

রেজিস্ট্রেশন : ৬৪-১৫৫২

# বিপ্রোচাক্ষন স্ট্রিক্টে

রকমকে ছাপা, পরিষ্কার রক ও সুন্দর ডিজাইন



৭-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা-৬

Registered  
No. C. 853

# জঙ্গিপুৰ সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

প্রতিষ্ঠাতা—স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র পাণ্ডিত  
(দাদাঠাকুর)

বিভিন্ন মিলের ধুতি, শাড়ী, বোম্বে প্রিন্টেড  
টেরিকট, টেরিলিনের শাড়ী ও যাবতীয়  
টেরিকট, টেরিলিন ও সূতী সার্টিং ও কোটিং  
এর বিরাট আয়োজন।

এ ছাড়া অতি সুলভে বিনি, মফংলাল গ্রুপ,  
গোয়ালিয়র সূটিং এবং টাটা মিলের যাবতীয়  
সূতী টেরিকট ও টেরিলিনের টুকরা ছিটের  
শ্রেষ্ঠ সম্ভার।

**মুদ্রা বঙ্গালয়**

জঙ্গিপুৰ পোষ্ট অফিসের পার্শ্বে

৫৭শ বর্ষ) রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৭শে আশ্বিন বুধবার, ১৩৭৭ ইং 14th Oct. 1970 {২২শ সংখ্যা}



সকল ঘরের ভরে...

# স্বাস্থি লাইট

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লি: ৭৭, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ১২

## চৌকি জঙ্গিপুৰ ১য় মাজেফী আদালত

নিলামের দিন ১৭ই ডিসেম্বর, ১৯০০

৮ মনি/৭০ ডি: লতিকা সাহা দে: নরেন্দ্রনাথ সাধু দাবি ৬৮৫০.৩০ খানা সূতী  
মোজে ইচলিপাড়া ৭ শতকের কাত ১'২৫ পয়সা তন্মধ্যে অর্দ্ধাংশ ৩০ শতক মায়  
তত্পরিস্থিত পোক্তা গৃহাদি সহ আ: ১০০০, খং নং ১১৮১'২নং লাট মোজাদি ঐ ৭  
শতকের কাত ২'২২ পয়সা তন্মধ্যে অর্দ্ধাংশ ৩০ শতক মায় তত্পরিস্থিত পোক্তা  
গৃহাদি সহ আ: ১৫০০, খং নং ১২৭৩ ৩নং লাট খানা ঐ মোজে দিঘরী ৬ শতকের  
কাত ২'৩২ তন্মধ্যে অর্দ্ধাংশ ৩ শতক মায় তত্পরিস্থিত পোক্তা গৃহাদিসহ আ: ১৫০০,  
৪নং লাট মোজাদি ঐ ১১ শতকের কাত ২'৫২ তন্মধ্যে ৫০ শতক তত্পরিস্থিত  
পোক্তা গৃহাদিসহ আ: ২'০০০, খং নং ১১৩৭ ৫নং লাট মোজাদি ঐ ৬ শতকের কাত  
১ ৩০ তন্মধ্যে অর্দ্ধাংশ ৩ শতক মায় তত্পরিস্থিত পোক্তা গৃহাদি আ: ৭০০, খং ১২৭৭

## বাল্মায় আনন্দ

এই কেরোসিন ফুকারটির অভিনব  
রন্ধনের ভিত্তি দূর করে রন্ধন-প্রক্রিয়া  
এনে দিয়েছে।  
রান্নার সময়েও আপনি বিপ্রানের সুখের  
পাবেন। কমলা ভেঙে উন্নয়ন ঘরবার

শরিকন বেই, পবাস্যকন বেইয়া ও  
পাকায় ঘরে ঘরে ফুটতে পারে না।  
ওটলতাইন এই ফুকারটি: নব্ব  
ঘরবার প্রণালী আপনাকে চুটি  
করে।

- মূল্য, বেইয়া বা বগটিহীন।
- স্বচ্ছমূল্য ও সম্পূর্ণ নিরাপত্তা।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



## খাস জমতা

কে রোসিন ফুকার

৪৮নং বাসুদেব স্ট্রীট, বিপুলতা জায়গা

১৭ ওরিয়েন্টাল বেটোন ইন্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লি  
৭৭, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা-১২



স্কুল, কলেজ ও পাঠাগারের  
মনের মত ভাল বই  
সবচেয়ে সুবিধায় কিনুন।  
STUDENTS' FAVOURITE  
Phone—R.G.G. 44.

