

# СВѢТЛЯЧОКЪ

ПАСХАЛЬНАЯ  
КНИЖКА



ЖУРНАЛА ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

№ 7.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ V-й.

1 апрѣля, 1906 г.





# Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 7



Отрокъ-Христось.



## ВЪ СВЯТУЮ НОЧЬ.

(Легенда).

**Ж**ИЛЬ-БЫЛЬ въ старыя годы въ глухомъ лѣсу старецъ-монахъ. По ночамъ молился онъ Богу, а днемъ ходилъ по окрестнымъ деревнямъ и проповѣдывалъ Христово ученіе. А жили тогда въ окрестности все язычники, которые поклонялись грому, молніи, солнцу, мѣсяцу, вѣтрамъ, а въ Христа не вѣрили.

Многіе смѣялись надъ старикомъ и его ученіемъ, но другіе вѣровали и крестились.

А былъ у старика одинъ любимый ученикъ; звали его Петко. Славный былъ парень, добрый, тихій, совѣстливый.

Часто ходилъ онъ въ глухую чащу лѣса, гдѣ стояла хижина старика-монаха, и слушалъ его поученія.

Вотъ и говоритъ ему разъ монахъ:

— Крестись, сынъ мой! Живете вы грѣшно и только Бога гнѣвите.

И сказалъ ему Петко:

— Радъ бы душой, отче, да родные не хо-

тять. А огорчать ихъ я не могу. Жаль мнѣ и отца, и мать-старуху!.. А вѣрю я всей душой Христову ученію!..

И не сталъ больше монахъ уговаривать его, обнялъ его и говоритъ:

— Богъ съ тобой, Петко! За любовь твою простить тебѣ Господь многое.

Наступала весна. Проглянуло яснѣе солнце на небѣ, зажурчали ручьи повсюду; старый лѣсъ словно ожилъ и радостно зашумѣлъ молодою листвою.

Приближалась Пасха, а на Страстной недѣлѣ и умеръ старикъ-монахъ.

Затосковалъ Петко:

«Вотъ,—думаетъ,—одинъ человекъ у меня былъ, который меня уму-разуму училъ, съ которымъ мнѣ хорошо было. И того теперь не стало!..»

Наступила Святая ночь. Ударилъ радостно къ свѣтлой заутрени колоколъ на ветхой, кое-какъ срубленной въ лѣсу церковкѣ, и послышалось радостное пѣніе: «Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ!..»

Одинокъ стоялъ Петко вблизи церковки и во всѣ глаза смотрѣлъ на крестный ходъ, на ясныя, радостныя лица христіанъ и жадно

слушалъ ихъ торжественное, стройное пѣніе...

«Всѣ радостны, всѣ веселы, поздравляютъ другъ друга, цѣлуются братски, а я одинъ... И не съ кѣмъ мнѣ подѣлиться своимъ горемъ... Великъ Богъ христіанъ, и нѣтъ намъ, грѣшнымъ людямъ, утѣхи безъ Него!»...

И въ горѣ пошелъ онъ въ глухую чащу лѣса, къ хижинѣ старика-монаха, къ часовенкѣ, около которой схороненъ былъ монахъ. И упалъ онъ ничкомъ на небольшой, свѣжей могилѣ и съ горечью, со слезами прошепталъ:

