

№ 16

15 АВГУСТА.



# СВѢТЛЯЧОКЪ

## 1905

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

★ ★ ★  
ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЧЕТВЕРТЫЙ.

★ ★

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Просв. изданіе „СВѢТЛЯЧОКЪ“ допущено къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученическія библіотеки городскихъ училищъ, дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, а также и въ бесплатныя народныя читальни и библіотеки и для публ. народн. чтеній и, по усмотрѣнію педагог. совѣтовъ, въ ученич. библ. средн. учеб. заведеній. („Журналъ Мин. Нар. Просв.“ № 12, 1902 г., № 5, 1904 г.).

Второй десятокъ тысячь экземпляровъ.

Изданія журналовъ «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха».

(Москва, М. Дмитровка, д. № 6).

„Въ досужій часъ“. Годы 1-й, 2-й, 3-й и 4-й. Дѣтскіе альманахи. Сказки, рассказы, пьесы, стихотворенія, басни, очерки, шутки, занятія, игры, шарады, ребусы, загадки и пр. Съ рис. Ц. въ папкѣ каждому году 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущены въ ученич. библи. низш. и средн. учебн. завед. и въ бесплатн. нар. библи.-читальни.

## МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Хорошая компанія“. Рассказы, сказки, стихотворенія и шутки. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Цѣна въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. средн. и низш. учебн. зав. и въ безпл. нар. чит. и библи. (Второе изданіе печатается).

„Прозанимъ Пипъ“. Изъ исторіи мышенка. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Н. Бартрамъ, черными и въ краскахъ. 5-е изданіе. Ц. 60 к., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп., съ перес. 90 к.

„Зимнія сумерки“. Рассказы, сказки и стихотворенія. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. 7-е изданіе. Ц. 40 к., съ перес. 55 коп. Ос. Отд. Ком. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. низшихъ и средн. учебн. заведений.

„Что сердце говоритъ“. Рассказы и сказки А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 коп., съ перес. 70 коп. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. средн. и низш. учебн. зав. и въ безпл. нар. чит. и библиотеки.

„Приключенія и путешествія барона Мюнхаузена“. Съ рис.-кариатурами Густава Дора. Ц. 75 к., съ перес. 90 к.; въ папкѣ 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

„Чернушина доля“. Изъ жизни бѣднаго вороненка. Шуточная поэма. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. А. А. *Кучеренко*. Ц. въ папкѣ 60 коп., съ перес. 75 к.

„Зори весеннія“. Сказки, рассказы и стихотвор. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. средн. и низш. учебн. завед. и въ безпл. нар. чит. и библи.

„Нянины сказки“. Н. А. *Соловьева-Несмѣлова*. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к.

„Путешествіе Гулливера въ лиллипутамъ и великанамъ“. По Дж. Свифту. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к. Учен. Ком. М. Н. Пр. допущена въ безпл. нар. чит. и библи.

„Зайкина невѣста“. Дѣтская опера. Ц. 30 к., съ перес. 45 к.

## СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Истые рыцари“. Повѣсти и рассказы А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.; въ папкѣ 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ учен. библи. средн. и низш. учебн. заведений и въ бесплатн. народн. библи.-читальни Главн. Управ. Военно-учебн. завед. рекомендована для чтенія кадетамъ I—V классовъ.

„Жиль-быль мальчикъ“. Повѣсть изъ прошлаго. А. *Одородова-Давыдова*. 2-е изданіе. Съ рис. А. А. *Куренко*. Ц. 60 к., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ учебн. библи. средн. и низш. учебн. заведений и въ безпл. чит. и библи.

„Безродный мальчикъ“. Повѣсть *м-съ Джемиссонъ*, англ. А. Н. *Рождественской*. Съ рис. Ц. 60 коп., перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 коп. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. средн. и низш. учебн. завед. и въ безпл. нар. чит. и библиотеки.

„Царевна-лягушка“. Русская сказка въ стихахъ А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. В. В. *Спаскало*. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. средн. и низш. учебн. зав. и въ безпл. нар. чит. и библиотеки.

„Король волновъ“. Охотничьи рассказы Э. *Томсона*. Съ рис. Ц. въ папкѣ 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 40 к.

„Дѣти-герои“. Рассказы *Педрерцани-Веберъ*, перс. А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к. Уч. К. М. Н. Пр. книга допущена въ ученич. библи. средн. учебн. завед. и въ безпл. нар. чит. и библи.

„Буры. Борьба за свободу“. Повѣсть Э. *Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ перепл. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„На морѣ“. Приключенія моряка Э. *Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ пер. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„Заповѣдная страна“. Тибетъ.—Ласса.—Далай-лама. Очерки А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. и картой въ краскахъ. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. Ком. М. Н. Пр. допущена въ библи. низш. и средн. учебн. завед. и въ нар. библи.-чит.

„Нанъ животныя воспитываютъ дѣтвораъ“. Естественныя историческіе рассказы Н. А. *Скворцова*. Съ рис. Ц. 25 к., съ перес. 35 к.

