



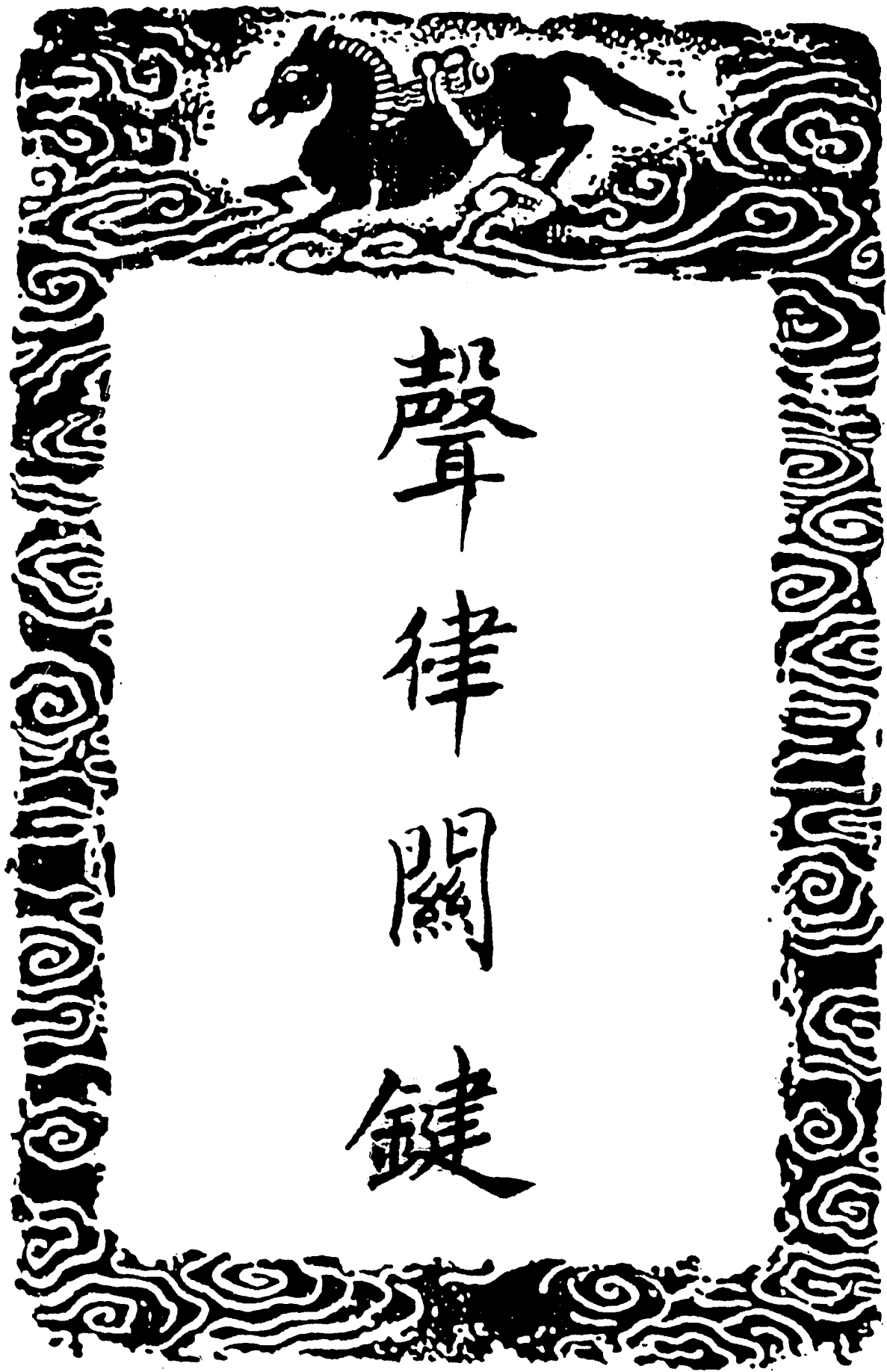
# 叢書集成三編 第二七冊目錄

語文學類



## 音韻

聲律關鍵一卷·····	宋 鄭起潛撰·····	宛委選	〇廿七	〇〇一
增廣鐘鼎篆韻七卷·····	元 楊 鉤撰·····	宛委選	〇廿七	〇八七
顧氏音學五書三十六卷前附書目·····	清 顧炎武撰·····	音韻學	〇廿七	二二九
音論三卷·····			〇廿七	二四〇
詩本音十卷·····			〇廿七	二六五
易音三卷·····			〇廿七	三五一
唐韻正二十卷·····			〇廿七	三六九



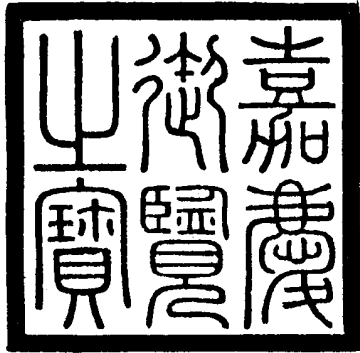
聲  
律  
關  
鍵



淳祐元年正月陸日

尚書省劄子朝奉郎秘書省著作郎兼權考  
功郎官兼權國子司業兼 史館檢討官兼  
崇政殿說書鄭起潛劄子起潛猥以菲才叨承  
優渥攝貳成均退慙忝竊惟有究心課試圖  
報萬分起潛屢嘗備數考校獲觀場屋之文  
賦體多失其正起潛初仕吉州教官嘗刊賦  
格自三元衡鑑二李及  
乾淳以來諸老之作參以近體古今奇正粹

為一編總以五訣分為八韻至於一句亦各  
有法名曰聲律關鍵建寧書肆亦自板行欲  
望朝廷劄下吉州就學取上聲律關鍵印板  
付國子監印造分授諸齋誦習庶還前輩典  
刑之舊其於  
文治不為無補伏候  
指揮除已劄下吉州從所申事理施行并  
劄本官照會外右劄付國子監照應施行  
準此



書中首葉印事集印於此

五訣

一認題 二命意 三擇事 四琢句 五壓韻

何謂認題凡見題目先要識口其體不一各列于後可以類推

體物 如文德帝王之利器 天子游衣執之圓

譬喻 如天形如倚蓋 高祖從諫若轉圜

過所喻 如入主之勢重萬鈞 聽言樂於琴瑟

比方 如至比德 太祖比迹湯武

鼎足 如聖人聰明冠群倫 天子明堂聽朔合分兩脚在上一脚在下不惟

下脚寬疎好莊聯第三韻亦不虛第四韻承上生下又得玲瓏 又如制後簡刑清 聖人成天下之大順却當分脚在上兩脚在下蓋有兩脚對說及下兩脚一貫不可分在上者

兩脚 如聖人垂仁義之統 聖王宣明典章只當平截但隔聯須

獨脚 如渾天儀 天爵亦自分上下截方可莊聯及第三韻立意

藏頭 如舜琴歌南風藏孝意 聖人有金城藏得人固國意

叙事 如龍露臺 金城圖上方畧並叙出處本末

方位 如八蜡記四方 黃唐疆理南北 如四方四海四國之類不以方位

篇卦 如復見天地之心 天係以上治內

數目 如皇極之主叙九疇 回開一以知十

賓主 如天下國家本在躬 人主和德天地應

本末 如王道正則百川理 君人殷民阜財

體用 如文王發政施仁 治四海在心

名義 如天子曰辟雍 五帝名學曰成均

脉絡 如舜畏天而愛民 哲王建中陰陽和

兩全 如太宗功德兼隆 漢文武相配不當分輕重

交相 必律歷更相治 官師相規

大要 如名器政之大節 八政以食為首

極至 如聖人道之極 聖人人倫之至

廢幾 如孝文有刑錯之風 封事諍本之道

品藻 如善政不如善教 孟氏功不在禹下

反說 如金湯非粟不守 聖王不以名加爵

輕虛 如為君難 才難知安者貴

重實 如郊維崇賢聖器 政令如金石四時却要玲瓏

頭輕脚重 如惟行福威至食 舜日月照四時行

叙全篇

古賦多鋪叙出處本末以顯貫通雖不拘上下截體貼而題字皆在

其中最見其佳不專學名流其疎闊全不著體未免虛虛不成之非不可不取

金城固上方略 願平金城固上方略  
王陞遣將金城固上方略以俱上信老成之莫踰渙水雖送散悍驅馳之力  
皂囊所奏備行攻守之謀在首先塞背零神箭非念緩敵前侵略于時皇帝  
深懷遠慮之憂爰詔漢廷執任將權之托充國乃口事肯體國日非畏口人用  
幾何必親歷而後藉兵難險况况傳聞之未詳欲上俾於廟算願馳至於西  
疆自歎七十餘恐有臨之邊寄請陳三計用為制口之方由是指天水以先驅  
肅皇昭而既至條列兵冊畫明地利并當當首其騎當能彼亭可絡彼橋可治  
悉上奏屬少酬素志自龍西而往願陛下勿以為憂度口口何如屬老臣得專其事  
益謂兵出萬全口不足勝事貴一見臣當請行况鮮水不通有味地險而罕开  
相接難窮敵情是必自擊口口之利害囊披北關之忠誠苟不珍口有如此城  
雖降口方七百人平定可期於暮月奈留田二十二事從違尚半於公卿况是  
時將軍數陳當擊之謀即將頗惑進兵之論戰守未決是非相瀝蓋明主

可為忠言而愚臣不勝至願軍冊可任僅聞上相之贊言殺羅不登猶  
抱中丞之遺恨果而虎略制勝口口華心愜中之圖畫無用塞外之干戈  
不尋振旅秦凱安車賜金執云犬馬之齒衰不知長策但見麒麟之象若  
以頌徽音厥後武賢之罷事至久而乃明屬國之置謀卒償於既住自非  
獲過於明聖何以畢輸其忠謹不然則戊申之至甲寅奏報纔七日馬是國  
也難於從而難於上

第六七韻貫通

山海天地之賦 自後世歸古者

後世福利之所及為擅利之資義民之意轉作取民之術齊人鬻策而莞  
推悉秦室治鑄而征求百出竭而儀生聚之功為有國富強之實自西郡  
弛禁園池各奉於封君連東郭上言蓋鐵盡龍於公室抑不知儲者不豐  
則用者必竭取之無節則繼之亦艱故古者物雖惟錯特任土以作貢木不勝  
用必以時而入山蓋將公共於兆姓抑以財成乎兩間不見虞人雖掌於林材  
姑存邦禁玉府僅餘於澤物亦為民頌

器以藏禮

皆所以過絕借差檢防騎肆奈王政之中堪彭忍邦儀之下墜家父求車而  
自取威重大夫滿而各持私意譬猶但衣服以無耻况且鶴乘軒而有位  
履成階廢之漸卑復等差之義以至武公強請其非天子之錫功仲叔既從  
所謂小人而乘器故仲尼問周禮之西壞筆麟經而力扶謂名以假人不復往咎  
而信以守器高幾後圖獨奈何道以命廢德傷位無以路祀郊莫救魯侯

之夫於廷舞僧空識季氏之徒胡不思在昔日甚盛之時雖小亦為之節  
馬車之用也猶四關六閤之異冕服之飭也且七旒九旒之別然則民志定而  
禮行其中不為虛設

府兵寓農

蓋是制也自西魏起之已肇其端迨後周行之莫勝其弊俱未若額  
置六百餘而儼若環列士合三千眾而屹然森衛自可以視介冑於羽書  
且殊小白作內政以寓農允合周王立井田而定制奈何開元以來名廢廣騎  
天寶而後秦停折衝以奴隸使使方且殊於訓閱以市井應募券方何心於戰  
攻豈知制欲復古兵惟寓農遂使諸衛更番但見止充於壯士新豈講武  
弟嗟不整於軍容乃知天下之事實創立之為難前人之法惟繼承之  
是賴要當謹守以勿失毋至屢更而為害然則唐兵三變而唐以哀閔史  
嘗為之感慨

頭重脚輕如禮義廉耻謂四維 天下國家本在身 並要下均平

歌詠如取正於經定大號 功德鏤白之牒 不當又說

何謂命意有一題之意有一韻之意有意方可措辭一題之意如漢網漏吞舟之魚須說吞舟大魚尚且漏網小者可知便見漢法如此寬大和口國之大計說中國為生靈之政從口口之相庶幾得體如山海地之藏說天地為民而藏力合出處弗私屬於少府之意如君人殷民阜財財既殷則財斯阜方有本末若並說則無意味如聖人和同天人之際若作交際說際字則既交際何待和同須作邊際說天人在兩際聖人和同於其間方見聖人有功於命意最不可鑿鑿只就題目推明如題外添意使客勝主則又差矣一韻之意其為格雖各不同大緊以接句有力為佳九唐虞三代帝王聖人題目及關於君德國體皆當正說氣象自好有用及說者非也每韻之意各具千後九後三韻大要有考究有議論有工夫有意味若就題字立意固是正格但收拾題字而繳結無味亦非也後三韻不當重疊用題字自當相避或暗用或明用上字或下字前韻所作可見矣

何謂擇事故事雖多切題為工如高祖從諫若轉圜高祖從諫事甚多第五聯云若始前陳已交楚權之挽足方後躡過回齊國之封有轉圜意如文帝愛民如赤子文帝交民事甚多第五聯云崇欲相安塘戲有小兒之狀刑均馳非傷因少女之書有赤子意如文帝以道德為麗文帝道德事甚多第五聯云苑圍無增惟化民之專以金繒不惜與棄過以借之有麗意如此用事可見精切九聖人題合用唐虞三代事帝者題合用五帝事王者題合用三王事帝王題合用五帝三王事雜用後世事者非也九閣君德國體題目宜用古人好事最為得體何謂琢句前筆一聯兩句便見器識如有物混成賦云得我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川知其有公輔器如金在銜賦云儻令分別妍蚩願為軒鑑如使削平禍亂請就干將知其出將入相賦限三百六十字以上豈可輕下語耶造句不一四六為八字句尤無雅前筆云長不知短緩不知切輕不知重短句不足故長言之長句不過十三字須有意味不覺其長或有一句至十三四字者非也每韻長短相間庶得輕重或有全韻疊用長句者非也疊字須全句及意貫或有率強虛撰者非也相間上下裁體貼須義理通或有閑字不關意者非也或用事或貼字或說意須上下貫通方成一言之義或有上與下不相合者非也賦謂之聲律

取其可歌或有平側不協者又非也又取其對偶親切停當一意對兩意雙字對雙字謂之偏輕字對重字撰句對全句謂之枯古作多工於聯近體多工於韻意在作者轉移耳每韻起句接句繳句散句貴有精神有力量別具句法乎後前筆云題常則若新常則語新不可苟也何謂壓韻前筆云如萬鈞之壓言有力也欲壓韻有力須有來處能賦者就韻生句不能者就句牽韻如聖人被褐懷玉賦短句云齊聖當信麗藏道術如文德王之利器長句云人兵不戰也孰非屈堯舜之化技擊雖銳也不足敵湯武之義如命義天下大戒聯云雖扼口庭終伏蘇君之節儻逢畏道願回王氏之車如聖人以百姓心為心賦第八韻結句云推是心以往將以萬物之心為心豈鳥獸魚鼈之感若如此壓韻不可移動真可法也



句法

人名故事

氏廣不足憂也夏匪任於華書  
 上求文武不及  
 雖兵於強項而有不見之強誦  
 雖毒於狂瀾而有不熾之強藥  
 齊魯文學  
 鍾鼓水裏也孔子既得美萍  
 後發之曲當世之夕絕  
 同  
 絲竹升聞也共王又從而崇孔  
 汶水之陽不謂此音之尚在  
 刑辟止殺也不如畫象於世  
 刀筆為吏也不若弦歌於成  
 善政不如善教

一辯謀於管晏而雷熾熾  
 詐行  
 重功利於缺斯而狂瀾孰回  
 詐行  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策

罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策

罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策  
 罪功復生而無暇於建策

成以德威而感不以句  
 清廟唱而三嘆  
 蔽可采也周粟為可輕  
 之可如也莫祿何足貴  
 借者於刑則刻印銷印  
 躡足於後則真王假王  
 高祖從諫若轉圜  
 損周之文而用夏之忠  
 上聖撲以皇質  
 借者於刑則刻印銷印  
 躡足於後則真王假王  
 高祖從諫若轉圜

竹備名卦象書語

昭室屋漏如十目之地  
 謹獨  
 體壯之復而順過於禮  
 乘坤之載而安行乎德  
 君子壯敬日強

東潤西滙三千世之周業

左叔有龍四百年之漢基  
 天邑  
 盈虛階極而損以益  
 消長無常而由由泰占  
 大有受之以謙  
 大東方怒而繼以庚次  
 稅賦下足而益之兵甲  
 周人百畝而徹  
 見心於後而見情於社  
 觀感於威而觀聚於萃  
 易與天地準  
 夫不者契則孰治孰察  
 離必同若則以仰以漁  
 乾坤示人簡易

物象  
 舟不覆於龍門而覆於夷  
 戒謹  
 馬不蹶於羊腸而蹶於堽  
 亦有琴瑟以文羽旄之飾  
 樂則音舞  
 非無鐘鼓之聲管籥之音  
 樂則音舞

非無鐘鼓之聲管籥之音  
 樂則音舞  
 非無鐘鼓之聲管籥之音  
 樂則音舞

威雷震而不為赫赫之怒  
 王者有容天下之量  
 明日月而不貽察察之議  
 日者人君之表  
 雲見現則敷邪就悔  
 火千旗而四面風動  
 子孟明楚舟  
 雷萬鼓而一道地裂  
 冬之必表夏之必葛  
 聖人致天下之利  
 水馬以舟陸馬以車  
 聖人致天下之利  
 不滌源而滌性之垢  
 智若禹之行水  
 苟解雨不流於王澤  
 無赦之國刑必平  
 則秋霜必慘於民膚  
 仁恩雨露之霑濡  
 王者先外

仁恩雨露之霑濡  
 王者先外  
 內修政事則天保以上之治  
 外攘夷狄則泰誓維揚武  
 宣王復文武之章  
 麟趾之化為關雎之應  
 善日者王  
 駟虞之道自鵲巢而積  
 會於皇極則無與無側  
 道  
 散在中庸則與行與知  
 五剛為夫而二剛為胎  
 三陽曰泰而一陽曰復  
 乾乘六龍以御天  
 滿則為屯塞則為否  
 益斯為謙通斯為泰  
 天地以虛為德

素衣裘者豈在大寒之後  
網罟戶者必于未雨之時  
備患

不游觀乎宮室而游觀禮義之地  
不驅馳乎苑囿而馳驅道德之塗  
車駕羊犬學  
尚懼其可憐也豈為善政

俗雖不齊也自有可齊之理  
法苟不一也孰非難一之民  
舜同律度量

民雖愚也愚者詐之兆  
政雖簡也簡乃繁之基  
五帝親事法宮

德之至足者常若不足  
執之易踈者實非可踈  
天子學問善為堯

推其不愧以寓于不作  
即其所事以加於所使  
王者以民為天

道生乎物也亦散乎物  
道全於人也亦裂於人  
至城盡人物性

其朝可緩而聽不且緩  
文帝筆受言象非攝於有而攝於无  
乾元統天

臺榭不飾也鳥觀乎真飾  
惟帳無文也誰賴乎至文  
帝以道德為麗

謂長所不足畏也猶懼失德  
尚懼其可憐也豈為善政  
王者以為天

理蓋鮮能也未有不能之理  
人雖莫舉也誰不可舉之人  
仁為器重

全吾可恃而制彼難恃  
守吾有常以待其不常  
上策莫如自治

觀感之情從而不從言  
奢儉之原在上非在下  
孝文身衣戈綰

上帝之命可畏不可安  
人主之德易成亦易敗  
宣王側身修行

謂制所當取猶不盡取  
況事之得已豈容不已  
什去關忠之征

理不闕諸體而闕諸用  
得於無象所以成象  
乾元萬物資始

吾行當止而諫難遽止  
蓋好諫則有從諫之烈  
季和顏受諫

而和顏則有犯顏之士  
心乎經非口耳乎經  
經術飾吏事

儒其吏豈刀筆其吏  
窮民者反以自窮  
厚下者無為獨厚

周人百畝而徹  
狀意

謂朕提反也蓋將為社稷之計  
而爾經言戰也亦惟思富貴之貴  
深居可慮也每念閭閻之念  
備味可孚也常思穀粟之分

論勇怯者豈若論是非之理  
師真為壯  
是非理也終難於自欺

較強弱者寧如較曲直之分

納萬物於吾心乃知有容  
我足肥甘雖可悅民之腹  
勇法形也雖可相勝  
是非理也終難於自欺

孝文有大人之量  
同上

謂朕提反也蓋將為社稷之計  
而爾經言戰也亦惟思富貴之貴  
深居可慮也每念閭閻之念  
備味可孚也常思穀粟之分

謂朕提反也蓋將為社稷之計  
而爾經言戰也亦惟思富貴之貴  
深居可慮也每念閭閻之念  
備味可孚也常思穀粟之分

謂朕提反也蓋將為社稷之計  
而爾經言戰也亦惟思富貴之貴  
深居可慮也每念閭閻之念  
備味可孚也常思穀粟之分

以爾伐條也猶知道化之行  
以爾執柯也尚悟中庸之旨  
予欲其生也故下令以更始

爾幸其免也或先時而事欺  
斯豈也薄物而用重  
是儀也未形而患消

矯首邱園  
奮身岩野  
金闕開曉  
玉卮奉春  
藏巧於拙  
養明以昏  
薪樵松桂  
斧斤梧檟

氣瀟秋霜  
心明白水  
泥詔封日  
鶴書覆云  
發節燭幽  
判蒙釋瞽  
玉不渝粹  
金无變剛

進豈干澤  
退非中清  
智以愚守  
明由晦藏  
動秉巽斧  
居防剝履  
耳目群聖  
胃襟六經

今摠百里  
守專一麾  
乃闢疆里  
乃營稼穡  
去偽全樸  
即純擒滌  
百化于柄  
萬樞于職

臣委六合  
鞭笞四夷  
避席問孝  
雷未作解  
雲猶在屯  
舉貴抑賤  
升尊降卑  
土宜天下  
精神心術

刑可措周  
鼎無鑄鄭  
碩鼠太重  
擁雞請輕  
四學

不有理寓  
其如樂何  
九此多變  
無非樂從  
不有賢者  
其能國乎

始也按堵  
俄而厚生  
託以陶者  
欲其器之

如見其人  
不回厥德  
德不稱也  
神其吐之

元老柱石  
先生播紳  
駕道馳德  
躡皇軼帝

挫楚擊甲  
挫齊接擊  
在天一方

元老柱石  
先生播紳  
駕道馳德  
躡皇軼帝

元老柱石  
先生播紳  
駕道馳德  
躡皇軼帝

元老柱石  
先生播紳  
駕道馳德  
躡皇軼帝

學洞則統洋  
力膠而事之  
夏葛芳冬裘  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

身法則氣放  
心舒而行荒  
田食芳井飲  
男粟芳女布

六字

日月羣心之蔽  
雷震一世之昏  
蕙香芬芳蘭藉  
桂酒奠兮椒漿  
吹噓而霜雪變  
叱噓而風塵弭  
法三尺以雖具  
獄一人而自亡  
列萬象於神觀  
對八荒於性天  
日接晉蕃之馬  
雲從乾造之龍  
始出地以明晉

琴解薰風之溫  
臺登春日之熙  
萬虧盈於好惡  
奇聰明於聽視  
仰法天之紫垣  
俯攝坤之寶勢  
器眾寡以使粹  
衡萬欺而使平  
擊盪混沌之耳目  
立高卑之形質  
基宥密於夙夜  
緝光明於日月  
虹疑氣以輝潤

感鬼神兮幽渺  
發金石兮鏗鏘  
二頃洛陽之業  
一犁江春之上  
清明三尺之約  
疏闊九章之示  
密勿損虎之慮  
雍容手足之親  
開明覆載之先  
委昭希夷之境  
率乃祖之攸行  
單厥心而肆靖  
浴陽谷兮朝升

身去國兮千里  
心愛君兮咫尺  
仁廣堯天之寬  
法疏湯網之寬  
小馬官室車輿  
大馬冠昏喪祭  
節斷昆侖之竹  
灰飛綵室之霞  
辭難直而實詐  
謀若臧而至疎  
事雖細以猶省  
費豈多而不惜  
鴻漸繁而衍衍

龍和顏而密通

山扶桑兮光吐

鹿鳴野以呦呦

俄中天而照豐  
人情狃於安  
天下恬於無事  
七字

門廣萬里以咫尺  
軒陞九天而尋丈  
國焉而永念民漢  
軍焉而講求廟謨  
咽嗾萬古之形勢  
羅蔓百年之本夫  
真搜而兆朕斯顯  
寂聽而音容莫傳  
未明求文帝之衣  
辯色撤周人之幕

搜求政治之得失  
翦截眾言之蔽亂  
奔走乎邦甸侯衛  
靈承乎祖考神祇  
龍飛卓視於乾五  
節發自殊於豐四  
初至而夫士持滿  
一入而軍門尚開  
日中致所聚之貨  
歲抄制有餘之用

勤求則語重九鼎  
忽視則言輕一毛  
激天之金鼓騰沸  
敵野之旌旗搖颯  
先驅欲致於益說  
勿兼必同於井收  
所傳者道德信義  
所錄者詩書禮樂  
飲之不外於方寸  
散則可周於八維

詩書焉迪乃耳目  
號令焉敷予肺腑  
權高而北斗回柄  
令出而南其戴風  
一歲用力於三日  
百戰無仇於數口  
介石必同於豫三  
舍龜無效於願初  
明非在下以在上  
聲不以物而以德

聞非以耳而以心  
知不在數而在理  
八字

上天下澤禮所由起  
海濤隨風樂之自然  
養以膏粱攻以破礮  
鼓之雷震潤之感高  
皇天春命極有四海  
百姓有過在於一人  
勿謂其恥積之則長  
勿謂其微忽之則彰  
大兩山川孰融而結  
細而草木孰別而區  
入而相則拱揖致至  
出而將則笑談却口

禮樂人雖不知知者在我  
物若元見見之以心謹獨  
臣言一介主勢萬鈞聽納  
君尊九重外廷千里  
君長君子小人所履所視  
愚夫匹婦與行與知  
以諸侯則皆我叔父  
以百姓則猶吾赤子  
以百姓則猶吾赤子  
以百姓則猶吾赤子

於鄉恂恂於朝便便  
在宮雖離在廟肅肅  
刑以秋公賞以春夏  
喜為雨而怒為霜雪  
泰山四維屹若磐石  
金城千里高如建瓴  
平居則屑屑而培克  
有事則區區而振貸  
日月出而燭火自熄  
雲霧披而青天共覩  
元胡號令地節品式  
漢制建武制度永平禮儀

日月獻納曰乘與朝漢交

河漢翻翻非卿則雲  
申生何忍死不取愛  
子思非愚冠猶與居  
射而觀德鄉飲百拜  
宴而升歌闕雖一詩  
介馬勤金石之尤知  
徵焉及豚魚之異類  
河北父老詭漢仁澤  
江東豪傑興劉義兵  
背楚歸漢同此陳平  
依清忠唐均茲裴矩  
象求若野說方佐商  
驪理屬周索茂素混  
聲教包羅來島夷

行尊其仁天覆地載  
慕蕭其澤海涵川泳  
蹶趨難氣持以其志  
耳目皆官得之者思  
一車之等慕縵墨機  
贊之徵鴛鴦雁雉  
作譜如欲總論如向  
造尺若荀音若京  
山附於地當戒於刑  
城復于隍反言於恭  
取戎之功反以誘魏  
勝敵之幸秋為騎楚  
龍飛五位臣下利見  
虎拜萬年王休對揚  
金城湯池蟠萬里  
襟江帶湖混一天

俗銷銀薄運彼忠厚  
質易頑鈍歸之粹美  
結繩雖橫天下亦樸  
作會非疑民心反叛  
寬大之風寓在禁網  
恩厚之意藏於斧斤  
樂工調焉鳴玉曳組  
孽妾富民後絲繡堵  
理財之後繼以樂非  
易樽之餘從而申孝  
南軍北軍壯漢元氣  
請成調成胎秦禍基  
徵呼龍龍魏博士  
跨躡兵公山草木  
皇天眷祐聖數直主  
中土推戴冠冕正清  
人君

聲律關鍵 修職郎吉州州學教授鄭起潛編

破題 九好語點點關鍵字圈出

八字包題

家國雖異以此因心之孝 孝事君則忠 揖遜而治書欲垂於軌範 書斷自唐虞

君親則同移為事支忠 天子居外伊夏禹之行戮 禹戮防風氏 年有上下即農田而觀稼 觀稼飲法

諸侯舉朝以防風之有驕 天子居外伊夏禹之行戮 禹戮防風氏 年有上下即農田而觀稼 觀稼飲法

天地位莫繫中國之帝盛 中國猶太陽 稅分等夷出飲法以隨時 觀稼飲法

華夷分存猶太陽之獨尊 中國猶太陽 稅分等夷出飲法以隨時 觀稼飲法

禮大必簡蓋推尊於上帝 國丘象天 天拱龍位命師以居左 師居虎門司王朝

邱圓自然遂極象於高天 地嚴虎門司王朝而獻言 冠帶多士幸儒學之興也 冠帶圍橋門

王位天德於行童以猶及 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

物蒙聖恩見中心之所存 王者恩及行童 國家盛時圍橋門而會之

貼第一句 凡貼句皆有意

天地設位爰長養於萬物 東南萬物繁齊 朝必建輔頰子問以無對 疑

東南向陽皆聚齊於一方 東南萬物繁齊 朝必建輔頰子問以無對 疑

德動三氣致人事之咸叙 時和事叙貨之源 疑

和薰四時宜貨源之益滋 時和事叙貨之源 疑

貼第二句 智本無事若萬躬之所信 人難任情順水性以安行 知若禹行水

河本同委雖九名之互別 祭九河合為一 智本無事若萬躬之所信 人難任情順水性以安行 知若禹行水

禮難異儀合一祭以誠宜 祭九河合為一 智本無事若萬躬之所信 人難任情順水性以安行 知若禹行水

貴極天子設禁衛以萬計 天子禁衛九重 律以六制萬有事機之象 律為萬事根本

分嚴禮容擁宸居而九重 天子禁衛九重 律以六制萬有事機之象 律為萬事根本

農有常業雖水旱之變也 良農不為水旱較耕 聖作于上聖同守之萬物 聖人作而萬物觀

天無定時且耕且已而 良農不為水旱較耕 聖作于上聖同守之萬物 聖人作而萬物觀

貼第三句 明聖既作位乎中而主宰 聖人同天之際 天人點通合其陰以和同

法以示信用為防於海宇 王者法猶江河 明聖既作位乎中而主宰 聖人同天之際 天人點通合其陰以和同

王非尚奇妄取喻於江河 王者法猶江河 明聖既作位乎中而主宰 聖人同天之際 天人點通合其陰以和同

天職共造惟不偏於應物 道存至公遂取喻於張弓 天道猶張弓 道在今古公天下以立極 純歸聖神猶日中而示人 聖人之道猶日中

君子出治推是心而以往 君子信民而愛物 聖賢六藝探根源而自古 文章救六藝方 仁思及民愛諸物惟均 文無眾長救芳潤以成章

聖哲既作易知難支庶也 聖哲之治應如響 臣善進諫雖為義之有五 忠臣諫有五

治平可知蓋以神而化之 聖哲之治應如響 臣善進諫雖為義之有五 忠臣諫有五

君子高操能盡持愛道 太平君子能持盈 去或有異任其產以作貢 禹任去作貢

皇家太平以堅保治之誠 太平君子能持盈 去或有異任其產以作貢 禹任去作貢

人仰舜照運四時而行化 舜日月照而四時行 堯化無迹何使民之不德 堯舜使民不倦

日黃月旋本一德以皆莫 舜日月照而四時行 堯化無迹何使民之不德 堯舜使民不倦

舜德雖待何奏金於異代 聞豈不獨味 人苟足食是謂錯刑之本 食為刑錯之本

韶音尚全忍忘味於當年 聞豈不獨味 人苟足食是謂錯刑之本 食為刑錯之本

三代仁政由同而備法井田之法備同 一理簡易 願其父之各異六經之道同歸

四方井田垂萬世以開先 六經發揮要諸道以同歸 今以時布宜此聖明之主 春為歲初下夫寬大之書 春曰下寬大書

國重歲事象日月以為師 日月為常 春為歲初下夫寬大之書 春曰下寬大書

常因辨名表帝王之並明 日月為常 春為歲初下夫寬大之書 春曰下寬大書

不撓於物何樂取山之靜 仁者樂山 王重戴冕無瑤旒而十二 王戴冕操十二旒

所存者仁蓋明率性之真 仁者樂山 王重戴冕無瑤旒而十二 王戴冕操十二旒

玉陛遺將條方略以俱上 金城當上略 器月於國雖文為之外示 器以藏禮

金城進圖信老成之英翰 金城當上略 器月於國雖文為之外示 器以藏禮

治莫隆漢何斷理而為樸 漢斷理為樸 器月於國雖文為之外示 器以藏禮

迹皆敗養蓋易暴以從仁 漢斷理為樸 器月於國雖文為之外示 器以藏禮

聖作于世書由洛以擊出 洛出書 主德方進當此太平之日無逸圖 臣忠願輸獻夫無逸之圖

祥開自天道分題 洛出書 主德方進當此太平之日無逸圖 臣忠願輸獻夫無逸之圖

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

禮以辨等貴庶融於一致 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

義能度宜謂邦家之四維 禮義廉恥謂維 民苦秦久爰軫舟車之愛 文承漢初殆深赤子之如 大帝愛民如赤子

疏公宜謹奉四時而自我 聖王號令奉天 聖本淵懿雖天地之奧也 聖心天地之監 聖王敢專無一事以非天 心常靖夷以精神而盛之

布置難題 君善圖又綱舉修明之憲 善政綱舉而德顯三代稽古聖神之作 政能在和網跡嚴密之科 制隆百王躋時法度之彰 三代之稽古法度彰

九列章位因神機之既落 却自擁舉聲出寶藏之秘 郊雍寶璧玉器 五分紀名見歷法之能明 瑞因地彰器蓋王潤之祥

君有天下化自一家而始 十有八士時並登於學館 十學士登瀛洲 躬持國維經由九者之為 獨高衆流身如在於瀛洲

求治于漢事五百以一聽 孝宣五日聽事 五路首王十有二符之飾 厲精者宜躬萬機而獨專 太常建旗一新萬乘之儀 王路建常十二符

聖不出世時五歷於百載 五首歲聖人出 聖由數新天再生於一人 一字包意 撰散大極惟王明之見此見道知王治之象易著大衍散在古今之用六行天地之樞

道形上天知治象之昭然 理闕萬殊誠為天地之樞 唐作光啓以簡真言之益 太宗以真言為國華 太宗孰加為吾有國之華 兩字包意

質判太素偉雲漢之在上 雲漢為章于天 唐室開治每防於物蔽 象垂後蒼煥天遷而有章 太宗對時繼遂取於為 太宗以為鑑

治貴遠覽爰探端於往古 聖人獨到誠斯道之極也 聖人道之極 君宜載惟以為鑑於當時 人其鮮知本吾身而備之

孔孟絕響於大漢以問出 遷雄有聲為當時之善鳴 遷雄鳴漢 豐水有芑草在一時之用 豐水芑世之仁 周家作人流為救世之仁

第四句見本意 德盛惟聖繫被褐以懷玉 聖人被褐懷玉 王既秉哲何厚下以立本 美全在身非以文而示人 聖人被褐懷玉 心先體仁知保邦之在民 哲王厚下以立本 切對

邦有執法擊豺狼於當路 古稱要官取辦豺以為冠 執法冠獬豸 星列五緯在橫玉以載致 五星如連珠 法至泰密緊覆轍於參旄 漢網漏吞舟之魚 體貌禮重矜日月以獻納 肢肱職分裨昆流之見聞 肢肱日月獻納

網由漢跡漏吞舟之巨魚 漢網漏吞舟之魚 文德至儉志丹家之為貴 身章自然衣戈綈而率先 孝文身衣戈綈 禮優孝文遺忘前席勤 文帝前席賈至 天下已固稟淵水之一念 天下猶木山四維

義仲尼職繫平秩之有道 義仲平秩東作 京邑流化水如壁之環也 辟雍水環如壁 堯民即功宜作典之東西 義仲平秩東作 辟雍水環如壁

假對 風應夏律爰準和於南面 舜歌南風天浩 事以歲會當八月之孟也 孟冬獻民教 歌揚舜弦自致治於敷天 仲秋古 周典時學爰述侯邦職 夏宗禮殊以陳天下之謨

事以時講雖諸夏之偃武 仲秋古 夏宗禮殊以陳天下之謨 習因教成必仲秋而治兵 仲秋古 夏宗禮殊以陳天下之謨 挑幹題字

秦辭云極斷彼既瑀之習 漢斷瑀為僕 道至秦雍秦廣開之路 禁由漢除以來未厭之書 漢開獻書路 漢興力除及茲為橫之初 漢斷瑀為僕 禁由漢除以來未厭之書 漢開獻書路

化飲下究俾郡國之應令 命國舉孝廉 命由以全長為生我之天 民以食為天 賢宜急親以孝廉而舉人 命國舉孝廉 命由以全長為生我之天 民以食為天

蒼綠開國直七月之詩作 七月陳垂葉 德德夏萬念紛至之萬務 治勤聖心惜易流之十陰 禹惜寸陰 天下雖廣由家國以推本 王所尤重爰念惟艱之事 王者以民為本

化原有因在帝王之反身 天國家本修身 民馬是先以為可敬之天 王者代天爵人 君聽欲廣上酌言而出治 酌言則天施 王不自大躬任代天之職 王者代天爵人

民情是先下蒙施以如天 酌言則天施 道明所因爵加有德之人 湯克德德樂聽難從諫 心常好謀順如易之流 湯從諫如流 文所以聖虛二己以博采 全詢于虞 勸德是先重於宰相之權 史官權重宰相

賢死不親至八虞而亦詢 全詢于虞 勸德是先重於宰相之權 史官權重宰相 年歷三十制乃國中之用 年之通制 紀錄係信史官之筆 勸德是先重於宰相之權 史官權重宰相 數稽始終以其嚴計之通 年之通制 紀錄係信史官之筆 勸德是先重於宰相之權 史官權重宰相

舜有大智至於耳以猶塞 舜察通言 言持兩端以古人之事 觀 人死廢言見所聞之必專 舜察通言 言持兩端以古人之事 觀



運啓真主局和顏而受諫 全和顏受諫 妙幹道化天下之大順 聖成天下之大順

朝容直臣示舍已以從人 功德難並鑲白玉之秘牌 功德全美鑲白玉之牌也 同上

聖明具全行鴻休而歷年 復既反本即此卦多體 什一定賦推此聖王之制 重輕適平去夫闕市之征

陽初盈陰見夫天地之心 節義尤重曲盡人臣之道 名重禮教俾群心之知節 體包道原在皇極以為門

盛衰所闕大為天下之開 批轉題字壓官韻 天子遠覽軌務百吏繼 聖言是求固惟六藝之游

上聖繼作化被華夷之遠 宏綱獨持統由仁義之垂 第一聯 天子游六藝多園

建皇極以為君下觀而化 體面 寶據域中首正端莊之師 王戴冕璪上梳

儼大明之在上旁燭光 王參辰次輝耀前後之延

自在

汎觀覆載之間氣田溫厚 天地和應 義 著在成書每預防於就樂 無逸圖 果致豐昌之效望對 考者遺書咸知所貴 五典寶為大訓 補未全之典憲用廣多聞

亦既自公適在休居之際 退思補過 動必係於躬通非天所降 應皆隨於善惡由為而已 榮辱之來象其德

永懷祥失留為進見之規 世陶極治之風雖稽於古 堯舜性仁 觀順動之不窮可求其故 規園生矩

內蘊安行之德蓋稟於天 載揚中正之音執臻其極 幸承願治之王不行過舉 聖君無諫諍

若無紹成之意獨擅其休 往司軍師之權宜難其任 命將必本祖 秩然農用之時無非治要

須揀勳門之後蓋熟於兵 冠以厚生之務式貴民天 政以食為首

實貼

察地利於秋成以獲異數 限國征於歲入厚薄從宜 觀稼出敏法 必在國陽蟠宏基之高厚 古 園丘象天

合樂以陳寧有等倫之奏 隨方而應式全依律之功 舞即會行風 仰瞻同色之靈靡差其德 五星如連珠

獲帝位之至尊曠非星拱 備君門之法伏翕若雲拱 天子禁衛九重 託微草以興歌載言其盛 青莪樂育材

仰攻二室不奈常經之次 俯司群籍咸充運字之中 東璧圖書之祿 刻既夜均時已方之有禮 今隨序正知顯氣之平分

適此治安九別封畿之款 從而經畫兩全卒乘之規 殷周井田制軍職 俯仰氣形之內理實昭然 萬飛雷躍卡寨

六世承休未副有為之願 兩科取士猶懷此失之真 漢求文武如不及 虛貼 亦有出處亦謂之暗貼

沈事用修春洪流之既道 九河合為一 思皇奔走之臣秩然威在多 多秉文之德

靈原共報寧徧祀 多為 恪守清明之謨翁若父修 有能酬多問盡忘于我 日克已復禮 執此政之聖如深明所本 刑賞與天下畫一

斯反性情正不失其真 侯屆析因預致用成之濟 春夏祈寧上帝 履帝位以何為獨標可致 人主之執重萬鈞

意期感恪式嚴昭事之儀 頌首述於一章備形以詠 清廟之瑟有遺音 將以經邦昌畢張於條日 國之紀綱在制度

聲尚餘於三嘆寧止於斯 全夫不已之純既臻其盛 文至與天地合德 從而推本由自有於章程 國之紀綱在制度

揆以口生之大足配元疆 張其欲治之經豈充篇 節以有常之法宜舉而行 國之紀綱在制度 因彼就將之頃敷奏尤勤 肢肱日月獻納

恭以何為庸作安之戒 帝歌助於惟時幾 炳去國極自然華藻之彰 雲漢為章于天 念開善以樂從招延有自

正而自度在加順謹之思 大哉天下之君居忘自滿 堯有衢室問 在思恭而俯納宏遠如斯 聽言宏接下之規

即彼道旁之舍以候時 堯有衢室問 在思恭而俯納宏遠如斯 聽言宏接下之規

輕貼不着處

伊定分之故明周族必中禮其量極之門  
實大中之所限出入常存  
資上聖以有臨聰明不特  
引群賢而自照得失皆知太宗以人為鑑

全句貼

有天下以莫長易臻極治  
殷周之盛在安民  
因人情之所欲寢成多盤

總貼條目多宜此貼

知所治之大端豈先統會  
天下國家本在身  
謹厥修於一已底盡持術  
運於上以推移象皆環列  
因其理而錯綜文自中含  
三辰五星相經緯  
四備應天之德宜底元亨

貼句有意

屬大統之方與首派此禁漢網漏吞舟魚

懋揚鴻烈之休用嘉乃績有功名書大帝

雖洪鱗而亦縱足想其餘

粟上智以有臨裕夫爾眾  
建丕基於不拔培以深仁  
哲厚以立本

貼句有來處

即異代之行歷求其故  
儼清躬而坐照莫近於斯  
以古為鑑

下兩句意貫

朋來抗疏之忠曾無所隱  
封事謗公造  
遠想求歲之制猶見於斯

大哉流峙之區莫躬所出

山海天地之藏

下截倒貼 挑幹法

根諸固有之心守其在我  
仁者樂山  
仰止不移之體樂以終身

關遠聞以招延不輕其選  
尼微言之融合恭講于中  
君渠論經同異

眷聲聞之廣施豈浮於實  
暢輝光而遠駕益顯於時  
今名德之興

因世之素儲總而為率  
三年之通制國用  
裁有邦之經費利則無窮  
五居得位之尊適當極盛  
大有剛健而文明

識在龍章之首以厲其餘

眷此上庠後子齡而有作  
崇夫大訓本一道以相承  
厚學與無護之教

合人已以為公渾然無間  
去本原而伊邇由是而之  
忠恕遠道不遠

適當會薄之登敢稽所納  
雖處齋宮之秘亦使之前  
受計甘泉

恭已以何為 敦居何聖  
舜舜祭通言  
雖片辭而若近猶者於斯

盛帝相承自得精微之妙  
羣生無不悉歸運用之中  
堯舜使民不倦

排足題分兩脚在上

秘殿招延屬此論思之暇  
遺編明白得諸講肆之疏  
金華朝夕說書

獨脚題分上下截

洪慶元端局測性來之運  
清臺有制裁成內外之規  
渾天儀

善貼虛字

形為下報之章逆推其始  
凡曰自修之政備述於斯  
天保以上治內

反貼不如正貼亦非得已

理一本於修明所行有要  
用兩士於偏曲愈久而彰  
王道正直

虛字形容

木德方回已兆發生之喜  
王言誕播悉令苛細之除  
春日下寬大書

模成兩曜之文其光不滅  
布作九旗之首以揭而行  
日月為常

乃對

龍飛上聖之君其光不滅  
象耀中天之權若揭而行  
太宗明照日月

過於所喻

春茲輒論之聞通符所好  
較彼絲絳之奏莫尚於斯  
聽言樂於羣蕊

雙字題用雙字貼 正格

膚智有臨獨運不宣之妙  
混融周問兩全相與之功  
聖躬天念之際

修明至理之原不偏所尚

總入大中之域周蹈于非

資爾納忠能力陳於可否

輔于立治斯漸進於盈成

慕承正統之傳文由此盛  
粉澤玉圖之煥治極其成  
插以淳和孰究一元之妙  
大哉獲育潛薰萬宇之春  
溫厚天地之仁氣  
深明辨微之方不偏所尚  
寓在文長之理其用如斯  
張弛文武之道



攝判勢之宗高動無過舉  
為綿區之法式孰不齊然  
究立治之本原五篇具在  
關為君之則式萬世無訛  
德備聖神猶切者躬之戒  
意存勉紡具有生之規  
吾帝有勸戒之器

雙字題用單字貼須有出處

適朝野之多娛敢懷遠蒙  
鈞條章而其舉庶係榮宗  
兩全以教之端力非外假  
獨處當陽之地威實中藏  
寬亮在南方之強  
摠政理以圖成深明所尚  
治道貴清靜

第二韻謂之原韻雜原一題之意古作必考究源流近體多以音起

自古原起

天地為爐古體物

自昔冲氣包元真工授術盤混沌之耳目立高卑之形質五行運轉迭扶元化之神萬  
象紛紜皆自爐而出

乘者君子之器古

昔者創物云初制名之始謂才之賢否既已遠甚則器之貴賤亦宜稱是故其保乘  
先致功於國工未始假人獨推尊於君子

天地之性人為貴古

粵若太極肇判於兩儀萬類咸資於三氣謂得於稟賦者各異於形質有是中和者  
特殊於品彙盈宇宙之間皆物厥性何分受天地之中以生惟人為貴

天以日月為綱

混元肇判於有初顯實彰於臨下雖萬象森羅固已紛若非兩耀錯行孰為主者  
且天以機織而運煥有文字而度惟日月之常以為綱也

魁杓為機衡

自兩儀真位以來有列宿麗天之久雖森羅于上各著其象然運動之義獨形  
諸斗魁之方杓之曲類則惟彰機以轉衡以平名斯有取

衡助旋機齊七政

斷龍立天極以來列象係斗綱之正仰觀準度不紊其次中有端星實專其柄在圖  
藉可稽之數五謂之衡助旋機不及之功七齊其政

渾天儀

卑自嗣歷創而始肇端倪展瓊丘而復存規式茲法既泯神機莫測去古人遠矣常  
嗟員獲之難名以後世觀之類有渾儀之僅得

漢唐歷本於律易

卑自周鳴於制器之初象畫於先天之始自然之數各有攸寓協用之紀當由此起故歷作  
於漢唐之世番所由來而法存於律易之中本其以此

三易經卦皆八

自混濔肇判之初有通變不窮之易雖隨時之用或闕於先後而定體所存豈容於  
損益書傳自古三備列以成文卦實有經八皆原於始畫

一詩三百思無邪

昔者情動於聲詩道合乎天下民風流詠雖若此之不一心正理有隱然而存者

要漢為章于天  
粵自位莫高甲氣分于下麗于輕清者厥光自著流乎重濁者其文蓋寡也觀雲漢何其源之清乎橫緯星躔是為天之章也

詩正而葩

昔者王迹未熄之時聲詩交作於下發乎情者皆出於忠厚形之言者豈流於鄙野哉所述有六義之言焉既正而葩是一經之體也

九苞為九農正

昔者粟六歲而未通所安未耜與而始知其利然民生猶懼有闕蓋官制未臻其備余天有作一人爰奮於開先農慮肇分九正乃闡於成事

人者天地之心

粵自氣判洪濛位分上下非靈乎萬物有用是則塊然兩間孰為主者稟此陰陽之正其惟在乎處之天地之中是為心也

五行五常之形氣

若昔堯倫造端太始修飭於躬蓋有妙是生成之數特其迹耳矣多稽隱顯以五行

行合五常何謂氣形有異名無異理

古人原起

克已六經之所止

昔聖人憐群心昧於修為揭要道而指其趨向欲其復此性於既去是以著斯文於未喪有能於一日之內盡克其私反觀諸六經之中茲誠所上

器以藏禮

聖人念大分之未明懼邪心之易啓謂制一物者不寓以一義則有異等者莫和其異體器形而下豈徒致用之文意在其中蓋有防民之禮

車法三才六畫

蓋聖人位而儀覆載之間得大易精微之旨謂凡吾舉動要與理合故寓彼馳驅亦因象擬且一車備百功之巧豈以虛文由三才有六畫者存法乎此理

什一去闕市之征

昔聖人愛民存忠厚之心立法得經常之理謂制所當取猶不盡取况事之德已豈容不已故什而稅一用既足於居民而利不可窮征悉闕於闕市

殷周井田制軍賦

昔先王當無事而為有事之防因養民而得用民之理計夫授地既定所出立武足兵皆由此起且殷周定天下之後備不敢忘萬軍賦於井田之中制因此

藏頭題原主意

天地明察藏孝意

蓋聞顯幽無難見之情愛敬實當為之事惟反之一身業業以不怠則質之而問昭昭而無愧嚴恭于上惟王盡制聖王盡倫明察在躬蓋父即天母即地

星重暉藏太子意

春宮嚴也也之司樂府描詩歌之盛謂明以益明由德性之素敏則類以求類若天輝之輝映高高員極有開星度之祥皎皎重暉式表皇儲之聖

文武法禹湯以立政藏佳意

聞之朝多君子果何事以不成古我先王以得賢而始盛謂前乎委任者亦既底義則後之圖回者盡之取正思昔禹湯之致治皆以任人是宜文武之造邦法而立政

原出處

渾天儀

昔平子言天蓋審於三家司歷獨專於一職仰觀圖象有所師法俯定成制從而推測自古有渾天之說是以與稽於今立靈軌之儀傳之罔極

孟獻民教

昔周人因時嚴邦典之修分職謹官職之建謂治本所係莫重於爾眾故歲比來上宜遵於常憲是月也適孟冬之始欽乃攸司而民焉有成數之存因而入獻

樂則韶舞

粵自聖人之道久以不傳夫子之心慨然深闕謂其極治也雖有作以難及幸有餘音也猶在人而未泯樂受於異代聲各有宜舞勺取於大韶善為獨

盡

清廟之瑟有遺音

致周人清廟之詩述文后成功之美方其未歌也固寓意於乎遠及乎既奏也豈隨身而遽止發此詩中之蘊可得闕乎悠然瑟外之音其有遺矣

鐃京辟雍

昔武王方休牧野之干戈已植宗周之根抵謂王畿千里實係羣望而學政一

端允開大體

受計甘泉

昔武皇治平承六世之休富庶累年之久念民事所關若此甚重凡乘輿所至接之敢後

自本身原起 九人題頭當自本身原起

太宗得至治之體

迹其當四方安定之餘為一代維持之地惟立國之初已有定畫故成效所形允臻極致嗟古人遠夫孰之是體之大全惟太宗得之果致當時之至治

太宗乙夜觀書

粵從八載之興戎方幸一時之稅駕在常情喜治且可自肆而帝意向學夕猶未暇朝之方罷務備覽羣書樂以忘疲不自知其乙夜

文帝為天下守財

方其掃秦風繼侈之餘新漢治盈成之始雖蓄積已豐初何待於節用然生靈為念詎可專於奉已故文也為天下而計慮則甚深以財馬非君上之私守之而已

太宗監前代為元龜

昔太宗開基雖兆於應龍覆轍尚懲於夫鹿念理亂無常易若反掌而方策有證了然在今予何監玩前代於茲間能自得師即當今之龜卜

太皞以龍紀官

粵其肇三皇立德之基屬百代正名之始謂珍符之應既已昭若則職位之分烏能外此雖太古鴻荒之未遂文浸以明適當時龍瑞之有開官因是紀

子在齊聞韶

昔仲尼振木鐸於夏周破說鈴諸子念揖遜之治既遠於古而善美之音不聞於耳况虞氏弗為政也久此道諸傳而韶樂不圖至於斯我心則喜

文帝勞軍細柳

漢文帝憤口口之內侵覬皇亞之外讐謂分屯列戍固將為一旦之備非加禮改容何以鼓三軍之勇昔上林講武已忘天子之尊今細柳勞軍益借將軍之重

文帝賜民田租

當其務本之意方隆浸業之民尚寡念穡事惟艱欲爾知勉雖邦賦當取在

子平捨茲帝詔母為農而下思以道守之謂田租固惟上之供賜之可也

孟氏功不在禹下

昔者聖人拯世於懷襄君子破異端之聲替均之為民興利除害所以計勳視今猶古中流砥柱有豈鳴道之孟軻萬世宗盟不下成功之大禹

大有剛健而文明 以推原出處

觀聖經文畫之微示世道亨通之極離居上體麗以繼昭乾為內卦強而不息茲剛健文明之謂貴得其全當富有盛之大時可無是德

井德之地

蒙嘗玩易象以探端參物情而求類以水上乎木蓋存不變之體而行修於已因得有常之義井之所利大矣當遠其源德焉自我充之此為之地

君子以大壯順禮

愚嘗觀易經垂象以示人在卦體分乾而與震剛處乎下易以太暴威動手帝多勇進大者壯也帝情處此以自矜禮以體之君子履之而思順

七月陳王業

昔周公勤勞克盡於王家志慮常存於天下謂本文之茂其致有自皆農桑

之務未嘗或捨豈風首詠為此詩其知道乎王業歷陳蓋民事不可緩也

豐芑數世之仁

自王澤之積厚於周而人才之盛歌於雅奏茲生殖罔不咸若境彼涵養斯無窮者故豐水寓一章之意以芑言之見皇家垂數世之仁其流遠也

文帝思古名臣

昔文帝痛失策於和口異得人而禦侮我聞在昔蓋有賢將恨不同時以揚戎武矧當制敵深虞漢世之無人於是慨思安得名臣之如古

天保以上治內

考古人歌詠之興見王政本原之在謂化流自近秩秩以有序則言發為詩班班而其載故周室所興之治靡事乎他即天保以上之詩蓋先於內

麟趾闕雅之應

若昔言化而始周南齊家以平天下轉移習俗率本情感及履聲詩各因類假

奉時紫壇八歌

昔武皇親承及漢之圖肇建雲陽之時以謂不致其飭則莫彰禮敬之備不辨其方則曷示規模之美敬拜神策肅萬乘以來臨受庇紫壇八歌而中時

金華朝夕說書

昔成帝右文之意方隆習學之心特切念屋壁之藏歷數世以未著豈經帷之

詔天下以農桑

昔漢皇念積弊之未除皆窮奢之所召如將革趨末之習米孰是道民之要以

無逸圖

迹其明皇華盛於初年宋璟慮形於異日謂理亂之機既不可測艱難之訓所

公堂稱兕觥

嘗觀享禮之陳深效曲詩之作自于和以來惟切舉事至滌場而後始言為樂

圖功臣於凌煙

昔太宗規恢唐室之鴻圖憑藉謀臣之豹略一時功業雖繁若以可觀萬古氣象

堯舜使民不倦

原大易之攸興自而儀之未奠非聖人獨妙於探索則天下孰從而運轉故堯之

文王之典靖四方

觀明堂歲祀之詩寓蒼錄保邦之術惟其有祖訓以持守所以享治功之寧謐

書志取法經典

若昔孟堅紀大漢之龍興陳壽述三方之鼎峙凡勸懲因載藉之舊以議

自前代原起

粵自秦火酷而慨吾道之哀漢路開而喜遺書之獻雖得諸脫簡者稍稍

石渠論五經同異

以問出然業於專門者紛紛乎滋蔓故宣帝憫五經之旨至此異同石渠延

漢開獻書之路

士生秦世不語詩書天啓漢家一新制度念遺篇尚或有闕在今日欲求必且先

宣帝詔講五經同異

自全書不見於舊壁之藏而吾道始裂於專門之議雖存在人心者固有至當然

舒向金玉淵海

自秦而文士始拘涉漢而儒風寢改然得諸源流積或未厚故發為華藻力多不

高祖從諫若轉圜

嘗觀漢室之初隆猶有秦人之舊染謂習俗既成難以遽革而服飾雖未尤宜自

車騎校獵上林

粵自都試罷而國備不修武戈投而兵威寢憊苟非嚴久行以簡閱何以鼓志之勇

周云成康

舊原夏商千百載而來賢聖六七作而已惟繼體守成在昔未有則頌德歌功孰

冠帶圍橋門

能捨此致周之世甚盛茂以加於若成與康可謂云耳已矣

自後世原起

粵自兩都盛而文治漸興三雍建而儒風寢起逮顯宗行臨幸之禮故漢世多

唐文宗雅黜浮

自正身不作於鈞詔而求習第工於纂組如將起八代之衰陋可不示一時之去取

三都五經之鼓吹

一

自詩章立於夔風之餘而詞賦出於騷人之意迹其聲律既本於古作參諸典籍  
足宣於道秘且都於焉著述豈事浮華彼五經由是發揮茲為鼓吹

文章與時高下  
大道盡而學無堅盟微言絕而文無定價風雅變競以相尚好惡既殊從而俱化  
心精詞綺各立意於新奇世變風移遂與時而高下

離騷與日月爭光  
粵自聲詩廢而無復古人之情性文章變而遂有騷人之風骨苟一時或得於精  
粵雖百代可從而汨沒後乎盤詰豈無可見之文辭下逮離騷有以爭光於日月

漢世良吏為盛  
粵自藩屏之制不存郡縣之官始置惟責成于上者粵務苛政故宣化于下者孰  
稱善治彼秦之深刻負秦因見於有司今漢世寬仁佐漢宜多於良吏

春秋信之符  
粵自周道衰而是非惑乎人心魯史成而善惡明乎天下雖一時紀事若是其  
簡然百世取法疑之者寡原春秋所由作不亦信乎等古今而莫能違此其符也

府兵得井田大意

自郡遂之一虧而兵民之異致苟廢墜以還能使復合雖分畫未詳持其少異茲  
置兵以府新唐室之宏規而寓兵於農得井田之大意

封事務本之遺  
自感帝之制不存而小人之威倏伏雖密以言聞視顯諫以或異然均於忠告尚流  
風之可復事如可論姑存今日之奏封意則有遺是亦後來之謗本

有無字闕意起  
復見天地之心

物理無終息之機元氣有不窮之變故潛陽方動於微眇而生意已從而運轉  
剝爛也復反也其道密旋天生之地長之是心可見

聖人兼三才以御物  
大造有不及之功群象無自齊之理使貫通此道不有所屬則散殊兩類孰為之紀  
聖與三才而並立兼而備之物雖萬有之不同御之可以

聖皇握乾符開坤珍  
化工無終秘之機若德有潛通之理載觀卡休瑞協應不有明哲主張孰是  
天子游六藝之園

聞之人無玩好之私羣藉有精華之富燕間之際欲適其樂名教之內固宜深  
究天子賡允萬機之暇靡事于田宸心游六藝之中強名白園

朋龜蓋天之助  
蓋聞聖人無自決之講天下有至公之理惟旁稽衆論皆已曲當則相與一機應之甚  
通方英俊登朋龜之皇皇則受之故天人開治象之符助其盡此

上策豈如自治  
嘗聞聖人有常勝之謀天下無幸成之事謂在彼叛服者皆不足較而係吾強弱者所  
當素備顧當今上策豈在他求有保國之常經惟先自治

王者以民為天  
嘗聞人君有自思民之心天下無可輕之事實元元之命尤不可忽則翼翼之  
誠所當母愧

順題起 正格  
夫惟兼收眾智之殊博攷萬機之大謂觀其施設者既踰於廢務之末則與彼謀  
慮者必索於常情之外且大政則取謀尤謹雖賴公卿而老成則更事為多宜

諂利害

帝者因天地以致化

夫惟應元付託之權任斯道綱維之寄謂俯仰而問已具成理故鼓動一世何勞私智  
雖帝者神而化也獨運陶鈞非人力強以致之惟因天地

監取明水於月雙爻說  
夫惟薦誠將舉於聲裡用物皆存於至理非潔其所享則未足以告備非得之自  
然則曷嚴於及始月為陰象有可許之流光鑒以銅為取所共之明水

黃帝以雲紀  
夫惟聰明獨妙於聖人法則循乎天理謂符瑞之興適忌其兆凡名號之立當  
從此始聖如黃帝每順帝以不忘時有慶雲故以雲而為紀

微彼明此  
聖人受天性古  
蓋聞人有哲而有愚道有他而有正利仁而行則智者之事造形而悟則賢人之  
惟應無窮之變化惟聖為能有自得之聰明受天所命

聖人根中庸之正德

凡與貌以與形皆有物而有則小人反之因賊賊以自弃君子依之亦勉強而後得道進而而不失者莫若聖人中庸其至矣乎獨根正德

朝有進善之旌

蓋聞上下之情尤貴相通尊卑之分誠為有間不廣其聽者既失之聞無因而前者又幾乎訕故明主開敢言之路何以導人惟清朝有進善之旌示其來諫

聖人之道之極

凡固氣形悉均物則小人反是易至他適君子勉之僅能自得惟聖也非可及默會其元故道焉為世所尊允臻其極

正原

什一去闢市之征

蓋聞法有便於古公用實通於上下謂常賦之立既取所當取則遺利之入宜捨其可捨且邦之賦什取焉故闢不征市不征去斯二者

反原

王者代天爵人

蓋聞惟名與器非人王之獨專定位以德在聖心之能苟惟任私意以予奪寧

不負被蒼之付託代天子足有執足有臨為官擇人然後祿然後爵

三十年之通制國用

蓋聞豐凶非可豫期調度當為常計蓄積之素不有所摠經久之需將何濟即百萬井所耕之賦時會其蓋願以三十年之通而推用由此制

意起長句

變假詔以鳴

情不可遏乃發之聲人負所長字絨於下矧命而掌樂貴既在是非託以傳世知之蓋寡且九官之佐於治皆得而鳴而一變所典者部茲因以假

書契代結繩之政

嘗聞事之多變者激於勢之所逼昔以為便者施於今而或礙既情偽之迭起宜更張之有在作夫書契致載藉之無遺願自朝廷於結繩而可代

恭君子道長

蓋聞邪正不兩立此盛則彼衰時勢無終否太來而小往况熙朝適際於亨運宜善類各伸於素養且泰象有大道之義類則維彰而君子當可為之時道因以長

回聞一以知十

切原昧於外者由蔽於中識乎多者亦基乎寡惟能炳獨見於此性之內故可會至理於虛言之下回也聞一而喻無不自得焉於十必知通類有如此者

命義天下大戒

切原最難檢者易縱之情不可犯者自然之理苟幸是道之守實負終身之耻故茲命義雖萬天亦可以知訖若防閑信大戒無踰於此

國之紀綱在制度

嘗聞政非徒善有待而行治不難立患無其具欲其大之條舉必也維持之法焉作綱作紀所期統理於國家有本有原其在修明於制度

草茅言天下事

分有貴賤而應國則同迹有親疎而愛君則一爵高夏深者雖曲盡於忠謹人微言輕者亦與陳於得失

堯舜兼天下之智

切原道大者志物我之私德感者略尊卑之位惟去己之獨而罔有所持則集眾所長而了無或累仰惟堯舜絕吾心自用之私術逮臣民兼天下無窮之智

聽言宏接下之規

蓋聞宅心於大則死善不容示人以狹則所聞亦寡惟君尊志勢以樂與庶臣子有懷而願為况當善方汲汲以聽言必有私規示拳拳而接下

聖主言問其臣

蓋聞人之見不如衆論之公九重之命實係四方之訓僅非參酌以盡善乎免設施之或奈雖聖主有過人之德言豈徇私謂爾臣懷體國之忠吾其必問

朕朕日月獻納

橫以皇賢

嘗聞智極者法日益詳文勝者偽從而出苟因而其弊而求救其弊是制其一而復開其一人情不美孰遠四海之淳治道所先宜本三皇之質

哲王厚下以立本

蓋聞國於天地豈無憑藉之資君惟明聖斯識深長之理謂公之為生既有以相養則我之遠邦隱然而足恃且治本實以民而國可不重歟由哲王明厚下之方乃能立此

敦周之盛在安民

蓋聞利源在君上尤貴阜通邦本與人心相為終始有如事育之不給雖欲富強而

難恃

養民之本在六府

蓋聞民不自遂必有待而生天之所產富無窮之取然得其全則爾眾由濟缺其一則於何補養而無害微生不被其仁本則知何有六者以為之府

天子學問至務美

嘗聞樂取者急於從人自足者未能志已惟萬機之暇亟聞大道之要故片言而善聞聞匹夫之節且學問貫百王之粹視若歎然雖勞為一介之微備而至此

王拜受賢能之書

蓋聞九重恭貴當存自牧之心介至微實有可尊之理矧掄材方謹於獻藉則在我敢志於屈已念執位莫隆於王者拜豈徒然謂賢能皆聚於卿書敬而愛此

歌器置坐側

天下之理過則失中治道之成勿心之必敗稽諸物也猶懼於太滿揆之心也敢志於匪懈式求古制尚餘歌器之存宜置坐隅用示宸旅之戒

無逸為圖置內殿

聖明之意圖雖日以不勤問暇之時恐此心之易變儻起居不有以取畫則玩好必生

於自便且君子所其無逸著在成書宜治朝以此為圖置之內殿

浴出書

嘗原是道之秘必先天地而已存斯之闡待聖明之有造惟休祥由此以昭著則大法燦然而可致載瞻彼洛誦上天所畀之符爰出其書示萬世相傳之道

帝社施孫子

嘗聞國祚延洪端由積累之功天心眷顧寧有終窮之理佑于一德既昇賚之甚至啓我後人益久長而不已上帝錫聖明之祉保佑命之萬年施孫子之多綿延若此

行帝道而帝

大凡自暴者不可與言有為者亦皆若是況古今雖殊而此理無間苟勉強以至則其歸一揆帝之甚盛有作不可及焉道則同然所行顧何如耳

胡越一家古

原夫遠人之心叛服不常王者之治始終惟一苟不愛亦愛也使之無間則非親之親也自然相密生而胡越不同俗不同風歸我國家于其居于其室

人主之職論一相

蓋聞廟堂大計非百辟之預知國邦萬務豈一人之能理秉鈞之臣既審所擇為

君之貴如斯而已且人主先他職事必有先焉謂朝廷係一相臣所宜論此

詩有六義一曰風

切原作經之意至序者而後明正始之道乃化原之自出形諸諷詠感以甚速所以繫歌為之首述惟詩約教誦之三百以雖之其義曰風在彼中而居一

五行五常之形氣

蓋聞同去而異用者變化不窮發隱而見顯者感通甚通凡若為庶證之驗皆本自吾身而始自胚腫既剖五行母應於五常以形氣而言一物實開乎一理

乾元統天

象非攝於有而攝於無理不形諸體而形諸用仰觀圓覆所以運動意有酌德為之錯綜

意起 短句

舜歌南風天下治

當謂志發言而為詩樂與天而同意惟聖德廣大而因物以見則仁聲洋溢而入人也易南風載詠王哉樂好之心天下何為同此泰和之治

舜樂歌詠五帝之言

蓋聞天理之樂不窮治世之音甚政則熙朝動盪益茂有他道故雅奏掄揚不離此性茲大舜妙聞於大樂豈在聲音凡五常所寓之五言悉從歌詠

人君東四海之維

蓋聞俗焉遠近之難齊君者權綱之所在苟泛乎無統不有以固結則群然相靡孰為之主宰戴觀爾眾無非繫於一人不秉是維何以俯臨於四海

規圓生矩

蓋聞物有所斲而後成形成而後成則知方體之俱實出旋模之下且規者自古人而制其惟圓乎而矩焉盡天下之方所由生也

明王廣開忠直之路

切源羣情自古以難通偏聽在人而易惑謂參之公論則斯盡於容納苟限以一途則類多於雅塞有王者作德靡恃於聰明虛已以求路廣開於忠直

明主兼聽獨斷

嘗原君惟聽受之難言有是非之判謂人謀並進固貴於延納然已見不決又幾於清亂惟此聰明之主兼聽無遺見於去取之間獨行以斷

人主天下之儀表

蓋聞民心无好惡之常君德乃安危之兆惟修為之正一本躬率則觀感而化何勞  
戶曉全端九重之真固思致微天下由身而推是為儀表

其邦由哲

蓋聞事幾萬變之无祗識者談而立決非智累不見灼見微眇何是非未定已能  
昭徹真邪有道圖長治以安獨理伊誰必既明而且哲

周立九府圖法

常聞皇財固有於常經創制无難於始若聚有此者或未散於彼積於上者且弗流  
於下惟周家分府庫之掌則有九焉得昔人立法度之良此其圖也

仁人用國日明

聞之機權持嘗試之謀今古有不渝之理惟此心暴白以順而動故大義彰著難終猶始  
今聖王君天啓好仁无尚之使吾國日隆其明可謂遠矣

五帝有勸戒之器

蓋聞物理至盈而必虧君得難成而易壞非前後相承託此以為監恐修省念有  
時而或懈我聞在昔莫如五帝之聖神器設于前庸示累朝之勸戒

賜也何敢望固

切聞常情莫不好高為學尤宜自諒况公之進道自有於深淺而已之方當觀其  
分量安與固也孰愈焉可不知問曰賜也何如誠非敢望

漢言文景

古今多相繼之君政治罕同稱之美繁恭儉之德曾茂有異則讚誦之辭固應無  
已自周秦之既降孰為貴焉惟文景之是言吾有取耳

善政不如善教

治效固有於淺深君子詳為之區別察諸人情或畏或愛斷以公論孰優孰劣  
中國猶太陽

名義自古以常尊口口雖強而易弱茲正統之隆眾所觀望譬言大明之下誰非消  
鏢且中國俯臨於萬國尊則可知視太陽獨長於眾陽類成相若

時和事叙貨之源

蓋聞財非自有於盈虧用實相因於上下惟天理人為莫不咸若則民生日用斯無窮  
者時之和事之叙有以利于食以足貨以通茲其源也

自當時原起

孟軻之傳得其宗古

粵其邦說風行斯文榛塞雖若書立言也舉當世以皆是而統宗會元也匪大賢  
而孰克念堯舜文王之正歷古無傳由春秋戰國以還惟軻獨得

漢網漏吞舟之魚

當漢之肇新順民空而更始謂寧有所遺而姑示以簡畧毋過於密而適茲其最  
軌龍興開統規洪遠以何如魚漏吞舟網罟踈而至此

一正一反

蓋聞士氣本無於盛衰主執實為之輕重無術以激之則雖衆何用推誠以接之  
則感百其勇故文帝當習射上林之際既盪躬臨復勞軍細柳之營俾承天寵

文帝勞軍細柳

以時事起  
王載晃瑛瑛十三梳  
恭哉彌文昭萬乘之尊纓典舉三年之祀謂首春之莊固將與上帝以對越非物采之  
備何以聲萬民之瞻視惟王載尺六之見觀象而為於瑛加十二之旒因天

天子大采朝日

丞哉握符正乾位之綱昭體離明之吉謂陽在所宗也敢忘歲事之敬非文極乎  
盛也豈顯推尊之實天子盡小心之真思以奉時皇家昭太采之儀用而朝日

親享太廟

若哉荷列聖之垂休奄四方而繼照謂禮所當尊貴全報本之義苟祭如不與焉盡  
事神之要起敬起孝肆大享于先王必躬必親因祇承於太廟

至治馨香

當其休嘉符明聖之典聲教設華夷之暨緬惟千載有此累治播在兩間莫非  
和氣曰已安曰已治至矣雖名有其馨有其香斯焉可謂

問公

大明生於東  
自蠶極之真形有烏輪之燭下顧亘古躬今雖見於赫若而既復復旦孰為之始者  
圓覆兩大明之照其有初乎東方為陽氣之先所由生也

圓機之士言九流

自夫大道支分百家雜起人皆膠弱於私見孰與講明其要旨且舉者別九流之用若  
是紛然有士為違多變之機而能言此



天子大計仰東南  
汝觀地之區分孰是邦財之都會惟民物之蕃於此持盛故公私所用無乎不賴雖  
天下皆吾之士字何利或遺而財計盡仰於東南所資者大

聖人道之極  
氣判其濶民均物則散諸群心用固自若按以至理孰為先得道名以大在人皆莫之  
克妙不可窮惟聖人臻其極

六府養民之本  
反起正接  
四海之內皆兄弟  
原物我之兩分自藩籬之一啓性習中全至大之見故天下無不同之體

國之紀綱在制度  
嘗聞政非徒善有待而行治不難立患無其具欲其不大之條舉必也維持之法高  
正起反接  
防範見禮教之至

蓋聞趨向之偏固在下之常情檢押之嚴有齊民之深意使其縱肆不致肆於訓誨猶未備  
三代直道而行  
汝觀棠賦之初各具真淳之性自夫其性而先以善俗故下習於偽而莫能適正惟三代  
有令王之作是謂大同先一民非直道而行於斯為盛

體物便帶託物字為工  
子孟荀羽異六經  
當其異端角立而亂真邪說發生而扇惑人心風靡莫適底止吾道力微孰能扶植由春秋  
而歷戰國競逐波流惟孟荀之術六經獨為羽翼

公平職之衡  
凡事責處於當然常情易偏於所倚苟好惡任私而或失其正則是非易位而舉乖乎理故  
游職以公平為務靡徇乎他猶持衡無量髮之私執欺乎此

聖人陶成天下之化  
蓋聞道有汚而有隆民或仁或鄙非垂範一世者凡妙筆則圓形兩間者曷全粹美繁  
天下各函於器質孰使成之惟聖人獨化於陶鈞莫能外是

譬猶海流道德  
當其交風並煥於兩都學制復新於千載惟涵泳其中得既不淺故宣布于外遠無弗速辟  
明也雅和也為教之源道尊之德得之其流如母

漢興詩始萌芽  
不可抑若人之情未嘗忘者天之理雖紙上遺言已具腐於草木然留中全經尚可傳  
於口耳  
人君管分之樞要  
切原禮制所立自開關以固存人生而羣豈防閑之可捨苟操持之道或失其統則陵  
借之門將開于下且君者乃吾民之主統而治之念分焉實天下之樞  
管其要也

氣者適善惡之馬  
切原性不可以定名人尤宜於審擇御之以道則可與語上捨而之他則非徒無益所  
謂氣者在智愚未始不同其猶馬馱故善惡惟其所適  
禮其皇極之門  
蓋聞是中都稟於性初此理罕全於天下苟博節之用視以不急則趨向之間得之  
或寬務禮者自先王而制厥有主哉人而惟皇極之由茲為門也

天子以仁義為準  
蓋聞君心防徇己之偏吾道乃律身之器非執其兩端有以作則恐差之一毫寧  
無過事天子處至尊之極當正表儀吾身為為準者存不離仁義  
漢致三仁義之淵  
自秦而王澤衰微涉漢而恩波廣被傳諸明聖無非指世於累治要厥源流不出  
愛民之意致其平也曰已治曰已安不亦淵乎以吾仁以吾義  
諫者救其源  
臣或言期投水之從君惡下流之訕謂禁於未發則固易為力苟過於既萌則  
不勝其慮有爾謀必宜入告可謂愛君救其源無使得開斯為善諫  
舜日月照四時行  
蓋聞聖心廣大何者非天元化周流同然此德凡而普見有物皆燭至于運動其  
機不自息也何思何慮天一人理以相通或照或行日月四時而信極  
譬言喻體貼不着過為佳  
文帝愛民如赤子  
文帝愛民如赤子  
文帝未遠他務愛惟切於黎民言舉斯心視有如於赤子  
道猶張弓

物固有於盛衰天矣移於取舍凡其招損以得益莫匪抑高而舉下斯道也  
運而無積何以名之聲名之張者非他謂其平也

善問者如攻堅木  
天下之事夫豈終難學者之患莫如欲速先明至易之倫理自可漸進於節自有  
善問者豈無上達之心近取譬焉如治至堅之木

切原九重之政四海之貨聞百年之功朝而可復有能示天下之儀表寧不動時  
人之耳目惟聖而且哲深明出治之方如魯晉之從聲式驗成功之速

聖哲之道備日中  
聖哲聞百王相授蓋有太原萬世通行不離正理揭而在上昭若日月見過此以往殆  
將偏倚聖之大即天之天得所同然道之中猶日之中一而已矣

制禮止刑猶防水  
蓋聞民易溺於所趨法雖嚴而難恃非大分立使爾無犯則流弊百出何時而已制  
禮乃指刑之具有本有文猶水焉由地而行不防不止

君子在制若鳳

蓋聞物無終隱世與盛衰賢不苟出道關於泰否况温子其和莫此為極則  
朔而後集豈容自已且豹變其為君子在治如何猶鳳儀而覽德輝遇時若此

二事分原

七制後簡刑清

天下誰獨先奉上之心人主烏可為殘民之計不窮其力則感樂以聽求逞於法  
則將何以繼

第二韻起句

生天地之後知天地之初 聖人之道之極

為人物之主盡人物之性 感召之機至速而不留 善政致和猶抱鼓

休咎之證持而其所取 物理易窮於豐富之餘 大有剛健而文明

天下莫畏於治安之極 人心皆知夫至理之趨 王道正直

相濟不相病者古之君民 易安亦易危者國於天地 天子改容禮三公  
古者自得待大臣之體 人欲不能勝天理之真 吾道可以去民心之累  
主意易歸於盛滿之餘 君子能持盈守成 既其端多起於紛更之後

不容憚者天理之在人 仁人用國日明  
最可慮者民心之叛已 聖上遠覽古今  
則學之道貴在先誠 君子而絜矩之道  
言辭之末莫非至理 精粗不同所同者理  
物我雖異先無者心 辭章若先預於典刑  
理義有自然之檢押 唐文為一王法  
人毋流於多慾之私 禮不可以一朝而舍  
聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍

聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍  
聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍

聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍  
聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍

聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍  
聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍

聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍  
聖人向明節天下 禮不可以一朝而舍

何代先風化之隆泰和在唐虞成周

論治至帝而止 建萬國而宅地中 中夏為喉舌  
以一身而君天下 能敬何事弗行 肅時雨若  
惟天不言而信 人臣惟有一心 為人臣止於敬  
天下初无二理 四序所以推遷 正秋萬物所說  
原柔為之伸屈 德勝則物宗 身為度  
道隆而法寓 惟非教不成 五學成則民化  
化自上而下 感應有機 修為在己 五行五常之形氣

進善豈無其等級 善勝在於不爭 上策莫如自治  
是理根於人心 其用周乎天下 富國要在富民  
任術莫如任理 治亂係乎人心 古今同此天下  
時古而道存 人亡而書在 先言布天下  
民可使由 習常相遠 道民之路在務本  
理亂者時 行藏在己 君子在治若鳳

君子在治若鳳 行藏在己 君子在治若鳳

君子在治若鳳 行藏在己 君子在治若鳳

君子在治若鳳 行藏在己 君子在治若鳳

君子在治若鳳 行藏

第二韻中二句

雖吾心正初充計之念儒術行則天下富  
然此道功固隨裕長之實  
謂人之同欲者皆代德之具  
而我所深嗜者乃沃心之美  
謂制一物者不為以一意  
則有異者莫知其具體  
器以藏禮  
九見諸報者惟有歲之望  
故措在壁詩者皆為農而設  
惟接於耳目者可以為戒  
故動於念慮者乃能自克  
謂紛華外境人所易溺  
而名教樂地我其深究  
天子游藝之園  
請人無惡智皆可為善  
聖人陶成不之化  
苟上有作興誰甘自弃  
獨錢之為用源源不乏

雖至於詰難若非自得之妙  
然無所發明易悟不窮之纏  
謂昭然全美欲傳示於不朽  
非刻諸至珍恐榆楊之未足  
謂湛乎口中者先累所見  
則紛乎吾前者莫逃此性  
有能日而及上世之治  
且穡事甚微尚戒園莽  
則治道至大詭容汗漫  
且穡事甚微尚戒園莽  
則治道至大詭容汗漫  
且穡事甚微尚戒園莽  
則治道至大詭容汗漫

君人致帝者之用  
太平君子能持極  
九府貨流於泉  
獨錢之為用源源不乏

凡繼承其後執與共守 周以宗強  
蓋形勢以人隱然足恃  
歷世以來雖若多變 王道正真  
生民之用不離此極  
惟習中世造化之趨  
故筆下有鏗鏘之調  
文章神明之律呂  
凡設施充執一之見  
謂操舍亦隨時而已  
張弛文武之道  
渾然天理之正 粹而王  
此則聖人之事  
教養一意 成均五帝之學  
源流百世 雖微亦歌 帝歌勅命惟時幾  
無日不戒 雖微亦歌 帝歌勅命惟時幾  
第二聯 再破題字最要活法

況然一理彼此互闡 文武之道同伏羲  
去之千載源源可考  
優游此心事實諸理  
安靜餘福民蒙其利  
九勸懲因載籍之舊  
以議論至聖人而止  
水周于大三代故典  
詳集其中四方善士  
述作一意 文武道同伏羲  
源流千古 凡禮皆簡 大路般纓一就  
至車亦質 變動一理 易有太極  
壯輝大造

賞公才士幸君臣同享其安  
哲言發山河與天地相為無極  
念亮舜文王而下歷世相傳  
由春秋戰國以來惟軻獨得  
春言前代是經嘗講於石渠  
其在當時故事復行於白虎  
幸唐虞親見言先非道之陳  
使稷復生忠即此心之謂  
昔周文木琢父老久以苦秦  
今樸素已還天下轉而為漢  
且周業自艱難而致所匪輕  
恐王心以逸豫而忘故陳此  
歲之莫夫夫誰不挫於雪霜  
物已彫焉至此乃知其松柏  
於樂辟雍之地白海者何 辟雍海流

未遑反魯正雅樂以無遺  
不謂在齊有韶音之復作  
我聞在昔尚多誇木之遺  
及見于今幸有群臣訂章  
觀列國於浸強之後又夫無周  
東禮經於幾墜之餘幸而有魯  
且五福本皆同得矣飲之為  
謂庶民不能自全用敷乃錫  
昔虞清宇宙群臣各地有功  
今指參山河千古無此誓  
將何以報因祀帝以祀神  
况八馬生天地之間豈且廢禮  
為今之計在安邊非以擾邊  
安邊在良將胡祥

蓋言德化之源原於此  
是皆若光開於德也  
謂時焉欲以先階藉以待  
明其源流若若禮易外  
同此傳言代載本文武  
凡周禮如如德盛於加  
現民傷于其已傷感於若  
形為溫厚自壯澤太極而來  
布在散列實天地至仁之氣  
方為承乎心之同且軌之同  
雖帝隆而王本之禮亦前之  
大道一而已夫抱自聖人  
其民則而象之式于天下  
且以功之聖宜無事之可  
然再言之來必及身而自責  
湯以事自責

庸簡厥良知任將必先擇將  
念國家社稷非力所可維持  
有制度紀綱與天命相為長遠  
況民其百餘來年未下其何如  
而天有三宗今日積微而此  
天之命受天之命則有同歟  
天之功即天之功元問則矣  
自帝者澤而三代漸適文明  
由天子達於庶人無非禮樂  
且乾元之體已備何以名之  
即天下之健而言此其至也  
且斯道所謂何適有是經帶  
由前王以至後王惟其正直  
天子覽萬機之暇靡事于由  
宸心游六藝之中強名白園

原文  
闕

今古于三之盛無所私焉天地由一身之推可以察矣三無私於天地且天下國家之大者何尤為天下國家有九經
自上帝垂之以承九經而已
謂商臣懷體國之志其意則
聖聖主有過人之德
聖聖主言問其臣
念齋戒有事神之禮降而行之
以諫諍有受君之心
天子齋戒受諫
凡周家瑰奇之士器以使之
文王追琢其章
且戎事非朝之習
聖人月以為量
且日有萬機之務孰可與權
惟君之計安乎
君人殷民阜財
而月無一定之形以斯為量
以心感七制而觀預知其可
七制之人可即戎
儒者在水朝之上足以有為
以財焉皆出於吾民惟殷乃阜
政焉由所學而推焉乎不美
儒在朝則美政

第二節終

第三節 雖是點上截源引下意來庶得貫通

引下意 正格

王者代天爵人

觀天符者受命智無錫王造化之意非私我以眷祐威福之柄實待予而主張惟  
念不從於松子則此心無漸於上當端處九重副皇宮之託則為五等亦惟賢德之章

王執鎮圭

試以萬端歸往四方寵按謂司牧之任比上帝之所托而必祀之際即此心而載祇奉  
以執也我因見其

下車修庠序之教

暫輟朝列出指即度適五馬停驂之日正兩輔解執之時念臨軒而遣既昇自有  
在則赫焉而來豈本原之末知教所當急他美暇為華轂載臨方入郊圻之墟  
當加負新崇衛之儀

有功者舉于大丞

以爾冠御動著朝冕績缺爵高祿重報以未足身書鼎銘載之不勝欲其昭示於  
後也車嚴於大丞若存若亡列未彰於不朽物維多矣先王復得於親承

帝社施孫子

時其臨下有赫降康匪虛介之雖繁猶若未足受之既多亦非有餘惟後及嗣  
之行社是乃蒼穹之眷予皇矣監臨簡集日來之慶貽諸繼嗣綿綿皆川至之如

聖人肆筆成書

誠以能出天縱德常日新以聰明之資知帝王之與子故燕申之際惟翰墨之親膚  
既由於作聖下何於知神本自誠明正心在我俄然揮染博千里以通人

色天性

雖曰器質多美威儀不愆然而禮舒禮伴非是禮之能爾容肅容恭豈其容  
之使然理妙矣於中寓焉

太宗震威聽納

帝也神武風者治功獨隆龍姿鳳表見者與歎神機天辯聽焉不窮不泯地  
訖之色曷崇諤諤之風

人主天下之儀表

親夫子視兆姓君臨維操富貴之柄而動有所繫握風俗之機而觸無不隨  
止所示者下皆仰之

善大漢文武相配

鹿野競逐鴻溝欲分秦軍猶振而秦檄未定楚勢方張而楚歌未聞庸君  
處之似可專武獨帝於此未嘗棄文

形谷

雲漢為章于天  
時其廣宇收積澄空雲霧左界光轉靈源派分橫萬里之清淺浸列星之  
糾紛運於其尾之間其來也遠監歷穹蒼之上有炳其文

大昕鼓以警眾

于時五漏甫息銀漢漸移豐堂風動而且氣鬱鬱壁水波澄而朝光陸離念  
禮之攸行此其時矣則音之所召是宜警其夜已向晨方淵淵而載奏人皆起敬自  
濟濟以攸宜

退思補過

方其罷對王所言旅爾居丹泉都俞之暇若廊啓沃之餘雖燕休之間也固已  
寧止然弼諧之慮也未嘗廢於進務即功方畢朝而歸靜謀感闕期造膝以來

石渠論五經同異

地禁而近文著以口相釋乎未央之北密次乎永明之虛見所不見也雖獲散  
亡之舊疑以傳疑也類皆撮捨之餘伊欲聖真之統一故形上意之勤渠秘宇闕深  
非修一時之壯麗備臣折展選上世之全書

車騎校獵上林

時也龍馭雷動虎負雷趨四牡既駕六飛載駢謂治安雖久也不可以忘備而  
遊畋非樂也且因而選徒覽駢鐵歷驄虞矣因泣去率百禽鳩靈園寧  
事盤于

鑿取明水於月

徒親夫湛若澄徹成於範鏡內有至精之質外无可適之容纖翳不留也固  
沉澁之易決空明所召也宜高寒之類從爰取自天之澤以為主祭之供莫莫於  
斯實宜告蠲之用其末也遠仰承輪瀾之重

軍天儀

參酌義歷源流辨瘡謂水包天外隱若登覆而日行地中有如鼓旋是宜親  
象治罷以人驗天蒼蒼无所止耶本由氣立幾幾莫能遠也仰法乾園

多士秉文之德  
侯甸環列臣工序分奉玉帛豆蓬之敬被雲龍澤之文方歲祀之初而恭德已切宜奉職之際而秉益勤雜運衆賢恪守肅維之行精明一意允懷淵懿之君

宵中星虛殷仲秋  
納日職舉授時修等百刻之分而即夜下晝觀二宿之輝而照危及牛維星焉焉既應於斯候是月也迺知正秋銅堂當浮於前之均祥占水權玉律按系商之半氣協金律

星重暉  
想夫密贊宸極旁照太微昔下流華渚而穹瑞協應今則映明堂而天顏不違即乾象可推於君象而德暉有驗於星暉

蒼壁禮天  
觀夫掌以宗伯制於天色葱蒨方既取清明之質形周旋方又符運轉之均寓此盛禮交乎爾神徑九寸以裁儀豈為虛飾備重邱而歲事式薦明禮四圭有卣以祀天

觀夫瑞質字微瑤光陸離內環而周也所以法於洪覆未銳而出也所以默參於四時即形而求意在是矣因物以報神斯格之中六寸以裁模刻其旁角合五精而歲祀肅若威儀

王戴冕十二旒  
時則夙駕王輅載臨國陽龍御詔服駸奔佐王前俛後仰儼若在首上元下朱爛然有光備極宸旒之美其何未天子之章筭珥文輝當日南而昭事遠延備設燦星彩以還相

臨軒奏太和  
于時皇步高舉天輝俯臨羽翼衛士鏗鏘樂音

皇帝駕幸太學  
於是法駕飛龍旋旆散空後擁太乙先駟祝融雲集千官之衛鹿澤有九陌之風學也云幸道焉幸崇日轉天旋軒屈聖神之御雷行雷過來遊教化之宮

射以觀盛德  
當其清廟嚴事有司飾皮後弓後矢以轉其肆習之業采繁采類即其進退之儀宜乎日之行也由斯時而見之正編既獲能審四銀之挾英華外較庸知九德之施

夏宗陳天下之謀  
時其日永丹陛風薰宗宸宗伯詔禮行人掌賓駕聲鏘對玉帛萬國龍顏穆穆冕旒一入念物見於南尚無隱以不達豈臣親于王容有懷而不陳

宮室體象天地  
炎業周履觀我漢宮下垣洞乃左乃右檀道若廟自西自東上廡遠地則堂高

延英講天下事  
穆穆清禁嚴嚴赤墀兩階之上要爾莫及九級而下達于甚卑且地之相去可謂遠矣則堂之彌高於斯見之巍陛難攀卓示方與之表宏規益煥增崇教

君臣相教惟幾安  
若乃之前拱麟德旁照太清畫漏肅銅壺之水班照環玉荀之英謂正朝雖無事以不覽然退處忘忘之心易生九有利病於斯講明

天子臨軒兩刺史  
漢殿不遠堯階且前申明事以詩勤之語齊威頌於於尺之天鋪叙 凡數目題以教叙篇卦題以本篇卦語叙文位題以方叙

三五式道德  
相授一理獨高百王湯鑽為方湯即商之禹文繼湯為文迺周之湯俱達弛張之術洞明尊貴之方也而實質而文審乎樞要真而發發而中成彼安強

三易經卦皆八  
教則起一義焉取三百爻商立法至周而大備乾坤之首與易以相參即常卦之不易見真機之可探

三辰五星相經緯  
瑞彩輝映祥光陸離斗有魁杓方與日月以俱運水與土方聯木金而燦垂凡茲軌度之分也莫不森雅而布之合以統合以行斡旋有自為之綱為之紀總括無遺

政以食養首  
曰貨曰白爾賓爾師度地謹職教民口司詰姦憲以使禁昭刑章而具垂推食

也利則大夫表而出之伊舉官指事之章聿求其要惟足國裕民之本莫尚於斯

正五事以承天心

黼座肅穆岩廊邃淵端其儀則貌本道與形諸言則在言前明視聽聽於杜辟邪之誘澄心靜慮芳指一兮付惟務飭已足為事天恪次二之時曾微小過武廣奉三之德克享純乾

七制攸簡刑清

逐鹿開迹斷蛇孽基文帝之仁武宣而益厚光皇之澤迨明章而愈滋

四海相與中興之美

漠北殊壤越南異且地接流沙之遼邈疆連出日之遼遠莫不遠者近者瞻之仰之拭目神州之射復傾心至度之清夷

八卦九章相表裏

龜錄至寶龍圖效祥二十四文布以成列六十五字煥乎有章

無逸圖

是書也懇懇拳拳形于篇先相小之稼穡無違今日之遊田彼上聖之姿猶罔敢

忽矧中材之主云胡不然于以永存於屏障庶幾自附於常弦

良指秋報社稷

是詩也辭則甚簡意為有遺來瞻方爾胡底比之積伊饒禾幾曷臻戍止之滋委之數則豈天時之適僖歸諸農則非人力之能為必有相爾從而報之

又

是詩也簡短數語溫純一章托物而述因聲以揚控之獲之雖爾致力盈止寧止伊誰降康皆神有冥冥之福故詩言夏夏之良

豐也數世之仁

觀其詩雅美詠皇王盛時托興攸同之地寓言薄采之思水何曰注流澤彌廣草何曰生育材可知其為仁不勝用也雖歷世猶將賴之

天保以上治內

觀大臣樂之美者歌燕嘉迎而求之則伐木而常棣等而推之則四牡以皇華故自內而言悉具於此合是詩之外斷無以如

又

蓋是詩也上下和樂君臣歡洽厚俸穀爾多爾遐前乎伐木則詳其棣

彼四牡則皇皇者華由王而歷攷即內治以深嘉

其有我樂育材

是詩也即物寓意因辭見情於前彼阿蓋方得於滋養條暢在止有不窮之發生蓋樂爾材之濟濟何殊是草之菁菁

麟趾關雉之應

九句載詠三章其陳由定至角意不徒寓自姓及族化誠有因僅三百篇之首不示其象則十詩之作曷終以麟永言公子之風嘆嗟不足端本后妃之德

親感惟均

大有剛健而文明

雖曰中履五位應來熙陽自天之祐而動罔不吉順命之休而苦由是揚然治罪難感也盛貴能久而物必有盈也盈焉可常即卦觀象在明與剛同物必歸蓋取包容之義天行時不息益彰充實之光

七月陳王業

備則可相音猶有遺君且愛日民無廢時火方流也已謹授衣之候歲日改也預思舉趾期先頃刻之忘者即聲歌而寫之終為頌始為風獨兼其體且有

功宗有德備見乎辭

孝二京而賦三都

是賦也言漢非一論秦者三隴城嶺函其鋪於左右雲雲清渠備錄於東南誠以天險惟蜀物華在吳彼美有魏亦隆大都我乃首述二邦之制度卒陳中土之規模南金西產靡不畢載美士艱官于茲具鋪豈惟歸美於當世抑亦發廢於聖謨

周立九府圖法

當其大統既集不基肇開總邦化之本末合官職而刺裁自天府而下以至職幣凡列司所掌無非裕財惟其互謹於出納所以不窮於往來

自分職無非厚民欲得序平均之倫其官於天地者聯有七職而屬在春

秋者列為二臣要自立通法以無碍特以導利權而使均

九苞為九農正

自春冬而下其辨各異由柔棘而上所稱不同

五學成則民化

是學也南北殊制東西異儀首善于內敬承者師上親下貴而有序貴  
信貴德而不誣不遠其成化可謂備矣則易俗天何遠而

大道小變星躔屢遷以時考之時邁十閏以食計之食餘九年於此得通融  
之安豈其味盈縮之權

方千里曰王畿  
爾乃體國經野建邦辨方積百同之地而區畫一定盈封之數而井園四旁所以  
示邦畿之重豈徒為經畫之詳

井  
以其中正莫大口往來靡渝至而未橋切則何有收而勿暮古斯乃身滿深虞於  
射射泥口異於禽尤願莫齊勿利用甚博所以養德源流不殊

萬德年敬天之休  
當其接統而起乘時有為謂皇穹垂裕寧有終窮之理而宸心欽若蓋存  
欣遠之思十難得之期而此念無已百可致之日而斯誠不虧命靡常也久而敬

十八學子登瀛洲  
房柱謀斷李蘇蘭清四領參軍之職二充文學之名于詩而下穎達元敏  
盍勉而上薛收德明

六經之道久益明  
禮著樂備詩能易奇訓詰百篇軌範昭示褒貶字權衡不私

五典賢為大訓  
茲典也音簡而古辭純且溫由顯吳以肇始迄唐虞而並存表民節財不外  
於日用睦族修理實關乎化原以是為訓且其可尊

典漢人主之軌範  
語間而盡文深以純自稽古而下秩秩大猷之闡由虞歌以上昭昭善政之陳皆  
所以章維熙於盛世揭軌則於君人

六詩以六德為本  
時也採自國史賦於太師始以風兮兼舉於興道終於頌兮錯陳乎訓辭必  
學乎夫詩則可以言也不改諸德則孰為本之

輕注有

舜琴歌南風  
時其比屋熙又若郡靜深包我萬慮寓于一琴協天地以同趣按絲桐而播  
音作以叙情適在無為之日薰芳入奏永言至孝之心

漢網漏吞舟之魚  
公恕世積寬仁肇基井井約三之令恢恢畫二之規昔之過詳今則從簡大  
者既漏小者可知若是疎也誰其紀之方蛇分協應於一時姑從其大雖鯨吸  
可容於萬斛猶縱於斯

典重

周以宗強  
天邑中莫侯封外崇大邦小邦我所錫壤伯父叔父汝其懋功華國勢以常  
執粹民風於大同膺木德以當天王圖以永法軫星而建屏邦本其隆

猶田祀坊  
諏厥剛日應於仲秋虞人菜野而儀備司馬之民而職修僕駕木路王披黼裘  
順後氣以出獵羅百禽而畢收始致珎於虞中可供豆實因為壇於國外以報  
神休

寶玉展親

時則邦禮具飭宸心致勤或鼓以分唐鉞以分晉或鼓為錫鏡瓊瑋為錫文凡  
茲修備物於宗國蓋以展至誠於我君貴物兼陳此意匪輕於天錫中孚交暢  
龍光爰逮於茅分

三代禮樂達天下

馨宗羽籥東序千舞既醇邊豆依那啓聲  
文獻彬彬夏道商道風教洋洋周南召南  
積貯天下之大命

時其叔粟水火劍刀犢牛耕耨兮九年之食土穀兮六府之修生有登臺之樂  
老无轉整之憂

山海天地之藏  
上下融結高深混茫巨鎮區分於星土洪流派接於天潢風氣所且土地所產  
舟車之會水陸之載觀所萃之萬物其可自豐於一王繫坎流艮止之分生  
之者衆信乾美坤珍之富聚以其方

天下大計仰東南



觀其撫有北姓尊臨普天如廟賓客費固為微也玩好用非可捐衣食縣官  
百萬共相康祿公餘數千吏員非地且有所出也則國計將何取焉歲費月需  
公上有無窮之用水浮陸運江淮誠所出之淵  
禮樂朝野車書幅員人心國勢磐石固累世祖功宗德維持萬年若取類而言也蓋  
有山之義焉  
天下大器置諸女  
皇天其全作廣哉幅員聲教包羅文軌四海祖宗創造規模萬年苟惟輕捐於  
雁地何以奠安於普天

一賢制千里之難  
不世才略無雙制能空異北之群也多領袖擅斗南之譽也一時股肱肅朝著以  
駑立絕致和之增興  
天下有道則見  
時其上正下順內剛外柔惟善是富惟才是求鴻漸般若而衍衍鹿鳴野以呦呦  
虞時之禮是則且發報國之志茲焉可酬得不進以並登譽而告猷

國士無雙  
誠以汎汎四海曾吞萬夫機梧藻鑑風神王壺入而相則拱揖致主出而將則  
矣談却敵  
華髮為元龜  
甯鬚鶴骨冰肌梅樹身元老柱石先生縉紳四世獨亮方明府遺德兩朝開  
濟方中原大足可釣深而致遠為其温故以知新  
聖心天地之堅金  
此志昭曠儲精家淵靈臺瑩芳塵慮莫擾虛室白方德輝自全列萬象於  
神觀對允於性天清其君正其官暇允惠也觀於文祭於理罔不昭然  
藏頭顯見主意  
聖人有金城  
徒觀夫瑞拱黃屋優游紫宸磨龍庶士俾各成就砥礪群才使比在斯上既尚於  
名節下孰非於善官宜其固國有道為城以人  
文王之典靖四方  
聖主我將祀文王主意  
聖主受社比于克君德也靡晦式於不聞有采薇之政而首以天保即關雎之化

而行汝墳皆本此以立國宜歌之而祀文不亦諫不亦淵所貽者遠以無悔  
以無拂爰集其勳  
孟氏功不在禹下  
說士孟子開異端之功過於禹治水  
意曰正統深微說鈴龍馳非論骨於揚墨則盪入於秦儀念聖子浸淫在甚橫流  
之變而人心陷豈勝管鮑之危疏淪以還為聖若此抵排其說以身任之有  
惻然救弊之心所圖者大豈較以告成之列猶處其卑  
用古人名  
冠帶園橋門  
天拱明主人親聖謀我然饗者其唐虞之講論求而立者盡孔顏之步趨  
封事謗木之遺  
割切交進忠誠樂輸列馬周之疏而條禁利害上割向之書而指陳佞諛惟下情  
無有隱耳豈古意不在茲乎露奏八車悉係當年之大體風還交柱僅存曩日  
之通衢  
有功見知則悅  
義不辱國心存報君壁還全趙而秦敵莫禦已伐可汗而唐威遠聞幸際非

常之龍誰嗟行役之勤念周道之倭遲備嘗艱阻若君王之記錄  
寧不懼忻  
堯湯備先具  
雖甚盛德通丁是時固當命絲也然而久任以無効不幸紹桀也所以餘殃  
之未衰疑其難至於濟最向乃克紱於宅師在所積耳于時保之異世帝  
王猶有遇災之懼收功財力孰憂悻悻之遲  
夏宗陳天下之謨  
涂山之會乃禹舊服沔水之朝性周舊都  
正臣進者治之表  
爾其待詔金馬依光玉除直則劉黃忠則陸贄賢如汲黯純如舒辛朝  
廷清明若若人也故治效彰見此其本歟  
舉逸民天下歸心  
徒觀夫鳳詔招隱鶴書訪賢揚干旄之子子賁東帛之戔戔選於其眾方  
虞仲夷逸褒然為首方朱張火連並奮身於廊廟咸晚迹於林泉朝既無於  
幸位民大悅於教天

而行之汝墳皆本此以立國宜歌之而祀文不亦諫不亦淵所貽者遠以無悔  
以無拂爰集其勳  
孟氏功不在禹下  
說士孟子開異端之功過於禹治水  
意曰正統深微說鈴龍馳非論骨於揚墨則盪入於秦儀念聖子浸淫在甚橫流  
之變而人心陷豈勝管鮑之危疏淪以還為聖若此抵排其說以身任之有  
惻然救弊之心所圖者大豈較以告成之列猶處其卑  
用古人名  
冠帶園橋門  
天拱明主人親聖謀我然饗者其唐虞之講論求而立者盡孔顏之步趨  
封事謗木之遺  
割切交進忠誠樂輸列馬周之疏而條禁利害上割向之書而指陳佞諛惟下情  
無有隱耳豈古意不在茲乎露奏八車悉係當年之大體風還交柱僅存曩日  
之通衢  
有功見知則悅  
義不辱國心存報君壁還全趙而秦敵莫禦已伐可汗而唐威遠聞幸際非

而行之汝墳皆本此以立國宜歌之而祀文不亦諫不亦淵所貽者遠以無悔  
以無拂爰集其勳  
孟氏功不在禹下  
說士孟子開異端之功過於禹治水  
意曰正統深微說鈴龍馳非論骨於揚墨則盪入於秦儀念聖子浸淫在甚橫流  
之變而人心陷豈勝管鮑之危疏淪以還為聖若此抵排其說以身任之有  
惻然救弊之心所圖者大豈較以告成之列猶處其卑  
用古人名  
冠帶園橋門  
天拱明主人親聖謀我然饗者其唐虞之講論求而立者盡孔顏之步趨  
封事謗木之遺  
割切交進忠誠樂輸列馬周之疏而條禁利害上割向之書而指陳佞諛惟下情  
無有隱耳豈古意不在茲乎露奏八車悉係當年之大體風還交柱僅存曩日  
之通衢  
有功見知則悅  
義不辱國心存報君壁還全趙而秦敵莫禦已伐可汗而唐威遠聞幸際非

戴艾祈社稷

當其農辰以時率聲隨氣和謂阻濕阻畛也雖曰人為之已盡然其苗其傑也  
未和物意之如何可不敢用昭告乃磨載歌侯以侯疆方重藉藉田之始是崇定泰  
歷期年泰之多

聖主言問其臣

見章帝時所以問  
當其躬正五位君臨八維察政得失審民敷思謂絲綸之布實公衆庶之觀  
聽然樞機所發亦兆國家之盛衰言若是其幾也善敢忘於擇其誠明  
正性之獨全謀無輕發左右大夫之曰可意宜容私

無赦之國刑必平

古  
非不欲湯滌滌穢衣於老羸俯取三章之約遠稽五刑之疑然而予欲其生  
也故下令以更改爾幸其免也或先時而肆欺是則養成其過矣曷若因嚴而  
化之

孝宣務行寬大

政體洞究下情必知罰既必考恐先故以致濫實已核方慮有時而召歎與

其過甚而馴致其察孰若反觀而不忘所慮寬可尚矣吾寧緩之

祈年獻幽雅

較手鼓薦豐盛繁采個切為民之念精專備物之儀毅毅中執猶異上熟  
倉已千斯且求萬斯然非假歌詠之數語何以達精誠於此時雅者三也神  
其聽之

萬民利害為一書

古  
司馬領職皇華遣臣若遠若近以咨以詢朝廷禁令孰是傷化郡國教滌  
曷為使民寫以尺牘 于一人

文帝惜百金之費

觀其朴務躬履化期俗醇然即位累年而財且生之減租幾詔而民猶其  
雖用度至微若未嘗事然猶習先已終將蠹民

草澤令自舉

古  
朕以賢位至重政條或疎思得賢士共安帝居廟文武之智若或山而處  
爾將相之器若或水而區向不乘時而詔彼曷彰予德之加於軫及深表  
重懷材而抱道使之自獻庶釋僑以離疏

善問如攻堅

爾乃建席而請樞衣以咨念以身受訓固期萬境之俱化然入道有序夫  
豈一朝而盡却我所以首取至明之理形為所叩之辭則彼難者自將造其  
聖人陶成天下之化

動人以行不以言

蓋聖人任牧民之寄為善俗之謀爾淳厚之吾責乃寒爾澆薄者我則憂  
所運化於密使專處若廊妙幹旋於王宰大疑率土无坏執之剛柔  
動爾萬俗端予一身我豈正而孰敢不正我與仁而誰為不仁執轍當世範模  
庶民何以感人固在表儀之正自然齊效豈煩詔令之申

罷罷露臺

古  
大匠爰度百金欲幾繫君舉以既當費國財而甚微庶民念爾以和會庸意惻  
然而且道謂天子九尺之堂為君以麗若中人十家之產妄用誠非  
說源流入題

日月為常市

古  
乃若朝觀會同之際師田祭祀之時節服詔禮而車謹司旂將揭以昭示制豈容

於尚為必取麗天之象庸彰曳地之儀璇極輝暉炳居諸於晝夜龍  
章作繪博臨照於華夷

鑄劍戟為農器

古  
時其波息鯨海文包虎皮牛已開於桃野兵絕再於潢池雖干羽之舞猶具不試  
况劍戟之用所施昔日提携出將軍之掌握今朝鎔範作田者之鋤  
基

取正於經定大號

古  
時也遠近權洽和家又學舉盛典於華旦萃洪儒於大廷謂決以已見則終莫  
盡於稱美而噴之古訓則有可參之典刑信推崇於殊疏宜斟酌於尊極擬  
皇圖稽帝之得其百要揚鴻休膺寶鼎炳若丹青

周公作無逸

古  
意曰后稷經始太王克居文大其業武成厥勳允今日盈成之治比昔時積  
累之功吾不墜焉將聞言念前人敢後經營之迹著為成列無非儆戒之文  
一文帝安民如赤子

繼紉自代疚懷在民謂約法於高也澤尚云淺而息肩於重也情猶未  
親我所以念元元之攸屬視幼幼以惟均化本躬行莫匪慈慈之意人方嬰慕  
用全鞠育之仁

樂則韶舞

音曰咸漢間出英華迭施公筆殊制抑揚異具然奏以象功也若未大功之聖  
用而飾治也寧如極治之時舞不尚此樂奚以為

閉玉關謝西賢

且曰八表甚廣又獨尊以高帝規摹也身固困於冒頓以孝武才略也師方勤  
於天死況此方內始定天民無存不限往來之路或開窺伺之原鍵燉煌呢險之  
關悉還其責杜絕心願輸平之使不得其開

清臺課歷疏家

高帝而降元封以來顧歷用而晦朔非是太初起而陰陽稍該爰推求於大紀悉  
鈎校於靈臺方雅候於上林必君其所俾參稽於眾官咸得而裁

假彼明此

春日下寬大書借說

時也煖律方轉青陽載熙物於天地也尚有生成之賴民之父母也寧無  
恩澤之施焉我至意形於此時凡懇惻之至者比皆寬大以行之

舜歌南風天下治

親其董敬恭已桐音奏和謂披是拂是者物尚可養况生我鞠我者恩為  
愈多得 不托以示孝形而作歌

皇極統三德五事

當其天道發祕書效祥得以致建其有皇以兩儀之表猶有資於經緯  
况羣心之用豈無待於維綱視聽繼惟於中正剛柔又得於平康惟一惟精孰是  
訓聲之要次二六卷歸總攝之方

出明如見大賈

觀夫動貴循理行母越思於暗室之中已且無愧豈履闕之外誠焉或虧  
文武均見後心

爰自受命至于仰成八卦既演九疇以明於天地祕藏猶有所見豈人才賢  
否或厚未精

竟辨之盛有典謨

萬說

徒觀夫法既匪伏爵惟喪克非無治世也此號明昌之世亦有熙朝也此  
稱揖遜之朝凡在簡編之載詎同禮義之哨

殷周之盛在安民

非無善治也此號百年之治亦有賢君也此稱六七作之君

信而後諫

當其賢取周運明良際時聚精神而肯會披肝膽以無疑巧言如簧也不能  
使之變謗書盈篋也不能使之移子既永若道其直之德尊臨已厚腹  
心之託七臣在列宜殫藥石之辭

什一去關市之征

粵其自貢而助雨公及移多寡分中度等充適宜非曰財有餘而棄以弗取  
非曰用不足而求之靡遺念中制之立誠莫如此捨常賦之外將焉用之  
蓋曰國用雖廣民財有常輕而取之於國口闊過而欲之在民或傷是必多  
寘力不失於樂給貢助亦參於夏商

燕足天下在明分

大矣區宇廣哉幅員凡在混同之域曷均生養之天為之開殺則力雖給難繼

加以補助則惠若周而實偏乃知足下之有要必也正名而是先

郊特牲

時也璧玉光燦燔燼具交非無席也惟用業以及結亦有器也必貴陶而與  
匏牲尚多於用禮禮義取於郊

郊上旅賁以章天德

當其駕路款謁龍顏肅祇牲可備也取用駢之制壇可飾也崇掃地之儀  
禮以實副首惟素為信茲德產之致也因彼天心而奉之

黃帝以雲紀

聰敏不恃神靈敢私寶鼎作方猶寓象天之意星歷起方尚先迎日之  
推况雲瑞之應固已昭若則物名之紀敢忘取斯

成王有萬年之壽

觀其躬善繼統時躋近衛微而木草猶被於仁厚幽而神祇咸樂於盈成  
是宜和極兩間之際歡騰萬歲之聲振秩秩之德音治臻于盛享綿綿之  
膺算數極其盈盈

齊魯文學子皆天性

尚父遺烈周公循軌適其國者尚嗟周禮之盡在至其地者猶喜韶音之可聞豈非餘澤固存於斯世諸儒咸富於多文

守邊當世之志務時也烽燧聲警羽書四馳管之緝紳則其進五利聽之介由則徒誇六奇思善後之謀將美先也惟固守之說誠為得之

去彼取此車駕幸太學

萬騎雲集千官影趨鸞聲動芳肅穆群聽龍旂舉芳輝華九衢不遊觀於宮室而遊觀乎禮義之地不馳馳乎花園而驅馳乎道德之途帝乃視學時惟重儒

文帝以道德為麗恭儉率下寬仁作君臺榭不飾烏覩乎真飾綈革無文孰窺乎至文

文帝罷露臺樸若木儉然不文宮室可營也常令閭閻之細服御可增也每思稼穡之勤况中之產莫匪艱難而致而一臺之費寧為玩好之云

君子知稼穡艱難

德足惠下道能善群上為天子之所子下為民而作君深宮可處也每郵閭閻之細備味可饗也豈志穀粟之分且念艱難之業庶圖久大之勳

設法待賢蓋其治道攸繁人言散輕飾不在羸羽而寓意於飾聲所以鍾鼓而導情者聲示予虛已有以待庶爾有懷而必傾

文帝愛民如赤子

意若曰帝業雖固人心未舒惟帳之繡執與民煖於裘葛苑園之蓋焉若民安於室廬此所以振救於安全之域撫摩於彫弊之餘

意曰

詔賜田租之半古意曰稼穡爾力鋤鋤爾親或春務方興而省耕之政開或秋成未入而追科之令頒我得不音發大德言行至仁惟在上蓋下務因田而利民

乘國如乘航意曰 equal 已廣哉四方上焉天命之可畏下則民情之靡常事若無難

而有至難之理時雖既濟當為未濟之防治欲安於奠枕危當戒於乘航

漢新理為機意曰大業甫定餘風未淳深刻深也孰是持平之吏民詐巧也殊非歸厚之民僕公知為心不首於制是漢漢之後復生於秦

漢求文武如不及意曰朕以眇躬躬承慶基為焉有多闕之百度外焉有未賓之四夷苟或憚勞於搜拔始將執任於安危爾可用者吾寧緩其

高祖納善如不及意曰敵國相持安危未期人傑適楚則楚執必振謀臣歸漢則漢邦可知此以見善常若不及用人亦虞有遺計可采者吾比皆聽其

天心愛人君天意若曰形色均賦表儀者誰立爾司牧代予寵綏然而處之富貴而驕意易啓重以休祥則誇心必隨欲寓監觀之意莫如謹告之時

太宗乙夜觀書意曰監古得失廣吾見聞或日晏引名臣難以文詠或朝隙召儒生質之典

墳然且日猶不足夜以相繼甲且未已乙焉尚勤

雖曰然而刑賞忠厚之至

雖曰品式其在傳章炳如然而適疑似難明之際當依違未決之初故思如可予則必審度以錫馬而過若可省則寧闕疎而漏魚其德可謂至矣斯仁豈徒近於

漢股肱肅曲雖曰逐鹿開運斷蛇擊基然大楚可感也感以何道而三秦未舉也舉之者誰匪賴規隨之力未知勝負之期所可奇者豈容釋茲方于文五載之間吾安所持伊手足二人之力汝翼而為

王者以民為天雖曰生殺我擅權網我持然邦本至重也胡自以鞏固而帝命靡常也局全於寵綏所敬在此乎時保之有臨足有容靡恃崇高之勢可近不可下每懷寅畏之思

一辨同律度量衡

雖曰正以率下信而過民然法度既彰則慮廢也時之弊而書契既作則又非太古之淳苟公平之制不有以先定則變詐之態易生於不均

仁之為器重 用古名

雖曰天性之與人則均然而堯舜大聖也猶或病於濟眾由求高弟也尚不知其得仁取彼難勝之器戒夫輕舉之人

宣王側身修行

雖曰小雅盛治中與令王然豈不嘆為虐也嗟天意之未解而饑饉荐臻也亦民生之或傷也非罪已以省過何以及妖而致祥

文帝勞軍細柳

雖曰恭儉為本寬仁有餘然而驕尚形於尺牘辱未償於嬖書故金縢結好也姑示權宜之舉而成聖分也深期宿憤之擯即轅門而止焉上意之溫如

修身在正其心

雖曰九枝萬誠盤盂有歲事飭以五於言動必謹日省以三無起居之不欽要知修省有道源流自心

雖曰合爾萬善萃予一身然而孰非學也或適乎正道他道均足體也或分

乎大人小人信一念存亡之異乃終身趨舍之因

殷周井田制軍賦

雖曰載祀云始興王肇初然而不弛備於治平之世每訓民於耕墾之餘去芒芒九有均授原膺膺方八家奠居迹其疆理之若是中有師徒之寓於不自足

朝有進善之旌

淵默聖德蟬蛸帝居智兼四海也慮寸長之或失門遠萬里也患心中言

嘉猷入告觀刑之翻如

國家間暇明政刑

當其枕奠中夏烽銷朔庭世雖安逸也每念於無逸時既教寧也尚憂於未寧欲其勿替於基緒可不又新於政刑三豎曰太平彌軫保邦之慮四達而不悖益彰出治之經

天子游六藝之園

躬雖上聖而罔敢居聖性稟生知而猶資學子知

上酌民言

九五位正半千運隆智雖大也務最智之兼采謀雖廣也必兼謀之與同樂取諸人之善益彰大道之充足有臨足有客罔移所見皆曰賢皆曰必取其中

舜同律度量衡

模則已散帝其有為俗雖可封也淳者詐之始民雖不犯也簡乃繁之其故茲日用之要者于以先時而正之

天子學問至勤至

明燭物表德根性天以帝王之資而加緝熙之款釋堂陛之嚴而躬聽覽專善亦足失心帝慎然道冠古今朝見聞之愈博論關廟治微賤以詳延

聖人能內外無患

誠以智慮超世聰明冠羣不以國家間暇而廢政刑之務不以邊隅安靜而忘封守之申

帝歌勅命惟時幾

帝歌勅命惟時幾

是何極治冠古大功在人以雍熙之盛而猶寓嘆嗟之意以明良之會而不忘樂石之陳深念眇綿之作柄相期夙夜以惟寅屬此允諧焉語識丁寧之音意其不易察斯須芒芴之因

太宗道守人使諫

時也得失無訪安危備詢不以功德既隆而無事可議不以制度既立而無言足陳苟廣覽不極群下則有過在予一人

舉一隅

是書也文兆龜負教因象全以皇極一位也已存經緯之妙蘊以五行一端也且生成之自然况時類之咸叙豈元功之或偏伊六十五字之文孰非至理

比萬有一千之策莫秘真筌

六律萬事根本

大樂職舉伶倫制存驗飛灰於緹室吹斷竹於崑崙以木簇宮猶統人紀

以黃鐘一節且為物元况六者之兼備豈萬殊之不根

意其然且

太平君子能持盈

時也四海莫枕犀方進漸見驚奏方命若來崇之社嘉魚詠方惟然相與之情意其處已自泰然且虛心而慮盈

唐虞聖賢猶相戒

揖遜道盛泰和俗淳父子舜而天拱明明之主左鼻右馬而星懸濟濟之臣意其子治以自暇然且颺言而立陳

尊顯識輕重

和戎國之大計

時也虜使通書詣于帝都稱今日之臣妾歸昔年之版圖於是天子聽方來不爾拒邊備撤方我無爾虞足計為生靈而設故患聞內外之無口口交親或彼三軍之武車書混一不哉萬世之謀

節義天下大閑

望俾物表動為世師事有不可奪則此君議以固守理有所當然則操人而必為願兩端有所執也宜四海翕然從之此國主正時天分揚清激濁垂萬世之宏規

第三聯 不當似第一聯

巨鎮強藩方在陸梁之際 大山累卵係吾去就之中 李晟身佩安危

戴白垂髮仰龍德位天之象 匪朝伊歆鳥驚在者之象 李翹首望太平

念茲死不復生屢賜寬優之典 或其罪不可赦姑從輕重之權 三宥制刑

合準規矩而成昭其度也 豈亦不尊卑之別不在茲乎 器以藏禮

相心上堂執手之辭言好 皆憂國愛君之意固有他賜 李郭相勉忠義

地據中都敢爾小諸侯之國 制選佳客察然大宗伯之義 魚魯秉周禮

自黃帝以來不特治之制 獨后堯所典口口虞之心 樂則韶舞

頌細書札之勤教子心腹 戒常賦十分之五食我農人 詔賜田租之半

昔日提攜乃在將軍之掌握 今朝鑿範作田者之權甚 鑄劍或為農器

較列輪駟駕飛龍之耳耳 珍浮瑞溢表感德之重重 五路以王為飭

雖來貢於廷琛比皆疑向化 李未乾於口血難保無渝 口口不可盟

昔任法審刑以庶事國體既 今忠愛始充元可細之為 孝宣務得寬大

苟日盡所存罔感公為之偽 則周旋皆中平遠天界之樂 一日瓦已復禮

解溫皇財方馬淵泰之樂 耕田鑿井已薰吐氣之多 登歌當風治

相屈原繼作之功存遺意

自夫子既刪之後豈言無詩 始也德于有載開用兵象 俄而口口狀聖賢僅垂為 武坐周召之治

幸生亮舜之時安居不擾 如頓義和樂久昭難移 化國之日舒以長

前比和親可屢敬中行之替 赫然發憤慕應頓發名 文帝思古名臣

方嗟蜀道之征蠻不知所屆 豈謂朔方之餘騎空至於斯 誰為陛下之謀事將矣

願得食則之助臣請壽之 百秦丹首可霽雷霆之怒 寸誠暴白有如天地之臨

子房諸借者 諫見忠臣之心

三韻終

第四韻 雖貼下截 須承上截 意廣得實 通體貼最要周備

關合上下截 正格 開合 貴運成不可少強

王者以民為天

得非欲惡之情可下於從違聰明之監 靡逃于聽視推其不愧以寓以不忤即其所事以加於所使信隱顯之同然宜周旋之奉以

見道知王治之象

因知天子建方已具形於六官五行分方亦兆基於五事 驗其風雷明號令之攸出觀其雨露識信之所自是皆見乃之謂象豈或此外而求治

封事諍本之道

相夫純德有得於求術論法度幾於通治雖先顯判而默存正數之理未至直書而微寓箴規之意以斯達諫者之至言亦可踵治朝之故事

又雖言上說亦品流抑揚體

因知奏於表者不若立於微詢諸朝者不若求諸野制且異矣意猶古也雖書非以校而言也切於政治雖議不及民而情亦通於下使其美言之尚遺矣必虛文之是假

吏良則法平

豈非無刻深之資則必無鍛鍊之文有寬厚之政則斯有哀矜之意刑若畫一律寧析二昭昭乎繩尺之無枉坦坦乎江河之易避

體物

文德帝王之利器

德非鼓仁義之口而勇力不施口非厲道德之威而安強可致人兵不戰也孰非屈免舜之化技擊雖銳也不足敵湯武之義惟興成之主用此道故懷畏之邦舉無異志想寬柔以教何施金華之強諒孝悌既修可獲甲兵之利

聖人陶成天下之化

有經籍之鈞足以揉人心有禮教之範足以定民志 既萬室以歸厚培群生而使粹是宜久道以體常抑其觀文而取質足以臨也有可觀可度之儀其在和乎微不乾不燥之器

天下大器置諸女

蓋謂經籍掃造當念惟艱焉心措扶持莫先自治必也躋以仁壽切乎之禮義 聖民生於奠枕之域寄國於履屣之地措諸安毋措諸危取其義非取其器

且坤與奄此接夫聖統之千而震子主之維若太山之四

斗為帝車

是何映華蓋以上承拱紫宸而密次攝提下正於輓輒夫駟進參於街 轡揭推移不已之柄取運動自然之義良由曲軸示約曲之三方軫見魁方之四氣 回正序左旋九道之間闕有餘分斜指兩辰之位

賢人國家之利器

挺奇草澤之間耀類岩廊之地昔之窮也固嘗蓄銳以待敵今之達也詎 可藏逢而避事故我小而製錦方恢恢智刃之地大而補衮方恪恪官箴之備 隱而未見始同囊穎之藏動則有成豈在訟刃之利

舒向全玉淵海

是何中涵道德之光外振聲容之粹其儲蓄不露方測之而益遠其珍藏 有餘方酌之而不匱蓋文之發越者實出乎尋常且後之米振者莫覩 其二言皆有補蔚華采以相輝浩不可量信環音之所萃

辟雍海流

夫然學而至者冠帶儒生遊而觀者珪璋君子濟濟咸集洋洋萃止游夏淵 源淳蓄者最舒向全玉淵藏於是焉取海以言之蓋儲才之富矣

以禮為羅古

肅肅然來克置之武夫然單嘉魚之賢者是董公孫也盡於漢陶 覆契革陶也不遺於堯野焉知賢者而舉之有以禮為貴者

太宗得至治之體

得非典且全方元節之遺道最盛方非小康而止三有建官相貫於脈絡諸 府置衛有同於臂指彰彰政治可謂盛哉小計畫安能致此

天子游六藝之園

想其樂師前庭禮樂並道窮女象之與林覽春秋之首翔翔乎書之岵宇 之有訓津英乎詩樂靈臺之經始蓋將追軌轍於前聖抑亦破藩離於諸 子雅容丹禁心豈元所用哉涉獵詳經樂亦在其中矣

大漢政平仁義之淵

得非浮津而南已從源說之謀渡河以北亦務除苛之治焉澤積累群心漸漬 下昆兮源於統下之日人自安兮采爾愛人之音民聽親國勢之如斯非淺淺 君思之所致賢哉六七作相培植於治安波及四百年皆源流於後利

國者天下之大器

茲蓋言其用則自古以窮今語其量則包天而括地中函冠帶之俗外混車書之異固非利於小用遂託名於大器

漢用大度為符

不必觀星服而滿上已降不必占雲物而沛中樂附敵可服於仁義之舉莫不手摩自宜信之有素所為符惟觀其度方自都生之求凡已備詳非由聖母之影乃膺天祥

業收肱肅曹

不以其起刀筆而不可不其持文墨而不武扶義而西汝則力戰舉兵而東爾其坐撫撫而餉道卒辦而敵立就虜倘非托重任於旅力何以收功於掌股不見追至至頃寬失手之懷掎地既多重念被創之苦

仁宅古

以守位則九重萬世之安以御眾則四海一堂之上失之者處傾宮先以自保得之者在應卷豈之能挽宅安先尚理斯為美會何終食之違身或能逐有弗若之曠

漢網漏吞舟之魚

想夫汀莫容者樂我竟洪湯而失者賴於安養沙上之謀宜合之而不問海島之連聽依然而自往為多為修自求以勝豈足或室誤先非觸網掃毒整務

從網舉之疎縱若長鯨渾泳海池之廣

詩言前

文王視民如傷

想其見成後之遺而慮乃瘡痍視開市之譏而恐其股削心亦憂止夕常悅若爾方載飢寧我食之違暇爾且恐瘡豈死躬之逸樂不聞有異於支體但見相通於脉終願予翼異雖云不識以不知相彼元元若恐宵成而有虐

文帝愛民如赤子

觀夫罪不怒方使全生自之繁兵死乃方俾遂體膚之憂慮其號寒則帛也爾賜至愛其失哺則粟焉爾貸死非若子之閱斯足見養民之務在雖禮多事猶多缺非所急先而父母之心將何如惟其康又

天下之安猶泰山

萬世帝王累朝基址旁累侯壤之錯落俯視民若之迤邐當周言與充錄以並列魏魏并治伏宗而雜時口守邦何待於設險有盤石隱然而足恃

下合如水之原

茲蓋命之出也自波及於四方之言且害也自派於千里死於既決之後當

謹於未施之始苟失其源何取於水數予腎腸心腹審之在初放之南東兩本具如是

君子之辯猶兵古

於是其夷怪誕之流前撲紛爭之士或闢路於既塞或誅效於已死惡干時而感眾我且直之聲伐罪以吊民予非得已

高祖從諫若轉圜

是何彼方造謠以請前此已隨機而翕受都既可遷則即使命駕侯或當封則亟為置酒則匪石虞死制手肘伏劔以至去不見善則遷猶珠之走盤中何難之有

王者之法猶江河

是何無不測之誅而濫於罔辜先無深之律而使之難避明清三尺之約疏闊九章之示汝臨而懼則毋蹈於死汝望而畏則勿流于偽惟吾君昭定之典斯天下先宵沈之累大虞謂隄防之具明以齊民清班律令之原用而濟治

即天之道猶日中

豈不以拘為民極初元及側之偏者仗心為有晦宣之病大而易知若照允協於豈大正以不他方明式符於離正苟非因類以求道焉表連寸之目聖得其傳矣昭昭

舜訓之敦仰以參諸赫赫輝光之盛

君子在治若鳳用古人名

相心其樂道也即樂德以來海想其乘時也猶乘風而持起明集左右翼分使蜚聲丹陛者咸嗟賞以見謝抗志青雲者皆爭先而親李茲翱翔有取於嘉瑞進退不輕於君子

智若禹之行水

豈不以發於吾心初匪強為質諸古人如其已試井井焉九土之別循循乎八年之治東西上下皆隨可就之勢委蛇曲折不出所由之地願其治水也若不事水猶之用智也曷嘗有智此聰明元作運量一本於自然彼泛濫橫流疏導亦因其所利

天形如倚蓋

西傾非險也立極元待於斷魏左行非違也牽自有同於旋蟻傾美陰以旁及散仁風而遠被斗柄高揭而自他耀星弓畢張而不離于紀用殊入落之青運取在南之紫道則難名形猶可擬

高祖納善如不及

茲蓋命之出也自波及於四方之言且害也自派於千里死於既決之後當



得非遲前善之曉則幾成六國之封後監門之說則將失教倉之守所以踞先報  
沈兮繞食自頃刻印銷印字直及覆手人皆挾策以求用我或拒人而則不聽  
關中之語即命遷都方聞沙上之謀亟令置酒

形容

豈取明水於月  
豈不以氣降自天輝揚先降蟾入河而餘閨旁及魄山海而層陰下濟於焉挹  
彼以注茲子以奉盛而舉祭朕三帝保維煥修醴齊之共天所生鵲殿瀉  
金波之麗

鑿燧取水於日月

方其夜景空澄朝光洞微彼以象示此因器設元精相射方波穆穆以下委  
直氣交融兮光煌煌而不絕非取乎明焉昭其潔金堅錫澤剛柔合造化之工  
魄感輻重輝潤接遠豆之列

三朝受圖籍

想其賓臚傳命而即將司階夏官獻數而司空致地欽承戶口之數親覽封疆之  
計莫不臣職修而國計上達帝容儼而天光下被統咸慶於歸一志何勞於掌四

歲新正納請漢朝上壽之化躬覽文書自有周府登民之意

昆明池習水戰

想夫鼙鼓作兮聲宣天旗幟舉兮虹捲浪坐作進退其令甚肅出投縱橫其  
威益時况存於水中其意若上四運四生豈風濤多變之虞來往數艘有攻取萬全之狀

宮闈七雅

莫不仰法天之深垣俯據坤之寶勢立是隅也蓋取乎嚴固度以維也式彰乎崇  
麗正輒輅其軀稜旁連正於俛塊維其高矣壯天子之臺門美我輪焉示諸侯之  
域制

金華朝夕說書

相是時虛輝輝而風動經惟禁漏殘而星環會升次前妙選賜之清燕講惟  
幾之戒則勉勉以加益玩無逸之辭則進修而不倦凡茲紀載之遺書皆以推明  
於遂殷

明堂朝諸侯

于時庭燎交輝雜鳴而起率土玉帛諸藩初履震輶警方雷霆鉞佩聲方官  
祉爾圭各辨於公侯爾璧乃分於男子禮實盛哉尊無過此

車騎校獵上林

於是駕御郊陳元戎野次或周旋于鴻德之所或馳騁于靈臺地發而五祀華  
獻三驅而六禽羅彼庸大閱於師徒故盛陳於兵騎權豹尾旋頭之衛若星嚴  
臨駢列虎落之區閑其繫刺

文帝勞軍細柳

自是垂輝如日之天威屏若雲之環衛初至而吏士持滿入而軍門尚閉莫不持節  
以詔方俯從都尉之請不拜而揖方益重將軍之執勢恩先洽於志禮用成於皇  
帝雖單于俱乘細過兵散遽忘今天子為動改容士知自勵

王戴瑛見十三疏

非謂貫以絲而徒侈多儀飾以珍而祇為觀美物與禮稱玉惟德比風動錄聯  
芳叶應風律月浮瑞彩兮順符月紀取其意兼取其文參以制實參以理奠璧  
肅將於乾位冠正焉垂珠倍取於坤久數光過此

學士登瀛洲

豈非志氣雲飄聲名日起貞游紫府而泚太白之筆足躡丹墀而謝王喬之履  
一其不一之風聲以可齊之理因和聲而清濁以辨由作服而短長有紀惟修之各  
母出小以入大厥首之全豈輕此而重彼

天子臨軒册刺史

且曰四方列郡茲乃股肱百姓群黎欲安由里當勤力以供於爾職勿特命以役吾  
赤子朕今已悉言之卿等宜無負此斯時丹禁豈惟綸命之寵光他日政聲當  
有爾輩是優矣

聖主言問其臣

寧不謂事有濟也奚必出於已謀論欲其當也又何憚於異議疏荒垂訪籍  
紳獻智詢之賢哲奇無申出之漸難以便發寧允自私自之稟將期制治於未形當  
審發言之所自有臨有容而有執固勿片辭發容度以發誤必公衆志

君子戒謹所不賂

君子戒謹所不賂

蓋曰欺人不可欺天畏物莫如畏己幽冥之中若日月之臨照暗陋之際有神  
明之顧視苟外隆美名而內缺實行是陰實小人而陽為君子

廣夏論唐虞之際

蓋曰自治必極致始有可言時非整予將安仰動筆之感常嗟曠世之未復典謨  
所載幸有遺風之可想臣謨但整於啓沃主音宜從而推廣

人主天下之儀表

蓋曰修身不謹何以律人君上既壯乃能臨下視而動者咸通趨向影而從者罔爭  
取舍自然可法以可則何止猶甄而猶治

取正於經定大號

蓋曰殊功縉績視古以無慙極美隆名光前而愈盛德稱其廣則曰文曰武道  
述其備則謂仁謂聖雖勤拳一意無所不至非未振群經殆難取正考易直簡  
嚴之旨典則昭垂播輝煌赫奕之名天人文慶

諫者救其源

蓋謂夫刻補不已則丹盈乃與象著不已則玉杯將出欲不可縱幾焉勿失勿微  
源之一啓豈片言之可必蓋由來有漸基必自於幾微非曲為之防執將

### 成於濫溢

廉者樂無求

是何不雖細而古人不求萬鍾雖貴而君子不苟蓋心而知義雖可取以猶  
慚志苟無厭於當辭而何有今也雖曲肱飲水而不改其樂雖抱關擊柝而  
不渝所守願希子罕輕宋玉以見辭請效孟軻節齋金而不受

多士秉文之德

豈非因神事神敬本中存即心感心美非外飾其顯相方在宮猶猶於肅肅  
其對越芳事帝業懷如真其人而不回厥德威儀威儀清廟以侍福馨色  
不形體前王之順則

文帝止軍受書

帝音若曰譬雖雖肅於大堂若遠於千里汲汲而接尚憂使首以不告遲遲以拒執  
不畏威而遂已此所以其朝可緩而聽不宜緩吾行當止而讓難遠隨所至以受之  
見其勤之若此無幾容表益之諫行乘馬雖驚敢沮釋之議是

上求文武如不及

田之切故望之也深用之急故取之也力金既未覆食不予暇王帳未充虎猶將

側聞其善惟恐其不至樂其至又憂其弗亟

守文為難古

誠以情狃於久安天下恬於無事不期驕而驕志自啟不期侈而侈心自至  
禍多起於所忽患乃生於無備得不慎加馳難御之馬惕若奉易歌之器守成  
君子太平雖詠於鳧鸞求助嗣王後志敢忘於小波

石渠論五經同異

豈非詩一也言多齊魯之分書一也文有古今之異傳易禮者雜施梁丘戴之  
談春秋者用公穀教家之議經而辨之无有定論黨而代之各持私意紛然  
駁亂之衆說悉以討論於中秘

克已六經之所上

豈非三百五篇斷以先邪之言六十四卦首著存誠之言樂道其禮明所履春秋  
一字惟邪正辨訓詁自為自危微而始蓋置子雖博而說則反約道不遠而求之  
在適惟視聽言動之際靡習乎非觀簡嚴易直之辭先於此  
天地播五行於四時

是必為木為火也

是必為木為火也即春夏以送施司金司水也分秋冬而更主因方而掌  
則固有其次與季俱旺則更資乎土將成歲序以有四實係天才之生玉雖  
不言而化必曰陰陽曰剛柔凡錯用而成故執權衡執規矩

皇極之主叙九疇

由是五行與事也曰次曰初公政與紀也或前或後既俾之三德而稽疑七又  
使獨朕證八而嚮福九信茲經世之疇當建中之后尊居九五允符龍德之  
中數定始終益闡題文之負

湯以六事自責

豈不曰宮室之營婦謁之繁苞苴之行讒夫之熾不然君政之失節否則  
民生未遂再三言之帝必我豎萬有此咎比予致責已也周弭災所自  
六律為萬事根本

茲蓋相推而變不窮

茲蓋相推而變不窮同出而名或異異子一者自此始盈子數者數由茲備  
分為四聲聲居臣民物之象散在五則起度量權衡之義其中寧有本此外斷無餘  
事高下之音清濁之體協管雖殊精微之變幽隱之情開端有自  
御天下者正六六

豈不以治典而下文別其司邦二而上條分其目體統或紊綱維者孰要在爾修厥職方聯事合治爾師其屬方身民倡牧蓋事難偏舉必欲歸政官雖衆建惟先正六

為天下國家有九經 不着迹

是經也并并子紀陳繩然制倫攸修所勸序列其七以柔以懷條分者三凡多為之目何者非輕便一失其統烏乎能治出而御世深明太學之先推以作綱允協算疇之次

齊雅肆三

相天雅雅入學之化濟濟受詩之士嘉賓飲食唱以充篤使臣勞道再揚而未已朝廷激厲若是其至膠庠講論當從此始

斗酌元氣運四時

豈非已寒則暑既條則舒不及則均太過則約建寅建酉也春秋但見其更迭指兩拍任也冬夏靡聞其差錯善晴觀氣消長而斗乃視時而斟酌

中臣之諫有五義

蓋其言在必行理隨所取難容則降體以進諫不可入則真情以剖初終期

底於盡御諷諭又詳於告若曰五無不備情乃具達一或未至志焉何有論前陳於數百取謂遠從策參取於三厥幾無負

功臣受山河之誓

乃命通侯十八位之封世爵百餘人之受曰騎將方女膺中水之寄王將軍若汝荷高陵之守彼流可潤而江漢之績始舊彼石可磨而關隴之封不朽縱今斯地之已改亦指此心之充負乾坤偉績見當時論報之初襟帶相期自今日既盟之後

叙來歷

七月陳王葉

是何像備之教自店授以始基田功久即至文王而善世受卜於三千君豈惟於不田其積累也哉乃有棠念比恩勤也聽無毀室勉思乃祖之攸訓元若後下之則逸字務所詠知樸厚之猶存如絲之絲信本原之自出

止秋萬物之所說

彼其鍾陽德於生細葉風之披拂俯至沉陽始宜湮鬱機動賴鳴者感躍於性分和運氣致者全其伸屈惟陰中妙曲說功則天下無不感物

摘題六丁起

天叙有典

是典也不以教之教而五教始親不以禹之典而舜備方叙尊卑長幼非外以橋飾仁義禮智由厥初之賦予

文以氣為主

是氣也肯襟宇出而浩若不窮呼吸風雲而爛然可觀確萬之節可鞭鞭於宋渾厚之質不馳驅於李杜自見綿然而有餘又豈泛乎而无主必可觀者觀之才思交雲誰其口之捉捉之英風有古

天道至教

是教也非諄諄然命之以言非屑屑然誨之以事日星林布无非面命之言風實震厲莫匪耳提之忠

聽言宏拔下之規

是規也亦轉圜之易而動與周旋無執方之見而居懷固必意廣矣推誠於密容重恢乎宙來則不拒分聖隆待之如一惟其示死我之公所以盡聽言之實且學夫也謀與謀於聽聽宜廣此聖廟禮命加於平日

以爾

天子學問至務克

以爾處利害之外則率意以言在隱約之中則究心於理將裨疏冕之聽夫爾新發之子有言可采不以微而廢有言可詢不以下而耻何并謀合智之甚廣蓋尊德樂道之如是

孝文將相皆舊臣

以爾條也猶知道化之行以爾執柯也尚悟中庸之義談非帝王彼尚知啣蘭廟吾寧敢棄母拘爵祿則言也必直母局利害則知焉亦至

爾其山河之誓猶存茅土之封肯受事高及惠功著竹帛誅呂安劉貞親甲

命將在公卿古

以爾位列六官職參四輔比閭族嘗州鄉也素所統治五兩卒旅軍師也必能鎮撫是用釋衣衣而親棘輪舍羔績而提抱鼓將得其人功高於古師千夫自天之

命將求本祖古

長較我龍龍求西面北面之臣作予心齊

以爾借烈未衰餘風甚甚不惟軍政之執曉抑且士風之風偁是故赫赫周命先  
皇之名家區區楚邦亦項燕之世將

大政略故老古

以其至宿望也係天下之重輕以其高年也執民間之利害擇詳典故之議練達古  
今之正既資遠慮以深謀況有前言之而往行義符穆誓詞黃髮則固行言協盤  
庚圖舊命帝政

黃帝以雲紀

以夫瑞彩旁羅祥光四被載親指授之象默悟因成之義豈不取而名官則有雲  
衛之設象而作樂則見雲門之備何繩繩井井而有紀由郁郁紛紛之所致制以祥  
類以一靡徇乎私夏曰晉春曰青特詳其事

今即國舉孝廉

以爾行有魯閔而重月且之評節革夷齊而為邦人之式將令舉以百勸豈止  
拔十而五得復其身方既用美俗試以職方式彰好德良由行者於一鄉所以名聞  
於上國做周室寶鼎之選先使遺遺傳漢人計吏而來遂從明陟

聖王宣明典章

用古人名 句典

爾有功則紀之于常爾且罪則刑之於世此意暴白夫人瞻視約漢之三詔及父  
光建周之六布諸都鄙聖心斷斷以無他邦法昭昭而至此

用事 實題常用

是何祉招角招抱之而諧和擊石拊石聆之而善美登子元來奔而盛典已具神  
師聲所迥而遺音可理惟其載之下寡寡而聞作故朝之遇收收而有喜相當  
年稱賀使不羨於公西諒他日誨人舞可傳於顏子

春秋信之符

是何勤德本於當然予奪不疑其私徇鄭不由茲徒論於交管楚既無此  
謾勞於執訊故言言具載於簡牘而斷斷允同於符印且又見意蓋將上下  
之經彰往考來何異達門關之信

虛題實貼

為君難題為說君難不指何事為難故歷舉實事證之  
茲蓋審所畏於若不足畏之中致其憂於未必可憂之始重於保民則每  
謹毋輕之戒嚴於奉天則當念靡常之理或拳拳乎務穡之事或汲汲乎知

人之旨誠每事以思之見其難之若此雖居得致握乾符闡坤珍凜不  
皇安復虎尾涉淵水

大禮必簡 歷舉禮物從簡

是何誠者備舉敬存掃地精嚴崇結之席燭潔陶匏之器車旗之制質而不  
文半弊之化誠而去偽蓋存翼翼小心不在紛紛之多事路惟就本商質之素  
存致用特牲豈周文之未備  
姐可熟也腥有於魚鹽可飾也掃或因乎地及於古而尚崇結之席尊其權而  
責陶匏之器是守德產之微庸見禮經之至

才難 古

固嘗于旌廣岩穴之招玉帛盛邱園之香君北海者何未見於歸任則東者  
何未聞於興起信知奇士之希身夫豈大臣之不以觀漢高之諸將三傑不如故周  
武之亂臣九人而已

實題虛貼 不着迹

庶屢垂象民不犯  
死或可輕耻為難受君不見之則飭躬而修行小人觀此則面而東首相期仁壽之

域不省文明之右

先辨立敢諫之鼓

建諸衛室所以表文下之情設諸總章所以示取人之樂縲室有辭咸得敷  
奏困窮無告亦以踊躍鼓不徒為意誠有託

善政致和猶抱鼓

欲而必從者上帝之心應焉如響者聖人之治未有感之而其効不著未有擊之  
而其聲不至即其相與之速表此至和之致

朝有進善之旌

得非彰四達之風聲動萬人之瞻視立是名者所以寓求諫之實見是物者亦  
以知示人之旨方欲駭目於悠悠孰肯甘心於唯唯

戴頭題見主音心

聖人有全城 主意在用人固圖

故得衛社稷者森若內環守封疆者屹然外峙閑以節義維之厲耻不模不  
範而固莫如斯匪版匪筮而堅母易此所以何朔于四郡真卿之守何如并州一  
十六年李勣之賢遠矣

大辟非特雷霆 主意在文章

益蓋匪陸陽相薄而成以交辭之精而假不震於天而震其說於群籍之內不奮於地而奮其言於百世之下語之莫能載焉作者弗可及也惟此渾渾而類類之則鳴自然隱隱以磁磁和之者寡

明理

不出戶知天下

茲蓋真性湛兮如空未雲萬境融兮釋水為水故細而事物也悉渾渾於獨見大和宇宙也亦昭徹於一指固非疾而速行而至自可觀所由視所以

誠者合內外之道

茲蓋負陰抱陽者同胚渾元氣之初賦象流形者其造化一門而出痲痲痲痲切於吾休其境比隣不分於爾室能及而求其歸則一

形色天性

豈非身之內理具存四體所生四端固有聰明非自能也由比德之達威化局有則也本中之受渾渾然萬善之充足寧復一毫之橋楮

致中和天地位

得非即道而觀則無道外之機緘盡性而言則有性中之物則學力所到化工可測

假彼明此

齊王展親

意謂大邦小邦皆我藩維伯父叔父舉吾族屬封以金路禮則未脩錫之玉由意猶不足倘非異端之龍易表誠心之篤我是以分金寶異之美玉禮惟異數爰頒分器之珍奇信本由中式龍本支之似續

民教登天府

蓋曰爾為貴也我所尊崇爾可近也吾輩鄙辱處之王府殆猶鈞石之一等置之外府未免階堂之同類乃躋守藏之中庸示重民之意凡曰群黎百姓皆聚此書可無三世二月以司其事

冠帶國橋明

由是儼盛服以朋來環清也而輝映前瞻靈臺踰而接武左顧明堂雍雍而起敬沐聖德以沃洽味道真而涵泳被先王之法服于子而來會天子之儒宮洋洋甚盛

股肱日月獻納

蓋其性來于懷願聲忠嘉漸漬所言無非蹇謬德謹分誨諫忠直度非必在雲臺而力進忠計不待開東觀而指陳遠略苟斯須或忘於忠皆是委寄有勳於汝作

反起正接

天子不求邊功

非不能起三輔池刑之捷發六即良家之子使之獻因則遠效洋水命以獲醜則爰同米芑然子號父呼效死於百戰屢結在連勞民於萬里致眾志之如斯縱榮名而何以苗如率願希虞帝之舞千淮或不庭何用召公之于里