শেঠীসে কোলাকুলি করনে আয়া শেঠী  
কালাবাজার কা নাকা থাকে মোটা দোনো পেটজী।  
পাপ্পর, আচার, রাবড়িদেকে বড়ি উমদা খেটজী  
হাতসে হাত নাই মিলনে চাহে, পেটোয়া পেটোয়া  
ভেটজী।  
—দাদাঠাবর

সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।



## জঙ্গিপুর সংবাদ

২৭শে আশ্বিন বুধবার সন ১৩৭৭ সাল।

### ॥ উত্তর-বিজয়া ॥

মা আসিয়াছিলেন। আনন্দময়ীর আগমনে  
স্বল্প কালের জন্ত দেশে আনন্দ বহিয়া গিয়াছিল।  
তিনি চলিয়া গিয়াছেন আগামী বৎসর পুনরাগমনের  
প্রতিশ্রুতি দিয়া। মায়ের আগমন ও প্রস্থানের  
মধ্যে যে স্বল্প ব্যবধান। তাহা যেন একটি বিপ্লব  
ঘটাইয়া দিয়াছে। অবশ্য এই বিপ্লব অন্তরে,  
বাঙ্গালীর মানসিকতায়। ৮মায়ের প্রস্থানকে আমরা  
৮বিজয়া বলিয়া থাকি। ইহার তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা  
যাহাই হোক, জগজ্জননী তাঁহার সন্তানদের হৃদয়  
জয় করিয়া চলিয়া গেলেন—এ কথা ভাবাও বিচিত্র  
নয়। ৮বিজয়ার পবিত্র তিথিকে স্মরণ করিয়া  
আমরা একে অপরের সহিত আন্তরিক প্রীতির  
সম্পর্ক স্থাপন করিতে চাই। এই উপলক্ষে আমরা  
আমাদের গ্রাহক, বিজ্ঞাপনদাতা এবং সকলকেই  
৮বিজয়ার সাদর সন্তাষণ জানাইতেছি; সকলের  
শুভ হোক—এই কামনা করি।

মাত্র কয়েকটি দিনের জন্ত মা আমাদের প্রাত্য-  
হিক জীবনের দুঃখ-জালা হরণ করিয়া লইয়াছিলেন।  
বর্ষচক্রনেমিতলে বাঙ্গালীর হাজার ব্যথা-বেদনা  
সহিবার ক্ষমতা তিনি দান করুন; উৎসাহের সঞ্চার

করুন আমাদের অন্তরে। সমস্তাদীর্ণ যন্ত্রণাজর্জর  
বাঙ্গালী সমাজের সকল দুঃখ জয়ের জন্ত মা 'মতিং  
করোতু'।

মায়ের চরণ মনের মতন পুষ্পার্ঘ্যে সাজাইয়া  
হৃদয়ের ভক্তিরসে অভিষিক্ত হইয়া প্রার্থনা জানাই-  
য়াছি—'প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ,' 'দ্বিষো জহি'  
বলিয়া। দেবী আবার বাঙ্গালীর গৃহে কণ্ঠা হইয়াও  
আসিয়াছিলেন। বাংলার মধ্যবিত্ত পরিবারের  
মায়েরা তাঁহাদের কণ্ঠাকে দীর্ঘদিন পর আপনার  
কাছে যেন পাইয়াছিলেন। হাসিয়া, কাঁদিয়া,  
অনুযোগে-আদরে কণ্ঠার মন ভুলাইতে কত না  
প্রচেষ্টা! স্ব সামর্থ্যে যাহা জুটিয়াছে, তাহা খাইতে  
দিয়াছেন। আবার দশমীর দিন সেই মেয়েকে  
স্বামীসকাশে পাঠাইতে হইতেছে বলিয়া মায়ের মনের  
ব্যথাই কি কম! মা মেয়েকে বিদায় দিলেন।  
অন্তর ভরিয়া উঠিল এক অসীম রিক্ততায়; বিরহা-  
কুল মনের শূন্যতা পূরণের জন্তই কি তখন চলিল  
সকলের সঙ্গে প্রীতির আদান-প্রদান? 'তোমাদের  
সকলের কল্যাণে আমার বাছার কল্যাণ হউক'।  
বস্তুতঃ ৮বিজয়াদশমীর এই লোকাচার একই ধারায়  
চলিয়া আসিতেছে। ইহা সম্পূর্ণরূপে উপলব্ধি  
ব্যাপার এবং ইহার যতটুকু মূল্যবোধ আছে, তাহা  
বাঙ্গালীর একান্ত নিজস্ব।