„Собана-герой на войнѣ“. Очерки А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. Ком. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библи. низш. и средн. учебн. завед. и въ безпл. народн. читальни библи. Главн. Управ. Военно-учебн. завед. рекомендована для чтенія кадетамъ I и II классовъ.

„Японскія народныя сказки“. Съ рис. японскія художниковъ. 3-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ безпл. нар. чит.—и библи. Главн. Управ. Военно-учебн. завед. рекомендована для чтенія кадетамъ I—V классовъ.

„Избранныя басни И. И. Хемницера“. Съ портретомъ и биографич. очеркомъ. Ц. 10 к. перес. 15 к.

„Прички и загадки Шиллера“. Съ портретомъ и биографич. очеркомъ. Ц. 10 к., съ перес. 15 к.

„Чернушки цвѣтнаго доктора“. Рассказъ А. А. *Одородова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 5 к. съ перес. 10 к.

## Имѣются на складѣ:

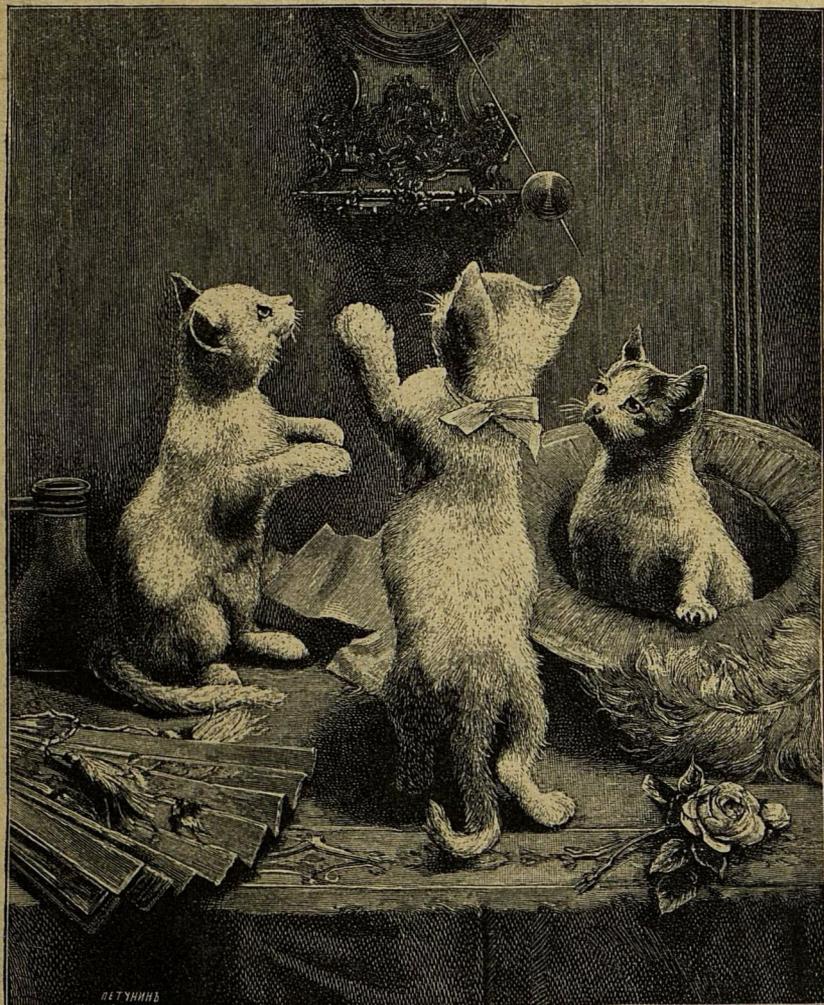
Малороссія и малороссы. *Этнографич. очеркъ* Ѳ. Красильникова. Съ рис. Ц. 25 к.  
Кавказъ и его обитатели. Вып. I. Осетины. *Географ.-этногр. очеркъ* Ѳ. Красильникова. Съ 27 рис. и 2-мя картами. Ц. 40 к.

Гг. подписчики на журналъ „СВѢТЛЯЧОКЪ“ за пересылку не платятъ.



# Свѣтлячокъ

1905 г. ◦ ГОДЪ IV. ◦ № 16

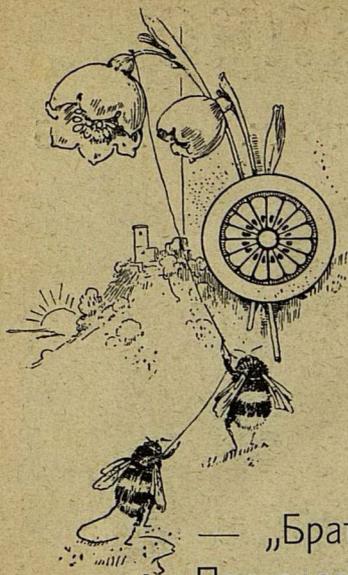


ВЕТУНИНЪ

➔ Вотъ такъ игрушка!.

