滿，痰飲結聚，脾胃不和，變生諸症者。

時方歌括卷上

補

五味異功散

健脾進食。為病後調補之良方。

苓。木。參。甘。四。味。同。

人參。茯苓。白朮。各二錢。炙甘草。一錢。加薑棗煎。名四

湯。君子

方名君子取謙冲增來陳夏痰涎滌。

前

加陳皮一錢順氣半夏

二錢除痰名六君子湯再入香砂痞滿通六

子湯加木香砂仁各八分以行水穀精微陰

氣消脹名為香砂六君子湯。

以化飲食增則津液旺。充血生陽和布護氣。

斯充。食入於陰。氣長於陽。若刪半夏六君內。

畫夜循環。周於內外。

錢氏書中有異功。

六君子湯內。去半夏。名五味異功散。

補

陳修園曰。胃氣為生人之本。參朮苓草從容和緩。補中宮土氣。達於上下四旁。而五臟六腑皆以受氣。故一切虛証皆以此方為主。若加陳皮則有行滯進食之效。再加半夏即有除痰寬脹之功。再加木香砂仁則行氣之藥多於補守。凡腫滿痰飲結聚等証無不速除。此猶人所易知也。而為數方之主。則功在人參。人皆曰人參補氣補

陽。溫藥藉之以盡其力量。而余則曰。人參。補陰。養液。燥藥得之。則臻於和平。故理中湯中。薑朮二味。氣勝於味。以扶陽。參草二味。味勝於氣。以和陰。此湯以乾薑易茯苓。去其辛。而取其淡。亦陰陽兼調之和劑也。凡醫家病家。俱重人參。全未識人參之性。皆不讀神農本草經之過也。今錄本草經原文而釋之。或數百年之誤。於茲而一正。

也乎。

按神農本草經云。人參氣味甘微寒無毒。主補五臟。安精神。定魂魄。止驚悸。除邪氣。明目。開心。益智。久服輕身延年。原文只此三十七字。其提綱云。主補五臟。以五臟屬陰也。精神不安。魂魄不定。驚悸不止。目不明。心智不足。皆陰虛為亢陽所擾也。今五臟得甘寒之助。別有安之定之上之明之。

補

開之益之之效矣。曰邪氣者。冰指外邪而
言。乃陰虛而壯火食氣。火氣即邪氣也。今
五臟得寒甘之助。則邪氣除矣。余細按經
文。無一字言及溫補回陽之性。仲景於汗
吐下陰傷之証。用之以救津液。而一切回
陽方中。絕不如此。陰柔之品。反緩薑附之
功。故四逆湯通脈。四逆湯為回陽第一方。
皆不用人參。而四逆加入人參湯。以其利止。

補

亡血而加之也。挾苓四逆湯用之者以其煩躁在汗下之後也。今人輒云以人參回陽。此說倡自宋元以後。而大盛於薛立齋。張景岳。李士材輩。而李時珍本草綱目。浮泛雜沓。愈亂經旨。學者必於此等書焚去。方可與言醫道。○仲景一百一十三方中。用人參者。只有一十八方。新加湯。小柴胡湯。柴胡桂枝湯。桂枝人參湯。半夏瀉心湯。

四逆加人參湯。茯苓四逆湯。生薑瀉心湯。
黃連湯。旋覆代赭石湯。乾薑黃連黃芩人
參湯。厚朴生薑半夏人參湯。白虎加人參
湯。竹葉石膏湯。炙甘草湯。皆因汗吐下之
後亡其津液。取其甘寒以救陰也。抑或辛
剛劑中取其養陰以配陽。即理中湯。吳萸
湯。附子湯。三方之法也。

三 香砂六君子湯論

補

柯韻伯曰。經云。壯氣行則愈。怯者著而為病。蓋人在氣交之中。因氣而生。而生氣總以胃氣為本。食入於陰。長氣於陽。晝夜循環。周於內外。一息不運。便有積聚。或脹滿不食。或生痰留飲。因而肌肉消瘦。喘咳嘔噦。諸証蜂起。而神機化絕矣。四君子氣分之總方也。人參致沖和之氣。白朮培中宮。茯苓清治節。甘草調五臟。諸氣既治病從

何來。然撥亂反正。又不能無為而治。必舉
夫行氣之品以輔之。則補品不至泥而不
行。故加陳皮以利肺。金之逆氣。半夏以疏
脾土之濕氣。而痰飲可除也。加木香以行
三焦之滯氣。砂仁以通脾腎之元氣。而曠
鬱可開也。四君得四輔。而補力倍宣。四輔
有四君。而元氣大振。相須而益彰者乎。

五 補中益氣湯

治陰虛內熱。頭痛。口渴。表
熱自汗。不在風寒。脈洪大。

補

心煩不安。四肢困倦。懶於言語。無氣以動。動則氣高而喘。

補中參草朮歸陳耆得升柴用更神

黃耆蜜炙錢半

人參甘草炙白朮各一錢陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎傷功獨擅陽虛外感亦堪珍

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內

干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用

理中湯至若勞倦形氣衰少陰虛而生內

熱陰者太陰也

表症頗同外感惟東垣知其為

勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷陰中而發
熱故制補中之劑得發表之品而中自安
益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥
相須之妙也是方也用以補脾使地道卑
而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣
損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱
則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜
升陽虛於下者更不宜升也

補

六、當歸補血湯

血虛身熱有奇方。古有當歸補血湯。五倍黃耆歸一分。分去聲。黃耆一兩。當歸二錢五分。水煎服。真陰濡布主之陽。

陳修園曰：凡輕清之藥皆屬氣分。味甘之藥皆能補中。黃芪質輕而味微甘。故畧能補益。神農本草經以為主治大風。可知其性矣。此方主以當歸之益血。倍用黃芪之

輕清走表者為導。俾血虛發熱鬱於皮毛。而不解者。仍從微汗泄之。故症象白虎。不再劑而熱如矢也。元人未讀本經。此方因善悟暗合。其效無比。究之天之仁愛斯民。特出此方。而假手於元人。非元人識力所可到也。吳鶴臯以陽生陰長為解。亦是庸見。故特詳之。

七

保元湯

治氣血虛弱之總方也。
小兒驚痘家虛甚最宜。

補

補養諸湯首保元參耆桂草四般存。黃芪三錢人參

二錢甘草一錢肉桂春夏

三分秋冬六七分水煎服大人虛損見科痘

二氣腎氣為先天真元之氣持細語不煩

胃氣為後天水穀之氣

柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣

一而已主腎為先天真元之氣主胃為後

天水穀之氣者此指發生而言也又水穀

之精氣行於經隧為營氣水穀之悍氣行

於脉外為衛氣大氣之積於胸中而司呼

吸者為宗氣。是分後天運用之元氣。而為三也。又外應皮毛。協營衛。而主一身之表者。為太陽膀胱之氣。內通五臟。司治節。而主一身之裏者。為太陰肺金之氣。通行內外。應腠理。而主一身之半表半裏者。為少陽三焦之氣。是以先天運行之元氣。而為三也。此方用黃耆和表。人參固裏。甘草和中。三氣治而元氣足矣。昔李東垣以此三

補

味能瀉火補金培土。為除煩熱之聖藥。鎮
小兒驚。効如桴鼓。魏桂巖得之。以治痘家
陽虛頂陷。血虛漿清。皮薄發痒。難灌難斂
者。始終用之。以為血脫須補氣。陽生則陰
長。有起死回生之功。故名之為保元也。又
少佐肉桂。分四時之氣。而增損之。謂桂能
治血。以推動其毒。扶陽益氣。以充達周身
血。在內引之出表。則氣從內托。血外散。引

之歸根。則氣從外護。參芪非桂。引導不能。獨樹其功。桂不得甘草和平。血氣亦不能。緒其條理。要非淺見。寡聞者能窺其萬一也。四君中不用白朮。避其燥。不用茯苓。恐其滲也。用桂而不用四物者。惡芎之辛散。歸之濕潤。芍之苦寒。地黃之泥滯。故耳。如宜燥則加苓朮。宜潤加歸。除煩加芍。散表加芎。斯又當理會矣。

補

八 獨參湯

治元氣虛而不支。脉微欲絕。及婦人血崩。產後血暈。

功建三才得令名。

參者參也。其功與天地人並立為三。故名參。

脉

微血脱可回生。人參煎取稠粘汁。專任方知。

氣力宏。

柯韻伯云。世之用參者。或以此少姑試之。或加他味以監制之。其權不重。

力不專。人何賴以生。

陳修園曰。陰虛不能維陽。致陽氣欲脱者。

用此方救陰。以留其陽。若陽氣暴脱。四肢

厥冷。宜用四逆湯輩。若用此湯。反速其危。

故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血虛諸証今人以人參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本經者自知

九四物湯

治一切血症熱血燥諸症



補

中

十
八珍湯氣血雙補

四物歸地芍川芎血症諸方括此中當歸酒洗熟地

各三錢。白芍二錢。川芎一錢半。若與四君諸品合參朮雙療

氣血八珍崇四君補氣。四物補血。

陳修園曰四物湯皆純滯之品不能治血

之源頭即八珍湯氣血雙補亦板實不靈

必善得加減之法者方效

土

十全大補湯氣血雙補。十補不一瀉法。

十二

人參養榮湯

治脾肺俱虛。發熱惡寒。肢體瘦倦。食少作瀉等症。若

氣血兩虛。變見諸症。勿論其病。若勿論其脉。但用此湯。諸症悉退。

桂者加入八珍煎。大補功宏。號十全。

八珍加黃芪內

桂名十全

再益志陳五味子。去芎辛竄養榮

大補湯。

專十全大補湯。去川芎。加陳皮。五味子。遠志

名。人參。養榮湯。方用白芍一錢五分。人參

白朮。陳皮。炙芪。茯苓。當歸。桂心。炙草。各一錢

熟地七分半。遠志五分。五味子十四粒。薑棗煎。

陳修園曰。十全大補湯。為氣血雙補之劑。

補

柯韻伯病其補氣而不用行氣之品。則氣虛之甚者無氣以受其補。補血而仍用行血之藥於其間。則血虛之甚者更無血以流行。正非過貶語。而人參養榮湯之妙。從仲景小建中湯。黃耆建中湯。套出。何以知之。以其用生芍藥為君。知之也。芍藥苦平。破滯本瀉藥。非補藥也。若與甘草同用。則為滋陰之品。若與生薑大棗肉桂同用。則

為和榮衛之品。若與附子乾薑同用。則能
急收陽氣。歸根於陰。又為補腎之品。雖非
補藥。昔賢往往取為補藥之主。其旨微矣。
此方以芍藥為君。建中湯諸品俱在。惡飴
糖之過甜動嘔。故以熟地當歸白朮人參
諸種甘潤之品代飴糖。以補至陰。然飴糖
製造主以麥蘖。麥為心穀。心者化血而奉
生身也。故又代以遠志之入心。麥造為蘖。

補

能疏達而暢氣也。故又代以陳皮之行氣。建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例。故用茯苓。細思其用意。無非從建中套來。故氣血兩虛。變見諸症者。皆可服也。其以養榮名湯。奈何。心主營而苦緩。必得五味子之酸。以收之。使營行脉中。而流於四臟。非若十全八珍之泛泛無歸也。○按神農本草經云。芍藥氣味平苦無毒。主治邪氣腹痛。

除血痺。破堅積。寒熱止痛。利小便。益氣原
文。只此二十九字。後人妄改聖經。而曰微
酸。是沒其苦泄攻堅之性。而加以酸斂和
陰之名。而芍藥之真面目掩矣。不知古人
用法。或取其苦以泄甘。或取其苦以制辛。
或取其攻利以行補藥之滯。皆善用芍藥。
以為補。非以芍藥之補而用之也。但芍藥
之性。畧同大黃。凡吐瀉必務去之。此聖法。

補

也。本經不明宋元以後無不誤認為酸欽之藥。不得不急正之。

十三

天王補心丹

王治心血不足。神志不寧。津液枯竭。健忘。怔忡。大便

不利。口舌生瘡等症。

天王遺下補心丹。為憫山僧講課難歸地。二

冬酸栢遠三參苓桔味為丸。

道藏偈云。昔志公和尚。日夜講

經。鄧天王憫其勞。錫以此方。酸棗仁。當歸。各

一兩。生地黃四兩。栢子仁。麥門冬。天門冬。各

一兩。遠志五錢。五味子一兩。白茯苓。人參。丹

參。元參。桔梗。各五錢。煉蜜九。每兩分作十九。

金箔為衣。每服一九。燈心棗湯化下。食
遠臨卧服。或作小丸亦可。各書畧異。

陳修園曰小篆心字篆文只是一倒火耳。
火。不。欲。炎。上。故。以。生。地。黃。補。水。使。水。上。交。
於。心。以。元。參。丹。參。二。冬。瀉。火。使。火。下。交。於。
腎。又。佐。參。朮。以。和。心。氣。當。歸。以。生。心。血。二。
仁。以。安。心。神。遠。志。以。宣。其。滯。五。味。以。收。其。
散。更。假。桔。梗。之。浮。為。向。導。心。得。所。養。而。何。
有。健。忘。怔。忡。津。液。乾。枯。舌。瘡。秘。結。之。苦。哉。