৮বিজয়া শত্রুতা-হিংসা ভুলাইয়া দেয়;  
পারস্পরিক মনোমালিছ ও বিভেদ দূর করিয়া হাদিক  
প্রীতিরসে একে অপরকে অভিষিক্ত করে। আজ  
স্বার্থে স্বার্থে নানা সংঘাতে জীবনের কত না বিপর্যয়!  
বিভেদবুদ্ধি বিসর্জন দিয়া মাতৃমন্ত্রে দীক্ষিত সন্তানদল  
শুধু একবার স্মরণ করুন—আমরা একই মায়ের  
সন্তান। তাহা হইলে জাতিতে জাতিতে বিদ্বেষ  
আর থাকিবে না; পৃথিবীর বুকে সুখ শান্তি দূরের  
বস্তু হইবে না। ইহার ব্যতিক্রমেই আশুন জলে।

মা আমাদের মনে সেই প্রীতির ভাব জাগাইয়া  
তুলুন। প্রীতি দিয়া প্রীতি লাভ করিব। বিজয়ার  
অনুষ্ঠান তখনই সার্থক হইবে।

'তমসো মা জ্যোতির্গময়'।

### খাজনা আদায় স্থগিত

পশ্চিমবঙ্গের বগ্না দুর্গত অঞ্চলে ক্ষয়-ক্ষতির  
পরিমাণ নির্দ্ধারিত না হওয়া পর্য্যন্ত ঐসব অঞ্চলে  
খাজনা আদায় বন্ধ রাখার সিদ্ধান্ত হইয়াছে। সম্প্রতি  
মহাকরণে মুখ্য সচিব শ্রীস্বকুমার মল্লিক একথা  
জানান। তিনি আরও জানান যে বগ্না দুর্গত  
অঞ্চলে খয়রাতি সাহায্য দেওয়া চলবে, এবং যতদিন  
প্রয়োজন হবে ততদিন তাহা চালু রাখা হবে।

### চারণের গান

পূজা মা তোর হ'ল কোথায়

কোথায় তেমন কার ঘরে।

রং তামাসার প্রতিযোগই

উঠলো ভেসে চোখের পরে।

বাঁশি আলোর সজ্জা সাজে

প্রাণ ছিল না কোন কাজে

দেবীর প্রতি না হোক যত

অধিক লক্ষ্য প্রসাদ তবে,

রং তামাসার প্রতিযোগই

উঠলো-ভেসে চোখের পরে।

ভক্তি কোথায়, নিষ্ঠা কোথা

কোথায় রে সে ব্যাকুলতা,

আজকে বোধন নয় রে তেমন,—

কেবল মানা পূর্বপ্রথা!