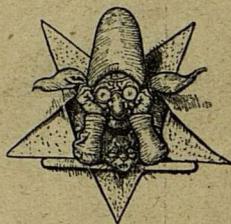


## ВОТЪ ТАКЪ ИГРУШКА!..



Ходить маятникъ — тикъ-такъ,  
Ходить такъ сплошныя сутки,  
И покою онъ, чудакъ,  
Не имѣеть ни минутки!..  
Трое маленькихъ котятъ,  
Приподнявшись другъ за дружкой,  
Съ удивленіемъ слѣдятъ  
За потѣшною игрушкой...

— „Братцы, что ни говори, —  
Произнесъ одинъ котенокъ, —  
„А навѣрно тамъ, внутри  
„Завелся у насъ мышенокъ!..



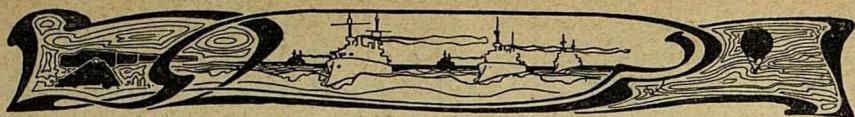
„Онъ тамъ тикаетъ, звонить  
„И махаеъ этой штукой...  
„Вотъ бы намъ его словить, —  
„Не балуйся, молъ, не стучай!“...

И котята въ мигъ одинъ  
Скокъ на маятникъ... — „Попался!“...  
Тутъ блестящій господинъ  
Задрожалъ и оборвался...



И досталось же потомъ  
Тремъ котятамъ!.. Понимаешь?..  
Не суди легко о томъ,  
Милый мой, чего не знаешь.

Ткачъ Рснова.

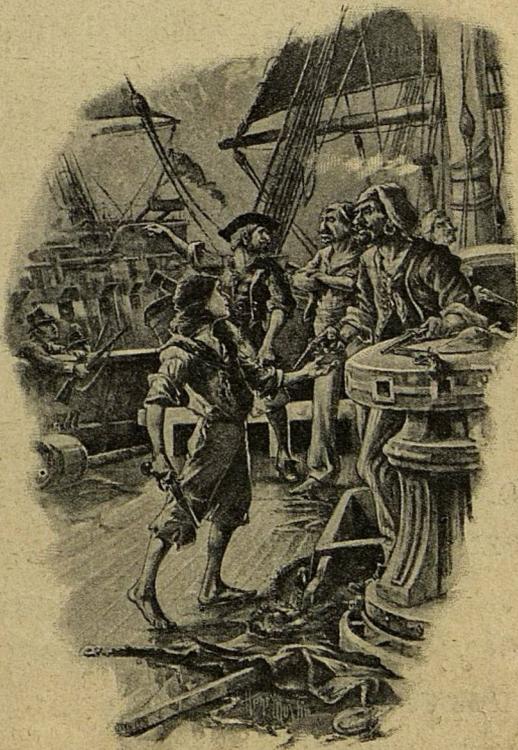


## Смѣлый юнга.

БЫЛЬ.

ОКОЛО 1856 года шотландскій торговый корабль «Фраммъ» во время плаванія встрѣтился съ разбойничьимъ французскимъ кораблемъ. Цѣлыя сутки уходилъ «Фраммъ» на всѣхъ парусахъ отъ морскихъ разбойниковъ; но французское судно настигло его, наконецъ, и стало стрѣлять по немъ.

Видятъ шотландцы, что гибель ихъ неизбѣжна, и сдались разбойникамъ. Ворвались французы на «Фраммъ», живо связали всѣхъ матросовъ и капитана по рукамъ и по ногамъ и заперли ихъ въ трюмъ. Оставили только для услугъ юнгу,



лѣтъ тринадцати, да старика-матроса. Затѣмъ атаманъ перевелъ на «Фраммъ» шестерыхъ французовъ и сказалъ:

— Поручаю вамъ вести этотъ корабль къ французскимъ берегамъ, въ ближайшій французскій портъ. Тамъ и дожидайтесь насъ...

Трое сутокъ шелъ «Фраммъ» благополучно; на четвертый день налетѣла грозовая туча съ вихремъ; началась жестокая буря, и французскіе моряки положительно выбились изъ силъ. А корабль стрѣлой мчался по бурнымъ волнамъ; паруса его были сорваны, одна мачта сломана... Въ изнеможеніи лежали французы въ каютахъ. Между тѣмъ смѣлый юнга взобрался на вышку мачты и сталъ осматривать оттуда море. И вдругъ онъ увидѣлъ, что вдали чернѣется берегъ.

Къ вечеру они уже подходили къ шотландскому порту. Между тѣмъ французы не показывались на палубѣ: въ отчаяніи они лежали по каютамъ.

— Гоукинсъ, — сказалъ юнга старику-матросу, — беритесь за рулевое колесо. Я одинъ не слажу. Введемте корабль въ портъ, пока французы ничего подобнаго и не подозрѣваютъ.