補

十四 六味地黃丸 主治腎精不足。虛火上炎。腰膝痠軟。骨節痠痛。足跟

痛。小便淋秘。或不禁遺精。夢洩。水泛為痰。自汗盜汗。失血。消渴。頭目眩暈。耳聾

齒搖。尺脉

虛大者。

十五

桂附地黃丸 治命門火衰不能生土。以致脾胃虛寒。飲食少思。大

便不實。或下元衰憊。臍腹疼痛。夜多漩溺等症。

六味滋陰益腎肝。茱萸丹澤地苓丸 山茱萸肉

名山藥各四兩。丹皮澤瀉白茯苓各三兩。熟地黃八兩。煉蜜丸。每服三錢。淡鹽湯送下。

再加桂附扶真火。前方加肉桂一兩。附子一

名腎氣丸。此丸

八味功同九轉丹

柯韻伯曰水體本靜

於水中補火而川流不息者氣之動火之用也命門有火則腎有生。氣故不名溫腎而名腎氣也。

陳修園曰六味丸補腎水八味丸補腎氣

而其妙則在於利水凡腎中之真水不足

真火衰微者其溺必多二方非補腎正藥

不可因薛立齋之臆說而信之近效白朮

附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之。

腎氣丸。金匱要畧凡五見一見於第五篇。

補

云治脚氣上入小腹不仁。再見於第六篇。
云治虛勞腰痛。小便不利。三見於第十二
篇。云夫氣短有微飲。當從小便去之。腎氣
丸主之。四見於第十三篇。云治男子消渴。
小便反多。飲一斗。小便亦一斗。五見於第
廿二篇。云治婦人轉胞不得溺。但利小便
則愈。觀此五條。皆瀉少腹膀胱之疾為多。
不可以通治火衰之症。且此方金匱不入。

於五水之門。今人謂治水通用之劑。更為可怪。

十六 還少丹

治脾腎俱虛。飯食無味。面少精采。腰膝無力。夢遺。或少年陽痿。

等症

薯

楊氏傳來還少丹。茱萸。苓。地。杜。牛。餐。從。蓉。楮。

實。茴。巴。枸。遠。志。菖。蒲。味。棗。丸。

山茱萸。肉。山藥。茯苓。熟地。黃。杜。仲。

牛膝。肉。從。蓉。楮。實。子。小。茴。香。巴。戟。天。去。骨。枸。

杞。遠。志。去。骨。石。菖。蒲。五。味。子。各。二。兩。紅。棗。一。

百。粒。薑。煮。去。皮。楮。煉。蜜。丸。如。梧。子。大。每。服。三。

錢。淡。鹽。湯。下。一。日。兩。服。此。丸。功。同。八。味。丸。火。

補

未大虛者，更覺相宜。

陳修園曰：此交通心腎之方也。薑附椒桂，熱藥也；熟藥如夏日可畏，此方諸品固腎補脾，溫藥也；溫藥如冬日可愛，故時醫毋奉為枕秘，然真火大衰者，斷非此方可以倖效。且柔緩之品，反有減食增嘔致泄之虞也。

十七

龜鹿二仙膠

大補精髓，益氣養神。

人有三奇。精氣神。求之任督。守吾真。二仙膠。

取龜和鹿。枸杞人參共四珍。鹿角血者十觔。龜板十觔。枸杞

二十兩。人參十五兩。用鉛罈。如法熬膏。初服酒化。一錢五分。漸加至三錢。空心服下。

李士材曰。人有三奇。精氣神。生生之本也。

精傷無以生氣。氣傷無以生神。精不足者。

補之以味。鹿得天地之陽氣最全。善通督。

脉足於精者。故能多淫。而壽。龜得天地之。

陰氣最厚。善通任。脉足於氣者。故能伏息。

補

而壽。二物氣血之屬。又得造化之微異類。有情。竹破。竹補之法也。人參清食氣之壯。火。所以補氣中之怯。枸杞滋不足之真陰。所以清神中之火。是方也。一陰一陽無偏勝之憂。入氣入血有和平之美。由是精生而氣旺。氣旺而神昌。庶幾龜鹿之年矣。故曰二仙。

十六 聖愈湯

治一切失血。或血虛煩渴燥熱。睡臥不寧。五心煩熱。作渴等症。

即四物湯加入參黃耆。

柯韻伯曰此方取參芪配四物以治陰虛血脫等症。蓋陰陽互為其根。陰虛則陽無所附。所以煩熱燥渴。而陽亦亡。氣血相為表裏。血脫則氣無所歸。所以睡卧不寧。而氣亦脫。然陰虛無驟補之法。計在存陽。血脫有生血之機。必先補氣。此陽生陰長。血隨氣行之理也。故曰陰虛則無氣。無氣則

補

死矣。前輩治陰虛用八珍十全。卒不獲效者。因甘草之甘。不達下焦。白朮之燥。不利腎陰。茯苓滲泄。碍乎生升。肉桂辛熱。動其虛火。此六味皆醇厚和平。而滋潤服之。則氣血疏通。內外調和。合於聖度矣。

陳修園曰。此方為一切失血之良藥。及血後煩熱。睡臥不寧。五心煩熱。作渴。可以兼治。其止血妙在川芎一味。其退熱妙在黃

芪○一○味○其○熟○睡○止○渴○妙○在○人○參○一○味○柯○韻
伯○以○參○芪○為○氣○分○陽○藥○取○配○四○物○等○語○亦○
未○免○為○俗○說○所○囿○也○經○云○中○焦○受○氣○取○汁○
變○化○而○赤○是○謂○血○血○之○流○行○半○隨○衝○任○而○
行○於○經○絡○半○散○於○脉○外○而○充○於○肌○腠○皮○毛○
凡○一○切○失○血○之○症○其○血○不○能○中○行○於○經○絡○
外○散○於○肌○腠○皮○毛○故○從○竅○道○湧○出○不○止○妙
得○川○芎○之○溫○行○又○有○當○歸○以○濡○之○俾○血○仍

補

行於經絡得川芎之辛散又有黃芪以鼓之俾血仍散於肌膚皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃芪以微汗之則表氣和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不寧血後陰虛所致五臟屬陰唯人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自已諸症可以漸退矣自宋元以後無一人

能讀本草經。此方疑有神助。非製方人識。
力所到也。柯韻伯卓卓不凡。但未讀本草。
經。未免闕憾。○五臟有血。六腑無血。觀剖
諸獸腹。心下夾脊包絡中多血。肝內多血。
心脾肺腎中各有血。六腑無血。近時以吐
血多者為吐胃血。皆耳食昔醫之誤。凡五
臟血。吐出一絲即死。若吐血。衄血。下血。及
婦人血崩。皆是行於經絡。與散於肌腠之

補

血溢於上為吐衄。滲於下為崩。下也。

十九味地黄丸

治上熱下寒服涼藥更甚等症。

兩。即桂附地黄丸倍用桂附。加芍藥元參各四

陳修園曰。此孫真人千金翼方也。芍藥能
歛木中之火氣。以歸其根。元參能啓水中
之精氣。以交於上。故加此二味於八味丸
中。一以速附子之下行。一以防肉桂之上

借。凡口舌等瘡。面紅目赤。齒牙浮動。服涼

藥而更甚者。此為秘法。

子

正元丹

治命門火衰。不能生土。吐利厥

眩暈惡心。濁氣逆滿。則胸脇刺痛。臍肚脹急。

即四君子湯加山藥黃耆。人參三兩。用川附

收。去附子。○黃芪一兩五錢。用川芎一兩。

酒煮收。去川芎。○山藥一兩。用乾薑三錢。

煎汁收。去乾薑。白朮二兩。用陳皮五錢。

煮汁收。去陳皮。○茯苓二兩。用肉桂六錢。

酒煮汁收。去肉桂。○甘草一兩五錢。用烏

藥一兩。煮汁收。去烏藥。○右六味。除茯苓。

補

用文武火緩緩焙乾。勿炒。傷藥性。為末。每服三錢。水一盞。薑三片。紅棗一枚。煎數沸。入鹽一捻。和滓調服。服後飲熱酒一杯。以助藥力。按煉蜜為丸。每服三錢。更妙。

陳修園曰。此方出虞天益製藥秘旨。頗有意義。張石頑醫通之。注解亦精。石頑云。方本千金方一十三味。却取附子等辛燥之性。逐味分製。四君芪薯之中。其力雖稍遜。原方一籌。然雄烈之味。既去。真滓無形。生化有形。允為溫補少火之馴劑。而無食氣。

之虞。真千金之功臣也。

一、**歸脾湯**。治思慮傷脾。不能攝血。致血妄行。或健忘怔忡。驚悸盜汗。嗜卧

少食。或大便不調。心脾疼痛。癰痢鬱結。

或因病用藥失宜。尅伐傷脾。以致變症

者。最

宜之。

歸脾湯內用者神。白朮、黃芪、炙甘草、參、神、各二錢、志、香、甘、與

棗仁。人參、酸棗仁、炒、研、各二錢、遠志、龍眼、當歸、

十味。外龍眼肉五枚。若加熟地失其真。本方

時。薛氏加山、虎、丹、皮、各一錢。名為加味歸脾

湯。治脾虛發熱。頗效。近醫加熟地黃。名黑歸

補

脾湯則支
離甚矣。

陳修園曰。此方彙集補藥。雖無深義。然亦
純而不雜。浙江江蘇市醫。加入熟地黃一
味。名為黑歸脾湯。則不通極矣。內經陰陽
二字所包甚廣。而第就臟腑而言。言陽盛
陽衰者。指陽明而言。言陰盛陰衰者。指太
陰而言。太陰者脾也。神農本經。補陰與補
中二字互用。蓋以陰者中之守也。陰虛即

是。中。虛。中。虛。即。是。陰。虛。後。人。錯。認。其。旨。謂
參。芪。白。朮。為。氣。藥。補。陽。歸。地。芍。藥。為。血。藥。
補。陰。謂。薑。桂。附。子。為。熱。藥。補。陽。謂。知。藥。生。
地。為。寒。藥。補。陰。滿。腔。都。是。李。士。材。薛。立。齋。
張。景。岳。之。庸。論。則。終。身。為。誤。人。之。庸。醫。矣。
今。即。以。此。方。言。之。方。中。諸。品。甘。溫。補。脾。即。
是。補。陰。之。劑。而。命。方。不。為。補。而。為。歸。者。歸。
還。其。所。固。有。也。妙。在。遠。志。入。心。以。治。其。源。

補

即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇
所謂諸血者皆屬於心之旨也。木香入脾
以治其流。本草經名為五香。五為土。數香
又入脾。藉其盛氣以噓血歸脾之義也。方
雖平鈍。頗得金匱要略調以甘藥令飲食
增進。漸能充血生精。以復真陰之不足。若
加入熟地黃。則甘緩劑中雜以壅滯之品。
恐緩者過緩。壅者增壅。脾氣日困。不能輸

精入腎欲補腎反以戕腎矣。又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散。更為無知妄作。吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脉散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脉散矣。堪發一嘆。

二 大補陰丸

降陰火 補腎水

大補陰丸絕妙方。向盲問道。詆他涼地黃。知葉滋兼降龜板沉潛制亢陽。
黃葉知母各四兩俱用鹽酒炒。

補

熟地黄酒潤。龜板酥炙。黃各六兩。為末。用猪
脊髓蒸熟。和煉蜜為丸。桐子大。每服五六十
九。空心薑湯、鹽湯。
黃酒隨意送下。

此藥

陳修園曰。知藥寒能除熱。苦能降火。苦者
必燥。故用猪脊髓以潤之。熟地以滋之。此
治陰虛發熱之恒法也。然除熱只用涼藥。
猶非探源之治。方中以龜板為主。是介以
潛陽法。丹溪此方較六味地黄丸之力更
優。李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置

之。猶未叅透造化陰陽之妙也。

二十 虎潛丸 治痿神方。

即前方加味。黃藥、知母、熟地、各三兩。龜板四兩。白芍、當歸、牛膝、各二兩。虎脰

骨、瑣陽、陳皮、各一兩五錢。乾薑五錢。酒煮羯羊肉為丸。如桐子大。每服五六十丸。薑湯鹽

湯或黃酒送下。

四 加味虎潛丸 治諸虛不足。腰腿疼痛。行步無力。壯元氣。滋腎水。

即前方再加味。照虎潛丸方。再加人參、黃芪、

藥、枸杞、去羊肉、乾薑、以猪脊髓蒸熟。同煉蜜為丸。如桐子大。服法照前。

補

陳修園曰。觀此二方。可知苦寒之功用神妙。非薛立齋張景岳輩所可管窺。喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣。誠見道之言也。

五二全鹿丸

能補諸虛百損。五勞七傷。功效不能盡述。人製一料服之。可以

延年一紀。其法須四人共製一鹿。分而服之。逾年又共製之。四人共製四年。則每人得全鹿若一人獨製一料。恐久留變壞。藥力不全矣。

法用中鹿一隻宰好。將肚雜洗淨。同鹿肉加酒煮熟。將肉橫切。焙乾為末。取皮同雜仍入

原湯煮膏。和藥末肉末。加煉蜜為丸。其骨須
 酥炙為末。同入之。人參、白朮、茯苓、炙草、當歸、
 川芎、生地、熟地、黃芪、天冬、
 麥冬、枸杞、杜仲、牛膝、山藥、芡實、兔絲子、五味
 子、瑣陽、肉苁蓉、破故紙、巴戟肉、胡蘆巴、川續
 斷、覆盆子、楮實子、秋石、陳皮、各一觔。川椒小
 茴香、沉香、青鹽、各半觔。法須精製。諸藥為末。
 候鹿膠成就。和搗為丸。梧桐子大。焙乾。用生
 絹作小袋。五十條。每袋約乘一觔。懸直透風
 處。用盡一袋。又取一袋。陰濕天。須用火烘一
 二次。為妙。每服八九十丸。空心。臨卧薑湯鹽
 湯送下。冬月酒下。

陳修園曰：此方冠冕堂皇。富貴之家無不

重

喜好。修園不韻。不注。明者自知。然亦有不得。不言者。肥厚痰多之人。內蘊濕熱。若服此丸。即犯膏梁無厭。發癰疽之戒也。惟清瘦過於勞苦。及自奉淡薄之人。或高年瘦弱。用此早晚兩服。以代點心。不無補益耳。