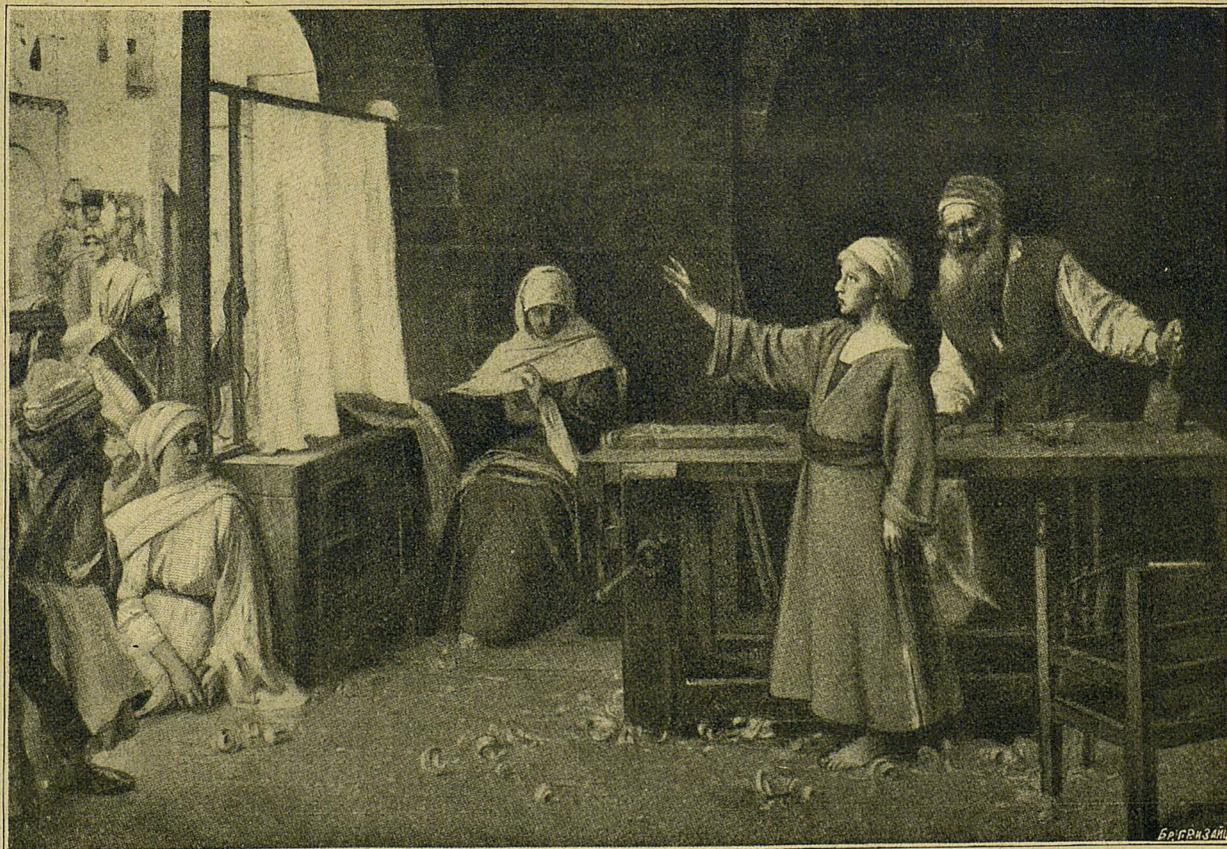
— Слышишь ли ты меня, отче? Ушелъ ты и покинулъ меня одного, и некому мнѣ въ эту ночь сказать «Христосъ воскрес!»

И словно вздохъ пронесся по всей чащѣ лѣса, словно сама оттаивающая земля вздохнула всей грудью:

«Воистину воскресъ!..»

И понялъ Петко, что не одинъ онъ на бѣломъ свѣтѣ, что не оставляетъ Небо человека одного, что всѣмъ есть мѣсто жить на свѣтѣ, и злымъ, и добрымъ, и праведнымъ, и неправеднымъ, и что нужно Богу и Небу только искренно любящее, чистое сердце и горячая любовь...





Отрокъ-Христосъ въ плотничной мастерской Иосифа.



## Весенняя пора.

Солнце радостно сверкает,  
Все проснулось, оживает,  
И прекрасна, и ясна  
Улыбается весна...

Ручейки шумя и блещут,  
Птицы крыльями трепещут,  
И въ скворечникъ у крыльца  
Прилетѣли два скворца...

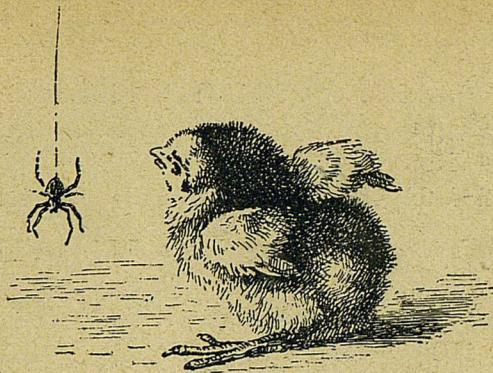
Всюду радости такъ много!..  
Выходите, ради Бога,  
Изъ домовъ на вольный свѣтъ,  
Гдѣ печали, горя нѣтъ...