— Ахъ, Томи! — отвѣтилъ старикъ. — Да они насъ пристрѣлятъ, если замѣтятъ это.

— Но, можетъ-быть, мы успѣемъ добратъ-ся до берега. А чтобы они намъ не помѣшали, я ихъ сейчасъ запру въ каютахъ.

И заперъ...

Поперемѣнно со старикомъ правилъ юнга «Фраммомъ», и къ вечеру они вошли въ портъ и приблизились къ англійскому кораблю, стоявшему тутъ. Теперь уже было не страшно!

— Эге!.. Эгой!..—завопилъ юнга звонкимъ голосомъ вахтенному на кораблѣ.— Слушай!.. Доложи командиру, что мы отбили «Фраммъ» у разбойниковъ, и шестеро французовъ взяты нами въ плѣнъ! Пусть пришлютъ команду принять ихъ отъ меня!..

Черезъ полчаса прибыла команда на бортъ «Фрамма». Смѣлый юнга пошелъ впереди ея въ каюты, отперъ двери и крикнулъ пораженнымъ французамъ:

— Именемъ закона! Вы—мои плѣнники, и я требую выдать мнѣ оружіе!..

Это кажется невѣроятнымъ, а между тѣмъ это чистѣйшая правда, о чемъ свидѣтельствуется въ своей исторіи британскаго флота историкъ Кампбелль.

*Съ англійскаго ф. Д.*



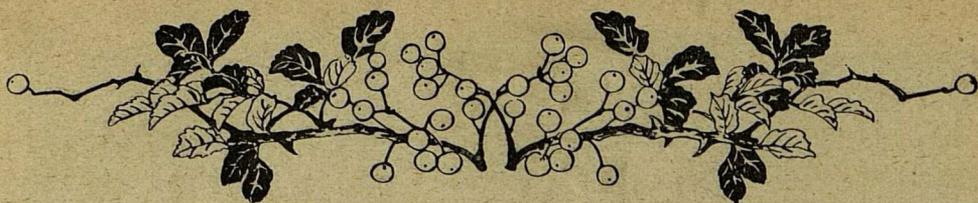
## Только не все!..

Домошь, покрытый медомъ сплошь,  
Куда какъ вкусенъ и хорошъ!..  
Весь красный, словно маговъ цвѣтъ,  
Садится Кузя за обѣдъ,  
Но угощеньемъ прежде онъ  
Со всѣхъ любитъся сторонь...  
Такого счастья онъ не ждалъ...  
Медъ вкусенъ, и кусокъ не малъ,  
Его и ѣсть-то надоѣстъ,  
Но онъ одинъ его весь съѣстъ!..  
Да Груня начала просить  
Дать ей кусочекъ откусить,  
И Кузя отказать не могъ,  
Геройски подалъ ей кусокъ,  
Но въ ротъ ей съ ужасомъ глядитъ  
И робкимъ голосомъ твердитъ:  
— „Кусни разокъ и два, и три,  
„Да только все не съѣшь, смотри!“...





„ТОЛЬКО НЕ ВСЕ!“...



## Изъ дѣтства Александра I.

(Продолженіе. См. № 15).

### Старый иностранецъ.

ОДНАЖДЫ Александръ услышалъ отъ своего воспитателя, графа Салтыкова, что одинъ престарѣлый иностранецъ, находившійся ранѣе при академіи, терпитъ съ женой крайнюю бѣдность. Ребенокъ былъ очень тронутъ и, подбѣжавъ къ своему бюро, поспѣшно досталъ оттуда двадцать пять рублей и отдалъ ихъ графу, прося скорѣе передать ихъ старику.

Желая испытать его, Салтыковъ спросилъ:

— Но, быть - можетъ, ваше высочество, у васъ самихъ недостатокъ въ деньгахъ?

— Нѣтъ, нѣтъ, я болѣе имѣю, чѣмъ мнѣ надобно, — поспѣшно отвѣтилъ Александръ. — Пожалуйста возьмите эти деньги и отнесите ихъ тому, кто такъ въ нихъ нуждается.

Въ тотъ же день деньги были отвезены несчастному семейству.

## Черта памяти.

Однажды у великаго князя Константина, младшаго брата Александра, былъ насморкъ, и ему запретили подходить къ окну, выходящему на балконъ, отъ котораго очень дуло. Но малютка, по вѣтренности, безпрестанно подходилъ къ нему.

Вотъ и придумали, какъ напоминать больному, гдѣ ему можно ходить, гдѣ — нѣтъ. Ему налиновали на паркетѣ черту и запретили переходить ее. Тѣмъ не менѣе ребенокъ все-таки какъ-то по разсѣянности переступилъ ее.