重可鎮怯

六二磁砂丸

治神水寬大漸散。昏如霧露中。漸觀空中有黑花。觀物成二

體。及內障。神水淡綠色。澹白色。又治耳鳴。及耳聾。○柯韻伯云。治聾癩。狂癩如

神。

磁砂丸最媾陰陽神麴能俾穀氣昌。

兩。磁石二

一兩。神麴三兩。生更以一兩。水和作餅煮浮。入前藥煉蜜為丸。內障黑花擊

並治若醫癩癩有奇長。

王又原曰。經曰。五臟六腑之精皆上注於

目。則目之能視者氣也。目之所以能視者

精也。腎惟藏精。故神水發於腎。心為離照。

故神光發於心。光發陽而外映。有陰精以

重

為。守。則。不。散。而。常。明。水。發。陰。而。凝。結。有。陽。
氣。以。為。布。則。洞。悉。而。不。窮。惟。心。腎。有。虧。致。
神。水。乾。涸。神。光。短。少。昏。眩。內。障。諸。證。所。由。
作。也。千。金。以。磁。石。直。入。腎。經。收。散。失。之。神。
性。能。引。鉄。吸。肺。金。之。氣。歸。藏。腎。水。硃。砂。體。
陽。而。性。陰。能。納。浮。游。之。火。而。安。神。明。水。能。
鑿。火。能。燭。水。火。相。濟。而。光。華。不。四。射。與。然。
目。受。臟。腑。之。精。精。裨。於。穀。神。麴。能。消。化。五。

穀則精易成矣。蓋神水散大。緩則不收。賴
鎮墮之品。疾收而吸引之。故為急救之劑
也。其治耳鳴耳聾等症。亦以鎮墮之功能
制虛陽之上奔耳。柯韻伯曰。此丸治癩癩
之聖劑。蓋狂癡是心腎脾三臟之病。心藏
神。脾藏意。與智。腎藏精。與志。心者神明之
主也。經云。主不明則十有二官危。使道閉
塞而不通。形乃大傷。即此謂也。然主何以

重

不明也。心法離而屬火。真水藏其中。若天一之真水不足。地二之虛火妄行。所謂天氣者。蔽塞地氣者。冒明。日月不明。邪害空竅。故目多妄見。而作此奇疾也。非金石之重劑以鎮之。狂必不止。硃砂稟南方之赤色。入通於心。能降無根之火。而安神明。磁石稟北方之黑色。入通於腎。吸肺金之氣。以生精。墜炎上之火。以定志。二石體重而

主降性寒而滋陰。志同道合。奏功可立俟矣。神麴推陳致新。上交心神。下達腎志。以生意智。且食入於陰。長氣於陽。奪其食則已。此內經治狂法也。食消則意智明。而精神治。是用神麴之旨乎。煉蜜和丸。又甘以緩之矣。

半蘇子降氣湯

治痰嗽
氣喘。

降氣湯中蘇半歸。橘前沉朴草薑依。風寒咳

重

嗽痰涎喘。暴病無妨。任指揮。蘇子、橘皮、半夏、當歸、前胡、厚朴。

各一錢。沉香、炙甘草各五分。加薑煎。一方無

沉香。加肉桂。○蘇子、前胡、橘皮、半夏、降氣氣

行則痰行也。風寒鬱於皮毛。則肺氣逆而為

喘。數藥妙能解表氣。以血為家。喘則沉蕩而

忘返。故用當歸以補血。喘則沉蕩而

以緩其急。然出氣者肺也。納氣者腎也。故用

沉香之納氣入腎。或肉桂之引火歸元。為引導。

陳修園曰：仲景云：喘家作桂枝湯，加厚朴

杏子佳。蘇子降氣湯，即從此湯套出。時醫

皆謂切於時用。然有若似聖人。惟曾子以

時方歌括 卷上 重 三

為不可耳。

二石砂安神丸。治心神昏亂驚悸怔忡。寤寐不安。

安神丸劑亦尋常。歸草、珠連、生地黃。研黃連另

各半兩。生地黃三錢。當歸、甘草各二錢。為末。

酒炮蒸餅丸。如麻子。珠砂為衣。每服三十丸。

臨卧時昏亂怔忡時不寐。操存。孟子云須令

津液下。守其鄉。

陳修園曰。東垣之方。多亂雜無紀。惟此方

用硃砂之重。以鎮怯。黃連之苦。以清熱。當

重

歸之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黄之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

九子四磨湯治七情感傷上氣喘急妨悶不食。

四磨湯治七情侵參領棋烏及黑沉人參天
 棋柳黑沉香四味等分各磨濃水取七台鳥藥
 分煎三五沸空心服或下養正丹妙
 微煎調逆氣虛中實症此方尋

王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯

者之行而成於弱者之着。愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食。謂是實者宜瀉。輒投破耗等藥。得藥非不暫快。初投之而應投之久而不應矣。夫呼出為陽。吸入為陰。肺陽氣旺則清肅下行。歸於腎陰。是氣有所收攝。不復散而上逆。若正氣既衰。邪氣必盛。縱欲削堅破滯。邪氣必不伏。方用人參瀉壯火以扶正氣。沉香納之於腎。而後以

重

栝。御。烏。藥。從。而。導。之。所。謂。實。必。顧。虛。瀉。必。
 先。補。也。四。品。氣。味。俱。厚。磨。則。取。其。味。之。全。
 煎。則。取。其。氣。之。達。氣。味。齊。到。效。如。桴。鼓。矣。
 其。下。養。正。丹。者。煖。腎。藥。也。本。方。補。肺。氣。養。

正。丹。溫。腎。氣。鎮。攝。歸。根。喘。急。喘。已。矣。

三

黑錫丹

治。脾。元。女。冷。上。實。下。虛。胸。中。痰。

脇。膨。脹。

飲。或。上。攻。頭。目。及。奔。豚。上。氣。兩。
 氣。上。攻。或。卒。暴。中。風。痰。瀉。上。膈。等。症。

鎮。納。浮。陽。黑。錫。丹。硫。黃。入。錫。結。成。團。胡。蘆。故。

紙苗沉木桂附金鈴肉蔻丸

黑錫硫黃各三兩同炒結砂研

至無聲為度。蘆胡巴沉香熟附子肉桂各半

兩。茴香破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各

一兩。研末酒煮麩糊為丸。梧子大。陰乾。

以布袋擦令光瑩。每服四十丸。薑湯下。

陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴

子之苦寒為導妙不可言。

喻嘉言曰凡遇陰火逆冲真陽暴脫氣喘

痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各

種壞症服之無不回生予每用小囊佩帶

重

隨身恐遇急症不及取藥且欲吾身元氣
溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀
徐靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當
畜在平時非一時所能驟合也既備此丹
如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十一
全真一氣湯

滋陰降火
之神方

即生脉散

方見
寒劑

加熟地五七錢或一兩白朮

三錢牛膝附子各二錢水煎服

陳修園曰。此馮氏錦囊得意之方。無症不用。俱云神效。其實大言欺人。修園不信也。方以熟地滋腎水之乾。麥冬五味潤肺金之燥。人參白朮補中宮土氣。俾上能散津於肺。下能輸精於腎。附子性溫以補火。牛膝引火氣下行。不為食氣之壯火。而為生氣之少火。從桂附地黃丸套來。與景岳鎮陰煎同意。然駁雜淺陋。不可以治大病。惟

重

痘科之逆症相宜。以諸藥皆多液之品。添漿最速也。

三二加龍牡湯

治虛勞不足。男子失精。女子夢交。吐血。下利。清穀。浮

熱汗出。夜不成寐等症。

即桂枝加龍骨牡蠣湯。

方見真方歌括虛勞門。

去桂枝

加白薇一錢五分。附子一錢。

白芍生薑各二錢。炙甘草一錢。

五分。紅棗三枚。龍骨三錢。生牡蠣四錢。白薇一錢五分。附子一錢。水煎服。

陳修園曰。此方探造化陰陽之妙用之得。

法效如桴鼓。庸醫疑生薑之過散。龍骨牡
蠣之過斂。置而不用。以致歸脾湯。人參養
榮湯等。後來居上。詢可浩嘆。宣聖云。民可
使由之。不可使知之。此方所以然之妙。修
園亦不說也。予友林雨蒼有神農本草經
三注。採集予之注。解頗多。逐味查對。再
讀此方。便覺有味。

輕可去實。

即發汗解
肌之法也。

輕

三九味羌活湯

一名冲和湯。四時感冒發散之通劑。

冲和湯內用羌活防風羌活辛蒼草與芎汗本於

陰芩地妙三陽解表一方通

羌活防風蒼朮各錢半白芷川

芎黃芩生地甘草各一錢細辛五分加生薑葱白煎

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正

之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者

以此為主防風驅太陽之風能除頭痛項

強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解

此卷
居叔
不伸

傳入他經。以白芷斷陽明之路。黃芩斷少
陽之路。蒼朮斷太陰之路。多汗者
易白朮。川芎斷
厥陰之路。細辛斷少陰之路。又以甘草協
和諸藥。使和衷共濟也。佐以生地者。汗化
於液。補陰即托邪之法也。

三

人參敗毒散

治傷寒。瘟疫。風濕。風眩。脚
踏。風痰。頭痛。目眩。四肢痛。

增寒壯熱。項強。睛疼。
老人小兒。皆可服。

人參敗毒草苓芩。羌獨柴前枳桔同。瘟疫傷

輕

寒噤口痢。托邪扶正。有奇功。人參、茯苓、枳殼、羌活、獨活、川芎各一錢、甘草五分。
加生薑煎。煩熱口乾。加黃芩。

汪認菴曰：羌活理太陽遊風，獨活理少陰伏風，兼能去濕除痛。川芎、柴胡和血升清。枳殼、前胡行痰降氣。甘桔、參、茯苓清肺強胃。主之以人參者，扶正氣以匡邪也。加陳倉米三錢，名倉廩湯，治噤口痢。

香蘇飲治四時感冒。
五

寺... 卷... 五... 治... 表... 輕... 劑... 五...

香蘇飲內草陳皮

紫蘇葉二錢。香附炒陳皮各一錢五分。炙草一錢。加

薑葱水煎服

微覆以汗。

汗。顧陰陽用頗奇。

紫蘇血中氣藥。香附中

血藥。甘草兼調氣血。陳皮宣邪氣之

鬱從皮毛而散。視時方頗高一格。

荊芥芎

防蔓子入。

再加秦芎。荆芥。川芎。蔓荊子。各一錢。醫學心悟名加味香蘇飲。解

肌活套亦須知。

陳修園曰。仲景麻桂諸湯。從無他方可代。

後人易以九味羌活湯。人參敗毒散。及此湯。

看似平穩。其實辛烈。失法服之。得汗有二。

輕

慮一慮辛散過汗重為亡陽輕則為汗漏
 也。一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津
 液而為熱不退渴不止也。服之不得汗亦
 有二慮。一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而
 為狂熱不得寐。一慮辛散拔動腎根致邪
 氣入陰而為脉細但欲寐也。若用仲景之
 法則無是慮。

三升麻葛根湯
 六

治陽明表熱下利。
 煎治痘疹初發。

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方。升麻三錢葛根

芍藥各二錢。陽明發熱。煎頭痛。及目痛鼻乾

炙草一錢。下利生斑疹痘良。

新訂症同太陽。而目痛鼻乾不眠。稱陽明

者是陽明白病。而非太陽轉屬也。此方做

仲景葛根湯。惡薑桂之辛熱。大棗之甘壅

而去之。以升麻代麻黃。便是陽明表劑。與

太陽表劑迥別。葛根甘涼生津去實。挾升

輕

麻。可。以。托。散。本。經。自。病。之。肌。熱。並。可。以。升。
提。與。太。陽。合。病。之。自。利。也。然。陽。明。下。利。即。
是。胃。實。譫。語。之。兆。故。以。芍。藥。之。苦。甘。合。用。
以。養。津。液。津。液。不。乾。則。胃。不。實。矣。至。於。疹。
痘。自。裏。達。表。內。外。皆。熱。之。症。初。起。亦。須。涼。

解。

三

小續命湯

六經中風
之通劑。

小續命湯

千金

桂附芎麻黃參芍杏防風黃芩

防已煎甘草風中諸經以此通通治六經中

語言蹇澁及剛柔二瘕亦治厥陰風瀉防風

一錢二分桂枝麻黃人參酒芍杏仁川芎黃

附子四分薑棗煎服

附子四分薑棗煎服

陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長

萬物疾風則摧折萬物風之傷人者皆帶

嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒

論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃

湯二方合用立法周到然風動則火升故

輕

用黃芩以降火。風勝則液傷。故用人參以
生液。血行風自滅。故用芎藭以行血。防風
驅周身之風。為撥亂返正之要藥。附子補
腎命之根。為勝邪固本之靈丹。防已紋如
車輻。有升轉循環之用。以通大經小絡。藥
品雖多。而絲絲入扣。孫真人詢仲景下之
一人也。

三才地黃飲子

治舌癢不能言。足癱不能行。
此謂少陰氣厥不至。急當溫

之名曰
痲症。

痲肥
風腫

地黄飲子少陰方。桂附苓朮並地黄麥味遠
蒲萸戟斛薄荷加入煮須詳。肉桂附子肉苁蓉茯苓熟地黄
麥冬五味子遠志菖蒲山萸萸巴戟天石斛
各五分薄荷葉七片水一杯二分煎八分溫服。

陳修園曰命火為水中之火。昔人名為龍
火。其火一升。故舌強不語。以腎脉榮於舌
本也。火一升而不返。故猝倒不省人事。以

輕

丹田之氣欲化作冷風而去也。方用桂附
菴蓉巴戟以導之。龍升則水從之。故痰涎
如湧以痰之本則為水也。方用熟地茯苓
山藥石斛以安之火。逆於心則神識昏迷。
方用遠志菖蒲以開之。風動則火發。方用
麥冬五味子以清斂之。腎主通身之骨。腎
病則骨不勝任。故足廢不能行。方用十二
味以補之。然諸藥皆質重性沉。以鎮逆上。

之火而火由風發風則無形而行疾故用
輕清之薄荷為引導又微煎數沸不令諸
藥盡出重濁之味俾輕清走於陽分以散
風重濁走於陰分以鎮逆劉河間製方之
妙汪認菴輩從未悟及無怪時醫之憤憤
也

