

本  
株  
行  
義  
(一)

宿  
字  
部

本草衍義

大  
卓  
衍  
義

宣統二年武昌醫館  
重刊元本附校記

太醫學狀承尚書省批送下提舉荆湖北路常平等事劉亞夫狀承直郎澧州司戶曹事寇宗奭撰成本草衍義二十卷申尚書省投納後批送太醫學看詳申尚書省本學尋牒送衆學官看詳去後今據博士李康等狀上件寇宗奭所獻本草衍義委是用心研究意義可採並是詣實申聞事十二月二十五日奉

聖旨寇宗奭特與轉壹官依條施行添差  
充收買藥材所辨驗藥材

右劄付寇宗奭

政和六年十二月二十八日

宣和元年 月本宅鏤板印造

姪宣教郎知解州解縣丞寇約校勘

本草衍義目錄

通直郎添差充賢藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

第一卷

序例上

第二卷

序例中

第三卷

序例下

第四卷

其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目錄本經已著此更不聲說

玉泉

丹砂

空青

綠青

雲母

石鍾乳

朴消

芒消

消石

英消

礬石

滑石

紫石英

白石英

赤石脂

白石脂

石中黃

婆娑石

無名異

菩薩石

第五卷

金屑

銀屑 生銀附

水銀

水銀粉

雄黃

雌黃

石硫黃

陽起石

凝水石

石膏

磁石

理石

鐵礦

食鹽

太陰玄精石



蜜陀僧

桃花石

花乳石

珊瑚

馬腦

石花

石蠟

石蛇

第六卷

青琅玕

礪石

代赭 白堊赤土附

大鹽

戎鹽

鈔丹

粉錫

鈔霜

古文錢

金牙

石灰

冬灰 餅爐灰附

伏龍肝 東壁土附

半天河 臘雪水東流水

井華水 倒流水附

菊花水

漿水

熱湯

硃砂

蓬砂

薑石

自然銅

石鸞

砒霜

浮石

金星石銀星石

石腦油

第七卷

赤箭

天門冬

麥門冬

蒼朮

地黃

菖蒲

澤瀉

山藥

菊花

甘草

人參

石斛

牛膝

細辛

芫胡

薏苡人

車前

芫蔚子

木香

菟絲子

巴戟天

第八卷

肉蓯蓉

蒺藜 白蒺藜附

防風

黃耆

千歲蘘

黃連

藍實

景天

蒲黃

蘭草

茵陳蒿

決明子

芎藭

五味子

蕤花

第九卷

當歸

芍藥

生薑

麻黃

葛根

栝樓

苦參

石龍芮

瞿麥

白芷

杜蘅

紫苑

百合

酸漿

桑螵實

石香薷

第十卷

欵冬花

牡丹

女苑

澤蘭

地榆

白前

王瓜

薺苳

積雪草

莎草

惡實

大小薊

艾葉

陟釐

菟葵

白藥

懷香子

鬱金

肉豆蔻

茅香花

青黛

零陵香

天麻

葦撥

使君子

蜜蒙花

第十一卷

大黃

桔梗

甘遂

葶藶

堯鱗花

旋復花

藜蘆

烏頭

射干

半夏

蜀漆

常山

青箱子

白欬

白及

草蒿

卷第十二

連翹

白頭翁

藺茹

羊蹄

蒴藿

夏枯草

蚤休

虎杖

馬勃

蛇莓

苕根

菰根

猶草

牽牛子

蓖麻子

葎草

獨行根

芭蕉

蒲公草

水紅子

角蒿

雀麥

骨碎補

馬兜零

燈心草

威靈仙

何首烏

五倍子

金櫻子

萱草

葫蘆巴

金星草

木賊

第十四卷

茯苓

琥珀

松黃子附

栝

桂桂心附

楓香

乾漆

蔓荊實

桑寄生

沈香薰陸香附

丁香

藥木

辛夷

榆皮

蕪荑

酸棗

槐實

槐莢

槐花

枸杞

第十四卷

龍眼

厚朴

猪苓

竹葉

枳實

枳殼附

山茱萸

吳茱萸

梔子

檳榔

合歡

秦椒

衛矛

紫葳

蕪荑

茗苦茶

桑根白皮

白棘

龍腦

菴摩勒

紫釰

天竺黃

天竺桂

烏藥

沒藥

墨

第十五卷

石楠

蜀椒

莽草

郁李人

鼠李

欒華

杉

楠材

榧實

檫木皮

白楊

欒荆

紫荆木

釣藤

榼藤子

皂莢

柳華

桐葉

烏臼

訶梨勒

椿木葉

椿莢附

胡椒

椽實

無石子

槲若

黃藥

無患子

椰子

樺木皮

赤檉木

木鼈子

木槿

椶櫚木

柘木

第十六卷

髮髮亂髮附

人乳

人屎



人溺

人指甲 今補

龍骨

牛黃

麝

象牙

醍醐

犀角

羚羊角

羖羊角

牛角鯁

白水牛鼻 牛屎附

犬膽

鹿茸

虎骨

豹肉

狸骨

兔

鼯鼠 音羸

鼯鼠 音偃

獺

狐

獬豸 附

野豬 家猪附

驢肉

膃肭臍

麂

野駝

敗鼓皮

丹雄雞

鶩

鴈

鷓鴣

雉

鷹屎白

雀卵

第十七卷

鶴

鷓鴣

鷓

伏翼

白鴿

孔雀

斑鳩

石蜜

牡蠣

桑螵蛸

海蛤

石決明

眞珠

秦龜

瑤瑁

鯉魚

鱻魚

鯪魚

鱒魚

鯽魚

蝟皮

石龍子

露蜂房

樗雞

蚱蟬

白殭蠶

木蟲

麈蟲

蟻螬

蛞音闊蝓音俞

水蛭

鼈甲

烏賊魚

鱉

原蠶蛾 附蠶屎

蠶退 蠶連附

鰻鱺魚

鮫魚皮

河沱

紫貝

鱸魚

蝦蟇

鼈

蛤蚧

鮫鯉甲

蜘蛛

蜻蛉

石蠶

蛇蛻

虵黃

金虵

烏虵

白花虵

蜈蚣

馬陸

蠨螋

雀甕

鼠婦

螢

衣魚

白頸蚯蚓

蝮 婁音 姑音

蜚蝗

斑猫

馬刀

貝子

甲香

蝟

五靈脂

第十八卷

豆蔻

葡萄

蓬蘽

覆盆子

大棗

雞頭實

藕實

芡

栗

櫻桃

橘柚

乳柑子

橙子皮

梅實

枇杷

柿

木瓜

甘蔗

石蜜

沙糖

芋

烏芋

荔枝

杏核人

杏實

桃核人

獼猴桃

胡桃

李核人

梨

菴蘿果

安石榴

橄欖

楹棗

第十九卷

白瓜子

白冬瓜

瓜蒂

甜瓜

冬葵子

蜀葵

黃蜀葵花附

苋實紅人苋附

苦菜

萵苣苦苣附

蕪菁

萊菔根

菘菜

芥

苜蓿

蓼實水紅附

葱實

薤

韭

白蘘荷

蘇

水蘇

假蘇

香薷

薄荷

蘼蕪縷音

葫

蒜

芸薹

茄子

馬齒莧

第二十卷

胡麻

青蘘

大麻子

白油麻

飴糖

生大豆

赤小豆

大麥

青黃白梁米

粟米

丹黍米

糜米

秫米

陳廩米

酒

菹豆

粳米

稻米

稷米

嬰子粟

醋

醬

小麥

本草衍義目錄

本草衍義卷之一

通真郎添差堯賢藥材所辨驗藥材卷之第一 撰

序例上

衍義總叙

天地以生成爲德有生所甚重者身也身以安樂爲本安樂所可致者以保養爲本世之人必本其本則本必固本旣固疾病何由而生夭橫何由而至此攝生之道無逮於此夫草木無知猶假灌溉矧人爲萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬澹虛無離事全真內外無寄如是則神不內耗境不外惑真一不雜則神自寧矣此養神也抱一元之本根固歸精之真氣三

焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此  
惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不  
可以勉強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自  
以謂難行而不肯行如此雖有長生之法人罕敦尚遂  
至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保  
救之術輔以蠲疴之藥俾有識無識咸臻壽域所以  
國家編撰聖惠校正素問重定本草別爲圖經至于張  
仲景傷寒論及千金匱外臺之類粲然列於書府今  
復考拾天下醫生補以名職分隸曹屬普救世人之疾  
苦茲蓋全聖至德之君合天地之至仁接物厚生大  
賚天下故野無遺逸之藥世無不識之病然本草二部  
其間撰著之人或執用已私失於商較致使學者檢據



之間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡

厥理者衍之以臻其理如東壁土倒流隱避不斷者伸

之以見其情如水自菊下過而水香文簡誤脫者證之

以明其義如玉泉石諱避而易名者原之以存其名如

藥避及唐避本朝諱使是非歸一治療有源檢用之際曉然

無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾衆善脗療疾苦

和合收蓄之功率皆周盡矧疾為聖人所謹無常不可

以為醫豈容易言哉宗奭常謂疾病所可憑者醫也醫

可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否

若不能達藥性之良毒辨方宜之早晚真偽相亂新陳

相錯則曷由去道人陳宿之蠱唐甄立言仕為太常丞

煩弥二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃生張果

一劑少選吐一蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈

駢潔之齒

唐張果詔見元宗謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也時天寒取以飲果三進頽然曰

非佳酒乃寢頃視齒焦縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傅其斷良久齒已生粲然駢潔帝益神之

此書之意於是乎作今則編次成書謹依二經類例分

門條析仍衍序例為三卷內有名未用及意義已盡者

更不編入其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補

新定之目錄本經已著目錄內更不聲說依舊作二十

卷及目錄一卷目之曰本草衍義若博愛衛生之士志

意或同則更為詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補注總叙言舊說本草經

者神農之所作而不經見平帝紀元始五年舉天下通

知方術本草者所在輶傳遣詣京師此但見本草之名

終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草  
方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也世本  
曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本草之名皆未  
臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使歧伯嘗味草木定本  
草經造醫方以療衆疾則知本草之名自黃帝歧伯始  
其淮南子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦無  
本草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨  
天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士  
從而和之者又增廣其品至一千八十二名補注本草  
稱一千八

十二種然一種有分兩用者有三  
用者其種字爲名字於義方允

可謂大備然其間注

說不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍撫餘義期於  
必當非足以發明聖賢之意冀有補於闕疑

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生  
五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也  
成之者味也以音生則成而耦以耦生則成而音寒氣  
堅故其味可用以更熱氣更故其味可用以堅風氣散  
故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者冲氣  
之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯  
故苦可以養氣脉更則和故鹹可以養脉骨收則強故  
酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅  
故甘可養肉堅之而後可以更收之而後可以散欲緩  
則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣古之  
養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者  
蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之况招來和氣之藥少攻  
決之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和  
氣以資生命纔失將護便致病生苟或處治乖方旋見  
顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人  
之預戒也

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰春  
秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而強云  
爲逐強處即病生五臟受氣蓋有常分用之過耗是以  
病生善養生者既無過耗之弊又能保守真元何患乎  
外邪所中也故善服藥不若善保養不善保養不若善  
服藥世有不善保養又不善服藥倉卒病生而歸咎於  
神天噫是亦未嘗思也可不謹歟

夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以憂  
畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心  
爲之病矣極力勞形譟暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝  
爲之病矣飲食生冷溫涼失度久坐久卧大飽大飢脾  
爲之病矣呼叫過常辨爭陪荅冒犯寒暄恣食鹹苦肺  
爲之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞形三田漏溢腎  
爲之病矣五病旣作故未老而羸未羸而病病至則重  
重則必斃嗚呼是皆弗思而自取之也衛生之士須謹此  
五者可致終身無苦經曰不治已病治未病正爲此矣  
夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以充  
快悅澤貪欲恣情爲務殊不知外實則內虛也善養內  
者實內使臟腑安和三焦各守其位飲食常適其宜故

莊周曰人之可畏者衽席飲食之間而不知爲之戒者過也若能常如是畏謹疾病何緣而起壽考焉得不長賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難縮而不斷不可不以智慧決也故悻滔不可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智慧淺陋不能勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者不勞神不苦形神形旣安禍患何由而致也

夫人之生以氣血爲本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮具傷心

心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞中最為難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生幸此為例其餘諸勞可按脉與證而治之夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也

脉細皮寒氣

少泄利前

後飲食不入此為五虛

二曰實五實是也

悶瞽此五實也

三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其

積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中



也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此  
八要參之六脉審度所起之源繼以望聞問切加諸病  
者於有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審  
失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不  
知藥六失之中有一於此即爲難治非止醫家之罪亦  
病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病  
何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者  
不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達物情各就安樂亦  
治病之一說耳

合藥分劑料理法則中言凡方云用桂一尺者削去皮  
畢重半兩爲正旣言廣而不言狹如何便以半兩爲正  
且桂即皮也若言削去皮畢即是全無桂也今定長一

尺闊一寸削去皮上麤虛無味者約爲半兩然終不見  
當日用桂一尺之本意亦前人之失也

序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡  
稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如  
鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也况自有藥性  
論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如  
蒜阿魏鮑魚汗韃則其氣臭雞魚鴨蛇則其氣腥腎狐  
狸白馬莖視近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其  
氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤  
書當改爲性字則於義方允

今人用巴豆皆去油訖生用茲必爲本經言生溫熟寒  
故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒矧本

經全無去油之說故陶隱居云熬令黃黑然亦太過矣  
日華子云炒不如去心膜煮五度換水夕晷一沸爲佳  
其杏人桃人葶廔胡麻亦不須熬至黑但慢火炒令赤  
黃色斯可矣

凡服藥多少雖有所說一物一毒服一九如細麻之例  
今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有  
多毒少毒更在逐事斟量不可舉此爲例但古人凡設  
例者皆是假令豈可執以爲定法

本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一槩末如粉臨服  
內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥  
中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關葛而  
作効也今若投之蜜相和雖易爲丸劑然下咽亦易散

化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更  
有上虛軟甲錯處可削之也凡此之類亦更加詳究  
今人用麻黃皆合搗諸藥中張仲景方中皆言去上沫  
序例中言先別煮三兩沸掠去其沫更益水如本數乃  
內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之意醫家可持此  
說然云折去節今通理寸剉之寸剉不若碎剉如豆大  
爲佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕此十種今詳  
之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬  
是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以  
盡厥旨

本草衍義卷之二

序例中

人之生寔陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故寶命全形篇論曰人以天地之氣生又曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊魂爲變者陽化氣也精氣爲物者陰成形也陰陽氣合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明爲之綱紀即知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂神蓋爲此矣故曰神不可大用大用即竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸犯旣以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃

本草之經於是興焉既知保救之理不可不窮保救之事衍義於是存焉二者其名雖異其理僅同欲使有知無知盡臻壽域率至安樂之鄉適是意者求其意而可矣

養心之道未可忽也六欲七情千變萬化出沒不定其言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不爲物所病者未之有也故明達之士遂至忘心心既忘矣則六欲七情無能爲也六欲七情無能爲故內事不生內事不生故外患不能入外患不能入則本草之用寔世之葛狗耳若未能達是意而至是地則未有不緣六欲七情而起憂患者憂患既作則此書一日不可闕也愚何人哉必欲斯文絕人之憂患乎

右隱居以謂凡篩丸散藥畢皆更合於臼中以杵擣數百過如此恐乾末湔蕩不可搗不若令力士合研爲佳又曰凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟亦可以葛布篩令調勻並以綿裹內中其雄黃朱砂葶細末如粉今詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力方盡出効亦速但臨服須澄濾後再上火不爾恐遺藥力不見効湯酒中尚庶幾若在服食膏中豈得更如粟也不合如此立例當在臨時應用詳酌爾又說呶咀兩字唐本注謂爲商量斟酌非也嘉祐復符陶隱居說爲細切亦非也儒家以謂有含味之意如人以口齒咀嚙雖破而不塵但使含味耳張仲景方多言呶咀其義如此