宣王剛身修行

非謂嚴拜佛於郊宮嚴犯之初謹言動於圭壁告虔之始敬不在物皆皆由已任賢使能庸台德之不見謹微接下恐此誠之或弛蓋正乎下所以承乎上應於彼則必修於此曾胡太甚不我助不我虞德恐有懈母違息母違止

漢文惜百金之費

非不知十家之產產亦不可輕一臺之直直尚必計然而用或不已後將何繼寧較

於瑠珠謂吾德之太儉無靡以歲月致侈心之亡執爰形惻若之念所謂仁哉之帝

事聖君無諫諍

非不能排闥獻忠伏蒲抗議恭陳金鑑之錄徑造玉階之地然而仰瞻丹宸舉動皆正縱王一言指陳何事則知木亦徒設鼓為虛置

吾非

人主無行將相事 見牙是骨臣下之權得出脫法  
吾非區區帷幄而恃一己之所長吾非瑣瑣鈞衡而奪爾臣之所主欲激三軍則親講戰陣欲安四夷則親為鎮撫

敬器置坐側

吾非備夫物以陳化五非取其形而觀美取其易溢也然存持滿之戒固甚適正也自有守中之理宜乎旁對龍顏近照輔辰

聖人畏難古

雖曰聞暇既及於是時太平已薰於叶氣非所當慮而何以過慮若不足畏

而明為深畏蓋惟不忘亂不忘危所以長守富長守貴聰明時憲有惟  
幾成務之能祇敬日嚴在制治保邦之末

封事誇木之遺

雖曰賦勝之秘孰與言數陳之末殊非顯判然揆其救失實影影於書失  
緊其論治源流於通治是雖未盡於廣謀要亦庶幾於盛事

規園生矩

雖曰方貞或異其形動靜各隨所主方運而無迹也象固未見及折而半也  
義則以取不出物外以求端焉識規中之有矩始也裁模於旋運允類盤珠終  
焉肇象於端方蓋殊膠柱

受計甘泉

雖曰淵淵子間館之靚深崇崇乎瑤臺之壯麗不以嚴禱祠而輕彼民政不以備  
游幸而勿於邦計奏於明度適副注想納於前殿豈容雍壅滯隨所至以  
皆受見其勤之不替念二千石會稽之數方急聽聞豈十九里周匝之宮第  
專備祭

獨脚題總上下截說

**無聲樂**

是樂也應非抱鼓而有善政之和吹非填虎而惟斯民之牖季札觀之盛美  
莫覩師曠聽之遺音何有和以為貴聞之則不

渾天儀

是儀也制備四方形餘一天闔戶傳鐘前輪轉占象南北極方視景之長短黃  
赤道互驗辰之來往即是觀天應焉如響具成體於太虛之表端若運  
車馬圓模於密室之中視猶指掌

不以

中宗嚴恭畏天命

不以福既錫而玩意之或明不以變既銷而懼心之輒弛享國之時永惟得國之  
道治民之際獨得顯民之理謂其萌一念之怠忽或禁昔時之頑諛統  
統修行中存儼恪之誠懷懷持心慮在時幾之始

漢教路得人

不以牧羊而廢卜式之才不以飲馬而遺日殫之行若皇若明則進之於文學乎舒  
如洪則來之於方正

**未有**

鑄劍戟為農器

未有太平而養不戰之兵未有偃武而藏無用之器當銷繁刺之具用作耕耘  
之備陶氏治氏毋肆其巧大田甫田各家其利魚麗晉渾化為耒耜之民細柳  
此營變作耕桑之地

人上天下之儀表

豈非頌笑之頃已係於從違好惡之形遂分於趨舍未有視於此而不動於彼  
亦有兵於上而不隨於下施為成屬於瞻視舉措詎形於首且雖富無倫貴無敵  
躬履九重惟唱則和先則隨化形諸夏

相其

孝文清靜富邦家

相其富國也不由入粟之時相其益下也不自減租之始內無侈用則言師收經腐  
之效外不疲民則戶口有歲增之理

太皞以龍紀官

想其仰觀雲氣之成交俯驗河圖之薦祉職以象布名因瑞起春秋夏夏麟

集左右白黑赤青黃分使皆紀述於自然由察觀其所以

用終始昔今

華已日乃子

迨其弊源既絕之餘政體已明之日始憂其害者終享其利昔憚其勞者今  
蒙其逸自然上無厲己之謗下無用情之實

性習相近遠

得非動靜不可同觀真偽豈容兩立昔無間斷者今隔尋丈向絕差殊者茲分  
等級所謂異者人不異者天同乎性不同乎習舉相似也初非決水之分一不  
察焉奚啻伐柯之執

以之

華髮為元龜古

由是稽訪古今考必藏否以之占人則吉凶見見於得失以之斷國則福開  
明於倚仗監同前代之為寶異諸侯之以欲其無過敗志秦誓之詢茲可以  
前知昔效義經之舍命備

一禮義廉恥謂四維

寧不由揔提萬化之攸基統攝群心之自始以之契國則國有常度以之立人則人無亂豈不修則壞不植則僵必其危可安其覆可起維以名之民誰越此顧其定制豈一日而正諸以此為坊如泰山之安矣

清廟之瑟有遺音

一彈而變以成文再鼓而洋洋乎盈耳發越真趣揄揚盛美以之歌功也歌有盡而功不空盡以之頌德也頌雖已而德猶未已人若存焉音有遺口矣

乾為君 旁助

茲蓋以之專斷則行健以統天之無為則不言而利下子分震索之象臣役坤行之馬蕩乎無能名焉大哉其為君也畫必先於八卦表而出之體獨具於群陽尊為貴者

接數

九危為九農正

茲蓋定品秩以交修別井疆而分正三者備矣何共府一以貫之豈惟故物宜蓋於取象農事乃詳於布令

天子禁衛九重

故得羽材之眾迭布於後先鵬冠之夫旁周乎左右其分也也截然井法之立其環侍也聚若龜疇之負次踰宮伯之賓協鴻臚之九躋躡熊羆之士足壯吾威魏魏虎豹之關各嚴所守

去時紫壇八祇

茲蓋炳光華於積土之封燦文采於禮神之址因方而奠則路已倍於四達即體而觀則數幾參於九軌自然通勝響於上下豈特做方圓於太紫

孝宣五日一聽事

月方畢而六覽封章句已周而再明吏治從甲至癸兩親庶政之覽由朝達暮備先章之意動勤天聽之咫尺歷歷下民之情偽

文德洽四圍

隴西未平懷先王博濟之方陸朱寧為百姓息肩之地山東觀德已聞揆之老河南從化亦有謹身之文仁所視以如域何拘於有四

人主之勢重萬鈞

自然聖萬國以繩聯環千官而星拱雖百齊人之舉而莫措其力雖十鳥

獲之任而難施其勇表一入勢位之隆致庶俗觀瞻之偉

園廛二十而一

得非輕重隨宜肥磽辨地有其入者寧嫌多取之害無所出者俾樂寬征之易茲所以因分而定五穀之飯舍萬有而收半千之利載觀任土之法三嘆便良之意

順講

器以藏禮

其素賤則其用愈微至尊則其儀益厚疑似必謹重輕無苟一就三就不可以卑而替五命之命不可以虛而受茲大分之所寄謂繁文而則不或乘或服雖存日用之間有枝有豐實具天當之守

王者財萬物以養民

自是貨無貴而重賤而輕利不蓄於此豐於彼農安播種而粟盈露路外之積商樹交易而財溢中而物有而壅勢或偏重是生無以養民將何恃始稽象施由君子之平終協順時及有聖人之以

茲蓋因天時而與之消息盈虛度地產而為之通融彼此權其貴賤則本末不病於農賈制且豐凶則俯仰各安於父子苟惟委物於自然雖欲蓋人即何以御之有道

俾皆累暴於邱山生以不傷孰不熙熙於田里

聖心天地之監

由是開明覆載之先委昭希微之境陰陽莫測而我固昭徹造化無形而吾能親省勞輝智燭之耀中發天光之炳惟精惟一屏事物之紛紜不將不迎見方圓之動靜

漢教路得人

由是朝廷設文學之科郡國舉孝廉之士相材將略隨所有以區別儒術若因其長而器使莫不指帝闕以來茲趨王途而至止倘非寬路眾之求何以萃名臣之美禹都之興七十載卓爾可稱自平津而下千餘人翕然在是

典重

山海天地之藏

迺若會稽金錫而滄澤魚鹽華陽璆鐵而荆河絺紵材所生焉茲實饒衍寶不愛焉孰窮積貯要當導利於上下是謂能權其取予梯航萬里富古今日用之原衣食群生天覆載珍儲之所

一天下大計仰東南

豈不以銅山益海利而四方水陂稻田食資教歲毛羽齒革若丹砥礪為地卑九州而租賦可倚漕粟七百萬石而舟車相繼雖其他征賦之未足贍國家之計

周之士也貴 故得金玉其相棧樸才主璋其聞卷阿君子素絲皆正直之節敲黼盡敬庸之士

道守民之務本

寧不由一夫不耕或受之飢卒歲無褐將安所措必也田食弓井飲男粟方女布毋惰游而輕幸乃賦毋未作而不安其素苟或他適皆非急務

誦其詩方溫以扣讀其書方渾而頽文之為文純以顯德禹之為禹精而傳道

先賢後虛 先漢起實字下却幹旋虛字玲瓏 三十年之補制國用

大而乘輿服御之供小則廩稍匪頃之給凡厥邦計量其歲入寧使之有餘餘以為養母費焉或過將不及生財素得於源流成教事稽於三十

天子海六藝之圖 以其禮園之富書圖之繁易奇之粹詩葩之美英萃古樂林深曾史可不飭吾珍駕而休息其所整我德車而覽觀乎此

昭回之光飭萬物 大布音賁之有形細而根亥之無識入吾歌詠者榮若簿繪被我形容者宛同粉飾良由運造化於心匠鼓陽和於筆力發于宸思一人追琢章散在蒙瀛類五采彰施之色

智者創物

舉述者則創者可知

大焉為甲兵城郭之方小焉為宮室舟車之利幽人矢人嗣我遺法見氏治氏相吾故智凡今百姓之日用舉出一人之新意

假合 無實事當用此法

五帝有勸戒之器 莫不監其滿覆而為自滿之防觀其中正而悟執中之一取諸物兩存其

義想我懋我修以無缺敬之敬之守而不墜非誠心有寓於厥鑒何歷代俱存於此器踵上古遺風之樸敢曰已安驗當時注水之形毋輕所視

焉惜寸陰

且以過門不入也何自弊於精神當領屢起也何靡遺於朝夕蓋事功所致係乎念慮之頃而歲月之計亦自斯須而積辰必懼於去速日惟思於加益凡茲形航業之懷所以重居諸之惜拯民於溺既平洪水之滔天無日而忘猶恐白駒之過隙

此方

玉比德

得非光外著方式表於潤身璞內抱方庸彰於足已動容之感其即皆中精粹之純無瑕可指宜乎德與物稱美同類比為環為玦豈徒誇朝采之奇取物取身于以見日新之美

庶民惟星

豈不以在天在地交列於兩間聚舍聚虛實同於一致俯以視卑仰而取類制其溝封即封域皆有之分載於版圖乃圖籍可知之類有能參錯以並觀斯見

衆多之為至

庶幾

孝文有刑錯之風

茲蓋網非不用也特使之疏獄非盡死也但補其數犯者寔分而虛圍之俗在過耻言而畫衣之意寓風聲猶見於有餘手足孰云於無錯厚德可俾於天地翁偏于民極功若較之帝王僅存其故

府兵得井田大意

相繼其六十而免也參稽乎國野之任三百為團也彭方髡乎軍師職其他節自未嘗盡吞所謂規模是為僅得使意焉或至於戾古則兵也豈無於羈國此隊有正火有長非初是名彼通為成邑為邱庶幾遺式

漢文雅頌之亞

非曰茂德之舞盡知盛德之容法言言書遂謂正言之冠可以為次庶幾共賞郊祀教養與清廟以間列賢臣一篇繼丞民而參贊凡文章可垂於中古意雅頌尚遺於大漢

大要



名器政之大節

豈非法守非不多先允分守之嚴典章非不繫莫重身章之示司徒以廢是抑其夫夏官所掌又皆其次雜舉其凡亦政之節先立乎大曰名與器

守遠當世之急務豈不謂美時遠討今則非其前日議和為失計亟欲強本莫如自衛執非王事也當明先後之序亦有他策也安匪安危之係惟能故守於遠方可折衝於當世

八政以食為首

蓋以于相舉趾乃風化之由衣食食肉誠王道之始謂之實則端係輕重喻以命則實關生死冠王政以為先粒蒸民而在是

叶應

良報秋報社稷 說報字有音心

以其見生母作謂感而然水旱不興伊誰之使神降福以間簡泰如備而獲適萬寶之成而可無珪幣之獻因五穀之貺而寧寧缺粟感之祀詠爰繼於洽壇刺矣與於重相當百室既盈之際是用作歌展大率以祀之誠敢忘反始

配合

文武之道同伏羲

蓋是道也千百年間相與流通三聖人迭為宗主自太極而有皇極由上古以通中古可重則重求求盡卦之八當建則建豈強合虛中之五無非發理之機誠故曰自伏羲而文武景光大烈出而正統之傳發微闡幽上以繼三皇之祖

求賢堯舜之用心

是心也常宵旰而夢想不忘越宇宙而精神默契思之如渴乃憂其未得之始待以不及即務在急親之際同乎所用之心是亦後來之二帝君子每勤於樂與恐有遺才天土若較於何如允符盛世

交相

律歷更相治

得非因候之至而參攷天文即象之觀而通推歲序用不徧廢法常並舉氣應律賓則日必驗於東井辰會壽星則管亦諧於南呂悉令順軌以先差折見循環之相與

唐虞聖賢猶相戒

以其道適正道固無待於前陳功底極功似不勞於屢省帝曰考績臣言思如乃方申繙陳謹乃之奏欽哉甫播放有念哉之請凡都俞具寫於典謨

詩禮春秋相表裏

由是別而為三經固不同會而為一理皆有鈞機表方美刺之由出權衡等差之並舉以道名而名辨復著以刑正邪而和而無所理既兼貫用誠相焉

卦九章相表裏

蓋以莫詳於終則孰原其初莫為之前則自開其後有為有守也即震艮之動靜或正或悔也亦雨暘之休咎虛中或契於建中次九諒同於用九碩致之如是謂殊途而則不靈又昭著肇開萬代之祥至理同歸如出一人之手

河圖洛書相經緯

分焉二十四爻教焉六十五子太極皇極之道並昭著虛初九數皆顯示莫可偏廢固其備其來遠矣表言靈王靈符由是觀之見其貫同條之義

史篇莫善於倉頡

蓋曰小大之職雖白備殊仁義之言敢忘相與我躬弗逮方明以告我汝過欲聞方居吾語汝行有失以隨救政無偏而不舉英豪並連用禪厥位明明威戒交陳但見于時之語語

史官權重宰相古

孰非書體也此存不易之形孰非心畫也此寓多奇之旨六爻象形自古鮮儼二體垂模于今可紀信凡列於字學子諒莫精於倉史伊漢世謬多類亦各有章規古今科斗之文殆難掎美

非謂執簡之卑莫如執政之尊秉筆之輕不若秉鈞之重

非謂執簡之卑莫如執政之尊秉筆之輕不若秉鈞之重秉鈞之重者越于嚴甚誅罰竹帛斥言榮加爵寵亦知相位獨擅操制未必人心如斯畏懷念典刑凜凜不刊東觀之藏豈威望若若持起南山之笏豈不以運動樞機也效止於一時述載典墳也法貽於千載追繩既往之咎無若

未形之罪論其勢雖力小而位下較其能則事殊而功倍宜爾重柄專於元  
宰復與二字者執簡之誠雖龜鑑百王諒秉鈞而莫違  
此三長庶職實關萬世之抑揚彼八柄詔王不過一時之學賢

蓋其五聲之發雖曰可親奏之餘固為無補其悅耳方較逆耳以養其養  
心方視沃而孰愈欲真樂之常存惟群言而是主且讓論嘉謨之進每切欣  
聞繼朱絃疏越之調亦何足取

賜也何敢望面  
意曰同所舉而所得不如均所聞而所知或寡言詩可也未能親復於易勿  
象從政可也敢異歸仁於天下固乎其庶幾乎賜也非所及也

孟氏功不在禹下  
蓋其用心救數語尤切於庶民援溺一念愈深於由已雖立言垂教若無疏導  
之績然拒諫息邪何憚乎成之始非吾道力障其狂瀾是戰國重難於洪水人曰孟  
軻今之似代主盟正學於予豈好辯哉勳業在人與吾無間然矣

聖人道之極

茲蓋行與時方知至矣終終峻于天方其淵淵其浩浩仁義均是端此舍義  
之實君臣同是欲此盡君臣之道莫匪極致詎容逆考

同是夫理亦窮理誠難均此人倫蓋倫蓋實必夫子而始全終恕之二貫必虛帝  
而乃盡君臣之二者茲其有異乎人所以推尊於下

第四聯

側聆雅奏異再哀三竭之餘  
張念元成日月萬死一生之地  
世雖極治猶不忘樂石之規  
志在言言豈特雅雅之美  
奏商為舜即聖非我求  
傳若野而音韻是吾所寶  
人生而靜誰非鳥鵲自然  
情動中是謂馬牛之不及  
性習相近遠  
諫官補即美善將分重之責  
天子有諱臣其可去重之  
聖雅意在奉朝  
埋九嶷彩幾百年天地之藏  
星寶告靈教十字鬼神之秘  
以誠為黃首年之載復何漸  
若歲太寒千古之枝柯不改  
南征北伐薄與儼化之師  
東瀾西溷不改山川之觀  
宣王履文武堯

豈云號令有同三代之風  
所恨奉和不在元封之際武帝嘉嘉慶  
雅言所述歷稱自昔之先王  
此意先他庸警太平之君子  
詩書戒成王  
當時難當之輩以盡承宣  
縱死符夏之科未傷治化  
亦良吏奇責舉  
夏曰校商曰序有以異乎  
願之子閔之孫在其中矣  
大學賢士之關  
方春和而收皆有養其真  
夏冬暖而思號寒伊誰責  
惟時被紆播一詠於清微  
此垂宋陶八荒於純雅  
昔我佳矣實動肅肅之征  
惟帝念哉深懷區區之意  
有功見知則悅  
一封來士咸欣唐甌之投  
三歎以還緬想虞廷之置  
封事讓之道

豈云號令有同三代之風  
所恨奉和不在元封之際武帝嘉嘉慶  
雅言所述歷稱自昔之先王  
此意先他庸警太平之君子  
詩書戒成王  
當時難當之輩以盡承宣  
縱死符夏之科未傷治化  
亦良吏奇責舉  
夏曰校商曰序有以異乎  
願之子閔之孫在其中矣  
大學賢士之關  
方春和而收皆有養其真  
夏冬暖而思號寒伊誰責  
惟時被紆播一詠於清微  
此垂宋陶八荒於純雅  
昔我佳矣實動肅肅之征  
惟帝念哉深懷區區之意  
有功見知則悅  
一封來士咸欣唐甌之投  
三歎以還緬想虞廷之置  
封事讓之道

豈云號令有同三代之風  
所恨奉和不在元封之際武帝嘉嘉慶  
雅言所述歷稱自昔之先王  
此意先他庸警太平之君子  
詩書戒成王  
當時難當之輩以盡承宣  
縱死符夏之科未傷治化  
亦良吏奇責舉  
夏曰校商曰序有以異乎  
願之子閔之孫在其中矣  
大學賢士之關  
方春和而收皆有養其真  
夏冬暖而思號寒伊誰責  
惟時被紆播一詠於清微  
此垂宋陶八荒於純雅  
昔我佳矣實動肅肅之征  
惟帝念哉深懷區區之意  
有功見知則悅  
一封來士咸欣唐甌之投  
三歎以還緬想虞廷之置  
封事讓之道

豈云號令有同三代之風  
所恨奉和不在元封之際武帝嘉嘉慶  
雅言所述歷稱自昔之先王  
此意先他庸警太平之君子  
詩書戒成王  
當時難當之輩以盡承宣  
縱死符夏之科未傷治化  
亦良吏奇責舉  
夏曰校商曰序有以異乎  
願之子閔之孫在其中矣  
大學賢士之關  
方春和而收皆有養其真  
夏冬暖而思號寒伊誰責  
惟時被紆播一詠於清微  
此垂宋陶八荒於純雅  
昔我佳矣實動肅肅之征  
惟帝念哉深懷區區之意  
有功見知則悅  
一封來士咸欣唐甌之投  
三歎以還緬想虞廷之置  
封事讓之道

四韻終

豈云號令有同三代之風  
所恨奉和不在元封之際武帝嘉嘉慶  
雅言所述歷稱自昔之先王  
此意先他庸警太平之君子  
詩書戒成王  
當時難當之輩以盡承宣  
縱死符夏之科未傷治化  
亦良吏奇責舉  
夏曰校商曰序有以異乎  
願之子閔之孫在其中矣  
大學賢士之關  
方春和而收皆有養其真  
夏冬暖而思號寒伊誰責  
惟時被紆播一詠於清微  
此垂宋陶八荒於純雅  
昔我佳矣實動肅肅之征  
惟帝念哉深懷區區之意  
有功見知則悅  
一封來士咸欣唐甌之投  
三歎以還緬想虞廷之置  
封事讓之道

第五韻

教詳詳講本題之意如報地書皆非正格

非演題意

天子學問至窮光

大抵德之至足者常若不足勢之甚疎者實非可疎適所寓以隨有智豈容於自居况片之微足以補進修之未而不得之慮亦能裨講論之餘我是以望幸茅之賤者屈體貌以勤如道若可師聘迨有莘之野講如足就顧先諸言之虛

宣王側身脩行

豈不以宮庭雖與而穹壤之無間心術至微而神明之在求諸君德苟有毫髮之媿驗天戒戒殆猶影響之然矧我皇受之苟至意者修為之或愆故春願欲降於帝命而愛勤敢志於周宣

刑賞與天下上

愚知夫法本天定而理則素定人向可欺而心難自欺矧可生可殺雖君之職而或命或討乃天所為是必功之等也付以司勳之掌法之平也歸於廷尉之持鉅云二柄之我出必使衆心之共知

君子謀道不謀食

大抵悅以口者不若悅心之美樂於外者寧如樂內之真如資深居安樂矣於至理雖曲肱飲水何歎於吾身所以食母暇於日吳養且殊於小人志若宣尼豈七日絕糧之愠樂於顏子甘一瓢陋巷之貧

聖主言問其臣

大抵治忽先形也或曰一言之所召足非有理也奉以衆賢而可知苟朝令暮任意以為失則君唱臣和造端之必虧惟此不以分嚴于上而弗與下接下以言發乎已而或忘爾資有可問者吾寧已而命欲作於高宗必求諸說訓未數周武當訪于箕

孝宣務行寬大

傅字起

大抵振已弱之勢者嚴固貞貞於專尚恃一己之嚴者患患及生於所偏備此心深為之慮則其舉將有甚於前此所以意欲上稱思期下宣寧寧聽其欺謬謂吾見之不及毋過於致察意其情之或然寬宥有可以相濟務敢志於急先豈不見五恩詔頒禁政苛而勿失黃龍令下戒吏酷以為賢

七制後簡刑清

孫曰始也

大抵始非成於始而成於善繼法不責其盡而責其有遠况惻怛之懷在累世以

惟一則煩擾之政豈於民而或施息肩方爾繼以減平約法未幾熒而定皆臨以御以作之迷之跡網息民始有寬仁之主乎徭緩獄終聞愷悌之資

封事誇水之道

切謂夫晦已之過者豈如彰已之有過懼人之知者孰若祈人之盡知奈何古意深遠疑情日滋使縱言死忌而反慮於形迹寧抗辭弗露而獲陳其便宜宜見洪博大固有問矣劉切勤孝庶猶見之宜爾鄭公善著欲聞之語如何吳氏直形今此之辭

周立九府園法

大抵財雖君所有也非可獨擅法為民而立也當存大公使官府出納不分職送掌則財資本未殆有時而或窮今也并列眾職時分庶工寓法意於彼此相通之際均民財於盈虛不一之中

乘國如來航

天下大物也輕用則必敗治本多變也難全而易虧儻泰安養逸恬不知畏是涉險冒危聽其所之必也前覆後戒左吾右支母令沉溺以不返抑使重輕之得宜未得衆情當鑒宣公之猶水苟明經制何憂賈誼之亡維

刑賞忠厚之至

大抵天下之法固一定以不易聖人之心有若私而實公僅於法之疑不以權而相濟則此心之仁殆有時而或窮

舜歌南風天下治

大抵君民之分勢若萬里宇宙之內性均一天三尺絲桐也在我者既有感耳百年父母也為下者烏能忘然

復見天地之心

請言夫化工何有於頭晦氣序實為之變遷方柔勝子剛則此意隱矣及靜極而動則其機曉然况三微得子以始兆萬有非陽而不宣茲變化代興之意見生不息之天

君子知稼穡之艱難

大抵論君民之勢則雖若有間語上下之情則由何異宜我處安佚方念勞者之弗息我足肥甘方思黎民之阻飢况農事不可緩也宜嗣王其監于菑而風七月之詩力陳所致无說一備之義首及先知

廣夏論唐虞之際

大抵聖心恬淡則不惑於口好帝學高遠則每思於盛時况精一之傳此親  
後而辨遊之美于今可追伊欲參稽於治道是宜詳論於經惟可謂盛天庶幾及之

天子辭戒受諫

吾知夫欲盡理明者見利害以不惑神機氣定者於聽從而凝念也疏論方慮澄  
清百為微戒自死虞之曰齋明如盛服之時凡有告者虛而受之所以詢彼八虞尚  
想文王之肅肅咨于四岳益彰彰虞舜之聖聖

上聖垂仁義之統

吾知夫道足以高世則已大而物小善足以服人則上行而下隨今也廣克特係於  
方寸不可周於八維北民信之也或資於經理西夷慕之也盡屬於羈縻庶死不  
該也孰能外之得若高皇自彼結人心之日其如周武本於置天下之時

延英講天下事

故嘗謂事緒一端有利與害君必死兩用不動則嬉况賢人正論易聞於門庭  
而宦官女子每移於宮闈之私故我不以方乘至尊而軫生靈之念不以九重至  
遠而惟田里之思事有不可緩者卿等其悉陳之

受計甘泉

大抵開國體之重者當以時上急民瘼之聞者豈容地拘維逆整之室非秦  
課之當受然愛民之意與敬神而則俱故此侯國方來於會計朕心敢於斯須固所  
體物 體物與神同聖則指物以指物則體物不可如聖則指物

君以民為體

因知隔形骸者未免黨偏之累合人己者當何物我之私况民風舒慘視上意之好惡  
輿情上皆亦國體之安危是必刑辟關於刑罰恩深至於海肌均所愛也于時保之所  
以寧吾瘠而天下肥論激明主之語雖亦傷而朕躬痛詔形唐武之辭

聖人陶成天下之化

大抵民生方類若器之別入主一身猶就所為使設之舞之不自找出是森者檄者  
聽其自為也風播於雲水重以離離器質之良訓獨先亦亦堯陶之教神而使之

漢網漏吞舟之魚

大抵詳於作法者至微而不貸寬以恤民者雖大而遺念為漢淵政嘗密於晁日  
則赦秦轍固宜疏於此時所以綱目甚簡游章非濫辯士可意也且弗思旬叔可  
鉅也寧或何施察或至於過甚所由而得其志明約法之初特稱其有傳述  
破觚之制因就而為

納言喉舌之官

大抵國體之重視一體以相若王官之建即五官而可推闡節或舉身且其病志意未  
字君當致思思足必適選忠良之佐恪恭夙夜之司當畢達其情死所敬也則近取  
諸身舉皆似之所以職謹聽宣齊聲容龍之典禮死如周歌命甫之詩

諷諭

去貞罰死私如天地

大抵王者於人善惡付之公議化工於物生殺本乎自然貴慶刑威何有於我春  
榮秋悴各安所天

大抵造物之理非有意於育物攬權之主初何心於用權修舒之違厥有常  
教點涉之際亦其自自然然知愚賢否皆當於分如榮悴燥濕各安所天

文帝愛民如赤子

大抵親之愛子也莫切於初生之始君之愛民也尤先於新集之餘保抱弗勤  
則易夫所養撫摩不至則孰安厥居故帝也憫此時之凋瘵盡吾意之勤渠恩  
所及者情何異於業使相安嬉戲有小兒之狀刑為頓弛悲傷因少女之  
書

聖人之道猶日中

大抵日中嚴中天新顯照臨之正道至聖人始先偏陂之私毀而未及者若方  
升之界求於過高者如已異之時信理出於公斷莫能易猶象正于午不容  
少移可謂中矣嗚呼非仰之若畫有經本虞帝惟精之執自朝以至見周文適正  
之為

善問如攻堅木

蓋曰木有至堅而無不可攻之理學非易進而有必可盡之時順其脈理則節可得  
而解矣備其次序則道豈聞於遠而知此而問善哉所為

得賢如南山之有基

豈不以山成於累土固以其壯國立於兩間扶之者賢未有勢不壯而巨鎮安矣  
未有士不用而洪圖屹然

藏頭

大抵人情於久則易玩易道乃神之所為居業未厭則揀守何取衣皮當  
變則衣裳以垂故凡日用之不息蓋使民由而莫知

先舜使民不倦

大抵人情於久則易玩易道乃神之所為居業未厭則揀守何取衣皮當  
變則衣裳以垂故凡日用之不息蓋使民由而莫知

聖人有金城 戴得之問國章

吾知夫強弱之勢也責在羣下藩屏於國也始為正臣今也宗廟社稷而幸願效力輔翼并禦而舉皆得人既已推忠而衛上豈勞設險以臨民所以并州資李勣之賢敵難窺伺河朔獲真卿之守師自遠邇

以題字諱

閔雨有志乎民

大抵歲之豐歉惟雨是仰君之憂樂與民則均民望歲乎所以望雨君念雨乃其念民今也需未作解雲猶在屯能軫如傷之視斯彰恃愛之仁

太宗得至治之體

大抵世非死治也極其至以罕見治各有體也顧所得之何如或純粹於唐虞之際或駁雜於秦漢之餘

修身在正其心

身者我之累也難以自檢心者形之君也責手謹思使心為形役蕩不知返是身非我有况能善持

此類接

星重暉

吾知夫聖以明繼象因類推離兩雷消於模寫以未盡日光月重尚揄揚而有遺惟此鶴禁清方城極之澄霽龍德茂方珠光之陸離可謂明矣而遠矣惟其有之而似之

宵中星虛殷仲秋

大抵虛與象以惟一時因文而可推承而火則仲夏應短而昂則仲冬以知矧今也元鳥司分啓列齊等天龜騰耀輝光陸離宜兩穎之正矣見離方之炳而

接句叙古者後世

庶言同則釋

大抵言非當乎理則同異何擇斷必主於獨則是非志知故詢事政言古人首而於明試而說人讀已後世寧甘於自欺我是以審論道之經而論匪苟合張聽政之純而聽非拘私使中若亂絲蔑有所主則同如濟水亦美以為獄亦周兼又后繼開於宅人雖謀及武王不憚於敷時

注下求成之據

大抵谷神既至爰有望神之意茲歲雖得無繼歲之思何後世徒舉祭於凶荒之日而古人每預祈於拏飲之時詩方載詠於良耜事已悉占於坤師向水嘉祐室既盈止今下春時神其聽之

接句叙來歷

車騎校獵上林

帝意若曰因時習武乃可以強國馳兵撤備若何而訓民雖期門舊制久不講春故事今焉可遵此所以禁禦是狩帝尊必親象錢嚴而馬自按即大戈指而獸无犯塵非軍容於此以素習則士氣昌為之一伸不見平子寓詞武節美西園之閱孟堅奏賦師也嘉中國之陳

金城圖上方略

蓋謂兵出萬全虜不足勝事貴一見臣當請行况鮮水不通有味地險而罕可相援難窮敵情是必自擊西羗之利官襄披北關之忠誠苟不珍寇有如此城雖降虜方七百人平定可期於暮月奈留田一十二事從違尚半於公卿

宣王復文武之克土

天道好還茲眾望之攸條祖業至重非聖君而莫傳嘗嗟小雅盡廢於勵不意後代復興自宣岐陽如故鼓可再勒洛邑猶舊鼎何用遷凡而今日之疆理莫匪昔時之土田武成常武安有異義漢廣江漢可為一篇想雲漢昭回再觀若臨之日月諒崧高峻極重瞻所過之山川

漢開獻書之路

大抵道以通治也道在則治舉者皆以載道也書亡而道衰况夫煨燼之厄幾至泯絕簡策所傳豈無闕疑故表章之務不忘於累世而搜揚之意屢見於當時自然于子而來矣孰肯望望而去之豈特送官悉上壁中之古又將遣使殆求天下之遺

接句暗用事

舜察天文以審已

大抵天之垂象也雖厭意之有在聖之奉天也顧其德之何如益景星慶雲未必福我而烈風雷雨時非微予安得不考常度於疾除之次謹厥身於修省之餘

一湯立賢无方

大抵君取人才也非以地而擇才滿天下也惟所用之宜版葉漁鹽皆有遺送山林草澤豈無俊奇

太遠以龍紀官

豈不以事之始創非私意之能立祥不徒致皆天心之所為律摩鳴鳳時因負况龜工以人代將詔於來世而圖自河出通符於是時象蓋德應制宜類推大抵符瑞之來固待人而後著聖神之治必承天之所為雲不應則事昌可紀鳳既鳴則應由是推則乃聖通神明之秘而皇天降眷顧之宜鑿五色成章祥有如此則一代起官予寧捨之

人主天下之儀表

大抵人情匪異也蓋有感而必應上意所向也雖未形而已知心何關於國而心正國治躬死與於俗而躬行俗移蓋我有造端之謹故尔民皆僕志之丕率率之以則仁足為表範之以禮則禮備有儀刑若文王乃四方之式正如湯奉夫九有之師

天子游六執之圖

大抵志玩於物而志必易喪樂存乎理而樂常與俱况威儀三才皆羽旄管

答之美而聲詩三百有禽蟲草木之珠得不涵泳群經之奧盤遊之念之无盖人之所好者第上遊歐之地而我之所樂者亦惟禮義之區固有如此心常典于想夫孝文並置五經端之無所文后既重於六畫小亦宜乎大抵聖訓精微理隨寓以皆得君心恬淡樂在中而可知山水之觀寧如死逸之為飛車馬之好豈若求招之有詩

師直為壯

大抵勇怯形也雖可以相勝是非理也終難於自欺蓋事歸於正則福寬不可以勢慢愧發於中則猛士亦為之氣衰

刑賞與天下畫一

請言夫長民者當有齊民之政用法者貴無撓法之情使蒼頭可赦則罪有辜免如繁縷可取則賞何太輕是必重戒橫恩之得深虞約束之更俾天下咸定于一而斯民以直而行

風雨霜露死非教

大抵王志有象隨見皆著天道至教有開必先一霜隕之謹可垂麟筆之戒一風行之命可為龜圭之傳凡吹噓凝潤所至時若信告戒諄復其機曉然

願將四者以示教惟恐一毫之有愆

聖人畏先難

大抵禍福於人而倚伏盛衰與世以推移開元之治而浸以天寶之亂庭燎之美而繼之河水之規故盤遊適所以求禍而盈成尤貴於能持履霜念堅冰之至挑逆信飛鳥之難懷矜是日之安也併與前功而棄之

聖金燧取明水大於日月

愚知夫氣以形召物因類推霜何與於鍾也霜隕而鍾應泰何關於律也泰生於律吹况為數本生於天地而取象皆同乎坎離苟陰符夫遂或不凡此雖潔案豐盈又何用之既極感通之妙斯明精一之惟

禹卑宮以昭教化

請言夫防民於近古者庶可復古救弊於已瀆者殆將益瀆汚樽為禮而雕俎猶甚士鼓為樂而朱干亦隨矧茲宮室之成制已肇規模於曩時一啓尚文之漸寧死作俑之咄人所難盡禹能永惟

四關一以知十

大抵理不難見也人則先見見實易易躬也理美有躬故告往知來者未得於切瑳之外而舉隅不及者尚遲於憤排之中惟是致而格物乃能原始以要終人所難到固能點通吾與弗知言可稽於孔子聞猶未達論何取於楊雄

充試臣以職

帝意若曰用公之初在別於賢否臨事之際方觀其設施令色孔子者察其色以難辨靜言庸違者或以言而事欺我乃采重子若績思汝配由其已用因是以大用諒以所為庸知其未為有所試也敢志察其錕師錫曰虞尚有歷難之任既僉言舉絲姑從可以之詳

議盡天下之心

大抵辭有限而事則无極情死已而言多有遺六太息而猶恨其他之闕三對策而尚懷靡竟之疑惟此有論有難執專執卑焉憂國愛君之志為游談聚議之辭懷欲吐者慮皆竭其天厭謀萬國致姚虞之得稽諸卿庶三千見周德之惟

天地和應五穀登

大抵氣之爭順皆君德之所召物之豐歉惟化工之是資風反於節未乃大孰暖生於谷黍稷後滋今也元化妙冲融之運百嘉臻蕃殖之宜高下兩間

若有異也精誠一意自然感而

山海天地之藏

大抵隨高以隨者造物之生志不可私者君人之利權名山不封蓋與氏共澤梁先禁曾非已專信萬寶藏之地皆犀象養育之大苟為焚竭以太甚夫豈生成之本然未多在之國之寶也當改載經之訓藏所與焉

文章政化之翻散

據手也

吾知夫文非小技也豈於治以先與治有全美也必以文而後彰一獲麟之歌尚炳于漢一平准之雅且光有唐則此蔚若經世煥乎有章芥泰其德乎燦德輝於為冕粉飾其治方昭治具於垂裳孰謂固因而經理不資揚厲以鋪張

辨察通言

大抵言雖至微或於理以有得君惟不察易以當而見遠狂夫之議雖明至以必擇庶人之謀有公卿之未知今也歲存立木人所易見采及負新謀非甚奇固非屑屑以如是恐以平手而失其

接句用事

一編有此字句便有奇力前篇謂之賦骨

善日者王

大抵願志之主戒在欲速圖大之君貴乎有常宜先庭燎則亦如厲湯不盤銘其何有商必也基宥密於夙夜緝光明於就將期以積年之久底乎有道之長吳食不違文德果與於百里寸陰是惜高功遠祖於三王

黃帝以雲紀

大抵事以瑞如後著人非天而不圖不投裁則八卦執書不昇禹則九疇執陳况實成之祖方有類其爭而帝之順天默通以神事苟不紀祥徒尔臻

有功於於大燕

吾知大臣之立功也意豈祈報國之示報也禮宜益隆商惟大享乃不掩吾周匪元祀如何記功勤所以嚴薦獻於狩田之後新儀容於宗廟之中

昭一時之異數極萬代以死

吾知夫日之愛君也自死時而已君之敬日也當謹然而若初念漢食可惟此意未重豈魏鑑一亡其情遠疎所以極其享於芬芳之列想其來於獻斯之餘禮苟缺此情矣

禮義廉恥謂四維

此五字句之好者也後來多不連不如曹載

愚知夫治道有根本則保國為甚易人心知理義則愛君終不衰節惟固守魯難犯利或交征梁胡不危惟此設而過目則自有守張而行令則令焉莫修苟此道不有存者雖一日豈能安之

清廟倡而三歎

以是知備器非樂動人在心故口以德盛而盛不以勻舜以孝感而感非以琴惟先聲之妙姑托有聲之下雖所歎之屢莫形水歎之深

人主之勢重萬鈞

大抵國體所係要在本強而支弱天下之患莫大勢齊而力均必鎮如九鼎乃可強趙使輕若一毛不難舉秦

知者樂

大抵心主乎靜也亦非物之能感人有所蔽也始宅心而自疑東西不分則始有揚米之泣黑白未辨則徒為墨程之悲今也至則能斷用而不遺察倫明物可謂遠矣反本澄源是誠樂斯

顯宗圖功自於雲星

大抵臣子立功也初豈祈報人主報功也久而益思形圖周勃者念彼安劉之日像

著范蠡者追於去越之時况此前朝之恢復實資列將之驅馳風雲故老有不刊之績業冠冕遠貌存可想之威儀示弗忘也從而錄其

更治民以考功

大抵毀譽之來有所試而始見賢否之辨要其終而後明故即墨之謗難掩大夫之善政而陳壽之敗乃知房縮之虛名積欲詳究任宜薦更

多助之至天下順

請言夫古今有正理動則至應遠近雖殊殊勢情何間然十夫予翼豈三監之能叛羣策吾屈宜孤肅之必類今也勇畧輻湊材猷茹連在朝在野均爾衛上忠主志臣同乎戴天所以各贊講三輔喜迎於光武祐因生佐諸侯復會於周宣

明主可為忠言

吾知夫國以身許何論而非可君不我知雖忠而亦疑叔孫何見設於秦而忠於漢裴矩何意直於唐而佞於隋蓋君德晦明苟或一判則言路通塞始分兩歧

一仁人用國日明

吾故曰興衰萬變惟義不泯誠為兩端要終可知袁甲誑宋智術窮矣編素聲楚神人乘之況堂堂大國扶義而舉豈區區詭計周民可為有善用者其如示斯置若武王世仰有光之伐施如文后入瞻於鑠之師

額俊傳上帝

大抵才之生世也蓋不徒備君之事天也決非偶然以申伯則降于松高之獻以傅說則騎于箕宿之躔惟茲俊傑以在位是謂嚴恭而奉天想夫商野營求夢敢輕於賡弼周行任使佑益重於生賢

君子道法之摠要

大抵理必要終則能極其至事不揣本則昌明所因故謬非病漢也以曲與子之病漢法非負秦也以有司之方負秦欲識所操之要皆存能治之人六曲欲存必周公而後備九疇未叙得箕子以攸陳

王道正立

大抵道行于世每窮千古以不泯聖管乎道惟慮一毫之或私大而且直帝所謂盛議以不正而朝如彼卑而所以刑政備而有枉必措禮樂盛而無邪邪思是皆直在中矣夫豈偏其反而適若文王節儉若召南之化遵如周武乎

康形洪範之藝

意若曰

車騎校獵上林

帝意若曰蒐田有常禮也責在農務之際盤游非盛德也祇為講武之因况投戈息馬已久君戰順而時行狩亦非擾民茲所以和鸞謹方肅山靈之護野旌旄舉芳誦筆蓋之承辰事所宜講共非苟陳

宣帝詔講五經同異

帝意若曰經可泯於秦而難泯者理經雖存於漢而所存者書况章句之流溺彼拘擊之習而言語之禍甚於灰燼之餘

反接

命義天下大戒

大抵仁義禮智我所固有君臣父子人誰獨死僅各分于越不顧尊親之本則俯仰愧作豈勝奔城之誅是必全其行於曾閔之域實其身於禹稷之塗守莫大此犯之可乎

一履德之基

大抵踐履之學當講其於平日進修之效實權輿於此時僅積得百年容有纖毫之累是為山九仞終於一篑之虧必也思虎尾之不噬戒羶羊之或齧斯行行之攸積信不基之實維

接句一正一反

一日无已復禮

豈不以人惟有私也此天理之由蔽學欲反本也在私心之蓋除汨而忘返縱沒世以无見洞然能覺雖微頃而有餘焉可枯亡於且蓋所宜力戒於居諸是禮本同然也非誠孰能與於

忠恕違道不遠

吾知天道非遠人也散在群心之用今求道也每貝原一念之微故小見自私則廣大難致而至公無蔽則中庸可依苟能成已以成物夫豈曰夷而曰布自造淵源之妙初无咫尺之遠方省身交友之時參乎曰唯無伐善施勞之事回也其幾

士尚志

望道過高者必沮於自畏克已弗至者每難於力行彼進寸退尺豈足共

學苟人十已千何厚不明必也瞻持萬里不與俗慮壁立千仞弗為物傾定所向於高明之地豈此心於悠久之誠洪毅如春造一唯傳心之妙直剛若玉孟无方鍾加我之榮

智若禹之行水

大凡物有定勢仍巧則拙事有成說容必虧惰夫天理則源源而不亂雜以人偽則汨汨以美為

雙反接

至誠為能盡性

吾知夫理同乎三極也率則為道人均有一天也敗之者情夜息盡亡交喪於逐物醉來夢往自賊其有生惟此常矣已而日月照乾健不息而陰陽運行不異我心惟盡誠反身而樂莫大焉即孟子養存之妙贊化而可以參矣皆子思已物之成

聖人道之極

言之曰道之在人何則愚智人之進道豈无等夷君之安者僅曰自得舍而他者又豈肯馳惟此識造物表行為世師備而全美本具足大以盡倫倫无



或虧理固難致聖焉實惟後以加於本虞帝執中之旨謂其至矣  
由文王適正之為

王者財万物以養民

大抵天能生物也非自可以制物物本利民也或有時而病民蓋殄而用  
之固匪乾坤之意若滯而積之又非父母之仁

孝宜五日一聽事

事之與日也有幾微之積君之視事也明勞逸之宜緩而泛泛則甘於自怠  
求之察察則適以為疲苟匪取中之制曷彰出治之規歷此五日經夫百為功若  
有光得漢祖朝未央之際治如不過鄙唐宗視太極之時

正秋万物之所說

大抵物以秋成也喜生意之成遂秋得氣正也斯化工之不虧蓋時方流火猶  
有鬱鬱之憂而候屆肅霜又為剝落之期今也歷適宵見斗隨西移肅肅之  
陰曲成而在是生之眾何樂以如之

功德錄白玉之牒

大抵秋洪之休將昭示於萬世繁縟之典豈徒夸於一時彼勒之易彙是特粗

爾播之詩歌烏能盡之必也取寶帙以編刻煥奎章而其垂蓋聖君顯  
設有此徽美則臣子論述敢為滋辭想實訓有者備著堯文之運謀鎮藏於  
府式昭武烈之丕

有功銘書太常

大抵建非常之業者美不容掩宗莫大之報者物非苟陳賜之山川徒厚爾  
祿賜以車服第華爾身必使盛烈高標於九仞英名昭映於三辰抑抑旌顯  
自足激榮其他寵異皆非屬臣

品藻

周云成康

大抵治不難致也難於相仍之治名不難得也難於益顯之名賢如夏啟或  
承之以無度聖若放湯或繼之而不明俱未若冲人德大於嗣服小子功嘉於仰  
成獨此並出同躋太平

史官權重宰相

大抵官職相維小不可以加大推衡所係尊亦難於抗單太尉以兵重相曰等  
耳御又以言重相猶憚之豈微若閭閻之職乃尊乎鼎萬之司蓋實判八柄咸止

一代而學辱其字法行異時事執為大權然後知不然何以敬德求材爰起  
高遠之請高談字計獨極最上之辭

第五韻起句

莫之致而致者難以而勝  
命義天下大成  
所立為而為者不擇利而趨  
作古有後先也先者後之法  
其事有詳略也略乃詳之法  
與人以天下者期他日克爾  
宅尊於公者在忍忍取死  
天下之理無隱以不顯  
君子之行雖晦而盈彰  
君子謹其獨  
迫而動者不若感而動  
號令鼓舞萬民  
使之隨者不若悅而隨  
號令鼓舞萬民  
位之極盛者元則有悔  
勢之過高者卑而後彰  
天道下濟而光明

第十志廣八書

與人以天下者期他日克爾

宅尊於公者在忍忍取死

天下之理無隱以不顯

君子之行雖晦而盈彰

君子謹其獨

迫而動者不若感而動

號令鼓舞萬民

使之隨者不若悅而隨

號令鼓舞萬民

位之極盛者元則有悔

勢之過高者卑而後彰

天道下濟而光明

與人以天下者期他日克爾

宅尊於公者在忍忍取死

天下之理無隱以不顯

君子之行雖晦而盈彰

君子謹其獨

迫而動者不若感而動

號令鼓舞萬民

使之隨者不若悅而隨

號令鼓舞萬民

位之極盛者元則有悔

勢之過高者卑而後彰

天道下濟而光明

與人以天下者期他日克爾

宅尊於公者在忍忍取死

天下之理無隱以不顯

君子之行雖晦而盈彰

君子謹其獨

迫而動者不若感而動

號令鼓舞萬民

使之隨者不若悅而隨

號令鼓舞萬民

位之極盛者元則有悔

勢之過高者卑而後彰

天道下濟而光明

文與時異豈有意於求合  
情由中出故發言而亦同  
聖人因所見以推所難見  
造物以無形而托之有形  
天生地長本隨取以隨足  
國用民利非自惠而自虧  
照事之成天地必鑿  
希世之寶鬼神所司  
宮庭雖真也動則民聽  
服色雖微也莫聞化風  
第五韻起句

離騷黃國風小雅

堯考中星正而時

王者財萬物於民

郊雉出寶璽手器

琴求以意不求手形器

舜樂在孝非樂於絃歌

華破京師何止東游之張

與子逆旅又聞徒步之堂

周制已行何限十夫之賦

漢儀既定無煩四浩之成

太宗求士如渴

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

必得如流之杜氏始濟當時

深稽班固之言取其斷事  
 切陋設案之論而曰博徒  
 春秋信之付  
 若對孟軻但有振之歎  
 遊聖門難為言  
 如逢孔子致興正之辭  
 昔未獲其人相辭遠家以將  
 今致其武車宜至於中營  
 文帝勞軍細柳  
 論將方物過必遲於即舍  
 文帝其軍受言  
 勞兵未許入姑緩於軍門  
 未論和方嗟已形於見晚  
 漢求文武如不及  
 方開詞賦眼幾分同時  
 想學在中吳其相學遂至  
 謀龍香許亦如龍水之難為  
 辟雍海流  
 先生雖居日見四方之灼  
 不出戶知天下  
 先生不下果聞塵物之明  
 齊德封開遂舉有苗之風  
 去惡如去草

漢呈賢賦慕活酒於相如  
 周召告成感嘉禾之合韻  
 虞韶盡美格靈鳳之來儀  
 樂調四時和

第五節終

第六節

古者正格

周立九府圉法

蓋昔者聚貨於市制自包犧牟財以時始於舜帝或定厥貢於有夏之日或知其源於與商之世維裕民之本在古皆有而分職之詳惟周可繼法不有於相通用何由而罔滯孟堅志此利亦取於流泉師古注茲官亦稱於掌幣中

聖德一日萬慮

蓋古者味爽御冠而平旦視朝日晝訪問而夜分修令方且刻銘以陳又新之德作歌以勸惟義之分蓋謂凡百先失志法乃可保有一弗謹事將難正

聖人口天下以禮樂

蓋古者子博杯飲豈知盤盞之儀簞豆主鼓未識筮字之意然聖人居此以深慮謂民俗趨文之將至故其道守之五禮以禁其款教之六樂以開其志慎非習人於限制之中是則達天下於洗滌之地

君子之柄明德成

昔者生民混然同域於是奉聰明睿智之主司廢置殺生之職非尊之以權而惟上

乃使亦望之以公而與民立極可不備加臨照之意默有摠持之力

帝以藏禮

蓋昔者許以繁縷而仲尼惜其所司招以皮冠而孟子嘉其不至若曰呂器既輕則孰知天下之大成帝節僅存則有猶先王之遺意重其教故重其物免其禮非愛其器

人主天下之儀表

故古者準純規矩瓦左右之或踰几杖盤盞亦戒銘之其寫疏屏以規乃缺夫歌器以防其滿假若曰凡百皆善庶幾範俗於醇厚有一未正寧不導民於邪嗚呼其則而象之蓋以尊為貴者

當時

漢劉涓子為撰

當是時天帝非不聖而稽古未遑曹參非不賢而畫規徒守雖云困陋而大美猶在執與求工而舊章亡有棟朴略之破碑將文為之矯猶尚本純素以崇克厚彼賞止之可紛設矜必割之刀董氏之論更張第論不離之朽

春秋信之付

孟是時權謀相尚而違恤於死民名分浸誤而孰知於守器者以也茅者始因從恭之舉假以垂鍊者終逞龍虞之志是皆利以忘義欺而濟事使聖人不載於遺經則來者昌明其大義想當年秉筆深明考偽之由何畧嘗說經恐有失真之患

文王日共不暇食

當是時瘠而閔詔者尚有困窮餒而先告者寧先老弱調飢與肆伐之數載渴起木敷之作彼方仰而以其甚切此救安居而獨樂時不再來已寧過薄豈惟問賸莫亦見於如之抑且重又尤明於暢若

漢興民視聽

况其時按劍之身未視朝儀取尊之習第聞評語小哉蛙見之孫述隨矣孤鳴之激是嗟尔民昏曠曾不自覺非我漢興起殆將孰焉

孝文身衣衣綌

况是時緒衣方尚虧履獄之仁采繒方未絕和戒之弊方思百姓之憂苦矣暇一身之侈麗寧躬自衣皂而觀以易俗母色必尚黃而輕於改制故帶頓革於氣室儉有加於高帝

孟氏功不在禹下

故是時過門不入而排許子之言以為登自故而小白圭之治溺慨想於由已智欲行於无事凡議論所及既以自許使仁義獲施亦能大庇惜也事殊非其功異

春秋一字論筆象

當是時秦侈錦文楚誇翠被然而秦以狄書衣雖貴以美麗楚以荆名被雖榮而有愧與其形飾於外物孰若履崇於片字

全華朝夕說書 成帝時

當是時求書之詔既過於陳農校書之職復勤於劉向雖斯文汲備先所或缺苟大義不明又烏足尚安得不窮日夜以講論御燕閒而咨訪想上稽舜帝知命汝以納言諒下考高祖得輔古而置相

高皇帝昭教化 下月凡

當是時食且王食也惟非食要重可金車也且鈞車之取日用至微无非簡素之為高宗心過計尤謂端朝之未杜所以制不用於九尺勿謂忘於遂字謂一時觀美若未嘗事與當時流弊實開作古以此較慮其斯為高未能廢禮略存世室之崇豈是說曰故文漫說兩階之干羽

平日

三拜受賢能之書

乃若春秋讀法則書於閭胥歲時校比則書於黨正始自敬敏成于德行凡平日參巧若是其審則一旦來上柰何不敬

君子在治若風

况鳳也鳴朝陽方言足為於國華瑞朝廷方文足昭於王度翔乎千仞德也可致凌彼九霄忠馬是寓凡平時趨向動與之合矧一旦撤書或殊所遇

晉書日三接

因知幣不三聘則在伊尹以難招虛不三顧於孔明而莫得彼未進之初猶且務於延訪况既見之後可不加於謙抑

用故事經語引證

聖皇握乾符開坤珍 人名故事

抑嘗謂淫辭異詞比洛書去商歸周均茲天命蓋死以發之彼然愛其實有以主之乃順成其慶倘非顯造化之祥何以表聖明之盛如是則毋煩祝讚奉元期神來之休不假詞章富媪播蕃登之詠

共已味道之朕

噫微可采也周粟為可輕芝足茹也漢祿何足貴蓋涵養既深自有樂地而哺吸是園未為其味苟非行已也恭母乃蹈道則未如其復禮豈能擅顏氏之儒有以誠身自可養孟軻之氣

為君難 時用事

是何泰和之朝而忘荒之語力陳盈成之世而艱難之書其為蓋謹於保寶國者固主德之當盡而恭於責君者又臣忠之不捨在治安之際且有憂之信舉動之頃死非難也思憂夫履溺者乘國於東航慮及奔馳察取民於馭馬

郊上賦其以章天德 經語

且夫西都之橋不在物而在誠南潤之類非以文而以實彼致力於神猶匪徇末劫報本於天敢忘貴實是必席也崇粘牲馬爾果其誠信方庸表於責信其純一若式彰於得豈不見此如商后車惟木輪之乘配若周王服取大裘之吉

以忠報國不顧身 人名故事

是何不尊胡而此賦表驅獲豈胡為而後袍不飾蓋邦家之事比遺體而執重而社稷之靈賴忘身而後因故我盡致致奉國之為效賽賽匪躬之故漢

王已出有赴死之紀生劉氏既安死自全之兆錯

王者以民為天 故事

意成胡為拜民教之書夏禹胡為式耦耕之者得非志既為於實畏執供忘於滿假信知理而分殊母曰君尊而民下同舜帝行堯之道拱而視之請威公因仲之言仰而觀也

聖人畏死難

其有陳艱難於兵寢刑措之時為痛哭於負朽粟紅之世蓋古今常有意外之變而君子不為目前之計是必消患於醞釀之始絕禍於胚胎之際楚雖可勝暇如有於魯侯吳或已平慮尚勞於武帝

高祖納善若不及

不握其髮何適至於失賢不測其振亦奚傷於待士蓋知諂諂之可用是以皇皇而至此

書契代結繩之政

請言夫網罟未設則機執啓於佃漁宮室既興則人豈甘於巢穴惟飲食逸居而心或无用非操符挾券則信可以結當是時難為上古之治故斯文不可一朝而缺俾先

舜以來之盛得載典謨如胥庭向上之風難形筆古

取正於經定大統

而况見於功德者表表於詩書形於詔冊者源流於典誥凡吾君言動无非成憲之合豈盛名贊美敢越前經之奧此或未明他何以報死使韓公著論未滿人稱肯今陸贄言徒崇美號

文帝致天下失士

至如政容而見將軍也非瀆於尊君相辭而思良將也非忘於臣下蓋敬於己用則必非閑畧於未用追於往者則深冀激昂於來者

高祖以爵祿勵世

人徒見淮陰之去項歸劉九江之渡河歸帝則曰蕭相之挽隋何所說不思裂土一分已堅杖劍之志設壇一拜遂決推鋒之計想其平日之韞藏正待此時之淬勵

禮刑相為表裏

且大秩宗何掌而預彼折刑法家何斯而俾之藏禮豈古人或素於分職蓋治術相闕而同體防其謾意則玩意孰萌道以畏心則耻心自啓

明德惟馨

胡不觀腥何所聞而腥聞于天莫何所歆而莫歆于帝而况東清明純之行寓動容周旋之際善克彰焉猶先其器之況言必有方蘭協同心之契尚其或穢彰聞寧見於自天苗罔有香邊絕抑令於死世

禮義養人之本

曾國之肅何遷移天子之心武王之粟何不易伯夷之志蓋食我所重重莫急於禮生我所欲莫先於義

國以義為利

孟子之梁何憂乎上下之征宋輕之楚何切於父兄之事若曰惟義之懷則行王之效可必以利而交則危國之機立至

善計天下察紀綱

且以齊未必亡也管子為之寒心漢非不安也賈誼為之流涕蓋國為未張斯乃滅云之兆聖制未立昌因治安之勢治道貴適本以躬原儒者豈私夏而過計

安邊在良將

嘗評之西域一也何仇任尚而服班超光零一也何致辛湯而降克國並係乎生將之賢

否母諉曰虐情之反側乃知僥勇者被乘隙以生事養威持重者終服人而以德

聖化風俗之樞機

且夫風一也何偏於魏而奢於晉俗一也何靡於商而朴於夏非斯民適異於習尚蓋上政實關於趨舍是必驅而之善死不入於軌物動之以德豈特猶於點治有以倡之無難化者

王者財萬物以養民

是何虛苦六符以待孔修算等八政首嚴農用蓋先以修之則貨至於偏聚而有以用此則利乃通於公共則養非以物是棄其生長財不自王孰權其操縱

善政不如善教

夫何金錢之富員可以愧漢吏之受賂干羽之化可以弭苗民之逆命蓋免於無耻寧如有耻且格而強之使從豈若自悅於不令

君子以大壯順朴

且夫拔劍雖勇也何懼乎絲曼之習儀方城雖固也何屈於包茅之問四非蓋

不足恃者力之易折而莫能奪者理之所在故此時雖既盛而謙以自牧行无不慎而心寧有餘莊實若斯吾其謹乃子玉失治兵之法烏符謂剛由味為國之方宜其死悔

命義天下大成

故得人心知懼而無假刑誅法守素嚴而靡勞告誡專封不告者誰祀葵邱之禁相率以養者俱守南陔之戒死生靡見於或渝夙夜益聞於匪懈體知所愛已回王氏之車威不敢違亦下齊侯之拜

上策莫如自治

蓋蓋知已而後知彼者其慮長事外而不事內者其勢逆政體既明則世祖之關可閉戶已虛則武皇之地徒闕乃知治國之遠猷自是過人之碩畫如條章未具請觀杜牧之罪言若表餌難施何取賈生之陳策

復見天地之心

因知時之蕭殺乃所以生物之終窮又從而始今也仁猶壅伏以未露氣至歸藏而欲止念十月為坤也已極其變非一索得震也亦幾乎已意在斯乎視

其所以將使積為剛壯四支發正大之情進作泰亨三畫閣交通之始

形容

虞歲戒田一古 古運句  
觀夫牙子旌旄駢駢車馬湯滌原藪絡龍山野荆州起焉而梁野驅歌風伯清塵而兩師泛灑我則植旗致珥于其中王乃震武耀靈於其下勇氣無銳於斯極觀死知此者是故游政之性不禁其有亂乎頓挫之辭既聞足以戒也

君以民為體

人况有德教梁肉以論彼肌膚有貴罰樂石以瘳其疾苦詩書馬迪乃耳目孰令焉數于肺腑是皆先彼己之分于以見寬仁之主軫如傷之視施仁既協於文王懷山己之恩明德又符於太藹

聖人陶成天下之化

况運工宰之道道設而神存發鼓舞之令令行而風靡範之以禮而舉无借侈之俗既之在和而兩得剛柔之理凡漸摩陶染為化不一亦變化成就其機在是並子者在鈞之論上以是從揚雄形有器之言皆可使

賢人國之利器

蓋方學子校漸序考與之陶成有爵祿砥礪考使之勉勵在外則批折忠難  
立中則剪除奸惡動每濟世功期利國良由上聖之善任遂得百官之效職邦  
有文魚之大其道以行邑皆言偃之刀聲歌不息

聖哲之治應如響

良以夫號發而鼓爾萬民言出而傳諸千里謳歌之歸放躍啟聖雅頌之作歎  
呼盈耳聽之足以聳動聞者從而興起何響如之至神若此詔頒雷厲音遠揚於  
四馳里表風聲世寧更於三紀

日者人君之表

宜乎發部燭幽判蒙釋發傾心而華夏知向雪見現而姦邪執侮豐亨  
廣照時稱尚大之王離德方無世仰繼明之主

故得規開汚水之湯湯美播聲之喊喊出松高之發兮配湛露之滋貴韓奕  
之命兮等彤方之錫齊春舊業之垣光暢玉圖之充再奠周祀可廢清廟之章  
忠彼高功不愧塗山之會

知者樂

寧不謂古今之變而人物之繁天地之大而鬼神之秘人皆昏昏而莫之其一此  
獨昭昭而能畢其事宜爾休而爾游自不作而不愧從容濠上乃知莊叟之若  
愚惟憚江濱孰謂屈原之如智

蘇武歸漢

至此脫虎口以全生仰龍顏而就列落髮殆盡而漢即猶在白髮何多而口塵  
未絕十九年遐限不屈孰援孤蹤二千石重祿雖優未酬壯節

求良吏不可責文學

是何儒雅飾吏而吏事可觀春秋斷獄而獄情自覺蓋念治令本惟此汲汲非謂  
文士之中皆其賦儼全通務之能愈見收功之卓然而未能達政雖誦詩亦奚以  
為既曰有氏豈讀書然後為學乎

天子不求遠功

雖然以文王之聖嘗肆伐於崇墉以宣后之賢且懼征於徐國蓋當用不用  
則是曰忘戰而得己不已則固能累德故我開宏天下之度休息生民之力遂使

林筋都設罷也邪善之西抵掌將軍絕意伊吾之北

文帝愛民如赤子

雖然定審至死也法若太古犯罪欲誅也意何少灰蓋樸朴不弛斯先敗子之失而  
姑息太過是特愛人之細無所不用其情其所以為帝化形扶杖更於瘠老之  
頽觀俗易借勸母復少年之流涕

大昕鼓以啟言

議者謂禮以時講也何取於所敬本心形也曷資於器蓋真誠之念常起於夙寤  
而感召之機亦由於聲致耳乎先嚴耳以聳動表一人之臨視

詔郡國舉賢良

勿謂貢舉之法制自祖宗詞科之應皆其儒雅然張彞子文之綱則雷天之異難  
取設竭地之餌則木舟之魚或捨荀茲文徒墻壁之掛恐高士困林泉之下當如此  
世祖令求方正之人更效孝宣伴選直言之者

或謂信以立也食雖去以何傷禮為重也食雖輕而妻病然念農桑勸則忠信  
之道乃著倉廩實則禮節之風始盛苟不務本其為政如云所重詎容喪祭

之加若論阻飢敢後教刑之命

正秋萬物之所說

勿謂夫葉落芳氣悲愁蟄蛰方殺蟄蟄不知而何有元化滿柳光彫而莫全正性  
彼一物失所未為造化之累而萬品告成由得陰陽之正昔令宋王尚嗟草木之悲  
抑使幽人感詠稻梁之慶

周立九府圓法

或者謂財本裕民制宜何天府所藏特守國之正寶何玉府所職第掌王之金  
玉珠不知貨財之物與玩好以共守民穀之數亦受藏而俱錄蓋將通四海之利豈止  
供一人之欲自太公制共金刀寶利以充窮何景后更之錢中重輕  
而不足

文王重易六爻

是何黃帝彌天蓋取諸睽神農耒耜先求諸益意自昔以大備宜于今而重  
書殊不知象雖未形而理固已具聖不繼作而隱何以索載觀重後之書文須  
信書前之有意

上廣遠地則堂高

勿謂萬門不入也宮室惟卑亮階至融也茅茨不剪方蓋一時之治雖儉素之可尚而萬世之分宜等表之必辨

文王為大雅始

議夫聲詩之作既始於七章書禮所述宜乎一理何說命之後始載西伯何月令之終方云世子彼皆雜舉其事此則推原其始

天子試士於射宮

母曰射者技也豈禮之能知文武也每見儒之所耻天山仁貴即進主之仁貴雙圃夫子乃多能之天子欲其精察於賢能孰謂不由於弓矢

漢網漏吞舟之魚

是何益醜越弗宥以恩逮捕貫高且疑其叛蓋抵觸于中皆所自取如湯跌于外未嘗不道初先善於國民其除煩而興漢

文王與天地合德

或謂天不爭也何事哉崇地主靜也胡為過宮彼皆自棄於載履予豈求分於爾汝盍知四方臨照罔不徧履庶類蕃殖疇非得所若春造化以垂觀皆即斯心而是舉

**孟軻勇於義**

或者謂宿於晝也濡滯以先謀沮於城也既窮而不遂迹且无困勇何足議殊不知常情處此不挫則辱自軻視之愈輕而肆所謂能者天不能者人誠其身不誑其義

聖人道之極

抑嘗疑事父之孝子曰未能濟衆之仁充其猶病以周公或難盡於智以大禹且弗優於聖蓋至足常事若不足故既歿愈躋其威儻全茲和順豈容禮樂之去身如致乃高明亦本中庸之率性

無後世

澤大義

厥後一行置之疑暉景詢創之暗室或鑄於鏡氏之器或推自溷風之術凡此規畫皆吾祖述論有天輪兮七百餘宿以布上規有月規兮十九分度而之七故得室中以唱合符占候至之星廡下而觀應法驗西行之日

合宮調元氣

米而夫應瑞雲地靈高露河圖出而祥物駢集庭草生而靈根萃聚凡今馬上

格於和氣皆向者下通於言路則知羣情无壅而夫意隨感一室微而元功昭布

文王孫子百世

又况有道百孫太平君子廣文之聲繼志尤善觀文之光卜年未已凡今焉嗣統以不替皆向者垂休而至此

吾非

仁之為器重

吾非立論太高而置斯道於无傳語人以難而啓群心之自沮且舜之聖也於博施以猶病張之賢也尚並為之難與蓋善端所抱雖云此性之皆得自人偽一開鮮矣斯心之克舉所以行者莫能致也義兼述於戴經言之得无詘乎訓亦垂於魯語

大德必得壽

吾非浮海求仙也為武帝之游服藥長生也有唐宗之惑不求諸外而永福於內不必於天而必五之德惟其日新於湯銘却使民躋於堯城如是則千二百歲已同成子之終身七十五年寧羨中宗之享國

**文帝馳射上林**

吾非大苑園以為弋獵之娛吾非飾臺池以極遊觀之麗蓋轉无用為有用神聖之深意而防將然於未然者國家之遠計

擬題字講 或曰公武辨論

茲門也規模於三古聖人之工開闢於太極兩儀之始樞幹大衍萬環河水屋成尚大之聖基立剛中之履脫耽乎大壯之棟宇穆穆乎家人之父子非確然而隤然孰主是而維是釋如王弼第云自戶之開擬若揚雄未免向牆之視

聖人有金城

是城也實不惟物所寶惟賢賈險不在勢其險在德既莫能灌以智伯之水又不可下以食其之軋有裴度方護我北門有申伯兮滿予南國英威屹若以可異外侮覩之而莫得僅高皇重士美頌劉敬之建安使泰始用儒何用家恬之樂此

大聲非特雷震

是聲也隱天地之宮同秘神明之律呂以木鐸鼓舞乎號令之表以金口發揚乎始終之序非徒動之而莫疾雖欲聽之而无所

周公一飯三吐哺 辨起字起

吁飯木必一也見頃刻之不遺吐何用三也示動張之若此儻非好善以忘勢  
殆恐驕人而失主我是用享膏粱之甘則第思奉茹之拔嗜珍奇之美則養  
念為亨之以惟吾月之奉視之蔑如故廉羞之輟特餘事耳志惟善繼食无文后  
之道道亦相傳饋有夏王之起 辨在微句

孝文有刑措之風 辨在微句

抑聞之君子之論當致謹於毫釐異代之政固難求於全備矧此謂之已措則尚存  
四百余獄之斷禁以不及則且致二十三年之治不託以風局明其意

仁之為器重 辨起

謂仁為難耶皆吾分之當然謂仁為易耶得其門而或寡蓋虛以心則羽  
无必舉之理奮以強力則辨有能扛之者欲其任重而若輕要在常操而勿捨彼刀  
雖有取更吾未免於小哉聖且不知子貢設疑於何也

封事謗木之道 辨在微局

心子之論當謹於毫釐異代之制必求其趨向矧此謂悉其所陳則非揚於五達之  
地謂隱而不言則又幾於庶人之謗僅予之遺斯明其當

洛出書 辨起

議人孰非水也何必洛之宜孰非瑞也何必書之取蓋洛惟土中中固可以均界  
而書曰皇極極宜於命有宜在天无私予之心而此道屬執中之后春顧彌深  
秘藏則不

三代河洛出高書 辨起

圖水授羲何有三王書惟界如何閔二代益方其創見謂之異以特紀繼是舊臻  
視為忠而不敢矧也雖異而德同豈寶有時而地變

一建路鼓于殿門 辨起

或者謂鼓政有六何路鼓之必存門禁有五何侵門而乃建蓋取其大則音本  
易達况置於內則勢非絕遠先朝之頃或憚聽政有不平之鳴於茲聲怒

殷周井田制軍賦 辨起

抑嘗稽歷代之典章考當時之法度何因民制兵周禮備載而立官設眾故書  
木其豈知高宗伐桀必於此以製旅文王治岐亦由茲而定賦苟能即是制而觀  
孰謂非以農而為

一五五獻民數 辨在微句

愚嘗歸視親如曰之書周考周家之政六官皆官也何特重於刑典四時比時也何  
獨嚴於孟冬蓋會計之登惟在歲抄而獄訟之掌尤聞代命宜天時甫屆  
於六陰故戶口率稽於北姓 辨在微句

引類 辨在微句

暨燧取水大於日月 假微尊此  
非九蕭蕭其柳也於白濯或假於潢潦潦或陳於新極然用於人者慮其  
或乾而得諸天者為之必受想夫鑄作金盤之液光際層霄散為玉燭之陽和  
薰九有

寶玉展親 假微明此

且大明以文章亦有旌旗俾之征伐非無方矢樂焉大台姑洗官則宗人祝史又  
何必寶以示信玉而致美蓋念其諸國也即鎮國之類其雖城也亦連城之比于  
以川之亦惟展此 假微尊此

親享太廟 假微尊此

有大祝于主爾禱祠有宗伯于先予省服主幣則諸侯之助邊一旦則有司之事  
惟齊明祭祀親率已以故雖肅辟公各共尔位豈不見當年耕籍菜盛躬東來

之勞此日入門體薦致牽牲之義 假微尊此

觀福水以分晝夜 假微尊此

豈先職歷以定人時亦有土圭以致日晷然年歲多歷則或致差舛風雨如驟則  
如何瞻視僅云取正於卯酉无若相生於金水 假微尊此

萬民利害為一書

司馬之版數僅及於人民司空之圖掌惟閱於輿地彼遠近多勢不過末節而惟  
故悲歎尤聞大事焉可不盡意不盡言所謂如是害如是利僮事闕農政進亦與於  
百官如稱及賢能獻已光於群吏

聖人格言為元龜

豈見符德之龜也可備咨詢亦有謀臣之龜也足資計畫蓋卜於賢不若卜  
於聖驗於今豈如驗於昔 假微尊此

取士詢卿尚之舉

且大論選亦有司徒薦賢豈先百執蓋左右曰可未如國人之可卿士謀及不  
若庶人之及 假微尊此

小今人之隄防



非九教為限防也足以開那政為限防也以其率正然非刑何以刑教徒善美其為政及宜章則約漢罪死錫鄭子以防川險之心予以制水溢之性

見聖忠齊

彼有去如之遠而切慕於相如生顏子之後而仰瞻於顏子出於傳聞猶務與公德之說其云則不以是宜利行勉行成功則一也彼人予人有為而若是一觀繁之之竹守卓爾在前庶幾端木之有培進而不已

光煥手有文章

且大華如人宗也猶有煥然之文嘉如武帝也尚見煥然之令彼後世幾之尚其於至著自當時言之足之其甚盛

無聲樂

彼有矜雉無而猶有於琴鐘曰啞而未離於器執若我無聲乃聲之妙不樂之樂為樂之至即其鼓舞之神託以掬揚之意思夫九官相避无煩韶舞之詩萬國咸寧何假咸池之備

黃帝以雲紀

至如取諸隨則服乃馬牛取諸睽則利諸孤天彼象隱於卦尚勤操履之妙此祥

### 著於天敢後命名之理

冠帶圍橋門

至如羽林冠也猶欲造於縉紳口口帶犀也且願陪於禮樂矧明時素被於教養而德意屢沾於優渥固宜來觀上國之光仰其先知之意未多正觀八千徒說於授經固異本初三萬謾聞於游學

仁者樂山

厥有尚十盤谷之居嘯咏西山之景樵桂北岳茹芝尚嶺徒知物外之為樂焉識此之有靜二其不整全即純鹿固行之大萬象自全有廣太高明之境

吳公治平第一

彼米邑第一也猶聞於北海之邦昔蜀第一也亦見於潁川之治然四千見為奇者寧如劍兒之為盛屢書為美者豈若特書為至惟其克著於成効所以獨高於良吏若至聖書之寵豈後其褒如達金秩之增必先其賜

什一去關市之征

至夫禁地澤梁布闕夫里利民之意惟恐不厚征商之法豈容自始是必道御取乎政權欲地負死碩鼠之大重損若攘雞之速已且異漢增賦弄搜爰及於城門

唐變領痛藥復滋於宮市

忠臣之諫有五義

似少明多

且以中說陳七義而諫列於終國風序六義而諫言所主彼泛然立說僅得其一此見於進言特詳以五矧惟君聽之難必正賴臣謀之悉吐再三其說謂太清萬一或從置示小補

大禮必備

其或百拜何為獨盛於賓三獻何義而特行于社蓋此禮之大彼禮之小故彼儀以多此儀以寡文不在茲素為貴者

叙前代來歷

七制後簡刑清

蓋曰君非虞舜孰不窮民治匪成周誰其止辟三王而降方嗟浸失於古意兩漢以來猶幸有存於遺澤戎爰滅於十二獄僅存於數百

石渠論五經同異

亦知夫在孝文則置博士之官至武帝則建臧書之府彼一時先務雖以崇尚而百氏雜說未聞去取果將傳示於來世可不辨明於違守詭因正於承三缺亦存

於夏五講而稽合異時曾賦於西都會以考詳故事復行於白虎

英俊舒六藝之風

若昔篋記亡三雅誇襲六心潛帷下之董口授濟南之伏然平盡以前經尚道也迨漢平輸之議教方古復遠揚聖訓之溫溫力振文風之郁郁儻淫巫可戒十愆亦想於其言如朴略猶存余亦爭誇於能讀

成王以周召為師傳

思昔武訪商其文師尚父家法相傳皆有賴於模範孺子何知敢不親於河輔密通平人所昔昔善養食或聖德不為先補

殷周井田制軍賦

非不知為區之畫始於黃帝之時一旅之眾見於少康之世雖規摹已肇於昔然疆土未詳其制惟此公私田畝之蕪足眾寡夫家之必計俾自給於供億豈外求於守衛

叙前代之失

豈不以道微姬末而侵失典刑人厭禮秦而未蒙德澤五流有宥而變成涓水

七制後簡刑清

之條三日用力而轉作長成之役得不文書益務於閭省宮室毋為於  
增蓋非徒違王制之風亦以壽吾民之脈遂無收焉豈惟賦之什三綱且漏魚  
矣止斷刑之數百

封事諍水之遺

竊夫鼓不立而諫路莫通旌不設而善歲伏古人美意既掃地以殆盡  
臣子有言庶遠風之可復旁來列辟之封事是亦後王之諍水母煩防口至  
于周室之監寧使非今加以秦人之族

反題

聖人能以內外先患

向非當死事之時預為有事之防思未危之日常若至危之在五教既敷  
也復懲猶夏之悔四夷既懲也尤飭保邦之誨則何以致內外之咸寧措道退之至  
又且異秦城漢北變大澤之間魚鼠伐額史憂在蕭牆之內

守口當世之急務

非不能兵接厲門師張狐口鼓行寒邊幕之膽長嘯擊毡裘之口雖云在我  
以操縱然亦相時之可不蓋當攻不攻類失柔弱而可守不守又徒紛糾

君子所其先說

又况便嬖譏佞取媚者易投聲色玩好交攻而未已或耽樂之日多戒懼  
之日少或免勉之念消而怠荒之念起謂吾身於此一不察焉則君心易搖  
轉而他矣乃知翼翼之誠意其在乾乾之君子

王者財萬物以養民

向使井地不授孰知制祿之平里布不施孰遂為民氓之願貨滯乎商病糴  
賤方農困則何以飢食渴飲夫耕婦馭惟古人開相望之道故爾農慶不均之怒  
得志澤加於民

非不能退居北海之濱高卧東山之側然念天之愛民也故生我以輔贊我之

得君也宜推誠而報塞入司台柄則收濟早之效出典輔藩則稱承流之職惟儒  
效之盛行俾民生之各得沛作真卿之兩歡動群心施為傳說之霖恩覃萬國

聖言斷自唐虞

向若剛定之際自无高世之明予奪之問未免後人之議於泛然數而莫得其要領  
則後予千載孰知其盛事惟其勇毅在我乃見傳流之有自

一仁之為器重 反起正樓

吾非立論太高而置是道於死傳吾非語人以難而警群心之自沮以解之  
聖也且博施之猶病以強之貴也尚並為之難與蓋善端所抱雖云此性之皆得  
自偽一膠解矣斯心之克舉所以行者莫能致也義善迷於戴經言之得无詞  
乎訓亦垂於當語

黃帝班示文章

吾非過為粉飾改末俗之趨文吾非樂於紛更移一人之用智蓋亦居野處已存  
宮室之理朋衣服自有衾裘之意

周家忠厚成福祿

吾非斯於受祿而始務於宜民吾非必於介福而遂豐於肆祀蓋君心所存本  
无觀效之念而世德既久自有得天之理

全韻

獻替建太平之階

抑嘗考曰曰適爭讓是非或繁榮或互言利害方衆論之不一在宸心之默會  
去安國之謀屈於武帝而鄭公之疏從於唐廷遂使化播未廣謾云斯路之臻効  
歛必成不出所行之外

修身則道立 考經

抑嘗究大學之本原探中庸之淵浩何尊賢懷諸侯終始兼舉何治國平天下  
後先可致蓋不親不聞不履謹獨之戒而如琢如磨曲盡自修之道豈不見極典  
道與仁之效機有所先推盡人物之誠端由此造

人君正心正朝廷

嗚呼大聖之道以誠為先春秋之文自貴者始奈何武豈惟多欲之累唐大有好  
功之喜東朝何所而容膝下之議庭何地而使樂工之齒所以然哉誰之咎矣以  
至仁施徒外尚難容禁聞之臣慙德內多猶莫掩閨門之耻

舜歌南風天下治

朕有披襟以當大王之雄擊筑而鳴故劍之志未離小己之為智焉識太平之所  
自謂楚人安得有此非與民同命沛邑習而和之不發光哉

賞罰死私如天地

彼孝宣之爾聖書以獎大課最之優文帝之金錢以愧夫賄財之受政聲或戒則思  
必新於相國與謀非容則刑豈私於元舅雖云自我而出然亦何心之有遂使  
當時議此聖推九塞之克後裔述茲得取能降之厚

第六聯

如云所重詎容喪祭之加入致以食為首  
 若論祖訓教後教刑之命  
 秋毫毋犯少懷父老之心  
 羽檄一馳已播全關之地  
 情事開張敵進亦與官  
 如稱及賢能獻其於羣吏  
 萬民利官為善將見  
 山河城秀米宜帝若定都  
 溫厚之氣號東南  
 故得  
 聖務至祥自使當官  
 良實其居亦定備於漢祖  
 退思補過  
 房推吉病嘗謀伐於唐宗  
 鬼方必克宜遲商后之三年  
 中興日月可美  
 獵獲自平何待宣王之六月  
 雅而乾俗備先儒者之為  
 孝文身衣弋絺  
 用以齊家未茂大人之悅

縱不修文學亦先綿之儀  
 如有意表章敢復詩歌之作  
 六經以禮樂為急  
 蕭規已就何妨曹相之酌  
 晉報既聞不覺謝安之折  
 臣以安社稷為悅  
 等而上也仰希帝者之由仁  
 柳又次焉術突伯也之假義  
 用國義立而王  
 一開阡陌詎聞秦俗之即生  
 周公百政而徹  
 再變相備隨見唐民之善竭  
 雖發飛揚之詠第欲安劉  
 雲行雨施太平  
 縱懷喜閱之心未忘私管  
 想聖清而簡燬先朝之嘆  
 漢網漏吞舟之魚  
 詩民以寧治後小解之亂  
 竊上獲難之喻請以鞋之什  
 去闕市之征  
 周殊碩鼠之貪利其重也  
 驚羣鷺序朝已振於威儀  
 以禮為翼  
 鳥哺鴈行人自申於孝悌

第七聯

聖道發去有萬物  
 抑皆究太極肇分之際觀生民始立之功  
 唐先衣裳而黃帝宮室神農  
 耒耜而伏羲佃漁雖乃心之故  
 股捨此道以何如不惟陶鑄於萬室抑亦  
 周流於六虛布為行葦之仁  
 功加華亦推作中孚之信  
 備及豚魚  
 聖人以易心  
 抑嘗探道與於先天之始求聖公於體易之初  
 夫未嘗契則身忘於詐偽  
 離不同若則孰曉於佃漁濟民之具  
 尚取諸卦導民之性豈離此書俾  
 群疑之也願一洗以何如遂令秦火莫莫  
 見淵源之遠漢儒能準亦  
 皆波及之餘  
 天下國家之本在身  
 故古者盛服端處正臣親口口矩準繩左右是取盤盂几杖誠銘必陳誠知  
 理亂之故出深懼操持之未純崇後世求民之切而後於求己責  
 躬之薄而存於責人皆有常言歎謨形於孟子不能自治諫徒切於

取止於經定大統  
 蓋昔者神農之始實因於耕稼也  
 羲之始於佃漁或因土德之為  
 端或以地名之所居伊文籍始生  
 猶且取此况謨訓其在豈容忽諸是  
 宜參考有自揄揚匪虛佐彼光明  
 推抑陳於子厚騰其英茂藝史贊於  
 祀祀  
 古者棲世  
 什一去闕市之征  
 孟嘗者守之非無入也不以年具利  
 譏之非無法也止以防其數奈何周制  
 既除古風不深搜經界而田賦已  
 素稅能斷而民生愈艱遂令惟在食  
 租下式貽譏於坐列取其禦恭蓋  
 軒深嘆於為闕  
 仁人正而不謀利  
 噫三代而上出於正性五伯以來  
 無非假仁齊威何心也黃楚之失職  
 晉文何也納一而示民義未臻於一  
 羽利已重於千鈞不然何以伐衛  
 侵曹專逞戰攻之力幹山黃河一從  
 括克之臣

儒以經術事

三代而下任學公而為一而美而下儒史分而不同故春三尺者無  
收於口而實學經者自稱其少功必欲過古人之道固宜心裁藉之  
中因其文教為風教之粉飾非其學業極事業以磨礪且異夫堯錯得  
君反用中韓之制曹來治國漢誇黃李之風

文帝帝上之利

抑寄向上世以來文武之道則一三代而降軍國之權始分喜功好大  
者徒自用於鈔鈔專德尚柔者或勸施於斧斤豈識帝王之尚曾何本  
本之紛所以太宗言海內之紛不專以武孔子論遠人之服首曰修文

王者以民為基

是基也三代而上深得相維之要中占而降莫明所本之因虛開海內  
而強護開漢力窮閣左而城隍築秦豈識維持於洪祚要先培殖於斯  
民獨不見業山大禹之為尤資固本命自成王之審亦在五人

法今人之限防

抑寄謂上世以來道勝而法汰三代而降法滋而道賸慘刻口斯而更

變若鞅鞋重如湯而高下如犁豈識古人之忠厚自忘民俗之昏迷所  
以政本不剛志人成湯之嚴刑期無用孰論虞舜之從

聖人一視同仁

抑聞之王者大一統當示寬容之量海內為一家何分疆域之嚴其奈後  
世第修小德或南極關越以違助或口口口口而使恬見若小愛何以  
兼當有以交鄰姑結金縢之好使從之如市何勞襟項之靈

渾天儀

蓋是器也創於舊則義仲和叔造以圖則鮮于下閱雖立制之從古運鑄  
銅而自銜奈何或銀錯以求巧或木為而妄更意則祇異術其昌精色  
加宋氏之三環殊其用游置唐人之四徒說其成

聖德開太平之器

是路也天開地闢坦若常在帝驟王馳效焉甚明三代由之遠躋世於  
熙洽五伯塞之革驅民於戰爭間或武帝願治太宗致平奈其德之尤  
歎僅厥功之小成謾勤董氏之言治由茲通空激鄭公之論道勸其行  
天子游六藝之園

吾故曰昔帝今王同此一道天理人欲列然兩途奈何書林不閱而溺  
志上林之獵文苑不觀而甘心春苑之娛句能尊經未必至此以是為  
固其諸異乎蓋知為沼之章故能樂此不念即田之訓而且盤于

後世

惜夫井田廢而善政日泯賦籍去而民生孔艱法更於魯甚至於履畝  
商在於鄭或輕於請環上失其口人滿以姦宜賢者之有感悼古風之  
不還是以有若無嗟盡及足民之微孟軻發歎切思禁暴之關

樂則韶舞

故夫子嗟聖治之遠邈慨餘音之寂寥偷舞陳而季氏何惜女樂歸而  
魯君不朝聲未離於亂雅意孰知於韶堯幸而因顏淵發問之初遂言  
放鄭適齊國感懷之日又喜聞韶

聖主言問其臣

自後世任臣者或以過抑恃已者失之自尊朝廷萬務幾若簡忽公卿  
百職莫從討論事決於燕私之密令則於更改之煩不日語默似保興

喪所存猶幸賈生當切愚志之對奈何晁錯及為親事之言

養民之本先六府

自後世增金徒木無復王化鑿山煮海第為利謀典籍焚而灰歎秦冷  
戶口耗而粟徒漢搜不日世所承賴用無不周雖天理未始或熄而君  
政莫明所修益思夫幽什七八章皆古者重農之意繫辭十三卦乃昔人  
致利之由

啟周井田制軍賦

惜夫先王良法曰就湮沒後世私意時乎變遷始壞於宣公之履畝再  
隳於瀛氏之開阡甚而羽林飛騎兵也况甚司農少卿財何匪焉非其  
有味於軍政意者莫明於井田嗟搜粟何為鄒下樂雄材之武幸留此  
猶便嘉中興時德之宣

名器政之大節

自後侍中左拜而恬寵閣內爛羊而冒名不惟將軍告且易醉甚至樂  
工玉猶濫鳴政之大者轉以為小者所重者用之反輕又安德得以懲  
官優免教於湯后功惟命來至乃立於周成

設虛待賢

是虞也隋用三十六而正士益屏唐增七十二而忠言浸疎蓋古者以此為指言之具而後世用之於宴樂之餘間若夢想賢士則先武留意尊顯賢士則高皇有書維好謀之意僅有存者視刻銘之事抑何意於善旌謗水通治道

聖人道之極

後之世情不下達意非古同監謗未已且重以族謗之法納善不聞况迨乎拜善之風彼有事欲言尚不可得况寓物導諫使之自通

御天下者正六官

奈後世官夫定制名徒美官驛駢置將軍而第遠略驂乘龍近習未寢開弊端問若世祖建六曹之職唐宗分六典之官負雖僅存意則

已失要且未執御馬亦難盡攻天設以佐王斯得馭民之統命非咨汝昌彰臨下之寬

惜夫世恩而久制馴以輕政用鐵儀法以非正揚為木儀意焉盡更間若宋有錢氏共資葛衡雖參舊說以為用然未踰時而不行陋仲壬掘地之言敢從而駁幸晉史用銅之體猶得其精

仁人用國曰明

自任智之多變而宅心之未純潛師於晉口甲於楚誘遠者漢惡民者秦彼雖手智術可暫以一勝此伏乎名義雖久而益伸幸而聖至河西歲歎先皇之見道通法若盡開武帝之仁

哲王厚下以立本

後世予民之意太薄為國之謀有餘息及禽獸齊既惜甚視若草菅秦何昧歎所以欲其及本則孟軻仁義之說識其背本則賈生痛哭之書澤不下及治難古如竹木有征漸致勵階之梗舟車亦算終令石之虛王之紀綱在制度

奈之何治純失而事委於徒法弊惡壞而弊紛於自私賈生言疏聞由借賦之度失陸贄述馳舉以屏棄之日滋嗟古人經畫既不及於修復而儒者議論又莫聞於設施本則弊矣政其殆而嘆果總權宜有再傳之遵奉唐能為法果今後日之扶持

舜用中於民

彼有所尚者志未幾而變質所持者猛無何而復寬求以便俗俗莫能便急於安民民滋不安由其執之而不要是以用之而愈難胡不考古之威即虞以觀本時中之一道無政術之多端想夫美化光前繼康衡之克詠道風流俗為民極於周官

王建路鼓于殿門

當慨靈龜雖建而秦禁辨尊卑之勢驛馬亦駭乎而漢廷分內外之臣故秦事咸陽門留者三日上書金馬門召於一旬外廷且難至何有路寢下僚猶爾爾况乎細民

聖人之道猶日中

獨奈何狂者有佞行之悔拘日惟執一之攝孝莊夫之異則高曠是莽中

韓尚乎晦則卑汙以求非彼馬姑見盡殊吾道持過與不及幸歸未流仗其折衷於大聖何至昏達於晚周誰能執以用民出彼地虞之照所

奈之何翳於春秋而晦於戰國散於漢唐而蝕於秦秦若佛若老曰韓曰中非偏見以賂俗則都解之替民豈異端或害於吾道亦叔世不生於聖人然羣心之用在羣目以死異彼眾說之小視眾星而則均

聖賢在位風雨時

獨奈何聖王不作莫甚春秋之世天變屢興或形列國之篇歌南風歌北風而嘆以不統書問兩書喜雨而幸具有年是非適至之災異抑亦未達於聖賢

三品成九州之賦

目夫世不如古法難適平碩風太重攘雜請輕甚至舟車之算濫加閱市之征於三品之義恬不之察則九州之賦若何以成

周道其直如知

自大世變於沈瀉之後道廢於漢散之餘人恐不傷而流入申韓之慘思

莫能矯而甘為黃老之虛且未委曲難行方周之禮聲牙難考方周之書然太公至正道自若也而反直為曲誰之責歟安得後困於諱不起大東之利所幸風遠於術尚能有道之如

禮之用和為貴

惜夫王制浸以非古人心乖而不知極餽餽拜使已勞甚昧死後請責人過奇燕飲則司過職糾祭祀則耐金罰多非以和濟其如禮何甚而責善則離安有家人之唯諾誹謗者族况求廊廟之贊歌

四始詩之至

自先王之澤軒而文不復粹詩人之語異而道因口滿五言肇於蘇李之手八病興於沈謝之時雖所謂賢人君子之作有不及小失賤隸之為

亮齊遇民信

後世短劑長質欲示信而信愈不足東天鈞金欲防詐而詐將益紛鄭質何益柯盟亦勤與其情合於睽違之日孰若心亡乎爾汝之分

夏宗陳天下之謨

乃若五月初王所持列國之作誓六月如京師何陪臣之不恭會鄭伯會

齊侯秋自聘盟盟程泉盟鶴澤第圖戰攻謀非天下徒已利之非計時雖夏月豈古人之日宗王不能尊何取衣裳之會言先所奏有斬車服之庸

八蜡記四方

竊歎夫古者重農故重國御食後世為禮止為故常臘祭講漢壇祠選字唐然年之上下不以此察事之紀載將何所詳蓋思藏祀之有地正欲因時而辨方有如早紀乾封寧不愧喜書之筆甚至貧死口分豈皇歌豈報之章

聖人以是

聖人以是端帝座以天下拱率民星而影隨有師尹之日予各指所掌有卿士之月考歲欽乃司被公職布治固有具屬而舉綱撮樞責之者誰於是資尔尚書尤謹國家之任類乎宰輔亦嚴管籥之為

北斗七正之樞機

國者天下之大器

王者以是動象巽斧居防刺蘆化解不調之瑟智先未履之車器莫大者吾能保諸且吳秦室速微輕若鴻毛之舉漢邦淺弱分為鼎足之居

乘國如乘航

故聖人動貴持守居懷既統謹此臨民之索張其聽政之純揖以燕徒而衆力交濟維以禮義而仁心足憑恐粉令邦本之益壯烏有亂階之可乘成誦知艱水尚思於飲濟文王不暇岸亦見於先登

風雨霜露無非教

故聖人仁風相於渙號之日教兩敷於解作之時澤廣藁蕭之及繁死正月之悲若曰天不忘子既隨寓以皆教子或負天又曷承其所為當謹面誓之若孰云天遠之紐

華髮為元絕

王者以是靈杖加禮安車示息起時首於逃漢來白頭於鈞磻又何必三千歲兮藏骨楚國七十笑兮割腸宋元妙簡人望研深化源當務乞言持謹周人之養母煩蔽志第勞舜帝之此

以時事起

聖王言問其臣

又况離照繼明之始焉身疑命之新四夷傾耳以聽令方姓屬心而載仁言

未出口則猶賴相規之益合或反汗則孰非胥動之人所係甚重靡言不詢動絕戲辭書先斬於左史刑為溫詔代更假於詞臣

天下國家之本在身

切嘗謂化之基者蓋自后德倫之至者莫如聖人是我以正閔睢之始而推以風下問龍接之殿而為於事親端本深宮之澳示儀率土之寶將見度自我為矣患塗人之不為化惟躬以斷無薄俗之猶秦

聽言宏接下之規

乃若國中之是未定堂上之謀迭與同已必容異已必斥情易好佛情易憎苟投柄莫容嗟尔論之難售是謀方以合何其規之未宏抑令報以璽書反覆決地由之議問而輩過從容嘉論將之能

垂後世

孝文身衣戈錄

厥後身衣大練者光皇之儉身衣澣衣者明帝之賢蓋貽厥孫謀既以此始彼守為家法宜其不然

八政以食為首

抑當致無逸之義視七月之章知小人之勞而在所當急致王業之艱而戒其不忘是皆仰述於洪範予以昭垂於後王備其先當務見帝克之志力田為倉草儀置文帝之遺

洛出書

是書也其于陳之範所由作劉向傳之論因以興然肇端之始非由井付之有自則繼世而下為識源流之所承想經緯相為瑞協榮河之秘諒輝華文錯光行東壁之騰

周以宗法

乃今知國勢見常有憑藉以能久親忌從持究始終而後知繼而後世尊周者誰齊不得魯曾安有蔡邕之會楚晉弱周所資城濮之師由封建初意慮已審矣歷盛衰者變國終賴之所根夾輔無人或者有患於盟府本根自伐不思猶近於諸姬

周過其歷

惜夫中世以後皇綱寢廢然且諸侯尊王盟舉首止大夫憂國歌形黍離雖王業隆盛非復曩日而民心感慕曾何已時得非累世之餘澤猶足扶

周於既衰

歎後世

廣夏論唐虞之際

自後世恃已崇高而弗接於羣下溺意宴安而自怡於一堂古治不談視以迂闊講席雖設祇為故常問若宣室開漢廷英閣唐繼或形於議論亦弗及於明昌訪問俯臨盡想當年之術室賡歌想戒宜思者昔日之苦

民數登于天府

自後世專平閭絕而君門已遠於万里廉陛森嚴而主勢獨尊於一室稽其夫家無復古先之意著之版籍第為賦役之常夫豈知登有其所禮行自王幸蕭相國之收圖書僅聞於漢如宇文融之括戶口何補於唐

三年耕必有一年之食

意豈登凶歉在上古以有備本末源流何後人之不知莊二十八年國且祭於儲去漢四十餘歲積滯決於公私惟民食所重視為緩矣則天贊

之來將何禦之遠使大無來未告余貽仲尼之賤務多財粟歐衰陳賈誦之辭

封事謗木之道

噫古人誠實立是名而不諱後世猜忌拒其言而莫容服有諱而慘甚監謗草亦焚而密於副封此其盡失於美意况於謹追於古縱尚緘溫室之言敢因方諫縱設梁函之具莫喻繩徒

君子納言而敏行

嗟夫末世忘古小儒祖虛墨程程操叻惠施著書聖讀而庸行者多矣鳳鳴而鵲翰者有諸辭則勝矣行矣敏於若紵絮之三千禦冬未盡可難詭辭之數萬於道何如

題外立意

凡題外之意高題日一看

君臣如天地

志勢

百聖人念人紀之必正即易文而其陳方其未明也後首乾坤之序及其既定也復明否泰之因蓋當忘勢以接下无或以君而忽臣

太宗威行如雷霆

聽物

雖然攘却之功不可關聽納之際咸非所行僅或勸辭色以詎諫无乃當閉藏而發聲惟帝也受以和顏乎固敢傲物接以溫言乎使皆盡情必當擊而後奮所以久而愈盛不然何以導之使言盛怒鄭生之霹靂其有失逆竊杜氏之嬰

人主和顏受諫

沈祥

抑又聞臣不難於獻替也難於忠邪之辨君不難於聽覽也難於決釋之初黨違吉言徒切切之諫付王鳳方設刑譏愷之書辭雖直而實詐謀若藏而至疎言有傷者君宜鑒於始焉怒息當寔既樂謀獻之告終也明開日月庶令姦佞之除

載獲祈禳社

人事

抑又聞幽冥無形也神則必享田畝不服也神如之何由王伯而下務以相勉自耕饁之外勤而匪他以是祈於稷社庶母愧於聲歌

堯舜之盛有典謨

抑又聞煥然可述者治世之由彼若冥馬獨運者聖心之矣况故精一之傳自有深旨而叶喟之外曾先費辭理不明是書焉取斯焉其釋至萬言

未達若誓之旨孰若明乎一道深求相授之詩  
舉逸民天下歸心維遠民不出天下歸心  
其或適留春者樂於漁釣登西山者甘於蒹葭以物外而自樂非民心  
之所依故聖人不強其去取而天下豈一於從違是以四皓忘劉人亦高皇  
之慕七賢毒晉時終武帝之歸報復

天地萬物父母

抑嘗謂草木方體也寧有膚傷之患葵藿傾心也何珠嬰慕之如蓋生  
育之恩利固溥矣故愛戴之心物皆有諸如是則宇宙不殊即此庭閣之  
內萌芽畢出亦其勿釋之初

漢股肱蕭蕭也

因知行封而次我本无間置衛而守人徒自疑謂執珪猶卑而隆加進  
之爵謂賜後未寵而畧趨拜之儀蓋運用其力為任已重則愛養其  
體於情亦宜

飲福錫庶民

抑又聞錫福於民享福必厚戴君之恩報君亦如故崗陵其壽天保流  
詠日月其德東封有書或播音康於賡歌之始或祈天命於奉幣之初  
凡今焉歸美之若元皆尚者錫民而至於更令良相受體筭指千秋之  
永封人有請富刑三祝之餘非不能

固封守以康四海

非不能舉晉國之辭以敗楚于必脩魯邦之好而會戎于潛然念威以兵  
草則虎狼之害滋甚賂以玉帛則犬羊之欲無厭凡已安而已治在有翼  
而有嚴不擇人而守遠運開隋喪徒開闢而延敵無救秦兼

山澤有廟廟之志

非不知非其位者不可預於政事食其祿者始分憂於廟堂蓋大倫之  
義豈君臣之可廢至忠之心在誠誠以無志雖木就荒於蔣徑然已馳心  
於廟廊且異五斗為勞粟里歸來於陶氏一竿寓樂桐江終老於嚴  
光

漢股肱蕭蕭也

非不知揖讓之托信布可委籌謀之任良平足勝然筋力或虧則縱小牙  
而美用臂指不運則雖心服以美能

全韻

朝廷羣士之指摸

詩人

抑又聞風化所係雖在於表著紀綱之正實自於官條唐登李勉而嚴肅  
宗之闕漢用申屠而正文帝之朝惟彈劾于中者公議不屈則觀感于  
下者邪心自消昔使鄧通怠慢肆小人之戲寧容崇嗣笑譁形大將  
之驕

哲王厚下以立本

抑嘗攷強明如德宗而別庫之財羨多慙若武帝而大農之積虛間架  
有征至竹與木山海有賦造舟及車何培充吾民忍自豐殖蓋清明天  
性浸非古初本既美及治將曷如宜固極深振嘆激宣公之疏何垂基建  
極美形兕氏之書

論秀升學曰俊士

至如郡舉其秀也漢重授經之始卿貢其秀也唐嚴鼓司之初柰何羽

林何村紛若雜處高麗何種雜然驟居彼漢子之序既已素矣則士之名  
曾何重於繼太常弟子之云何為得此鉅國子諸生之號果何稱歟

節義天下大閑

抑嘗何者在唐也事有可紀王均居齊也行尤足賢涇原之變方典而  
正色愈厲樂毅之師適至而微軀已捐即无愧於貫日義不同於戴天運  
令六館之震震敢云從此果致諸城之堅守莫肯歸燕

禮其至極之門

惜乎人偽滋起禮端寢廢借若夷吾也權請是徇絕如莊史也虛死自  
欺一則去道愈遠而卒迷於定向一則求道太過而遂入於他岐皆不及  
也猶其閉之反玷不知何惟當時之塞倚墻無取固宜後世之度

反本

正五事以承天心

况夫聰明天生也卓冠羣倫之上智慮天開也灼知万事之初鍾以至和  
則履天類而穆若甘之大美則敷天語以温如我乃因其予者遠以事於  
當加君子之思周旋皆中更體格王之正錯綜无餘



王者代天爵人

又况賢佐之生天所佑我良弼之得帝其眷予儻舉榮崇之典詎忘春  
顧之初惟官任其才則庶位無曠苟爵及於惡則吾心慄如若然則紀  
烏龍雲水之官一存定制分春夏秋冬之職各有常若

功臣受山河之誓

亦嘗齋距我以濁河之浪秦誇吾以秦華之山向非韓信執羊渡以決  
水若匪張良誰設疑而破關昔汝元勳當此誓以无愧今予吝賞是忘  
臣之克艱

有功銘書太常

况是時垂於帝者期復興也掛以旆者莫清關庭或舉旗克敵於南越  
或拔幟用奇於井陘彼羣才宣力高假此以自見豈盛世錄勳不即茲而  
著銘宜乎撤獨守宙輝煌日用使載在漢輿矣必繪雲基之像如建于  
唐輪毋煩圖煙閣之形

推原平日

閱兩有志乎民

柳又聞志在心也因接而後見君於民也豈有時而或疎惟豐穰之歲  
各相忘於死事而早乾之日乃深憂而有餘雨不時若志因見於文不  
能憂請見穀梁之傳信惟又喜事評晉史之書

宣王側身修行

柳又聞誠之在君也特因事而後見君之敬天也豈有時而或疎使平日  
徐修行或有缺雖一旦驚懼文徒爾虛惟此現誨之切帝見於內修之始  
兢兢之念重形於既早之餘非存誠之有素欲彈變以何如始資百僻之  
小心尚勤補闕終使萬民之得所各何安居

食足貨通教化

且夫交易未幾而不倦之意見出入方尔而相友之風必隨或陳物於市  
則有息爭之俗或勤力於耕則皆避畔之思方徒事之初此化已寓及  
既富之後其成可知

救功

日月為常  
是用弘以張首冕而導前新制作於盛代揭儀刑於普天宜乎帝極端

中而光亦大矣民心在下而望之儼然載以治兵孰不影從於王命書  
而紀績又將風動於官職

大昕誠以警衆

仰而風華至止龍顏穆如近其光者萃鼓篋八千之衆視其儀者臨園之  
橋德萬之餘即先師而款謁表上意之勤渠遂使督燦於樂盛奏公之日  
更令國老登歌同合樂之初

周以龍興

蓋是時也虎賁芳御事鷹揚芳戾天肆運鱗之志者夷齊之義輪夾日  
之功者周召之賢蓋聖人在上則多士竭若而神龍驟首則浮雲滂然所  
以遺老既開遠脫海濱之迹非熊已去空餘渭水之渾

聖王執要成政體

寧不由有死勳以作心皆有執政以為股肱耳目乎御史之分任喉舌乎尚  
書之奉承承既亮功而宣力予惟拱手以成能委任若明皇信有君人之見  
躬親如宣帝設形審理之攝  
在與見其倚於衡

人如登春堂

寧不由通謹氣馬行惟德與馴不及舌則言必審乃車戒先親則信寧  
廢諸惟其存此念於操修之除是以會至理於舉之餘將今變循之可行敬  
焉益篤如使堯舜之未盡神豈死書

內悉歸生養之仁

豈非下寬大之書而務在得衆議振貸之詔而急於養民凡在薰陶之  
內悉歸生養之仁國吾國兮與衆以皆樂臺非臺兮無時而不春毀因  
異於文公謾云變古柔且殊於魯國徒見勞見

上策莫如自治

是知財不必聚於遠而後見其富兵不必耀於敵而後謂之強全吾可待  
以制彼難恃守吾有常以待其不常果斯謀之克審捨此策以美長不  
然何以方舞羽于勝誓師於夏禹於攘夷狄獨修政於宣王

山澤有柳廟之志

自此功名之會在所必赴經綸之手焉能久閑李勃因唐而來徒於少室  
謝安遇晉而起自於東山自此治安之策在吾指顧之間將見伯國功  
成范蠡後太湖之住儲君位定夏黃又商嶺之還

聖人被福懷王

然而清明在躬而神氣輝映和順積中而共華自隨今聞彭亨爛若至璋之粹廣譽著乎燦然文綉之施蓋存諸內則外自著也

苦悶如攻堅木

迨夫學力造而意混於默喻心匠運而巧藏於不傳會方有以洞若釋羣疑於漠然蓋昔以為難者已已蓋化而今之所見者无非大全良由問極其善理明所先在言語之科所恨宰予之雕朽請視聽之目乃知顏子之鎖堅

君子習容觀玉聲

夫然後入侍丹禁進趨九重容仰容俯一絕欺君之慢珮垂珮委曲全事上之恭由未朝之先能即物以警者故既見之後自中禮以從容是則結以逆君光映交垂之深服而承祭釋聯所禮之綜

宣帝勵精更始

果而黃霸精於力而宣帝布猶謹曠指於識而姦邪且知甚而勤事亦

見水吏至於奉法尚聞有司何吏治相承若是興起蓋主意所向不難轉移

仁政自經界始

夫然法口漸復人心悅親其政者至有踵門之許聞其政者亦來負未之陳彼小試于特猶隨所以見効使大後其致豈如斯之謂仁

自謙

聖智譬巧力

人主之勢重萬鈞

然而聖則豈敢智馬不居蓋技雖兩能守貴以握道雖兼備而有若虛竊意夫復尊崇之極則物易以絕裝貴登之餘則臣非可親然且堂階

天子游六藝之有

然而從容博覽帝學高矣謙冲退處聖心慷慨方且公卿講論延以禁坐師誦前後列之細旃俾發董生之藻者日對文陛而董班比之香者風清

近聯學有餘地樂全此天更令芙蓉蘭臺晉陪高論豈但珍哉芸閣富遺輯編

引類

况夫岩廊之上形賡歌之詠康衢之間興立極之謠彼治之在人猶稱頭以不已况書已載事宜光華之愈昭

光武還漢朝之輕法

至如官名可易也亦復前朝之法田租可耕也尚如舊制之頑死損於治者猶慮輕變苟關於民者孰云未還

明王廣開忠立之路

非无獻替之臣列居於省戶亦有風憲之官特立於南臺使位於朝列者始得抗議則職非言責者其誰肯來孰若近來槐棘遠詞草萊玉闈至公之路廣彰大度之恢肯令敢諫之劉黃无因而達寧使至言之賈氏猶欲其聞

石渠論五經之同異

非无天祿也號校讐之所亦有金馬也名著作之庭然百孔千瘡徒費於修補片言隻字莫存於典刑苟匪破羣言之堅自其何炳留意於丹青獨不見多進以儒班固有嘉於講藝特優其事蔡邕亦美於通經

華封人祝堯

至如謹於術者猶播立民之詠耕於野者尚聞擊壤之歌彼田夫野叟猶有云尔况守臣服職將如之何得不俯竭誠心之悃仰其聖算之多

聖道發育萬物

且夫行葦之仁加諸草木中乎之信及於豚魚彼得其一端尚有焉而不害此備其全體斯綽然而有餘

春夏祈穀于上帝

而况勞農之命猶舉於夏耕籍之典亦行自春雖人事所當修者既已順序然天運所難必者敢忘聲禋祀豈撤福意皆為民

明德惟馨

非无明水元酒豈盛潔菜用灌其鬯載嗜以脂若曰誠本由於一已享死事於多儀德不稱也神其吐之

用故事經語引證

君子以禮樂相示

嘗考夫列國交際兩君會同揖遜而入介酬既通乃主擯相乃備享燕或餐假樂或歌草蟲有所謂指微之意隱然於酬酢之中欲知文子之多辭惟觀折租一事衡人而失賦不拜形乎

禮豈教於微形

雖然當九尺也與七尺以非遠席三重也視再重而号如所爭至小而明分與大相去幾何而辨明有餘信禮經可謂重矣在君子皆當謹於

漢屈羣策

至如齊王之請勢固甚迫鴻門之會信焉弗恐以韓之勇而不敢聽於武涉以項之暴而不思從於范增是皆氣足以召臣下之內服威足以載森推之外陵孰有謀而不為之心腹孰有力而不為股肱

父子之道天性

是何尚祖明達而嫡庶之議莫定太宗神聖而溫清之儀或疎方人惑交攻不免所蔽迨天理一悟復還厥初道本自若清因感於果而高皓

計行為輔善從游之安馬周言進頌還感視善之書

太宗導人使諫

以世南之忠也因隋之舊德以裴矩之佞也為唐之直臣蓋先以率之觀義士以鉗口苟有以倡之雖儒夫而逆籍

文帝敬賢如大賓

厥後光武於嚴光也第講故人之礼孝幸於張繡也亦修子弟之勤是皆車草茅之賤曾何拘堂陛之分凡賢士得尊於我漢由家法實傳於孝文

天道不言而善應

成丁胡為而致大風之變宋景胡為而臻熒惑之移雖影響未始以相拉而休咎悉關於所為

為人止於敬

以是知鞠公門者豈日虛禮式路馬者非徒事夫凡此誠意无非愛君他所謂以知止見其心之不分不然何以石慶居家帝若上前之謹齊侯受昨不忘下拜之懇

君子戒謹所不睹

噫在廟而心肅者以通神之側過位而色勃者以敬君之尊然倦倦賦賦何杜不先洋洋亦不右何幽不存既難逃於幽隱者當自飭於晨昏所以仲子仗民每如水如大祭蓬生過夜亦下楫於君門

命義天下大戒

生如許語之風幸脫於秦文之峻偽增之詐或逃於漢網之疎夫豈知清議所臨愧甚於芒刺汗簡之載載過於刑書且日父曰君胡可欺也而無義無命又安取諸人所畏者我其守於揚作節開蓋自忠誠之激刑為礼範亦惟溫清之餘

相親而善之謂厚

彼易言麗澤也何貴於共習詩歌伐木也奚取於相須觀所彼長足以見我之所短以已所得以益人之所無相告相示有如此者如切如磋又何遠乎

朝有進善之旌

且日本非立信而信著於澁木堂非得士而士來於築室况此上表宸衷

衷之樂下彰賢路之開不惟收衆夫之效又將輕千里而來如是則百辟影從覺觀光之日近羣方風動喜論事以回天

君子謹其獨

且夫如入虛如有者求何所有不顯亦臨者為之臨蓋人雖不知而知之以我物雖無見而見之在心縱耳目有所不及而起居未嘗不口豈不見李女思齊尚不忘於牖下武夫口肅猶未輟於中林

漢劉琨為僕

抑又聞周勃少文則舉以為用番夫利口則抑而不從或取戈綈之示儉或譏刻錢之傷農凡立正任人一歸於簡朴故移風易俗坐格於醇醴先運可承尚想采椽之制周文宜損何施丹雘之容

麟趾關雉之應

竊意夫秘宇肅穆深居燕閑於此躬執婦道恪遵禮閑茲聞闈森嚴示以動容之正况子孫衆多習於觀望之間故雖資稟之本厚然亦儀刑之所聞亦猶教肖姚虞刑端由於鳩的叙倫夏后與蓋自於塗山

聖王置諫臣防逸豫  
豈不以秘宇從容之所內朝宴樂之餘聲色方可樂可玩便嬖巧與遊興  
居當此之時不有言者是縱其心將誰制於

辨題字

仁之為益重

論之曰以為仁易耶匪近用以仁為難耶實哉此身理蓋鮮能也未  
有不能之理人雖莫舉也孰非可舉之人惟念茲釋茲而無往不在故安行  
利行而其成則均是知求道之非遠所患操心之未純切戒夫力止求功無  
取夷吾之假勇雖過我不知子路之仁

共公治平第一

以公為愛人耶誠不聞於父母以公為富民耶歌莫形於袴襦既之功能  
之顯彰治効之殊蓋美之成者名固未有更之循者稱焉則死傑出  
於漢時惟有吳縱令班固之著昔難為其傳雖有文翁之繼踵莫與  
之俱

難疑

接句有力

太宗諷民如子

勿謂死罪之斷也思或未足因徒之決也愛為有虧然念治家之術鞭  
不可馳敗子之道父由大慈

李天愛十家之產

或曰復晉陽之租胡不吝於三載與細柳之師胡不惜於千金蓋利及生民  
也費雖多而惠傳樂在朕躬也用雖微而害深

善斷自唐虞

是何魯語之末乃有先日之第荀書此畢方聞充問之章誰知聖賢  
之深意見始終不忘昌黎得此於大原首稱堯舜司馬尚幸於多愛  
泛紀黃唐

德化民應如草

雖然思如草也且無遠之弗屆昭如湯也宜尔民之自隨苗胡為而猶  
待於剪伐芻胡為而至於誅夷豈以德感人有不足者抑其種非類  
鋤而去之

高祖以爵祿勵世

謂爵祿不足勵耶曷慰於趙將謂爵祿果足厲耶莫抑於張良蓋天下  
之士富貴供於欲而物外之人功名兩志

文武制勝其道一

議曰武弁之夫猶嫌於文吏卿欽之禮難施於亂軍蓋上世以來文武之  
道同出由中占以將軍國之權始分

李宣務行寬大

難者曰有功之臣不可以無後議能之制當施行在官驕蹇常情也功何  
至於志者備差微肯也法何為而及韓蓋向時之事或略而不問則今  
日之政欲行而復難僅今有罪不誅烏乎能化惟是禁邪勿縱所以為  
寬

詩書述虞夏之際

是何都俞數語帶典具載授受一事聲詩絕无歌南山歌梁山弟曰  
維禹有大雅有小雅未嘗述虞夏不知經六而道同文則互見號珠而聖  
一迹美可拘想夫當日贊歌美異九歌之叙異時有典曾何二典之殊  
文帝以仁義為準

人皆曰口口背約也信不必結侯國過制也思何用推蓋邪正在人帝  
未暇問猶曲直自物準當不移

三代兵嚴刑錯

謂之措也胡為而有三千之辟謂之嚴也胡為而有什一之征蓋當用  
而用不以為濫苟得已而已未嘗復行

詩三百思死邪

或曰小弁既怨矣於義何取考樂雖樂矣於君有遺珠不知過大不  
怨是失愛親之義獨寐寤言豈非憂國之辭初意雖殊終有厚意刺  
詩且爾况乎美詩

白今以始歲其有

雖曰九載之水也為患已久七年之子也其憂亦深然而道其崇卑烏可  
道其變驗於古不若驗於今同德既安於海內降康宜格於天心

器以藏禮

勿謂禮形於著者特名數之末耳禮極其至者豈玉帛之云乎蓋錡  
非信而信存於錡釜盤盂非德而德見於盤盂

堯舜行德民仁壽

或謂人皆壽而所姓惟難世皆仁而其頑者由蓋相生相養均蒙賜於大造彼自暴自棄亦何傷於治朝

取士考素行之原

嘗疑之一夢何足憑而已相於榮野一卜何足據而遽登之後車殊不知踐履形於二三篇之命操修見於八十載之餘是因循行而致耳毋謂一時而取於反已

實玉展親

夫然故睦宗之義上也既為受君之賜心焉愈恭玉葉輝芳麟趾之厚寶祚固方大牙之宗范鼎裝基圖之永圭璋振闡望之永藩不替於玉室錫豈惟於附庸又何止路以分封制特殊於用象旂而辨等盡有取於交龍

浴出書

抑又聞書以薦祉也帝既有屬德以應天也君宜克承故五行當叙則

首著州修之政而皇極樹建則芥全允執之能由夫天不虛予而聖不虛受故道焉承傳而命焉永膺想源也有先見曩日達河之自諒度焉餘衍資後人定鼎之興

人主之勢重萬鈞

雖然固不自強也視勢而軒輊勢先常重也自我之權與名分苟正則昂頭何至於叫立綱紀或廢則器亦徒於擁虛理實明甚君宜鑒於不然何以賈生明置器之安亦取上廉之遠陸贄論審推之本必先列府之居

王位設黼衣

雖然物設於外則固不遠君位於中見宜獨起英銳有餘則德與物稱優將不斷則文徒外昭况萬機尤貴於剴決而異議易從而動搖斷不自我政胡有條毋煩大將授蒞里致口口之服不假繡衣持此自今茲歟究之消

敬器置坐側

雖然理有可鑒則固不遠意不在是視之若遺是必防其覆水則志深慮於滿假忘其投鼠則分素明於等夷當始於而鑒此光朝夕以達斯

鹿澤允

常求之卦之體難以物喻卦之義未嘗迹拘兩澤之說六爻則死僅日忘勞忘死以說而勤有喜有慶志和且乎水哉水哉亦五奇耳象云象云豈無忘正所以入后重強總述利亨之意之意當尼真此兼言講習之娛

君子所其无逸

抑嘗攷周室泰和之始成王持守之君已善治臣猶有書乃若日以勞而享國者告以當勉以逸而從樂者戒其勿如玉果始終而監此意也得丁字之力歟遂使天命是祇威不忘於時保田功俟即問有及於新舍

功德錄白玉之牒

抑嘗攷唐室中葉憲宗遠圖雷厲之勳贊美有未日昇之號鋪長可无愈乃入奈臣非敢諛謂刻玉為牒典已云舊宜錄德與功久而不渝當並開元復舉泥金之事故毋如麟德諺護封岱之珍符

聽言宏接下之規

何德宗備言以多忌強明而自矜怒蕭復則形軀已之誚疑公輔則有

賈直之稱贊乃入對規宜益宏謂廣納則諫者迭至駉辨則疑心易乘獨奈何偏任廷齡莫快姦邪之狀喜容慮杞反保忠正之能

太宗功德兼隆

雖然德不可恃也恐至於毀德功不矜也或失之貪功奈何立浮闔兮玩志外騖伐遼水兮甘心速攻漸誇於愛寔隨厥終凡此未純固莫遠春秋之責使其不替尚庶幾舜禹之風

太宗保三鑑

惜乎溺志飛仙之役甘心遼水之攻窮奢之濫踰秦觀以弗鑿喜功之蔽視房謀而不從凡此為防已失初意使其反照得無愧容

延英講天下事

奈何方銳振作未幾變遷閱月而賜對而宰相猶隔三殿不召見而疎官其負帝之勤政此志矣古者論道恐其不與嗟昔日常參尚引七人之見何後來轉對止聞兩省之延

武帝嘉唐虞樂商周

獨奈何初年之英氣何銳晚節之躬行不加仁義流風變作誅行之慘茅  
茨美化轉為宮室之奢近而殷周猶且外樂邈若唐虞况能嘉既兵  
革屢加有嫌羽干之率服雖文章可述終熱盤詰之聲牙

第七聯多收功狀景第七聯不當似第六聯不當似第五聯

吁唏都俞深造一言之表 堯以是傳之舜 觀光玉殿之中如依皎日 天下有道則見

緒餘去宜空存二典之書 嗟九載之弗成方勤底績 脫逆衙門之下空嶺閑雲

何十旬之不及有愧貽謀 禹惜寸陰 上接西城之杖已歷房心 孟冬之月日在尾

來時而暫飾新居雖為卑制借宅種竹 三台之色未齊願留神於上相 見道之主治之象

去後而還遺舊主便是常陰 寧使後人徒笑汙輪之直 高祖從諫韓園 移粟雖勤只在西荒之後

苟傳道則復躬止輩之勞 富民亦可惜非虛耗之前 堯湯備先具 愧我七年民但關於醇厚

縱壁陳垂棘其如不用於奇 諡諱國之寶 加之十載固遠見於空虛 王者必世而後仁

彼為君為業猶可避九年之水 孟武功不在禹下 卿黨二篇盡夫子步趨之法 君子行有防表

苟無君無父其何安一日之居 孟武功不在禹下 卿黨二篇盡夫子步趨之法 君子行有防表

由漢以來獨文皇之未有 李愬同時難冠老成之度 曾參共列敢先獲古史之蕭朝廷國爵則上齒

自堯而降惟湯后之聞知 五帝歲而聖人出 宣履至尊十畫功臣之象 元首股肱明一體

肯公陶柳之五株浪誇彭澤 設庠序以化於邑 文無倒置二三資執政之肱 元首股肱明一體

何必潘化之滿縣虛美河陽 張作禮羅公百國會同之盛 成王為天下綱紀 賜農田半租權不聞於為父

疏為刑網四十年因國之虛 成王為天下綱紀 賜農田半租權不聞於為父 文帝愛民如赤子

將見天瑞應重光啓青宮於國左 大明生於東 將見天瑞應重光啓青宮於國左 大明生於東

章待仰照瞻榮蓋於江東 大明生於東 章待仰照瞻榮蓋於江東 大明生於東

第七韻終

第八節 此節是論君臣之義也。凡此等事。皆如人上。一級高一級。

題外立立。下。一。轉。高。題。目。一。篇。

為君難

抑又聞國難之事。維本於家。家責難之恭。實資於屏下。十漸形。魏證之戒。七月。顏周公之寫。故論為君。而以臣繼之。其意深。有存者。

責難於君謂之恭

雖然叔孫之禮。豈曰虛文。釋之之論。寧死長策。奈何度無所能者。而祖之自小。令今可行者。孝文之不釋。以是之有能言之。臣而未有能聽之。君何以如流而受責。

權衡其道如砥

雖然物理。蓋本公存仁道。易為私。操輕重。共心者。得罪。意以厚。薄。高下。其手者。或用情於。屈。思。持。越。權。衡。之外。而揆之。以心于其道。不于其物。

光武關心見誠

至如勞苦。數問。何未。免於。過。疑。遣。使。人。質。何。不。誠。於。相。待。蓋。情。以。換。人。難。此。素。欲。然。幾。不。先。恐。其。後。悔。此。光。武。於。開。心。見。誠。之。中。有。駕。御。英。雄。之。術。在。

聽言樂於琴瑟

噫。直如。強。者。困。在。履。容。巧。如。黃。者。亦。當。審。訂。故。樂。常。惡。於。亂。雅。人。必。先。於。遠。悵。不。然。則。漢。史。之。贊。高。皇。何。以。好。謀。而。能。聽。

唐有虎臣為牙距

雖然勇猛之士。固不可無。駕馭之術。尤宜。素有此。隄防。一際。則自。遠。其。害。彼。嗚。呼。四。出。則。伊。誰。之。咎。然。則。人。君。之。用。虎。臣。也。以。養。虎。之。道。待。之。斯。日。明。明。之。后。

七制之人可即戎

然而玉闕力。閑。無。事。戰。爭。全。帶。屢。遣。於。高。休。息。報。輝。燧。於。亭。候。嚴。銅。符。於。那。椒。要。之。人。雖。可。即。戎。而。七。制。未。嘗。以。甲。由。起。戎。所。以。不。即。戎。而。人。日。即。

明堂和天人

斷之日。相。與。之。妙。非。可。名。言。自。然。之。應。不。容。力。假。居。何。關。於。月。令。而。令。得。其。所。祀。惡。預。於。民。孝。而。孝。知。于。下。然。則。不。求。有。以。和。天。人。自。和。此。古。者。明。堂。之。意。也。

今即國舉孝廉

抑嘗聞。臣。章。非。不。孝。為。通。國。之。皆。稱。仲。子。惡。能。廉。以。門。人。而。見。取。苟。求。之。毀。譽。以。此。充。賦。則。施。之。風。教。殆。將。何。補。然。則。即。國。舉。之。又。當。有。以。察。之。其。在。明。明。之。主。

高祖以養德

其或德之險者。退為自辟之謀。德之經者。卓有不回之行。故寧甘於采薇。而不食。則粟寧晦於釣灘。而不貪。漢聘之人也。又得於自養。而對祿。不以其心。其心也不待文王之聖。

天下猶泰山而四維

不安之患。常起於極安。莫大之功。尤防於自大。山附於地。當戒於剝。城復於隍。反言于春。是知天下雖固。而聖人常以累卵為心。億萬斯年。而永賴。

漢世良吏為盛

雖然。車行著於唐。亦泯於唐。清。節。侶。於漢。復。虧。於漢。故吏之消者。稱則死。有而名之盛者。實因以散。不然。三代而上。何不聞良吏之治。焉。當想遺風。而三嘆。

倫制兩盡天下極

道非人而莫行人。以極而為。準。亦何。義。重。於陵。反。適。於薄。法。備。贏。卒。卒。流。於。忍。鳴。呼。是。知。倫。制。之。極。而。不。知。所。以。極。焉。安。得。有。餘。而。不。盡。

養士猶環玉

雖然。懷。國。家。之。寶。者。固。為。世。之。重。輕。抱。帝。王。之。器。者。死。與。時。而。泊。長。屈。原。如。望。節。寧。遂。於。楚。變。而。留。狀。之。跡。道。不。為。於。漢。柱。雖。玉。責。乎。琢。而。良。玉。有。不。琢。者。存。士。當。明。於。自。養。

詩書禮樂以造士

雖然。卑。陶。之。德。乃。生。於。典。誤。未。作。之。前。周。公。之。才。不。在。於。禮。制。盛。行。之。日。既。非。由。變。典。之。教。又。豈。必。周。序。之。出。此。豪。傑。之。士。雖。先。文。王。猶。與。不。待。教。之。四。術。

三王之道若循環

抑聞之法。不貳。而自。可。舉。行。統。出。一。而。何。容。改。作。質。之。日。用。典。尚。質。以。美。異。忠。之。世。積。較。用。忠。而。亦。若。吾。乃。知。三。王。本。无。所。尚。而。何。有。循。環。之。說。焉。世。乃。漢。儒。之。聖。也。

天子膺萬民之貞珍

斷之日。貢。者。中。國。之。常。輸。珍。者。何。遠。人。之。畢。獻。勿。謂。其。玉。有。常。而。他。欲。美。及。勿。以。其。珍。為。異。而。侈。心。滋。蔓。此。東。鄰。一。賦。所。以。終。之。節。儉。焉。庶。保。基。圖。於。億。萬。

古有采詩之官

人之詩

夫豈知重其官所以重其民質諸心不專質諸口民間纖悉得自訪問意外吟咏皆其塵垢不然徒採其詩而不採人心之詩又何必傷今之无而思古之有

祈年次曲雅

雖然時和歲豐既可格於幽明天耕婦饁又何動於田野雖天時於此叶應意人力不能先殿如其農功不修徒委之祈年則次曲於徒然者

仁義公怒統天下

抑又聞區區制民寧如以道而臨民汲汲御下寧若无心而待下先王之治惟焉意以自畫後世於民務焉靡而不捨然則仁義公怒烏可以統言蓋幸漢也亦傷漢也

規矩方圓之至

規矩方圓之至後亦中道鉏然已以施度度則非其誠以閑存存焉亦寡苟操修之間動於理會則器刑之未又美外假以是知規矩之主特為不方不圓者哉烏非為從容而中者

虞夏視天民之尊

抑又聞厚而不困也雖極於蓄蓄富而非教也苟流於那那由其利用而正德自我慮其飽食而民倫于下夫惟祝天明而復有以悅民天此其所以為

虞夏

文帝身衣弋絺

抑評之絺絺宜用而或不克終絺乎可好而或難化下豈上有所為恬不我應意儉非其性勢使外假不然何以王通三數其難行必文帝之心可也

聖人一視而同仁

雖然照臨罔大造之无私分義非一朝之可舍故朕虞後播報之命而天條先未微之雅此聖人於同然之中又有等差否則墨家之愛也

木鐸振文教

抑聞之聲聞固出於鐘鐃子和豈苟從於鳴鶴由風教在人久矣素淡故聲若入耳觸之隨作未若有夏以前无可振之器亦无不振之文但誠人心之鐸

為後諫以輔德

吾又知不自足其足固謂之謙无可言而言亦謙乎諷故典諷教篇告誡美有而都俞一意君臣无間是知禹之心求以輔德而禹之德不容輔焉雖從諫而實先可諫

三代河洛出圖書

胡不觀以夏之始邑亦何居以周之未却措洛在何吾或歎於已矣何帝不開於界乃則知向者圖書之出以三代而不以河洛焉德有與襄地何更改

泰君子道長

雖然勢已盛而勇衰治既成而難保勿以休期既應而遽忘性履之戒勿以儉人已退而不謹登庸之道此繫辭所以有物不可終泰之言人所宜辨早

仁者樂山

抑又聞體雖有常而用則不窮靜本固存而動先或抗形於生植乃山之性見於愛利仰仁之效此能定之中又有能應者存夫豈佚遊之樂

大碑以龍紀官

雖然居今復古者立法之難捨名求實者用人之大孔明高卧而正統放條仁傑夾飛而中興有賴後之制官者誠有取於非龍之龍自可致升平之太

周人百畝而徹

惜夫大東方怨而憐以楚茨稅賦不足而益之却甲遂令王澤之斬無復民心之洽何後世不究所由來徒罪商君之變法

愛民立簡易之法

噫秦廢井田魯作却甲一時從事於紛擾百姓不知其困之吾是以之古之賢君未嘗立法以取民乃為愛民立法

萬民利害為一書

其後漢循天下而責以六條唐省風俗而教之五術綸綽丁寧此意尤重道路邊送其來不一然反命之日竟无一書以告于王所謂虛名而忘實

四維張則君令行

厥後過臣之禮壞矣不修守國之度誰其加飾雖踰侈有禁難革於臣下縱孝廉有詔莫來於郡國甚至壅遏不行乃有留令虧令不從令之罰焉胡不聞民生之物則

文景黎民醇厚

雖然一世油養為數世之資前人增益乃後人之幸奈何富庶之風遽變於虛耗薄惡之俗已殊於清淨惜乎醇厚在民未幾而武帝繼之故盛於文景亦止於文景

文帝惜百金之費



惜乎恭儉一政而封已自私耗散百出而於民孰為算至舟車已遠惜產之訓後起通天下顧罷臺之意嗚呼文帝鑿鉢積之而武帝泥沙用之安得不富而一區

春朝受四海圖籍

其或漢增口賦而不貸纖毫唐別戶戶而徒勞分畫彼規利之皆惜是以聚歛故安民於教聽自為之損其尊嗚呼以古者敬民之具而為後世成民之舉焉害反生於圖籍

大人格君心之非

甚哉世無孟軻孰識敬王且不嫌且誰能佑辟武好神仙或者後以迂誕秦任刑罰乃有勸其督責是之知斯仁者皆遵君之惡焉况復非君之捨

封事諍本之道

惜大臣言固盡於忠嘉王意莫加於崇獎一秦維切而賤隨及於韓愈十上雖勤而用弗專於劉向若是者縱有封事之秘而且不能容况欲如曩時之道諍昔者善旌諍本並設于朝市議道諍爭言于下求信不一意而足於人無

寸長之捨後世獨有一封事猶使人有不盡之情是其遺亦無存者

禹拜昌言

古人盛德尤懷謙抑之心後世庸君類有驕矜之惠材略未為推已疎斥於難直強明何足恃及追仇於忠諫嗚呼德未至於禹而已懷滿假之心視禹烏乎無間

為卑宮昭教化

雖然預防思患居君德之當然由厚趨薄奈民風之愈下不惟漢世廣為千萬之門戶方至周邦已修造觀之臺榭嗚呼以禹之朴且不能追後世之趨何況以文而昭化

合宮調元氣

厥後却子昂之請而正論不容從王帶之圖而虛文為責虐政滋多死復善政中氣相乘動傷和氣彼於合宮之制猶不知皇帝之緒餘况復調元之謂食足貨通教化成

厥後造白金造皮幣而用度已虛書却甲書稅畝而取民太過甚而箕會之重飲况復酒鹽之有課以至化而明教不裕之詔无日而不下焉識源流於食貨

周以宗強

故仲尼形褒貶之辭為周室正尊卑之義王人雖微必居列國之上周正不行猶王春之次是時也妣姓數十國正所望以強周反不若春秋之一字

古者

王建路鼓于寢門

然昔者衢室清問而繅寡有辭王廷咸造而箴言肯顧微而田畯之至喜外則道人之徇路是知古者君民无一毫間隔之情是古持為虛具

古者後世

明主務民農桑

思昔八口无飢也必受以一夫之田七十衣帛也必植以五畝之內惟平時生養既有常產則一旦勉勵不為徒愛吾觀後世無可耕可桑之地而有勸苦之虛文胡不復井田於三代

夙夜畏天之威

噫古人警省先威帝若有威後世思思可畏又將不畏星既孛矣報德何意嚴已早矣軫懷美謂彼夙夜素無謹畏之心甚者以天災為諱

帝王之難在持盈

抑嘗慨古人極治常有隱憂後世苟安已為至樂不日彼且過慮予當何若是皆治未及盈而至已先盈所以企古風而終莫

書自斷唐虞

盛矣哉謳歌朝覲惟君子之歸謙冲退託自聖心之斷舉布閱之典於曠代顯述作之風於一旦使夫子復出而見之當如何而稱贊

固封守以康四海

方今上游地控於江惟勁卒雲屯於瀘壽東而武牢滑臺也既已科適西而秦川隴石也又嚴封守行將復境主而四海一家仰明明之我后

天下大計仰東南

抑嘗謂地不受寶豈今有而昔無夫果何心或南多而北曠蓋山川改觀何物之不際而帝王都會實民之所仰意者天其雄東南駐蹕之地以為恢夏之資慰 今日臣民之望

足何聞浙至唐始言其地之訖判揚在焉亦謂厥田之下蓋天運轉移今

歲而昔否故地利遠彼南多而北寡况厥今立國江左而民物愈繁非古東南此也

舜歌南風天下治

并引君民先異心也理皆得於同然今古殊時治不難於並進萬世而下有能嗣遺響於未絕一奏之餘自可納羣情於大順愚也何幸長養於南風之中獲吾身之見舜

則事

人主天下之儀表

其成踰侈有禁而民益驕奢戒較有詔而吏猶苟且豈其責之於下惜我應蓋成不由中使勞外假孰若明明穆穆端儀表於一堂仰方今之王者

閔雨有志乎民

抑又聞列肆有宏羊歲禱早以始難決獄得真卿天應天而甚敏蓋敏然者似也黃簿不貴厚而傷和者刑也可遺不可盡今日適因未雨而戒飭乎二事焉尤見吾皇之仁閱出處

天下大器置諸安

出書法治安策  
糾然居安慮危在立德之當然後憂君憂國亦臣忠而足賴以孝文之世固无投鼠之患而賈生之策猶戒覆車之害然則天下無可畏之患而儒者逆為可畏之言器於安款有大

木鐸振文教

出處夫子為木鐸注  
粵自是器無傳斯文孰托羽于之化去古以益遠鏡鐸之音无時而不作故天生夫子於文教幾墜之時又為木鐸

三代直道而行

出處論語孔子曰  
故夫子細思中古之盛時深閔西周之未造論其民則惓惓所譽之試言其志則春春為公之道蓋至於道終不可行而後不得已寓其筆於春秋風欲還於淳灑

陽居大夏至歲功

出處漢書  
噫古人之治初匪任刑漢家之制類皆雜霸法令更而民日益困督責煩而吏无少暇如儒者惜大以警其君於即位之初深有取乎陽之居夏

王受民教圖國用

出處

抑又聞君民之上下惟在通融財賦刑獄與具相表裏以周家六卿職若異者者獨司魁一官掌之何以蓋國用出於民而民賦定於刑體統相克之如此

尊題

聖人陶成天下之化

斷之曰天覆地載昇於初不全於終父生師教得於此或遺於彼惟大鈞之下幾有棄物故率土之濱時非吉士然則成天地父師所不及之功非至聖孰能與此

聖人之道極

然而論天之極者巍然居言而察地之極者墮乎處下清寧之理蓋本同得運用之機未嘗或捨故曰觀天地則見聖人初無異者

文王帝順之則

評之曰有生同得於往初是理每虞於於移拘時均天錫也何叙於禹而於蘇仁天賦也何限於威而性於舜要知方寸之中皆自有帝則者存惟文王而能順

上策莫如自治

噫發有無之辨者漢取嚴尤詳中下之議者唐稱劉祝事徒及於制外策未明於得上愚嘗合數子之說而併論之獨以自治之言為當

噫人才欲辨於等倫公論自存於品弟子者以字著蓋人傑之特出霍尤以六顯亦功且之鮮儼然則吾不名稱而獨以公稱足見推尊於當世

聖人能內外无患

開之日階不混一則未必再世而亡漢不富庶則何有末年之病舍所愛之弱易忘於可戒故必哀之漸每載於極盛此范文子所謂內外無患之能以歸之聖

禮義廉耻謂四維

夫豈知人有不畏漢法而畏綿蕞之儀士有不甘周粟而甘象薇之食蓋強以吾勢者若可服而易厭而著之心者雖愈久而不感夫以四維之論乃發於伯者之時况復堂堂之大國

百姓可以德勝

噫楚叔以兵未德而楚亡秦驅以刑未幾而秦禍思不及彼人誰信我使其不勝以力而勝之以德焉何為不可

戴笠祈禱社

噫大宗崇是而文本之頌陳晉武行之而諸生之賦寫伊成周之世事有可

思置於夏禹之官功無自滿諒在周王之康履貴能持

登取明水於月

抑又聞誠未至於酒醴以儀潔信苟著則雖橫汗而有餘伊於施此制於  
臨之下可不照其明於對口之初是必其質新也我則純一而不雜其尚忠  
也我則齊莊而以居明此合矣物因取於想像物蕭陳職交修於大燧秦  
現摹既廢制莫考於方諸

五路以玉為飾

是用位其中者達潤身之本御其上者懷潔已之思驗華敷之轉方悟  
圭璋之智聽和鸞之奏方全條理之宜

反題

為治不至多言

向使論有誇於流俗辨惟達於傾河語立政則或因或革曰禦我則可攻  
可和言者如此用之若何

孟氏功不在高下

向使談行不拒異端浸淫如是則彝倫復敦恐疏淪之效派習俗相爽

比懷衷之惠深維斯民平治以自古賴吾道堪持而至今

人君正心正朝廷

是知溺一私心必啓倖臣之戲存一懦心必斲朋黨之消愠心一明則與居  
先節於齊國忘心一熾則洒掃尤難於晉昭由始之不謹必累於末網既  
不羣若何有條豈知仁以存之在有道仁之序禮而制此謹无失禮  
之朝

唐虞流化於茅茨

吾非矯枉過正而嚙民之所欲因陋就簡而俾民之不挑蓋作法於涼  
而其弊猶甚况示民以侈而其風不洗

五行五帝之形氣

向若仁寓於貌而貌且未肅智主乎聽而聽猶或偏言不義與心非信  
堅則金環玉璽安保帶證水鏡水毀未知有年此形氣之說驗矣而造  
化之功若焉想昔者生材以兆彼降材之日諒今焉得性亦發於有性  
之天

出處

法故後代之君禮因有假彼宣王不修千畝之籍而貽號公之諫焉胡不念載笑  
之詩也

智者創物

雖然璇宮鹿臺寶貝其於茨茅翠被約為亦原乎冕屨凡締造於前者惟  
質是尚而變制於後者其文愈慰故作備之智反為不仁此古人所以不輕於創物  
長世以道德為藩

天道田張方

抑嘗致孟子之論无取於城郭之堅具起之對不貴於山河之賢恃險孰與於  
修德多助益由於得道有大物者能審擇而用之足固基固而永保

樂知者

雖然欲抑者未必不揚揚取者時乎固與故敗我之功反以誘說而勝敵之幸  
祇為驕楚人而知道夫張弛若是不常敢萌心於過舉

樂知者

斷知日或得或失若殆若亡年或禍或福若其如夫馬惟蠢蠢有生而知之  
不審故茫茫終日而樂之者寡然則大學之道能盡而必先之以明德焉  
其深明乎此者

仁政自經界始

抑入聞平原君家賦不肯輸南陽帝卿田多矣寶貝蓋未易泯者良法美意而  
吳難制者強宗巨室今之王經界之議者僅致察於斯焉斷斷行仁之可必  
反已九編大制度子題當發此意

五路以玉為飾

雖然飾於墳也流美在中飾於佩也動思致曲文華不備固國典之有愧溫厚  
不稱亦吾身之不足誠能觀大車之載而參比德之義焉勉我王之如玉

日月為常

雖然禮不徒行君宜對越藻色未彰固有國之愧光輝不稱亦吾身之闕必  
也因常之美而明德以持之庶仰符於日月

天子大采朝日

雖然礼不徒行意誠有在當陽之道宜盡於一已燭物之明欲周於四海故易  
之豈謂王且日中耶天下焉豈徒彰於物采

王祀天大表而冕

抑又聞言天德者雖不飾之是先論君心者以至誠而為大焉惟宜則何

既惡服之制美辭既變則先愧觀象而作會必也精神對越而不徒取其  
質焉又求於禮文之外

以度教節民知足

雖然上之教也使由而必使知人之情也能節而不能絕防閑不備固國典之  
愧表率未善亦吾躬之缺然則教民以度又在以身為度焉所以一羣心而  
知節

口口

辟雍與靈臺同符

噫人心視昔何有淳洗學者思古宜深觀覽一臺何為而有以示化庶民何知  
而潛然自感使游辟雍之地者猶不如靈臺之民得為无憾

自謙

高明博厚配天地

雖然強而自任則失也豈无亢之或過則悔斯必有故責之薄者躬必自反  
而聞之多者約而有守此天之聽卑而地之惡盈亦見其高明博厚

事聖君无諫諍

然而聖君无過也馬用忠規言路或塞也猶防後志我鼓立于朝益張諫  
者之氣錘徇于路用警官師之慢嗚呼古人以是而存心尚安有可諫而  
不諫

辨訛

孟冬之月日在尾

噫元氣轉而自有機織定序差而常基毫髮星辰當究於送運度數豈  
容於少越此高允所以知五星聚東井之非在尾蓋推於十月

九州之志謂九坤

是苦也雖所述之甚詳奈其傳之不久意熾熾之餘所闕非一豈刊定之際持  
則其九彼序者乃謂迷職方以除九坤果聖人之志不

兩三日以性為霖

雖然質之公手異持紀於九年稽諸報梁變止云於八日今也削其電而反不  
之載贊以霖而又垂於實彼社征南不日傳誤而曰短誤焉蓋滋其失

衡助旋機齊七政

雖然在璿齊七政虞典昭垂謂機齊七政遺書具著文既俱異裁將安據

當知夫旋機者以星言而璿機者以器言均有待玉衡之助

養民之本在六府

雖然用非藏名也藏者上富而下貧本非本比也末者商益而農損每嗟此  
意之久鬱安得後人而盡反故夫六府之說不發於後世征歛之日而發於古  
人平成之時尤見養民之有本

難缺

全五經上說

善政致和猶抱誠

至如雍熙之世水尚相乃寧輯之初羊猶未勉豈人事有所未盡抑天教時乎  
或辨以是知不應者其變而應者其常和益由於政善

舉逸民天下歸心

雖然吳俊進則可以強本朝真儒用則可以調天下何先服於眾志乃獨歸於  
隱者蓋舉而至逸民則无不舉焉此聖人有為而言也

舜為法於天下

斷之曰民心用有弗從帝治先乎不治何繇之數弗由於舜訓河苗之頑或踰於  
檢押豈非常之德有負天下焉彼自負聖人之法

天下有道則見

難之曰孟子以梁惠王為不仁孔子以衛靈公為无道過適其國以據所抱  
是皆應聘而來然其去亦未嘗不早

聖人守位曰仁

抑審疑古人踐履也蓋出於死心世祚久遠也皆付之有命如其計效於得國何  
以安行而為聖然而讀勿者又當知有憂天下後世之心深戒不仁之病

高祖懷天地之量

是何索蒙之請不赦於韓侯淮南之逆不容於黥布吾非无宇宙之量彼自  
觸雷寬之怒蓋至忍之中有至仁者存所以見高皇之度

五行五常之形氣

抑審論澤水厥予豈无智之或虧流金為變非湯仁之未稱蓋聖心固无不  
備之德而天教自有適然之應君子者惟先以五行之不常而易其常則咎  
證適為休證

殷周并四制軍賦

抑審疑地官之職辨上地之士人司馬之法出乘車於百井計其什伍若是其備

至於狂行抑何大省嗚呼古人後民之少而愛民之意多益見生民之幸  
抑嘗攷地屬之始終見周官之綱領何并田成法載諸典以甚至何軍賦一事  
求其詳而特省蓋聖慮後世必有慢其經界而為印甲者出焉所以不詳  
於賦而詳於井