三九

資壽解語湯

治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意

但彼重在腎此重在脾

輕

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂

附羚羊角酸棗麻甘十味詳羌活五分防風

棗仁天麻各一錢肉桂八分甘草炙五分水

二杯煎八分入竹瀝五錢生薑汁二錢調服

○喻嘉言治腎氣不繫於舌本加拘杞首烏天冬菊花石蒲元參

陳修園曰此與前方相仿但表藥較多外

證重者相宜方中羚羊角一味甚妙

平藿香正氣散治外受四時不正之氣內

吐瀉或

作瘧疾。

藿香正氣芷陳蘇甘桔陳苓木朴俱夏麴腹

皮加薑棗感傷外感嵐障並能驅藿香白芷

蘇茯苓各三兩陳皮白朮厚朴半夏麴桔

梗各二兩甘草一兩每服五錢加薑棗煎

陳修園曰四時不正之氣由口鼻而入與

邪傷經絡者不同故不用大汗以解表只

用芳香利氣之品俾其從口鼻入者仍從

口鼻出也蘇芷陳腹朴梗皆以氣勝韓昌

黎所謂氣勝則大小畢浮作醫等於作文

輕

也。茯苓。半朮。草。皆甘平之品。培其中氣。孟子所謂正己而物正。醫道通於治道也。若邪傷經絡。宜審六經用方。不可以此混用。殺。人。○按夏月吐瀉。多是伏陰在內。理中湯為的方。時醫因此湯有治霍亂吐瀉之例。竟以為夏月吐瀉。通劑。實可痛恨。嘉慶丁巳歲。醫生鄭培齋患此症。自服藿香正氣散不效。延孝廉陳倬為商之。再進一服。少。

頃元氣脫散。大喘。大汗。而死。是向以誤人者。今以自誤。設使地下有知。當亦悔不讀書之過也。

四十一
香薷飲

三物香薷豆朴先

香薷辛溫香散能入脾肺發越陽氣以散蒸熱厚朴

除濕散滿扁豆清暑

若云熱盛益黃連名黃

和脾名三物香薷飲

連香

薷飲活人治中暑

前方加茯苓甘

熱盛口渴心煩

草苓五物前方加木瓜橘

飲還十物瓜橘參耆白朮全

前方加木瓜橘皮人參黃芪白

木名十味

香薷飲。

葉仲堅曰飲與湯稍有別。服有定數者名湯。時時不拘者名飲。飲因渴而設。用之於溫暑則最宜者也。然胃惡燥脾惡濕。多飲傷脾。反致下利。治之之法。心下有水氣者。發汗。腹中有水氣者。利小便。然與其有水患而治之。曷若先選其能汗能利者用之。香薷芳草辛溫。能發越陽氣。有徹上徹下。

輕

之功。故治暑者。君之以解表利小便。佐厚
朴以除濕。扁豆以和中。合而用之。為飲。飲
入於胃。熱去而濕不留。內外之暑悉除矣。
若心煩口渴者。去扁豆。加黃連。名黃連香
薷飲。加茯苓。甘草。名五物。加木瓜。參耆。橘
朮。名十味。隨證加減。盡香薷之用也。然勞
倦內傷。必用清暑益氣。內熱大渴。必用人
參白虎。若用香薷。是重虛其表。而反濟其

輕

內熱矣。香薷乃夏月解表之藥。如冬月之
麻黃氣虛者尤不可服。今人不知暑傷元
氣。概用以代茶。是開門揖盜也。

二

五積散

治感冒寒邪。頭疼身痛。項背拘
急。惡寒。嘔吐。肚腹疼痛。及寒濕
客於經絡。腰脚骨酸。痛及痘瘡。寒勝
等症。○去麻黃。酒煮。治痢後。鶴膝風。甚
效。

局方五積散。神奇。歸芍參芩。用更奇。橘芷夏

苓薑桂草。麻蒼枳朴。與陳皮。

當歸。麻黃。蒼朮。陳皮。各一錢。厚

朴乾薑芍藥枳殼各八分半夏白芷各七分
桔梗炙草茯苓肉桂人參各五分川芎四分
水二鍾薑三片葱白
三莖煎八分溫服。

陳修園曰表裏俱寒外而頭項強痛內而
肚腹亦痛較桂枝症更重者服此湯。

罕

小柴胡去參加青皮湯

治瘧病
初起。

即小柴胡湯

方見真方歌括
上卷少陽編。

去人參加青皮

二錢

陳修園曰瘧症初起忌用人參時醫之伎

輕

兩也。然相沿既久。亦姑聽之。第初起無汗者。宜加麻黃二錢。多汗者。宜加白芍桂枝各二錢。寒多者。宜加桂枝乾薑各二錢。熱多者。宜加貝母知母各二錢。口渴者。去半夏。加括樓根二錢五分。

四

平 小柴胡加常山湯

凡瘧症三發之後。皆可服。天明時一服。瘧

未發前一時

服神效。

即柴胡湯加常山三錢。生用不炒。

如服後欲吐者。即以

手指探吐痰
吐盡則愈

陳修園曰常山一味時醫謂為堵截之品
誤信李士材薛立齋之說不敢用之而不
知是從陰透陽逐邪外出之妙品仲景用
其苗名蜀漆後世用其根實先民之矩矱即

云涌吐而正取其吐去積痰則瘥止

宣可決壅

以君召臣曰宣宣者涌吐之劑也又鬱而不散為壅必宣以散

之如生薑橘皮之屬是也
又納藥鼻中以取嚏亦具

宣

五 罕 稀涎湯 治風痰不下、喉中如牽鋸、或中濕腫滿。

六 罕 通關散

稀涎皂半草礬班皂角一個、大半夏十四粒

未每服一錢、用生薑少許、沖溫水灌之、得吐

痰涎即醒、此奪門之兵也、風初中時、宜用之

直中痰潮、此斬關、更有通關辛皂末 細辛皂

吹鼻中、名吹來得嚏、保還生 卒中者用此吹

通關散 無嚏者為

肺氣已絕

陳修園曰、頑痰上塞咽喉、危在頃刻、當以

此攻之。然痰為有形也。痰厥宜涌吐以出。其痰氣無形也。氣厥宜取嚏以宣其氣。二者皆所以開其閉也。若脫症昏倒不省人事亦用此法以開之。是速其死也。慎之。

早越鞠丸

治臟腑一切痰食氣血諸鬱為痛為嘔為脹為利者

六鬱宜施越鞠丸芎蒼麴附并梔餐食停氣

血濕痰火得此調和頃刻安

吳鶴皋曰香附開氣鬱撫芎調

血鬱蒼朮燥濕鬱梔子清火鬱神麴消食鬱各等分麥芽煎湯泛丸又濕鬱加茯苓白芷

宣

火鬱加青黛、痰鬱加星夏、瓜蔓、海石、血鬱加
桃仁、紅花、氣鬱加木香、檳榔、食鬱加麥芽、山
查、挾寒加
吳茱萸

季楚重曰：經云：太陰不收，肺氣焦滿。又云：諸氣臞鬱，皆屬於肺。然肺氣之布，必由胃氣之輸，胃氣之運，必本三焦之化。甚至為痛，為嘔，為脹，為利，莫非胃氣不宣，三焦失職所致。方中君以香附快氣，調肺之拂鬱。臣以蒼朮開發，強胃而資生神麴，佐化水。

穀○梔○子○清○鬱○導○火○於○以○達○肺○騰○胃○而○清○三○
焦○尤○妙○撫○芎○之○辛○直○入○肝○膽○以○助○妙○用○則○
少○陽○之○生○氣○上○朝○而○營○衛○和○太○陰○之○收○氣○
下○肅○而○精○氣○化○此○丹○溪○因○五○鬱○之○法○而○變○
通○者○也○然○五○鬱○之○中○金○木○為○尤○甚○前○人○用○
逍○遙○散○調○肝○之○鬱○兼○清○火○滋○陰○瀉○白○散○清○
肺○之○鬱○兼○潤○燥○降○逆○要○以○木○鬱○上○衝○即○為○
火○金○鬱○欬○泄○即○為○燥○也○如○陰○虛○不○知○滋○水○

宣

氣虛不知化液。是又不善用越鞠矣。

陳修園曰。諸病起於鬱者難醫。時醫每以鬱。金統治之。是狗名之誤也。此藥本經不載。唐本有之。唐本云。氣味苦寒。無毒。主血積。下氣。生肌。止血。破惡血。血淋。尿血。金瘡。原文只此二十四字。大抵破血下氣。及外敷之品。無一字言及解鬱。錄此以為誤用者戒。

八 逍遥散

治肝家血虛火旺頭痛目眩頰赤口苦倦怠煩渴抑鬱不樂兩

脇作痛寒熱小腹重墜婦人經水不調脉弦大而虛

逍遥散用芍當歸木草柴苓慎勿違柴胡當歸白芍

白木茯苓各一錢甘草散鬱除蒸功最捷醫

炙五分加煨薑薄荷煎日方中柴胡薄荷二味最妙蓋木喜風搖寒

即摧菱溫即發生木鬱則火鬱火鬱則土鬱

土鬱則金鬱金鬱則水鬱五行相因自然之

理也余以一方治木鬱而諸鬱皆解逍遥散

是也丹梔加入有元機加丹皮梔子名八味逍

也丹梔加入有元機遥散治肝傷血少經枯

趙羽皇曰此治肝鬱之病而肝之所以鬱

也

通

者。其說有二。一為土虛不能升木也。一為血少不能養肝也。蓋肝為木氣。全賴土以滋培。水以灌溉。若中土虛。則木不升而鬱。陰血少。則肝不滋而枯。方用白朮茯苓者。助土德以升木也。當歸芍藥者。益榮血以養肝也。薄荷解熱。甘草和平。獨柴胡一味。二以為厥陰之報使。一以升發諸陽經云。木鬱則達之。遂其曲直之性。故名之曰道。

遥。

通可行滯

火氣鬱滯宜從小便利之通為輕泄為重也

^四九導赤散

治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中痛熱急不通

導赤原來地與通草稍竹葉四般攻口糜莖

痛兼淋瀝瀉火功歸補水中

等分煎○生地涼心血竹葉清

心氣木通瀉心火而入小腸草梢達腎莖而止痛。

季楚重曰瀉心湯用黃連。所以治實邪實

邪責木之有餘瀉子以清母也。導赤散用

通

地黃所以治虛邪。虛邪責水之不足。壯水

以制火也。

五

淋散

治膀胱有熱水道不通。淋澀不出。或尿如豆汁。或成砂石。或為

膏汁。或熱。佛便血。

五淋散用草梔仁。歸芍。茯苓。赤茯苓。三錢。芍

藥山梔仁各二錢。當歸細甘草。

各一錢。四分。加燈心水煎服。氣化原由陰

以育。調行水道。妙通神。

柯韻伯曰。經云。膀胱者。州都之官。津液藏

焉。又申其旨曰：氣化則能出，何也？蓋膀胱有土口而無下口，能納而不出，惟氣為水母，必太陽之氣化而膀胱之溺始出，是水道固藉無形之氣化，不專責有形之州都矣。夫五臟之水火皆生於氣，氣平則為少火，少火生氣而氣即為水，水精四布，下輸膀胱，源清則流潔矣。氣有餘則為壯火，壯火食氣，則化源無藉，為癰、閉、淋、澀、膏、淋、豆。

通

汁。砂。石。膿。血。而。水。道。為。之。不。利。矣。總。由。化。源。之。不。清。非。決。瀆。之。失。職。若。以。八。正。舟。車。禹。功。濬。川。等。劑。治。之。五。臟。之。陰。虛。太。陽。之。氣。化。絕。矣。故。急。用。梔。芩。治。心。肺。以。通。上。焦。之。氣。而。五。志。火。清。歸。芍。滋。肝。腎。以。安。下。焦。之。氣。而。五。臟。陰。復。甘。草。調。中。焦。之。氣。而。陰。陽。分。清。則。太。陽。之。氣。自。化。而。膀。胱。之。水。潔。矣。此。治。本。之。計。法。之。盡。善。者。也。

平通關丸

又名滋腎丸。治下焦濕熱。小便點滴不通。以致脹悶欲死。

溺癃不渴下焦

疏

病在下焦。故不渴。宜清。知

藥同行佐桂茹

黃蘗知母俱酒炒。各二兩。肉桂二錢。煉蜜丸。如桐子大。每

服五十丸。空心

白丸。號通關。能利水。又名滋

腎補陰虛

原方為肺痿聲嘶。喉痺咳血。煩躁。而設。東垣借用。以治癃閉喘脹。

陳修園曰。溺竅一名氣門。

以溺由氣化而

出也。氣者陽也。陽得陰則化。若熱結下焦。

上無口渴之症。以此丸清下焦之熱。則小

通

便如湧矣。此症若口渴。宜濟生腎氣丸。金匱瞿麥丸主之。然又有巧法焉。譬之滴水之器。閉其上竅。則下竅不通。去其上竅之閉。則水自流矣。用補中益氣湯。或吐法甚妙。又於利水藥中。入麻黃之猛。能通陽氣於至陰之地。配杏仁之降。俾肺氣下達。州都此從高原以導之。其應如響。虛人以人參麻黃各一兩。水煎服亦妙。夏月以蘇葉

防風杏仁各三錢。水煎溫服。覆取微似汗。

亦妙。

二季六一散。一名天水散。治夏時中暑熱傷。

欲飲腸胃枯涸者。又能催生下與積聚。

水畜裏急後重。暴注下迫者。宜之。加硃砂三錢。名益元散。

六一散。中滑石甘。熱邪表裏可兼探。滑石六

一兩。為末。燈心湯下。益元散。再入硃砂研。加

亦有用新汲水下者。益元散。再入硃砂研。加

砂三錢。名益元散。再入硃砂研。加

益元散。再入硃砂研。加

通

柯韻伯曰。元氣虛而不支者死。邪氣盛而無制者亦死。今熱傷元氣。無氣以動。斯時用參芪以補氣。則邪愈甚。用苓連以清熱。則氣更傷。惟善攻熱者。不使喪人元氣。善補虛者。不使助人邪氣。必得氣味純粹之品。以主之。滑石稟土。沖和之氣。能上清水源。下通水道。蕩滌六府之邪熱。從小便而泄矣。甘草稟草中。沖和之性。調和內外。止