病人有旣不洞曉醫藥復自行臆度如此則九死一生

或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之輩  
醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病  
無不濟醫無不功世間如此之事甚多故須一一該舉  
以隄或然

夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥  
蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑既  
異乃以一藥治衆人之病其可得乎故張仲景曰又有  
土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝與四方  
之問岐伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則依  
方合藥一槩而用亦以踈矣且如貴豪之家形樂志苦  
者也衣食足則形樂心慮多則志苦岐伯曰病生於脉  
形樂則外實志苦則內虛故病生於脉所養既與貧下



異憂樂思慮不同當各逐其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷今日食減醫曰可餌消化藥佗人當服十九公當減其半下燕未久踈逐不已幾致斃以此較之虛實相遠不可不察故曰病當別論又有一男子暑月患血痢醫者妄以涼藥逆制專用黃連阿膠木香藥治之此藥始感便治則可今病久腸虛理不可服踰旬不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此爲例餘可効此

凡用藥必須擇州土所宜者則藥力具用之有據如上黨人參川蜀當歸齊州半夏華州細辛又如東壁土冬

月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦不能活人聖賢之意不易盡知然捨理何求哉

凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故歧伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况復衰火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心於此者往往不信遂致困危哀哉

今人使理中湯丸倉卒之間多不効者何也是不知仲景之意爲必効藥盖用藥之人有差殊耳如治腎痺心中痞堅氣結脊滿脅下逆氣搶心治中湯主之人參朮乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煮取三升每服

一升日三服以知爲度或作丸須雞子黃大皆竒効今人以一丸如楊梅許服之病旣不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也今引以爲例他可恻此然年高及素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以蓄藥爲能倉卒之間防不可售者所須也若桑寄生桑螵蛸鹿角膠天靈蓋虎膽蟾酥野駝螢蓬蘽空青婆娑石石蠟冬灰臘雪水松黃之類如此者甚多不能一一遍舉唐元澹字行冲嘗謂狄仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膠腴以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥可乎仁傑笑曰公正吾藥籠中物不可一日無也然梁公因事而言獨譬之以藥則有以見天下萬物之中尤不

可闕者也知斯道者知斯意而已

凡爲醫者須略通古今粗守仁義絕馳騫能所之心專博施救拔之意如此則心識自明神物來相又何必戚戚沽名齷齪求利也如或不然則曷以致姜撫沽譽之慙逋華他之矜能受戮乎

嘗讀唐方技傳有云醫要在視脉唯用一物攻之氣純而愈速一藥偶得他藥相制弗能專力此難愈之驗也今詳之病有大小新久虛實豈可止以一藥攻之若初受病小則庶幾若病大多日或虛或實豈得不以他藥佐使如人用硫黃皆知此物大熱然石性緩倉卒之間下咽不易便作効故智者又以附子乾薑桂之類相佐使以發之將併力攻疾庶幾速効若單用硫黃其可得

乎故知許嗣宗之言未可全信賢者當審度之  
夫用藥如用刑刑不可誤誤即干人命用藥亦然一誤  
即便隔生死然刑有鞫司鞫成然後議定議定然後書  
罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹今醫人纔到  
病家便以所見用藥若高醫識病知脉藥又相當如此  
即應手作効或庸下之流孟浪亂投湯劑逡巡便致困  
危如此殺人何太容易世間此事甚多良由病家不擇  
醫平日未嘗留心於醫術也可不懼哉

本草衍義卷之二

本草衍義卷之三

序例下

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者今豪足之家居奧室之中處帷幔之內復以帛蒙手臂既不能行望色之神又不能殫切脉之巧四者有二闕焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肌肉皮膚能知其情以爲診法若患人脉病不相應既不得見其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之於能盡其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質問病家見所問繁遽爲醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊侯

之色尚不肯信况其不得見者乎嗚呼可謂難也已  
又婦人病溫已十二日診之其脉六七至而澁寸稍大  
尺稍小發寒熱頰赤口乾不了了耳聾問之病後數日  
經水乃行此屬少陽熱入血室也若治不對病則必死  
乃按其證與小柴胡湯服之二日又與小柴胡湯加桂  
枝乾薑湯一日寒熱遂已又云我臍下急痛又與抵党  
丸微利臍下痛痊身漸涼和脉漸勻尚不了了乃復與  
小柴胡湯次日云我但胃中熱燥口鼻乾又少與調胃  
承氣湯不得利次日又云心下痛又與大陷胷丸半服  
利三行而次日虛煩不寧時妄有所見時復狂言雖知  
其尚有燥屎以其極虛不敢攻之遂與竹葉湯去其煩  
熱其夜大通自通至曉兩次中有燥屎數枚而狂言虛



煩盡解但咳嗽唾沫此肺虛也若不治恐乘虛而成肺痿遂與小柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日欬減二日而病悉愈已上皆用張仲景方

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脉息一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脉漸生翌日乃安此關格之病極難治醫者當謹審也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便秘者

有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食休者時五六月間脉洪大按之則絕今六脉既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脉洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣爲本治療失

於過時後不逾旬果卒

有人病久嗽肺虛生寒熱以款冬花焚三兩芽俟煙出以筆管吸其煙滿口則嚥之至倦則已凡數日之間五七作差

有人病瘧月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀其病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂致吐逆不食脇下牽急而痛寒熱無時病名痰瘧以十棗湯一服下痰水數升明日又與理中湯二錢遂愈

有人苦風痰頭痛顫掉吐逆飲食減醫以爲傷冷物遂以藥溫之不愈又以丸藥下之遂厥復與金液丹後譖言吐逆顫掉不省人事若見鬼循衣摸床手足冷脉伏

此胃中有結熱故昏瞶不省人以陽氣不能布於外陰氣不持於內即顫掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈方見仲景後服金箔丸方見刪繁

有男子年六十一脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯中加羌活一倍服之遂愈

有人年五十四素羸多中寒近服兔絲有效小年常服生硫黃數斤脉左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薏苡人一兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏人只用一百五枚後云尚覺大冷因令益土人

參芍藥黃芩三物却加當歸一两半遂安命湯者比比皆是既不能逐證加減遂至危殆亦不知今小續命湯世所須也故舉以爲例可不謹哉夫八節之正氣生活人者也八節之虛邪殺人者也非正氣則爲邪非真實則爲虛所謂正氣者春溫夏熱秋涼冬寒此天之氣也若春在經絡夏在肌肉秋在皮膚冬在骨髓此人之氣也在處爲實不在處爲虛故曰若以身之虛逢時之虛邪不正之氣兩虛相感始以皮膚經絡次傳至臟腑逮於骨髓則藥力難及矣如此則醫家治病正宜用藥抵截散補防其深固而不可救也又嘗須保護胃氣舉斯爲例餘可效此

本草衍義卷之三

本草衍義卷之四

**玉泉**經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉  
水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一  
名玉札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但  
爲玉立文陶隱居雖曰可消之爲水故名玉泉誠如是  
則當言玉水亦不當言玉泉也蓋泉具流布之義別之  
則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水終  
未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方允漿中既有玉  
故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採玉爲漿斷無  
疑焉且如書篇尚多亡逸况本草又在唐堯之上理亦  
無恠謂如虵含本草誤爲虵全唐本注云全字乃是合  
字陶見誤本改爲含尚如此不定後有鐵漿其義如此

又道藏經有金飴玉漿之文唐李商隱有瓊漿

五

成冰之詩是知玉誠可以爲漿又荊門軍界有玉身寺  
中有泉與尋常泉水無異亦不能治病寺中日用此水  
又西洛有萬安山山腹間有寺曰玉泉嘗兩登是山質  
玉泉之疑寺僧皆懵不能荅寺前有泉一派供寺中用  
泉竇皆青石與諸井水無異若按別本注玉泉王之泉  
液也以仙室玉池中者爲上如此則舉世不能得亦漫  
立此名故知別本所注爲不可取又有燕玉出燕北體  
柔脆如油和粉色不入藥當附于此