দান কি দয়া তারও মাঝে

অবহেলার ব্যথাই বাজে

প্রাণের পরশ পাইলে কোথাও

লোক দেখানই হজুক করে,—

রং তামাসার প্রতিযোগই

উঠলো ভেসে চোখের পরে।

## বিদেশ যাত্রীর ডাইরীর কয়েক পাতা

— শ্রীশকুন্তলা চৌধুরী

### পূর্বানুবৃত্তি—

পথে ফেলে আসা একটা কথা এই প্রসঙ্গে মনে পড়ল। ক্যালে থেকে লঞ্চে করে ইংলিশ চ্যানেল পার হওয়ার সময় মনে প্রশ্ন জেগেছিল,— ফ্রান্স ও ইংলও দু'টি দেশের মধ্যবর্তী এই চ্যানেলের নাম “ইংলিশ চ্যানেল” হল কেন? শুনলাম, বিগত-যুগে ইংরেজ সেনাপতি নেলসন এই চ্যানেলের উপর ইংরেজ জাতির যে আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, এই চ্যানেলটি ইংরেজ জাতির সেই বিজয়গৌরবের স্মারক হিসাবে এই নাম আজও বয়ে চলেছে।

যাইহোক, ২৪শে সেপ্টেম্বর লণ্ডন থেকে ট্রেণযোগে এক্সিটর রওনা হলাম। ১৭৫ মাইল পথ মাত্র তিন ঘণ্টার মধ্যেই পৌঁছে গেলাম। Exeter এর St. David station এ ব্রিটিশ কাউন্সিলের প্রতিনিধি এসেছিলেন আমাদের অভ্যর্থনা করতে। সেদিন সন্ধ্যা থেকে ডিনারের পর শুরু হল আমাদের Introductory course ঠাণ্ডাও পড়ে গেছে বেশ। শীতে ঠক ঠক করে কাঁপছি centrally-heated Hall এ থেকেও, কারণ ইংলণ্ডের প্রচণ্ড শীতে থাকার উপযোগী শীতবস্ত্র আমার তখনও কেনা হয় নি। এমন সময় আমাদের একজন Tutor, Mrs. Trevor, এসে পরিচয় করলেন আমার সঙ্গে এবং কিছুক্ষণের মধ্যে আমার জন্তে তাঁর একটা গরম পোশাক আনিতে দিলেন। অবশ্য তারপর দিনই প্রয়োজনীয় শীত বস্ত্রাদি কিনে ফেললাম।

Introductory course এর উদ্দেশ্য ছিল ইংলণ্ডে আগত নতুন ছাত্রছাত্রীদের ইংলণ্ডের প্রাকৃতিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ইত্যাদি বিভিন্ন পরিবেশ, অবস্থা ও ব্যবস্থার সঙ্গে সংক্ষিপ্ত পরিচয় ঘটানো। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ—ফ্রান্স, স্পেন, জার্মানী, গ্রীস, নরওয়ে, হল্যান্ড ইত্যাদি ইউরোপীয় দেশগুলি থেকে ও আমেরিকা, অস্ট্রেলিয়া, আফ্রিকা, পাকিস্তান, ভারত, ফরমোজা, মালয়েশিয়া থেকে আগত ১০০ জনের মত ছাত্রছাত্রী আমরা সকলেই এই course টি করেছিলাম। এরই ফাঁকে শিখেছিলাম—ইংলিশ

প্রথা অনুযায়ী আগে চায়ের কাপে দুধ ঢালতেই হবে, তারপর চা। এর অগুণা হওয়া চলবে না। তিনদিন চলেছিল এই শিক্ষণকাল। তৃতীয় দিনে আমাদের নিয়ে যাওয়া হল ফরাসী নাটক টারটুফ এর ইংরেজি সংস্করণের অভিনয় দেখতে ‘সেন্ট লুক’ থিয়েটারে। যাইহোক, বেশ আনন্দ ও উত্তেজনার মধ্যে দিয়ে কেটে গেল এই শিক্ষণকাল।

ক্রমশঃ



পূজার পর কাতুখড়োকে প্রণাম করে কুশল প্রশ্ন করলাম।

খুড়োর উক্তি :

ময়রা মূদী আর কাণ্ডে

বাজার-ফড়ে দাও না জুড়ে

এঁদের কাছে যাও, খুড়োর কুশল নাও।

\* \* \*

উত্তর প্রদেশে চরণ সিং মন্ত্রিসভা খতম।

ই্যা চরণকে ত্রিভুবন দেখান হল।

\* \* \*

‘বাজারে চালের দর কমছে’—সংবাদ

চালে ভুল হচ্ছে বলে।

\* \* \*

আজকাল বাজারে সস্তা কিছু দেখছেন?