渴生津。用以為佐。保元氣而瀉虛火。則五臟自和矣。然心為五臟主。暑熱擾中。神明不安。必得硃砂以鎮之。則神氣可以遽復。涼水以滋之。則邪熱可以急除。此補心之陽。寒亦通行也。至於熱利初起。裏急後重者。宜之以滑可去著也。催下生乳。積聚畜水等症。同乎此義。故煎治之。是方也。益氣而不助邪。逐邪而不傷氣。不負益元之名。

泄

矣。宜與白虎生脉三方。鼎足可也。

泄可去閉。邪盛則閉塞不通。必一以泄劑從大便逐之。

^五三。備急丸。治寒氣冷食。稽留胃中。心腹滿痛。大便不通者。

薑豆大黃備急丸。乾薑大黃各二兩。巴豆一

豆大。密藏勿洩氣。候用。每服三四丸。煖水或酒下。專攻閉痛及停寒。

兼療中惡人昏倒陰結垂危得此安。

柯韻伯曰大便不通當分陽結陰結陽結

有承氣更衣之劑陰結又製備急白散之

方。金匱用此治中惡。當知寒邪卒中者宜
之。若用於溫暑熱邪。速其死矣。是方允為
陰結者立。乾薑散中焦寒邪。巴豆逐腸胃
冷積。大黃通地道。又能解巴豆毒。是有制
之師也。然白散治寒結在胸。故用桔梗佐
巴豆。用吐下兩解法。此則治寒結腸胃。故
用大黃佐乾薑。巴豆以直攻其寒。世徒知
有溫補之法。而不知有溫下之法。所以但

講虛寒而不議及寒實也。

四^五三一承氣湯

即大承氣湯

方見真方歌括上卷陽明篇

加甘草二錢

陳修園曰仲景三承氣湯盡善盡美無可

加減劉河間於此方加甘草一味便踰仲

景矩矱然意在調胃於外科雜症等頗亦

相宜視陶節菴六一順氣湯更高一格

又按張憲公云承者以卑承尊而無專成

之義。天尊地卑。一形氣也。形統於氣。故地
統於天。形以承氣。故地以承天。胃土也。坤
之類也。氣陽也。乾之屬也。胃為十二經之
長。化糟粕。運精微。轉味出入。而成傳化之
府。豈專以塊然之形。亦惟承此乾行不息
之氣耳。湯名承氣。確有取義。非取順氣之
義也。憲公此解。超出前人。故余既錄於真
方歌括後。而又重錄之。愈讀愈覺其有味。

泄

也。惜其所著傷寒類疏未刊行世。憲公諱

孝培。古吳人也。

五_平溫脾湯

主治錮冷在腸胃間。泄瀉腹痛。宜先取去。然後調治。不可畏虛。

以養病也。

溫脾桂附與乾薑。朴草同行。佐大黃。泄瀉流

連。知瘡冷。溫通並用。效非常。

附子。乾薑。甘草。桂心。厚朴。各二

錢。大黃四分。水二杯。煎六分服。

喻嘉言曰。許叔微製此方。深合仲景以溫

藥下之之法方中大黃一味不用則溫藥
必不能下而久留之邪非攻不去多用恐
溫藥不能制而洞泄或至轉劇裁酌用之
真足法矣。

辛

防風通聖散

風熱壅盛表裏三焦皆實。發表攻裏並用法。

防風通聖

散河間

大黃硝荊芥麻黃梔芍翹甘

桔芩歸膏滑石薄荷苓朮力偏饒

大黃酒蒸苦硝防風

荊芥麻黃梔子白芍連翹川芎當歸薄荷白
朮各五分。桔梗黃芩石膏各一錢。甘草二錢。

泄

骨石三錢。
加薑蔥煎。

吳鶴臯曰。防風麻黃。解表藥也。風熱之在
皮膚者。得之由汗。而泄。荆芥薄荷。清上藥
也。風熱之在巔頂者。得之由鼻。而泄。大黃。
芒硝。通利藥也。風熱之在腸胃者。得之由
後。而泄。滑石。梔子。水道藥也。風熱之在決
瀆者。得之由溺。而泄。風淫於鬲。肺胃受邪。
石膏。桔梗。清肺胃也。而連翹黃芩。又所以

祛諸經之遊火。風之為患。肝木主之。川芎
歸芍和肝血也。而甘草白朮所以和胃氣
而健脾。劉守真氏長於治火。此方之旨。詳
且悉哉。亦治失下發斑三焦火實。全方除
硝黃名曰雙解散。解表有防風麻黃薄荷。
荆芥川芎。解裏有石膏滑石黃芩梔子連
翹。復有當歸芍藥以和血。桔梗白朮甘草
以調氣。營衛皆和。表裏俱暢。故曰雙解本。

泄

方名曰通聖。極言其用功之妙耳。

河間製此。解利四時。冬寒。春溫。夏熱。秋燥。正令傷寒。凡邪在三陽。表裏不解者。以兩許為劑。加葱薑淡豉煎服之。候汗下兼行。表裏即解。形氣強者。兩半為劑。形氣弱者。五錢為劑。若初服因汗少不解。則為表實。倍加麻黃以汗之。因便鞭不解。則為裏實。倍加硝黃以下之。連進二服。必令汗出下。

利而解也。今人不知其妙。以河間過用寒涼。仲景傷寒。初無下法。棄而不用。真可惜也。不知其法。神捷莫不應手取效。從無寒中痞結之變。即有一二不解者。非法之未善。則必已傳陽明故也。

平
七
涼膈散

瀉三焦六
經諸火

涼膈硝黃梔子翹黃芩甘草薄荷饒。再加竹葉調蜂蜜。葉生竹上。故治上焦。膈上如焚。一服消。連翹

泄

五分、大黃酒浸、芒硝甘草各一錢、梔子黃芩、薄荷各五分、水一杯半、加竹葉七片、生蜜一匙煎七分服。

汪認菴曰：連翹薄荷竹葉以升散於上，梔子硝黃以蕩滌於下，使上升下行而膈自清矣。加甘草生蜜者，病在膈，甘以緩之也。張潔古減硝黃加桔梗，使諸藥緩緩而下，留連膈上，頗妙。

五平失笑散。治產後心腹絞痛欲死，或血迷心竅不省人事，或胞衣不下。

並治心痛
血滯作痛

五十
九 獨聖散

失笑散 蒲黃及五靈。
蒲黃五靈脂等分生研
每服三錢酒煎服名失

笑散 暈平痛上積無停。
山查三兩便糖入獨聖

散 功同更守經。
山查二兩水煎用童便
砂糖調服名獨聖散

吳於宣曰五靈脂甘溫走肝生用則生血。

蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎以行
其力庶可直扶厥陰之滯而有推陳致新

泄
之功。甘不傷脾。辛能散瘀。則瘀痛惡寒發
熱昏暈胸膈滿悶等症悉除。直可一笑置
之矣。至於獨聖散獨用山查一味。不惟消
食健脾。功能破瘀止塊枕痛。更益以砂糖
之甘。溫中而兼逐惡。童便之鹹。入胞而不
涼下。相得而相須。功力甚偉。

股生痛 走皮爛 煎白瘡方

楊腦 80 樟腦 80 黃蠟 80 白蠟 80

飛名鈎 10 菜油 燭 1 條

右藥調勻安燈盞煮化作膏

萬貼

救急諸痛小兒婦人科 壹部

驗方新編一部 醫方集解一部

來越集 部 證治準繩一部

時方歌括卷下

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚 全校字

滑可去着

滑者潤澤之謂也。從大便降之。視泄劑較輕些。

芍藥湯

治滯下赤白痢。便膿血後重。

初痢多宗芍藥湯。芍藥連櫛草桂歸香。

芍藥三錢。黃芩。

黃連當歸各八分。肉桂三分。甘草櫛柳。

須知。

木香各五分。水煎服。痢不減。加大黃。

調氣煎行血。後重便膿得此良。

滑

陳修園曰。此方原無深義。不過以行血則便膿自愈。調氣則後重自除。立法方中當歸白芍以調血。木香檳榔以調氣。芩連燥濕而清熱。甘草調中而和藥。又用肉桂之溫。是反佐法。芩連必有所制之而不偏也。或加大黃之勇。是通滯法。實痛必大下之。而後已也。余又有加減之法。肉桂色赤入血分。赤痢取之為反佐。而地榆川芎槐花

滑

之類。亦可加入也。乾薑辛熱入氣分。白痢

取之為反佐。而蒼朮砂仁茯苓之類。亦可

加入也。方無深義。羅東逸方論求深而反

淺。

一 脾約丸

治臟腑不和。津液偏滲於膀胱。以致小便多。大便秘結者。

燥熱便難脾約丸芍麻枳朴杏黃餐

白芍火麻仁杏

仁去皮尖。枳實厚朴薑炒各五兩五錢。蒸大黃十兩。煉蜜丸。如桐子大。白湯送下。二十九

大便利。潤而甘緩。存津液。渴數腸乾得此安即止。

陳修園曰。物之多。脂者可以潤燥。故以麻仁為君。杏仁為臣。被結者必以苦。故以大黃之苦寒。芍藥之苦平為佐。行滯者必順氣。故以枳實順氣而除痞。厚朴順氣以泄滿為佐。以蜜為丸者。取其緩行而不驟也。

李
更衣丸

更衣丸用蒼朮研。滴酒為丸。服二錢。硃砂五錢研如

飛麩。蘆薈七錢。研細。滴酒。陰病津枯腸秘結。和丸。每服二錢。好酒送下。

交通水火效如神

柯韻伯曰。胃為後天之本。不及固病。太過亦病。然太過復有陽盛陰虛之別。焉。兩陽合明而胃家實。仲景製三承氣下之。水火不交而津液亡。前賢又製更衣丸以潤之。古人入廁必更衣。故為此丸立名。用藥之義。以重墜下達而奏功。硃砂色赤為火。體重象金。味甘歸土。性寒類水。為丹祖。承母。

滑

能輸坎以填離生水以濟火是腎家之心
藥也。配以蘆薈黑色通腎苦味入心滋潤
之質可轉濡胃燥大寒之性能下開胃關
此陰中之陰詢為腎家主劑矣。合以為丸
有水火既濟之理水土合和之義兩者相
須得效甚宏奏功甚捷真匪夷所思矣。

六十一
礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻
劑虛寒者不宜用。

隱君遺下滾痰方礞石黃芩及大黃少佐沉

滑

香為引導。頑痰怪症。力能匡。青礞石三兩。用

瓦礮。鹽泥固濟。煨至石色。如金為度。水飛過。

大黃酒蒸。黃芩酒洗。各八兩。沉香一兩。為末。

水丸。薑湯下。量虛實服。服過咽。即便仰臥。令

藥徐徐而下。半日不可飲食。行動待藥氣自

胃口。漸下二腸。然後動作飲食。服後喉間稠

粘壅塞。乃藥病相拒故也。少頃藥力到自愈。

柯韻伯曰。脾為生痰之原。肺為貯痰之器。

此無稽之談也。夫脾為胃行其津液。以灌

四旁。而水津又上輸於肺。焉能凝結而為

痰。惟腎為胃關。關門不利。故水聚而泛。為

痰。惟腎為胃關。關門不利。故水聚而泛。為

持方次古

痰也。則當曰腎為生痰之原。經云受穀者濁。受氣者清。清陽走五臟。濁陰歸六腑。肺為手太陰。獨受諸氣之清。而不受有形之濁。則何可貯痰。惟胃為水穀之海。萬物所歸。稍失轉味之職。則濕熱凝結為痰。依附胃中而不降。當曰胃為貯痰之器。斯義也。惟王隱公知之。故製老痰之方。不涉脾肺。而責之胃腎。二黃礞石稟中央之黃色。入

滑

通中宮者也。黃芩能清理胃中無形之氣。大黃能蕩滌胃中有形之質。然痰之為質。雖滑而粘。善棲泊於腸胃曲折之處。而為巢穴。不肯順流而下。仍得緣涯而升。故稱老痰。二黃以滋潤之品。祇能直行而泄。欲使委曲而導之。非其所長也。故選金石以佐之。礞石之燥。可以除其濕之本。而其性之悍。可以迅掃其曲折依伏之處。使濁穢

不得臆滯而少留。此滾痰之所由名乎。又慮夫關門不開。仍得為老痰之巢。白沉香為北方之色。能納氣歸腎。又能疏通腸胃之滯。腎氣流通。則水垢不留。而痰不再作。且使礞石不粘著於腸。二黃不傷及於胃。一舉而三善備。所以功效若神也。

六十一
四指迷茯苓丸

治中脘留伏痰飲。臂痛難舉。手足不得轉移。

指迷最切茯苓丸。風化芒硝分外看。枳半合

滑

成四味藥。停痰伏飲。勝靈丹。

半夏製二兩。茯苓二兩。風化硝

二錢半。

枳殼五錢。四味

研末。薑汁

糊丸。桐子大。

每服三

十九。

薑湯下。

柯韻伯曰。痰飲之本皆水也。水入於胃。游

溢精氣。上輸於脾。此白陽入陰也。脾氣散

精。上歸於肺。此地氣上升也。通調水道。下

輸膀胱。是天氣下降也。水精四布。五經並

行。是水入於經。而血乃成也。若陰陽不和。

清濁相干。胃氣亂於中。脾氣難於升。肺氣

滯於降而痰飲隨作矣。痰與飲同源而有陰陽之別。陽盛陰虛則水氣凝而為痰。陰盛陽虛則水氣溢而為飲。除痰者降氣清火。是治其標。補陰利水。是治其本也。滌飲者降氣燥濕。是治其標。溫腎利水。是治其本也。此方欲兼兩者而合治之。半夏燥濕茯苓滲濕。風硝軟堅。枳殼利氣。別於二陳之甘緩。遠於礞石之峻悍。殆攻中之平劑。