**丹砂**

今人謂之朱砂辰州朱砂多出蠻峒錦州界狹獠

峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚  
之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石床其石

如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑿研之鮮紅砂泊床大者重七八兩至十兩者晃州亦有形如箭鏃帶石者得自土中非此之比也此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊朱砂爲丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發懵冒一夕而斃其生朱砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

**空青**

功長於治眼

仁廟朝嘗詔御藥院須中空有水

者將賜近戚久而方得其楊梅青治翳極有功中亦或有水者其用與空青同第有優劣耳今信州穴出而取世謂之楊梅青極難得

**綠青**即石碌是也其石黑綠色者佳大者刻爲物形或作器用又同硃砂作吐風涎藥驗則驗矣亦損心肺

**雲母**古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市廛多折作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等惠

民局別有法

**石鍾乳**蕭炳云如蟬翼爪甲者爲上如鵝管者下經旣言乳今復不取乳此何義也蓋乳取其性下不用如鴈齒者謂如烏頭附子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色如鍊消石者佳服鍊別有法

**朴消**是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味酷澁所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有偽葛洪治食鱠不化取此以蕩逐之臈月中以



新瓦罐滿注熱水用朴消二升投湯中攪散掛北簷下俟消滲出罐外羽收之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目瞼外及發於頭面四支腫痛應手神驗

**芒消**經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

**消石**是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石者精英既去但餘滓而已故功力亦緩惟能發煙火唐本注蓋以能消化諸石故名消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

**英消**是消之精英者其味甘即馬牙消也別有法鍊治而成由其煎鍊故其味亦別治五藏積熱然四物本出

於一物由此煎鍊故分出精麓所以其用亦不相遠

**礬石** 今坊州礬務以野火燒過石取以前煎礬色惟白不

逮晉州者皆不可多服損心肺却水故也水化書紙上

纔乾水不能濡故知其性却水治涎藥多須者用此意

爾火枯為粉貼嵌甲牙縫中血出如衄者貼之亦愈

**滑石** 今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴得

吐逆不下食以生細末二錢匕溫水服仍急以熱麩半

盞押定

**紫石英** 明澈如水精其色紫而不勻張仲景治風熱瘈

瘲及驚癇瘈瘈風引湯紫石英白石英寒水石石膏乾

薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分混合五汝切咀子與切以水

一升煎去三分食後量多少溫呷不用滓服之無不効者

**白石英**

狀如紫石英但差大而六稜白色如水精紫白

二石英當攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲景之意只令呔咀不為細末者豈無意焉其久服更宜詳審

**赤石脂**

今四方皆有以舌試之粘着者為佳有人病大

腸寒滑小便精出諸熱藥服及一斗二升未甚効後有人教服赤石脂乾薑各一两胡椒半两同為末醋糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下五七十九粒遂愈

**白石脂**

有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血出以白

石脂細末貼之即愈未愈微微炒過放冷再貼仍不得剝揭

**石中黃子**

此子字誤也子當作水况當條自言未成餘

糧黃濁水焉得却名之子也若言未乾者亦不得謂之子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是兼石言

之者也今醫家用石中黃只石中乾者及細末者即便  
是若用禹餘糧石即用其殼故本條言一名石腦須火  
燒醋淬如此即是石中黃水爲一等石中黃爲一等太  
一餘糧爲一等斷無疑焉

**婆娑石**今則轉爲摩娑石如淡色石綠間微有金星者  
佳磨之色如淡乳汁其味淡又有豆班石亦如此石但  
於石上有黑斑點無金星

**無名異**今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉  
今云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一  
種今詳上文二十六字未審之云字下即不知是何處云也

**菩薩石**出峩嵎山中如水精明澈日中照出五色光如  
峩嵎普賢菩薩圓光因以名之今醫家鮮用

**卷終**

本草衍義卷之五

**金屑**不曰金而更加屑字者是已經磨屑可用之義如玉漿之義同一經不解屑爲未盡蓋須烹鍊鍛屑爲薄方可研屑入藥陶隱居云凡用銀屑以水銀和成泥若非鍛屑成薄焉能以水銀和成泥也獨不言金屑亦其闕也生金有毒至於殺人仍爲難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解若不經鍛屑則不可用顆塊金即穴山或至百十尺見伴金石其石褐色一頭如火燒黑之狀此定見金也其金色深赤黃麩金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊麩金耗折少塊金耗折多入藥當用塊金色既深則金氣足餘更防釐製成及點化者如此焉得更有造化之氣也若

本朝張永德字抱一并州人五代爲潞帥淳化二年改并州初寓睢陽有書生鄰居卧病永德療之獲愈生一日就永德求永伍兩即置鼎中煑成中金永德懇求藥法生曰君當貴吾不吝此慮損君福鍛工畢升言祥符年嘗在禁中爲方士王捷鍛金以鐵爲金凡百餘兩爲一餅輻解爲八段謂之鴉觜金初自冶中出色尚黑由是言之如此之類乃是水銀及鐵用藥製成非造化所成功治焉得不差殊如惠民局合紫雪用金蓋假其自然金氣尔然惡錫又東南方金色深西南方金色淡亦土地所宜也入藥故不如色深者然得餘甘子則體柔亦相感爾

**銀屑**

金條中已解屑義銀本出於礦瀆煎鍊而成故名

孰銀所以於後別立生銀條也其用與孰銀大同世有術士能以朱砂而成者有鈔汞而成者有焦銅而成者於復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即是不自礦中出而特然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏略不言蓋生銀已生發於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

**水銀**

入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕

娠今人治小兒驚熱涎潮往往多用經中無一字及此亦宜詳諦得鈔則疑得硫黃則結併棗肉研之則散別法煨爲膩粉粉霜唾研斃風銅得之則明灌屍中則令

尸後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏唐韓  
愈云大學博士李干遇信安人方士柳賁能燒水銀爲  
不死藥以鉢滿一鼎按中爲空竇以水銀蓋封四際燒  
爲丹砂服之下血比四年病益急乃死余不知服食說  
自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也在  
文書所記及耳聞傳者不說今直取目見親與之游而  
以藥敗者六七公以爲世誠工部尚書歸登自說旣服  
水銀得病若有燒鐵杖自顛貫其下摧而爲火射竅節  
以出狂痛號呼乞絕其茵蓆得水銀發且止唾血十數  
年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遜  
謂余曰我爲藥誤遂死刑部侍郎李建一曰無病死工  
部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不



死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年而病後有  
人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲  
卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金  
吾將軍李道古以柳賁得罪食賁藥五十死海上此可  
爲誠者也斬不死乃速得死謂之智不可也五穀三  
牲鹽醯果蔬人所常御人相厚勉必曰強食今惑者皆  
曰五穀令人夭當務減節臨死乃悔嗚呼哀也已今有  
水銀燒成丹砂醫人不曉研爲藥衣或入藥中豈不違  
誤可不謹哉

**水銀粉**

下涎藥并小兒涎潮瘳瘳多用然不可常服及

過多多則其損兼行若兼驚則尤須審謹蓋驚爲心氣  
不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治若其人本虛

便須禁此一物謹之至也

**雄黃** 非金苗今有金窟處無雄黃金條中言金之所生處處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇咬焚之燻蛇遠去又武都者鐫磨成物形終不免其臭唐甄立言仕爲太常丞有道人病心腹蕪煩彌二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈此殺毒蟲之驗也

**雌黃** 入藥最稀服石者宜審諦治外功多方士點化術多用亦未聞其終始如何盡工或用之

**石硫黃** 今人用治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不効中病當便已不可盡劑世人蓋知用而爲福不知用久爲禍此物損益兼行若俱

弃而不用當倉卒之間又可闕乎或更以法製拒火而  
又常服者是亦弗思也在本朝則不言如此服良但專  
治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久冷  
服之先利如病勢危急可加丸數服少則不効仍加附  
子乾薑桂