Замѣтивъ это, Александръ наставительно сказалъ ему:

— Братъ, когда мнѣ говорятъ не ходить далѣе, какъ до сихъ поръ, то я, чтобы не забыть этого, въ умѣ провожу себѣ черту позади той, которая мнѣ назначена; и коль скоро, по забывчивости, я переступлю за ту, которую самъ себѣ назначилъ, тогда я вспоминаю, что не надо переходить слѣдующей черты.

## Памятникъ лѣни.

Иногда на урокахъ своего наставника Лагарпа великій князь Александръ бывалъ до того разсѣянъ и невнимателенъ, что тотъ, въ наказаніе, былъ вынуждаемъ удалять его изъ

класса. Эта мѣра наказанія считалась самой строгой, и чтобы предупредить ея повторенія въ будущемъ, великій князь, по распоряженію Лагарпа, вывѣшивалъ на стѣнѣ классной комнаты журналъ дня, написанный имъ самимъ:

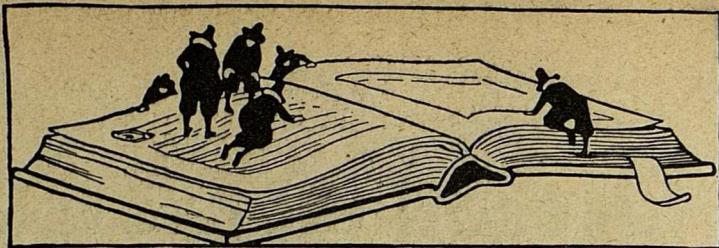


Екатерина Великая съ вел. кн. Александромъ и Константиномъ.

«Великій князь Александръ читалъ такъ дурно и невнимательно, что принуждены были заставить его читать по складамъ, какъ шестилѣтняго ребенка. Никакого рвенія, никакого прилежанія, никакого истиннаго желанія учиться. Этотъ памятникъ вывѣшенъ, какъ доказательство».

Л. Черскій.

(Окончаніе слѣдуетъ).

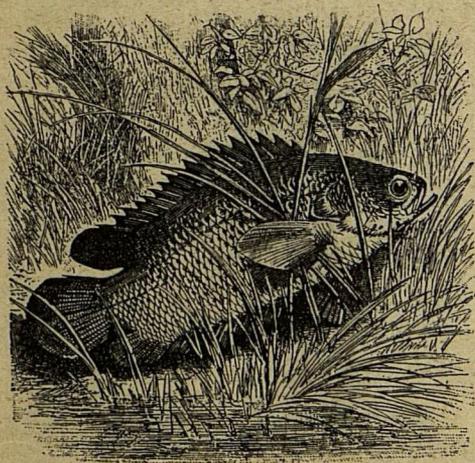


## ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

### III. Рыба на землѣ.

**Е**СТЬ диковинная рыба—анабась-ползунъ. Вы только полюбуйтесь на нее! Эта рыба выплываетъ изъ воды на берегъ, вскарабкивается на него и ползаетъ въ травѣ. Анабась величиной въ четверть аршина.

Ползаетъ эта рыба по берегу, въ травѣ, ловить мухъ, мошекъ, а то возьметъ да и начнетъ карабкаться на дерево за плодами.



Ползаетъ эта рыба вотъ какъ: зацѣпитя жабрами и плавникомъ за травинки и понемногу подтягиваетъ свое тѣло. Живутъ эти рыбы въ чужой странѣ, въ Индіи, въ мелкихъ прудахъ, гдѣ на днѣ много илу. Въ илѣ она зарывается и отдыхаетъ.

Разъ одинъ путешественникъ стоялъ на плотинѣ; по одной сторонѣ плотины былъ прудъ, а по другой—полувы-

сохшая лужа. Вдругъ кто-то крикнулъ:

— Рыбы!.. Рыбы ползуть на плотину!

И точно, изъ высохшей лужи выползали другъ за дружкой анабасы-ползуны. Они карабкались на плотину, чтобы потомъ спуститься въ прудъ, въ воду; жители этихъ мѣстъ убиваютъ рыбъ во время такихъ переходовъ тысячами.

# Ничего не дѣлать!..

(Продолженіе. См. № 15).



**ЗАПЛАКАЛЪ** даже Котя отъ досады и гнѣва.

„Что за гадкія и дерзкія животныя живутъ вокругъ меня! — думаетъ. — Всѣ только корятъ меня да прочь отъ себя гонятъ. Поскорѣ бы добраться до хомяковой норы да уйти подъ землю въ съѣдобное государство!“ ...

И только подумалъ, — а хомякъ самъ къ нему подходитъ, да на заднихъ лапахъ, такой вѣжливый, и говоритъ:

— Пойди-ка сюда, мальчуга, раскопай мнѣ норку пошире!.. Зло взяло Котю, замахнулся онъ на него и говоритъ:

— Отстань!.. Ты лучше проводи меня въ царство „Бшь-не-хочу“. Ты, говорить, сторожь?..

— Такъ-то оно, такъ, — говоритъ хомякъ. — Да коли ты грубый такой, — я тебя туда не пушу.