濟

歟。

濟可固脫

五^本當歸六黃湯

火炎汗出六黃湯

醒而汗出曰自汗。寐而汗出曰盜汗。二地芩

連蘼與當

生地黃熟。地黃。黃柏。黃芩。黃連。當歸各等分。黃耆加倍。倍用

黃耆偏走表。苦堅。妙用。歛浮陽。

陳修園曰：陰虛火擾之汗，得當歸生地熟

地之滋陰。又得黃芩黃連之瀉火。治汗之

本也。然此方之妙，則在於苦寒。寒則勝熱，而苦復能堅之。又恐過於苦寒，傷其中氣。中者，陰之守也。陰愈虛，則火愈動。火愈動，則汗愈出。尤妙在大苦大寒隊中，倍加黃耆。俾黃耆領苦寒之性，盡達於表，以堅汗孔，不使留中而為害。此旨甚微。注家向多誤解，特表而出之。

六 李耆附湯

濟

衛陽不固汗洋洋須用黃芪附子湯黃芪一兩熟附

子五錢

水煎服附暖丹田元氣主得芪固脫守其鄉

行於皮毛者衛外之氣也衛氣根於元氣黃

耆雖專走衛有附子挾之同行則能回大汗

欲脫之氣守於其

鄉而汗自止矣

陳修園曰神農本草經云黃耆氣味甘微

溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩

疾五痔鼠痿補虛小兒百病本經只此三

十三字皆取其質輕味淡偏走皮毛故治

詩方歌古

卷下

一

大風癰疽及一切外症。膿血過多。用之補
養皮肉之虛而已。又云。主小兒百疾者。以
輕薄之品。大人不足。倚賴。惟小兒經脈未
盛。氣血皆微。不宜峻補。得此微補之品。百
病可以槩治也。細味經旨。安能大補元氣
以止汗。如六黃湯之大寒。以除熱。熱除則
汗止。芪附湯之大熱。以回陽。陽回則汗止。
玉屏風之解肌。以驅風。風除則汗止。三方

濟

不重在黃耆。却得黃耆之輕快。徑走皮膚。奏效更速。數百年來無一人談及。甚矣醫道之難也。

六
七 玉屏風散

玉屏風散主諸風止汗先求熱熱通風傷衛

出黃芪得防風其功愈大以二藥同行走表

令熱熱微似汗其風邪從微汗而解則衛無

邪擾汗不發在耆防黃耆防風時醫誤認為

收在木表風得黃耆防風而解則外無所擾

詩方欽古
卷下
醫

熱除

風屬陽邪。陽則為熱。

濕去

太陰為濕土。濕熱交蒸。則為自汗發熱之症。

主中宮

白朮補中宮土氣。故能止汗除熱。防風黃耆白朮各等分。為末。酒調服。

陳修園曰。以黃耆為固表藥。千古貽誤。前

賢用之不應。所以有汗能止。無汗能發。騎

牆之說。及庸輩有灸用能止。生用能發之

分也。神農本經俱在。奈何舍而不讀也。余

於本條小註甚詳。細心體認。如撥雲見日。

明者自知。

濟

八 威喜丸

治元陽虛憊。精滑白濁。遺尿。及婦人血海久冷。淫帶夢泄等症。

和劑傳來威喜丸。夢遺帶濁服之安。茯苓煮

晒。和黃蠟。專治陽虛血海寒。

白茯苓去皮四

二錢五分。同於磁器內煮二十餘沸。去猪苓

取出晒乾為末。黃蠟四兩。熔化。搜和茯苓末

為丸。如彈子大。每空心細嚼。滿口生津。徐徐

燕服。以小便利清利為效。忌米醋。尤忌氣怒動

情。

王晉三曰。抱樸子云。茯苓千萬歲。其上生

小木。狀似蓮花。名威喜芝。今以名方者。須

擇雲茯苓之年深質結者製以猪苓導之
下出前陰蠟淡歸陽不能入陰須用黃蠟
性味緩瀼有續絕補髓之功專調斷喪之
陽分理潰亂之精故治元陽虛憊而為遺
濁帶下者若治肺虛痰火久嗽茯苓不必
結而猪苓亦可不用矣
李
九濟生烏梅丸治大便下
血如神
下血淋漓治頗難濟生遺下烏梅丸彊蠶炒

瀉

研烏梅搗醋下幾回病即安。
殭蠶一兩炒。烏梅肉一兩半。共為末。醋糊丸。桐子大。每服四五十丸。空心醋湯下。

陳修園曰簡。

斗

斗門秘傳方

治毒痢。臍胸撮痛。膿血赤白。或下血片。日夜無度。反

噤口惡痢。他藥不能治者。立見神效。

斗門原有秘傳方。黑豆乾薑芍藥良。甘草地

榆。罌粟殼。痢門逆症俱堪嘗。

乾薑四錢。黑豆一兩五錢。炒去

皮。罌粟殼八錢。蜜炙。地榆甘草各六錢。白芍三錢。分三四帖。水一鍾半。煎八分服。

陳修園曰。甘草黑豆能解諸毒。毒解則撮痛除。赤白已毒氣不沖於胃口。而噤口之病亦寧。又用地榆以燥在下之濕。芍藥以泄在下之熱。是正佐法。乾薑之大辛大溫。以開在上之拒格。是反佐法。又用罌粟殼以止劇痛。製以白蜜之滑。以變其瀆。是巧佐法。鴉片是罌粟之膏脂。入土者製造而成。名為阿芙蓉。今人吃其烟。多受其害。若

瀉

以一二厘入藥。止心腹之痛如神。所以取效。倍於他藥也。

一辛聖濟附子丸

治洞泄寒中。注下。水穀。或痢赤白。食已即出。食物不

附子丸中連與薑烏梅炒研佐之良寒中瀉

痢皆神驗互用溫涼請細詳附子炮烏梅肉

炒二兩乾薑炒一兩為末煉蜜丸。桐子大。米飲下三十九。

按原註云春傷於風邪氣流連。至夏發為

飧泄。至長夏發為洞泄。○陰生於午。至未
為甚。長夏之時。脾土當旺。脾為陰中之至
陰。故陰氣盛。陰氣既盛。則生內寒。而洞泄
矣。

二七神丸

治脾腎雙虛。子後作瀉。不思食。不化食。腎水受時於子。弱土不

能禁制。故子後每瀉。

四神故紙與吳萸肉。剉除油五味。須大棗須

同薑煮爛。

破故紙四兩。酒浸炒。吳萸一兩。鹽水炒。肉荳蔻二兩。麩裏煨。五味子

瀉

三兩炒大棗四十九枚生薑四兩同煎棗爛
去薑搗棗肉為丸臨睡鹽湯下若早服不能
敵一夜之陰寒也五更腎瀉火衰扶

柯韻伯曰瀉利為腹疾而腹為三陰之都
會一臟不調便能瀉利故三陰下利仲景
各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰
有烏梅丸白頭翁湯少陰有桃花真武猪
苓猪膚四逆湯散白通通脉等劑可謂曲
盡病情諸法備美然祇為一臟立法若三

臟相關。久留不痊。如子後作瀉一症。猶未
之及也。夫雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽
也。因陽氣當至而不至。虛邪得以留而不
去。故作瀉於黎明。其由有四。一為脾虛不
能制水。一為腎虛不能行水。故二神丸君
補骨脂之辛燥者。入腎以制水。佐肉苳蔻
之辛溫者。入脾以煖土。丸以棗肉。又辛甘
發散為陽也。一為命門火衰不能生土。一

濟

為少陽氣虛。無以發陳。故五味子散。君五
味子之酸溫。以收坎宮耗散之火。少火生
氣以培土也。佐吳茱萸之辛溫。以順肝木
欲散之勢。為水氣開滋生之路。以奉春生
也。此四者。病因雖異。而見症則同。皆水亢
為害。二神丸是承制之劑。五味散是化生
之劑也。二方理不同。而用則同。故可互用
以助效。亦可合用以建功。合為四神丸。是

制生之劑也。制生則化。久泄自瘳矣。稱曰
四神。比理中八味二丸較速歟。

三 金鎖固精丸

金鎖固精丸。實研蓮鬚。龍牡。茯苓。藜蘆。又將蓮

粉為糊合。夢洩多遺。久服蠶。沙苑。茯苓。蒸蓮。蓋鬚

二兩。龍骨。酥炙。牡蠣。鹽水。煮一日。夜煨。粉各三兩。蓮子粉為糊丸。鹽湯或酒下。

陳修園曰。此方彙集藥品。毫無意義。即市

中。搖鈴輩。店上賣藥輩。亦能製造。張景岳

潘

新方亦多類此。若輩喜為平穩而說之。修

園不阿好也。

七
四 封髓丹 治夢遺失精及與鬼交。

妄夢遺精封髓丹。砂仁黃蘗草和丸。砂仁一

三兩。炙甘草七錢。蜜丸。每服三錢。淡鹽湯送

下。一本用肉蓯蓉五錢。切片洗淡。酒浸一宿。

次日煎三四次。沸食前送下。大封大固春長在。巧奪先天造

化機。

陳修園曰。此方庸醫每疑其偏寒少補。而

時方歌括 卷下

不敢用而不知大封大固之妙實奪造化之權視金鎖固精奚啻天淵之隔寶鑑合三才湯料名為三才封髓丸則板實不靈矣趙羽皇方論最妙宜熟讀之趙羽皇曰經云腎者主水受五臟六腑之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也蓋腎為堅臟多虛少實因肝木為子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢况肝

濟

又藏魂。神魂不攝。宜其夜卧思交。精泄之
症出矣。封髓丹為固精之要藥。方用黃柏
為君。以其味性苦寒。苦能堅腎。腎職得堅。
則陰水不虞其泛溢。寒能清肅。秋令一至。
則龍火不至於奮陽。水火交攝。精有不安
其位者乎。佐以甘草。以甘能緩急。瀉諸火
與肝火之內煩。且能使水土合為一家。以
妙封藏之固。若縮砂者。以其味辛性溫。善

能入腎。腎之所惡在燥。而潤之者。惟辛。縮砂通三焦。達津液。能納五臟六腑之精。而歸於腎。腎家之氣。納腎中之髓。自藏矣。

辛
五
真人養臟湯

真人養臟

湯羅謙甫

木香 訶栗殼 當歸 肉蔻 科木

芍桂參甘草共脫肛久痢即安和

訶子麩裏煨一兩二

錢。罌粟殼去蒂蜜炙。三兩六錢。肉豆蔻麩裏煨五錢。當歸白朮炒。白芍酒炒。人參各六錢。木香二兩四錢。桂八錢。生甘草一兩八錢。每服四錢。臘寒甚加附子。一方無當歸。一方有

薑 乾

肛脫由於虛寒。參朮甘草以補其虛。官桂
荳蔻以溫其寒。木香調氣。當歸和血。芍藥
以止痛。訶子粟殼以止脫。

陳修園曰。此彙藥治病。市醫得意之方。修
園獨以為否。然用木香之多。則瀉而不鬱。
亦是見解超處。

濕可潤燥

濕

辛
六 清燥救肺湯 主治諸氣膈
欝諸痿喘嘔

救肺湯中參草麻石骨膠杏麥枇杷經霜收

下乾桑葉鮮欝滋乾效可誇 經霜桑葉三錢

分甘草黑脂麻各一錢 石膏煨二錢五

七分真阿膠八分 枇杷葉去毛蜜炙一片麥

冬一錢二分 水煎熱服痰多加貝母

血枯加生地熱甚加犀角羚羊角

陳修園曰喻嘉言製此方自注云諸氣膈

欝之屬於肺者屬於肺之燥也諸痿喘嘔

之屬於上者亦屬於肺之燥也古人以辛

濕

香之品。解鬱固。非燥症所宜。即用芩連瀉
火之品。而苦先入心。反從火化。又非所宜
也。喻氏宗繆仲醇甘涼滋潤之法。製出此
方。名曰清燥實。以滋水。即易所謂潤萬物
者。莫潤乎水是也。名曰救肺實。以補胃以
胃土為肺金之母也。最妙是人參一味。仲
景於咳嗽症去之者。以其不宜於風寒水
飲之。咳嗽也。昔醫不讀本草經。疑仲景之

法而試用之。用之增劇。遂有肺熱還傷肺
之說。以人參為肺熱之禁藥。不知人參為
肺寒之禁藥。為肺熱肺燥之良藥也。扁鵲
云。損其肺者。益其氣。舍人參之甘寒。何以
瀉壯火而益氣哉。

七
瓊玉膏

瓊玉膏中生地黄。參。苓。白蜜煉膏。嘗肺枯乾
咳虛勞症。金水相滋。效倍。彰。
鮮生地四觔。取
汁一觔。同白蜜

濕

二觔熬沸。用絹濾過。將茯苓十二兩。人參六兩。各研末。入前汁和勻。以磁甕用紙十數層。加箬葉封甕口。入砂鍋內。以長流水沒甕頸。桑柴火煮三晝夜。取出。換紙扎口。以蠟封固。懸井中一日。取起。仍煮半月。湯調服。

陳修園曰。人參甘寒柔潤。補助肺氣。然肺本惡寒。凡咳嗽多屬形寒飲冷。得寒潤滋補之藥。必增其咳。昔醫誤認為溫補之性。故有肺熱還傷肺之說。不知肺合皮毛。凡咳嗽從風寒外傷而起。宜用乾薑五味細

辛之類加減。忌用人參之寒。然肺為臟腑
之華蓋。臟腑之火。不得水制。上刑肺金。致
肺燥乾咳。有聲無痰。與寒飲作嗽者不同。
正宜用人參之潤。而滋燥。人參之寒。以制
熱。瓊玉膏所以神妙無比也。昔醫凡清燥
之方。必用人參。可知其長於養津液也。