У воротъ затихшей школы  
Слышенъ шумъ и смѣхъ веселый,  
Развозилась дѣтвора,  
Да, положимъ,— и пора!..

На луга, пригорки, доли  
Вылетаютъ спѣшно пчелы  
Собирать душистый медъ,  
Ихъ цвѣтокъ давно ужъ ждетъ...

Распускаются березы,  
И веселыя стрекозы  
Подъ цвѣткомъ у тихихъ водъ  
Шумно водятъ хороводъ...





## СВОЙ ДОМОКЪ.

### I.

**ПАПАША** и мамаша пѣночки были въ волненіи. Гдѣ устроить гнѣздо? Ахъ, это былъ такой серьезный вопросъ!..

Гдѣ ни сдѣлаешь,—все время бойся и дрожи за птенцовъ. Непремѣнно гнѣздо разорять,—хоть плачь!..

— Знаешь что,—сказалъ папаша,—всѣ знаютъ, что мы вѣдемъ гнѣзда на кустахъ, на деревьяхъ, въ травѣ,—оттого намъ и приходится плохо. Надо бросить этотъ обычай.

— Такъ гдѣ же послѣ этого гнѣзда вить?—съ отчаяніемъ спросила мамаша-пѣночка.

— А вотъ я подумаю!..

### II.

И придумалъ. Разъ прилетѣлъ онъ къ женѣ и говорить:

— Собирайся! Устроимъ гнѣздо на-славу въ шляпѣ, которая надѣта на огородномъ пугалѣ.

Пѣночка-мамаша въ ужасъ пришла.

— Помилуй, отецъ, что ты выдумалъ!..

— А я тебѣ говорю, — лети за мной. Тамъ насъ никто не тронетъ, потому что всѣ птицы, даже вороны пугала боятся. А ужъ кажется ворона—дама не изъ пугливыхъ.

— Да и я боюсь тоже. Страшно, вѣдь.

— И ничего страшнаго нѣтъ. Очень удобная и безопасная квартира! — увѣрялъ папаша-пѣночка.

### III.

И точно, дѣло вышло отлично. Шляпа была помѣстительная и крѣпко сидѣла на палкѣ. Въ шляпу птички наложили пуха, перьевъ, и гнѣздо вышло теплое, мягкое, защищенное отъ вѣтра и дождя.

— Настоящій дворецъ! — восхищался папаша.— Мать, ты что на это скажешь?..

— Хорошо-то, хорошо, а все-таки страшно!

Собственно говоря по совѣсти, лучше гнѣзда нельзя было и желать себѣ. Одно только, что кругомъ ни души не живетъ. Нашимъ птичкамъ приходилось жить въ полномъ одиночествѣ. Но что прикажете дѣлать,—всего сразу имѣть невозможно...

(За сценой голосъ). Тукъ, тукъ, тукъ!.. Можно войти?  
**Мышенокъ.** Пожалуйте, сударь!.. (Отворяетъ дверь. Входитъ **Обезьяна**).

## СЦЕНА II.

Тѣ же и Обезьяна.

**Обезьяна.** Я лѣкарь, но въ то же время и аптекарь. Гдѣ больная?

**Мышенокъ.** Вотъ-съ, сударь!.. Пожалуйте.

**Мышь.** Ахъ, докторъ...

**Обезьяна.** Молчите! Я самъ знаю, что я—докторъ.

**Мышь.** Но...

**Обезьяна.** Нечего тамъ „но“... Я говорю вамъ, что я докторъ. Я самъ знаю, что у васъ болитъ. На то я и докторъ!..

**Мышь.** Докторъ, я хотѣла...

**Обезьяна.** Да молчать же!.. Что вы можете хотѣть; больной долженъ дѣлать то, что хочетъ докторъ!.. (Думаетъ). Гм... гм... Я вотъ къ старости сталъ слабъ глазами; навѣрно у нея то же слабы глаза... Эгм... Вамъ, сударыня, надо надѣть очки... Непремѣнно-съ.

**Мышь.** Да вѣдь...

**Обезьяна.** Нечего, нечего... Я самъ знаю!..

(За сценой голосъ). Тукъ, тукъ, тукъ! Можно войти?