**陽起石**如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者亦  
內白治男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子藏久寒須水  
飛研用凡石藥冷熱皆有毒正宜斟酌

**凝水石**又謂之寒水石紋理通徹人或磨刻爲枕以備  
暑月之用入藥須燒過或市人燒入膩粉中以亂真不  
可不察也陶隱居言夏月能爲冰者佳如此則舉世不  
能得似乎失言

**石膏**二書紛辨不決未悉厥理詳本經元無方解石之說正緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人遂惑經曰生齊山山谷及齊廬山魯蒙山採無時即知他處者爲非今圖經中又以汾州者編入前後人都不詳經中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之所言石膏方解石二者何等有順理細文又白澤者有是則石膏也無是則非石膏也仍須是經中所言州土者方可入藥餘皆徧見可略不取仲景白虎湯中服之如神新校正仲景傷寒論後言四月已後天氣熱時用白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所既異雖其說甚雅當比之時亦宜兩審若傷寒熱病或

大汗後脉洪大口舌燥頭痛大渴不已或着暑熱身痛  
倦怠白虎湯服之無不効

**磁石**色輕紫石上輝澁可吸連針鐵俗謂之燿鐵石養  
益腎氣補填精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤  
醋焯其玄石即磁石之黑色者也多滑淨其治體大同  
小異不可不分而爲二也磨針鋒則能指南然常偏東  
不全南也其法取新纊中獨縷以半芥子許蠟綴于針  
腰無風處垂之則針常指南以針橫貫燈心浮水上亦  
指南然常偏丙位蓋丙爲大火庚辛金受其制故如是  
物理相感爾

**理石**如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細  
者爲長石治療亦不相遼

鐵礦於礦中鍊出者謂之生鐵鐵落斷而落者也鑄鐵  
炒成熟鐵也剛鐵鍊鐵去滓者也鐵精針沙鐵漿已上  
七等取汁各依經用鐵華粉鐵粉已上二等燒煨取馬  
嚼秤錘車轄杵鋸已上五等特以其意使之耳其生鐵  
既自火中煉石而出世謂之生鐵亦如炒脂麻取油謂  
之生油其義亦同白油麻條中已著鐵粉以生薑汁調  
擦眉上生眉毛鋼鐵今用柔鐵屈盤乃以生鐵陷其間  
泥封煉之鍛令相入謂之團鋼又曰灌鋼此蓋草創之  
鋼亦不免偽也蓋生鐵之堅及三四鍊則生鐵亦自熟  
却是柔鐵而天下莫以爲非磁州鍊坊方識真鋼凡鐵  
之有鋼如麵之有筋濯洗揉麵既盡筋乃見煉鋼亦然  
但取精鐵一百餘斤每鍛一火稱之遂輕累鍛稱之至

瓷器中於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢  
**蓬砂** 含化嚥津治喉中腫痛萬上痰熱初覺便治不能  
成喉痺亦緩取効可也南番者色重褐其味和其効速  
西戎者其色白其味焦其功緩亦不堪作鐸

**薑石** 所在皆有須不見日色旋取微白者佳治丁腫殊  
効

**自然銅** 有人飼折翅鴈後遂飛去今人打撲損研極細  
水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛  
處

**石鸞** 今人用者如蜆蛤之狀色如土堅重則石也既無  
羽翼焉能自石穴中飛出何故只墮沙灘上此石近  
唐本注永州土崗上掘深丈餘取之形如蚌而

石則此自是一物餘說不可取潰虛積藥中多

**砒霜**

瘡家或用纜過劑則吐瀉兼作須濃研汞豆汁仍

兼冷水飲得石腦油即伏今信州鑿坑井下取之其坑常封鎖坑中有濁綠水先絞水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃其色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨研酒飲治癖積氣有功纜見火便有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒煙上飛着覆器遂凝結壘然下垂如乳尖長者為勝平短者次之圖經言大塊者其大塊者已是下等片如細屑者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

**浮石**

水飛治目中醫今皮作家用之磨皮上垢無出此

石石鱗條中云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒合於



於不減耗此則純鋼也寔鐵之精純者雖百鍊不耗矣其色清明磨瑩之則黯黯而清且黑亦有鍊之盡全無鋼者繫地之所產精粗爾前所謂鐵精者其說有二陶隱居言出鍛竈中如塵紫色輕者爲佳亦以摩瑩銅器用之日華子又云犁鏡尖浸水名爲鐵精本條旣言化銅則隱居所說是蓋鍛竈中塵紫摩銅則明浸犁鏡尖水非是

**食鹽**素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走血之驗故可知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不壞也至今如此若中蚯蚓毒當以鹽洗沃亦宜湯化飲汁其燒剥金銀鎔汁作藥仍須解州池鹽爲佳齒縫中多血出常以鹽湯嗽即已益齒走血之驗也

**太陰玄精石** 合他藥塗大風疾列有法陰證傷寒指甲  
面色青黑六脉沉細而疾心下脹滿結硬躁渴虛汗不  
止或時狂言四支逆冷咽喉不利腹疼亦須佐他藥兼  
之圖經本草已有法惟出解州者良

**蜜陀僧**

堅重椎破如金色者佳

**桃花石**

有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡  
白地有淡赤點如桃花片者人往往鑄磨爲器用今人  
亦罕服食

**花乳石**

其色如硫黃本經第五卷中已著今出陝華間  
於黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局花乳  
石散者是此物陝人又能鑄爲器圖經第二卷中易其  
名爲花藥石是却取其色黃也更無花乳之名慮歲久

爲世所惑故書之

**珊瑚** 治醫目今人用爲點眼筋有一等紅油色有細縱紋可愛又一種如鈔丹色無縱紋爲下入藥用紅油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘歧將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底珊瑚所生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不取則腐

**馬腦** 非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西裔者佳彼土人以小者碾爲好玩之物大者碾爲器今古方入藥絕可用此物西方甚重故佛經多言之其馬口吐出旣知謬言不合編入

**石花** 白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各槎牙分  
歧如鹿角上有細文起以指捺之錚錚然有聲此石花  
也多生海中石上世方難得家中自有一本後又於大  
相國宮中見一本然其體甚脆不禁觸擊本條所注皆  
非是

**石鱗** 直是今之生鱗更無異處但有泥與麓石相着凡  
用須去其泥并麓石止用鱗磨合他藥點目中湏水飛  
**石地** 本經不收始自開寶本草添附其色如古墻上土  
盤結如楂梨大中空兩頭巨細一等無蓋不與石鱗同  
類鱗則真鱗也地非真地今人用之絕少

本草衍義卷之五

本草衍義卷之六

**青琅玕**書曰三危既宅三危西裔之山也厥貢惟球琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國正出此物陶隱居謂爲木名大丹名旣是大丹名則本經豈可更言煮煉服之又曰可化爲丹陶不合遠引非此琅玕也唐本注云是瑠璃之類且瑠璃火成之物琅玕又非火成經曰生蜀郡平澤安得同類言之其說愈遠且佛經所謂瑠璃者正如鬼谷珠之類乃火成之物也今人絕不見用

**礬石**并特生礬石博物志及陶隱居皆言此二石鸛取之以壅郊如此則是一物也隱居又言仙經不云特生則止是前白礬石今補注但隨文解義不見特生之意

蓋二條止是一物但以特生不特生爲異耳所謂特生者不附著他石爲特耳今用者絕少惟兩字舉石入藥然極須謹用其毒至甚及至論鶴巢中者又却從謬說鶴巢中皆無此石乃曰鶴常入水冷故取以壅卵如此則鷓鴣鴈鶩之類皆食於水亦自繁息生化復不用此二石其說往往取俗士之言未嘗究其實而窮其理也嘗官於順安軍親檢鶴巢率無石矧舉石焉得處處有之然治久積及久病背腹冷有功直須謹用蓋其毒不可當

**代赭**方士爐火中多用丁頭光澤堅實赤紫色者佳**白****聖**卽白善土京師謂之白土子方寸許切成段鬻於市人得以浣衣今人合王瓜等分爲末湯點二錢服治頭

**痛赤土** 今公府用以飾椽柱者水調細末一二錢服以治風癭

**大鹽** 新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成斗子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中血出鹽湯嗽之及接藥入腎北虜以鹽淹尸使不腐