辛

生脉散

治熱傷元氣。氣短
倦怠。口乾出汗。

生脉。冬味與參施。暑熱刑金。脉不支。若認脉

濕

危通共劑。操刀之外屬伊誰。

人參五分。麥冬八分。五味子九

煎服。

陳修園曰。脉資始於腎。資生於胃。而會於肺。仲景於手足冷。脉微欲絕症。取通脉四逆湯。以扶少陰之真陽於心下。悸脉結代。取復脉湯。以滋陽明之津液。皆救危之方也。孫真人製生脉散。為暑熱傷肺。肺傷則脉漸虛散。為足憲宜於未傷之前。取人參

麥冬之甘潤。五味子之酸斂。無病之時。預服以保之。除暑月之外。不可以此為例也。今人惑於生脉之名。凡脉絕之證。每投立死。亦孫真人命名不正之貽禍也。一本作參麥散較妥。

燥可去濕

辛九神木湯

主治三時外感寒邪。內傷生冷而發熱。及脾泄腸風。

木防甘草濕家嘗

蒼木三錢。防風二錢。甘草一錢。加葱白生薑同煎。據

燥

云無汗用蒼朮以代麻黃湯。神木名湯得意

方。自說法超麻桂上。可知全未夢南陽。仲景

陽主海藏以此方代麻黃湯桂枝

湯。可知南陽之法。未嘗夢見也。

陳修園曰仲景麻桂及葛根柴胡等湯步

步是法而大旨在養津液三字。王海藏此

方燥烈傷陰。先潤汗源。多致留邪。發熱正

與仲景法相反。據云用代麻桂諸湯平穩

可法。其實貽禍匪輕也。須知此方與三陽

持方吹舌
卷下
燥

冬症無涉。惟大陰之風濕可用。內經謂春傷於風，邪氣流連而洞泄。至夏而飧泄腸澼者，宜此燥劑。否則不可沾唇。

平

胃散

治濕淫於內，脾胃不能尅制，有積飲痞膈中滿者。

平胃散用朴、陳皮、蒼朮合成四味，宜

蒼朮泔浸二錢。

厚朴薑汁炒，陳皮、甘

草炙，各一錢。薑棗煎。除濕寬胸，驅瘴癘，調和

胃氣，此方施

柯韻伯曰：內經以土運太過曰敦阜，其病

燥

腹滿不及曰卑監。其病留滿痞塞。張仲景製三承氣湯。調胃土之敦阜。李東垣製平胃散。平胃土之卑監也。培其卑而使之平。非削卑之謂也。蒼朮苦溫。運脾長於發汗。迅於除濕。故以為君。厚朴色赤苦溫。能助少火以生氣。故以為臣。濕因於氣滯。故以行氣之陳皮為佐。脾得補而健運。故以補脾之甘草為使。名曰平胃實。所以調脾歟。

一 五皮散

五皮飲用五般皮陳茯苓薑桑大腹奇。陳皮茯苓皮

皮桑白皮。或用五加易桑白。脾虛膚脹此方

大腹皮。脾不能為胃行其津液。故水腫。半身以上。

司宜。汗。半身以下。宜利小便。此方於瀉水之

中。仍寓調補之意。皆用皮者。水溢皮膚。以皮行皮也。

陳修園曰。此方出華元化中藏經。頗有意義。宜審其寒熱虛實。而加寒溫補瀉之品。

二 陳湯。治肥盛之人。濕痰為患。痰喘脹滿。

燥

二陳湯用夏和陳益以茯苓甘草臣半夏二錢陳皮一錢茯苓三錢炙甘草八分加薑煎利氣調中兼去濕諸凡痰飲此為珍

陳修園曰此方為祛痰之通劑也痰之本水也茯苓制水以治其本痰之動濕也茯苓滲濕以鎮其動方中只此一味是治痰正藥其餘半夏降逆陳皮順氣甘草調中皆取之以為茯苓之佐使耳故仲景書凡

痰多者俱加茯苓嘔者俱加半夏古聖不
易之法也。今人不窮古訓以半夏為祛痰
之專品。做稀涎散之法。製以明礬。致降逆
之品。反為涌吐。堪發一嘆。以此方為三陽
解表之劑。服之留邪生熱。至死不悟。余於
真方桂枝湯下。詳言之。茲不復贅。

八十
三 葶藶分清飲

葶藶分清主石蒲草稍烏藥智仁俱

烏藥益
智仁石

燥

芎藭草薺各等分。甘草稍減半。煎成又入鹽些少。加鹽淋濁流連數服。驅遺精白濁。

汪認菴曰。草薺能泄厥陰陽明濕熱。去濁分清。烏藥疏逆氣而止便數。益智固脾腎而開鬱結。石菖蒲開九竅而通心。甘草稍達腎莖而止痛。使濕熱去而心腎通。氣化行而淋濁止矣。此以疏泄為禁止者也。

四半腎着湯。治寒濕腰痛。如帶五千錢。

腰疼如帶五千錢。腎着湯方。豈偶然。甘草茯苓

芍薑與朮。長沙老法譜新編。甘草二錢。白朮

錢水煎服。即金匱甘草乾薑茯苓

苓白朮湯。但分兩多少不同。

陳修園曰。帶脉為病。腰溶溶如坐水中。此

寒濕之邪。不在腎之中臟。而在腎之外腑。

故其治不在溫腎。而散寒。而在燠土。以勝

水。若用桂附。則反傷腎之陰矣。

平一味白朮酒。治傷濕一身盡痛。

水

即白朮一兩。酒煎服。不能飲者。以水代之。

按神農本草經云。白朮氣味甘溫。無毒。主風寒濕痺。死肌。癰疽。止汗。除熱。消食。作煎餌。久服。輕身延年不饑。原文只此三十四字。

陳修園曰。白朮主治風寒濕三者合而成痺。而除濕之功則更大焉。死肌者濕邪侵肌肉。而麻木不仁也。癰者濕流關節。而筋

勁急也。疸者濕乘脾土。肌肉發黃也。濕久鬱而為熱。濕熱交蒸。故自汗而發熱也。脾受濕則失其健運之常。故食不能消也。白朮性能燥濕。所以主之作煎餌三字。先聖另提大費苦心。以白朮之功在燥。而所以妙處在於多脂。多脂則燥中有潤。張隱菴解云。土有濕氣。始能灌溉。四旁如地得雨露。始能發生萬物。今以生朮削去皮。急火

寒

炙令熟。名為煎餌。遵法修治。則味甘而質潤。土氣和平。故久服有輕身延年不饑之效。後人用土炒燂。大失經旨。葉天士臨症指南。竟用水漂炒黑。是徒用白朮之名也。不得不附辯於此。

寒能勝熱

六
平
瀉
白
散

瀉白甘桑地骨皮。再加粳米四斛宜。

桑白皮
地骨皮

名一錢。甘草五分。粳米百粒。汪云桑皮瀉
肺火。地骨退虛熱。甘草補土生金。粳米和中
清肺。李時珍曰。此瀉
肺諸方之準繩也。秋傷燥令成痰嗽火氣

乘金此法奇

季楚重曰。火熱傷氣救肺之治有三。傷寒
邪熱侮肺。用白虎湯除煩。此治其標。內症
虛火燥金。用生脉散益陰。此治其本。若夫
正氣不傷。鬱火又甚。則瀉白散之清肺調
中。標本兼治。又補二方之不及也。

寒

八十 甘露飲 治胃中濕熱。色黃。溺赤。口瘡。吐血。衄血。

甘露二冬二地均 天冬。麥冬。生地。熟地。 枇杷 枳。黃芩。

枇杷 石斛。 斛茵倫 茵陳。 合和甘草平虛熱 等分煎服。

口爛齟糜吐衄珍。

陳修園曰。足陽明胃為燥土。喜潤而惡燥。

喜降而惡升。故以二地二冬。石斛甘草之

潤。以補之。枇杷枳殼之降。以順之。若用連

蘽之。苦則增其燥。若用芪朮之補。則慮其

時方歌括 卷下 寒

升。即。有。濕。熱。用。一。味。黃。芩。以。折。之。一。味。茵。陳。以。滲。之。足。矣。蓋。以。陽。明。之。治。最。重。在。養。津。液。三。字。此。方。二。地。二。冬。等。藥。即。猪。苓。湯。用。阿。膠。以。育。陰。意。也。茵。陳。黃。芩。之。折。熱。而。去。濕。即。猪。苓。湯。中。之。用。滑。澤。以。除。垢。意。也。

^今左金丸

治肝藏實火。左脇下痛。或吐酸水。

^今香連丸

治赤痢。

茱連六一左金丸

肝鬱

脇疼

吞吐

酸

黃連六兩 吳茱

寒

黃一兩。鹽湯

泡名。茱連丸。

更有痢門通用劑。香連丸子服

之安。黃連二十兩。

以吳茱萸十兩。水拌浸一

二味。共研末。

去吳茱萸木香四兩。入錢五分。

心米湯下。

薛立齋治虛痢。以四君子湯。四

湯。隨宜送下。

益氣。

陳修園曰。肝實作痛。惟肺金能平之。故用

黃連。瀉心火。不使尅金。且心為肝子。實則

瀉其子也。吳茱萸入肝。苦辛大熱。苦能引

熱下行。同氣相求之義也。辛能開鬱散結。

通則不痛之義也。何以謂之左金木從左而制從金也。至於香連丸取黃連之苦以除濕寒以除熱且藉其苦以堅大便之滑况又得木香之行氣止痛溫脾和胃以為佐乎故久痢之偏熱者可以統治也。

李溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆。

實溫膽湯方本二陳竹茹枳實合和勻。二陳加竹茹枳
不眠驚悸虛煩嘔日暖風和木氣伸。

寒

陳修園曰。二陳湯為安胃祛痰之劑。加竹茹以清隔上之虛熱。枳實以除三焦之痰壅。熱除痰清而膽自寧和。即溫也。溫之者實涼之也。若膽家真寒而怯。宜用龍牡桂

枝湯加附子之類。

九十一
金鈴子散

治心腹痛及脇痛等症。○脉洪數及服熱藥而增痛者。如

神。

金鈴子散妙如神。須辨諸疼作止頻。火痛或作或止。

胡索金鈴調酒下

元胡索金鈴子各等分。研末以清酒調服三錢。製

方原是遠溫辛

陳修園曰金鈴子引心包相火下行從小

腸膀胱而出元胡索和一身上下諸痛配

合得法所以效神

二丹參飲

治心痛胃脘諸痛多效婦人更效

心腹諸疼有妙方。丹參為主義當詳。檀砂佐

使皆遵法。入咽咸知效。驗彰

丹參一兩檀香砂仁各一錢水

寒

一杯半煎
七分服。

陳修園曰穩。

九
三 百合湯 治心口痛服諸熱藥
不效者。○亦屬氣痛。

久痛原來鬱氣凝若投辛熱痛頻增重需百
合輕清品烏藥同煎亦準繩。百合一兩烏藥
三錢水二杯煎

七分服。

陳修園曰此方余從海壇得來用之多驗。
○已上三方皆治心胃諸痛服熱藥而不

效宜之。古人治痛俱用通法。然通之之法。各有不同。調氣以和血。調血以和氣。通也。上逆者使之下行。中結者使之旁達。亦通也。虛者助之。使通。寒者溫之。使通。無非通之之法也。若必以下洩為通。則妄矣。此說本之高士宗醫學正傳。士宗名世祜。浙江人也。著有靈樞直解。素問直解等書。行世。

九
滋腎丸

治肺痿聲嘶喉痺咳血煩燥。

寒

即通關丸

劑。見通

羅東逸曰。此丸為腎家水竭火炎而設。夫水竭則腎涸。腎涸則下泉不鍾。而陽盛於上。斯喉痺痰結。煩燥之症。作火炎則金傷。金傷則上源不澤。無以蒸呶布漚。斯聲嘶咳血。焦痿之症。生此時以六味補水。水不能遽生也。以生脉保金。金不免猶燥也。惟急用黃栢之苦。以堅腎。則能伏龍家之沸。

火是謂濬其源而安其流。繼用知母之清以涼肺。則能全破傷之燥。金是謂沛之雨而騰之露。然恐水火之不相入而相射也。故益以肉桂之反佐為用。兼以導龍歸海。於是坎盈密而流漸長矣。此滋腎之旨也。柯韻伯曰。水為腎之體。火為腎之用。人知腎中有水。始能制火。不知腎中有火。始能致水耳。蓋天一生水者。陽氣也。即火也。氣

寒

為水母。陽為陰根。必火有所歸。斯水有所主。故反佐以桂之甘溫。引知栝入腎而奏其效。此相須之殷。亦承制之理也。

五_卒地骨皮散

治陰虛火旺。骨蒸發熱。日靜夜劇者。婦人熱入血室。胎前

發熱者。

即四物湯加地骨皮牡丹皮各三錢。四物湯見補劑。

柯韻伯曰。陰虛者陽必湊之。故熱。仲景曰。

陰弱則發熱。陽氣下陷入陰中。必發熱然。

當分三陰而治之。陽邪陷入太陰脾部。當
補中益氣以升舉之。清陽復位而火自熄。
也。若陷入少陰腎部。當六味地黄丸以對
待之。壯水之主而火自平也。陷入厥陰肝
部。當地骨皮飲以涼補之。血有所藏而火
自安也。四物湯為肝家滋陰調血之劑。加
地骨皮清志中之火。以安腎補其母也。加
牡丹皮清神中之火。以涼心瀉其子也。二

寒

皮涼而不潤。但清肝火。不傷脾胃。與四物
加知栢之濕潤而苦寒者不同矣。故逍遙
散治肝火之鬱於本臟者也。木鬱達之順
其性也。地骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也。
客者除之。勿縱寇以遺患也。二者皆肝家
得力之劑。