Испугался Котя и шляпу снялъ, но хомякъ отвернулся отъ него и пошелъ прочь. Вотъ подходятъ они къ норѣ, Котя и говоритъ:

— Ежели ты не проводишь меня, я тебя камнемъ пришибу!..



— Вотъ такъ ловко! — сказалъ хомякъ. — Это за наше-то одолженіе?.. Ладно. А наклонись-ка сюда, загляни въ нору...

Котя наклонился, а хомякъ какъ толкнетъ его въ пещеру, — ухъ-ты, какъ Котя полетѣлъ куда-то внизъ безъ оглядки!..

Летѣлъ, летѣлъ да — бухъ о землю!.. Хотя больно было, но онъ сразу утѣшился и все позабылъ, какъ только оглянулся по сторонамъ. Да и было отчего!..

Кругомъ него тянулось широкое-широкое поле все изъ пряничнаго тѣста, посрединѣ текла медовая рѣка, а по берегамъ вмѣсто булыжника было разсыпано разноцвѣтное монпансье.

Да-съ, это была штука!.. И притомъ вкусная штука!..

Натурально Котя прежде всего припалъ къ рѣкѣ и сталъ тянуть медъ да закусывать камешками.

Это было чудо что такое!.. Не то что на елкѣ, гдѣ всѣ тебя оговариваютъ: „Не ѣшь того-то, животикъ заболитъ! Не грызи карамельки, — зубы заноютъ!“...

Тутъ ѣшь что хочешь, никто тебѣ слова не скажетъ... Наѣлся Котя, напился и пошелъ куда глаза глядятъ. Ужъ онъ шелъ, шелъ и приходитъ, наконецъ, въ городъ нѣкій.

Вылѣпленъ онъ весь изъ шоколада, вымощенъ марципаномъ, вмѣсто стеколъ въ окнахъ желе вставлено... Вообще хорошо!..

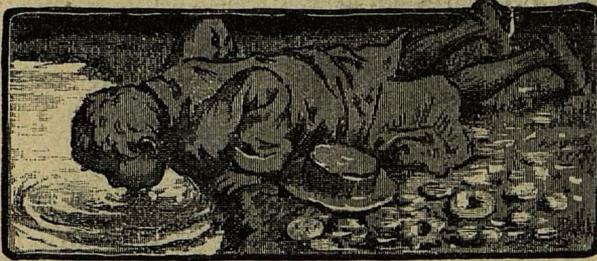
Увидали Котю жители, спрашиваютъ его:

— Кто ты такой? Что дѣлаешь, чѣмъ занимаешься?



Котя ничего не утаилъ, во всемъ по чистой совѣсти признался имъ:

— Ничего я не дѣлаю, и дѣлать не хочу!.. А хочется мнѣ ѣсть послаще, спать почаще и именно *ничего не дѣлать*



— Ахъ, чудесно!— говоритъ народъ.— Хочешь быть у насъ королемъ?

Котъ это страхъ понравилось, но онъ сдѣлалъ видъ, что ему все равно, и сказалъ съ небывалой важностью:

— Ну, что-жъ, пожалуй что и такъ!..

Чернуша.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Самодѣльные игрушки изъ соломы.

(Объясненіе приложенія этого №).

**Мельница.** Изъ одной соломинки сдѣлать цѣльную мельницу. Это чего-нибудь да стоитъ!.. Вынесите ее на волю, гдѣ дуетъ вѣтеръ, и она будетъ вертѣть крыльями. Ну, вотъ смотрите, на рис. 1 изображенъ колосъ на соломинкѣ; срѣжьте колосъ и согните соломинку въ двухъ мѣстахъ, какъ это показано на рис. 2; теперь проколите ножомъ соломинку, какъ показано на этомъ же рисункѣ. Затѣмъ конецъ А продѣньте въ отверстіе Б (рис. 3), получится форма цифры 4. Теперь отъ нижняго конца соломинки отрѣжьте трубочку (рис. 4) и затѣмъ надколите конецъ ножомъ на четыре части половины всей соломинки (рис. 5). Это—будущія крылья нашей соломенной мельницы. Ихъ надо осторожно отогнуть, какъ

это показано на рис. 6. Когда вы сдѣлаете это, надо надѣть эту трубочку съ крыльями (рис. 6) на конецъ соломинки Б—В (рис. 3) и самый кончикъ загнуть.

Стоитъ теперь сбоку подуть на эти крылья, — и крылья будутъ быстро-быстро вертѣться.

**Складной стулъ.** Для него нарѣжьте 4 равныхъ соломинки. Сложивъ двѣ изъ нихъ крестъ-на-крестъ, проткните булавкой ихъ; такъ же и двѣ другихъ. Нижніе концы ножекъ соедините двумя поперечными соломинками. Изъ бумаги вырѣжьте полоску для сидѣнія. Концы ея закрутите и приклейте къ нимъ по соломинкѣ. Затѣмъ сидѣнье приклейте къ ножкамъ.