周制畿內用貢法

抑疑之太宰職貢也第專侯國之貨財懷方字貢也惟及遠民之逆送  
胡為萬物之獻反略王城之衆獨不見大禹之別九州惟堯都之充貢

黃帝以雲紀

雖然垂之天也凡所以皆詳施之人也何所為而非事何於傳之中特舉其一  
而命之外未聞其備學者當觀鄭子之言特以答問官之意

春秋信之符

若乃夏之關其月也辭不妄加郭之亡其名也意無私徇以一事之疑猶  
略不載則全經所述時非可信乃知二百四十年之事斷自於春秋信有如  
於符印

漢唐歷本於律易

抑嘗疑子駿之譜泰易象以統元揚雄之法擬易經而置歷豈陽律之  
制徒以器寓而神著之妙出乎天錫蓋律亡於漢而易獨以全經存宜後人  
之準的

形色天性

抑又疑形謂之天則身豈待修色謂之天則容何必正蓋強農後能特賢  
者之事而周疑皆中乃聖人之盛不然則五霸之假湯武之身何以不及充  
象解之性

推廣

清妙一倡而三歎

抑又聞盛德不可形容大樂猶難莫寫被諸管絃此特粗耳見之稱頌  
亦其小者極而至於上天先聲先矣之間此文王所以為文也

虞書教舜之功

抑又聞治之粗者雖可名言德之大者實難模繪故筆舌所記舉官籍籍  
之末而心術之妙或出形容之外然則舜之功可數而有不可數者存此舜  
所以為大

善政致和猶梓鼓  
雖然至治無象也乃治之神大音希聲也實音之善故藏於其冥者皆用  
之寓而見於響答者持諸人之顯夫惟合同之妙有非抱鼓所可形容况  
工之不淺

獻替建太平之階

雖然治之未進也當明致治之政基邦之既安也必念保邦之所以叢脞之戒  
不以雍熙而少替持守之規敢謂盈成而遽止故獻替尤不可忽於太平之時  
豈持階太平而已

聖賢時人之耳目

胡不觀讀周公儀禮者猶知盛典之存聞孔堂錄竹者尚想正音之雅披見  
於後世猶存奮發之念况得於當時曷有昏迷之者是知聖賢之道將與天  
地相為始終豈持一時而止也

聖人肆筆成書

筆非固筆也假筆以成文書非泥書也因書而見信不緣有象之物冒顯  
死名之聖至於兼忘乎二者之間則窮理盡性以至於命

明德惟馨

然而德惟先稱德乃美如治惟先象治斯馬至故言其明者第彰臨下之赫  
取馨者但寓感神之意及其如上天之載而聲臭莫明又不可以窺其秘

聖人以下姓心為心

皇乎我仁天蕩蕩以含洪德澤洋洋而溥博非惟老五若以幼吾幼抑亦憂民  
憂而樂民樂然則推足以往又將以萬物之心為心豈鳥獸魚鼈之咸若

元者善之長

至如經嚴麟筆而文變於一年律轉鳳鳴而統先於三者蓋開物成務而道  
既志備則立辭命意而義因類假此元之為大愈用而愈不窮所謂善之長也

多助之至天下順

異哉魚躍而我乃濟師望出而神因勸進長江波濤壯武騎之控魏八公草木  
輔銳兵之強晉及其至也不惟人助之而天亦助之天下烏乎而不順

報復

君以民為天

以是知上之待下也既已盡誠下之事上也宜無不敬一言之發則咸曰天語一  
口

之彰則舉云天命豈知君以民為天而民以君為天足以見君民之盛  
君以民為體  
雖然君之兼愛也惻惻有加民之懷惠也歡忻其為惟視猶赤子无利膚  
於上則裁如元首皆同心於下此大學論親民之道而有心廣體胖之言亦此  
意也

文帝愛民如赤子

并執莫大之恩信未易忘難報之德不容自釋心結四百年也各致終身之恭  
刑措數十載也无犯嚴君之責大惟文帝愛民而民亦愛之蓋見推心之赤  
天子又天母地

抑聞之君之俯仰也既盡其誠民之視効也亦尊於此故聰明仰戴於元后而置  
弟樂歸於君子是知聖人以父母事天而民亦以父母事聖人理同一揆

子齊聞語  
異哉德因樂以難忘樂感入而易動鐘鼓未衰也孔子既得以送舜絲竹外  
聞也共王又從而慕孔惠何幸躬親授受之道而獲聆中正之音豈羨漢庭  
之東董

文景循古節儉

雖然帝之儉也惟昔之稽後之法也亦帝之取歸之口朴尚形長慶之問宮  
室之諫有感初元之主故曰文景循古節儉而後世復文景之循送為今  
古

周之士也貴

雖然儒在下也因侯君而尊君居上也亦以儒而貴故辭玉於秦適以重魯  
而眩珠於齊反將輕魏然則士以周貴而周豈无貴於士乎此揚子所以有  
衽寶待人之謂

總會

克已六經之所上

抑嘗究講習於聖明門得指歸於問日參之三者道悞所貫固无貳過而禮  
因以復此論語所以為喉衿一而統六

禮義廉耻謂四維

惟然人能好禮耻所由生心不知義廉來自出蓋道本澤而離則散金雖殊而  
歸則一則抑宗元所謂克其三維而未見其四維學者毋識其失

威武文德之補助

雖然嚴而服者豈服如柔之自然迫而從者未若悅從之為愈諸侯不畏  
兵革而畏衣裳之會三苗不聽誓命而聽羽于之舞乃知古人文德之中自  
有不怒不殺之神夫豈外求於威武

舜同律度量衡

抑又疑備器之用非一可虧作樂之命旨詳且為諧八音者既重於汝典聞  
五聲方復言於予欲蓋律者度量衡由之以生所用尤閱於民俗

伏羲始畫八卦

說者謂宮室之制取壯而為書契之興由夫以察意觀象之初所取非一何  
命卦之名特言其八夫豈知三畫之中而六十四卦皆具焉實道原之管轄

旁通

皇極經緯天地

是極也在麟經為權衡之書於義易居二五之位箕子陳之而演洪範之  
訓孔傳傳之而著中庸之義惟六經垂訓而不外乎斯所以統其心於天地

乾天下之至健

是健也剛而不陷為需陽而在下為泰散之大蓄則篤實以正寓之同人  
則文明以會信夫物皆具一乾而不能以畫乾此所以獨稱其大

推原

孝宣信威北敵

雖然周非召虎則獵狄誰征唐有子儀則回紇自去惟得人而治始信威而  
還著此孝宣以四方賓服而畫象麒麟深念股肱之助

募二京而賦三都

宣王復文武之竟土

雖然二子之賦同此規模五篇之義孰為脈絡秦木草麻盡雅頌之歌詠宮  
室車輿皆禮樂之制作不然三都二京為五經之鼓吹焉何以並稱於孫韓

抑自夫命韓侯則北國來寧任召虎則淮夷率服然而乃祖召公維文后之

翰尚時韓國政武王之穆推原至此而後知宣王任使之意无異於造周之  
初克土焉乎而不復

要終 春夏祈穀于上帝

夫然望之切則應之必然祈之勤則報之亦重氣致祥也既格於合禱道有相也復降於嘉種吾乃知古之噫嘻豐年之詠相為始終見王者周旋之奉雖然勤祈當種植之初圖報必叔成之假故祭於秋也載取良耜而享於冬也復行大端則知噫嘻豐年之什蓋益相為始終豈特祀嚴於春夏

詩書戒成王

是何假樂之詩載歌顯德之章周官之書備著紱民之音非公意勤渠有以爲訓則王心念忽胡能臻此嗚呼始也公以詩書戒王而終也又以詩書美之則是戒也乃其為美

亦非得已不可輕敗

文帝馳射山林

獨恨猿臂之將以數奇而不封騎射之守困一言而運合豈羣才不用於邊閭故乘方之反親於戎馬嗚呼使文帝移射獵之勞而任賢使能則吉日車攻之意也

功臣受山河之誓

豈意夫盟爾同而心則不同功與共而位難焉共九江猶在布前背約之念

大梁如故越肆姦謀之縱噫封爵之誓晉緹子忘之山川鬼神其忘之手此開國戒小人之勿用

太宗乙夜觀書

正觀之治皆以勤成末年之弊類因驕失日其夜文先復終始夜出夕返流為逸逸于時也惜也惜也於人欲而夜氣不存復何分於甲乙

高祖能用三傑

惜乎或肆誅夷或遺縲繼幸而辟殺而去獲遂保身之哲使其於三子而善始善終又所謂百王之傑

封爵誓山河

惜夫耳言猶在而遽戮於韓彭口血未乾而遽夷於梁楚江山如舊而國已變狗兔雖寬而訴先所然則高祖之誓其果然乎殆為虛語

母族六歲

斷之曰謗未設豈他求沔水已現宣无不戒蓋誠動于內雖非物以有警儻畏迫於物將愈久而勿壞嗚呼使唐宗之是辰也常如降詔之初端不負文鏡之進誠

用故事經語結

儒術行則天下富

上方準絕盛典之文排擯諸家之陋修大禹之功叙法周公之井授吳吳然願神於几席之間不待封侯而民富

衆者君子之器

必使微不借尊貴无逼下苟無解象之醜安用黃口之舍如其不然孔子謂盜之招也

道在道

噫以指喻指則猶未之非執柯伐柯而尚疑其遠苟養心皆達於固有則率性敦忘於自反然後取之左右逢其原蓋由知本

示朴為天下先

雖然緼衣常帶也非不食於吾身帝服后飾也曷未更於天下蓋正人己者雖曰上聖然必後世仁則乃稱王者彼洛陽今年少母乃太早乎反曰可為長太息者此也

漢用三傑

得士則曰非賢罔共龍顏之主既啟鼎足之臣可重且乎項氏之所以亡有一說增而不能用

說詩解嚴

然而經貴行道何被說識詩本無邪旨虧忠節蓋所學僅止於口耳故所感惟勝於類舌吾請誦荀子之言善為詩者不說

以禮為翼

聖人以是戒桑扈之无文念相鼠之有体行之宗廟則雖雖而肅肅升之朝廷則踴躍而濟濟不然何以垂象於天以翼星而配禮

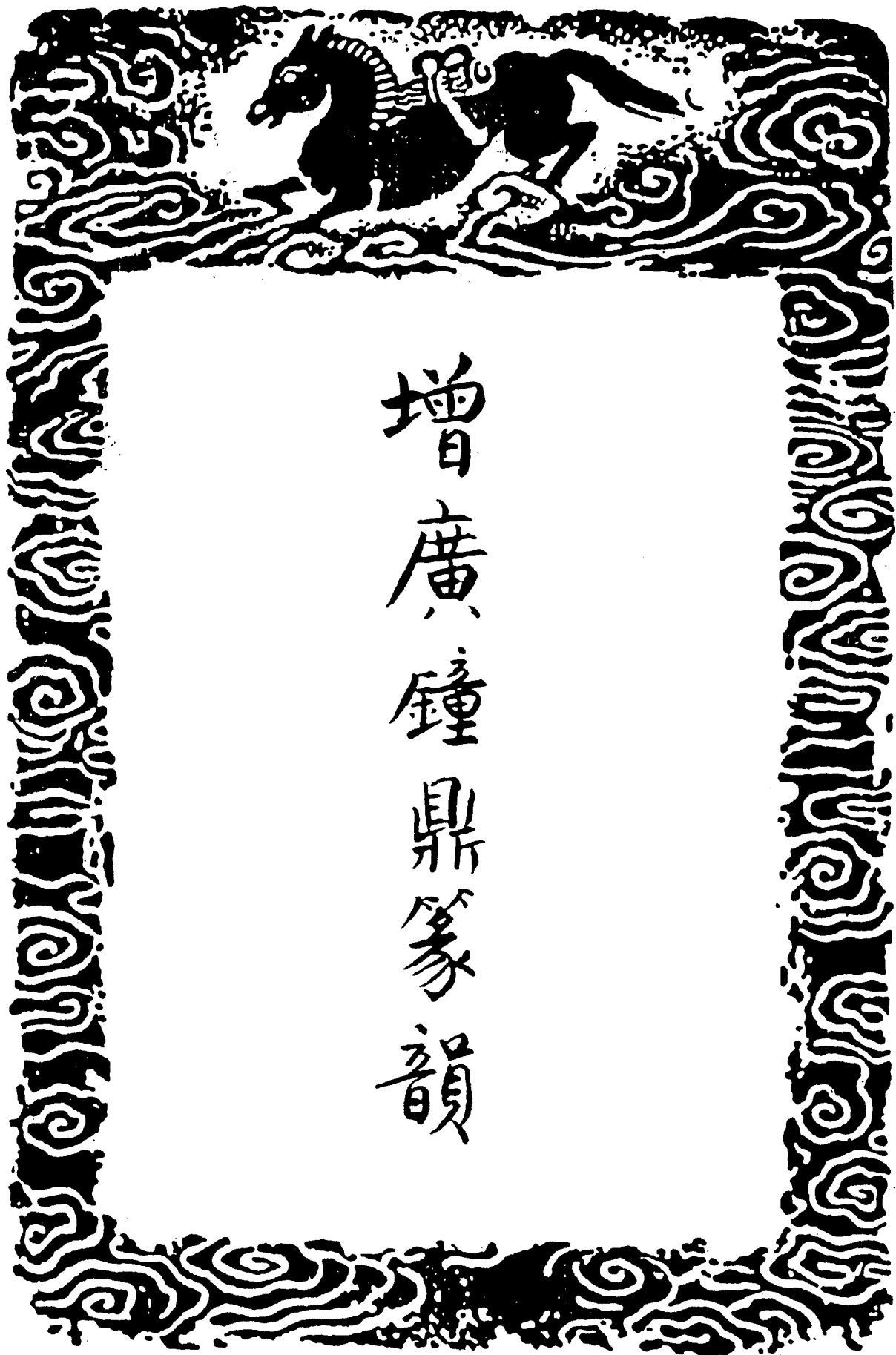
太音希聲

竹簡載古韓莊遂致於紛爭土鼓興乎鄭衛斯聞於代有自一唱之疵贅致百家之分割宜乎夫子之言深歎三絃之口

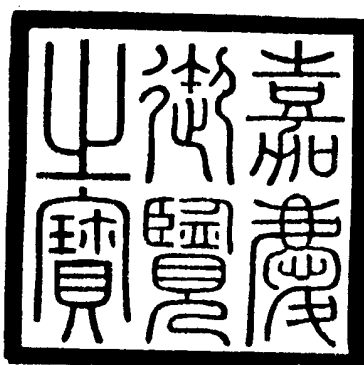
第八韻終







增廣鐘鼎篆韻



書中首葉印實於此

鐘鼎篆韻序

四目弗倉而古廢二翻弗王而  
隸廢東家聖人不泰岱而七十  
二家之字盡廢於是明智之制  
作宇宙之消息始茫然昧然而  
不可致詰矣東都石經以枚計  
者四十八議者以為去邯鄲淳  
古文遠甚臨淄古塚銅棺隸言  
齊太公世孫胡公之棺惟三字  
是古隸同今書證知隸自出古  
故孔安國序尚書為隸古定更  
以竹簡寫之隸謂隸書古謂科  
斗世之為隸者輒自謂其書為  
隸古得無益去古太相遠邪殷

周盛時大抵旂常鐘鼎盤銘其  
功德勲庸之家無不有其文高  
潔簡古率作萬年億載子孫有  
永之辭士大夫作之者無溢美  
其寶之者無忤容古之人肺腑  
豁疏言語峻快極意摹勒深致  
其情文不為澁縮韜匿之兒類  
如此非若今人輒有所引避畏  
忌雖百齡之上猶且不敢高自  
位置以媒流俗之指擿也而况  
永永子孫世守之歲月乎異時  
夷門政觀豐亨豫大時習尚三  
代緣是博古所圖之尤物悉集  
於尚方所至椎埋發冢恬不之

痛靖康北徙器亦併遷金汴季  
年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無  
餘獨岐陽石鼓文字不能為厲  
今猶累京師夫子廟廷豈歐永  
叔集古千卷之首真希世之寶  
邪吾往年疏離騷草木於洞庭  
之南得大江之西博雅君子曰

臨江楊信文出其所板本鐘鼎  
韻書一編不覺斂袂太息曰三  
代禮樂之古文奇字盡在是矣  
如令五方有志之士家有是書  
當皆占後彛前周旋盤豆何必  
嶧山野火澶水獸賻睢陽建寧  
光和碑陰三鼎一鉞然後度幾

秦漢以來之文字也耶米元章  
自言曾見劉原父所藏周鼎篆  
一器百字刻跡粲然所謂金石  
刻文與孔氏上古書相表裏趙  
仲忽季公麟收購如楚鐘刻字  
遠高秦篆咸可冠方今法書之  
首不知信文亦嘗取而納之鐘

鼎韻乎世說漢有古文尚書  
以來識古文者徧來世唐明皇  
始以隸楷易古文尚書儒者不  
能識古文自唐開元始信文以  
博古之學節節款識之辨人把  
而玩之宛然古鐘鼎之在列也  
然則信文有功於昭代之文運

抑亦人文之一取歟宋景文公  
筆記記其故人揚備得古文尚  
書釋文讀之驚喜自尔書訊刺  
字皆用古文當時僚友咸不之  
識遂有怪人之目今楊信文亦  
尔得無亦作怪人之目耶吾久  
不作怪語因信文斬予鐘鼎序

引併及之是年

延祐甲寅閏三月戊寅前集賢  
待制承事郎馮子振序

鐘鼎篆韻自琯戈鈎帶及凡碑刻

古篆皆在焉再鐘鼎貴夔器也考

工記金有六齊一曰鐘鼎之齊此鐘

鼎之再所从始魯鐔林鐘臧孟仲

論所召作夔器杜氏專言鐘鼎故

祀器之款通曰夔頰為鐘仞為鼎

乃夔器之大者器必有文召傳遠

若鼎槃量銘於經可見矣自倉頡

象形推類由是形聲相推而文字

生焉周公之時未改籀已有六書

之教孔子之時已改籀尚存科斗之

書秦灋貴其國字孔氏及秦博士

各城之屋壁濟南口授猶可窺聲

得字安國為隸古定科斗書遂繼

矣觀漢所得齊器周鼎柏儻之刻栢  
邑之銘皆有能按其款識者壁書半  
已誦傳既曰定其可知又曰時人無能  
知果不可知則隸書何馮直廢古从  
俗爾後日漢求古文遂不復可尋削  
刊簡朽乃不如近代紙墨之傳易於  
流布唐初盛臨摹始有呂楮羽碑

漢石

七

碣為墨本者東巡之石偃師之槃岐  
陽之鼓延陵季子之墓篆石泐而墨  
傳然猶未有能摹鐘鼎之款者皇祐  
始命太常摹麻代器款為圖三館之  
士不能盡釋於是歐劉呂李考錄漸  
廣宣和呂後為書遂多博古圖之外  
有晏慧開蔡天啓趙明誠榮咨道

董彥遠呂至黃伯思翟耆年薛尚  
功諸家相繼論述發鼎古器亦多  
出政和之間物常聚於所政也初夏  
氏敬二徐韻例呂唐韻繫古篆是時  
器款未備其間鐘鼎字文缺略頌汎  
取俗書呂葡奇字亦未呂鐘鼎名也  
政和中王楚作鐘鼎篆韻矣薛氏學

宋石

八

龍暝之舊圖其帖始於瑀戈因王楚  
之成書其韻謂之重廣乙卯癸亥一  
再脫崇寧空無遺字而帖之所載韻  
或缺焉商鐘有釋文韻則曰無音釋  
石鼓已載帖韻則無取豈自韋韓  
過於每許適滋羣疑翟氏誇周宣  
遺蹟亟每吉日碑而疑豈刻於維

字疑其不類古款於呂可疑其善不  
逮筆於柳帛君度等字疑其促長  
引短呂取再夾潔疑秦篆在平馬氏  
疑字文周所為狀此呂論篆非論  
韻也今為篆韻夏安問此固呂多  
文為富爾舊刻夏薛諸韻臨逸无  
真替人所呂歎煙墨而悲紙竹也

臨江楊信文參訂舊字博采金石  
奇古之蹟益呂學符党氏韻增補  
夏薛所未收徵余為叙其篆則夏  
商周秦之篆而韻則唐韻也姑呂  
是記字爾鈿金戈帶之文一時也  
夾鐘昭鈴之刻又一時也由古篆  
下迄斯冰有不可比而同之者亦有

籀古錯落散在召陵公禘之書或古  
文閱世而後出或後人效古而近  
侶審而用之存乎其人矣或曰鐘  
鼎韻之伦呂葡篆刻文字爾刻符  
摹印亦書學之一家馬援不守章  
句而致論篆文當其拜伏汲將匍也  
上書言臣所假伏汲將匍印文伏字

犬外嚮又言成皋令印皋字从白下  
芊丞印四下芊叔印白下入下芊  
卽一縣長吏印文不同非所呂為  
信事下大司空正郡國印章今按  
伏匍从犬能隸外嚮之筆皋非从  
芊是乃諧聲之字記東觀者未有  
一言呂辨之印文哉在司空掌呂少

府猶或譌異況於香奩家記銅龜  
私印蕭字記蘭陵之姓元暉拳虎  
兒之字私志姓字者蓋不可勝紀  
若嘯堂所錄其來久矣歐陽公平生  
惟一字記名後儒求多焉人之毋古  
者尠矣於記姓名則或毋古篆抑  
毋而不能察不知其不知毋者也自

玉篇起說文棄俗書易籀學廢豈惟  
字書哉音釋行並而詩書易不復  
存古音韻略試士而字音不復通  
古韻學古雖不止字書辟如破竹由  
末而至本是或一道也嘗歎漢灋  
試吏人誦史籀之書童習倉頡之  
教字學猶近古也漢求能讀古字

者必徵齊人呂所聞伏生可呂考論  
傳再山東大師能言尚書齊語相授  
也孝宣命張敞受齊學遂能讀鼎刻  
呂致通顯京兆餘段遑及古書舞  
大其師傳杜鄴从敞子吉昇緒餘亦  
召小學名家至於張敞受學所徵之  
師史乃逸其姓名謾曰齊人而已每

閱漢史未嘗不為斯人歎今楊信文  
有力於篆韻蓋書其名氏舞若齊  
人然信文名鉤呂字行豫章熊朋  
來敘



增廣鐘鼎篆韻卷第一

臨江楊鉤信文甫集

鼎

東宮方鼎	晉姜鼎	饒姜鼎	召公鼎
宋公鼎	魯公鼎	召公鼎	
趙鼎	始鼎	樂鼎	
中鼎	漢鼎	鄭伯姬鼎	
陀鼎	龍生鼎	子斯鼎	
師賓鼎	父乙鼎	父巳鼎	
父癸鼎	父甲鼎	父丁鼎	
庚申鼎	庚鼎	辛鼎	
癸鼎	乙鼎	叔夜鼎	
宋君夫人鼎	妊鼎	子吳鼎	
高奴鼎	周公鼎	孔文父鼎	
周昌鼎	季氏鼎	周姜鼎	
文王鼎	召夫鼎	單周鼎	
蔓鼎	宗室鼎	悼文鼎	
盤鼎	大鼎	非鼎	
上林鼎	得鼎	商鼎	
圓寶鼎	公緘鼎	季嬭鼎	
孟嘗君鼎			
朝事尊	召公尊	章子尊	
魚尊	父乙方尊	叔寶尊	

尊

彝

虞伯尊	虎尊	父戊尊
商從尊		
父癸彝	祖乙彝	祖戊彝
母乙彝	父丁彝	商癸彝
父乙方彝	父辛彝	父乙彝
母彝	父癸彝	父巳彝
司空彝	單同彝	商彝
召公彝	仲先彝	尹彝
曾侯彝	楚王彝	伯彝
叔彝	虎彝	雲雷彝
周彝	師淮彝	單同從彝
獻彝	沈子彝	升彝
師餘彝	周公彝	伊彝
應彝	叔姬彝	木彝
席彝	小子師彝	交父彝
五彝	品伯彝	伯宋彝
商從彝	單從彝	內史彝
亞彝		
翼師彝		
師準卣	周卣	翼卣
兄癸卣	沈姬卣	商卣

卣

舟



寅簋  
師寔簋  
叔高簋  
師奕簋  
太公簋

豆

姬寔豆  
單疑豆  
齊豆

甗

漢甗  
言信父甗  
周陽侯甗  
寶甗  
馬甗  
應父甗  
孟孺甗  
叔殷甗  
庚甗  
仲信甗  
父己甗  
伯溫甗  
子甗

鬲

庚午鬲  
父丁鬲  
毓叔鬲  
毛乙鬲  
母鬲  
慧季鬲  
乃子鬲  
高姜鬲  
叔殷鬲  
諸旅鬲  
寶德鬲  
聿速鬲  
叔鬲  
書鬲  
某父鬲  
莫叔鬲  
丁父鬲  
伯鬲  
伯丁鬲

盃

諸友盃  
季毫盃  
伯玉盃  
父丁盃  
沈子盃  
伯棠盃

盥

邛仲盥  
伯莛盥

盥

王伯盥  
趕盥

匜

注水匜  
季姬匜  
寒戊匜  
張伯匜  
田季匜  
姜母匜  
沈姬匜  
叔匜  
杞公匜  
祖戊匜  
季毫匜  
齊侯匜

洗

仲皮洗  
蜀郡洗  
濊洗

鐘

孟和鐘  
許子小鐘  
許子鐘  
齊侯鐘  
粵鐘  
元子鐘  
許子鐘  
走鐘  
分寧鐘  
秦鐘  
尚和鐘  
商鐘

磬

窖磬

般皿

印仲盤  
永始盤

伯蓋盤  
史孫盤

壽盤  
齊侯盤

登

鴈足登  
行登

甘泉登  
上林登

漢登  
首山登

內者登

此下闕文

秦權

秦權

七

秦斤

秦度

秦量

漢谷口銅甬

琯戈

熙之戟

王氏錠

平周鉦

玉琥

諸器凡四十品其數三百

有八

四聲為字總四千一百六

十有六

上平九百五十有七

卷一

一八

下平六百八十有二

上聲一千一百單一

去聲七百七十有七

入聲六百四十有八

象形字一百二十有六

假借字四十有三

奇字四十有二

合字二十有五

會審字一十有二

字有偏旁可考而無訓讀者

四

字畫簡古文理可考者六十

有八

字畫奇古未可訓釋者一百

篆書一

九

二十有六

### 鼎彝

上宮鼎

載鼎

秦廟器

蛟篆鐘

朝士尊

周陽侯甗

祖辛彝

夫甲簋

商鐘

博古圖

### 經典

古尚書

古毛詩

古周易

古禮記

古周禮

古春秋

### 文

古孝經

古論語

古爾雅

周書大傳

古老子

古莊子

道德經

黃庭經

陰符經

石經

古文記

古漢書

石鼓文

大沈文

大風歌

亞馳詛楚文

巫咸朝那詛楚文

義雲章

汗簡

碧落文

邛光庭序文

牧子文

豫讓文

鳳樓鐸記

古文

開元文

郭昭卿字指

鬱林序文

王維畫記

朱育字集

雜古文

古文奇字

孫彊集

崔希裕纂古

裴光遠集綴

張穉集

李商隱字略

顏黃門說

秦之深刻

天台經幢

林罕集

唐明州碑

庾儼集

張穉集

南嶽碑

### 碑銘

周皇檀山刻

秦瑯琊臺碑

秦瑯琊臺碑

秦瑯琊臺碑

秦嶧山碑

秦篆

華嶽碑

雲臺碑

秦之深刻

唐明州碑

南嶽碑

貝邱長碑

王庶子碑

樊先生碑

三方碑

張廷珪劍銘

王先生誄

楊氏序銘

### 韻

唐韻  
丁度集韻  
夏竦集古韻  
王存義切韻  
党世傑集韻

印章

經典碑銘其數八十有二  
四聲為字總六百七十有

二

上平一百有一

下平六十有四

上聲一百有二

去聲一百四十有三

入聲二百六十有二

增廣鐘鼎篆韻卷第二

上平聲

一東

二冬

三鐘

四江

五支

六脂

七之

八微

九魚

十虞

十一模

十二齊

十三佳

十四皆

十五灰

十六咍

十七真

十八諄

十九臻

二十文

廿一欣

廿二元

廿三寃

廿四痕

廿五寒

廿六桓

廿七刪

廿八山

廿 音入說文二十并也

一東

東

德紅切

周穆公鼎

東

同上

東

東宮方鼎

東

東

設

東

同上

東

谷口銅甬

東

神寶鑑

東

東

館陶釜

東

通

他紅切

通

晉姜

通

通

通

通

通

通

通

通

字本从東而晉姜為止从彳而行之固可通矣唯有彳有止然後能往來不窮

同

徒紅切

同

鄭敦借作形

同

同

同

同

同

同

同

漢十二辰鑑

衡

齊侯鐘

衡

齊侯鐘

衡

齊侯鐘

楊增

盧學士所藏

党世傑本

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

銅

孝成

銅

同上

銅

好時

銅

銅

銅

銅

銅

銅

上

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

名義二

一

名義二

一





忠

齊安

中

商

中

中

中

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

伯姬

尊

尊

尊

尊

尊

敦

敦

敦

敦

敦

敦

上

上

上

上

上

上

許子

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

上

好時

建光

建光

建光

建光

居

父丙

上

夫甲

爵

雙弓

切

齊侯

齊侯

齊侯

齊侯

齊侯

並齊

齊侯

齊侯

齊侯

齊侯

齊侯

侯鐘

徐兢本

楊增

夫甲爵

象形篆

象形篆

宮

東宮

宮

師秦

鄭伯

南宮中

上

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

南宮中

聘

敦

敦

敦

敦

敦

宮

並

宮

好時

宮

汾陰

宮

齊

登

甘泉

林登

宮

同

宮

鐘

楊增

充

存

義

義

義

義

隆

鐘

楊增

未

碧落

王存

義本

楊增

童

史

桐

桐

並世

崇

本

史

融

史

史

史

史

存

雄

雞

道德

熊

牧子

牧子

碧

汗

蒙

屏

尚

書

工

古

石

虹

古

蓬

古

古

二冬

徒宗

伯姬

敦

敦

宰辟

敦

敦

宗

父癸

父己

單癸

單癸

單癸

單癸

祖冬

父癸

父己

單癸

單癸

單癸

單癸

樂

敦

敦

敦

敦

敦

敦

樂

敦

敦

敦

敦








敦





敦





鐘 揚增冬   農  史  古

林辰 上同






### 三鐘






鐘 諸容  數  上同  走  聘  入  金  金

鐘 遲父  上同  上同  孟和  南和

鐘 許子  許子  也  元子  分寧

鐘 林夾  寅  田寶和  寶和  鐘二  金





鐘 齊侯  上同  齊侯  並  同  金



鐘 商  上同  上同  上同  上同  金

鐘 大官壺說文云古作銅角乃鋪省鐘之字或

龍首 重周 也故或作金 王





從 牆容  龍  上  師  漢  三

龍 盧容  龍  攻古  上同  楊本





鳳足 上  漢十二  上  同  音


登 王月 長鑑 三  同  音




漢神大  龍  爵

容 餘封  考成  好時  汾陰  銅口





同 上  大官  綏和  注水  上林





武安 侯鈔  軻家  齊侯  周陽  上林

周陽 楊增  文 古





供 居容  張仲  上同二字疑若交字  好




同 上  汾陰  共 上




恭 伯姬  齊侯  上  齊侯  鐘



龔 只  邦  上  龔  龔

上  龔  元子  齊侯  上

同  龔  龔  龔  龔

雍 於容  公緘  上同  王楚

並晉  上同  師造  上

孟和  龍  仲虞洗古文豈作豈从

鐘  敦  川者水之所自行



爲 于鳩切 晉美 上 庚午

應婦 鐘 上 同 齊侯

同 並 秦 同 並

漢服 明鑑 楊增 古 明州

大 可 道 德 汗 古 林 古

岐 古 皮 及 古 史 池 全 党

六脂

篆韻二

十一

霜夷 師 寶 師 秦 師 淮 上 同

同 上 師 危 同 上 師 餘 尊 高 克

師 望 同 並 師 奕 師 上 同 尊 師 餘

舟 齊 侯 同 並 同 上 同 尊 師 餘

同 並 同 上 同 尊 師 餘

同 並 同 上 同 尊 師 餘

委 宣 佳 晉 姜 上 同 女 姪 和

雖 鍾 孟 和 楊 增 義 義 党

渠 規 切 又 作 慶 鐘 齊 侯 上 同 石 本 鐘 齊 侯

同 上 同 上 同 素 履

津 夷 楚 上 同 王 伯 王 伯

古 錄 上 同 博

陳 尼 遲 父 遲 同 上 遲 上 同 維 楊 石 本

上 同 博 古

篆韻二

仲 葵 伯 碩 陀 公 緘 上 同 博 古

同 上 同 尊 師 餘

延 知 父 乙 夔 伯 中 祖 戊

尊 雌 子 父 尊 諫 尊 隰 尊

父 丁 父 乙 父 辛 父 辛 虎 首

祖 乙 祖 辛 實 首

上 同 兄 癸 上 同 父 巳



惟 夷佳切 商鐘 王楚 揚本 蛟篆 鐘

商夾 鐘 兄癸 同 上 同 上 同 上

王 楚 同 上 晉姜 同 上 同 上 同 上 南

中 同 並 公緘 圓寶 同 上 同 上

大夫 始 樂 同 上 同 上 伯姬 同 上

博古 師秦 父 孔 文 吳 子 越 仲 稱 父 稱

宮 鼎 大 楚 王 曾 侯

同 上 父 乙 方 尊 已 酉 方 彝 同 上 同 上

彝 仲 考 散 季 同 上 同 上 同 上

龍 敦 師 尅 同 上 同 上 同 上 同 上

敦 敦 伯 庶 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 何 同 上 同 上 同 上 同 上

大 寶 仲 信 同 上 同 上 同 上 同 上

楚 元 子 許 子 同 上 同 上 同 上 同 上

鐘 元 子 許 子 同 上 同 上 同 上 同 上

南和 圓寶 同 上 同 上 齊侯 鐘

神寶 揚增 惟小鳥也善審善顧有思 惟之象故古人取作惟字

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

居夷 尚方 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

伊 於 夷 伊 同 上 同 上 同 上 同 上

攀悲 周穆 伯姬 師秦 宮鼎 同 上 同 上 同 上

不 同 上 不 同 上 不 同 上 不 同 上

師尅 齊侯 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

通眉 元子 同 上 同 上 同 上 同 上

商夾 晉姜 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

同 上 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

王子 同 伯碩 史頌

吳鼎 同 父鼎 鼎

樂司 尊 仲考 博古

徒首 高克 仲考 博古

敦 孟姜 敦 刺公 同 上 同 上

敦 博 同 上 同 上 同 上

古 同 同 上 同 上 同 上

鐘 孟和 同 上 同 上 同 上

分寧鐘眉字象而眉分垂 於顏間蓋取其眉壽之象

孟姜 杞公 杞公 杞公 杞公 杞公

七之

之 真而 切 鐘 商 同 上 同 上 同 上

上 商 夾 仲 南宮 同 上 同 上

同 鐘 商 夾 仲 南宮 同 上 同 上

人 宋君夫 伯姬 樂司 博古

曾侯 敦 敦 嘉仲

司冠 同 上 同 上 同 上

鐘 元子 同 並 許子 同 上

同 上 同 並 許子 同 上

鐘 宋公 同 並 許子 同 上

同 上 同 並 許子 同 上

孟姜 曾侯 同 並 許子 同 上

楊增 同 並 許子 同 上

溜 莊持 同 並 許子 同 上

田 同 並 許子 同 上

時 辰之 同 並 許子 同 上

口者特訛缺尔書訓時為是銘 文云永時用享即永是用享也

鐘 揚增 同 並 許子 同 上

而 人之 同 並 許子 同 上

而 人之 同 並 許子 同 上





孟姜  
盪也

基 八 魚

其 渠之切 商鐘 楊本 鐘 篆 鐘 上同 博古

其 晉姜 上同 博古 言肇 周穆 公鼎

其 齊莽 史鼎 並圖 樂 伯姬 伯姬

其 上同 楊本 吳子 伯郵 仲稱 父鼎

其 單癸 徒自 尹 敦 宰辟 敦

其 上同 應侯 敦 上同 高克 尊

其 曾侯 散季 同 號姜 敦

其 敦 上同 伯庶 敦 屈生 敦

其 上同 張仲 同 同 並 同

其 肇父 叔高 寶和 寶和 鐘三

其 容 權 漢十二 方寶 寶和

其 京姜 仲斯 左父 翼師 舟

其 舟 京姜 仲斯 左父 翼師 舟

其 義母 上同 齊侯 叔盤 魯正

其 伯索 仲仲 田季 陀 叔

其 楚 王楚 壽 仲斯 元子 鐘

其 徐執 齊侯 孟姜 齊侯 鐘

其 曾侯 鐘

旗 單父 周單 彝

其 單父 乙鼎 周單 彝

其 父乙鼎 王楚

其 許其 尹 敦

其 疑生豆 王楚 權 秦 秦

其 上同 楊增 鼓 石




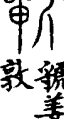

其 楊增 鼓 石 熙 黃 秦





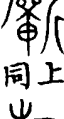
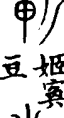
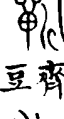
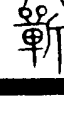
其 史 史 古 龜 古 飴

其 史 與鉛 史 臣 領 史 肥 古

其 史 與鉛 史 臣 領 史 肥 古

總  古期  古祺  禮  史  田



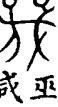


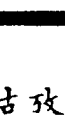
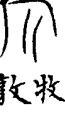
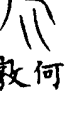



詩  古  詩  古  詩  古  詩  詩  詩  詩  詩  詩



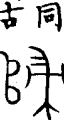
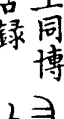



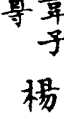



犧  美  文  美  文  文  文  文  文  文  文  文

八微





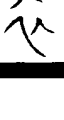


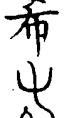


微  無  非  微  微  微  微  微  微  微  微  微

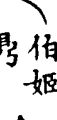










非  匪  微  非  非  非  非  非  非  非  非  非

幾  居  希  幾  幾  幾  幾  幾  幾  幾  幾  幾

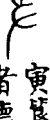
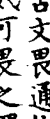




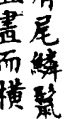
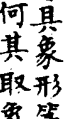
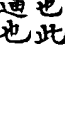


歸  居  韋  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸

歸  唯  叔  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸  歸

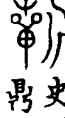
衣  於  希  衣  衣  衣  衣  衣  衣  衣  衣  衣

人  伯  姬  人  人  人  人  人  人  人  人  人

威  於  非  威  威  威  威  威  威  威  威  威

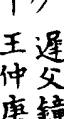
威  寅  蓋  威  威  威  威  威  威  威  威  威


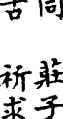
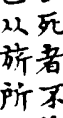
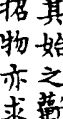

祈  渠  希  祈  祈  祈  祈  祈  祈  祈  祈  祈

勳  叔  夜  勳  勳  勳

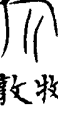




勳  上  勳  勳  勳  勳


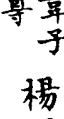



勳  上  勳  勳  勳  勳

勳  上  勳  勳  勳  勳


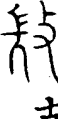
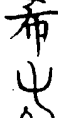


旂  上  旂  旂  旂  旂

旂  上  旂  旂  旂  旂



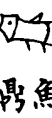
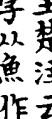

旂  上  旂  旂  旂  旂

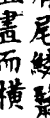
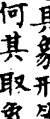
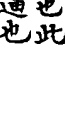


韋  于  非  韋  韋  韋


圍  圍  圍  圍  圍  圍

微  上  微  微  微  微

九魚

魚  牛  居  魚  魚  魚

於  衣  虛  於  於  於

於  衣  虛  於  於  於







孀 汝朱 鋪劉公 鋪 上 鋪 上 同 鋪 古

榆 容朱 榆 上 林

俞 齊侯 鐘 齊侯

賈 權俱 四 瞿父 祖丁 同 上

驅 古 離 史 儒 佩

扶 古 愚 史 道 德

巫 詛 楚 文

十一模

蒲 薄胡 首山 楊增 胡 古 月 存 古 義

都 東徒 公 緘 鼎 按 博 古 圖 錄 此 作 音 保 王 仲 庚 作 音 都 兩 存 之

鑄 同 齊 侯 鐘 上

定 陶 鼎

徒 同 都 徒 周 穆 徒 伯 郵 徒 樂 司 徒 止 裁

鑄 齊 侯 徒 上 徒 石 本

徒 上 楊 增 徒 徒 石 鼓

郟 飲 獻

塗 綏 和 壺

盧 龍 都 齊 安 壺 王 楚 壺 上 同 楊 增 壺 史

奴 農 都 高 奴 楊 增 史

壺 洪 孤 仲 考 壺 王 楚 壺 上 同 綏 和 壺

觚 攻 乎 象 觚 博 古 作 木

姑 伯 庶 父 教 姑 上 同 楊 本 姑 晉 姜 姑 上 同 博 古

呼 荒 胡 南 宮 呼 上 同 文 王 命 痛 呼 呼 鄭 伯

乎 上 同 楊 本 乎 上 同 乎 上 同 乎 上 同 乎 上 同

乎 攻 乎 教 乎 孟 和 乎 仲 庚 洗

烏 汪 子 蛟 篆 鐘 楊 增 烏 並 古

吳 訛 胡 子 吳 鼎 王 楚 古 收 敦 古

吾 漢 四 神 鑑 吾 漢 神 像 鑑 吾 漢 三 神 鑑 吾 漢 冊 禮 鑑



尙

上

會

楊本

淮

仲偁

父昂

淮

敦

淮

上同

淮

師湛首

王楚

淮

上同

淮

博古

淮

淮

上同

淮

楊增

淮

尚方

十五灰

回

胡瑰

甘泉上

林鐘

旨

都回切說

文云小草

旨

周穆

旨

旨

上同

枚

謨杯

枚

上林

枚

汾陰

枚

上同

雷

盧回

鐘

楚公

楊增

雷

雷

雷

史

十六開

開

邱哀

齊侯

鑄本

開

開

上同

石本

齊侯

楊增

開

開

天

開

古

哀

於開

師造

敦

哀

周穆

哀

公昂

來

郎才

來

趙盩

來

上同

來

漢十二

辰鑑

哉

將來

十

師造

哉

周穆

楊增

灾

灾

史

秋

古

蔡

古

樞

史

樞

史

崔

崔

崔

父丁

回

古

梧

史

咳

咳

古

梅

義

梅

存

十七真

真

之人

真

南宮中

真

上同

真

南宮中

三博古

真

上同

真

漢尚

真

仙人不

老鑑

楊增

真

古

真

石

申

升人

申

兄

申

上同

申

叔

液

申

尹首

申

上同

申

兄

申

商伯

申

由

申

敦

申

漢十二

申

並同

申

漢尚

申

上同

申

古

申

史

身

杞公

身

齊侯

身

上同

身

上同

石本





秦 悉鄰切 孟和鐘 爾 上同 宮鼎 師秦

楊增 爾 文 爾 成 卮

彬 悲巾切 孟和鐘 大卮 上同 楊增 卮 古

賓 卑民切 商 負 上同 博古 負 上同 博古 負

徐兢 上同 負 分寧 許子 負 張仲匡 王楚

負 負 母乙直博古作 寶 王楚作寶

上 楊增 負 古

三十九

三十九

民 彌鄰切 晉姜鼎 上同 博古 師 造

敦王 王楚 孟和鐘 上同 收敦 王楚

上同 齊侯 上同 齊侯 鐘

上同 雁足 上同 子孫鑑 楊增

度 丁

楊增 禮 史 古 津 古

度 仁 古 史 姻 史 文 詛楚

陳 古 申 度 丁

十八諄

春 樞倫切 商鐘 楊 古 博 徐統

楚王 桑蓋 壺 永始

純 殊倫切 樂鼎 上同 楊本 上同

魏姜 孟和 上同 齊侯 鑄

上 同

四十

四十

旬 松倫切 商 楊增 古

寅 夷真切 母乙直 上同 博古

上同 南宮 大夫 向藩 伯姬鼎 王楚

上同 楊本 收敦 上同 師造敦 王楚

上同 周穆 寅 上同 亭帖

上同 兄祭 文姬 齊侯 鑄

上同 石本 齊侯 漢長 辰鑑



軍

齊侯

軍

齊侯

軍

上同

楊增羣

度

勳

古

鈞

古

鈞

度

雲

古

鈞

古

二十一

欣

許斤切

欣

商

欣

鐘

欣

欣

欣

殷

於斤切

殷

號

殷

殷

殷

殷

殷

斤

舉放切

斤

秦

斤

秦

斤

斤

斤

斤

並好

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

蓮

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

王氏

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

武安

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

甘泉

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

者登

斤

斤

斤

斤

斤

斤

斤

平周

斤

斤

斤

斤

斤

斤

二十二元

元

愚泉切

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

原

晉姜

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

原

超

于元切

超

超

超

超

超

超

超

超

言

魚軒切

言

言

言

言

言

言

言

言

言

父癸

言

言

言

言

言

言

言

言

同

言

言

言

言

言

言

言

言

言

軒

虛言切

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

周穆

軒

軒

軒

軒


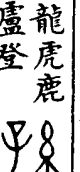
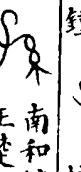
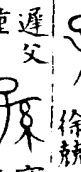
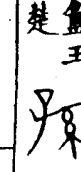

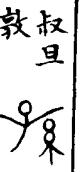
軒


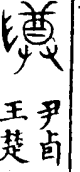

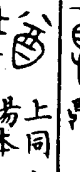




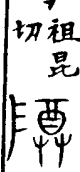
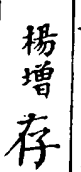
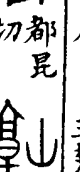
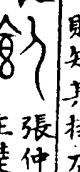
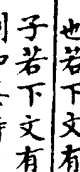
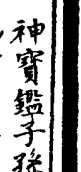
軒

軒

軒



 子孫鑑 上 並同 子孫鑑 唐長宜	 子孫鑑 漢長宜 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 神鑑 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜	 子孫鑑 漢十二 子孫鑑 漢長宜
--	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

 尊 高古 尊 高古	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊	 尊 尊 尊 尊
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

神寶鑑子孫二字有象形持刀持戈持戟者皆以銘武功也若下文有稱父丁父辛之類則持刀持戈持戟者皆其子若下文有稱祖癸祖戊祖乙之類則知其持刀持戈持戟者皆其孫也







增廣鐘鼎篆韻卷第三

下平聲

一先 二僊

三蕭 四宵

五交 六豪

七歌 八戈

九麻 十陽

十一唐 十二庚

十三耕 十四清

十五青 十六蒸

十七登 十八尤

十九侯 二十幽



廿一侵 廿二覃

廿三鹽 廿四沾

廿五嚴 廿六成

廿七銜 廿八凡

一先

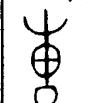
先 蘇前切  晉姜鼎  揚本  上同  上同  上同  上同



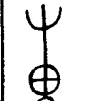


專

朱緣切



號美敦



同



同

同

同

同

同

同

同

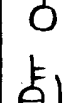
同

同

同

同





同



同



同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

揚增

遷



古

遷

古

然

古

然

古

然

古

然

古

然

古

然

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

古

乾

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

三蕭

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

瑠

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

察

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

交

居文切

亠 父

爨 父

爨 爨

巢

鋤交切

巢 木

教 周

楊增

巢 木

巢 木

巢 木

巢 木

巢 木

六豪

毫

季毫

益

楊增

毫 上

毫 上

毫 上

毫 上

毫 上

毫 上

毫 上

高

姑勞切

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高

定陶

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高

神鑑

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高

神鑑

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高

仲備

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

高 冫

教

牛刀切

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

教 冫

衰

補毛切

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

衰 冫

陶

徒刀切

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

陶 冫

毛

莫衰切

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

毛 冫

七歌

何

寒歌切

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

何 冫

河

甘泉

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

河 冫

多

當何切

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

多 冫

陀

唐何切

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀

尚書宜

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀

子孫鑑

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀

古禾切

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀

同 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

陀 冫

和

戶戈切

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和

同 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和

商鐘

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和

王楚

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和

揚本

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和

同 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫

和 冫











上 同 皇 周穆 公 皇 刺公 敦 皇 上 皇 同 皇 上

孟皇 父 皇 神寶 皇 史頤 皇 命痛 皇 敦

煌 許子 鐘 皇 同 皇 益和 皇 元子 鐘

小 師造 敦

蒼 千剛 切 倉 大官 博古 倉 上同 博古

倉 倉 定陶 倉

喪 蘇郎 切 喪 師 喪 寅 元子 鐘

桑 漢神 人 盤

楊增 剛 古 綱 度

堂 古 堂 史 臧 史 古

十二庚

庚 古 衛 切 庚 父乙 庚 震 庚 父乙

上同 博古 說文云 庚 象 秋時 萬物 庚 庚 有 實 此 庚 字 乃 有 垂 實 之 象

南宮 叔液 文王命 癘 師 敦

上 同 何 敦 己酉 方彝 尊 召公

同 上 同 仲 庚 尊

上 同 父 庚 上 同 尊

父 乙 婦 庚 父 丙

賡 伊 父 己

羹 叔液

衡 何 庚 切 注 水 上 同 楊增 古

行 叔夜 南宮 中 同 父 蓋

仲 先 上 黃 齊 侯 上

方 彝 同 蓋 鐘 上

八 齊 侯 上 行 甘 泉 林

觀 行 鐘

兵 補 明 切 齊 侯 上 齊 侯 楊增

史 古 久 亞 上

平 蒲 明 切 漢 觀 上 同 谷 口 銅 角 上

平 平周 考成 汾陰 平陸

楊增平 鼓石

明 眉兵 敦收 同 上

晉姜 同 師德 盃和 敦 龍

師德 秦 四神鑑一目屬五行目具 五藏故或从目明邈于日

日入于月月能包之然後 楊增 碑 嶧山

鳴 許子 許子 元子 鐘 小鐘

生明故月字皆有包意 楊增 碑 嶧山

鎗 楚庚 響 楊增 牲 巫 文 生 咸 牲 文 漱

生 師庚 龍生 屈生 師毛 盃和 鐘

生 敦 收

卿 邠京 孟嘗 神鑑 漢三

迎 魚京 敵 君 鼎

京 居卿 敦 邦 同 上 師德

同 上 敦 同 上 敦 楊本

食 周穆 京姜

兄 呼榮 兄葵 分寧 元子 鐘 丁 兄

尊 同 兄葵 上同 博古

榮 手平 漢 鴈足 雙魚 洗

十三耕

耕 楊增 耕 李 斯

爭 齊辰 晉姜 呂大臨作爭 王楚作貫 口鼓亂

爭 鐘 晉姜 呂大臨作爭 王楚作貫 口鼓亂

史

經 戶耕 宋公 工 工 工 並 同

十四清

名 彌井 孟和 磬 召 上 召

征 諸成 叔液 晉姜 同 叔邦 父蓋

正 商 楊本 蛟篆鐘 博古 注 水

正 季娟 楊本 許子 蓮芳 爐



寧 奴經切 寧 晉姜 寧 同上 寧 漢冊 寧 禮鑑 寧 楊增 寧 石

刑 奚經切 井 收 井 孟金 井 師毛 井 孟和

刑 齊侯 刑 同上 井 齊侯 井 楊增 井 成

銅 宋君夫 銅 同上 于 王子吳

邢 周穆 井 師毛

經 堅丁切 至 晉姜 至 齊侯 至 同上 至 齊侯

經 同上 楊增 涇 古 星 古

十六蒸

蒸 諸仍切 九 師施

丞 辰陵切 丞 丞相府 丞 漢 丞 漢 丞 漢 丞 秦

丞 同上 丞 者成 丞 大官 丞 蘇和 丞 楊增

承 師施 承 同上 承 齊侯 承 同上 承 齊侯

承 師施 承 同上 承 齊侯 承 同上 承 齊侯

鐘 始青

升 書丞切 升 齊安 升 上林 升 好時 升 孟嘗

升 銅口 升 同上 升 武安

稱 虫陵切 稱 秦

偁 仲偁 偁 父昂

陵 周承切 陵 季楨 陵 同上 陵 同上 陵 同上

興 慶陵切 興 漢 興 博山

揚增 乘 齊 古 徵 齡 古

十七登

登 都騰切 登 漢 登 齊侯 登 齊侯 登 齊侯

登 同上 登 漢 登 首山 登 同上 登 漢

朋 薄登切 拜 母乙 拜 許子 拜 寅 拜 牧

拜 同上 拜 分寧 拜 敵 拜 齊侯 拜 同上

拜 齊侯 拜 同上 拜 己酉 拜 丙寅

拜 同上 拜 敵 拜 古





音 於金切 孟和 張仲 上

陰 平周 汾陰 敦 上

漢尚方鑑

今 居吟切 敦 師魁 上

同 上 敦 同 上 權 泰

南宮中鼎

金 商 上同 黃季 蛟篆鐘 古錄

余 楚王 好時 師餘 上同 博古

余 張仲 同 上 平周 元子 鐘

余 晉姜 仲偁 王子 翼師 舟

余 孟金 許子 伊 寶 圓

鼎 上 方寶 鑄 齊侯 上 余

漢十二辰鑑

揚增琴 古 露 古

深 石 沈 誼 淫 上

二十二覃

覃 徒含切 晉姜 楊增 古

譚 西 漢 孝成 楊增 活臺 碑

男 那含切 齊侯 齊侯 鐘

南 南和 尊 上同 南 上 南

銅角 漢谷口 南 仲先 南 南 南 南 南

上同 南 南宮 南 南 南 南 南 南

南 上 仲偁 父鼎 南 南 南 南 南

盦 烏含切 仲仲 盦

二十三談

三 籀甘切 晉姜 齊 牧 三 孔文 父乙 三

師施 三 汾陰 三 敵 三 文姬 三 始 三 命厲

甘 沽談切 銅角 同 甘泉 楊增 同

同 上



楊增 弁 夙 古 監 盾 古 𠄎 𠄎 党

二十四鹽

黔 其廉切 黔 秦權 黔 黔 上 同

楊增 廉 肖 党 本

二十五添

兼 吉嫌切 兼 秦權 兼 上 楊增 兼 久 兼 咸 巫

楊增 添 𠄎 党 本 甜 𠄎 党 本

夏首三 三三

二十六嚴

嚴 魚枚切 嚴 孟和 楊增 嚴 党 本

二十七咸

咸 胡絨切 咸 尹 咸 孟和 咸 上 同 咸 師造 敦

咸 上 同 咸 父丙 咸 齊侯 咸 伯咸 𠄎 咸

齊侯 鐘

絨 古咸切 絨 公絨 絨 上 絨 敦 絨 齊侯 絨

𠄎 上 同 𠄎 齊侯 鐘

二十八銜

監 古銜切 監 漢 監 上 林 監 大官 壺

楊增 嚴 𠄎 党 本

二十九凡

楊增 凡 𠄎 党 本

庚辰三 三三

增廣鐘鼎篆韻考第三

增廣鐘鼎篆韻卷第四

上聲

一董

二腫

三講

四紙

五旨

六止

七尾

八語

九麋

十姥

十一薺

十二蟹

十三駭

十四賄

十五海

十六軫

十七準

十八吻

十九隱

二十阮

廿一混

廿二狠

廿三旱

廿四緩

廿五潛

廿六產

廿七銑

廿八獮

廿九篠

三十小

卅一巧

卅二皓

卅三哿

卅四果

卅五馬

卅六養

卅七蕩

卅八梗

卅九耿

四十靜

四十一迥

四十二拯

四十三等

四十四有

四十五厚

四十六黝

四十七寢

四十八感

四十九敢

五十敬謹  
避寫

五十一忝

五十二宥

五十三躒 五十四檻

五十五范

一董

孔 康董切 子 許子 小鐘 許子 盃和 盃和 元子 元子

孔 父昂 文 文 同 同 商 商 同 同

孔 度丁

楊增董 並 並 連 古

尚 尚 陰 陰

二腫

奉 父勇切 神鑑 神鑑 楊增 碧 碧 老 老 嶽 嶽

甬

甬 余隴切 甬 谷口 甬 上同 甬 甬皆重

恐 邱隴切 齊侯 齊侯 同 同 齊侯 齊侯

揚增勇 戚 古 恐 古 瘡 瘡

寵 孝 義 義

三講

四紙

軹 軹家 軹 軹家 只 只 只 只 汗 汗

是 上紙切 晉姜 晉姜 同 同 盃和 盃和 仲考 仲考

是 元子 齊侯 齊侯 同 同 齊侯 齊侯

楊增 碧 碧 雲 雲

氏 敦 同 同 敦 敦 同 同

寘 敦 同 同 敦 敦 同 同

氏 王氏 洗 洗

爾 忍氏切 爾 爾 爾 爾 爾 爾 孝 孝

徙 想氏切 徙 季嶺 同 同 徙 徙 同 同

作 父己 同 同

此 唯氏切 敦 敦 敦 敦 秦 秦 楊增 楊增

火

匜

切移爾 匜 叔 匜 義母 匜 上同 匜 古 匜 上

匜

匜 張伯 匜 上 匜 季姬 匜 上 匜 注

匜

匜 上同 匜 寒戊 匜 田季 匜 上 匜 同

匜

匜 杞公 匜 上 匜 叔旅 匜

義

切語綺 義 窖 義

委

切於詭 委 晉委 委 上

毀

切虎委 毀 師設 毀 上 揚增 毀 古

俾

切并弭 俾 師冠 俾 上 齊侯 俾 上

俾

齊侯 俾 上

揚增 匜 史 邇 古 義 豕

不 汗 史 裴

五旨

旨 切軫視 揚增 旨 石 旨 古 旨 汗

兕

切序坤 兕 父 兕 兕 兕 上 揚增 兕 古

死

切想妙 死 公緘 死 上 死 上同 死 敦

死 上同 死 齊侯 死 上 死 齊

鐘

鄙

切補靡 鄙 敦 揚增 鄙 古 鄙 碧

矢

切式視 矢 陀 矢 祖丙 矢 父丁 矢 宰辟

爪 爪 爪 並

水

切式軌 水 寰 水 注水 水 上同 揚增 水 老

唯

切以水 唯 尹 唯 寅 唯 上 唯 敦

唯

唯 窖

雌

切力軌 雌 尊 雌

癸

切居誅 癸 癸 父癸 癸 上 癸 癸 尊癸

癸 永嘉 癸 注水 癸 父癸 癸 上同 癸 尊癸

癸 父癸 癸 兄癸 癸 漢律 癸 單癸 其四中而





子乙 同 上 漢十二 辰鑑 同 上

唐十二 辰鑑 漢尚 方鑑 漢長宜 子孫鑑

漢冊 禮鑑 楊增 史 古

凡子孫之得祭其父祖者以其有大功德然後賜彝器得奉其祭祀或持弓刀戈戟者所以銘武功也或不持弓刀戈戟者所以示文德也下文云父云母則知其主祭者為子下文或云祖則知其主祭者為孫言子孫欲承之非一世也如所謂子子孫孫永保同意商人尚質雖簡而義存

己 居里 始 父己 未父 子父 己昂

伯碩 祖己 父己 尊 諫 己舉 己酉 父己 己爵 己舉

同 上 己丁 同 上 父己 己祖

文姬 同 楊增 古

楚王 漢十二 漢始 青鑑 白鑑

紀 楚王 漢十二 漢始 青鑑 白鑑

裏 良以 敦 寅 蓋

里 南宮 揚增 石 老

李 李氏 上同 鴈足 楊增 古

祥里 孟和 仲考 兄榮 同 禮 曾侯 已酉 尹貞博古作祀

漢十二 漢四 神鑑

名 辰 鐘 長生 漢十二 辰鑑

以 養里 楚王 商鐘 王楚 楊本 同 上

同 上 同 上 同 上

父葵 元子 許子 許子

小 同 分寧 孟和 磬

仲先 敦 齊侯 齊侯

同 上 漢服 明鑑

同 上 漢服 明鑑

同 上 漢服 明鑑

同 上 漢服 明鑑

同 上 漢服 明鑑

同 上 漢服 明鑑

巳 齊侯鐘 齊侯鐘 上

喜 許子鐘 齊斧 史鼎 蚊篆 楊增 古

杞 墟里切 杞公匡古國名 衛宏云與祀同 尹

楊增 起 大風 尚 齒

古 雲 党 泉 耻 義

七尾

揚增 尾 党 斐 石 肆

史 王先 生 誅 偉 古 鬼 古

說 文 老 魏 孝

八語

敵 敵 敵 敵 敵 敵 敵 敵 敵 敵

禦 神寶 揚增 豫讓

許 虛呂 許子小鐘 說文炎帝太嶽之 邑通作許以史記攷之鄭悼公元年 許公惡鄭於楚師子即許靈公也

序 象呂切 漢三 楊增 華嶽 碑

舉 居許切 已舉 已舉 已舉 已舉 已舉 已舉 已舉 已舉

仲舉 父丁 象帶 主人

已舉 周舉 子父 乙舉 尊

父舉 已舉 已舉 丁父

集韻 與音舉支 兩也 夙乃舉省

巨 白許切 仲慶 楊增 說文

巨 師冠 同 上 夫 寅 巨 敦

所 踈舉 晉姜 同 上 所 漢 所 寅

所 敦 所 齊侯 所 同 上 所 同 上 所 侯

所 同 楊增 所 石 所 活臺 碑

字 直呂切 父丁

楚 創舉 南和 季頌 同 上 同 上 同 古

林 曾侯 同 上 木 楚王 孟嬭





同 上 養 叔 邦 揚 增 古 說

乳 切 藥 主 月 伯 碩 史 頤

寓 切 玉 矩 鑄 齊 侯 上 鐘 齊 侯 上 鐘 齊 侯 上

雨 雨 鐘 楚 雨 尚 方 宜 楊 增 雨 鼓 石 古

羽 漢 長 生 鑑 楊 增 文 千 上

斧 切 方 矩 籃 寅 斧

古文韻目

武 切 因 甫 武 師 冠 武 履 武 上 武 孟 和

武 漢 壺 武 商 武 敦 武 敦 武 上 武 周 穆 公 鼎

大 官 武 齊 侯 武 上

廡 季 嬭 楊 增 廡 史 尚

輔 切 扶 雨 輔 寅 輔 齊 侯 輔 上 輔 齊 侯 鐘

輔 孝 成 楊 增 輔 老 輔 高 輔 子 庶

父 父 乙 單 父 父 甲 師 寘 父 鼎

上 同 博 古 父 丁 周 姜 父 癸

父 孔 文 父 乙 子 父 瞿 父

父 乙 虎 父 伯 鄆 父 仲 偁

父 乙 子 父 伯 碩 父 子 父

父 伯 威 尊 虎 子 父 父 丁

尊 召 公 師 淮 父 己 父 癸 子 孫 父

父 舉 父 丁 父 丙 單 癸

父 乙 父 辛 州 父 招 父 父 戊

子 爵 父 乙 父 辛 子 孫 父

父 甲 父 辛 父 辛 父 辛 父 辛

父 仲 駒 父 仲 駒 父 仲 駒

父 仲 駒 父 仲 駒 父 仲 駒

父 仲 駒 父 仲 駒 父 仲 駒

父 仲 駒 父 仲 駒 父 仲 駒

父 仲 駒 父 仲 駒 父 仲 駒

古文韻目



博古  
魯正  
楊增  
明州  
石

鹵  
晉姜鼎文云  
重  
千兩博古作虎尊  
上  
魯公  
田

上同  
博古

鄔  
楊增  
久  
巫

堵  
董五  
齊侯  
鐘

虎  
大五  
商  
父丁  
上  
父

丁  
牧  
黃  
葉師  
仲先

文通曰

上

上  
虎父  
敦  
齊侯

上同  
博古  
齊侯  
上

上同  
虎方  
父乙  
南宮  
父己

上  
漢十二  
楊增  
老  
汗

古  
公土  
師繼  
上  
師淮  
上

父丁  
楊增  
古  
考

鼓  
商鐘  
上同  
許子

鼓  
齊侯  
鐘  
同

祛  
侯古  
司冠

五  
阮古  
敦  
師敦  
上同

敦  
上同  
祖戊

魯侯  
案  
神保  
師秦  
官鼎

好時  
己酉  
齊侯  
王虎文云  
五十三古

人午五  
楊增  
古  
老  
義

文通曰

上

伍  
漢  
大官  
銅鐘

午  
何  
永始  
庚午  
父己

神寶  
册命  
命

漢十二  
上  
唐十二

漢尚  
仙人不  
老鑑

十一  
齊

米  
莫禮  
張仲  
上  
楊增  
党

底 典里切  
底 周敦  
底 同上  
底 同上  
底 宰辟敦  
底

匠 同上  
匠 楊增  
匠 久湫

弟 待禮切  
弟 分寧鐘  
弟 楊增  
弟 党

啓 遺稱切  
啓 啓  
啓 同上  
啓 楊增  
啓 尚  
啓 義雲

慶 同上

稽 周敦  
稽 同上  
稽 同上  
稽 何敦  
稽 敦  
稽 敦

同 部敦  
同 上  
同 師危敦  
同 敦

頌 同上  
頌 載敦  
頌 師危敦  
頌 維揚本  
頌 率辟敦

頌 並率辟敦  
頌 同上  
頌 同上  
頌 鄭伯

頌 季嬭  
頌 同上  
頌 淮父  
頌 同上

頌 博古  
頌 寅  
頌 命孺  
頌 齊侯

頌 同上  
頌 同上  
頌 齊侯  
頌 同上

頌 敦

禮 里弟切  
禮 父己  
禮 楊增  
禮 共  
禮 子老  
禮 孝  
禮

夔 党

嫻 乃禮切  
嫻 南和  
嫻 鐘

濟 楊增  
濟 齊侯鐘  
濟 党  
濟 党  
濟 党  
濟 老

陸 華  
陸 義  
陸 文

十二蟹

解 楊增  
解 子老  
解 同上  
解 岳  
解 鷹  
解 汗

十三駭

駭 楊增  
駭 義

十四賄

賄 武罪切  
賄 周穆  
賄 楊增  
賄 王庶  
賄 存

罪 粗賄切  
罪 寅  
罪 敦  
罪 同上

十五海

海 楊增  
海 尚  
海 老  
海 党  
海 大風

采 此宰切  
采 南宮  
采 中

改 己亥切  
改 敦  
改 楊增  
改 老  
改 靈



碧殆 尚 同 愷 考

党

十六軫

軫 楊增 党

盡 在忍 師 魁 同 上 盡 秦 盡 同 上

敏 眉 頌 切 齊 侯 同 上 敏 同 上 敏 同 上 敏 同 上

帶 鉤

楊增 胗 史 鞞 史 閱 史

古 煇 史 記 實 鳳 鼎 古

十七準

尹 與 津 同 叔 留 尹 桑 尹 慶 尹 父 丙

楊增 古 孝

鈇 張 仲 同 上 鈇 同 上 鈇 同 上 鈇 同 上 鈇 同 上

允 響 同 上 允 同 上 允 同 上 允 同 上 允 同 上

楊增 蠢 裁 古 尚 中 符 陰

十八吻 楊增 粉 尚

十九隱

隱 楊增 隱 文 隱 子 老 隱 党

董 几 隱 切 董 齊 侯 同 上 董 同 上 董 同 上 董 同 上

董 同 上

二十阮

遠 雲 阮 士 遠 上 遠 上 遠 上 遠 上 遠 上 遠 上

遠 活 臺 上 鼓 石

羸 語 偃 伯 溫 孟 嬭 孟 嬭 孟 嬭

阪 甫 遠 切 首 山 同 上

反 仲 先 方 彝 反 南 宮 同 上 楊增 反

反 古

二十一混

袞 古奉切 袞 楊增 衿 衿 衿

揚增 本 衿 衿 衿 衿 衿 衿

二十二 狼

二十三 旱

散 蘇旱切 散 散 散 散 散 散 散 散

亶 多早切 亶 亶 亶 亶 亶 亶 亶 亶

二十四 緩

盥 紀公 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥

曠 土緩切 曠 曠 曠 曠 曠 曠 曠 曠

龍 曠 曠 曠 曠 曠 曠 曠 曠

揚增 短 短 短 短 短 短 短 短

二十五 潜

饒 維阮切 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒

饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒

綰 烏版切 綰 綰 綰 綰 綰 綰 綰 綰

伯碩 孟姜 孟姜 孟姜 孟姜 孟姜 孟姜 孟姜

二十六 產

產 所簡切 產 產 產 產 產 產 產 產

盞 阻限切 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞 盞

琰 父己方尊切 琰 琰 琰 琰 琰 琰 琰 琰

二十七 銑

銑 蘇典切 銑 銑 銑 銑 銑 銑 銑 銑

典 多珍切 典 典 典 典 典 典 典 典

鐘 上 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘 鐘

神鑑 楊增 神鑑 神鑑 神鑑 神鑑 神鑑 神鑑

顯 呼典切 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯

上 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯

伯姬 周穆 公鼎 伯姬 周穆 公鼎 伯姬 周穆 公鼎

宋蕭曰

三九

宋蕭曰

三九



𦉳 上 𦉳 牧  
𦉳 同 𦉳 敦

楊增 𦉳 𦉳 古 𦉳 尚 前 𦉳 尚

𦉳 史 記 𦉳 裴 𦉳 古 𦉳 說 文 鮮

𦉳 顏 黃 珍 𦉳 古 𦉳 尚 𦉳 𦉳

燎 𦉳 說 文

二十八獮

選 須 兗 切 𦉳 父 癸 𦉳 上 𦉳 單 癸 𦉳 上

𦉳 慈 釘 切 𦉳 仲 先 癸 說 文 云 水

善 上 演 切 𦉳 𦉳 𦉳 師 說 𦉳 𦉳 寅 𦉳 清 明 鑑

𦉳 義 雲

寬 美 辨 切 𦉳 鄉 寅 𦉳 敦 𦉳 敦

輦 力 展 切 𦉳 父 癸 𦉳 寅 𦉳 收 敦 說 文 輓 車 也 象 兩 夫 當 前

蓮 𦉳 蓮 芍 𦉳 壚

遣 去 演 切 𦉳 音 姜 𦉳 上 同 𦉳 上 𦉳 季 嬭

𦉳 司 冠 楊 增 𦉳 義 雲

𦉳 語 蹇 切 𦉳 周 𦉳 𦉳 𦉳 並

楊 增 𦉳 旗 旗 𦉳 免 𦉳 老 𦉳 臺 𦉳

𦉳 古 𦉳 𦉳 並 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

史 辨 𦉳 老 𦉳 隱 商

二十九籀

三十小

小 私 兆 切 𦉳 師 冠 𦉳 𦉳 上 𦉳 周 𦉳 仲 先 癸

小 季 嬭 𦉳 宰 辟 𦉳 𦉳 上 𦉳 齊 侯 𦉳

以 並 同 𦉳 齊 侯 𦉳 上 同 古 考 楊 增 𦉳 𦉳 𦉳


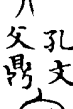







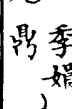


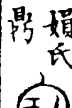
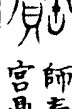




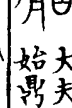

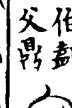




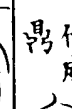
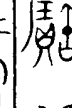
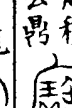
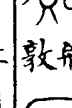
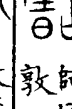




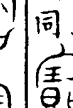
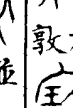
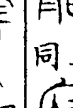
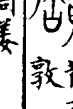



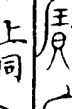
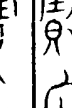
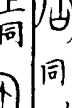
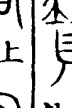



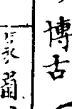

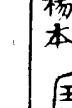
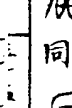
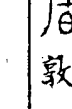



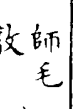

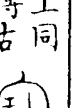
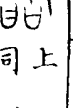
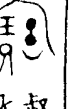







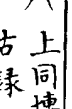




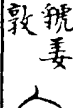


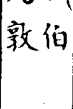




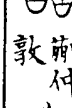

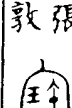
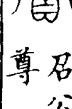




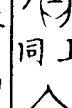
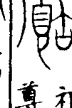
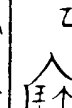
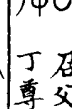



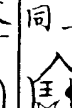
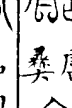
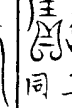
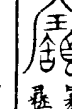









肇 直 紹 切 𦉳 散 季 𦉳 𦉳 上 同 𦉳 上 同 𦉳 𦉳

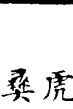


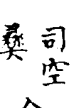
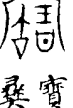

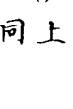


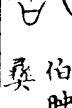



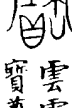







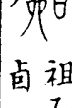
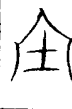

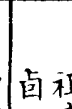


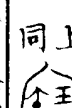
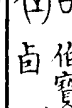




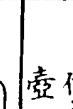


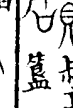
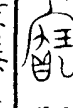
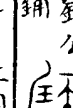
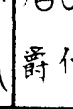


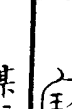
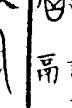
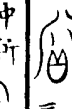

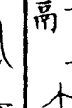
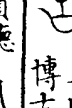
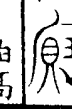


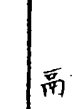
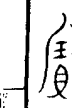


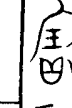
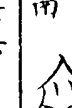
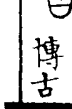
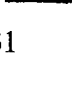


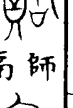
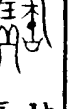

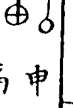

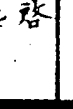
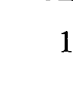


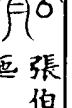


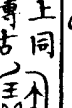
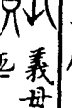









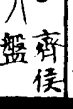



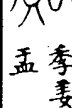


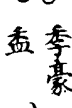

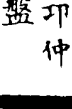



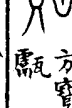

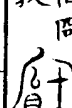
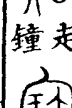
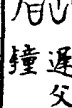



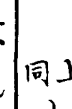
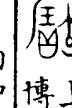
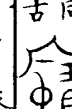
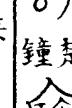
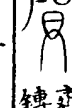





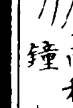

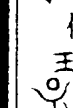
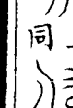
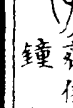












𦉳 𦉳 上 同 𦉳 齊 侯 𦉳 上 同 𦉳 𦉳

齊 侯 鐘 𦉳 言 肇

楊 增 𦉳 古 趙 𦉳 義 紹 𦉳 古



 乙  父  孔  文  藥  上  公  城	 季  穎  鑑  穎  穎  穎  穎  穎	 商  腹  始  伯  父  伯  鄧  穎	 伯  威  周  穆  敦  敦  敦  敦	 上  同  同  敦  上  同  敦  敦	 上  同  同  同  同  同  同  同	 師  毛  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 刺  公  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 上  敦  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 孟  姜  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 上  敦  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 上  敦  敦  敦  敦  敦  敦  敦	 同  同  同  同  同  同  同  同	 尹  父  丁  品  伯  尹  尹  尹
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 保  保  保  保  保  保  保  保	 虎  祖  乙  司空  寶  尊  同  同	 伯  映  伯  父  大  叔  雲  雷	 父  丁  母  乙  周  伯  寶  祖  乙	 祖  辛  川  上  伯  寶  上  同  同	 仲  考  張  仲  叔  高  劉  公  伯	 諸  旅  伯  京  姜  上  同  同  同	 某  父  仲  斯  上  寶  德  伯  高	 師  神  父  申  同  同  同  同  同	 張  伯  上  同  同  同  同  同  同	 齊  侯  同  同  同  同  同  同  同	 季  姜  伯  玉  季  豪  同  同  同	 方  寶  伯  同  走  鐘  遲  父  同	 上  同  同  同  同  同  同  同  同	 南  和  齊  侯  上  三  齊  侯  王
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



妄 揚增坐 古 望 丁 頗 義 雲

三十五馬

馬 莫下 切 義 敦 不 尊 召公 同 上

季媚 同 上 黃 同 上 同 上

教 牧 同 齊安 同 上 同 上

楊增 古 史 石 影 帶 丁 度

且 七野 切 許子 元子 鐘

者 止野 切 秦 內者 甘泉 漢三 神鑑

考

也 以者 切 秦 斤 揚增 之 景 刻 文 說

治 漢十二 辰鑑

下 亥雅 切 公緘 孟和 秦 同 上 蓮

爐 孟嘗 揚增 下 古 華

百 籀

夏 孟和 鐘 同 上 晉姜 同 上

揚增 會 古 百川 史 義 雲

賈 舉下 切 漢 首山 登

揚增 段 古借 度 丁 社 古

社 久 義 王存 野 古 杜 党

野 度 丁

三十六養

養 八兩 切 單疑 上同 揚增 古 度 丁

兩 良獎 切 季媚 博古錄 漢 齊安 蓮 芍

兩 同 上 王 氏 行 登 甘泉 西 上 林

斗 兩 好時 同 上 汾陰 兩 定陶

揚增 老 汗 義 雲

象 似兩 切 象 象 樂司 徒 揚增 為 度 丁

享 許兩 切 晉姜 同 上 大 公緘

會 圓寶 會 上 會 樂 會 伯碩 會 言

會 上 會 上 會 號姜 會 上 會

會 仲父 會 敦 會 屈生 會 仲駒 會 上 會 上

會 上 會 舟 會 魯侯 會 上 會 齊

會 同 會 寶和 會 齊侯 會 上 會

鑄 會 同 會 鐘 會 齊侯 會 上 會

鑿 師危 會 單葵 會 上 會 仲考

會 張仲 會 上 會 分寧 會 叔

蓋 會 齊侯 會 上 會 齊侯 會 上

罔 文紡 會 師危 會 楊增 會 古 會 史

長 展兩 會 甘泉 會 仲先 會 文云 會 楊增 會 弄

汗 並 會 會 會 會 會 會 會 會

楊增 仿 史 獎 崔 往 往 古

老 尚 象 碧 岳 上

上 古 老 仰 庶 子 雲 臺

三十七蕩

蕩 徒沉 會 晉姜 蕩除也 文曰 征 楊增 尚

廣 古晃 會 周穆 會 楊增 廣 老 灸 汗

莽 模晃 會 齊莽 會 楊增 莽 文 說

榜 補莽 會 敦 會 敦

三十八梗

梗 古杏 會 父乙 會 楊增 梗 古

丙 補永 會 尹 會 丙寅 會 上 會 兄 癸

會 文極 會 楊增 會 汗

乘 孟和 會 秉仲 會 楊增 乘 義

省 所景 會 漢 會 漢 會 大官 會 古 省 度

永 于景 會 陀 會 始 會 上 會 子 吳

會 上 會 樂 會 公 緘 會 上

龍生 嬭氏 上同 寶

史項 同 叔夜 齊莽 上

孝成 尹 曾侯 上

淮父 上 樂司 父丙

高克 設 應侯 上

叔留 刺公 上 仲駒

同 並 邦 師冠

卷前四

上 龍 上 敦 仲駒

伯庶 父敦 敦 宰辟

並 仲考 莫款 高姜

仲斯 寶德 仲父 京姜 黃季

諸友 上同 義母 上

田季 上 寒戊 司寇

大公 叔高 上 劉公

齊侯 魯正 首山 沈姬

寶 走 齊侯 上

齊侯 敦 同

居永 父乙 單同 周姜

父癸 單癸 上 單從

單從 同 楊增 尚

楊增 境 久 咸 雲 猛 規

卷前四

大風 老 鑛 唐 說

三十九 耿

領 孟嬭 楊增 並義

楊增 龜 文 汗 嶺 岐 崔

四十 靜

疾遲 師寇 孟和 姬冥

彭 老

四十一迥

鼎都挺切 鼎樂 鼎宋公 鼎龍生 鼎

鼎宋公 鼎父丁 鼎得 鼎龍生 鼎

鼎蓮芎 鼎伯姬 鼎上 鼎得 鼎上

鼎陀 鼎叔夜 鼎藍 鼎始 鼎

鼎象形 鼎圓寶 鼎上 鼎中 鼎

鼎樂 鼎伯員 鼎家 鼎命 鼎

鼎上 鼎媚氏 鼎絲駒 鼎宋君 鼎

鼎樂 鼎言肇 鼎威君 鼎命 鼎

鼎汾陰 鼎並 鼎

鼎

鼎

四十二極

楊增 彭清節也 卍丁火卍尚

四十三等

等多肯切 楊增 子王庶 文千肯 尚

四十四有

有云九切 曾侯 同 朝事 尊 鼎陀

有公緘 同 田季 尊 鼎

有孟和 文姬 秦 尊 鼎

有高克 建光 齊侯 尊 鼎

有齊侯 同 漢十 二辰

有漢始 同

有大夫 同 師 同

有許子 諸友 同 父乙

有分等 高克 嘉仲 同

有古 尊 石 同

有樂 同 晉姜 同









覽 魯敢切 奴 姪寔

五十

奄 衣檢切 鐘 孟和 鑿 害 同 楊增 尚

弁 白鑑 漢清 楊增 文 說

楊增 痲 版 史 冉 林 汗

五十一

楊增 忝 亾 孝 天 史 𠂔

篆韻

注

五十二

楊增 湛 𣶒 古 濫 雀 𠂔 汗簡 儼

儼 古 儼 老 儼 丁 儼 度

五十三

五十四

五十五

楊增 範 𠂔 党 犯 古 𠂔 古

增廣鐘鼎篆韻卷第四

篆韻

注

增廣鐘鼎篆韻卷第五

去聲

一送

二宋

三用

四絳

五寘

六至

七志

八未

九御

十遇

長韻上

十一暮

十二霽

十三祭

十四泰

十五卦

十六怪

十七夬

十八隊

十九代

二十廢

廿一震

廿二稔

廿三問

廿四斬

廿五願

廿六恩

廿七恨

廿八翰

廿九換

三十諫

卅一禡

卅二霰

卅三線

卅四嘯

卅五笑

卅六效

卅七號

卅八箇

長韻下

卅九過

四十禡

四十一漾

四十二宕

四十三敬

四十四諍

四十五勁

四十六徑

四十七證

四十八磴

四十九宥

五十候

五十一幼

五十二沁



用 仲駒 用 師造 用 屈生 用

敦 樂師 用 應侯 用 同 用 同 用

伯庶 敦 用 同 用 同 用 同 用

伯同 敦 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

魯正 叔盤 用 同 用 同 用 同 用

文姬 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

仲考 用 同 用 同 用 同 用

叔高 用 同 用 同 用 同 用

似用 用 同 用 同 用 同 用

才用 用 同 用 同 用 同 用

從 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

單從 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

同 上 用 同 用 同 用 同 用

揚增

重 除用 重 武安 重 漢 重 同 重 銅 重

徐安 重 蓮芍 重 王氏 重 首山 重 平周

武安 重 孝成 重 好時 重 同 重

汾陰 重 同 重 定陶 重

四絳

降 廣 降 師造 降 周穆 降 揚增 降 石

虹 王代 鐘博 古錄作虹

五寘

寘 支義 寘 曾侯 寘 同

解 解 商從 丁青

以鼓 解 同 解 同 解





圖錄

季 居季切 師真 散季 上 師真 鼎博

古錄 散季敦 古錄 上 同 翼師 舟

黃季 上 同 月季 上 同

季姜 慧季 田季 季姬 孟 高 區 鼎

洎 巨至切 鐘 上 同 揚本 上 同 博古 敦 龍

鼎 陀 上 同

美蜀工

位 于崇切 師冠 師毛 上 同 博古 敦 龍

刺公 敦 上 同 蓋和 敦 牧

上 仲先 同 上 方瓶 敦 害

界 必至切 張仲 同 並上

邨 兵媚切 張仲 收敦說文 云宰之也

愧 几位切 齊侯 同 齊侯 鐘

同上

剗 魚器切 亦作剗 齊侯 鐘 齊侯

楊增遂 古 孫彊 楊增

次 古 天 媚 古 論 孫

燮 古 燧 燧也 類 尚 黃 古

汗 饋 裴 備 古

孝 天 子 棄 古 史

嗜 尚 並 良 古 義 雲

美蜀工

視 尚 汗 器 古 天

致 天 比 古 雜 說

證俗 古文 地 千 文 丁 度 土 碧

陸 孝 岳 示 古 天 器

天 千 質 久 具

尚

七志





孺而過 𠄎案

楊增 樹史 𠄎石 𠄎鼓 𠄎𠄎

十一暮

暮莫故 𠄎商 𠄎上同 𠄎鐘 𠄎鐘 𠄎鐘

厝倉故 𠄎陀

度徒故 𠄎秦 𠄎秦 𠄎楊增 𠄎考 𠄎義

𠄎同

露魯故 𠄎銅 𠄎上 𠄎楊增 𠄎文 𠄎考

護胡故 𠄎漢

故胡慕 𠄎寅 𠄎秦 𠄎晉 𠄎陀

𠄎龍 𠄎師 𠄎齊

𠄎上 𠄎齊 𠄎同

久乃故故乃久 古人二字通用

楊增 𠄎古 顧義 悟𠄎

古素汗 德道

十二霽

帝丁計 𠄎師 𠄎上 𠄎鐘 𠄎秦

𠄎齊 𠄎上 𠄎楊增 𠄎大風

閉楊增 𠄎天 𠄎老

第大計 𠄎上 𠄎齊 𠄎王氏 𠄎漢

𠄎行 𠄎甘 𠄎武 𠄎漢 𠄎成

𠄎上 𠄎好 𠄎上 𠄎汾

𠄎彌 𠄎師 𠄎上 𠄎博

計吉詣 𠄎谷 𠄎楊增 𠄎老

𠄎穀 𠄎齊 𠄎齊 𠄎龍

𠄎邠 𠄎周 𠄎龍 𠄎楊增

商鐘

惠 胡桂切

師造敦

上同

同

魏姜敦

孟和鐘

晉姜

上同

古圖作專

慧 通作

趙

上同

惠季

上同博古錄

楊增 糸

史

汗

上同

古

老

麗

古

篆

庶

說

義

濟

文

尚

莊

莊

### 十三祭

祭 子例切

尹

楊增

庶

老

幣 叱祭切

敦敦

博古

敝 人人切

漢十二辰鑑銘

楊增

久

世 始制切

師造敦

凡祭

母辛

已酉

揚增

石鼓

石鼓

秦廟

比干墓銘

### 十四泰

制 征例切

注水

秦

上同

漢律

藝 倪祭切

召公

上同

同

仲先

上同

父乙

南宮

中

上

釁 俞芮切

孟和

楊增

古

癘 力制切

命癘

上

同

楊增 齋

古

古

尚

歲 上同

### 十四泰

太 他蓋切

漢

太公

姬奭

敦

敦

上同

大官

父己

大

好時

師望

師毛

上

望蓋

楊增

文說

汗

道

德











二散季  
敦 上同  
周姜 上同

上同  
敦 伯周  
左父 敦  
寅 上同

叔高 上同  
叔邦 上同  
叔母 上同

孟 上同  
孟 孟姜  
孟 孟姜  
孟 孟姜

伯王 上同  
伯父 上同  
仲信 上同

仲斯 上同  
仲考 上同  
仲寶 上同

元子 上同  
楚 上同  
蛟篆 上同

鐘 上同  
鐘 上同  
鐘 上同

齊侯 上同  
齊侯 上同  
齊侯 上同

達 上同  
敦 上同  
敦 上同

揚增 上同  
古 上同  
成 上同  
命 上同

二十六恩

寸 村因  
切 首山  
登

揚增 上同  
古 上同  
史 上同  
周 上同

尚 上同  
菑 上同  
子 上同  
尚 上同

二十七恨

二十八翰

得業 上同  
敦 師毛  
上同 叔旦敦見  
蘭亭法帖

虛汗 仲光  
清明 楊增  
古

大風 歌  
漢 仲光  
清明 楊增  
古

古旦 漢十二  
楊增 翰  
兩

二十九換

古玩 晉姜  
上同 召公  
上同 博古

南宮 上同  
仲先 上同  
齊侯 上同

上 齊侯  
鐘 上同

觀 行 揚增  
考 上同  
文 上同

冠 孟嘗  
鼎

揚增 古  
孫 斷  
古

並 義 雲 變 史 文 說

古 玩 云 變 史 文 說

豕 豕 汗

三十諫

諫 居晏切 諫 齊侯 諫 上 諫 齊侯 諫 上

諫 諫 諫

鴈 魚間切 鴈 足 鴈 首山 楊增 鴈 義 鴈

雲 臺

宦 胡慣切 宦 齊侯 宦 齊侯

楊增 患 患 老 患 古 患 患 丁 度

三十一禍

楊增 間 間 古 間 孝 辯 老

商 隱

三十二霰

奠 堂練切 奠 荆仲 楊增 霰 存

練 郎甸切 練 寅 收 收 周穆 公鼎

鍊 漢十二 鍊 四神 鍊 漢宜

見 形甸切 見 季媯 見 上同 見 父乙 見 父乙

見 父乙 見 仲先 見 並 楊增 見 老

史

沔 奴甸切 沔 威君 沔 說 文云水也

縣 焚絹切 縣 神寶 縣 齊侯 縣 齊侯 縣 鐘

楊增 電 電 古 殿 並 華 殿

三十三線

禪 時戰切 禪 親姜 禪 上

單 父乙 單 同 單 父丁 單 宜

尊 商徒 尊 周單 尊 單 尊 同

父丁

掾 俞絹切 掾 漢 掾 漢 掾 谷口 掾 同 掾

孝成 掾 大官 掾 壺













夏 疎

# 四十九宥

宥

爰救切

宥

伯映

揚增

宥

南

宥

師造

宥

宥

右

鉤

右

右

右

右

右

右

右

右

右

伯映

父丁

師造

齊侯

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

祐

樂

祐

同

四一

四一

佑

周

佑

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

舊

巨救切

舊

同

同

同

同

同

同

同

同

史

臼

敦

同

同

富

方副切

富

同

同

同

同

同

同

同

同

富

漢三

神鑑

楊增

富

汗

壽

承况切

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

子吳

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

史頊

周穆

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

刺公

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

壽

四一

四一

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同

壽

同

同

同

同

同

同

同

同

同





五十三 勘




楊增 勘  韻 緝  韻 緝 

五十四 闕

五十五 艷

獸 於艷切  齊侯鐘  齊侯鐘

五十六 榛

歉 誌念切  秦權 楊增 榛  汗 

篆籀文 四一五



五十七 釅

楊增 豐  人金  夏 念  夏  上

五十八 陷

楊增 陷  孝  上 沼  汗

五十九 鑑

楊增 監  籀 倣  汗

六十 梵

楊增 劍  史  老  王庶子

泛  巫  並  籀

欠  汗  並  篆

俺  汗 楊增 淹  籀

汎  籀

范  夏

範  千

篆籀文 四一六

增廣鐘鼎篆韻卷第五

增廣鐘鼎篆韻卷第六

入聲

一屋

二沃

三燭

四覺

五質

六術

七櫛

八勿

九迄

十月

篆韻六

十一沒

十二葛

十三末

十四黠

十五轄

十六屑

十七薛

十八藥

十九鐸

二十陌

二十一麥

二十二昔

二十三錫

二十四職

二十五德

二十六緝

二十七合

二十八盍

二十九葉

三十帖

三十一狎

三十二洽

三十三甲

三十四乏

一屋

屋烏谷切揚增史屋古屋臺丁度

篆韻六

谷古祿切𪛗師造𪛘同上𪛙同上𪛚同上𪛛同上

𪛜谷口𪛝同上𪛞同上𪛟同上𪛠同上𪛡同上

穀尚方宜𪛢子孫鑑𪛣揚增𪛤老

獨徒谷切𪛥師造𪛦揚增𪛧老𪛨義

斛胡谷切𪛩漢𪛪同上𪛫同上𪛬大官

木莫卜切𪛭父已𪛮木𪛯木𪛰木𪛱木

族昨木切𪛲召公𪛳同上𪛴同上𪛵同上𪛶牧













弗 分勿切 弗 危 弗 師造 弗 齊侯 弗 齊侯

蒂 伯姬 蒂 邦 蒂 周敦 蒂 王楚 蒂 師毛 蒂

不 師造 不 宰辟 不 上

黻 已酉 黻 楊增 黻 成命

屈 乞勿切 屈 屈生 屈 楊增 屈 並

楊增 旂 旂 義 旂 雲 旂 雲

九迄

篆韻六

乞 欺乙切 乞 公緘 乞 楊增 乞 訖 乞 楊氏

十月

月 魚厥切 月 商 月 上同 月 夾 月 蛟

鐘 山 鐘 月 鐘 月 鐘 高克 鐘 已酉

父 乙 父 魚 父 召夫 父 上同 父 晉姜 父 上

楊 始 楊 上 楊 楚王 楊 陀負

王 子 王 樂 王 上 王 孔文 王 公緘

上同 博古 日 父乙 日 季娟 日 叔液 日 師秦

鼎 孝成 鼎 南和 鼎 許子 鼎 許子 鼎 小鐘

分寧 鐘 楚 鐘 齊侯 鐘 齊侯

師造 敦 敦 敦 上 敦 宰辟

上同 子 漢律 子 仲慶 子 谷口

斗 上林 斗 蓮芍 斗 父乙 斗 上 斗

伯茂 楊增 崔

篆韻六

越 王伐切 越 許子 越 許子 越 楊增 越 碧

粵 齊侯 粵 齊侯

晉姜 同 上 同 始 同 邦 同 上

同 上 同 陀 同 楊增 同 汗 同 老

師造 敦 同 敦 上 敦 龍 敦 同 敦 孟和

父 乙 父 敦 父 周穆 父 召公 父 齊侯

齊侯 鐘









霸 匹陌切 朝事 尊 公緘 上 同博 古錄

師毛 敦 上同 博古 尊 高克 雨 敦 雨 敦 雨 敦

上楊增 同 古

百 博陌切 大 伯碩 父 周穆 公 同 上

磬 敦 毀 博古 上同 敦 敦 敦

同 並 同 鑄 齊侯 鐘 齊侯 好時

同 上 百 齊安 爐 百

庚辰

二十

伯 伯姬 嬭氏 伯索 白

邛仲 尊 高克 周姜 楊增 伯老 艾 崔

赫 郝格切 夾 南宮 上同 南宮 博古 南宮 中鼎

宅 直格切 始 楊增 古 序 古 怡 碧

擇 夏 洋 甌 鐘 商 夾 鐘 蛟篆

元子 鐘 甌 磬 子吳 許子

同 上 鑄 齊侯 同 上

客 乞格切 鐘 商 同 並 鐘 商 夾

蛟篆 周穆 公 楊增 老 並

戰 訖逆切 敦 敦 敦 敦 敦 敦 敦 敦

上 同 楊增 義 雲

格 各類切 孟和 趙 師毛 伯姬 敦 敦 敦 敦

同 上 敦 敦 敦 敦 敦 敦 敦 敦

敦 齊侯 鑄 齊侯 鐘 二字本作鬲借用 作格字銘文云應格公家

二十

二十

號 郭模切 號 號 號 號 號 號 號 號

何 號 號 號 號 號 號 號 號

號 乞逆切 孟和 齊侯 號 號 號 號

楊增 號 號 號 號 號 號 號 號

號 義 號 號 號 號 號 號 號 號

號 義 號 號 號 號 號 號 號 號

號 雲 號 號 號 號 號 號 號 號

古

二十一麥

册 切 刼 華 尊 商 父 辛 帶 鈎 父 癸

册 父 乙 伯 姬 册 命 父 乙

册 上 册 頌 氏 上 子 父 乙 尊 上

册 父 乙 同 並 家 邠 同

敦 周 彝 祖 丁 上 册 宰 辟

册 冊 雙 弓 上 同 王 楚 云 古 若 人 君 錫 有 功 彰 有 德 必 為 冊 書 以 命

於 廟 示 不 專 也 昔 康 王 命 單 公 而 作 冊 單 周 人 有 內 史 冊 命 之 臣 冊 之 字 說 文 作 冊 汗 簡 作 冊 或 以 竹 或 以 口 昔 孔 子 讀 易 韋 編 三 絕 竹 其 簡 也 口 其 編 也 或 揚 增 編 而 口 或 編 而 垂 文 雖 不 同 而 用 意 皆 具

古 十 冊 尚 義 雲 周 裴 汗

頌 史 頌 上 同 王 篇 云 正 也

福 切 南 宮 作 駮 表 裏 也

革 各 類 切 敦 周 上 同 黃 上 辟 宰

敦 並 上 揚 增 義 雲

古 獲 敵 敦 文 云 禽 敵 百 獲

畫 切 胡 麥 藍 寅 敦 楊 增 古

揚 增 麥 切 莫 獲 義 雲 汗 脉

經 存 同 霽 石 經 獲 義 摘

義 雲 策 策 老 子 庶 義 高

義 雲 汗 罕 林 譎 老 益

義 雲 乾 義 雲 裴 汗

二十二昔

昔 思 積 切 敦 同 上 敦 楊 增 史

老

龍 敦 上 同 義 藍

刺 七 迹 切 敦 師 造 刺 公 上 同 孟 和 鐘





錫 義存 楊增 勝 牒 古 簪 裴 役 俊

古 佞 岳 躅 隱 孝 席 屌 古 齒 齒

孝 璧 侯 清 隱 李 商 侯 儻 文 啞 林 古

爽 頤 古

二十三錫

錫 先的 錫 晉姜 錫 上 錫 始 錫 上

命 痛 錫 陀 賈 錫 樂 錫 上 錫 父 乙

李 媚 錫 師 秦 錫 尹 也 召 公 錫

淮 父 錫 上 錫 上 錫 兄 癸 錫

敦 敵 敦 寇 敦 周 敦 上 敦 敵 敦 師 德

敦 敵 敦 宰 辟 敦 上 敦 宰 辟 敦 上

同 上 錫 同 上 錫 同 上 錫 文 姬 錫 齊 侯

同 上 錫 同 上 錫 同 上 錫 同 上 錫

同 全 錫 漢 十 二 錫 漢 清 錫 楊 增 錫 汗

沙 丁 錫 麤 並 崔

析 卅 子 孫 父 辛 彝 日 文 姬 延

歷 狼 狄 歷 淮 父 歷 上 歷 上 歷 上 歷 上

周 穆 公 錫 歷 上 楊 增 歷 李 商 隱

高 南 高 姜 高 父 丁 高 父 乙 高 上 高 上

號 叔 高 南 諸 旅 高 南 書 高 乃 子 高 兄 癸

上 同 高 南 某 父 高 南 叔 殷 高 仲 斯

敦 敵 敦 齊 侯 敦 齊 侯 敦 齊 侯 敦 父 乙

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南 高 南

篆韻六

三九

篆韻六

三

義 雲 敵 老 翟 父 剔 然 義 雲

滌 滌 忌 尚 似 績 徐 義 雲

鴉 義 雲 怒 義 雲 寂 老 庫 義 雲

味 裴 上 義 雲 希 古 汗 壁 瓦

汗 詩 毛 壁 義 雲 賜 汗 滅 父 通

會 義 雲 孝 會 義 雲 蚤 古 擊

擊 莊 劈 義 雲 厲 義 雲 鏑

銀 雲 義 現 義 雲

二十四職

職 質 力 楊 增 職 孝

偏 彼 側 切 與 逼 同 偏 敦 牧

直 逐 力 直 並 作 列 博 古 錄 作 直 楊 增 古

直 說 文 同 上

哉 設 職 切 哉 哉 哉 並 哉 哉 楊 增

出 老

雷 殺 側 切 雷 齊 安 甘 泉 楊 增 來 文 說

食 實 職 切 食 漢 十 二 辰 鑑 方 鑑 尚

即 節 力 切 即 伯 姬 龍 敦 的 的 同 並 上

教 師 毛 切 教 敦 的 的 寅 楊 增 的 臺

敕 畜 力 切 敕 孟 和 諸 旅 兩

翎 逸 職 切 翎 谷 口 並 楊 增 翎 裴

碧 尚

億 乙 力 切 億 仲 父 官 鑑 漢 宜

力 六 直 切 力 齊 侯 上 齊 侯 楊 增 力 文 說

域 越 逼 切 域 敦 或 或 上 楊 增 或 裴 或

或 碧

楊 增 闕 古 史 張 稷 稷

古 考 老 尚 義 色 裨



𠄎 周穆 𠄎 上 𠄎 高克 𠄎 上

𠄎 說文 𠄎 上 𠄎 老 𠄎 庶 𠄎 古

石 經 𠄎 籀 𠄎 汗 𠄎 雀 𠄎 亨 𠄎 亨 𠄎 泉

泉 丁 度

刻 古文 𠄎 秦 𠄎 齊 𠄎 上 𠄎 四 𠄎 神

𠄎 漢 𠄎 漢 𠄎 楊 𠄎 義 𠄎 古

𠄎 雜 𠄎 古

篆前六

三十五

或 獲北 或 大官 或 上同 或 牧 或 齊侯

𠄎 上 楊增 𠄎 老 並

國 骨或 或 孟和 或 注水 或 齊侯 或 上

𠄎 南宮 𠄎 上 𠄎 周穆 𠄎 古 博

或 孝 𠄎 義 雲

揚增 或 考 貸 貝 老 特 𠄎 義 雲

𠄎 汗 騰 𠄎 記 黑 𠄎 老 𠄎 汗 墨

𠄎 張廷珪 塞 𠄎 老 𠄎 月 𠄎 金

存 義 𠄎 說文 賊 𠄎 同 賊 𠄎 古 記

二十六緝

襲 席入 𠄎 秦 𠄎 泰 楊增 𠄎 史 𠄎 老

集 籍入 𠄎 漢 楊增 𠄎 古 𠄎 雲 𠄎 木

𠄎 並南 集 雀

卅 息入 卅 銅角又 武安鈔

篆前六

三十六

執 質入 執 孟和 執 敦 執 上 執 齊侯

𠄎 上 𠄎 齊侯 楊增 𠄎 𠄎 石 鼓

𠄎 鹿 𠄎 老

十 寔入 十 曾侯 十 上 十 公織 十 聘

十 齊侯 十 敦 十 尹 十 父乙 十 上同

十 父乙 十 敦 十 上 十 上 十 文姬 𠄎

十 谷口 十 好時 𠄎





甲 子 始 上 陀 十 父 甲

大甲 爵 父甲 兄 癸 若 癸

十 父甲 楊增 並 尚 孫

同 汗 並 命 古

楊增 押 古 說 文 論 高 崔

鴨 指 字

三十四之

姪 齊侯 鐘說文云婦人貌 博古作妣玉篇無音釋

法 方之 齊侯 鐘說文云婦人貌 博古作妣玉篇無音釋

上 齊侯 鐘說文云婦人貌 博古作妣玉篇無音釋

大 齊侯 鐘說文云婦人貌 博古作妣玉篇無音釋

命 樊先 生碑 孝 法 馮 乃 崔

增廣鐘鼎篆韻卷第六

114



增廣鐘鼎篆韻卷第七

象形字

上平聲

弓 矢 夫田 爵 父丙 貫耳

龍 長鱗 鍾 遲父 同 上 龍 龍

尨 犬多 毛 尨 尨 尨 敦 尨

為 猴 母 應婦 廐

彝 酒尊又器 之總名 彝 形

佳 小鳥 也 已酉 方彝 同 上

旗 旗 單 父已

魚 水蟲 也 敦 魚 尊 魚 魚

車 也 輅 收敦輪軸 軒銜皆是 奕車

壺 酒器 也 仲考 壺 綏和

觚 酒爵又觚稜宮 四隅安獸處 觚 魚

雞 知時 畜 尊 兄丁 同 上 單

孫 子之 孫 孫 孫 祖乙

子孫彝作 兩手捧日 祖辛 祖丙 子孫 已爵

尊 酒器 彝 木

槃 壽 史 孫

環 戴 戴

下平聲

鮮 魚 細 周 鮮


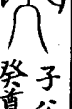




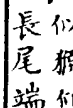
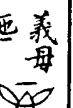

禾 禾 父已










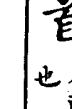
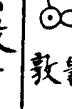
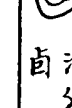
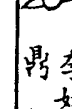




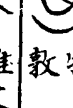
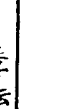



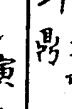
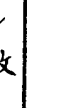



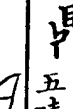
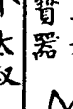

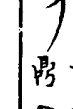
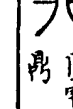

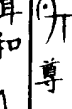
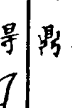








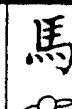
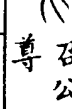
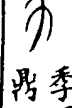
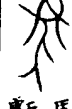



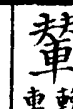
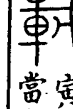
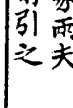
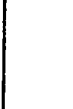


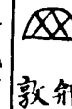


庚 十干 名 庚 庚 象 秋 時 萬 物 庚 庚 有 象

丁 十干 名 父丁 兄丁 此字甚多皆 象 夏 時 萬 物 丁 實

登 進 也 齊 侯 鐘 象 兩 手 持 肉 在 豆 上

能 熊 屬 似 鹿 齊 侯 鐘 齊 侯

<p>簋 黍稷圓器 又作匱 張仲</p> 	<p>子父 巳尊 觶 父具 觶</p>     	<p>父辛 父癸 母 母乙 子父 父癸</p>      	<p>子 召公 子 父癸 同</p>     	<p>簋 祭器內圓 而外方 叔高簋 象嘉穀 之實 象黍稷馨香</p>     	<p>雌 似猴仰鼻而尾 長尾端有歧 尊 雌</p>   	<p>匱 注水 義母 杞公匱 若正視祖 戊匱 象承蓋皆具</p>     	<p>兕 似牛一角青 色重千斤 父癸 兕 同</p>    	<p>矢 祖丙 父丁</p>   	<p>上聲</p>	<p>麥 名星 敦 敦</p>    	<p>舟 父舟 周虞 同</p>    	<p>牛 大牲 祖丁 同</p>   
--	--	--	---	---	---	---	--	--	-----------	---	--	--

<p>蠶 毒蟲 也 黃</p>  	<p>首 人頭 去聲 敦 敦 淮父 季妘 敦 敦</p>       	<p>卣 中形 尊 寅 牧 敦</p>      	<p>鬲 三足兩耳和 五味之寶器 得 中 圓寶</p>      	<p>象 南越 大獸 尊 象 象</p>      	<p>馬 召公 季嬭 馬 牧</p>     	<p>輦 輓 車 當車前引之 寅 象兩夫</p>      	<p>冕 冠冕 也 敦 郟</p>     	<p>虎 小獸 之君 商 父丁 彝 父丁 彝 父丁 彝 父丁 虎方彝象 虎皮之形</p>       	<p>主 說文云 鑿 中火主 父巳</p>     	<p>斧 斧 爵 斧</p>    
---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--

面 也 顏前

射 教 邦 南宮 中鼎

豆 器 登 單疑

入聲

日 始

月 尊 月季 子吳 魚 南和

救 邦 樂

未簡上

五

爵 父乙 父丁 父癸 子

鳥 知太歲之所又 音昔為履鳥字 教 龍 同

冊 伯姬 冊 父癸

鬲 足 鼎 款 父己 乃子

右象形一百二十六字皆其取象之逼者呂氏攷古釋文云古文三代之書名

也書名所起將記言於簡

策象物形而畫之故厥初

以象形為主不取筆畫之

勻正爾

假借字

上平聲

空 司空 葬本 工字

未簡上

六

終 樂 史頤 鼎 本冬字

彤 邠 敦本 同字



鐘 夾 寅 簋本 鐘 甬字

供 張仲 上同本 友字

斯 師 寇 敦 本思字



惟 高克 子具 鼎 本佳字

丕 救 不 寰 鼎本 不字


威  晉姜 寅蓋本  
 畏字

母  龍 敦  
 敦 齊侯  
 鐘 齊侯  
 母字 敦本

銖  軹家釜 本朱字


俞  齊侯 鑄  
 齊侯 鑄 本譽字

黎  史黎 邑 本利字

開  齊侯 鑄 本劉字


哉  師 鎡 敦 本十字


純  樂 鼎  魏姜 敦 本屯字

還  鄭伯 姬 鼎 本環字

蠻  孟和 鐘 本倍字

下平聲


將  許子 鐘 編 文 晉字

祥  漢十二 辰 鑑 本羊字


鉦  平周 鉦 本正字


盛  張仲 邑 本成字


儔  父已 獻 本壽字

周  周虞 敦 本舟字 同 上


上聲

俾  齊侯 鐘 本畏字


履  齊侯 鐘 本頭 字相俞切

御  神寶 鑑 本御字


魯  魯公 鼎 本函字

虎  晉姜 鼎 本函字

五  王琬 本 午字

罔  師 鎡 敦 本亡字

去聲

謚  容 益 上同 本 益字



嗣  晉姜 鼎 本司字

五示韻上

七



五示韻上



八

故又  陀又  師施教  
本久字



帝  孟和鐘  
本上字



入聲



鞞  鞞  蒙鼎本  
必字

一  已酉  文姬邑  
方彝 本家字

擇  擇  害磬本  
澤字

格  齊侯  本商字  
本商字

夕  父癸  單癸酉  
本月字

關  齊侯  齊侯鐘  
本辟字

國  周穆公鼎  
本或字

右假借字蓋三代之時未



必字字皆有至於無形可





象之言必依聲託事假借

而用之爾

奇字

上平聲



中  聘  中  
鐘




彝  父乙  雲雷  父癸  父辛



維  楚  鐘



怡  敦  敦



旗  父乙  鼎


車  辛  爵

如  屈生  父乙  彝

瞿  瞿父  祖丁  同上

雷  楚  鐘

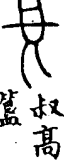
言  父癸  同上

尊  尊癸  爵

下平聲

鮮  鮮

招  晉姜 巳酉 招父

高  叔高 同

盃  季豪

嘉  嘉仲

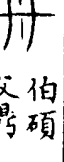
鸞  穀

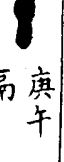
庚  婦庚

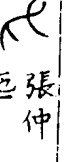
上聲

子  父癸 商 子 雙弓


舉  子父 父舉 巳舉

乳  伯碩 史頌

午  庚午 父巳

米  張仲 同

在  始 屈生 父乙

寶  京姜 祖辛


鼎  商

卣  寅

飲  父丁


去聲

衆  龍


仲  仲舉 秉仲

解  丁青

帝  孟和 鐘

貝  巳酉 方彝 解父具

信  仲信

貫  召公 同

冒  爨

入聲



三十卅 秦權卅 好時卅 卅上 卅 綏和

四十卅 武安卅 卅 谷口

五十卅 致卅 齊侯卅 卅 齊侯

小心卅 齊侯卅 卅 齊侯

子孫卅 父癸卅 卅 文姬

父丁卅 招父卅 卅 阜父

父乙卅 父乙卅 卅 父乙

卷之六

一五

母乙 高 母乙

父癸 父癸 卅 父癸

父辛 父辛 卅 同上

林夾 林夾 卅 遲父

有二 聘鐘文云錫 粵鐘十有二

八月 卅 卅

三所 卅 卅 卅 卅

四方 卅 司寇

右合字或二或三或四合

而為一若析而錄之則不

見當時位置高下今集于

此庶知古人字書之妙云

會意

父丁卅象 右手執匕 卅 同上

卷之七

一六

父丁卅象 右手執爵

父丙卅象 手執二矢 卅 同上

父辛卅象 三矢在架上 卅 同上

子孫彝象 人兩手捧日

鳳栖鐸象 鳳栖木上

商素爵象 人拱物

孫觚象 乃子之祭也





足跡畫象亞  
形中人足跡

右十餘字可以意會而不

能盡以訓釋以是知古人

之書皆象物形而畫之未

必同文也

有偏旁可攷而無訓讀

器 从炎 从品 从口 敦

美韻七

盥 从水 从皿 从手 齊

齋 从食 从衣 从齊 敦

𦉳 从鼻 从衣 从又 史 孫

右四字雖有偏旁可攷偏

閱諸家字書而無訓釋不

容臆斷今錄于此以待博

識者辨之

字畫簡古而文理可攷

上平聲

終 从木 从寸 樂

鐘 从金 从木 寅

眉 从目 从彡 商 夾

姬 从女 从氏 遲 父

諸 从言 从者 嘉 仲 張 仲

美韻七

申 从身 从匕 叔 陀 尹

言 从言 从訇 言

尊 从酉 从罍 京 姜

山 从山 从巾 南 宮

下平聲

和 从禾 从口 牧

盃 从木 从水 季 豪



戊 父巳  
爵 父戊

冠 司冠  
匹

入聲

福 張仲  
匹 同

束 婦庚  
貞

吉 寶  
匹 方寶

曰 致  
敦

霸 高克  
尊

國 南宮  
中 同

甲 婦庚  
貞

右六十八字字畫簡古然

於上下文理可攷而知非

偏旁位置所能辨也

字畫竒古而未可訓釋

化 父巳  
寶鼎

肖 父巳  
既

孔 父巳  
同

慶 父巳  
寶彝

才 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同

卩 父巳  
同



右一百二十六字奇古未  
容訓釋既無聲韻之可載  
將恐泯沒而無傳今集卷  
末以竢好古博識者辨之

增廣鐘鼎篆韻卷第七

增廣鐘鼎篆韻

卷第七







學 顧

五 氏

書 音





癸酉秋中滑南嚴氏用顧氏  
原本新刊于成都貴園

學	顧
五	氏
書	音

趙熙



### 音學五書敘

記曰聲成文謂之音夫有文斯有音比音而為詩詩成然後被之樂此皆出於天而非人之所能為也三代之時其文皆本於六書其人皆出於族黨庠序其性皆馴化於中和而發之為音無不協於正然而周禮大行人之職九歲屬瞽史諭書名聽聲音所以一道德而同風俗者又不敢略也是以詩三百五篇上自商頌下逮陳靈以十五國之遠千數百年之久而其音未嘗有異帝舜之歌皋陶之賡箕子之陳文王周公之繫無弗同者故三百五篇古人之音書也魏晉以下去古曰遠辭賦

### 音學五書敘

日繁而後名之曰韻至宋周顒梁沈約而四聲之譜作然自秦漢之文其音已漸戾於古至東京益甚而休文作譜乃不能上據雅南翊撫騷子以成不刊之典而僅按班張以下諸人之賦曹劉以下諸人之詩所用之音撰為定本於是今音行而古音亡為音學之一變下及唐時以詩賦取士其書一以陸法言切韻為準雖有獨用同用之注而其分部未嘗改也至宋景祐之際微有夏定理宗末年平水劉淵始併二百六韻為一百七元黃公紹作韻會因之以迄於今於是宋韻行而唐韻亡為音學之再變世曰遠而傳曰譌此道之亡蓋二千有

餘歲矣炎武潛心有年既得廣韻之書乃始發寤于中而旁通其說於是據唐人以正宋人之失據古經以正沈氏唐人之失而三代以上之音部分秩如至賾而不可亂乃列古今音之變而究其所以不同爲音論三卷考正三代以上之音注三百五篇爲詩本音十卷注易爲易音三卷辨沈氏分部之誤而一一以古音定之爲唐韻正二十卷綜古音爲十部爲古音表二卷自是而六經之文乃可讀其他諸子之書離合有之而不甚遠也天之未喪斯文必有聖人復起舉今日之音而還之滄古者子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所實

音學五書 敘

二

有望於後之作者焉東吳顧炎武敘

顧氏音學五書敘

世言韻書本於沈休文不知六朝時作者固不一矣自孫愐集爲唐韻其書皆廢宋眞宗改爲廣韻亦仍舊貫云爾後來人各以意分合增減譌舛實多子每病之而廣韻之書久無刻本能通其大指者尤妙秀吳門顧甯人家傳詩學天才淵悟一日出其所著詩本音示予喟然爲之歎服惜三百篇以來無能發其覆者而始遇之今日也往者吾鄉陳君季立依吳才老之書爲毛詩古音一編焦澹園先生以爲獨得古人之傳而一字數音未有條理至甯人則秩然不紊而博學旁通至當歸一

音學五書 曹敘

三

三代之元音其在是乎百世以下豈必無后夔之教尼父之刪將有取於斯秀而在今之學者離經辨志尤爲切要實詩學之權輿云

崇禎癸未易月之朔

石倉居士曹學佺書

音學五書目錄

音論卷上

古曰音今日韻

韻書之始

唐宋韻譜異同

音論卷中

古人韻緩不煩改字

古詩無叶音

四聲之始

古人四聲一貫

音學五書目錄

入為閩聲

近代入聲之誤

音論卷下

六書轉注之解

先儒兩聲各義之說不盡然

反切之始

南北朝反語

反切之名

讀若

詩本音卷之一

周南 召南

詩本音卷之二

邶 鄘 衛 王

詩本音卷之三

鄭 齊 魏 唐

詩本音卷之四

秦 陳 檜 曹 幽

詩本音卷之五

小雅

詩本音卷之六

音學五書目錄

小雅

詩本音卷之七

小雅

詩本音卷之八

大雅

詩本音卷之九

大雅

詩本音卷之十

周頌 魯頌 商頌

易音卷之一

彖辭 爻辭

易音卷之二

彖傳 象傳

易音卷之三

繫辭上傳 繫辭下傳 文言傳 說卦傳

雜卦傳

唐韻正卷之一

上平聲一東至四江

唐韻正卷之二

上平聲五支至十六咍

音學五書目錄

三

唐韻正卷之三

上平聲十七真至二十八山

唐韻正卷之四

下平聲一先至九麻

唐韻正卷之五

下平聲十陽至十五青

唐韻正卷之六

下平聲十六蒸至二十幽

唐韻正卷之七

下平聲二十一侵至二十九凡

唐韻正卷之八

上聲一董至三十二皓

唐韻正卷之九

上聲三十三哿至四十三等

唐韻正卷之十

上聲四十四有至五十五范

唐韻正卷之十一

去聲一送至三十七号

唐韻正卷之十二

去聲三十八箇至四十八嶮

音學五書目錄

四

唐韻正卷之十三

去聲四十九宥至六十梵

唐韻正卷之十四

入聲一屋二沃

唐韻正卷之十五

入聲三燭四覺

唐韻正卷之十六

入聲五質至十二曷

唐韻正卷之十七

入聲十三未至十七薛

唐韻正卷之十八

入聲十八藥至二十陌

唐韻正卷之十九

入聲二十一麥至二十五德

唐韻正卷之二十

入聲二十六緝至三十四乏

古音表卷上

古音表卷下

音學五書目錄

五

荅李子德書

三代六經之音失其傳也久矣其文之存於世者多後人所不能通以其不能通而輒以今世之音改之於是乎有改經之病始自唐明皇改尙書而後人往往效之然猶曰舊爲某今改爲某則其本文猶在也至於近日鏤本盛行而凡先秦以下之書率臆徑改不復言其舊爲某則古人之音亾而文亦亾此尤可歎者也開元十三年敕曰朕聽政之暇乙夜觀書每讀尙書洪範至無偏無頗遵王之義三復茲句常有所疑據其下文並皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平不陂釋

音學五書書附

一

文云陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別其尙書洪範無偏無頗字宜改爲陂蓋不知古人之讀義爲我而頗之未嘗誤也易象傳鼎耳革失其義也覆公餗信如何也禮記表記仁者右也道者左也仁者入也道者義也是義之讀爲我而其見於他書者遽數之不能終也王應麟曰宣和六年詔洪範復舊文爲頗然監本猶仍其故而史記宋世家之述此書則曰母偏母頗呂氏春秋之引此書則曰無偏無頗其本之傳於今者則亦未嘗改也易漸上九鴻漸于陸其羽可用爲儀范諤昌改陸爲達朱子謂以韻讀之良是而不知古人讀儀爲俄不

與達爲韻也小過上六弗遇過之飛鳥離之朱子存其  
二說謂仍當作弗過遇之而不知古人讀離爲羅正與  
過爲韻也雜卦傳晉晝也明夷誅也孫奕改誅爲昧而  
不知古人讀晝爲注正與誅爲韻也楚辭天問簡狄在  
臺馨何宜玄鳥致詒女何嘉後人改嘉爲喜而不知古  
人讀宜爲牛何反正與嘉爲韻也招魂魂兮歸來北方  
不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以  
久些五臣文選本作不可以久止而不知古人讀久爲  
几正與止爲韻也老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采  
帶利劔厭飲倉財貨有餘是謂盜夸楊慎改爲盜竿謂

音學五書附

本之韓非子而不知古人讀夸爲刳正與除爲韻也淮  
南子原道訓以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲騶  
乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區後人改騶  
爲御據吳才老韻補引此作騶而不知古人讀騶爲邾正與輿爲韻  
也史記龜策傳雷電將之風雨迎之流水行之疾王有  
德乃得當之後人改迎爲送而不知古人讀迎爲昂正  
與將爲韻也太史公自序有法無法因時爲業有度無  
度因物與舍今漢書司馬遷傳亦正作舍而後人改爲  
合不知古人讀舍爲恕正與度爲韻也柏梁臺詩上林  
令曰走狗逐兔張置罟今本改爲罟置又改爲罟罟而

不知古人讀罟爲扶之反正與時爲韻也揚雄後將軍  
趙充國頌在漢中興充國作武烈桓桓亦紹厥後五  
臣文選本改後爲緒而不知古人讀後爲戶正與武爲  
韻也繁欽定情詩何以結相於金薄晝搔頭後人改於  
爲投而不知古人讀頭爲徒正與於爲韻也陸雲荅兄  
平原詩巍巍先基重規累構赫赫重光遐風激鶩今本  
改鶩爲鶩而不知古人讀構爲故正與鶩爲韻也齊武  
帝佑客樂管經樊鄧役阻潮梅根冶漢懷悵往事意滿  
辭不敘今本改冶爲渚不知宋書百官志江南有梅根  
及冶塘二冶而古人讀冶爲墅正與敘爲韻也隋書載

音學五書附

梁沈約歌赤帝辭齊醒在堂笙鏞在下匪惟七百無絕  
終古今本改古爲始不知長無絕兮終古乃九歌之辭  
而古人讀下爲戶正與古爲韻也詩曰汎彼柏舟在彼  
中河髡彼兩髦實維我儀之从矢靡他則古人讀儀爲  
俄之證也易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之  
嗟則古人讀離爲羅之證也張衡西京賦微道外周干  
廬內附衛尉八屯巡夜警晝則古人讀晝爲注之證也  
詩曰君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是  
宜子之不淑云如之何則古人讀宜爲牛何反之證也  
又曰何其久也必有以也又曰吉甫燕喜既多受祉來

歸自鎬我行永久則古人讀久爲凡之證也左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛簷舛互則古人讀夸爲劄之證也漢書敘傳舞陽鼓刀滕公廐騶頰陰商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢則古人讀騶爲邪之證也莊子不將不迎應而不藏故能勝物而不傷又曰無有所將無有所迎則古人讀迎爲昂之證也曲禮將適舍求母固離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也則古人讀舍爲恕之證也秦始皇東觀刻石文常職既定後嗣循業長承聖治羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罌則古人讀罌爲

音學五書附

四

扶之反之證也詩曰予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮則古人讀後爲戶之證也史記龜策傳今寡人夢見一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣而乘輜車則古人讀頭爲徒之證也荀子肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束邪穢枉身怨之所構作束竝去聲則古人讀構爲故之證也馬融廣成頌然後後節舒容裴回安步降集波籟川衡澤虞矢魚陳罟茲飛宿沙田開古治畢終葵揚鬬斧刊重冰撥蟄戶測潛鱗踵介旅則古人讀治爲墅之證也詩曰于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女則古人讀下

爲戶之證也凡若此者遠數之不能終也其爲古人之本音而非叶韻則陳第已辨之矣若夫近日之錄本又有甚焉阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺身盡氣力索精魂靡所能今本改能爲迴不知廣韻十六咍部元有能字姚寬證之以後漢書黃琬傳欲得不能充祿茂才以爲不必是隨矣張說隴右節度大使郭知運神道碑銘河曲迴兵臨洮舊防手握金節魂沈玉帳千里送喪三軍悽愴唐文粹本改防爲陟以叶上文喜社諸字不知廣韻四十一漾部元有防字而峻岨陟長城豁險吞若巨防已見於左思之蜀都賦矣盧照鄰奉使益州詩峻岨

音學五書附

五

將長城高標吞巨防正用蜀都賦語今本廬詩改防爲妨李白日夕山中有懷詩久臥名山雲遂爲名山客山溪雲夏好賞弄終日夕月銜樓開峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借今本改借爲借不知廣韻二十二咍部元有借字而傷美物之遂化怨浮輪之如借已見於謝靈運之山居賦矣凡若此者亦遠數之不能終也其詳並見唐韻正本字下嗟夫學者讀聖人之經與古人之作而不能通其音不知今人之音不同乎古也而改古人之文以就之可不謂之大惑乎管者漢熹平四年議郎蔡邕奏求正定五經文字乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外後儒晚學咸取正焉

魏正始中又立古文篆隸三字石經自是以來古文之經不絕於代傳寫之不同於古者猶有所疑而考焉天寶初詔集賢學士衛包改爲今文而古文之傳遂泯此經之一變也漢人之於經如先後鄭之釋三禮或改其音而未嘗變其字子貢問樂一章鎔簡明白而仍其本文不敢移也註之於下而已所以然者述古而不自專古人之師傳固若是也及朱子之正大學繫辭徑以其所自定者爲本文而以鎔簡之說註於其下已大破拘攣之習後人效之周禮五官互相更易彼此紛紜召南小雅且欲移其篇第此經之又一變也閻之先人自嘉靖以前書之鈔本雖不精工而其所不能通之處註之曰疑今之鈔本加精而疑者不復註且徑改之矣以甚精之刻而行其徑改之文無怪乎舊本之日微而新說之愈鑿也故愚以爲讀九經自考文始考文自知音始以至諸子百家之書亦莫不然不揣寡昧僭爲唐韻正一書而於詩易二經各爲之音曰詩本音曰易音以其經也故列於唐韻正之前而學者讀之則必先唐韻正而次及詩易二書明乎其所以變而後三百五篇與卦爻彖象之文可讀也其書之條理最爲精密竊計後之人必有患其不復於尋討而更竄併入之者而不得不

豫爲之說以告也夫子有言齊一變至於魯魯一變至於道今之廣韻固宋時人所謂菟園之冊家傳而戶習者也自劉淵韻行而此書幾於不存今使學者睹是書而曰自齊梁以來周顒沈約諸人相傳之韻固如是也則俗韻不攻而自絀所謂一變而至魯也又從是而進之五經三代之書而知秦漢以下至於齊梁歷代遷流之失而三百五篇之詩可弦而歌之矣所謂一變而至道也故吾之書一循廣韻之次第而不敢輒更亦猶古人之意且使下學者易得其門而入非託之足下其誰傳之今鈔一帙附往而考古之後日知所已不能無所增益則此之書猶未得爲完本也



後序

此書自册始至於卒業二十年所過山川亭障無日不以自隨凡五易橐而手書者三亦已勤矣然而久客荒壤於古人之書多所未見日西方莫遂以付之梓人而詩本音十卷則李君因篤不遠千里來相訂正而多采其言若夫本說文正字體酌古今之閒而手書之則張君弼與其二子叶增叶箕若二君者亦儒林之罕覩者也其工費則取諸鬻產之直而秋毫不借於人又區區之素志也復懼末俗儂惡好改竄人書以自賈術刻成藏版名山以待後之信古者炎武書

音學五書

後序

一

音學五書後敘

予纂輯此書幾三十年所過山川亭障無日不以自隨凡五易橐而手書者三矣然久客荒壤於古人之書多所未見日西方莫遂以付之梓人故已登版而刊改者猶至數四又得張君弼為之攷說文參羣書增辨正酌時宜而手書之二子叶增叶箕分書小字鳩工淮上不遠數千里累書往復必歸於是其著書之難而成之之不易如此然此書為三百篇而作也先之以音論何也曰審音學之源流也易文不具何也曰不皆音也唐韻正之攷音詳矣而不附於經何也曰文繁也已正其音而猶遵元弟何也曰述也古音表之別為書何也曰自作也蓋嘗四顧時踞幾欲分之幾欲合之久之然後臚而為五矣烏呼許叔重說文始一終亥而受之以韻使古人條貫不可復見陸德明經典釋文割裂刪削附註九經之下其元本遂成之難而毀之甚易又今日之通思也孟子曰流水之為物也不盈科不行記曰不陵節而施之謂孫若乃觀其會通究其條理無輕變改其書則在乎後之君子李君因篤每與予言詩有獨得者今頗采之以荅書附於末炎武又書

音學五書

後敘

一

癸酉八月渭南嚴氏校刊于成都

# 音論三卷

公孫長子署端



音論卷上

古曰音今日韻

詩序曰情發於聲聲成文謂之音箋云聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應按此所謂音即今之所謂韻也然而古人不言韻

梁劉勰文心雕龍曰異音相從謂之和同聲相應謂之韻元周伯琦六書正譌曰單出為聲成文為音音和為韻

韻

唐書楊收傳曰夫旋宮以七聲為均均言韻也古無韻字猶言一韻聲也

說文韻字註裴光遠曰古與均同按音書律曆志云凡音聲之體務枉和

音論卷上

韻益則加倍損則減中和韻即和均也宋書律志云後漢至魏尺度漸長於古四分有餘杜夔依為律呂故致失韻失韻即失均也楊慎曰李善註傳毅舞賦繫欽與魏文帝賤竝引樂汁圖微曰暇人往承天以立五均均者六律調五聲之均也曷冠子曰五聲不同均然其今可喜一也晉灼子虛賦註曰文章假借可以叶均

考自漢魏以上之書竝無言韻者知此字必起於晉宋以下也

晉陸機文賦曰收百世之闕文采千載之遺韻文人言韻始見於此

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而為字矣二漢以上言音不言韻周顒沈約出音降而為韻矣

韻書之始

宋王應麟曰隋陸法言為切韻五卷後有郭知玄等九人增加之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍

李若國子博士蕭該對王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡八人同撰集唐長孫誦言箋註郭知玄拾遺結正更以朱箋三百字是十人今云九人者長孫誦言者箋註而未增加也後又有關亮薛岫王仁煦祝尚正孫恂嚴實文裴務齊陳唐孫恂有唐韻今之廣韻則本朝道固八人並增加字景德祥符中重修今人以三書為一或謂廣韻為唐韻非也李燾曰隋陸法言撰唐郭知玄附益之者時號切韻天寶末陳州司馬孫愐以切韻為謬略復加刊正別為唐韻之名大中祥符元年改賜新名曰廣韻據此廣韻但改其名耳玉海曰景德四年十一月戊寅崇文院上校定切韻五卷依九經例頒行本陸法言撰大中祥符元年六月五日改為大宋重修廣韻集韻韻例云令陳彭年上三雍因法言韻就為刊益

音論卷二

二

年五月庚子賜輔臣人一部宋史藝文志陳彭年等重修廣韻五卷今切韻唐韻二書元本無傳所傳者廣韻五卷不著重修人姓名而冠以孫愐唐韻之序其書雖出於宋時而唐人二百六韻之部分具在又宋時人著書多引廣韻如蔡沈書傳史紹通鑑釋文之類陸游云南渡初因討論御名禮部申省言未尋得廣韻則知書之見存於今者惟廣韻最古今取以為據云

學者皆言韻書本於沈約隋書藝文志有沈約四聲一卷今不但約書亡而唐人之書亦亡宋許觀東齋記事曰自孫愐集為唐韻諸書遂廢然自隋至宋初用韻不異是知廣韻一書固唐

之遺而唐人所承則約之譜也又按前此則魏有左校令李登晉有安復令呂靜齊有中書郎周顒魏書江式傳言呂忱弟靜放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商徵羽各為一篇文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同後魏崔允依宮商角徵羽本音為五韻詩以贈李彪高氏小史云齊中書郎周顒字彥倫始作四聲切韻行於時隋志舊唐志亦載聲類等凡十餘家隋潘徽為秦王俊作韻纂序曰三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形至於尋聲推韻良為疑混末有李登聲類呂靜韻集始判清濁纔分宮羽又知約之前已有此書約特總而譜

音論卷二

三

之或小有更定耳而謂自約始者亦流俗人之見也猶今之律文其初本於魏李憺之濛經六篇蕭何定漢律益為九篇後稍增至六十篇歷代更修以至於今而李憺之經不可得見矣唐初顏元孫干祿字書其列平聲覃談在陽之前蒸登在鹽之後上去二聲倣此則知當時韻譜次序或有不

同

唐宋韻譜異同

廣韻上平聲

一東 獨用

二冬 鍾同

三鍾 獨用

四江 獨用

五支 <small>脂之同用</small>	六脂
七之	八微 <small>獨用</small>
九魚 <small>獨用</small>	十虞 <small>模同用</small>
十一模	十二齊 <small>獨用</small>
十三佳 <small>皆同用</small>	十四皆
十五灰 <small>哈同用</small>	十六哈
十七眞 <small>諄臻同用</small>	十八諄
十九臻	二十文 <small>獨用</small>
二十一殷 <small>獨用</small>	二十二元 <small>魂痕同用</small>
二十三魂	二十四痕
二十五寒 <small>桓同用</small>	二十六桓
二十七刪 <small>山同用</small>	二十八山
下平聲	
一先 <small>仙同用</small>	二仙
三蕭 <small>宵同用</small>	四宵
五肴 <small>獨用</small>	六豪 <small>獨用</small>
七歌 <small>戈同用</small>	八戈
九麻 <small>獨用</small>	十陽 <small>唐同用</small>
十一唐	十二庚 <small>耕清同用</small>
十三耕	十四清

音論卷二

四

十五青 <small>獨用</small>	十六蒸 <small>登同用</small>
十七登	十八尤 <small>侯幽同用</small>
十九侯	二十幽
二十一侵 <small>獨用</small>	二十二覃 <small>談同用</small>
二十三談	二十四鹽
二十五添	二十六咸 <small>銜同用</small>
二十七銜	二十八嚴 <small>凡同用</small>
二十九凡	
上聲	
一董 <small>獨用</small>	二腫 <small>獨用</small>
三講 <small>獨用</small>	四紙 <small>旨止同用</small>
五旨	六止
七尾 <small>獨用</small>	八語 <small>獨用</small>
九廢 <small>姥同用</small>	十姥
十一薺 <small>獨用</small>	十二蟹 <small>駭同用</small>
十三駭	十四賄 <small>海同用</small>
十五海	十六軫 <small>準同用</small>
十七準	十八吻 <small>獨用</small>
十九隱 <small>獨用</small>	二十阮 <small>混狼同用</small>
二十一混	二十二狼

音論卷上

五

二十三早 <small>後同</small>	二十四緩
二十五潛 <small>產同</small>	二十六產
二十七銑 <small>獨同</small>	二十八獮
二十九篠 <small>小同</small>	三十小
三十一巧 <small>獨用</small>	三十二皓 <small>獨用</small>
三十三荷 <small>果同</small>	三十四果
三十五馬 <small>獨用</small>	三十六養 <small>蕩同</small>
三十七蕩	三十八梗 <small>耿靜同</small>
三十九耿	四十靜
四十一迴 <small>獨用</small>	四十二拯 <small>等同</small>
音論卷上	
四十三等	四十四有 <small>厚黝同</small>
四十五厚	四十六黝
四十七宸 <small>獨用</small>	四十八感 <small>敢同</small>
四十九敢	五十琰 <small>忝儼同</small>
五十一忝	五十二儼
五十三謙 <small>盪范同</small>	五十四檻
五十五范	
去聲	
一送 <small>獨用</small>	二宋 <small>用同</small>
三用	四絳 <small>獨用</small>
六	

五眞 <small>至志同</small>	六至
七志	八未 <small>獨用</small>
九御 <small>獨用</small>	十遇 <small>暮同</small>
十一暮	十二霽 <small>祭同</small>
十三祭	十四泰 <small>獨用</small>
十五卦 <small>怪夫同</small>	十六怪
十七夫	十八隊 <small>代同</small>
十九代	二十廢 <small>獨用</small>
二十一震 <small>稭同</small>	二十二稭
二十三問 <small>獨用</small>	二十四炊 <small>獨用</small>
音論卷上	
二十五願 <small>恩恨同</small>	二十六恩
二十七恨	二十八翰 <small>換同</small>
二十九換	三十諫 <small>禰同</small>
三十一禰	三十二霰 <small>線同</small>
三十三線	三十四嘯 <small>笑同</small>
三十五笑	三十六效 <small>獨用</small>
三十七号 <small>獨用</small>	三十八箇 <small>過同</small>
三十九過	四十禡 <small>獨用</small>
四十一漾 <small>宕同</small>	四十二宕
四十三映 <small>諍同</small>	四十四諍
七	

四十五勁	四十六徑 <small>獨用</small>
四十七證 <small>用 證同</small>	四十八證
四十九宥 <small>用 候同</small>	五十候
五十一幼	五十二沁 <small>獨用</small>
五十三勸 <small>用 闕同</small>	五十四闕
五十五豔 <small>用 標同</small>	五十六標
五十七醜	五十八陷 <small>用 鑑同</small>
五十九鑑	六十梵
入聲	
一屋 <small>獨用</small>	二沃 <small>用 燭同</small>
三燭	四覺 <small>獨用</small>
五質 <small>用 術同</small>	六術
七櫛	八物 <small>獨用</small>
九迄 <small>獨用</small>	十月 <small>用 沒同</small>
十一沒	十二曷 <small>用 末同</small>
十三末	十四黠 <small>用 鐸同</small>
十五鐸	十六屑 <small>用 薛同</small>
十七薛	十八藥 <small>用 鐸同</small>
十九鐸	二十陌 <small>用 麥同</small>
二十一麥	二十二咍

音論卷上

八

二十三錫 <small>獨用</small>	二十四職 <small>用 德同</small>
二十五德	二十六緝 <small>獨用</small>
二十七合 <small>用 益同</small>	二十八益
二十九葉 <small>用 帖同</small>	三十帖
三十一洽 <small>用 狎同</small>	三十二狎
三十三業 <small>用 乏同</small>	三十四乏

以上平聲五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻此唐與宋初人遵用之書 周必大所謂舊韻詳見下條

意所謂一東二冬三鍾者乃隋唐以前相傳之譜本於沈氏之作而小字注云獨用同用則唐人之功

令也 唐人謂之官韻李肇國史補宋書凡五卷平聲濟老於文場嘗試賦誤失官韻

以字多分上下二卷又按宋魏了翁曰唐韻於二十

八刪二十九山之後繼以三十先三十一仙 今廣韻刪二十八山未知鶴山所見唐韻於何處多添一韻今平聲分上下以一先二

仙為下平之首不知先字蓋自真字而來 又周公謹錄云吳彩鸞書切韻一本其書一先二仙為廿三先廿四仙

據此侶唐人無上下平之分或雖分上下而不別起一二之序然皆不可知矣 韻會舉要卷之一注云平聲本無上下之分舊與司馬文正公諸儒作集韻始以平聲上平聲下為卷目今考廣韻已分上平聲下平聲不始於丁翰林也

其曰平聲上平聲下不過以卷帙繁重而分之猶

音論卷上

九

孟子梁惠王上梁惠王下漢書五行志上之上五行志上之中五行志上之下也管人以上平爲宮下平爲商竊恐未然玉海引徐景安樂書凡宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去以上平始東終山取日生於東沒於山下平始先終凡取先輩傳與後輩者尤穿鑿可笑五音集韻又分自真至麻爲中平

廣韻三鍾部中恭字下注曰陸以恭崧縱等入冬韻非也蓋謂陸法言切韻若此則孫之與陸頗有不同而冬之與鍾又必不可以相雜乃今人則全不知之矣二冬三鍾在平聲爲二韻在上聲則併爲一韻以字少故也廣韻二應部鍾字下註曰此是冬字上

音論卷上

聲

禮部韻略上平聲

- 一東 獨用
- 二冬 與鍾通
- 三鍾
- 四江 獨用
- 五支 與脂之通
- 六脂
- 七之
- 八微 獨用
- 九魚 獨用
- 十虞 與模通
- 十一模
- 十二齊 獨用
- 十三佳 與皆通
- 十四皆
- 十五灰 與咍通
- 十六哈

十七真 與諄通

十八諄

十九臻

二十文 與欣通

二十一欣

二十二元 與兗通

二十三覓

二十四痕

二十五寒 與歡通

二十六歡

二十七刪 與山通

二十八山

下平聲

一先 與僊通

二僊

三蕭 與宵通

四宵

五爻 獨用

六豪 獨用

音論卷二

七歌 與戈通

八戈

九麻 獨用

十陽 與唐通

十一唐

十二庚 與耕清通

十三耕

十四清

十五青 獨用

十六蒸 與登通

十七登

十八尤 與侯幽通

十九侯

二十幽

二十一侵 獨用

二十二覃 與談通

二十三談

二十四鹽 與添嚴通

二十五添

二十六嚴

二十七咸 <small>與街凡通</small>	二十八街
二十九凡	
上聲	
一董 <small>獨用</small>	二腫 <small>獨用</small>
三講 <small>獨用</small>	四紙 <small>與旨止通</small>
五旨	六止
七尾 <small>獨用</small>	八語 <small>獨用</small>
九慶 <small>與姥通</small>	十姥
十一齋 <small>獨用</small>	十二蟹 <small>與駭通</small>
十三駭	十四貽 <small>與海通</small>
音論卷七	
十五海	十六軫 <small>與準通</small>
十七準	十八吻 <small>與隱通</small>
十九隱	二十阮 <small>與混限通</small>
二十一混	二十二狠
二十三旱 <small>與緩通</small>	二十四緩
二十五潛 <small>與產通</small>	二十六產
二十七銑 <small>與獮通</small>	二十八獮
二十九篠 <small>與小通</small>	三十小
三十一巧 <small>獨用</small>	三十二皓 <small>獨用</small>
三十三哿 <small>與果通</small>	三十四果

三十五馬 <small>獨用</small>	三十六養 <small>與蕩通</small>
三十七蕩	三十八梗 <small>與耿靜通</small>
三十九耿	四十靜
四十一迥 <small>獨用</small>	四十二拯 <small>與等通</small>
四十三等	四十四有 <small>與厚黝通</small>
四十五厚	四十六黝
四十七寢 <small>獨用</small>	四十八威 <small>與敢通</small>
四十九敢	五十琰 <small>與忝廣通</small>
五十一忝	五十二广
五十三賺 <small>與監范通</small>	五十四檻
音論卷七	
五十五范	
去聲	
一送 <small>獨用</small>	二宋 <small>與有通</small>
三用	四絳 <small>獨用</small>
五寘 <small>與至志通</small>	六至
七志	八未 <small>獨用</small>
九御 <small>獨用</small>	十遇 <small>與暮通</small>
十一暮	十二舜 <small>與祭通</small>
十三祭	十四泰 <small>獨用</small>
十五卦 <small>與怪夬通</small>	十六怪



十七夫	十八隊 <small>與代廢通</small>
十九代	二十廢
二十一震 <small>與稗通</small>	二十二稗
二十三問 <small>與焮通</small>	二十四焮
二十五願 <small>與恩恨通</small>	二十六恩
二十七恨	二十八翰 <small>與換通</small>
二十九換	三十諫 <small>與禱通</small>
三十一禱	三十二霰 <small>與線通</small>
三十三線	三十四嘯 <small>與笑通</small>
三十五笑	三十六效 <small>獨用</small>
三十七號 <small>獨用</small>	三十八箇 <small>與過通</small>
三十九過	四十禡 <small>獨用</small>
四十一漾 <small>與宕通</small>	四十二宕
四十三敬 <small>與諍勁通</small>	四十四諍
四十五勁	四十六徑 <small>獨用</small>
四十七證 <small>與證通</small>	四十八噤
四十九宥 <small>與候幼通</small>	五十候
五十一幼	五十二沁 <small>獨用</small>
五十三勘 <small>與闕通</small>	五十四闕
五十五豔 <small>與橋通</small>	五十六橋

音論卷上

十四

五十七醜	五十八陷 <small>與鑑梵通</small>
五十九鑑	六十梵
入聲	
一屋 <small>獨用</small>	二沃 <small>與燭通</small>
三燭	四覺 <small>獨用</small>
五質 <small>與術櫛通</small>	六術
七櫛	八勿 <small>與迄通</small>
九迄	十月 <small>與沒通</small>
十一沒	十二曷 <small>與末通</small>
十三末	十四黠 <small>與轄通</small>
十五轄	十六屑 <small>與薛通</small>
十七薛	十八藥 <small>與鐸通</small>
十九鐸	二十陌 <small>與麥咎通</small>
二十一麥	二十二咎
二十三錫 <small>獨用</small>	二十四職 <small>與德通</small>
二十五德	二十六緝 <small>獨用</small>
二十七合 <small>與益通</small>	二十八益
二十九葉 <small>與帖業通</small>	三十帖
三十一業	三十二洽 <small>與狎乏通</small>
三十三狎	三十四乏