**戎鹽** 成塚裁之如枕細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中瘀赤澁昏

**鉉丹** 本謂之黃丹化鉉而成別有法唐本注炒錫作然經稱鉉丹則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉉則明白以此為異治瘡及久積昏用

**粉錫** 胡粉也又名定粉止泄痢積聚及久痢

**鉉霜** 圖經已著其法治上膈熱涎塞塗木瓜失酸味金

剋木也

**古文錢** 古銅焦赤有毒治目中瘡癢腐蝕壞肉婦人橫

逆產五淋多用非特為有錫也此說非是今但取景王

時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五銖吳大泉

五百大泉當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖

爾後其品尚多如此之類方可用少時常自患暴赤目

腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古

青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初甚苦熱淚殘面然終

無損後有患者教如此點往往疑惑信士點之無不獲

驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用



**金牙** 今方家絕可用以此故商客無利不販賣醫者由是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不廣也餘如經

**石灰** 水調一盞如稠粥揀好糯米粒全者半置灰中半灰外經宿灰中米色變如水精若人手面上有黑靨字及紋刺先微微以針頭撥動置少許如水精者於其上經半日許靨汁自出剔去藥不用且不得着水三二日愈又取新硬石灰一合以醋炒調如泥於患徧風牽口啣邪人口脣上不患處一邊塗之立便牽正

**冬灰** 諸家止解灰而不解冬亦其闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方徹爐灰既曉夕燒灼其力得不全燥烈乎而又體益重今一藝而成者體輕蓋火力劣故不及冬灰耳若古緊面少容方中用九燒益毋灰蓋

取此義如或諸方中用桑灰自合依本法既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是藜灰未知別有何說又湯火灼以餅爐中灰細羅脂麻油調羽掃不得着水仍避風

**伏龍肝**婦人血露蠶沙一两炒伏龍肝半两阿膠一两同爲末温酒調空肚服二三錢以知爲度本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟瘧或曰何不取午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取寔用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

**半天河水** 一水也然用水之義有數種種各有理如半  
天河水在上天澤水也故治心病鬼疰狂邪氣惡毒臘  
**雪水** 大寒水也故解一切毒治天行時氣溫疫熱癩丹  
石發酒後暴熱黃疸**升華水** 清冷澄澈水也故通九竅  
洗目膚醫及酒後熱痢後世又用**東流水** 者取其快順  
疾速通關下萬者也**倒流水** 取其回旋留止上而不下  
者也

**菊花水** 本條言南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖  
水為菊味此說甚恠且菊生於浮土上根深者不過尺  
百花之中此特淺露水泉莫非深遠而來况菊根亦無  
香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若  
因花而香其無花之月合如何也殊不詳水自有甘淡

鹹苦焉知無有菊味者嘗官於永耀間泐幹至洪陶北山下古石渠中泉水清徹衆官酌而飲其味與惠山泉水等亦微香世皆未知之烹茶無相宜由是知泉脉如此非緣浮土上所生菊能變泉味博識之士宜細詳之

**漿水**

不可同李實飲令人霍亂吐利

**熱湯**

助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯滌脚至膝上厚覆使汗出周身然别有藥亦終假湯氣而行也四時暴泄利四支冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作生陽佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守

**硃砂**

金銀有偽投鎔鍋中其偽物盡消散矧人腹中有久積故可潰腐也合他藥治目中醫用之須水飛過入

此條收入

**金星石**

**銀星石**

治大風疾別有法須燒用金星石於蒼石內外有金色麩片銀星石有如銀色麩片又一種深青色堅潤中有金色如麩片不入藥工人碾爲器或婦人首飾餘如經

**石腦油**

真者難收多滲蝕器物今入藥最少燒煉或須

也仍常用有油

去聲

器貯之又研生砒霜入石腦油再研

如膏入甜鍋子內用淨瓦片子蓋定置火上俟鍋子紅泣盡油出之又再研再入油再上火凡如此共兩次即砒霜伏

本草衍義卷之六

本草衍義卷之七

**赤箭**天麻苗也然與天麻治療不同故後人分之爲二經中言八月採根曝乾故知此即苗也

**天門冬**麥門冬之類雖曰去心但以水漬漉使周潤滲入肌俟軟緩緩擘取不可浸出脂液其不知者乃以湯浸一二時柔即柔矣然氣味都盡用之不効乃曰藥不神其可得乎治肺熱之功爲多其味苦但專泄而不專收寒多人禁服餘如二經

**麥門冬**根上子也治心肺虛熱并虛勞客熱亦可取苗作熟水飲

**蒼朮**其長如大拇指肥實皮色褐氣味辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上麤皮**白朮**麤促色微褐氣味

微辛苦而不烈古方及本經止言木未見分其  
種也只緣陶隱居言木有兩種自此人多貴白者  
但貴其難得惟用白者往往將蒼木置而不用如古方  
平胃散之類蒼木爲最要藥功尤速殊不詳本草元無  
白木之名近世多用亦宜兩審嵇康曰聞道人遺言餌  
木黃精令人久壽亦無白字

**地黃** 葉如甘露子花如脂麻花但有細斑點北人謂之  
牛妳子花莖有微細短白毛經只言乾生二種不言熟  
者如血虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱須地黃者生  
與生乾常慮大寒如此之類故後世改用熟者蒸曝之  
法以細碎者洗出研取汁將麤地黃蒸出曝乾投汁中  
浸三二時又曝再蒸如此再過爲勝亦不必多此等與



州白菊單葉者亦入藥餘醫經不用專治頭目風熱今多收之作枕

**甘草** 枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如相思角作一本生子如小扁豆齒齧不破今出河東西界入藥須微炙不爾亦微涼生則味不佳

**人參** 今之用者皆河北推場博易到盡是高麗所出率虛軟味薄不若潞州上黨者味厚體實用之有據土人得一窠則置於版上以色絲纏繫根頗纖長不與推場者相類根下垂有及一尺餘者或十歧者其價與銀等稍為難得

**石斛** 細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多

以木斛渾行醫工亦不能明辨世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然甚不經將木斛折之中虛如禾草長尺餘但色深黃光澤而已真石斛治胃中虛熱有功

**牛膝** 今西京作畦種有長三尺者最佳與蓯蓉浸酒服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之即出

**細辛** 用根今惟華州者佳柔靱極細直深紫色味極辛嚼之習習如椒治頭面風痛不可闕也葉如葵葉赤黑非此則杜衡也杜衡葉形如馬蹄下故俗云馬蹄香蓋根似白前又似細辛襄漢間一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵不可用

**此胡** 本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真臧虛損復受

邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如  
經驗方中治勞熱青蒿煎丸用茈胡正合宜耳服之無  
不効熱去即須急已若或無熱得此愈甚雖至死人亦  
不怨目擊甚多日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂  
治勞乏羸瘦若此等病苟無實熱醫者執而用之不死  
何待注釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮  
耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯考究枉致  
淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治寒熱往來如瘧  
狀用茈胡湯正合其宜

**意安人**

此李商隱太倉銘中所謂意以似珠不可不虞

者也取人用本經云微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素  
問註中大筋受熱則縮而短縮短故攣急不伸此是因

熱而拘攣也故可用意以人若素問言因寒即筋急者不可更用此也凡用之須倍於他藥此物力勢和緩須倍加用即見效蓋受寒即止能使人筋急受熱故使人筋攣若但熱而不曾受寒亦能使人筋緩受濕則又引長無力