**Мышенокъ.** Пожалуйте!

## СЦЕНА III.

Тѣ же и Медвѣдь, Волкъ, Журавль, Лягушка.

**Волкъ.** Ага! Здѣсь и больная! Однако, мнѣ страшно хочется ѣсть!

**Медвѣдь.** Какая больная маленькая!..

**Лягушка.** Охъ, какъ у меня ломятъ ноги!

**Журавль.** А у меня—горло. Вы вѣчно сидите въ сырыхъ мѣстахъ,—то въ болотѣ, то въ рѣкѣ... Мудренаго нѣтъ, что у васъ болятъ ноги!..

**Волкъ.** (*Больной*). Здравствуйте, сударыня. Ага! я сразу вижу, въ чемъ дѣло. Да вы просто голодны. (*Про себя*). Однако, мнѣ ужасно хочется ѣсть!

**Журавль.** (*Кашляя*). Голодна? Нѣтъ, по моему у нея болитъ горло.

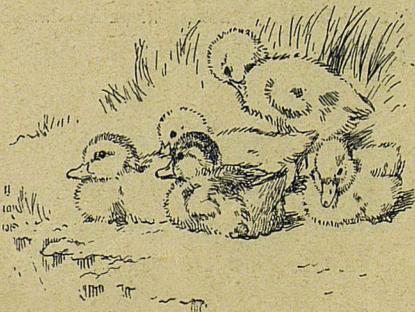
**Лягушка.** Господа! Прежде всего обращайтесь вниманіе на ноги... Я знаю, какая это мучительная боль!.. Ой-ой-ой!.. Ей надо спиртомъ растереть ноги, и все пройдетъ!.. Или совершенно отрѣзать ноги,

**Медвѣдь.** А по-моему, у нея растутъ новые клыки. У меня были когда-то обворожительные клыки, но мнѣ ихъ спилили въ звѣринцѣ. Я-то знаю, какъ больно, когда растутъ клыки!..

**Обезьяна.** Ну-съ, сударыня, что теперь скажете вы?

**Мышь.** Ахъ, господа, все слушаю сейчасъ,  
И голова идетъ, признаться кругомъ,  
Страдаетъ каждый здѣсь изъ васъ  
Какимъ-нибудь своимъ недугомъ.  
Но дѣло въ томъ, что я тутъ не при чемъ,  
И вы напрасно мнѣ совѣты говорили,—  
Все дѣло въ томъ, что вечеркомъ  
Мнѣ дверью хвостикъ прищемили.

(Занавѣсъ).





# Козель и барань.

(НАРОДНАЯ СКАЗКА).

**Д**ОССОРИЛИСЬ съ мужикомъ козель да барань, махнули на него копытцами, и говоритъ барань козлу:

— Пойдемъ отсюда прочь, Козьма Никитичъ, уйдемъ въ лѣсъ, найдемъ стогъ сѣна и давай жить сами по себѣ.

— Ну, что-жь, ладно, — говоритъ козель, — хуже не будетъ. Взялъ барань мѣшокъ, а козель ружье и пошли въ лѣсъ. Нашли дорогой волчью голову, козель и говоритъ:

— Кинь ее въ мѣшокъ, авось пригодится...

Шли они, шли, иззябли до костей и видятъ, — вдали огонекъ свѣтится...

— Э, братъ, — говоритъ козель, — вали туда! Вотъ гдѣ мы отдохнемъ и обогрѣмся.

— Ладно, Козьма Никитичъ!..

Вотъ пошли они на огонекъ да и угодили прямо на волчью стаю.

Сидятъ волки вокругъ костра, грѣются, въ карты играютъ да разговоры между собою разговариваютъ.

Увидали гостей, даже зубами защелкали.

— Ахъ, — говорятъ, — славная пожива. Этакая сласть да сама въ пасть лѣзетъ!..

Барань, было, струхнулъ, а козель себѣ на умѣ. Съль около огня да и говоритъ:

— Здорово, ребята!

— Здравствуй, Козьма Никитичъ!..

— Ну-ка, Барань Баранычъ, достань поди голову волчью, да выбирай которая побольше. Давай похлебку варить.

Вынулъ баранъ голову, а козелъ ему и говорить:

— Не та... Достань голову со стараго волка!..