音論卷二

十五

以上平聲五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻入

聲三十四韻此書始自宋景祐四年宋史藝文志有景祐禮部韻略

五卷清照監本而今所傳者則衢州免解進士毛晃

增註于紹興三十二年十二月表進近於六合湯隄

本其卷端有云男進士居正按勒重增而先宗諱

及帝宗御名茲已迴避則此乃帝宗以後刻也與

廣韻頗有不同

廣韻上平聲二十一殷改為二十一欣二十六桓改

為二十六歡殷字避宣祖諱桓字避欽宗諱欣部仍

出殷字必是已諱不諱在高宗廟廟之後而居正所

重增也宋史紹興三十二年正月禮部太常寺言欽

宗廟廟翼祖當遷以後翼祖皇帝諱依禮不諱

詔恭依今按翼祖諱敬韻中四十二敬不諱

宋許觀東齋記事云景祐四年詔國子監以翰林學

士丁度所修禮部韻略頒行其韻窄者凡十三處許

令附近通用王海亦云景祐中直講賈昌朝請修禮

部韻略其窄韻凡十有三聽學者通用之按唐時

二十一殷雖云獨用而字少韻窄無獨用成篇者往

往於真韻中開一用之如杜甫崔氏東山艸堂詩用

芹字獨孤及送章明府答李翰林州二詩用勤字是也

然絕無通文者而二十文獨用則又絕無通殷者合

為一韻始自景祐去聲問焮亦然惟上聲

吻隱廣韻目錄註有同用字說見下條

音論卷上

去

同用二十八嚴二十九凡同用今升嚴為二十六與

鹽添同用降咸為二十七銜為二十八與凡同用廣

韻以六韻通為三韻今通為兩韻按唐人以鹽添為

嚴凡為一韻而元稹送崔侍御之嶺南二十韻用咸

部十一字銜部入字雜入鹽部一字白居易奉和汴

州令狐相公二十二韻用鹽部十三字添部三字雜

入咸部一首用鹽添銜嚴部各一字蓋緣

飲酒不免秀俗即宋人改併之權輿也

廣韻上聲十八吻獨用十九隱獨用今本目錄十八

用其卷中十八吻十九隱又各自為部不相連屬而

其下各註云獨用友人富平李子德因篤以為目錄

誤又考唐人如李白寄韋六孫遜登會稽山杜甫贈

鄭十八賁詩皆以隱韻字同軫準用其不與吻同明

矣今十八吻與隱通

廣韻五十二儼改為五十二戶

廣韻去聲三十七號改為三十七號廣韻三十七號

亦作號而其次乃列號字今削去號字

改為三十七號而注於其下日亦作號

廣韻二十三問獨用二十四焮獨用今二十三問與

焮通廣韻四十三映改為四十三敬

廣韻入聲八物改為八勿

廣韻八物獨用九迄獨用今八勿與迄通

廣韻十五鐸改為十五轄以鐸字為

音論卷上

二

用三十三業三十四乏同用今升業爲三十一與葉

帖同用降洽爲三十二狎爲三十三與乏同用廣韻

以六韻通爲三韻今通爲兩韻宋周必大跋蕭御史殿試卷曰虞韻入聲

三十一洽三十二狎通用三十三業三十四乏通用

自唐迄本朝天祐中皆然此舊韻也仁廟初詔丁度

等撰定集韻於是移業爲第三十一洽爲第三十二

而以狎之附之此今韻也按韻中字亦間有移易

如下平聲謀子等字元在十八尤今改入十九侯

彪濂等字元在二十幽今改入十八尤未知何故

廣韻元收二萬六千一百九十四字玉海曰大宋重修廣韻凡二萬

六千一百九十四言註一十禮部韻略止九千五百

九十字申明續降一百八十三字據黃公紹韻毛晃

增二千六百五十五字晁表自云按廣韻如上平

部二百四十二各部六十六字今止二十五字三鍾

二十六韻部內避欽宗諱胡官切二十九字俱不收

下平聲十陽部內避太祖諱去王切一十三字俱不

收去聲五十侯部內避高宗諱古侯切二十字俱不

收其它昭祖名廟諱舊諱御名不收者並同此例

按宋自景祐以後凡爲詞賦者一以禮部韻略爲準

後人因之不知此書止爲科舉之用其曰略者不備

之稱也山堂考索咸平三年七月丙子禮部言以此

而廢前人之全書豈不謬乎宋岳珂程史載胡給事

題出舜問若決江河而以問善而行沛然莫禦爲韻

有之一爲韻沛一爲沛色註韻沛決之義惟需字从

沛字註曰流貌亦沛沛又水名

可見禮部韻略爲不備之書也

音論卷上

六

又按宋時有集韻一書玉海曰景祐元年四月丁巳

詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣韻韻略

宋史藝文志陳彭年等重修廣韻五卷命知制誥丁

景德韻略一卷王雍按定韻略五卷

度李淑詳定寶元二年九月書成十一日進呈凡五

萬三千五百二十五字新增二萬七千三百三十一

字分十卷詔名曰集韻李燾五音韻補序曰景祐初

宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年王雍等修繁省

失當有誤科試乞別刊定即詔祁戩與賈昌朝同修

而丁度李淑典領之書成賜名集韻又曰切韻廣韻

皆莫如集韻詳故司馬光因之以修類篇是則宋時

韻學元有詳略二書今集韻不存而後人所祖述者

皆本之韻略耳

廣韻之中或一字而各韻至三收四收五收又或一

字而本韻中至兩收三收或各義或同義蓋古人之

音必有所本如漢書則服虔一音應劭一音如淳一

音孟康一音晉灼一音莊子則簡文一音司馬彪一

音李軌一音徐逸一音作韻之人並收而存之書不

惟以給作詩之用蓋所以綜異聞備多識而不專於

一師之學也漢書文帝紀陸於於凶下註服虔曰陸

古曰服孟二音並通陳餘傳派水下注蘇林曰派音

祗晉灼曰問其方人音抵師古曰蘇晉二說皆是也

音論卷上

七

蘇音祇敬之祇音執夷反古音如是晉音  
 根抵之祇音丁計反今其土俗呼水則然於今千載  
 之下而得以推明秦漢以上之音者不為無助自宋  
 禮部韻略專為科舉之用病其繁複一切刪而併之  
 如化字刪五旨併十六軫而老子淮南子家語太玄  
 經皆不可讀矣等字刪十五海併四十三等而管子  
 韓非子賈誼新書皆不可讀矣正詳唐韻  
 正本字下管人豈收  
 之苦心沒而不見後之學者面牆之立既罕淹通膠  
 柱之調復多拘閼故宋韻出而古音乃全亾矣欲審  
 古音必從唐韻始愚所以列唐宋異同之辨於書之  
 首卷歟

音論卷二

三

黃公紹韻會舉要平聲上

- 一東 獨用
- 二冬 與鍾通
- 三江 獨用
- 四支 與脂通
- 五微 獨用
- 六魚 獨用
- 七虞 與模通
- 八齊 獨用
- 九佳 與皆通
- 十灰 與咍通
- 十一真 與諄通
- 十二文 與欣通
- 十三元 與魂通
- 十四寒 與桓通
- 十五刪 與山通

平聲下

- 一先 與僊通
- 二蕭 與宵通
- 三肴 獨用
- 四豪 獨用
- 五歌 與戈通
- 六麻 獨用
- 七陽 與唐通
- 八庚 與耕通
- 九青 獨用
- 十蒸 與登通
- 十一尤 與幽通
- 十二侵 獨用
- 十三覃 與談通
- 十四鹽 與添通
- 十五咸 與銜通

上聲

音論卷二

三

- 一董 獨用
- 二腫 獨用
- 三講 獨用
- 四紙 與旨通
- 五尾 獨用
- 六語 獨用
- 七麌 與姥通
- 八薺 獨用
- 九蟹 與駭通
- 十賄 與海通
- 十一軫 與準通
- 十二吻 與隱通
- 十三阮 與混通
- 十四旱 與緩通
- 十五潛 與產通
- 十六銑 與獫通
- 十七篠 與小通
- 十八巧 獨用
- 十九皓 獨用
- 二十哿 與果通
- 二十一馬 獨用
- 二十二養 與蕩通

二十三梗 <small>與耿靜通</small>	二十四迥 <small>獨用</small>	二十九琰 <small>與忝儼通</small>	三十臻 <small>與檻范通</small>	去聲	一送 <small>獨用</small>	二宋 <small>與川通</small>	三絳 <small>獨用</small>	四寘 <small>與至志通</small>	五未 <small>獨用</small>	六御 <small>獨用</small>	七遇 <small>與暮通</small>	八霽 <small>與祭通</small>	九泰 <small>獨用</small>	十卦 <small>與怪夬通</small>	十一隊 <small>與代廢通</small>	十二震 <small>與稭通</small>	十三問 <small>與焮通</small>	十四願 <small>與恩恨通</small>	十五翰 <small>與換通</small>	十六諫 <small>與禰通</small>	十七霰 <small>與線通</small>	十八嘯 <small>與笑通</small>	十九效 <small>獨用</small>	二十號 <small>獨用</small>	二十一箇 <small>與過通</small>	二十二禡 <small>獨用</small>	二十三漾 <small>與宕通</small>	二十四敬 <small>與諍動通</small>	二十五徑 <small>與證通</small>	二十六宥 <small>與候通</small>	二十七沁 <small>獨用</small>	二十八勘 <small>與闕通</small>	二十九豔 <small>與祿通</small>	三十陷 <small>與鑑通</small>
--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	----	----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

音論卷二

三

入聲	一屋 <small>獨用</small>	二沃 <small>與燭通</small>	三覺 <small>獨用</small>	四質 <small>與術通</small>	五物 <small>與迄通</small>	六月 <small>與沒通</small>	七曷 <small>與末通</small>	八黠 <small>與轄通</small>	九屑 <small>與薛通</small>	十藥 <small>與鐸通</small>	十一陌 <small>與麥答通</small>	十二錫 <small>獨用</small>	十三職 <small>與德通</small>	十四緝 <small>獨用</small>	十五合 <small>與盍通</small>	十六葉 <small>與帖業通</small>	十七洽 <small>與狎乏通</small>
----	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

以上平聲三十韻上聲三十韻去聲三十韻入聲一十七韻乃元初黃公紹所纂其目錄云依平水劉氏壬子新刊禮部韻略併通用之韻爲一百七韻劉氏壬子是宋理宗淳祐十二年自元至今詞人相承用之按唐韻分部雖二百有六然多注同用宋景祐又稍廣之未敢擅改俗人相傳之譜至平水劉氏師心變古一切改併其以證證併入徑韻則又景祐之所未許毛居正之所不議而考之於古無一合焉者也居正議併東冬等韻乃其書所列四十六徑部三十六字四十七證部二十六字四十八嘯部二十四字未嘗議併公紹元人此書劉辰翁序稱壬辰十月望日壬辰是元世祖至元二十九年書中亦

音論卷上

三

往往引用 乃獨從劉氏所併而次之爲書後代詞人  
蒙古韻 因仍莫覺夫學唐詩而用宋韻又宋末年劉氏一人  
之韻豈不甚謬而三四百年無能辨其失者又可與  
言三代秦漢之文乎

一東韻以公字爲首依三十六字母次序始於宋吳  
棫韻補此書從之凡舊文一切更置

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

古人韻緩不煩改字

宋陳振孫書錄解題曰古今世殊南北俗異言語聲音有不得盡合者古之為詩學者多以風誦不專在竹帛竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已其於後世四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言於是音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青蒸登之部斷斷乎不可以相雜若此者豈惟古書未之有

音論卷中

一

漢魏以前亦未之有也陸德明於燕燕詩以南韻心有讀南作泥心切者陸以為古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古書者但當隨其聲而讀之若家之為姑慶之為羌馬之為姥聲韻全別不容不改苟其聲相近可讀則何必改字如燔字必欲作符沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣楊慎曰宋吳才老叶音以棘心天天母氏劬勞勞叶音僚我思肥泉茲之永歎歎叶他涓反出自北門憂心殷殷門叶韻貧反四牡有驕朱幘鑣鑣驕叶音高今按勞之與天歎之與泉門之與殷驕之與鑣本自相合才老必欲改之者以

勞在豪韻天在宵韻故改勞為僚以就天也泉在仙韻

歎在寒韻故改歎為他涓反以就泉也門驕二音之改

意亦如此才老詩中所叶如揚且之顏為魚堅反鶉之

奔奔為通民反凡百餘字皆改古音以就沈約之韻也

不思古韻寬緩如字讀自可協何用勞辱吻費簡冊哉

沈四聲之分在齊梁開成周之世豈知有沈約韻哉予

嘗慨近世俗儒信今疑古春秋三傳之祖也反以三傳

疑春秋孟子班爵祿章王制之祖也反以漢人王制劉

歆周禮而疑之謂孟子此章不與相合詩楚辭音韻之

祖也反以沈約韻而改詩楚辭古音以合之其亦繆矣

音論卷中

二

愚按古音止有十部一東冬鍾江二脂之微齊佳皆灰

咍三魚虞模侯四真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙

五蕭宵肴豪幽六歌戈七陽唐八耕清青九蒸登十侵

覃談鹽添咸銜嚴凡宋齊以下作韻書者於此十大部

固不必分而分其支韻字半入脂之半入歌戈麻韻字

半入歌戈半入魚虞庚韻字半入陽唐半入耕清尤韻

字半入脂之半入蕭宵宋齊以下作韻書者於此四小

部又不當合而合上云二聲倣此入聲之中別多舛錯

今隨條正之

古詩無叶音

宋徐臧序吳才老韻補曰自補音之書成然後三百篇

始得為詩從而考古箴銘誦歌謠諺之類莫不字順音

叶而腐儒之言曰補音所據多出於詩後始後人因詩

以為韻不當以是韻詩也殊不知音韻之正本諸字之

諧聲有不可易者如籀為亾皆切而當為陵之切者因

其以狸得聲之皆二韻木通不必改為狸音洸為再罪切而當為美辨

切者因其以免得聲有為云九切而賄疇洧鮪皆以有

得聲則當為羽軌切矣今按當為羽鬼切皮為蒲麋切而波坡

頗跛皆以皮得聲則當為蒲禾切矣又如服之為房六

切其見於詩者凡十有七皆當為蒲北切而無與房六

音論卷中

三

叶者友之為云九切其見於詩者凡十皆當為羽軌切

今按亦當為羽鬼切而無與云九叶者以是類推之雖無以他書

為證可也腐儒尙安用譏諷

元戴侗六書故曰經傳行皆戶郎切未嘗有協生韻者

慶皆去羊切未嘗有協敬韻者如野之上與切下之後

五切皆古正音非叶韻也

陳第字季立毛詩古音攷序曰夫詩以聲教也取其可歌

可詠可長言嗟歎至於手舞足蹈而不自知以感動其

興觀羣怨事父事君之心且將從容以由繹夫鳥獸草

木之名義斯其所以為詩也若其意淡長而於韻不諧

則文而已矣故士人篇章必有音節田野俚曲亦各諧

聲豈以古人之詩而獨無韻乎蓋時有古今地有南北

字有更革音有轉移亦執所必至故以今之音讀古之

作不免乖刺而不合於是悉委之叶夫其果出於叶也

作之非一人采之非一國何以母必讀米非韻杞韻止

則韻祉韻喜矣馬必讀姥非韻組韻黼則韻旅韻土矣

京必讀疆非韻堂韻將則韻常韻王矣福必讀偏按福

墨反非偏也非韻倉韻翼則韻德韻億矣厥類實繁難以殫

舉其矩律之嚴卽唐韻不啻此其故何邪又易象左國

楚辭秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往韻與詩

音論卷中

四

合實古音之證也或謂三百篇詩辭之祖後有作者規

而韻之耳不知魏晉之世古音頗存至隋唐漸盡矣唐

宋名儒博學好古閒用古音以炫異燿奇則誠有之若

讀埤為姪以與日韻堯戒也讀明為苾以與良韻皋陶

歌也是皆前於詩者夫又何放且讀皮為婆宋役人謳

也讀丘為欺齊嬰兒語也讀兄為荒晉與人謠也按兄

荒反非讀裴為其魯朱儒諺也讀作為詛蜀百姓辭也

讀口為苦漢白渠誦也又家姑讀也秦夫人之占懷回

讀也魯聲伯之夢按懷回即是一音旂芹讀也晉滅虢之徵瓜

孤讀也衛良夫之譟彼其闕巷贊毀之閒夢寐卜筮之



頃何暇屑屑模擬若後世吟詩者之限韻邪思少受詩  
家庭竊嘗留心於此晚年獨居海上惟取三百篇日夕  
讀之懼子姪之學詩不知古音也於是稍爲攷據列本  
證旁證二條本證者詩自相證也旁證者采之他書也  
二者俱無則宛轉以審其音參伍以諧其韻無非欲便  
於歌詠可長言嗟歎而已矣嗟夫古今一意古今一聲  
以吾之意而逆古人之意其理不遠也以吾之聲而調  
古人之聲其音不遠也患在是今非古執字泥音則支  
離日甚孔子所刪幾於不可讀矣愚也聞見孤陋攷究  
未詳姑藉之以請正明達君子

音論分口

三

讀詩拙言曰說者謂自五胡亂華驅中原之人入於江  
左而河淮南北開雜夷言聲音之變或自此始然一郡  
之內聲有不同繫乎地者也百年之中語有遞轉繫乎  
時者也況有文字而後有音讀由大小篆而八分由八  
分而隸凡幾變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尙論其  
當世之音而已矣三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書  
者宜權輿於此遡源沿流而提其字曰古音某今音某  
則今音行而古音庶幾不泯矣自周至後漢音已轉移  
其未變者實多愚考說文之中多與毛詩合者乃徐鉉  
修說文彙依孫愐之切韻是以唐音而反律古矣厥後

諸韻書引古詩如晨星而於唐宋名家之辭每數數焉  
無亦諸子孫而忘宗祖乎

又曰愚編旁證采易獨詳以時世近而聲音同也如天  
如行如慶如明凡五十餘字悉載之首矣此實周代之  
音非叶也歷數彖象行凡四十有四明凡一十有七慶  
凡一十有二無不同音者又如當字詩無所附六十四  
卦位當不當凡二十有七皆讀平聲決其爲古音無疑  
也沈括云慶古人叶韻音羌諸儒據以爲然故註詩者  
一則曰叶再則曰叶近有易本於當字註云本去叶平  
亦襲沈括之說也夫後世如淮西之碑聖德之頌說者

音論卷中

六

謂開用叶音以慕古耳孔子何慕乎乃其贊易字無正  
音而一取諸叶胡爲者也且叶或一二用三四用多矣  
五六用至多矣蔓衍數十更無一不叶又胡爲者也註  
者宜云慶古本讀羌而今讀如磬當古本讀瑞而今讀  
如賞庶得之矣胡爲以今之讀爲正而以古之正爲叶  
也是以楷書爲正字篆隸爲摹楷而作矣顛倒古今反  
覆倫類莫此甚也倡自一人天下羣而和之誤自一世  
後世遵而從之智者不敢生疑賢者不敢致詰若安之  
爲固然遵之爲謨訓者九原可作不啞然而笑乎  
屈宋古音義序曰夫毛詩易象之音若日月中天耿耿

不可易矣今考之屈宋其音往往與詩易合其詩易所無者又往往與周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲上世之音何疑自唐顏師古太子賢註兩漢書於長卿子雲孟堅平子諸賦音有與時乖者直以合韻叶音當之後儒相緣不復致思故自毛詩易象楚辭漢賦與凡古皆有韻之篇悉委於叶之一字矣余實深慨而歎息之竊念少好楚辭楚辭之中尤好屈宋一一以古音讀之聲韻頗諧故復集此一篇公之同好

音論卷中

七

末章與音爲韻大明七章與林心爲韻戎東之屬也而常棣四章與務爲韻常武首章與祖父爲韻又如箕子洪範則以平與偏爲韻孔子繫易于屯于比于恆則以禽與寤中終容凶功爲韻于蒙于泰則以實與順與願亂爲韻此或出於方音之不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之叶亦可然特百中之一二耳

四聲之始

南史陸厥傳曰永明末盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推汝南周顒善識聲韻爲文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻有平頭上尾蠶腰

鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體

周顒傳曰顒始著四聲切韻行於時

沈約傳曰約撰四聲譜以爲在管詞人累千載而不悟而獨得習矜竊其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用約也

庾肩吾傳曰齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻

陸厥傳又曰時有王斌者不知何許人著四聲論行於

音論卷中

八

時

今考江左之文自梁天監以前多以去入二聲同用以後則若有界限絕不相通是知四聲之論起於永明而定於梁陳之間也藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負展寄纓紱而司徒左西屬江葺和云鼎味參和臣多置以去和入則其時未用四聲可知乃約所自作冠子祝辭讀化爲平高士贊讀縑爲去正陽堂宴勞凱旋詩讀傅爲上今廣韻化字傳字無平上二聲而去聲有滓字無縑字論語淫而不縑楚辭及史記曰泥音涅是約雖譜定四聲而猶存古意不若後人之滓音縑

味而拘也

四聲之譜誠不可無然古人之字有定作一聲者有不定作一聲者既以四聲分部則於古人之所已用不得不兩收三收四收而其所闕漏者遂為太古之音後人疑不敢用又江左諸公本從辭賦入門未通古訓於是聲音一而文字愈繁作賦巧而研經彌拙且使今人古人如異域之不相曉而叶音之說作唐元和元年鄉貢進士李行修言近學無專門經無師授以音定字以疏釋經是能使生徒由之中科不能使天下由之致理是則自唐以前猶未可知也

古人四聲一貫

音論卷四

九

四聲之論雖起於江左然古人之詩已自有遲疾輕重之分故平多韻平仄多韻仄亦有不盡然者而上或轉為平去或轉為平上入或轉為平上去則在歌者之抑揚高下而已故四聲可以並用騁馳是中騁馳是驂龍盾之合鑿以釐軸言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之合軸邑念四字皆平而韻驂一之日鬻發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲發烈褐三字皆去而韻歲今之學者必曰此字元有三音有兩音故可通用吳才老韻補是始不知古人何嘗屑屑於此哉一字之中自有平上去入今一一取而注之字愈多音愈雜而學者愈迷

不識其本此所謂大道以多歧凶羊者也陳氏之書蓋多此病至其末卷乃曰四聲之辨古人未有中原音韻此類實多舊說必以平叶平仄叶仄也無亦以今而泥

古乎斯言切中肯綮季立毛詩古音攷耶谷風怒字下註曰四聲之說起於後世古人之詩取其可歌可詠豈屑屑毫釐若經生為邪且上去二音亦輕重之間耳綱繆隔字下註曰或問二平而接以去聲可乎中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢也二條所論至當但全書之中隔闕四聲多為註釋瑣碎甚不知季立既發此論而何以猶扞格於四聲一一為之引證亦所謂勞瘁而費簡冊者也方子謙名日之小補抑又甚焉今之為書取前人一字而叶兩三聲者盡併之使學者之視聽一而不亂其庶乎守約之旨也

音論卷中

十

夫

五方之音有遲疾輕重之不同淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大陸法言切韻序曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲侶去約而言之即一人之身而出辭吐氣先後之閒已有不能齊者其重其疾則為入為去為上其輕其遲則為平遲之又遲則一字而為二字茲為疾藜椎為終蔡是也亦有二字併為一字者舊唐書云吐谷渾俗多謂之退渾蓋語急而然故注家多有疾言徐言之解而劉勰文心雕龍謂疾呼中宮徐呼中徵韓非子外儲說右上篇有此語夫一字而可以疾呼徐呼此一

字兩音三音之所繇昉已

平上去入之名漢時未有然公羊莊二十八年傳曰春秋伐者為客伐者為主何休注于伐者為客下曰伐人者為客讀伐長言之齊人語也于伐者為主下曰見伐者為主讀伐短言之齊人語也長言則今之平上去聲也短言則今之入聲也

平上去三聲固多通貫惟入聲倍覺差殊然而祝之為州見於穀梁蒲之為毫見於公羊趨之為促見於周禮提是支之為折常列見於檀弓若此之類不可悉數迨至六朝詩律漸工韻分已密而唐人功令猶許通用故

音論卷中

十一

廣韻中有一字而收之三聲四聲者非謂一字有此多音乃以示天下作詩之人使隨其遲疾輕重而用之也後之陋儒未究厥旨乃謂四聲之設放諸五行四序如東西之易向晝夜之異位而不相合也豈不謬哉且夫古之為詩主乎音者也江左諸公之為詩主乎文者也文者一定而難移音者無方而易轉夫不過喉舌之間疾徐之頃而已諧於音順於耳矣故或平或仄時措之宜而無所窒礙角弓之反上賓筵之反平桃天之室入東山之室去惟其時也大東一篇兩言來而前韻疾後韻服離騷一篇兩言索而前韻如後韻迫惟其當也有

定之四聲以同天下之文無定之四聲以協天下之律聖人之所以和順于道德而理于義非達天德者其孰能知之

夫一字而可以三聲四聲若一爻之上下無常而唯變所適也然上如其平去如其上入如其去而又還如其平是所謂言天下之至賾而不可惡言天下之至動而不可亂也此聲音文字相生相貫自然之理也

或曰一字而可以三聲則天可讀為上去乎曰天不可去而地可平楚辭天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而外分竟地是也東不可去而北可平漢司馬相如

音論卷中

十二

上林賦東西南北馳騫往來是也是以四聲同用則歌者以上為平而不以平為上以入為去而不以去為入何則歌之為言也長言之也平音最長上去次之入則訕然而止無餘音矣凡歌者貴其有餘音也以無餘從有餘樂之倫也

入為閏聲

平聲音長入聲音短平聲字多入聲字少長者多短者少此天地自然之理也故入聲之部合之三聲但有其四見古音表而五方之音或有或無尚不能齊必欲以配三聲或以其無是聲也而削之元周德清中原音韻併作三聲則均之不

達矣

詩三百篇中亦往往用入聲之字其入與入為韻者什之七入與平上去為韻者什之三以其什之七而知古人未嘗無入聲也以其什之三而知入聲可轉為三聲也故入聲聲之聞也猶五音之有變宮變徵而為七也

近代入聲之誤

韻書之序平聲一東二冬入聲一屋二沃若將以屋承東以沃承冬者久仍其誤而莫察也屋之平聲為烏故小戎以韻驅鼻不協於東董送可知也沃之平聲為夭故揚之水以韻鑿裸樂不協於冬腫宋可知也術轉去

音論卷中

三

而音遂故月今有審端徑術之文曷轉去而音害故孟子有時日害喪之引質為傳質為臣之質覺為尙寐無覺之覺沒音妹也見於子產之書燭音主也著於孝武之紀此皆載之經傳章章著明者至其韻中之字隨部而誤者十之八以古人兩部混併為一而誤者十之二是以審音之士談及入聲便茫然不解而以意為之遂不勝其舛互矣茲既本之五經參之傳記而亦略取說文形聲之指不惟通其本音而又可轉之於平上去三代之音久絕而復存其必自今日始乎

夫平之讀去中中將將行行興興上之讀去語語弟弟

好好有有而人不疑之者一音之自為流轉也去之讀入宿宿出出惡惡易易而人疑之者宿宥而宿屋出至而出術惡暮而惡鐸易真而易咎後之為韻者以屋承東以術承諄以鐸承唐以咎承清若呂之代贏黃之易芊而其統系遂不可尋矣或曰平贏而入誦固有三平而共一入者是始不然夫古人之制字必有所從來以文相麗以聲相協在乎此者不得移乎彼所謂天之生物也使之一本夫文字則亦有然者也若曰他部可承三代經傳之文何無一出於彼者乎故歌戈麻三韻舊無入聲侵覃以下九韻舊有入聲今因之餘則反之

音論卷中

十四

音論卷中終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

六書轉注之解

唐張說故廣州都督甄公碑文曰錫姓因生如堅之讀形聲轉注以真爲音

宋張有曰轉注者展轉其聲注釋他字之用也如其無少長之類

禮部韻略曰老字下从匕音化考字下从万音巧玉篇

九十四万苦道切 各自成文非反匕爲万也周禮六書三曰轉

注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼爲轉注衛常恆本作書勢云五曰轉注考老

音論卷下

二

是也裴務齊切韻云考字左迴老字右轉其說皆非趙先說文長箋曰老考二字序文引作轉注而本訓釋文老从人毛匕考从老省万聲是老乃會意考則諧聲一人之書自相矛盾

趙古則曰自許叔重以來以同意相受考老字爲轉注

依聲託事令長字爲假俗之說既興康成以之而解經

漁仲以之而成略遂失假俗轉注之本指蕭楚謂一字

轉其聲而讀之是爲轉注近世程端禮謂轉注爲轉聲

假俗爲俗聲足正考老之謬

楊慎曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲假

俗轉注是也六書以十分計之象形居其一象事居其

二象意居其三象聲居其四假俗俗此四者也轉注注

此四者也四象以爲經假俗轉注以爲緯四象之書有

限假俗轉注無窮也鄭漁仲六書考論假俗極有發明

至說轉注之義則謬以千里矣

陸深書輯曰轉注者轉其音以注爲別字令長之類是

也假俗者不轉音而俗爲別用能朋之類是也

先儒兩聲各義之說不盡然

凡上去入之字各有二聲或三聲四聲可遞轉而上同

以至於平古人謂之轉注其臨文之用或浮或切在所

不拘而先儒謂一字兩聲各有意義如惡字爲愛惡之

音論卷下

二

惡則去聲爲美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於

葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者余考

惡字如楚辭離騷有曰理弱而媒拙兮恐導言之不固

時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閭中既遠遠兮哲王

又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古又曰何

所獨無芳艸兮爾何懷乎故宇時幽昧以眩曜兮孰云

察余之美惡漢趙幽王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒

女亂國兮上曾不寤此皆美惡之惡而讀去聲漢劉歆

遂初賦何叔子之好直兮爲羣邪之所惡賴祁子之一

言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參差兮

將未審乎好惡咸隨情而與議兮固真偽以紛錯此皆  
愛惡之惡而讀入聲詳唐韻正十九乃知去入之別不  
過發言輕重之間而非有此疆爾界之分也凡書中兩  
聲之字此類定多難以枚舉自訓詁出而經學衰韻書  
行而古詩廢小辨愈滋大道日隱噫先聖之微言汨於  
蒙師之口耳者多矣知類通達吾以望之後之君子  
唐張守節史記正義論例曰質有精蠶謂之好惡竝如  
心有愛憎稱爲好惡竝去當體則爲名譽去聲情乖則  
爲毀譽平聲今考之於詩抑之日月衛之木瓜鄭之女  
曰雞鳴竝以好韻報此心所愛而去聲者也書洪範無

音論卷下

三

有作好遵王之道此心所愛而上聲者也若譽字三見  
於詩車牽之式燕且譽振鷺之以永終譽皆作去聲而  
韓奕之韓姑燕譽獨作平聲此豈得謂爲情乖者乎以  
此讀經所謂泥而未光者也  
顏氏家訓江南學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自  
敗曰敗打破人軍曰敗音補敗反諸記傳未見補敗反  
徐仙民讀左傳唯一處有此音又不言自敗敗人之別  
此爲穿鑿耳  
漢書高帝紀縣給衣衾棺葬具如渚曰棺音貫師古曰  
初爲樁積至縣更給衣及棺備其葬具耳不勞改讀音

爲貫也又項羽背約而王君王於南鄭師古曰上王音  
于放反劉攽曰予謂王作如字何害據此二條則一字  
兩聲繫辭曲說咎人已有悟其非者矣

左傳昭五年觀兵于坻箕之山釋文曰觀舊音官讀爾  
雅者皆官喚反周禮司燿鄭康成讀如子若觀火之觀  
是以觀爲去聲音陸機爲顧彥先贈婦詩浮海難爲水  
諺曰秦川中血沒腕惟有涼州倚柱觀竝作去聲  
宋魏了翁論觀卦曰今轉注  
之說則彖象爲觀示之觀六爻爲觀瞻之觀竊意未有  
四聲反切以前安知不爲一音乎何楷周易訂詁云觀  
聲反以去字本去聲後人讀平且考諸義則二字固可一而參諸易詩以後  
爲轉音

音論卷下

四

東漢以前則凡有韻之語與孫炎沈約以後必限以四  
聲拘以音切者亦不可同日語也  
且如唐人律詩至嚴其中略舉一二如翰字或平或去  
看字或平或去望字忌字或平或去醒字或平或上且  
得謂之有兩義乎此正六書所謂轉注之字而韻中之  
兩收三收以示天下作詩之人隨其遲疾輕重而用之  
者也  
反切之始  
顏氏家訓曰九州之人言語不同自春秋標齊言之傳  
離騷目楚辭之經後有揚雄著方言其書大備然皆考

名物之同異不顯聲讀之是非也逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有譬況假俗以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉加以外言內言急言徐言讀若之類益使人疑孫叔然創爾雅音義按爾雅注疏孫炎字叔然三國志樂安孫叔然注云與晉武帝同名受學鄭玄之門人稱東州大儒是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以為怪異自茲厥後音韻蠹出各有土風遞相非笑此反切之所自起

音論卷下

五

唐張守節史記正義論例曰先儒音字比方為音至魏祕書孫炎始作反音又未甚切今竝依孫反音以傳後學鄭康成云其始書之也倉卒無字或以音類比方假俗為之趣於近之而已受之者非一邦之人其鄉同言異字同音異於茲遂生輕重譌謬

按反切之語自漢以上即已有之宋沈括謂古語已有二聲合為一字者如不可為叵何不為益如是為爾而已為爾之乎為諸周禮士師五戒一曰誓用之于軍旅役四曰糾用諸國中五日憲用諸都鄙徐言之則為鄭之于疾言之則為諸一也小爾雅曰諸之乎也鄭樵謂慢聲為二急聲為一慢聲為者焉急聲為旃慢聲為者與急聲為諸慢聲為而已急聲為耳慢聲為之矣急聲為只是也愚嘗考之經傳蓋不止此如詩牆有茨

傳茨蒺藜也木爾雅文蒺藜正切茨字八月斷壺今人謂之胡盧北史后妃傳作瓠蘆瓠蘆正切壺字左傳有山鞠

窮乎鞠窮是芎藭鞠窮正切芎字著於丁甯注丁甯鉦也廣韻丁中莖切丁甯正切鉦字守陴者皆哭注陴城

上僻倪僻音避僻倪正切陴字棄甲則那那何也後人言柰何柰何正切那字六卿三族降聽政注降和同也

和同正切降字春秋桓十二年公及宋公燕人盟于穀丘左傳作句瀆之丘句瀆正切穀字公羊傳邾婁後名

邾邾婁正切邾字禮記檀弓銘明旌也明旌正切銘字玉藻終葵椎也方言齊人謂椎為終葵終葵正切椎字

音論卷下

六

爾雅禘大祭也大祭正切禘字不律謂之筆不律正切筆字須養蕪蕪蕪正切須字列子楊朱南之沛莊子陽

子居南之沛子居正切朱字古人謂耳為聰易傳聰不明也靈樞經少陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也

窻籠正切聰字方言窻籠或謂之蠲蠲蠲與二音蠲蠲正切

窻字婿謂之倩注今俗呼女婿為卒便卒便正切倩字說文鈴令丁也令丁正切鈴字鳩鶻古忽鶻張流也鶻反鶻正切鳩字座一日族繁徐鉉以為即左傳之痲蠡力反痲蠡正切痲字釋名鞞被膝也所以被膝前也被膝

正切鞞字王子年拾遺記晉武帝賜張華側理紙側理



正切紙字水經注晏謨伏瑛云濰水即扶淇之水也扶淇正切濰字廣韻狻猊獅子狻猊正切獅字以此推之反語不始於漢末矣

左傳襄十年會于相會吳子壽夢也注壽夢吳子乘十二年經書吳子乘卒服虔云壽夢發聲吳蠻夷言多發聲數語其成一言按夢古音莫登反壽夢二字合為乘字

宋宋庠國語補音行玉二十穀下云按諸本二十字無作廿者舊音獨出廿字如此則當音入顏之推稽暹賦云魏姬何多一孕四十中山何夥有子百廿此其證又

音論卷下

七

以三十為卅蘇合反四十為卅先立反皆與於秦隸書之後務從簡便因各有音大抵急言之耳按此並以二字為一與反切相近故引之宋洪邁論史記秦始皇刻石其辭皆四言為句其刻秦山日卅有六年琅邪臺日維卅六年之果東觀漢記云維卅九年會稽日卅有七年此卅卅字之始後人傳寫誤以一字為二作二十三十字而薛尚功古器欵識周微欒鼎銘日維王廿有三年伯姬鼎銘日維王廿有八年則不始於秦矣

南北朝反語

南北朝人作反語多是雙反韻家謂之正紐到紐史之所載如晉孝武帝作清暑殿有識者以清暑反為楚聲

楚聲為清聲楚為暑也宋明帝多忌袁粲舊名袁愨為隕門隕門為袁門隕為愨也劉悅舊名劉忱為臨離臨離為劉離臨為忱也齊世祖於青溪立宮號日舊宮時人反之日舊宮者窮廡窮廡為舊廡窮為宮也文惠太子立樓館于鍾山下號日東田東田反語為顛童顛童為東童顛為田也梁武帝創同泰寺開大通門對寺之南門取反語以協同泰同泰為大泰同為通也陳後主名叔寶反語為少福少福為叔福少為寶也北齊劉暹請改元為武平謂和士開日武平反為明輔明輔為武輔明為平也隋文帝謂楊英反為羸殃楊英為羸英楊

音論卷下

八

為殃也唐高宗改元通乾以反語不善詔停之通乾反為天窮通乾為天乾通為窮也又如水經注索郎酒反為桑落桑落為索落桑為郎也孔氏志怪盧充幽婚反為溫休溫休為幽休溫為婚也又有三字反者吳孫亮初童謠日於何相求常子閻常子閻者反語石子閻常開為石閻常為閻也齊武帝永明初百姓歌日陶郎來言唐來勞也陶郎為唐郎陶為勞也梁武帝中大通中民間謠日鹿子開城門鹿子開者反語為來子哭鹿開為來開鹿為哭也北齊濟南王立為皇太子初學反語於跡字下注云自

反侍者未達其故太子曰跡字足秀亦豈非自反邪以足亦反為跡也如矢引為矧女良為娘舍子為舒手延為挺目匹為音目少為眇侃言為訾欠

金為筭之類皆自反也  
趙宦充曰釋典譯法真言中此方無字可當梵音者即用二字聚作一體謂之切身乃古人自反之字則已先有之矣

玉篇廣韻指南有矧字注曰此不是字有聲無形借用女聯為形又借女聯為切訥字平聲訥女劣切

反切之名

禮部韻略曰音韻展轉相協謂之反亦作翻兩字相摩

音論卷下

以成聲韻謂之切其實一也

反切之名自南北朝以上皆謂之反孫愐唐韻則謂之切蓋當時諱反字如荀子口行相反戰國策上黨之民皆反為趙淮南子談語而不稱師是反也家語其疆禦足以反是獨立今本並作返梁書侯景傳取臺城如反掌亦作返皆是後人所改隋以前不避反字漢器首而山宮鑑蒲坂字作蒲反而水經說文返字唐人亦改作汴路史云隋楊帝惡其從反易之飯字亦或為餅

唐玄度九經字樣序曰避以反言但紐四聲定其音旨沙門神珙四聲五音九弄反紐圖序曰梁沈約創立紐字之圖其卷內之字蓋字下云

公審翻代反以翻受字下云平表紐代反以紐是則反也翻也切也紐也一也然張參五經文字並不諱反則知凡此之類必起於大麻以後矣

讀若

漢時人未有反切故於字之難知者多注云讀若趙宦充說文長箋凡例曰古無音切二法音聲之道無過而同音者甚少故許氏但有讀若若者猶言相侖而已可口授而不可筆傳也又曰本文讀若與徐氏切韻不合者漢唐音聲稍變欲求古今異讀以漢正唐以唐正今全賴其異不然後此者轉復移易各就方言而不知底

音論卷下

極矣

反切之法亦有韻窄而不可通者廣韻上聲四十二拯部拯字下云無韻切音蒸上聲以本音之外止有丑拯其拯色度三切而互用則終於莫曉故變反切之法而以平聲之字音之亦古人讀若之意也

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校  
音論卷下終

癸酉秋渭南嚴氏鑄於成都

詩本音

十卷

法苑珠林

詩本音卷之一

音學五書

國風

周南

關關雎鳩十八尤言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也餘倣此在河之洲十八尤

尤窈窕淑女君子好逑十八尤

參差荇菜左右流之十八尤之窈窕淑女寤寐求之十八尤之凡

中語助之辭皆以上文一字為韻如兮也之只矣而哉

止思揚我斯且忌猶之類皆不入韻又有二字不入韻

其君也哉誰咎然矣人之為言胡得焉是也求之不得

二十寤寐思服古音蒲北反與匍同考服字詩凡一十一見楚辭六見竝同諸子先秦兩漢之書皆然後悠哉

人謏入一屋韻詳見唐韻正後凡言古音者倣此悠哉

悠哉輾轉反側二十四職張昭曰自唐明自八寶開

水輾為輾譌之類首舉見例別詳詩正字

參差荇菜左右采之十五之窈窕淑女琴瑟友之古音以考

十見楚辭一見竝同後人混入四十四有韻之參差荇菜左右芼之三十之窈

窕淑女鍾鼓樂之陸德明音五效之三十六效

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮施于中谷一屋三燭二韻與維葉萋萋十二

黃鳥于飛八微集于灌木一屋其鳴喈喈十四

葛之覃兮施于中谷見上維葉莫莫十一暮十是刈是

獲十一暮十為絺為綌二十服之無斃二十二暮十按

入聲莫乃模之入聲漢乃胡之入聲給乃區之入聲駮乃余之入聲本同一韻後人分屬三四部而其條理遂不可尋矣凡入聲字做此詳見音論近代入聲字做此詳

言告師氏四紙後做此詳見音論古人四聲通為一言言告言歸入微薄汚我私六脂薄斲我衣入微害斲害否五

考否字詩凡六見易三見楚辭一見歸甯父母古音兩韻又易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以厚韻此章以平上通為一韻

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐十陽嗟我懷人真彼周行十一唐

一見孟子一見楚辭十三見並戶郎反其行列之五行

詩六音卷一

止之行五行之行同是一音後人誤於十二庚韻再出

陟彼崔嵬十五我馬虺隤十五我姑酌彼金罍十五維以不永懷十四

陟彼高岡十一我馬玄黃十一我姑酌彼兕觥古音光

詩凡二見並同後人混入十二庚韻維以不永傷十陽

陟彼砠九魚矣我馬瘠十一矣我僕痡十一矣云何吁十虞矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟荒十一之樂只君子福履將十陽之

南有樛木葛藟纍六脂之樂只君子福履綏六脂之

南有樛木葛藟荒十一之樂只君子福履將十陽之

南有樛木葛藟荒十一之樂只君子福履將十陽之

南有樛木葛藟纍十四之樂只君子福履成十四之

繆斯羽說十九兮空爾子孫振振十七兮

繆斯羽說十七兮空爾子孫繩繩十六兮

繆斯羽說二十兮空爾子孫蟄蟄二十兮

繆斯三章章四句

桃之天天灼灼其華古音敷考華字詩凡八見易一見

誤入九之子于歸宜其室家古音姑考家字詩凡八見

誤入九之子于歸宜其家室五質

桃之天天有實其實五質之子于歸宜其家室五質

詩本音卷一

桃之天天其葉蓁蓁十九之子于歸宜其家人十七

桃之三章章四句

肅肅兔置古音雖後人誤入九麻韻此詩上下各自

一椽之丁丁十三起剋武夫十虞公侯干城十四

肅肅兔置見上施于中逵六脂起剋武夫見上公侯好

仇此字有二音此音渠之反秦無衣首章音渠猶反

難之類然三百篇之中亦不過四五字而已或以為達

當作道音求與仇字同音甚協而經文未可輒改姑闕

肅肅兔置見上施于中林二十起剋武夫見上公侯腹

心二十一

兔置三章章四句

采采芣苢六止薄言采芣苢十五之采采芣苢見上薄言有

古音以考有字詩凡十二見書一見楚辭一見遊同今四十四有與柳丑等字混爲一韻之

采采芣苢見上薄言採芣苢十三之采采芣苢見上薄言

末十三之此章亦可以上入通爲一韻下章同

采采芣苢見上薄言結十六之采采芣苢見上薄言禱

十六之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休十八思今文作不可休息陸德明云

體韻在辭上疑休求爲韻二字俱作思宋王應麟詩攷序言漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休息小旻是

詩本音卷一

四

用不集朱子從韓詩作是用不就今本思仍作思就仍

未定之漢有游女不可求十八思漢之廣七蕩矣不可

詠古音羊向反後人混入思江之永古音于兩反後人混入

混入四十三映韻思此章以平上去通爲一韻

兼矣矣不可方十陽此字轉上聲音思則與女字

爲韻然如此則太巧矣今此類一切不注後做此但學

翹翹鎔薪言刈其楚八之子于歸言秣其馬古音莫

楚辭二見遊同今三十五馬與蹀瓦等字混爲一韻

之廣見上矣不可咏見上思江之永見上矣不可方見

上思

翹翹鎔薪言刈其萋十虞之子于歸言秣其駒十虞

之廣見上矣不可咏見上思江之永見上矣不可方見

上思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚十五未見君子惄如調飢六脂

遵彼汝墳伐其條肄六至既見君子不我遐棄六至

魴魚植尾七尾王室如燬四紙雖則如燬見上父母孔

邇四紙

汝墳三章章四句

麟之趾六止振振公子六止于嗟麟兮古人之詩言盡

詩本音卷一

五

音不絕也故有句之餘有章之餘有句之餘若上篇所謂

一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且

文王孫哉之類是也記曰言之不足故長言之長言之

不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然

合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也

麟之定六徑振振公姓五勁于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句舊作周南

程大昌曰南者樂名所謂以雅以南者也不得云周南之國今但曰周南

召南

維鵲有巢維鳩居九魚之子于歸百兩御王肅讀魚御漢儒相傳讀御為逐後人因之以御車之御為魚據反音駁迎御之御為五駕反音逐不知古人身字不入麻韻其讀返即同御音今以御返二字之此章以平分爲兩音而返字別混入四十禡韻誤去通爲一韻

維鵲有巢維鳩方十陽之之子于歸百兩將十陽之維鵲有巢維鳩盈十四之之子于歸百兩成十四之

鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚六止于以用之公侯之事七志此章以爲一韻

于以采芣于淵之中一東于以用之公侯之宮一東

詩本音卷一

被之僮僮一東夙夜在公一東被之祁祁六脂薄言還歸八微

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲一東趯趯阜螽一東未見君子六止與憂心忡忡一東亦既見止六止亦既覯止見上我心則降古音

戶工反考降字詩凡四見禮記一見楚辭三見並同後人分四江韻

陟彼南山言采其蕨十月未見君子見上憂心惓惓七

亦既見止見上亦既覯止見上我心則說十七薛此章亦可爲一韻

陟彼南山言采其薇八微未見君子見上我心傷悲六

亦既見止見上亦既覯止見上我心則夷六脂此章亦可爲一韻

草蟲三章章七句

于以采蘋十七南澗之濱十七于以采藻三十于彼行潦三十

于以盛之維筐及筥入語于以湘之維錡及釜九廢

于以奠之宗室牖下古音戶考下字詩凡一十七見易一見楚辭十四見並同誰其尸之有齊季女八語

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐十月召伯所茇十三

詩本音卷一

蔽芾甘棠勿剪勿敗十七召伯所憩十三

蔽芾甘棠勿剪勿拜十六召伯所說十三

甘棠三章章三句

厭浥行露十一豈不夙夜古音豫考夜字詩凡七見左誰謂雀無角音祿何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑

誰謂雀無角音祿何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑

誰謂雀無角音祿何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑

誰謂雀無角音祿何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑

誰謂鼠無牙古音吾考牙字詩凡二見並同後人何以穿我墉三鍾誰謂女無家音姑集傳叶各空反非



嘒彼小星 見上 一維參與昂 三十一巧 昂字從寅卯之  
肅肅宵征 見上 抱衾與裯 六豪十八 寔命不猶 十八九  
以平上通 為一韻

小星二章章五句

江有汜 六止 之子歸不我以 六止 不我以 見上 其後也

悔十四 賄十

江有渚 八語 之子歸不我與 八語 不我與 見上 其後也

處八語

江有沔 七歌 之子歸不我過 八戈 不我過 見上 其嘯也

歌七歌

詩本音卷一

江有汜三章章五句

野有夙腐 與春協 白茅包 五齊 之有女懷春 十八 吉士

誘四十 之通為一韻

林有檉 一屋 野有夙鹿 一屋 白茅純束 二燭 有女如

玉三燭

舒而脫脫 木三 兮無感我睨 十三 兮無使虜也 十八 二十

此音以去入 通為一韻

野有夙腐三章二章章四句一章二句

何彼禮 三鍾與 離協 今本有作禮者 唐石經作禮 廣  
反從禾 矣 唐棣之華 音敷 曷不肅雝 三鍾 王姬之車 古  
音

居考甫字 詩凡七 見易二 見楚辭  
一見竝同 後人誤於九 麻韻再出  
何彼禮矣 六止 華如桃李 六止 平王之孫 齊侯之子 六

為韻 古人之文 變化不拘 如此

其鈞維 何維 絲伊 緝 十七 齊侯之子 平王之孫 二十

何彼禮矣三章章四句

彼茁者葭 古音 婦後人 誤入九 麻韻 壹發五 貳 古音 伯吾反 後

乎 騶虞 十虞

彼茁者蓬 一東 壹發五 縱 一東 于嗟乎 騶虞 見上 首

虞為韻 二章以蓬 縱為韻 而虞字 則合前 章集傳 不得

其解 乃以首 章之虞 叶音 牙 二章之虞 叶音 五 紅 反 一詩

以渠 餘輿 為韻 二章以籃 飽為韻 而輿字 則合前 章正

詩本音卷一

與此詩 一律 雖有善 叶者 不能 以輿 而叶 籃 飽 也 故 愚

句 宜 其 迷 謬 而 不 合 矣 或 曰 如 騶 虞 權 輿 之 詩 若 斷

朝 會 之 樂 皆 用 全 篇 春 秋 列 國 卿 大 夫 賦 詩 始 有 斷 章

如 騶 虞 權 輿 之 詩 必 無 去 其 首 章 但 斷 二 章 之 理 且 古

人 之 詩 有 義 同 而 必 二 章 三 章 者 非 故 為 是 重 疊 之 辭

也 取 其 被 之 管 弦 音 長 而 節 舒 若 一 章 而 止 則 短 促 不

騶虞二章章三句

召南十四篇四十章百七十七句

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

詩本音卷之一終



詩本音卷之二

音學五書 五

國風

邶

汎彼柏舟尤 亦汎其流尤 耿耿不寐如有隱憂八

尤 微我無酒以敖以游十八 尤 此章之酒綠衣首章

則皆入韻恐學者以為繁碎故不注而發其例於此後之善歌者自能知之

我心匪鑿不可以茹九 御 亦有兄弟不可以據九 御 薄

言往愬十一 逢彼之怒十一 姥十一 暮十一

我心匪石二十二 筓二十二 不可轉八 也我心匪席二十二 筓二十二 不

可卷八 也威儀棣棣不可選八 也

憂心悄悄三十 愠于羣三十 小 靦閱既多受侮不少三十

小 靜言思之寤辟有標三十 小

日居月諸胡迭而微八 微 心之憂矣如匪澣衣八 微 靜

言思之七 不能奮飛八 微 日居月諸一句之中而

柏舟五章章六句 自為韻亦歌者所不得而遺也

綠兮衣兮綠衣黃裳六 止 心之憂矣六 止 曷維其已六 止

綠兮衣兮綠衣黃裳十 陽 心之憂矣曷維其已十 陽

綠兮絲七 之 兮女所治七 之 兮我思古人俾無訛古音

反後人混入兮十 九韻

十

絺兮綌兮淒其以風古音方凡反考風字詩凡六見楚辭二見並同後人誤入一東韻 我思古人實獲我心二十 一侵

綠衣四章章四句

燕燕于飛八 微與 差池其羽九 慶 一之子于歸八 微 遠送

于野古音神與反考野字詩凡十三見書一見左傳一見楚辭一見並同今入語韻有此字誤於三十五

馬韻 再出瞻望弗及泣涕如雨九 慶

燕燕于飛見上 頡之頡十一 唐 一之子于歸見上 遠于將

十陽 之瞻望弗及二十 維 伫立以泣二十 六緝

燕燕于飛見上 上下其音二十 之子于歸見上 遠送于

南二十二 韻 正義曰沈云協句宜瞻望弗及實勞我

南乃林反今謂古人韻緩不煩改字

心二十 一侵 仲氏任只其心塞淵一 先 終溫且惠淑慎其身十七 先

君之思以勗寡人十七 真

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土十 姥 乃如之人兮逝不古處八 語

胡能有定甯不我顧十一 暮 此章以

日居月諸下土是冒三十 七號 乃如之人兮逝不相好三十 七號

胡能有定甯不我報三十 七號

日居月諸出自東方十 陽 乃如之人兮德音無良十 陽

胡能有定俾也可忘十 陽

日居月諸東方自出六衛父兮母兮畜我不卒六衛胡能有定報我不述六衛

日月四章章六句

終風且暴三十願我則笑三十謔浪笑敖三十中心是

悼三十

終風且霾十四惠然肯來十六莫往莫來見上悠悠我

思七之

終風且曠十二不日有曠見上寤言不寐六至願言則

嚏十二

曠曠其陰虺虺其雷十五寤言不寐願言則懷十四

詩太音卷二

三

終風四章章四句

擊鼓其鏜十一踊躍用兵古音必良反考兵字詩凡三

後人混入十二庚韻土國城漕我獨南行戶郎

從孫子仲一送平陳與宋二宋不我以歸憂心有忡一

去此章以平通為一韻

爰居爰處八語爰喪其馬音姥于以求之于林之下音

戶

从生契闊十三與子成說十七執子之手四十與子偕

老三十

于嗟闊見上兮不我活十三兮于嗟洵十八兮不我信

毛音申兮十七真兮

擊鼓五章章四句

凱風自南二十吹彼棘心二十棘心天天四宵母氏劬

勞六豪

凱風自南吹彼棘薪十七母氏暱善我無令人十七

爰有寒泉二仙與二枉浚之下音戶有子七人十七母氏

勞苦十姥

睨睨黃鳥載好其音二十侵有子七人莫慰母心二十侵

凱風四章章四句

雄雉于飛八微與八泄泄其羽九我之懷十四矣自詒

詩太音卷二

四

伊阻八語

雄雉于飛下上其音二十展矣君子實勞我心二十侵

瞻彼日月悠悠我思七之道之云遠曷云能來十六

百爾君子不知德行戶郎不忮不求何用不臧十一

雄雉四章章四句

匏有苦葉二十濟有澹涉二十澹則厲十三淺則揭三

祭

有彌濟盈十四有鸞雉鳴十二濟盈不濡軌古音九後

旨雉鳴求其牡莫九反後人誤入四十五厚韻說文

韻雉鳴求其牡莫九反後人誤入四十五厚韻說文

小元戴侗曰此章上半句兩韻與鸞協亦一句而兩韻也

離鳴雁三十 旭日始旦二十 士如歸妻 迨冰未泮十二

九換 招招舟子六止 人涉卬否反 人涉卬否見上 卬須我

友音以 匏有苦葉 四章章四句

習習谷風方凡反 以陰以雨九麋 黽勉同心二十 不宜

有怒十姥十一 采芣采菲八微七 無以下體十一 德音

莫違八微 及爾同外五旨 此章以平上通為一韻

行道遲遲六脂 中心有違八微 不遠伊邇四紙 薄送我

畿八微 誰謂荼苦其甘如薺十一 宴爾新昏如兄如弟

詩本音卷二

五

十一齊 此章以平上通為一韻

涇以渭濁 湜湜其泚六止 宴爾新昏不我屑以六止 毋

逝我梁 毋發我笱古音矩考笱字詩凡二見竝 我躬不

閱 遑恤我後古音戶考後字詩凡八見禮記二見公

就其深矣 方之舟尤 之就其淺矣 泳之游尤 之何

有何尤 十陽與一 黽勉求尤 之凡民有唐 一匍匐救

四十 之此章以平去

不我能音許求反 轉反 以我為雛 既阻我德 賈用

不售四十 簪育恐育鞠一屋 轉音居求反 唐石經

我之外九宥 竝作鞠今但篤凡詩中鞠字自采芣節南山蓼

公劉瞻卬二詩從之 及爾頭覆 四十九宥 一屋二既

生既育一屋 轉音余求反 比予于毒二沃 轉音徒匪反 此

我有旨蓄 亦以御冬二冬 宴爾新昏 以我御一東 有

洗有潰十八 既詒我肄六至 不念咎者 伊余來六至

谷風 六章章八句

式微式微 八微 胡不歸八微 微君之故十一 胡為乎中

露十一 式微式微 見上 胡不歸見上 微君之躬一東 胡為乎泥

中一東 式微式微 二章章四句

旄丘之葛十二 兮何誕之節十六 兮叔兮伯兮何多日

五實 也伯字不

詩本音卷二

六

何其處八語 也必有與八語 也何其久古音几考久字

一見考工記一見孟子一見竝同惟易也必有以六止

傳有九非 二音後人混入四十四有韻也必有以六止

也 狐裘蒙戎一東 匪車不東一東 叔兮伯兮靡所與同一

東 瑣兮尾七尾 兮流離之子六止 叔兮伯兮衰如充耳六

止 旄丘 四章章四句

簡兮 簡兮方將萬舞九廣 日之方中 在天上處八語

簡兮 簡兮方將萬舞九廣

日之方中 在天上處八語

簡兮 簡兮方將萬舞九廣

日之方中 在天上處八語

頤人俛俛九慶 公庭萬舞見上 有力如虎十姥 執轡如組十姥

左手執籥十八藥 右手秉翟二十陌二十 赫如渥赭公言

錫爵十八藥 赭赭

山有榛十九 隰有苓古音力珍反考苓字詩凡二見令字凡四見零字凡一見並同惟小宛四章春令之令下以隄征生字為韻而首句自不入韻也後人混入十五詩韻 云誰之思西方美人十七 彼美人見上 兮西方之人見上 兮

簡兮四章三章章四句一章六句

瑟彼泉水亦流于淇七之 有懷于衛靡日不思七之 變彼諸姬七之 聊與之謀古音煤考謀字詩凡九見易一見左傳二見楚辭一見並同後

詩本音卷二

七

人混入十

出宿于汴十一 飲餞于禰十一 女子有行遠父母兄弟十一 齋十一 問我諸姑遂及伯姊五旨

出宿于干二十 飲餞于言二十 載脂載翠十五 還車十五 言邁十七 邁臻于衛祭 不瑕有害十四 去入通為一韻此章以

我思肥泉二仙 茲之永歎五寒 思須與濟六豪 我心悠悠十八 駕言出遊十八 以寫我憂十八

泉水四章章六句

出自北門二十 憂心殷殷二十 終窶且貧十七 莫知我艱二十 已焉哉十六 天實為之七之 謂之何哉見上

八

以語助為韻詩中亦或有之李因篤曰當以為何二字為韻為古音譌見下相鼠

王事適之二十 我政事一埤益二十 管我入自外室人交徧適二十 我已焉哉見上 天實為之見上 謂之何哉見上 王事敦鄭氏音 我政事一埤遺六脂 我入自外室人交徧摧十五 我已焉哉見上 天實為之見上 謂之何哉見上 之虛邪且皆通上文為一韻

北風其涼十陽 雨雪其雱十一 惠而好我攜手同行九 反其虛九魚 其邪邪字詩凡二見並同後人誤入九麻韻 既亟只且九魚

北風其喑十四 雨雪其霏八微 惠而好我攜手同歸八 微其虛見上 其邪見上 既亟只且見上

莫赤匪狐十一 莫黑匪烏十一 惠而好我攜手同車九 魚其虛見上 其邪見上 既亟只且見上

北風三章章六句

靜女其姝十虞 俟我於城隅十虞 愛而不見搔首踟躕十虞

靜女其變二十 貽我彤管二十 綏彤管有煒七尾 說懌女美五旨

自收歸黃十二 洵美且異七志 匪女之為美見上 美人

八

詩本音卷二

八

之貽七之此章以平上去通為一韻

靜女三章章四句

新臺有泚四紙河水瀟瀟四紙燕婉之求籩籩不鮮音

本音岸今讀仙二字互誤今鮮字入二仙二十八彌二韻此章以平

新臺有酒古音銑後人誤入十一齊韻河水浼浼古音免後人誤入十四賄韻按酒

韓詩作漑浼韓詩作媿今字已燕婉之求籩籩不殄十二

改正而猶用韓詩之音誤矣或問四句

魚網之設鴻則離古音羅考離字詩凡二見易二見之

燕婉之求得此戚施古音式何反考施字詩凡二見並

詩本音卷二

二韻而語助之字一有無在他詩亦有可證者乎日

非獨四句也即三句二句亦有之矣老子曰上士聞道

勤而行之中上聞道若存若存必行與公為韻史記朱虛

與去為韻此非四句二韻而獨用一之字者乎篤公劉

此非三句三韻而獨用一之字者乎載見之詩曰以介

眉壽永言係之壽與係為韻桓之詩曰昭于天皇以

為韻此非二句二韻而獨用一之字者乎古人之文變

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景古音於兩反後人願言思子中心

養養六章

二子乘舟汎汎其逝十三願言思子不瑕有善泰十四

二子乘舟二章章四句

鄰國十九篇七十二章三百六十三句

汎彼柏舟十八九尤在彼中河七歌髮彼兩髦六豪實維

我儀古音俄考儀字詩凡十見楚辭之从矢靡他七歌

母也天一先只不諒人十七只

汎彼柏舟見上在彼河側四臚髮彼兩髦見上實惟我

特二十之从矢靡慝五德母也天見上只不諒人見上

只

詩本音卷二

柏舟二章章七句

牆有茨不可束三燭也中蕞之言不可道三十也所可

道見上也言之醜四十也

牆有茨不可襄十陽也中蕞之言不可詳十陽也所可

詳見上也言之長十陽也

牆有茨不可束三燭也中蕞之言不可讀一屋也所可

讀見上也言之辱三燭也

牆有茨三章章六句

君子偕老副笄六珈九麻委委佗佗七歌如山如河七

象服是宜古音魚何反考宜字詩凡九見易一見儀

子之不淑云如之何 七歌

玼 四紙十一 兮玼 見上 兮其之翟 二十陌二十三錫二韻 按簡兮翟與篇

不同當關也鬢髮如雲不屑鬢 十三 也玉之瑱也象

之掃祭也揚且之哲 二十三錫 集傳叶征例反似

傳之哲从折从日音制明也與陳詩明星哲哲之哲同

亦作晰此章之哲从折从白音折白也與論語會哲之

哲左傳子皙自皙之哲同今也胡然而天也胡然而帝

十二也 此章以上去入通為一韻

嗟兮嗟兮其之展 八獨 也蒙彼縹緲是繼袿 二十元 也子

之清揚揚且之顏 七刪 也展如之人兮邦之媛 二十二

三線也 此章以平上通為一韻

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

爰采唐 十一 矣沫之鄉 十陽 矣云誰之思美孟姜 十陽

矣期我乎桑中 一東 要我乎上宮 一東 送我乎淇之上

四十一 漾與 矣 此章以平去通為一韻

爰采麥 古音莫北反考麥字詩凡五見茲同 矣沫之北

二十矣云誰之思美孟姜 四職 矣期我乎桑中 見上 要

我乎上宮 見上 送我乎淇之上 合前 矣

爰采詩 三鍾 矣沫之東 一東 矣云誰之思美孟庸 三鍾

矣期我乎桑中 見上 要我乎上宮 見上 送我乎淇之上

合前矣 首句二章麥北七為一韻中宮為一韻而上字仍協

東庸中宮共為一韻而上字仍協首章所謂後章韻前章者也 集傳中叶諸良反宮叶居王反非

桑中三章章七句

鶉之奔奔鶉之疆疆 十陽 人之無良 十陽 我以為兄 古音

虛王反考兄字詩凡五見楚辭一見茲同後人混入十二庚韻

鶉之疆疆 見上 與鶉之奔奔 三十 人之無良 見上 我以為君 二十

鶉之奔奔二章章四句

定之方中 一東 作于楚宮 一東 揆之以日 五質 作于楚

室 五質 樹之榛栗 五質 椅桐梓漆 五質 爰伐琴瑟 七櫛

升彼虛 九魚 矣以望楚 八語 矣望楚與堂 十一 景山與

京 古音疆考京字詩凡十一見左傳 降觀于桑 十一

云其吉終然 今本作終焉唐石經作終然按漢光初六

賦今從之 張衡東京賦上允臧十一 臧 十一 臧 十一 臧 十一

靈雨既零 古音力珍反 命彼倌人 十七 星言夙駕說于

桑田 一先 顏師古註急就章曰古者田陳聲相近故

韓詩作穰 穰字古 匪直也人 見上 秉心塞淵 一先 驟

牝三千 一先

定之方中三章章七句

蝦蟇在東莫之敢指 五旨 女子有行遠父母兄弟 十一

朝濟于西崇朝其雨 九慶 女子有行遠兄弟父母 反說

朝濟于西崇朝其雨 九慶 女子有行遠兄弟父母 反說

朝濟于西崇朝其雨 九慶 女子有行遠兄弟父母 反說

見葛

乃如之人十七也懷昏姻十七也大無信二十也不知

命古音彌容反考命字詩凡九見也此章以平去

蝮蝮三章章四句

相鼠有皮音婆人而無儀音俄人而無儀見上不夙何

為古音譎考為字詩凡七見易一見

相鼠有齒六止人而無止六止人而無止見上不夙何

俟六止

相鼠有體十一人而無禮十一人而無禮見上胡不遄

夙五旨

詩本音卷二

相鼠三章章四句

子子干旄五齊在浚之郊五齊素絲紉五支之良馬四

六至之彼姝者子何以畀六至之此章以平去

子子干旄九魚在浚之都十一素絲組十姥之良馬五

十姥之彼姝者子何以予九魚八之此章以平上

子子干旄十四在浚之城十四素絲祝一屋之良馬六

一屋之彼姝者子何以告二沃之

干旄三章章六句

載馳載驅十虞歸唁衛侯古音胡考侯字詩凡二見左

並同後人誤分十九侯韻按此驅馬悠悠十八言至

于潛六象大夫跋涉我心則憂十八

既不我嘉不能旋反二十視爾不臧我思不遠二十既

不我嘉不能旋濟十二視爾不臧我思不閱六至

陟彼阿丘古音去其反考丘字詩凡三見易一見左傳

與懷一見楚辭一見並同後人混入十八尤韻

行戶郎許人尤之七之李因篤曰當以尤眾釋且狂

十陽

我行其野芃芃其麥莫北控于大邦誰因誰極二十大

夫君子無我有尤古音羽其反考尤字詩凡二見易六

等字混百爾所思七之不如我所之七之此章亦可

詩本音卷二

載馳四章二章章六句二章章八句

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛

瞻彼淇奧綠竹猗猗古音於戈反考猗字詩凡四

君子如切如磋七歌如琢如磨八瑟兮僊兮二十赫

兮咺二十兮有匪君子終不可諼二十兮此章以平上

瞻彼淇奧綠竹青青十五有匪君子充耳琇瑩十二會

弁如星十五瑟兮僊兮見上兮赫兮咺見上兮有匪君子

終不可諼見上兮

瞻彼淇奧綠竹如簣二十麥有匪君子如金如錫二十如

圭如璧二十窈兮綽十八兮猗重較四覺兮善戲諱八  
藥兮不為虐十八兮

淇奥三章章九句

考槃在澗三十頤人之窈二十獨寐寤言二十永矢弗

諼二十二元此章  
以上去通為一韻

考槃在阿七頤人之藹八獨寐寤歌七永矢弗

過八戈

考槃在陸一屋頤人之軸一屋獨寐寤宿一屋永矢弗

告二沃

考槃三章章四句

詩本音卷二

五

頤人其頤八微衣錦裴衣八微齊侯之子六止衛侯之

妻十二東宮之妹十八邢侯之姨六脂譚公維私六脂

章以平上去

手如柔荑十二膚如凝脂六脂頤如蠟螬十二齒如瓠

犀十二螭首蛾眉六脂巧笑倩三十兮美目盼三十兮

頤人敖敖六豪說于農郊五齊四牡有驕四齊朱幘鑣

鑣四齊翟茀以朝四齊大夫夙退無使君勞六豪

河水洋洋北流活活十三末施罙滅滅十三末鱣鮪發發韓

作鱣十葭葦揭揭十七末庶姜孽孽十七末庶士有揭十七末

頤人四章章七句

眠唐石經避廟之出蚩七之抱布買絲七之匪來買絲七  
見上來即我謀音媒送子涉淇七之至于頓丘去其匪

我徂期七之子無良媒十五將子無怒秋以為期見上

乘彼坳垣二十以望復關二十不見復關見上泣涕漣

漣二仙既見復關見上載笑載言二十爾卜爾筮體無

咎言見上以爾車來以我貺遷二仙

桑之未落十九其葉沃若十八于嗟鳩兮無食桑葚十四

于嗟女兮無與士耽二十士之耽見上兮猶可說七十

也女之耽見上兮不可說見上字自為韻說也此章以平

詩本音卷二

六

桑之落矣其黃而隕十六自我徂爾三歲食貧十七淇

水湯湯十陽漸車帷裳十陽女也不爽三十士貳其行

反戶士也罔極二十二三其德二十五德此章兩

三歲為婦古音房以反考婦字詩凡三見易一見禮記

與麻遂一見楚辭一見並同後人混入四十四有韻

知之協靡室勞六至三矣夙興夜寐六至靡有朝

四宵矣言既遂六至矣至于暴七矣兄弟不知五支

以平去通五矣靜言思之七之躬自悼三十矣此章以

及爾偕老老使我怨二十淇則有岸二十隰則有泮二十

九總角之宴二十言笑晏晏二十信誓旦旦二十



入不思其反阮二十反是不思七之亦已焉哉十六哈  
去通爲一韻

眠六章章十句

籟籟竹竿以釣于淇七之豈不爾思七之遠莫致之七

泉源在左淇水在右古音以考右字詩凡十見禮記一

四有韻 女子有行遠父母兄弟十一

淇水在右泉源在左三十巧笑之瑳七歌三十韻佩玉之

儺七歌此章以韻平上通爲一韻

淇水悠悠十八檜楫松舟十八駕言出游十八以寫我

詩本音卷二

七

憂十八

竹竿四章章四句

芄蘭之支五支童子佩觿五支雖則佩觿見上能不我

知五支容兮遂六至兮坐帶悸六至兮此章亦可以平

古人音部雖寬而用之則密故同一部而有親疏如此

章支屬知平與平爲韻遂悸去與去爲韻而合之則通

爲一也干旄二章旗都平與平爲韻紐五子上與上爲

韻而合之則通爲一也木瓜二章桃瑤平與平爲韻報

如秦詩黃鳥之首章棘息特爲韻穴慄爲韻而合之則

通爲一也分之而不亂合之而不乖可以知其用音之密矣

芄蘭之葉九葉童子佩鞶三十雖則佩鞶見上能不我

甲三十容兮遂見上兮坐帶悸見上兮

芄蘭二章章六句

誰謂河廣一葦杭十一之誰謂宋遠跋予望十陽之

誰謂河廣曾不容刀六豪誰謂宋遠曾不崇朝見上

河廣二章章四句

伯兮十七兮邦之桀十七兮伯也執殳十虞爲王前

驅十虞自伯之東一東首如飛蓬一東豈無膏沐誰適爲容三

鍾其雨其雨杲杲出日五質願言思伯甘心首疾五質

焉得諛草言樹之背十八願言思伯使我心痲十八

詩本音卷二

六

伯兮四章章四句

有狐綏綏在彼淇梁十陽心之憂矣之子無裳十陽

有狐綏綏在彼淇厲十三心之憂矣之子無帶十四

有狐綏綏在彼淇側二十心之憂矣之子無服蒲北

有狐三章章四句

投我以木瓜古音孤考瓜字詩凡三見左傳報之以瓊

琚九魚匪報三十也永以爲好三十也

投我以木桃六豪報之以瓊瑤四宵匪報見上也永以

爲好見上也此章以平去投我以木李六止報之以瓊玖古音几考玖字詩凡二

四有匪報見上也永以為好見上也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

王

彼黍離離音羅與彼稷之苗四宵行邁靡靡古音摩考

見易一見並同後人誤入四紙韻中心搖搖四宵知我者謂我心憂八

不知我者謂我何求尤悠悠蒼天一先此何人七

哉真彼黍離離見上彼稷之穗六至行邁靡靡見上中心如

醉六至知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求見

詩本音卷二

悠悠蒼天見上此何人見上哉

彼黍離離見上彼稷之實五質行邁靡靡見上中心如

噎十六知我者謂我心憂見上不知我者謂我何求見

悠悠蒼天見上此何人見上哉

黍離三章章十句

君子于役不知其期七之易至哉十六雞棲于塒七之

日之夕矣羊牛下來十六君子于役如之何勿思七之

君子于役不日不月十月曷其有佸十三雞棲于桀七

日之夕矣羊牛下括十三末君子于役苟無七

君子于役二章章八句

君子陽陽十陽左執簧十一右招我由房十一其樂只

且末句說見君子陶陶六豪左執翽六豪右招我由敖六豪其樂只

且麟之趾君子陽陽二章章四句

揚之水五旨與不流束薪十七彼其之子六止不與我

戍申十七懷十四哉懷見上哉曷月子還歸八微哉

揚之水見上不流束楚八語彼其之子見上不與我成

甫九懷見上 哉懷見上哉曷月子還歸見上哉

揚之水見上不流束蒲十一彼其之子見上不與我成

詩本音卷二

許八語懷見上哉懷見上哉曷月子還歸見上哉此章

揚之水三章章六句

中谷有推曠其乾二十矣有女化離嘒其歎二十矣嘒

其歎見上矣遇人之艱難二十矣

中谷有推曠其脩十八矣有女化離條其歎二十四矣

矣條其歎見上矣遇人之不淑音殊聊反矣此章以平

韻

中谷有推曠其溼二十矣有女化離嘒其泣二十矣嘒

韻

其泣見上矣何嗟及六矣

中谷有推三章章六句

有兔爰爰雉離于羅七歌我生之初尚無為音我生

之後逢此百羅古音羅考羅字詩凡三見尚寐無叱八

戈

有兔爰爰雉離于罍尤我生之初尚無造二我生

之後逢此百憂尤尚寐無覺三十六效此章以

有兔爰爰雉離于罝一東我生之初尚無庸三鍾我生

之後逢此百凶三鍾尚寐無聰一東

兔爰三章章七句

詩本音卷二

縣縣葛藟五旨與在河之滸十姥終遠兄弟十一齊謂他

人父九廢謂他人父見上亦莫我願十一暮此章以

縣縣葛藟見上在河之渙六止終遠兄弟見上謂他人

母滿以謂他人母見上亦莫我有通為一韻此章

縣縣葛藟見上在河之滸十八終遠兄弟見上謂他人

昆二十謂他人昆見上亦莫我聞二十

葛藟三章章六句

彼采葛十二兮一日不見如三月十月兮

彼采蕭三蕭兮一日不見如三秋十八兮

彼采艾十四兮一日不見如三歲十三兮

采芣三章章三句

大車檻檻五十毳衣如蔕四十豈不爾思畏子不敢十

九敢大車嘒嘒二十毳衣如璫二十豈不爾思畏子不奔十二

三魂穀則異室五質夙則同穴十六謂予不信有如皦日五

質質大車三章章四句

丘中有麻九麻彼留子嗟九麻見上將其來

施施式何反

詩本音卷二

丘中有麥莫北彼留子國二十德彼留子國見上將其來

倉二十四丘中有李六止彼留之子六止貽我佩

玖音九丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

詩本音卷之二終

國風

鄭

緇衣之宜魚何反兮傲予又改爲音譌兮適子之館二十

兮還予授子之粲二十

緇衣之好三十兮傲予又改造三十兮適子之館見上

兮還予授子之粲見上兮

緇衣之席二十兮傲予又改作十九兮適子之館見上

兮還予授子之粲見上兮

緇衣三章章六句舊作三章章四句今詳傲字當作一句還字當作一句難屬下

詩本音卷三

文章作三章章六句

將仲子六止兮無踰我里六止無折我樹杞六止豈敢

愛之畏我父母滿以反仲可懷十四也父母之言亦可畏

入未也此章亦可以平上去通爲一韻

將仲子兮無踰我牆十陽無折我樹桑十一豈敢愛之

畏我諸兄虛王反仲可懷見上也諸兄之言亦可畏見上

也

將仲子兮無踰我園二十無折我樹檀二十豈敢愛之

畏人之多言二十仲可懷見上也人之多言亦可畏見上

上也

將仲子三章章八句

叔于田一先巷無居人十七豈無居人見上不如叔也

洵美且仁十七

叔于狩四十巷無飲酒四十豈無飲酒見上不如叔也

洵美且好三十二以上去通爲一韻此章

叔適野神與反巷無服馬音姥豈無服馬見上不如叔也

洵美且武九慶

叔于田三章章五句

叔于田乘乘馬音姥執轡如組十姥兩驂如舞九慶叔

在藪古音色主反考藪字詩一見書一見說文同後人混入四十五厚韻火烈具舉八語

詩本音卷三

禮褻暴虎十姥獻于公所八語將叔無狂戒其傷女八語

叔于田乘乘黃十一兩服上襄十陽兩驂鷹行戶郎反叔

在藪火烈具揚十陽叔善射古音樹考射字詩凡三見

音樹一音豫孟子一見音樹後人混入四十禡韻忌又良御九御忌抑馨控一

送忌抑縱送一送忌

叔于田乘乘馮三十二廣韻馮今兩服齊首四十

兩驂如手四十叔在藪火烈具阜四十叔馬慢三十忌

叔發罕二十忌抑釋棚十六忌抑鬯弓古音肱考弓字

後人誤入一東韻一見楚辭一見竝同忌

大叔于田三章章十句

清人在彭古音秀考彭字詩凡八見駟介劬劬十一二

矛重英古音央考英字詩凡四見爾雅一見河上乎翺十一陽

清人在消四宵駟介庶庶四宵二矛重喬四宵河上乎

逍遙四宵

清人在軸一屋轉駟介陶陶六豪左旋右抽十八中

軍作好三十二皓此章以

清人三章章四句

羔裘如濡十虞洵直且侯音胡彼其之子舍命不渝十

詩本音卷三

羔裘豹飾二十職孔武有力二十職彼其之子邦之司直十二

羔裘晏二十八翰三兮三英粲二十翰兮彼其之子邦之

彥三十線兮

羔裘三章章四句

遵大路十一兮摻執子之祛九魚兮無我惡十一兮不

憲故十一也此章以平去通為一韻

遵大路兮摻執子之手四十兮無我醜十八兮不憲好

三十也此章以平上通為一韻

二皓

女曰雞鳴士曰昧旦二十翰子興視夜明星有爛二十翰將

翺將翔弋見與鴈諫三十弋言加九麻之與子宜魚何之宜言飲酒四十有與子偕

老三十琴瑟在御莫不靜好三十

知子之來十六之襍佩以贈四十八集傳皆叶入

字不可讀入之知子之順二十之襍佩以問二十之知

遵大路二章章四句

子之好三十之襍佩以報七十之

女曰雞鳴三章章六句

有女同車九魚顏如舜華音敷將翺將翔十陽與佩玉

瓊琚九魚彼美孟姜十陽洵美且都十一

有女同行戶那顏如舜英音央將翺將翔見上佩玉將

將十陽彼美孟姜見上德音不忘十陽此章

有女同車二章章六句

山有扶蘇十一隰有荷華音敷不見子都十一乃見狂

且九魚

山有喬松三鍾隰有游龍三鍾不見子充一東乃見狡

童一東

山有扶蘇二章章四句

擗十九兮擗見上兮風其吹古音昌戈反後女叔兮

擗與伯協兮

二皓

二皓

二皓

二皓

二皓

二皓

二皓

二皓

二皓

伯二十兮倡予和八女

擗見上兮擗見上兮風其漂四宵女叔兮伯見上兮倡

子要四宵女

蕙兮二章章四句

彼狡童兮不與我言二十兮維子之故使我不能餐十二

寒兮

彼狡童兮不與我會四職兮維子之故使我不能息十二

職兮

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱十九子不我思豈無他人十七狂

詩本音卷三

五

童之狂也且末句無韻蓋以二章合而為韻

子惠思我褰裳涉洧五旨子不我思豈無他士六止狂

童之狂也且

褰裳二章章五句

子之丰三鍾兮俟我乎巷古音胡貢反考巷字詩一見楚辭一見竝同後人分四釋

韻兮悔予不送一送兮此章以平去通為一韻

子之昌十陽兮俟我乎堂十一兮悔予不將十陽兮

衣錦褻衣裳錦褻裳十陽叔兮伯兮駕予與行戶郎反

裳錦褻衣裳錦褻衣八微叔兮伯兮駕予與歸八微

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀二十茹蘆在阪二十其室則邇其人甚遠二

東門之栗五質有踐家室五質豈不爾思子不我即古音

子悉反考即字詩凡三見易一見竝同後人別入二十四職韻

東門之墀二章章四句

風雨淒淒十二雞鳴喈喈十四既見君子云胡不夷六

脂

風雨瀟瀟三蕭雞鳴膠膠五肴既見君子云胡不瘳八

尤

風雨如晦十八雞鳴不已六止既見君子六止云胡不

詩本音卷三

六

喜六止此章以上去通為一韻

風雨三章章四句

青青子衿二十悠悠我心二十縱我不往子甯不嗣音

一侵

青青子佩十八悠悠我思七之縱我不往子甯不來六

哈此章以平去通為一韻

挑兮達兮十二在城闕十月兮一日不見如三月十月

兮

子衿三章章四句

揚之水五旨與一不流束楚八語終鮮兄弟十一維子與

女八語無信人之言人實廷女見上

揚之水見上不流束薪十七終鮮兄弟見上維予二人此章

十七無信人之言二十人實不信二十一震此章

揚之水二章章六句

出其東門二十有女如雲二十一雖則如雲見上匪我思

存二十縞衣綦巾二十一聊樂我員二十

出其闔閭十一有女如荼十一雖則如荼見上匪我思

且九魚縞衣茹蔥九魚聊可與娛十虞

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙二十五寒顏師古匡謬正俗兮有

詩本音卷三

七

美一人清揚婉二十兮邂逅相遇適我願二十兮此章

為上去通

野有蔓草零露漙漙十陽有美一人婉如清揚十陽邂逅

逅相遇與子偕臧十一

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙二十兮士與女方秉簡二十兮此章

乎十一士曰既且九魚且往觀乎見上洧之外洵訏且

樂十九維士與女伊其相諠十八贈之以勺藥十八藥此章

以平去通

溱與洧瀏其清十四矣士與女殷其盈十四矣女曰觀

乎見上士曰既且見上且往觀乎見上洧之外洵訏且

樂見上維士與女伊其將諠見上贈之以勺藥見上

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十九句

齊

雞既鳴十二矣朝既盈十四矣匪雞則鳴見上蒼蠅之

聲十四

東方明七見禮記五見爾雅一見楚辭十見並同後人

混入矣朝既昌十陽矣匪東方則明見上月出之光

明彌即反截然二音而不可互讀也今若此詩用鳴字

詩本音卷三

八

則以盈聲二字為韻而他詩之用鳴者莫不以平生成

征諸字從之用明字則以昌光二字為韻而他詩之用

明者莫不以方王將良諸字從之何其密也謂三百五

篇即古人之音書豈不信夫後之混為一音者其亦未

耳矣嘗學詩

蟲飛蠶蠶登十七甘與子同夢古音莫滕反考夢字詩凡

子之還二十七兮遭我乎猫之閒八兮並驅從兩

肩一先兮揖我謂我儂二仙兮

子之茂古音耄考茂字詩凡五見爾雅兮遭我乎猫之

道三階兮並驅從兩牡莫九兮揖我謂我好二階兮此

以上去通  
爲一韻

子之昌十陽 兮邈我乎猫之陽十陽 兮竝驅從兩狼一

還三章章四句

俟我於著九御 乎而充耳以素十一 乎而尙之以瓊十一

俟我於庭十五 乎而充耳以青十五 乎而尙之以瓊十五

俟我於堂十一 乎而充耳以黃十一 乎而尙之以瓊十一

音央乎而

詩本音卷三

九

著三章章三句

東方之日五質 兮彼姝者子在我室五質 兮在我室見

上兮履我卽子悉 兮

東方之月十月 兮彼姝者子在我闥十二 兮在我闥見

上兮履我發十月 兮

東方之日二章章五句

東方未明彌那 顛倒衣裳十陽 顛之倒三十 之自公召七

三十之

東方未暉八微 顛倒裳衣八微 倒之顛一先 之自公令

力珍反說之  
見簡兮

折柳樊圃十姥 狂夫瞿瞿十遇 不能辰夜音豫 今本

屈經及國子監註疏本改正 呂氏讀詩記嚴氏 不夙

東方未明三章章四句

南山崔崔十五 雄狐綏綏六脂 魯道有蕩齊子由歸八

葛屨五兩三十六 冠綏雙古音書容反後止

魯道有蕩三十 齊子庸三鍾 止旣曰庸見上 止曷又從

菽麻如之何七歌與 衡從其畝古音滿以反考畝字詩

詩本音卷三

入四十一 五厚韻取妻如之何見上 必告父母滿以反 旣曰告一沃

析薪如之何七歌與 匪斧不克二十 取妻如之何見上

匪媒不得二十 旣曰得見上 止曷又極二十

南山四章章六句

無田甫田一先與 維莠騶騶四宵 無思遠人十七 勞心

無田甫田見上 維莠稂稂十七 無思遠人見上 勞心恒

婉旣二十 兮變二十 兮總角三十 兮未幾見三十 兮突



而弁三十兮此章以上去  
通為一韻

甫田三章章四句

盧令令九珍反按說文引此作盧獐獐力其人美且  
珍反正與令同音後人讀耶丁反誤

仁十七

盧重環二十其人美且鬋二仙

盧重錡十五其人美且偲十六

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈二十齊子歸止其從如雲二十

敝笱在梁其魚魴鰈八語齊子歸止其從如雨九

敝笱在梁其魚唯唯五齊子歸止六其從如水五

詩本音卷三

七

敝笱三章章四句

載驅薄薄十九簟第朱韞十九魯道有蕩齊子發夕十二

二

四驪濟濟十一烝纒瀾瀾四紙魯道有蕩齊子豈弟十一

齊

汶水湯湯十陽行人彭彭音列魯道有蕩三十齊子翱

翔十陽此章以

汶水滔滔六豪行人儻儻四宵魯道有蕩齊子游敖六

豪

載驅四章章四句

猗嗟昌十陽兮頎而長十陽兮抑若揚十陽兮美目揚

見上兮巧趨踰十陽兮射則臧十一兮

猗嗟名十四兮美目清十四兮儀既成十四兮終日射

侯不出正十四兮展我甥十二兮

猗嗟變八兮清揚婉二十兮舞則選二十八兮

射則貫九兮四矢反二十兮以禦亂九兮此章以

為一韻

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

詩本音卷三

三

魏

糾糾葛屨可以履霜十陽摻摻女手可以縫裳十陽要

之襪二十之好人服蒲北之

好人提提五支宛然左辟五真佩其象揅十三維是褊

心是以為刺五真此章以

葛屨二章一章六句一章五句

彼汾沮洳九御言采其莫十一彼其之子美無度十一

美無度見上殊異乎公路十一

彼汾一方十陽言采其桑十一彼其之子美如英音央

美如英見上殊異乎公行戶郎

彼汾一曲三屬言采其蕢三屬彼其之子美如玉三屬

美如玉見上殊異乎公族一屋

汾沮洳三章章六句

園有桃六豪其實之殼五肴心之憂十八尤矣我歌且謠

不知我者謂我士也驕四宵不我知下章同彼人是

哉十六哈子曰何其七之心之憂矣其誰知之七之其誰

知之見上蓋亦勿思七之

園有棘四職其實之倉四職心之憂矣聊以行國二十

不知我者謂我士也罔極四職彼人是哉見上子曰何

其見上心之憂矣其誰知之見上其誰知之見上蓋亦

詩本音卷三

勿思見上

園有桃二章章十二句

陟彼岵十姥兮瞻望父九廢兮父曰嗟予子六止行役

李因篤曰父曰母曰兄曰皆至行役為句而子季弟於

句半為韻各協下音猶之半句為讀也擊壤歌帝何力

於我哉力字與上息會為韻與此正同夙夜無已六止上慎旃哉猶來無

止六止

陟彼岵六止兮瞻望母滿以兮母曰嗟予季六至行役

夙夜無寐六至上慎旃哉猶來無棄六至此章以

陟彼岡十一兮瞻望兄虛王兮兄曰嗟予弟十一行役

夙夜必偕十四上慎旃哉猶來無五旨此章以

陟岵三章章六句

十畝之閒八山兮桑者閑閑八山兮行與子還二十七

十畝之外十四泰兮桑者泄泄十三祭兮行與子逝十三祭

十畝之閒二章章三句

坎坎伐檀二十兮實之河之干二十兮河水清且漣二

兮不稼不穡胡取禾三百廛二仙兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣貍二十兮彼君子兮不素餐二十

坎坎伐輻古音方墨反考輻字詩凡一兮實之河之側

兮河水清且直四職兮不稼不穡胡取禾三

百億四職兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特二十兮彼君

詩本音卷三

子兮不素餐四職兮

坎坎伐輪十八諄兮實之河之湄十八諄兮河水清且淪八

兮不稼不穡胡取禾三百囷十七兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣鶉十八諄兮彼君子兮不素餐二十

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠八語無食我黍八語三歲貫女八語莫我肯

顧十一逝將去女見上適彼樂土十姥樂土樂土見上

爰得我所八語此章以

碩鼠碩鼠見上無食我麥莫北三歲貫女見上

碩鼠碩鼠協下章同無食我麥莫北三歲貫女見上

莫我肯德二十逝將去女見上適彼樂國二十樂國樂

國見上爰得我直四職

碩鼠碩鼠見上無食我苗四宵三歲貫女見上莫我肯

勞六象逝將去女見上適彼樂郊五宵樂郊樂郊見上

誰之永號六象

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

唐

蟋蟀在堂十一唐與歲聿其莫十一今我不樂日月其

除九魚無已大康十一職思其居九魚好樂無荒十一

詩本音卷三

良士瞿瞿十虞十遇二韻此

蟋蟀在堂見上歲聿其逝十三今我不樂日月其邁七

夫無已大康見上職思其外十四好樂無荒見上良士

蹶蹶十三

蟋蟀在堂見上役車其休十八今我不樂日月其愴六

蒙無已大康見上職思其憂十八好樂無荒見上良士

休休見上

蟋蟀三章章八句

山有樞十虞隰有榆十虞子有衣裳弗曳弗婁古音聞

羊傳卿婁即此音今十虞韻有此字誤於十九辰韻再出子有車馬弗馳弗驅十虞

宛其外矣他人是愉十虞

山有栲三十隰有杻四十子有廷內弗洒弗埽三十子

有鍾鼓弗鼓弗考三十宛其外矣他人是保三十

山有漆五質隰有栗五質子有酒食何不日鼓瑟七櫛

且以喜樂且以永日五質宛其外矣他人入室五質

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿十九素衣朱襮二沃十九從子于沃

二沃 既見君子云何不樂十九

揚之水白石皓皓三十素衣朱繡四十九肴儀禮士

禮記郊特 從子于鵠二沃既見君子云何其憂十八九

詩本音卷三

以平上去入 通為一韻

揚之水白石鄰鄰十七我聞有命彌吝不敢以告人七

真 此章以平 去通為一韻

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升十六彼其之子碩大無朋十七椒

聊三蕭且遠條三蕭且

椒聊之實蕃衍盈躬一屋彼其之子碩大且篤二沃椒

聊見上且遠條見上且

椒聊二章章六句

綢繆束薪十七三星在天一先今夕何夕見此良人七

眞子兮子兮如此良人見上何

綱繆束芻十虞三星在隅十虞今夕何夕見此邂逅音古

胡故反後人混入五十侯韻子兮子兮如此邂逅見上何

綱繆束楚入語三星在戶十姥今夕何夕見此粲者音古

清考者字詩凡四見楚辭一見於同後人混入三十五馬韻子兮子兮如此粲者見上何

綱繆三章章六句

有林之杜十姥其葉漙漙入語獨行踽踽九虞豈無他

人不如我同父九虞嗟行之人胡不比六至焉人無兄

弟胡不佞六至焉

詩本音卷三

有林之杜其葉菁菁十四獨行裳裳十四豈無他人不

如我同姓五嗟行之人胡不比見上焉人無兄弟胡

不佞見上焉此章以平去通爲一韻

林杜二章章九句

羔裘豹祛九魚自我人居居九魚豈無他人維子之故

十一暮此章以平去通爲一韻

羔裘豹袞四自我人究究四豈無他人維子之好

三十七号

羔裘二章章四句

肅肅鴉羽九虞集于柶栩九虞王事靡盬十姥不能蓺

稷黍八語父母何怙十姥悠悠蒼天曷其有所八語

肅肅鴉翼二十集于苞棘四職王事靡盬不能蓺黍稷

二十父母何食四職悠悠蒼天曷其有極四職

肅肅鴉行十陽集于苞桑十一王事靡盬不能蓺稻粱

十陽父母何嘗十陽悠悠蒼天曷其有常十陽

鴉羽三章章七句

豈曰無衣八微七五質兮不如子之衣見上安且燠

且吉五質兮

豈曰無衣見上六一屋兮不如子之衣見上安且燠

屋兮

詩本音卷三

無衣二章章四句舊作章三句今改正

有林之杜生于道左三十彼君子兮嗟肯適我三十中

心好之曷飲食之末二句無韻或

有林之杜生于道周十八彼君子兮嗟肯來游十八中

心好之曷飲食之

有林之杜二章章六句

葛生蒙楚八語斂蔓于野神與予美亾此誰與獨處八

葛生蒙棘四職斂蔓于域四職予美亾此誰與獨息十二

四職

六

角枕粲二十兮錦衾爛二十兮予美亾此誰與獨旦二十

八翰

夏之日冬之夜音豫百歲之後音戶歸于其居九魚

平上去通此章以

冬之夜見上與夏之日五質百歲之後見上歸于其室

五質

葛生五章章四句

采芩力珍采芩見上首陽之巔一先人之爲言二十苟

亦無信二十舍旃二仙舍旃見上苟亦無然二仙人之

爲言見上胡得焉二仙此章以平去通爲一韻

詩本音卷三

去

采芩十姥采芩見上首陽之下音戶人之爲言苟亦無

與八語舍旃見上舍旃見上苟亦無然見上人之爲言

見上胡得焉見上

采芩三鍾采芩見上首陽之東一東人之爲言苟亦無

從三鍾舍旃見上舍旃見上苟亦無然見上人之爲言

見上胡得焉見上

采芩三章章八句

唐國十二篇三十三章二百五句

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

詩本音卷之三終

詩本音卷之四

音學五書 七

國風

秦

有車鄰鄰十七 有馬白顛一先 未見君子寺人之令珍力

阪有漆五質 隰有粟五質 既見君子竝坐鼓瑟七櫛 今

者不樂逝者其羣十六

阪有桑十一 隰有楊十陽 既見君子竝坐鼓簧十一 今者不樂逝者其亾十陽

車鄰三章一章四句二章章六句

詩本音卷四

駟賦孔阜四十四 六轡在手四十四 公之嬖子從公于狩十四

九宥此章以上去通為一韻

奉時辰牡辰牡孔頤二十 公曰左之舍拔則獲二十

游于北園二十四 四馬既閑二十 輶車鸞鑣四宵 載獫狁

驕四宵

駟賦三章章四句

小戎尤 五檠梁輶十八 游環矜驅十虞 陰韜鑿

續三燭 徐邈音辭 履音辭 文茵暢轂一屋 轉音姑 駕我騏驎

十遇言念君子溫其如玉 三燭 音魚音魚 枉其板屋一屋 轉音鳥

亂我心曲三燭 以平去入通為一韻

四牡孔阜四十四 六轡在手四十四 駟駟是中駟驪是駟二十

龍盾之合二十七合 鑿以饋二十七合 言念君子二十六

溫其枉音鳥 音鳥音鳥 方何為期胡然我念五十六

音奴之此章以平去入通為一韻 中字不入韻集傳

占反之叶諸仍反非 古人之字必有定音非盡音而

可叶也若中字止有竹沖竹仲二反或通為仲字自古

及今惟此三音而已集傳於桑中之篇則曰叶諸良反

於小戎之篇則曰叶諸

仍反何中字之多音哉

倭駟孔羣二十 公矛鑿鏞釋文一音敦元戴侗六書故

載者前其鏞鄭氏曰銳底曰鏞平底曰鏞也記曰進矛

傳亦與鏞通用詩云公矛鑿鏞二十三 魂蒙伐有苑

阮二十 一虎韞鏞鷹十六 交鞞二弓音肱 竹閉緄滕十七 言

念君子載寢載興十六 厭厭良人秩秩德音二十一 侵

豈方音之不同耶說見音論古詩無叶音條 此章以

平上通為一韻

小戎三章章十句

蒹葭蒼蒼十一 白露為霜十陽 所謂伊人在水一方十陽

溯洄從之七之 道阻且長十陽 溯游從之見上 二從

宛在水中央十陽

蒹葭淒淒十二 白露未晞八微 所謂伊人在水之湄六

溯洄從之見上 道阻且躋八微 溯游從之見上 宛在水

中坻六脂 此章

蒹葭采采十五 白露未已六止 所謂伊人在水之渼六

止

遡河從之見上道阻且右音以遡游從之見上宛在水

中泚六止字亦可入韻

兼葭三章章八句

終南何有音以與有條有梅十五君子至止六止錦衣

狐裘古音渠之反考裴字詩凡三見左傳一顏如渥丹

其君也哉以平上通為一韻此章亦可

終南何有見上有紀有堂十一君子至止見上黻衣繡

裳十陽佩玉將將十陽壽考不忘十陽

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘二十誰從穆公子車奄息二十維此

詩本音卷四

奄息見上百夫之特二十臨其穴十六惴惴其慄五質

彼蒼者天一先殲我良人十七如可贖兮人百其身七

交交黃鳥止于桑十一誰從穆公子車仲行戶郎維此

仲行見上百夫之防十陽臨其穴見上惴惴其慄見上

彼蒼者天見上殲我良人見上如可贖兮人百其身見上

交交黃鳥止于楚八語誰從穆公子車鍼虎十姥維此

鍼虎見上百夫之禦八語臨其穴見上惴惴其慄見上

彼蒼者天見上殲我良人見上如可贖兮人百其身見上

黃鳥三章章十二句

歟彼晨風方凡鬱彼北林二十未見君子憂心欽欽十二

侵如何如何七歌忘我實多七歌

山有苞櫟十九錫二韻二十隰有六駮四覺未見君子憂心

靡樂十九如何如何見上忘我實多見上

黃鳥三章章十二句

豈曰無衣見上與子同澤二十王于興師見上修我矛

戟二十與子偕作十九

豈曰無衣見上與子同裳十陽王于興師見上修我甲

兵必良與子偕行戶郎

無衣三章章五句

我送舅氏四紙與曰至涓陽十陽何以贈之七之路車

乘黃十一通為一韻此章以

我送舅氏見上悠悠我思七之何以贈之見上瓊瑰玉

佩十八隊此章以涓陽上去通為一韻

涓陽二章章四句

晨風三章章六句

豈曰無衣八微與與子同袍六豪王于興師六脂修我

戈矛十八與子同仇十八尤說見兔置

豈曰無衣見上與子同澤二十王于興師見上修我矛

戟二十與子偕作十九

豈曰無衣見上與子同裳十陽王于興師見上修我甲

兵必良與子偕行戶郎

無衣三章章五句

我送舅氏四紙與曰至涓陽十陽何以贈之七之路車

乘黃十一通為一韻此章以

我送舅氏見上悠悠我思七之何以贈之見上瓊瑰玉

佩十八隊此章以涓陽上去通為一韻

涓陽二章章四句

於我乎夏屋渠渠九魚今也每會無餘九魚于嗟乎不承權與九魚

於我乎每會四簋古音九考篤字詩凡二見易一見詩同後人誤入五音韻今也每

會不飽三于嗟乎不承權與合上章說見騷虞

權與二章章三句舊作二章章五句今詳於我乎三字文義未終難以絕句當作

二音韻三句

秦國十篇二十七章百七十七句

陳

子之湯十一一音四兮宛丘之上四十一音十兮洵有情兮而無望四十兮一

四音韻

詩本音卷四

五

坎其擊鼓十宛丘之下音戶無冬無夏古音戶考夏字詩凡二見

書一見禮記一見竝同後人值其鷺羽九虞混三十五馬四十碼二韻

坎其擊缶四宛丘之道三十無冬無夏值其鷺羽三音十

七音韻此章以上去通為一韻

宛丘三章章四句

東門之枌宛丘之栩九虞子仲之子婆婆其下音戶

穀旦于差古音礎考差字詩一見楚辭一見竝同後人誤入五支十三佳二韻今以九麻韻為正

南方之原不績其麻九麻市也婆娑七歌

穀旦于逝十三越以禮邁十七視爾如晷四宵貽我握椒四宵

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲遲六脂泌之洋洋可以樂飲毛公作樂鄭氏作灤

力召反說文云灤治六脂也庶石經依鄭作灤

豈其會魚必河之魴十陽豈其取妻必齊之姜十陽

豈其會魚必河之鯉六止豈其取妻必宋之子六止

衡門三章章四句

東門之池古音池考池字詩凡三見楚辭一見詩同後人誤入五支韻可以漚麻九

麻彼美淑姬可與晤歌七歌

東門之池可以漚紵八語彼美淑姬可與晤語八語

東門之池可以漚菅七刪彼美淑姬可與晤言二九

詩本音卷四

六

東門之池三章章四句

東門之楊十陽其葉牂牁十一昏以為期明星煌煌十一

東門之楊其葉肺肺十四昏以為期明星哲哲十三祭

制說見君子借老哲字下

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯五支之夫也不良國人知五支之知

而不已六止誰咎然矣六止此章亦可以平上通為一韻

墓門有梅有鴉萃六至止夫也不良歌以訊釋文訊又息梓反廣韻六至部中有許字引此詩作歌以許止楚辭章句引此亦作許予不願考而無正四章亦以訊與

辭章句引此亦作許予不願考而無正四章亦以訊與



選遂瘁為韻明是詩字之誤皇矣執訊連連木又作詩  
 禮記樂記多其訊言木又作詩古人以二字通用莊子  
 虞人逐而許之註一作訊文選王僧達和琅邪王依古  
 詩脚詩與凶言李善木作訊後漢書劉傳帝亦頗詩  
 其古詩一賦行遠疾速而不可託訊與偏塞忌  
 置為韻張衡思左賦憤懣於言天兮古水而安訊  
 與內對為韻左思魏都賦翻黃鳥銜書之訊予不願  
 來訊與既粹溢出秋器室蒞日位為韻  
 十一 顛倒思子九魚八語二韻 顏師古國語正俗曰  
 暮 顛倒思子九魚八語二韻 顏師古國語正俗曰  
 余音陸德明禮記音義曰子一人依字音羊汝反鄭云  
 余子古今字則同音餘按子字如楚辭離騷女嬃之嬋  
 媛兮申其詈兮鮫離直以公身兮終然妖乎羽之  
 野紛總總其離兮忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麋蛟  
 倚間闔而望子忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麋蛟  
 能使梁津兮愁子嬋嬋兮秋風洞庭波兮木葉下大司  
 命君迴翔兮以下蹤空桑兮從女紛總總兮九州何壽  
 天兮在子少司命秋蘭兮蕪羅生兮堂下綠葉兮南浦  
 萃芳菲菲兮 漢子河伯子交手兮東行送美人兮南浦

詩本音卷四

七

波消滔兮來迎魚鱗鱗兮腰子山鬼杳冥冥兮羌晝晦  
 東風飄兮神靈雨雨靈修兮憺忘歸歲既晏兮執翠子  
 皆讀如與而遠游命天閣共開關兮排闥而望子召  
 豐隆使先導兮問太微之所居集重陽以入帝宮兮造  
 句始而灑清都則讀如余顏氏之說  
 亦為未盡 此章以平去通為一韻

墓門二章章六句

防有鶴巢 五肴 邛有旨茗 三蕭 誰侑子美心焉切切 六

豪

中唐有甕 二十錫 邛有旨鵠 二十錫 誰侑子美心焉惕惕 二十錫

錫三

防有鶴巢二章章四句

月出皎 二十九 皎人僚 三十 兮舒窈糾 四十 兮勞心悄

三十 兮  
 月出皓 三十 兮皎人僚 四十 兮舒懽受 四十 兮勞心慙

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

三十 兮  
 月出照 三十 兮皎人僚 三十 兮舒天紹 三十 兮勞心慘

詩本音卷四

八

皆夕改而從慄因文求義以義酌文庶得之矣  
 禮家語慄相以補不足今作慄風俗通刑罰慄慄今作  
 慄與毛晃所論北山之誤今作慄漢人益多於葉字作  
 參夜問鼓聲而謔諫字作謔漢書王莽傳郭欽封胡  
 子春秋擗札謔筆操字作謔漢書王莽傳郭欽封胡  
 子西域傳作劉胡字禮記玉藻註慄頭儀禮士喪禮註  
 作慄頭李翁析里橋郡慄字作慄荆州從事苑鎮  
 碑漢字作慄而檀里橋郡慄字作慄荆州從事苑鎮  
 矣漢蔡邕述行賦心慄慄也讀為箱蓋亦練之異文  
 誤作慄唐珍州慄縣丞梁師亮字慄此章以上去  
 墓誌銘賓御慄而野雲慄亦見慄字通為一韻

月出三章章四句

胡為乎株林 二十 從夏南 二十 匪適株林 見上 從夏南

見上

駕我乘馬 音姥 說于株野 神與 乘我乘駒 十虞 朝會于

株十虞 此章亦可  
以平上通為一韻

株林二章章四句

彼澤之陂古音波後入 有蒲與荷七歌 有美一人傷如  
之何七歌 寤寐無為音譌 涕泗滂沱七歌

彼澤之陂見上與為 有蒲與荷八山 有美一人頎大且

卷二仙 寤寐無為見上 中心悄悄二仙

彼澤之陂見上 有蒲菡萏八感 有美一人頎大且儼五

儼二寤寐無為 見上 輾轉伏枕七寢

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

詩八音卷四

九

檜

羔裘逍遙四宵 狐裘以朝四宵 豈不爾思勞心忉忉六

羔裘翱翔十陽 狐裘在堂十一 豈不爾思我心憂傷十

羔裘如膏三十 日出有暉三十 豈不爾思中心是悼三十

羔裘三章章四句

庶見素冠二十 棘人纒纒二十 兮勞心博博二十 兮

庶見素衣八 兮我心傷悲六 兮聊與子同歸八

兮

庶見素冠二十 棘人纒纒二十 兮勞心博博二十 兮

庶見素衣八 兮我心傷悲六 兮聊與子同歸八

兮

庶見素韠五質 兮我心蘊結十六 兮聊與子如一五質

兮

素冠三章章三句

隰有萋楚猗猗其枝五支 天之沃沃樂子之無知五支

隰有萋楚猗猗其華音敷 天之沃沃樂子之無家音姑

隰有萋楚猗猗其實五質 天之沃沃樂子之無室五質

隰有萋楚三章章四句

匪風發十月 兮匪車偈十七 兮願瞻周道中心怛十二

兮

匪風飄四宵 兮匪車嘒四宵 兮願瞻周道三十 中心弔

誰能亨魚漑之釜鬻二十 誰將西歸懷之好音二十

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

蜉蝣之羽九慶 衣裳楚楚入語 心之憂矣於我歸處入

輶

蜉蝣之翼二十 采采衣服滿北 心之憂矣於我歸息二十

職四

職四

職四

蜉蝣掘閱薛十七 麻衣如雪薛十七 心之憂矣於我歸說七

蜉蝣三章章四句

彼倅人兮何戈與祓三十四秦十末二韻 彼其之子三百赤芾八十四秦八末三韻

維鷦在梁不濡其翼四職 彼其之子不稱其服蒲北反 維鷦在梁不濡其味古音注後人誤入四十九宥韻 彼其之子不遂其

媾古音故後人混入五十侯韻

蒼十四泰八末 兮蔚八未 兮南山朝齊十二 婉二十 兮變二十

兮季女斯飢六脂 詩有一句之中而兼用二韻如其虛其邪是也此章則蒼蔚自為一韻婉變

詩六音卷四

自為一韻而隋飢又自為一韻古人屬辭之工比音之密如此所謂天籟之鳴自然應律而合節者也

倅人四章章四句

鴉鳩在桑其子七五質 兮淑人君子其儀一五質 兮其儀一見上 兮心如結十六 兮

鴉鳩在桑其子在梅十五 淑人君子其帶伊絲七之 其帶伊絲見上 其弁伊騏七之

鴉鳩在桑其子在棘二十 淑人君子其儀不忒二十 其儀不忒見上 正是四國五德

鴉鳩在桑其子在榛十九 淑人君子正是國人十七 正是國人見上 胡不萬年一先

是國人見上 胡不萬年一先

是國人見上 胡不萬年一先

鴉鳩四章章六句

洌彼下泉二仙與 浸彼苞蘆十一 愾我寤歎二十 念彼周京音疆

洌彼下泉見上 浸彼苞蘆三蕭 愾我寤歎見上 念彼京周十八

洌彼下泉見上 浸彼苞蘆六脂 愾我寤歎見上 念彼京周六脂

芄芃黍苗四宵 陰雨膏六豪三十 之四國有王七號二韻 郁伯勞七號二韻

下泉四章章四句

詩六音卷四

轉國四篇十五章六十八句

七月流火古音毀考火字詩凡四見左傳一見竝同後人誤入三十四果韻 九月授衣八微 一之日鶩發十月 二之日栗烈十七 無衣無褐二十 何以卒歲十三 三之日于耜六止 四之日舉趾六止

同我婦子六止 饁彼南畝六止 田峻至喜六止 此章入通為一韻亦可

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

七月流火見上 九月授衣見上 春日載陽十陽 有鳴倉庚十二庚與平生等字混為一韻 女執懿筐十陽 遵彼微行反 爰求柔桑十一 春日遲遲六脂 采芣祁祁

六脂 女心傷悲 六脂 始及公子同歸 八微

七月流火 見上 八月萑葦 七尾 蠶月條桑 十一 取彼斧

斯 一陽 以伐遠揚 一陽 猗彼女桑 見上 七月鳴鵙 二十

八月載績 二十錫 載玄載黃 十一 我朱孔陽 十陽 為公子

裝 十陽 四月秀莢 四青 五月鳴蜩 三蕭 八月其穫 十九 十月隕

穫 十九 一之日于貉 十九 取彼狐狸 七之 為公子裘 渠

反 二之日其同 一東 載績武功 一東 言私其穢 一東 獻

豨于公 一東 五月斯螽動股 十姥 六月莎雞振羽 九慶 七月在野 與

詩本音卷四 三

反 八月在宇 九慶 九月在戶 十姥 十月蟋蟀入我牀下

音戶 穹窒熏鼠 八語 塞向瑾戶 見上 嗟我婦子曰為改

歲入此室處 八語 六月會鬱及奠 一屋 七月亨葵及菽 一屋 轉上聲則奠

為一韻 八月剝棗 三十 十月穫稻 三十 為此春酒 四十

有以介眉壽 四十 七月會瓜 音孤 八月斷壺 十一 九月

叔苴 九魚 采芡薪樗 九魚 會我農夫 十虞

九月築場圃 十姥 十月納禾稼 古音古考稼字詩凡二

韻黍稷重穆禾麻菽麥 不入韻以下句夫字為韻與圃

稼嗟我農夫 十一 我稼既同 一東 上入執宮功 一東 晝

爾于茅宵爾索綯 六豪 亟其乘屋 一屋 其始播百穀 屋

上通為一韻 二之日鑿冰沖沖 一東 三之日納于凌陰 二十一 侵

同用者三見此章之陰蕩首章之謔雲漢二章之臨易

四見屯比恒象傳之禽漢良象傳之心若此者蓋出於

方音耳 宋吳械補陰於容切 四之日其蚤 三十 獻

引太玄經曰飛懸陰萬物融融 一陽 十月滌場 十陽 朋酒斯饗

羔祭非 四 九月肅霜 一陽 躋彼公堂 十一 稱彼兕觥 音先 萬

六養 曰殺羔羊 十陽 壽無疆 十陽 此章以 一韻

七月八章章十一句 鴟鴞鴟鴞既取我子 六止 無毀我室 五質 一恩 四痕 斯勤

詩本音卷四 五 一殷斯鸞子之閔 斯 平上通為一韻

迨天之未陰雨 九慶 微彼桑土 十姥 綢繆牖戶 十姥 今

女下民或敢侮予 九魚 八 予手拮据 九魚 予所將茶 十一 予所替租 十一 予口卒

瘠 十一 曰予未有室家 音姑 予羽譙譙 四青 予尾脩脩 三蕭 予室翹翹 四青 風雨所

漂搖 四青 子維音曉曉 三蕭 鴟鴞四章章五句

我徂東山惓惓不歸 八微 顧夢麟曰首章歸字隔二

之例次章以下則四首章而以獨韻起調古 樂府及唐宋人詩餘長調亦有獨韻起者 一我來自東

樂府及唐宋人詩餘長調亦有獨韻起者 一我來自東

樂府及唐宋人詩餘長調亦有獨韻起者 一我來自東

樂府及唐宋人詩餘長調亦有獨韻起者 一我來自東

一東 零雨其濛 一東 我東曰歸 見上 我心西悲 六脂制

彼裳衣 八微 勿士行枚 十五 蝟蝟者蠋 三燭 轉音主 烝在桑

野 反 神與 敦彼獨宿 亦在車下 上入通為一韻 此章以

我徂東山 惓惓不歸 我來自東 見上 零雨其濛 見上 果

贏之實 五質與 亦施于宇 九慶 伊威在室 五質 一蠹蝟在

戶 十姓 一叮唾鹿場 十陽 熠耀宵行 反 一不可畏 八未也

伊可懷 十四 也 此章以平去 通為一韻

我徂東山 惓惓不歸 我來自東 見上 零雨其濛 見上 一鶴

鳴于垤 十六 婦歎于室 五質 洒掃穹窒 五質 十六 我征

車至 六至 有敦瓜苦 烝在栗薪 十七 自我不見 于今三

年 一先 此章以 去入通為一韻 詩本音卷四

我徂東山 惓惓不歸 我來自東 見上 零雨其濛 見上 一倉

庚于飛 八微 與熠耀其羽 九慶 之子于歸 見上 皇駁其

馬 音姥 親結其縞 古音羅 後人 九十其儀 音俄 其新孔

嘉 九麻 其舊如之何 七歌 李四篇 日二章 以下麟士

章之丘 室室至四章之飛 歸皆 與上歸字相應 是未嘗無韻也

東山四章章十二句 既破我斧 又缺我斨 十陽 周公東征 四國是皇 十一 哀

我人斯亦 孔之將 十陽 既破我斧 又缺我錡 古音渠 禾反 後

周公東征 四國是 既破我斧 又缺我錡 人誤入五支韻 周公東征 四國是

叱 八戈 哀我人斯 亦孔之嘉 九麻

既破我斧 又缺我錡 十八 周公東征 四國是邁 十八 哀

我人斯亦 孔之休 十八 破斧三章章六句

伐柯如何 七歌與 匪斧不克 二十 取妻如何 見上 一匪媒

不得 二十 伐柯伐柯 其則不遠 二十 我邁之子 籩豆有踐 二十

九罭之魚 鱗魴 十陽 我覯之子 袞衣繡裳 十陽

鴻飛遵渚 八語 公歸無所 八語 於女信處 八語

鴻飛遵陸 一屋 公歸不復 一屋 於女信宿 二屋

是以有袞衣 八微 兮無以我公歸 八微 兮無使我心悲

六脂 兮 九罭四章 一章四句 三章章三句

狼跋其胡 十一 橫 載蹇其尾 七尾 公孫頤膚 十虞 赤舄

几几 五脂 狼蹇其尾 載蹇其胡 見上 公孫頤膚 見上 德音不瑕 音古

胡考 瑕字 詩一見左傳 二 見並同 後人誤入九麻韻

狼跋 二章章四句 幽國七篇 二十七章 二百三句

卷四 終

卷四

卷四

卷四

卷四

詩本音卷之五

音學五書

小雅

呦呦鹿鳴庚十二 會野之萃庚十二 我有嘉賓鼓瑟吹笙十二

吹笙鼓簧唐十一 承筐是將十陽 人之好我示我周行

戶郎反萃字從平笙字從生編考二代秦漢之書凡

鳴平生字無入陽唐韻者知此章自吹笙鼓簧以下別

為一韻烈祖之詩亦然自黃考無

疆以下別為一韻集傳叫音皆非

呦呦鹿鳴會野之蒿六豪 我有嘉賓德音孔昭四宵 視

民不佻三蕭 君子是則是傲三十 我有旨酒嘉賓式燕

以敖六豪 此章以平去通為一韻

呦呦鹿鳴會野之芩二十 我有嘉賓鼓瑟鼓琴二十 鼓

瑟鼓琴見上 和樂且湛二十 我有旨酒以燕樂嘉賓之

心二十 鹿鳴三章章八句

四牡駢駢八微 周道倭遲六脂 豈不懷歸八微 王事靡

盬我心傷悲六脂

四牡駢駢見上與 嘽嘽駟馬音姥 豈不懷歸見上 王事

靡盬十姥 不遑啟處八語

翩翩者騅載飛載下音戶 集于苞栩九廢 王事靡盬見

上 不遑將父九廢

翩翩者騅載飛載止六止 集于苞杞六止 王事靡盬不

遑將母滿以

駕彼四騮載驟駸駸二十 豈不懷歸是用作歌將母來

諗四十七寢 此章諗以平上通為一韻

四牡五章章五句

皇皇者華音敷與 于彼原隰二十 駉駉征夫十虞 每懷

靡及六緝

我馬維駒十虞 六轡如濡十虞 載馳載驅十虞 周爰咨

諏十虞

我馬維駒七之 六轡如絲七之 載馳載驅周爰咨謀音

媒

我馬維駟十九 六轡沃若十八 載馳載驅周爰咨度九

鐸

我馬維駒十七 六轡既均十八 載馳載驅周爰咨詢八

諄

皇皇者華五章章四句

常棣之華鄂不韡韡七尾 凡今之人莫如兄弟十一

外喪之威八微 兄弟孔懷十四 原隰裒音蒲 反後

爾矣兄弟求十八 矣

脊令在原二十 兄弟急難二十五 寒二十八 翰二韻

後周庾信哀江南賦本無按此患難之難而讀為平聲

情於急難正用此作平聲每有良朋況也永歎 寒二十五

入翰  
二韻

兄弟鬪于牆外禦其務春秋左氏傳每有良朋烝也無

戎考戎字詩凡四見旄三章與東同韻出車五章與

戎蟲彘神韻此章則與務韻常武首章與父祖韻疑古

戎戎猶女也元熊朋來五經說曰此詩外禦其務當以

左傳傳字為據烝也無戎與常武以修我戎並當音汝

蒙高戎有良翰即汝有良翰民勞戎雖小子即汝雖小

蒙子可見古者戎汝同音吳氏改務音

喪亂既平十二既安且甯十五雖有兄弟不如友生二十

儻爾籛豆古音田故反考豆字詩凡二飲酒之飮九御

兄弟既具十遇和樂且孺十遇

詩六音卷五

妻子好合二十如鼓瑟琴二十兄弟既翕二十和樂且

湛二十二覃合與翁琴與湛各

以平入相協亦可通為一韻

空爾室家音姑樂爾妻帑十一是究是圖十一亶其然

乎十一

常棣八章章四句

伐木丁丁十三鳥鳴嚶嚶十三出自幽谷一屋遷于喬

木一屋嚶其鳴十二矣求其友聲十四相彼鳥矣猶求

友聲見上矧伊人矣不求友生十二神之聽十五之終

和且平十二

伐木許許十姑醜酒有藇八語既有肥羜八語以速諸

父九麌甯適不來微我弗顧十一於粲酒埽三十陳饋

八簋音九既有肥牡莫九以速諸舅四十甯適不來微

我有咎四十四有此章

伐木于阪二十醜酒有衍二十籛豆有踐二十兄弟無

遠阮民之失德乾餱以愆二仙有酒湑入語我無酒

醜十一我坎坎鼓十姑我蹲蹲舞九麌我迨我暇古音

暇字詩凡三見並同後人混入四十禡韻矣飲此湑見上此章以平上去通為一

伐木三章章十二句

天保定爾亦孔之固十一俾爾單厚古音戶考厚字詩

詩六音卷五

並同後人誤分何福不除九魚九俾爾多益以莫不庶

九御此章以

上去通為一韻

天保定爾俾爾戩穀一屋罄無不空受天百祿一屋降

爾遐福維日不足三燭福

天保定爾以莫不興十六如山如阜如岡如陵十六如

川之方至以莫不增十七

吉蠲為饌是用孝享三十禴祠烝嘗十陽于公先王十

陽君曰卜爾萬壽無疆平上去通為一韻

神之弔矣詒爾多福古音方墨反考福字詩凡十六見

見考工記三見並同後人誤入一屋韻民之質矣日用飲食二十羣黎百

姓徧爲爾德二十

如月之恆十七 如日之升十六 如南山之壽四十四有

二韻與登 不騫不崩登 一如松柏之茂音毫 無不爾或承蒸

十六

天保六章章六句

采薇入微與 采薇見上 薇亦作十一暮十 止曰歸入微

曰歸見上 歲亦莫十一暮十九 不遑啟居九魚 獫狁

靡室靡家音姑與 獫狁之故十一 不遑啟居九魚 獫狁

之故見上 家居二字自爲 采薇見上 薇亦柔十八 止曰歸見上 曰歸見上

采薇見上 薇亦柔十八 止曰歸見上 曰歸見上

詩不音卷五

五

上心亦憂十八 止憂心烈烈十七 載飢載渴十二 我戍

未定四十 靡使歸聘四十 采薇見上 薇亦剛十一 止曰歸見上 曰歸見上

上歲亦陽十陽 止王事靡盬十姥 不遑啟處八語 憂心

孔疚古音凡考疚字詩凡五見並 我行不來十六 嗚呼平

上通爲一韻 彼爾維何七歌與 維常之華音敷 彼路斯何見上 君子

之車九魚 戎車既駕四牡業業 三業三十 豈敢定居一月三

捷九葉 九葉

駕彼四牡四牡駉駉 六脂 君子所依八微 小人所腓八

八

八

微四牡翼翼二十 象弭魚服反 豈不日戒十六怪

有入音常武首章與國韻易震象傳與得韻 獫狁孔棘按戒字古

並音紀力反楚辭九章惜往日亦與得韻 獫狁孔棘此章

以去入通爲一韻

營我往矣楊柳依依入微 今我來思雨雪霏霏入微 行

道遲遲六脂 載渴載飢六脂 我心傷悲六脂 莫知我哀六脂

十六

采薇六章章八句

我出我車于彼牧古音墨考牧字詩一見易一見楚辭

矣自天子所謂我來十六 矣召彼僕夫謂之載十九

矣王事多難維其棘二十四職 矣此章以平去

我出我車于彼郊五肴 矣設此旄三十 矣建彼旄六豪

矣彼旄旆斯胡不旆旆十四 憂心悄悄三十 僕夫况瘁六至

王命南仲往城于方十陽 出車彭彭音旁 旆旆央央十

陽 天子命我城彼朔方見上 赫赫南仲獫狁于襄十陽

管我往矣黍稷方華音敷 今我來思雨雪載塗十一 王

事多難不遑啟居九魚 豈不懷歸畏此簡書九魚

嘒嘒草蟲一東 趯趯阜螽一東 未見君子六止與 憂心

忡忡一東 既見君子見上 我心則降反 赫赫南仲一

送薄伐西戎一東 此章以平去通爲一韻

一韻

一韻



春日遲遲六脂 卉木萋萋十一 倉庚喈喈十四 采芣芼六脂 執訊獲醜 薄言還歸入微 赫赫南仲 玁狁于夷

出車六章章八句

有杕之杜十姥 與有睨其實五質 王事靡盬十姥 繼嗣

我日五質 日月陽十陽 止女心傷十陽 止征夫遑十一

有杕之杜見上 其葉萋萋十一 王事靡盬見上 我心傷

悲六脂 卉木萋萋見上 止女心悲見上 止征夫歸入微 止

陟彼北山 言采其杞六止 王事靡盬 憂我父母反滿以檀

詩六音卷五

七

車幘幘二十 四牡瘡瘡四緩 征夫不遠二十

匪載匪來哈 憂心孔疚音几 期逝不至六至 而多為

恤六術 卜筮偕十四 止會言近古音記崧高箋曰近辭

古近字多與後同後人誤也聲如彼記之子之記

入十九隱二十四 厥韻四紙 止征夫邇上去入通

杕杜四章章七句

南陔

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九

十七句

白華

華黍

魚麗于鰓四十四有 鱸鯉九麻 君子有酒四十有 旨且多

魚麗于鰓見上 一魴鱧十一 君子有酒見上 多且旨五旨

魚麗于鰓見上 一鯉鯉六止 君子有酒見上 旨且有音以

物其多見上 矣維其嘉九麻 矣

物其旨見上 矣維其偕十四 矣此章以平上

物其有見上 矣維其時七之 矣此章以平上

魚麗六章三章章四句三章章二句

由庚

詩六音卷五

八

南有嘉魚 烝然罩罩三十 效君子有酒 嘉賓式燕以樂十三

南有嘉魚 烝然汕汕三十 君子有酒 嘉賓式燕以衍十二

南有樛木 甘瓠累之六脂 君子有酒 嘉賓式燕綏六脂

翩翩者雛六脂 烝然來哈十六 思君子有酒 嘉賓式燕又

古音牀考又字詩凡四見並思此章以平去

同後人混入四十九有韻思通為一韻

南有嘉魚四章章四句

崇丘

南山有臺十六北山有萊十六樂只君子六止與下子協邦家

之基七之樂只君子見上萬壽無期七之此章亦可

南山有桑十一北山有楊十陽樂只君子見上邦家之

允十一樂只君子見上萬壽無疆十陽

南山有杞六止北山有李六止樂只君子見上民之父

母滿以反樂只君子見上德音不已六止

南山有栲三十北山有杻四十樂只君子見上遐不眉

壽四十四有四樂只君子見上德音是茂音耄

南山有枸九廣北山有棟九廣樂只君子見上遐不黃

者古音短考者字詩凡二見竝樂只君子見上保艾爾

後音戶 詩本音卷五 九

南山有臺五章章六句

由儀

蓼彼蕭斯零露漙漙八語兮既見君子我心寫古音潛考

三見逆同後人混入語兮燕笑語八語兮是以有譽處八語

兮 蓼彼蕭斯零露瀼瀼十陽三十既見君子為龍為光十一

其德不爽二十壽考不忘十陽此章以

蓼彼蕭斯零露泥泥十一既見君子六止孔燕豈弟十一

齊十二空兄空弟見上令德壽豈十五

蓼彼蕭斯零露濃濃三鍾既見君子條革沖沖一東和

鸞雛雛三鍾萬福攸同一東

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯五支匪陽不晞入微厭厭夜飲不醉無歸入

微 湛湛露斯在彼豐草三十厭厭夜飲在宗載考三十

湛湛露斯在彼杞棘四十顯允君子莫不令德二十

其桐其椅古音於戈反後其實離離音羅豈弟君子莫

不令儀音俄

湛露四章章四句

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四

句 形弓昭兮受言臧十一之我有嘉賓中心貺四十之鍾

鼓既設一朝饗三十之此章以平上

形弓昭兮受言載十九之我有嘉賓中心喜六止之鍾

鼓既設一朝右音以之此章以上去

形弓昭 四宵 兮受言藥六豪之我有嘉賓中心好三十

之鍾鼓既設一朝九之此章以平去

形弓三章章六句

菁菁者莪七歌在彼中阿七歌既見君子樂且有儀音

俄

菁菁者莪在彼中沚六止既見君子六止我心則喜六止

菁菁者莪在彼中陵六止既見君子錫我百朋十七

汎汎楊舟十八載沈載浮十八既見君子我心則休十八

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲十二齊戎車既飭二十四牡駉駉六載是

常服北玁狁孔熾我是用急二十六羅急字非韻

戒當從之說見采薇王子出征以匡王國二十五德此章

詩六音卷五

比物四驪閑之維則二十維此六月既成我服北我

服既成十四清三于三十里六止一王子出征十四以佐天

子六止此章亦可

四牡修廣其大有颺三鍾薄伐玁狁以奏膚公一東有

嚴有翼二十矣武之服北矣武之服見上以定王國

二十

玁狁匪茹八語整居焦穫十一侵鎬及方十至于涇

陽十織文鳥章十陽白旆央央十元戎十乘以先

啟行戶郎反此章以

戎車既安二十如軒二十四牡既佶佶且閑二十

由薄伐玁狁至于大原二十文武吉甫萬邦為憲五願

吉甫燕喜六止既多受祉六止來歸自鎬我行永久音

凡飲御諸友音以無斃膾鯉六止侯誰在矣六止張仲

孝友見上

六月六章章八句

薄言采芣六止于彼新田一先與于此苗畝滿以方叔

涖止六止其車三千一先師干之試七志方叔率止見

上乘其四騏四騏翼二十路車有奭二十簟第魚服

反北鈞鷹條革音棘此章以上去通為一

詩六音卷五

薄言采芣見上于彼新田見上于此中鄉十陽與央衡

方叔涖止見上其車三千見上旂旐央央十陽方叔率

止見上約軹鏘衡古音戶郎反考衡字詩凡五入瓊瑋

瑋十陽服其命服朱芾斯皇十一有瓊瑋古音戶郎

庚韻

飲彼飛雉古音之水反考隼字詩凡二見其飛戾天

千一先與亦集爰止六止方叔涖止見上其車三千見上

師干之試見上方叔率止見上鉦人伐鼓十嫫陳師鞠

旅八語願允方叔伐鼓淵淵一先振旅闐闐一先

蠢爾蠻荆大邦為讎十八方叔元老三十克壯其猶八



鴻鴈于飛肅肅其羽九廣之子于征劬勞于野神與反爰

及矜人哀此鰥寡古音古考寡字詩凡三見易一見並同後人混入三十五馬韻

鴻鴈于飛集于中澤二十之子于垣百堵皆作十九雖

則劬勞其究安宅二十

鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷六蒙維此哲人十七真謂我劬

勞六蒙維彼愚人見上謂我宣驕四宵

鴻鴈三章章六句

夜如何其夜未央十陽庭燎之光十一君子至止鸞聲

將將十陽

夜如何其夜未艾十四庭燎晰晰十二君子至止鸞聲

詩本音卷五

五

噦噦十四

夜如何其夜鄉晨十七庭燎有輝二十君子至止言觀

其旂古音芹考旂字詩凡三見左傳一見並同後人誤入八微韻

庭燎三章章五句

沔彼流水五旨朝宗于海十五歟彼飛隼之水載飛載

止六止嗟我兄弟十一邦人諸友音以莫肯念亂誰無

父母滿以反

沔彼流水見上與其流湯湯十陽歟彼飛隼見上載飛

載揚十陽念彼不蹟載起載行戶郎反心之憂矣不可弭

忘十陽

歟彼飛隼率彼中陵十六民之訛言甯莫之懲十六我

友敬矣讒言其興十六

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴于九皋聲聞于野神與反魚潛在淵或在于渚八語

樂彼之園二十爰有樹檀二十其下維蘩十九他山之

石二十可以為鎔十九

鶴鳴于九皋聲聞于天一先魚在于渚或潛在于淵一先

樂彼之園見上爰有樹檀見上其下維穀一屋他山之

石可以攻玉三燭

鶴鳴二章章九句

詩本音卷五

十六

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

詩本音卷之五終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

詩本音卷之六

音學五書九

小雅

祈父九鷹子王之爪牙音五胡轉予于恤靡所止居九魚

此章以平上通為一韻

祈父子王之爪士六止胡轉予于恤靡所底止六止

祈父亶不聰一東胡轉予于恤有母之尸饗三鍾

祈父三章章四句

皎皎白駒食我場苗四宵絜之維之以永今朝四宵所

謂伊人於焉逍遙四宵

皎皎白駒食我場藿十九絜之維之以永今夕二十所

詩本音卷六

謂伊人於焉嘉客二十

皎皎白駒十虞與賁然來思七之爾公爾侯音胡逸豫

無期七之慎爾優游勉爾遁思見上

皎皎白駒在彼空谷一屋生芻一束三燭其人如玉三燭

毋金玉爾音二十而有遐心二十

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀一屋無啄我粟三燭此邦之人不

我肯穀木下穀從禾上穀從言旋言歸復我邦族一屋

黃鳥黃鳥無集于桑十一無啄我梁十陽此邦之人不

可與明彌郎言旋言歸復我諸兄虛王

黃鳥黃鳥無集于榭九鷹無啄我黍八語此邦之人不

黃鳥三章章七句

我行其野神與蔽芾其樗九魚昏姻之故十一言就爾

居九魚爾不我畜復我邦家音姑此章以平

我行其野見上與言采其葑一屋昏姻之故見上言就

爾宿一屋爾不我畜一屋言歸思復一屋此章以

我行其野言采其菑古音方墨反後不思舊姻求爾新

特二十五德今本誤作求我依成不以富古音方二

詩凡五見易三見同後混入四十九音韻今本

成作誠依唐斤經及國子監註疏本改正箋曰室家

我行其野三章章六句

秩秩斯干二十幽幽南山八十如竹苞五音矣如松茂

矣兄及弟矣式相好三十矣無相猶十八矣此章

似續妣祖十姥築室百堵十姥西南其戶十姥爰居爰

處八語爰笑爰語八語

約之閣閣十九椽之橐橐十九風雨攸除九魚鳥鼠

攸去八語君子攸芋十虞十遇二韻此章亦

如跂斯翼二十如矢斯棘二十如鳥斯革音棘如翬斯

飛入微君子攸躋十二齊此章亦可

苑苑其庭十五有覺其楹十四噲噲其正十四噦噦其

冥十五君子攸甯十五

下莞上簟五十乃安斯寢四十乃寢乃興十六乃占我

夢莫勝吉夢維何七維熊維羆古音波考羆字詩凡

五支維虺維蛇音陀

大人占之維熊維羆見上男子之祥十陽維虺維蛇見

女子之祥見上二祥

乃生男子載寢之牀十陽載衣之裳十陽載弄之璋十陽

其泣嗶嗶古音皇考嗶字詩凡二見茲同後人混入十二庚韻朱芾斯皇十一室

詩本音卷六

家君王十陽

乃生女子載寢之地古音陀考地字詩一見易一見楚

載衣之裼載弄之瓦三十無非無儀音俄唯酒食是議

古音魚賀反考議字詩凡二見茲同後人誤入五賓韻無父母詒羅音羅不人韻此

章以平上去通為一韻

斯千九章四章章七句五章章五句

誰謂爾無羊三百維羶二十誰謂爾無牛九十其楸十八

諄爾羊來思七之與其角濈濈二十爾牛來思見上其

耳溼溼二十

或降于阿七或飲于池音陀或寢或訛八爾牧來

思何蓐何笠或負其餼古音胡說三十維物爾牲則具

十遇此章以平去通為一韻

爾牧來思以薪以蒸十六以雌以雄古音于陵反考雄

後人誤入一東韻爾羊來思矜矜兢兢十六不騫不

崩十七塵之以肱十七畢來既升十六

牧人乃夢眾維魚九矣旒維旗九矣大人占之眾

維魚見上矣寶維豐年一先旒維旗見上矣室家溱溱

臻十九

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖二十赫赫師尹民具爾瞻二十憂

詩本音卷六

心如惔二十不敢戲談二十國既卒斬二十何用不監

二十七節此章以平上去通為一韻

節彼南山有實其猗於戈赫赫師尹不平謂何七天

方薦瘞七喪亂弘多七民言無嘉九憯莫懲嗟

九麻

尹氏大師六維周之氏十二秉國之均四方是維六

天子是毗六俾民不迷十二不弔昊天不宥空我師

見上

弗躬弗親十七庶民弗信二十弗問弗仕六勿罔君

子六式夷式已六無小人殆十五瑄瑄姻亞則無

膺仕見上此章以

昊天不備三鍾降此鞠誥三鍾昊天不惠十二降此大

戾十二君子如屆十六俾民心闕十六君子如夷六脂

惡怒是違入微此章以平

不弔昊天亂靡有定四式月斯生十二俾民不甯五

青憂心如醒十四誰秉國成十四不自為政四卒勞

百姓四十五此章

駕彼四牡四牡項領四十我瞻四方蹙蹙靡所騁四十

方茂爾惡十九與擇協相爾矛十八矣既夷既擇二十如相

醕十八矣

詩本音卷六

昊天不平十二我王不甯十五不懲其心覆怨其正十四

清四十五

家父作誦三用以究王誥三鍾式說爾心以畜萬邦古

博工反考邦字詩凡十見書二見易七見禮記一

節南山十章六章章八句四章章四句

正月繁霜十陽我心憂傷十陽民之訛言亦孔之將十陽

念我獨兮憂心京京音疆哀我小心瘋憂以瘳十陽

父母生我胡俾我瘳十虞九不自我先不自我後音戶

好言自口古音苦考口字詩凡二見左傳一莠言自口

見上憂心愈愈九虞是以有侮九虞

憂心惛惛念我無祿一屋民之無辜并其臣僕一屋哀

我人斯于何從祿見上瞻烏爰止于誰之屋一屋

瞻彼中林戾薪矣蒸十六民今方始視天夢夢莫勝既

克有定靡人弗勝蒸有皇上帝伊誰云憎十七

謂山蓋卑為岡為陵十六民之訛言甯莫之懲蒸召

彼故老訊之占夢莫勝臭曰子聖誰知烏之雌雄于陵

謂天蓋高不敢不局三燭局不與脊為韻未詳李因

脊二十哀今之人胡為虺蜴二十

瞻彼阪田有苑其特五德天之抗我如不我克五德彼

求我則五德如不我得五德執我仇仇亦不我力四職

心之憂矣如或結十六之今茲之正胡然厲十二矣燎

之方揚甯或滅十七之赫赫宗周褒姒威十七之此章

入通為

終其永懷十四皆與又寤陰雨九虞其車既載十九乃

棄爾輔九虞載輸爾載見上將伯助予九魚入語二韻

通為

無棄爾輔員于爾輻方墨屢顧爾僕不輸爾載十九終

踰絕險曾是不意七志此章以

魚在于沼三十亦匪克樂三十六效十潛雖伏矣亦孔

見上

見上



之炤五笑憂心慘慘念國之為虐十八藥此章以上

此慘字若作慄則與上下俱協說見月出

彼有旨酒四有又有嘉殽五肴治比其鄰十七昏姻孔

云二十念我獨兮憂心慙慙二十一殷此章

此彼彼有屋一屋藪藪方有穀一屋民今之無祿一屋

天天是椽古音啄後人混入四覺韻笱矣富人哀此惻獨一屋

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交五肴朔日辛卯三十巧日有會之亦孔之醜四

有彼月而微八微此日而微見上今此下民亦孔之哀四

十六哈 此章以平上通為一韻

詩本音卷六

日月告凶不用其行反戶四國無政不用其良十陽彼

月而會二十四職則維其常十陽此日而會見上于何

不滅十一

燃燧震電三十不甯不令古音力震反字有平去二音

副集傳以叶下百川沸騰十七山冢峯崩十七高岸為

谷澗谷為陵十六哀今之人胡惜莫懲十六

皇父卿士六止與宰番維司徒十一家伯維宰十五海

誤作冢宰史氏協一番維司徒十一家伯維宰十五海

成周禮註引此亦作維宰宋史趙師民傳引之亦同

仲允膳夫十虞聚子內史六止蹶維趣馬音姥橋維師

氏四紙豔妻煽方處八語此章以平上通為一韻

抑此皇父豈曰不時七之胡為我作不卽我謀音媒微

我牆屋田卒汙萊十六曰子不戕禮則然矣六止此

通為一韻

皇父孔聖作都于向四十擇三有事夏侯多臧十一唐

韻二不憚遺一老俾守我王十陽四十韻擇有車馬以居

徂向見上

黽勉從事不敢告勞六豪無罪無辜讒口蹏蹏四宵六

下民之孽匪降自天一先嚙沓背憎職競由人十七

悠悠我里六止亦孔之痗十八四方有羨我獨居憂十

尤民莫不逸我獨不敢休十八天命不徹十七我不敢

詩本音卷六

傲我友自逸五質此章以上去通為一韻

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德二十降喪饑饉斬伐四國二十昊

天疾威八微與二罪協今本作昊天鄭氏箋作昊天

作旻者因大雅召旻之文弗慮弗圖十一舍彼有罪四

而誤也唐石經依鄭作旻弗慮弗圖十一舍彼有罪四

既伏其辜十一若此無罪見上淪胥以鋪十一模

上通為一韻

周宗既滅十七靡所止戾十二正大夫離居莫知我勩

六至十三三事大夫莫肯夙夜音豫邦君諸侯莫肯朝夕

二十簋庶曰式臧覆出為惡十一暮十九鐸二韻此章

如何昊天 一先 辟言不信 二十 如彼行邁則靡所臻 九

臻 凡百君子各敬爾身 十七 胡不相畏不畏于天 見上

章以平去 通為一韻

戎成不逞 隊 十八 饑成不遂 六至 曾我誓御憺憺日瘁 六至

凡百君子莫肯用訛 徐邈音息悻反按此 聽言則答 答

新序漢書皆作 譖言則逞 見上

哀哉不能言 二十二元 匪舌是出 六至 維躬是瘁 六至

舒矣能言 見上 巧言如流 尤 俾躬處休 尤

維曰于仕 六止 孔棘且始 十五 云不可使 六止 得罪于

天子 六止 亦云可使 見上 怨及朋友 音以

詩本音卷六

九

謂爾遷于王都 十一 曰予未有室家 音姑 鼠思泣血 十

無言不疾 四質 咎爾出居誰從作爾室 四質

兩無正七章二章章十句二章章八句三章章六

句

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

旻天疾威敷于下土 十姥 謀猶回遘何日斯沮 八語 謀

賊不從 三鍾 不賊覆用 三用 我視謀猶亦孔之邛 三鍾

章以平去 通為一韻 渝渝訛訛 四紙 亦孔之哀 十六 謀之其臧 十一 唐與

莫是違 八微 謀之不臧 見上 一則莫是依 八微 我視謀猶

伊于胡底 五旨 今本作底誤笑日底至

我龜既厭不我告猶 尤 謀夫孔多是用不集 二十六

字非韻宋王應麟詩效序言朱子從韓詩作是用不就

今本仍作集 元熊朋來五經說日詩音舊有九家陸

德明釋文始以己見定為一家之學詩中慘皆作憺勞

心操兮協照燎紹為韻我心操憺協為韻歌以訊之

當從歌以諄止是用不集當從是用不就皆以韻為證

釋文猶或字具數音及孫氏直音出而挾菴圖冊者并

復考矣發言盈庭誰敢執其咎 四十 有 如匪行邁謀是用

不得于道 三十二階 此章以

哀哉為猶匪先民是程 十四 匪大猶是經 十五 維邁言

是聽 十五 維邁言是爭 耕 十三 如彼築室于道謀是用不

潰于成 十四 清

國雖靡止 六止 或聖或否 五旨 民雖靡廬或哲或謀 音

或肅或艾 廢 二十 如彼泉流 今本誤作流泉依唐石經 無

淪胥以敗 十七 夫 此章以 及國于監註疏本改正

不敢暴虎不敢馮河 七歌 人知其一莫知其他 七歌 戰

戰兢兢 十六 如臨深淵如履薄冰 十六 蒸

小旻六章三章章八句三章章七句

宛彼鳴鳩翰飛戾天 一先 我心憂傷念昔先人 十七 明

發不寐有懷二人 見上

人之齊聖飲酒溫克 二十 彼昏不知 五支 壹醉日富 二

反 各敬爾儀天命不又 音 此章以平 去入通為一韻

中原有菽庶民采十五之螟蛉有子六止蜾蠃負古音  
反考負字請凡二見後人混入四十四有韻之教誨爾子見上式穀似止

題彼脊令載飛載鳴十二我日斯邁十七與寐協而月斯征

十三 夙興夜寐六至無忝爾所生十二

交交桑扈十率場啄粟三哀我填寡音古空岸

空獄三獨握粟出卜一屋自何能穀一屋此章亦可

溫溫恭人如集于木一屋惴惴小心如臨于谷一屋三

戰戰兢兢十六如履薄冰十六

小宛六章章六句

詩六音卷六

弁彼鸛斯五支歸飛提提五支民莫不穀我獨于罹音

何辜于天我罪伊何七歌心之憂矣云如之何見上

踟蹰周道三十鞠為茂草三十我心憂傷惄焉如擣十二

二假寐永歎維憂用老三十心之憂矣疾如疾首四十

維桑與梓六止必恭敬止六止靡瞻匪父靡依匪母以

反不屬于毛不離于裏六止天之生我我辰安在十五

苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒十二有漙者淵萑葦淠淠十三譬

彼舟流不知所屆十六心之憂矣不遑假寐六至

鹿斯之奔維足伎伎五支雉之朝雒尙求其雌五支譬

彼壞木疾用無枝五支心之憂矣甯莫之知五支

相彼投兔尙或先一先三十之行有从人尙或瑾二十  
之君子秉心惟其忍十六之心之憂矣涕既隕十六之

君子信讒如或疇十八之君子不惠不舒究四宥之伐

木倚古音居我反後矣析薪地古音徒可反後矣舍彼

有罪予之佗七歌矣此章以平去以

莫高匪山二十莫浚匪泉二仙君子無易由言二十耳

屬于垣二十元無逝我梁無發我笱音矩我躬不閱違恤

我後音戶

小弁八章章八句

詩本音卷六

悠悠昊天曰父母且九魚無罪無辜十一亂如此幪十

橫一昊天已威八微予愼無罪十四昊天泰嘯見上予愼

無辜見上此章以平上通為一韻

亂之初生十二庚與僭始既涌二十亂之又生見上君

子信讒六成君子如怒十怨十一亂遮過沮八語君子

如祉六止亂庶遘已六止

君子屢盟古音彌郎反後人亂是用長十陽君子信盜

七十亂是用暴七盜言孔甘二十亂是用餒二十匪

其止共三鍾維王之邛三鍾

奕奕寢廟君子作十九之秩秩大猷聖人莫十九之他



七之 凡百君子 見上 敬而聽之 七之 此章亦

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句

習習谷風維風及雨 九虞 將恐將懼 十遇 維予與女 八

將安將樂女轉棄予 九魚 入語二韻 此章 以平上去通為一韻

習習谷風維風及積灰 十五 將恐將懼實予于懷 十四 將

安將樂棄予如遺 六脂

習習谷風維山崔嵬 十五 無草不外 五旨 無木不萎 五

忘我大德思我小怨 末二句無韻未詳 此章 以平上去通為一韻

谷風三章章六句

詩本音卷六

五

蓼蓼者莪匪我伊蒿 六蒙 哀哀父母生我劬勞 六蒙

蓼蓼者莪匪我伊蔚 八未 哀哀父母生我勞瘁 六至

餅之罄矣維罍之恥 六止 鮮民之生不如死之久 音凡

矣無父 九虞 何怙 十姥 無母 滿以 何恃 六止 一出則

銜恤 六術 入則靡至 六至 此章以上 去入通為一韻

父兮生我母兮鞠 一屋 我拊我畜 一屋 我長我育 一屋

我願我復 一屋 我出入腹 一屋 我欲報之德 五德 昊天

罔極 二十 四職

南山烈烈 十七 飄風發發 十月 民莫不穀我獨何害 十四

秦 此章以去 入通為一韻

南山律律 六御 飄風弗弗 八物 民莫不穀我獨不卒 六

蓼莪六章四章章四句二章章八句

有饑餒殍有捋棘 七 五旨 周道如砥 四紙 五旨 其直如

矢 五旨 君子所履 五旨 小人所視 五旨 瞻言顧之潛焉

出涕 十一 一

小東大東 一東 杼柚其空 一東 糾糾葛屨可以履霜 陽

桃桃公子行彼周行 反 戶郎 既往既來 哈 使我心疚 音

上通為一韻

有泐沈泉 二仙 無浸穫薪 十七 契契寤歎 五寒 哀我憚

人 眞 薪是穫薪 見上 尙可載代 十九 也哀我憚人 見上

詩本音卷六

六

亦可息 二十 四職 也 通為一韻 此章以去入

東人之子 六止 職勞不來 哈 西人之子 見上 粲粲衣

服 反 舟人之子 見上 熊羆是裘 反 私人之子 見上

百僚是試 七志 此章以平 上去入通為一韻

或以其酒不以其漿 十陽 韜韜佩璲不以其長 十陽 維

天有漢監亦有炎 十一 跂彼織女終日七襄 十陽

雖則七襄 見上 不成報章 十陽 皖彼牽牛不以服箱 十

陽 東有啟明 反 西有長庚 音剛 有挾天畢載施之行

反 戶郎

維南有箕不可以簸揚 十陽 維北有斗不可以挹酒漿

十陽 維南有箕載翁其舌十七 維北有斗西柄之揭七

大東七章章八句

四月維夏音斤 六月徂暑八語 先祖匪人胡甯忍子九

入語

秋日淒淒十二 百卉具腓八微 亂離瘼矣爰今本作奚

齊 也言禍亂憂病於何所歸乎朱子依家語改作矣其適

歸八微

冬日烈烈十七 飄風發發十月 民莫不穀我獨何害十四

秦 入通為一韻

詩本音卷六

山有嘉卉七尾 侯栗侯梅十五 廢為殘賊莫知其尤羽

反 上通為一韻

相彼泉水載清載濁古音直谷反考濁字詩一見孟 我

日構禍曷云能穀一屋

滔滔江漢南國之紀六止 盡瘁以仕六止 甯莫我有音

匪鴉釋文鴉一作 匪鳶二仙 翰飛戾天一先 匪鱣匪鮪

潛逃于淵一先

山有蘼薇八微 隰有杞桋六脂 君子作歌維以告哀六

略

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

詩本音卷六

六

詩本音卷之六終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

詩本音卷之七

音學五書

小雅

陟彼北山言采其杞六也 借借士子六也 朝夕從事七

志王事靡盬憂我父母滿以反 此章以 上去通爲一韻

溥天之下音戶 莫非王土十也 率土之濱十七 莫非王

臣十七 大夫不均十八 我從事獨賢一先

四牡彭彭音旁 王事徬徬十一 嘉我未老鮮我方將十

陽旅方剛十一 經營四方十陽

或燕燕居息四職 或盡瘁事國二十 或息偃在牀十陽

或不已干行反戶耶

詩本音卷七

或不知叫號六豪 或慘慘劬勞六豪 或棲遲偃仰三十

或王事鞅掌三十

或湛樂飲酒四十 或慘慘畏咎四十 或出入風議魚賀

或靡事不爲音譌 此章以 平去通爲一韻

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇自塵十七 兮無思百憂祇自疢宋劉彝曰

病也音民按唐而經此字作疢从氏疢人避太宗諱凡字从民者皆省而爲氏今人書昏爲昏猶其遺法也張參五經文字愍字下云緣廟諱偏爲昏從氏凡氾昏之類皆從氏又珉字下云莫山反禮記作疢是其例也後人不解遂以爲白華俾我疢兮之疢或乃於氏下又添一畫而讀爲抵則誤之甚矣按說文亦無疢字即此字也 按唐人廟諱之式見於張參五經文字者