**車前**陶隱居云其葉擣取汁服療洩精大誤矣此藥甘滑利小便走泄精氣經云主小便赤下氣有人作菜食小便不禁幾為所誤

**菟蔚子**葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴唐武后九燒此灰入緊面藥九燒之義已具冬灰條中

**木香**專泄決胃腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳效尤速又一種嘗自岷州出塞得

生青木香持歸西洛葉如牛蒡但狹長莖高三四尺花黃一如金錢其根則青木香也生嚼之極辛香九行氣

**菟絲子** 附叢木中即便蔓延花實無綠葉此爲草中之異其上有菟絲下有茯苓之說未必耳已於茯苓條中具言之

**巴戟天** 本有心乾縮時偶自落或可以抽摘故中心或空非自有小孔子也今人欲要中間紫色則多偽以大豆汁沃之不可不察外堅難染故先從中間紫色有人嗜酒日須五七盃後患脚氣甚危或教以巴戟半兩糯米同炒米微轉色不用米大黃一两剉炒同爲末熟蜜爲丸溫水服五七十九仍禁酒遂愈

本草衍義卷之七

本草衍義卷之八

**肉蓯蓉** 圖經以謂皮如松子有鱗子字當為殼於義為允又曰以酒淨洗去黑汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不効

**蒺藜** 有两等一等杜蒺藜即今之道傍布地而生或生墻上有小黃花結芒刺此正是墻有茨者花收摘蔭乾為末每服三二錢飯後以溫酒調服治白癩風又一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黃紫花作莢結子如羊內腎補腎藥今人多用風家惟用刺蒺藜

**防風黃耆** 世多相須而用唐許嗣宗為新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脉沉難對醫告術窮嗣宗曰餌液不可進即以黃耆防風煮湯數十斛置床下氣如霧

重薄之是夕語

**千歲纍**唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院  
言服常春藤使白髮還鬢則長生可致藤生太湖終南  
往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢  
撫銀青光祿大夫號冲和先生又言終南山有旱藕餌  
之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍  
甘守誠曰常春者千歲纍也旱藕者杜蒙也方家久不  
用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫  
內慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

**黃連**今人多用治痢蓋執以苦燥之義下俚但見腸虛  
滲泄微似有血便即用之更不知止又不顧寒熱多少  
但以盡劑爲度由是多致危困若氣實初病熱多血痢



服之便止仍不必盡劑也或虛而冷則不須服餘如經  
**藍實**即大藍實也謂之蓼藍非是爾雅所說是解諸藥  
等毒不可闕也實與葉兩用注不解實只解藍葉爲未  
盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍  
黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此即  
大葉藍又非蓼藍也蓼藍即堪揉汁染翠碧花成長穗  
細小淺紅色

**景天**

陶隱居既云今人皆盆盛養之於屋上即知是草

藥又言廣州城外有一株云可三四圍呼爲慎火木既  
曰云即非親見也蓋是傳聞亦非誤耳乃陶之輕聽也  
然極易種但折生枝置土中頻澆溉旬日便下根濃研  
取汁塗火心瘡甚驗乾爲末水調掃游風赤癰頰熱者

**蒲黃**處處有即蒲槌中黃粉也今京師謂槌爲蒲棒初得黃細羅取萼別貯以備他用將蒲黃水調爲膏擘爲塊人多食之以解心臟虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味皆淡須蜜水和然不可多食令人自利不益極虛人

**蘭草**諸家之說異同是曾未的識故無定論葉不香惟花香今江陵鼎澧州山谷之間頗有山外平田即無多生陰地生於幽谷益可驗矣葉如麥門冬而闊且韌長及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別唐白樂天有種蘭不種艾之詩正爲此蘭矣今未見用者本經蘇注八月花白此即澤蘭也

**茵陳蒿**張仲景治傷寒熱甚發黃者身面悉黃用之極  
効又一僧因傷寒後發汗不澈有留熱身面皆黃多熱  
期年不愈醫作食黃治之治不對病不去問之食不減  
尋與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二二  
十日病悉去方用山茵陳山梔子各三分秦艽升麻各  
四錢末之每用三錢水四合煎及二合去滓食後溫服  
以知爲度然此藥以茵陳蒿爲本故書之

**決明子**苗高四五尺春亦爲蔬秋深結角其子生角中  
如羊腎今湖南北人家園圃所種甚多或在村野成段  
種蜀本圖經言葉似首宿而闊大甚爲允當

**苦蕒**今出川中大塊其裏色白不油色嚼之微辛甘者  
佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴此藥今人所用最

多頭面風不可闕也然須以他藥佐之沈括云予一族子舊服芎藭醫鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不久服中病便已則於能至此也

**五味子** 今華州之西至秦州皆有之方紅熟時採得蒸爛研濾汁去子熬成稀膏量酸甘入蜜再火上待蜜熟俟冷器中貯作湯肺虛寒人可化爲湯時時服作果可以寄遠本經言溫今食之多致虛熱小兒益甚藥性論以謂除熱氣日華子又謂暖水臟又曰除煩熱後學至此多惑今既用之治肺虛寒則更不取除煩熱之說補

下藥亦用之入藥生曝不去子

**蒺藜花**蔓生今之河北京西關陝田野中甚多最難鋤文  
治之又生世又謂之鼓子花言其形肖也四五月開花  
亦有多葉者其根寸截置土下頻灌溉方涉旬苗已生  
蜀本圖經是矣

本草衍義卷之八



本草衍義卷之九

**當歸**

廣雅云山蘄

古芹切

當歸也似芹而麓大說文云蘄

草也生山中者名薜

音薛

新書圖經以謂當歸芹類也在

平地者名芹生山中麓大者名當歸若然則今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中為等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種為勝市人又以薄酒洒使肥潤不可不察也藥性論云補女子諸不足此說盡當歸之用矣

**芍藥**

全用根其品亦多須用花紅而單葉山中者為佳

花葉多即根虛然其根多赤色其味澁苦或有色白麓

肥者益好餘如經然血虛寒人禁此一物古人有言曰

減芍藥以避中寒或不可忽

**生薑**治暴逆氣噤三兩皂子大下嚙定屢服屢定初得寒熱痰嗽燒一塊含嚙之終日間嗽自愈暴赤眼無瘡者以古銅錢刮淨薑上取汁於錢脣點目熱淚出今日點來日愈但小兒甚懼不須疑已試良驗

**麻黃**出鄭州者佳剪去節半兩以蜜一匙匕同炒良久以水半升煎俟沸去上沫再煎去三分之一不用滓病瘡疱倒靨黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其效更速以此知此藥入表也

**葛根**澧鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成塚先煎湯使沸後擘成塊下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴病多食



行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又  
切入煮茶中以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟著  
作果賣虔吉州南安軍亦如此賣

**栝樓**實九月十月間取穰以乾葛粉拌焙乾銀石器中  
慢火炒熟爲末食後夜卧以沸湯點一二錢服治肺燥  
熱渴大腸秘其根與貝母知母秦艽黃芩之類皆治馬  
熱

**苦參**有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後能行有一  
將佐謂朝士曰見公日逐以藥指齒得無用苦參否曰  
始以病齒用苦參已數年此病由苦參入齒其氣味傷  
腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參指齒歲  
久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書舊不載者

有人病遍身風熱細癩痒痛不可任連背頸臍腹及近  
隱處皆然涎痰亦多夜不得睡以苦參末一两皂角二  
两水一升揉瀉取汁銀石器熬成膏和苦參末爲丸如  
梧桐子大食後温水服二十至三十丸次日便愈

**石龍芮**

今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉有  
毛而末銳入藥須生水者陸生者又謂之天灸取少葉  
揉繫臂上一夜作大泡如火燒者是惟陸生者補陰不  
足莖常冷失精餘如經

**瞿麥**

八政散用瞿麥今人爲至要藥若心經雖有熱而  
小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣料其意  
者不過爲心與小腸爲傳送故用此入小腸藥按經瞿  
麥並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之

不盡須當求其屬以衰之用八政散者其意如此

**白芷**

芷是也出吳地者良經曰能蝕膿今人用治帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂至臍腹更增冷痛此蓋爲敗膿血所致卒無已期須以此排膿白芷一两單葉紅蜀葵根二两芍藥根白者白礬各半两礬燒枯別研餘爲末同以蠟丸如梧子大空肚及飢前米飲下十丸或十五丸俟膿盡仍別以他藥補之