—দেখছি বৈকি! লোকের ব্যাজার মুখ। এক নয়া পয়সাও লাগবে না।

\* \* \*

বিশ্বকর্মা, লক্ষ্মী আর সরস্বতী পূজা ব্যাপক হয়ে পড়ছে দিন দিন।

মানে, নিষ্কর্মা, দারিদ্র্য আর অবিচার ক্রমিক বৃদ্ধির জন্তে।

\* \* \*

জর্নৈক ভদ্রলোক : ‘স্কুল কলেজের কোন অল্পষ্ঠানের নিমন্ত্রণলিপিতে অঙ্গশ ভুল থাকলে কী মনে হয় বলুন তো?’

—নিজের চুল ও দাড়ি ( থাকলে ) ছিঁড়ে ফেলি আর প্রভুদের বলি :—

একটি কথা শুধাই আমি তোমারে।

\* \* \*

শ্রীবাতুল একটি ষ্টেট লটারির টিকিট কিনেছিলেন। ‘কী পেলেন’ জানতে চেয়েছেন অনেকে। শ্রীবাতুল পেয়েছেন ষ্ট্রেট নৈরাশ্য।



“জঙ্গিপুৰ সংবাদ” পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়

সমীপেষু—

মহাশয়, গত ২৪/৯/৭০ তারিখে আমি ও আমার ভগিনী বিশেষ কার্যোপলক্ষে কলিকাতা যাওয়ার জন্ত রওনা হই। রাত ৮-৩০ টার বাসে জঙ্গিপুৰ থেকে রওনা হই কৃষ্ণপুরের পথে—মাঝামাঝি রাস্তায় Break down হয় এবং কণ্ডাক্টর বেশ মেজাজের সঙ্গেই জানাই বাস আর যাবে না। সঙ্গে মেয়েছেলে, তারপর ঐ রাত্রি। চারিদিক ফাঁকা। না এগোবার না পিছোবার রাস্তা এ অবস্থায় বাস যাবে না শুনে আতকে উঠি। অনেক খুঁজে পেতে শেষ পর্যন্ত এক রিক্সাওয়ালাকে ঘুম থেকে তুলে রিক্সায় রওনা হই। ঐ অন্ধকার রাত্রে কেবল আমরা দু'জন শঙ্কায় কটকিত হয়ে, কোন মতে প্রাণ হাতে নিয়ে কৃষ্ণপুর ষ্টেশনে পৌঁছাই। এই অরাজকতার দিনে যে কোন দুর্ঘটনাই অস্বাভাবিক ছিল না।

এইভাবে সাধারণ মানুষের জীবন ও ধনসম্পত্তি নিয়ে ছিনিমিনি খেলার কি অধিকার আছে বাস-কর্তৃপক্ষের ও পারমিট ইস্যুয়িং অথরিটির তা আমার বোধগম্য নয়। বাস ছাড়বার আগে যদি check করে trip বাতিল করা হোত তাহলে পথের মাঝে রাত্রিতে আমাদের ঐরূপ বিপদে পড়তে হত না। বাসের সঙ্গে কোন mechanicও ছিল না, তাহলে সামান্য কারণে এইভাবে বাস একেবারে অচল হোত না।

প্রায়ই কৃষ্ণপুর ষ্টেশনে নেমে দেখা যায় নির্ধারিত বাস নেই। সারা রাত্রি অমহায় অবস্থায় প্লাটফর্মে কাটাতে হয় শিশু ও মেয়েদের নিয়ে। যারা বাসএর পারমিট দেন তাঁরা কি ঠিকমত খোঁজ নেন যে এই

—পর পৃষ্ঠায় দেখুন

**ছোবগর জন্মের পর:**

আমার শরীর একবারে ভেঙ প'ড়ল। একদিন ঘুম থেকে উঠে দেখলাম সারা বালিশ ভর্তি চুল। তাড়াতাড়ি ডাক্তার বাবুকে ডাকলাম। ডাক্তার বাবু আশ্বাস দিয়ে বলেন—“শারীরিক দুর্বলতার জন্য চুল ওঠে।” কিছুদিনের যত্নে যখন সেরে উঠলাম, দেখলাম চুল ওঠা বন্ধ হয়েছে। দিদিমা বলেন—“গাবডাসনা, চুলের যত্ন নে,