野然如此而世儒多莫之見也書康誥天惟與我民終大泚亂唐而經作泚而趙宦光讀之爲直尼切曰泚著止也此與無將大車之疢何異哉 又按漢張衡思玄賦思百憂以自疹未之知衡所讀經爲疹平抑衡自以協韻而改之也漢人所傳經本字多不兮 同且在蔡邕未正之先恐或有之

無將大車維塵冥冥十五 無思百憂不出于頰四十一

無將大車維塵三鍾 兮無思百憂祇自重三鍾二韻

兮

無將大車三章章四句

明明上天一先與 照臨下土十姥 我征徂西古音先後

至于芄野神與 二月初吉載離寒暑八語 心之憂

詩本音卷七

矣其毒大苦十姥 念彼其人涕零如雨九廢 豈不懷歸

畏此罪罟十姥

咎我往矣日月方除九魚九 曷云其還歲聿云莫十一

念我獨兮我事孔庶九御 心之憂矣憚我不暇音豫 念

彼某人瞻陔懷顧十一 豈不懷歸畏此譴怒十一

咎我往矣日月方與三十 曷云其還政事愈蹙一屋 歲

聿云莫采蕭穫菽一屋 心之憂矣自詒伊戚二十 念彼

某人興言出宿四十九 有豈不懷歸畏此反覆四十九

嗟爾君子無恆安處八語 靖其爾位正直是與八語 神

之聽之式穀以女八語

嗟爾君子無恆安息二 靖其爾位好是正直四職 神

之聽之介爾景福方墨

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾將將十陽 淮水湯湯十陽 憂心且傷十陽 淑人君

子懷允不忘十陽

鼓鍾噤噤十四 淮水湑湑十四 憂心且悲六脂 淑人君

子其德不回十五

鼓鍾伐磬六豪 淮有三洲十八 憂心且如十八 淑人君

子其德不猶十八

詩本音卷七

三

鼓鍾欽欽二十 鼓瑟鼓琴二十 笙磬同音二十 以雅以

南二十 以籥不僭五十六 橋此章

鼓鍾四章章五句

楚楚者茨六脂 言抽其棘二十 自咎何為我莪黍稷二十

職我黍與我稷翼翼四職 我倉既盈我庾維億四職

以為酒食七志 以饗以祀六止 以妥以侑古音

入四 以介景福方墨 此章以

濟濟跄跄十陽 絜爾牛羊十陽 以往烝嘗十陽 或剝或

亨古音 絜爾牛羊十陽 以迄于今十陽 或剝或

祭于祐古音 祀事孔明彌 先祖是皇十一

神保是饗六 孝孫有慶古音 考慶字詩凡七見書

與美同用後人混入四十三映韻報以介福萬壽無疆

平上通為一章以

執爨路路二十 為俎孔碩二十 或燔或炙四十 禡二十

君婦莫莫九 為豆孔庶九 為賓為客二十 獻

酬交錯九 禮儀卒度九 笑語卒獲二十

神保是格二十 報以介福萬壽攸酢十九 此章以

我孔熯八 矣式禮莫愆二 工祝致告徂賚孝孫十二

如幾如式四 既齊既稷四 既匡既救二十四 職

詩本音卷七

四

永錫爾極二十 時萬時億二十四 此章以平

禮儀既備六 至 鍾鼓既戒六 孝孫徂位六 至 工祝致

告神具醉止六 皇尸載起六 鼓鍾送尸六 神保

聿歸八 諸宰君婦廢徹不遲六 諸父兄弟備言燕

私六 此章亦可通為

樂具入奏古音 則故反考矣字詩凡三

爾殺既將十 莫怨具慶音 既醉既飽三十 巧小大稽

首四十 神嗜飲食使君壽考三十 孔惠孔時維其盡六十

軫之子子孫孫勿替引軫十六 此章以去入

楚茨六章章十二句



信彼南山八十維禹甸三十之响原隰曾孫田一先

之我疆我理六止南東其畝滿以反此章以

上天同雲二十雨雪雰雰二十益之以霰霖一屋既優

既渥古音屋考泥字詩一見易一既霑既足三燭生我

百穀一屋

疆場翼翼二十黍稷彧彧古音于通反後會孫之穡二十

職以為酒食四職畀我尸賓十七壽考萬年一先

中田有廬九魚疆場有瓜音孤是剝是蒞九魚獸之皇

祖十姥曾孫壽考受天之祐十姥此章以

祭以清酒四行從以騂牡莫九享于祖考三十時執其鸞

詩本音卷七

刀六豪以啟其毛六豪取其血音三蕭此章以

是烝是享三十苾苾芬芬祀事孔明彌耶先祖是皇十

報以介福萬壽無疆十陽此章以

信南山六章章六句

倬彼甫田一先歲取十千一先我取其陳十七會我農

人十七自古有年一先今適南畝滿以或耘或耔六止

黍稷薿薿六止攸介攸止六止烝我髦士六止

以我齊明彌耶與我犧羊十陽以社以方十陽我田既

臧十一農夫之慶音羌琴瑟擊鼓十姥以御田祖十姥

以祈甘雨九陽以介我稷黍八語以穀我士女八語

曾孫來止六止以其婦子六止饁彼南畝滿以田峻至

喜六止攘其左右音以嘗其旨否五旨禾易長畝見上

終善且有音以曾孫不怒農夫克敬古音每考敬字詩

六軫韻

曾孫之稼音古與如茨如梁十陽會孫之庾九慶如坻

如京音疆乃求千斯倉十一乃求萬斯箱十陽黍稷稻

梁十陽農夫之慶音羌報以介福萬壽無疆十陽

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒十六既備乃事七志以我覃耜六

俶載南畝滿以播厥百穀一屋既庭且碩二十曾孫是

詩本音卷七

若十八去通為一韻

既方既皂三十既堅既好三十不稂不莠四十去其螟

蟘二十及其蠹賊二十無害我田穉六至田祖有神秉

畀炎火音毀此章以上

有渰萋萋十二與雨祁祁六脂雨我公田遂及我私六

彼有不穫穉六至此有不斂穧十二彼有遺秉此有滯

穗六至伊寡婦之利六至此章以

會孫來止六止以其婦子六止饁彼南畝滿以田峻至

喜六止來方禮祀六止以其騂黑二十與其黍稷四十

以享以祀見上以介景福方墨反此章以

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣六上 維水泱泱君子至止六上 福祿如茨六上

韎給有奭以作六師六上 此章以平上通為一韻

瞻彼洛矣止上 維水泱泱君子至止見上 韎琫有珌

五質 君子萬年保其家室五質 此章亦可以上入通為一韻

瞻彼洛矣見上 維水泱泱君子至止見上 福祿既同一東

君子萬年保其家邦博工反

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑八語 兮我覲之子我心寫音滑 兮我心寫見上 兮是以有譽處八語 兮

裳裳者華其黃十一 矣我覲之子維其有章十陽 矣

詩本音卷七

維其有章見上 矣是以有慶音羌 矣

裳裳者華或黃或白二十 我覲之子乘其四駱十九 乘

其四駱見上 六轡沃若十八

左之左三 之君子宜魚何反 之右之右音以 之君子有

音以之維其有見上 之是以似六止 之此章以平上通為一韻

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六篇三百三十四句

交交桑扈十姓 有鶯其羽九廣 君子樂胥九魚 受天之

祐十姓 此章以平上通為一韻下章同

交交桑扈十姓 有鶯其羽九廣 君子樂胥九魚 受天之

交交桑扈見上 有鶯其領四十 君子樂胥見上 萬邦

之屏四十

之屏之翰二十五 寒二韻 百辟為憲二十 不戢不難此字

音中谷有推常棣音乃丹反板小志音乃旦反平去同

乃難以達秋氣命有司大難並音乃多反與難同左傳

襄十八年劉推士弱難音乃多反是其證也今韻書止

收入二十五韻受福不那七歌 雖石經作那古二音同也

兕觥其觶十八 旨酒思柔十八 彼交匪敖六豪 三十萬

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅七歌 之君子萬年福祿宜魚何反 之

詩本音卷七

鴛鴦在梁戢其左翼二十 職君子萬年宜其遐福方墨反

乘馬在廐摧之秣十三 之君子萬年福祿艾十四 之此

以去入通

乘馬在廐秣之摧十五 灰傳曰摧莖也但訓字義陸

當從本音之君子萬年福祿綏六脂 之

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何七歌 爾酒既旨爾殽既嘉九麻 豈

伊異人兄弟匪他七歌 葛與女蘿七歌 施于松柏二十一

未見君子六止 與下子 憂心奕奕二十 既見君子見上 庶幾

說懌二十

有頰者弁實維何期七之爾酒既旨爾役既時七之豈

伊異人兄弟吳來十六葛與女蘿施于松上三十六卷

韻未見君子六止憂心炳炳古音補往反後人混入三

既見君子見上庶幾有臧十一唐此章以

有頰者弁實維在首四十爾酒既旨爾役既阜四十豈

伊異人兄弟芻芻四十有如彼雨雪先集維霰二十夙

無日無幾相見三十樂酒今夕君子維宴三十

頰弁三章章十二句

問關車之羣十五兮思變季女逝十三兮匪飢匪渴十二

德音來括十三雖無好友音以式燕且喜六止此

通為一韻亦可通

依彼平林有集維鷓四宵辰彼頤女令德來教三十式

燕且譽九魚九好爾無射轉音豫見叔于田此章

雖無旨酒四十四有式飲庶幾八微與雖無嘉役五宵

式會庶幾見上雖無德與女八式歌且舞九慶此章以

陟彼高岡析其柞薪十七析其柞薪見上其葉

滑八語兮鮮我觀爾我心音滑兮

高山仰三十止景行行戶郎止四牡駢駢六轡如琴十二

卷觀爾新昏以慰我心二十一侵此章

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊二十豈弟君子無信讒言二十

營營青蠅止于棘二十讒人罔極二十交亂四國二十

營營青蠅止于榛十九讒人罔極構我二人十七

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩五質與旨遵豆有楚八語設核維

旅八語酒既和旨五旨飲酒孔偕十四鍾鼓既設十七

舉疇逸逸五質大侯既抗四十弓矢斯張十陽射夫既

同一束獻爾發功一東發彼有的古音都略反後人以

祈爾爵十八藥此章以平上

籥舞笙鼓十姥樂既和奏則故烝衍烈祖十姥以洽百

禮十一百禮既至六至有王有林二十錫爾純嘏子孫

其湛二十其湛日樂各奏爾能十六哈十九代十七登

又奴來反與下文又時為韻集傳叶上林湛非考能

字詩一見易二見中庸一見楚辭二見莊同後人誤入

登部賓載手仇渠之反可以入韻從鄭則不入韻室人

入又音律酌彼康爵以奏爾時七之此音以上去通

賓之初筵二仙溫溫其恭其未醉六至與止威儀反反

十阮二韻日既醉見上止威儀幡幡二十舍其坐遷

二仙屢舞僊僊二仙其未醉見上與止威儀抑抑古音

後人別入二十四職韻一日既醉見上止威儀悒悒質

是日既醉見上不知其秩五質

賓既醉止載號載嘷古音奴與豆協後亂我籩豆田故

屢舞僛僛七之是日既醉不知其邇古音羽其反與尤

龍側弁之俄七歌屢舞僛僛七歌既醉而出六術與

受其福方墨醉而不出見上可通福德為一韻是謂伐德十二

德飲酒孔嘉九麻維其令儀音俄此章以

凡此飲酒或醉或否五旨既立之監或佐之史六止彼

醉不臧不醉反恥六止式勿從謂八未無俾大怠十五

匪言勿言二十二元匪由勿語八語由醉之言見上俾

出童毀十姥三爵不識七志二十矧敢多又音肄此

通為一韻

賓之初筵五章章十四句

魚在在藻三十有頌其首四十有王在在鎬三十豈樂飲

酒四有

魚在在藻見上與有莘其尾七尾王在在鎬見上飲酒

樂豈十五

魚在在藻見上依于其蒲十一王在在鎬見上有那其

居九魚

魚藻三章章四句  
采芣采芣筐之筥八語之君子來朝何錫予八語之雖

無子見上之路車乘馬音姥又何子見上之玄衮及黼

九慶

鷙沸檻泉二仙言采其芹二十君子來朝言觀其旂音

其旂淠淠十三鸞聲嘒嘒十二載駟載駟六至君子所

屆十六赤芾在股十姥邪幅在音戶彼交匪紆九魚天子所

子九魚入樂只君子六止與天子命彌各之樂只君子

見上福祿申十七之此章以平去

維柞之枝其葉蓬蓬一東樂只君子六止與殿天子之

邦博工反樂只君子見上萬福攸同一東平平左右亦是

率從三鍾

汎汎楊舟紉纜維六脂之樂只君子六止天子葵六脂

之樂只君子見上福祿臚六脂之優哉游哉亦是戾二

矣此章以平上

采芣五章章八句

駉駉角弓翩其反二十矣兄弟昏姻無背遠二十矣

爾之遠見上矣民胥然二仙矣爾之教六效矣民胥傲

六效此章以平上

此令兄弟與下協綽綽有裕十遇不令兄弟見上交

相為十慶矣九慶二韻此

民之無良十陽 相怨一方十陽 受爵不讓四十 至于已

斯十陽 此章以十韻

老馬反為駒十虞 不顧其後音斤 如倉卒十遇 如酌

孔取八韻 此章以平

毋教猱升木一屋 轉音音 如塗塗附十遇 君子有微猷小人

與三韻 轉音音 此

雨雪濇濇四宵 見睨日消四宵 莫肯下遺式居屢驕四

宵

雨雪浮浮十八 見睨日流十八 如蠻如髦六豪 即書

鬚之十八 我是用憂十八

詩六音卷一

三

角弓八章章四句

有苑者桺不尙息二十職 焉上帝甚蹈無自暱古音匿後

有苑者桺不尙惕十三 焉上帝甚蹈無自瘵十六 焉俾

子靖之後予邁十七 焉

有身高飛亦傅于天一先 彼人之心于何其臻十九 曷

子靖之居以凶矜古音居銀反考矜字詩凡三見何草

人誤入十

六蒸韻

菀桺三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

彼都人士狐裘黃黃十一 其容不改出言有章十陽 行

歸于周萬民所望十陽

彼都人士臺笠緇緇十三 彼君子女綢直如髮十月 我

不見兮我心不說十七

彼都人士充耳琇實五質 彼君子女謂之尹吉五質 我

不見兮我心苑結十六

彼都人士坐帶而厲十三 彼君子女卷髮如蠶十七 我

不見兮言從之邁十七

匪伊垂之帶則有餘九魚 匪伊卷之髮則有旃九魚 我

不見兮云何十虞 矣

詩六音卷一

古

都人士五章章六句

終朝采綠三燭 不盈一匊一屋 疑當別為白字說子

髮曲局三燭 薄言歸沐一屋

終朝采藍三談 不盈一襜二十五 五日爲期六日不詹十二

之子于狩四十九 行言韞其弓音肱 之子于釣三十 言

綸之繩十六

其鈞維何維魴及鱖八語 維魴及鱖見上 薄言觀者音

采芣四章章四句

芣芣黍苗四宵 陰雨膏六豪 三十一之悠悠南行召伯勞

六豪三十  
七兮二韻之

我任我犖我車我牛古音疑考牛字詩凡三見易一見左傳一見楚辭三見並同後人混

尤韻 我行既集蓋云歸哉十六

我徒我御 九御 我師我旅 八語 我行既集蓋云歸處八語

此章以上  
去通為一韻

肅肅謝功召伯營十四 之烈烈征師召伯成十四 之

原隰既平十二 泉流既清十四 召伯有成十四 王心則十四

甯十五

黍苗五章章四句

隰桑有阿七歌 其葉有難乃多反說 既見君子其樂如五

詩六音卷七

何七歌

隰桑有阿其葉有沃二沃 既見君子云何不樂十九

隰桑有阿其葉有幽二十 既見君子德音孔膠五肴

心乎愛十九 矣遐不謂八未 矣中心藏十一 之何日忘十陽

之

隰桑四章章四句

白華菅兮白茅束三爛 兮之子之遠俾我獨一屋 兮

英英白雲露彼菅茅五肴 天步艱難之子不猶十八

漉池北流浸彼稻田一先 嘯歌傷懷念彼碩人十七

樵彼桑薪十七 與人 協一 印烘于熤二十 侵維彼碩人十七 實勞一

我心二十 一侵

鼓鍾于宮聲聞于外十四 念子懞懞韓詩及說文並作

不入韻 視我邁邁十七

有鴛在梁有鶴在林二十 侵維彼碩人實勞我心二十

鴛鴦在梁十陽 與一 戢其左翼二十 之子無良十陽 二三

其德二十

有扁斯石履之卑五支 兮之子之遠俾我疢五支 廣

病也俗本有从氏一 諸韻書無此字一 兮

白華八章章四句

絲蠻黃鳥止于丘阿七歌 道之云遠我勞如何七歌 飲

詩六音卷七

之會七志 之教之誨十八 之命彼後車謂之載九

代之 絲蠻黃鳥止于丘隅十虞 豈敢憚行畏不能趨十虞 飲

之會見上 之教之誨見上 之命彼後車謂之載見上 之

絲蠻黃鳥止于丘側二十 豈敢憚行畏不能極二十 飲

之會見上 之教之誨見上 之命彼後車謂之載見上 之

此章亦可  
通為一韻

絲蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨普郎 之君子有酒酌言嘗十陽 之

有兔斯首十四 有炮之燔二十 之君子有酒酌言酌十四

與酒協一 炮之燔二十 之君子有酒酌言酌十四

言獻二十之通為一韻

有兔斯首見上燔之炙二十之君子有酒見上酌言酢見上

有兔斯首見上燔之炮五肴之君子有酒見上酌言醕見上

尤十八之  
瓠葉四章章四句

漸漸之后維其高六豪矣山川悠遠維其勞六豪矣武

人東征不皇今本作違依唐石經及國朝四宵矣

漸漸之后維其卒十一矣山川悠遠曷其沒十一矣武

人東征不皇出六術矣

詩本音卷七

有豕白蹄烝涉波八戈矣月離于畢俾滂沱七歌矣武

人東征不皇他七歌矣

漸漸之后三章章六句

苕之華其黃十一矣心之憂矣維其傷十陽矣

苕之華其葉青青十五知我如此不如無生十二

牂羊墳首四十四三星在罍四十四人可以食鮮可以飽十三

巧

苕之華三章章四句

何草不黃十一何日不行反戶郎何人不將十陽經營四

方十陽

何草不玄一先何人不矜本居銀反今讀為鏗入二十

者謂之矜禮運於寡孤八山韻禮記王制老而無妻

獨廢疾者並讀為鏗哀我征夫獨為匪民十七

匪兕匪虎十姥率彼曠野神與哀我征夫朝夕不暇音

去此章以上通為一韻

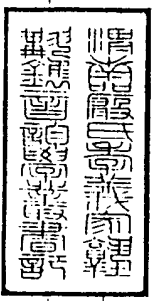
有芘者狐十一與車協率彼幽草二十有棧之車九魚行彼

用道三十

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩本音卷七



詩本音卷之七終

渭南嚴式誨校刊

成都葉道耕重校

詩本音卷之八

音學五書 十一

大雅

文王在上於昭于天一先周雖舊邦其命維新一七有

周不顯帝命不時七之文王陟降在帝左右音以平上

通為一韻

暨暨文王令聞不已六止陳錫哉周侯文王孫子六止

文王孫子見上本支百世十三凡周之士六止不顯亦

世見上去通為一韻

世之不顯厥猶翼翼四職思皇多士生此王國二五

國克生十二維周之楨十四濟濟多士文王以甯十五

詩本音卷八

穆穆文王於緝熙敬止六止假哉天命有商孫子六止

商之孫子見上其麗不億四職上帝既命侯于周服北

反此章亦可通為一韻

侯服于周天命靡常十陽殷士膚敏裸將于京音疆厥

作裸將十陽常服黼冔九虞王之蓋臣無念爾祖十姥

無念爾祖聿修厥德五德永言配命自求多福反方墨殷

之未遘師六脂克配上帝十二宏鑿于殷駿命不易五

此章以平去通為一韻

命之不易無遐爾躬一東躬不與天為韻陳第引易

取信闕之宣昭義問三問有虔敬自天一先上天之

載無聲無臭四有儀刑文王萬邦作孚古音浮考字字

後人誤入十一韻此章上下俱以平去通為一韻

文王七章章八句

明明在下赫赫在上三十六天難忱斯不易維王

十陽天位殷適使不挾四方平去通為一韻

摯仲氏任自彼殷商十陽來嫁于周曰嬪于京音疆乃

及王季維德之行反大任有身生此文王字不入韻

維此文王小心翼翼四職昭事上帝聿懷多福反厥

德不回以受方國五德

天監在下有命既集六文王初載天作之合七合

詩本音卷八

洽之陽在渭之涘六止文王嘉止六止大邦有子六止

大邦有子見上倪天之妹八文定厥祥十陽親迎

于渭八未造舟為梁十陽不顯其光十一此章以

有命自天一先與命此文王十陽于周于京音疆纘女

維莘十九長子維行反篤生武王見上保右命爾燮

伐大商十陽

殷商之旅八其會如林二十矢于牧野神與維子

侯興見上上帝臨女八無貳爾心二十

牧野洋洋十陽檀車煌煌十一騶駟彭彭音勃維師尚

父時維鷹揚十陽涼彼武王十陽肆伐大商十陽會朝



清明 燭那

大明八章四章章六句四章章八句

繇繇瓜瓞解民之初生自土沮漆五質古公亶父陶

復陶穴解未有家室五質

古公亶父九慶來朝禋馬音嬌率西水滸十嬌至于岐

下音戶爰及姜女八語聿來胥宇九慶

周原膺膺文選魏都賦註引韓詩作膺葦茶如飴七之

爰始爰謀音媒爰契我龜六脂日止日時七之築室于

茲七之

迺慰迺止六止迺左迺右音以迺疆迺理六止迺宣迺

詩太音卷八

畝滿以自西徂東周爰執事七志此章以上去通為

職縮版以載代作廟翼翼二十四職此章

揀之陲陲說文引此作揀之度之藁藁十七築之登登

登十七削屨馮馮十六百堵皆興十六鼗鼓弗勝十六

迺立泉門二十三魂泉門有仇四行迺立應門見上應

門將將十陽迺立冢土戎醜攸行戶郎反此章以

肆不殄厥愠三問亦不隕厥問三問柞棫拔四點未十

矣行道兌十四矣混夷駟十四矣維其喙二十矣此章

矣此章

矣此章

入通為

虞芮質厥成十四文王蹶厥生十二予曰有疏附十遇

予曰有先後音戶予曰有奔奏與禘字同予曰有禦侮

九廣此章以上去通為一韻

縣九章章六句

芄芄楛櫛薪之標四有之濟濟辟王左右趣倉九反後

厚韻之

濟濟辟王十陽左右奉璋十陽奉璋戢戢七歌髦士攸

宜魚何

淠彼溇舟烝徒楫九葉之周王于邁六師及六緝之

詩太音卷八

倬彼雲漢為章于天一先周王壽考遐不作人真

追琢其章十陽金玉其相十陽勉勉我王十陽綱紀四

方十陽

棫櫛五章章四句

瞻彼旱麓榛楛濟濟十一齊十一豈弟君子六也干祿豈

弟十一齊十一

瑟彼玉瓚黃流在中一東豈弟君子福祿攸降戶工

鸛飛戾天一先魚躍于淵一先豈弟君子遐不作人七

真

清酒既載十九騂牡既備六至以享以祀六止以介景

福方墨反 此章以上

瑟彼柞棫民所燎三十矣三十豈弟君子神所勞三十矣三十

莫莫葛藟五旨五施于條枚十五豈弟君子求福不回十五

灰 此章以平 上入爲一韻

旱麓六章章四句

思齊大任文王之母反思媚周姜京室之婦反大

妣嗣徽音二十則百斯男二十

惠于宗公一東神罔時怨神罔時恫刑于寡妻二十

至于兄弟十一齊十二自爲十二以御于家邦十一

平上通爲一韻

詩六音卷八

五

雖雖在宮肅肅在廟三十不顯亦臨無射亦保三十

章以上去 通爲一韻

肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入無韻

肆成人有德小子有造古之人無斃譽髦斯士無韻

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫二十監觀四方求民之莫十九維

此二國二十五與下國協其政毛傳作政朱子從之不獲二十

維彼四國見上爰究爰度十九上帝耆之憎其式廓十九

鐸乃眷西顧此維與宅二十

作之屏十五與平協之其蕃其翳十一修之平十一之其灌

其柵十三一啟之辟二十二之其榿其楛九攘之剔

三錫之其糜其柘古音之怨反後人帝遷明德二十五

一申夷載路十一天立厥配十八受命既固十一此章以平

去以去入 通爲一韻

帝省其山柞棫斯拔十三末十松柏斯兌十四帝作邦

作對十八自太伯王季六至維此王季見上因心則友

音以一則友其兄虛王則篤其慶音羌載錫之充十一受

祿無惑十一庵有四方十陽此章以上

維此王季帝度其心二十猊其德音二十其德克明克

明克類六至克長克君王此大邦克順克比五旨六比

詩本音卷八

六

于文王其德靡悔十四既受帝祉六止施于孫子

六止 此章以 上去通爲一韻

帝謂文王無然畔援二十二元三無然歆羨三十誕先

登于岸二十密人不共三鍾敢距大邦侵阮徂其

三鍾王赫斯怒十爰整其旅八以按徂旅見上以

篤于周祜十今本或無于字今從以對于天下音

依其在京音疆侵自阮疆十陽陟我高岡十一無矢我

陵我陵我阿七歌無飲我泉我泉我池音度其鮮原

居岐之陽十陽在渭之將十陽萬邦之方十陽下民之

王十陽

帝謂文王子懷明德五德不大聲以色四職不長夏以

革音棘不識不知順帝之則五德帝謂文王十陽詢爾

仇方十陽同爾兄弟後漢書伏進傳引此作同爾兄弟

以爾鈎援與爾臨衝三鍾以伐崇墉三鍾

臨衝閉閉八山崇墉言言二十元執訊連連二仙攸馘安

安五塞是類是禡古音暮今四十禡與是致是附十遇

四方以無侮九廢臨衝蕩蕩八物崇墉攸攸九迄是伐

是肆六至是絕是忽十一四方以無拂八物此章以

韻為一

皇矣八十章十二句

詩本音卷八

經始靈臺經之營十四清之庶民攻之不日成十四清之

經始勿亟七志庶民子來十六王在靈囿古音隸

入四十鹿鹿攸伏古音蒲北反與服同考伏字詩一見

屋韻此章以平去入通為一韻

鹿鹿濯濯四覺白鳥翯翯四覺王在靈沼三十於泅魚

躍十八藥此章以韻上入通為一韻

虞業維縱三鍾賁鼓維鏞三鍾於論鼓鈺三鍾於樂辟

靡三鍾

於論鼓鈺見上於樂辟靡見上鼙鼓逢逢古音薄工反

後入分四江

韻蒙皎奏公一束

靈臺五章章四句仍依毛鄭章句以

下武維周世有哲王十陽三后在天王配于京音疆

王配于京世德作求十八永言配命成王之孚音浮

成王之孚下土之式四職永言孝思孝思維則五德

媚茲一人應侯順德五德永言孝思昭哉嗣服音北

昭茲來許八語繩其祖武九廢於萬斯年受天之祜十

受天之祜四方來賀三十於萬斯年不遐有佐三十

下武六章章四句

文王有聲十四清通駿有聲見上通求厥甯十五通觀厥

成十四清文王烝哉八章末句合為一

文王受命有此武功一東既伐于崇一東作邑于豐一

東文王烝哉

築城伊減二十作豐伊匹五質匪棘其欲禮記引此作

通追來孝六效王后烝哉此章以平去通為一韻元

革其猶可證乃不改欲字作猶而改孝字音許六

反此又失之詩中此與常棣務字二音必須改正

王公伊濯維豐之垣二十四四方攸同王后維翰二十一

后烝哉

豐水東注維禹之績三錫四方攸同皇王維辟二十皇

王烝哉

管

王烝哉

王烝哉

王烝哉

鎬京辟靡三鍾 自西自東一東 自南自北二十 無思不

服滿北反 皇王烝哉

考卜維王 宅是鎬京音疆 維龜正十四清四十一之

武王成清十四 之武王烝哉

豐水有芑六止 武王豈不仕六止 詒厥孫謀音媒 以燕

翼子六止 武王烝哉此章以平上通爲一韻

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十七章四百一十四句

厥初生民十七 時維姜嫄二十 生民如何克禋克祀六

止以弗無子六止 履帝武敏音每 按爾雅釋訓以履帝武敏爲句或以款字屬

詩本音卷八

九

上讀歌攸介攸止六止 載震載夙一屋 載生載育一屋

齊之例而稷字仍協上文一 時維后稷章二十四職此

誕彌厥月十月 先生如達十二 不圻不副古音方二反

混入四十無苗無害 泰十四 以赫厥靈十五 上帝不甯十五

青不康禮祀 六止 居然生子六止 此章以去入通爲一韻

誕寘之隘巷牛羊腓字七志與 之誕寘之平林二十 會

伐平林見上 誕寘之寒冰鳥覆翼二十 之鳥乃

去入韻九 矣后稷呱十一 矣實覃實訃十虞 厥聲載路

十一暮此章以去入以平去通爲一韻

誕實備匭二十 克岐克嶷二十 以就口食七志二十 菽

之荏菽荏菹蒹蒹十四 禾役穰穰六至 麻麥矇矇一東

瓜瓞嗷嗷以平上通爲一韻

誕后稷之穠有相之道三十 第厥豐草三十 種之黃茂

音髦 實方實苞五肴 實種實稂四十 實發實秀四十 實

堅實好三十 實穎實粟五質 卽有邠家室五質 此章

爲一韻

誕降嘉種維秬維秠五旨 維糜維芑六止 恆之秬秠見

上 是稷是畝滿以反 恆之糜芑見上 是任是負房以反 以歸

肇祀六止

詩本音卷八

十

誕我祀如何或春或揄九 或簸或蹂十八九四十 釋

之受絜蘇九反後人誤入四十五厚 絜之浮浮九十八 載

謀載惟六脂 取蕭祭脂六脂 取羝以軼十三 載燔載烈

辨十七 以興嗣歲十三祭 此章以平上去入通爲一韻

印盛于豆于于登十七 其香始升十六 上帝居歆二十

今一侵與 胡臭亶時七之 后稷肇祀六止 庶無罪悔十四

二韻以迄于今二十一 侵此章

生民八章四章章十句四章章八句

敦彼行葦七尾 牛羊勿踐履五旨 方苞方體十一 維葉

泥泥薺十一 戚戚兄弟十一 莫遠具爾四紙 或肆之筵或

授之几五音

肆筵設席二音授几有緝御九緝或獻或酢十九洗爵二十

奠入三十五音醢醢以薦或燔或炙四十禡二十

嘉穀脾臑十八或歌或嘏十九此章以二十

敦弓既堅一先四鍤既鈞十八舍矢既均十八序賓以十九

賢一先敦弓既句十九此字當讀不聲音拘既挾四鍤胡說見載

四鍤如樹十遇序賓以不侮九廣此章以平

會孫維主九虞酒醴維醕九虞酌以大斗古音滿主反

引以翼四職壽考維祺七之以介景福方墨反此章以平去入通為

詩本音卷八

一韻

行葦四章章八句

既醉以酒既飽以德五德君子萬年介爾景福方墨反

既醉以酒爾殺既將十陽君子萬年介爾昭明彌耶反

昭明有融一東高朗令終一東令終有傲一屋公尸嘉反

告二沃

其告維何七歌邊豆靜嘉九麻朋友攸攝攝以威儀音

威儀孔時七之君子有孝子六止孝子不匱六至永錫六至

爾類六至此章以平

其類維何室家之靈二十君子萬年永錫祚肩二十一此章以上去

通為一韻

其肩維何天被爾祿一屋君子萬年景命有備一屋

其備維何釐爾女士六止釐爾女士見上從以孫子六

止

既醉八章章四句

鳧鷖在涇十五公尸來燕來甯十五爾酒既清十四爾青

殺既馨十五公尸燕飲福祿來成十四

鳧鷖在沙九麻公尸來燕來宜魚何反爾酒既多七歌爾九麻

殺既嘉九麻公尸燕飲福祿來為音滿

詩本音卷八

鳧鷖在渚八語公尸來燕來處八語爾酒既滑八語爾八語

殺伊脯九廣公尸燕飲福祿來下音戶

鳧鷖在渚一東公尸來燕來宗三鍾既燕子宗見上福一東

祿攸降戶工反公尸燕飲福祿來崇一東

鳧鷖在壘二十公尸來止熏熏二十旨酒欣欣二十燔二十

炙芬芬二十公尸燕飲無有後艱八山

假樂君子六止顯顯令德二十宜民宜人十七受祿于十七

天一先保右命彌吝反之自天申十七之此章以上入韻

干祿百福方墨反子孫千億二十職穆穆皇皇十一宜君宜十一

王十陽 不愆不忘 十陽 率由舊章 十陽

威儀抑抑於逸 德音秩秩 五質 無怨無惡 率由羣匹 五

質 受福無疆 十陽 四方之綱 十陽

之綱之紀 六止 燕及朋友 音以 百辟卿士 六止 媚于天

子 六止 不解于位 六至 民之攸暨 六至 此章以 上去通為一韻

假樂四章章六句

篤公劉 匪居匪康 十一 廼場廼疆 十陽 廼積廼倉 十一

廼裹廼糧 十陽 于橐于囊 十一 思輯用光 十一 弓矢斯

張 十陽 干戈戚揚 十陽 爰方啟行 戶耶 反

篤公劉 于胥斯原 十一 既庶既繁 二十 既順廼宣 二仙

詩木音卷八

三

而無永歎 二十 陟則在巘 二十 復降在原 見上 何以舟

九 之維玉及瑤 四宵 鞞琫容刀 六豪 此章以 平上通為一韻

篤公劉 逝彼百泉 二仙 瞻彼溥原 二十 廼陟南岡 十一

廼覲于京 音疆 京師之野 神與 于時處處 八語 于時慮

旅 八語 于時言言 于時語語 八語

篤公劉 于京斯依 八微 踰踰濟濟 十一 俾筵俾几 五旨

既登廼依 見上 廼造其暫 六豪 執豕于牢 六豪 酌之用

匏 五肴 倉之飲之 君之宗之 末二句無韻 此章 以平上通為一韻

篤公劉 既溥既長 十陽 既景廼岡 十一 相其陰陽 十陽

觀其流泉 二仙 其軍三單 二十 度其隰原 二十 徹田為

糧 十陽 度其夕陽 見上 幽居允玆 十一

篤公劉 于闕斯館 九換 涉渭為亂 九換 取厲取鍛 九換

止其迺理 六止 爰眾爰有 音以 夾其阜澗 三十 邇其過

澗 見上 二澗 止旅迺密 五質 蒞鞞之卽 子悉 反

篤公劉六章章十句

洞酌彼行潦 挹彼注茲 七之 可以饒饋 七志 豈弟君子

六止 民之父母 平上去通為一韻 此章以 平上去通為一韻

洞酌彼行潦 挹彼注茲 見上 可以濯纈 十五 豈弟君子

見上 民之攸歸 平上去通為一韻 此章以 平上去通為一韻

洞酌彼行潦 挹彼注茲 見上 可以濯漑 十九 豈弟君子

詩木音卷八

四

見上 民之攸暨 六至 此章以 平上去通為一韻

洞酌三章章五句

有卷者阿 七歌 飄風自南 二十 豈弟君子 來游來歌

七歌 以矢其音 二十 侵

律與爾游 九 矣優游爾休 九 矣豈弟君子 俾爾彌

爾性似先公 音戶 矣 矣豈弟君子 俾爾彌

爾土宇 販章亦孔之厚 音戶 矣豈弟君子 俾爾彌

百神爾主 九廢 矣

爾受命長 陽 矣蒞祿爾康 十一 矣豈弟君子 俾爾彌

爾性純嘏 爾常 十陽 矣

有馮有翼二十有孝有德二十以引以翼見上豈弟君

子四方為則二十

頤頤印印十一如圭如璋十陽令聞令望十陽豈弟君

子四方為綱十一

鳳皇于飛八微翾翾其羽亦集爰止六止藹藹王多吉

士六止維君子使六止媚于天子六止此章以

鳳皇于飛翾翾其羽亦傅于天藹藹王多吉人十七維

君子命彌齊媚于庶人見上此章以

鳳皇鳴十二庚矣于彼高岡十二梧桐生十二矣于彼

朝陽十陽秦秦萋萋十二誰誰喈喈十四

詩本音卷八

五

君子之車九魚與馬協既庶且多七歌君子之馬音姥既閑

且馳音陀矢詩不多見上維以遂歌七歌此章以

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汜可小康十一惠此中國以綏四方十陽無

縱詭隨以謹無良十陽式遏寇虐懼不畏明彌耶柔遠

能邇以定我王十陽

民亦勞止汜可小休十八惠此中國以為民迷十八無

縱詭隨以謹懼五齊式遏寇虐無俾民憂十八無棄

爾勞六豪以為王休見上

民亦勞止汜可小息二十惠此京師以綏四國二十無

縱詭隨以謹罔極二十式遏寇虐無俾作慝二十敬慎

威儀以近有德二十

民亦勞止汜可小愒十三惠此中國俾民憂泄十三無

縱詭隨以謹醜厲十三式遏寇虐無俾正敗十七戎雖

小子而式弘大十四

民亦勞止汜可小安十五惠此中國無有殘二十無

縱詭隨以謹繼二十式遏寇虐無俾正反二十王欲

玉女是用大諫三十此章以

民勞五章章十句

上帝板板二十下民卒瘁二十出話不然二十為猶不

詩本音卷八

六

遠二十靡聖管管二十不實于夏二十猶之未遠見上

是用大諫三十此章以

天之方難八無然憲憲二十天之方蹶十三祭十無

然泄泄十三祭十辭之輯二十矣民之治三十矣辭之

懌二十矣民之莫十九矣

我雖異事及爾同寮三引三此章以三我即爾謀

聽我躡躡四我言維服勿以為笑三十先民有言

詢于芻蕘四此章以

天之方虐十八無然詭詐十八老夫灌灌小子躑躅三十

藥二韻匪我言耄七爾用憂謔見上多將熇熇十九

不可救藥十八藥 此章以去入通爲一韻

天之方濟十二無爲夸毗六脂威儀卒迷十二善人載

尸六脂民之方殿屎六脂則莫我敢葵六脂喪亂蔑資

六脂 曾莫惠我師六脂此章以平去通爲一韻

天之歸民如墮如籠五支如璋如圭十二如取如攜十二

齊 攜無曰益二十歸民孔易五民之多辟二十

無自立辟見上此章亦可

价人維藩二十大師維垣二十大邦維屏十五無

宗維翰十五懷德維甯十五宗子維城十四無

俾城壞怪無獨斯畏八未

詩本音卷八

敬天之怒十一無敢戲豫九御敬天之渝十虞無

敢馳驅十虞昊天曰明陽及爾出王陽昊天曰旦

入翰及爾游衍此章以平去通爲一韻

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

詩本音卷之八終



詩本音卷之九

音學五書 十一

大雅

蕩蕩上帝十二下民之辟二十疾威上帝見上其命多

辟見上天生烝民其命匪諶二十靡不有初鮮克有終

一東說見七月此

文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掎克二十曾是枉

位六至曾是枉服北天降滔德二十五德唐石經

氏日如滔天之女興是力二十四職此章

文王曰咨咨女殷商而秉義類六至彊禦多愆六至流

言以對隊十八寇攘式內十八侯作侯祝四十九有

詩本音卷九

靡究四十

文王曰咨咨女殷商女無休于中國二十斂怨以為德

五德二十不明爾德見上時無背無側四爾德不明彌

以無陪無卿古音考卿字詩一見左傳一見楚

文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒不義從式二十既

愆爾止六止靡明靡悔八式號式呼十一模十俾晝

作夜音豫此章以上

文王曰咨咨女殷商十陽上下章商字不入韻獨此

而自合矣古人之學所以取之如蜩如蟬十一如沸如

羹音剛小大近惡十一唐四人尙乎山行戶內吳

于中國覃及鬼方十陽

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時七之古音殷不用舊古音

考舊字詩凡二見並同後人混入四十九宿雖無老成人尙有典刑十五會

是莫聽十五大命以傾十四清此章以

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭十三祭十月

枝葉未有害十四本實先撥十三殷鑒不遠在夏后之

世十三祭此章以

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅十虞人亦有言靡哲不愚十虞庶

人之愚見上亦職維疾五質哲人之愚見上亦維斯戾

詩本音卷九

十二去入通為一韻

無競維人四方其訓二十之有覺德行四國順二十之

訂諛定命遠猶辰告敬慎威儀維民之則四惟命字

無韻

其在于今興迷亂于政四十五勤顛覆厥德荒湛于酒

刑十五詩如車攻五章之例

肆皇天弗尙十陽四如彼泉流今本誤作流泉依唐

本改無淪胥以亾十陽夙興夜寐六至洒掃廷內十八

寐內二字維民之章十陽修爾車馬弓矢戎兵必良用

自為韻

戒戎作用邊蠻方十陽

質爾人民謹爾侯度十一用戒不虞十虞慎爾出話敬

爾威儀音俄無不柔嘉九麻白圭之玷五十一與下玷協尚可

磨入戈也斯言之玷見上不可為音譌也此章以平去

無易由言無曰苟矣首二句莫捫朕舌十七言不可逝

十三矣無言不讎尤無德不報七惠于朋友音以

庶民小子六子孫繩繩蒸萬民靡不承此章以去

入以平去通為一韻

視爾友君子輯柔爾顏七不遐有愆二仙相在爾室

尙不愧于屋漏古音路考漏字詩一見易一無曰不顯

詩本音卷九

莫予云觀古音故後人混神之格二十思不可度十一

九鐸思知可射轉音豫見思此章以去入

辟爾為德二十五德俾厥嘉淑慎爾止六止不

愆于儀音俄不僭不賊五鮮不為則五德投我以桃

報之以李六彼童而角實虹小子六止此章以

荏染柔木言緝之絲七溫溫恭人維德之基七之其

維哲人真告之話言元順德之行其維愚人見上

覆謂我僭五極民各有心以平通為一韻

於乎小子六未知臧否五匪手攜之七言示之

事七志匪面命之見上言提其耳六俗曰未知五支

亦既抱子見上民之靡盈十四誰夙知而莫成十四清

通為一韻以平上去

昊天孔昭四宵我生靡樂三十六效十視爾夢夢我心

慘慘當作慄誨爾諄諄聽我藐藐三十四匪用為

教六效三十覆用為虐十八俗曰未知亦聿既耄三十七號

平上去入通為一韻

於乎小子六告爾舊止六聽用我謀音媒庶無大

悔八隊二韻天方艱難曰蹙厥國二十德取譬不遠昊天

不忒五德回適其德二十俾民大棘二十四職此章

韻為一亦可以平上入通

詩本音卷九

抑十二章三章章八句九章章十句

菀彼桑柔十八九其下侯旬詩一將采其劉九瘼

此下民真不殄心憂九倉兄填一先釋兮凡詩

句如意盡而文不足則加一兮字此章倉兄填兮之類

是也意盡而文有餘則去一兮字葛生子美此誰與

獨且之類是也其俾彼昊天一先甯不我矜居銀

他語助之辭皆然

四牡騤騤六脂與夷旗旒旒有翩二亂生不夷六止靡

國不泯六軫二韻民靡有黎十二具禍以燼一震於乎

有哀十一國步斯頻十七真此章以

國步蔑資六脂與疑天不我將十陽靡所止疑七之云

徂何往六卷君子實維六脂秉心無競古音其亮反後

映誰生厲階十四至今為梗古音古益反今三十八梗與音打等字混為一韻

此章以平上去通為一韻

憂心慙慙二十一念我土宇九我生不辰十七逢

天憚怒十一自西徂東靡所定處八多我覯瘵

真十七孔棘我圍八此章東字不可韻此見古人之文以

為謀為誌六亂況斯削十八告爾憂恤六誨

爾序爵十八誰能執熱十七逝不以濯四覺轉其

何能淑一載胥及溺十八藥二十三錫二韻

入通為一韻

詩本音卷九

五

如彼遼風方凡反亦孔之僂十九民有肅心二十一侵莽云

不逮十九好是稼穡四力民代食四稼穡維寶三

天降喪亂滅我立王十降此蠹賊二十五德

瘵十哀恫中國五其贅萃荒十一靡有旅力四職

以念穹蒼十一

維此惠君民人所瞻首二句無韻宋吳械韻補讀瞻

然考潘乾碑文未云永世支百民人所瞻子孫孫俾

爾熾昌則固秉心宣猶考慎其相十維彼不順

自獨俾臧十一自有肺腸十俾民卒狂十陽

瞻彼中林二十一一牲牲其鹿一朋友已諧五不

胥以敷一人亦有言進退維谷一維彼愚人見覆

維此聖人十七真瞻言百里六維彼愚人見覆

狂以喜六匪言不能胡斯畏忌七此章以

維此良人弗求弗迪二十三錫轉維彼忍心是願是

大風有隧有空大谷一維此良人作為式穀一屋

維彼不順征以中垢古音古考垢字詩一見左傳一見

大風有隧六至貪人敗類六至聽言則對十八誦言如

詩本音卷九

六

醉六至匪用其良覆俾我悖十八

嗟爾朋友予豈不知而作十九如彼飛蟲時亦弋獲二

民之罔極四職職涼善背十八為民不利如云不克二

德民之回通職競用力二十四職此章

民之未戾十二霽職盜為寇古音苦故反與予協涼

經作諒與日不可三十三哥覆背善背五實雖曰匪子

桑柔十六章八章章八句八章章六句

俾彼雲漢昭回于天一先王曰於乎何辜今之人十七

天降喪亂饑饉薦臻十九靡神不舉靡愛斯牲十二圭

璧既卒甯莫我聽十五

早既大甚蘊隆蟲蟲一東不殄禮祀自郊徂宮一東上

下奠瘞靡神不宗三鍾后稷不克上帝不臨二十一侵

宋吳械韻補臨良中切皇矣臨衝韓詩作隆衝漢

司馬相如長門賦奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩

薄見而自設兮君耗數下土甯丁我躬一東

早既大甚則不可推十五兢兢業業如霆如雷十五周

餘黎民靡有子遺六脂昊天上帝則不我遺見上胡不

相畏先祖于摧十五赫赫炎炎云我無所八語大

早既大甚則不可沮八語赫赫炎炎云我無所八語大

命近止靡瞻靡顧十遇羣公先正則不我助九御父母

先祖十姥胡甯忍子九魚八語二韻此章

早既大甚滌滌山川二仙旱魃為虐如暎如焚二十我

心憚暑憂心如熏二十羣公先正則不我聞二十昊天

上帝甯俾我邁二十六恩此章

早既大甚黽勉畏去九御胡甯瘼我以旱愴不知其故

十一祈年孔夙方社不莫十一昊天上帝則不我虞十

虞敬恭明神空無悔怒十姥十一慕二韻此

早既大甚散無友紀六止鞠哉庶正疚哉冢宰十五趣

馬師氏四紙膳夫左右音以靡人不周無不能止六止

瞻印昊天云如何里六止

瞻印昊天有嘒其星十五大夫君子昭假無贏十四大

命近止無棄爾成十四何求為我以戾庶正十四清四

瞻印昊天曷惠其甯十五

雲漢八章章八句

崧高維嶽駿極于天一先維嶽降神十七生甫及申十七

真維申及甫維周之翰二十五寒二韻四國子蕃二元四

方于宣二仙

靈囂申伯王纘之事七志于邑于謝南國是式二十四王

命召伯二十定申伯之宅二十登是南邦真世執其

功一東此章以

王命申伯式是南邦見上因是謝人以作爾庸三鍾王

命召伯微申伯土田一先王命傅御遷其私人十七真

申伯之功召伯是營十四有俶其城十四寢廟既成十四

清既成藐藐三十小四王錫申伯四牡躑躑三十小十

鉤膺濯濯四覺字不入韻

王遣申伯路車乘馬音姥我圖爾居莫如南土十姥錫

爾介圭以作爾寶三十往近王舅四十南土是保三十皓

申伯信邁王餞于鄒六脂申伯還南謝于誠歸八微王

命召伯微申伯土疆十陽以峙其糗十陽式邁其行十陽

命召伯微申伯土疆十陽以峙其糗十陽式邁其行十陽

反

申伯番番八戈二韻既入于謝徒御嘽嘽五寒周邦咸

喜戎有良翰二十五寒二韻不顯申伯王之元舅文武是

憲二十五願 此章以平去通爲一韻

申伯之德五德柔惠且直四職揉此萬邦聞于四國二

德五德吉甫作誦其詩孔碩二十其風肆好以贈申伯二

崧高八章章八句

天生烝民有物有則五德民之秉彝好是懿德五德天

監有周昭假于下音戶保茲天子生仲山甫九虞

仲山甫之德五德柔嘉維則五德令儀令色四職小心

詩六音卷九

九

翼翼四職古訓是式四職威儀是力四職天子是若八

藥轉音如遇反明命使賦去入通爲一韻

王命仲山甫式是百辟無韻續我祖考三階王躬是

保三出納王命王之喉舌七賦政于外四方爰發

十月 肅肅王命仲山甫將十陽之邦國若否仲山甫明彌

之既明且哲以保其身七夙夜匪懈以事一人七

人亦有言柔則茹八語九之剛則吐十姥十一之維仲

山甫九虞柔亦不茹見上剛亦不吐見上不侮矜寡音

古不畏彊禦八語

人亦有言德輿如毛民鮮克舉八語之我儀圖十二之

維仲山甫舉見上之變莫助九御之袞職有關維仲山

甫十姥之此章以平上去通爲一韻

仲山甫出祖四牡業業三十征夫捷捷二十每懷靡及

六細四牡彭彭音勿八鸞鏘鏘十陽王命仲山甫城彼

東方十陽

四牡騤騤六脂八鸞喈喈十四仲山甫徂齊十二式遄

其歸八微吉甫作誦穆如清風反仲山甫永懷以慰

其心二十

烝民八章章八句

詩六音卷九

奕奕梁山維禹甸三十二覆之有倬其道三十二階韓

侯受命彌王親命見上之續我祖考三階無廢朕命

見上夙夜匪解十五虔共爾位六至朕命不易五實二

韻二榦不庭方以佐戎辟二十二管此章以去入通爲一韻

四牡奕奕孔修且張十陽韓侯入覲以其介圭入覲于

王十陽王錫韓侯淑旂綬章十陽簟第鎔衡戶一玄衮

赤舄二十二管與鉤膺鏤錫十陽鞞淺屨二十儻革金

厄二十

韓侯出祖十姥出宿于屠十一顯父饒之清酒百壺十一

模其殺維何七歌與下包鼈鮮魚九魚其殺維何見上

維筭及蒲十一其贈維何見上乘馬路車九魚籩豆有

且九魚侯氏燕胥九魚此章以

韓侯取妻十二汾王之甥蹶父之子六止韓侯迎止六

止于蹶之里六止百兩彭彭音翁八鸞鏘鏘十陽不顯

其光十一諸娣從之十一祁祁如雲十二韓侯顧之爛其盈

門二十三此章以

蹶父孔武靡國不到三十為韓姑相攸莫如韓樂六效

十九鐸孔樂韓土十姥川澤討討十虞魴鱖甫市十姥

鹿鹿嘖嘖九虞有熊有羆有貓有虎十姥慶既令居九

魚韓姑燕譽九魚御二韻此

詩本音卷九

溥彼韓城燕師所完五寒以先祖受命因時百蠻二十

王錫韓侯其追其貊二十奄受北國因以其伯二十實

墉實壑十九實祗實籟二十獻其貔皮音婆赤豹黃羆

音波

韓奕六章章十二句

江漢浮浮十八武夫滔滔六豪匪安匪游十八淮夷來

求十八既出我車九魚既設我旗九魚匪安匪舒九魚

淮夷來鋪十一

江漢湯湯十陽武夫浼浼十一經營四方十陽告成于

王十陽四方既平十二王國庶定六經時靡有爭十三

王心載甯十五青此章以

江漢之詩十姥王命召虎十姥式辟四方徼我疆土十

姥匪疚匪棘二十王國來極二十于疆于理六止至于

南海十五海此章亦可

王命召虎來旬來宣二仙文武受命召公維翰二十五

八韻無曰予小子六止召公是似六止肇啟戎公用錫

爾祉六止

釐爾圭瓚三十秬鬯一卣告于文人十七錫山土田一

先于周受命彌客自召祖命見上虎拜稽首天子萬年

上去通為一韻

詩本音卷九

虎拜稽首四十對揚王休十八作召公考三十天子萬

壽十九有四明明天子六止令聞不已六止矢其文

德二十洽此四國二十五德此章以平上通為一韻

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士六止與南仲大祖十姥大師皇父

九慶一整我六師六以修我戎音波說既敬既戒六

怪惠此南國二十五德此章以平

王謂尹氏命程伯休父九慶左右陳行戒我師旅八語

率彼淮浦十姥省此徐土十姥不畱不處八語三事就

緒八語

赫赫業業有嚴天子首二句王舒保作匪紹匪游十八

徐方繹騷六豪震驚徐方如雷如霆十五徐方震驚二

厥

王奮厥武九廣如震如怒十姥十一進厥虎臣十七真

闕如城虎十姥鋪敦淮瀆二十仍執醜虜十姥截彼淮

浦十姥王師之所八語

王旅嘽嘽二十如飛如翰二十五寒二如江如漢二十

如山之苞五肴如川之流十八絲絲翼翼二十不測不

克二十濯征徐國二十五德此章

王猶允塞十九代二十徐方既來十六徐方既同一東

詩本音卷九

天子之功一東四方既平十二徐方來庭十五徐方不

回十五王曰還歸八微此章以

常武六章章八句

瞻卬昊天則不我惠十二孔填不甯降此大厲十三邦

靡有定士民其瘵十六蝨賊蝨疾靡有夷屆十六罪罟

不收十八靡有夷瘳十八

人有土田一先女反有之人有民人十七女覆奪十二

說之此宜無罪十四與女反收之彼宜有罪見上女

覆說十三之有收二字

哲夫成城十四哲婦傾城見上一城懿厥哲婦反

為梟為鴟六脂婦有長舌維厲之階十四亂匪降自天

一先生自婦人十七匪教匪誨十八時維婦寺七志

平上通

鞠人伎武二十諧始竟背十八豈曰不極二十伊胡為

慝二十如賈三倍十五君子是識二十婦無公事七志

休其蠶織二十四職此章以

天何以刺五賓何神不富反舍爾介狄維予胥忌七

志不弔不祥十陽與威儀不類六志一人之云十陽邦

國疹瘁六至

天之降罔三十六養維其優十八矣人之云十陽心

詩本音卷九

之憂十八矣天之降罔見上維其幾八微矣人之云十

見上心之悲六脂矣此章以平上

鬻沸檻泉維其澁二十矣心之憂矣甯自今二十矣不

自我先一先與不自我後音戶藐藐昊天一先無不克

鞶無忝皇祖十姥式救爾後見上鞶

瞻卬七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪十一唐四十瘠我饑饉民卒流亾

十陽我居圉卒荒十一

天降罪罟蝨賊內訌一東昏椽靡苒三鍾潰潰回適實

靖夷我邦博工

泉泉誠誠曾不知其玷五十兢兢業業孔填不甯我位

孔貶五十

如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止無韻

維咎之富方二反不如時七之維今之疾音几不如茲七

之彼疏斯粹十五胡不自替十二職兄斯引末句無韻

池之竭十月與下矣不云自頻泉之竭見上矣不云自

中一東溥斯害十四矣職兄斯弘不裁我躬一東此

詩本音卷九

五

管先王受命有如召公曰辟國百里六止今也日蹙國

百里見上於乎哀哉十六維今之人不尙有舊音忌此章以

召旻七章四章章五句三章章七句

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩本音卷之九終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校



詩本音卷之十

音學五書  
十三

頌

周頌

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿  
奔忝在廟不顯不承無射於人斯無韻

清廟一章八句

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢  
我我其收之駿惠我文王曾孫篤之此章或可以命純  
之詩多若韻若不韻者意古人之歌必自有音節而  
不可考矣朱子曰周頌多不叶韻疑自有和聲相叶  
清廟之瑟朱絃而疏越一  
唱而三歎歎即和聲也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典二十肇禋十七迄用有成十四維

周之禎十四清 此章以  
平上通爲一韻

維清一章五句

烈文辟公東與邦  
崇功協一錫茲祉福惠我無疆十陽子孫保

之無封靡于爾邦博工維王其崇一東之念茲戎功一東

繼序其皇十一之無競維人四方其訓之不顯維德百

辟其刑之於乎前王不忘十陽 公疆各自爲韻  
集傳并爲一韻者非

烈文一章十三句  
天作高山大王荒十一之彼作矣文王康十一之彼徂

矣岐後漢書西南夷傳作彼徂  
者岐朱子謂徂當作岨有夷之行戶郎子孫保

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於  
緝熙單厥心肆其靖之無韻

昊天有成命一章七句

我將我享三十六卷  
與方響協維羊維牛音疑維天其右音以之  
靖四方十陽伊嘏文王既右響三十六卷  
今本或作  
享今依唐后經及國子  
監注疏之我其夙夜畏天之威于時保之末三句無韻  
本改正 此章上下

我將一章十句  
時邁其邦昊天其子之寶右序有周薄言震之莫不震

憂懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位

載戢干戈載橐弓矢我求懿德肆于時夏允王保之無

執競武王十陽無競維烈不顯成康十一上帝是皇十

自彼成康見上奄有四方十陽斤斤其明十陽鐘鼓

嗶嗶音皇磬筦將將十陽降福穰穰十陽降福簡簡十

威儀反反二十既醉既飽福祿來反見上

六

執競一章十四句

思文后稷二十四職與極協一克配彼天一先立我烝民十七真莫

匪爾極四職貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于

時夏四句無韻

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

嗟嗟臣工一東敬爾在公一東王釐爾成來咨來茹八語

九御二韻釋文徐音如與奮協文嗟嗟係介維莫之春亦又何求十八如

何新畬九魚九麻於皇來牟十八將受厥明明昭上帝

與艾協二韻迄用康年一先命我眾人十七詩乃錢鍾奄觀

詩本音卷二

三

銓艾二十廢

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假爾四紙與私里協六率時農夫十一播厥百穀

一屋駿發爾私六脂終三十里六止亦服爾耕十千維

耦古音魚矩反後人混入四十四有韻此章以平上入通為一韻

噫嘻一章八句

振鷺于飛入微與于彼西雝三鍾我客戾止六止亦有

斯容三鍾在彼無惡十一暮十在此無斃二十二韻亦

亦作射庶幾夙夜音豫以永終譽九魚九御二韻此

為一韻

振鷺一章八句

豐年多黍多稌亦有高廩首二句萬億及秬五旨為酒

為醴十一烝昇祖妣五旨以洽百禮十一降福孔皆十四

皆此章以平上通為一韻

豐年一章七句

有瞽有瞽姥與虞羽在周之庭十五青與聲設業設

虛入語崇牙樹羽九慶應田縣鼓十姥鞀聲祝圉入語

既備乃奏則故籥管備舉八語嗶嗶厥聲十四清肅雝和

鳴十二先祖是聽十五我客戾止永觀厥成十四清此章以上

去通為一韻

詩本音卷十

四

有瞽一章十三句

猗與漆沮九魚潛有多魚九魚有鱣有鮪五旨鱧鱧鯉

鯉六止以享以祀六止以介景福方墨反此章以

潛一章六句

有來雝雝三鍾與至止肅肅一屋相維辟公一東天子

穆穆一屋於薦廣牡莫九反與考協相子肆祀六止假哉皇考

二階綏予孝子六止宣哲維人十七真文武維后古音

後嗣後人混入燕及皇天一先克昌厥後音戶綏我眉

壽四十五厚韻一介以繁祉六止既右烈考三十亦

右文母滿以反

離一章十六句

載見辟王十陽 曰求厥章十陽 龍旂陽陽十陽 和鈴央  
央十陽 脩車有鶴十陽 休有烈光十一 率見昭考以孝  
以享三十 以介眉壽十四有四 永言保三十 之思皇  
多祐十 烈文辟公綏以多福仰緝熙于純嘏音古  
詩凡二見並同後人混入三十五  
馬韻 此章以平上通為一韻

載見一章十四句

有客有客亦白其馬音姥 有斐有且釋文七 敦琢其旅  
有客宿宿有客信言授之絜以繫其馬見上 薄  
言追六脂 之左右綏六脂 之既有淫威八微 降福孔夷

詩本音卷十

五

六脂

有客一章十二句

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝  
殷過劉耆定爾功無韻

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

閔予小子六止與 遭家不造三十 嬛嬛在疚音几 於乎  
皇考三十 永世克孝三十 念茲皇祖陟降庭十五 止維  
予小子夙夜敬四十 止於乎皇王十陽 繼序思不忘十  
此章以上去以  
平去通為一韻

閔予小子一章十一句

訪予落止六止 率時昭考於乎悠哉十六 朕未有艾十四  
將予就之繼猶判渙九 維予小子未堪家多難十二  
八翰二十 紹庭上下音戶 陟降厥家音姑 休矣皇考以  
保明其身末二句無韻或以二考字就字自為韻身字  
與漢難韻 此章以平上去以平上通為一  
韻

訪落一章十二句

敬之敬之七之 天維顯思七之 命不易哉十六 無日高  
高在上陟降厥士六止 日監在茲七之 維予小子六止  
不聰敬止六止 日就月將十陽 學有緝熙于究明彌郎

詩本音卷十

六

佛時仔肩示我顯德行戶郎反 此章以  
平上通為一韻

敬之一章十二句

予其懲而毖後患莫予荇蜂三鍾 自求辛螫肇允彼桃  
蠹一東 拚飛維島九篠 未堪家多難予又集于蓼九篠

小忠一章七句

載芟載柞十九 其耕澤澤二十 千耦其耘二十 徂隰徂  
畛六止 有賚其餼思始其婦房 有依其士六止 有略  
其耜六止 俶載南畝滿 以播厥百穀實函斯活十三末  
不入驛驛其達十二 有厭其傑十七 厭厭其苗四蕭 蘇

絲其庶四韻載穫濟濟十一韻有實其積五韻

萬億及秬五韻為酒為醴十一韻烝畀祖妣五韻以洽百

禮十一韻有饒其香十韻邦家之光十一韻有椒其馨十五韻

胡考之審十五韻匪且有且匪今斯今振古如茲無韻

此章以上入以上去通為一韻

載芟一章三十一句

夔夔良耜六韻俶載南畝六韻播厥百穀實函斯活十三韻

末轉或來瞻女八韻載筐及筥八韻其饌伊黍八韻其

笠伊糾四十韻其縛斯趙三十韻以薦荼蓼二十韻荼蓼朽十四韻

四止黍稷茂音竟止穫之桎桎五韻積之粟粟五韻其

詩本音卷十

崇一東如墉三韻其比五韻如櫛七韻以開百室五韻

百室盈十四韻止婦子甯十五韻止殺時特牡有捋其角音錄

以似以續三韻續古之人末句無韻此章以上

良耜一章二十三句

絲衣其紉古音匹之反後人混入十八九韻載弁俵俵古音渠之反與

尤韻自堂祖基七之自羊祖牛音疑貍鼎及鼐七之兕

觥其觶十八韻旨酒思柔十八韻不吳不敖六韻胡考

之休十八九韻自兕觥其

絲衣一章九句

於鑠王師六韻遵養時晦十八韻時純熙七之矣是用大

介十六韻我龍受四韻之踟蹰王之造三十韻載用有嗣七韻

實惟爾公允見上此章上下俱

酌一章八句

綏萬邦唐后經作斐按漢書屢字並作斐天命匪解首三句桓

桓武王十韻係有厥士于以四方十韻克定厥家於昭

于天一先皇以開二十之

桓一章九句

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之

命於繹思無韻或以止之思為韻然詩無全用語助為韻者

詩本音卷十

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翁河敷天之下哀

時之對時周之命無韻

般一章七句

閔予小子之什十一篇十一章一百三十五句

魯頌

駟駟牡馬音姥在坰之野神與薄言駟者音落有騶有

皇十一韻有驪有黃十一韻以車彭彭音勿思無疆十韻思

馬斯臧十一韻

駟駟牡馬見上在坰之野見上薄言駟者見上有騶有

駟六韻有騶有騶七之以車伻伻六韻思無期七之思

馬斯才十六

駟駟牡馬見上 在坳之野見上 薄言駟者見上 有驪有

駟十九 有驪有雜十九 以車繹繹二十 思無斁二十 思

馬斯作十九

駟駟牡馬見上 在坳之野見上 薄言駟者見上 有駟有

駟十九 有驪有雜十九 以車繹繹二十 思無斁二十 思

駟駟牡馬見上 在坳之野見上 薄言駟者見上 有駟有

駟十九 有驪有雜十九 以車繹繹二十 思無斁二十 思

駟駟牡馬見上 在坳之野見上 薄言駟者見上 有駟有

駟十九 有驪有雜十九 以車繹繹二十 思無斁二十 思

詩本音卷十

九

末句說見麟之趾此 章以上去通為一韻

有駟有駟駟彼乘牡莫九 夙夜在公在公飲酒四十 振

振鷺鷺于飛八微 鼓咽咽醉言歸八微 于胥樂兮

有駟有駟駟彼乘駟先二十 夙夜在公在公載燕三十

自今以始六止 歲其有音以 君子有穀詒孫子六止

千胥樂兮

有駟三章章九句

思樂泮水五旨與 薄采其芹二十 魯侯戾止六止 言觀

其旂音芹 其旂旒旒十四 鸞聲噦噦十四 無小無大十四

秦從公于邁十七

思樂泮水見上 薄采其藻三十 魯侯戾止見上 其馬躡

躡三十 其馬躡躡見上 其音昭昭四宵 載色載笑

五笑匪怒伊教三十六效 此章以

思樂泮水見上 薄采其芣三十 魯侯戾止見上 在泮飲

酒四十 既飲旨酒見上 永錫難老三十 順彼長道三十

屈此羣醜四十

穆穆魯侯敬明其德二十 敬慎威儀維民之則二十 允

文允武九廢 昭假烈祖十姥 靡有不孝自求伊祐十姥

明明魯侯克明其德見上 既作泮宮淮夷攸服蒲北 矯

矯虎臣在泮獻馘古音國後人混 淑問如皋陶四宵 在

詩本音卷十

十

泮獻囚十八

濟濟多士克廣德心二十 桓桓于征狄彼東南二十 烝

烝皇皇十一 不吳不揚十陽 不告于訥三鍾 在泮獻功

一東

角弓其觶十八 東矢其搜十八 戎車孔博十九 徒御無

斁二十 既克淮夷孔淑不逆二十 式固爾猶淮夷卒獲

一麥

翩彼飛鴉集于泮林二十 侵食我桑黹四十 懷我好音二十

一侵 憬彼淮夷來獻其璞二十 元龜象齒大賂南金二十 侵

上通為一韻

泮水八章章八句

閟宮有恤實實枚枚十五赫赫姜嫄其德不回十五上

帝是依八微無災無害彌月不遲六脂是生后稷二十

降之百福方墨黍稷重穰稗種菽麥莫北奄有下國二十

德俾民稼穡四職有稷有黍八語有稻有秬八語奄有

下土十姥纘禹之緒八語此章亦可

后稷之孫實維大王十陽居岐之陽十陽實始翦商十陽

至于文武九慶纘大王之緒八語致天之届于牧之野

神與無貳無虞十慶上帝臨女八語敦商之旅八語克

威厥功王曰叔父九慶建爾元子俾侯于魯十姥大啟

詩本音卷一

爾宇九慶為周室輔九慶此章以

乃命魯公一東俾侯于東一東錫之山川土田附庸三

周公之孫莊公之子六止龍旂承祀六止六轡耳耳六止

春秋匪解十五享祀不忒二十五德皇皇后帝十二皇祖后

稷二十享以騂犧古音許何反後是饗是宐魚何降福

既多七歌周公皇祖十姥亦其福女八語此章亦可

秋而載嘗十陽夏而福衡戶郎白牡騂剛十一犧尊將

將十陽毛魚載羹音剛籩豆大房十陽萬舞洋洋十陽

孝孫有慶音羌俾爾熾而昌十陽俾爾壽而臧十一保

彼東方十陽魯邦是常十陽不虧不崩十七不震不騰

登十七三壽作朋十七如岡如陵十六

公車千乘十六蒸四十朱英綠縢十六二矛重弓音肱

公徒三萬貝冑朱纒烝徒增增十六戎狄是膺十六荆

舒是懲十六則莫我敢承十六俾爾昌而熾七志俾爾

壽而富力二黃髮台背十八壽胥與試七志俾爾昌而

大十四泰十四俾爾耆而艾十四萬有千歲十三眉壽無有害

泰山巖巖七十魯邦所詹四十奄有龜蒙一東遂荒大

東一東至于海邦博工淮夷來同一東莫不率從三鍾

魯侯之功一東

詩本音卷一

保冇鳧釋二十遂荒徐宅二十至于海邦見上與淮夷

蠻貊二十及彼南夷莫不率從見上莫敢不諾十九魯

侯是若十八

天錫公純嘏音古肩壽保魯十姥居常與許八語復周

公之宇九慶魯侯燕喜六止令妻壽母滿以宐大夫庶

士六止邦國是有音以既多受祉六止黃髮兒齒六止

徂來之松新甫之柏二十是斷是度十九是尋是尺二十

管松栢有鳥二十管路寢孔碩二十新廟奕奕二十奚斯

所作十九孔曼且碩見上萬民是若十八

闕宮九章五章章十七句據集傳云第二章章八

句二章章十句

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌

猗於戈反與那八戈與置我鞀鼓十姥奏鼓簡簡衍我烈

祖十姥湯孫奏假綏我思成十四鞀鼓淵淵嘒嘒管聲

清十四既和且平十一依我磬聲見上於赫湯孫穆穆厥

聲見上庸鼓有數二十萬舞有奕二十我有嘉客二十

亦不夷懌二十自古在筮二十先民有作十九溫恭朝

夕二十筮執事有恪十九顧子烝嘗十陽湯孫之將十陽

詩云音卷一

三

那一章二十二句

嗟嗟烈祖十姥有秩斯祐十姥申錫無疆及爾斯所八

既載清酏十姥賚我思成十四亦有和羹既戒既平二十

不義字入韻三假假無言時靡有爭十三綏我眉壽黃耆無

疆十陽約軹鎔衡反八鸞鶴鶴十一以假以享六養

我受命溥將十陽自天降康十一豐年穰穰十陽三

來假來饗今本作享唐后經作饗歐陽氏曰上云以享

謂神來至而欲饗也呂氏嚴氏並載此說降福無疆見

享饗二義不同今從后經三十六養顧子烝嘗十陽湯孫之將見上此章以

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商十陽宅殷土芒芒十陽古帝命武

湯十一正域彼四方十陽方命厥后音戶與奄有九有

音以商之先后見上受命不始十五在武丁孫子六止

武丁孫子見上武王靡不勝十六龍旂十乘十六大糇

是承十六蒸一邦畿千里六止維民所止六止肇域彼四海

十五四海來假來假入微景員維河七歌殷受命

咸宜魚何反百祿是何七歌此章以

玄鳥一章二十二句

濬哲維商十陽長發其祥十陽洪水芒芒十陽禹敷下

土方十陽外大國是疆十陽幅隕既長十陽有娥方將

詩云音卷一

二

十陽 帝立子生商見上

玄王桓撥十三受小國是達十二受大國是達見上率

履不越十月遂視既發十月相土烈烈十七海外有截

十六 帝命不違八微至于湯齊十二湯降不遲六脂聖敬日

躋十二昭假遲遲見上上帝是祗六脂帝命式于九圍

八微 受小球大球十八為下國綴旒十八何天之休十八不

競不綌十八尤不剛不柔十八尤敷政優優十八尤百祿是邇

十八 尤

尤

尤

受小共大矣三鍾 爲下國駿虜古音莫工反後八分四

蒙大戴禮引 何天之龍三鍾 敷奏其勇二腫 不震不動

一作恂蒙 一節不懌不竦二腫 百祿是總平上通爲一韻

武王誠十四泰 荀子引此作 有虔秉鉞十月 如火

烈烈十七 則莫我敢曷十二 苞有三蘖十七 莫遂莫達

十二 九有有轂十六 章顧既伐十月 昆吾夏桀十七 解

以去入通 爲一韻 咎在中葉二十 有震且業三十 允也天子六止 降予卿

六止 實維阿衡戶郎 實左右商王十陽

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章

詩本音卷十

七

六句

捷彼殷武九廣 奮伐荆楚八語 栗入其阻八語 哀荆之

旅八語 有截其所八語 湯孫之緒八語

維女荆楚居國南鄉十陽 咎有成湯十一 自彼氏羌十陽

莫敢不來享三十 莫敢不來王十陽 日商是常十陽

平上通 爲一韻 天命多辟二十 設都于禹之績二十 歲事來辟見上 勿

予禍適二十 稼穡匪解十五 去入通爲一韻

天命降監二十七 下民有嚴八 不僭不濫五十

不敢怠遑命于下國二十 封建厥福平去通爲一韻

遑字不 入韻 商邑翼翼二十四 四方之極二十四 赫赫厥聲十四 濯濯厥

靈十五 壽考且甯十五 以保我後生十二

陟彼景山二十 松柏丸丸二十 是斷是遷二仙 方斲是

虔二仙 松栝有槩二仙 旅楹有閑二十 寢成孔安二十

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

詩本音卷十

七

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

詩本音卷之十終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校



終首八月渭南嚴氏校刊于成都

# 易音三卷

四江公孫長子署頌



易音卷之一

音學五書十四

彖辭

蒙 初筮告二沃 再三瀆一屋 瀆則不告見上

解 无所往其來復一屋 吉有攸往夙一屋 吉

震 震來虩虩二十 笑言嘒嘒三十五馬二

艮 艮其背不獲其身十七 行其庭不見其人十七 真

卜筮之辭多用音和以便人之玩誦雖夏商之易不傳於世然意其不始於文王也易彖文王所作其用音止此所以然者易之體不同於詩必欲連比象占牽合上下以就其音則聖人之意荒矣故但取其屬辭之切者

爻辭

乾九二 見龍在田一先 利見大人十七 真

易音卷一

九四 或躍在淵一先 或問此隔三爻而與二五為音可乎曰初二言龍三言人事至四

而言或躍在淵不言龍而其意則龍也其不言龍者何承初二也承其義則亦承其音也

九五 飛龍在天一先 利見大人十七 真

屯六二 屯十八 如遭二仙 如乘馬班七山 如匪寇古

苦故反見 婚媾 古音故見 詩桑柔 詩侯人

上六 乘馬班七山 如泣血漣二仙 如

需六四 需于血十六 出自穴十六 肩

師六五 長子帥師六脂 弟子輿尸六脂

小畜初九 復自道三十 何其咎四十

九三 輿說輟一屋 夫妻反目一屋 子夏傳馬融鄭玄虞翻荀爽作輿說輟今

從之按輻字詩伐樹與側直德特倉韻正月與載意韻  
荀子引逸詩與塞息韻目字左傳宣二年與腹復韻成  
十六年與賦韻老子與腹韻不可以強合也作輻為是  
說文輻軸縛也左傳倍十五年車脫其輻註輻車下縛  
也正義曰子夏易傳云輻車下伏兔也今人謂之車辰  
形如伏兔以繩縛於軸因名縛也熊朋來五經說曰輻  
謂輻上伏兔考工記輻人為輻自伏兔至軌七寸即此  
輻也故大畜九二亦云輿說輻而大壯九四云壯于大  
輿之輻

上九 既雨 九慶 既處 入語

泰九二 包荒 十一 用馮河不遐遺朋 十陽 得尙于

中行 古音戶耶反 見詩卷耳

否九五 其亡 十陽 其亡 見上 繫于苞桑 十一

上九 傾否 五旨 先否後喜 六止

易音卷一

同人九三 升其高陵 十六 三歲不興 十六

九四 乘其墉 三鍾 弗克攻 一東

隨上六 拘係 十二 之乃從維 六脂 之 此爻以平去 通為一韻

觀六四 觀國之光 十一 利用賓于王 十陽

噬嗑六三 噬脂肉 一屋 遇毒 二沃

九四 噬乾肺 六止 得金矢 五旨

賁六四 賁 入微 二十文 二十三魂 五真 四韻 陸德

文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃  
白色今按六四賁翰翰三字侶同為一韻猶屯六二之  
屯適班三字亦同為一如番陸德明釋文董遇音榮云  
韻也當從王肅音為定如馬作足橫行曰備鄭玄陸  
績本作蹄音煩今按此句與下翰如為韻當從鄭陸為  
是今備字入八戈韻 漢蔡邕述行賦蔡馬蹄而不進

今心鬱悒而如白馬翰 二十五寒二韻如匪寇反 若故 婚媾  
憤思即此字 十八翰二韻

六五 賁于丘園 二十 束帛戔戔 二十 五寒

剝上九 君子得輿 九魚 小人剝廬 九魚

无妄六三 无妄之災 十六 或繫之牛 古音疑見 行人

之得邑人之災 見上

頤初九 舍爾靈龜 六脂 觀我朵頤 七之

大過九二 枯楊生稊 十二 老夫得其女妻 十二

九五 枯楊生華 古音敷見 老婦得其士夫 十虞 无咎

无譽 九魚九 御二韻

易音卷一

坎初六 習坎 四十 入于坎窞 四十

六三 來之坎坎 四十 險且枕 七寢 入于坎窞 四十

六四 樽酒簋食 古音九見 貳用缶 四十 納約自牖 四十

九五 坎不盈 十四 祗既平 十二

上六 係用徽纆 二十 寘于叢棘 二十 三歲不得 二十

離九三 日昃之離 古音羅見 不鼓缶而歌 七歌 則大

羞之嗟 九麻

六五 出涕沱 七歌 若戚嗟 九麻 若

上九 有嘉折首 四十 獲匪其醜 四十

咸九四 憧憧往來 十六 朋從爾思 七之

三

大壯九三 小人用壯四十一 君子用罔三十六 養此以上去通爲

上六 不能退十八 不能遂六至

明夷初九 明夷于飛 垂其翼四職 君子于行 三日不

會二十 四職

九三 明夷于南狩四十 得其大首四十四 有此 爻

家人六二 无攸遂六至 在中饋六至

睽初九 喪馬勿逐一屋 自復一屋

六三 見輿曳十三 其牛掣十三 其人天且劓十三

上九 睽孤十三 見豕負塗十一 載鬼一車九魚 九麻古

易音卷一

四

音居見詩 先張之弧十一 後說之弧見上 匪寇苦故 婚反

損六五 或益之十朋之龜六脂 弗克違八微

益六二 或益之十朋之龜六脂 弗克違八微

上九 莫益二十 之或擊三十

夬九四 臀无膚十虞 其行次且九魚

姤九三 臀无膚十虞 其行次且九魚

萃初六 若號六象 三十一 握爲笑三十

困初六 臀困于株木一屋 入于幽谷一屋 三歲不

覲古音 後人誤入二十三 錫韻

九二 困于酒食七志 朱紱方來十六 利用享祀

六三 困于石 據于蒺藜十二 入于其宮 不見其妻十一

九四 來徐徐九魚 困于金車九魚

九五 劓刖十月 困于赤紱八物 乃徐有說十七

井九二 井谷射鮒十過 甕敝漏古音 魯故反見詩抑

九三 井渫不食四職 爲我心恻四職 王明並受其福

革上六 君子豹變三十 小人革面三十

鼎初六 鼎臠臠六止 利出否五旨 得妾以其子六止

九二 鼎有實五質 我仇有疾五質 不我能即二十四

易音卷一

五

九三 鼎耳革古音 棘見詩羔羊 其行塞二十 雉膏不食四職

九四 鼎折足三燭 覆公餗一屋 其形渥四覺

震初九 震來虩虩二十 後笑言啞啞三十五 馬二十

六二 震來厲十三 億喪貝十四

上六 震索索十九 鐸鐸二 視矍矍十八

艮六五 艮其輔九慶 言有序八語

漸初六 鴻漸于干二十 小子厲有言二十

漸初六 鴻漸于干二十 小子厲有言二十

漸初六 鴻漸于干二十 小子厲有言二十

六二 鴻漸于磐 二十 飲食衎衎 二十八 翰 此爻

九三 鴻漸于陸 一屋 夫征不復 一屋 婦孕不育 一屋

六四 鴻漸于木 一屋 或得其桷 古音禱後人

九五 鴻漸于陸 蒸 婦三歲不孕 七證 終莫之勝 六

蒸四一七證二韻 此爻以平去通為一韻 七九爻

辭鴻漸于陸先儒並讀如字范諤昌改為遠朱子本義

從之謂合韻非也古人讀儀為俄不與遠為韻虞翻以

九三為陸朱震曰上所往進也所反亦進也漸至九五

極矣是以上反而之三當以陸為正 隨盧思道孤鴻

賦序云大易稱鴻漸于陸羽儀盛也宋文彥博集有鴻

漸于陸賦云陸者地鎮之

峻極鴻者羽族之珍奇

歸妹初九 歸妹以娣 十一 跛能履 五旨

九四 歸妹愆期 七之 遲歸有時 七之

六五 其君之袂不如其娣之袂良 十陽 月幾望 十陽

一漾

上六 女承筐无實 五質 士刲羊无血 十六

豐六二 豐其蔀 古音蒲五反如今人言六部之蔀猶

厚日中見斗 古音滴主反 往得疑疾有孚發若

九三 豐其沛 十四 日中見沫 十四

九四 豐其蔀 蒲五反 日中見斗 滴主反 遇其夷主 九慶

旅九四 旅于處 八語 得其資斧 九慶

上九 鳥焚其巢 五脊 旅人先笑後號咷 六豪

巽九二 巽在牀下 古音戶見 用史巫紛若

上九 巽在牀下 音戶 喪其資斧 九慶

渙六四 渙有丘 古音去其反 匪夷所思 七之

中孚九二 鳴鶴在陰其子和 八戈三十 之我有好爵

吾與爾靡 古音摩見 之

六三 或鼓或罷 王肅音皮徐邈音扶波反並音婆今

至罷休之字則又別為蒲蟹反而罷倦之字因之

此字遂誤入五支十二蟹二韻 或泣或歌 七歌

六四 月幾望 十陽 四馬既 十陽

小過六二 不及其君 二十 遇其臣 十七

九三 弗過防 十陽 之從或戕 十陽 之

上九 弗遇過 八戈三十 之飛鳥離 音羅 之 本義或說

當作過遇

未濟上九 有孚于飲酒 四十 无咎濡其首 四十

非者

易音卷之一終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

彖傳

乾 大哉乾元二十萬物資始乃統天 一先 雲行雨施

品物流形十五 大明終始六位時成十四 時乘六龍以

御天見上 乾道變化各正性命古音彌吝反 保合太和

乃利貞十四 首出庶物萬國咸甯十五 清 按真語蔡

古人於耕清青韻中字往往讀入真語蔡韻者當繇方

音之不同未可以為據也詩三百五篇並無此音孔子

傳易於屯曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於

觀曰觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平

也是平正皆從民字讀矣於革曰天地革而四時成湯

武革命順乎天而應乎人於兌曰說以利貞是以制度不傷

財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身

幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋

亦多此音離騷以名從均讀卜居以辨名生清盪從身

讀九辯以清平生聲名征成從人讀而秦漢之書亦時

有之又如天淵二字古與真讀同韻者也而乾象傳形

成貞甯皆從天讀文言正精情平皆從天讀訟象傳成

正皆從淵讀大畜象傳正從賢天讀又萃象傳臨音姤

三象傳正從命讀今吳人讀耕清皆作真音以此知

五方之音雖聖人有不能改者 此傳以平去通為一

坤 至哉坤元二十萬物資生乃順承天 一先 坤厚載

物德合无疆十陽 含弘光大品物咸亨古音許郎反考

見並同後人混 牝馬地類行地无疆見上 柔順利貞君

入十二庚韻 子攸行戶郎 先迷失道後順得常十陽 西南得朋乃與

類行見上 東北喪朋乃終有慶古音羌見 安貞之吉應

地无疆見上

屯 屯剛柔始交而難生十二 動乎險中大亨貞十四

雷雨之動滿盈十四 天造草昧宜建侯而不甯十五

蒙 蒙亨以亨行時中一東 也匪我求童蒙童蒙求我

志應十六 蒸四十七證二韻 廣韻於陵於證二反本

與仍韻天之道不爭而善勝不言而善應與勝韻而仍之

子傳易於蒙於比於未濟三用此字皆從中字為韻或

亦出於方音不 也初筮告以剛中見上 也再三瀆瀆則

不告瀆蒙一東 也蒙以養正聖功一東 也

需 剛健而不陷其義不困窮一東 矣需有孚允亨貞

吉位乎天位以正中一東 也利涉大川往有功一東 也

訟 終凶訟不可成十四 清說 也利見大人尙中正十四

清四十五 也利涉大川入于淵一先 也上文剛來而

韻吳棫韻補引劉攽 云關中以中為丞非

比 比輔也下順從三鍾 也原筮元永貞无咎以剛中

一東 也不甯方來上下應十六 蒸四十七證 也後夫凶

其道窮一東 也

小畜 健而巽剛中而志行戶郎 乃亨許郎 密雲不雨

尙往三十 也自我西郊施未行見上 也此傳以平上

履 履柔履剛十一 也說而應乎乾是以履虎尾不噬

人亨許郎 剛中正履帝位而不疚光明古音彌郎反 也

泰 泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通 一東也

上下交而其志同 一東也

否 否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交

而萬物不通 一東也 也上下不交而天下无邦 補工反 也

大有 其德剛健而文明 彌耶反 應乎天而時行 戶耶反 是

以元亨 許耶反

謙 謙亨 許耶反 天道下濟而光明 彌耶反 地道卑而上行

戶耶反

豫 天地以順動故日月不過而四時不忒 二十聖人

以順動則刑罰清而民服 古音蒲北反 見詩關雎

蠱 蠱元亨而天下治 七之七 志二韻 也利涉大川往有事 七志

臨 大亨以正天之道 三十略 也至于八月有凶消不久

也 古音凡考久字易傳凡六見二音凡 四音非當以音凡為正說見詩旄丘

觀 觀天之神道而四時不忒 二十聖人 以神道設教

而天下服 蒲北反 矣

噬嗑 噬嗑而亨 許耶反 剛柔分動而明 彌耶反 雷電合而

章 十陽 柔得中而上行 戶耶反

剝 剝剝也柔變剛 十一唐 也不利有攸往小人長 十陽

也 六養也 順而止之觀象 三十也 君子尚消息盈虛天行

二韻

戶耶反 也 此傳以平上 通為一韻

復 反復其道七日來復天行 戶耶反 也利有攸往剛長

十陽三十 六養二韻 也

大畜 剛上而尚賢能止健大正 十四清四十五動 二韻說見乾卦 也

不家會吉養賢 一先 也利涉大川應乎天 一先 也

頤 觀頤觀其所養 三十 六養 也

大過 剛過而中巽而說行 戶耶反 利有攸往 三十 六養 乃亨

許耶反 此傳以 平上通為一韻

坎 維心亨乃以剛中 一東 也行有尚往有功 一東 也

天險不可升 十六 也地險山川丘陵 十六 也

離 日月麗乎天百穀草木麗乎土 十乾 重明以麗乎

正乃化成天下 音戶

咸 柔上而剛下 音戶 二氣感應以相與 八語 止而說

男下女 八語 天地感而萬物化生 十二 聖人感人心

而天下和平 十二 庚

恆 剛上而柔下 音戶 雷風相與 八語 天地之道恆

久而不已 六止 也利有攸往終則有始 六止 也 四時

變化而能久成 十四 聖人久于其道而天下化成 見上

遯 遯亨遯而亨 許耶反 也剛當位而應與時行 戶耶反 也

小利貞浸而長 十陽三十 六養二韻 也

晉 明出地上三十六養四韻順而麗乎大明彌耶柔進

而上行戶耶反此傳以

家人 女正位乎內十八男正位乎外十四父子

子六止 兄兄弟弟十一夫夫婦婦古音房以而家道正

四十正家而天下定六勁矣

睽 二女同居其志不同行戶耶反說而麗乎明彌耶反柔

進而上行見上得中而應乎剛十一天地睽而其事

同一東也男女睽而其志通一東也

蹇 蹇利西南往得中一東也也不利東北其道窮一東也

也利見大人往有功一東也也當位貞吉以正邦博工也

易音卷二

五

解 解利西南往得眾一東一送二韻也其來復吉乃得中一東一

也有攸往夙吉往有功一東也天地解而雷雨作十九

雷雨作而百果草木皆甲坼二十

損 損損下益上三十六養四韻其道上行戶耶反此

益 益損上益下民說无疆十陽自上下下其道大光

十一 利有攸往中正有慶音光利涉大川木道乃行戶耶

反 益動而巽日進无疆見上天施地生其益无方十陽

凡益之道與時偕行見上

夬 揚于王庭柔乘五剛十一也孚號有厲其危乃尅

十一 也告自邑不利即戎所尙乃窮一東也利有攸往

剛長乃終一東也

姤 姤遇也柔遇剛十一也勿用取女不可與長三十

六養也天地相遇品物咸章十陽也剛遇中正天下大

行戶耶反也

萃 利見大人亨聚以正四十五勁也用大牲吉利有

攸往順天命彌客也

升 巽而順剛中而應是以大亨許耶反用見大人勿恤

有慶音光也南征吉志行戶耶反也

困 貞大人吉以剛中一東也也有言不信尙口乃窮一東

易音卷二

六

井 井養而不窮一東也改邑不改井乃以剛中一東

也汔至亦未繙井未有功一東也也羸其瓶是以凶三鍾

革 革音棘水火相息四職二女同居其志不相得十二

五曰革見上革而當十一唐四其悔乃亡十陽天

地革而四時成十四清說湯武革命彌客順乎天而應

乎人十七真此傳以

鼎 巽而耳目聰明彌耶反柔進而上行戶耶反得中而應

乎剛十一是以元亨許耶反

平剛十一是以元亨許耶反

震 震來虩虩恐致福方墨反也笑言啞啞後有則二十

也 震來虩虩恐致福方墨反也笑言啞啞後有則二十

艮 時止則止時行則行戶郎反動靜不失其時其道充

明彌耶反艮其止止其所八語也上下敵應不相與八語

也 漸 進得位往有功一東也進以正可以正邦博工反也

其位剛得中一東也止而巽動不窮一東也

歸妹 征凶位不當十一唐四十也无攸利柔乘剛十一

唐也 豐 日中則昃二十月盈則食二十天地盈虛與時消

息二十而況於人十七乎況於鬼神十七乎

旅 旅小亨許郎反柔得中乎外而順乎剛十一止而麗

乎明彌耶反 巽 剛巽乎中正而志行戶郎反柔皆順乎剛十一

兌 說以利貞十四清說是以順乎天而應乎人十七

渙 剛來而不窮一東柔得位乎外而上同一東王假

有廟王乃在中一東也利涉大川乘木有功一東也

節 節亨剛柔分而剛得中一東苦節不可貞其道窮

一東也說以行險當位以節中正以通一東天地節而

四時成十四清說節以制度不傷財不害民十七

也 中孚 中孚柔在內而剛得中一東說而巽孚乃化邦

反博工也豚魚吉信及豚魚九魚也利涉大川乘木舟虛

小過 小過小者過而亨許郎反也過以利貞與時行戶郎反

既濟 既濟亨小者亨許郎反也利貞剛柔正而位當十一

未濟 未濟亨柔得中一東也小狐汔濟未出中見上

也濡其尾无攸利不續終一東也雖不當位剛柔應六

象傳 乾 潛龍勿用陽在音戶下也見龍在田德施普十始

也終日乾乾反復道三十也或躍在淵進无咎四十也

飛龍在天大人造三十二也亢龍有悔盈不可久

音非說見 臨象傳 也用九天德不可為首四十也

坤 履霜堅冰陰始凝十六也馴致其道至堅冰十六

易音卷二

七

易音卷二

八



戰於野其道窮一東也用六承貞以大終一東也此傳以去

屯雖磐桓志行正十四清四十五動也以貴下賤大

得民十七也六二之難乘剛十一也十年乃字反常十一

唐也即鹿无虞以從禽二十一侵廣韻巨今反亦无

恆三川此字皆從窮中為韻恆之深良之心亦同說見

詩七月宋吳棫韻補禽渠容切引焦氏易林履之史

吉日車攻田弋獲禽也君子舍之往吝窮一東也求而

往明彌郎也屯其膏施未充十一也泣血漣如何可長

蒙利用刑人以正法三十也子克家剛柔接九葉也

易音卷二

勿用取女行不順二十也困蒙之吝獨遠實五質夫

願亂為韻蓋不可曉或古又有此音也童蒙之吉順

以巽二十也利用禦寇上下順見上也此傳以去入

需需于郊不犯難行反也利用恆无咎未失常十

也需于沙衍在中一東也雖小有言以吉終一東也需

于泥災在外十四也自我致寇敬慎不敗十七也需于

血順以聽四十也酒會貞吉以中正四十也

訟不永所事訟不可長十陽三十也雖小有言其辯

明彌郎也不克訟歸逋竄釋文徐音七外反後也自下

訟上患至掇十三末也倉舊德從上吉五質也復

即命渝安貞不失五質也訟元吉以中正四十也以訟

受服亦不足敬四十也此傳以去入

師師出以律失律凶三鍾也在師中吉承天寵二腫

也王三錫命懷萬邦博工也師或與尸大无功一東也

左次无咎未失常十陽也長子帥師以中行反也弟

子與尸使不當十一唐四十也大君有命以正功一東

也小人勿用必亂邦反也此傳以平上

比比之初六有他吉五質也比之自內不自失五質

也比之匪人不亦傷十陽乎外比于賢以從上三十六

二漢也顯比之吉位正中一東也舍逆取順失前禽十二

見一也屯卦也邑人不誠上使中見上也比之无首无所終

小畜復自道其義吉五質也牽復在中亦不自失五

也夫妻反目不能正室五質也有孚惕出上合志七志

也有孚攣如不獨富古音方墨反見也既雨既處德積

載十九也君子征凶有所疑七之也此傳以平去

履素履之往獨行願二十也幽人貞吉中不自亂十二

九也眇能視不足以有明彌郎也跛能履不足以與行

反戶郎也啞人之凶位不當十一唐四十也武人為于大

君志剛十一也愬愬終吉志行見上也夬履貞厲位正

當見上 也元吉在上有慶音亮也

泰 拔茅征吉志在外十四也包荒得尚于中行以光

大十四也无往不復天地際十三也翩翩不富皆失實

也五願見上不戒以孚中心願二十也以祉元吉中以行

願見上也城復于隍其命亂九也此傳以去入

否 拔茅貞吉志在君二十也大人否亨不亂羣二十

也包羞位不當十一也唐四十也有命无咎志行反戶郎也

大人之吉位正當見上也否終則傾何可長十陽三十

也 同人 出門同人又誰咎四十也同人于宗吝道三十

中一也拘係之上窳一也

蠱 幹父之蠱意承考三十也幹母之蠱得中道三十

也幹父之蠱終无咎四十也裕父之蠱往未得二十也

幹父用譽承以德二十也不事王侯志可則二十也

臨 咸臨貞吉志行正四十五也咸臨吉无不利

未順命反也甘臨位不當十一也既憂之咎

不長十陽三十也至臨无咎位當見上也大君之宜行

中之謂八也敦臨之吉志在內十八也

觀 初六童觀小人道三十也闕觀女貞亦可醜四十

也觀我生進退未失道見上也觀國之光尚賓十七也

謙 謙謙君子卑以自牧古音墨見也鳴謙貞吉中心

得二十也勞謙君子萬民服蒲北也无不利撝謙不違

則五也利用侵伐征不服見上也鳴謙志未得見上

也可用行師征邑國二十也

豫 肝豫有悔位不當十一也唐四十也由豫大有得志

大行戶郎也六五貞疾乘剛十一也恆不外中未也十

也冥豫在上何可長十陽三十也

隨 官有渝從正吉五也出門交有功不失五也

係小子弗兼與八也係丈夫志舍下音戶也隨有獲

其義凶三也有孚在道明功一也孚于嘉吉位正

也伏戎于莽敵剛十一也三歲不興安行戶郎也乘其

墉義弗克二十也其吉則困而反則二十也同人之先

以中直二十也大師相遇言相克二十也同人于郊志

未得二十也

大有 大有初九无交害十四也大車以載積中不敗

夫十七也公用亨于天子小人害見上也匪其彭无咎明

辨哲十七也轉音制字从折从日陸德明釋文章

如明星哲哲之哲舌反王虞作晰同音徐李之世反鄭本作遷云讀

陸木作逝虞作折也厥孚交如信以發志七也威如

之吉易而无備六也大有上吉自天祐古音以也

楚辭一見並同後人也此傳以上去

混入四十九宿韻也入通為一韻

觀我生觀民十一也觀其生志未平十二庚說也

噬嗑 履校滅趾不行戶也噬膚滅鼻乘剛十一也

遇毒位不當十一也利艱貞吉未充十一也貞

厲无咎得當見上也何校滅耳聰不明彌也

賁 舍車而徒義弗乘十六也賁其須與上興十六也

永貞之吉終莫之陵十六也六四當位疑七也匪寇

婚媾終无尤古音羽其反也六五之吉有喜六也白

賁无咎上得志七也此傳以平上去通為一韻

剝 剝牀以足以滅下音戶也剝牀以辨未有與八語

也剝之无咎失上下見上也剝牀以膚切近災十六也

易音卷二

三

以宮人寵終无尤羽其反也君子得輿民所載十九也小

人剝廬終不可用三用廣韻頌反說文庸用也左

為用也詩小旻以用韻即老以用韻動則此音古今

無異而夫子傳易兩用此字剝與載韻豐與事韻蓋不

可也此傳以平上去通為一韻

復 不遠之復以修身十七也休復之吉以下仁十七

也頻復之厲義无咎四十也中行獨復以從道三十也

敦復无悔中以自考三十也迷復之凶反君道見上也

无妄 无妄之往得志七志也不耕穫未富也方二也行

人得牛邑人災十六也可貞无咎固有之七也无妄

之藥不可試七志也无妄之行窮之災也見上也此傳以平上去通

大畜 有厲利己不犯災十六也輿說輶中无尤羽其反

也利有攸往上合志七志也六四元吉有喜六止也六

五之吉有慶音羌也何天之衢道大行戶也此傳以平上去通為一韻

頤 觀我朵頤亦不足貴入未也六二征凶行失類六

也十年勿用道大悖十八也顛頤之吉上施十一也

居貞之吉順以從上十一養四一也此傳以平上去通為一韻

大過 藉用白茅柔在下音戶也老夫女妻過以相與

入語也棟橈之凶不可以有輔九慶也棟隆之吉不橈

乎下見上也枯楊生華何可久音非說見也老婦士夫

亦可醜四十也過涉之凶不可咎四十也

坎 習坎入坎失道凶三鍾也求小得未出中一東也

來之坎坎終无功一東也樽酒簋贰剛柔際十三也坎

不盈中未大十四也上六失道凶三歲十三也

離 履錯之敬以辟咎四十也黃離元吉得中道三十

也日昃之離何可久音非說見也突如其來如無所容

鍾也六五之吉離王公一東也王用出征以正邦博工

也

咸 咸其拇志在外十四也雖凶居吉順不害十四也

咸其股亦不處八語也志在隨人所執下音戶也貞吉

悔亡未感害見上也懂懂往來未光大十四也咸其脢

志末十三也咸其輔頰舌滕口說十三祭十也此傳以

為一去入通

恆 浚恆之凶始求浚二十一侵說見屯卦唐韓愈

此不知浚字自有正音送李愿歸盤谷序以浚叶容本

詩瞻仰與今為韻是也也九二悔亡能久中一東也不

恆其德无所容三鍾也久非其位安得禽二十一侵也

婦人貞吉從一而終一東也夫子制義從婦凶三鍾也

振恆在上大无功一東也

易音卷二

遯 遯尾之厲不往何災十六也執用黃牛固志七志

也係遯之厲有疾憊十六也畜臣妾吉不可大事七志

也君子好遯小人否五旨也嘉遯貞吉以正志七志也

肥遯无不利无所疑七之也此傳以平上

大壯 壯于趾其孚窮一東也九二貞吉以中一東也

小人用壯君子罔三十也藩決不羸尙往三十也喪羊

于易位不當十一唐四十也不能退不能遂不詳十陽

也艱則吉咎不長十陽也此傳以平上

晉 晉如摧如獨行正四十五勁說也裕无咎未受命

彌吝也受茲介福以中正見上也眾允之志上行戶郎

也鼫鼠貞厲位不當十一唐四十也失得勿恤往有慶

音羌也維用伐邑道未光十一也

明夷 君子于行義不倉二十也六二之吉順以則十二

德也南狩之志乃大得二十也入于左腹獲心意七志

也箕子之貞明不可息四職也初登于天照四國二十

也後入于地失則見上也此傳以去入

家人 閑有家志未變三十也六二之吉順以巽二十

也家人嗃嗃未失五質也婦子嘻嘻失家節十六也富

家大吉順在位六至也王假有家交相受十九也威如

之吉反身之謂八未也

易音卷二

睽 見惡人以辟咎四十也遇主于巷未失道三十也

見輿曳位不當十一唐四十也无初有終遇剛十一也

交孚无咎志行戶郎也厥宗噬膚往有慶音羌也遇雨

之吉羣疑也十陽也

蹇 往蹇來譽宜待十五海鄭本作宜也王臣蹇蹇

終无尤羽其也往蹇來反內喜之七之也往蹇來連當

位實五頌也大蹇朋來以中節十六也往蹇來碩志在

內十八也利見大人以從貴八未也此傳以平上

解 剛柔之際義无咎四十也九二貞吉得中道三十

也負且乘亦可醜四十也自我致戎又誰咎見上也解

而拇未當位六至也君子有解小人邊隊十八也公用射  
準以解悖隊十八也

損 已事遺往尙合志七志也九二利貞中以爲志見  
也一人行三則疑七之也損其疾亦可喜六止也六五

元吉自上祐音以也弗損益之大得志見上也此傳以  
通爲平上去

益 元吉无咎下不厚事七志也或益之自外來十六  
也益用凶事固有之七之也告公從以益志七志也有

孚惠心勿問之見上矣惠我德大得志見上也莫益之  
偏辭七之也或擊之自外來見上也此傳以平去  
通爲一韻

易音卷二

七

夬 不勝而往咎四十也有戎勿恤得中道三十也君  
子夬夬終无咎見上也其行次且位不當十一唐四十

也聞言不信聰不明彌郎也中行无咎中未允十一也  
无號之凶終不可長十陽三十也

姤 繫于金柅柔道牽一先也包有魚義不及賓十七  
也其行次且行未牽見上也无魚之凶遠民十七也九

五含章中正十四清四十五勁也有隕自天志不舍命  
彌各也姤其角上窮吝二十也此傳以平去  
反通爲一韻

萃 乃亂乃萃其志亂二十也引吉无咎中未變三十  
也往无咎上巽二十也大吉无咎位不當十一唐四十  
六恩二岩二韻

也萃有位志未允十一也齋咨涕洟未安上三十六養  
二也此傳以平去  
韻通爲一韻

升 允升大吉上合志七志也九二之孚有喜六止也  
升虛邑无所疑七之也王用亨于岐山順事七至也貞

吉升階大得志見上也冥升在上消不富方二也此傳  
上去通反  
爲一韻

困 入于幽谷幽不明彌郎也困于酒會中有慶音羌  
也據于蒺藜乘剛十一也入于其宮不見其妻不祥陽

也來徐徐志在下音戶也雖不當位有與入語也剝刑  
志未得二十也乃徐有說以中直二十也利用祭祀受

易音卷二

六

福方墨也困于葛藟未當十一唐四十也動悔有悔吉  
行反戶耶也

井 井泥不食下音戶也舊井无禽時舍古音暑見也  
井谷射鮒无與入語也井渫不食行恻二十也求王明

受福方墨也井甃无咎修井四十也寒泉之食中正十  
清四十五勁也元吉在上大成十四也此傳以平上  
動二韻通爲一韻

革 鞅用黃牛不可以有爲古音譎見也巳日革之行  
有嘉九麻也革言三就又何之七之矣改命之吉信志

鼎 鼎顛趾未悖十八也利出否以從貴八未也鼎有  
七志也此傳以平去  
通爲一韻

實慎所之七之也我仇有疾終无尤反羽其也鼎耳革失

其義古音魚賀反書洪範無偏無頗也覆公餗信如何

七歌也鼎黃耳中以爲寶五質也玉鉉在上剛柔節六

屑也此傳以平去

震 震來虩虩恐致福方墨也笑言啞啞後有則二十

也震來厲乘剛十一也震蘇蘇位不當十一唐四十也

震遂泥未光十一也震往來厲危行反戶也其事在中

大无喪十一唐四十也震索索中未得二十也雖凶无

咎畏鄰戒十六怪說也此傳以去入

艮 艮其趾未失正四十也不拯其隨未退聽四十也

易音卷二

九

艮其限危薰心二十一侵說見屯卦吳棫韻補心思

今廉方正而不容子胥諫也艮其身止諸躬一東也艮

其輔以中一東正義也敦艮之吉以厚終一東也

漸 小子之利義无咎四十也飲食衎衎不素飽三十

也夫征不復離羣醜四十也婦孕不育失其道三十也

利用禦寇順相保三十也或得其桷順以巽二十也終

莫之勝吉得所願二十也其羽可用爲儀吉不可亂二十

九也

歸妹 歸妹以娣以恆十七也跛能履吉相承十六也

利幽人之貞未變常十陽也歸妹以須未當十一唐四十

頤也愆期之志有待而行反戶也帝乙歸妹不如其娣

之袂良十陽也其位在中以貴行見上也上六无實承

虛筐十陽也

豐 雖旬无咎過旬災十六也有孚發若信以發志七

也豐其沛不可大事七志也折其右肱終不可用三見

剝也豐其蔀位不當十一唐四十也日中見斗幽不明

反 也遇其夷主吉行反戶也六五之吉有慶音羌也

豐其屋天際翔十陽也闕其戶闕其无人自藏十一也

此傳以平去

旅 旅瑣瑣志窮災十六也得童僮貞終无尤反羽其也

易音卷二

三

旅焚其次亦以傷十陽矣以旅與下其義喪十一唐四十

也旅于處未得位六至也得其資斧心未快十七也

終以譽命上逮十九也以旅在上其義焚二十也喪牛

于易終莫之間二十也

巽 進退志疑七之也利武人之貞志治七之七也紛

若之吉得中一東也頻巽之吝志窮一東也田獲三品

有功一東也九五之吉位正中一東也巽在牀下上窮

一東也喪其資斧正乎凶三鍾也

兌 和兌之吉行未疑七之也孚兌之吉信志七志也

來兌之凶位不當十一唐四十也九四之喜有慶音羌

也孚于剝位正當見上也上六引兌未光十一也此傳以平  
去通為一韻

換 初六之吉順二也稊也二十換奔其机得願五也二十換其

躬志在外十四也泰也十四換其羣元吉光大十四也泰也王居无咎

正位六也泰也十四換其血遠害十四也泰

節 不出戶庭知通塞五也二十不出門庭凶失時極二十

職也不節之嗟又誰咎四也二十也安節之亨承上道三十

也甘節之吉居位中一也東也苦節貞凶其道窮一也東

中孚 初九虞吉志未變三十也三十也其子和之中心願十二

願也或鼓或罷位不當十一也唐也四十也馬匹匹絕類上

易音卷二

三

三十六養四也有孚攣如位正當見上也翰音登于天

何可長十也陽也三十也此傳以平上

小過 飛鳥以凶不可如何七也歌也不及其君臣不可

過入也戈也從或戕之凶如何見上也弗過遇之位不當

十一唐也四也往厲必戒終不可長十也陽也三十也密雲

不雨已上三也十六也養也四也弗過過之已亢四也四十也此傳

去通為一也韻

既濟 曳其輪義无咎四也四十也七日得以中道三十也

三年克之愆十六也怪也終日戒有所疑七也之也東鄰殺牛

不如西鄰之時七也之也實受其福吉大來十六也十六也濡其

首厲何可久音凡也此傳以平上  
去通為一也韻

未濟 未濟征凶位不當十一也唐也四十也貞吉悔亡志

行反也戶也君子之先其暉吉五也質也飲酒濡首亦不知

節十六也十六

易音卷二

三

易音卷之二終

渭南嚴式誨校刊  
成都冀道耕重校

易音卷之三

音學五書  
十六

繫辭上傳

一章 鼓之以雷霆潤之以風雨九虞 日月運行一寒

一暑八語 乾道成男坤道成女八語 乾以易知五支

坤以簡能古音奴來反見 易則易知簡則易從三鍾 易

知則有親易從則有功一東

三章 是故列貴賤者存乎位六至 齊小大者存乎卦

十五 辨吉凶者存乎辭七之 憂悔吝者存乎介十六 震

无咎者存乎悔十八 是故卦有小大十四 辭有險易五

辭也者各指其所之七之 此章以平去通為一韻

易音卷三

七章 成性存存二十 道義之門二十

八章 君子之道或出或處八語 或默或語八語 二人

同心二十 其利斷金二十 同心之言二十 其臭如蘭二十

五 君不密則失臣十七 臣不密則失身十七 幾事不

密則害成十四 清說十四 負也者小人之事七志 也乘也

者君子之器六至 也小人而乘君子之器盜思奪十三

之矣上慢下暴盜思伐十月 之矣

十二章 天之所助者順二十 也人之所助者信二十

也履信思乎順見上 又以尚賢一先 也此章以平去通為一韻

繫辭下傳

一章 爻五 香也者效三十 此者也象三十 也者像三十

二章 仰則觀象於天俯則觀法於地古音陀見 觀鳥

獸之文與地之宜古音魚何反見 作結繩而為罔罟

十 始以佃以漁九魚 以平一韻 斲木為耜六止 採木為

耒十八 隊以上 通其變三十 使民不倦三十 神而

化古音毀未反考化字易一見楚辭 之使民宜見上 之

為一韻一 服牛乘馬古音姥見 引重致遠以利天下

音戶一 重門擊柝十九 以待暴客二十 斲木為杵掘

地為臼古音其以反淮南子以曰韻 曰杵之利六至 萬

易音卷三

民以濟十二 濟以上 上古穴居而野處八語 後世

聖人易之以宮室上棟下宇九虞 以待風雨九虞 古

之莽者厚衣之以薪莽之中野古音神與反 不封不樹

十 遇 喪期无數十遇 後世聖人易之以棺槨十九 鐸

記滑稽傳漢書揚王孫傳苑 上古結繩而治七志 後

世聖人易之以書契十二 百官以治見上 萬民以察四

點一 以去入通為一韻

三章 是故易者象三十 也象也者像三十 也

五章 天下何思何慮九御 天下同歸而殊塗十一 一

致而百慮見上 天下何思何慮見上 日往則月來月往



則日來日月相推而明生十二庚焉寒往則暑來暑往則

寒來寒暑相推而歲成十四清焉往者屈也來者信也屈

信相感而利生見上焉尺蠖之屈以求信音申今廣韻但

有伸也龍蛇之蟄以存身十七真也君子知微知彰陽

知柔知剛十一唐萬夫之望十陽天地網緼廣韻作爐

晉潘岳贈陸機詩筆自初萬物化醇十八男女構精十四

創二儀烟燼音於云切萬物化生十二庚

八章 易之為書也不可遠二十阮二十為道也屢遷

二仙以平九魚變動不居九魚周流六虛九魚上下无常

剛柔相易二十不可為典要唯變所適二十其出入以

易音卷三

度十一外內使知懼十遇又明於憂患與故十一无有

師保如臨父母滿補反說見詩蠅螬初率其辭而揆其

方十陽既有典常十陽苟非其人道不虛行戶耶反

九章 易之為書也原始要終以為質五質也六爻相

襍唯其時物入物也其初難知其上易知本末十三也

二多譽九魚九四多懼十遇三多凶三鍾五多功

一東

十一章 危者使平十二庚易者使傾十四清其道甚大十四

百物不廢二十

十二章 天地設位聖人成能奴來反人謀鬼謀古音嫌

水百姓與能見上變動以利言二十吉凶以情遷二仙

文言傳

乾 庸言之信二十庸行之謹十九隱以上一是故

居上位而不驕四宵在下位而不憂十八同聲相應

同氣相求十八水流湑火就燥三十二皓以雲從龍

風從虎十皓聖人作而萬物覩十皓本乎天者親上本

乎地者親下音戶潛龍勿用下音戶也見龍在田時

舍音暑也終日乾乾行事七志也或躍在淵自試七志

也飛龍在天上治七之七也亢龍有悔窮之災十六也

乾元用九天下治見上也以平上通潛龍勿用陽氣潛

易音卷三

藏十一見龍在田天下文明齋耶反終日乾乾與時偕行

戶耶反或躍在淵乾道乃革音棘飛龍在天乃位乎天德

二十亢龍有悔與時偕極二十四乾元用九乃見天則二十

五德大哉乾乎剛健中正十四清四十五純粹精十四

清也六爻發揮旁通情十四也時乘六龍以御天一先

也雲行雨施天下平十二庚也一先上不在天一先下不在

田一先上不在天見上下不在田見上中不在人七十

真先天而天弗違八微後天而奉天時七之天且弗

違而況於人十七乎況於鬼神十七乎一知存而不知

亡十陽知得而不知喪二十一唐四十一

坤 坤至柔而動也剛十一 至靜而德方十陽 後得主

而有常十陽 含萬物而化光十一 坤道其順乎承天而

時行反 積善之家必有余慶言美 積不善之家必有

餘殃十陽 君子敬以直內十八 義以方外十四 君

子黃中通理六止 正位居體十一

說卦傳

二章 分陰分陽十陽 迭用柔剛十一 故易六位而成

章十陽

三章 天地定位六至 山澤通氣八未 雷風相薄十九

水火不相射音石說見 八卦相錯十九 數往者順知來

易音卷三

五

者逆二十

六章 故水火相逮十九 雷風不相悖十八 山澤通氣

八未 然後能變化既成萬物八物也 此章以去入

雜卦傳

乾剛坤柔十八 比樂師憂十八 臨觀之義或與或求十八

九 屯見而不失其居九魚 蒙襍而著九御 以平震起

六止 也艮止六止 也損益盛衰之始六止 也大畜時之

也无妄災十六 也萃聚而升不來十六 也謙輕而豫怠

十五 也以平上通 噬嗑會二十 也賁无色二十 也兌見

而巽伏古音蒲北反 也隨无故也蠱則飭二十 也剝爛

二十 也復反二十 也以上去通 晉晝古音注考晝字易

同後人誤入也明夷誅十虞 也井通而困相遇十遇 也

以平去通 咸速也恆久音几 也渙離也節止六止 也解

緩二十 也蹇難二十五 也以上去通 睽外十四 也

家人內十八 也否泰反其類六至 也大壯則止遯則退

十八 也大冇眾也同人親十七 也革去故也鼎取新十七

真 也小過過也中孚信二十 也以平去通 豐多故十一

親寡旅八語 也離上而坎下音戶 也小畜寡古音古見

也履不處八語 也以上去通 需不進二十 也訟不親十七

真 也大過顛一先 也以平去通 姤遇也柔遇剛十一 也

易音卷三

六

漸女歸待男行反 也頤養正四十 也既濟定四十 也

歸妹女之終一東 也未濟男之窮一東 也夬決也剛決

柔十八 也君子道長小人道憂十八 也

易音卷之三終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校



二

庫

十

韻

卷

正



癸亥八月渭南嚴氏校刊于成都

唐韻正  
二十卷

四江公孫長子署眉

唐韻正上平聲卷之一

音學五書十七

凡韻中之字今音與古音同者即不復註其不同者乃韻譜相傳之誤則註云古音某並引經傳之文以正之其一韻皆同而中有數字之誤則止就數字註之一東是也一韻皆誤則每字註之四江是也同者半不同者半則同者註其略不同者註其詳且明其本二韻而誤併爲一五支是也一韻皆同無誤則不註一冬三鍾是也餘倣此

一東

弓居戎切

唐韻正卷一

古音肱 詩大叔于田三章抑釋棚忌抑鬯弓忌

小戎三章虎韞鏤膺交韞二弓竹閉緹滕 采綠三

章之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩 闕宮

五章公車千乘朱英綠滕二矛重弓公徒三萬貝冑

朱纓烝徒增增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承

左傳莊二十二年詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲

往畏我友朋 楚辭九歌國殤帶長劒兮挾秦弓首

雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌

身既歿兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄靈字不入韻

韓非子揚權篇毋施而弓一棲兩雄 漢枚乘七發

將爲太子馴騏驥之馬駕飛鈴之輿乘牡駿之乘右  
夏服之勁箭左烏號之雕弓。宋吳棫韻補曰弓姑  
弘切春秋昭三十一年邾黑肱以濫來奔公羊傳作  
黑弓儀禮鄉射禮侯道五十弓弓二寸以爲侯中註  
今文改弓爲肱。按弓字古無讀居戎反者當改入  
蒸韻。元戴侗六書故曰弓古音姑弘切而躬字从  
呂詩躬與宮宗協見於雲漢弓與繩膺協見於小戎  
采綠較然不紊弓非躬之聲也按論語天之曆數在  
爾躬亦與中窳終爲韻

雄羽弓切

唐韻正卷一

二

古音羽陵反。詩無羊三章爾牧來思以薪以蒸以  
雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩靡之以肱畢  
來既升。正月五章謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言  
甯莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予隍誰知鳥之  
雌雄。左傳襄十年孫文子卜繇兆如山陵有夫出  
征而喪其雄正義云古人讀雄與陵爲韻詩正月無  
羊皆以雄韻陵是也。楚辭國殤見上。韓非子見  
上。素問著至教論此皆陰陽表裏上下雌雄相輸  
應也。黃石公三略故其眾可望而不可當可下而  
不可勝以身先人故其兵爲天下雄。淮南子覽冥

訓夫外生同域不可脅陵勇武一人爲三軍雄。兵  
略訓奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用  
兵者持五殺以應故能全其勝。漢書元后傳陰爲  
陽雄上火相乘故有沙鹿崩後六百四十五年宐有  
聖女興。漢冀州從事張表碑文懿烈純德繼踵相  
承于來我君亦邦之雄。魏陳琳神武賦單鼓未伐  
虜已潰崩克僞馘首梟其魁雄。按雄字自文子符  
言篇老子曰一言不可窳也二言天下宗也三言諸  
侯雄也四言天下雙也列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃  
鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半

唐韻正卷一

三

悲鳴兮想其故雄後人因之誤入東韻

熊

古音同上。春秋宣八年葬我小君敬嬴公羊穀梁  
傳竝作頃熊頃音近敬熊音近贏正義不得其解乃  
云一人有兩號非矣。左傳昭七年正義曰張叔皮  
論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯨化爲熊久血  
爲燐積灰生蠅傅玄潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占  
兮畫言諸而暮終贏政沈璧以祈福兮鬼告凶而命  
窳黃母化而爲鼉兮鯨殲變而成熊二者所韻不同  
或疑張叔爲熊字著作郎王劭曰古人讀熊與熊皆

于陵反張叔用舊音傳玄用新音張叔亦作熊也案  
詩無羊正月及襄十年衛卜禦寇繇皆以雄韻陵劬  
言是也 以上二字當改入蒸韻

曹 莫中切

古音莫騰反 左傳襄十四年不與於會亦無曹焉  
曹音莫贈反徐又武登反一音武忠反 今此字兩  
收於一東十七登部中 按唐岑參寄青城龍谿魚  
道人詩五嶽之丈人西望青曹曹與稜僧凝澄稱燈  
乘應為韻獨孤及招北客文白日無允其氣曹曹與  
凝蒸為韻是唐人固讀為莫騰反矣 當削去併入

唐韻正卷一

四

登韻

薨

古音同上 亦作薨春秋昭二十年曹公孫會自薨  
出奔宋鄭音莫公反一音亾增反  
玉篇有瞠字亦云莫公默鄧二切今廣韻不收

夢

古音同上 詩雞鳴三章蟲飛蓂蕝甘與子同夢會  
且歸矣無庶子子憎 斯千六章乃寢乃興乃占我  
夢 正月四章瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天  
夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 五

章見上 漢揚雄甘泉賦般倖棄其劓劓兮王爾投

其鈎繩雖方征僑與偃佺兮猶彷彿其若夢 詩視

爾夢夢沈音莫登反 亦作寢淮南子繆稱訓其坐

無慮其寢無寢物來而名事至而應 文子同 陳

第曰夢莫騰反後轉音蒙晉潘岳哀永逝文既遇目

兮無兆會寤寐兮弗夢既願瞻兮家道長寄心兮爾

躬始音蒙 按石崇答曹嘉詩周公不足夢亦與中

融等字為韻 張昭曰說文寢寐字借夢聲音義不

同因筆繁俗省詳九經字樣佩觿集 以上二字當

改入登韻

唐韻正卷一

五

馮 房戎切

古音憑 詩縣六章攄攄度之藪藪築之登登

削屢馮馮百堵皆興磬鼓弗勝 晉郭璠山海經飛

鼠贊或以尾翔或以鬚凌飛鼠鼓翰脩然皆騰用無

常所惟神是馮 春秋莊二年宋公馮卒馮音皮冰

反 山海經冰夷註冰夷馮夷也竹書作馮夷字或

作冰也 說文馮从馬父聲 元吾衍閒居錄曰舜

生諸馮及晉人有馮婦之類皆音皮冰反古不音房

戎反也 今此字兩收於一東十六蒸部中 按漢

書禮樂志安世房中歌桂華馮馮翼翼本註無音當

與憑字音同太玄經廓次六維豐維崇百辟馮馮伊  
德攸興馮與下興爲韻不與上崇爲韻至後周祀黃  
帝雲門舞歌齋壇芝畦畦清野桂馮馮與同宮中風  
蕙爲韻則讀房戎反矣又吳華覈上孫皓文曰咨覈  
小臣艸芥凡庸遭眷值罪受恩特隆越從朽壤蟬蛻  
朝中熙光紫閣青瑣是憑晉郭璠作元帝哀策文曰  
大業未恢皇齡未中天惜其景崑頽其崇煢煢小子  
藐藐孤冲靡天何戴靡地何憑恍惚極慕若存若終  
則并憑字亦讀爲房戎反蓋此字之音自吳已誤後  
周庾信鴛鴦賦以韓憑爲韓馮亦讀爲房戎反 當

唐韻三卷一

六

削去併入蒸韻

汎

古音孚梵反 說文汎从水凡聲 今此字兩收於  
一東六十梵部中 當削去併入梵韻

亢

古音凡 說文亢从艸凡聲 當改入凡韻

梵

古音扶泛反 今此字兩收於一東六十梵部中  
漢都鄉正衛彈碑梵梵黍稷僭作梵故入此韻  
當削去併入梵韻

風方戎明

古音方愔反 詩綠衣四章絺兮綌兮淒其以風我  
思古人寔獲我心 邶谷風首章習習谷風以陰以  
雨邇勉同心不宐有怒風與心爲韻 晨風首章歔  
彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽 何人斯四  
章彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我  
梁祇攪我心 桑柔六章如彼遡風亦孔之僂民有  
肅心并云不逮風與心爲韻 烝民八章吉甫作誦  
穆如清風仲山甫永懷以慰其心 楚辭九章涉江  
乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮蘭皋耶

唐韻三卷一

七

余車兮芳林 哀郢登大墳以遠望兮聊以舒吾憂  
心哀州土之平樂兮悲江介之遺風 管子版法篇  
兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風且暮利之  
眾乃勝任 孫子軍爭篇故其疾如風其徐如林  
莊子秋水篇夔憐虻蛇憐蛇蛇憐風風憐目目憐心  
韓非子揚權篇枝大本小將不勝春風不勝春風  
枝將害心公子既眾宗室憂陞 淮南子說林訓有  
山無林有谷無風有后無金 文子下德篇內能理  
身外得人心發施號令天下從風 漢書禮樂志郊  
祀歌朝隴首篇流星隕感惟風籥歸雲撫懷心 司



馬相如上林賦紛溶簡蓼猗從風 長門賦廓獨  
潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神悅  
悅而外淫 枚乘七發梧桐并闔極望成林眾芳芬  
鬱亂於五風從容猗靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛  
心景春佐酒杜連理音 游涉乎雲林周馳乎蘭澤  
弭節乎江潯掩青蘋迺清風陶陽氣蕩春心逐狡獸  
集輕禽 東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭  
上葳蕤而防露兮下泠泠而來風孰知其不合兮若  
竹柏之異心 鹽鐵論文繁於春華無效於抱風飾  
虛言以亂實道古以害今 易林際之異露宿多風

唐韻正卷一

八

君子傷心 京房易傳眾逆同志至德乃潛厥咎風  
韓詩外傳子貢曰嚮子之言穆如清風不悖我語  
和暘我心於此有琴而無軫願借子調其音 列女  
傳阿谷處女篇同 頌曰孔子出游阿谷之南異其  
處子欲觀其風子貢三反女辭辯淡子曰達情知禮  
不淫 揚雄蜀都賦其布則細都弱折綿繭成衽阿  
麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風箏中黃潤一  
端數金 馮衍顯志賦沮先聖之成論兮逸名賢之  
高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽 張衡思立  
賦收疇咎之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑

兮長余珮之參參文章奐以燦爛兮美紛紜以從風  
御六藝之珍駕兮游道德之平林 七辯美哉吾子  
之誨穆如清風啟乃嘉猷寔慰我心 李尤牖銘天  
設窗牖開光照陰施于明堂以象八風 蔡邕答對  
元式詩君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風  
魏卞蘭贊述太子賦天下延頸歌頌德音聞之於古  
見之於今淡不可測高不可尋創法萬載乘此休風  
晉戴凱之竹譜蓋竹所生大抵江南上密防露下  
疏來風連兩接町竦散岡潭 今山西人讀風猶作  
方惜反按說文風从虫凡聲似當讀方凡反左傳襄  
二十九年颯颯乎韋昭音凡徐逸音敷劍反颯亦音  
凡說文颯从馬風聲今南人謂帆爲篷猶之謂方凡  
之風爲方戎也 釋名風竟豫司橫口合唇言之風  
汜也其氣博汜而動物也青徐言風馭口開唇推氣  
言之風放也氣放散也 按風字自漢王褒洞簫賦  
吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮  
班固東都賦觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風馬融長  
笛賦簫管備舉金石竝隆無相奪倫以宣八風始變  
古音以後邊讓章華臺賦禰衡顏子碑蔡琰胡笳十  
八拍魏文帝黎陽作陳思王雜詩劉楨贈從弟無不

唐韻正卷一

九

讀爲方戎反矣

楓

古音同上 楚辭招魂朱明承夜兮時不可淹泉蘭  
被徑兮斯路淅淅江上水兮上有楓目極千里兮傷  
春心魂兮歸來哀江南 漢張衡西京賦木則樅栝  
櫻楠梓械楸楓嘉卉灌叢鬱若鄧林 以上二字當  
改入侵凡韻 楓蕙等字從風得聲俱當改入侵凡  
韻餘倣此不悉書

二冬

古與一東通爲一韻

唐韻三卷一

三鍾

古與一東二冬通爲一韻

四江

古與一東二冬三鍾通爲一韻 宋吳棫韻補四江

古通陽或轉入東非

江古雙切

古音工 楚辭九章哀郢將運舟而下浮兮上洞庭  
而下江去終古之所居兮今逍遙而來東 悲回風  
馮崑崙以激霧兮隱岷山以清江憚涌湍之礚礚兮  
聽波聲之洶洶 荀子成相篇禹有功抑下鴻辟除

民害逐共工北決九河通十二渚疏三江 欲衷對

言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽劉而獨鹿棄之

江 漢東方朔七諫痛忠言之逆耳兮恨申子之沈

江願悉心之所聞兮遭值君之不聰 淮南子說林

訓晉陽處父伐楚以救江故解掉者不在於捌格在

於批仇仇音允廣韻作揖三鍾二腫部中竝有此字

修務訓禹耳參漏是謂大通興利除害疏河決江

禮含文嘉同 白虎通同 史記龜策傳故云神

至能見夢於元王而不能自出漁者之籠身能十言

盡當不能通使於河還報於江 易林晉之既濟見

下 塞之臨霖雨不止流爲河江南國憂凶 揚雄

蜀都賦百金之家千金之公乾池泄澳觀魚于江

越絕書記吳王占夢胥爲人先知忠信中斷之入江

疇正言直諫身歿無功 黃香九宮賦碎大山而刺

嵩高吸洪河而嘍九江登嶺嶽之釐臺闕天門而閃

帝宮膏嘉命而延壽樂斯宮之無窮 楊修五湖賦

頭首無錫足蹄松江負鳥程於背上懷大吳以當胃

魏王粲贈蔡子篤詩翼翼飛鸞載飛載東我友云

徂言戾舊邦舫舟翩翩以泝大江蔚矣荒塗時行靡

通慨我懷慕君子所同 陳思王九愁賦俗參差而

唐韻三卷一

二

不齊豈毀譽之可同競昏瞶以營私害予身之奉公  
共朋黨而如賢俾予濟乎長江 磐石篇見下 禹  
治水贊嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河道江梁  
岐既闢九州以同天錫玄圭奄有萬邦 吳鼓吹曲  
關背德篇巍巍夫聖主睿德與玄通與玄通親任呂  
蒙泛舟洪汜池湖涉長江 晉舞歌大晉篇吳人  
放命憑海阻江飛書告諭響應來同 晉書五行志  
吳孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀游渡江不  
畏岸上虎但畏水中龍 元帝紀太安之際童謠云  
五馬浮渡江一馬化爲龍 宋書五行志竝同 左

唐韻正卷一

三

思蜀都賦結陽成之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以  
臨山列綺窻而瞰江 吳都賦鳥則鴟雞鸚鵡鷓鴣  
鷺鴻鷄鶩避風候鴈造江 嶰澗閭岡岵童晉罽滿  
效獲眾迴鞞平行睨觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾  
萬艘而旣同 陸機漢高帝功臣頌頌陰銳敏屢爲  
軍鋒奮戈東城禽項定功乘風藉響高步長江收吳  
引淮光啟于東 陸雲贈鄭曼季詩瞻彼高岡有猗  
其桐允也君子實寶南江 潘岳滄海賦無遠不集  
靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河而納四瀆朝  
五湖而夕九江 傅玄口賦陸斷犀兕水截輕鴻灑

奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下而禦羣凶

棗賦北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東

石崇思歸歎登城隅兮臨長江極望無涯兮思填胷

摯虞太康頌天難旣降時惟鞠凶龍戰虎爭分裂

遐邦備僭岷蜀度逆海東權乃乘間割據三江 郭

璞江賦揚縞旆摧紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳離隱

藹水松涯灌茅蕞潛蒼蔥 山海經鍾山之子鼓

欽鴉贊欽鴉及鼓是殺祖江帝乃戮之崑崙之東二

子皆化矯翼亦同 帝江贊質則混沌神則旁通自

然靈照聽不以聰強爲之名曰惟帝江 應碩祝社

唐韻正卷一

三

文嘉綺錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君旣  
春祇肅威容 陶潛停雲詩停雲靄靄時雨濛濛入  
表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東應願言懷人舟  
車靡從 贈長沙公族祖詩伊余云遊枉長忘同笑  
言未久逝焉西東遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行  
李時通 支曇諦廬山賦映以竹柏蔚以樞松縈以  
三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬 後  
漢書王劉張李傳贊天地閉革野戰羣龍昌芳僭詐  
梁齊連鋒寵負強地憲縈淡江實惟非律代委神邦  
宋謝靈運山居賦近西則楊賓接峰唐皇連縱室

壁帶谿谷孤臨江竹綠浦以被綠石照淵而映紅

田南樹園激流植椽詩卜室倚北阜啟扉面南江激

澗代汲井插槿當列壙羣木旣羅戶眾山亦當窻靡

迤邐下田迢遞瞰高峯 謝惠連豫章行軒帆邈遙

路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九里樂同

潤二華念分峰集歡豈今發離歎自古鍾 鮑照游

思賦雲徑兮海衝上潮兮送風秋水兮駕浦涼燿兮

冒江暮氣起兮遠岸黑陽精滅兮天際紅波云云兮

無底山森森兮萬重 還都口號陰沈燿塞合蕭瑟

涼海空馳霜急歸節幽雲慘天容旌鼓貫玄塗羽翽

唐韻正卷一

七

被長江君王還京國游子思鄉邦 與荀中書別詩

親交篤離愛眷戀置酒終敷文勉征念發藻慰愁容

思君吟涉洧撫已謠渡江慙無黃鶴翔安得久相從

何承天社頌霸德方將世號其工厥有才子寔曰

勾龍稱物平賦百姓熙雍唐堯救災決河流江棄亦

播殖作父萬邦克配二祀以報勳庸 梁江淹哀千

里賦山則異嶺奇峯橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬重

江上之山賦潺湲潏溶兮楚水而吳江刻劃嶮嶮

兮雲山而碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重 後

魏韓顯宗贈李彪詩賈生謫長沙董儒詣臨江愧無

若人跡忽尋兩賢蹤追管渠閣游策驚厠羣龍如何

情願奪飄然獨遠從痛哭去舊國銜淚屆新邦哀哉

無援民嗷然失侶鴻彼蒼不我聞千里告志同 陽

固演賸賦始樓桑而發輝兮終龍變於巴庸繞閭門

而結慶兮鬱蟬蛻於三江 唐張說鄧國夫人墓誌

銘遠矣皇祖肇自伯宗靈基在晉華胄陵江尹茲西

楚宅是南邦高蓋結轍圓冠比蹤 主簿崔訥妻墓

誌銘崔實齊胄劉亦漢宗崇其顯媿望偶族雙闔闢

是穆饋與斯恭貞歌浮漢孝室洞江珪璋其節桃李

其容空言偕老胡寧鞠凶朝槿飛陌春蘿墜松夫傷

唐韻正卷一

二五

子慕去此何從百歲之後魂兮合封 李華寄趙七

侍御詩緯卿陷非罪折我昆吾鋒茂挺獨先覺拔身

渡京江斯人謝明代百代墜鷓鴣世故墜橫流與君

哀路窮通篇皆用東冬鍾韻 平原公遺德頌專征

獯戎或蹇或通易簡昭融帝命平原八州提封漢湖

大江 嚴子陵贊網羅徧野乃致雲鴻降尊申舊延

臥禁中舒體展肢加于帝躬星官告占天下聞風富

春長往漱濯清江 李翱別瀾山神文縉自去歲來

臨此邦遭罹炎旱淮左畢同鄰郡逃亾十家六空惟

此舒人安業于農我政無能遘此歲凶災同報異乃

神之聰事幸無敗譽斯有融遂忝帝命復官南宮皆神所祐我亦何功將赴京邑路沿大江遣使告辭神鑒余衷 柳宗元湘源二妃廟碑銘邑令羣吏告于君公廉用積餘以就爾功桴木負埴載流于江既夷以成崇宇峻墉絜嚴清閒左右率從神樂來歸徒御雍雍 水經注引廣雅曰江貢也風俗通曰出珍物可貢獻釋名曰江公也小水流入其中所公共也說文江从水工聲 陳第曰江音工周禮六書三曰諧聲江河是也說文以工得聲後世之音去諧聲遠矣 按江古音工紅古亦音工宋洪适隸釋云漢桂陽太守周府君頌碑曲江字凡十九見皆作曲紅綬民校尉熊君碑及額曲江字亦作曲紅而史記漢書孝文紀大功小功作大紅小紅孝景孝哀紀女工作女紅酈會其董仲舒傳工女作紅女是江紅同一音也 又按江字自宋書符瑞志沈演之嘉禾頌白鹿踰海素鳥越江始與攘彰廂陽爲韻 李因篤曰張說岳州餞廣州蕭都督得冬字詩云孤城抱大江節使往朝宗果是臺中舊依然水上逢京華遙比日疲老颯如冬竊羨能言鳥銜恩向九重則律詩中亦借用之矣首句雖出韻然亦以江有工音故可用夏考

二銘及李華集可見唐開元大歷時江字尚讀爲工也 說文鴻从鳥江聲 楊慎曰今滇人語謂江爲工

扛 古音同上 說文扛从手工聲

缸 古音同上 釋名缸空也其中空也 漢書外戚傳壁帶往往爲黃金缸師古曰缸音工 說文缸从金工聲 今此字三收於一東二冬四江部中 楊慎曰博古圖有王氏銅缸燭錠皆燈燭具也古字少借缸作缸

缸 古音同上 說文缸从玉工聲 今此字兩收於一東四江部中

缸 古音鍾 今此字兩收於三鍾四江部中 說文作𦉳舉角也从角公聲

杠 古音工 漢史游急就篇妻婦聘嫁齋媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲蒹藭席帳帷幢通章皆用東韻 釋名

枉公也眾义所公共也 說文枉从木工聲

厖 莫江切

古音莫工反 詩長發五章受小共大共為下國駿

厖何天之龍敷奏其勇不震不動不難不竦百祿是

總 荀子引此作駿蒙大戴禮引此作恂蒙 小戎

蒙伐有苑箋蒙厖也 文選張衡思玄賦踰厖鴻於

宕冥兮五臣本作濛鴻 張昭曰今俗讀若龐形亦

譌涸

龍

古音同上 左傳閔三年衣之龍服僖五年狐裘龍

唐韻三卷一

式

茸釋文龍莫江反莫工音蒙詩狐裘蒙戎卽龍茸異

文 考工記玉人上公用龍鄭司農云龍當為龍

謂雜色

駟

古音同上 漢司馬相如難蜀父老因朝冉從駟定

笄存邛 易說卦傳震為雷為龍虞翻干寶竝作駟

虞云蒼色于云雜色李鼎祚作駟亦云蒼色 周禮

巾車革路龍勒條纓五就註龍駟也 駟車藎蔽然

幘髻節註故書駟作龍 爾雅釋畜面頰皆白惟駟駟音

龍

漭 女江切

古音空 說文漭从水空聲 今此字三收於一東

四江部中

窻 楚江切

古音蔥亦作牕 晉陸雲詩凱風有集飄飄南窻思

樂萬物觀異知同 左思魏都賦其閭閻則長壽吉

陽永平思忠亦有戚里寘宮之東開出長者巷包諸

公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥蹀躞其中 夏侯

湛鈺燈賦爾乃隱以金翳疏以翠籠融素膏於回槃

唐韻三卷一

元

發朱耀於綺窻 庾闡樂賢堂頌游蚪一壑棲鸞一

叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翻有西雍高觀迴

雲疏颿倚窻 王康琚詩登山招隱士褰裳躡遺蹤

華條當圍室翠葉代綺牕 陶潛詩見上 晉時七

日夜女郎歌紫霞煙翠葢斜月照綺窻街悲握離袂

易爾違年容 宋謝靈運田南詩見上 佛影銘敬

圖遺蹤疏鑿峻峯周流步欄窺窕房櫳激波映墀引

月入窻雲往拂山風來過松 鮑照翫月城西門廨

中詩娥眉蔽珠櫳玉鉤隔鎖窻三五二八時千里與

君同夜移衡漢落徘徊帷戶中 代陳思王京洛篇

鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花柱玉盤龍

中興歌白日照前牕玲瓏綺羅中 梁江淹鏡論

語篇惟山中兮寂寞沈憂思兮無從后紅青兮百疊

山濃淡兮萬重日下兮口口月出兮銅峯竹色兮拂

戶水氣兮繞窗 包明月前溪歌當曙與未曙百身

啼前窗獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙 考

工記匠人四旁兩夾窗一音恩 左傳文十八年

闕四門明四聰聰本亦作窗七工反 定九年載蔥

靈寢于其中而逃賈逵曰蔥靈衣車也有蔥有靈然

則此車前後有蔽兩旁開蔥可以觀望蔥中豎木謂

唐韻三卷一

三

之靈今人猶呼二木為靈子是以蔥為窗以靈為樞

也 風俗通人君者闕門開牕牕即聰字 釋名窗

聰也於內窺外為聰明也 三國志諸葛誕傳註是

時當世俊士散騎常侍夏侯玄尚書諸葛誕鄧颺之

徒共相題表以玄疇四人為四聰誕備八人為八達

曹爽傳註附李勝事則曰明帝禁浮華而人白勝堂

有四窗八達各有主名是以四窗為四聰也按孝經

援神契禮舍文嘉竝云明堂者八窗四闈故時人偁

此為名 說文窗从宀惛聲 玉篇窗同楚江千

公二切 按楚江初江同一音左傳定九年蔥靈釋

文蔥初江反初江即初工今人不識江之音工反欲

改蔥為初岡反誤也 又按說文農从農囟聲囟音

蔥故與農相近徐鍇不達乃曰當从凶乃得聲其失

甚矣 楊慎曰今俗呼煙突牕猶曰煙聰 張昭曰

古文窗皆作囟象形與惛同音

古音子紅反 今此字兩收於一東四江部中

從

古音七恭反 史記吳王濞傳使人鏹殺吳王索隱

曰鏹音七江反鄒氏又音春亦音從容之從 南越

傳欲鏹嘉以矛索隱曰案字林鏹音七凶反 東越

傳即鏹殺王索隱曰劉氏鏹音窗按窗古音聰與七

凶反同為一音後人不知妄為註之 說文鏹从金

從聲 今此二字兩收於三鍾四江部中

邦

古音博工反 書堯典協和萬邦黎民於變時雍

舜典惟精惟一允執厥中無稽之言勿聽弗詢之謀

勿庸眾非元后何戴后非眾囟與守邦 詩節南山

十章家父作誦以究王誥式訛爾心以畜萬邦 贍

贍

贍

贍

彼洛矣三章君子至止福祿既同君子萬年保其家  
邦 采芣四章維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殷天  
子之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從  
思齊二章惠於宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻  
至于兄弟以御于家邦 皇矣五章密人不共敢距  
大邦侵阮徂共 崧高二章登是南邦世執其功  
三章王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸 召  
旻二章天降罪罟蠹賊內訌昏椽靡共潰潰回遁實  
靖夷我邦 烈文無封靡于爾邦維王其崇之念茲  
戎功繼序其皇之 閟宮六章奄有龜蒙遂荒大東

唐韻正卷一

三

至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功 易否彖  
傳則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下  
无邦也 蹇彖傳蹇利西南往得中也不利東北其  
道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也  
漸彖傳進得位往有功也進以正可以正邦也其位  
剛得中也止而巽動不竄也 中孚彖傳中孚柔在  
內而剛得中說而巽孚乃化邦也 師象傳在師中  
吉承天寵也王三錫命懷萬邦也 大君有命以正  
功也小人勿用必亂邦也 離象傳突如其來如无  
所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也

禮記孔子閒居無聲之樂氣志既從無體之禮上下  
和同無服之喪以畜萬邦 老子修之邦其德乃豐  
晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭  
父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同 易林蒙  
之賁招禍致凶來弊我邦 師之謙穿窬狗邦僵離  
芻春 觀之漸御駢從龍至霍華東與禹相逢送至  
子邦 大畜之噬嗑滅夷掘壘使道不通商旅无功  
復反其邦 遯之中孚步騎與駟經歷京邦暮宿北  
燕與樂相逢 晉之既濟出入門所與道開通杞梁  
之信不失日中少季渡江來歸其邦 諡之大有張

唐韻正卷一

三

王季莊莫適爲公政道塞壅周君失邦 漢韋孟諷  
諫詩至于有周歷世會同王報聽譴實絕我邦 在  
鄒詩濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌異於他邦 劉  
向九歎聲哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦願承  
閒而自恃兮徑滌隘而道塵 越絕書記策考臣主  
至則爵有德封有功涼風至則報地德化四邦 張  
衡司空陳公誅篡禹之跡導揚徽庸致訓京畿協和  
萬邦萬邦既協殊服來同眇論前績莫與比蹤 蔡  
邕太尉橋公廟碑左右天子祗厥勳庸庶績既熙黎



民時雍上下謐甯八方和同丕顯伊德作憲萬邦  
 議郎胡公夫人哀讚答子考之卽世兮安宅兆于舊  
 邦依存意以奉亡兮遷靈柩而來同 答對元式詩  
 伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟羣彥  
 如雲如龍 衛顛西嶽華山亭碑辭赫赫在上以畜  
 萬邦維嶽降神寶生羣公卿士百辟績業攸蒙帝命  
 不違歲事報功 圉令趙君碑辭天寔高唯聖同戲  
 我君羨其蹤體弘仁蹈中庸所臨歷有休功追景行  
 亦難雙刊金石示萬邦 酸棗令劉熊碑辭政猶北  
 辰眾星所從三紀有成來臻我邦 用行則達以誘  
 我邦賴茲劉父用說其蒙澤零年豐黔首歌頌 魏  
 王粲贈蔡子篤詩見上 裴賓鐘銘有魏匡國誕成  
 天功底綏六合纂定庶邦烝民靡戾休徵惟同皇命  
 孔昭造茲衡鐘 陳思王武帝誄振旅京室帝嘉厥  
 庸乃位丞相總攝三公允受上爵君臨魏邦九錫昭  
 備大路火龍 卞太后誄樊姬霸楚書載其庸武王  
 有亂孔歎其功我后齊睨克賜丹聰不出房闈心照  
 萬邦 王仲宣誄自君二祖爲允爲龍僉曰休哉宏  
 翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟敘五典克從  
 上賁鼎詩超商越周與唐比蹤篤生武皇奕世載聰

武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦 磐石篇  
 見下 禹治水贊見上 母丘儉承露盤銘少昊惟  
 好我后斯同以祈眉壽以保萬邦 嵇康牧馬童子  
 贊奇矣難測襄城小童倦游六合來愁茲邦 阮籍  
 亢父賦禮義不設清化匪同先哲遺言有昭有聳如  
 何君子栖遲斯邦 吳鼓吹曲關背德篇歷撫江安  
 城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉無比隆  
 晉荀勗會舉東西廂樂歌既宴既喜翕是萬邦禮儀  
 卒度物有其容晰晰庭燎噲噲鼓鐘笙磬詠德萬舞  
 象功 正德舞歌千戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊  
 宣令蹤敷美盡善允協時豈煥炳其章允乎萬邦  
 張華正旦大會行禮歌烈烈景皇克明克聰靜封略  
 定勳功成民立政儀刑萬邦式固崇軌允紹前蹤  
 會舉東西廂樂歌九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃  
 侯乃公穆穆天尊隆禮動容展端承元吉介福御萬  
 邦 大豫舞歌羣生屬命奄有庶邦慎徽五典玄教  
 遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞功 齊  
 王攸太子箴輔弼不忠禍及乃躬匪徒乃躬乃喪乃  
 邦 太公呂望表於鏤我祖時惟太公當殷之末一  
 德玄通上帝有命以錫周邦公及文王二夢惟同上