**Корзиночка.** Вырѣжьте два кружка: одинъ—величиной съ донышко стакана, другой—нѣсколько побольше. Въ большомъ кружкѣ вырѣжьте середину, оставивъ только кольцо. Затѣмъ осторожно проткните вдоль края кружка отверстія на равномъ разстояніи другъ отъ друга; въ кольцо—также, но только на немъ дырки должны отстоять другъ отъ друга нѣсколько дальше. Нарѣжьте ровныя соломинки и сначала воткните ихъ въ дырочки кружка, смазавъ ихъ клеемъ. Затѣмъ возьмите еще нѣсколько соломинокъ, расколите ихъ вдоль, размочите въ водѣ и выпрямите полосками. Этими полосками вы оплетете до верху соломинки. Верхніе концы соломинокъ воткните въ отверстія кольца.

**Лѣсенку** сдѣлать не трудно. Взять двѣ ровныя, толстыя соломинки и нарѣзать изъ тонкихъ соломинокъ ступенекъ. Расколите конецъ шпильки и прожгите дырки вдоль соломинокъ. Въ эти дырки вставляются ступеньки.

**Мольбертъ** сдѣлаете сами по рисунку,—настолько это понятно изъ самаго чертежа.



## Привычка—вторая натура.



— „Какъ невнимателенъ ты, котикъ,  
„Стучишь по нотамъ наобумъ,  
„Открой глаза, захлопни ротикъ,  
„Начни сначала:—„Трамъ-тумъ-тумъ!“...  
— „Ахъ, тетя!..—котикъ отвѣчаетъ,—  
„Когда на клавиши глядишь,  
„Онѣ мнѣ такъ напоминають,—  
„Вотъ эти черненькія,—мышы!..  
„Я и стараюсь ихъ, конечно,  
„Прихлопнуть лапой поскорѣй!..  
„Вѣдь ты сама твердишь мнѣ вѣчно:  
„Не упускай, смотри, мышей!“...  
И что же тетя? Заворчала?

Да вовсе, милый ты мой, нѣтъ,—  
Она кота поцѣловала,  
И затаила свой отвѣтъ...  
И въ насъ глубоко западаетъ  
Привычка къ дѣлу,—и глядишь,  
Кто дѣла своего не знаетъ,—  
За мышекъ клавиши считаетъ,  
И упускаетъ мимо мышы...

Н. К.

„Вотъ такъ игрушка!“.. Рисунокъ (Къ стр. 305). — „Вотъ такъ игрушка!“.. Стихотв. *Ткача Основы*. — „Смѣлый юнга“. Быль. Съ англійскаго. *Ю. Ш.* Съ рис. — „Только не все!“.. Стихотв. — „Только не все!“.. Рисунокъ. — „Изъ дѣтства Александра I“. *Л. Черскаго*. Продолженіе. — „Правдивыя сказки“. — „Ничего не дѣлать!“.. Продолженіе. *Чернуши*. Съ рис. — „Самодѣльные игрушки изъ соломы“. (Объясненіе къ приложенію этого №). — „Привычка—вторая натура“. Стихотвореніе. *Н. К.* Съ рис.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Самодѣльные игрушки изъ соломы“.

Отъ редакціи. Принятые къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятые къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго №

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1905 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библіотени.

Младшій возрастъ.

### „Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

Редакція и контора: Москва М. Дмитровка,  
домъ № 6.

Издательница М. Ѳ. Лидертъ.



Новый журналъ работъ и развлеченій

### „ДѢЛО и ПОТѢХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ  
1 р., за границу 2 р.

Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ,  
Москва, Петровскія Линіи.

Редакторъ-издатель А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

Подписка на журналъ „ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“,  
за израсходованіемъ всѣхъ экземпляровъ,  
ПРЕКРАЩЕНА.

## ИГРА-НОВОСТЫ!

### „Морская битва подъ Портъ-Артуромъ“.

Играющихъ можетъ быть отъ 2—12 лицъ.

Полный маршрутъ, въ краскахъ,  
объясненіе игры, пароходы и проч.

Цѣна **20** коп. \* съ пересылкой **30** коп.,  
при пересылкѣ съ налож. платежомъ **40** коп.

Москва, Малая Дмитровка, домъ 6, кв. 6.

Т-во ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКИ  
ПРОВИЗОРЪ

**А. М. ОСТРОУМОВЪ**

ВЪ МОСКВѢ.

**ЧЕРЕДОВОЕ МЫЛО  
ОТЪ ЗЛОТУХИ.**

ДѢТСКОЕ МЫЛО ИЗЪ ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ИЗЪ ЛУЧШАГО ЧИСТАГО И СВѢЖАГО ЖИРА, ПРИЧЕМЪ ВЪ ЭТОМЪ МЫЛѢ ОТСУТСТВУЕТЪ ИЗЫТОКЪ ЩЕЛОЧИ, ОНО МАСЛЯНИЧНО И НЪЖНО. ВО ВРЕМЯ ПРИГОТОВЛЕНІЯ ВВОДЯТЪ ВЪ МЫЛО, КРОМЪ МЕЛЧАЙШАГО ПОРОШКА ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ, И НАСТОЙ ТОЙ ЖЕ ТРАВЫ, — СРЕДСТВО, ДАВНО ИЗВѢСТНОЕ И УПОТРЕБЛЯЕМОЕ ПРИ МЫТЬѢ ДѢТЕЙ

**ОТЪ ЗЛОТУХИ.**

ПРАВИТ. ВѢСТНИКЪ № 44.—1903 г.