Баранъ порылся въ мѣшкѣ и снова достаетъ ту же голову.

— О, дуракъ!.. Я-жъ тебѣ говорю,— стараго волка подавай!..

И копытцами даже затопаль.

Струхнули волки. „Ну,— думаютъ,— и озорники же: цѣлый кулъ волчьихъ головъ наколотили!..“

— А что, братцы,— говоритъ козелъ волкамъ,— нѣтъ ли у васъ посудинки, въ чемъ волчью голову сварить?..

Повскакали волки съ мѣста.

— Сейчасъ, Козьма Никитичъ. Духомъ принесемъ. Да и дровецъ тоже, и воды!..

Бросились волки въ лѣсъ куда попало, только ихъ и видѣли... Повстрѣчали медвѣдя, рассказали ему о томъ, а медвѣдь и говорить:

— Вотъ дурни, чего испугались! Пойдемте, я ихъ живо усмирю, озорниковъ!..

Увидали козелъ съ бараномъ, что вся стая волчья назадъ идетъ, испугались и полѣзли на дерево. Козель-то влѣзъ, а баранъ на полдорогѣ на переднихъ лапахъ на сугѣ повисъ и виситъ... Подошли волки съ медвѣдемъ, а ни козла, ни барана— нѣтъ какъ нѣтъ.

— Стой, ребята,— говоритъ медвѣдь,— я на жолудяхъ погадаю, гдѣ они?

А баранъ усталъ висѣть да какъ брякнется на Мишку и вопить:

— Держи! Держи ворожею!..

Тутъ козелъ изъ ружья—хлопъ, а самъ кричитъ:

— Держи его!.. Теперь на счетъ этого строго... Запрещено!..

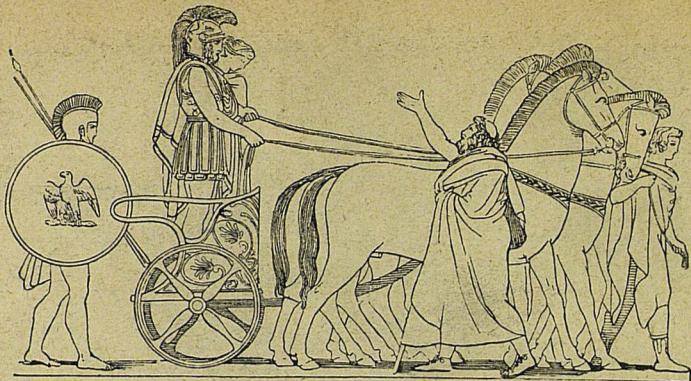
Бросились волки вразсыпную, медвѣдь за ними, а козелъ съ бараномъ остались въ лѣсу жить-поживать да добра наживать.

А. Федоровъ-Давыдовъ.





А. П. Савицкий  
1904



# Отважный герой.

(Греческія сказки).

(Продолженіе. См. № 6).

## Побѣда Геркулеса.

**Ш**ЕЛЬ Геркулесу уже восемнадцатый годъ, а онъ все еще пасъ стада да иногда только охотился за дикими звѣрями. Вотъ идетъ онъ разъ домой съ охоты и встрѣчается съ послами вражескаго царя Эргина. Послалъ ихъ царь Эргинъ получить дань съ города Фивы.

Вотъ и задумалъ Геркулесъ избавить народъ отъ этихъ пословъ, поссорился съ ними, одолѣлъ ихъ, заковалъ въ цѣпи и отослалъ царю Эргину съ пустыми руками.

Разгнѣвался царь Эргинъ на то, собралъ большое войско и осадилъ Фивы. Жители—въ страхѣ, плачутъ, отчаиваются.

— Не бойтесь,—говоритъ Геркулесъ,—я васъ не выдамъ врагамъ.

Вышелъ противъ войска царя Эргина, сталъ биться съ воинами и одолѣлъ все войско. И заставилъ послѣ того Геркулесъ царя Эргина платить дань городу Фивы вдвое больше.