帝既命若時登庸遂作心膂寅亮天工肆伐大商克  
咸厥功建國胙土俾侯于東奮乎百世聲烈彌洪

傅玄鄉飲酒賦時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟

雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會

之常儀兮響殊俗而見遠邦 陸機丞相箴故人不

可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦 贈

弟士龍詩坐翼東畿耀穎名邦綿綿洪統非爾孰崇

陸雲漢高帝盛德頌明明天子有穆其容至止鏘

鏘相惟辟公頌此愷悌以畜萬邦思樂皇慶協于時

雍 吳故丞相陸公誄天子曰咨我圖乃功錫爾青

唐韻正卷一

三七

土建侯于東開國名墟充宅海邦介圭作寶軒輅以

庸 故徵騎常侍陸府君誄爰蒞揚邑作尹名邦密

邇帝畿大東小東宣敷五教敝化以崇徵無墜命興

無廢功 穆穆天子昭明有融乃命王人禮憲是崇

賜以歸賻榮以贈終冠蓋南徂映族輝邦 潘岳武

帝誄上齊七政下綏萬邦四門穆穆五典克從維清

緝熙於變時雍 關中詩既徵爾辭既蔽爾訟當乃

明實否則證空好爵既糜顯戮亦從不見寶林伏尸

漢邦 左思魏都賦筭祀有紀天祿有終傳業禪祚

高謝萬邦皇情綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣

成公綏天地賦辨方正土經略建邦王圻九服列  
國一同連城比邑浚池高墉康衢交路四達五通

摯虞太康頌見上 張載鄴酒賦未丕顯於皇都乃

潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播

殊美於暉代宣至味而大同 木華海賦於是舟人

漁子徂南極東或屑沒於鼉鼉之穴或挂胃於岑巖

之峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒

之邦 戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於筳磔矧不凡

狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一日扶老名寶縣同

涼武昭王述志賦悠悠涼道鞠焉荒凶杪杪余躬

唐韻正卷一

三七

迢迢西邦非相期之所會諒冥契而來同跨弱水以

建基躡崑墟以爲墟總奔駟之駭轡接摧轅於峻峯

後漢書王劉張李傅贊見上 伏侯宋蔡傳贊湛

霸奮庸維甯兩邦淮人孺慕徐寇要降 宋王韶之

殿前登歌既習威儀亦閑禮容一人有則作乎萬邦

顏延之陶徵士誄孝惟義養道必懷邦人之秉彝

不隘不恭爵同下士祿等上農 顏竣七廟迎神歌

辭敬恭明祀孝道感通合樂維和展禮有容六舞肅

列九變成終神之來思高茲潔衷靈之往矣綏我家

邦 何承天社頌見上 鮑照還都口號見上 從

拜陵詩傷哉良永矣馳炎不再中衰賤謝遠願疲老  
還舊邦漢德竟何報徒令田陌空 數詩三朝國慶  
畢休沐還舊邦四牡隴長路輕蓋若飛鴻 荀景青  
青河畔艸詩寤寐衾幃同忽覺在 he 邦 梁昭明太  
子七契葢聞智士不希狷介仁者莫有迷邦傳說終  
受殷爵呂望遂啟齊封余敬吐誠而畢慮子能留志  
而見從乎 江淹齊太祖高皇帝誄萎蕤媽華文祖  
受終大宋有訓高揭萬邦 麗色賦經秦歷趙既無  
其雙尋楚訪蔡不覩其容亦可駐髮還質驂星馭龍  
獨憂忘外係其家邦 後魏高允徵士頌高滄朗達

唐韻正卷一

三

默識淵通領新悟異發自心曾質伴和璧文炳雕龍  
耀姿天邑衣錦舊邦 韓顯宗贈李彪詩見上 陽  
固演蹟賦孔栖栖而不息兮終見黜於庶邦墨馳騁  
而不已兮亦與世而不容 北齊大禱園丘及北郊  
歌辭上下眷焉午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍  
孝敬闡臨萬邦 釋名邦封也有功於是故封之也  
說文邦从邑丰聲 柴紹炳曰邦字易林頤之漸  
姬夷姜望爲武守邦藩屏燕齊周室以彊子孫億昌  
始入陽韻按易林用邦字如蒙之比離之大畜咸之  
節家人之渙升之漸渙之豫皆入陽韻不獨此卦而

它字東陽合川者甚多又不獨邦字不可以爲據也  
又按吳越春秋越軍人作河梁歌渡河梁兮渡河  
梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠  
難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內  
威遠邦稱霸穆桓齊楚莊天下安甯壽考長悲去歸  
兮河無梁降邦二字竝入陽韻此書爲趙暉作暉後  
漢人也且春秋之末秦未稱王卽此可知其矣 唐  
韻二冬三鍾同用四江獨用而玄宗紀泰山銘則曰  
赫赫高祖明明太宗爰革隨政奄有萬邦罄天張宇  
盡地開封武稱有截文表時邕張說奉和聖製過晉

唐韻正卷一

三

陽宮詩則曰太原俗尙武高皇初奮庸星軒三晉躡  
土樂二堯封北風遂舉鵬西河亦上龍至德起王業  
繼明賴人雍六合啟昌期再興廣聖蹤傳呼大駕來  
文物如雲從連營火百里縱觀人千重翠華渡汾水  
白日臨峯峯粉榆恩賞洽桑梓舊情恭往運感不追  
清時愴難逢詩發尊祖心頌刊盛德容願君及春事  
迴輿綏萬邦竝以邦字入鍾韻又如入聲二沃三燭  
同用四覺獨用而玄宗紀泰山銘則曰方士虛誕儒  
書齷齪佚后求僊誣神檢玉秦災風雨漢汗編錄德  
未合天或承之辱道在觀政名非從欲銘心絕巖播

告羣嶽以齷字嶽字入燭韻始知唐人同用獨用之  
例不過行之於場屋而著作之文自不拘也不然告  
成之銘應制之詩當日文章孰大於此而玄宗能文  
之主燕公巨筆之士豈有悖本朝之令而用遠古之  
韻者哉 今蒲城縣有鄆國長公主神道碑銘張說  
作玄宗御書有曰皇皇睿宗一變萬邦挺生淑媛慈  
和孝恭清臚如神娥眉無雙邸第立官湯沐建封亦  
以邦雙二字入鍾韻 鄧國夫人墓誌銘見上 李  
華東里子產贊荆王晉侯虐我小邦南則荆侵北則  
晉攻 元載杜鴻漸神道碑銘堂堂衛公含和用中

唐韻正卷一

三

爲保自易當難不逢首陽誠拙柱下非工餽糟末位  
致命危邦自西徂東足踟頭蓬簡稽衣倉賦政理戎  
經營指揮雲合風從定計翊帝革暴鋤凶退殊獨潔  
進不爭功 白居易賀雨詩皇帝嗣寶歷元和三年  
冬自冬及春暮不雨旱熾熾上心念下民懼歲成災  
凶遂下罪己詔殷勤告萬邦詩凡三十二韻自邦字  
外皆東冬鍾部中字 凶宅詩因小以明大僭家可  
論邦周秦宅嶠函其宅非不同一興八百年一歎望  
夷宮寄話家與國人凶非宅凶詩凡二十二韻自邦  
字外皆東冬鍾部中字 柳宗元故大理評事柳君

墓誌銘極于海墻壙于鄧邦厥弟孔哀惟行之恭

李翱別澗山神文見上

梓 下江切

古音戶工反 說文梓从木夆聲讀若鴻

缸

古音同上 說文缸瓠也从缶工聲

降

古音同上 詩草蟲首章嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見

君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降 出

車五章嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既

唐韻正卷一

三

見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎 旱麓二章

瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降 鳧鷖四

章鳧鷖在淵公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公

尸燕飲福祿來崇 禮記月令命有司曰天氣上騰

地氣下降天地不通閉塞而成冬 楚辭離騷帝高

陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮維庚

寅吾以降 九歌雲中君靈皇皇兮既降焱遠舉兮

雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息

極勞心兮憊憊 天問皆歸射籥而無害厥躬何后

蓋作革而禹播降 宋玉風賦故其清涼雄風則飄

舉升降乘凌高城入于深宮 淮南子原道訓雷聲  
雨降竝應無窮 文子同 易林比之需黍稷醕醢  
敬奉山宗神嗜飲食甘雨嘉降 履之謙雨潦集降  
河渠不通齊魯閉塞破費市空 蠱之夬秋季孟冬  
寒露霜降 噬嗑之需日月相望充輝盛昌三嵎成  
功仁德大降降與功爲韻 劉向九歎赴江湘之湍  
流兮順波湊而下降徐徘徊於山阿兮飄風來之洶  
洶 太玄經陽推五福以類升陰幽六極以類降升  
降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡  
乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍 逃次四

唐韻正卷一

三

喬木維樅飛鳥過之或降 測喬木之鳥欲止則降  
也見鷺及獺溪居逃凶也多田不耒費力忘功也  
揚雄宗正箴答在夏時太康不恭有仍二女五子家  
降 河東賦雲霏霏而來迎兮澤滲灘而下降鬱蕭  
條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨  
師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亾雙 傅毅  
七激於是賓友所歡近覽從容詹公沈餌蒲且飛紅  
綸不虛出矢不徒降投鉤必獲控絃加雙 竇將軍  
北征頌奉暉皇之明策奮無前之嚴鋒採伊吾之城  
壁蹈天山而遙降 馬融長笛賦或乃聊慮固護專

美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或乃植持縱纏倍擬寬  
容簫管備舉金石竝隆無相奪倫以宣八風律呂既  
和哀聲五降風字誤用 晉摯虞太康頌見上 後  
漢書伏侯宋蔡傳贊見上 左傳哀二十六年六卿  
三族降聽政註降和同也和同卽切降字乃疾言徐  
言之別耳 水經注鄭玄注尙書北過降水云降下  
江反聲轉爲其今河內北共山淇水其水出焉東至  
魏郡黎陽入河近所謂降水也降讀當如郈降于齊  
師之降蓋周時國於地者惡言降故改之其耳 漢  
書王莽傳更名匈奴單于曰降奴服于是取匈奴降音

唐韻正卷一

三

近 陳第曰降古音洪後人有用入陽韻者漢東方  
朔七諫忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在芻秋艸榮其  
將實兮微霜下而夜降音之變有自來矣 按降字  
入陽韻不始於東方朔楚辭九歌東君青雲衣兮白  
霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮  
酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行已先之  
矣然古人長篇中固有一二句不韻者卽以爲韻可  
謂之叶而不可謂之正音卽以楚辭爲據亦不得舍  
離騷雲中君天問風賦之四而從東君之一也 說  
文隆从生降聲

去聲則胡貢古闕二反 晉郭璠山海經巫咸贊羣

有十巫巫咸所統經技是技術業是綜採藥靈山隨

時升降 北齊宮廟樂辭舞應時龍蒲代用藉茅

無咎福祿攸降 廣韻去聲古巷切巷古音闕古巷

反當音貢按降字與虹霓之虹同音詩實虹小子鄭

康成讀戶江反戶工音洪漢書孔光傳左遷虹長亦

作地地理志地葬曰貢師古曰地亦音貢即今鳳陽

府虹縣今人不識降之音洪反讀虹為居浪反矣廣

韻於一送部虹字下註云縣名今音絳唐元稹送客

游嶺南詩山頭虹似巾註虹音近絳 晉習鑿齒燈

唐韻正卷一

三四

詩煌煌閒夜燈修修樹閒亮燈隨風燁燁風與燈升

降始以降字用入漾韻 按古人降下之降與降服

之降並讀為平聲故自漢以上之文無讀為去聲者

左傳襄二十七年鄭子展賦艸蟲而趙文子以為在

上不忘降爾雅降婁降音戶江反而孫炎云降下也

奎為溝瀆故稱降也是平聲之降即降下之降也

涿

古音同上 孟子滕文公篇涿水者洪水也 今此

字四收於一東二冬四江四絳部中

涿 江切

廣韻此字有二在一東部者从夆薄紅切在四江部

者从夆匹江薄江二切並訓為鼓聲而無所據詩靈

臺四章於論鼓鐘於樂辟靡鼉鼓逢逢矇矇奏公止

作逢字

龍 呂江切

古音籠 說文龍从水龍聲 今此字三收於一東

四江部中

雙 所江切

古音所工反 詩南山二章葛屨五兩冠綬雙止魯

道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止 史記龜策

唐韻正卷一

三四

傳禍與福同刑與德雙聃人察之以知吉凶 春秋

繁露隱居淡宮若心之藏於智至貴無與通若心之

神無與雙也 列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃鵠之早

寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同 說苑談叢

篇兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可

雙夫重容同雙必爭其功 急就篇椽節刻畫無等

雙 漢揚雄河東賦見上 班固西都賦爾乃期門

伏飛列刃鑽鏃要趺追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不

虛倚弦不再控矢不單殺中必雙雙 傅毅七激見

上 張衡西京賦登豫章簡矰紅蒨且發弋高鴻挂

白鶴聯飛龍磻不特絳往必加雙 定情賦夫何妖  
女之淑麗充華豔而秀容斷當時而呈美冠朋匹而  
無雙 王逸九思配稷契兮恢唐功嗟英俊兮未爲  
雙 孔臧諫格虎賦猛虎顛速奔走西東怖駭內懷  
迷冒怔忡耳目喪精值網面銜局然自縛或隻或雙  
朱公叔鬱金賦眾華爛以俱發鬱金逸其無雙比  
充榮於秋菊齊英茂乎春松 楊修神女賦詳觀玄  
妙與世無雙華面玉粲嗒若芙蓉膚凝理而瓊絜體  
纖弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍工 黃伯  
仁龍馬頰奪腰裏之體勢逸飛兔之高蹤兼驥駉之

唐韻正卷一

三

美質豈驪驪之足雙 圉令趙君碑銘見上 後漢  
書丁鴻傳殿中無雙丁孝公 荀爽傳荀氏八龍慈  
明無雙 儒林傳五經無雙許叔重 文苑傳天下  
無雙江夏黃童 方術傳任文公智無雙 南蠻傳  
秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾 華陽國  
志同 袁山松後漢書公沙六龍天下無雙 魏十  
蘭贊述太子賦明明太子既啟且聰博聞強記聖思  
無雙倚之左右如虎如龍八俊在側旁無諛凶 嵇  
康游仙詩遙望山上松隆谷鬱青蔥自過一何高獨  
立迴無雙願想游其下蹊路絕不通王喬棄我去乘

雲駕六龍飄飄戲玄圃黃老路相逢 郭遐叔贈嵇  
康詩三仁不齊迹貴狂等賢蹤眾身羣相追鷺身獨  
無雙 曹毗對儒俗我紛以交爭利害渾而彌重何  
異執朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬役恬性以充  
勞府對羣物以耦怨雙者乎 吳錄王世容政無雙  
省徭役盜賊空 會稽典錄徐暕通政無雙平刑罰  
姦宄空 晉書石苞傳石仲容姁無雙 卞壺傳卞  
氏八龍玄仁無雙 張載扇賦見去聲絳字下 宋  
書符瑞志孔子識兩金相刻發神鋒空允無主奇入  
中女子獨立又爲雙 鮑照野鵝賦於是流歲遂遠

唐韻正卷一

三

慘節方崇雲纏海岱風拂峭嶺飛雪馳霰飄沙舞蓬  
視清池之初涸望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻  
影而爲雙 贈馬子喬詩湘濱有靈鳥其字曰鳴鴻  
一挹矧繳痛長別遠無雙 阿子歌阿子復阿子念  
汝好顏容風流世希有窈窕無人雙 謝惠連七月  
七日夜詠牛女詩弄杼不成藻聳鸞前蹤咎離秋  
已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款情難久悰沃若靈  
駕旋寂寥雲幄空 梁江淹麗色賦見上 包明月  
前溪歌見上 魏書李安世傳李波小妹字雍容褰  
裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尙如此男子

那可逢 隋書于仲文傳明斷無雙有子公 唐張

說郛國長公主神道碑銘見上 贈郎將葛君墓誌

銘都尉武達夫人禮封令德高行譽偶名雙 崔訥

妻劉氏墓誌銘見上 李白魏郡別蘇明府詩洛陽

蘇季子劍戟森詞鋒六印雖未佩軒車若飛龍黃金

數百鎰白璧有幾雙 司馬貞史記索隱李廣贊邊

郡屢守大軍再從失道見斥數奇不封惜哉名將天

下無雙 柴紹炳曰雙字自樂府吳紫玉歌羽族之

長名爲鳳皇一日失雄三年感傷雖有眾身不爲匹

雙始入陽韻然求之古人亦甚罕惟陳徐陵賀鸞賦

孤鸞照鏡不成雙與鸞爲韻 漢書貨殖傳醢醬干

珉師古曰珉音胡雙反

雙

古音所拱反 亦作悞說文悞从心雙省聲春秋傳

曰駟氏悞今作聳 今此字兩收於四江二腫部中

龐

古音薄工反或音龍 詩車攻首章我車既攻我馬

既同四牡龐龐駕言徂東龐音鹿同反 淮南子池

論訓古者人醕工龐商櫛女重 風俗通慮里諸龐

鑿非得銅買奴得翁 漢書地理志都龐應劭曰龐

音龍 司馬相如傳湛恩龐洪師古曰龐音龍 穆

天子傳西王母蓬髮戴勝註蓬音龐 說文龐从广

龍聲 玉篇龐步公步江力容三切 按龐字自吳

越春秋塗山歌綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓

爲王始入陽韻 張昭曰俗譌从厂溷龐

逢

古音薄工反 廣韻此字有二在三鍾部者从夆符

容切迎也在四江部者从夆薄江切姓也按孟子逢

蒙學射於羿逢薄江反薄工當音蓬而字止从夆莊

子作蓬蒙音符恭反字从夆从艸孟子作相逢之逢

而讀爲蓬蒿之逢莊子作蓬蒿之蓬而讀爲相逢之

逢其字皆不从夆也顏師古匡謬正俗曰逢姓之逢

與逢遇之逢要爲別字其論未允 宋洪适隸釋漢

逢童子碑曰司馬相如云烏獲逢蒙之技王褒云逢

門子鸞鳥號藝文志亦作逢門即逢蒙也古今人表

有逢於何數人陽朔中有太僕逢信左傳有逢伯陵

逢丑父東漢有逢萌編古命氏逢絲爲趙王傳莊子

羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧皆作

逢迎之逢龜策傳羿名善射不如雄渠蠶門注引七

略有蠶門射法則劉楮又借蠶爲逢也至孟子則云

逢

逢

逢

逢

逢



逢蒙學射於羿揚子羿逢蒙分其弓後之言姓者始  
 皆作逢后刻有漢故博士趙傳逢府君神道逢童子  
 碑其篆文皆从夆魏元平碑有逢牧孔宙碑陰有逢  
 祈此有逢信亦不書作逢予謂漢儒尚俗蠹為逢則  
 恐諸逢當讀為鼉鼓逢逢之逢爾 按此則洪氏所  
 見孟子本亦从夆 按逢字自史記龜策傳桀有諛  
 臣名曰趙梁教為無道勸以貪狼繫湯夏臺殺關龍  
 逢始入陽韻 張昭曰說文逢字元無正文止作逢  
 玉篇亦無逢字

唐韻正卷一

早

腔 苦江切

古音空 說文腔从肉从空聲

控

古音苦貢反 玉篇控口弄口江二切

控

古音空 今此字兩收於一東四江部中

控

古音苦貢反 說文控从手空聲 今此字兩收於

四江一送部中

控

古音空 說文控从木空聲 今此字兩收於一東

四江部中

控

古音同上 今此字三收於一東四江一送部中

又體字玉篇苦紅口江二切廣韻一東部失收

幢 宅江切

古音宅工反 韓非子大體篇萬民不天命於寇戎

雄駿不創壽於旗幢 急就篇見上 漢張衡東京

賦設業設虛宮懸金鋪設鼓路設樹羽幢幢於是備

物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為工 魏陳

思王磐后篇方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里

唐韻正卷一

早

乘颺舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃墟

下與鼉鼉同南極蒼梧野游眇窳九江中夜指參辰

欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志

吁嗟我孔公 釋名幢容也施之車蓋童童然以隱

蔽形容也又曰幢童也其貌童童也 說文幢从巾

童聲 周禮巾車註或曰幢容幢本亦作童詩註作

童音同 唐元稹松樹詩華山高幢幢上有高高松

通篇用東冬韻

撞

古音同上 戰國策蘇秦說秦惠王寬則兩軍相攻

迫則杖戟相撞然後可建大功 說文撞从手童聲

釋名春撞也 隋書律歷志引山謙之丹陽記曰

宋武平中原使將軍陳傾致三鐘今之太極殿前二

鐘端門外一鐘是也其西鐘銘曰清廟撞鐘古人性

質故作僮僮字 張弼曰宋米芾第一山詩莫論衡

霍撞星斗可見其尙用古音也

撞

古音同上 漢張衡西京賦烏獲扛鼎都盧尋撞衝

狹燕濯智突鈿鋒跳丸劍之揮霍秃索上而相逢

馬融廣成頌乘輿乃以吉月之陽朔登于疏鑠之金

唐韻已卷一

聖

路六驩駛之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之脩撞

說文撞从木童聲 今此字三收於一東三鍾四江

部中

蠢

古音丑工反 周禮司刺三赦曰蠢愚蠢劉音癡用

反 禮記哀公問寡人蠢愚冥煩蠢如容反徐音昌

容反 表記其民之傲蠢而愚蠢傷容反徐音昌容

反 說文蠢从心春聲 今此字三收於三鍾四江

三用部中

椿

古音春 說文椿从木春聲

峴

古音五東反 今此字兩收於一東四江部中

淙

古音琮 宋謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙

說文淙从水宗聲 今此字三收於二冬四江四

絳部中

從

唐韻已卷一

聖

鬚

古音竝同上 今此二字兩收於二冬四江部中

按江韻與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入

陽韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻

乃以江陽合韻洪武正韻遂併江入陽 毛先舒曰

江本从工是東之屬卽降幢龐淙諸字其偏旁無不

從東冬韻中字者 柴紹炳曰考古易詩書及楚辭

漢魏詩歌凡江韻中字無闕入陽韻者其用陽韻成

篇者如漢相如琴歌宋子侯董嬌嬈張衡同聲歌魏

文帝燕歌行陳思王五游關雞諸篇晉傳玄秋胡行

棗據雜詩竝屬長調未嘗雜入江韻卽有一二如紫  
玉河梁之類要不得以開出爲通例也

又按漢人用韻已雜東冬陽唐往往竝見如淮南子  
兵略訓兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而  
工國得道而存失道而亡則工字亦入陽韻老子不  
自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長  
跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐  
者無功自矜者不長韓非子主道篇是故去智而有  
明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官有常陸  
賈新語曰圓制規曰矩立方脗人王世賢者建功湯

唐韻正卷一

四

舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡剋  
暴除殃楚辭憺誓比干忠諫而剖心兮箕子被髮而  
徉狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮  
難兮憺傷身之無功漢東方朔七諫信直退而毀敗  
兮虛僞進而得當追悔過之無及兮豈盡忠而有功  
史記龜策傳暴得者必暴亡彊取者必後無功入於  
周地得太公望興兵聚卒與之相攻則功攻二字亦  
入陽韻然不可以爲據

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正上平聲卷之一終

唐韻正上平聲卷之二

音學五書十八

五支

此韻當分爲二

支 章移切 當作章怡

詩芄蘭首章芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知 國語衛彪侯見單穆公曰周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也 自支枝以下皆讀如今音所以具引經文及楚辭以明其與移蛇以下等字絕不相通然後可分之各自爲部耳子史諸書開引一二不若它韻之備列也上去二聲倣此

唐韻正卷二

枝

詩隰有萋楚首章隰有萋楚猗猗其枝天之沃沃樂子之無知 小弁五章鹿斯之奔維足伎伎雉之朝確尙求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣甯莫之知 說苑善說篇越人歌山有木兮木有枝心說君兮君不知 廣韻所收枝伎以下字於古書無證者卽可以類求之不備列

卮

史記貨殖傳地饒卮葦徐廣曰卮烟支也

萎

於爲切 當作於危

詩小雅谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不灰無木不萎 禮記檀弓孔子歌泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

觿

詩芄蘭見上 當作許危 又十二齊韻戶圭切

祇

巨支切

詩何人斯見下 說文祇从示氏聲

伎

詩小弁見上

唐韻正卷二

疵

詩白華八章有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疵

兮

提 是支切 又十二齊韻弟泥切

詩葛屨二章好人提提宛然左辟佩其象掃維是褊心是以爲刺 小弁首章弁彼鸞斯歸飛提提

兒

汝移切 當作汝怡

孫子地形篇視卒如嬰兒故可與之赴深谿 莊子人閒世篇彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達

之入於無疵

呢

楚辭卜居將呢訾慄斯喔咿嚅呢

疵疾移切 當作疾資

莊子見上 韓非子主道篇道在不可見用在不可

知虛靜無事以闇見疵 淮南子地形訓令疵註在

遼西管子作令支

訾卽移切 當作卽慈

楚辭九辯見下

卑府移切 當作府怡

唐韻正卷二

詩白華見上 亦作啤晉語搖木不生危松柏不生

啤

紕符支切

詩干旄首章素絲紕之良馬四之彼姝者子何以異

之

斯息移切 當作息支

詩墓門首章墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知

之 小弁見上 何人斯七章伯氏吹簫仲氏吹篪

及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

虺

左傳昭八年晉侯方築虺祁之宮虺音斯

雌此移切 當作此支

詩小弁見上

知似離切 當作陟盪

詩芄蘭墓門隰有萋楚小弁竝見上 何人斯六章

爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來

俾我祇也 七章見上 楚辭九歌少司命入不言

兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫

樂兮新相知 九辯甯戚謳於車下兮桓公聞而知

之無伯樂之善相兮今誰使乎訾之

唐韻正卷二

箴直離切 當作直支

詩何人斯見上

危魚爲切 當作魚葵

書舜典人心惟危道心惟微 國語見上

衰楚危所危二切

楚危反 禮記檀弓成人曰蠶則績而蟹有匡范則

冠而蟬有綏兒則夙而子皋爲之衰

所危反 論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮

何德之衰往者不可諫來者猶可追 楚辭九章涉

江余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離

兮冠切雲之崔嵬 九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮  
艸木搖落而變衰憐慄兮若在遠行登山臨水兮送  
將歸 謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮  
世衰今之相者兮舉肥 呂氏春秋順說篇不設形  
象與生與長而言之與響與盛與衰以之所歸 史  
記伯夷傳登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知  
其非矣神農虞夏忽焉沒兮吾安適歸矣于嗟徂兮  
命之衰矣 楚王子思歸歌洞庭兮木秋涪陽兮艸  
衰去千乘之家國作咸陽之布衣  
以上字當與六脂七之通爲一韻 凡从支从氏从

唐韻三卷二

五

是从兒从此从卑从虎从爾从知从危之屬皆入此  
莪 章移切

古音多 漢張衡西京賦炙包燂清酏莪皇恩溥洪  
澤施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移僕佯乎五  
柞之館旋憩乎昆明之池

移

古音同上 說文移从目多聲

移 弋支切

古音弋多反 楚辭漁父夫暝人者不凝滯於物而  
能與世推移舉世皆濁何不瀦其泥而揚其波眾人

皆醉何不儲其糟而釀其醪何故淡思高舉自令放  
爲 宋玉風賦見下 管子侈靡篇忽然易卿而移  
忽然易事而化化毀禾反 利靜而不化觀其所出  
從而移之 心術篇與時變而不化應物而不移日  
用之而不化 任法篇奇革而邪化令往而民移  
內業篇是故聖人與時變而不化從物而不移 其  
形安而不移能守一而弃萬苛 莊子秋水篇物之  
生也若驟若馳無動而不變無時而不移何爲乎何  
不爲乎夫固將自化 達生篇形精不虧是謂能移  
列子黃帝篇吾與之虛而猗移不知其誰何 呂

唐韻三卷二

六

氏春秋下賢篇桀乎其必不渝移也循乎其與陰陽  
化也 六韜文啟篇政之所施莫知其化時之所在  
莫知其移聖人守此而萬物化 三略天地神明與  
物推移變動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨  
靈樞經根結篇天地相感寒暖相移陰陽之道孰少  
孰多陰道偶陽道奇 淮南子原道訓轉化推移得  
一之道而以少正多 汜論訓是以政教易化風俗  
易移也 兵略訓若動而應有見所爲彼持後節與  
之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂敵  
潰而走後必可移 因形而與之化隨時而與之移

修務訓倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施  
 秦族訓日之行也不見其移騏驎倍日而馳艸木  
 爲之靡靡音摩 漢司馬相如子虛賦其西則有湧  
 泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙莖  
 字誤用 東方朔七諫世沈淖而難論兮俗岑峩而  
 嶮差清泠泠而殲滅兮溷湛湛而日多梟鴟旣以成  
 羣兮玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御於牀第兮馬蘭  
 蹠踣而日加棄捐藥芒與杜蘅兮余柰世之不知芳  
 何何周道之平易兮然蕪穢而險戲高陽無故而委  
 塵兮唐虞點灼而毀議誰使正其真是兮雖有八師  
 而不可爲 史記日者傳天不足西北星辰西北移  
 地不滿東南以海爲池日中必移月滿必虧 太史  
 公自序與時推移應物變化立俗施事無所不宐指  
 約而易操事少而功多 說苑談叢篇至神無不化  
 也至賢無不移也 列女傳鄧曼曰王德薄而祿厚  
 施鮮而得多物盛必衰日中必移 越絕書敘外傳  
 記瞽瞍不移商均不化 張衡思立賦天地烟熅百  
 卉含葩鳴鶴交頸雖鳩相和處子懷春精魂回移如  
 何淑明忘我寔多 西京賦見上 說文移从禾多  
 聲徐鉉曰多與移聲相近蓋不知古音也

唐韻三卷二

七

迳

古音同上 說文迳从辵多聲

屨

古音同上 古樂府百里奚妻歌百里奚五羊皮憶  
 別時烹伏雌炊扈屨今日富貴忘我爲皮屨爲三字  
 爲韻其同用奚時雌三字則非也蓋此韻自漢已誤  
 詳見末條 亦作移蔡邕月令章句曰鍵關也所以  
 止扉或謂之剡移

袞

古音同上 說文袞从衣多聲 今此字三收於五

唐韻三卷二

八

支四紙三十三部中

移

古音同上 說文移从禾多聲

池

古音同上 亦作迺魏文帝臨湖賦蔭高樹兮臨曲  
 渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥透迺雌雄鳴兮聲  
 相和 唐孟浩然宴張記室宅詩妓堂花映發書閣  
 柳透迺入歌字韻杜牧汴口詩檣形櫛櫛斜浪態迺  
 迺好自註迺徒何切按今廣韻七歌部中有迺字註  
 曰透迺行貌卽迺字也故唐人於歌韻用之

也

古音同上 儀禮既夕禮兩敦兩杆槃匝劉音徒何  
反  
訖弋支香支二切

古音徒河反 孟子訑訑之聲音顏色一作訖 山  
海經南山經獐訑一作施 說文訖从言它聲 今  
此字五收於五支七歌八戈三十三部中

蛇

古音同上 詩羔羊首章羔羊之皮素絲五純遄食  
自公委蛇委蛇 斯千六章吉夢維何維熊維羆維

唐韻正卷二

九

虺維蛇 楚辭離騷屯余車其千乘兮齊玉軼而竝  
馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇 遠游屯余車  
之萬乘兮紛容與而竝馳駕八龍之婉婉兮載雲旗  
之委蛇 祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎慮妃張咸  
池奏承雲兮二女御九招歌使湘靈鼓瑟兮令海若  
舞馮夷玄螭蟲象竝出進兮形蜺蚪而透蛇妃與夷  
為韻歌與蛇為韻 招魂仰觀刻楮畫龍蛇些坐堂  
伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣  
波些文異豹飾侍陂陁些軒轅既低步騎羅些蘭薄  
戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些 管子樞言篇

一龍一蛇一日五化 莊子應帝王篇吾與之虛而

委蛇不知其誰何 山木篇無譽無訾一龍一蛇與  
時俱化而無肯專為 庚桑楚篇見下 徐無鬼篇  
吾與之一委蛇而不與之為事所宜 太公兵法涓

涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將  
用斧柯為虺弗摧行將為蛇 淮南子俶真訓至道  
無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化 漢書禮樂志  
見下 漢東方朔誠子詩聖人之道一龍一蛇形見

神藏與物變化 王褒九懷乘虹騖蜺兮載雲變化  
鶴鳴開路兮後屬青蛇步驟桂林兮超驥卷阿丘陵

唐韻正卷二

十

翔舞兮谿谷悲歌 劉向九歎見下 揚雄蜀都賦  
其水蟲則有蠖龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鴝  
鷖鴻鴉鴛鴦嬰嬰和鳴澹澹隨波 反離騷既亾鸞  
車之幽謫兮焉駕八龍之委蛇臨江濱而掩涕兮何  
有九招與九歌 易坤靈圖瑞應之至君子發蛇蛇  
不如龍陸不如河 馮衍顯志賦風興雲蒸一龍一  
蛇與道翔翔與時變化 張衡西京賦感河馮懷湘  
娥驚蜺蝓憚蛟蛇 魏卞蘭許昌宮賦入南端以北  
眺望景福之差峩飛棟列以山峙長途邈以委蛇  
晉陸機荅賈謐詩東朝既建淑問峩峩我求明德濟



同以和魯公戾止袞服委蛇 郭璠山海經流沙贊

天限內外分以流沙經帶西極頽澹委蛇注于黑水

永溺餘波 按古蛇字皆徒河反唯楚辭九歌東君

駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低

徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸用入微皆

灰韻 說文蛇作𧈧也从虫而長象宛曲垂尾形

上古艸居患它故相問無它乎託何切𧈧或从虫臣

鉉等曰今俗作倉遮切 今人以委蛇之蛇音弋支

反入五支虺蛇之蛇音食遮反入九麻不知何據詳

其字義亦非有二詩委蛇委蛇正謂人之委曲而行

唐韻三卷二

如蛇耳左傳襄七年叔孫穆子曰衡而委蛇必折戰

國策蘇秦媮蛇行皆取象於蛇且委蛇二字卽是蛇

名莊子以鳥養養鳥者空棲之淡林浮之江湖倉之

以委蛇司馬彪云委蛇泥鰌又皇子告敖對桓公曰

澤有委蛇其大如轂其長如轅易林長尾委蛇畫地

成河張衡東京賦斬委蛇腦方良南都賦巨蝮蝮珠

駁蝦委蛇廣韻蛇字下註云蝮蛇蓋古人謂蛇爲委

蛇也其無二音可知 傅毅舞賦蝮蛇蝮蛇媮媮張衡西

京賦聲清鳴而蝮蛇竝以蝮蛇爲委蛇 按委蛇字

亦作佗又作它後漢書任李萬邠傳贊委佗還旅儒

林傳方領習矩步者委它乎其中章懷太子不知蛇

之音陀而反讀佗爲移誤 又按委蛇字韓詩作禕

隋漢衛尉衡方碑禕隋在公蛇與隋皆音陀故得通

用酸棗令劉熊碑卷舒委邁成陽令唐扶頌在朝委

隨竝同 今此字三收於五支七歌九麻部中

爲 遠支切

古音譌 詩相鼠首章相鼠有皮人而無儀人而無

儀不處何爲 兔爰首章有兔爰爰雉離于羅我生

之初尙無爲我生之後逢此百羅尙寐無吡 緇衣

首章緇衣之空兮做子又改爲兮 澤陂見下 北

唐韻三卷二

山六章或出入風議或靡事不爲 鳧鷖二章鳧鷖

在沙公尸來燕來空爾酒既多爾殺既嘉公尸燕飲

福祿來爲 抑五章白圭之玷尙可磨也斯言之玷

不可爲也 易革象傳輦用黃牛不可以有爲也已

日革之行有嘉也 楚辭九歌大司命見下 愁人

兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可

爲 天問明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

九章思美人獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化甯

隱閔而壽考兮何變易之可爲 悲回風穆眇眇之

無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而

不可爲 漁父見上 招魂見上 大招見下 老子道常無爲而無不爲矣王若能守萬物將自化我無爲而民自化 是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復眾人之所過以輔萬物之自然而不敢爲 管子乘馬篇今日不爲明日亾貨 兵法篇無設無形焉無不可以成也無形無爲焉無不可以化也 侈靡篇見上聲靡字下 白心篇見下 莊子天地篇古之畜天下者無欲而百姓足無爲而萬物化淵靜而百姓定 畢見其情事而行其所爲行言自爲而天下化 秋水篇然則我何爲乎何不爲乎

唐韻正卷二

三

吾辭受趣舍吾終柰何 又見上 達生篇達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無柰何 山木篇見上 知北游篇見去聲僞字下 庚桑楚篇行不知所之居不知所爲與物委蛇而

呂氏春秋不苟篇賢者之事也雖貴不苟爲雖聽不自阿 鬼谷子內捷篇環轉因化莫知所爲退爲大儀 素問生氣通天論故病久則傳化上下不并良醫弗爲 淮南子倣真訓見上 精神訓夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徒執暇知其所爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化 性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而弗爲無益情者不以累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無以爲天下儀 本經訓君臣不和五穀不爲 詮言訓見去聲議字下 故通性之情者不務性之所無以爲通命之情者不憂命之所無柰何 泰族訓同 兵略訓炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩陔 視其所爲因與之化 又見上 修務訓故其形之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也 泰族訓清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也 文子守弱篇江海不爲故功名自化 道德篇執一無爲因天地與之變化 故聖人體道反至不化以待化動而無爲 徵明篇見下 下德篇漠然無爲而天下

唐韻正卷二

四

和 漢嚴忌哀時命知貪餌而近死兮不如下游乎  
清波甯幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成  
義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可  
化 東方朔七諫見上 太玄經堅測磐石固內不  
可化也堅白玉形變可爲也 越絕書敘外傳記危  
人自安君子弗爲奪人自與伯夷不多 吳越春秋  
漁父歌日已夕兮子心憂悲月已馳兮何不渡爲事  
寢急兮當柰何悲字不入韻 馮衍顯志賦見上  
王延壽王孫賦原天地之造化實神偉而崛奇道玄  
微以密妙信無物而不爲 韻補爲吾禾切史記引

唐韻正卷二

五

書南訛字作爲 陳第曰爲音譌說文譌譌言也从  
言爲聲據此見爲加言讀譌去言亦讀譌

麾 許爲切

古音許戈反 楚辭遠游擘彗星以爲旂兮舉斗柄  
以爲麾 馮離其上下兮游驚霧之流波 大招舉  
傑壓陸誅譏罷口直贏在位近禹麾只豪傑執政流  
澤施只魂乎徠歸國家爲只 吳子論將篇將之所  
麾莫不從移將之所指莫不前矣 淮南子兵略訓  
見上 漢書高帝紀註師古曰戲音許空反亦讀曰  
麾按許空卽許戈師古不達誤爲二音

搗

古音同上 易子夏傳搗謙化謙也

倭 於爲切

古音於禾反 今此字三收於五支八戈三十四果

部中

糜 糜爲切

古音糜 說文糜从米麻聲

糜

古音同上 說文糜从黍麻聲

糜

唐韻正卷二

六

古音同上 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有  
好爵吾與爾靡之子夏陸績本作糜 說文糜从系

麻聲

墮 許規切

本作墮說文墮从自差聲臣鉉等曰說文無差字蓋  
二左也按左聲與徒果正協重文作墮卽墮字後人  
移土於下耳 又按三十四果部有墮字他果切註  
云山貌此卽詩墮山喬嶽之墮

墮

卽上墮之俗字 亦讀平聲 老子見下 張昭曰

玉篇無隳此俗改不知所從無以下筆但沿襲通用

正文廢閣

鬻 直坐切

古音丁果反 今此字三收於五支三十四果部中

坐 是爲切

古音陀 禮記曲禮見上聲委字下 說文墜啞皆

以坐得聲 張昭曰此邊坐字通瀾懸坐漢隸孔宙

碑正作坐

贏 力爲切

古音贏 老子故物或行或隨或响或吹或強或贏

唐韻三卷二

一七

或載或隳 說文贏从羊贏聲贏郎果切

吹 昌坐切

古音昌戈反 詩擗兮首章擗兮擗兮風其吹女叔

兮伯兮倡予和女 老子見上

披 敷羈切

古音披 楚辭大司命靈衣兮披披玉佩兮陸離壹

陰兮壹陽眾莫知兮余所爲 漢劉向九歎云服陰

陽之正道兮御厚土之中和佩蒼龍之蚺蚺兮帶隱

虹之透蛇曳彗星之皓旰兮撫朱爵與鷄鷄游清霧

之颯戾兮服雲氣之披披 漢張衡南都賦見下

魏劉邵趙都賦布漢中林緣延陵阿從風發曜猗靡

雲披 釋名披擺也

陂 彼爲切

古音彼禾反 詩澤陂首章彼澤之陂有蒲與荷有

美一人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱 莊子外物

篇青青之麥生於陵陂生不布施灰何含珠爲 漢

書禮樂志郊祀歌朝隴首篇掩回轅鬚長馳騰雨師

灑路陂 淮南子兵略訓見上 修務訓夏瀆而冬

陂因高爲田因下爲池 易泰九三无平不陂陸德

明釋文又彼何反 史記貨殖傳水居千石魚陂漢

唐韻三卷二

六

書作魚波灌夫傳陂池田園漢書作波池漢書景十

三王傳雷陂作雷波魏相傳池山澤陂池作波池王

莽傳予乃卜陂水之北作波水楚相孫叔敖碑陂障

源泉作波障以同音假借

罷

古音同上 詩斯干見上 韓奕六章獻其貔皮赤

豹黃罷 淮南子主術訓推移大犧水殺龜鼉陸捕

熊罷 漢淮南小山招隱士狀貌嶮嶮兮峩峩淒淒

兮澼澼獮猴兮罷罷慕類兮以悲峩與罷爲韻澼與

悲爲韻 史記周本紀見下 張衡西京賦羣嶽峩

我岡巒參差神木靈艸朱實離離總會仙倡戲豹舞  
罷 說文罷从熊罷省聲从熊者意也从罷者聲也  
不可重兩能爲文故省其一也又作夔以皮爲聲古  
皮罷皆音婆

隨 旬爲切

古音旬禾反 論語周有八士伯達伯适仲突仲忽  
叔夜叔夏季隨季騶 楊慎曰大理董難曾見宋人  
小說周有八士命名八人而四韻伯達伯适一韻也  
仲突仲忽一韻也叔夜叔夏一韻也季隨季騶隨旬  
禾反騶鳥戈反一韻也周人尙文於命子之名亦綴

唐韻正卷二

五

密不苟如此 詩序丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而  
陰不和男行而女不隨 老子音聲相和前後相隨  
又見上 管子白心篇人不倡不和天不始不隨  
列子說符篇慎爾言將有和之慎爾行將有隨之  
鬻子撰吏篇故王者取吏不妄必使民唱然後和  
民者吏之程也察吏於民然後隨 賈誼新書同  
韓非子解老篇大姦作則小盜隨大姦唱則小盜和  
故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和 呂氏春  
秋任數篇無唱有和無先有隨古之王者其所爲少  
其所因多 審應篇人唱我和人先我隨 鬼谷子

飛箱篇爲之樞機以迎之隨之以箱和之以意宐之

外篇故動者必隨唱者必和 三略見上 素問

五常政大論陽和布化陰氣迺隨 靈樞經九針十

二原篇迎之隨之以意和之 終始篇知迎知隨氣

可令和 張論篇陰陽相隨乃得天和五藏更始四

時循序五穀乃化 賈誼新書道術篇有疊和之有

端隨之物鞠其極而以當施之 淮南子原道訓好

憎繁多禍乃相隨 文子同 齊俗訓故狐梁之歌

可隨也其所以歌者不可爲也 秦族訓上唱而民

和上動而下隨 史記太史公自序主唱而臣和主

唐韻正卷二

三

先而臣隨 易林謙之同人宮商既和聲音相隨

說苑雜言篇夫行非爲影也而影隨之呼非爲響也

而響和之故君子功先成而名隨之 漢馬融廣成

頌魴鱣鱒編鯉鯉鱈樂我純德騰躍相隨 史記

天官書前列直斗口三星隨北端兌索隱曰隨音他

果反 宋呂大臨曰淮南子闕面於槃水則圓於杯

隨面形不變其故有所圓有所隨者所自闕之異也

隨當讀橢楚辭天問南北順隳其衍幾何漢書會貨

志三曰復小橢之師古曰橢圓而長也音他果反

亦作隋史記天官書廷藩西有隋星五曰少微士大

夫隋音他果反詩破斧傳隋釜曰斧隋音徒禾反又湯果反禮記禮器註如今方案隋長局隋他果反漢書淮陽憲王傳髮齒墮落作隋按隨音旬禾反亦與隋通故隨文帝改隨為隋非無據而為之也又按隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期始入之韻

古音去禾反 楚辭離騷高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧 九歌大司命見上 天問幹維焉繫天極焉加入柱何當

唐韻三卷二

三

東南何虧 九章抽思望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧 莊子達生篇見上 山木篇功成者墮名成者虧墮火禾反 知北游篇見去聲偽字下 逸周書武稱解爵位不謙田宅不虧各甯其親民服如化 韓非子見上聲 靡字下 淮南子原道訓能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳 精神訓見上 兵略訓見上 史記日者傳見上 易林困之剝明德孔嘉萬歲無虧 說苑敬慎篇行者比於鳥上畏鷹鷂下畏網羅夫人為善者少為讒者多若身

不次安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧 漢司馬相如子虛賦岑峯參差日月蔽虧 後漢書魯恭傳一夫吁嗟王道為虧 鮑昱傳一人呼嗟王政為虧 郎顛傳災眚降則下吁嗟化不行則君道虧 崔琦外戚箴爰暨末葉漸已頽虧貫魚不敘九御差池 晉摯虞太康頌耀武六旬輿徒不疲飲至數實千旄無虧

窺 去隨切

古音同上 列子仲尼篇人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不為

唐韻三卷二

三

奇 渠羈居宜二切

古音渠禾居禾二反 楚辭招魂香羞未通女樂羅些 敝鐘按鼓造新歌些 涉江采菱發陽阿些 美人既醉朱顏酡些 娛光眇視目曾波些 被文服纖麗而不奇些 長髮曼鬢豔陸離些 易林訟之大有尹氏伯奇父子生離無罪被辜長舌所為 魏陳琳大荒賦越洪甯之蕩蕩兮追玄漠之造化跨三五而無偶兮邈卓立而獨奇 何晏景福殿賦爾其結構則修梁彩制下褰上奇 桁梧複疊勢合形離 絕如宛虹赫如奔螭 南岷陽榮北極幽

崖任重道遠厥庸孔多崖字誤 以上竝渠禾反  
居禾反者靈樞經見上

錡

古音渠禾反 詩破斧二章既破我斧又缺我錡周  
公東征四國是叱哀我人斯亦孔之嘉 漢司馬相  
如上林賦見下

犧

許羈切  
古音許何反鄭康成讀爲莎 詩闕宮四章高以駢  
犧是響是宜降福既多 淮南子主術訓見上 說  
山訓見下 周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊註獻讀

唐韻正卷二

三

爲犧音素何反 梁書劉杳傳嘗於沈約坐語及宗  
廟犧樽約云鄭玄荅張逸謂爲畫鳳皇尾娑娑然今  
無復此器則不依古杳曰此言未必可按古者樽彝  
皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出內酒頃魏世魯郡地  
中得齊大夫子尾送女器有犧樽作犧牛形晉永嘉  
賊曹窺於青州發齊景公冢又得此二樽形亦爲牛  
象二處皆古之遺器知非虛也約大以爲然 宋洪  
邁容齋三筆曰陸德明釋周禮獻尊之獻音素何反  
而於左氏傳犧象不出門釋犧爲許宜反又素何反  
按王肅云犧象二尊竝全牛象之形而繫背爲尊今

世所存故物宣和博古圖所載犧尊純爲牛形象尊

純爲象形而尊在背正合王肅之說然則犧字只當

讀如本音按此字本音許宜反即許何反與莎音亦

同一部耳

戲

古音許何反 亦作戲荀子見上

崎

古音同上 亦作戲漢東方朔七諫見上

崎

去奇切  
古音去何反 漢司馬相如上林賦深林巨木嶄巖

唐韻正卷二

三

嶄巖九嶷巖薛南山峩峩巖陔巖崎推峩嶮崎

崎

古音同上 越絕書荆平王內傳漁者歌日昭昭侵

以施與子期兮蘆之崎 淮南子本經訓積牒旋石

以純脩崎抑滅怒瀨以揚激波 漢揚雄羽獵賦揆

巖排崎薄索蛟螭

踣

古音同上 太玄經玄瑩或合或離或羸或踣

宐

魚羈切  
古音魚何反 詩君子偕老首章君子偕老副笄六

珈委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何 緇衣見上 女曰雞鳴二章弋言加之與子宜之 裳裳者華四章左之左之君子宜之 鴛鴦首章鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 棫樸二章奉璋戕我髦士攸宜 冕鷩見上 闕宮見上 玄鳥景員維何殷受命咸宜百祿是何 易繫辭下傳神而化之使民宜之 儀禮士冠禮字辭爰字孔嘉髦士攸宜 楚辭天問簡狄在臺譽何宜玄鳥致詒女何嘉今本嘉作喜是後人不通古音而妄改之也按後漢禮儀志引此作嘉 莊子德充符篇夫

唐韻正卷二

三五

若然者且不知耳目之所宜而游心乎德之和 徐無鬼篇見上 則陽篇故或不言而飲人以和與人竝立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一閒其所施 又見上 素問示從容論子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜 鬼谷子見上 三略見下 淮南子齊俗訓各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過 汜論訓故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循禮未足多也 文子同 是故聖人以文交於世而以實從事於宜

不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多 史記太史公自序見上 五宗既王親屬洽和諸侯大小爲藩爰得其宜 易林臨之既濟陰陽變化各得其宜 離之姤君臣不和上下失宜宗子哀歌 太玄經玄瑩革而化之與時宜之 說文窻所安也从宀之下一之上多省聲 元周伯琦六書正譌曰窻上从宀溪屋也下从一地也上屋下地爲窻會意中从多聲案詩中窻字皆此音則从多爲諧聲明矣今讀爲疑羈切後人之音也傳記中多字亦有作章移切者二字本皆歌韻後世叶入支韻迷其初

肩韻正卷二

三五

矣世俗篆字省作宜注云多省聲已非古而俗字又作宜从且大謬矣惟秦泰山石刻可考李斯所書也今以爲正

轆

古音同上 淮南子說山訓遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆所憂者少而所亾者多 漢書禮樂志赤蛟靈祀象輿轆票然逝旗透蛇

鷓

古音同上 漢司馬相如上林賦揜翡翠射駿驥微矰出纖繳施弋白鶴連賀鵝雙鶴下玄鶴加怠而後



發游於清池 劉向九歎見上

儀

古音同上 詩邠舟舟首章汎彼柏舟在彼中河髣

彼兩髦實維我儀之夙矢靡他 相鼠見上 東山

見下 湛露見下 菁菁者莪首章菁菁者莪在彼

中阿既見君子樂且有儀 斯于九章乃生女子載

寢之地載衣之襦載弄之瓦無非無儀惟酒食是議

無父母貽罹地音沱 賓之初筵六章飲酒孔嘉維

其令儀 既醉四章其告維何適豆靜嘉朋友攸攝

攝以威儀 抑五章慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉

唐韻正卷二

三

八章辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀

楚辭九章見上 穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歆

沙皇人威儀 管子白心篇非吾儀雖利不為 弟

子職篇相切相礙各長其儀 鬼谷子見上 淮南

子精神訓見上 說苑辨物篇會則有節飲則有儀

往則有文來則有嘉 宋書符瑞志同 太玄經爭

陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀 韓勅孔

廟禮器碑文上合紫臺稽之中和下合聖制事得禮

儀 詩如倉宜匭宜韓詩作儀云儀我也 周禮肆

師治其禮儀以佐宗伯註故書儀為義鄭司農云義

讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼 韻補

儀牛何反周禮註儀作義古皆音俄 宋洪适隸釋

曰周禮註云儀義二字古皆音俄愚按漢孔耽神祠

碑端凱風以惻惻惟蓼儀以愴悵平都相蔣君碑感

慕詩人蓼蓼者儀竝以儀為莪衛尉卿衡方碑感衛

人之凱風悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義

之不報痛昊天之靡嘉竝以義為莪 楊慎曰月中

嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲其實因常儀占

月而誤也古者義和占日常儀占月皆官名見呂氏

春秋後訛為常娥以儀娥音同耳 穆天子傳左白

唐韻正卷二

三

儀郭璘註古義字 按儀字自漢中山王勝文木賦

載重雪而梢勁風將等歲于二儀始與枝雖知斯為

韻

皮符羈切

古音婆 詩羔羊相鼠韓奕竝見上 左傳宣二年

華元使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則

那 役人曰從其有皮丹漆若何 說苑敬慎篇虎

豹為猛人尙食其肉席其皮譽人者少惡人者多

韻補皮蒲波切說文波紵破頗跛破鑿皆以皮得聲

史記太史公自序厄困鄱解彭城徐廣曰翻音皮

鄱縣屬魯按漢書地理志魯國蕃縣蕃本音藩屏之  
藩汝南陳子游爲魯相國入以其父名蕃遂改字爲  
番音皮後漢書黨錮傳蕃嚮蕃音皮皮古音婆漢人  
讀鄱爲婆後人不知皮之音婆遂讀蕃爲毗矣胡三  
省以爲皮字乃傳寫反字之誤亦非 漢書古今人  
表皮師古曰卽詩十月之交所謂蕃維司徒者也按  
今詩作番音波 儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中  
今文皮爲繁漢書御史大夫繁延壽繁音婆 按此  
則鄱番蕃繁四字皆得與皮通以皮字音婆故也  
韻補引晉陸雲贈鄭曼季詩所謂伊人在谷之阿虎

唐韻正卷二

三九

質山嘯龍輝淵蟠蟠字亦音婆

### 疲

古音同上 易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家  
自歸困涉大波 漢張衡西京賦見上

### 罷

古音同上 易中孚六三或鼓或罷或泣或歌王肅  
音皮徐逸音扶波反 楚辭大招見上 荀子見上  
漢枚乘七發見上聲灑字下 越絕書記軍氣篇  
青氣在左將少卒多兵少軍罷 易林訟之萃寒衣  
涉河水淡請罷賴幸舟子濟脫無他 張衡西京賦

見上 按罷音皮皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休

之罷皆讀婆今人因皮而誤又添一蒲蟹反至土音  
則又轉而爲蒲怕矣 儀禮鄉飲酒禮飲酒罷劉音  
皮 禮記少儀師役曰罷註罷之言罷勞也春秋傳  
曰師還曰疲此可見罷倦之罷罷休之罷同爲一音  
矣 春秋襄三十年楚子使薳罷來聘昭六年楚薳  
罷帥師伐吳公羊傳竝作蕞頗音皮 左傳襄十  
五年公子罷戎爲右尹罷音皮又音皮買反 二十  
三年牢成御襄罷師罷音皮一音皮買反 三十年  
皆自朝布路而罷罷皮買反又扶波反 漢司馬相

唐韻正卷二

三三

如上林賦罷池陂隨卽以罷字作陂字用 晉陸雲  
答兄詩傾景儻墜夕不存罷始與饑爲韻

### 娣

是支切

古音多 方言南楚謂婦妣曰母娣稱婦考曰父娣  
註娣音多 說文娣从女多聲 宋程大昌演繁露  
引通鑑德宗貞元六年回紇阿啜可汗謂其大相頡  
于迦斯曰兒幸而得立惟仰食於阿多國政不敢預  
也史炤釋之曰虜謂父爲阿多于慎行曰北人呼父  
爲阿爹爹徒可反與多同音今舊唐書作惟仰食於  
阿爹按梁書始興王憺都督荊州民歌之曰始興王

民之爹魁人急如水火何時復來乳哺我是多多爹  
同爲一字時有省文異文之別爾今爹字在九麻三  
十三哥部中

離 呂支切

古音羅 易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋  
之嗟 既濟上六弗遇過之飛鳥離之 詩新臺三

章魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施離與施  
爲韻 湛露四章其桐其椅其實離離顯允君子莫

不令儀 楚辭離騷見上 大司命見上 招魂見

上 宋玉風賦被麗披離衝孔動榷胸渙粲爛離散

唐韻已卷二

三

轉移陳第曰移與離爲韻 淮南子木經訓喬枝菱

阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫陸離 易林中孚之困

見下 太玄經應初一六幹羅如五枝離如 闕次

七闕其差前合後離 玄瑩見上 漢張衡西京賦

見上 南都賦見下 魏何晏景福殿賦見上 方

言羅謂之離離謂之羅 史記五帝紀旁羅日月星

辰水波土石金玉索隱曰今按大戴禮作歷離離卽

羅也 或曰九歌少司命入不言兮出不辭乘回風

兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知離不

與知爲韻乎曰此第三句不入韻其上云秋蘭兮青

青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮曰成人字  
亦不入韻其下云荷衣兮蕙帶儻而來兮忽而逝夕  
宿兮帝郊君誰須兮雲之際郊字亦不入韻也 易

襍卦傳咸速也恆久也渙離也節止也久與止爲韻  
猶之大有眾也同人親也革去故也鼎取新也小過

過也中孚信也親新信爲韻離字亦不入韻也 按  
老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除玄

覽能無疵愛民治國能無爲天門開闔能無離明白  
四達能無知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常

唐韻已卷二

三

德不離復歸於嬰兒莊子馬蹏篇同乎無知其德不  
離在宥篇若彼知之乃是離之始以離爲二字與知

爲韻

籬

古音同上 楚辭招魂見上 周禮委人註苑圃藩

籬之材土方氏註爲之藩籬並卽今藩籬字 博雅

籬落地籬也

籬

古音同上 楚辭離騷固時俗之從流兮又孰能無

變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離

縞

古音同上 詩東山四章親結其縞九十其儀其新  
孔嘉其舊如之何 列女傳齊孝孟姬篇夙夜無怠  
爾之衿縞父母之言謂何

蠡

古音同上 漢劉向九歎握申椒與杜若兮冠浮雲  
之峨峨登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡游蘭皋與  
桂林兮睨玉石之參差 揚雄長楊賦驅橐駝燒燠  
蠡 左傳桓六年謂其不疾疾蠡也蠡音力果反  
文子聖人師蛛蝥而結網法蠡蚌而閉戶漢曹昭東  
征賦諒不登巢而椽蠡兮竝與羸同易說卦傳爲羸

唐韻正卷二

三

爲蚌今亦作螺 晉書姚泓載記姚墨蠡音祿戈反  
宋書作默螺 宋書桂陽王休範傳杜墨蠡南史作  
黑蠡魏書作墨螺 按墨蠡默螺竝音同字異魏書  
李琰之亦小字默蠡 今此字三收於五支八戈十  
一齊部中

爾

古音同上 楚辭漁父見上

罹

古音同上 詩兔爰斯干竝見上 小弁首章民莫  
不穀我獨于罹何辜於天我罪伊何心之憂矣云如

之何 書湯誥爾萬方百姓罹其凶害本亦作羅  
漢書于定國傳羅文法者註羅罹也

羈

古音居何反 淮南子說山訓決鼻而羈生子而犧  
口祝齋戒以沈諸河 又見上

畸

古音同上 荀子天論篇有齊而無畸則政令不施  
有少而無多則羣眾不化

施

古音式何反 詩新臺見上 丘中有麻首章丘中

唐韻正卷二

三

有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施 楚辭天問  
永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鮫夫何以變化  
授殷天下其位安施反成乃亾其罪伊何 大招  
見上 大戴禮曾子天圓篇吐氣者施而含氣者化  
是以陽施而陰化也 淮南子同 莊子秋水篇何  
少何多是謂謝施無一而行與道參差 則陽篇見  
上 外物篇見上 吳子料敵篇諸侯未會君臣未  
和溝壘未成禁令未施 墨子備梯篇敢問客眾而  
勇煙資吾池軍卒竝進雲梯既施攻備已具武士又  
多 荀子非十二子篇樂分施者也遠罪過者也

天論篇陰陽大化風雨博施 又見上 正論篇以  
人之情爲欲此五綦者而不欲多譬之是猶以人之  
情爲欲富貴而不欲貨也好美而惡西施也 成相  
篇見上 又見去聲義字下義魚賀反 六韜文啟  
篇見上 三略柔有所設剛有所施弱有所用強有  
所加兼此四者而制其宜 史記高帝紀高帝歌橫  
絕四海兮當奈何雖有矰繳將安所施 賈誼新書  
見上 淮南子修務訓見上 文子上德篇陽氣畜  
而後能施陰氣積而後能化 微明篇是故舉事而  
順道者非道者之所爲也道之所施也 越絕書荆

唐韻正卷二

三

平王內傳漁者歌心中日施子可渡河 又見上  
司馬相如上林賦見上 嚴忌哀時命愁俯夜而宛  
轉兮氣涓澗其若波握刮刷而不用兮操規架而無  
所施 說苑見上 易林中孚之困舞陽漸離擊筑  
善歌慕丹之義爲燕荆柯陰謀不遂矐目歿功功名  
何施 太玄經爭見上 應次二上歷施之下律和  
之 禮次六見下 陰陰不之化陽不之施 揚雄  
甘泉賦樵蒸焜上配黎四施東燭滄海西耀流沙  
白虎通性者陽之施情者陰之化也 張衡西京賦  
見上 邯鄲淳曹娥碑辭在洽之陽大禮未施嗟喪

慈父彼蒼伊何 按楚辭大招媵修滂浩麗以佳只  
會頰倚耳曲眉顰只滂心綽能姣麗施只小要秀頸  
若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只始以規施移三字入  
支佳韻 漢書安世房中歌豐艸萋女蘿施善何如  
誰能回亦同志言房中樂乃楚聲也 呂氏春秋鄭  
賈人弦高奚施淮南子作蹇他

覘

古音同上 說文覘从見它聲

鉤

古音同上 今此字兩收於五支九麻部中

差

楚宜切

古音初沙反 詩東門之枌二章穀旦于差南方之  
原不績其麻市也婆婆徐邈音七何反 楚辭離騷  
湯禹嚴而祇敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循  
繩墨而不頗 宋玉登徒子好色賦目欲其顏心願  
其義揚詩守禮終不過差 莊子見上 淮南子說  
林訓循繩而斲則不過懸衡而量則不差 文子同  
水雖平必有波衡雖正必有差 文子同 秦族  
訓寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過 文子  
同 要略擗流遁之觀節養性之和分帝王之操列

唐韻正卷二

三

小大之差者也 嚴忌哀時命志怛怛而內直兮履繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差 枚乘諫吳王書夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過 說苑同 司馬相如子虛賦見上 哀二世賦登陂陲之長阪兮登入會宮之峩峩臨曲江之隍州兮望南山之參差 太玄經禮次六魚鱗差之乃矢施之 闕次七見上 張衡西京賦見上 晉陸雲寒蟬賦於是靈岳幽峻長林參差爰蟬集止輕羽差池清澈激德音孔嘉 今此字五收於五支十三佳十四皆九麻十五卦部中

唐韻正卷二

三

嗟

古音在何反 漢東方朔七諫見上 劉向九歎見上 今此字兩收於五支七歌部中 亦作嗟漢司馬相如上林賦見上

蹉

古音蹉 說文蹉从糸差聲 今此字兩收於五支三十三咎部中

齷

古音在何反 說文齷从齒差聲 亦作齷見下

齷

丑知切

古音丑戈反 史記周本紀非熊非龍非虎非龍六韜同

螭

古音同上 楚辭河伯與女游兮九河衝風起兮水揚波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭 淮南子天文訓爰止義和爰息六螭 漢揚雄羽獵賦見上 蜀都賦見上 魏何晏景福殿賦見上 按宋玉高唐賦王乃乘玉輿駟蒼螭坐旒旒旒合諧細大弦而雅聲流冽風過而增悲哀入皆吟韻

漪

於離切

唐韻正卷二

三

古音阿 吳越春秋漁父歌日昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪

猗

古音同上 詩淇奧首章瞻彼淇奧棗竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨 車攻六章四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破 節南山二章節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉慴莫懲嗟 那猗與那與按詩有四言而二韻者婉兮變兮之類是也 漢外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡 列子吾與之虛而猗移莊子作委

蛇猗於戈反委亦於戈反

上聲則音於可反 詩隰有萋楚猗儺其枝

椅

古音同上 詩湛露見上

馳直離切

古音駝亦作駝 詩車攻見上 卷阿十章君子之

車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂

歌 楚辭離騷見上 遠游見上 管子見上聲侈

字下 莊子見上 戰國策見去聲被字下 漢書

郊祀志見上 淮南子原道訓見上 說林訓良馬

唐韻正卷二

三

易道使人欲馳飲酒而樂使人欲譌 秦族訓見上

吳越春秋見上 陳第曰馳音駝按說文馳从馬

也聲馳从貝也聲蓋古也音移與它通故蛇从它亦

从也池从也亦从它 楚辭離騷乘騏驎以馳騁兮

忽馳騫以追逐兮九歌大司命高馳兮冲天東君撰

余轡兮高馳翔王逸本竝作駝

池

古音同上 詩東門之池首章東門之池可以漚麻

彼美淑姬可與晤歌 無羊二章或降于阿或飲于

池或寢或訛 皇矣六章無矢我陵我陵我阿無飲

我泉我泉我池 楚辭九歌少司命與女游兮九河

衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿

望美人兮未來臨風悅兮浩歌 招魂見上 穆天

子傳見上 墨子見上 漢書禮樂志日出入泊如

四海之池徧觀是邪謂何 司馬相如上林賦見上

枚乘七發見上聲灑字下 東方朔七諫鸞皇孔

鳳日以遠兮畜鳧鴛鴦雞鶩滿堂壇兮鼃鼃游乎華

池要裏奔亾兮騰駕橐駝鉛刀進御兮遙棄太阿拔

塞玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎 易林

坎之益設網張羅捕魚園池 揚雄羽獵賦相與集

唐韻正卷二

三

於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河 張衡

西京賦見上 晉索靖艸書狀及其逸游盼嚮乍正

乍邪騏驎暴怒逼其轡海水空隆揚其波芝艸蒲陶

還相繼棠棣融融載其華玄熊對距於山嶽飛燕相

追而差池邪葦二字當時皆入歌韻 陸雲寒蟬賦

見上 宋鮑照石帆銘應風剖流息石橫波下溼地

軸上獵星羅牽湘引漢欲蠡吞池西歷岷冢北寫淮

河 陳第曰池音沱周禮職方氏滹沱作虜池禮記

晉人將有事於河必先有事於惡池池通作沱詩白

華滹池北流說文作滹沱漸漸之后俾滹沱矣史記

作滂池 按易離六五出涕沱若荀爽本作池 春

秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊作毆蛇

蛇亦音沱 史記秦紀樂池相秦正義曰池徒何反

山海經滹沱作滹池 墨子滹沱作滹池 淮南

子地形訓滹沱作呼池 漢書地理志滹沱作滹池

水經注滹沱作零池 揚子法言汗池作惡沱

後漢書光武帝紀無為山陵陂池陂音普何反池音

徒何反 顏師古匡謬正俗曰東觀漢紀光武作壽

陵云為山陵陂池裁令流水而已按陂池讀如坡陁

猶言靡迤自言不須高作山陵但令小隆起陂陁然

唐韻正卷二

聖

裁得流泄水潑耳今讀者謂為陂池令得流水此讀

非也 說文沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用

此字今別作池非是又曰蹉跎字亦後人所加經史

通用差池 左傳襄二十二年而何敢差池徐本作

沱漢蔡邕協和昏賦鴈行蹉跎即差池異文 元周

伯琦曰沱江別流也俗為沱沼之沱及差沱之沱俗

作池蹉跎非 亦作沲韓非子滹沱作呼沲 今此

字兩收於五支七歌部中 唐文粹李華詠史詩豔

質誠可重淫風如禮何周王惑衰媼城關成陂池正

用七歌部中池字後人不知乃加人作沲以別於五

支之池亦陋矣

心 姊空切

古音蘇果反 今此字三收於五支四紙三十四果

部中

規 居隋切

古音居何反 淮南子主術訓若欲規之乃是離之

若欲飾之乃是賊之 要略唱而和動而隨 揚子

法言蕭也規曹也隨

筮 竹筮切

古音陀 管子形勢篇弱子下瓦慈母操筮 漢張

衡南都賦其竹則鐘籠篁篔簹籜籊籊筮綠延坻坂瀟

漫陸離阿那翁茸風靡雲披

羞 仕空切

古音在何反 左傳昭十六年子羞賦野有蔓艸羞

音在何反 今此字兩收於五支七歌部中

以上字當與七歌八戈通為一韻 凡从多从為从

麻从叀从皮从膏从奇从義从罷从离从也从差从

麗之屬皆入此

按二韻在古詩截然不相入楚辭亦然黃石公三略

始以施加空移化隨入支字韻漢司馬相如大人賦



以馳離河沙入脂之微灰字韻卓文君白頭吟以離  
爲入支字韻枚乘七發以離入支字韻東方朔七諫  
以池入脂微字韻列女傳魯秋胡妻頌以河入之微  
字韻揚雄甘泉賦以馳池入脂微灰字韻反離騷以  
馳入脂字韻冀州牧箴以多入脂皆字韻張衡西京  
賦以施罷儀馳入支字韻南都賦以池螭入微齊灰  
字韻思立賦以離虧入支字韻王逸九思以施戲峩  
爲入支脂字韻禰衡鸚鵡賦以巖離儀奇宐入支字  
韻蔡琰胡笳十八拍以爲離虧宐移隨坐入支字韻  
古詩行行重行行以離入支字韻冉冉孤生竹以阿

唐韻正卷二

望

蘿宐陂爲入支微字韻滿歌行以巖離移入支字韻  
焦仲卿妻詩以移爲施儀離奇池入支微灰字韻王  
延壽王孫賦通篇出入支離二韻至七諫哀命一篇  
則憂尤知離二韻合用是則此韻之訛其來久矣

六脂

古與五支之半通爲一韻

馮

渠迫切

古音求 魏王粲從軍行見尤韻

芄

古音同上 說文芄从艸九聲

頰

古音同上 易夬九三壯于頄陸德明釋文又音求  
蜀本作仇 今此三字兩收於六脂十八尤部中  
以上三字當削去併入憂流州鳩韻

寘

以脂切

古音翼真反 今此字兩收於六脂十七真部中  
按書寘寘出日夙夜惟寘徐邈竝音夷劉二吾曰寘  
有二音韻書釋翼真反者爲敬延知反者爲東方之  
辰然陸氏兼取二音是二義可互讀也按史記律書  
寘言萬物始生蠨然也故曰寘漢書律歷志引達於

唐韻正卷二

器

寘白虎通寘者演也是東方之辰未嘗讀爲延知反  
也又按漢李尤上東門銘上東少陽厥位在寘條風  
動物月值孟春晉王渾詩於顯我王緝乘斯民俊明  
有德嚴恭惟寘後魏李憲釋情賦清風忽其緬邈啟  
皇祖於庚寘逢軒敎之方治遇周命之惟新警龍虎  
其有合信山川而降神若勝庭之五傑侶不速之三  
人皆讀爲翼真反至唐張子容贈孟浩然詩土地窮  
甌越風光肇建寘杜周士閏月定四時詩葭灰初變  
律斗柄正當寘樂伸詩斗杓重指甲灰瑄再推寘始  
作夷音用非也 當削去併入真韻

七之

古與五支之半及六脂通為一韻

八微

古與五支之半及六脂七之通為一韻

揮 許歸切

古音熏 魏王粲詩荆軻為燕使送者盈水濱縞素

易水上涕泣不可揮 說文揮从手軍聲

輝

古音同上 詩庭燎三章夜如何其夜鄉晨庭燎有

輝君子至止言觀其旂 漢張衡西京賦金匳玉階

唐韻三卷二

星

彤庭輝輝珊瑚琳碧瑤琅璘彬珍物羅生煥若崑崙

雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊 魏何晏景福殿賦

溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啟

金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎輝鈞調中適可

以永年 說文輝从火軍聲

上聲則下本反 漢書司馬相如傳煥炳輝煌輝音

下本反

去聲則音運 梁張率舞馬賦訓厚況於人神弘施

育於黎獻坐景炎於長世集繁祉於斯萬在庸臣之

方剛有從軍之大願必自茲而展采將同昇於庖輝

悼長卿之遺書憫周南之畱恨 周禮既祫掌十輝

之法輝音運 係章氏註日有薄會暈珥暈本亦作

輝又作運 禮記祭統夫祭有昇輝胞翟闔者輝音

運 張昭曰輝从火其用皆熏燎之屬俗改从充遂

與古音意遠矣凡从充者俱俗譌也 今此字三收

於八微二十三魂二十一混部中

暉

古音同上 太玄經視次五鸞鳳紛如厥德暉如

漢安平相孫根碑辭皇矣府君含德厚純恢廓術藝

以道莅民行行義勇無猾不儆抑抑珪質充容有暉

唐韻三卷二

四

說文暉从日軍聲

輝

古音同上 說文輝从火軍聲 今此字兩收於八

微二十三魂部中

暉

古音同上 說文暉从羽軍聲 以上五字當改入

文韻

旂 渠希切

古音芹 詩庭燎見上 采菽二章燄沸檻泉言采

其芹君子來朝言觀其旂 泮水首章思樂泮水薄

采其芹魯侯戾止言觀其旂 左傳僖五年童謠丙之晨龍尾伏辰均服振振取號之旂鶉之賁賁天策焔焔火中成軍號公其奔 說文旂从斤聲徐鍇繫傳曰斤祈近侶聲韻家所以言傍紐也今按旂音芹乃正諧非傍紐也

圻

古音同上 漢枚乘七發冥火薄天兵車雷運旌旗偃蹇羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先微墨廣博望之有圻純粹全徽獻之公門 周禮典瑞註璩有圻鄂璩起圻魚巾反 淮南子通于無圻註圻音寅垠也

唐韻正卷二

三

說文圻垠或从斤 亦作沂考工記鞀人註謂漆沂鄂如環沂魚巾反 禮記郊特牲註綏謂漆飾沂鄂也沂魚巾反 少儀註綏附纏爲沂鄂也沂魚巾反 漢熹平四年堯廟碑億不殄兮祉無沂博陵太守孔彪碑永永無沂與日月并沂並垠字 今此字三取於八微二十一殷二十四痕部中 按二十一殷部斲字註斲也又巨帝切而微韻不收爾雅薛山斲斲音芹本斲註斲卽古芹字

斲

古音同上 說文斲从虫斤聲

沂 魚衣切

古音魚巾反 漢班固荅賓戲言通帝王謀合聖神殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康衢漢良受書於邳沂皆埃命而神交匪詞言之所信故能建必然之策展無窮之勳也師古曰沂牛斤反 杜篤論都賦大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮葦光掃項軍遂濟大難蕩滌於泗沂 爾雅釋樂大篪謂之沂沂音銀 宋書樂志爾雅曰篪大者尺四寸圓三寸曰沂沂音銀今十七真部有斲字註云大

唐韻正卷二

四

篪 說文沂从水斤聲 今塗字在去聲二十四焮部中音居斲切爾雅註今江東呼塗音魚勤反文選木菴海賦塗淪瀦瀦音銀 以上四字當改入殷韻 九魚 十虞 古與九魚通爲一韻 斲 芳無切

古音方矛反 詩文王七章上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚 下武二章王配于京世德作求 永言配命成王之孚 太玄經聚首鼎血之猶九宗

之好乃後其孚 漢蔡邕麟頌皇矣大角降生靈獸

視明禮修麒麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏

獲諸西狩按此依文王詩作去聲用 唐韓愈祭張

給事文府遷幽都頑悖未孚繫君之賴乃奏乞雷

禮記聘義孚尹彗達註孚讀爲浮 釋名浮孚也孚

甲在稱也又曰覆孚也如孚甲之在物外也 陳

第曰孚音浮說文浮焯焯皆云孚聲今載沈載浮

蒸之浮焯焯之羽皆讀浮焯字孫愔音附柔切亦

有浮音 魏晉人誤以浮字亦讀爲孚陸機贈顧彥

先詩汜子津川桴不失浮無變餘輝遂暗東岫是也

斤韻三卷二

完

桴

古音同上 今此字兩收於十虞二十小部中 以

上二字當改入憂韻

桴

古音同上 詩兔爰二章有兔爰爰雉離于桴我生

之初尙無造我生之後逢此百憂尙寐無覺說文引

此作雉離于苞 今此字兩收於十虞十八尤部中

當削去併入憂韻

郭

古音同上 漢張衡西京賦於是量徑輪考廣袤經

城泃營郭郭取殊裁於八都豈稽度於往舊 亦作

桴莊子秋水篇桴大之殷也徐音孚郭芳尤反崔音

哀

桴

古音同上 易林頤之萃水淡無桴蹇難何游商伯

失利庶人愁憂 魏嵇康太師箴故子州稱疾石戶

乘桴許山鞠躬辭長九州 宋謝靈運羅浮山賦伊

離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若翹波

而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水

宿杖桂策以山游 梁陸罩奉和簡文帝往虎窟山

斤韻三卷二

五

寺詩喬枝隱修逕曲澗聚輕流徘徊花艸合灑亮鳥

聲遊金盤響清梵涌塔應鳴桴 禮記禮運蕡桴而

土鼓明堂位土鼓蕡桴並音浮 明堂位註屏謂之

樹今桴思也桴音浮 爾雅釋宮棟謂之桴音浮

逸周書王會解康民以桴苴桴苴者其實如李會之

宐子桴音浮苴苴卽茅苴也 宋陸游老學菴筆記

曰浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白樂天

詩云日暮半爐桴炭火是也 今此字兩收於十虞

十八尤部中皆注云屋棟 又按枹鼓之枹廣韻於

五音十八尤中並收宋祁曰此字諸韻多音浮云鼓

槌也爾雅音通茅反又音浮註構屬叢生者爲杓引  
詩山有杓櫟詩械構傳構杓木也玉篇亦引爾雅音  
無夫訓今按淮南子高誘註亦音浮然古書中往往  
有作桴鼓者蓋因二字同是浮音故得借用後人既  
讀桴爲夫又并杓字亦改夫音誤之誤矣 左傳成  
二年右援杓而鼓杓音浮本亦作桴 史記司馬穰  
苴傳援杓鼓之急則忘其身索隱曰杓音浮 唐元  
稹陽城驛詩況自爲刺史豈復援鼓桴入州流等韻  
以上二字當改入憂韻凡从孚之字皆同

唐韻正卷二

五二

古音平表反 今此字三收於十虞五旨二十小部  
中 宋沈括夢溪筆談謂唐白居易題座閣詩云伯  
夷古賢人魯山亦其徒時哉無柰何俱化爲餓殍作  
夫字押韻爲誤王楙野客叢書辨之以爲唐韻十虞  
部中元收此字白未嘗誤若以古音正之則孚字已  
不當入此部矣、當併入小韻

球 舉朱切

古音求 說文球盛土於裡中也一曰擾也詩曰球  
之陜陜从手求聲舉朱切 按舉朱當爲舉求之誤  
趙宦光曰詩有球棘匕有球天畢有球其角竝是此

字 當削去併入憂韻

十一模

古與九魚十虞通爲一韻

十二齊

古與五支之半及六脂七之八微通爲一韻

西 先稽切

古音先 詩小明首章明明上天照臨下土我征徂

西至于芄野天與西爲韻 漢書禮樂志郊祀歌象

載瑜篇象載瑜白集西倉甘露飲榮泉赤鳩集六紛

員殊翁雜五采文 易林屯兵征大宛北出玉關與

唐韻正卷二

五三

胡寇戰平城道西七日絕糧身幾不全 秦之歸妹

逐鹿山巔利去我西 否之家人俱爲天民雲過我

西風伯疾雨與我無恩 无妄之師火起上門不爲

我殘跳脫東西獨得先完不利出鄰病疾憂患 頤

之大有蠱蠱鞫鞫驅東向西盛盈必毀高位崩顛

之井終風東西渙散四分終日至暮不見子懼 離

之既濟口不從心欲東反西與意乖辰動舉失便

咸之歸妹兄征東燕弟伐遼西大克勝還封居河間

家人之歸妹駕車出門順時空西福祐我身安甯

無患 夫之泰清冷如雲爲兵導先民人寬急不知

東西 歸妹之豫逐利三年利走如神展轉東西如  
鳥避丸 班固西都賦漢之西都在於雍州寔曰長  
安左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒  
斜隴首之險帶以洪河涇渭之川眾流之隈汧湧其  
西 馬融廣成頌徽燿霍奕別鶩分奔騷擾聿皇往  
來交舛紛紛回回南北東西 趙壹窮鳥賦幸賴大  
賢我欽我憐咎濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密  
恩內以書心外用告天 王延壽魯靈光殿賦玄醴  
騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭  
芝阿那於東西祥風翕習以颺灑激芳香而常芬神

唐韻三卷二

五三

靈扶其棟宇歷千載而彌堅 樂府鳥生篇左手持  
彊彈兩丸出入鳥東西啗我一丸卽發中身身鳥死  
魂魄飛揚上天 鴈門太守行臨部居職不敢行恩  
清身苦體夙夜勞動治有能名遠近所開天年不遂  
早就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳  
魏文帝燕歌行別日何易會日難山川悠遠路漫  
漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀  
形顏誰能懷憂獨不歎耿耿伏枕不能眠披衣出戶  
步東西展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清  
厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰戴星月觀雲閒飛鳥

晨鳴聲可憐西連願懷不自存 明帝步出夏門行  
商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧  
雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺落葉翩翩  
孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間 陳  
思王吁嗟篇吁嗟此轉蓬居世何獨然長去木根逝  
夙夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起  
吹我入雲閒自謂終天路忽焉下沈淵驚飈接我出  
故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依  
忽亾而復存飄飄周八澤連翩歷五山流轉無恆處  
誰知吾苦艱願爲中林艸秋隨野火燔糜滅豈不痛

唐韻三卷二

五四

願與根芟連 左延年從軍行苦哉邊地人一歲三  
從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬪去五婦皆  
懷身 嵇康琴賦若乃青蘭被其東沙棠植其西涓  
子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清  
露潤其膚惠風流其閒竦肅肅以靜謐密微微其清  
閑 晉左思蜀都賦亞以少城接乎其西市廡所會  
萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁  
潘岳西征賦日月麗天出入乎東西旦侶陽谷夕  
類虞淵 東晉貧家賦何長夜之難曉心咨嗟以怨  
天債家至而相敵乃取東而償西行乞貸而無處退

顧影以自憐銜賣業而難售遂前至於飢年 孫綽  
聖海賦若乃維馨陳祈祝不愧言或適於東或歸於  
西商容齊嘯潮流往還各資順勢雙帆同懸 巴蜀  
語誰登治活城文后在巴西張羅守合水巴氏那得  
前 後漢書竇融傳贊孟孫明邊伐北開西憲竇空  
漠遠兵金山聽笳龍庭鏤后燕然雖則折鼎王靈以  
宣 宋袁淑白馬篇劍騎何翩翩長安五陵開秦地  
天下樞八方湊才賢荆魏多壯士宛洛富少年意氣  
淡自負肯事郡邑權籜籜關外來車徒傾國屬五侯  
競書幣羣公亟爲言義分明於霜信行直如弦交歡

唐韻正卷二

五

池陽下兩宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐影節  
去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心爲四海懸但營  
身意遂豈校耳目目前俠烈良有聞古來共知然 謝  
靈運山居賦曲術周乎前後直陌羸其東西豈伊臨  
谿而俯沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之  
最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源 梁江淹寄丘  
三公詩谷我學冠劍逢君在三川何意風雨激一訣  
異東西菊秀空應奪蘭芳幾時堅常恐握手畢黯如  
光絕天安得明月珠擘涕寄吳山 文選陳思王美  
女篇美女妖且閒采桑岐路開五臣本作岐路西

漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物 白  
虎通西方者遷方也萬物遷落也 史記趙世家反  
至分先俞於趙正義引郭注云西隄卽鴈門山也西  
先聲相近 文選枚乘七發西施微舒李善本作先  
施註曰先施卽西施也 晉書阮种傳先零作西零  
宋書鮮卑吐谷渾傳先零作西零 南史王儉傳  
先零作西零 魏書薛虎子傳先零作西零 水經  
注先零作西零 說文茜从艸西聲 考工記鮑人  
註線讀爲緇 按茜惡等字竝以西得聲而晒字音  
式忍反亦以古真韻通先故也 又按西字自漢王

唐韻正卷二

五

逸九思螻蛄兮鳴東蠹蠹兮號西始與璣低霏悽悽  
微依懷悲摧爲韻 宋書樂志載明月篇陳思王詞  
其末曰君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止  
任東西按此陳思王七哀詩本辭無末二句蓋後人  
所加 當改入先韻  
十三佳  
古與五支之半及六脂七之八微十二齊通爲一韻  
十四皆  
古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳通  
爲一韻

十五灰

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆通爲一韻

十六哈

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰通爲一韻

按支脂之微齊佳皆灰哈同用之證如詩南山首章兼用六脂八微十四皆十五灰出車六章烝民八章兼用六脂八微十二齊十四皆其用二三韻者甚多易傳楚辭諸子先秦之書無不同者卽漢魏而下如

唐韻正卷二

五

古詩西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺廳阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不愔歌者苦但傷知音稀願爲雙黃鸝奮翅起高飛兼用六脂八微十二齊十四皆十五灰十六哈蘇武詩黃鸝一遠別千里願徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請爲游子吟冷冷一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鸝送子

俱遠飛兼用六脂八微十四皆十五灰十六哈魏武

帝苦寒行北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車

輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎

豹夾路嗚谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠

行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水澗橋梁絕中

路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人

馬同時饑擔囊行采薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠

悠使我哀兼用五支六脂八微十二齊十四皆十五

灰十六哈其他出入四五韻或二三韻者不可勝述

毛先舒曰唐韻之佳灰卽中原韻之皆來今曲凡唱

唐韻正卷二

五

皆來韻者其音後必收如衣衣字乃支微齊之韻古

詩樂府枉笮本亦歌唱以收音相類爲韻部相附故

佳灰通支微齊也



唐韻正上平聲卷之二終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校



唐韻正上平聲卷之三

音學五書 十九

十七真

十八諄

古與十七真通爲一韻

十九臻

古與十七真十八諄通爲一韻

按直諄臻不與耕清青相通然古人於耕清青韻中字往往讀入真諄臻韻者當絲方音之不同未可以爲據也詩三百五篇並無此音孔子傳易於屯曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也於觀曰觀國之

唐韻正卷三

一

允尙賓也觀我生觀民也觀其生志未平也是平正皆從民字讀矣於革曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人於兌曰說以利貞是以順乎天而應乎人於節曰天地節而四時成節以制度不傷財不害民於繫辭傳曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是成貞皆從人民臣字讀矣至屈宋亦多此音離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均是名從均字讀矣卜居甯誅鋤艸茅以力耕乎將游大人以成名乎甯正言不諱以危身乎將從容富貴以媮生乎甯超然高

與以保真乎將寤警慄斯呢咻喞以事婦人乎甯

廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹

乎是耕名生清楹皆從身字讀矣九辯沈寥兮天高

而氣清寂廖兮收潦而水清潛悽增歆兮薄寒之中

人愴悵憤恨兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志

不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩

翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈離離而南遊兮鷓鴣

啁嘶而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時壑

壑而過中兮塞淹留而無成是清平生聲鳴征成皆

從人字讀矣又如天淵二字古與真諄同韻者也而

唐韻正卷三

二

乾彖傳形成貞甯皆從天讀文言正精情平皆從天讀訟彖傳成正皆從淵讀大畜彖傳正從賢天讀今吳人讀耕清皆作真音以此知五方之音雖聖人有不能改者

二十文

古與十七真十八諄十九臻通爲一韻

二十一殷

古與十七真十八諄十九臻二十文通爲一韻

二十二元

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷通爲

一韻

二十三魂

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元通爲一韻

二十四痕

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元二十三魂通爲一韻

二十五寒

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元二十三魂二十四痕通爲一韻

唐韻正卷三

三

二十六桓

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元二十三魂二十四痕二十五寒通爲一韻

二十七刪

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓通爲

一韻

二十八山

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十

二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十

七刪通爲一韻

唐韻正卷三

四



唐韻正上平聲卷之三終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

唐韻正下平聲卷之四

音學五書  
二十

一先

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山通爲一韻

獨古玄切

古音圭 詩吉蠲爲饁韓詩作吉圭 書多方不蠲 烝蠲古玄反一音圭 周禮蠶氏大祭祀令州里除不蠲註蠲讀如吉圭爲饁之圭 儀禮士虞禮哀子某圭爲而哀薦之饗註圭潔也詩曰吉圭爲饁 左

唐韻正卷四

傳成九年鄭人使伯蠲行成蠲古玄反又音圭 襄十一年鄭人賂晉侯以師攄師蠲師蠲古玄反又音圭 後漢書循吏傳贊推忠以及眾瘼自蠲始與鮮弦賢爲韻 當改入齊韻

二仙

古與十七真十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪二十八山一先通爲一韻

鮮相然切

古音犀 漢書匈奴傳黃金犀毗一師古曰犀毗胡

帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重

耳 楚辭大招小腰秀頸若鮮卑只註鮮卑袞帶頭

也此卽師古所云犀毗亦曰鮮卑者也 爾雅釋畜

疏引魏時西卑獻千里馬西卑卽鮮卑也 詩有兔

斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒

聲近斯 尙書大傳西方者何鮮方也白虎通洗者

鮮也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙洗本音銑

今讀先禮反三字互誤 今霽字在五支韻音斯說

文从雨鮮聲 上聲則先禮反 詩新臺首章新臺有泚河水瀰瀰

唐韻正卷四

燕婉之求籛籛不鮮 當改入齊韻

按先仙部中之字其偏旁多从眞部中字古人本爲

一韻不必一一而註之也如天田二字見於經者必

與人爲韻顏師古註急就章云古者田陳聲相近而

鄭氏箋詩東山常棣云古者聲寔填塵同音陸德明

云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田爲氏而說

文云田陳也水經注洧水又東南逕辰亭東俗謂之

田城非也蓋田辰聲相近詩信彼南山維禹甸之韓

詩作敝而周禮爾雅註引詩應棟縣鼓今文乃作出

字箋云田當作棟聲轉字誤變而作田又稍人註曰

四丘爲句讀與維禹敝之之敝同史記天官封禪書  
鎮星皆作填星而高帝紀鎮國家撫百姓之類亦並  
作填月禮典瑞王執鎮圭小行人作瑱其它可以類  
推矣 按詩北門首章眞殷魂山同用皇矣八章元  
寒山仙同用鬼鷲五章文殷魂山同用崧高首章眞  
元寒仙同用其二三韻同用者不能盡載漢魏以下  
竝然 李因篤曰此韻之通用卽唐人亦然杜甫彭  
衙行用眞韻一字文韻二字魂韻四字寒韻四字桓  
韻一字而還字則刪仙二韻兼有之此猶古人之遺

唐韻已卷四

三

後人分眞先爲二部者非也

三蕭

四宵

古與三蕭通爲一韻

五肴

古與三蕭四宵通爲一韻

呶 女交切

古音奴 詩賓之初筵四章賓既醉止載號載呶亂

我籩豆田田故反 漢王褒僮約見頭字下 說文

呶从口奴聲 當改入模韻

六豪

古與三蕭四宵五肴通爲一韻

七歌

龍 徒河切

古音徒官反 漢司馬相如子虛賦其中則有神龜

蛟龍詩冒龍 馬融廣成頌濟薄汾撓淪滅潭淵

左挈夔龍右提蛟龍春獻王鮪夏薦龍龜 說文龍

从龍單聲 禮記月令命漁師伐蛟取鼉鼉大多反

又徒丹反 中庸龍龍蛟龍鼉徒河反一音直丹反

按龍字自淮南子主術訓始入歌韻見龍字下

唐韻已卷四

四

亦作鱣說文魚名皮可爲鼓从魚單聲史記晉世家

曲沃桓叔子鱣索隱曰鱣音時戰反又音善又音陟

呂氏春秋古樂篇帝顓頊令鱣先爲樂倡鱣乃偃

浸以其尾鼓其腹其音英鱣卽鼉也 按字从單者

往往轉爲多音史記高祖功臣表封周緤子應爲鄂

侯索隱曰鄂蘇林音多而鄂字亦音丁可反皆龍音

陀之類也 當改入桓韻

八戈

古與七歌通爲一韻

裝 蘇禾切

古音初危反 漢張衡南都賦布綠葉之萋萋敷華  
藥之蓑蓑玄雲合而重陰谷風起而增哀 郭璠山  
海經註蓑辟雨之衣也音催 公羊傳定元年不蓑  
城也音素戈反一音初危反 今此字兩收於十五  
灰入戈部中 當改入支韻

蹠 薄波博未二切

古音礪 易賁六四賁如皤如白馬翰如董遇云皤  
薄官反馬鼎足橫行曰皤鄭玄陸績本作蹠音煩  
按蔡邕述行賦乘馬蹠而不進兮心鬱伊而憤思卽  
此字 當改入桓韻

唐韻正卷四

五

又按晉陸雲贈鄭曼季詩以蹠字與嘉阿和沱華何  
同用今蹠字在二十六桓韻

鄱

古音同上 史記六國年表趙王遷四年秦拔我狼  
孟鄱吾軍鄱索隱曰鄱音盤縣名在常山 亦作番  
史記趙世家番吾君自代來徐廣曰番音盤正義曰  
今作蒲吾番蒲古今音異耳按韓非子趙主父令工  
施鉤梯而緣潘吾字作潘 當改入桓韻

番 博未切

古音翻又音潘 詩崧高五章申伯番番既入于謝

徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅

文武是憲番嘽翰憲爲韻 史記河渠書河東守番

係索隱曰番音婆又音潘詩小雅番維司徒番氏也

吳世家吳王使太子夫差伐楚取番索隱曰番音

潘 楚世家吳復伐楚取番正義曰片寒反又音婆

括地志云今饒州鄱陽縣春秋時爲楚東境秦爲番

縣屬九江郡按此則鄱陽之鄱亦音片寒反 朝鮮

傳嘗略屬真番徐廣曰番音替寒反 漢書百官表

右內史番係師古曰番音音安反 地理志張掖郡

番和如涪曰番音盤 遼東郡番汗番音盤 南海

唐韻正卷四

六

那番周如涪曰番音潘 漢白石神君碑子子孫孫  
承永番昌偕作蕃字 今此字四收於二十二元二  
十六桓八戈部中 當削去併入元桓二韻

九麻

此韻當分爲二

麻

莫霞切 當作莫切

詩中有麻見施字下 東門之粉見差字下 東  
門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤  
歌 咎人讀麻爲磨不知古音寬緩歌麻之合而爲  
一正猶支微齊佳灰之合而爲一也故但讀如今音

自經文及楚辭而外亦不備列

嗟 子邪切 當作子些

易離九三見離字下 六五出涕沱若戚嗟若 詩

丘中有麻見施字下 節南山見猗字下 楚辭天

問到擊紂躬叔旦不嘉何親揆發足周之命以咨嗟

瘥 子邪在何二切 當從在何

詩節南山見猗字下

駟 古舉切 當作古麻

論語見隨字下 宋明帝以駟字類禍改作駟不知

瓜乃音孤不與此同部此漢以下相沿而訛其音

唐韻正卷四

七

嘉 古牙切 當作居沙

詩東山見縞字下 破斧見錡字下 節南山見猗

字下 魚麗四章物其多矣維其嘉矣 頰弁首章

有頰者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人

兄弟匪他 賓之初筵見儀字下 既醉見儀字下

鳧鷖見爲字下 抑見儀字下 楚辭天問見上

加 詩女曰雞鳴見宐字下 楚辭天問見虧字下

珈 詩君子偕老見宐字下

差 初牙切 當作初沙

見支韻

鯨 所加切

詩魚麗首章魚麗于罟鱌鯨君子有酒旨且多

沙

詩鳧鷖見宐字下

髻 莊舉切 當作莊麻

說文髻从髟坐聲

以上字當與七歌八戈通爲一韻 凡从麻从差从

尚从加从沙从坐从過之屬皆入此

唐韻正卷四

八

蟆 莫霞切

古音謨亦作慕 史記讎策傳神龜知吉凶而骨直

空枯日爲德而君於天下辱於三足之鳥月爲刑而

相佐見會於蝦蟇蝟辱於鵠騰蛇之神而殆於卽且

竹外有節理中直空虛松柏爲百木長而守門閭日

辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦

有所徐物有所拘亦有所據固有所數亦有所疏人

有所貴亦有所不如 易林遯之屯宐有狐身坎生

蝦蟇象云萬里不可得捕 困之睽坎中蝦蟇乍盈

乍虛三夕二朝形消無餘 急就篇水蟲科斗蠃蝦

墓通章皆用模韻 說文蟻从虫莫聲

車尺遮切

古音居 易睽上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張

之弧後說之弧 困九四來徐徐困于金車 詩何

彼襪矣首章何彼襪矣唐棣之華曷不肅離王姬之

車 北風三章莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手

同車 有女同車首章有女同車顏如舜華將翱將

翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵姜且都 采薇四章彼爾

維何維常之華彼路斯何君子之車 何人斯五章

見上聲舍字下 韓奕三章韓侯出祖出宿于屠顯

唐韻正卷四

九

父餞之清酒百壺其殺維何忽鼈鮮魚其較維何維

筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥

江漢首章既出我車既設我旃匪安匪舒淮夷來鋪

楚辭離騷爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心

之可同兮吾將遠逝以自疏 俗書建日月以爲蓋

兮載玉女於後車馳騫於杳冥之中兮休息庫崑崙

之墟 越語越王問范蠡吾百姓之不圖惟舟與車

上天降禍於越委制於吳 爾雅疏引歸藏齊母經

解君子戒車小人戒徒 莊子山木篇君無形倨無

所居以爲君車 戰國策齊宣王見顏觸會必太半

出必乘車妻子衣服麗都 史記孟嘗君傳見下

滑稽傳見箒字下 漢賈誼弔屈原文騰駕罷牛驂

塞驢兮驥坐兩耳服鹽車兮 司馬相如美人賦古

之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車

譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明

不好色乎 枚乘七發鍾岱之牡齒至之車前侶飛

鳥後類駝虛 鹽鐵論上無德教下無法則任刑必

誅剝窮盈纂斷足盈車舉河以西不足以受天下之

徒 易林訟之坤見頭字下 之離見下 觀之隨

躓馬破車惡婦破家青蠅汗白恭子離居 賈之晉

唐韻正卷四

徒行離車冒厭泥塗利以休居 剝之訟見下 復

之蠱雨雪載塗東行破車旅人無家 晉之節重載

傷車婦女無夫三十不室獨坐空廬 說苑尊賢篇

盤操者宐禾汚邪者百車傳之後世洋洋有餘 太

玄經齧次六將其車入于丘虛 眾次三見下 斂

次七夫牽于車妻爲剝荼利于王姑不利公家 居

次七老夫攬車少女提壺利考家 止次五柱奠廬

蓋蓋車穀均疏 將次七見下 揚雄酒箴鳴夷滑

稽腹如大壺盡日盛酒人復俗酤常爲國器託于屬

車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎 馬融

廣成頌營傳說於胥靡求伊尹於庖廚索膠鬲於魚  
鹽聽宥戚於大車 後漢書五行志桓帝時童謠小  
麥青青大麥枯丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請  
為諸君鼓隳胡 城上烏尾畢逋公為吏子為徒一  
徒或百乘車 魏陳思王應詔詩肅承明詔應會皇  
都星陳夙駕秣馬脂車 晉武元楊皇后哀策文設  
祖布緇告駕啟塗服疊褕狄寄象容車 釋名車古  
者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行  
者所處若屋舍也 王應麟曰古車本音居至說文  
有尺遮之音乃自漢而轉其聲陸氏釋文引韋昭云

唐韻正卷四

七

古皆尺遮反後漢始有居音非也 陳第曰車之韻  
歌自魏程曉詩平生三伏曰道路無行車閉門避暑  
臥出入不相過再轉而韻麻 按漢張衡西京賦含  
利颺颺化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水  
人弄蛇蔡邕協和昏賦既臻門屏結軌下車阿傅御  
豎鴈行蹉跎麗女盛飾陸如春華又後漢書循吏傳  
註引東觀記一馬兩車茨子河則車之韻歌不始於  
程曉詩也 今此字兩收於九魚九麻韻中  
奢 式車切  
古音都 左傳昭二十七年去朝吳出蔡侯朱喪太

子建殺連尹奢 史記滑稽傳見箕字下 太史公  
自序維建遇讒爰及子奢尚既匡父伍員奔吳 漢  
書鼂錯傳肉刑不用鼻入匹帑非謫不治鑄錢者除  
通關去塞不孽諸侯賓禮長老愛郵少孤舉人有期  
後宮出嫁尊賜孝弟農民不租明詔軍師凌士大夫  
求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅憂勞百姓  
列侯就都親耕節用視民不奢 急就篇耿潘扈焦  
滅胡晏奇能邪麗奢顏師古曰奢音都荀子儷詩閭  
媿子奢注云奢當為都漢鼂錯對策奢叶都 揚雄  
少府箴嗜不可不察欲不可不圖未嘗失之於約常

唐韻正卷四

七

失於奢府臣司共敢告執觚 越絕書紀策考夫差  
驕奢釋越之圍子胥諫而誅宰嚭諫心卒以匹吳夫  
差寤困請為匹夫范蠡不許滅於五湖 參同契溢  
度過節為女所拘鬼以鈴覓不得淫奢 荀子閭媿  
子奢註卽子都也 唐人有朱子奢亦當讀為子都  
奢 古音舒 說文賒从貝余聲  
古音余 易无妄六二不畜奢詩臣工如何新畚竝  
音余 說文畚从田余聲 今此字兩收於九魚九



麻韻中

邪 以遮侶嗟二切

韻中有二音以遮切者古音餘侶嗟切者古音徐

詩北風其虛其邪既亟只且箋邪讀如徐 嗣四章

薄言駟者有駟有駟有駟有魚思無邪思馬斯祖

管子水地篇一則欲不汙民心易則行無邪 靈樞

經邪客篇補其不足寫其有餘調其虛實以通其道

而去其邪 官能篇審於虛實無犯其邪是得天之

露遇歲之虛 淮南子時則訓審用法誅必辜備盜

賊禁姦邪 尙書考靈曜陰氣相佐德乃弗邪子助

唐韻三卷四

三

母收母合子符 易林剝之需上下惟邪寡婦無夫

歡心隔塞君子離居 太玄經法次八正彼有辜格

我無邪 急就篇灸刺和藥逐去邪通章皆用模韻

漢書鼂錯傳見上 班彪北征賦降几杖於藩國

兮折吳淠之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖

班固十八侯銘邑邑將軍育養烝徒建謀正直行

不匿邪入軍討敵預定天都佩雀雙印百里爲家

蔡邕釋誨夫華離蒂而萎條去幹而枯女冶容而淫

士背道而辜人毀其滿神疾其邪利端始萌害漸亦

芽 參同契守禦固密闕絕姦邪曲閣相連狀侶蓬

壺 黃庭經隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明

神八威正辟邪脾神還歸是胃家眈卷靈根不復枯

閉塞命門係玉都萬年方昨壽有餘 專守諸神轉

相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家至於胃管

通虛無闕塞命門如玉都壽專萬歲將有餘 以上

並音徐

史記太史公自序爲布所襲喪其荆吳營陵激呂乃

王琅邪 漢司馬相如上林賦沙棠櫟檮楓枰櫨

畱落胥邪仁頻并閭 揚雄徐州牧箴降周任姜鎮

于琅邪姜姓絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍

唐韻三卷四

三

如丘山本在萌芽收臣司徐敢告僂夫 呂氏春秋

舉大木者前呼輿譎高誘註或作邪譎 史記匈奴

傳與彊弩都尉會涿涂山徐廣曰涂音邪 水經注

涿水枝分入匈奴者謂之涿邪猶言涿餘也 以上

並音徐

陳第曰詩其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐說文作

邪史記歷書歸邪於終以邪爲餘及魏晉轉入歌韻

陳思王大魏篇白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足

舞鳳皇拊翼歌潘岳河陽詩依水類淨萍寄松侶懸

蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪是其證也又轉則入麻

韻矣 按古人凡不定之辭皆曰與論語求之與抑與之與孟子伯夷之所築與抑亦盜跖之所築與是也後變而曰邪易繫辭傳易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪莊子天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪是也與邪一義亦一音也陸德明釋文邪也嗟反此是漢魏以下之音古無之耳 楊慎曰史記淳于髡言甌窶滿溝汗邪滿車二句四韻荀子註引說苑蟹螬者宜禾汚史者滿車亦二句四韻邪與史聲蓋同

邪

唐韻正卷四

五

見上

斜

古音餘 漢揚雄長楊賦先命右扶風左太華而右衰斜椽戢薛而爲弋紆南山以爲置羅干乘於林莽列萬騎於山隅帥軍躡陸錫戎獲胡益熊羆拖豪豬木擁槍纍以爲儲胥 急就篇板柞所產谷曰斜 說文斜从斗余聲 史記匈奴傳悉遠其累重於余吾水北徐廣曰余亦作斜 漢司隸校尉楊孟文石門頌斜谷作余谷

遮

止奢切

古音止余反 淮南子詮言訓倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮 說文遮从彡庶聲 按遮本音遮轉平聲則音諸故唐韻於遮下收入諸字易晉卦辭康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶爲遮釋名庶遮也庶音遮遮亦音遮楚茨以庶韻客是也至漢車華等字並轉入歌戈而司馬相如上林賦遮字與和波歌爲韻揚雄羽獵賦遮字與羅波爲韻班固西都賦庶字與化歌爲韻雖與古不合然亦可以證遮庶之同音矣 釋名渚遮也體高能遮水使從旁迴也

諸

唐韻正卷四

六

古音同上 今此字兩收於九魚九麻部中九麻部既云姓也而九魚部眾義之外復云又姓集韻諸止奢切姓也風俗通漢有雒陽令諸於今此姓甚多皆作止余反不聞麻部之音惟越大夫諸稽郢史記世家作柘稽或其所本爾是知晉人作韻兼採方言本非一律而魚麻二韻一字二音者皆可以類求之矣 路史密之諸城漢諸縣止奢切或如字

祖

子邪切

說文祖事好也从衣且聲才與切 按此字在八語部中音慈呂切與說文音正同而此音子邪切註曰

縣名者漢書武帝紀西臨祖厲河而還李斐曰祖厲音嗟賴故也其字从衣與祖宗之祖不同 漢書地理志祖厲應劭曰祖音置

置

古音子余反 詩兔置首章肅肅兔置椽之丁丁

趙武夫公侯干城置與夫為韻二章三章同 漢揚

雄長楊賦見上

華 戶花呼瓜二切

古音敷 易大過九五枯楊生華老婦得其士夫无

咎无譽 詩桃夭首章桃之夭夭灼灼其華之子于

唐韻正卷四

歸宜其室家 何彼穠矣見上 有女同車見上

山有扶蘇首章山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見

狂且 著首章俟我於著乎而充耳以素乎而尚之

以瓊華乎而 萋楚二章隰有萋楚猗猗其華天之

沃沃樂子之無家 采薇見上 出車四章咎我往

矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟

居豈不懷歸畏此簡書 楚辭九歌大司命折疏麻

兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈

疏 漢書禮樂志郊祀歌齋房篇玄氣之精回復此

都蔓蔓日茂芝成靈華 司馬相如大人賦見下

易林蒙之兌冬生不華老女無家霜冷蓬室競為枯

株 大有白虎張牙征伐東華朱鳥前驅 觀之恆

春早榮華長女宜夫 困之觀桃夭少華婚悅宜家

君子樂胥長利止居 急就篇烏喙附子椒芫華

揚雄反離騷橫江湖以南淮兮云羣乎彼蒼梧馳江

潭之汎溢兮將折衷乎重華 春秋佐助期不當華

而華易大夫不當實而實易相室 參同契見下

後漢書皇后紀仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

黃庭經見下 爾雅華芩也註今江東呼華為芩

芩音敷陸德明曰古讀華如敷不獨江東也今十虞

唐韻正卷四

部有芩字 說文箐从艸弓聲今十虞部別出箐字

玉篇亦以箐華分二部 陳第曰華本音敷至魏

晉轉為和音嵇康贈秀才入軍詩雖有好音誰與清

歌雖有姝顏誰與發華陸機吳趨行潘岳河陽作亦

以華與阿波為韻豈敷轉為和和轉為今音耶 毛

先舒曰華之入歌不始嵇康後漢酈炎見志詩絳灌

臨衡宰謂諛崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙蔡豈

祖德頌析薪之業畏不克荷矧貪靈貺以為己華已

先之矣 按華之入歌不始酈炎蔡邕漢司馬相如

上林賦外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙東方朔誠子

詩是故才盡者身危好名者得華有羣者累生孤貴者失和遺餘者不置自盡者無多班固荅賓戲雖馳辭如濤波摘藻如春華傅毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮紅顏噤其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而橫波張衡西京賦方今聖上同天號于帝皇掩四海而爲家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以醜齷忘嚙蟀之謂何又先之矣 易說卦傳震爲專王肅音字干寶云花之通名鋪爲花朵謂之專然則華之與專音同而義亦同也 按花字下註曰俗今通用考花字自南北朝以上不見於書隋書禮

唐韻七卷四

九

儀志梁武帝引孔安國傳尙書山龍華蟲曰華者花也今傳無此語而朱子固已疑此傳爲非漢人之作矣晉以下書中閒用花字或是後人改易惟後魏書李諧傳載其述身賦曰樹先春而動色艸迎歲而發花又曰肆雕章之腴旨咀文藝之英華花字與華並用而五經楚辭諸子先秦兩漢之書皆古本相傳凡華字未有改爲花者又考太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式如花字之比得非造於魏晉以下之新字乎 玉篇花今莖荂字 碑表之文見於世者惟北齊武平四年青州龍興寺碑

文含靈賦命盡值優花覺花常吐噉葉恆春始以花作華字 張昭曰嘗見嘉靖閒先達手書其詩尙有作華艸者凡具識見之人亟當審辨未可靡然隨俗

鑿 古音吳 今此字兩收於十一模九麻部中

瓜 古音同上 釋名鑿剝也剝地爲坎也

古音孤 詩木瓜首章投我以木瓜報之以瓊琚

七月六章七月會瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗

唐韻正卷四

三

會我農夫 信南山四章中田有廬疆場有瓜是剝是蒞獻之皇祖會孫壽考受天之祐 左傳哀十七年登此昆吾之虛縣縣生之瓜余爲渾良夫叫天無辜 荀子非相篇皋陶之狀色如削瓜闕天之狀面無見膚 急就篇遠志續斷參土瓜 本艸枯樓李時珍註曰古者瓜姑音故有澤姑之名齊人謂之天瓜 韻補瓜攻乎切說文孤眾瓠瓜皆以瓜得聲 陳第曰瓜本音孤後轉音歌道藏歌僊童掇朱實神女獻玉瓜浴身丹液池濯髮甘泉波 按漢張衡南都賦若其園圃則有蓼葢藁荷蒹葭薑藟藜莫芋

瓜已先之矣

娉苦瓜切

古音枯 楚辭九歌經瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簫鳴篪

兮吹竽思靈保兮賢娉翺飛兮翠會展詩兮會舞

九章拙思憍吾以其美好兮覽余以其修娉與余言

而不信兮蓋為余而造怒 大招朱唇皓齒娉以娉

只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只瑰乎歸

徠安以舒只 去聲十一暮部中娉字即此娉字異

文齊王融淨行頌腐毒緣芳旨天伐實修娉用楚辭

修娉語也

唐韻正卷四

三

夸

古音同上 老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶

利劍厭飲會財貨有餘是謂盜夸 晉左思吳都賦

列寺七里俠棟陽路屯營櫛比廨署其布橫塘查下

邑屋隆夸長干延屬飛蕢舛互 說文夸从大于聲

又洿列瓠綺字皆以夸得聲楊慎据韓非子改老子

盜夸為盜竽恐非

公羊昭三十一年傳有子焉謂之盱夏父者盱許于

反又許孤反本或作盱一音夸今盱字廣韻不收

挈女加切

古音女居反 漢王逸九思嗟嗟兮悲夫殺亂兮紛

挈茅絲兮同綵冠履兮共絢督萬兮侍宴周召兮負

芻白龍兮見射靈龜兮執拘 魏應瑒愁曠賦懷殊

姿而困遇兮願遠跡而自舒思奮行而躓首兮叩經

緜之紛挈牽繁轡而增制兮心悒結而樂紆涉通達

而方舉兮迫輿備之我拘 後周庾信奉和永豐殿

下言志詩崩堤歷故柳衰社臥寒樗野鶴能自獵江

鷗解獨漁漢陰逢荷蓀緇林見杖挈阮籍長思酒嵇

康懶箸書 春秋僖元年獲莒挈音女居反又女

加反 定十五年齊侯衛侯次于渠蔭左傳作藎挈

唐韻正卷四

三

挈音女居反又女加反 今此字兩收於九魚九麻

部中 唐張參五經文字以挈為女居反挈為女加

反恐未然 韓愈集李花詩當春天地爭奢華雒陽

園苑尤紛挈或作挈方氏註董彥遠云挈从如今人

从奴唐韻以挈為或體非也考司馬相如子虛賦王

逸九思皆只作挈 今廣韻先列挈字亦非

斂

古音奴 今此字兩收於十一模九麻部中

家古牙切

古音姑 書洪範汝弗能使有好于而家時人斯其

幸 詩桃夭見上 萇楚見上 賜鴟三章予拊

据予所將茶予所蓄租予口卒瘠曰予未有室家

常棣八章宜爾室家樂爾妻帑是究是圖宜其然乎

采芣首章靡室靡家玃狁之故不遑啟居玃狁之

故家與居為韻 我行其野首章我行其野蔽芾其

樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家 雨無

正七章謂爾遷于王都曰余未有室家 繇五章乃

召司空乃召司徒俾立室家 左傳僖十五年歸妹

睽孤寇張之弧姪其從姑六年其述逃歸其國而棄

其家明年其从于高梁之虛 襄四年武不可重用

唐韻已終四

不恢于夏家獸臣司原政告備夫 楚辭離騷羿淫

游以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又

貪夫厥家 老子修之家其德乃餘 管子小問篇

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 莊子

秋水篇差其時逆其俗者謂之篡夫當其時順其俗

者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大

之家 徐無鬼篇故三徙成都至鄧之虛而十有萬

家 讓王篇故曰道之真以治身其緒餘以為國家

其土苴以治天下真與身為韻餘與家為韻苴與下

為韻 呂氏春秋同 墨子尚同篇治天下之國若

治一家使天下之民若使一夫 韓非子揚權篇有

國之君不大其都有道之臣不貴其家 史記孟嘗

君傳馮驩歌長鋏歸來乎會無魚長鋏歸來乎出無

車長鋏歸來乎無以為家 滑稽傳見籀字下 龜

策傳泉陽令乃使吏案籍視圖水上漁者五十五家

上流之廬名為豫且 易林蒙之兌見上 訟之坤

見頭字下 之離西徙無家破其新車王孫失利不

如止居 師之損解衣毛羽飛入大都農門戒守鄭

忽失家 比之師干歲之墟大兵所屠不見子都城

空無家 小畜之未濟三足孤身靈明為御司過罰

唐韻已終四

惡自殘其家 履之升戰大破胡長安國家 泰之

剝淵涸龍憂箕子為奴干叔隕命殷破其家 否之

觀天之奧隅堯舜所居可以存身保我邦家 隨之

離口室出孤毀其良家 觀之隨見上 賁之乾八

口九頭長舌破家帝辛沈涵商滅其墟 剝之訟二

人輦車徙去其家井沸斧鳴不可安居 復之蠱見

上 大過之觀去室離家來奔大都 遯之恆襁緜

孩孤冠帶成家 大壯之乾見下 家人之頤東山

辭家處婦思夫 之損剛柔相呼二姓為家 損之

乾見下 困之觀見上 井之大有皇父司徒使君

失家 允之姤徙巢去家南過白鳥 列女傳陶荅

子妻頌獨泣姑怒送厥母家荅于逢禍復歸養姑

急就篇簡札檢署柴牘家 大玄經斂次七見上

居次七見上 揚雄酒箴見上 越絕書絕策考變

君如軀憂邦如家 吳越春秋越王夫人歌始事君

兮去家終我命兮君都終來過兮何辜離我國兮去

吳 班固十八侯銘見上 黃庭經見上 玉篇家

本音姑今音加誤 後漢書虞美人傳冲帝母虞大

家曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉

號曰大家本書無音胡三省通鑑註曰曹大家今人

唐韻七卷四

相傳讀曰姑 何孟春曰家與姑同音漢曹昭已有

大家之稱蓋尊之如母姑云爾晉書列女傳孟昶妻

周氏曰事之不成當於奚官中奉養大家宋書范曄

傳墨妻罵曄曰君不為百歲阿家又謂曄母曰罪人

阿家莫念孫棘傳棘妻寄語曰大家臨以小郎屬

君北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母為家家琅

邪王儼傳和士開謀廢至尊刺家家頭使作阿尼又

後主啟太后曰有緣更見家家無緣永別又儼呼曰

乞見家家尊兒崔遠挈傳樂安公主曰唯阿家憎兒

家竝音姑 陳第曰家本音姑漢曹大家讀作姑後

轉而音歌雅朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮

可奈何魏程曉嘲熱客詩亦以家與過何為韻陸機

前緩聲歌以家與歌波為韻今乃音加聲之遞變也

按漢東方朔誠子詩聖人之道一龍一蛇形見神

藏與物變化隨時之空無有常家揚雄逐貧賦汝在

六極投棄荒還好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲

土砂居非近鄰接屋連家班彪北征賦躋高平而周

覽兮望山谷之嵯峨野蕭條以莽蕩迥千里而無家

漢書敘傳文陘棗野武作瓠歌成有平年後遂湧沱

爰及溝渠利我國家張衡西京賦若夫翁伯濁質張

唐韻七卷四

里之家擊鐘鼎會連騎相過東京公侯壯何能加已

先之矣 又見華字下 今山東青州以東猶存此

音如張家莊李家莊之類皆呼為姑至幽薊之閒則

又轉而為各矣

鼓

古音同上 詩騶虞首章彼茁者葭壹發五豝于嗟

乎騶虞 漢司馬相如子虛賦其埤溼則生藏葦兼

葭東蔭彫胡蓮藕菰蘆菴藹軒于眾物居之不可勝

圖

豝

古音同上 左傳定十四年野人歌之曰既定爾婁  
豬盍歸我艾豸

篋字廣韻未收宋書樂志曰篋杜摯笳賦云李伯陽  
入西戎所造漢舊注曰篋號曰吹鞭晉先蠶注車駕  
住吹小篋發吹大篋篋即篋也又有胡笳漢舊笳  
錄有其曲不記所出本末是則篋篋笳同為一字今  
廣韻篋字在十一模部而九麻部止收笳字其字从  
加則變而與嘉珈同讀矣

遐  
胡加切

古音胡 太玄經將次七跌船跋車其害不遐 詩

唐韻正卷四

隰桑心平愛矣遐不謂矣表記引作遐註取之言胡  
也 儀禮士冠禮永受胡福註胡猶遐遠無窮也按  
詩天保云降爾遐福古胡遐字同音

霞

古音同上 楚辭遠游餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽  
而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而靡穢除 漢  
司馬相如大人賦回車揭來兮絕道不周會會幽都  
呼吸沆瀣兮餐朝霞咀嚙芝英兮噉瓊華 黃庭經  
調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕呼之亦登  
蘇久久行之飛太霞 羽服一整八風驅控駕三素

乘晨霞金輦正立從玉輿何不登山誦我書

古音同上 詩狼跋二章狼蹇其尾載跋其胡公孫  
碩膚德音不瑕 左傳閔元年心苟無瑕何恤乎無  
家 宣十五年伯宗引諺見上聲垢字下 史記龜  
策傳見上 淮南子本經訓抑微滅瑕霜文沈居若  
簞籩條纏綿經冗倍數而疏 太玄經眾次二軍或  
疊重丈人摧孥內蹈之瑕 參同契上善若水清而  
無瑕道之形象真一難圖 韻補瑕洪孤切禮記引  
詩心平愛矣瑕不謂矣鄭註云瑕之言胡也 陳第

唐韻正卷四

曰古瑕胡音同故記用其字後轉入歌韻程曉嘲熱  
客詩莫謂為小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜  
見呵陸機文賦混妍蚩而成體累良質而為瑕象下  
管之偏疾故雖應而不和今又轉入麻韻矣 按楚  
辭九辯彼日月之照明兮尚黯澁而有瑕何況一國  
之事兮亦多端而膠加已入麻韻淮南子說林訓若  
珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧虧音科此  
為後人讀胡加切之祖

鰕

古音同上 急就篇鯉鮒蟹鱓鮓鮓鮓 易林損之



乾鯉鮪鮓鰕積福多魚資所有無富我窮家 一作  
蝦吳越春秋越王夫人歌彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮  
翁蘇心在專兮素蝦何居會兮江湖

駮

古音同上 詩駮見上

鴉於加切

古音鳥 按古但有鳥字無鴉字漢以下始以魚虞  
模韻轉入於麻而鳥字亦別為鴉遂混於詩大小雅  
之雅後人因之以鴉訓雅愈穿鑿而不通矣 元戴  
侗六書故曰鳥與鴉乃一聲之轉皆因其鳴聲以謂

唐韻正卷四

三

之非有二字也 漢書西域傳鳥耗鳥音一加反此  
足以明鳥之為鴉亦西音也

巴 伯加切

古音伯吾反 史記張儀傳甘蜀相攻擊徐廣曰譙  
周曰益州天苴讀為芭犁之芭音與巴相近索隱曰  
按芭犁卽織木茸所以為葦籬也今江南亦謂葦籬  
曰芭籬 漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作傅且

虱

古音同上 詩虱虞見上

牙

古音吾 詩祈父首章祈父子王之爪牙胡轉于于

恤靡所止居 管子版法篇外之有徒禍乃始牙眾

之所忿置不能圖 漢枚乘七發血脈淫濯手足情

竄越女侍前齊姬奉後往來游讌縱恣乎曲房隱閉

之中此廿餐毒藥戲猛獸之爪牙也 漢書東方朔

傳令壺齟老柏塗伊優亞狝吽牙塗字當讀如字

易林訟之鼎虎聚磨牙以待豚豬往必傷亾宜待止

居 大有見上 大壯之乾金齒鐵牙壽考宜家年

歲有儲 急就篇款冬貝母薑狼牙 太玄經夷次

四夷其牙或飮之徒 毅上九豨毅其牙發以張弧

唐韻正卷四

三

揚雄豫州牧箴豫野所居爰在鵝墟四隩咸宅寓

內莫如陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙

劇秦美新見上聲嘔字下 漢石里謠石里之勇商

子華暴虎見之藏爪牙 唐韓愈毛穎傳見侯字下

韻補牙訛乎切漢地理志允吾字音牙 詩駮虞

字山海經墨子竝作駮吾漢書東方朔傳作駮牙曰

其齒前後若一齊等無牙故謂之駮牙 易大畜積

豕之牙鄭讀為互 周禮牛人凡祭祀共其牛牲之

互徐音牙按詩楚茨傳曰或陳于互或齊于肉正義

亦引周禮文竝誤作牙陳氏禮書曰互牙古字通用

非也 宋劉攽中山詩話古稱駟儉今謂牙非也劉道原云本稱互郎主互市唐人書互爲牙牙似牙字因訛爲牙耳按舊唐書史思明傳互市郎安祿山傳互市牙郎互卽牙也蓋爲後人不通者添一牙字今通鑑亦作互市牙郎 史記樂書註迭牙也淮南子註舛牙也互互字之誤 漢書劉向傳宗族磐互師古曰磐結而交互也字或作牙謂若犬牙相交入之意也谷永傳百官盤互師古註同按今廣韻去聲十一暮互字下註云俗作牙唐玄度九經字樣亦云俗作牙者訛是管人以牙爲互字後轉而作牙師古乃

唐韻上卷四

三

曲爲之說耳今考後漢書滕撫傳磐互連歲及黨錮傳註引謝承書中官黃門磐牙境界三國志曹爽傳根據槃牙陸瑁傳九域槃牙晉書宣帝紀王濬傳各云根據磐牙桓溫傳彊蠻槃牙則皆互字之誤而南齊書謝超宗傳沈浮互見梁書安成王秀傳互相讒毀魏書出帝紀互窺上國互誤作牙又其顯而易明者也 文選宋玉高唐賦陬互橫梧五臣本作陬牙顏延之曲水詩序延帷接栝五臣本作接栝 晉束皙近游賦非則兩家共一園則去舍百步貫雞穀於歲首收綏繼於初互今本誤作初牙 抱朴子省

煩篇重出互見作牙見 水經注甘水今說牙出溟水下牙得通稱皆互字之誤 杜氏通典互市監作牙市監 李鼎祚易解互體作牙體 韓文公文集贈張籍詩交驚舌牙譔註或作牙誤牙俗互字也 柳子厚文集夢歸賦牙參差之白黑註牙卽互字 唐高宗御製李英公勣墓碑文黃龍白騎互動干戈丹浦綠林遞興氛祲書互爲牙 李邕麓山寺碑文竝建場所互爲住持書互爲牙 秦望山法華寺碑文一體和合互用住持書互爲牙 騎都尉李文墓誌陵谷更貿桑海互遷書互爲牙 張不矜

唐韻上卷四

三

憫忠寺塔頌躋穹崇陟迴互書互爲牙 楊承和邠國公功德銘三身互相書互爲牙 安國寺寂照和上碑銘生于互鄉詭狀雲互互書爲牙 歐陽詢書皇甫誕碑文橫劒柱栝書栝爲牙 褚遂良太宗皇帝哀冊文三靈慘而雲互書互爲牙

芽

古音同上 禮記月令是月也安萌芽養幼少存諸孤 漢揚雄徐州收箴見上 參同契古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱 蔡邕釋誨見上 按晉書童謠艸木

萌芽殺長沙則轉爲今音矣

衙

古音同上 楚辭九辯左朱雀之芟芟兮右蒼龍之

躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙衙五乎切徐

邈讀 說文衙从行吾聲 漢書地理志允吾吾音

衙 周禮田儻註逆衙還之使不出圍衙本又作御

儀禮既夕禮註皆取其香且御溼御劉本作衙音

御 漢司隸校尉楊孟文石門頌綏億衙疆北海相

景君銘強衙改節洪氏隸釋竝以衙爲禦 韻補衙

牛居切釋名致衙也衙止也所以止樂也 今此字

唐韻三卷四

三收於九魚九麻八語部中

吾

今此字兩收於十一模九麻部中

齷 側加鈕加二切

古音側魚反 今此字兩收於九魚九麻部中 亦

作齷漢書東方朔傳見上

茶 宅加切

古音塗 詩出其東門見下 鴟鴞見上 說文茶

苦茶也从艸余聲臣鉉等曰此卽今之茶字 宋魏

了翁邛州先茶記曰今所謂韻書自二漢以前上派

六經凡有韻之語如平聲魚模上聲麌姥以至去聲

御暮之同是音者本無他訓乃自音韻分於孫沈反

切盛於羌胡然後別爲麻馬等音於是魚歌二音併

入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去二聲亦莫

不然其不可通則更易字文以成其說且茶之始其

字爲茶春秋書齊茶漢志書茶陵之類陸顏諸人雖

已轉入麻韻而未敢輒易字文也若爾雅若本艸猶

从艸从余而徐鼎臣訓茶猶曰卽今之茶也惟自陸

羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易茶爲茶其

字从艸从人从木而謂茶爲茅秀爲苦茶終無有命

唐韻三卷四

茶爲茶者矣 今此字三收於十一模九麻部中

按茶苻之茶與茶苦之茶本是一字古時未分麻韻

茶苻字亦只讀爲徒漢魏以下乃音宅加反而加字

音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄滅一

畫爲茶字愚游泰山岱嶽觀覽唐碑題名見大歷十

四年刻茶葉字貞元十四年刻茶宴字皆作茶又李

邕娑羅樹碑徐浩不空和尚碑吳通微楚金禪師碑

茶毗字崔琪靈運禪師碑茶椀字亦作茶其時字體

尙未變至會昌元年柳公權書玄祕塔碑銘大中九

年裴休書圭峰禪師碑茶毗字俱滅此一畫則此字

變於中唐以下也鶴山之論篤矣 漢書王子侯表  
 茶陵節侯訢師古曰茶音塗地理志茶陵師古曰塗  
 音弋奢反又音丈加反一人註書前後不同今湖廣  
 長沙府茶陵州字竟作茶而讀爲宅加反不知有塗  
 音矣路史引衡圖經曰茶陵者所謂山谷生茶茗也  
 又音舒 春秋哀六年齊陳乞弑其君茶左傳釋文  
 音舒又音徒又丈加反穀梁傳音同公羊傳作舍舍  
 亦音舒 禮記玉藻諸侯茶註茶讀爲舒 考工記  
 弓人斲目必茶豐肉而短寬緩以茶註茶古文舒假  
 借字鄭司農云茶讀爲舒 易困九四來徐徐子夏  
 作茶茶 困學紀聞引書多方洪舒于民古文作茶  
 辭氏曰大爲民茶毒也 世本魏獻子名茶左傳作  
 舒 荀子大略篇諸侯御茶註茶古舒字 山海經  
 神荼楊慎曰神茶者神舒也 史記建元以來侯者  
 年表荆荼是徵荼音舒 儒林傳董仲舒弟子呂步  
 舒徐廣曰一作茶亦音舒 漢書高帝紀燕將臧荼  
 鄭氏曰荼音茶毒之荼如渣曰音舒 尚書大傳厥  
 咎荼厥罰恆與陽盛則吁荼萬物而養之並音舒

廊  
 通作屠詩韓奕見上

塗 椽

古音並同上 漢書東方朔傳見上 今此二字並  
 兩收於十一模九麻部中 今人讀塗朱傅粉之塗  
 爲宅加切唐元稹石榴詩二十韻花字韻中押一塗  
 字胭脂嫩頰塗是也後人又改而爲搽字日趨於鄙  
 俗矣

椽

此卽今茶莽之茶廣韻于此下又出一茶字註曰俗  
 唐權德輿陸宣公翰苑集序領新椽一串而已作  
 此字 今此字兩收於十一模九麻部中

耗

古音都故反 今此字兩收於九麻十一暮部中  
 視遮切

閣

古音都 詩出其東門二章出其闔闔有女如荼雖  
 則如茶匪我思且縞衣茹葍聊可與娛 禮記月令  
 註閣者謂之臺閣音都禮器註同 晉書天文志南  
 夷氣如閣臺閣音視奢反又音都 今此字兩收於  
 十一模九麻部中

余

卽九魚部余字廣韻既出於此註曰視遮切而字未變今人則竟改爲余从入从示又古來字書之所無矣 宋郭忠恕佩鱗集序曰余有亦居成遮二反亦未嘗作余字 楊慎曰余之音蛇本余字轉音而俗從入下示乃未見說文而強名字學者也 吳興志余山上有東漢余將軍廟不知漢時無此音唐時無此字也今松江府有余山志云其土宜茶而土人亦呼爲丈加反矣宋書符瑞志有吳興烏程余山其時字尙未變 漢書景十三王傳使男子茶恬上書蘇林曰茶音倉耶反卽今余姓之祖也後人省其艸頭

唐韻七卷四

七

耳 路史則云姓氏書漢有余丘炳余音蛇夫余丘以地爲姓又安知非春秋公子慶父所伐之於餘丘而流俗改其音乎 說文有郟字从邑余聲讀若塗趙宦光曰今百越土著民有余姓自爲一類方言讀若蛇當卽郟改作

窠 易瓜切

古音易 此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字後漢楊方雜詩爾根澗且堅子宅淺且洿移植良無期歎息將如何則并洿字亦讀爲烏樹反矣

杷 蒲巴切

古音蒲吾反 漢王褒僮約屈竹作杷削治鹿盧急就篇招穫秉把插捌杷

琶

此字亦當音蒲吾反後轉音婆按神記琵琶一名鞞婆

查 鉅加切

古音租 亦作祖三國志朱然傳赤烏五年征祖中註引襄陽記曰祖音如租稅之租 晉書成帝紀李陽與蘇逸戰于祖浦祖音側孤反又側加反

苴

唐韻七卷四

七

古音子魚反 儀禮士虞禮苴荆茅長五寸苴子徐反劉音子者反 今此字四收於九魚九麻八語部中 以上字當與九魚十虞十一模通爲一韻 凡从者从余从邪从華从夸从段从且从巴从牙从吾之屬皆入此

韻中之字與魚虞模韻同者甚多蓋繇管人作韻兼採方言而此韻有新舊二音故或從魚或從麻或兩收而竝存之此正鶴山先生所謂魚歌二韻併入於麻而魚麻二韻一字二音以至上去一聲亦莫不然

者也今考以上諸字竝當入魚虞模而麻嗟寔嘉加  
珈鯨沙等字則自入歌戈見於三百篇者井然具列  
也又考漢武帝時張騫入西域得摩訶兜勒二曲習  
而傳之李延年因胡曲更造新聲二十八解故魏應  
璩與滿公琰書卽有牙曠高微義渠哀激之語苻堅  
之末呂充平西域得胡戎之樂因又改變雜以秦聲  
號爲秦漢伎魏太武平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉  
大禮皆雜用焉宣武以後尤變胡聲後周太祖輔魏  
之時高昌內附及得其伎教習以備饗宴之禮其後  
帝聘皇后于突厥得其所獲康國龜茲等樂更雜以

唐韻三卷四

三

高昌之舊竝于大司樂習焉傳至隋唐設九部十部  
樂有西涼天竺龜茲安國疏勒高昌康國之伎隋書  
音樂志云今曲項琵琶豎頭箏篪之徒竝出自西域  
非華夏舊器楊澤新聲神白馬之類生於胡戎非漢  
魏遺曲故其樂器聲調悉與書史不同而杜氏通典  
以爲此音所由源出西域諸天諸佛韻調婁羅胡語  
感其聲者莫不奮搖躁競躡脚彈指撼頭弄目形貌  
如此心亦隨之者也以今論之九麻一韻亦大抵本  
西音故漢時有聖人制禮樂篇全以邪字爲韻正如  
梵書所謂眞言而烏孫公主嫁昆彌始有琵琶之制

世說王丞相之語胡人曰蘭闌蘭闌鄭譯述龜茲人  
蘇祇婆所奏七聲曰婆陁力曰沙識曰沙侯加濫曰  
沙臘而天竺之書曰南無曰曩謨竝讀如麻音其書  
中所用無非闍迦伽耶沙义吒等字又唐書所載吐  
蕃突厥西域人名地名亦多此類豈非其出於西音  
邪至元時而麻部之中又分遮部遼史樂志謂雅樂  
之存於今者其器雅而音則西然則經文之存於今  
者其字經而音則西矣此世變升降之由不可以不  
論

唐韻正卷四

罕

又按模韻轉入歌戈始於漢人不獨車莖等字班彪  
北征賦以圖韻安那張衡西京賦以語韻峩羅南都  
賦以鷓韻鶩波王逸九思以蹠模圖塗愚虛蘇隅韻  
阿沱司隸校尉魯峻碑文以孤韻何嘉又吳才老韻  
補所引道藏歌以都徒途圖徂字竝入歌戈韻又如  
周禮巾車疏節故書疏作搢杜子春讀搢爲沙是知  
東京以後魚虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下  
始稍正之而其雜入於麻者遂不可反矣

唐韻正下平聲卷之四終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正下平聲卷之五

音學五書 二十一

十陽

十一唐

古與十陽通為一韻

十二庚

此韻當分為二

庚  
古行切

古音古郎反 詩七月二章春日載陽有鳴倉庚女

執懿筐遵彼微行爰求柔桑 大東六章雖則七襄

不成報章皖彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚

唐韻正卷五

有球天畢載施之行 史記孝文紀大橫庚庚余為

天王夏啟以光 太史公自序管蔡相武庚將甯舊

商及旦攝政二叔不饗殺鮮放度周公為盟太任十

子周以宗彊 晉陸機管叔鮮贊公旦居攝三監叛

亾或放或極并禍武庚 韻補庚居郎切說文庚位

西方象秋時萬物庚庚有實也釋名庚剛也堅彊貌

也 莊子庚桑楚音義曰庚桑姓也太史公書作亢

桑按今史記莊周傳作亢桑子列子作亢倉子 又

按說文唐稊皆以庚得聲

更

古音同上 禮記少儀怠則張而相之廢則掃而更

之 漢司馬相如長門賦眾雞鳴而愁予兮起視月

之精光觀眾星之行列兮畢昂出於東方望中庭之

請藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其

不可再更澹偃蹇而待曙兮羌亭亭而復明妾人竊

自悲兮究年歲而不敢忘 越絕書計倪內經王無

忽忘慎無如會稽之饑不可再更 太玄經更次六

入水載車出水載杭空于王之更 測童牛角馬變

天常也車杭出入其道更也更不更能自滅也駟馬

踞踞更御乃良也不終之代不可長也 玄衝裝徒

唐韻正卷五

鄉止不行眾溫柔堅寒剛密不可開成不可更 焦

仲卿妻詩中有雙飛身自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜

夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒

之慎勿忘 後漢書樊宏傳封族兄忠更父侯更父

卽亢父也 張昭曰說文更从支丙聲玉篇从正文

末註今作更

杭

古音同上 急就篇稻黍稷粟麻杭通章皆用陽

韻 說文从禾亢聲

羹

古音同上 詩蕩六章文王曰咨咨女殷商如蜩如  
蟪如沸如羹小大近喪人尙乎由行內墜于中國覃  
及鬼方 閔宮四章秋而載嘗夏而福衡白牡駢剛  
犧尊將將毛包載羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶  
俾爾熾而昌俾爾壽而臧係彼東方魯邦是常 禮  
記禮運然後邊而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩  
豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥 楚辭招魂  
室家遂宗會多方些稻粢穠麥挈黃梁些大苦鹹酸  
辛甘行些肥牛之臄臠若芳些和酸若苦陳吳羹些  
臠醢炮羔有柘漿些鵠酸臠臠煎鴻鶩些露雞臠臠  
厲而不爽些粃收蜜餌有餽餽些瑤漿蠶勺實羽觴  
些挫糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故  
室敬而無妨些 大招五穀六仞設菰梁只鼎臠盈  
望和致芳只內鷓鴣味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗  
只 韓非子外儲說左夫挾相爲則責望自爲則事  
行故父子或怨誤取庸作者進美羹說在文公之先  
宣言與句踐之稱如皇也故桓公藏蔡怒而攻楚吳  
起懷瘳實而吮傷 淮南子人閒訓燭桑之飯藜藿  
之羹冬日則寒凍夏日則暑傷 秦族訓家老異飯  
而食殊器而高子婦跣而上堂跪而樹羹 史記邈

唐韻二卷五

三

策傳紂有諛臣名爲左彊誇而目巧教爲象郎將至  
於天又有玉牀犀玉之器象箸而羹 急就篇餅餌  
麥飯甘豆羹 易林豫之小畜蝙蝠夜藏不敢晝行  
酒爲酸漿魴鳧鮑羹 隨之艮卦羊不當血少無羹  
女執空筐不得採桑 漢揚雄蜀都賦甘甜之和芍  
藥之羹江東鮪鮑隴西牛羊 張衡東京賦物牲辨  
省設其福衡毛魚豚胎亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔  
明萬舞奕奕鐘鼓嗶嗶靈祖皇考來顧來饗神具醉  
止降福穰穰 後漢書李固傳坐則見堯於牆倉則  
覩堯於羹 梁江淹學梁王兔園賦乃射宿餌魴前  
繖鵝鵝青黏黃梁臠鼈載羹臠狔柘漿 左傳昭十  
一年楚子城陳蔡不羹釋文音耶正義曰古者羹臠  
之羹音亦爲耶故魯頌楚辭急就章與房漿糠爲韻  
近世以來獨以此地音爲耶耳 陳第曰羹音岡  
阮 客庚切

唐韻正卷五

四

古音苦岡反 楚辭九歌大司命高飛兮安翔乘清  
氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九阮 莊子  
天運篇吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其  
聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿  
谷在阮滿阮塗卻守神以物爲量其聲揮綽其名高



明 左傳哀十四年阮氏葬諸丘與阮音苦庚反或音岡 漢書揚雄傳甘泉賦陳眾車於東阮兮校獵賦趾巒阮註竝讀作岡 說文阮从阜亢聲 今此字兩收於十二庚四十二宕部中

坑

古音同上 漢東方朔七諫高山崔巍兮水流湯湯 外日將至兮與麋鹿同坑坑文苑作岡 說苑敬慎篇吾嘗見江河乾為坑正冬采榆葉仲夏雨雪霜干乘之君萬乘之主死而不葬 易林大壯之困道溼為坑輪陷躓僵 馬融圍碁賦已下險口兮鑿置清

唐韻正卷五

五

坑窳其中罽兮如鼠入囊收歿卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃

盲

武庚切

古音武郎反 老子五色令人目盲五音令人耳聾 五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人妨妨惟聾字非韻 荀子侏詩天地易位四時易鄉列星隕墜日暮晦盲 昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也 呂氏春秋尊師篇且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不

學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂惟聾字非韻 任數篇何以知其聾以其耳之聰也何以知其盲以其目之明也 易林乾之遯翅折目盲為鳩所傷 否之噬嗑伯蹇叔盲足痛難行終日至暮不離其鄉 大有之益左眇右盲視暗不明下民多孽君失其常

急就篇痲疔疥癢癡聾盲 太玄經沈測沈于美作聾盲也宛雛沈視擇食方也雕鷹高翔在腐糧也見票如累其道明也離婁赤肉食不臧也 參同契謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

唐韻正卷五

六

說文盲从目亾聲 釋名盲茫也茫茫無所見也 周禮內饗豕盲眊而交睫腥杜子春云盲眊當為望

蝨

古音同上 亦作蝨管子地員篇其山之旁有彼黃蝨及彼白昌山藜葦芑羣藥安聚以圍民殃 易林解之晉去如奔蝨害不能傷 淮南子見啄字下 晉書潘岳傳激矢蝨飛蝨音莫亾反 說文蝨从虫亾聲

蝨

古音同上 亦作蝨詩載馳三章陟彼阿丘言采其  
蝨女子善懷亦各有行許人尤之眾穉且狂 韻補  
苗貝母艸說文苗从艸明省聲明謨郎切徐鍇繫傳  
曰貝母一名苗治目眩不得返顧許穆夫人思歸衛  
不得而作詩曰言采其苗今詩作蝨假借愚按蝨苗  
二字同音蓋傳寫之誤漢張衡西京賦王荔苗臺蔡  
邕述行賦蓼莪與臺苗皆作苗

橫

古音黃 楚辭九辯收恢台之孟夏兮然飲僚而沈  
藏葉於邑而無色兮枝煩挈而交橫顏淫溢而將罷

唐韻正卷五

七

今柯彷彿而萎黃荷櫛椹之可哀兮形銷鑠而瘵傷  
惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當擊駢轡而下  
節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗  
將悼余生之不時兮逢此世之狂攘澹容與而獨倚  
兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方  
仰明月而太息兮步列星而極明 宋玉高唐賦於  
是水蟲盡暴乘渚之陽龜鼉鱣鮪交積從橫 戰國  
策蘇秦說秦惠王約從連橫兵革不藏 荀子俛詩  
幽閭登昭日月下藏公正無私反見從橫 靈樞經  
師傳篇鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸

日下果大其膽乃橫 論勇篇其肝大以堅其膽滿  
以傷怒則氣盛而胃張肝舉而膽橫皆裂而目揚毛  
起而面蒼 漢嚴忌哀時命車旣弊而馬罷兮蹇遭  
徊而不能行身旣不容於濁世兮不知進退之宜當  
冠崔嵬而切雲兮劒淋離而從橫衣攝葉以儲與兮  
左祛挂於楛桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行  
司馬相如長門賦左右悲而坐淚兮涕流離而從  
橫舒息悒而增欷兮蹉履起而彷徨揄長袂以自翳  
兮數咎日之警歟無面目之可顯兮遂頹思而就牀  
淮南子說林訓未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿

唐韻正卷五

八

囊得之不以道用之必橫 秦族訓輪員輿方轅從  
衡橫 或從或橫或合眾弱或輔富強 王褒九懷  
芷閭兮葯房奮搖兮眾芳菌閣兮蕙樓觀道兮從橫  
季春兮陽陽列艸兮成行余悲兮蘭生委積兮從  
橫 易林屯之否合從散橫燕秦以強 列女傳魯  
莊哀姜頌哀姜好邪淫于魯莊延及二叔驕如縱橫  
慶父是依國嬖以亾齊桓征伐醜殺哀姜 急就篇  
烏承祿令狐橫通章皆用陽韻 太玄經應次三一  
從一橫天綱罨罨 常次五其從其橫天地之常  
玄瑩立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人

之行曰晦與明 玄文故君子得位則昌失位則良  
 小人得位則橫失位則蹇 揚雄冀州牧箴冀土糜  
 沸炫沍如湯更盛更衰載從載橫 解嘲上說人主  
 下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫當  
 崔駰河南尹箴諸夏勁強是從是橫徹我牆屋而  
 師尹不匡 後漢書丁鴻傳臣聞天不可以不剛不  
 剛則三光不明王不可以不強不強則宰牧從橫  
 周舉傳五經從橫周宣光 參同契委志歸虛無無  
 念以為常證驗以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺  
 寤候存凸顏色浸以潤骨節益堅強 魏文帝廣陵

觀兵詩觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲  
 耀日光猛將懷暴怒膽氣正縱橫誰云江水廣一葦  
 可以航 於黎陽作千騎隨風靡萬騎正龍驤金鼓  
 震上下千戚紛縱橫白旄若素霓丹旂發朱光 雜  
 詩俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱  
 橫艸蟲鳴何悲孤雁獨南翔 悼天賦氣紆結以填  
 胷不知涕之縱橫時徘徊於舊處覩靈衣之在牀感  
 遺物之如故痛爾身之獨亾 陳思王贈白馬王彪  
 詩大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱  
 橫中遠絕無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以

黃 阮籍莊論見下 吳錄吳民歌時歲倉卒賊縱  
 橫大戟強弩不可當賴遇賢令彭子陽 晉張華博  
 陵王宮俠曲騰超如激電迴旋如流光奮掣當手決  
 交夙自縱橫甯為孌鬼雄義不入圍牆 左思蜀都  
 賦都人士女絃服靚粧賈貿瑇瑁外鎔縱橫異物詭  
 譎奇於八方 蘇彥語箴爾乃游說縱橫騁技時王  
 銜刃懷毒吐膏示芳利動春露害重冬霜 夏侯湛  
 彈碁賦滑石周散勢縱橫揜撥挫撤應無方 後魏  
 衛操桓帝頌遠遭寇暴白骨交橫羯賊肆虐六郡州  
 傷羣惡相應圖及華堂旌旗輕指羯黨破寇 隋書