**КРЕМЪ**

**„МЕТАМОРФОЗА“.**

**ОТЪ ЗАГАРА И ВЕСНУШЕКЪ.**

ПРИ НЕБОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ВЕСНУШЕКЪ ВПОЛНѢ ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ БАНКИ „МЕТАМОРФОЗЫ“ ДЛЯ ИХЪ УНИЧТОЖЕНІЯ, ПРИ БОЛЬШОМЪ ИХЪ КОЛИЧЕСТВѢ СЛѢДУЕТЪ УПОТРЕБЛЯТЬ 2—3 БАНКИ.

ЦѢНА БАНКИ 1 РУБЛЬ.

ПРАВИТ. ВѢСТНИКЪ № 3.—1900 г.

**Берлинскій Художественный Магазинъ**  
**Ю.Ф. Брокманъ.**  
улица Кузнецкого моста и Неглинная  
проездъ д. н. с. Третьяковскаго рядомъ съ Конторой  
Государственнаго Банка, въ Москвѣ  
предлагаетъ во громаднѣмъ выборѣ:  
Всю необходи́мую принадле́жность для рисо́ванія  
(перописки, ручки, перья, карандаши, ) **СЕРЬЖИ** (перо-  
писки, ручки, перья, карандаши, ) **ЖИВО ПИСЦИ**  
(ручки, перья, перья, карандаши, ) **МАГНИТЪ** (ручки, перья,  
карандаши, перья, карандаши, ) **ИЗЪСЫМЪ** (ручки, перья, карандаши, перья)

**СТАЛЬНЕНІЕ**  
МАГНИТЪ  
ВЪ ДЕРЖКѢ  
СВ. НИКИТЫ МУЧ.  
ВЪ МОСКВѢ

У Москворѣцкаго м., домъ Осипова.

**„ДѢТСКІЙ САДЪ“**

для дѣтей обоюго пола съ приготовл. курс.  
во всѣ средн. учебн. завѣден. и

**УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ**

**М. А. Оксаковской.**

Особое вниман. обращ. на **новыя ЯЗЫКИ**  
(практ.). ★ Приемъ въ маѣ и августѣ 10—1 ч.

Въ конторѣ журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“

(Москва, Малая Дмитровка, д. 6, кв. 6)

продаются оставшіяся отъ прежнихъ лѣтъ игры, работы, самодѣльные игрушки для вырѣзыванія и склеиванія.

	Цѣна безъ пер.	Цѣна съ пер.
1. Комната для куколъ 1 листъ	15	25
2. Мебель для куколъ 1 листъ		
3. Рисованіе по клѣткамъ. Альбомъ	10	20
4. Магическіе рисунки	10	20
5. Рисунки-невидимки	10	20
6. Альбомъ декалькомани	7	15
7. Сервизъ	15	25
8. Циркъ 1 л. Арена 1 л. Артисты-клоуны, наѣздники, лошади и пр.	15	25
9. Настѣнная сумочка	8	18
10. Альбомъ для рисованія и 8 таблицъ рисунковъ	10	20
11. Бимъ-бомъ. Игра	10	20
12. Стадо	10	20

	Цѣна безъ пер.	Цѣна съ пер.
13. Какъ мужикъ и медвѣдь пень раскалывали, да не раскололи.	8	18
14. Вертящійся акробатъ	10	20
15. Картонажи для елки	15	25
16. Куколки съ перодѣваніемъ	10	20
17. Ватшенка огней	15	25
18. Составная картинка	8	18
19. Танецъ мухъ. Игра	15	25
20. Маякъ	10	20
21. Пароходъ	15	25
22. Рыцарскій замокъ	20	30
23. Корзин. для цвѣточныхъ горшковъ	10	20
24. Лото	15	25
25. „Домашній театръ“. Сборникъ піесъ для дѣтскихъ спектаклей.	40	50

Деньги высылать можно марками.

При требованіи нѣсколькихъ премій пересылка въ половинномъ размѣрѣ.

**Изящные и дешевые подарки дѣтямъ.**

Комплекты журналовъ: „Свѣтлячокъ“ за 1902 г. съ разрозненными преміями 2 р., съ пер. 2 р. 50 коп., полн. комплектъ въ перепл. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.; за 1904 г.: полн. комплектъ безъ перепл. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р., въ перепл. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к. „Путеводный Огонекъ“ за 1904 г.: полн. комплектъ безъ перес. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.; въ перепл. 3 р. 25 к., съ перес. 3 р. 75 к.