হু'দিনেই দেখবি সুন্দর চুল গজিয়েছে।” রোজ হু'বার ক'রে চুল ঝাঁচড়ানো আর নিয়মিত স্নানের আগে জবাকুসুম তেল মালিশ শুরু ক'রলাম। হু'দিনেই আমার চুলের সৌন্দর্য ফিরে এল'।

**জবাকুসুম**

কেশ তৈল



সি. কে. সেন এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ  
জবাকুসুম হাউস ০ কলিকাতা-১২

KALPANA, J.K-84.B

**ডাবর আমলা কেশ তৈল**

কেশ সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করে ও ঘন কৃষ্ণ কেশোদগমে সহায়তা করে

**ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসীলিঃ ও**

**সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত**

যাবতীয় কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর নামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—**শ্রীমতীগোপাল সেন, কবিরাজ**

অম্পূর্ণা ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক  
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিজ্ঞানময়  
যাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,  
ব্ল্যাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**  
**যন্ত্রপাতি** ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,  
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ,  
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-  
অপারেটিভ রুয়াল সোসাইটী,  
ব্যাঙ্কের যাবতীয় ফরম ও  
রেজিষ্টার ইত্যাদি

**সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়**

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে  
ডেলিভারী দেওয়া হয়

**আর্ট ইউনিয়ন**

সিটি সেলস অফিস  
৮০/৩, মহাস্মা গান্ধী রোড, কলি-১  
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:  
সেলস অফিস ও শোক্রম  
৮০১২৫, গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা-১  
ফোন: ৫৫-৪৩৬৬

**আর. পি. ওয়াচ কোং**

পোঃ রঘুনাথগঞ্জ — জেলা মুর্শিদাবাদ।

ছোট বড় যে কোন ঘড়ি, দেওয়াল ঘড়ি ও  
হাতঘড়ি সুলভে নির্ভরযোগ্য মেরামতের জন্য  
**আর. পি. ওয়াচ কোং** র দোকানে  
পাঠিয়ে দিন। বিনীত—শ্রীশঙ্করপ্রসাদ ভকত

**তৃতীয় পৃষ্ঠার জের**

বাস মালিকের যথেষ্ট সঙ্গতি আছে কিনা trip ঠিকমত maintain  
করবার? অনেক সময় দেখা যায় trip cancel করেই বাস  
reserved হয়ে ভাড়া খাটে। যাত্রী সাধারণের দুর্ভোগের দিকে না  
তাকিয়ে। অথচ একটা বাস Break down হলে কখনও তাকে  
replace করে অগ্র বাস দেওয়া হয় না।

এ বিষয়ে আমি স্থানীয় মহকুমা শাসকের দৃষ্টি আকর্ষণ করি।  
তিনি যেন অবিলম্বে তদন্ত করে যথাযথ ব্যবস্থা নেন ও যাত্রী  
সাধারণকে দুর্গতির হাত থেকে রেহাই দেন। ইতি

প্রচোৎকুমার ভট্টাচার্য্য

C/o. অচ্যুতানন্দ চট্টোপাধ্যায়, ফুলতলা।

**সংকলন :**

বর্তমান দিনে দল-নিরপেক্ষ পত্রিকার চতুর্দিকে রোষবহি।  
কখন যেসে আগুনে সম্পাদক বা সংশ্লিষ্ট কর্মচারী পুড়িয়া ছাই  
হইবেন সে কথা কেহই বলিতে পারেন না। এই অর্থনৈতিক মনোকষ্টের  
ঝুঁকি লইয়া পত্রিকা সম্পাদনা সাধ্যাতীত হইয়া পড়িতেছে। এত  
ঝুঁকি লইয়া পত্রিকা প্রকাশনার 'ঘরের খাইয়া বনের মোষ তাড়াইবার'  
সার্থকতা কি? — চন্দ্রভাগা