天文志臣有姦心上不明臣下縱橫大水浩洋 天  
 下大亂兵士亂行戰於野積尸縱橫餘殃不盡為  
 水旱兵飢疾疫之殃 禮記緇衣引詩狐裘黃黃徐  
 本作橫音黃 白虎通璜者橫也 釋名黃橫也於  
 管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也  
 陳第曰橫音黃說文橫从木黃聲 按橫字自漢傳  
 毅舞賦羅衣從風長袖交橫始與傾聲并驚輕清冥  
 為韻  
 又音光 史記外戚世家先驅旆騎出橫城門如瀉  
 日橫音光 三輔黃圖漢長安城北而西頭第一門

名橫門橫音光 水經注左傳昭公二十一年樂大  
心豐憇華經禦華向於橫杜預曰梁國睢陽縣南有  
橫亭今在睢陽縣西南世謂之光城 淮南子玉橫  
維其西北之隅註橫猶光也

去聲則古曠反 禮記明堂位夏后氏以巖註中足  
為橫距之象橫音古曠反又音光 樂記號以立橫  
橫以立武音古曠反 詩闕宮箋其制足閒有橫橫  
古曠反又音光 今此字三收於十一唐十二庚四  
十三映部中

蝗

唐韻正卷五

古音同上 說文蝗从虫皇聲 宋庠國語補音蝗  
字下云范宣音禮記作橫聲類集韻並音蝗為橫是  
知古人讀橫為皇也 今此字三收於十一唐十二  
庚四十三映部中

璵

古音同上 說文璵从玉皇聲

璵

古音同上 詩斯干八章乃生男子載寢之牀載衣  
之裳載弄之璋其泣璵璵朱芾斯皇室家君王 執  
競不顯成康上帝是皇自彼成康奄有四方斤斤其

明鐘鼓璵璵管將將降福穰穰 說文璵从口皇  
聲

鏗

古音同上 魏陳思文帝誅鸞與幽諷龍旂太常  
爰迄太廟鐘鼓璵璵 晉傅玄饒歌曲神祇應嘉瑞  
章恭音禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓殷殷鐘鏗鏗  
說文鏗从金皇聲

龔

古音同上 今此字兩收於十一唐十二庚部中  
龔音切

唐韻正卷五

古音甫郎反 爾雅釋宮閼謂之門李巡曰閼廟門  
名孫炎曰詩云祝祭于祊是也詳見下

祊

古音同上 詩楚茨二章濟濟跄跄絜爾牛羊以往  
烝嘗或剝或亨或肆或將祀祭于祊祀事孔明先祖  
是皇神係是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆 周  
禮大司馬羅罍致禽以祀祊註祊當為方聲之誤也  
詩曰以祊以方 禮記禮器設祭於堂為祊乎外鄭  
氏曰祊祭明日之釋祭也謂之祊者於廟門之旁因  
名焉 說文槩門內祭先祖所以徬徨詩曰祝祭于

龔从示彭聲一作祊 按祊字自魏王粲思親詩咨于靡及邊守祊祊始與宵征嬰爲韻

駟

古音旁 說文駟从馬旁聲 今此字三收於十一

唐十二庚部中

𩇛 古橫切

古音光 說文𩇛从角黃聲

𩇛

同上 詩卷耳三章陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼

兕觥維以不永傷 七月八章九月肅霜十月滌場

唐韻三卷五

朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

漢泰山都尉孔宙碑辭南祗孔饒山有夷行豐年

多黍稱彼兕觥帝賴其勳民斯是皇 魏陳思王車

渠椀賦何明麗之可悅超羣寶而特章候君子之閒

宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故永御而不忘

劉楨魯都賦承彝執器納解授觴引滿輒醕滴瀝受

觥 韻補觥姑黃切說文觥从角黃聲又曰俗觥从

光

侷

古音同上 說文光从人光聲 今此字兩收於十

一唐十二庚部中

彭 薄庚切

古音旁 詩清人首章清人在彭駟介旁旁二矛重

英河上乎翱翔 載驅三章汶水湯湯行人彭彭魯

道有葛齊子翱翔 出車三章王命南仲往城于方

出車彭彭旂旄央央天子命我城彼朔方赫赫南仲

玁狁于襄 北山三章四牡彭彭王事傍傍嘉我未

老鮮我方將旅力方剛經營四方 大明八章牧野

洋洋檀車煌煌駟駟彭彭維師尙父時維鷹揚涼彼

武王肆伐大商會朝清明 烝民七章四牡彭彭八

唐韻三卷五

鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方 韓奕四章百兩彭

彭入鸞鏘鏘不顯其光 駟首章有駟有皇有驪有

黃以車彭彭思無疆思馬斯臧 漢劉歆遂初賦求

仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮 蔡邕祖錢

祀文神龜吉兆休氣煌煌著卦利貞天見三光鸞鳴

雍雍四牡彭彭君既升輿道路開張風伯雨師灑道

中央陽遂求福蚩尤辟兵蒼龍夾轂白虎扶行 易

大有九四匪其彭子夏傳本作旁王弼註亦作匪其

旁云旁謂三也 春秋成十八年晉侯使士魴來乞

師襄十二年晉侯使士魴來聘公羊傳並作彭 釋

名彭排軍器也彭旁也在旁排敵禦攻也

榜

見去聲四十三映韻

笏

古音笏 今此字兩收於十一唐十二庚部中

擗

古音同上 說文擗从手笏聲

莠

古音北郎反 今此字兩收於十二庚三十七蕩部

中

亨 許庚切

唐韻七卷五

五

古音許郎反 易坤彖傳坤厚載物德合无疆含弘

光大品物咸亨 小畜彖傳健而巽剛中而志行乃

亨 履彖傳見下 大有彖傳其德剛健而文明應

乎天而時行是以元亨 噬嗑彖傳見下 大過彖

傳剛過而中巽而說行利有攸往乃亨 遯彖傳遯

亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長

也 升彖傳巽而順剛中而應是以大亨用見大人

勿恤有慶也南征吉志行也 鼎彖傳見下 旅彖

傳見下 小過彖傳小過小者過而亨也過以利貞

與時行也 既濟彖傳既濟亨小者亨也利貞剛柔

正而位當也 太玄經事測丈人扶孤小子知方也

男女事終家不亨也到耳順止逆聞順行也 漢班

固典引厥道至乎經緯乾坤出入三充外運混元內

浸豪芒性類循理品物咸亨 禰衡魯夫子碑文終

日乾乾配天之行在險而正在困而亨窮達之運委

諸穹蒼日月則陰天地不允聖叡殂崩大猷不綱

華陽國志後語陽升三九品物始亨帝紘失振任非

其良趙昌禍階亂是用長羅州播蕩朱旌莫亢皮張

不造戎醜攸行哀哀元黎顧瞻靡望 黃庭經五嶽

之雲氣彭亨保灌玉盧以自償五形完堅無災殃

按亨字自漢王延壽魯靈光殿賦荷天衢以元亨始

與精甯為韻 張弼曰說文作昌玉篇註俗作亨

瞠 丑庚切

古音丑郎反 莊子夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後

矣瞠敕庚反又丑郎反 玉篇瞠丑庚丑郎二切

檣

古音同上 漢司馬相如長門賦刻木蘭以為榱兮

飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相檣

說文有檣字从木堂聲玉篇檣達郎丑庚二切廣韻

但收入十一唐部

鎗 楚庚切

古音七羊反 晉書潘岳傳衝身鎗慕容儁載記

今之鏗鎗鎗並音七將反 說文鎗从金倉聲

鎗

註云俗本音當俗者謂俗書鎗字為鎗也鎗本音當

晉書石季龍載記漆瓦金鎗音當 說文鎗从金

當聲 今此字兩收於十一唐十二庚部中

槍

古音七羊反 宋謝瞻張子房詩伊人感代工聿來

唐韻三卷五

二七

扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門銷薄蝕垓下

隕欃槍爵仇建蕭宰定都護儲皇 今此字兩收於

十陽十二庚部中

鏗

古並音央 今此二字兩收於十陽十二庚部中

英

古音同上 詩清人見上 有女同車二章有女同

行顏如舜英將翺將翺佩玉將將彼美孟姜德音不

忘 著三章俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以

瓊英乎而 汾沮洳二章彼汾一方言采其桑彼其

之子美如英美如英殊異乎公行 爾雅見下 楚

辭離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余

情其信姱以練要兮長頤頤亦何傷 九歌雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既畱爛昭

昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝

服聊翱游兮周章 九章涉江登崑崙兮食玉英與

天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且

余濟乎江湘 遠游聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行

仍羽人於丹丘兮畱不夙之舊鄉朝濯髮於湯谷兮

唐韻三卷五

六

夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

管子地員篇五色雜英各有異章 荀子侂詩仁

人絀約敖暴擅彊天下幽險恐失世英 漢嚴忌哀

時命道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之

縣圃兮采鍾山之玉英 王褒九懷乘虬兮登陽載

象兮上行朝發兮蕙嶺夕至兮明光北飲兮飛泉南

采兮芝英宣游兮列宿順極兮彷徨 易林賁之睽

驚駭逐狼不見雄英 揚雄甘泉賦靡薜荔而為席

兮折瓊枝以為芳喻清雲之流霞兮飲若木之露英

集乎禮神之囿登乎頌祇之堂 馮衍顯志賦高吾

冠之岌岌兮長吾佩之洋洋飲六醴之清液兮會五  
芝之茂英 席後右銘冠帶之貳從容有常威儀之  
華惟德之英 張衡南都賦及其糾宗綏族禴祠蒸  
嘗以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅  
玕充溢圓方琢珮狎獵金銀琳琅侍者蠱媚巾幘鮮  
明被服雜錯履躡華英儼才齊敬受爵傳觴 爾其  
則有謀臣武將皆能攫戾執猛破堅摧剛排捷陷屬  
蹙蹈咸陽高祖階其塗充武攬其英是以關門反距  
漢德久長 思玄賦占既吉而無悔兮簡元辰而俶  
裝且余沐於清源兮晞余髮於朝陽激飛泉之瀝液

唐韻正卷三

九

兮咀石菌之流英 蔡邕胡栗賦因本心以誕節兮  
凝青蘂之綠英形猗猗以豔茂兮倡翠玉之清明何  
根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適禍賊之災人兮嗟  
天折以摧傷 魏文帝倉舒誄既哲且仁爰柔克剛  
彼德之容茲義肇行猗與公子終然允臧宜逢介祉  
以永無疆如何昊天彫斯俊英 陳思王迷迭香賦  
信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮  
麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳  
漢高帝贊屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘  
禽嬰克羽掃滅雄英承機帝世功著武湯 大司馬

曹休諫年未弱冠志在雄英高指名師發言有章東  
夏翕然稱曰龍光 劉劭趙都賦若乃季春元巳辰  
火熾光挺新贈往被于水陽朱棊蔽野綵帷連岡妖  
冶呈飾顏如春英 黃庭經日月列布設陰陽兩神  
相會化玉英淡然無味天人糧 上伏命門合明堂  
通利六府調五行金木水火土爲王日月列宿張陰  
陽二神相得下玉英 晉陸雲贈顧尚書詩披雲藻  
繡來此舊鄉謙光自抑厥輝愈揚麗容魁翁孔好已  
張既照平林具我華英 宋王僧達祭顏光祿文義  
窮幾彖文蔽班揚性粹剛絜志度淵英 梁書劉之

唐韻正卷五

三

遊傳載漢書古本韓彭英盧吳述云淮陰毅毅杖劍  
周章邦之傑子實惟彭英化爲侯王雲起龍驤 詩  
出其東門正義引白旆央央作英英 旂旄央央本  
亦作英 韓詩英英白雲作泱泱潘岳射雉賦天泱  
泱以垂雲 說文英从艸央聲 按英字自班固西  
都賦鞅埃壘之混濁鮮顛氣之清英始與榮生嶸莖  
形庭甯爲韻白雉詩發皓羽兮奮翹英與精成爲韻  
王延壽魯靈光殿賦駢密石與琅玕齊玉璫與璧英  
與嶸冷驚精爲韻琴操處女吟變化坐枝含蕤英兮  
與榮名并清生爲韻袁山松後漢書天下忠貞魏少



英天下才英趙仲經此為變韻之始

瑛

古音同上 易林豫之蠱茹芝餌黃飲會玉瑛

礪 撫庚切

古音昔耶反 今此字兩收於十一唐十二庚部中

烹

古音同上亦作亨 詩楚茨見上 瓠葉首章幡幡

瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之 禮記禮運見

上 墨子耕柱篇鼎成三足而方不炊而自烹不舉

而自臧不遷而自行 韓非子內儲說下狡兔盡則

唐韻正卷五

三

良犬烹敵國滅則謀臣亡 史記越世家蜚鳥盡良

弓藏狡兔死走狗烹 伍子胥傳事成為卿不成而

烹 淮陰侯傳狡兔死良狗烹高鳥盡良弓藏敵國

破謀臣亡 淮南子說林訓狡兔得而獵犬烹高鳥

盡而強弩藏 文子同 易林蠱之損弩弛弓藏良

犬不烹內無怨女征夫在堂 太玄經寵次七脂牛

正肪不濯釜而烹 按烹字自魏陳思王矯志詩芝

桂雖芳難以餌烹始與名為韻 張昭曰說文烹許

兩切又昔庚切又許庚切俗改享烹亨三體廣韻亨

註俗作烹

京 舉卿切

古音疆 詩定之方中二章望楚與堂景山與京降

觀于桑卜云其吉終然允臧 下泉首章冽彼下泉

浸彼苞稂愾我寤歎念彼周京 正月首章正月繁

霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京

京哀我小心瘋憂以瘁 甫田四章曾孫之稼如茨

如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆 文王五

章侯服于周天命靡常殷士膚斃裸將于京 大明

二章摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及

唐韻正卷五

三

王季維德之行太任有身生此文王 六章有命自

天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武

王係右命爾變伐大商 皇矣六章依其在京侵自

阮疆陟我高岡 下武首章下武維周世有哲王三

后在天王配于京 文王有聲七章考卜維王宅是

鎬京 篤公劉三章迺陟南岡迺觀于京 左傳莊

二十二年懿氏卜繇是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯

之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之

與京 易林蠱之歸妹下泉苞稂十年无王苟伯遇

時憂念周京 急就章門戶井窳廡困京 揚雄趙

充國頌營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂  
克西戎還師于京 雍州牧箴上帝不甯命漢作京  
隴山以徂列爲西荒 法言寡見篇管在姬公用於  
周而四海皇皇奠枕于京孔子用於魯齊人章章歸  
其侵疆 馮衍顯志賦發軔新豐兮喪回鎬京陵飛  
廉而太息兮登平陽而懷傷悲時俗之險阨兮哀好  
惡之無常棄衡石而意量兮隨風波而飛揚 班固  
東都賦遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京 梁  
鴻五噫歌陟彼北岱兮噫願瞻帝京兮噫 魏武帝  
薤露歌惟漢廿二世所任誠不良沐猴而冠帶知小

肩韻正卷五

三

而謀疆猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦  
先受殃賊臣持國柄殺王滅宇京蕩覆帝基業宗廟  
以燔燼播越西遷移號泣而且行瞻彼雒城郭微子  
爲哀傷 陳琳武軍賦漢季世之不祥青龍紀乎大  
荒熊狼競以挈攫神寶播乎鎬京 黃庭經取津玄  
膺入明堂下漑嘯喉通神明坐侍華蓋游貴京飄飄  
三帝席清涼 晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬  
公諫巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍京丹麀  
所指莫之敢抗 晉鞞舞歌天命篇諸葛不知命肆  
逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武乘

鉞鎮雍京亮乃畏天威未戰先什偃 陸雲寒蟬賦  
颺如飛焱之遺驚風渺如輕雲之麗太陽華靈鳳之  
羽儀昭皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常  
故散騎常侍陸府君諫運在九五違嶮卽康猗歟  
高懿避風遠臧帝降大命丘園是揚祿將天邑舒藻  
舊京 張載扇賦夫裂素製圓剖竹爲方五明起於  
名都九華興於上京 山海經海外北經北方禺彊  
莊子註一作禺京 魏應璩與滿炳書是京臺之樂  
也得無流而不反乎與從弟君苗君胃書楚人流遁  
於京臺是用戰國策魯共公強臺之樂語 說文涼

肩韻正卷五

話

諒諒掠皆以京得聲 按京字自漢韋孟諷諫詩乃  
眷南顧授漢于京始與甯征平爲韻韋玄成自劾詩  
致我小子越畱于京與形聲爲韻班固西都賦博我  
以皇道弘我以漢京與情爲韻乃眷西顧寔惟作京  
與靈成爲韻幽通賦皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上  
京與靈聲爲韻崔駰河南尹箴茫茫天區畫翼爲京  
與營爲韻

廛

古音同上 說文廛从鹿丑聲

廛

同上 說文麀或从京聲

明 武兵切

古音謨耶反今以字母求之似當作彌耶反 書益

稷元首明哉股肱良哉庶事康哉 洪範無虐瑩獨

而畏高明人之有能為使羞其行而邦其昌 詩

雞鳴二章東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之

光 東方未明首章東方未明顛倒衣裳 黃鳥二

章黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明言旋言歸復我諸兄 大東楚茨並見上 信南

山六章是烝是膏苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇神

唐韻正卷五

係是饗報以介福萬壽無疆 甫田二章以我齊明

與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶 大明見

上 既醉二章既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾

昭明 民勞首章民亦勞止汜可小康惠此中國以

綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憺不畏明柔

遠能邇以定我王 板八章昊天曰明及爾出王

蕩見下 烝民四章肅肅王命仲山甫將之邦國若

否仲山甫明之 執競見上 敬之日就月將學有

緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行 有駉首章有

駉有駉駉彼乘黃夙夜在公在公明明 易履彖傳

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛

中正履帝位而不疚光明也 大有彖傳見上 謙

彖傳謙亨天道下濟而光明地道卑而上行 噬嗑

而上行 晉彖傳明出地上順而麗乎大明柔進而

上行 睽彖傳說而麗乎明柔進而上行得中而應

乎剛 鼎彖傳巽而耳目聰明柔進而上行得中而

應乎剛是以元亨 艮彖傳時止則止時行則行動

靜不失其時其道光明 旅彖傳旅小亨柔得中乎

外而順乎剛止而麗乎明 屯彖傳求而往明也屯

唐韻正卷五

其膏施未光也泣血漣如何可長也 訟彖傳不永

所事訟不可長也雖小有言其辯明也 履彖傳跛

能履不足以有行也眇能視不足以與明也咥人之

凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行

也夬履貞厲位正當也元吉在上有慶也 噬嗑

象傳履校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不

當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳

聰不明也 夬彖傳其行次且位不當也聞言不信

聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長

也 困象傳入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶

也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

豐象傳豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其

夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闕

其戶闕其無人自藏也 乾文言潛龍勿用陽氣潛

藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行 禮記

月令是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望

呂氏春秋同 郊特牲是故喪國之社屋之不受

天陽也薄社北牖使陰明也 祭義其氣發揚于上

為昭明焄蒿悽愴 孔子閒居無聲之樂曰聞四方

無體之禮日就月將無服之喪純德孔明 中庸果

唐韻正卷五

能此道矣雖愚必明雖柔必強 爾雅見下 楚辭

九歌東君瞰將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮

安驅夜皎皎兮既明 天問何闕而晦何開而明角

宿未旦曜靈安藏 九章惜誦擣木蘭以矯桂兮繫

申椒以為糧播江蘼與滋菊兮願春日以為糧芳恐

情質之不信兮故重著以自明 懷沙玄文處幽兮

朦朧謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明 悲回風

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮

聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘

萬變其情豈可蓋兮融虛偽之可長身獸鳴以號羣

兮艸其比而不芳魚其鱗以自別兮蛟龍隱其文章

故荼苦不同晦兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮

更統世而自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介

眇志之所惑兮竊賦詩之所明 卜居夫尺有所短

寸有所長物有所不足智有所不明 九辯見上

竊悲夫蕙華之會敷兮紛旖旎乎都房何會華之無

實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異

於眾芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之

慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而

增傷 大招田邑千畛人阜昌只美冒眾流德澤章

唐韻正卷五

只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只 雄雄

赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九

卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎

徠歸尚三王只 老子復命曰常知常曰明 不自

見故明不自是故彰 歧者不立跨者不行自見者

不明自是者不彰 知人者知自知者明勝人者有

力自勝者強 是謂微明柔勝剛弱勝強 見小曰

明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂習常

知和曰常知常曰明益生日祥心使氣曰強 管

子問篇庶必明失經常 心術下篇能戴大圓者體

乎大方鏡大清者視乎大明 五行篇三曰黃鍾灑  
光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常 七臣七主  
篇申主任勢守數以爲常周聽近遠以續明 侵主  
好惡反法以自傷喜決難知以塞明 孫子火攻篇  
故以火佐攻者明以水佐攻者強 莊子天運篇見  
上 知北游篇邀於此者四枝彊思慮恟達耳目聰  
明其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不  
廣日月不得不行萬物不得不昌 墨子尙賢篇若  
日之充若月之明與天地同常 慎子不聰不明不  
能爲王 荀子不苟篇通則文而明竅則約而詳

唐韻正卷五

完

儒效篇炤炤兮其用知之明也脩脩兮其用統類之  
行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱  
隱兮其恐人之不當也 王霸篇詩云如霜雪之將  
將如日月之充明爲之則存不爲之則亾 禮論篇  
天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流  
萬物以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上  
則明萬物變而不亂貳之則喪也 大戴禮同 史  
記禮書同 解蔽篇傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊  
勉之彊之其福必長 詩曰墨以爲明狐狸其蒼  
成相篇請成相道聖王堯舜尙賢身辭讓許由善卷

重義輕利行顯明 契玄王生昭明居於砥石遷于  
商十有四世乃有天乙是成湯 請成相言治方君  
論有五約以明君謹守之下皆平正國乃昌 君法  
明論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤訖  
私王 賦篇非絲非帛文理成章非日非月爲天下  
明生者以壽外者以葬城郭以固三軍以彊 侷詩  
見上 大戴禮曾子天圓篇天道曰圓地道曰方方  
曰幽而圓曰明 司馬法定爵篇物既章目乃明慮  
既定心乃強 逸周書小開武解三極既明五行乃  
常 大戒解其位不尊其謀不陽我不畏敬材在四

唐韻正卷五

三

方無擅于人塞匿勿行患戚戚服孝悌乃明 周視  
解故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡姑短長 六韜守  
土篇因其明順其常 文啟篇求而得之不可不藏  
既以藏之不可不行既以行之勿復明之 素問生  
氣通天論陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰  
故天運當以日光明 陰陽應象大論天不足西北  
故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東  
南故東南方陽也而人左手足不如右強也 六節  
藏象論五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能  
彰 著至教論別而未能明明而未能彰足以治羣

僚不足至侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別  
星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至  
敦疑於二皇 示從容論今夫脈浮大虛者是脾氣  
之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈  
亂而無常也四支解體此脾精之不行也喘欬者是  
水氣并陽明也血泄者脈急血無所行也若夫以爲  
傷肺者由失以狂也不引此類是知不明也 疏五  
過論診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經  
下經揆度陰陽奇恆五中決以明堂審於終始可以  
橫行 方盛衰論脈動無常微陰頗陽脈脫不具診

唐韻已卷五

三

無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不  
察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診  
故不明傳之後世反論自章 是以診有大方坐起  
有常出入有行以轉神明 靈樞經終始篇凡刺之  
道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者  
血氣不行 外揣篇五音不彰五色不明五藏波蕩  
陰陽二十五人篇余願得而明之金匱藏之不敢  
揚之 大惑論篇是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈  
法於陽也故陰陽合傳而精明也 呂氏春秋盡數  
篇見下 任數篇見上 審時篇百日食之耳目聰

明心意敏智四衛變彊殫氣不入身無苛殃 史記

秦始皇紀鄒嶧山刻石文二十有六年上薦高號孝  
道顯明既獻泰成乃降專惠親巡遠方 琅邪臺刻  
石文古之五帝三王知教不同法度不明假威鬼神  
以欺遠方實不稱名故不久長其身未歿諸侯倍叛  
法令不行 之罘東觀刻石文維二十九年皇帝春  
游覽省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣  
麗從臣咸念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴  
彊武威旁暢振動四極禽滅六王闢并天下蓄害絕  
息永偃戎兵 會稽山刻石文遂登會稽宣省習俗

唐韻已卷五

三

黔首齋莊羣臣誦功本原事迹追首高明秦昭臨國  
始定刑名顯陳舊章初平法式審別職任以立恆常  
六王專倍貪戾傲猛率眾自強暴虐恣行負力而驕  
數動甲兵 天官書玄色甚明江池其昌不利起兵  
晝見而經天是謂爭明彊國弱小國彊女主昌  
封禪書德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵耀充明信  
星昭見皇帝敬拜太祝之官 龜策傳殺周太子歷  
凶文王昌投之石室將以管至明陰兢活之與之俱  
亾 太史公自序虛者道之常也因者君之綱也羣  
臣竝至使各自明也 漢既初定文理未明蒼爲主

計整齊度量 陸賈新語術事篇書為曉者傳事為  
見者明制事者因其則服藥者因其良書不必起仲  
尼之門藥不必出扁鵲之方合之者善可以為法因  
世而權行 至德篇為威不強還自亾立法不明還  
自傷 賈誼新書大政上篇知善而弗行謂之不明  
知惡而弗改必受天殃 修改語上篇故道以數取  
之為明以數行之為章以數施之萬姓為藏 說苑  
同 漢武帝悼李夫人賦既激感而心逐兮包紅顏  
而弗明驪接狎以離別兮宵寤夢之茫茫 司馬相  
如長門賦見上 東方朔七諫世俗更而變化兮伯  
夷餓於首陽獨廉潔而不容兮叔齊久而愈明 漢  
書天文志太白經天天下革民更王是謂亂紀人民  
流亾晝見與日爭明彊國弱小國彊女主昌 禮樂  
志郊祀歌天地篇長麗前拔充耀明寒暑不忒況皇  
章 天門篇幡比掖回集貳雙飛常羊月穆穆以金  
波日華耀以宣明 安世房中歌孔容之常承帝之  
明下民之樂子孫休光 承容之常承帝之明下民  
安樂受福無疆 鼂錯傳言者不狂而擇者不明  
使夫不明擇于不狂是以萬聽而萬不當也 淮南  
子原道訓約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛

唐韻七卷五

語

文子同 日月以之明星歷以之行麟以之游鳳  
以之翔 至人之治也掩其文章滅其聰明 文子  
同 筋力勁強耳目聰明 文子同 倣真訓能戴  
大圓者履大方鏡大清者視大明立大平者處大堂  
能游於冥冥者與日月同光 文子同 天文訓天  
道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明 登于扶桑  
爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明 又見下  
時則訓與天合德與神合明所欲則得所惡則亾  
自古及今不可移匡 敦敦陽陽唯德是行養長化  
育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃  
明 覽冥訓消知能修太常隳肢體細聰明 文子  
同 精神訓夫天地之道至絃以大尙猶節其章光  
變其神明 文子同 本經訓焜昱鎔眩照耀輝煌  
偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明  
道應訓吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛  
可以陰可以陽可以窈可以明可以包裏天地可以  
應待無方 文子同 兵略訓所謂道者體圓而法  
方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常  
得一之原以應無方是謂神明 文子同 彼非輕  
從而樂傷也為其賞信而罰明也 約束信號令明

唐韻七卷五

語

兩軍相當鼓鐔相望未至兵交接刃而敵人奔亾

文子同 先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若

水之無創 說林訓石生而堅藺生而芳少自其質

長而愈明 文子同 百星之明不如一月之光十

牖畢開不若一戶之明 文子同 修務訓見眠字

下 舜二瞳子是謂重明作事成法出言成章 泰

族訓其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見

其所喪而物亾此之謂神明 文子同 文子自然

篇清虛者天之明也無爲者治之常也 上執大明

下用其光 下德篇日月清淨而揚光五星不失其

唐韻正卷五

三五

行此清淨之所明也 上禮篇主闇昧而不明道廢

而不行德滅而不揚 鶡冠子王鈇篇墀以至犧正

以齋明四時高之祀以家王 泰鴻篇是故有道南

面執政以衛神明左右前後靜侍中央 輿載神明

華天上揚 春秋繁露能冥則明能昏則彰 說苑

建本篇少而好學如日出之陽壯而好學如日中之

光老而好學如炳燭之明炳燭之明敵與昧行乎

敬慎篇大功之效在於用賢積道浸章浸明衰滅之

過在於得意而怠浸蹇浸亾 談叢篇心如天地者

明行如繩墨者章 喜怒不當是謂不明 辨物篇

晨鳴曰發明晝鳴曰侷長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌

能爲幽能爲明能爲短能爲長 列女傳湯妃有

藝頌湯妃有藝賢行聰明勝從伊尹自夏適商勤慤

治中有嬪有行化訓內外亦無愆殃 魯季敬姜頌

文伯之母號曰敬姜通達知禮德行光明 晉趙衰

妻頌趙衰姬氏制行分明身雖尊貴不妬偏房 齊

靈仲子頌齊靈仲子仁智顯明靈公立牙廢姬子光

仲子強諫棄適不祥公旣不聽果有禍殃 魏曲沃

負頌見下 郟陽友姊頌見下 急就篇戴護郡景

君明 易林坤之未濟履離戴光天下昭明功業不

唐韻正卷五

三六

長蝦蟆代王 屯之旣濟棟隆輔強寵貴日光福善

竝作樂以高明 蒙之乾海爲水王聰且明 之

睽戌亥滅明顏子隱藏 比之賁見下 之兌陰不

奉陽上失其明 小畜之復心狂精傷莫使爲明不

見日光 履之小過離婁之明無益爲光 否之復

出和入明動作有光運轉休息所爲允康 大有之

師三火起明雨滅其光高位疾顛驕恣誅傷 之泰

稍進陽光登入溫湯功德昭明 之臨離載陽充天

下昭明 之遯三癡六狂欲之平鄉迷惑失道不知

昏明 之益見上 謙之屯東壁餘光數暗不明



之蠱裸臥失明喪我貝囊銜御道旁 蠱之比視暗  
不明雲蔽日充不見子都鄭人心傷 之豫昧視無  
充夜不見明冥抵空牀季葉逃亾 之震德惠孔明  
主君復章係其室堂 之節英俊在堂福祿光明  
臨之師六人俱行各遺其囊鴻鵠失珠無以爲明  
觀之訟目闇不明讒夫在堂右臂疾痺君失其充  
賁之屯口出阜東山蔽其明章甫薦屨箕子佯狂  
剝之大有庭燎夜明追嗣日光 之萃兩目失明日  
奪無充脛足跛曳不可以行頓於丘旁 復之同人  
惡災始盈日益章明禍不可救三御夷傷 无妄之

唐韻三卷五

三

蒙鬱映不明陰積無充日在北陸萬物彫藏 大畜  
之萃雞狗相望仁道篤行不吠昏明各安其鄉 之  
渙夜視失明不利遠鄉 頤之渙火息無充千歲不  
長殷湯遠明 大過之臨陰制其陽唐叔失明 之  
大畜車馬疾傷不利越鄉幽人無貪去晦就明 坎  
之泰朝不見充夜不見明瞑抵空牀季女奔亾愴然  
心傷 離之觀陰蔽其陽目暗不明君憂其國求驛  
得黃駒犢從行 之大壯綏德孔明履祿久長貴且  
有充 恆之隨昧旦不明日暗無充喪滅失常使我  
心傷 大壯之姤婚禮不明男女失常 解之豐雷

鼓東行稼穡彫傷大夫執政君替其明 益之鼎仁  
德孔明患禍不傷 之節宇宙滅明不見三充 夫  
之損見慶字下 姤之恆霧露雪霜日暗不明陰孽  
爲疾年穀大傷 萃之謙爵秩不明爲臣所傷眾陰  
羣聚共奪日光 升之賁日鏡不明冬災大傷盜羣  
失實十年消亾 之革日居月諸遇暗不明長夜喪  
甲絕其紀綱 困之泰陰雲四方日在中央人雖昏  
霧我獨昭明 之明夷塞聰閉明殷人賈傷 井之  
剝媒灼無明雖期不行齊女長子亂我紀綱 小過  
之大過冥昧失明奪精無充棄于道旁 既濟之需

唐韻三卷五

三

乘龍充土先暗後明燎獵大得太師以昌 太玄經  
童測見去聲慶字下 達測中冥獨達內曉無方也  
迷腹達目以道不明也蒼木維流內恕以量也小達  
大迷獨曉隅方也 更測冥化否貞少更方也時七  
時九不失當也化白于泥變不明也更之小得民所  
望也 彊次四爻聰爻明左右樞樞 辟陽氣昶睟  
清明物咸重充保厥昭陽 法測見下 常測見下  
視初一內其明不用其充 沈測見上 晦測肫  
提明德將遵行也視非夷目國以喪也晦冥之利不  
得獨明也 止測止于止智足明也車勒馬止不可

以行也關其門戶禦不當也 玄攤知陰知陽知止

知行知晦知明者其惟玄乎 玄瑩見上 玄文昆

俞秀薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中法

度文明庫虛之否臣道不當日正于天乘乾之綱

玄棍攤張之瑩明之 玄告上連下連非一方也遠

近無常以類行也或多或寡事適乎明也 揚子法

言問神篇天神天明照知四方 先知篇車服以彰

之藻色以明之聲音以揚之詩書以充之 揚雄元

后誅見去聲慶字下 越絕書德序外傳記經百八

章上下相明 敘外傳記禹來東征歿其疆不直

唐韻正卷五

三

自斥託類自明 山海經註引連山繇辭空山之蒼

蒼八極之既張乃有夫羲和是主日月職出入以為

晦明 尚書考靈耀秋政不失人民昌冬政不失少

疾喪五政不失百穀稚熟日月光明 通天文者明

審地理者昌 樂稽耀和角致發明身仁微致焦明

身禮商致鸚鵡身義羽致鳳皇身智宮致幽昌身信

馮衍顯志賦駟素虬而馳騁兮乘翠雲而相伴就

伯夷而折中兮得務光而愈明 班固辟雍詩見下

馬融廣成頌彼固未識夫雷霆之為天常金革之

作昏明也 張衡東京賦見上 南都賦見上 黃

香九宮賦握璇璣而布政總四七而持綱和日月之

光曜均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌

歷天陰之晦暗陽玉石以炳明 蔡邕胡栗賦見上

鄭氏詩譜舉一綱而萬目張解一卷而眾篇明

荀悅漢紀贊其在中葉實有陶唐丕顯伊則配天惟

明蕩蕩厥猷有煥其章至于有周對日重光 諸葛

亮司馬季主墓碑辭玄漠太寂混合陰陽天地交泮

萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明

博雅木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清

明 龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵

唐韻正卷五

早

漢是藏敷和其光 後漢書丁鴻傳見上 五行志

註引說文五方神身東方曰發明南方曰焦明西方

曰鸚鵡北方曰幽昌中央曰鳳皇 漢從事武梁碑

辭懿德玄通幽以明兮隱居靖處休曜章兮樂道忽

榮坐蘭芳兮身沒名存傳無疆兮 成陽令唐扶頌

以仁恤弱以義抑彊恩由春夏威如秋霜賞罰分審

白黑著明 小黃門譙敬碑辭於穆使君盛德昭明

爰惟懿業帥由舊章 漢三神鑑銘吾作明鏡幽鍊

三商配像禺彊競從序道敬奉賢良周刻典祀百身

長樂眾事主陽福祿正明富貴安樂子孫蕃昌賢者

高顯至于公卿與師命長 清明鑑銘漢有善銅出  
丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尙三光朱雀玄武  
順陰陽 三國志管輅傳雖有爪牙微而不強雖有  
文章蔚而不明 魏阮籍通易論自乾无以來施平  
而明盛衰有時剛柔無常或得或失一陰一陽出入  
吉凶由闇察彰 黃庭經外應尺宅氣色芳光華所  
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生  
高僊遠夙殃 又見上 我神魂魄在中央隨鼻上  
下知肥香立於懸雁通神明 下於喉嚨通神明過  
華蓋下清且涼 晉傅玄鼓吹曲見下 吏部尙書

唐韻二卷五

三

箴處喉舌者患銓衡之無常不患於不明 張華應  
詔祖道趙王詩崇選穆穆利建明明於顯穆親時惟  
我王 宋鮑照學劉公幹體詩白日正中時天下共  
充明北園有細艸當晝正含霜 隋書天文志見上  
白虎通四十五日清明風至清明者清也 春  
秋考異鄧四十五日清明風至清明者精也挫收也  
水經注洛陽清明門亦曰芒門 按明字自素問  
四氣調神大論秋三月此謂容平天氣以急地氣以  
明早臥早起與雞俱興使志安甯以緩秋刑收斂神  
氣使秋氣平無外其志使肺氣清始雜入平清等字

爲韻然古文中亦有一二不拘者此篇明與二字亦  
可不入韻六韜奇兵篇將不智則三軍大疑將不明  
則三軍大傾乃音之始變也 漢世之文自王褒四  
子講德論天符既章人瑞又明與精靈爲韻班婕妤  
自悼賦蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明與靈庭成  
爲韻漢書敘傳龔行天罰赫赫明明與經平爲韻炫  
炫上天縣象著明與精成形爲韻馮公矯魏增主之  
明與平爲韻四國絕祀河間賢明與輕籥聲盈爲韻  
勤成一家大略孔明與刑精經爲韻廣漢尹京克聰  
克明與平刑聲爲韻班固西都賦天人合應以發皇

唐韻二卷五

三

明與靈成爲韻北征頌資天心謨神明與冥城徑庭  
爲韻泗水亭碑銘炎火之德彌充以明與榮爲韻傅  
毅北海王誄維王勛德是昭是明與銘聲榮爲韻崔  
駟大理箴熙又帝載旁施作明與平清聽進爲韻崔  
瑗尙書箴無曰我審而忘爾明與庭成清榮經聲爲  
韻張衡東京賦含德章臺天祿宣明與甯爲韻王逸  
九思陽氣發兮清明與靈榮嫫爲韻王延壽魯靈光  
殿賦粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明與精甯爲韻古  
辭王子喬養民君子事父明與平甯爲韻蔡琰胡笳  
十八拍鞞鼓喧兮從夜達明與城生驚情營成平爲

韻自此以後庚耕清青四韻中字雜然同用矣

盟

古音同上 詩巧言三章君子屢盟亂是用長 靈

樞經終始篇和氣之方必通陰陽五藏為陰六府為

陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行

私必得天殃 史記太史公自序不背柯盟桓公以

昌九合諸侯霸功顯彰田闢爭寵姜姓解亡 又見

上 祭仲要盟鄭久不昌 易林解之益黃池要盟

越國以昌 列女傳楚成鄭齋頌子齋先識執節有

常與於不顧卒配成王知商臣亂言之甚強自嫌非

唐韻正卷五

盟

子以殺身盟 黃庭經十讀四拜朝太上先謁太帝

後北向黃庭內經王書賜授者曰師受者盟

鳴

古音同上 漢司馬相如上林賦拂翳鳥捎鳳皇捷

鷁雛掩焦鳴史記作明 亦作明劉向九歎駕鸞鳳

以上游兮從玄鶴與焦明孔鳥飛而送迎兮騰羣鶴

於瑤光

張

古音長 詩丰侯我乎堂兮箋堂當作張 孔子弟

子申張史記作申黨 說文張从木長聲

堯

古音同上 考工記弓人弓有六材焉維幹強之張

如流水維體防之引之中參維角定之 說文堯从

止尙聲 今此字兩收於十二庚三十六養部中

兵

古音必良反 詩擊鼓首章擊鼓其鏜踴躍用兵土

國城漕我獨南行 無衣三章豈曰無衣與子同裳

王于興師修我甲兵與子偕行 抑四章肆皇天弗

尚如彼泉流無淪胥以亾夙興夜寐灑掃庭內維民

之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方 左

唐韻正卷五

兵

傳哀九年是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商

禮記月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃 呂

氏春秋同 管子問篇備用必足人有餘兵詭陳之

行以慎國常 吳子治兵篇投之所往天下莫當名

曰父子之兵 應變篇募吾材士與敵相當輕足利

兵以為前行分陣列騎隱於四旁相去數里無見其

兵 司馬法定爵篇凡五兵五當長以衛短短以救

長迭戰則久皆戰則強 用眾篇選良次兵是謂益

人之強 荀子倭詩志愛公利重樓疏堂無私罪人

懋革貳兵 大略篇非其人而教之齋盜糧僭賊兵

也 戰國策蘇秦說秦惠王綴甲厲兵效勝於戰場

呂氏春秋侈樂篇樂不樂者其民必怨其生必傷

其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵 音律篇

夷則之月修法飭刑選士厲兵詰誅不義以懷遠方

史記秦始皇紀之罽東觀刻石文會稽山刻石文

竝見上 天官書五星同色天下偃兵百姓甯昌

又見上 又見下 龜策傳艸木畢分化為甲兵戰

勝攻取莫如元王 枚乘七發其始起也洪淋漓焉

若白鷺之下翔其少進也浩浩澧澧如素車白馬帷

蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其勇

唐韻正卷五

兵

作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵 淮南子天文

訓為疾為喪為饑為兵出入無常 太陰治春則欲

行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則

欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛彊三歲而改節

六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一

康 時則訓動眾興兵必有天殃土潤溽暑大雨時

行利以殺艸糞田疇以肥土疆 說山訓得萬人之

兵不如間一言當 文子同 說林訓蘭芝以芳未

嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望 文子同鼓造作

蟾蜍 鵲冠子王鈇篇文則寢天下之兵武則天下

莫能當 說苑指武篇兩壘相當旌旗相望塵埃相

接接戰構兵 談叢篇口者關也舌者兵也出言不

當反自傷也 列女傳魏曲沃負頌魏負聰達非刺

哀王王子納如禮別不明負款王門陳列紀綱王能

自修卒無敵兵 急就篇爰展世高辟兵 易林訟

之夫凶失刀兵身全不傷 比之蒙盜堯衣裳桀跡

荷兵青禽照夜三日夷傷 无妄之謙東行辟兵南

去不祥 坎從我睢陽可避刀兵與福俱行有命久

長 蹇之離見下 之夫向日揚光火為正王消金

厭兵雷車避藏陰雨不行民定其鄉 益之臨帶季

唐韻正卷五

兵

兒良時利權兵將師合戰敵不能當趙魏以強 良

之坎銷金鑄兵雷車不行民安其鄉 嚴遵座右銘

讒佞者刎頸之兵殘酷者絕世之殃陷害者滅嗣之

場 揚雄甘泉賦於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星

陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿

以壁壘兮捐藥魘而扶獠狂 并州牧箴太上曜德

其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

劇秦美新獨秦崛起西戎邠荒岐雍之疆因襄文

宣靈之僭跡基孝公茂惠文奮昭莊至政破從擅衡

并吞六國遂稱乎始皇盛從軼儀韋斯之邪政馳驚

起翦恬貴之用兵 劉歆遂初賦荀寅肆而顛恣兮

吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽

越絕書敘外傳記動作不當天與其殃知此上事乃

可用兵 漢書天文志五星同色天下偃兵百姓安

甯歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 又見上 春秋

合誠圖大陵星主死喪東井主水衡獄漢主逐王五

殘主國亡旬始主爭兵 白虎通武王望羊是謂攝

揚盱目陳兵天下富昌 吳越春秋望敵設陳飛矢

揚兵履腹涉屐血流湧湧 馬融圍碁賦略觀圍碁

兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陳聚士卒兮兩

唐韻三卷二

三

敵相當拙者無功兮弱者先亡 蔡邕祖饒祀文見

上 漢幽州刺史朱龜碑辭撫以仁德渙若風翔分

命部隊出竟觀兵 晉書天文志天弓張天下盡兵

隋書天文志星與日爭光文且弱武且強女子為

王在邑為喪在野為兵 宋程大昌演繁露引裴玄

新言曰五月五日集五絲繒謂之辟兵不解以問伏

君伏君曰青赤白黑謂之四面黃居中央名曰襲方

綴之於複以示婦人養蠶之工也傳聲者誤以為辟

兵 按兵字自魏王粲刀銘相時陰陽制茲利兵始

與清呈形靈為韻陳思王孟冬篇武官誠田講旅統

兵與清停為韻贈丁儀王粲詩皇佐揚天惠四海無

交兵與清城名聲營經為韻明帝苦寒行雖有吳蜀

寇春秋足耀兵與齡纓為韻

兄 許榮切

古音虛王反 詩鶉之奔奔首章鶉之奔奔鶉之疆

疆人之無良我以為兄 將仲子二章將仲子兮無

踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄 陟岵三

章陟彼岡兮瞻望兄兮 黃鳥見上 皇矣三章則

友其兄則篤其慶載錫之允受祿無喪奄有四方

七章帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳

唐韻三卷五

六

引作同爾弟兄 楚辭天問眩弟竝淫危害厥兄何

變化以作詐而後嗣逢長 韓非子見萌字下 史

記晉世家恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃

在其兄 韓安國傳雖有親父安知其不為虎雖有

親兄安知其不為狼 淮南子兵略訓民之為用猶

子之為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢

當 下事上如兄則不難為之亡 文子同 說林

訓損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其

當 列女傳邠陽友娣頌季兒樹義夫殺其兄欲復

兄讐義不可行不畱不去遂以自歿馮翊表墓嘉其

義明 急就篇畢稚季昭小兄 易林比之賁兩火  
爭明雖鬪不傷分離且忍全我弟兄 泰之姤悲鳴  
北行失其長兄伯仲不幸骸骨敗亾 大有之小過  
視日再允與天相望長生權悅與福爲兄 豫之巽  
登階上堂見吾父兄左洒右漿與福相迎 賁之咸  
三足俱行傾危善僵六指不便恩累弟兄樹柱闕居  
失其正當 咸之震叔迎伯兄遇巷在陽君子季姬  
竝坐鼓簧 遯之大畜左跌右僵前躓觸桑其稽據  
石傷其弟兄 睽之乾上堂見觴喜爲吾兄使我憂  
忘 之革駕黃買蒼與利相迎心獲所守不累弟兄

唐韻上卷五

兄

蹇之離見下 之家人駕迎吾兄送我驪黃 旣  
濟之鼎禍起子傷弟代其兄鄭文不昌 坳固辟雍  
詩迺流辟雍辟雍湯湯醒皇蒞止造舟爲梁幡幡國  
老迺父迺兄抑抑威儀孝友允明於赫太上示我漢  
行 焦仲卿妻詩自君別我後人事不可量果不如  
先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應  
他人君還何所望 魏阮籍莊論皆盛備馬修衣裳  
美珠玉飾帷牆出嬀君上入欺父兄矯厲才智競逐  
縱橫家以慧子殘國以才臣亾 晉魯褒錢神論親  
之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強 雖有

中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔 漢  
石經尚書無逸無皇曰作母兄曰則皇自敬德作兄  
自敬德 按兄字自漢韋玄成自劾詩茅土之繼在  
我俊兄始與形聲爲韻

去聲則音況 詩桑柔首章不殄心憂倉兄填兮  
召旻五章胡不自替職兄斯引 六章溥斯害矣職  
兄斯弘 管子大匡篇召忽語管仲曰雖得天下吾  
不生也兄與我齊國之政也 史記呂后紀呂祿以  
爲酈兄不欺已徐廣曰音況字也名寄 漢書辛慶  
忌傳通長子次兄師古曰次兄其字也兄讀如本字

唐韻上卷五

兄

亦讀曰況 尹翁歸傳字子兄師古曰兄讀如況  
翟義傳震羌侯寶兄師古曰兄讀曰況 儒林傳翟  
牧子兄師古曰兄讀曰況 說文況况皆以兄得聲  
韻補兄虛王切白虎通曰兄者况也况父法也廣  
雅兄况也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒  
也 陳第曰漢樊毅華獄廟碑云君舉必書况乃盛  
德亦作兄字

卿 去京切

古音羌 詩蕩四章爾德不明以無陪無卿 左傳  
見上 大招見上 素問見上 穆天子傳見下

史記天官書火與水合爲焠與金合爲鑠爲喪皆不可舉事用兵大敗土爲憂主孽卿 伍子胥傳見上

漢書天文志熒惑與太白合則爲喪不可舉事用

兵與垣合則爲憂主孽卿 樓護傳五侯治喪樓君

卿 陸賈新語資質篇上爲帝王之御物下則賜公

卿庶賤不得以備器械閉絕以關梁 易林臨之泰

鞭平服荆除大咎殃威震敵國還受上卿 蹇之離

羸氏違良使孟尋兵老師不已敗于齊卿 升之坤

百里南行雖微復明去虞適秦爲穆國卿 列女傳

秋胡子曰方田不如遇豐年力桑不如見國卿 急

唐韻正卷二

就篇周千秋趙孺卿 庶霜遂萬段卿 揚雄解嘲

見上 李尤辟雍賦延忠信之純德兮列左右之貂

璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫坐

畢其儀踰踰 漢三神鑑銘見上 韻補卿墟羊切

說文卿章也白虎通卿之爲言章善明理也 按卿

字自魏陳思王精微篇關東有賢女自字蘇來卿始

與傾生零名頸爲韻

鯨 渠京切

古音其良反 說文海大魚也本作鯨从魚鬲聲引

左傳取其鱣鯢漢書翟義傳引此亦作鱣鯢師古曰

鯢古鯨字 語京切

古音昂 莊子應帝王篇至人之用心若鏡不將不

迎應而不藏故能勝物而不傷 淮南子覽冥訓同

知北遊篇無有所將無有所迎 史記龜策傳雷

電將之風雨迎之流水行之侯王有德乃得當之今

俗本誤作送 理達於理文相錯迎使工占之所言

盡當 淮南子詮言訓不能使禍不至信己之不迎

也不能使福必來信己之不攘也 來者弗迎去者

弗將入雖東西南北獨立中央 文子同 說苑談

唐韻正卷二

叢篇時至不迎反受其殃 易林泰之明夷求免得

瘡過其所望歎以相迎高位夷傷 豫之巽見上

蠱之乾首釋與目載受福慶我有好爵與喜相迎

大畜之小畜配合相迎利之四鄉昏以爲期明星煌

煌欣喜輿澤所言得償 離之蒙門戶下堂與福相

迎祿於公室會孫以昌 睽之革見上 升之蠱旨

者目張跛倚起行瞻望日月與主相迎 未濟之姤

淵蔽壯荆生翳山劬仇敵背憎讎肯相迎 馬融圍

碁賦駱驛自休兮先後來迎攻寬擊虛兮踰躅內房

利則爲時兮便則爲強 又見上 說文迎从辵卍



聲 晉語若川然有原以印浦而後大韋昭解印迎也

行戶庚切

古音杭 書泰誓謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷厥鑒惟不遠在彼夏王 洪範見上

凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以為天下王 易泰九二包荒用馮河

不遐遺朋亾得尙于中行 詩卷耳首章采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行 擊鼓見上 雄雉

四章百爾君子不知德行不忮不求何用不臧 北風首章北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行

載馳見上 岷四章淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行 大叔于田二章叔于田乘乘黃兩服上

襄兩驂鴈行叔在藪火烈且揚 有女同車見上

丰三章衣錦褰衣裳錦褰裳叔兮伯兮駕予與行汾沮洳見上 鶉羽三章肅肅鶉行集于苞桑王事

靡盬不能蓺稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常秦黃鳥二章交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

維此仲行百夫之防 無衣見上 七月見上 東山二章町疇鹿場熠燿宵行 鹿鳴首章吹笙鼓簧

承筐是將人之好我示我周行 六月四章侵鎬及

方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啟行 沔水二章沔彼流水其流湯湯歟彼飛隼載飛

載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘 十月之交二章日月告凶不用其行四國無政不用其

良彼月而會則維其常此日而會于何不臧 大東二章糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行 六

章見上 北山四章或息偃在牀或不已于行 車牽四章高山仰止景行行止 何草不黃首章何草

不黃何日不行何人不將經營四方 大明二章六章並見上 縣七章乃立皋門皋門有伉乃立應門

應門將將乃立冢土戎醜攸行 篤公劉首章篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐于

囊思戢用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行 蕩見上 崧高六章王命召伯徹申伯土疆以峙其糧式

遄其行 天作天作高山太王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行 敬之見上 易坤彖傳牝

馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安

貞之吉應地无疆 小畜彖傳見上 密雲不雨尙

往也自我西郊施未行也 大有彖傳見上 謙象傳見上 噬嗑象傳見上 剝象傳剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也 復象傳反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也 大過象傳見上 遯象傳見上 晉象傳見上 睽象傳見上 損象傳損損下益上其道上行 益象傳益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行 姤象傳姤遇也柔遇剛也勿

用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也 升象傳用見大人勿恤有慶也南征吉志行也 鼎象傳見上 艮象傳見上 巽象傳剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛 小過象傳見上 需象傳需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也 師象傳左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也 履象傳見上 否象傳包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也 同人象傳伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也 豫象傳盱豫有悔位不當也

由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恆不處中未亾也冥豫在上何可長也 噬嗑象傳見上 大畜象傳六五之吉有慶也何天之禱道大行也 晉象傳眾允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也貞吉悔亾往有慶也維用伐邑道未光也 睽象傳見與曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亾也 困象傳困于葛藟未當也動悔有悔吉行也 震象傳震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也 歸妹象傳利幽人之貞

未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也 豐象傳見上 未濟象傳未濟征亾位不當也貞吉悔亾志行也 乾文言見上 坤文言坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行 繫辭下傳初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行 襍卦傳姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也 左傳哀公六年引五子之歌惟彼陶唐帥彼天常有此冀方今失其行亂其紀綱乃滅而亾 禮記

月令慶賜遂行無有不當乃命太史守典奉法司天  
日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常 土  
潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可  
以糞田疇可以美土疆 孟子故居者有積倉行者  
有裹糧也然後可以爰方啟行 楚辭離騷靈氛既  
告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮  
精瓊靡以爲糧 陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉  
憊夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行 九歌東君青雲  
衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援  
北斗兮酌桂漿換余纒兮高馳翔杳冥兮以東行

唐韻卷三

五

國場陵余陣兮躐余行左驂燼兮右刃傷 天問  
不任汨鴻師何以尙之僉曰何憂何不課而行之  
爭遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之 九章涉  
江陰陽易位時不當兮懷信佗僚忽乎吾將行兮  
哀郢去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫  
懷兮甲之鼂吾以行 悲回風存髮髯而不見兮心  
踴躍其若湯撫珮社以案志兮超惘惘而遂行 遠  
游見上 騎驟轉以雜亂兮斑漫衍而方行換余纒  
而正策兮吾將過乎句芒 涉青雲以汎濫游兮忽  
臨睨夫舊鄉憊夫懷余心悲兮邊馬顧而不行 招

魂見上 宋玉釣賦其意不可得退而牽行下觸清  
泥上則波颺 大戴禮武王踐阼篇惡有藏之約行  
之行萬世可以爲子孫常者乎 投壺篇乃揖乃讓  
乃躋其堂乃節其行既志乃張 尙書大傳舜歌日  
月有常星辰有行 周叔邦父箴銘叔邦父作簠用  
征用行用從君王子子孫孫其萬年無疆 老子見  
上 上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡 故  
弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行 管子牧  
民篇四維張則君令行 母曰不同鄉遠者不行  
版法篇民苦殃令不行 法法篇不法法則事無常

唐韻卷三

五

法不法則令不行 白心篇非吾當雖利不行 四  
時篇刑德離鄉時乃逆行 七臣七主篇愚臣漢罪  
厚罰以爲行重賦斂多兌道以爲上使身見憎而主  
受其謫 禁藏篇國富兵彊民材而令行 度地篇  
令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地  
有不生艸者必爲之囊大者爲之隄小者爲之防夾  
水四道禾稼不傷 弟子職篇對客無讓應且遂行  
晏子諫上篇且天之下殃固于富彊爲善不用出  
政不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨自爲所祥錄  
錄彊會進歟何傷是以列舍無次變星有芒熒惑回

逆孽星在旁有賢不用安得不凶 莊子人間世篇  
迷陽迷陽無傷吾行 天運篇仇主張是仇維綱是  
仇居無事推而行是 山木篇不知義之所適不知  
禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可  
葬吾願君去國捐俗與道相輔而行 知北游篇見  
上 吳子應變篇車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂  
而失行 又見上 穆天子傳天子作詩帝收九行  
嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕忽忘 逸周書  
大明武解陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方  
小開武解明勢天道九紀咸當順德以謀國惟不

唐韻三卷五

五

行 寶典解秋落冬殺有常政乃盛行 大戒解見  
上 時訓解風不解凍號令不行蟄蟲不振陰干陽  
魚不上冰甲冑私藏 蚯蚓不結君政不行麋角不  
解兵甲不藏水泉不動陰不承陽 周祝解時之徒  
也勤以行不知道者以福凶 威之失也陰倉陽善  
爲國者使之有行 越語范蠡對王因陰陽之行順  
天地之常柔而不屈彊而不剛德虐之行因以爲常  
天道皇皇日月以爲常明者以爲法微者則是行  
陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡古之善用  
兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽近

則用柔遠則用剛 司馬法定爵篇凡事善則長因  
古則行誓作章人乃強滅厲祥 若行不行身以將  
之若行而行因使勿忘三乃成章 六韜上賢篇兵  
勢不行敵國乃強 文啟篇見上 五音篇古者三  
皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆繇五行  
墨子見上 荀子儒效篇見上 君道篇故法不能  
獨立類不能自行得其人則存失其人則凶 禮論  
篇見上 成相篇世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟  
糠禮樂滅息瞿人隱伏墨術行 賦篇生於山阜處  
於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日

唐韻三卷五

五

夜合離以成文章已能合從又善連衡下覆百姓上  
飾帝王 侂詩見上 韓非子揚權篇四海旣藏道  
陰見陽左右旣立開門而當勿變勿易與之二俱行  
八姦篇見萌字下 解老篇天得之以高地得之以  
藏維斗得之以成其威日月得之以恆其光五常得  
之以常其位列星得之以緯其行四時得之以禦其  
變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統理人  
得之以成文章 內儲說下見上 外儲說左上見  
上 外儲說右上女有知也人且臧女女無知也人  
且行女 呂氏春秋盡數篇集於羽鳥與爲飛揚集

於委獸與爲流行集於珠玉與爲精朗集於樹木與爲茂長集於醒人與爲覺明精氣之來也因輕而揚之因委而行之因美而良之因長而養之因智而明之大樂篇天地車輪終而復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛 序意篇三者咸當無爲而行 勿躬篇昭乎若日之光變化萬物而無所不行 辨土篇莖生有行故邀長弱不相害故邀大 鶡冠子王鈇篇列星不亂各以序行故小大莫弗以章 天用四時地用五行天子執一以居中

唐韻七卷五

空

央 素問標本病傳論知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行 疏五過論外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行 又見上 示從容論方盛衰論竝見上 靈樞經九針十二原篇刺諸熱者如以手揆湯刺寒清者如人不欲行 終始篇見上 師傳篇余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之 五亂篇清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行 陰陽繫日月篇此天地之陰陽也非四時五行之以次行也 病傳篇諸方者眾人之方也非一人之所盡行也 天年篇營衛之行不失其常呼

吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常憂恚無言篇何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方 邪客篇離而入陰別而入陽此何道而從行願盡聞其方 官能篇言陰與五合於五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於明堂寒入於中推而行之經陷下者火則當之 各得其人方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無名 癰疽篇陰陽已張因息乃行 陸賈新語道基篇序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亾

唐韻正卷五

三

是以君子握道而治據德而行席仁而立杖義而彊 術事篇見上 辨惑篇道因權而立德因勢而行不在其位者則無以齊其政不操其柄者則無以制其剛 賈誼新書大政上篇見上 修政語下篇聞道志而藏之知道善而行之 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文見上 天官書斗爲帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行 五星合是謂易行有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌無德受殃若亾 漢書天文志同 龜策傳雲蓋其上五采青黃雲雨竝起風將而行入於端門見於東箱身如流

水潤澤有光 文王病歿載尸以行太子發代將號  
爲武王戰於牧野破之萃山之陽紂不勝敗而還羗  
圍之象郎自殺宣室身歿不葬頭懸車軫四馬曳行  
聖人伏匿百姓莫行天數枯旱國多妖祥 是皆  
當時而行見事而彊乃能成其帝王 又見上 太  
史公自序景公謙德熒惑還行別成暴虐宋乃滅亾  
嚴忌哀時命見上 枚乘七發弭節伍子之山通  
厲骨母之場凌赤岸簞扶桑橫奔伯雷行 司馬相  
如大人賦廝征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尙方祝  
融警而蹕御兮清氣氛而後行 東方朔七諫世從

唐韻正卷五

三

俗而變化兮隨風靡而成行信直退而毀敗兮虛僞  
進而得當 荅客難得士者彊失士者亾故說得行  
焉 淮南子原道訓見上 其德優天地而和陰陽  
節四時而調五行 童子不孤婦人不孀虹蜺不出  
賊星不行 文子同 天文訓六月當心左周而行  
分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃 又  
見上 時則訓見上 精神訓日月失其行薄蝕無  
光風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃  
文子同 以歿生爲一化以萬物爲一方同精於太  
清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不行

本經訓安則止激則行通體于天地同精于陰陽  
日月淑清而揚光五星循軌而不失其行 隄人  
節五行則治不荒 主術訓智詐萌興盜賊滋彰上  
下相怨號令不行 文子同 繆稱訓終身爲善非  
天不行終身爲不善非天不亾 齊俗訓武王伐紂  
載尸而行海內未定故不爲三年之喪始禹遭洪水  
之患陂塘之事故朝歿而暮葬 兵略訓威儀竝行  
是謂至強 王雖射雲中之鳥而釣涖淵之魚彈琴  
瑟聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且強令猶且行也  
明於奇政資陰陽刑德五行望氣候星龜策祿祥

唐韻正卷五

十四

說山訓申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以爲抗  
弦高誕而存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可  
循行 說林訓芻狗能立而不能行蛇牀侶麋蕪而  
不能芳 人間訓故義者天下之所賞也百言百當  
不如擇趨而審行也 或明禮義推道體而不行或  
解構妄言而反當 修務訓見岷字下 天地勢水  
東流人必事焉然後水滌得谷行禾稼春生人必加  
功焉故五穀得遂長 秦族訓逆天暴物則日月薄  
蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏  
霜 文子同 伊尹憂天下之不治調和五味負鼎

組而行五就築五就湯 要略所以和陰陽之氣理  
 日月之充節開塞之時列星辰之行知逆順之變避  
 忌諱之殃順時運之應法五神之常 所以知戰陣  
 分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不强也  
 以君凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯甯推  
 之斯行 文子精誠篇政失於春歲星盈縮不居其  
 常政失於夏熒惑逆行政失於秋太白不當出入無  
 常政失於冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩  
 自然篇道生萬物理於陰陽化爲四時分爲五行  
 下德篇見上 地之生財大本不過五行理人節五  
 行卽治不荒 上仁篇豫兮其若冬涉大川者不敢  
 行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也 上義篇威義  
 並行是謂必強 上禮篇見上 韓詩外傳幽幽冥  
 冥德之所藏紛紛沸沸道之所行 漢書天文志三  
 星若合是謂驚立絕行其國外內有兵與喪 又見  
 上 禮樂志安世房中歌孝奏天儀若日月充乘玄  
 四龍回馳北行羽旄殷盛莽哉芒芒孝道隨世我署  
 文章 李尋傳日初出炎以陽君登朝佞不行 王  
 莽傳江湖有盜自稱楚王姓爲劉氏萬人成行不受  
 赦令欲動秦雒陽十一年當相攻太白揚光歲星入

東井其號當行 王褒九懷見上 登萃葢兮乘陽  
 聊逍遙兮播光抽庫婁兮酌醴援虬瓜兮接糧畢休  
 息兮遠逝發玉軻兮西行 說苑君道篇苞苴行耶  
 讒夫昌邪 必自他藏之必自他行之 建本篇見  
 上 雜言篇吾聞人君不困不成王列士不困不成  
 行 列女傳魯寡陶嬰歌天命早寡兮獨宿何傷寡  
 婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥  
 尙然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行 湯妃有  
 斐頌見上 楚老萊妻頌老萊與妻逃世山陽蓬蒿  
 爲室莞葭爲牆楚王聘之老萊將行妻曰世亂乃遂  
 逃亾 邵陽友娣頌見上 劉向九歎悲余心之惘  
 惘兮哀故邦之逢殃辭九年而不復兮獨榮榮以南  
 行 歎離騷以揚意兮猶未燼於九章長嗟吸以於  
 悵兮涕橫集而成行 且人心之有舊兮而不可保  
 長遭彼南道兮以征夫宵行 杖銘歷危乘險匪杖  
 不行年者力竭匪杖不彊 家語見去聲病字下  
 易林屯之履百足俱行相輔爲彊三聖翼事王室寵  
 光 比之大畜擁遏隄防水不得行火盛陽充陰蜺  
 伏藏退還其鄉 之良狼虎爭強禮義不行兼吞其  
 國齊魯無王 履之臨三羊俱亾奔走南行會暮失

跡不知其藏 泰之妬見上 否之噬嗑見上 之  
 困白日揚光雷車避藏雲雨不行各自還鄉 同人  
 之蒙三殺五咎相隨俱行迷入空澤經涉六駭為賊  
 所傷 之困跛騎俱行日暮車傷失旅無糧 豫之  
 小畜見上 臨之師見上 之比隨時轉行不失其  
 常各樂厥類身無咎殃 觀之大壯心壯無良猖獗  
 妄行觸抵牆壁不見戶房 賁之咸見上 之巽懷  
 壁越鄉不可遠行 剝之萃見上 復之中孚三人  
 俱行各別採桑 无妄之震千里無牆鴛鳳游行  
 之未濟長股遠行狸且善藏 大畜之屯水暴橫行  
 浮屋壞牆決決溢溢市師驚惶 之萃見上 之升  
 窻牖戶房通利明充賢智輔隸人施大行家給人足  
 海內殷昌 頤之升三鳥鴛鴦相隨俱行南到饒澤  
 倉魚與梁君子長樂見惡不傷 坎見上 離之觀  
 見上 之大過被繡夜行不見文章安坐于堂乃無  
 咎殃長子帥師得其正常 之明夷使伯採桑拒不  
 肯行與叔爭訟更相毀傷 恆之復阿衡服箱太乙  
 載行延時歷舍所之吉昌 之兌張狂妄行竊倉盜  
 梁 遯之比方內不行輻輪摧傷 之困雷車不藏  
 隱隱西行 之中孚出門東行日利辰良 大壯之

中孚求君衣裳情不可當觸諱西行為伯生殃 睽  
 之漸魁剛所當初為敗殃君子雷連困于水漿求全  
 東山利在茂鄉賈市有息子載母行 解之豐見上  
 夬之損見慶字下 之歸妹見上 升之蠱見上  
 井之剝見上 之困從叔旅行會于東昌嘉伯悅  
 喜與我芝香 之中孚傾送不行弱秃善僵孟熱無  
 頁失其寵光 革之萃求巽嘉鄉惡蛇不行道止中  
 反復還其牀 艮之坎見上 豐之需三龍北行道  
 逢六狼莫宿中澤為禍所傷 小過之夬六疾生狂  
 癡秃妄行 太玄經周上九還于壘或弃之行 剝  
 測匍匐宥德若無行也熒狩狃狃多欲往也卉炎邱  
 陵短臨長也狩于酒會仕無方也狩有足位正當也  
 羨陽氣贊幽推包羨爽未得正行 測羨迂塗不  
 能直行也羨權正善反常也 增測朱車之增小人  
 不當也增高刃峭與損皆行也兼貝以役前慶後亾  
 也崔嵬不崩羣士樞樞也 交測往來熏熏與神交  
 行也交于鸞隄鳥獸同方也大小之交待賢煥光也  
 進次四狂章章不得中行 測進非其以毀滋章  
 也進淵且船以道行也逆憑山川終不可長也 釋  
 測和釋之脂民說無疆也震于廷和正俱亾也震震



不侮解恥無方也震于利與成偕行也今獄後殺于彼釋殃也 格測格其珍類無以自匡也格彼鞏堅諛不得行也郭曰鱗角還自傷也 務次二絜精其芳君子攸行 事測事無事以道行也不吝不諉其知亾也 又見上 毅陽氣方良毅然敢行 裝初一幽裝莫見之行 親次八其幹已良君子攸行 法測準繩規矩山身行也餅寘腹非學方也于紀于綱大統明也密網離淵苛法張也 遇測振其角直道行也兩兕鬪亾角喪也甦其角何可常也 常次四月不常或失之行 常測日常其德君道明也月不常臣失行也其從其橫君臣常也 晦測見上止測見上 堅測堅顛觸冢不知所行也惘堅禍用直方也蠱焚其誦所憑喪也 玄衝見上 玄攤見上 玄文見上 玄告見上 揚雄執金吾箴猛不可重任威不可獨行堯咨虞舜惟思是尙吾臣司金敢告執璜 甘泉賦見上 逐貧賦誓將去女適彼首陽孤竹二子與我連行 反離騷靈既并夫傳說兮奚不信而遂行徒恐鸚鵡之將鳴兮願先百艸為不芳 元后誅皇皇靈祖惟若孔臧降茲珪璧命服有常為新帝母鴻德不忘欽德伊何奉命是行 越

絕書記范伯傷賢喪邦蔽能有殃負德忘恩其反形傷壞人之善母後世敗人之成天誅行 記吳王占夢逆言以滅讒諛以亾因酌行觴時可以行矣 記寶劍觀其鈺爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘 易是類謀泰山失金雞西岳亾玉羊雞失羊亾臣縱恣萬人愁不祥天卑地高雷謹公行星畫奔蜺夜光 班彪覽海賦余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行 班固辟雍詩見上 馬融廣成頌清氛埃埽野場誓六師搜雋良司徒勒卒司馬平行 酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴 園棊賦先據四道兮係角依芴緣邊遮列兮往往相望離離馬目兮連連鴈行踔度閒置兮徘徊中央違閣奮翼兮左右翱翔道狹敵眾兮情無遠行 張衡思玄賦將答賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨紫河之洋洋 靈憲翩翩歸妹獨將西行逢天晦也母驚母恐後且大昌 黃香九宮賦見上 趙壹疾邪賦于茲迄今情偽萬方佞諂日熾剛克消亾祗痔結駟正色徒行 蔡邕祖餞祝文見上 禰衡魯夫子碑見上 漢泰山都尉孔宙碑見上 衛尉衡方碑辭法

言稽古道而後行兢兢業業素絲羔羊 後漢書張

宗傳愚聞一卒畢力百人不當萬夫致成可以橫行

博雅正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏

三月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行

魏武帝薤露歌見上 文帝濟川賦於是龜龍神

嬉鴻鸞羣翔麟介霍驛載止載行 煌煌京洛行天

天園桃無子空長虛美難假偏輪不行 倉舒誅見

上 陳思王喜霽賦動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽

指北極以為期吾將倍道而兼行 白鶴賦承邂逅

之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息

唐韻三卷五

而同行 離繳鴈賦尋淑類之殊異兮稟上天之休

祥含中和之純氣兮赴四節而征行 七啟紅顏宜

笑睇眄流光時與吾子攜手同行 大魏篇陛下臨

軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累

千億百官竝富昌 文帝誄于時天震地駭崩山隕

霜陽精薄景五緯錯行 夏桀贊夏道既衰生此桀

王婉變是嘉政違五行 釋愁文使王喬與子攜手

而游黃公與子詠歌而行莊生為子具菴神之撰老

聃為子致愛性之方 劉楨遂志賦牧馬于路役車

低昂愴恨惻切我獨西行 丁廙妻寘婦賦時荏苒

而不畱將遷靈以大行駕龍輻於門側設祖祭於前

廊 華陽國志見上 黃庭經心典一體五藏王動

靜念之道德行清潔善氣自明光 心為國主五藏

王受意動靜氣得行道自守我精神光 又見上

晉拂舞濟濟篇陽陽飛舞氣流芳追念三五大綺黃

去失有時可行去來同時此未央 陸機七徵珍觀

清榭岳立連行雲階飛陞抑陟穹蒼聳浮柱而虬立

施飛檐以龍翔 魯褒錢神論見上 傅玄祝社文

社君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿珮箱王子進駕

驂服調良 夏侯湛春可樂賦鸞交以弄音翠翽

翽以輕翔招君子以借樂攜淑人以微行 晉書天

文志五星不失行則年穀豐昌 五行志光光文長

大戟為牆毒藥雖行戟還自傷 楊駿傳同 宋書

五行志同 宋白紵舞歌隨世而變誠無方如推若

引畱且行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘 隋

書天文志見上 釋名兩腳進曰行行伉也伉足而

前也 按行字漢以上唯淮南子說林訓兔絲無根

而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴入後人

清青韻後漢則曹昭東征賦維永初之有七兮余隨

子乎東征時孟春之吉日兮揆良辰而將行其始變

也 今人以行止之行音戶耕反行列之行音戶郎反不知行本音戶庚反庚音岡戶庚卽戶郎也又觀史記六韜靈樞經淮南子文子鵬冠子陳思王夏桀贊黃庭經則五行之行亦音杭故太行山古名五行之山其無異音可知 今吳人讀行爲胡良反 此字四收於十一唐十二庚四十二宕四十三映部中

脗

古音同上 史記龜策傳聃人剖其心壯士斬其脗箕子恐死被髮佯狂 今此字三收於十一唐十二庚四十三映部中

桁

古音同上 今此字兩收於十一唐十二庚部中

衡

古音同上 詩采芑二章薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔蒞止其車三千旂旐央央約軹鎔衡八鸞瑤瑤服其命服朱芾斯皇有琤蔥珩 韓奕二章四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲於王王錫韓侯淑旂綏章簟茀衡鈎膺鏤錫 閼宮見上 烈祖綏我眉壽黃耆無疆約軹鎔衡八鸞鶴鶴以假以高我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗

唐韻三卷三

三

唐韻三卷五

三

降福無疆顧子烝嘗湯孫之將 長發七章實維阿衡實左右商王 楚辭惜誓或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡 管子度地篇平度量正權衡虛牢獄實倉倉君修樂與神明相望 揆度篇貴賤相當此謂國衡 荀子賦篇見上 陸賈新語道基篇潤之以風雨曝之以日炎溫之以節氣降之以隕霜位之以眾星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章 賈誼新書容經篇朝廷之視端若平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植

虎張喪紀之視下若坐綱 況乎明王執中履衡 史記龜策傳衡平乃援式而起仰天而視月之光觀斗所指定日處鄉規矩爲輔副以權衡四維已定八卦相望 太史公自序維契作商爰及成湯太甲居

桐德盛阿衡 急就篇柴桂林溫直衡 軹軾軫軫轅納衡 易林復之艮三驪負衡南取芝香秋蘭芬 積盈滿匝匿利我少姜 咸之解堂桑折衡佐鬪者 傷暴臣反國良臣被殃 遜之震聰駟黑鬻束歸高 鄉白虎推輪蒼龍把衡 漢揚雄羽獵賦因回軫還 衡背阿房反未央 劇秦美新見上 越絕書計倪

內經是故聖人能明其刑而處其鄉從其德而避其  
衡凡舉百事必順天地四時參以陰陽用之不審舉  
事有殃 春秋合誠圖見上 漢書爰盎傳臣聞千  
金之子坐不坐堂百金之子不騎衡 敘傳博陸堂  
堂受遺武皇擁毓孝昭末命導揚遭家不造立帝廢  
王權定社稷配忠阿衡懷祿耽寵漸化不詳陰妻之  
逆至子而亾 傅毅車左銘虞氏作車取象機衡君  
子建左法天之陽 張衡東京賦見上 王逸九思  
天庭明兮雲霓蔽三允朗兮鏡萬方斤蜥蜴兮進龜  
龍策謀從兮翼權衡 漢山陽太守祝睦碑辭我

唐韻正卷五

三

君國之允履忠順闢道常升紫微平機衡 祝睦後  
碑辭穆我君邦之陽資五就闢道綱陟泰微准樞衡  
稽列宿覽四方 魏陳思王大暑賦炎帝掌節祝融  
司方義和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於  
皓蒼 晉傅玄鼓吹曲大晉承運期德隆熙皇時清  
晏白日垂光應錄圖陟帝位繼天山玉衡化行象神  
明 宋顏延之赭白馬賦天子乃輟駕迴虛息徒解  
裝鑿武穆靈文光振民隱修國章戒出豕之敗御惕  
飛鳥之跼衡 陽給事誅之子之生立績宋皇拳猛  
沈毅溫敬肅良如彼竹柏負雪懷霜如彼駢駟配服

驂衡 隋書王劭傳河圖帝通紀曰彤瑞出變矩衡  
赤應隨叶靈皇 禮記雜記上藝無筭衡註衡當爲  
桁戶剛反 按衡字自莊子肱篋篇剖斗折衡而民  
不爭始入耕清韻

衡

古音同上 楚辭九歌湘夫人荃壁兮紫壇刈芳椒  
兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房罔薜荔兮爲帷  
擗蕙櫨兮旣張白玉兮爲瑱疏后蘭兮爲芳芷葺兮  
荷屋繚之兮杜蘅 宋玉風賦獵蕙艸離秦蘅檠新  
夷被穉楊迴穴衝陵蕭條眾芳然後倘佯中庭北上

唐韻正卷五

三

玉堂躋于羅帷經于洞房

珩

古音同上 詩采芑見上 漢張衡思玄賦襲溫恭  
之黻衣兮被禮義之繡裳辨貞亮以爲整兮雜技藝  
以爲珩昭綵藻與珊瑚兮璜聲遠而彌長  
以上字當與十陽十一唐通爲一韻 趙宦光曰庚  
阮旨橫彭撐烹兕行等字竝以今吳下方音爲正  
符兵切 當作符盈  
平  
易坎九五坎不盈祗既平 詩棠棣五章喪亂既平  
旣安且甯雖有兄弟不如友生 伐木首章嚶其鳴

矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友  
生神之聽之終和且平 節南山九章昊天不平我  
王不甯不懲其心覆怨其正 黍苗五章原隰既平  
泉流既清召伯有成王心則甯 皇矣二章作之屏  
之其舊其翳修之平之其灌其樹 江漢二章四方  
既平王國庶定時靡有爭王心載甯 常武六章四  
方既平徐方來庭 那湯孫奏假緩我思成執鼓淵  
淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥  
聲 烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平  
醴假無言時靡有爭羹字不入韻 易咸彖傳天地

唐韻正卷五

三

感而萬物化生聖人感人心而天下和平 乾文言  
大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也  
時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也 禮記樂  
記見下 楚辭九辯見下 高唐賦見下 莊子人  
間世篇而目將熒之而色將平之口將營之容將形  
之心且成之 荀子見下 淮南子本經訓天愛其  
精地愛其平人愛其情 按平字讀入陽韻僅見於  
急就篇雲中定襄與朔方代郡上谷右北平是後漢  
人所續 以下字皆讀如今音自經文及楚辭而外  
諸子書稍錄一二亦不備列

萃

詩鹿鳴首章呦呦鹿鳴倉野之萃我有嘉賓鼓瑟吹  
笙按此章以鳴萃笙爲一韻簧將行爲一韻商頌烈  
祖亦然自疆字以下別爲一韻耳 宋玉高唐賦於  
是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不  
發罟罟不傾涉莽莽馳萃萃

驚

舉卿切 當作舉盈

詩車攻七章蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不

盈

鳴

武兵切 當作彌盈

唐韻正卷五

夫

詩匏有苦葉二章有瀕濟盈有鷺雉鳴 雞鳴首章  
雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 鹿鳴伐  
木車攻並見上 小宛四章題彼脊令載飛載鳴我  
日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生 卷阿九  
章鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 有瞽  
嗶嗶厥聲肅維和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成  
禮記月令百官靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角  
解蟬始鳴半夏生木堊榮 楚辭九歌山鬼雷填填  
兮雨冥冥猿啾啾兮狄夜鳴 卜居世溷濁而不清  
蟬翼爲重干鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張

賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞 九辯燕翩  
翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲 鴈離離而南逝兮鷓鴣  
啁嘶而悲鳴 獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征 時  
臺而過中兮塞淹留而無成 淮南子原道訓無形  
而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無  
色而五色成焉 文子同 漢書禮樂志郊祀歌天  
地篇展詩應律琯玉鳴 留宮吐角激徵清 鏡歌戰  
城南篇水澌激激蒲葦冥冥梟騎戰關 駑馬徘徊  
鳴 按詩中鳴字與聲盈生征等字為韻無讀迷郎  
反亦絕無與明字同用者魏武帝蒿里行鎧甲生蟣

唐韻二六二

三

蝨萬姓以灰亾白骨露於野千里無雞鳴晉張華俠  
曲孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人惕其  
疆乃是妄合耳

榮 永兵切 當作永平

禮記月令見上 楚辭遠游嘉南州之炎德兮麗桂  
樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人載營魄  
而登霞兮掩浮雲而上征人字說見真韻 宋玉登  
徒子好色賦寤春風兮發鮮榮絜齋侯兮惠音聲贈  
我如此兮不如無生 晉語諺曰黍稷無成不能為  
榮 管子戒篇無翼而飛者聲也無根而固者情也

無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道  
之榮 內業篇凡道無根無莖無葉無榮萬物以生  
萬物以成命之曰道 山權數篇惡惡乎來刑善營  
乎來榮 莊子見下 荀子賦篇血氣之精也志意  
之榮也百姓待之而後甯也天下待之而後平也  
素問四氣調神大論天地俱生萬物以榮夜臥早起  
廣步於庭被髮緩形以使志生 按詩無榮字而有  
榮瑩營三字 穆木葛藟榮之與成爲韻淇奧充耳琇  
瑩著尙之以瓊瑩乎而與青星庭爲韻黍苗召伯營  
之靈臺經之營之崧高召伯是營與成城爲韻則榮

唐韻二六五

二

字自當以形相附楊慎乃以土音讀爲庸引越絕書  
淮南子二證不知二書出於漢人每多踳駁且淮南  
子中亦有不韻者不得舍可信之經文而引不必然  
之子書也

瑩

詩淇奧二章瞻彼淇奧萋竹青青有匪君子充耳琇  
瑩會弁如星 著二章俟我於庭乎而充耳以青乎  
而尙之以瓊瑩乎而 宋玉神女賦須臾之間美貌  
橫生燦兮如花溫乎如瑩五色竝馳不可殫形詳而  
觀之奪人目精 列子周穆王篇六瑩九韶瑩即醜

字

生 所庚切 當作所爭

詩常棘伐木竝見上 節南山六章不弔昊天亂靡  
有定式月斯生俾民不甯憂心如醒誰秉國成不自  
為政卒勞百姓 小宛見上 君之華二章君之華  
其葉青青知我如此不如無生 文王三章王國克  
生維周之楨濟濟多士文王以甯 緜九章虞芮質  
厥成文王蹶厥生 卷阿見上 殷武五章赫赫厥  
聲濯濯厥靈壽考且甯以侷我後生 易屯彖傳屯  
剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈

唐韻五卷五

全

天造草昧宜建侯而不甯 咸彖傳見上 繫辭下  
傳男女構精萬物化生 禮記月令見上 樂記小  
大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫  
清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆甯 孔子  
閒居地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生 緜  
衣管吾有先正其言明且清國家以甯都邑以成庶  
民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓 楚辭九  
辯坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友  
生 招魂獻歲發春兮汨吾南征菘蕘齊葉兮白芷  
生 宋玉高唐賦上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳

艸羅生秋蘭芷蕙江離載菁青荃射干揭車苞并

神女賦見上 登徒子好色賦見上 小言賦無內  
之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧  
遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於蠶末之微  
蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱  
為之歎悶神明不能察其情二子之言扁扁皆不小  
何如此之為精 晉語貞為不聽信為不誠國斯無  
形媮居幸生不更厥貞大命其傾 越語逆節萌生  
天地未形而先為之征其事是以不成雜受其刑  
管子勢篇同 老子故有無相生難易相成長短相

唐韻五卷五

全

形高下相傾 孰能濁以止靜之徐清孰能安以久  
動之徐生侷此道者不欲盈夫惟不盈故其敝不新  
成 管之得一者天得一以清地得一以甯神得一  
以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天  
下貞 管子戒篇見上 內業篇冥冥乎不見其形  
淫淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂  
之道 國蓄篇夫以室廡籍謂之毀成以六畜籍謂  
之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍謂之離情以  
正戶籍謂之養羸 莊子人間世篇天下有道理人  
成焉天下無道理人生焉方今之時僅免刑焉 天

運篇四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清  
一濁陰陽調和流炎其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆  
故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而  
無聲動於無方居於窈冥或謂之歿或謂之生或謂  
之實或謂之榮流行散徙不主常聲 則陽篇安危  
相易禍福相生緩急相摩聚散以成 漁父篇庶物  
失之者歿得之者生爲事逆之則敗順之則成 韓  
非子解老篇道譬諸若水溺者多飲之則歿渴者適  
飲之則生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以  
誅暴則福成故得之以歿得之以生得之以敗得之

以成 六韜守國篇春道生萬物榮夏道長萬物成  
秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜 淮南子原道訓見  
上 故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亨  
矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣  
文子同 悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察  
其所以不得其形而日以傷生 韻補史記律書建  
星者建諸生也釋名青生也象物生時色也賈誼新  
書先生者爲先醒也 按星字從生得聲孟子浩生  
不害漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜三  
文互異總以音同而借之耳 說文青字亦從生得

聲 古生字並與成清甯爲韻至漢傅毅舞賦在山  
峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生馬融廣成頌珍  
林嘉樹建木叢生椿梧栝柏榎柳楓楊則入陽韻乃  
是安合耳

笙

詩鹿鳴見上 儀禮疏笙猶生也

牲

詩雲漢首章靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒甯莫我  
聽 韻補周禮掌客牲三十有六又不受饗禮受牲  
禮鄭氏皆云牲當爲腥聲之誤也釋文亦云依註當

音星

甥

詩猗嗟二章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射  
侯不出正兮展我甥兮 左傳呂甥史記晉世家作  
呂省 以上字當與十三耕十四清十五青通爲一  
韻 按以上諸字及耕清青三韻古人無與陽磨同  
用者易詩之文固已截然不紊又如爾雅釋天春爲  
青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英春爲發生夏爲  
長胤秋爲收成冬爲安甯尤可見二韻之不相入也  
西京以下則雜矣然若漢郊祀歌景星篇空桑琴瑟



結信成四輿遞代八風生殷殷鐘石羽籥鳴河龍供  
 鯉醢犧牲百末旨酒布蘭生春尊柝漿析朝醒微感  
 心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往甯馮  
 蟻切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮  
 魏鼓吹曲初之平篇初之平義兵征神武奮金鼓鳴  
 邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閣宦  
 熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起  
 旗旌麾天下天下平濟九州九州甯勗武功武功成  
 二篇用韻最多而無一雜又如李陵錄別詩用生鳴  
 等凡十一字蔡邕王子喬碑辭用靈貞等凡一十六

唐韻三卷五

三

字胡根碑銘用靈瑩等凡一十四字蔡琰悲憤詩用  
 精零等凡二十七字苦縣老子銘用清營等凡二十  
 七字魏陳思王棄婦篇用青榮等凡一十七字亦無  
 一雜其它用韻少者不能具述 唐韓文公篤於好  
 古而不知古音其所作此日足可惜一篇兼用陽唐  
 庚耕清青六韻又旁及東冬鍾江最爲不倫已詳辯  
 之上聲四十五厚下

十三耕

萌 莫耕切

古音芒 韓非子八姦篇一曰在同牀二曰在旁三

曰父兄四曰養殃五曰民萌六曰流行七曰威強八  
 曰四方 陸賈新語道基篇耳聽八極目觀四方忠  
 進讒退直立邪亾道行姦止不得兩張口口本理杜  
 漸消萌 漢揚雄幽州牧箴義兵涉漠偃我邊萌既  
 定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻  
 穴器漏箴芒牧臣司幽敢告侍傍 詩推度災月三  
 日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌 琴操文王  
 作鳳皇之歌翼翼翔翔彼鸞皇兮銜書來游以命昌  
 兮瞻天案圖殷將亾兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精  
 合謀於房兮 漢冀州從事張表碑文貢真緇偽退

唐韻三卷五

三

漸防萌后臧其助俾守犁陽 漢書地理志葭萌音  
 芒 賈誼新書萌之爲言旨也 白虎通芒之爲言  
 萌也 禮記月令曰孟春之月其神句芒又曰句者  
 畢出萌者盡達萌卽芒也樂記草木茂區萌達管子  
 五行篇艸木區萌莊子天道篇萌區有狀萌區卽區  
 萌區萌卽句芒也古人讀句爲拘

氓

古音同上 淮南子修務訓湯風興夜寐以致聰明  
 輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾  
 以養孤孀百姓親附政令流行窮字不入韻 說文

眠从民亾聲

毗

古音同上 管子輕重乙篇天下有兵則積藏之粟

足以備其糧天下無兵則以賜貧毗 說文毗从田

亾聲 以上三字當改入唐韻

十四清

古與十三耕通爲一韻

錫

古音唐 急就篇梨柿柰桃待露霜棗杏瓜棗餽餽

錫 釋名錫洋也糞米消爛洋洋然也 方言錫謂

唐韻正卷五

三七

之餽 詩有簪箋簫編小竹管如今賣餽者所吹也

音義錫夕清反又音唐 周禮小師註如今賣餽餽

所吹者本音唐 楚辭招魂秬糗蜜餌有餽餽此王

逸註餽餽餽也 說文錫从倉易聲 當改入唐韻

十五青

古與十三耕十四清通爲一韻

苓

古音力珍反 詩簡兮四章山有榛隰有苓云誰之

思西方美人彼美人兮西方之人兮 采苓首章采

苓采苓首陽之巖人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟

亦無然人之爲言胡得焉 按漢枚乘七發始以鱗

苓與鵲纓鳴莖同用

零

古音同上 詩定之方中三章靈雨旣零命彼倌人

星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騷牝三千

漢揚雄趙充國頌明靈惟宣戎有先零 按楚辭

遠游恐天時之代序兮曜靈隳而西征微霜降而下

淪兮悼芳艸之先零則入青韻矣 今此字兩收於

一先十五青部中

令

唐韻正卷五

六

古音同上 詩東方未明二章倒之顛之自公令之

盧令首章盧令令其人美且仁 車鄰首章有車

鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令 十月之交三

章爨爨震電不甯不令 說文引詩盧令令作盧隣

隣隣力珍反今本韻內亦有隣字 按詩令字皆力

珍反當入真韻小宛四章題彼脊令句不入韻自史

記龜策傳田者不彊困倉不盈商賈不彊不得其贏

婦女不彊布帛不精官御不彊其勢不成大將不彊

卒不使令侯王不彊沒世無名太玄經進次七去其

德貞三不令始入青韻 今此字三收於二仙十

五青四十五勁部中 令之訛爲靈猶顛之訛爲丁也宋讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目丁倒顛倒也今吳人猶有此語 以上三字當改入眞韻 朱彝尊曰三字並讀爲蓮枚乘七發蔓艸芳苓陳思王七命塞芳苓之巢龜李善註並云苓古蓮字史記龜策傳龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作領聲相近假借漢書地理志金城郡令居孟康曰令音連趙充國傳先零鄭氏曰零音憐然古人憐鄰本同一音廣韻憐字俗書作怜亦以音之同而借之也

憐

唐韻正卷五

六

鏘

古音並同上 今此二字兩收於十七眞十五青部中 以上二字當併入眞韻



唐韻正下平聲卷之五終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正下平聲卷之六

音學五書  
二十二

十六蒸

矜居陵切

古音居銀反 詩苑柳三章有鳥高飛亦傳于天彼  
人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜 桑柔首章  
苑彼桑柔其下侯甸將采其劉甍此下民不殄心憂  
倉兇填兮倬彼昊天甯不我矜 魏阮籍大人先生  
傳坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神強者睽  
眠而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪內險而外  
仁罪至不悔過幸遇則自矜馳此以秦除故滔滯而

唐韻正卷六

一

不振 史記陳涉世家鉏耰棘矜索隱曰矜音勤漢  
書項籍傳註師古曰矜與矜同 按矜字見於漢章  
玄成戒子孫詩于異卿士非同我心三事惟藉莫我  
肯矜則入侵韻晉張華女史箴翼翼矜矜福所以興  
潘岳哀永逝文啟夕兮宵與悲絕緒兮莫承俄龍輻  
兮門側嗟俟時兮將升媿姪兮章偉慈姑兮坐矜始  
入蒸韻 本註曰矛柄也巨巾切字樣俗爲矜憐字  
按既云巨巾切則不當入蒸韻矣 十七眞韻矜字  
下註曰巨斤切矛柄也又鉏耰也古作矜按此註巨  
斤又誤斤字在二十一殷韻當作巨巾 當改入眞

韻

十七登

古與十六蒸通爲一韻

能奴登切

古音奴來奴代二反 詩賓之初筵二章其湛曰樂  
各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時  
又音肆 易繫辭上傳乾以易知坤以簡能 下傳  
人謀鬼謀百姓與能謀音媒 禮記中庸送往迎來  
嘉善而矜不能 楚辭離騷紛吾既有此內美兮又  
重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩王逸

唐韻正卷六

二

章句能乃代反 九章思美人登高吾不說兮入下  
吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑 大戴禮  
公符篇成王冠辭使王近於民遠於年齋於時惠於  
財親賢使能 說苑同 家語同 老子政善治事  
善能動善時夫唯不爭故無尤 管子五輔篇論賢  
人用有能而民可使治 莊子山木篇東海有鳥焉  
名曰意怠其爲鳥也翬翬然而侶無能 列子天  
瑞篇無知也無能也而無不知也而無不能也 苟  
子非十二子篇今之所謂處士者無能而云能者也  
無知而云知者也 成相篇世之賢如賢能飛廉知

政任惡來 堯授能舜遇時讓賢推德天下治雖有  
賢聖適不遇世孰知之 韓非子主道篇賢者救其  
材君因而任之故君不窮於能 去其智絕其能下  
不能意 揚權篇皆用其能上乃無事 矜而好能  
下之所欺 孤憤篇主利在豪傑使能臣利在朋黨  
用私 逸周書太子晉解分均天財萬物熙熙非舜  
而誰能 淮南子原道訓藏于不敢行于不能恬然  
無慮動不失時 詮言訓使水流下孰弗能治激而  
上之非巧不能 文子道德篇退讓守柔爲天下雌  
立於不敢設於不能 自然篇各得其所與時往來

唐韻正卷六

三

法度有常下及無能 漢司馬相如封禪頌政政睦  
睦君子之能蓋聞其聲今觀其來 太玄經親測位  
高事卑德不能也肺附之行不我材也 張衡東京  
賦左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀  
禋祈禱禳災 王逸九思乃回謁兮北逝遇神媻兮  
宴娛欲靜居兮自娛心愁感兮不能 邊讓章華臺  
賦於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之土  
階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官  
隨任而處能百揆時敘庶績咸熙諸侯慕義不召同  
期繼高陽之絕軌崇成莊之洪基雖齊桓之一匡豈

足方於大持 後漢書黃琬傳桓帝時京師謠欲得  
不能充祿茂才 魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕  
殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯  
折蘭英仰結桂枝 阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫  
長夜臺身盡氣力索精魂靡所能 阮籍詠懷詩清  
露爲凝霜華艸成蒿萊誰云君子賢明達安可能  
晉潘岳射雉賦眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁  
骸以角搓隣悍目以旁睨營綺翼而輕擲灼繡頸而  
袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能 潘尼瑯瑁枕  
賦包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺

唐韻正卷六

四

波背負蓬萊 贈王元貺詩崑山積瓊玉廣廈構眾  
材游鱗萃靈沼撫翼希天階膏蘭馥爲消濟治由賢  
能 摯虞尙書令箴雖曰聖明必賴良材無曰我智  
官不任能 陸機挽歌詩呼子子不聞泣子子不知  
歎息重欄側念我疇管時三秋猶足收萬世安可思  
殉沒身易匹救子非所能 夏侯湛東方朔畫像贊  
若乃遠心曠度瞻智宏材倜儻博物觸類多能合變  
以明算幽贊以知來 郭璘山海經渠渠移卽聞麟  
獸馱餘鳥贊渠渠致兵移卽起災馱餘辟火物各有  
能聞麟之見大風乃來 抱朴子博喻篇瓊艘瑤楫

無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介潔而無  
政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之才  
膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼伯  
嚳家之狗公巨類朴斲之材咎繇面如蒙俱伊尹形  
若槁骸龍陽宋朝猶木偶之冠夜允箝孺董鄧猶錦  
紈之裏塵埃也 隋張公禮龍藏寺碑文西臨天井  
北拒五臺川谷苞異山林育材蘇秦說反樂毅奔來  
鄒魯媿俗汝穎慙能 今此字四收於十六哈十七  
登十九代四十三等部中 按陸氏釋文詩各奏爾  
能下云徐奴代反又奴來反柔遠能邇下云鄭奴代

唐韻已卷六

五

反禮記禮運聖人耐以天下爲一家樂記人不耐無  
樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂鄭注耐古書  
能字也後世變之此獨存焉穀梁傳成七年非人之  
所能也本亦作耐左傳襄二十一年與欒盈爲公族  
大夫而不相能徐音乃代反昭元年居於曠林不  
相能也能一音奴代反史記吳世家且句踐爲人能  
辛苦漢書高帝紀耐曰上請之應劭曰耐音若能會  
貨志能風與旱暵鎔傳其性能寒其性能暑趙充國  
傳漢馬不能冬西域傳匈奴常言漢極大然不能飢  
渴師古並曰能讀曰耐大戴禮易本命篇倉水者善

游能寒素問能冬不能夏能夏不能冬又曰能毒者  
以厚藥靈樞經能春夏不能秋冬能秋冬不能春夏  
淮南子地形訓倉水者善游能寒說苑夫灑陵不能  
雨揚雄逐貧賦堪寒能暑皆讀作耐詩漸漸之石箋  
豕之性能水能奴代反本又作耐禮記檀弓註凡棺  
因能溼之物能音耐管子籥旨嗜啞跋躄偏枯握遞  
不耐自生者論衡出則耐分人君之地耐本作能文  
選揚雄甘泉賦迺搜速索偶臬伊之徒冠倫魁能五  
臣音乃來反說文忍能也徐曰能音耐是古但有奴  
來奴代二音來讀如犁則能亦讀如泥又如史記天

唐韻已卷六

六

官書封禪書漢書王莽傳周禮大宗伯司中註三台  
作三能鄭云古以能爲三台字正義曰古者以耐字  
爲今之能字能字爲三台之字後世以來廢古耐字  
以三台之能替耐字之變而爲能也又更作三台之  
字是古今變也是能與台音相近故春秋元命苞謂  
三能能之爲言耐也晉時此音未改江左以降始以  
方音讀爲奴登反而不可盡沒古人奴來奴代之  
音故兼收之哈代登三韻後之注釋者於哈韻止云  
三足鼈而能字始移之登部矣今當削去併入哈代  
二韻 按能字音奴登反始自宋齊之世後漢書郭

杜孔張傳贊二蘇勁烈羊賈廉能與朋肱輶爲韻梁  
劉勰文心雕龍章句贊離同合異以盡厥能與恆朋  
騰爲韻 廣韻十六哈注云奴來切爾雅謂三足鼈  
又獸名禹父所化也十九代注云奴代切技能又姓  
十七登注云奴登切工善也又獸名熊屬足侶鹿亦  
賢能也 漢書高帝紀注師古曰能本獸名形侶熊  
足侶鹿爲物堅中而彊力故人之有賢材者皆謂之  
能是能本獸而非鼈也蘇化爲黃能亦此獸耳其訓  
爲鼈者唯爾雅鼈三足能漢張衡東京賦用之云能  
鼈三趾此其一證願野王玉篇始分爲二於奴來反

唐韻正卷六

下注云三足鼈奴登反下注云技藝工善姚寬西溪  
叢話曰唐徐浩越州寶林寺詩云法士多瓌能言異  
能也黃魯直謂能乃三足鼈言僧侶鼈耳能有二音  
皆通不必指是鼈也亦引後漢黃琬傳爲證今按經  
傳之文下至魏晉皆作奴來反並無奴登反者自玉  
篇相沿之誤而又重以魯直輕薄之譏其變古音而  
惑後學也實甚故詳辯之 唐時古音尙存故陳子  
昂昭夷子趙氏碣頌答者元精汨瀟陽九滔災大人  
感生堯禹恢能李翱江州南湖堤銘長堤坦坦植之  
楊槐架豁飛圮以便去來除險作利非賢不能歌示

江人式悅汝懷亦以才能之能而音奴來反不獨季  
海越州詩也 說文能屬足侶鹿从肉呂聲能獸  
堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也臣鉉等曰呂非聲  
疑皆象形此因讀能爲奴登反故云非聲耳呂之與  
泥音正相近台字古亦音怡 漢書嚴助傳以保地  
險而中國之人不能其水土也註能堪也能卽耐字  
不必贅解 唐書能元皓董衝釋音能音奴代切

十八尤

此韻當分爲一

尤 羽求切

唐韻正卷六

古音羽其反 詩載馳四章大夫君子無我有尤百  
爾所思不如我所之 四月四章山有嘉卉侯栗侯  
梅廢爲殘賊莫知其尤 易賁象傳六四當位疑也  
匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上  
得志也 剝象傳剝牀以膚切近災也以宮人寵終  
无尤也君子得輿民所載也 大畜象傳有厲利己  
不犯災也輿說輟中无尤也利有攸往上合志也六  
四元吉有喜也 蹇象傳往蹇來譽宜待也王臣蹇  
蹇終无尤也往蹇來反內喜之也 鼎象傳鼎有實  
慎所之也我仇有疾終无尤也 旅象傳旅瑣瑣志

窮災也得童儻貞終无尤也 楚辭天問湯出重泉  
夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之 九章惜誦欲  
儻何以干僚兮恐重忠而離尤欲高飛而遠集兮君  
囑謂女何之 惜往日信讒諛之溷濁兮賊氣志而  
過之何貞臣之無罪兮被讒誣而見尤慙光景之誠  
信兮身幽隱而備之 老子見能字下 史記秦始皇  
皇紀之罾東觀刻石文職臣遵分各知所行事無嫌  
疑黔首改化遠邇同度臨古絕尤常職既定後嗣循  
業長承脗治羣臣嘉德祇誦脗烈請刻之罾 列女  
傳衛姑定姜頌衛姑定姜送婦作詩恩愛慈惠泣而

唐韻已卷六

九

望之數諫獻公得其罪尤聰明遠識麗於文辭 漢  
劉向九歎遭紛逢凶蹇離尤兮坐文揚采遺將來兮  
哀余生之不當兮獨蒙毒而逢尤雖審審以申志  
兮君乖差而屏之 太玄經彊測爰聰爰明庶士方  
來也小人彊梁得位益尤也克我彊梁大美無基也  
吳越春秋通命達旨賂往遺來解憂釋患使無所  
疑出不忘命入不被尤 許慎說文序知此者稀儻  
昭所尤庶有達者理而董之 張衡東京賦見下  
王逸九思天生我兮當闇時被詠謔兮虛獲尤 蔡  
邕釋誨天高地厚踟而踏之怨豈在明患生不思戰

戰兢兢必慎厥尤 卻正釋譏虞帝以面從爲戒孔  
程以悅己爲尤若子之言良我所思將爲吾子論而  
釋之 行止有道啟塞有期我師遺訓不怨不尤委  
命恭已我又何辭 華陽國志巴人詩語窮乞請期  
吏怒反見尤 毛先舒曰論語多聞闕疑慎言其餘  
則寡尤多見闕始慎行其餘則寡悔疑與尤爲韻始  
與悔爲韻 按尤字自漢東方朔七諫內懷情之潔  
白兮遭亂世而離尤始與憂爲韻

說

古音同上 詩綠衣三章綠兮絲兮女所治兮我思

唐韻已卷六

十

古人俾無說兮 太玄經侯測侯禍介介與禍期也  
禍不禍非厥說也侯厖之拂終不可治也

肫

古音同上 楚辭九章惜誦竭忠誠以事君兮反離  
羣而贅肫忘儂媚以背眾兮待明君其知之

鄧

古音同上 詩賓之初筵四章屢舞傲傲是曰既醉  
不知其鄧 呂氏春秋樂成篇鞞而盛裘投之無鄧  
裘渠之反 陳第曰鄧羽其反古尤鄧音義同禮記  
鄧罰麗于事晉語夫鄧而效之楚語夫貨馬鄧則闕



於民漢成帝詔以顯朕邳列子魯之君子迷之邳者  
牛讀求切

古晉疑 易无妄六三无妄之災或繫之牛行人之

得邑人之災 詩黍苗二章我任我犖我車我牛我

行既集蓋云歸哉 我將我將我享維羊維牛維天

其右之 絲衣絲衣其紕載弁俅俅自堂徂基自羊

徂牛蕭鼎及蕭按此詩自兕觥其蘇以下當別是一

韻以古人用牛必入之用柔必入蕭也 左傳成十

七年殺老牛莫之敢尸 楚辭天問恆秉季德焉得

夫朴牛何往營班祿不但還來 九章憺往日呂望

屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世

孰云而知之 招魂土伯九約其角鬻鬻些敦朕血

拇逐人驅驅些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸

來歸來恐自遺災些 史記龜策傳今管壬子宿在

牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風

新至江使先來 淮南子說林訓見象牙乃知其大

於牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知也

說苑同 獻公之賢欺於驪姬叔孫之知欺於豎牛

故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來 說苑同 易

林履之蠱齊景惑疑為孺子牛 无妄之萃主母貪

唐韻三卷六

三

饕盜我資財匹失犂牛 頤之遯豕童牛害傷不

來 大過之復出入無時憂患為災行人失牛利去

不來 大壯之比夷明兆初三旦為災以讒復歸名

曰豎牛剝亂叔孫餒卒虛上 按牛字自漢王寢九

懷歷九曲兮牽牛始與州修游流休悠浮求憐儔怵

為韻古辭西門行飲醕酒炙肥牛與憂為韻 陳第

曰牛古讀疑疑又讀牛周書逸詩馬之剛矣繼之柔

矣馬亦不剛繼亦不柔志氣庶庶取與不疑賈誼鵬

賦德人無累知命不憂細故蒂芥何足以疑愚按易

傳疑字甚多無與柔憂韻者當絲方音之互轉不可

以為據也 三略故士可下而不可驕將可樂而不

可憂謀可淡而不可疑亦與鵬賦同

上去鳩切

古音去其反 易渙六四渙有上匪夷所思 詩載

馳三章見齒字下上懷之三才隔句為韻 岷首章

岷之蚩蚩抱布買絲匪來買絲來即我謀送子涉淇

至于頓上匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期

巷伯七章楊園之道猗于畝上寺人孟子作為此

詩凡百君子敬而聽之 左傳僖十五年史蘇之占

為雷為火為嬴敗姬車脫其輻火焚其旗不利行師

唐韻三卷六

三

敗于宗上 楚辭九章哀郢曼余日以流觀兮冀壹  
反之何時鳥飛反故鄉兮狐舛必首上信非吾罪而  
棄逐兮何日夜而忘之 戰國策齊嬰兒謠大冠若  
箕修劍拄頤攻狄不能下壘于梧丘 說苑同 易  
林履之與蹇驢不材駿驥失時筋勞力盡疲于沙丘  
大壯之比見上 太玄經養次三糞以肥丘育厥  
根菱 按丘字自漢王褒九懷飛翔兮靈丘始與蕭  
條蝸噪畱爲韻揚雄反離騷覽四荒而顧懷兮奚必  
云女彼高丘與流爲韻班彪游居賦建封禪於岱宗  
塵玄玉於此丘與流僚爲韻以後馮衍顯志賦張衡

唐韻卷六

三

歸田賦邊讓章華臺賦無不讀爲去鳩反矣

紉 匹尤甫鳩二切

古音匹之反 詩絲衣見上

龜 居求切

今此字兩收於五支十八尤韻中

不 甫鳩切

古平字詩文王有周不顯帝命不時凡周之士不顯  
亦世大明造舟爲梁不顯其光崧高不顯申伯韓奕  
八鸞鏘鏘不顯其光清廟不顯不承無斃于人斯烈  
文不顯惟德百辟其刑之執競不顯成康上帝是皇

皆平字集古錄考古博古二圖所載齊侯罇鐘銘不  
顯穆公之孫不顯皇祖遲父鐘銘用昭乃穆不顯龍  
允寅簋對揚天子不顯休牧敦敦對揚王不顯休秦  
昭和鐘銘不顯朕皇祖受天命詛楚文不顯大神巫  
咸皆以平字作不是其證也 陸溪曰詩有周不顯  
帝命不時毛氏曰不顯顯也不時時也朱子集傳因  
之不字當是平字清廟之不顯不承卽書之不顯平  
承 楊慎曰古地名多有平字如春秋之不羹平  
注史之不周不美不耐山海經之不津不庭不其或  
曰不卽平也詩不顯惟德不戢不難皆讀作平按山

唐韻卷六

十四

海經有不姜不咸不句不舛不距皆山名用修所引  
未盡 左傳襄十年生秦平茲一本作不茲 漢石  
經尙書立政篇丕丕基作丕丕其又不其令董恢君  
闕不字作不則知不其讀爲平基也 梁陶弘景許  
長史舊館壇碑下邳太守作下邳 又按古人發聲  
之字多作不爾雅釋魚左倪不類右倪不若疏不發  
聲也禮記射義幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身  
以俟歿者不在此位也好學不倦好禮不變旄期稱  
道不亂者不在此位也當亦發聲之辭 又按說文  
平大也从一不聲漢石經尙書及山陽太守祝睦碑

涼州刺史魏元平碑梁相費汎碑趙相劉衡碑平字皆作卒蓋一在不字之中間也 又按春秋僖十一年晉殺其大夫平鄭父三傳皆從十左傳中凡平字皆从十三國志魏文帝代漢大帝問羣臣曰平以盛年卽位恐孤不能及之羣臣未對闕澤曰不及十年平其沒矣帝問何以知之澤曰以字言之不十爲平平果七年卒晉哀帝亦名平淳化帖載帝書亦作平說文云从一者卽从十之異辭也後人以一字移於不字之下而闕澤之言遂不可解矣 後漢書耿秉傳太醫令吉平平或作本 按平字以中一直貫下

而加一橫其閒故謂之不十猶于字从人从十亦以中一直貫下而加一橫其閒皆古人省筆之法也 按不字見於經者止有平跌二音平音見上跌音則常棣鄂不韡韡箋云不當作柎柎足也古聲不柎同是也晉以下則轉而爲府鳩反又轉而爲方九反漢陌上桑詩使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷甯可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫隴西行天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍

對道隅鳳皇鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客擅墮氈清白各異樽酒上正華疏二詩並是跌音晉陶潛酬劉柴桑詩新蔡鬱北牖嘉穠養南疇今我不爲樂知有來歲不游斜川詩提壺接賓旅引滿更獻酬未知從今去當復如此不宋鮑照松柏篇孝子撫墳號父子知來不欲還心依戀欲見絕無由南齊釋寶月估客樂大編珂峩頭何處發揚州俗問編上郎見儂所歡不則讀爲府鳩反矣 晉書束皙傳汲郡人不準盜發魏襄王墓何

超音義不甫鳩反姓也 焦竑曰濟南之華不注山吳興之餘不溪皆作跌音讀

裘 巨鳩切

古音渠之反 詩終南首章終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉 七月四章取彼狐狸爲公子裘 大東四章舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試 左傳襄四年國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐貍 禮記樂記良治之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 列子同 呂氏春秋見上 淮南子齊俗訓夫以一世之變欲以耦化應時

譬猶冬被葛而夏被裘 列女傳臧文仲書曰斂小器投諸台會獵犬組羊裘琴之合甚思之 易林大過之困送我貂裘與福載來 按裘字自魏文帝善哉行策我良馬被我輕裘始與憂爲韻

仇

古音同上 詩兔置二章肅肅兔置施于中逵烈烈

武夫公侯好仇 賓之初筵見能字下 史記呂后

紀趙幽王友歌爲王而餓外兮誰者憐之呂氏絕理

兮託天報仇 龜策傳江河必怒務求報仇自以爲

侵因神與謀淫雨不霽水不可治若爲枯旱風而揚

唐韻七卷六

埃蝗蟲暴生百姓失時王行仁義其罰必來 易夬

九三壯于頄蜀才本作仇 按仇字詩有二音兔置

韻達秦無衣韻袍楚辭九章愴誦吾謔先君而後身

兮羌眾人之所仇也與讐爲韻急就篇受賅枉法忿

怒仇與曹聊流膠牢號求雷爲韻漢張衡東京賦今

公子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也與憂爲韻

秦嘉述昏詩戰戰兢兢懼德不仇與由爲韻魏王粲

登樓賦實顯傲而寡仇與憂洲流丘疇雷爲韻贈文

叔良詩尙哉君子異于他仇與流爲韻陳思王七啟

望雲際兮有好仇與由修愁爲韻節游賦行觴爵於

好仇與顛儻游憂舟流愁爲韻晉陸雲九愍獸悲號以命旅身狂顧而鳴仇與流疇求爲韻張敞頭責子羽文我視子如仇與讐憂爲韻至漢邊讓章臺賦爾乃攜窈窕從好仇徑肉林登糟丘則以仇丘二字與流舟憂爲韻

倅

古音同上 詩絲衣見上

罟

古音扶之反 史記秦始皇紀之罟東觀刻石文見

上 三秦記漢武帝柏梁臺詩帝日月星辰和四

唐韻七卷六

時梁王曰駮駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽

林材丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷

不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘

伐鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛

交戰禁不時况祿勳曰總領從官柏梁臺廷尉曰平

理請讞決嫌疑太僕曰修飭車馬待駕來大鴻臚曰

郡國吏功差次之少府曰乘輿御物主治之大司農

曰陳粟萬石揚目箕執金吾曰徼道宮下隨討治左

馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山爲民

災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領

其材典屬國曰蠻夷朝賀常舍其將作大匠曰柱枅  
構榑相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰  
走狗逐兔張置罟郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方  
朔曰迫窳詰屈幾窮哉 漢揚雄羽獵賦荷坐天之  
畢張竟墜之罟靡日月之朱竿曳彗星之飛旗 放  
雉免收置罟麋鹿芟蕘與百姓共之 張衡東京賦  
故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以頽牆  
填壘亂以收置解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤  
臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西  
朝顛覆而莫持 魏陳思王七啟於是磧填谷塞榛

唐韻正卷六

六

藪平夷綠山置罟彌野張罟下無漏跡上無逸飛鳥  
集獸屯然後會圍 漢武帝柏梁臺詩首用時字羣  
臣屬和無出韻者上林令走狗逐兔張置罟後人不  
通音者謬改爲罟置近又或改爲罟罟可笑考秦簡  
王詩體所載正作罟罟

謀莫侯切

古音媒 詩泉水首章豇彼泉水亦流于淇有懷于  
衛靡日不思變彼諸姬聊與之謀 隄首章見上  
皇皇者華三章我馬維馵六轡如絲載馳載驅周爰  
咨謀 十月之交五章抑此皇父豈日不時胡爲我

作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然  
矣 小旻見上聲否字下 巷伯二章哆兮侈兮成  
是南箕彼譖人者誰適與謀 緜三章周原膺膺董  
荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲  
文王有聲八章豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以  
燕翼子 抑十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀  
庶無大悔 易繫辭下傳見能字下 左傳僖二十  
八年聽輿人之誦曰原田每每舍其舊而新是謀  
哀五年萊人歌景公外乎不與埋三軍之士兮不與  
謀師乎師乎何黨之乎 楚辭天問泥娶純狐眩妻

唐韻正卷六

三

爰謀何羿之射革而交吞揆之 老子其安易持其  
未兆易謀 不召而自來縉然而善謀 管子霸言  
篇智者善謀不如當時 心術上篇紛乎其若亂靜  
之而自治強不能徧立智不能盡謀 內業篇春秋  
冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒取予人之  
謀也 勿引勿推福將自歸彼道自來可藉與謀  
版法解篇與天下同利者天下持之擅天下之利者  
天下謀之 莊子刻意篇不思慮不豫謀光矣而不  
耀信矣而不期 知北游篇形若槁骸心若灰真  
其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀

淮南子道應訓同 荀子成相篇知不用愚者謀前  
車既覆後未知更何覺時 請收祺明有基主好論  
議必善謀五聽修領莫不理續主執持 呂氏春秋  
壹行篇夫不可知盜不與期賊不與謀 求人篇賢  
者所聚天地不壞鬼神不害人事不謀 任地篇天  
下時地生財不與民謀 素問陰陽別論別於陽者  
知病忌時別於陰者知从生之期謹熟陰陽無與眾  
謀 司馬法定爵篇進退無疑見敵無謀 逸周書  
大武解一鼓走疑二備從來三佐軍舉旗四采虞人  
謀五後動撓之 六韜發啟篇天道無殃不可先倡  
人道無災不可先謀必見天殃又見人災乃可以謀  
鬼谷子抵巇篇世無可抵則淡隱而待時有可抵  
則爲之謀 漢賈誼鵬賦天不可與慮兮道不可與  
謀遲速有命兮身識其時 嚴忌哀時命夜炯炯而  
不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮眾孰可與  
淡謀欲愁悴而委情兮老冉冉而逮之 史記李斯  
傳時乎時乎閒不及謀贏糧躍馬惟恐後時 龜策  
傳見上 淮南子主術訓清靜無爲則天與之時廉  
儉守節則地生之財處愚稱德則聖人爲之謀 道  
應訓周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中

唐韻三卷六

三

子且恭儉而知時 汜論訓徐偃王知仁義而不知  
時大夫種知忠而不知謀 詮言訓不豫謀不棄時  
與天爲期 文子同 兵略訓故所鄉非所之也所  
見非所謀也 說林訓與从者同病難爲良醫與从  
國同道難與爲謀 文子同 見之明白處之如玉  
石見之闇晦必留其謀 文子同 尸子孔子云誦  
詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀 鹽鐵論孔  
子曰不通於論者難於言治道不同者不相與謀  
王褒九懷思堯舜兮襲興幸咎繇兮獲謀悲九州兮  
靡君撫軾歎兮作詩 說苑權謀篇吾聞病之將从  
也不可爲良醫國之將亡也不可爲計謀 文子同  
將將之臺窅窅其謀我言而不當諸侯伐之 談  
叢篇五羶之謀不如逢時 反質篇信鬼神者失謀  
信日者失時 列女傳晉文齊姜頌齊姜公正言行  
不怠勸勉晉文反國無疑公子不聽姜與犯謀醉而  
載之卒成霸基 太玄經斷測斷心滅斧內自治也  
冥斷否中心疑也決其釁雖利有謀也 彊測彊中  
否貞不可與謀也鳳身于飛君子得時也柱不中不  
能正基也 玄術進多謀積多財 玄離律則成物  
麻則編時律麻交道聖人以謀 揚雄廷尉箴穆王

唐韻三卷六

三

耄荒甫侯伊謀五刑訓天周以阜基 越絕書請糴

內傳臣聞春日將至百艸從時君王動大事羣臣竭

力以佐謀 德序外傳記身不為醫邦不為謀

還自遺災 春秋命麻序以文命者七九而衰以武

興者六八而謀 魏李康運命論引之同 論語比

考識一曰河圖將來告帝期二曰河圖將來告帝謀

吳越春秋臣聞君子侯時計不數謀不疑內

不自欺 參同契古今道由一對談吐所謀學者加

勉力畱念淡思惟至要言甚露昭昭不我欺 張衡

思玄賦結精遠游使心攜迴志竭來從玄謀獲我所

唐韻正卷六

求夫何思 七辯枉我睨皇躬勞至思參天兩地匪

怠厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑

風俗通孔子曰雖明天子熒惑必謀禍福之微慎察

用之 漢冀州從事張表碑文天挺畱侯應期佐治

與漢龍興誕發神謀 成陽靈臺碑文朝口克省帝

納其謀歲以春秋奉大牢祠 魏嵇康太師箴故殷

辛不道首綴素旗周胡敗度疵人是謀 抱朴子博

喻篇鄙人美下里之淫毒而薄六莖之和音庸夫好

悅耳之華譽而惡利行之良規故宋玉舍其延靈之

精聲智士招其獨見之遠謀 說文媒謀也謀合一

姓也 韻補謀謨杯切周禮媒氏註媒之言謀也謀

合異類使和成者 按謀字自魏文帝煌煌京雒行

賢矣陳軫忠而有謀始與救為韻

以上字當與五支之半及六脂七之通為一韻

憂於求切

詩泉水四章思須與漕我心悠悠駕言出游以寫我

憂 載馳首章驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心

則憂 兔爰見學字下 蟋蟀三章蟋蟀在堂役車

其休今我不樂日月其慆無已太康職思其憂好樂

無荒良士休休 唐揚之水見入聲鶴字下 角弓

唐韻正卷六

八章雨雪浮浮見睨曰流如蠶如髮我是用憂 民

勞見下 易乾文言是故居上位而不驕在下位而

不憂 左傳哀二十一年齊人歌見入聲覺字下

楚辭九歌山鬼風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

三略故士可下而不可驕將可樂而不可憂 易

林屯之渙道路辟除南至東遼衛子善辭使國無憂

比之否失意懷憂如幽狴牢 之大壯適戍失期

患生無聊懼以發憂開藏閉塞邦國窮愁 復之遯

見下 大畜之遯大尾小腰重不可搖棟橈壞壞臣

為君憂 大壯之晉鄭國讒多數被楚憂征夫愁苦

民困無聊 萃之大過亂頭多憂搔蟲生愁膳夫仲  
年使我無聊 困之益童女無媒不利動搖安其室  
盧傳母何憂 歸妹之大有見下 節之乾虎豹怒  
咆慎戒外憂上下俱搔士民無聊 家語子路初見  
篇樂之方至樂而勿驕患之將至思而勿憂 此以  
下所引書但證其與蕭宵肴豪同用者他不備引

優

禮記深衣要縫半下註要或爲優

塵

說文鏹从金鹿聲於刀切

唐韻正卷六

三五

擾

梁武帝籍田詩寅賓始出日律中方星鳥千畝土膏  
紫萬頃陂色縹嚴駕仁霞斷裏露逗光曉啟行天猶  
暗伐鼓地未情蒼龍發蟠蜿青旂引窈窕仁化洽孩  
蟲德令禁胎天耕籍乘月映遺滯指秋杪年豐廉讓  
多歲薄禮節少公卿秉耒耜庶屺荷鉏擾一人慙百  
王三推先億兆

膠力求切

今此字兩收於五肴十八尤部中

雷

楚辭離騷時續紛以變易兮又何可以淹雷蘭芷變  
而不芳兮荃蕙化而爲茅 漢淮南小山招隱士猿  
猶羣嘯兮虎豹嗅攀援桂枝兮聊淹雷 攀援桂枝  
兮聊淹雷虎豹鬪兮熊羆咆禽獸駭兮亾其曹王孫  
兮歸來山中兮不可以久雷 司馬相如大人賦世  
有大人兮在於中州宅彌萬里兮曾不足以少雷悲  
世俗之迫隘兮揭輕舉而遠游乘絳幡之素蜺兮載  
雲氣而上浮建格澤之修竿兮總光耀之采旄坐旬  
始以爲慘兮曳彗星而爲髻掉指橋以偃蹇兮又猗  
捩以招搖搥欂櫨以爲旌兮靡屈虹而爲綳紅杳眇  
以玄濬兮森風涌而雲浮 史記滑稽傳男女雜坐  
行酒稽雷六博投壺相引爲曹 王褒九懷望谿兮  
翁鬱熊羆兮响噪唐虞兮不杼何故兮久雷 急就  
篇輒覺沒入檄報雷通章皆用豪韻 吳越春秋不  
仁者逃其仁者雷 晉左思吳都賦綸組紫絳倉葛  
香茅石帆水生東風扶雷 楊方合歡詩衣用雙絲  
綫寢其無縫綯子靖我不動子游我無雷 釋名雷  
牢也 詩正義引春秋元命苞崑之爲言雷也 按  
雷字又與亦通史記律書濁止至于雷雷者言陽氣  
之稽雷也故曰雷八月也索隱曰雷卽耶也亦古文

唐韻正卷六

三五



西字漢書律歷志雷孰於酉

流

詩角弓見上 常武五章如山之苞如川之流 楚

辭九章惜往日臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒

沒身而絕名兮愴靡君之不昭 宋玉高唐賦見下

急就篇縛束脫漏區命流 易林萃之師家在海

隅繞旋淡流伯氏難行無木以超 太玄經達次三

蒼木維流厥美可以達于瓜苞 漢班彪冀州賦徧

五嶽與四瀆兮觀滄海以周流鄙臣恨不及事兮陪

後乘之下僚 班固幽通賦妣聆呱而効石兮許相

唐韻七卷六

三

理而欺條道混成而自然兮術同原而分流 張衡

思玄賦仰矯首以遙望兮魂愾惘而無儔逼區中之

隘陋兮將北渡而宣游行積冰之儼儼兮清泉沍而

不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮于殼

中兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失

條坐太陰之屏室兮慨含歎而增愁怨高陽之相寓

兮仙顛頊而宅幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳

望寒門之絕垠兮縱余練乎不周 王逸九思令尹

兮警警羣司兮譟譟哀哉兮漏漏上下兮同流 邯

鄆滄曹娥碑翩翩孝女載沈載浮或泊洲渚或在中

流或趨湍瀨或逐波濤 魏嵇康琴賦爾乃顛波奔

突狂赴爭流觸巖舐隈鬱怒彪休洶涌騰薄奮沫揚

濤澗汨澎湃蟹螯相糾放肆大川濟乎中州安迴徐

邁寂爾長浮 劉劭趙都賦擊靈鼓鳴籟簫乘素波

鏡清流 晉木華海賦魚則橫海之鯨突机孤游鳧

巖敷偃高濤茹鱗甲吞龍舟喻波則洪連蹴蹈吹滂

則百川倒流 顧愷之觀濤賦臨浙江以北眷壯滄

海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而

納景且激波而揚濤

駢

唐韻七卷六

三六

漢書地理志華聊綠耳之乘聊即駢字

膠

通鑑註上膠村在甯海西北四十餘里今謂之上寮

山

澗

魏文帝述征賦伐靈鼓之礪隱兮建長旗之飄颯

甲卒之階肝兮馳萬騎之澗澗

膠

今此字兩收於三蕭十八尤部中

澗

詩月出二章月出皓兮佼人懽兮舒懷受兮勞心慄

兮

秋 七由切

詩采芣二章彼采蕭兮一日不見如三秋兮 易林

復之遯仲冬兼秋鳥散飲憂困於米倉數驚鸛鷓

魏甄后塘上行出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲

風樹木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋 晉陸機

詩見下 鄭曼季荅陸士龍詩陟彼南山言采其蕭

樂只君子邦家之翹克茂厥猗輜德是收聊道以儉

廣夢以周嗟我懷人永好千秋 說文本作焮从禾

唐韻三卷六

禾

黷省聲黷音焦 楊慎曰秋音歛漢揚雄羽獵賦秋

秋踰踰入西園切神充蕭該音七遙反又荀子解蔽

篇引逸詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫秋與簫

為韻是其證也

簫

今此字三收於四宵十八尤三十五笑部中 楊慎

曰今南方屯戍之處曰哨蓋吹簫以警守也

菽

春秋文九年楚子使椒來聘穀梁傳作菽子遙反又

子小反或作菽 玉篇菽且畱反又七肖反

楸

楚辭九辯見上

湫

平聲音楸 左傳楚椒舉國語作湫舉 史記伍子

胥傳敗越于夫湫湫音楸

上聲則子小反 左傳莊十九年還及湫閔元年齊

仲孫湫來省難成十八年王湫奔萊襄六年王湫帥

師昭元年勿使有所壅閉湫底三年湫隘躡塵十二

年恤恤乎湫乎攸乎十三年子服湫從豆音子小反

徐音秋釋文按子服湫又作子服楸史記越世家敗

唐韻三卷六

手

之夫楸索隱曰楸本又作湫音酒小反伍子胥傳作

夫湫左傳楚椒舉國語作湫舉 史記封禪書湫淵

祠朝那索隱曰湫音子小反又音子山反漢書蘇林

音將蓼反 今此字四收於十八尤二十九篠四十

四有部中

鯀

亦作鯀 易林同人之益巨蛇大鯀戰於國郊君遂

走逃

猶

詩小星二章嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與

裊實命不猶 采芑見下 斯干首章如竹苞矣如  
松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣 小旻見上  
聲咎字下 鼓鍾三章鼓鍾伐磬淮有三洲憂心且  
妯淑人君子其德不猶 白華二章英英白雲露彼  
菅茅天步艱難之子不猶 禮記禮器引詩云匪革  
其猶聿追來孝檀弓人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶鄭  
氏曰猶當爲搖搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近爾  
雅註猶卽繇也古今字耳 古時猶與搖同一音故  
玉篇遙字又音弋周切

悠

唐韻正卷六

三

詩泉水載馳竝見上 楚辭大招東有大海湧水激  
激只螭龍竝流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂  
乎無東湯谷宋寥只 漢王褒九懷將息兮蘭皋失  
志兮悠悠蕪蘊兮徵黼思君兮無聊身去兮意存愴  
恨兮懷愁 王逸九思倚此兮巖允永思兮窈悠嗟  
懷兮眩惑用志兮不昭 說苑辨物篇引詩悠悠我  
思作遙遙

油

史記宋世家箕子歌麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童  
兮不與我好兮

攸

說文條筮條皆以攸得聲

由

禮記禮運鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故  
事可復也禮義以爲器故事行有考也人情以爲田  
故人以爲奧也四靈以爲畜故飲食有由也 楚辭  
九章惜往日見幽字下 張昭曰說文無由卽曷古  
文省也今作兩字矣

液

楚辭大招見上

唐韻正卷六

三

游

俗作遊 詩泉水見上 江漢首章江漢浮浮武夫  
滔滔匪安匪游淮夷來求 常武三章匪紹匪游徐  
方繹騷 宋玉高唐賦見下 漢司馬相如大人賦  
見上 淮南子原道訓循天者與道遊者也隨人者  
與俗交者也 文子同 人閒訓知天而不知人則  
無以與俗交知人而不知天則無以與道遊 文子  
同 易林歸妹之大有依宵夜遊與君相遭除解煩  
惑使心不憂 王逸九思心煩憤兮意無聊嚴載駕  
兮出戲遊周八極兮歷九州 張衡思立賦見上

晉木華海賦見上 張昭曰游从於汙聲破體作游  
又因古文逕譌作遊諸書正俗各出分屬二意非是  
繇

書禹貢厥草惟繇厥木惟條 揚雄大司農箴見下

詩民勞箋繇役煩多繇本亦作徭 禮記檀弓註

謂時繇役繇本亦作徭 王制註不給其繇役繇本

亦作徭 雜記下註謂給繇役繇本亦作徭 史記

吳太伯世家子周繇立正義曰繇音遙又音由 蘇

秦傳二日而莫不盡繇索隱曰音搖搖動也 東越

傳繇君丑索隱曰繇音搖 漢書高帝紀高祖常繇

唐韻正卷六

三

咸陽師古曰繇讀曰徭古通用字凡漢書徭字皆作

繇 楊慎曰繇音搖古尙書臬陶作咎繇周禮追師

註步搖作步繇

揄

詩生民七章或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮

浮按此字不當从俞依周禮作枕爲是 禮記玉藻

夫人揄狄註揄讀爲搖 雜記上夫人稅衣揄狄揄

音遙 喪大記揄絞揄音遙

啾 卽由切

漢淮南小山招隱士歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾

酋 自秋切

釋名曹酋也

漹

周禮註稻醴清漹音槽沈子由反 今此字兩收於

六豪十八尤部中

脩 息流切

詩中谷有蕓二章中谷有蕓嘆其脩矣有女仳離條

其歎矣條其歎矣遇人之不淑矣歎音蕭淑音人遙

反 呂氏春秋辨土篇寒則雕熱則脩 詩鴟鴞子

尾脩脩唐石經作脩脩

唐韻正卷六

三

修

漢王褒九懷見下 邯鄲滹曹娥碑辭何者大國防

禮自修豈況庶賤露屋艸茅 晉陸雲夏府君誄見

下

抽 丑鳩切

詩清人三章清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作

好說文作左旋右指土刀切 晉嵇康思親詩柰何

愁兮愁無聊恆惻惻兮心若抽

瘳

詩風雨二章風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云何不

瘳 漢揚雄大司農箴秦收太半二世不瘳泣血之  
求海內無聊農臣司均敢告執籙 張衡思玄賦見  
上

妯

詩鼓鍾見上

周 職流切

詩下泉二章冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京  
周 易林噬嗑之巽東家殺牛汗臭腥臊神皆西顧  
命絕衰周 漢杜篤吳漢誅堯隆稷契舜嘉皋陶伊  
尹左殷呂尙翼周 張衡思玄賦見上 李尤辟雍

唐韻正卷六

三

賦見下 晉陸雲夏府君誄文武未墜君惟克修百  
行殊揆君望斯周栖儀初九戢翼洪條瓊輝四灼景  
問綢繆 贈顧驃騎詩見幽字下 鄭曼季荅陸士  
龍詩見上 白虎通四十五日不周風至不周者不  
交也 春秋考異鄧同 山海經周僂國一名惟僂  
國國語作僂僂 說文調蠲彫彫明皆以周得聲

州

左傳襄四年虞人之箴曰芑芑禹跡畫爲九州經啟  
九道民有寢廟獸有茂艸各有攸處德用不擾在帝  
夷羿冒于原獸亾其國恤而思其鹿牡 漢司馬相

如大人賦見上 王褒九懷林不容兮鳴蠲余何雷  
兮中州陶嘉月兮總繼舉玉英兮自修 揚雄豫州  
牧箴夏宅九州至於季世放于南巢 王逸九思見  
上 魏嵇康琴賦見上

洲

詩鼓鍾見上 張昭曰州爲重川本洲渚字後人加  
水以別州縣經典亦承其譌也

舟

詩篤公劉二章何以舟之維玉及瑤琿琫容刀 晉  
木華海賦見上 考工記刮摩之工玉柳雕矢磬註  
故書雕或爲舟 說文朝从軫舟聲

唐韻正卷六

三

輞

考工記註摯輞也輞音周又音弔

讎 市流切

詩采芑四章蠢爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其  
猶方叔率止執訊獲醜 抑六章無言不讎無德不  
報

臠

詩彤弓三章彤弓昭兮受言臠之我有嘉賓中心好  
之鍾鼓既設一朝臠之 瓠葉四章有免斯首燔之

炮之君子有酒酌言醇之

醜

詩邈大路二章邈大路兮摯執子之手兮無我醜兮  
不寔好也

柔 耳由切

詩桑扈四章兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來  
求 絲衣兕觥其觶旨酒思柔不吳不敖胡考之休

說文猱从犬柔聲

收 式州切

晉陸機詩恢恢天網飛沈星收爰茲下臣騰充清霄

唐韻三卷六

鄭曼季荅陸士龍詩見上

鳩 居求切

宋玉高唐賦薄艸靡靡聯廷天天越香掩掩眾雀嗷  
嗷雌雄相失哀鳴相號王雉鵬黃正冥楚鳩姊歸思

婦坐雞高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨  
流 莊子音義滑鳩一名滑雕 水經注發鳩山淮

南子謂之發苞山

疴

今此字三收於十八尤二十幽三十一巧部中

杓

爾雅釋木下句曰杓上句曰喬

斗

說文斗訓皆以斗得聲

搜 所鳩切

亦作搜莊子景曰搜搜也搜音素口反又素刀反又  
音蕭越王子搜音素羔反

郟

左傳文十一年郟瞞侵宋郟所求反一音先牢反

愁 士尤切 當作士猶

楚辭九章悲回風憐思心之不可懲兮證此言之不

唐韻三卷六

可聊甯溢外而流凶兮不忍此心之常愁 戰國策

蘇秦說秦惠王上下相愁民無所聊 漢書景十三

王傳廣川王去歌愁莫愁生無聊 王褒九懷見上

易林乾之噬嗑堅冰黃鳥常哀悲愁不見甘粒但

見藜蒿數驚鷲鳥為我心憂 比之大壯適戍失期

患生無聊懼以發憂間藏閉塞邦國窮愁 萃之大

過見上 劉向九歎白露紛紛以塗塗兮秋風瀏瀏

以蕭蕭身永流而不還兮魂長逝而常愁 張衡思

玄賦見上 魏甄后塘上行見上 道藏詩椿齡會

足衰劫往豈足遼虛刀揮至空鄙滯五神愁

休 許九切 當作許猶

詩蟋蟀桑扈並見上 民勞二章民亦勞止汽可小

休惠此中國以為民迷無縱詭隨以謹愓愓式遏寇

虐無俾民憂無棄爾勞以為王休 江漢六章虎拜

稽首對揚王休作召公考天子萬壽首休考壽同為

一韻 絲衣見上 淮南子修務訓達略天地察分

秋毫稱譽葉語至今不休 易林鼎之困登高望家

役事未休王事靡盬不得逍遙 魏嵇康琴賦見上

晉陸機演連珠臣聞傾耳求音既優聽苦澄心徇

物形逸神勞是以天殊其數雖同方不能分其感理

唐韻二卷六

三

塞其通則竝質不能其其休 陸雲贈奚世都詩善

問伊何惠音孔韶肇允衡門翻飛宰朝肅雍芳林芬

響凌霄穆矣和風育爾清休 贈鄭曼季詩鸞栖高

岡耳想雲韶拊翼墜夕和鳴興朝我之思之言懷其

休

髮

史記貨殖傳木器髮者千枚徐廣曰髮音休正義曰

又音許昭反 漢書外戚傳殿上髮漆師古曰髮音

許求反又音許昭反

囚

信由切

詩泮水五章淑問如皋陶在泮獻囚 易林遯之既  
濟鑑基逢時稷契皋陶貞良得願微子解囚

情

本註又在交切今三脊部不收

儔

直由切

漢王褒九懷泱莽兮究志懼吾心兮儔儔步余馬

兮飛柱覽可與兮匹儔 張衡思立賦見上 邯鄲

滄曹娥碑辭或有剋面引鏡務耳用刀坐臺待水抱

樹而燒於戲孝女德茂此儔 魏劉楨魯都賦畫藏

宵行俯仰哮咆禽獸怖竄失偶喪儔 楊慎曰史記

唐韻二卷六

三

龜策傳上有禱著下有神龜索隱云禱音稠左傳八

元八凱有禱賊漢書藝文志有公禱生師古曰禱直

由反其字從木霍去病傳從至禱余山師古曰禱音

籌其字從木獨孟子禱机之禱今音禱蓋因陸德明

九經釋音而誤也賈逵曰禱机凶頑無儔匹之貌以

此證之則禱机之禱亦當音稠愚按儔禱二字古人

同為一音蓋此韻與蕭宵肴豪如佳皆灰哈之與支

脂之微齊耳 今吳人凡儔侶之儔皆呼為桃 今

此字兩收於十八尤二十七号部中

儔

禮記檀弓天子龍輻而棊疇諸侯輻而設疇音大報  
反 喪大記大夫殯以疇橫至于西序疇音道 中  
庸辟如天地之無不持載無不覆疇音徒報反 考  
工記輪人欲其疇之廉也疇音疇又音導 左傳襄  
二十九年如天之無不疇也疇徒報反 今此字兩  
收於十八尤二十七号部中

裊

詩小星見上 郭璠註方言裊丁牢反 史記魯世  
家魯人立齊歸之子裊為君徐廣曰裊一作招 楊  
慎曰今關中人呼寢裊為條子 今此字兩收於六

唐韻正卷六

皇

豪十八尤部中

綢

漢司馬相如大人賦見上 禮記檀弓綢練設旒綢  
音吐刀反徐直雷反 明堂位夏后氏之綢練綢音  
吐刀反 爾雅釋天素錦綢杠疏綢韜也 漢書司  
馬相如傳靡屈虹而為綢註綢韜也 今此字兩收  
於六豪十八尤部中

稠

晉陸機答賈謐詩咎我逮茲時惟下僚及子棲遲同  
林異條年殊志比服舛義稠遊跨三春情固二秋

莊子可謂稠適而上遂矣稠音調本亦作調

疇

周禮司几筵註敦讀曰壽音道劉音疇

條

趙宦先曰詩鯨鱓鯉即此字本作條 玉篇條徒  
堯直流二切

禱

楊慎說見上 左傳文十八年禱戴音直由反韋昭  
音桃漢書古今人表師古音疇 今此字兩收於六  
豪十八尤部中

唐韻正卷六

皇

調

今此字兩收於三蕭十八尤部中

求

巨鳩切  
詩桑扈見上 下武見孚字下 江漢見上 漢司  
馬相如大人賦煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登  
太陽兮與真人兮相求 急就篇乏興猥逮詞讀求  
揚雄太常箴弗祈弗求惟德之報

逮

詩民勞見上

緜



禮記王制用人養國老於東膠膠或作絃

廣韻失收絃字桑扈絲衣並見上

浮縛謀切 當作縛牟

詩角弓江漢並見上 素問平人氣象論於肺脈來

如物之浮如風吹毛 漢司馬相如大人賦見上

邯鄲滄曹娥碑辭見上 魏嵇康琴賦見上 晉木

華海賦於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤

顧愷之觀濤賦見上 春秋隱八年公及莒人盟于

浮來公羊穀梁二傳並作包來 禮記投壺若是者

浮註浮或作匏 鹽鐵論李斯與荀丘子同事荀卿

唐韻正卷六

荀丘子即浮丘子也漢書楚元王傳云浮丘伯者孫

卿門人

學

見虞韻

焮

呂氏春秋其君令焮人養之註焮猶庖也

眸

莫浮切 釋名眸冒也相裏冒也

矛

詩無衣首章豈曰無衣與子同袍王子與師修我戈

矛與子同仇 釋名矛冒也刃下冒矜也

整

詩旄丘字林作整匹周反又音毛

整

急就篇鐵鈇鑽錐釜鍍整銀鑄鉛錫鎧錐註整叶

音毛

髻

本註或作髻 書牧誓及庸蜀羌髻一音毛

以上字當與三蕭四宵五肴六豪通為一韻 按此

韻中字可不必改音亦如佳皆灰哈之與支脂之微

唐韻正卷六

齊也

按唐韻十八尤十九侯二十幽十九侯則全入魚虞

模鄭羔裘首章之侯無羊二章之候行葦三章之鏃

山有樞首章之婁是也二十幽則全入蕭宵肴豪隰

桑三章之幽角弓七章之漉是也十八尤則有入支

脂之微齊佳皆灰哈者載馳四章四月四章之尤綠

衣三章之說賓之初筵四章之鄧黍苗二章絲衣之

牛眠首章巷伯七章之丘絲衣之紕終南首章大東

四章之裘兔置二章賓之初筵二章之仇絲衣之俅

泉水首章眠首章皇皇者華三章十月之交五章小

旻五章巷伯二章絲三章之謀是也有入蕭宵肴豪者泉水四章載馳首章免爰二章蟋蟀三章唐揚之水二章角弓八章民勞二章之憂月出二章之櫛角弓八章常武五章之流采葛二章之秋小星二章采芑四章斯千首章小旻三章鼓鍾三章白華二章之猶泉水四章載馳首章之悠泉水四章江漢首章常武三章之遊清人三章之抽鼓鍾三章之如風雨二章之瘳下泉二章之周鼓鍾三章之洲篤公劉二章之舟抑六章之雛彤弓三章瓠葉四章之疇遵大路二章之魏桑扈四章絲衣之柔蟋蟀三章桑扈四章

唐韻已卷六

四

民勞二章江漢六章絲衣之休泮水五章之囚小星二章之裯桑扈四章江漢首章之求民勞二章之迷桑扈四章絲衣之猷角弓八章江漢首章之浮秦無衣首章之矛是也其入支而又入蕭者一字秦無衣首章以仇韻袍是也卽唐韻之三部一一求之於三百篇而其中條理粲然可觀漢以下每多混用唐人因此註曰同用至宋末劉淵遂併爲一韻矣

又按尤牛等字與憂流州鳩本不通而漢人於支韻中字往往混讀入此且如史記龜策傳白雲壅漢萬物盡雷斗柄指日使者當囚玄服而乘輜車其名

爲龜王急使人問而求之揚雄荊州收箴夏后遭鴻荆衡是調雲夢塗泥包甌菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒班固幽通賦鳩巢美於孺筮兮且算祀于契龜宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謠妣聆呱而劾石兮許相理而鞠條道混成而自然兮術同原而分流張衡西京賦然後釣魴鯉纒鰓鮪撫紫貝搏蒼龜掄水豹鬻潛牛澤虞是濫何有春秋李尤辟雍賦是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌僮耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀羆宋讀曲歌朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與

唐韻已卷六

四

千歲龜則讀龜爲鳩矣魏王粲從軍行館宅充廬里士女滿九雉自非聖賢國誰能高斯休則讀雉爲求矣今十八尤韻中亦收龜雉二字而後人獨從支韻然則尤牛等字正與此一例特編韻者不曾收入五支以致混入此韻千年未正耳楊慎謂王粲詩雉字當从九从酋者謬又尤煩二字亦兩收於六脂十八尤部中

漢人用此韻之誤且最多者無若班婕妤自悼賦前以時思詩鄧茲茲災期與周求幽流休爲韻後以墀綦期之與流憂浮休爲韻其它詩文亦多出入二韻

至晉宋以下而尤牛等字始合於憂流州鳩與支脂之判然為二矣

鄒則鳩切

古音則俱反 公羊傳邾婁即鄒字以一字為二字 孟子題辭邾國至孟子時魯穆公改曰鄒 元戴侗六書故曰邾鄒同聲實一字也春秋時邾莒用夷故邾謂之邾婁合邾婁之音為鄒也 漢韋玄成自劾詩嗣王孔佚越遷于鄒五世曠寥至我節侯 說文鄒从邑芻聲 今三原涇陽人讀朱諸等字皆為則鳩反正同此誤 亦作騶史記吳世家王夫差九年

唐韻正卷六

騶

為騶伐魯索隱曰左傳騶作邾杜預註左傳亦曰邾今魯國騶縣是也騶邾聲相近自亂耳騶宜音邾上聲則音聚 史記孔子世家如顏濁鄒之徒正義曰濁音卓鄒音聚晏子書作燭鄒左傳有齊大夫顏涿聚呂氏春秋顏涿聚梁父之大盜也學於孔子

鄒

古音同上 孔叢子孔子回車操巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄒傷予道窳哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且 今此字三收於十八尤九慶二十四緩部中

鼓

古音同上 說文鼓从艸取聲 今此字三收於二十六桓十八尤十遇部中

𨾏

古音同上 說文𨾏从齒取聲

騶

古音同上 淮南子原道訓是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為騶乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟註騶御也御字正釋騶字而今本

唐韻正卷六

騶

為不通音者竟改本文騶字為御按韻補引此正作騶 漢書敘傳舞陽鼓刀滕公廢騶頰陰商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢 南齊書王融傳車前無八騶何得稱丈夫 說文騶从馬芻聲 毛晃韻略十虞部增入此字引禮記曲禮車驅而騶讀為趨荀子書中趨中韶護凡三見其一作騶