**杜衡**

用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者往往亂細辛須如此別之爾雅以謂似葵而香是也將杜衡與細辛相對便見真僞况細辛惟出華州者良杜衡其色黃白拳局而脆乾則作團

**紫苑**

用根其根柔細紫色益肺氣經具言之唐本注言

無紫苑時亦用白苑白苑即女苑也今本草無白苑之名蓋唐脩本草時已刪去

**百合**張仲景用治傷寒壞後百合病須此也莖高三尺許葉如大柳葉四向攢枝而上其顛即有淡黃四花四垂向下覆長藥花心有檀色每一枝顛須五六花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根即百合其色白其形如松子殼四向攢生中間出苗

**酸漿**今天下皆有之苗如天茄子開小白花結青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如落蘇之子食之有青草氣此即苦耽也今圖經又立苦耽條顯然重複本經無苦耽

**蠶實**陶隱居云方藥不復用俗無識者本經諸家所注  
不相應若果是馬藟則日華子不當更言亦可爲蔬菜  
食蓋馬藟其葉馬牛皆不食爲纒出土葉已硬况又無  
味豈可更堪人食也今不敢以蠶實爲馬藟子更俟博  
識者

**石香薷**處處有之不必山巖石縫中但山中臨水附崖  
處或有之九月十月尚有花

本草衍義卷之九

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

其時觀

本草衍義卷之十

**款冬花**百草中惟此不顧冰雪最先春也世又謂之鑽凍雖在冰雪之下至時亦生芽春時人或採以代蔬入藥須微見花者良如已芬芳則都無力也今人又多使如筋頭者恐未有花爾有人病嗽多日或教以然款冬花三两枚於無風處以筆管吸其煙滿口則嚙之數日効

**牡丹**用其根上皮花亦有緋者如西洛潛溪緋是也今禁苑又有深碧色者惟山中單葉花紅者爲佳家禪子次之若移枝接者不堪用爲其花葉旣多發奪根之氣也何以知之今千葉牡丹初春留花稍多來年花枝并葉便瘦多是開不成市人或以枝梗皮售於人其乖殊

甚

**女苑** 一名白苑或者謂爲二物非也唐刪去白苑之條甚合宜陶能言不能指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

**澤蘭** 按補注云葉如蘭今蘭葉如麥門冬稍闊而長及一二尺無枝梗殊不與澤蘭相似澤蘭纔出土便分枝梗葉如菊但尖長若取其香嗅則稍相類旣謂之澤蘭又曰生汝南大澤傍則其種本別如蘭之說誤矣

**地榆** 性沉寒入下焦熱血痢則可用若虛寒人及水瀉白痢即未可輕使

**白前** 保定肺氣治嗽多用白而長於細辛但麤而脆不似細辛之柔以溫藥相佐使則尤佳餘如經



**王瓜**體如栝樓其殼徑寸一種長二寸許上微圓下尖長七八月間熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤雹子其根即土瓜根也於細根上又生淡黃根三五相連如大指許根與子兩用紅子同白土子治頭風

**齋危**今陝州採爲脯別有法甚甘美兼可寄遠古人以謂齋危似人參者是此解藥毒甚驗

**積雪草**今南方多有生陰濕地不必荆楚形如水荇而小面亦光潔微尖爲異今人謂之連錢草蓋取象也葉葉各生搖爛貼一切熱毒癰疽等秋後收之陰乾爲末水調

**莎草**其根上如棗核者又謂之香附子亦入印香中亦能走氣今人多用雖生於莎草根然根上或有或無有

薄鞞皮紫黑色非多毛也刮去皮則色白若便以根爲之則誤矣其味苦

**惡實**是子也今謂之牛蒡未去萼時又謂之鼠粘子根謂之牛菜踈風壅涎唾多咽鬲不利微炒同入京芥穗各一两甘草炙半兩併爲末食後夜卧湯點二錢服當緩取効子在萼中萼上有細鈎多至百十謂之芒則誤矣根長一二尺麓如拇指煮爛爲菜

**大小薊**皆相似花如髻但大薊高三二尺葉皺小薊高一尺許葉不皺以此爲異小薊山野人取爲蔬甚適用雖有微芒亦不能害人

**艾葉**乾搗篩去青滓取白入石硫黃爲硫黃艾灸家用得米粉少許可搗爲末入服食藥入硫黃別有法

**陟釐**

今人事治池音爲苔脯堪嚼京城市者甚多然治渴

疾仍須禁食鹽餘方家亦罕用

**菟葵**

綠葉如黃蜀葵花似拗霜甚雅形如至小者初開

單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃藥則蜀葵也唐劉夢得還京云唯菟葵燕麥動搖春風者是也

**白藥**

今爲治馬肺熱藥有效

**懷香子**

今人止呼爲茴香治膀胱冷氣及癰痛亦調和

胃氣唐本注似老胡荽此誤矣胡荽葉如虵床懷香徒有葉之名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青蟲形如螻蛄治小腸氣甚良

**鬱金**

不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成

衣則微有鬱金之氣

**肉苳蔻**對草苳蔻言之去殼只用肉肉油色者佳枯白  
味薄瘦虛者下等亦善下氣多服則泄氣得中則和來  
其氣

**茅香花**白根如茅但明潔而長皆可作浴湯同藁本尤  
佳仍入印香中合香附子用

**青黛**乃藍爲之有一婦人患臍下腹上下連二陰遍滿  
生濕瘡壯如馬爪瘡他處並無熱痒而痛大小便澁出  
黃汁食亦減身面微腫醫作惡瘡治用鰻魚松脂黃  
丹之類藥塗上瘡愈熱痛愈甚治不對故如此問之此  
人嗜酒貪啗喜魚蟹發風等物急令用溫水洗拭去膏  
藥尋以馬齒莧四兩爛研細入青黛一两再研勻塗瘡  
上即時熱減痛痒皆去仍服八政散日三服分敗客熱

乾生二種功治殊別陶但云擣汁和蒸殊用工意不顯其法不注治療故須悉言耳

**菖蒲**世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止粘着衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖蒲三斗剉日乾之樁羅爲末布席上使病瘡人恣卧其間仍以被衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日之間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等

**澤瀉**

其功尤長於行水張仲景曰水搖渴煩小便不利

或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其用長於行水

本經又引扁鵲云多服病人眼誠爲行去其水

八味丸用之者亦不過引接桂附等歸就腎經別無他  
意凡服澤瀉散人未有不小便多者小便既多腎氣焉  
得復實今人止洩精多不敢用

**山藥**按本草上一字犯 英廟諱下一字曰預唐代宗  
名豫故改下一字為藥今人遂呼為山藥如此則盡失  
當日日本名慮歲久以山藥為別物故書之此物貴生乾  
方入藥其法冬月以布裹手用竹刀子刮去皮於屋簷  
下風逕處盛竹篩中不得見日色一夕乾五分俟全乾  
收之惟風緊則乾速所以用乾之意蓋生濕則滑不可  
入藥熟則只堪啗亦滯氣餘如經

**菊花**近世有二十餘種惟單葉花小而黃綠葉色深小  
而薄應候而開者是也月令所謂菊有黃華者也又鄧

每塗藥得一時久藥已乾燥又再塗新濕藥凡如此二日減三分之一五日減三分之二自此二十日愈既愈而問曰此瘡何緣至此曰中下焦蓄風熱毒氣若不出當作腸癰內痔仍常須禁酒及發風物然不能禁酒後果然患內痔

**零陵香** 至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無以加此即蕙草是也

**天麻** 用根須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之人或蜜漬爲果或蒸煑食用天麻者深思之則得矣苗則赤箭也

**葶撥** 走腸胃中冷氣嘔吐心腹滿痛多服走泄真氣令人腸虛下重

**使君子** 紫黑色四稜高瓣深今經中謂之稜瓣深似令人難解秋末冬初人將入鼎澧其人味如椰子肉經不言用人爲復用皮今按文味甘即是用肉然難得人蓋絕小今醫家或兼用殼

**蜜蒙花** 利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬青蓋柔而不光潔不深綠花細碎數十房成一朶冬生春開此木也今居草部恐未盡善