## СОДЕРЖАНІЕ.

Отрокъ-Христось. Рисун.—Въ святую ночь. (Легенда).—Отрокъ-Христось въ плотничной мастерской Иосифа. Рисун.—Весенняя пора. Стих.—Свой домокъ. А. М. Съ рисун.—Большая мышь. (Сцены).—Козель и баранъ. (Народная сказка). А. Ѳедорова-Давыдова. Съ рисун.—Отважный герой. (Греческія сказки). Продолженіе.—Пѣсня про котиковъ и молоко. Съ рисун.—Игра-пѣсенна.—Объявленія.

При этомъ № прилагаются бесплатныя приложенія: 1) Комната, 2) Мебель.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятія къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго №

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ въ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни. и бібліотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.



Средній возрастъ.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

## Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“

№№ 12 журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Ѳедоровъ-Давыдовъ. М. Ѳ. Лидертъ.

СБОРНИКЪ ВЪ ПОЛЬЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ

## „ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника будетъ переданъ въ управленіе дѣлами общеземской организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая, о чемъ подробный отчетъ будетъ напечатанъ въ нашихъ журналахъ и нѣсколькихъ газетахъ.

Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; на веленовой бумагѣ—4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг. Н. Ѳ. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Изданія редакціи журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВЫЯ КНИГИ:

# „ЖИВАЯ БУМАГА“

Повѣсть *А. В. Круглова.*

Съ рисунками *П. Ф. Яковлева.*

Цѣна **1 р.**, съ пересылкой **1 р. 25 к.**

## „ДАВАЙТЕ УСТРОИМЪ ТЕАТРЪ!“...

*А. А. Федорова-Давыдова.*

### СОДЕРЖАНІЕ:

- 1) „Устройство домашняго театра“: а) Сцена. б) Декораціи. в) Гриммировка. г) Костюмы.
  - 2) „Мой первый дебютъ“.
  - 3) „Пьесы, басни въ лицахъ, шарады въ лицахъ, дѣтскій маскарадъ“.
  - 4) „Китайскія тѣни“ (ручныя тѣни).
  - 5) Приложенія въ краскахъ: а) Образцы декорацій. б) Образцы костюмовъ.
- } для дѣтей младшаго  
и средняго возра-  
стовъ.

Цѣна **1 руб.**, съ пересылкой **1 руб. 25 коп.**

## „ДѢТИ НА ВОЙНѢ“

Очерки *Л. В. Черскаго.*

Съ рисунками *А. А. Кучеренно.*

Цѣна **20 коп.**, съ пересылкой **30 коп.**

**ПРОШУ ЗАМѢТИТЬ**

Китайскій чай Царская Роза Ненчао и Цейлонскій Янхао—это два наилучшихъ чая на мировомъ рынкѣ. Громкая слава о нихъ давно идетъ по всей Россіи и, кажется, нѣтъ такого угла, гдѣ бы ихъ не знали и не употребляли. На Парижской международной выставкѣ они оказались лучше всѣхъ чаевъ и за ихъ необыкновенно высокое качество намъ присуждена золотая медаль. Въ настоящее время оба эти чая получены свѣжѣе новаго урожая, при чемъ качество ихъ къ великому нашему удовольствію оказалось значительно лучше прошлогоднихъ. Если кто любитъ истинно хорошій чай, но не пробовалъ эти чаи, тому настоячиво совѣтуемъ ихъ попробовать. Непосредственно изъ нашихъ складовъ чай продается всякое количество, начиная отъ фунта въ розницу по оптовой цѣнѣ, то есть вмѣсто 2-хъ руб. 1—60 к. (безъ пересылки). На пробу можно выписать хотя 1 ф. чаю того или другого, или по полфунту обоихъ сортовъ. Пробный фун. чая высылается во всю Европ. Россію за 1 р. 85 к., 3 фун. за 5 р. 25 к. и 5 ф. за 8 р. 45 к. при чемъ пересылка и всѣ расходы мы принимаемъ на свой счетъ. При покупкѣ 25 ф. и больше особая скидка.

Склады чаевъ **И. Е. ДУБИНИНА** МОСКВА,  
Московского купца Покровка, д. № 55.

Подробный прейсъ-курантъ высылается всѣмъ по требованію

**М. П. КАЛАШНИКОВЪ** и С<sup>НБ</sup>

ИЛЬИНКА, БЛИЗЪ БИРЖИ, РАДЫ РОТОНДА, №17.



**ОМЕГА**