六^九清暑益氣湯

長夏濕熱蒸炎。四肢困倦。
精神減少。身熱氣高。煩心。

便黃。口渴。而自汗。

脈虛者。此方主之。

清暑益氣草參耆麥味青陳麴栢竒二木葛

根升澤瀉暑傷元氣法當遵

人參黃芪甘草
炙當歸麥冬五

味青皮陳皮神麴黃栢葛根
蒼朮白朮升麻澤瀉薑棗煎

恭吳鶴臯方改暑令行於夏至長夏則兼

濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄

兼濕則中氣不固黃芪輕清散表氣又能

領人參五味之苦酸同達於表以實表神

麴消磨傷中氣又能佐白朮甘草之甘溫

寒

消補互用以調中。酷暑橫流，肺金受病。人參、五味、麥冬，所以補肺、斂肺、清肺。經所謂扶其所不勝也。火盛則水衰，故以黃栢、澤瀉、滋其化源。津液亡則口渴，故以當歸、乾葛生其胃液。清氣不升，升麻可升；濁氣不降，二皮可降。蒼朮之用，為兼長夏濕也。

七
龍膽瀉肝湯

治脇痛、口苦、耳聾、耳腫、筋痿、陰濕、熱癢、陰腫、血濁、溲

血

龍膽瀉肝通澤柴車前生地草歸偕梔芩一

派清涼品濕熱肝邪方可排。膽草三分。梔子

各一錢。車前子木通各五分。黃芩澤瀉柴胡

當歸三分。甘草生地各三分。

龍膽柴胡瀉肝膽之火佐以黃芩梔子木

通車前澤瀉俾濕火從小便而出也然瀉

之過甚恐傷肝血故又以生地當歸補之

肝苦急急食甘以緩之故以甘草緩其急

且欲以大甘之味濟其大苦不令過於泄

寒

下也。

八_九+

當歸蘆薈蒼丸

治肝經實火。頭暈目眩。耳聾耳鳴。驚悸。搐搦。躁擾。狂

越。大便秘結。小便瀉滯。或胸脇作痛。陰囊腫脹。凡屬肝經實火。皆宜服之。

當歸蘆薈蒼丸。將木麝二香及四黃龍膽共

成十一味。諸凡肝火盡能攘。

當歸。膽草。酒洗。梔子。黃連。黃栢。

黃芩各一兩。大黃青黛水飛。蘆薈蒼各五錢。木香二錢五分。麝香五分。炒神麩糊丸。薑湯下。

每服二十九。

陳修園曰。五臟各有火。而肝火最橫。肝火

暈

一動每挾諸經之火相持為害故以青黛
蘆薈龍膽入本經而直折之又以黃芩瀉
肺火黃連瀉心火黃栢瀉腎火梔子瀉三
焦火分諸經而瀉之而最橫之肝火失其
黨援而乃平然火旺則血虛故以當歸之
補血者為君火旺則胃實故以大黄之通
滯者為臣氣有餘便是火故以麝香之主
持正氣神麩之化導陳氣木香之通行滯

寒

氣者為佐。氣降火亦降。自然之勢也。况又得芩連梔栢分瀉。各經青黛蘆薈龍膽直折本經內外應兵。以為之使乎。立法最奇。向來為庸解所掩。茲特闡之。

九

犀角地黄湯

主治吐血便血
婦人血崩赤淋

犀角地黄芍藥丹

生地兩半白芍一兩丹皮犀角各二錢半每服五錢

血升胃熱火邪干

斑黃陽毒皆堪治或益柴

芩總伐肝

柯韻伯曰。氣為陽。血為陰。陽密乃固。陽盛則傷陰矣。陰平陽秘。陰虛者陽必湊之矣。故氣有餘。即是火。火入血室。血不營經。即隨逆氣而妄行。上升者出於口鼻。下陷者出於二便。雖有在經在腑之分。要皆心肝受熱所致也。心為營血之主。心火旺則血不寧。故用生犀生地。酸鹹甘寒之味。以清君火。肝為藏血之室。肝火旺則血不守。故

寒

用丹皮芍藥辛苦微寒之品以平相火。此方雖曰清火而實滋陰之劑。蓋血失則陰虛。陰虛則無氣。故陰不足者當補之以味。勿得反傷其氣也。若用芩連膽草梔栝以瀉其氣。則陽之剽者苦從火化。陽已衰者氣從苦發。燎原而飛越矣。

一百
四生丸

治陽盛陰虛血熱
妄行或吐或衄者。

四生丸用葉三般。艾栝鮮荷生地。班生側栝葉生艾

葉生荷葉生

地黄各等分

共搗成團入水化血隨火降一

時還

搗為丸如鷄子大每服一九滾湯化下

柯韻伯曰心腎不交則五臟齊損陰虛而

陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故

血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而

熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒

之品盡取其生者而搗爛為丸所以全其

水氣不經火煮更以遠於火令矣生地多

寒

膏。清。心。腎。而。通。血。脈。之。源。栢。葉。西。指。清。肺。
經。而。調。營。衛。之。氣。艾。葉。芳。香。入。脾。胃。而。和。
生。血。之。司。荷。葉。法。震。入。肝。家。而。和。藏。血。之。
室。五。臟。安。堵。則。水。火。不。相。射。陰。平。陽。秘。而。
血。歸。經。矣。是。方。也。可。暫。用。以。遏。妄。行。之。血。
如。多。用。則。傷。營。蓋。血。得。寒。則。瘀。血。不。散。而。
新。血。不。生。也。設。但。知。清。火。涼。血。而。不。用。歸。
脾。養。營。等。劑。以。善。其。後。鮮。有。不。綿。連。歲。月。

而斃者。非立方之不善。妄用者之過耳。

熱可制寒

回陽急救湯

回陽急救節用六君。桂附乾薑五味羣附子

薑肉桂人參各五分。白朮茯苓各一錢。半夏

陳皮各七分。甘草三分。五味九粒。薑水煎。

加麝三厘或膽汁。三陰寒厥見奇效。薑桂附

陰寒。六君子湯補助其陽氣。五味人參祛其

其脉。加麝香者。以通其竅。加膽汁者。熱因寒

也。

熱

陳修園曰。此市醫得意方也。修園不釋。

一百 益元湯

益元艾附與乾薑麥味知連參草將附子炮
薑麥冬五味知母黃連人參艾葉乾
炙甘草。艾葉辛熱能回陽。葱白童便為引。
導。內寒外熱是慈航。

此陰盛格陽之症。面赤口渴。欲卧於泥水
之中。為外熱內寒。此湯薑附艾葉加知連
等藥。與白通加人尿猪膽汁同意。乃熱因

寒藥為引用也。內熱曰煩。為有根之火。外熱不寧曰躁。為無根之火。故但躁不煩及先躁後煩者皆不治。

一百
三 濟生腎氣丸

腎氣丸名別濟生。車前牛膝合之成。熟地四兩。茯苓三兩。山藥。山藥。丹皮。澤瀉。肉桂。車前子。牛膝。各一兩。附子五錢。蜜丸。空心米湯送下。膚膨腹腫痰如壅。氣化縕。細水自行。

張景岳曰。地黃。山藥。丹皮。以養陰中之真。

煎

水。山茱桂附。以化陰中之陽氣。茯苓澤瀉。車前牛膝。以利陰中之滯。能使氣化於精。即所以治肺也。補火生土。即所以治脾也。壯水利竅。即所以治腎也。水腫乃肺脾腎

三臟之病。此方所以治其本。

一百品 三生飲

治卒中昏不知人。口眼喎斜。半身不遂。并痰厥陰厥。

三生飲用附烏星香入此。微是引經。生南星

川烏。生附子。各去皮。

參汁對調宗薛氏。

每服一兩。

各五錢。木香二錢。

一加參
一兩風痰卒倒效神靈。

柯韻伯曰風為陽邪。風中無寒。不甚傷人。惟風中挾寒。害始劇矣。寒輕而在表者。宜發汗以逐邪。寒重而入裏者。非溫中補虛。終不可救。此取三物之大辛大熱者。且不用炮製。更佐以木香。乘其至剛至銳之氣。而用之。非以治風實以治寒也。然邪之所湊。其氣必虛。但知勇於攻邪。若正氣虛而

熱

不支能無倒戈之患乎。必用人參兩許以
駕馭其邪。此立齋先生真知確見。立於不
敢之地而收萬全之效者也。若在庸手必
謂補佳邪氣而不敢用。此謹熟陰陽毋與
衆論岐伯所以叮嚀致告耳。觀其每服五
錢必四服而邪氣始出。今之畏事者用烏
附數分必製熟而後敢用。更以芩連監制
之焉。能挽回如此危症哉。古今人不相及。

如此。

一百五 參附湯

一百五 朮附湯

一百五 芪附湯 見渣劑。

陰盛陽虛汗自流腎陽脫汗附參求。人參一兩熟附

子五錢。水煎。脾陽遏鬱朮和附。白朮一兩熟

服。名參附湯。黃芪一兩。熟附子五錢。名

朮附湯。若是衛陽芪附投。五錢。名芪附湯。

喻嘉言曰。衛外之陽不固而自汗。則用芪

熱

附脾中之陽遏鬱而自汗。則用朮。附腎中之陽浮游而自汗。則用參。附凡屬陽虛自汗。不能舍三方為治。三方之用大矣。然芪附可以治虛風。朮附可以治寒濕。參附可以壯元神。三者亦交相為用。若用所當用。功效若神。誠足貴也。

一百六近效白朮湯

即朮附湯減半。加炙甘草一錢五分。生薑二

片紅棗二枚。水煎服。治風虛頭重眩苦極。不知食味。煖肌補中益精氣。

喻嘉言曰。此方治腎氣空虛之人。外風入腎。恰似烏洞之中。陰風慘慘。晝夜不息。風挾腎中濁陰之氣。厥逆上攻。其頭間重眩之苦。至極難耐。兼以胃氣亦虛。不知食味。故方中全不用風門藥。但用附子煖其水。藏白朮甘草。煖其土。藏水土一煖。則濁陰

熱

之氣盡趨於下而頭苦重眩。及不知食味之證除矣。試觀冬月井中水煖。土中氣煖。其濁陰之氣且不能出於地。豈更能加於天乎。製方之義可謂精矣。此所以用之而獲近效也。

陳修園曰。喻嘉言之解甚超。但於益精氣三字而畧之。猶未識製方之神妙也。蓋精者天一所生之水也。一即陽也。陽即氣也。

氣即火也。氣為水母。陽為陰根。川流不息。水之行。即火之用也。故方中君以附子。俾腎中有火。以致水。水自不窮。俗醫以熟地。枸杞之類。滋潤為補。譬之無源之水。久停則汙穢不堪矣。況本方中又有白朮。甘草。煖其土。藏俾納穀多。則津液旺。充血生精。以復其真陰之不足。難經所謂損其腎者。益其精。內經所謂精不足者。補之以味。此

熱

方深得聖經之旨矣。故分而言之。經云。兩神相搏。合而成形。嘗先身生。是謂精。附子補腎中之神。所以益精。經又云。上焦開發。宣五穀味。薰膚充身。澤毛。若霧露之溉。是謂氣。白朮甘草入脾。而宣布其氣。所以益氣。合而言之。精由氣化。氣由精生。非一亦非兩也。悟得此方之妙。便知六味丸退熱。則有餘。補水則不足。八味丸化氣行水。則

有餘補火致水則不足。他若張景岳自製
大補元煎等湯。竟云補血補精。以熟地黃
為主。少則二三錢。多則一二兩。無知妄作。
誤人匪少。何陳遠公之石室秘錄。辨痞竒
聞。馮楚瞻之錦囊專宗。此說衆盲為一盲
所引。是可慨也。

一百七
附子理中湯

即理中湯。
見真方歌括太陰篇。
加附子炮二錢。

熱

補

陳修園曰。理中湯以參草補陰。薑朮補陽。和平之藥。以中焦為主。上交於陽。下交於陰。為吐瀉等症之立法。原無加附子之法。若加附子。則偏重下焦。不可名為理中矣。然脾腎俱寒。吐後而大瀉不止。須用附子。回其真陽。而門戶始固。必重加此一味。而後效。但既加附子。而仍名理中。命名不切。此所以為時方也。又有再加肉桂。名桂附。

理中湯則立方不能無弊矣。蓋以吐瀉陰陽兩脫。若用肉桂宣太陽之腑氣。動少陰之臟氣。恐致大汗為亡陽之壞症也。

百雞鳴散

治脚氣第一品藥。不問男女皆可服。如感風濕流注。脚痛不可忍。筋脉浮腫者。並宜服之。其效如神。

鷄鳴散是絕奇方。蘇葉。茱萸。桔梗。薑。瓜。橘。櫛。

柳煎冷服。腫浮脚氣效彰彰。

栝柳七枚。橘紅木瓜各一兩。吳

茱萸。蘇葉各三錢。桔梗。生薑各半兩。水三大

碗。漫火煎至一碗半。取渣。再入水兩碗煎取

一小碗。兩汁相和。安置床頭。次日五更。分三五次冷服之。冬月畧溫亦可。服藥至天明。當下黑糞水。即是腎家所感寒濕之毒氣也。至早飯時。必痛住腫消。只宜遲喫飯。使藥力作效。此方並無所忌。

陳修園曰：寒濕之氣着於下焦而不去，故用生薑、吳茱萸以驅寒，橘紅、檳榔以除濕。然驅寒除濕之藥頗多，而數品皆以氣勝。加以紫蘇為血中之氣藥，辛香撲鼻，更助其氣。氣盛則行速，取着者行之之義也。又

熱

佐以木瓜之酸。桔梗之苦。經云酸苦涌泄。為陰。俾寒濕之氣得大氣之藥。從微汗而解之。解之而不能盡者。更從大便以泄之。戰則必勝之意也。其服於雞鳴時。奈何一取其腹空。則藥力專行。一取其陽盛。則陽藥得氣也。其必冷服。奈何以濕為陰。邪冷汁亦為陰。屬以陰從陰。混為一家。先誘之。而後攻之也。