鄒

古音同上 說文鄒从邑取聲 以上二字當改入虞韻 廣韻芻側隅切正與鄒字同音今人讀芻為七子反讀鄒為則鳩反蓋兩誤耳

十九侯

古與九魚十虞十一模通為一韻

侯  
戶鉤切

古音胡 詩載馳首章載馳驅歸信衛侯按此詩

自驅馬悠悠以下別是一韻 鄭羔裘首章羔裘如

濡洵直且侯彼其之子舍命不渝 左傳昭二十五

年鸛鶴跌跌公在乾侯徵褰與濡 管子輕重甲篇

有餘富無餘乘者責之卿諸侯足其所不賂其游者

責之令大夫 莊子胠篋篇竊鉤者誅竊國者為諸

侯 盜跖篇小盜者拘大盜者為諸侯 史記朝鮮

唐韻正卷六

見

傳荀彘爭勞與遂皆誅兩軍俱辱將率莫侯矣 游

俠傳竊鉤者誅竊國者侯 韓詩外傳故亡國之社

以戒諸侯庶人之戒在於桃受 淮南子主術訓故

桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫 泰

族訓濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居 易林

師之井范子妙材戮辱傷膚然後相國封為應侯

泰之益鳳皇銜書玄珪賜我封為晉侯 大有之隨

見下 謙之巽季姜踟躕待孟城隅終日至旦不見

齊侯 睽之坤實沈參墟封為晉侯 升之鼎衣裳

顛倒為王來呼成就東周封受大侯 越絕書記吳

王占夢見兩鏃炊而不蒸者大王寤氣有餘也見兩

黑犬噪以北噪以南四夷已服朝諸侯也兩鏃倚吾

宮堂夾田夫也見流水湯湯越吾宮牆獻物已至則

有餘也 漢揚雄長楊賦且旨者不見咫尺而離婁

燭千里之隅客徒變胡人之獲我禽獸曾不知我亦

已獲其王侯 反離騷有周氏之嬋媯兮或鼻祖於

汾隅靈宗初謀伯僑兮流于末之揚侯 司空箴范

范九州都鄙盈區綱以羣牧綴以方侯 解嘲夫上

世之士或解縛而相或釋褐而傅或倚夷門而笑或

橫江潭而漁或七十說而不遇或立談而封侯或枉

唐韻正卷六

五

千乘於陋巷或擁篲而先驅 漢書鼂鎔傳見奢字

下 元后傳贊五將十侯卒成新都 敘傳抑抑仲

舒再相諸侯身修國治致仕縣車下帷覃思論道屬

書讜言訪對為世純儒 張衡西京賦增昭儀於婕

好賢既公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞

魏應璩詩漢末桓帝時郎有馬子侯自謂識音律請

客鳴笙等為作陌上桑反言鳳將雛左右偽稱善亦

復自搖頭 晉張載登成都白菟樓詩見下 夏侯

湛抵疑德入殷王義感齊侯故伊尹起庖廚而登阿

衡甯戚出車下而階大夫 魏書高車傳處女謠求

頁夫當如倍侯 韻補侯洪孤切史記霍去病傳斬  
 盧胡王漢書作盧侯王 水經注侯甲水發原平縣  
 胡甲山有長坂謂之胡甲嶺卽劉歆遂初賦所謂越  
 侯甲而長驅者也蔡邕曰侯甲亦邑名也在祈縣  
 楊慎曰侯音胡呂氏春秋令侯濩過而弗辭侯讀爲  
 胡 漢司馬相如封禪頌君乎君乎侯不邁哉侯卽  
 胡字 唐韓愈毛穎傳今日之獲不肉不牙衣褐之  
 徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天  
 下其同書秦其遂兼諸侯乎所用牙字侯字竝合古  
 音資字不入韻 又按禮記樂記區萌達區古侯反  
 唐韻正卷六 三  
 古胡音拘左傳昭三年二十六年豆區釜鍾昭七年  
 我先君文王作僖區之法區竝音烏侯反十三年治  
 區夫區音烏侯反一音上于反哀十三年盜殺陳夏  
 區夫區音烏侯反烏胡音謳今人讀區萌之區爲古  
 矛豆區之區爲烏矛乃因侯而誤也魏文帝孟津讌  
 詩良辰啟初節高會極歡娛通天拂景雲俯臨四達  
 衢羽爵浮象樽珍膳盈豆區清歌發妙曲樂正奏笙  
 竽曜靈忽西邁炎燭繼望舒翊日浮黃河長驅旋鄴  
 都可見爾時古音尙未改也至晉宋之間則并驅字  
 亦讀爲苦矛反宋讀曲歌非歡獨慊儂意亦驅驅

雙鐙俱時盡奈許兩無由可見其音之變矣

喉

古音同上 文子上義篇左手據天下之圖而右手  
 勿其喉 元戴侗六書故曰喉亦謂之胡今俗謂之  
 胡隴漢書金日磾傳粹胡投何羅殿下後漢書五行  
 志請爲諸君鼓隴胡胡喉一聲也

鏃

古音同上 詩行葦二章敦弓旣句旣挾四鏃四鏃  
 如樹序賓以不侮 急就篇銳戟銳鎗劍鏢鏃與投  
 爲韻

唐韻正卷六

三

猴

古音同上 今人呼猴猴爲胡孫

餞

古音同上 詩無羊二章何蓑何笠或負其餞三十  
 惟物爾牲則具

謳烏侯切

古音於胡反 易林小畜之訟委蛇循流東求大魚  
 豫且舉網庖人歌謳 魏陳思王贈丁翼詩嘉賓填  
 城闕豐膳出中廚吾與二三子出宴此城隅秦箏發  
 西氣齊瑟揚東謳齊來不虛歸觴至反無餘 卜蘭

許昌宮賦趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絕殊

陸機吳趨行楚妃且莫歎齊娥且莫謳四坐竝清

聽聽我歌吳趨 莊子大宗師篇需役聞之於謳李

軌讀香于反 說文謳从言區聲

漚

古音謳 靈樞經見入聲瀆字下 鵬冠子泰錄篇

故成形而不變者度也未離已而在彼者狎漚也

說文漚从水區聲

歐

古音紆 說文歐从欠區聲

唐韻正卷六

區

古音驅 通鑑長沙賊區星胡三省註按唐韻區音

豈俱切註云漢有長沙區景又音烏侯切 今此字

兩收於十虞十九侯部中

區

古音謳 漢張衡南都賦愔愔謳譙李善音乙據切

鷗

古音紆 說文鷗从鳥區聲

褱

古音同上 說文褱从衣區聲 今此字四收於十

虞十九侯四十五厚五十侯部中

藎

古音同上 說文藎从艸區聲 今此字兩收於十

虞十九侯部中

甌

古音同上 漢書敘傳西南外夷種別域殊南越尉

佗自王番禺攸攸外寓閩越東甌爰泊朝鮮燕之外

區漢興柔遠與爾剖符 史記匈奴傳東胡與匈奴

間中有棄地莫居千餘里各居其邊為甌脫漢書蘇

武傳作區脫 說文甌从瓦區聲

唐韻正卷六

獯

古竝音人朱反 說文獯从犬需聲 今此二字兩

一收於十虞十九侯部中

樓

落侯切

古音闔 急就篇芻藎厚朴桂栝樓通章皆用模韻

漢豔歌羅敷行日出東南隅照我秦氏樓秦氏有

好女自名為羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲為

籠係桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠網綺為

下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔將髻鬢少年見

羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相  
怨怒但坐觀羅敷 崔駰七依反字坐阿洞門金鋪  
丹柱雕楹飛閣層樓 大將軍臨維觀賦濱山雒而  
立觀營高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居  
列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒  
檻以觀魚 李尤平樂觀賦徒觀平樂之制鬱崔嵬  
以離婁赫巖巖其峯嶺紛電影以盤盱彌平原之博  
敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岩堯之翠樓過  
洞房之轉闔歷金環之萃鋪 王延壽魯靈光殿賦  
見去聲構字下 魏文帝登城賦孟春之月惟歲權  
輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遙遠  
望乃欣以娛 晉張載登成都白菟樓詩重城結曲  
阿飛宇起層樓累棟出雲表峽巖臨太虛高軒啟朱  
扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺嵯峨伯荆巫躡鷓蔽地  
生原隰殖嘉蔬雖遇堯湯世民會恆有餘鬱鬱小城  
中岌岌百族居街術紛綺錯高臺夾長衢借問揚子  
舍想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯門有連騎  
客翠帶腰吳鉤鼎會隨時進百和妙且姝披林採秋  
橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蟪芳茶冠六  
清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可居 張協立

唐韻卷六

三

武館賦爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤  
渠尋厥先之攸基寔張氏之舊墟何魏后之周覽遂  
築館而起廬既號玄武是曰石樓 黃庭經蔽以紫  
宮丹城樓俠以日月如明珠 水經注高奴縣民俗  
語訛謂之高樓城

婁

古音同上 詩山有樞首章山有樞隰有榆子有衣  
裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其外矣他人是  
愉 莊子徐無鬼篇有暖姝者有濡需者有卷婁者  
漢李尤平樂觀賦見上 魏何晏景福殿賦茄蒔

唐韻卷六

三

倒植吐被芙蓉繚以藻井編以絳疏紅葩鞞鞞丹綺  
離婁菡萏翹翹翳翳纖縹紛敷繁飾絜巧不可勝書 晉  
陸機白雲賦長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之巖辭構  
瓊閣之離婁 公羊傳隱元年公及邾婁儀父盟于  
味婁力俱反邾人語聲後曰婁故曰邾婁 禮記檀  
弓邾婁復之以矢婁力俱反 左傳僖十八年眾不  
可而從師于訾婁婁音那句反又郎鉤反 襄十四  
年執莒公子務婁婁力侯反或力俱反 二十六年  
及雩婁婁徐音力俱反 昭五年薳啟疆待命于雩  
婁徐音力俱反 漢書宣帝紀右賢王銖婁渠堂師

古曰婁音力于反 匈奴傳同 王子侯表婁節侯  
遐師古曰婁音力朱反 地理志雲婁師古曰婁音  
力于反 說文縷縷屨數皆以婁得聲 今此字  
兩收於十虞十九侯部中

上聲則音呂 公羊傳昭二十五年且夫牛馬維婁  
婁音力主反疏引舊說云婁者侶也謂聚之於廡

去聲則音屨 詩屨顧爾儻君子屨盟屨舞僊僊屨  
豐年本皆作婁 角弓式車婁驕婁王音力住反數

也 禮記郊特牲孔子婁歎之婁力住反本又作屨  
漢書宣帝紀婁蒙嘉瑞師古曰婁古屨字凡漢書

唐韻正卷六

五七

屨字皆作婁 說文屨字註曰今之婁字本是屨空  
字其上尸字後人所加

婁

古音同上 詩漢廣三章翹翹鎔薪刈其婁之子

于歸言秣其駒 考工記輪人註等爲萬婁以運輪  
上婁音良主反 史記建元以來王子侯者年表婁

安侯邈索隱曰婁音力俱反 楚世家華路藍婁左  
傳作篳路藍縷 後漢書王常傳與丹印收散卒入

婁谿婁音力于反 馮異傳至饒陽無婁亭婁音力  
于反 今此字三收於十虞十九侯九虞部中

鄺

古音竝同上 今此二字兩收於十虞十九侯部中

屨

古音同上 呂氏春秋盡數篇戶樞不腐流水不蠖

魏公卿上尊號奏且有熊之興地出大蠖夏后承  
統木榮冬敷殷湯革命白狼銜鉤

屨

古音呂 晉書地理志羸屨屨音力口反又音力主

反 今此字兩收於十九侯九虞部中

唐韻正卷六

五八

屨

古音同上 左傳見上聲忝字下 今此字三收於

十九侯九虞五十侯部中

鸚

古音岡 爾雅鸚鸚鸚力于切 今此字兩收於

十虞十九侯部中

屨

古音同上 左傳定十四年既定爾婁緒字林作屨

力付反 今此字兩收於十虞十九侯部中

屨



古音同上 今此字兩收於十虞十九侯部中

樓

古音呂 今此字兩收於十九侯九慶部中

樓

古音閩 今此字兩收於十虞十九侯部中

樓

古音同上 今此字三收於十虞十九侯九慶部中

樓

古音同上 急就篇篋筭筭帚筐篋篋與條爲韻

方言車枸篋郭璞解篋音樓 今此字三收於十九

唐韻正卷六

侯九慶四十五厚部中

樓

古音同上 今此字兩收於十虞十九侯部中

樓

古音呂 漢王逸九思周徘徊兮漢渚求水神兮靈

女嗟此國兮無良謀女詘兮謹讓 今此字三收於

十九侯九慶四十五厚部中

樓

古音恪俞反 說文疆从弓區聲 春秋哀十三年

盜殺陳夏區夫公羊傳作疆

摑

古音同上 列子以瓦摑者巧以鉤摑者憚以黃金

摑者憚摑字莊子作注 說文摑从手區聲 今此

字兩收於十虞十九侯部中

摑

古音子胡反 漢張衡南都賦若夫天封大狐列仙

之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻嶽辭而成

嶽谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏澍溢流

其隅崑崙無以參閭風不能踰 李尤平樂觀賦見

上 王延壽魯靈光殿賦見去聲構字下 晉束皙

唐韻正卷六

補凸白華詩白華絳跌在陵之陬藉藉士子涅而不

渝竭誠盡敬疊疊忘劬 唐韓愈南海神廟碑文海

嶺之陬既足既濡胡不均弘俾執事樞 漢書西域

傳昆莫欲使其孫岑陬尙公主史記大宛傳作岑娶

說文陬从自取聲 今此字三收於十虞十八尤

十九侯部中

十虞部中諷字下音日子于切謀也又子侯切而侯

部則無此字當是傳寫脫漏又諷字廣韻未收太玄

經事次二事在樞不咨不諉喪其哲符

擻

古音同上 左傳襄二十五年陪臣干椒徐音子俱  
反史記齊太公世家作陪臣爭趨 昭二十年賓將  
椒周禮掌固註引之作賓將趣 說文椒夜戒有所  
擊也从手取聲 今此字兩收於十虞十九侯部  
中

緞

古音同上 說文緞从系取聲 今此字三收於十  
八尤十九侯十遇部中

楸

古音同上 說文楸从木取聲

唐韻正卷六

空

偷

古音偷 老子建德若偷質直若偷大方無隅 易

林鼎之震老猾大偷東行盜珠 漢張衡東京賦敬

慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈

溢天區 周禮大司徒六曰以俗教安則民不偷愉

音偷註愉謂朝不謀夕 考工記弓人苟有賤工註

苟愉也 禮記坊記註言不愉於死凶愉音偷本亦

作偷 左傳襄十五年能官人則民無覲心覲即偷

字 公羊桓七年傳註故舊不遺則民不偷偷本又

作媮 家語法無私而令不媮王肅註媮宜為偷

媮

呂氏春秋雖今偷可後將無復偷一作愈 韻補偷  
容朱切詩他人是媮鄭氏曰媮讀曰偷偷取也漢書  
志作媮顏師古亦音偷字非是然媮尚讀作偷

古音同上 漢張衡西京賦爾乃逞志究欲窮歡極

娛鑿戒唐詩他人是媮 楚辭屈原卜居將從俗富

貴以媮生乎媮音偷 史記淮陰侯傳媮衣甘食索

隱曰媮鄒氏音偷美也漢書作媮 說文媮从女偷

聲 今此字兩收於十虞十九侯部中

頭

度侯切

唐韻正卷六

空

古音徒 莊子盜跖篇料虎頭編虎須幾不免虎口

哉口音苦 史記龜策傳今寡人夢見一丈夫延頸

而長頭衣玄繡之衣而乘轡車 易林坤之復九身

無頭魂驚魄去不可以居 屯之无妄鳴條之災北

奔大胡左衽為長國號匈奴主君旄頭立尊單于

訟之坤日入望車不見子家長女無夫左手搔頭

比之歸妹一身兩頭莫通其軀 大有之隨躑躅脚

躑躅心搔頭五晝四夜睹我齊侯 謙之蒙子嬰兩

頭陳破其墟 觀之艮北奔陰胡主君旄頭 賁之

乾見家字下 遯之小畜畜牝無駒養雞不雛羣羊

三歲不生兩頭 革之頤尼父孔丘善釣鯉魚羅網  
 一舉得獲萬頭富我家居 小過之豐反鼻岐頭二  
 寡獨居 太玄經毅次三戴威滿頭君子不足小人  
 有餘 漢王褒僮約出入不得騎馬載車蹠坐大叟  
 下牀振頭坐釣刈芻結葦臘纒 漢書五行志京房  
 易傳睽孤見豕負塗厥妖人生兩頭 王延壽魯靈  
 光殿賦上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏  
 羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睚眦 豔歌羅敷  
 行見上 東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白  
 馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可

唐韻三卷六

三

值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四  
 十專城居為人潔白皙鬚鬚頗有鬚盈盈公府步冉  
 冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊 魏繁欽定情  
 詩何以結相於金薄畫搔頭 晉成公綏棄故筆賦  
 則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀 左傳晉  
 侯之豎頭須韓詩外傳作里鼻須 元戴侗六書故  
 曰頤徒谷切頤落乎切頤頤頭骨也又作髑髏亦稱  
 頭盧髑髏之急言為頭皆一聲之轉也 按博雅頤  
 顛謂之髑髏 按頭字自漢卓文君白頭吟今日斗  
 酒會明日溝水頭蹠蹠御溝上溝水東西流古歌秋

風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人能不懷憂  
 令我白頭始與流愁為韻

揄

古音俞 說文揄从手俞聲 今此字四收於十虞  
 十八尤十九侯四十五厚部中

廡

古音同上 玉篇廡古文逾字又徒樓切

綸

古音同上 說文綸从糸俞聲

投

古音徒 詩度之藁藁筮度猶投也 說文投从手  
 从攴投从攴亦聲

唐韻三卷六

六

猷

古音俞 說文猷从欠俞聲 今此字兩收於十虞  
 十九侯部中

諭

古音同上 說文諭从片俞聲讀若俞 今此字三  
 收於十虞十九侯十遇部中

窳

古音同上 說文窳从穴俞聲 今此字兩收於十

虞十九侯部中

龠

古音同上 說文龠从麻俞聲

齟 五雙切

古音隅 考工記輪人察其蕃蚤不齟齟五構反又

音隅 說文齟从齒禺聲 今此字兩收於十虞十

九侯部中

鉤 古侯切

古音拘 禮記樂記倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫

珠 素問平人氣象論心脈來前曲後居如操帶

唐韻七卷六

鉤 淮南子說山訓不愛江漢之珠而愛己之鉤

急就篇矛鏃鑲盾刃刀鉤 太玄經迎次四裳有衣

襦男子目珠婦人睫鉤 孝經內事圖斗杓杲象

成車房為龍馬華蓋覆鉤天罡八魁神不獨居故驂

駕陪乘以道踟躕 漢豔歌羅敷行見上 魏公卿

上尊號奏見上 晉張載登成都白菟樓詩見上

周禮巾車金路鉤樊纓九就註云故書鉤為拘 左

傳哀二十五年請適城鉏以鉤越本或作拘 禮記

曾子問註又以繩從兩旁鉤之鉤本又作拘 史記

周紀弓撥矢鉤戰國策作拘 莊子徐無鬼篇上且

鉤乎君亦作拘 漢書鮑宣傳使吏鉤止丞相掾史

鉤卽拘字 西南夷傳鉤町侯亾波師古曰鉤音鉅

于反 文選阮籍詠懷詩子母相鉤帶李善本作拘

溝

古音沽 易林蒙之既濟馬驚破車王墮淡溝身外

魂去離其室廬 睽之履昧暮乘車履危蹈溝 漢

張衡西京賦內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金

馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章

溝嚴更之署 易剝木為舟剝徐音口溝反 荀子

溝猶脊儒溝讀為拘 北史高句麗傳於東界築小

唐韻七卷六

城名為幘溝漉溝漉者句麗城名也

句

古音同上 詩行葦見上 漢王延壽魯靈光殿賦

見去聲湊字下 晉摯虞思游賦爰辨惑於上皇兮

稽吉凶之元符唐則天而民咨兮癸亂常而感虞孔

揮涕於西狩兮臧考祥於僕句跼肆暴而保艾兮顏

履仁而夙徂何否泰之靡所兮眩榮辱之不圖 周

禮凡以神仕者註謂布祭眾寡與其居句居音紀慮

反句音紀具反正義曰神有眾寡多少或居方為之

或句曲為之也 考工記磬氏倨句一矩有半廬人

句兵欲無憚弓人覆之而角至謂之句弓句劉並音

九昊反 左傳哀二十二年註會稽句章縣句九昊

反如淳音拘章昭亦音拘 史記孝文紀句注索隱

曰伏儼音俱包愷音鉤 匈奴傳句注索隱曰服虔

云句音拘 漢書文帝紀句注應劭曰山名在鴈門

陰館師古曰句音章句之句王子侯表句容哀侯黨

師古曰句讀為章句之句今句容之句曲山亦同此

音後漢書李南傳註句容今潤州縣也近句曲山有

所容因名焉是也後人以章句之句為九遇反其取

屈曲之義者為古侯反然古胡亦是拘音但平去之

異耳 地理志宛句師古曰句音劬 莊子句贅指

天句俱樹反徐古侯反 今此字四收於十虞十九

侯十遇五十候部中

龜

鞫

古並音劬 左傳襄十四年射兩鞫而還鞫其俱反

徐又古豆反 今此二字兩收於十虞十九侯部中

亦作胸左傳昭二十六年繇胸汰鞫胸其俱反本

又作鞫正義曰胸鞫字通用

鳩

古音同上 今此字兩收於十虞十九侯部中

箠

古音沽 史記滑稽傳甌窶滿箠汗邪滿車五穀蕃

熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢 急就

篇箠箠箠箠箠箠箠

兜

古音當胡反 山海經謹頭國或曰謹朱國註曰謹

兜堯臣也 史記年表宋景公頭曼漢書古今人表

作兜樂 尙書古文謹兜字作𠂔𠂔从父亦聲

髻

古音方武反 今此字三收於十九侯九虞四十五

厚部中

按古侯韻與魚虞模同用無與憂流州鳩同用者魏

陳思王筮筮引晉劉琨重贈盧諶始合而為一唐人

遂以尤侯幽三韻同用而古音亾矣

毛先舒曰今曲凡唱侯韻者其音後必收如鳥而鳥

字乃魚虞之韻古人亦以收音相類為韻部相附故

侯通魚虞也

哀

古音蒲牟反 詩常棣二章原隰哀矣兄弟求矣

攄

古音同上 易謙象傳君子以裒多益寡鄭荀董蜀

本俱作攄 禮記禮運註田人所攄治也攄音哀

韻中唯此二字當改入憂流州鳩一韻

二十幽

古與三蕭四宵五肴六豪及憂流以下等字通爲一

韻

幽 於虬切

詩隰桑三章隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔

膠 楚辭九章惜往日君無度而弗察兮使芳艸爲

唐韻正卷六

三九

藪幽焉舒情而抽信兮恬外亾而不聊獨鄣靡而蔽

隱兮使貞臣而無由 漢淮南小山招隱士桂樹叢

生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚 張衡思立賦見

流字下 晉陸雲贈顧驃騎詩在虞之胄實惟有姚

穎豔玉秀華茂桃夭居顯祇明在靈格幽清塵熠爍

淑心綢繆爰及祁陽維德之周 抱朴子嘉遯篇夫

繩舒則木直正進則邪凋有虞舉則四凶戮宣尼任

則正聃臯猶震雷駭則磬鼓堙朝日出則螢燭幽也

道藏歌迴舞太空嶺六氣運重幽我際豈能尋使

爾終不彫 爾雅釋地燕曰幽州疏李巡曰燕其氣

深要厥性剽疾故曰幽幽要也 春秋元命苞幽州

幽之爲言窈也 釋名東南隅曰窈窈幽也

彪 甫休切

易蒙九二包蒙吉鄭康成云包當作彪彪文也

漣 皮彪切

詩角弓七章雨雪漣漣見睨曰消莫肯下遺式居費

驕

休 香幽切

本註又火交切今五肴部中漏此字

繆 武彪切

唐韻正卷六

三

荀子君道篇古之人有言曰衣與繆與不女聊 晉

陸雲贈顧驃騎詩見上 夏府君誄見周字下 又

見入聲一屋下



唐韻正下平聲卷之六終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正下平聲卷之七

音學五書  
二十三

二十一侵

韻中禽字舊音巨今反與琴同本無可疑而夫子傳  
易三用此字竝入東韻屯象傳即鹿无虞以從禽也  
君子舍之往吝窮也比象傳顯比之吉位正中也舍  
逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首无  
所終也恆象傳浚恆之凶始求澁也九二悔凶能久  
中也不恆其德无所容也久非其位安得禽也婦人  
貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恆在上大  
无功也則并澁字而入之東韻矣良象傳良其限危

唐韻正卷七

薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以正中也敦艮之  
吉以厚終也則又并心字而入之東韻矣或古有此  
音不敢強為之解 或疑侵韻在古可入東者詩七  
月八章二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰則讀陰  
為雍矣雲漢二章后稷不克上帝不臨耗斁下土甯  
丁我躬則讀臨為隆矣蕩首章天生烝民其命匪諶  
靡不有初鮮克有終則讀諶為戎矣楚辭天問比干  
何逆而抑沈之雷開何順而賜封之則讀沈為蟲矣  
九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志乎霓中乘精  
氣之搏搏兮鶩諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣

靈之豐豐則讀湛為蟲矣素問調經論血并於陰氣  
并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為昞中太  
玄經進次四日飛懸陰萬物融融則亦讀陰為雍矣  
東觀漢記載順帝作梁商誅訕云忠侯不聞其音背  
去國家都茲玄陰幽居冥靡所宜窮則音陰竝讀  
為雍矣太玄經滅測善滅不滅常自冲也心滅形身  
困諸中也滅其儀欲自禁也滅於又無以益眾也則  
讀禁為龔矣玄瑩夫一一所以摹始而測澁也二三  
所以盡終而極崇也二二所以參事而要終也則亦  
讀澁為春矣劉向九歎吸精粹而吐氣濁兮橫邪世

唐韻正卷七

而不取容行叩誠而不阿兮遂見排而逢讒則讀讒  
為崇矣魏文帝黎陽詩朝發鄴城夕宿韓林霖雨誠  
塗輿人困窮後漢避彘帝諱改隆慮曰林慮荀子書  
亦作臨慮則讀林為隆矣又如司馬相如長門賦以  
宮中崇窮與心音臨風淫陰檐吟南同用而又雜一  
閻字又若易豫九四朋益簪荀爽本作宗書洛誥母  
若火始燄燄漢書梅福傳引作庸庸詩我躬不閱表  
記引作我今不閱與爾臨臨韓詩作隆衝春秋公孫  
敖會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟于坐隴公羊穀梁作  
坐斂左傳懿公奔閻職之妻史記齊世家作庸職而

周禮禮記左傳窆崩封三字通用禮記明堂位魯有  
崇鼎呂氏春秋以爲峒鼎風俗通空侯者孝武時樂  
人侯調所作本名坎侯此蓋出於土俗之殊要不得  
以爲正音耳

二十二覃  
古與二十一侵通爲一韻

二十三談  
古與二十一侵二十二覃通爲一韻

二十四鹽  
古與二十一侵二十二覃二十三談通爲一韻

二十五添  
古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽通爲  
一韻

二十六咸  
古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十  
五添通爲一韻

二十七銜  
古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十  
五添二十六咸通爲一韻

二十八嚴

唐韻正卷七

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十  
五添二十六咸二十七銜通爲一韻

二十九凡  
古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十  
五添二十六咸二十七銜二十八嚴通爲一韻

此韻字少又閉口之音不可旁通他韻故詩中多四  
聲同用岷三章甚耽節南山首章惓談斬監則平上  
同用鼓鍾四章欽琴音南僭抑九章僭心殷武四章  
監嚴濫則平去同用小戎二章駢合軻邑常棣七章  
合琴翁湛則平入同用以字言之如針之从十矻之

从乏則因入得平帖之从占則因平得入嚙之从替  
則因上得入塾之从執監之从益則因入得去故禮  
記郊特牲腥肆爛臚註爛或爲臚說文引春秋次于  
聶北作岳北方言斟汁也北燕朝鮮冽水之閒曰斟  
關西曰汁而釋名曰飲奄也念黏也含合也衾广也  
後漢輿服志薛綜曰鬮之言函也此皆足以證四聲  
之相通而學者可以三隅反矣

唐韻正卷七

唐韻正下平聲卷之七終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正下平聲卷之七終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校





講無異義而此書兩字互用今以御名竝作講  
楛 步頂切

古音部 淮南子詮言訓王子慶忌歿於劍羿歿於

桃楛子路蒞於衛蘇秦歿於口口音苦 說山訓作

羿歿桃部 太玄經迎次七遠之眡近之楛迎父迦

迨 公羊成二年傳踊于楛而闕客楛音口反 史

記天官書右三星曰天楛韋昭音剖 說文楛从木

音聲 今此字兩收於十五灰三講部中皆誤

楛 胡講切

古音后 說文楛从缶后聲 以上二字當改入厚

唐韻正卷八

三

韻

四紙

此韻當分為二

紙 諸氏切

說文紙从糸氏聲 釋名紙砥也平滑如砥

只

左傳襄十一年引詩樂只君子殿天子之邦樂只君

子福祿攸同只竝作旨

砥

詩大東首章有饒盥飴有捄棘匕周道如砥其直如

矢君子所履小人所視瞻言願之潛焉出涕  
是 承紙切

春秋僖十六年是月六鷁退飛過宋都公羊傳作提

月提音匙

氏

詩葛覃三章言告師氏言告歸薄汚我私薄澣我

衣 十月之交四章皇父卿士番維司徒家伯維宰

仲允膳夫聚子內史蹶維趨馬楛維師氏豔妻煽方

處士宰史氏爲一韻徒夫馬處爲一韻 雲漢見右

字下

唐韻正卷八

四

毀 許委切

當作許跪

楚辭九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋遠

連而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰

陽不可與儷偕日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀

鬼谷子飛箝篇或先徵之而後重累或先重以累

而後毀之或以重累爲毀或以毀爲重累 呂氏春

秋行論篇將欲毀之必重累之

燬

詩汝墳三章魴魚鱣尾王室如燬雖則如燬父母孔

邇

跪 去委渠委二切 當作渠說

說文跪从足危聲

廢 過委切 當作過跪

釋名几廢也所以廢物也

坳

楊倞註荀子引史記朱忌謂魏安釐王曰秦固有懷

茅邢上城坳津以臨河內及漢書曹參下脩武度圍

津云坳圍聲相近疑同 說文坳从土危聲

儻 息委切 當作息詭

禮記曲禮立視五儻式視馬尾

唐韻已卷八

累 力委切 當作力詭

平聲則力追反 荀子成相篇世之衰讒人歸比干

見劓箕子累武王誅之呂尙招麾殷民懷

上聲則力詭反 宋玉高唐賦惟高唐之大體兮殊

無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累

登巉巖而下望兮臨大砥之嵒水 鬼谷子見上

去聲則力瑞反 莊子刻意篇故無天災無物累無

人非無鬼責責音債

技 渠綺切 當作渠起

說文技从手支聲

此 雌氏切

說文此止也从止从匕 相比次也

玼

詩君子偕老二章玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不

屑鬚也王之瑱也象之掃也揚且之皙也胡然而天

也胡然而帝也

泚

詩新臺見平聲鮮字下

梳 池爾切 當作直爾

說文梳从衣鹿聲 下文云讀若池者後人增益之

唐韻已卷八

誤

徒 斯氏切

說文徒从辵止聲今文轉寫作徙 此字經無明據

以止聲讀斯氏反於理為長然韓非子揚權篇名正

物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見

殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施竝讀為斯可

反易林否之未濟見跨字下頤之兌鼻項移徙居不

安坐

俾 并弭切

說文俾从人卑聲 禮記樂記引詩克順克比比作

俾

爾兒氏切

詩行葦首章敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

邇

詩汝墳見上 林杜見近字下

弭

綿婢切

說文弭从弓耳聲

瀾

詩新臺見平聲鮮字下

唐韻正卷八

庫

便俾切

孟子封之有庫後漢書東平王蒼傳註有鼻國名在  
今永州營道縣北袁譚傳註今猶謂之鼻亭

豕

施是切 當作式是

管子地員篇凡聽徵如負豕覺而駭

紫

將此切

說文紫从糸此聲 釋名紫疵也非正色也五色之  
疵瑕以惑人者也

訛

詩小旻二章滄滄訛訛亦孔之哀謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

庀匹婢切

周禮大胥比樂官鄭司農讀比爲庀

跬丘弭切

說文跬半步也从舂圭聲讀若跬同

頰

說文頰从頁支聲

以上字當與五旨六止通爲一韻

靡文彼切

古音摩 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好

唐韻正卷八

節吾與爾靡之徐邈音匹波反京房本作靡 詩黍

離首章彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖離

與靡爲韻二章三章同 管子侈靡篇富者靡之貧

者爲之 又見下 莊子知北游篇安化安不化安

與之相靡必與之莫多 墨子親士篇今有五錐此

其銛銛者必先挫有五刀此其鏘鏘者必先靡 申

子見下 韓非子揚權篇厚者虧之薄者靡之 淮

南子泰族訓見平聲移字爲字下 文子守權篇故

形有靡而神未嘗化以不化應化 漢書郊祀志見

去聲麗字下 淮南小山招隱士青莎雜樹兮蘋艸

霍靡白鹿屬履兮或騰或倚 司馬相如上林賦魚

鼈謹聲萬物眾夥明月珠子的樂江靡蜀石黃磬冰

玉磊砢 揚雄長楊賦今朝廷純仁遵道顯義并包

書林聖風雲靡義魚賀反 張衡西京賦見去聲被

字下 說文靡从非麻聲麻字古本音摩 左傳成

二年師至于靡笄之下靡一音摩 史記蘇秦傳期

年以出揣靡鄒誕本作揣靡靡讀為摩 元戴侗六

書故曰靡與摩通莊子凡交近則必相靡以信又曰

喜則交頸相靡呂氏春秋樹相近而靡齊有靡笄之

山 漢書地理志益州郡牧靡李奇曰靡音麻卽升

唐韻二卷八

九

麻殺毒藥所出也 右北平郡俊靡莽曰俊麻 又

考工記冕氏于上之攤謂之隧攤音靡劉公奇反又

莫賀反廣韻不收此字

靡

古音同上 說文靡从耳麻聲

彼 甫委切

古音跛 說文彼从彳皮聲

委 於詭切

古音於戈反 禮記曲禮下主佩倚則臣佩坐主佩

坐則臣佩委 說文委从女从禾按从禾乃聲也

隨息委切

古音息我反 說文體从骨陸聲

倚 於綺切

古音於我反 禮記見上 老子禍兮福所倚福兮

禍所伏禍與倚爲韻福與伏爲韻 申子一言正天

下定一言倚天下靡 韓非子見下 漢淮南小山

招隱士見上 書太甲惟嗣王不惠于阿衡傳阿倚

衡平正義曰古人所讀阿倚同音故阿亦倚也

旖

古音同上 韻補倚亦作旖引東方朔七諫旖旎字

唐韻二卷八

十

徐邈讀

倚 居綺切

古音居我反 詩小弁七章伐木倚矣析薪地矣舍

彼有罪予之佗矣

踣

古音同上 易林否之未濟灌頤同徒道頓跌踣日

辰不良病爲身禍

蟻 魚倚切

古音魚我反 禮記檀弓蟻結于四隅蟻本又作蛾

學記蛾子時術之註云本或作蟻 左傳僖十五

年蛾析謂慶鄭蛾魚綺反或作蟻一音五和反 晉

語知伯國諫襄子蝻蛾蠶蠹皆能害人蛾音蟻通作

蟻 楚辭天問蠶蛾微命力何固註蛾古蟻字一作

蟻 山海經朱蛾其狀如蛾註引楚辭赤蟻若象作

赤蛾 墨子子問蛾傅之守邪蛾與蟻同 新序加

之乎四初之上而下為蟲蛾會已戰國策作蟲蟻

漢揚雄長楊賦扶服蛾伏五臣本作匍匐蟻伏 後

漢書皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名為蛾賊註蛾音

魚綺反即蟻字也 漢廷陳球後碑釋文曰經傳多

書蟻作蛾侶是省文左傳蛾析禮記蛾子時術之別

唐韻七卷八

二

子末聚禽獸蟲蛾黃帝紀淳化鳥獸蟲蛾元帝紀白

蛾羣飛蔽日長楊賦扶服蛾伏皆讀蛾為蟻漢仲秋

下旬碑有蛾附之句此云蜂聚蛾動亦蟻省也 亦

作螳詩東山傳埴螳塚也螳本亦作蛾又作蟻 按

漢蔡琰胡笳十八拍牛羊滿野兮聚如蜂蟻始與起

是里美壘徙此為韻

蛾

廣韻於蟻下復出此字註曰亦同見禮是讀蛾為魚

起反矣 周禮鼈人註蚺蛾子音空綺反醢人註同

儀

古音同上 史記項羽紀烏江亭長檣船待徐廣曰

檣音俄

檣 韋委切

古音于何反 漢張衡思立賦見平聲移字下

藥 如壘切

古音如我反 楚辭離騷擘木根以結茝兮貫薜荔

之落藥矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纏纏

陲 池爾切

古音徒可反 說文陲从阜多聲臣鉉等曰今俗作

墮非是徒果切 今此字兩收於四紙三十三部

唐韻七卷八

三

中

陲

古音同上 考工記輪已庠則於馬終古登陲也陲

徐音丈爾反劉音堂何反

柶

古音同上 詩小弁見上

灑 所徒切

古音所禾反 漢枚乘七發險戲崩壞陂池決

勝乃罷澗汨潺湲披揚流灑 劉向九歎曾哀悽歎

心離離兮還顧高丘泣如灑兮 太玄經竈陰雖沃

而灑之陽猶執而蘇之 今此字四收於四紙十二  
蟹三十五馬五寘部中

纒

古音同上 楚辭離騷見上 漢司馬相如上林賦  
崔錯發軌阮衡問柯坐條扶疏落英幡纒

侈  
尺氏切

古音昌果反 管子侈靡篇積者立餘日而侈美車  
馬而馳多酒醴而靡 公羊僖二十六年傳其言至  
舊弗及何侈也侈昌爾反又昌者反 說文侈从人  
多聲

唐韻七卷八

三

詩楚茨箋庶侈也侈一作侈昌紙反何沈音都可反

今侈字廣韻不收

鈔

古音同上 說文鈔从金多聲

謔

古音同上 說文謔从言多聲

侈

古音同上 說文侈从土多聲

哆

古音同上 詩哆兮侈兮哆一音昌可反 說文哆

从口多聲 今此字七收於九麻四紙三十三寄三  
十五馬七志三十八箇四十禡部中

侈

古音同上 吳語將夾溝而侈我宋祁曰舊音侈昌  
爾反說文訓廣而引此文非義也或昌也反註云旁  
擊頗近之矣

捶  
之累切

古音時我反 莊子大馬之捶鉤者郭音丁果反淮  
南子音同  
揣 初委切

唐韻七卷八

十四

古音丁果反 今此字兩收於四紙三十四果部中

說文揣从扌耑聲讀若捶擊之捶則知耑與坐諧  
聲也

絨  
匹美切

古音波 今此字兩收於八戈四紙部中

旖  
女氏切

古音乃可反 漢東方朔七諫見平聲池字下徐邈  
音那 楊慎曰楚辭紛旖旎乎都房王逸註引詩曰  
旖旎其華今詩作旖旎司馬相如賦又旖旎以招搖  
揚雄賦旖旎郅偈之旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順

吹其用字皆自詩楚辭來當依詩音作猗儺漢書音義張揖曰旖旎猶阿那 以上字當與三十三哥三十四果通爲一韻

五旨

古與四紙之半通爲一韻

軌

居消切

古音九 詩匏有苦葉二章濟盈不濡軌雉鳴求其牡 太玄經裝次八季仲播軌泣于之道 漢王逸九思御者迷兮失軌遂踴達兮邪造與日月兮殊道 參同契或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎

唐韻正卷八

七

陳第曰軌音九說文軌从車九聲漢班固幽通賦羸取威於伯儀兮姜本支乎二趾既仁得其信然兮仰天路而同軌始變其音 按易林坤之小畜五範四軌復得饒有陳力就列騶虞悅喜揚雄博士箴管在文王經啟其軌勛于德音而思皇多士已先之矣 傅毅孝明帝誄正朔永昌冠帶儻耳四方共貫八極同軌則與班固同時

究

古音同上 說文究从宀九聲古文作𠄎从又九聲 漢酸棗令劉熊碑貪究革情究作究 唐李邕歙

州刺史葉慧明碑追究往事究作宄

晷

古音同上 太玄經玄攤故推之以刻參之以晷反覆其序軫轉其道也 說文晷从日咎聲

簋

古音同上 易坎六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎 詩權輿二章於我乎每食四簋今也每食不飽 伐木二章於粢酒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅甯適不來微我有咎 說文簋古作甌徐錯曰九聲也又媼从女九聲讀若詩糾糾葛屨

唐韻正卷八

三

枕

同上

醜

古音同上 說文見上

沈

古音同上 說文沈从水九聲 釋名側出曰沈泉沈軌也流狹而長如車軌也 今常州府宜興縣有東沈西沈音九 以上七字當改入柳韻 漢時人讀九字亦或訛爲居消反史記殷紀魯仲連傳九侯鄂侯徐廣曰九一作鬼正義曰括地志云相州滏陽



縣西南五十里有九侯城亦名鬼侯城今按禮記明堂位韓非子難言篇呂氏春秋行論篇竝作鬼侯  
鯨以水切

古音他果反 今此字二收於五旨二十四果部中  
當併入果韻

六止

古與四紙之半及五旨通為一韻

七尾

古與四紙之半及五旨六止通為一韻

八語

唐韻正卷八

九麇

古與八語通為一韻

十姥

古與八語九麇通為一韻

十一齋

古與四紙之半及五旨六止七尾通為一韻

洗 先禮切

古音銑 易繫辭傳睚人以此洗心劉瓛音悉殄反

禮記月令律中姑洗音素典反 左傳定四年闕

鞏姑洗音息典反 史記律書律中姑洗姑洗者言

萬物洗生正義曰洗音先典反通典云洗者洗濯之義 漢書高帝紀沛公方踞牀令兩女子洗師古曰

洗音先典反 英布傳漢王方踞牀洗師古曰洗音

先典反 說文洗从水先聲 今此字兩收於十一

齋二十七銑部中 當併入銑韻 左傳昭元年商

有妣邳陸德明音妣字亦有西典西禮二反今在銑

韻

洒

同上 詩新臺二章新臺有洒河水浼浼燕婉之求

籛條不殄 禮記內則屑桂與薑以洒諸上而鹽之

唐韻正卷八

洒徐音西見反 玉藻受一爵而色洒如也洒先典

反又西禮反 爾雅釋地望厓洒而高岸洒先典反

晉語銑者寒甚矣註銑猶洒也洒洒寒貌 史記

范雎傳羣臣莫不洒然變色易容者徐廣曰洒先典

反 莊子庚桑楚篇吾洒然異之洒素殄反又悉禮

反今本誤作灑 說文洒从水西聲古讀西為先西

聲即先聲 玉篇洒先禮先殄二切 按洒與洗同

字古人洗字亦或作洒孟子梁惠王願比歿者一洒

之左傳襄二十一年洒濯其心莊子去皮洒心漢書

平帝紀洒心自新萬石君傳身自灑洒武五子傳請

收屬吏以滿洒大王宣元六王傳願洒心自改朱博  
傳馮翊欲洒卿恥貨殖傳質氏以洒削而鼎會並是  
洗字 當改入銑韻

十二蟹

古與四紙之半及五旨六止七尾十一齋通爲一韻

十三駭

古與四紙之半及五旨六止七尾十一齋十二蟹通  
爲一韻

十四賄

古與四紙之半及五旨六止七尾十一齋十二蟹十

唐韻正卷八

九

三駭通爲一韻

澆

武罪切

古音免 詩新臺見洒字下 說文澆汗也从水免

聲詩曰河水澆澆孟子曰汝焉能澆我按此則詩與

孟子無二音又曰澆水流澆澆貌从水閱聲則又免

之旁諧矣 玉篇澆凶巨凶罪二切 當改入銑韻

十五海

古與四紙之半及五旨六止七尾十一齋十二蟹十

三駭十四賄通爲一韻

十六軫

牝

古音扶履反 老子谷神不死是謂玄牝 列子同

大戴禮易本命篇凡地東西爲緯南北爲經山爲

積德川爲積刑高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷

爲牝蟬蛤龜珠與月盈虛 家語同 淮南子同

淮南子兵略訓所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所謂

人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉鎡疾 文子守

弱篇爲天下牝故能神不死 自然篇天下有始莫

知其理唯聖人能知所以非雌非雄非牡非牝生而

唐韻正卷八

三

不死 太玄經居次八反其几雙其牝几家不旨

飾次五下言於水實以天牝 晉郭璞山海經豪彘

贊剛鬣之族號曰豪彘毛如攢錐中有激矢厥體兼

資自爲牡牝 詩騶虞傳豕牝曰狝徐音扶夙反

駮牝三千徐音扶夙反 禮記月令游牝于牧徐音

扶夙反 考工記車人牝服二柯有參分柯之二牝

步忍反又扶夙反 今此字兩收於五旨十六軫部

中 按說文牝从牛匕聲當音扶履反後人以其通

俗不雅而改爲毗忍失其本音猶卵本力管反後人

轉而音羸鼻本丁了反後人轉而音嫻此避俗之曲

音非考文之正說也 當削去併入旨韻

聲眉韻切

古音母 今此字兩收於五旨十六軫部中 當削

去併入旨韻

敬

古音同上 詩甫田二章曾孫來止以其婦子饁彼

南畝田峻至喜攘其左右嘗其旨否曾孫不怒農夫

克敬 生民首章生民如何克禋克祀以弗無子履

帝武敬歆攸攸止載震載夙載生載育時維后稷

易林謙之家人恭寬信敬功加四海辟去不祥喜

唐韻正卷八

三

來從母 坎之大畜恭寬信敬履福不殆 井之噬

嗑延陵聰敬聽樂太史 漢書敘傳宣之四子淮陽

聰敬舅氏籛條幾陷大理 蔡邕濟北相崔君夫人

誅清和有鑠時惟哲母令儀令色爰以資始塞淵其

心淑慎其止于母斯勤在子斯敬仰覽篇籍俯釐絲

泉多材多藝于何不有 郭輔碑辭篤生七子鍾天

之社堂堂四俊碩大婉敬娥娥三妃行追太妣葉葉

昆嗣福祿茂止 魏何晏景福殿賦其祐伊何空爾

孫子克明克哲克聰克敬永錫難老兆民賴止 嵇

康琴賦於是器冷弦調心閒手敬觸撫如志惟意所

擬初涉淶水中奏清徵雅利唐堯終詠微子寬明弘

潤優游踏峙拊弦安歌新聲代起 說文敬从支每

聲 當改入旨韻 周禮玉府牀第第音惻美反徐

側敬反側美側敬同一音也後人不知以為二音而

兩注之

十七準

古與十六軫通為一韻

準之尹切

古音之水反 晉夏侯湛抵疑意無雅正可準論無

片言可採是以頓於鄙劣而莫之能起也 考工記

唐韻正卷八

三

翰人翰注則利準故書準作水 卓氏權之然後準

之故書準或作水杜子春云當為水 白虎通水之

為言準也 釋名水準也準平物也 漢書高祖為

人隆準而龍顏服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰

權準也按拙之上聲為之水反而今人呼頰猶謂

之之水反則李斐文穎訓準為鼻者非矣 當改入

旨韻

雛息允切

古音追 說文雛从鳥佳聲 今此字兩收於六脂

十七準部中 當削去併入脂韻

隼

古音之水反 說文隼祝鳩也本作隼或从隹一作  
隼 詩采芑三章隼彼飛隼與亦隼爰止爲韻河水  
一章二章隼彼飛隼與沔彼流水爲韻 周禮司尊  
彝註雌讀爲蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼 漢  
書溝洫志鑿離峯晉灼曰隼古堆字峯岸也師古曰  
音丁回反管人讀丁爲中莖反丁回正讀如錐今人  
亦謂堆爲錐也 當改入旨韻

十八吻

古與十六軫十七準通爲一韻

唐韻正卷八

音

十九隱

古與十六軫十七準十八吻通爲一韻

音 居隱切

古音紀 說文音从己丞讀若詩云赤易己己 史

記滑稽傳卷鞞鞠臈徐廣曰臈音其紀反 當改入

止韻

二十阮

古與十六軫十七準十八吻十九隱通爲一韻

二十一混

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮通爲一

韻

二十二狠

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混通爲一韻

二十三旱

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混二十二狠通爲一韻

二十四緩

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混二十二狠二十三旱通爲一韻

唐韻正卷八

音

二十五漕

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混二十二狠二十三旱二十四緩通爲一韻

二十六產

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混二十二狠二十三旱二十四緩二十五漕通爲一

韻

二十七銑

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一  
混二十二狠二十三旱二十四緩二十五漕二十六

產通爲一韻

二十八獮

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一

混二十二狠二十三旱二十四緩二十五潛二十六

產二十七銑通爲一韻

獮息淺切

古音璽 說文本作獮从犬璽聲 當改入紙韻

其不从玉者當音彌漢王延壽魯靈光殿賦玄熊蚺

蝮以斷斷卻負戴而踳踳齊首目以瞪眄徒脈脈而

獮獮

唐韻正卷八

圭

癰

古音息里反 史記越世家齊與吳疥癰也癰卽癰

字 釋名癰徙也浸淫移徙青州人謂癰爲徙 當

改入止韻

詩小雅杖杜三章阮緩銑同用板首章阮旱緩潛諫

仙寒同用

二十九篠

三十小

古與二十九篠通爲一韻

鷺以小切

本註雉鳴又羊水切而五旨部漏此字按釋音引說

文以水反字林于水反又按說文鷺从鳥唯聲正當

如會子曰唯之唯後人以舊音以水反訛爲以小而

徐鉉以唐韻切說文又訛爲以沼失之遠矣宋杜鎬

議唐韻之誤謂摠字不合在口部口字不合在經部

所以然者摠音軋而軋誤爲口口音淫而淫誤爲涇

以其形而誤其音此以水之爲以小亦其類也當改

入旨韻 左傳定十四年則對曰唯不敢忘唯字正

音以水反 說文雉字从艸唯聲亦音以水切

三十一巧

唐韻正卷八

圭

古與二十九篠三十小通爲一韻

三十二皓

古與二十九篠三十小三十一巧通爲一韻



唐韻正上聲卷之八終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

唐韻正上聲卷之九

音學五書 二十五

三十三駮

三十四果

古與三十三駮通為一韻

安 他果切

古音綏 儀禮士相見禮凡言非對也安而後傳言

註古文安為綏 詩綏我眉壽綏音安 禮記曲禮

下大夫則綏之國君綏視註綏讀曰安音義安湯果

反又他回反 檀弓文子其中邊然如不勝衣邊或

為安 易繫辭傳夫坤隤然示人簡矣隤字陸董姚

唐韻正卷九

本竝作安 儀禮特牲饋食禮佐食授按祭註古文

按作綏少牢饋食禮佐食以綏祭註綏或作按按讀

為墮上佐食綏祭註綏亦當作按有司徹其綏祭其

嘏亦如饋註綏皆當作按按讀為藏其情之情古文

為換今詩以安以侑及士虞禮主人及祝拜安尸特

牲饋食禮主人拜安尸少牢饋食禮祝主人皆拜安

尸不从糸亦不从手而廣韻無按字但於按字下註

云俗作按兩見於六脂八戈部中一音裝一奴禾反

按此字从奐則當音惰从安則當音綏詩福履綏之

嘉賓式燕綏之竝與纍為韻雄狐必綏與崔為韻福

祿綏之與推為韻左右綏之與追為韻但古文傳寫

多混遂以安字作他果音矣 集古錄楊南仲釋周

鼎銘曰安字說文無之蓋古綏字省糸爾其後相承

讀如媯故安疑讀為綏 漢書武五子傳薰鬻徒城

北州以安師古曰安音湯果反非也安即古綏字

說文按从木安聲今按字在六脂韻音裝 當改入

脂韻

火 呼果切

古音毀 詩七月首章七月流火九月授衣 二章

同 三章七月流火八月萑葦 大田見入聲臚字

唐韻正卷九

下 左傳僖十五年晉獻公卜繇為雷為火為嬴敗

姬 商子畫策篇睚人見本然之政知必然之理故

其制民也如以高下制水如以燥溼制火 淮南子

倣真訓巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱外

說山訓耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌

易林乾之小過從風放火苾芝俱外 泰之旅從

風吹火牽騏驥尾 同人之漸魁行搖尾逐雲吹火

坎之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有所

恃 說苑談叢篇君子得時如水小人得時如火

吳越春秋目臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常

抱冰夏還握火 說文火燬也 釋名火毀也物入  
火中皆毀壞也 爾雅釋言燬火也疏李巡曰燬一  
名火孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬郭云燬齊人  
語方言云燬呼隗切火也楚轉語也猶齊言焜音毀  
火也 按火音毀轉聲則爲喜故灰字從火得聲而  
左傳襄三十年或叫于宋太廟曰謔謔出出鳥鳴于  
亳社如曰謔謔則爲火之徵也 廣東通志曰古人  
一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年爲一火火音  
微東鄉人謂年爲喜或謂之化乃火之變音 當改  
入止韻

唐韻正卷九

三十五馬

此韻當分爲二

馬 莫下切

古音莫補反、書五子之歌見下 詩漢廣二章翹  
翹鎔薪言刈其楚之子于歸言秣其馬 擊鼓三章  
爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下 叔于田  
三章叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且  
武 大叔于田首章叔于田乘乘馬執轡如組兩驂  
如舞叔在藪火烈具舉袒裼暴虎獻于公所將叔無  
狂戒其傷女 株林二章駕我乘馬說于株野 東

山四章倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駭其馬

四牡二章四牡騤騤嘽嘽駉駉馬豈不懷歸王事靡盬

不遘啟處 吉日二章吉日庚午既差我馬獸之所

同鹿麇麇漆沮之從天子之所 十月之交見氏

字下 采芻首章采芻采芻筐之筐之君子來朝何

錫予之雖無予之路車乘馬又何予之立衮及黼

縣二章古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰

及姜女聿來胥宇 崧高五章王遣申伯路車乘馬

我圖爾居莫如南土 有客有客有客亦白其馬有

萋有且追琢其旅 駟駟駟牡馬在坰之野薄言駟

唐韻正卷九

四

者 易繫辭下傳服牛乘馬引重致遠以利天下

左傳閔元年震爲土車從馬 昭二十五年童謠鸚

鵒之羽公在外野往饋之馬 楚辭離騷紛總總其

離合兮班陸離其上下吾令帝閭開關兮倚閭闔而

望子時曖曖其將罷兮結幽蘭以延伫世溷濁而不

分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閭風而

縹馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女 九歌國殤

見下 管子小匡篇美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬

惡金以鑄斤斧鉏耒鋸擗試諸木土 七臣七主篇

臺榭相望者亾國之庶也馳車充國者追寇之馬也

羽劍珠飾者斬生之斧也 莊子達生篇譬之若載  
颺以車馬樂鷄以鍾鼓也 盜跖篇見下 韓非子  
功名篇故曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若  
馬 大戴禮五帝德篇富而不驕貴而不豫黃黼黻  
衣丹車白馬伯夷主禮龍夔敎舞 六韜三陣篇用  
車用馬用文用武 突戰篇令我壘上多積強弩百  
步一突門門有行馬車騎居外勇力銳士隱伏而處  
史記秦始皇紀琅邪臺刻石文六合之內皇帝之  
土西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所  
至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其

唇韻正卷九

五

宇 天官書王良策馬車騎滿野 滑稽傳楚莊王  
之時有所愛馬衣以文繡置之華屋之下席以露牀  
啗以棗脯 漢司馬相如上林賦蒙鶡蘇綺白虎被  
斑文跨野馬 枚乘七發誠奮厥武如振如怒沌沌  
渾渾狀如奔馬混混庵庵聲如雷鼓 韓詩外傳徼  
幸者伐性之斧也嗜慾者逐禍之馬也設誕者趨禍  
之路也毀於人者困窮之舍也 說苑同 淮南子  
天文訓至于悲泉爰止其女爰息其馬 繆稱訓善  
御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘  
其下 齊俗訓是從牛非馬以徵笑羽也以此應化

無以異於彈一絃而會棘下 詮言訓見後字下  
說山訓見狗字下 說林訓君子之居民上若以腐  
索御奔馬若蹙薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎  
文子微明篇上五之與下五猶人之與牛馬也 王  
褒四子講德論見去聲寇字下 易林觀之晉膠車  
本馬不利遠賈 无妄之渙狗生龍馬公勞嫗苦  
大畜之大有黃帝出游駕龍乘馬東至太山南過齊  
魯 咸之同人以鹿爲馬欺誤其主 恆之益東資  
齊魯得驛大馬便辟能言市人善賈鄰人併戶請火  
不與人道閉塞鬼崇其宇 遜之豫王良善御伯樂

唇韻正卷九

六

知馬周旋步驟行中規矩 解之晉異國他土出良  
駿馬 鼎之夬見秃字下 說苑指武篇如厯之守  
戶如輪之逐馬 太玄經更次五童牛角馬不今不  
古 逃次三競其股鞭其馬寇重其戶 立文君子  
乘位爲車爲馬車輪馬駢可以周天下故利其爲主  
也 漢書禮樂志郊祀歌練時日篇靈之下若風馬  
左倉龍右白虎 又見下 王莽傳見斗字下 揚  
雄太僕箴見下 越絕書記地傳夫越性脆而愚水  
行而山處以船爲車以楫爲馬 敘外傳記子胥何  
由乃困於楚范蠡不久乃爲狂者句踐何當屬莖養



馬 又見秃字下 參同契燕雀不生鳳狐兔不乳  
馬水流不炎上火動不潤下 崔駰安封侯詩被光  
甲兮跨良馬揮長戟兮殼強弩 張衡西京賦見下  
又見平聲溝字下 李尤平樂觀賦翫屈奇之神  
怪顯逸才之捷武百僚于時各命所主方曲既設祕  
戲連敘逍遙俯仰節以鞞鼓戲車高幢馳騁百馬連  
翩九仞離合上下 孤兒行父母在時乘堅車駕駟  
馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯  
臘月來歸不敢自言苦 南齊書樂志引周處風土  
記吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權

唐韻正卷九

七

征公孫淵浮海乘船舶白也者一作渚其後為白紵  
歌 後魏穆子容太公呂望碑辭佐命周室開邑齊  
士北控趙燕南臨鄒魯一匡九合懸車束馬位極三  
事勳高萬古 韻補馬滿補切說文馬武也怒也史  
記索隱音姥毛詩凡馬皆讀如姥 陳第曰古馬字  
音姥莽字亦音姥漢有馬何羅者以反伏誅明德皇  
后惡其先有叛改爲莽何羅改字不改音後轉爲母  
果反魏繆襲挽歌詩白日入虞淵懸車息駟馬造化  
雖神明安能復存我晉潘岳西征賦野蒲變而成脯  
苑鹿化以爲馬假讒逸以天權鉗眾口而寄坐可以

觀聲之變矣 水經注馬邑川俗謂之磨川蓋狄語  
言訛馬磨聲相近故爾 按廣韻媽字尙音莫補切  
在十姥韻  
者 章也切

古音渚平聲則音諸 詩綢繆三章綢繆束楚三星  
在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何  
巷伯六章彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎  
者與虎爲韻 采綠四章其釣維何維魴及鱖維魴  
及鱖薄言觀者 駟見上 孔子猗蘭操習習谷風  
以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所

唐韻正卷九

八

逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者 楚辭九  
歌湘夫人捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦搴汀洲兮  
杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與  
老子見入聲足字下 管子四稱篇不仁羣處以  
攻賢者 白心篇見後字下 莊子逍遙游篇子獨  
不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高  
下中於機辟於罔罟今夫犛牛其大若坐天之雲  
此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何  
不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側  
逍遙乎寢臥其下不天斤斧物無害者無所可用安

所困苦哉以者下罟鼠野下斧者苦爲韻 荀子大略篇流丸止於甌與流言止於智者 史記秦始皇紀見上 淮南子似真訓逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱 說山訓譬猶僕走而追狂人盜財而子乞者竊簡而寫法律躡踞而誦詩書 大戴禮公符篇孝昭冠辭溥溥之士承天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂者 韓詩外傳肅肅鴉羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所子道不行邪使汝願者 漢枚乘梁王菟園賦選擇純熟挈取含苴復取其次願賜從者 司馬

唐韻正卷九

九

相如上林賦鼓嚴簿縱獠者江河爲陸泰山爲櫓嚴忌哀時命霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕滌滌而淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下坐釣於谿谷兮上要求於僊者 東方朔七諫見下 王褒九懷天門兮墜戶孰由兮賢者無正兮溷廁懷德兮何覩假寐兮愍斯誰可與兮寤語 易林訟之家人戴堯扶禹從喬彭祖西遇王母道路夷易無敢難者 師之小過鄰不我顧面望玉女身多癩疾誰肯婦者 大過之泰當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢誰者我生不辰獨嬰寒苦

大壯左有噬熊右有齧虎前觸鍬矛後躡彊弩無可抵者 列女傳楚野辯女頌辯女獨乘遇鄭使者鄭使折軸執女忿怒女陳其寃亦有其序鄭使慙去不敢談語 越絕書見上 又見卷字下 張衡西京賦見平聲溝字下 鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口文選李善本口作者音之與切 漢三公山碑文見耦字下 參同契見下 黃庭經洞房紫極靈門戶是管太上告我者左神公子發神語右有白元併立處 至道不煩不芴迺靈臺通天臨中野方寸之中至闕下玉房之中神門戶既是公子教我者

唐韻正卷九

一

南齊書樂志見上 元周伯琦六書正譌曰者專於切古諸字別事辭也从白卽自字从冫古旅字諧聲秦刻詛楚文如此俗爲洲渚字掌與切又借爲卽物之辭止野切旣爲俗義所專後人遂增水作渚以別之諸渚者三字古文一字也 說文書諸豬儲都痞屠渚豸鷲楮痞賭賭署緒署皆以者得聲 按止野反卽掌與反秦詛楚文曰賓者冥室又曰率者侯之兵又曰箸者石章皆是諸字

堵

古音覩亦音渚 漢書地理志南陽郡堵陽韋昭曰

堵音者 張釋之傳同 後漢書朱祐傳註同 左  
傳僖七年鄭有叔詹堵叔師叔堵丁古反又音者  
襄十年司氏堵氏堵音者或丁古反 十五年鄭人  
奪堵狗之妻堵音者 儀禮燕禮註公父文伯飲南  
宮敬叔酒以路堵父爲客堵音者 今此字兩收於  
十姥三十五馬部中

赭

古音渚 漢書禮樂志郊祀歌天馬篇太一沉天馬  
下露赤汗沫流赭 王褒責髡奴辭豈若子髡既亂  
且赭枯槁秃瘁劬勞辛苦汗垢流離汗穢泥土 詩

唐韻正卷九

二

疏引齊語問婦人欲買赭不謂竈下有黃土 東觀

漢記明德馬太后引俗語時無赭澆黃土

野羊者切

古音墅 書禹貢荆岐既旅終南惇物至于鳥鼠原  
隰底績至于豬野三危既宅三苗丕敘 詩燕燕首  
章燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗  
及泣涕如雨 叔于田見上 葛生首章葛生蒙楚  
藟蔓于野子美此誰與獨處 株林見上 七月  
五章五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月  
在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向

謹戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處 東山見入聲

蠲字下 鴻鴈見下 鶴鳴首章鶴鳴于九臬聲聞

于野魚潛在淵或在于渚 小明首章明明上天照

臨下土我征徂西至于芄野二月初吉載離寒暑心

之憂矣其毒太甚念彼其人涕零如雨豈不懷歸畏

此罪罟 何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我

征夫朝夕不暇 篤公劉三章京師之野于時處處

于時慮旅于時言言于時語語 駟見上 閟宮二

章至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳

無虞上帝臨汝敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾

唐韻正卷九

三

元子俾侯于魯大啟爾宇爲周室輔 左傳見上

孔子倚蘭操見上 楚辭離騷女嬃之嬋媛兮申申

其詈子曰鮫婞直以亾身兮終然天乎羽之野 穆

天子傳荅西王母謠子歸東土和治諸夏萬民平均

吾顧見汝比及三年將復而野 世民吟北徂西土

爰居其野虎豹爲羣於鶴與處 越語范蠡對王往

從其所剛強以禦陽節不盡不外其野彼來從我固

守勿與 管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野 莊子

逍遙游篇見上 在宥篇今夫百昌皆生於土而反

於土故余將去女入無窮之門以游無極之野 大

戴禮會子制言上篇近市無買在田無野行無據旅  
五帝德篇舜之少也惡頌勞苦二十以孝聞乎天  
下三十在位嗣帝所五十乃从葬於蒼梧之野 荀  
子見去聲樹字下 呂氏春秋介立篇介子推賦詩  
曰有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之丞輔龍反其  
鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之槁舛於  
中野 逸周書小明武解上困下騰戎遷其野散行  
王法濟用金鼓 六韜農器篇故必使遂其六畜闢  
其田野究其處所丈夫治田有畝數婦人織紵有尺  
度 淮南子原道訓利貫金石強濟天下動溶無形

唐韻正卷九

之域而剽剽忽區之上適回川谷之閒而滔騰大荒  
之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後  
卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規  
方不中矩 倣真訓若夫真人則動溶于至虛而游  
于滅區之野驕飛廉而從故園馳於方外休乎宇內  
燭十日而使風雨臣雷公役夸父委宓妃妻織女  
地形訓自東北方曰和且曰荒土東方曰棘林曰桑  
野東南方曰大窳曰眾女南方曰都廣曰反戶西南  
方曰焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一  
目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒

暑以合八正必以風雨 精神訓反復終始不知其  
端緒甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無  
委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無  
所 處大廓之宇游無極之野 兵略訓故黃帝戰  
於涿鹿之野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啟攻有扈  
漢司馬相如上林賦煌煌扈扈照曜鉅野 嚴忌  
哀時命見上 王褒四子講德論見去聲寇字下  
易林乾之中孚舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治  
水土 師之姤多載重負捐棄于野小任其大但自  
勞苦 咸之旅久客外野使我心苦 困之震見柔

唐韻正卷九

字下 震之豫見下 渙之損有萃外野不逢堯主  
復歸窳處心勞志苦 說苑復恩篇見下 尊賢篇  
詩曰絲絲之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工  
不得枯舛於野 談叢篇善不可以僞來惡不可以  
辭去近市無買在田無野善不逆旅非仁義剛武無  
以定天下 揚雄逐貧賦揚子遁世離俗獨處左鄰  
崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義弊相與  
羣聚惆悵失志呼貧與語 太僕箴詩好牡馬牧於  
峒野輦車就牧而詩人興魯 漢書敘傳至于孝武  
爰赫斯怒王師雷起霆擊朔野 後漢書光武紀赤

伏符劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬪野四七之際  
火爲主 班固西都賦種別羣分部曲有署罽綱連  
紘籠山絡野列卒周巾星羅雲布 崔瑗河隄調者  
箴疏爲砥柱牽彼河澗大陸既礙播于北野 張衡  
思玄賦蹶白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之  
潺湲兮逗葦陰之湍渚號馮夷俾清津兮權龍舟以  
濟子會帝軒之未歸兮悵倘佯而延伫惻河林之蔡  
蔡兮偉關雎之戒女 王延壽魯靈光殿賦於是百  
姓昭明九族散序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作  
瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而爲輔

唐韻正卷九

承明堂於少陽昭列顯於奎之分野 參同契上九  
亢龍戰德于野用九翩翩爲道規矩 卻正釋譏故  
君臣協美於朝黎庶欣戴於野動若重規靜若疊矩  
魏陳思王東征賦循戈櫓於清流兮汜雲梯而容  
與禽元帥於中舟兮振靈威於東野 閒居賦入虛  
廓之閒館步生風之廣廡踐密邇之修除卽蔽景之  
玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼  
白鳥戲於西渚 文帝誄德儕先王功侔太古上靈  
降瑞黃初俶祐河龍龍龜陵波游下平鈞應繩神鸞  
翔舞數莖階除系風扇暑階獸素禽飛走郊野 秦

山梁甫行八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄  
身於艸野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐  
兔翔我宇 吳胡綜黃龍大冢賦見下 黃庭經見  
上 晉陸雲吳故丞相陸公誄帝曰將軍整爾熊虎  
赫赫明明皇輿出祖龍舟照淵旒旆應野鋪散江濱  
仍執醜虜 荅兄平原詩嚴駕東征肅邁林野夕秣  
乘馬朝整備旅 潘岳離合詩桑梓被源卉木在野  
錫鸞未設金石拂舉 晉書郭璠傳良體連乾其物  
壯巨山潛之畜匪兇匪虎身與鬼并精見二午法當  
爲禽兩翼不許遂被一創還其本野按卦名之是爲

唐韻正卷九

驢鼠 後魏高允北伐頌斧鉞暫陳截翦厥旅積骸  
填谷流血成浦元兇狐奔假息窟野爪牙既摧腹心  
亦阻今魏書監本改野爲墅 李諧述身賦迫玄冬  
之暮歲歷關山之遐阻風激沙而破石雪浮河而漫  
野樂在志其無端悲涉物而多緒俄宮車之晏駕改  
乘輅而歸子 周禮職方氏其澤藪曰大野劉音與  
說文野从里子聲 宋毛晃曰野占墅字田下已  
从土後人以其俗爲郊野字遂復加土於下以別之  
陳第曰野與墅同徐鍇曰墅字經典只用野野亦  
音常句反 楊慎曰書云天球河圖在東序班固典

引御東序之祕寶王儉作褚淵碑乃云餐東野之祕寶李善曰野當作杆古序字也據此野序同音後人加土作墅不通之甚俗書至晉日繁矣 按野字自後漢郡國志隴坻歌隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮始入芻果韻 今此字兩收於八語三十五馬部中

埜

同上 楚辭九歌國殤靈雨輪兮紜四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原埜 惜誓已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之埜循

唐韻正卷九

十七

四極而回周兮見盛德而後下 漢司馬相如上林賦出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱莽之埜汨乎混流順阿而下赴隘陘之口 東方朔七諫平生於國兮長於原埜言語訥謏兮又無彊輔淺智褊能兮聞見又寡數言便事兮見怨門下王不察其長利兮卒見棄乎原埜伏念思過兮無可改者

冶

古音同上 漢馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波籟川衡澤虞矢魚陳畧茲飛宿沙田開古

冶瑩終葵揚關斧刊重冰撥墊戶測潛鱗踵介旅今後漢書古冶作古蠱 漢武帝內傳披雲泛靈輿倏忽適下土崆峒滅玄雲至感不容冶 齊武帝估客

樂管經樊鄧役阻潮梅根治淡懷悵往事意滿辭不敘宋書百官志江南有梅根治及治塘一治庾信枯樹賦云南陵以梅根治是也近見刻本改治字作渚謬矣又此與金陵之治城皆晉時治官所居唐孟浩然夜泊宣城界詩火熾梅根治煙迷楊葉洲楊用修謂治即野字亦非 文選傅毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮紅顏睡其揚華五臣作妖治 張衡西京賦妖蠱

唐韻正卷九

六

蠱夫夏姬美聲暘於虞氏蠱音治 南都賦侍者蠱媚巾幘鮮明致飾程蠱僂紹便媚蠱立音治

雅

五下切

古音伍 禮記樂記今夫古樂進旅遐旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古修身及家平均天下 漢司馬相如上林賦載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翺翔乎書圃 太玄經樂次三見入聲咩字下 揚雄長楊賦酌允鑠胥樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅 趙充國頌

晉周之宣有方有虎詩人歌功邁列于雅在漢中興  
充國作武烈桓桓亦紹厥後 班固東都賦若乃  
順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考  
之以風雅 十八侯銘斤斤將軍忠信孔雅出身六  
師十二匹旅折衝扞難遂甯天下金龜章德建號傳  
後 張衡鮑德誅舍厥往著去風即雅濟濟京河實  
爲西魯 仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下叛散  
五經滅棄風雅 華陽國志贊叔文播教變風爲雅  
道洽化遷我實西魯 莊子其土苴以治天下註苴  
側雅反

唐韻正卷九

假 古馬切

古音古 詩載見思皇多祐烈文辟公綏以多福俾  
緝熙于純嘏 闕宮八章天錫公純嘏眉壽保魯居  
常與許復周公之宇 禮記禮運故玄酒在室醴醕  
在戶黍醴在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其  
琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正  
君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂  
承天之祜 逸周書寶典解七寬弘是謂寬字淮德  
以義樂獲純嘏 韻補嘏果五切以古得聲

假

古音同上 儀禮士冠禮字辭宐之于假承受休之  
曰伯某甫 禮記禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大  
假 楚辭招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙  
鎔些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些耐飲  
盡歡樂先故些魂兮歸來反故居些 大招瓊穀鎔  
衡英萃假只菹蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸來恣志慮  
只 呂氏春秋明理篇雞卵多假有社遷處有豕生  
狗 淮南子兵略訓乘而勿假也追而勿舍也迫而  
勿去也 禮記曾子問攝主不厭祭不旅不假假讀  
曰嘏 按假音古格字轉上聲亦音古故易王假有

唐韻正卷九

三

家禮記王制歸假于祖禰之類皆以假爲格而詩嘏  
假無言中庸引之作奏格正以其音之同也

賈

古音同上 周禮犬人賈四人賈音嫁又音古 今  
此字兩收於十姥三十五馬部中

學

古音同上 詩行葦見入聲據字下 周禮鬱人大  
祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之註斝受福之嘏  
聲之誤也 量人凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之  
註學讀如嘏尸之嘏

啞鳥下切

古音塢 亦作噫史記淮陰侯傳噫叱咤漢書作  
意鳥猝嗟 韓非子難一篇師曠曰啞是非君人者  
之言也即孟子曰惡是何言也之惡音鳥

下 胡雅切

古音戶 書皋陶謨達于上下敬哉有土 五子之  
歌皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦甯子  
視天下愚夫愚婦一能勝子一人三失怨豈在明不  
見是圖子臨兆民懷乎若朽索之馭六馬為人上者  
奈何不敬按此章以下子圖馬為一韻甯敬為一韻

唐韻三卷九

三

易巽九二見入聲若字下 上九巽在牀下喪其  
資斧 詩采蘋三章于以奠之宗室牖下誰其尸之  
有齊季女 殷其雷三章殷其雷在南山之下何斯  
遠斯莫或遑處 擊鼓見上 凱風三章爰有寒泉  
在浚之下有子七人母氏勞苦 采芩二章采芩采  
苦首陽之下人之為言苟亦無與 宛丘二章坎其  
擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽 東門之枌首  
章東門之枌宛丘之榭子仲之子婆娑其下 七月  
見上 東山見入聲蠋字下 四牡三章翩翩者騅  
載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父 北山二

章溥天之下莫非王土 采芣三章赤芾在股邪幅

在下彼交匪紆天子所予 縣見上 皇矣五章王

赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下

梟鷲三章梟鷲在渚公尸來燕來處爾酒既清爾

殺伊脯公尸燕飲福祿來下 烝民首章天監有周

昭假于下保茲天子生仲山甫 有駉首章振振鷺

鷺于下鼓咽咽醉言舞 易離彖傳日月麗乎天百

穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下 咸彖

傳柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女

恆彖傳剛上而柔下雷風相與 乾象傳潛龍勿用

唐韻三卷九

三

陽在下也見龍在田德施普也 隨象傳係小子弗  
兼與也係丈夫志舍下也 剝象傳剝牀足以滅  
下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也 大  
過象傳藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也  
棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也  
咸象傳咸其股亦不處也志在隨人所執下也 困  
象傳來徐徐志在下也雖不當位有與也 井象傳  
井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒未有與  
也 乾文言雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎  
天者親上本乎地者親下 潛龍勿用下也見龍在



田時舍也 繫辭下傳見上 雜卦傳見下 禮記

曲禮將入戶視必下 禮運見上 樂記是故德成

而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上

有下有先有後然後可以有制於天下也 又見上

祭義骨肉斂于下陰為野土 漢衣短勿見膚長

勿被土續衽鉤邊要縫半下 孟子孔子登東山而

小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水游於陸

人之門者難為言魯與下為韻海與水為韻門與言

為韻 楚辭離騷見上 覽相觀於四極兮周流乎

天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有城之佚女 和調

唐韻正卷九

度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流

觀乎上下 九歌湘君鼉騶驚兮江皋夕弭節兮北

渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩

兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再

得聊逍遙兮容與 湘夫人帝子降兮北渚目眇眇

兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 大司命君

回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭

兮在予 少司命秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮

素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁

苦 河伯乘白龍兮逐文魚與女游兮河之渚流澌

紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔

兮來迎魚鱗鱗兮媵予 山鬼表獨立兮山之上雲

容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨

雷靈脩兮憺忘歸歲既宴兮醜華子 九章惜誦矰

弋機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮願

側身而無所 懷沙變白而為黑兮倒上以為下鳳

皇在斂兮雞鶩翔舞 九辯騏驥伏匿而不見兮鳳

皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處

願沈滯而無見兮尙欲布名乎天下然潢洋而不

遇兮直恂愁而自苦 招魂二八齊容起鄭舞些社

唐韻正卷九

若交竿撫案下些竿瑟狂會擗鳴鼓些宮庭震驚發

激楚些吳歛蔡謳奏大呂些 金人銘君子知天下

之不可上也故下之知眾人之不可先也故後之

老子不出戶知天下 修之天下其德乃普 九層

之臺起於累土千里之行始於足下 是以醒人欲

上民必以其言下之欲先民必以其身後之 善為

士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者為

之下 又見入聲足字下 管子侈靡篇一上一下

惟利所處 勢篇大明之祖可以代天下索而不得

求之招搖之下 內業篇道滿天下普在民所 度

地篇夏有大露原煙噓下 地員篇或高或下各有  
艸土 若高若下不擇疇所 弟子職篇居句如矩  
蒸閒容蒸然者處下捧椀以爲緒 山至數篇君失  
大夫爲無伍失民爲失下 揆度篇故守四方之高  
下國無游賈 夫富能奪貧能子乃可以爲天下  
輕重甲篇重籍其民者失其下數欺諸侯者無權與  
輕重乙篇故奪然後子高然後下喜然後怒天下  
可舉 莊子逍遙游篇見上 盜跖篇盜跖從卒九  
千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人  
婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖 讓王篇

唐韻正卷九

三

見平聲家字下 晏子足歪千里手裂兕虎任之以  
力凌轢天下 吳子治兵篇其善將者如坐漏船之  
中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒 必左  
青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下  
冬則溫殿夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下 墨子尙  
賢篇有能則舉之無能則下之 大戴禮保傅篇無  
養乳虎將傷天下 賈誼新書同 五帝德篇見上  
荀子成相篇見去聲榭字下 舜授禹以天下尙  
德推賢不失序外不避仇內不阿親賢者子 禹傅  
士平天下躬親爲民行勞苦得益泉陶橫革直成爲

輔 不覺悟不知苦迷惑失指易上下中不上達蒙  
揜耳目塞門戶 賦篇居則周靜致下動則慕高以  
鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微於  
毫毛而盈大於宙寓 韓非子主道篇故曰寂乎其  
無位而處濇乎莫得其所明君無爲於上羣臣竦懼  
乎下 呂氏春秋介立篇見上 真諫篇使公母忘  
出奔在於莒也使管仲母忘束縛而枉於魯也使甯  
戚無忘其飯牛而居於車下 管子新序竝同 任  
地篇操事則苦不知高下民乃逾處 序意篇見母  
字下 六韜立將篇見去聲鬪字下 必出篇多其

唐韻正卷九

三

火鼓若從地出若從天下三軍勇鬪莫我能禦 逸  
周書允文解人知不棄愛守正戶上下和協靡敵不  
下 小明武解立之五教以惠其下矜寡無告寔爲  
之主 游觀崇臺泉池柱下淫樂無旣百姓辛苦  
無受貨賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下 無食六  
畜無聚子女羣振若電造於城下鼓行參呼以正什  
伍上有軒冕斧鉞柱下 柔武解見去聲鬪字下  
武寤解約期于牧案用師旅商不足滅分禱上下  
戰國策小而生巨必霸天下 新序同 宋玉高唐  
賦妾在巫山之陽高丘之岵且爲朝雲暮爲行雨朝

朝暮陽臺之下 狀似砥柱在巫山之下 風賦  
見口字下 三略敵強下之敵佚去之 世能祖祖  
鮮能下下 賈誼新書容經篇能與細細能與巨巨  
能與高高能與下下 成王有知而選太公爲師周  
公爲傅前有與計而後有與慮也是以封于泰山而  
禪于梁父朝諸侯一天下 大戴禮同 弔屈原文  
鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮  
遙增繳而去之 司馬相如上林賦見上 東方朔  
七諫見上 荅客難故緩之則安動之則苦尊之則  
爲將卑之則爲虜抗之則在青雲之上抑之則在澗

唐韻正卷九

三

淵之下用之則爲虎不用則爲鼠雖欲盡節效情安  
知前後 淮南子原道訓見上 地形訓凡八極之  
雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八嶺八澤之  
雲以雨九州而和中土 主術訓得失之道權要在  
主是故繩正於上木直於下 繆稱訓鶴巢知風之  
所起獺穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨 又見  
上 道應訓見入聲祿字下 齊俗訓見上 儀必  
應乎高下衣必適乎寒暑 兵略訓貪昧饕餮之人  
殘賊天下萬人搔動莫甯其所 剡斨荼奮僮僮以  
當修戟強弩攻城略地莫不降下 卒如雷霆疾如

風雨若從地出若從天下 下視上如父則必正天  
下 文子同 說林訓三人比肩不能外出戶一人  
相隨可以通天下 說林訓中夏用簞快之至冬而  
不知去褰衣涉水至陵而不知下 又見上 城成  
於土木直於下 修務訓相土地宜燥溼肥瘠高下  
當百艸之滋味水泉之甘苦 今使人生於辟陋之  
國長於窳櫛漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗  
見禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性  
雖不愚然其知者必寡矣 合如雷電解如風雨員  
之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克攻

唐韻正卷九

三

城必下 要略明攝權操柄以制羣下提名責實考  
之參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也 鷓冠  
子天權篇五度既正無事不舉招搖在上繕者作下  
文子道原篇利貫金石強淪天下有餘不足任天  
下取與稟受萬物而無所先後 精誠篇節四時之  
度正律麻之數別男女明上下使強不掩弱眾不暴  
寡 道德篇卑者所以自下也退者所以自後也  
上德篇陽上而復下故爲萬物主 素問脈要精微  
論彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之  
動脈與之上下 平人氣象論病肺脈來不上不下

如循雞羽 離合真邪論彈而怒之抓而下之通而  
取之 調經論血并於上氣并於下心煩惋善怒血  
并於下氣并於上亂而喜忘 天元紀大論然天地  
者萬物之上下也左右者陰陽之道路也 五常政  
大論吐之下之補之寫之 至真要大論在入聲浴  
字下 靈樞經四時氣篇在上腕則刺抑而下之在  
下腕則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約  
取之 周痺篇隨脈以上隨脈以下不能左右各當  
其所 脹論篇五閱五使篇竝見下 論勇篇肝肺  
雖舉氣衰復下故不能久怒 官能篇各處色部五

唐韻正卷九

三

藏六府察其所痛左右上下 大熱在上推而下之  
從下上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外  
而補之入於中者從合寫之 不知所苦兩躄之  
下 史記滑稽傳見上 漢書禮樂志郊祀歌練時  
日篇見上 日出入篇見入聲若字下 天馬篇見  
上 五行志厥應泰山之石顛而下聖人受命人君  
虜 外戚傳生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸  
天下 匈奴傳天下歌之曰平城之下亦誠苦七日  
不食不能設弩 敘傳篇章博舉通于上下略差名  
號九品之敘 北平志古司秦柱下定漢章程律度

之緒 楊泉物理論秦民歌生男慎勿舉生女哺用  
脯不見長城下尸骸相支柱 易林屯之未濟受我  
嬰女牽衣不與冀幸高貴反曰賤下 需之巽分爲  
兩豎逃匿肯上伏于膏下和不能愈 比之萃大有  
之晉竝見忝字下 臨之履駕龍騎虎周徧天下  
觀歷山之下虞舜所處 頤之大過六龍俱怒戰于  
陂下蒼黃不勝旅人艱苦 鼎之夬見忝字下 震  
之豫金精耀怒帶劍過午徘徊高庫宿于木下兩虎  
相距弓弩滿野 兌之革見后字下 說苑君道篇  
夫有文無武無以威下有武無文民畏不親 復恩

唐韻正卷九

三

篇介子推從者懸書宮門曰有龍矯矯頃失其所五  
蛇從之周徧天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安  
其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野  
談叢篇見上 雜言篇以富貴爲人下者何人不與  
以富貴敬愛人者何人不親 按此二語家語改之  
曰以富貴而下人何人不與以富貴而愛人何人不  
親則文益整而韻失矣 修文篇衣必倚規而承矩  
負繩而準下 列女傳有虞二妃頌元始二妃帝堯  
之女嬪列有虞承舜於下以尊事卑終能勞苦瞽叟  
和甯卒盲福祐 京師節女頌京師節女夫讐刖父

娶女聞之不敢不許期處既成乃易其所殺身成仁  
義冠天下 魯宣繆姜頌繆姜淫泆宣伯是阻謀逐  
季孟欲使專魯既廢見摛心意推下後雖善言終不  
能補 太玄經裝微陰據下裝而欲去 玄鎔上志  
高沈志下交多友嗷少與 玄攤仰而視之在乎上  
俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎  
後 高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之 玄  
文見上 陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小  
人怙 揚雄反離騷枳棘之榛榛兮蟻猶擬而不放  
下靈修既信椒蘭之嗟佞兮吾纍忽焉而不早睹

唐韻正卷九

三

越絕書記范伯管者市偷自銜於晉晉用之而勝楚  
伊尹負鼎入殷遂佐湯取天下 吳越春秋少好於  
文長習於武文治邦國武定天下 三王臣弒其君  
五霸子弒其父德有廣狹氣有高下 易運期言居  
東西有午兩日竝充日居下其爲主人及爲輔 尚  
書大傳維時洪祀六沴用咎于下是用知不畏而神  
之怒若六沴作見若是其禦帝用不差神則不怒五  
福乃降用章于下若六沴作見若不其禦六伐既侵  
六極其下 尚書帝命驗玉駑發驚天下成類出高  
將下賊起蜚卵生虎 河圖括地象西北爲天門東

南爲地戶天門無上地戶無下 河圖挺佐輔百世  
之後地高天下不風不雨不寒不暑民復倉土皆知  
其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵 易傳  
醒人受命厥應鳳皇下天子虜 班固十八侯銘見  
上 馬融長笛賦泣血泣流交橫而下通且忘寐不  
能自禦於是乃使魯班宋翟構雲梯抗浮柱蹉織根  
跋篋縷鷹峭隨腹陘阻逮乎其上匍匐伐取挑截本  
末規摹護矩藥囊比律子野協呂十二畢具黃鍾爲  
主 張昶誦青衣賦生女爲妾生男爲虜歲時酌祀  
詣其先祖或於馬廐廚閭竈下 李尤平樂觀賦見

唐韻正卷九

三

上 許由箕山歌登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎  
萬物還替 古今樂錄八公操見斗字下 古樂府  
宿阿曲蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官  
今來下 參同契循環璇璣升降上下周流六虛難  
可察觀 思之務令熟兮反復視上下千周燦彬彬  
兮萬遍將可觀神明或告人兮心靈本自悟揆端索  
其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者  
博雅見平聲明字下 黃庭經見上 魏陳思王文  
帝誄見上 阮籍大人先生論山東之徒虜遂起而  
王天下 吳韋昭鼓吹曲見下 胡綜黃龍大牙賦

周之收野漢之垓下靡不由兵克定厥緒 又見下

宋鮑照吳歌夏口樊城岸曹公卻月成但觀流水

還識是儂流下 齊拔蒲歌見下 梁沈約歌赤帝

辭齊暉枉堂笙鏞在下匪惟七百無絕終古 郊居

賦藝芳積於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同

肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取陰

於庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闕高軒而秀

觀漸沼沚於雷壘周勝陌於堂下 陳夜烏飛謠日

西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下 韻補下後

五切毛詩下字一十有七陸德明云皆當讀如戶

唐韻正卷九

三三

陳第引魏了翁云六經凡下皆音戶舍皆音暑不特

六經古音皆然 禮記間傳芾翦不納芾音下今芾

字在十姥韻音戶說文云芾从艸下聲

夏

古音同上 書洪範星有好風星有好雨日月之行

則有冬有夏月之從星則以風雨 詩宛丘見上

四月首章四月維夏六月徂暑先祖匪人胡甯忍予

禮記玉藻古之君子必佩玉石徵角左宮羽趨以

采齊行以肆夏周還中規折還中矩 穆天子傳荅

西王母謠見上 史記秦始皇紀見上 素問生氣

通天論凡陰陽之要陽密乃固兩者不利若春無秋

若冬無夏因而和之是謂程度 漢賈誼鵬賦單闕

之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止于坐隅

兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖

言其度曰野鳥入室主人將去 春秋繁露喜怒當

寒暑威德當冬夏 易林見下 太玄經玄祝鬼神

耗荒想之無方無冬無夏祭之無度 揚雄城門校

尉箴管在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯

武爰征而莫遏莫禦 班固荅賓戲曩者王塗蕪穢

周失其御侯伯方軌戰國橫鶩於是七雄虓鬪分裂

唐韻正卷九

三三

諸夏 吳韋昭鼓吹曲據武師斬黃祖攘夷凶族革

平西夏炎炎大烈震天下 胡綜黃龍大牙賦乃自

在管黃虞是祖越歷五代繼世在下應期受命發迹

南土將恢大繇革我區夏 晉陸雲盛德頌於錄王

師遵時匪怒爰赫乘豐席卷三夏 按自漢書敘傳

博望杖節收功大夏貳師秉鉞身豐胡社致外為福

再生作甌始以夏社二字入聲韻

寫 悉如切

古音消 詩蓼蕭首章蓼彼蕭斯零露漙漙兮我觀之

子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮 裳裳者華

首章裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心  
寫兮是以有譽處兮 車華四章析其柞薪其葉湑  
兮鮮我覲爾我心寫兮 素問三部九候論實則寫  
之虛則補之 離合真邪論候呼引鍼呼盡乃去大  
氣皆出故命曰寫 止而取之無逢其衝而寫之  
厥論盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之 骨  
空論治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫 五  
常政大論見上 靈樞經脹論篇當寫則寫當補則  
補如鼓應桴惡有不下者乎 邪客篇是謂因衝而  
寫因衰而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天

唐韻三卷九

三

之序 官能篇見上 大惑論篇盛者寫之虛者補  
之必先明知其形志之苦樂定乃取之 石鼓文宮  
車其寫秀弓寺射麋豕孔庶鹿鹿雉兔 周禮稻人  
以澮寫水劉音場故反 抱朴子諺云書三寫魚爲  
魯虛成虎  
且 七也切  
古音沮 詩有客見上 按詩中且字有平上二聲  
如其虛其邪既亟只且其樂只且乃見狂且狂童之  
狂也且匪我思且女曰觀乎士曰既且椒聊且遠條  
且悠悠昊天曰父母且籩豆有且皆平聲也有萋有

且音七序反則上聲也卽上聲亦入語韻不入瓦韻  
禮記檀弓祖者且也凡祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖  
組祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖  
音七也反徐音子餘反 會且歸矣音七也反沈音  
子餘反 穀且于差且本亦作且王音七也反徐音  
子餘反 匪且有且音七也反又子餘反 儀禮大  
射禮順羽且左遺古文且爲阻 禮記月令地氣沮  
泄呂氏春秋作且泄 爾雅釋艸註零陵人祖日貫  
之爲樹疏祖且也 莊子而彼且奚適也且如字舊  
子餘反彼且擇日而登假且如字徐子餘反我且必

唐韻三卷九

三

爲鏤鄒且如字徐子餘反而且說明邪且如字徐子  
餘反必且數昧焉且如字徐子餘反且說爲之宗且  
如字舊子餘反直且爲人且如字舊子餘反是知凡  
轉語之且自漢以前皆讀沮也 集古錄商維鼎銘  
皇祖考作皇且考考古圖翼散皇祖益公作皇且益  
公周敵用養乃祖考作且考博古圖商祖戊尊作且  
戊祖乙卣祖乙爵祖乙角竝作且乙祖丁尊罍祖丁  
卣祖丁觚竝作且丁祖庚卣作且庚祖丙爵作且丙  
祖己爵祖己觚竝作且己周寶和鐘銘皇祖文考作  
皇且齊侯鐘銘乃先祖作先且周毀敵乃祖考作

且考 漢玄儒先生婁壽碑榮沮溺之耦耕作且弱  
曲阜夫子廟中唐碑皇太子弘表徂遼海清夷九  
無徵發以徂字作且字用 說文且薦也从几足有  
二橫一其下地也象形 元周伯琦說文字原曰且  
古徂字薦物之几也从几足有二橫木其下一地也  
象形莊所切後世借爲發語辭淺野切又語助辭子  
余切隸字既失正音遂加半肉爲徂以別之 說文  
但拙也从人且聲侶魚切長箋苟但不修飭也通用  
苟且省文也是苟且之且古亦讀爲沮也 今此字  
兩收於九魚三十五馬部中

唐韻正卷九

三

社 常者切

古音常渚反 書甘誓用命賞于祖不用命戮于社  
子則斨戮汝 左傳閔二年開于兩社爲公室輔  
管子揆度篇自言能爲司馬不能爲司馬者殺其身  
以戮其鼓自言能治田土不能治田土者殺其身以  
戮其社自言 爲官不能爲官者則以爲門父 說  
苑辨物篇大 則雩祭而請雨大水則鳴鼓而刳社  
漢書敘傳在歷燕齊叔亦相魯民思其政或金或  
社 漢絳民校尉熊君碑辭漢興伐項巡行南土顯  
封受爵遂爾延祖桑葉休隆君肩其緒克明盛德字

牧城社 魏陳思王社頌於惟太社官名后土是曰  
勾龍功著上古德配帝王實爲靈主 北堂書鈔引  
邠原別傳遼東人語邠君行仁邑路無虎邠君行廉  
路樹成社 白虎通社不謂之土何變名爲社別於  
眾土也 漢廣漢太守沈子琚碑書潁川長社縣作  
長野野古音墅

捨 書音切

古音暑 管子內業篇得之而勿捨耳目不淫心無  
他圖正心在中萬物得度

舍

唐韻正卷九

三

古音同上 詩何人斯五章爾之安行亦不違舍爾  
之亟行寔脂爾車壹者之來云何其盱元熊朋來曰  
舍非但與車盱協音作舒便合讀作舒春秋哀六年  
齊陳乞弑其君荼公羊作舍字音舒此經中明證  
易井象傳見上 乾文言見上 禮記曲禮將適舍  
求毋固 楚辭離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不  
能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也 管子  
四稱篇見去聲榑字下 心術上篇虛其欲神將入  
舍埽除不潔神乃閒處 內業篇夫道者所以充形  
也而人不能固其往不復其來不舍 耳目聰明四



枝堅固可以爲精舍 又見入聲薄字下 莊子知

北游篇攝女知一女度神將來舍德將爲女美道將

爲女居女瞳焉如新生之犢而無求其故 淮南子

道應訓同 文子同 達生篇見入聲卻字下 庚

桑楚篇有恆者人舍之天助之 荀子勸學篇騏驥

一躍不能十步駑馬十駕功在不舍 韓非子揚權

篇故去喜去惡虛心以爲道舍 六韜少眾篇迂其

途令過溪艸遠其路令會日暮前行未渡水後行未

及舍發我伏兵疾擊其左右車騎擾亂其前後敵人

雖眾其將可走 素問氣充論積寒畱舍榮衛不居

唐韻正卷九

三

靈樞經五閱五使篇府藏之在中也各以次舍左

右上下各如其度也 淫邪發夢篇正邪從外襲內

而未有定舍反淫于藏不得定處 漢賈誼鵬賦見

上 東方朔七諫哀形體之離解兮神罔兩而無舍

惟椒蘭之不反兮魂迷惑而不知路 司馬相如上

林賦若此者數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不

徙後宮不移百官備具 韓詩外傳見上 淮南子

倣真訓虛無者道之舍平易者道之素 文子同

詮言訓平者道之素也虛者道之舍也 兵略訓見

上 揚冠子世兵篇天不可與謀地不可與慮聖人

捐物從理與舍 史記太史公自序有法無法因時

爲業有度無度因物與舍今本誤作合漢書作舍馮

衍顯志賦引此作有度無度與物趣舍 漢書天文

志當出不出當入不入爲失舍不有破軍必有外王

之墓 郊祀志或曰東方神明之舍西方神明之墓

也 翟方進傳金屋庫土逆度輔湛沒火守舍萬歲

之期近慎朝暮 易林乾之解暗昧冥語相傳註誤

鬼魅所舍誰知臥處 屯之比獐鹿逐牧飽歸其居

反還次舍無有疾故 之解山林三墓魂魄失舍

師之困天宮列宿五神所舍宮闕堅固君安其居

唐韻正卷九

四

小畜之同人日昃月步趨不同舍夫妻反目主君失

居 履之睽雀行求粒暮歸屋乳反其室舍安甯如

故 賁仁政不暴鳳皇來舍四時順節民安其居

復之困求犬得免請新遇故雖不當路踰吾舊舍

坎之豐火中仲夏鴻鴈解舍體重難移未能高舉君

子顯名不失其譽 丈之豫日趨月步周徧次舍歷

險致遠無有難處 升之咸見去聲霸字下 井之

蒙跛躄難步道不及舍露宿澤陂凶其襦袴 之歸

妹穿鑿道路爲君除舍 鼎之噬嗑東行西步失其

次舍乾侯野井昭君戀居 震之噬嗑心多畏惡日

中止舍 節之噬嗑見夜字下 未濟之否鬼魅之  
居凶不可舍 之同人飛鳥逐兔各有畏惡鵬鷹爲  
賊亂我室舍 劉向九歎日噉噉其西舍兮陽炎炎  
而復顧聊假日以須臾兮何騷騷而自故上下皆韻  
說苑見上 列女傳衛宗二順頌衛宗二順執行  
威固妾子雖代僕養如故夫人慙辭請求出舍終不  
肯聽禮甚有度 太玄經閑測閑黃坎以德固也跂  
跂之閑惡在舍也 度陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍  
舍各得其度 次二澤不舍冥中度 玄文故罔者  
有之舍也直者文之素也蒙者公之主也酋者生之  
府也 論語比考識邑名朝歌顏淵不舍七十弟子  
掩目宰子獨顧由蹙墮車 魏陳琳飲馬長城窟行  
作書與內舍便嫁莫畱住 黃庭經九室正虛神明  
舍存思百念視節度六府修治勿令故行自翱翔入  
天路 又見平聲邪字下 韻補舍商居切說文舒  
郤皆以舍得聲又曰余語之舒也舍省聲公羊傳哀  
六年齊陳乞弑其君舍左氏穀梁傳皆作茶音舒  
又曰舍春遇切釋名庫舍也故齊魯謂庫爲舍也揚  
之水詩序毛氏作屯成韓氏作屯舍 宋魏了翁曰  
六經凡舍皆音暑平讀則音舒 史記律書舍者日

唐韻正卷九

四三

月所舍舍者舒氣也 後漢書竇融傳金城太守庫  
鈞註曰今羌中有姓庫音舍  
姐 茲也切

古音沮 晉書嵇康傳侍妾肆姐何超音義姐音子  
據切 玉篇姐茲也祥豫二切  
把 博下切

古音博五反 說苑君道篇脰大於股者難以步指  
大於臂者難以把 齊時拔蒲曲朝發桂蘭渚晝息  
桑榆下與君同拔蒲竟日不成把  
寡 古瓦切

唐韻正卷九

四三

古音古 詩鴻鴈首章鴻鴈于飛肅肅其羽之子于  
征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡 小宛見入聲穀  
字下 烝民五章人亦有言柔則茹之剛則吐之維  
仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦  
易雜卦傳離上而坎下也小畜寡也履不處也 穆  
天子傳天子作詩居樂甚寡不如遷土 吳子料敵  
篇軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所 三略  
見入聲若字下 史記太史公自序天下已平親屬  
既寡悼惠先壯實鎮東土哀王擅興發怒諸呂駟鈞  
暴戾京師弗許厲之內淫禍成主父 漢東方朔七

諫見上 淮南子修務訓見上 兵略訓止如丘山  
發如風雨所陵必破靡不毀沮動如一體莫之應圍  
是故傷敵者眾而手戰者寡矣 文子見上 班固  
幽通賦紛屯邈與塞連兮何艱多而知寡上程寤而  
後拔兮豈羣黎之所禦 張衡西京賦息行夫展車  
馬收禽舉齒數課眾寡置互擺牲殞賜獲齒 後漢  
書黃瓊傳曉曉者易缺敝敝者易汙陽春之曲和者  
必寡盛名之下其實難副 韻補寡果五切禮記緇  
衣君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當爲頽聲之  
誤也漢書西域傳宛王母寡陳湯傳作母鼓 陳第

唐韻正卷九

曰寡音古後轉音果晉陸雲歲暮賦歲難停而易逝  
兮情艱多而泰寡年有來而棄子兮時無算而非我  
再轉則今音 詩卷耳禮記禮器正義並引韓詩二

升曰觚觚寡也

祭 奴下切

古音女余反 說文祭从糸奴聲易曰需有衣祭今  
易文作祔

以上字當與八語九麋十姥通爲一韻 自齊梁以  
後處渚字雨與則入語麋韻野者則入馬韻垢耦後  
則入厚韻而嚴忌哀時命同用之可以知後人分析

之誤 也 羊者切

古音羊可反 按字彙从也者並與它通當屬此韻  
元周伯琦六書正譌曰𠄎古匱字沃盥器也有流  
呂注水象形款識有張仲媾𠄎作𠄎卽𠄎字大篆李  
斯秦刻作𠄎小篆省文今用之後人又作𠄎隸作也  
僭爲辭助辭助之用既多故正義爲所奪又加匚爲  
匚呂別之其實一字也大抵古人因事物制字今之  
語助皆古人器物之字如屮本屮艸乎本吁气焉本  
鳥名之類 趙宦光曰也字始於闕里方言以之作

唐韻正卷九

也

尾聲聲長則也音自然而至如孔子呼門人名之類  
按也字爲語助之辭自周以前並無此字至文王  
之化被於南國而江有汜野有外麋之篇始有此字  
然但用之爲轉語之助而已周公作東山之詩始用  
之爲語盡之助至邶鄘衛鄭之詩則連章疊句累數  
四而不止其古之所謂曼聲者與自是而爾雅孝經  
論語之書無篇不用又考二帝三王之所自起堯舜  
禹皆在河東湯居亳文武周公在關中故尙書及周  
南無也字而允也天子之頌僅一見於商說者以爲  
後人之追作然則斯字之興其在殷之末世鼻祖於

江漢之間蕃衍於鄭衛信續於齊魯而傳之萬世不可改矣今之學者習而不察故附論之 又按也字古人多有與卯通用者如論語子張問十世可知也宰我問曰仁者雖告之曰井有人焉其從之也皆作卯字讀莊子然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也晏子景公曰此君子之服也小人之服也荀子如此者其求物也養生也粥壽也荀悅漢紀文帝謂馮唐曰公柰何眾辱我獨無閒處也晉書魏舒傳有主人婦夜產俄聞有車馬之聲相問曰男也女也魏書崔浩傳議於監國之前曰先攻城也先略地也邢縝

唐韻正卷九

聖

傳世宗謂縝曰卿言早生走也守也隋書何妥傳上入事以諫曰今一人之身乃兼數職為是國無人也為是人不善也水經注穀水下太祖曰此非劉楨也汝水下光武謂傅俊曰今日疲倦諸君甯憊也並是卯字魏書劉芳傳王肅曰此非劉石經邪北史作此非劉石經也故郭忠恕佩觿集序有邪也弗殊之說然考之於詞則有輕重如漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪抑安之也二語並舉意則向下故以邪為疑辭也為決辭顏氏家訓曰邪者未定之辭北人即呼為也字誤矣 又按古人有以兮字為也字者禮記緇

衣引詩淑人君子其儀一也淮南子詮言訓引詩淑人君子其儀一也其儀一也心如結也此皆方音之不正非所論於經文矣

蹀

胡瓦切

古音胡可反 釋名見下

瓦

五寡切

古音五可反 詩斯干九章載弄之瓦與儀議羅為韻 管子見平聲筮字下 釋名瓦蹀也蹀礪堅貌也亦言蹀也在外蹀見也 以上字當與三十三筈三十四果通為一韻

唐韻正卷九

聖

三十六養

三十七蕩

古與三十六養通為一韻

莽

莫朗切

古音莫補反 楚辭離騷汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕擘中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序維艸木之零落兮恐美人之遲暮 九章懷沙陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷 承哀兮汨徂南土 宋玉風賦見口字下 漢張衡西京賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長

莽迺卒清侯武士赫怒 宋謝靈運過瞿溪山僧詩

迎旭凌絕磴映泣歸瀆浦鑽燧斷山木掩岸瑾石戶

結架非丹甍籍田資宿莽 梁何遜宿南洲浦詩幽

棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依暝浦蓮

鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓霜

洲渡旅鴈朔颿吹宿莽夜淚坐淫淫是夕偏懷土

按莽字自晉左思吳都賦始與晃蠻為韻陸機赴雒

詩與廣往響朗想為韻 今此字兩收於十姥三十

七蕩部中 當削去併入姥韻

三十八梗

唐韻正卷九

此韻當分為二

梗 古杏切

古音古益反 詩桑柔三章國步蔑資天不我將靡

所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至

今為梗 漢黃香九宮賦寵狡猾而蹴踐剝走札揭

而獠桔梗櫟略獲而突列蝟稿肩屈而卻梁黨 周

禮女祝掌以時招梗禴禳之事鄭大夫讀梗為亢

梗 古音同上 亦作統漢書枚乘傳單極之統斷幹

鯁

古音同上 郭璞註方言蟒莫鯁反

炳 兵永切

古音補往反 詩頍弁二章葛與女蘿施于松上未

見君子憂心炳炳既見君子庶幾有臧 陳第曰方

丙古通音說文仿相信也从人方聲籀文作炳周禮

八枋枋音炳春秋歸祊公羊穀梁作祊

炳 古音同上 太玄經文測彪如在上天文炳也鴻文

無范恣意往也 晉郭璞山海經畢方贊畢方赤文

離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃流災火不炎上

唐韻正卷九

那 古音同上 春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊祊字公

羊穀梁傳竝作那 九年公會齊侯于防公羊傳作

那 急就篇那勝箱註那一作祊音柄又音丙 按

古字从丙从方多通用晉陸雲贈鄭曼季詩發憤潛

惟那那有思即彷彿字玉篇仿方往切一作那籀文

秉 古音同上 淮南子原道訓物穆無窮變無形像優

游委縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險

無忘立仗

景 居影切

古音於兩反即影字音葛洪始加多 詩二子乘舟  
首章二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養 山  
海經大荒西經正立無景疾呼無嚮爰有大暑不可  
以往 墨子魯問篇令之俯則俯令之仰則仰是侶  
景也處則靜呼則應是侶響也 賈誼新書大政上  
篇故為人君者其出令也其如聲士民學之其如響  
曲折而從君其如景矣 淮南子原道訓歷遠彌高  
以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖挾抱羊  
角而上 又見上 揚雄劇秦美新震聲日景炎光

唐韻正卷九

景元

飛響 白虎通舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象  
三光 晉夏侯湛抵疑九夷之從王化猶洪聲之收  
清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景 陸機贈弟  
士龍詩存不阜物沒不增壤生若朝風外猶絕景  
郭璠游仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化  
龍津未易上 山海經贊見上 春秋考異鄧四十  
五日景風至景者強也強以成之 史記高祖功臣  
侯年表杜衍彊侯郢人徐廣曰彊一作景 按此字  
古亦當有兩音其大也明也之訓當音居兩反形景  
之景則音於兩反

境

古音居兩反 賈誼新書守衛捍敵之臣誠於城郭  
封境漢書作疆  
影 於兩切

古音於兩反 莊子在宥篇大人之教若形之於影  
聲之於嚮 列子天瑞篇形動不生形而生影聲動  
不生聲而生響 說符篇名也者響也身也者影也  
荀子臣道篇政令教化形下如影應卒遇變齊給  
如響推類接響以待無方曲成制象 呂氏春秋功  
名篇猶表之與影若呼之與響 先己篇故善響者

唐韻正卷九

五

不於響於聲善影者不於影於形 有始篇日中無  
影呼而無響 淮南子地形訓同 素問寶命全形  
論和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往  
春秋繁露聲之不聞故莫得其響不見其形故莫得  
其影 吳越春秋追形逐影光若佛彷彿 道藏歌解  
散七玄根更法無中影七化反自然帝乙同玄響  
漢史晨祠孔廟奏銘黃玉諫應洪适隸釋諫古響字  
今廣韻不收此字  
永 于憬切

古音于兩反 詩漢廣漢之廣矣不可泳思江之永

矣不可方思廣泳永方同爲一韻說文引此作江之

羨矣 楊慎曰古字羨與永同韓詩江之永矣作江

之羨矣博古圖永寶用高作羨寶用高 按永景二

字自晉潘岳秋興賦始與冷屏省領騁炯靜爲韻

皿 武永切

古音武養反 說文孟从子皿聲

憬 其永切

古音其兩反 詩憬彼淮夷韓詩作獷說文作應

擊

古音同上 今此字兩收於三十六卷三十八梗部

廣韻正卷九

三

中

猛 莫杏切

古音莫兩反 太玄經疆測金剛肉柔法太傷也疆

其衰勉自疆也山拔梁折終以猛也 養次七小子

牽象婦人微猛君子養病

礦 古猛切

古音居往反 說文銅鐵樵石也本作礦从石黃聲

今作礦 亦作卅周禮卅人註卅之言礦也疏云從

石邊廣以其金玉出於石左形右聲

穊

古音同上 說文穊从禾廣聲

獷

古音同上 說文獷从犬廣聲 今此字兩收於三

十六卷三十八梗部中

瑒 徒杏切

古音陽 說文瑒从玉易聲 今此字兩收於十陽

三十八梗部中

以上字當與三十六卷三十七蕩通爲一韻

眚 所景切

古音所領反 說文眚从目生聲

唐韻正卷九

三

打 德冷都挺二切

古音都挺反 穀梁傳宣十八年註說搥打也陸

德明音頂 說文打从手丁聲 李膺益州記曰鼎

鼻山周德既衰九鼎淪散一沒於此或見其鼻故名

一名打鼻山山上有城亦名鼎鼻打鼎音近也 今

按舊唐書玄宗紀開元二十二年四月丁未眉州鼎

鼻山下江水中得寶鼎正作鼎字 趙宦光曰打字

胡音丁瓦切而世通習之反以正音爲誤 朱彝尊

曰古書自六朝以前無用打字者始自莫愁樂云艇

子打兩槳催送莫愁來按晉書鄧攸爲吳郡太守吳

人歌曰統如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不爾謝令  
推不去南史孫挹爲延陵縣令國子助教高爽詣之  
取筆書鼓面曰徒有此大腹了自無肝腸面皮如許  
厚被打未渠央則不始於莫愁曲也後漢王延壽夢  
賦捎魍魎拂諸渠撞縱目打三顛則又不始於晉人  
也若史書之文則見於宋書後廢帝紀手加搯打梁  
書侯景傳我在北打賀拔勝打邵陵王於北山後周  
書宇文護傳被定州官軍打敗自此相沿以爲戰鬪  
之稱矣 李因篤曰打者擊物之名若乃官府之鞭  
笞師儒之楚朴皆撻字也轉上聲又減筆作打是俗

唐韻正卷九

五

字 今此字兩收於三十八梗四十一迥部中

以上字當與三十九耿四十靜四十一迥通爲一韻

三十九耿

四十靜

古與三十九耿通爲一韻

四十一迥

古與三十九耿四十靜通爲一韻

四十二拯

四十三等

古與四十二拯通爲一韻

等多音切

古音多改反 管子侈靡篇視其不可使因以爲民  
等擇其好名因使長民好而不已是以爲國紀 韓  
非子愛臣篇愛臣太親必危其身人臣太貴必易主  
位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷 賈誼  
新書胎教篇兩者不等各由其母 漢張衡東京賦  
次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後百辟  
乃入司儀辨等 魏何晏景福殿賦落帶金釭此焉  
二等明珠翠羽往往而在 晉左思吳都賦其四野  
則眈暇無數膏腴兼倍原隰殊品宏隆異等象耕鳥

唐韻正卷九

五

耘此之自與稻秀菰穗於是乎在 梁王僧孺從子

永甯令謙誄悠悠越障泱泱閩海薄言銅墨蒲密斯

在詭云識吏政均舊宰循猛是兼弦韋無怠補袍方

服治情莫改增費匪課歸民自倍十郡爲則百城斯

採化日未逢政稱異等 今此字兩收於十五海四

十三等部中 按此字在韓非子二句一韻必不可

易而孟子之變無差等施由親始亦自有韻之文其

字从竹寺聲从竹者古人等威之辨書之於策也許

慎不得其解而曰寺者官曹之等謬矣春秋以前未

有名官府爲寺者其言寺皆闢寺也以此見說文亦



有不可盡信者也。廣韻收此字於十五海而音多改切。唐時此音未泯。故韓愈許國公神道碑銘有曰：上之宅。慶公讓太宰。養安蒲坂。萬邦絕等。李庾西都賦：乃會漢酺。發周賚。謚萬類。淳四海。遂開國。以報功。差子男之五等。此正唐韻十五海之音。當時功令許人兼用者也。而後人不知。以為叶韻。尤為不學之甚。或疑寺聲與多改稍遠。不知待字亦寺聲也。古人讀宰為滓。改為已等。亦當如底耳。玉篇等都音都。怠二切。顏師古匡謬正俗曰：俗以等物為底物。等字本音都。在反轉音丁兒反。當削去併入海韻。

唐韻正卷九

五



唐韻正上聲卷之九終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正上聲卷之十

音學五書  
二十六

四十四有

此韻當分爲二

有云九切

古音以 書五子之歌關石和鈞王府則有荒墜厥  
緒覆宗絕祀 詩芣苢首章采芣苢薄言采之采  
采芣苢薄言有之 葛藟二章絲絲葛藟在河之浹  
終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有 魚麗三  
章魚麗于罍鰕鯉君子有酒旨且有 六章物其有  
矣維其時矣 吉日三章瞻彼中原其祁孔有儻儻

唐韻正卷一

一

俟俟或羣或友悉率左右以燕天子 四月六章滔  
滔江漢南國之紀盡瘁以仕甯莫我有 甫田見敏  
字下 裳裳者華四章右之右之君子有之惟其有  
之是以侶之 篤公劉六章止基迺理爰眾爰有  
有饒三章自今以始歲其有君子有穀詒孫子 閔  
宮八章魯侯燕喜命妻壽母宜大夫庶士邦國是有  
既多受祉黃髮兒齒 玄鳥方命厥后奄有九有商  
之先后受命不殆在武丁孫子 楚辭九章懷沙文  
質疏內兮眾不知余之異采材櫟委積兮莫知余之  
所有 老子生而不有爲而不恃長而不宰 執古

之道以御今之有能知古始是謂道紀 名亦既有

夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷

之於江海 絕巧棄利盜賊無有 人多伎巧奇物

滋起法令滋彰盜賊多有 管子水地篇人皆有之

而管子以之 莊子應帝王篇明王之治功蓋天下

而不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自

喜立乎不測而游於無有者也 在宥篇見下 則

陽篇欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有 隨

序之相理橋運之相使窺則反終則始此物之所有

漁父篇吾請釋吾之所有而經子之所以 吳子

唐韻正卷十

二

料敵篇師既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上  
不能止 呂氏春秋貴公篇生而弗子成而弗有萬  
物皆被其澤得其利而莫知其所由始 園道篇有  
之而不使不若無有 下賢篇根乎其誠自有也覺  
乎其不疑有以也 審分篇察乘物之理則四極可  
有 韓非子見母字下 六韜文啟篇何窮之有終  
而復始 宋玉釣賦投之於瀆視之於海漫漫羣生  
孰非吾有 漢賈誼旱雲賦運清濁之溷洞兮正重  
沓而竝起崑隆崇以崔巍兮時彷彿而有侶屈卷輪  
而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮安倚儼

而時有 賈誼新書君道篇書曰大道直置其去身  
不遠人皆有之舜獨以之 大政上篇夫民者惟君  
者有之爲人臣者共君理之 修改語下篇天下壙  
壙一人有之萬民蒸黎一人理之 枚乘七發既登  
景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有  
司馬相如封禪頌濯濯之麟游彼靈時孟冬十月  
君徂郊祀馳我君輿帝用享社三代之前蓋未嘗有  
淮南子原道訓生萬物而不有成化像而弗宰  
儆真訓禮樂爲鈞仁義爲餌投之於江浮之於海萬  
物紛紛孰非其有 精神訓聖人以無應有必究其

唐韻正卷十

三

理以虛受實必窮其節 文子同 主術訓是放任  
一人之力者則鳥獲不足恃乘眾人之制者則天下  
不足有也 秦族訓輕者欲發重者欲止貪者欲取  
廉者不利非其有 文子道原篇天常之道生物而  
不有成化而不宰 守弱篇邊而勿有法於江海  
上德篇不長有故能終而復始故能長久能長久故  
爲天下母 自然篇反本無爲虛靜無有忽悅無際  
遠無所止 史記龜策傳故云彊者事之始也分之  
理也物之紀也所求於彊無不有也 易林屯之震  
龜鼈列市河海饒有長財善賈商季悅喜 蒙之大

過宜利居止長安富有 訟之比水流趨下欲至東  
海求我所有買魴與鯉 師之復淵泉隄防水道通  
利順注湖海邦國富有 比之觀鱣鮪鯉衆多饒  
有一舉獲兩利得過倍 履之艮五輒四國優得饒  
有陳力就列騶虞悅喜 謙之小畜江河淮海天之  
都市商人受福國家富有 賁之升隨和重寶眾所  
貪有相如睨柱趙王危殆 復之无妄見畝字下  
大畜之萃見去聲祐字下 坎之无妄獐鹿羣走自  
然燕喜公子好游他人多有 大壯之益太姬之孫  
周文九子咸遂受成寵貴富有 明夷之萃解之訟

唐韻正卷一

四

竝見母字下 歸妹之復室當原口漂溺爲海財產  
嬖盡衣食無有 豐之賁日中爲市各持所有交易  
資賄函珠懷寶心悅歡喜 巽之睽春陽生艸夏長  
條肄萬物蕃滋充實益有 說苑談叢篇飢渴得食  
誰能不喜賑窮救急何患無有視其所以觀其所使  
斯可知已 政有招寇行有招恥弗爲而自至天下  
未有 家語見下 太玄經盛次二作不恃克大有  
守測閉朋牖善持有也迷自守中無所以也 玄  
瑩一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制  
眾無則治有 玄圖六甲內駟九九實有律呂孔幽

歷數匿紀 揚雄反離騷夫聖哲之不遭兮固時命  
之所有雖增歎以於邑兮吾恐靈修之不疊改 漢  
書敘傳文豔用寡子虛身有寓言淫麗託諷終始  
馮衍顯志賦行勁直以離尤兮羌前人之所有內自  
省而不慙兮遂定志而弗改 班固西都賦封畿之  
內厥土千里遠犖諸夏兼其所有 傅毅明帝誄璇  
璣所建靡不奄有貢篚納賦如歸父母正朔永昌冠  
帶儋耳 張衡西京賦繚垣繇聯四百餘里植物斯  
生動物斯止眾鳥翩翩羣獸駢駢散侶驚波聚侶京  
峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有

唐韻正卷一

五

蔡邕太傅胡公碑銘用能七登九命篤受介祉亮皇  
聖於六世嘉庶續於九有窮生民之允寵享黃耆之  
遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始 濟北相崔君  
夫人誄見敏字下 後漢書西南夷傳遠夷慕德歌  
寒溫時適鄙人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德  
心歸慈母 東觀漢紀河內謠王稚子代未有平徭  
役百姓喜 漢故民吳仲山碑文惟公德美布惠州  
里遠近假求不言無有春秋舉貸給與無已不逆人  
意率導化理 文心雕龍舜祠田辭荷此長耜耕彼  
南畝四海俱有 宋徐戴曰有羽軌切賄瘠洧鮪皆

以有得聲今按軌字古音九當作羽鬼爲是 陳第  
曰圍以有得聲故封禪頌以韻喜洧以有得聲故蹇  
裳以韻士

右

古音同上 詩竹竿二章泉源在左淇水在右女子  
有行遠父母兄弟 蒹葭二章蒹葭采采白露未已  
所謂伊人在水之涘邈洄從之道阻且右邈游從之  
宛在水中沚 彤弓二章彤弓昭兮受言載之我有  
嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之 吉日見上  
甫田見敬字下 裳裳者華見上 文王首章有周

唐韻正卷十

六

不顯帝命不時文王陟降在帝左右 絲四章迺慰  
迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺祗自西徂東周爰  
執事 雲漢七章早旣大甚散無友紀鞠哉庶正疚  
哉豕宰翹馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻  
卬昊天云如何里 我將見平聲牛字下 禮記郊  
特牲左之右之坐之起之 楚辭九章悲回風紛容  
容之無經兮罔芑芑之無紀軋洋洋之無從兮馳委  
移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜瀟瀟  
其前後兮伴張弛之信期 管子四稱篇管者有道  
之臣委質爲臣不賓事左右君知則仕不知則已

管者無道之臣委質爲臣賓事左右執說以進不虧  
已 版法解篇天地之位有前有後有左有右聖  
人法之以建經紀 是故文事在左武事在右聖人  
法之以行法令以治事理 司馬法天子之義篇故  
禮與法表裏也文與武左右也 吳子應變篇磨左  
而左磨右而右鼓之則進金之則止 荀子見下

六韜敵武篇伏我材士強弩武車驍騎爲之左右當  
去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右如此則  
敵人擾亂吾忤者自止 素問陰陽應象大論以右  
治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及

唐韻正卷十

七

之理見微則過用之不殆 刺禁論肝生於左肺藏  
於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市鬲胃  
之上中有父母 靈樞經九鍼十二原篇令左屬右  
其氣故止 周痺篇更發更止更居更起以右應左  
以左應右 宋玉笛賦隆嶠萬丈盤后雙起丹水涌  
其左醴泉流其右 淮南子原道訓無所左而無所  
右蟠委錯紛與萬物終始今本爲不通音者改作始  
終 天文訓不可迎也而可背也不可左也而可右  
也 要略下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右  
易林大畜之未濟符左契右相與合齒乾以坤利

友

季生六子長大成就夙言如母 說苑談叢篇盛於  
彼者必衰於此長於左者必短於右喜夜臥者不能  
早起也 吳越春秋衛爲副使正道里也又爲受教  
知可否也縹爲都尉執左右也敵爲百處不得駭也  
張衡西京賦牽牛立其左織女處其右日月於是  
乎出入象扶桑與濛汜 蔡邕陳留太守胡公碑文  
乃位常伯恪處左右兼掌虎賁禁戎允理遺茲虐痾  
帝用悼止俾守陳畱庶篤其祉王人既詔景命不俟

古音同上 詩關雎三章參差荇菜左右采之窈窕

唐韻正卷十

八

淑女琴瑟友之 匏有苦葉四章招招舟子人涉卬  
否人涉卬否卬須我友 六月六章吉甫燕喜旣多  
受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友怳鼈膾鯉侯誰  
在矣張仲孝友 吉日見上 沔水首章沔彼流水  
朝宗于海歟彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友  
莫肯念亂誰無父母 雨無正六章維曰于仕孔棘  
且始云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友  
車輦首章雖無好友式燕且喜 皇矣見入聲拔字  
下 假樂四章之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于  
天子 抑六章惠于朋友庶民小子 楚辭九章橘

頌願歲並謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮 管  
子弟子職篇先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何  
趾傲枉則請有常則否先生既息各就其友 莊子  
在宥篇大同而無己無己惡乎得有有觀有者管之  
君子觀無者天地之友 天下篇彼其充實不可以  
已上與造物者游而下與外从生無終始者爲友  
讓王篇夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己  
荀子非相篇然而中君羞以爲臣中父羞以爲子  
中兄羞以爲弟中人羞以爲友俄則束手有司而戮  
乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而后悔其始 性

唐韻正卷十

九

惡篇不知其子視其友不知其君視其左右 石鼓  
文其徒肝來或羣或友悉率左右燕樂天子來嗣王  
始振振復古來我攸止 宋玉笛賦嘉樂悠長侯賢  
士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮 史  
記田叔傳不知其君視其所使不知其子視其所友  
說苑同 龜策傳故云取之以暴彊而治以文理  
無逆四時必親賢士與陰陽化鬼神爲使通於天地  
與之爲友諸侯賓服民眾殷喜邦家安甯與世更始  
湯武行之乃取天子春秋著之以爲經紀 漢書禮  
樂志郊祀歌天馬篇體容與迺萬里今安匹龍爲友

東方朔七諫同音者相和兮同類者相侶飛鳥號  
其羣兮鹿鳴求其友 易林坤之小過初憂後喜與  
福爲市八俗列陳飲御諸友 需之損曳綸汀洲釣  
掛魴鯉公孫得利以言仲友 賁之節君明聖哲鳴  
呼其友顯德之徒可以禮仕 无妄之噬嗑戴喜抱  
子與利爲友天之所命不憂危始荀伯勞苦西來王  
母 坎之乾太王爲父季歷孝友文武昭明仁德興  
起 說苑談叢篇子不孝非吾子也交不信非吾友  
也 家語六本篇君無爭臣父無爭子兄無爭弟士  
無爭友無其過者未之有也 吳越春秋愛民養士

唐韻正卷十

一

視如赤子與智者謀與仁者友 崔駰達旨游不倫  
黨苟以狗己汗血競時利合而友子笑我之沈滯吾  
亦病子屑屑而不可已也 馬融長笛賦於是放臣逐  
子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已攢乎下風收精注  
耳 袁山松後漢書海內通士檀文友 羣輔錄同  
友作有 會稽童謠見母字下 魏阮籍大人先生  
傳今吾乃飄飄於天地之外與造化爲友朝餐陽谷  
夕飲西海將變化遷易與道周始 晉文明王皇后  
哀策文見母字下  
久 舉有切

古音几 詩旄丘二章何其久也必有以也 六月  
見上 蓼莪三章餅之馨矣維壘之恥鮮民之生不  
如灰之久矣 易既濟象傳三年克之憊也終日戒  
有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉  
大來也濡其首厲何可久也 雜卦傳咸速也恆久  
也渙離也節止也久與止爲韻 考工記斲人軸有  
三理一者以爲媵也二者以爲久也三者以爲利也  
左傳昭三年讒鼎之銘曰昧且平顯後世猶怠况  
日不俊其能久乎怠與久爲韻 孟子可以速而速  
可以久而久可以處而處可以仕而仕 楚辭招魂

唐韻正卷一

十一

魂兮歸來北方不可以止些層冰峩峩飛雪千里些  
歸來歸來不可以久些 老子天乃道道乃久沒身  
不殆 知足不辱知止不殆可以長久 又見母字  
下 管子九守篇因之修理故能長久 度地篇其  
積薪也以事之已其作土也以事未起天地和調日  
有長久 孫子火攻篇晝風久夜風止 吳子見上  
莊子人間世篇美成在久惡成不及改 列子天  
瑞篇道終乎本無始進乎本不久 荀子儒效篇井  
井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬已也分兮其有  
終始也狀狀兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也

王制篇見下 六韜兵徵篇城之氣出高而無所  
止用兵長久 素問通評虛實論夫虛實者皆從其  
物類始故五藏骨肉滑利可以長久也 氣交變大  
論夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久  
方盛衰論道甚明察故能長久不知此道失經絕  
理 靈樞經壽夭剛柔篇此謂不表不裏其形不久  
宋玉笛賦見上 秦始皇鄒嶧山刻石文乃今皇  
帝一家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長  
久 史記李斯傳上下合同可以長久中外若一事  
無表裏 賈誼新書修政語下篇故夫天下者惟有

唐韻正卷十

三

道者理之惟有道者紀之惟有道者使之惟有道者  
宜而久之 文子上德篇天行不已終而復始故能  
長久 又見上 易林師之既濟德教尙中彌世長  
久三聖與爲多受福祉 坎之萃履福綏厚載受福  
祉衰微復起繼世長久 說苑敬慎篇慎終如始乃  
能長久 談叢篇惡語不出口苟言不畱耳務僞不  
長喜虛不久 列女傳阿谷處女曰行客之人嗟然  
永久分其資財棄於野鄙妾年甚少何敢受子 越  
絕書記策考王食禽肉坐而待死佞諂之臣將至不  
久安危之兆各有明紀 魏阮籍大人先生傳蓋無

君而庶物定無臣而萬事理保身修性不違其紀惟  
茲若然故能長久 楊慎曰孔子以前久皆音几至  
孔子傳易方有非音臨彖傳大亨以正天之道也至  
于八月有凶消不久也乾象傳亢龍有悔盈不可久  
也用九天德不可爲首也大過象傳枯楊生華何可  
久也老婦士夫亦可醜也離象傳履錯之敬以辟咎  
也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也然既濟  
象傳以韻懷疑時來雜卦傳以韻止則几非二音兩  
存之易傳矣 老子不失其所者久死而不亾者壽  
按老子與夫子同時老子書中久字三見一韻始一

唐韻正卷十

三

韻母一韻壽 漢人之文則賈誼弔屈原賦章甫薦  
履漸不可久兮嗟昔先生獨離此咎兮劉向九歎悲  
故鄉而發忿兮去余邦之彌久背龍門而入河兮登  
大墳而望夏首張衡西京賦巖險周門襟帶易守得  
之者疆據之者久竝作非音

玖

古音同上 詩木瓜三章投我以木李報之以瓊玖  
丘中有麻三章丘中有李彼畱之子彼畱之子貽  
我佩玖 說文玖从王久聲讀若芑 唐人凡數目  
之字皆以同音而多畫者代之惟九字當俗用非而

用玖字蓋不知玖之音几也

婦

房九切

古音房以反 詩思齊首章思齊太任文王之母思  
媚周姜京室之婦 載芟侯疆侯以有嗇其饁思媚  
其婦有依其士有略其耜俶載南畝 又岷五章三  
歲爲婦與寢遂知之韻上下隔句 易家人彖傳父  
父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下  
定矣 禮記禮運各親其親各子其子貨力爲己大  
人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正  
君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立

唐韻正卷十

四

田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起  
楚辭天問水濱之木得彼小子夫何惡之勝有莘  
之婦 荀子王制篇君臣父子兄弟夫婦始則終終  
則始與天地同理與萬世同久 易林屯之蹇爲季  
求婦家在東海 否之渙娶于姜呂駕迎新婦少齊  
在門夫子悅喜 隨之睽東鄰少女爲王長婦柔順  
利貞宜夫壽子 噬嗑之家八析薪熾酒使媒求婦  
和合齊宋姜子悅喜 列女傳陳寡孝婦頌孝婦處  
陳夫死無子母將嫁之終不聽母惠心養姑一醮不  
改聖王嘉之號曰孝婦 太玄經廓次三廓無子室



后婦 漢班固東都賦四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始 張衡西京賦商賈百族禱販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙 張超請青衣賦書戒北雞詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷恭子有夏取仍覆宗絕祀叔舛納申聽聲狼侶穆子私庚豎牛餒已黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜笑其鄙周漸將衰康王晏起 蔡邕協初昏賦惟性情之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明之所使事深微以玄妙寔人倫之端始 濟北相崔君夫人誄皆在共姜陪臣之母勞謙

唐韻正卷十

一五

紡績仲尼是紀矧茲夫人帝室命婦猶日孜孜復禮克已 漢故民吳仲山碑文收贍遺孤皆置門裏先亾爲葬幼弱娶婦 陳琳飲馬長城窟行長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦 參同契三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育仁息爲夫婦 按婦字自古詩爲倡家女今爲蕩子婦始音房九反與艸柳膺手守爲韻

負 古音同上 詩小宛三章中原有菽庶民采之螟蛉有子果羸負之教誨爾子式穀伯之 生民六章誕

降嘉種維秬維秠維糜維芑恆之秬秠是穫是畝恆之糜芑是任是負以歸肇祀 大戴禮曾子制言上篇君子之爲弟也行則爲人負無席則寢其趾使之爲夫人則否 孫子謀攻篇知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必殆 吳越春秋弓爲將軍主重負也弦爲軍師禦戰士也矢爲飛客主教使也 釋名負背也置項背也 書金縢若爾三王是有丕子之責於天史記以丕爲負索隱曰鄭玄云丕讀曰負 按負字自漢王延壽魯靈光殿賦傷天矯以橫出互黜糾而搏負下崩蔚以

唐韻正卷十

一六

否 方九切 璫錯上崎嶇而重注始讀爲房遇反

古音方彼反 易否上九傾否先否後喜 鼎初六鼎頭趾利出否得妾以其子 詩葛覃見母字下 匏有苦葉見上 小旻五章國雖靡止或聖或否民雖靡靡或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗 甫田見敬字下 賓之初筵五章凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠 抑十章於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳俗曰未知亦既

抱子 易遯象傳遯尾之厲不往何災也執用黃牛  
 固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也  
 君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不  
 利无所疑也 楚辭九章惜往日君含怒以待臣兮  
 不清激其然否蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗  
 參驗以考實兮遠遷臣而弗思 大戴禮見上 管  
 子弟子職篇受業之紀必繇長始一周則然其餘則  
 否始誦必作其次則已 又見上 史記秦始皇紀  
 琅邪臺刻石古文之帝者地不過千里諸侯各守其  
 封域或朝或否相侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自  
 爲紀 陸賈新語慎微篇在心爲志出口爲辭矯以  
 雅僻砥礪鈍才珮琢文彩抑定狐疑通塞理順分別  
 然否而情得以利而性得以治 漢司馬遷悲士不  
 遇賦沒世無聞古人惟恥朝聞夕歿孰云其否逆順  
 還周乍沒乍起無造福先無觸禍始 班固奕旨成  
 敗臧否爲仁由己 張衡西京賦若其五縣游麗辯  
 論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所  
 好生毛羽所惡成瘡痍 吳越春秋見上 卻正釋  
 譏然吾不才在朝累紀託身所天心焉是恃樂滄海  
 之廣深嘆嵩嶽之高時聞仲尼之贊商感鄉校之益

唐韻正卷一

一七

已彼平仲之和羹亦進可而替否 魏稽康幽憤詩  
 大人含宏藏垢懷恥人之多僻政不由己惟此褊心  
 顯明臧否感悟思愆怛若創痍 晉張華游獵篇日  
 冥徒御勞賞勤課能否野饗會眾賓玄酒甘且旨燔  
 炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲織肴出淶水  
 釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也 易師出以律  
 否臧凶左傳師出臧否亦如之陸德明並音鄙  
 不

唐韻正卷一

六

古音同上 荀子賦篇此夫文而不采者與簡然易  
 知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不  
 得則若禽獸性得之則甚雅俗者與匹夫隆之則爲  
 聖人諸侯隆之則一四海者與 按不字古音不  
 一爲丕从口爲否然古字多通用如不顯亦世不顯  
 不承之類皆是丕字其未然之詞皆曰不轉而上聲  
 則曰否易師初六否臧凶晁氏曰先儒多作不 楊  
 慎曰書否德忝帝位註否不通言否之音義與不相  
 通古二字多通用  
 曰其九切  
 古音其以反 易繫辭下傳斷木爲杵掘地爲臼  
 杵之利萬民以濟 淮南子說林訓解門以爲薪塞

井以爲日人之從事或時相侶  
秘方婦切

古音方以反 詩生民見上 今此字三收於六脂  
五旨四十四有部中

以上字當與四紙之半及五旨六止通爲一韻

柳力久切 當作力九

三國志虞翻傳注古大篆𠄎字讀當爲柳古柳𠄎同  
字臣松之謂劉𠄎聊柳同用此字以從聲故也

雷

詩茗之萃二章牂羊墳首三星在雷人可以會鮮可

唐韻正卷一

九

以飽

蒦

詩泮水三章思樂泮水薄采其蒦魯侯戾止在泮飲

酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜蒦音𠄎

徐音極陸璣疏云杜子春讀爲𠄎 周禮醢人蒦菹

釋文云蒦北人音極 今此字兩收於三十一巧四

十四有部中並注曰鳧葵也巧部又注說文作蒦音

極是明爲一字毛晃乃以音𠄎者从寅𠄎之𠄎爲鳧

葵音極者从申𠄎之𠄎義與極同分爲二字不知古

人極𠄎共爲一韻強生穿鑿謬矣

輶

唐常袞劍南節度判官崔汪墓誌銘哀哀孝婦上訴  
蒼昊全柩巴江歸魂蜀道田橫舊曲季布餘輶一閉

泉扁千秋蔓輶

輶女久切 當作女九

左傳公山不狝論語作公山弗擾 說文狝从山狝  
聲

枉

詩山有樞二章山有栲櫟有枉子有廷內弗洒弗埽  
子有鐘鼓弗鼓弗考宛其从矣他人是保 南山有

唐韻正卷一

三

臺四章南山有栲北山有枉樂只君子遐不作壽樂  
只君子德音是茂

狝

漢書司馬相如傳蛭蝮獲狝師古曰狝音乃高反又

音柔 今此字三收於六豪四十四有部

中

丑 敕久切 當作敕九

說文好作攷从女丑聲

肘 陽柳切

漢邊讓章華臺賦於是眾變已盡羣樂既考歸乎生

風之廣夏兮修黃軒之要道攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡艸美儀操之姣麗兮忽遺生而忘老

朽許久切 當作許九

詩載芟見糾字下 陸賈新語德配天地光被四表

功坐於無窮名傳於不朽 說文考巧二字並從巧

得聲釋名老朽也

九舉有切 當作舉酉

太玄經更次二時七時九軫轉其道 黃庭經經歷

六合隱弔西兩腎之神主延壽轉降適升藏初九知

唐韻正卷十

三

雄念雌可無老知白見黑急坐守 出月入日是吾

道天七地三回相守升降五行一合九玉后落落是

吾寶子自有之何不守 晝日照照夜自守渴自得

飲飢自飽經歷六府藏弔西轉陽之陰藏於九常能

行之不知老

非

詩七月八章四之曰其蚤獻羔祭非

首書久切 當作書九

詩大叔于田三章叔于田乘乘馮兩服齊首兩驂如

手叔在藪火烈具阜 小弁二章踞踞周道鞠為茂

草我心憂傷愁焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂

矣疾如疾首 楚茨六章既醉既飽小大稽首神嗜

飲會使君壽考 魚藻首章魚在在漢有頌其首王

在在鎬豈樂飲酒 荇之華見上 江漢見平聲休

字下 易乾象傳終日乾乾反復道也或躍在淵進

无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也久字說已見上 楚辭天問

惟澆在戶何求於媿何少康逐犬而顛隕厥首 管

子侈靡篇百姓無寶以利為首 荀子見牡字下

韓非子揚權篇用一之道以名為首 淮南子兵略

唐韻正卷一

三

訓夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪 易

林乾之漸陽低頭陰仰首水為凶傷我寶 太玄經

辰次六夫妻反道各有守也東南射兕不得其首也

準繩規矩乖其道也女不女大可醜也 漢書敘傳

橫雖雄材伏于海陽沐浴戶鄉北面奉首旅人慕殉

義過黃鳥 張超請青衣賦畢公喟然淡思古道感

彼關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷

諭君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃

雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗豎此用古人隔

句體道窈首受為一韻侶父女豎為一韻 石勳作

費鳳詩靜而爲治匪煩匪擾乾日昃矜此黔首  
說文道从辵从首按从首乃聲也

手  
詩擊鼓四章執子之手與子偕老 大叔于田見上  
遵大路見平聲魏字下 淮南子繆稱訓故行險  
者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手  
守

禮記禮運天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與  
大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守 老子  
揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕

唐韻正卷一  
自遺其咎功成名遂身退天之道 管子白心篇和  
以反中形性相葆一以無貳是謂知道將欲服之必  
一其端而固其所守 越語范蠡對王上帝不考時  
反其守 列子黃帝篇欲剛必以柔守之欲彊必以  
弱保之 文子淮南子同 淮南子主術訓是故君  
人者無爲而有守也有爲而無好也 史記太史公  
自序聖人不巧時變是守 易林屯之同人城弱不  
守郭君受討 恆之大有篤心自守與喜相抱 太  
玄經戾次六見上 唐測唐干內無執守也唐冥之  
利利明道也 玄圖四與九同道五與五相守 參

同契見下 黃庭經見上 伏於老門候天道近在  
於身還自守  
醜 昌九切

易離上九見上 詩牆有茨首章牆有茨不可埽也  
中菁之言不可道也所可道也言之醜也 采芑見  
平聲離字下 吉日見去聲戊字下 十月之交首  
章十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜 泮水  
三章見上 易觀象傳初六童觀小人道也闕觀女  
貞亦可醜也觀我生進退未失道也 解象傳剛柔  
之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜

唐韻正卷一  
也自我致戎又誰咎也 漸象傳小子之厲義无咎  
也飲食衍衍不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不  
育失其道也利用禦寇順相保也 楚辭九章橘頌  
精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮 荀子  
不苟篇君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦  
醜 淮南子詮言訓故不爲善不避醜遵天之道  
文子同 說山訓桀有得事堯有遺道嫫母有所美  
西施有所醜 說林訓馱馱在頰則好在頰則醜  
王裒四子講德論故毛嬙西施善毀者不能蔽其  
其好媼媼倭倭善譽者不能掩其醜苟有至道何必

介紹 太玄經戾次六見上 玄攤畫以好之夜以醜之 玄棍無或改造遵天之醜 揚雄太僕箴廢焚問人仲尼淡醜孟子益惡夫廢多肥馬而野有餓 媮備人司駕敢告執卓

秋 在九切

後漢馬融廣成頌山谷蕭條原野嶮嶮上無飛鳥下無走獸 禮記哀公問孔子愀然作色而對曰愀七小反舊音慈糾反又在由反又音秋又子了反 史記蘇秦傳齊王愀然變色曰索隱曰愀音自酋反又子小反 莊子孔子愀然變容曰音七小反徐在九

唐韻正卷十

三

反 孔子愀然而歎愀在九反又七小反 按此字古與愁字通用易音六二晉如愁如鄭康成音子小反云變色貌 今此字兩收於三十小四十四有部

中

糗 去九切

陸璣詩艸木疏云許慎讀考為糗今人言考失其聲也 書費誓時乃糗糧糗去九反一音昌紹反 周禮漿人註糗飯音上酉反又昌紹反 禮記內則糗餌粉飶糗起九反又昌紹反 左傳哀十一年其族饋啗進稻醴梁糗服脯焉糗起九反一音昌紹反

公羊昭二十五年傳敢致糗於從者糗丘九反又昌紹反 漢書王褒傳養藜含糗音丘九反又昌少反 房九切

詩大叔于田見上 車攻二章田車既好四牡孔阜 東有甫草駕言行狩 吉日見去聲戊字下 易林泰之漸倬然遠咎辟害高阜田獲三狐巨貝為寶 漢桓麟七說超絕壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥 魏王粲瑤瑤勒賦游大國以廣觀覽希世之偉寶總眾材而課美信莫臧於瑤瑤被文采之華飾雜朱綠於蒼阜 晉左思魏都賦喬雲翔龍澤馬千阜山圖其石

唐韻正卷十

三

川形其寶

缶 方久切 當作方九

詩宛丘三章坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其翫翻 說文寶从宀从王从貝缶聲

輶 人九切

易說卦傳為矯輶苟爽本作撓

舅 其九切

詩伐木二章見篋字下 崧高五章錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保 漢石勛作費鳳詩中表之恩情兄弟與甥舅楊與女蘿性樂松之茂好 儀

禮士昏禮註古文舅皆作咎 穆天子傳咎氏郭璞  
註咎猶舅也 荀子呂氏春秋淮南子說苑舅犯竝  
作咎犯 按曰舊二字竝音其以反而舅獨音咎然  
亦有讀其以反者易林渙之隨潔身白齒衰老復起  
多孫眾子宜利姑舅

咎

書大禹謨民棄不佞天降之咎 易小畜初九復自  
道何其咎 詩伐木見上 小旻三章我龜既厭不  
我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎  
如匪行邁謀是用不得于道 北山見下 易乾象

唐韻正卷十

三

傳見上 同人象傳出門同人又誰咎也同人于宗  
吝道也 蠱象傳幹父之蠱意承考也幹母之蠱得  
中道也幹父之蠱義无咎也 復象傳頻復之厲義  
无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也  
迷復之凶反君道也 離象傳履錯之敬以辟咎也  
黃離元吉得中道也日昃之離何可久也 睽象傳  
見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也 解象傳見  
上 夬象傳不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君  
子夬夬終无咎也 漸象傳見上 節象傳不節之  
嗟又誰咎也安節之亨承上道也 既濟象傳曳其

輪義无咎也婦喪其茀得中道也 大戴禮勸學篇

神莫大於化道福莫長於无咎 老子見上 莊子

漁父篇可與往者與之至於妙道不可與往者不知

其道慎勿與之身乃无咎 韓非子主道篇人主之

道靜退以爲寶不自操事而知拙與巧不自計慮而

知福與咎 呂氏春秋侈樂篇知其所以知之謂知

道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎 素

問徵四失論謬言爲道更名自巧妄用砭石後遺身

咎 史記龜策傳今我聽子是無仁義之名而有暴

彊之道江河爲湯武我爲桀紂未見其利恐離其咎

寡人狐疑安事此寶 又見下 越絕書內經九術

胥聞賢士邦之寶也美女邦之咎也 吳越春秋同

易林泰之漸見上 否之比官爵相保居之無咎

咸之泰狗吠非主狼虎夜擾驚我東西不爲家咎

既濟之明夷魚鼈貪餌於網釣受危囚寵爲身

殃咎 太玄經永次三永其道未得無咎 視測視

其瑕能自矯也翡翠狐貂好作咎也

紂 除極切

史記龜策傳見上 越絕書敘外傳記微子去者痛

殷道也比干死者忠於紂也

酉 與久切 當作與九

參同契陰陽得其配兮淡泊自相守青龍處房六兮  
春華震東甲白虎在鼎七兮秋芒兌酉酉 黃庭經  
見上 史記律書酉者萬物之老也 淮南子天文

訓酉者飽也

標

詩棧樸首章芄芄棧樸薪之標之濟濟辟王左右趨  
之

誘

詩野有芡鷹首章野有芡鷹白茅包之有女懷春吉

唐韻三卷一

三

士誘之

漏

易坎六四見簞字下 老子不窺漏見天道

莠

詩大田二章既方既皂既堅既好不稂不莠

受 施酉切

詩月出見平聲擲字下 巷伯六章有北不受投界

有昊 酌我龍受之蹻蹻王之造 宋玉笛賦芳林

皓幹有奇寶兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不

老兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善

不衰為世保兮 史記龜策傳天與不受天奪之寶

今王有德而當此寶恐不敢受王若遣之未必有

咎 太玄經中淵龍出于中見其造也虛虛無因不

能大受也 漢李尤平樂觀賦飛丸跳劍沸渭回擾

巴渝隈一踰肩相受 張超謂青衣賦見上

壽

詩七月見入聲菽字下 南山有臺見上 江漢見

平聲林字下 離綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦

右文母壽與考為韻 荀子見牡字下 漢書禮樂

志安世房中歌加被寵咸相保德施大世曼壽 韓

唐韻三卷一

三

詩外傳勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽

漢韓勅孔廟禮器碑文神靈祐誠竭敬之報天與厥

福永享年壽 黃庭經見上 晉魯褒錢神論難朽

象壽不置象道故能長久為世神寶 說文壽壽壽

壽皆以壽得聲 顏師古匡繆正俗或問曰年壽之

字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音

皆通詩云南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽

此即音受嵇康詩云頤神養壽散髮羸岫此則音授

今或皆讀如授則失之矣陳第曰按嵇康詩亦有讀

受者其贈秀才入軍云人生壽促天長地久百年之



期孰云其壽是也

糶息有切 當作息酉

禮記內則糶澆之以爲醢註糶讀與滫瀡之滫同音

息酒反又相流反又息了反 玉篇有滢字亦先勞

思酒二切

帝之九切

說文埽从土帝徐鍇繫傳曰帝聲也

酒子酉切

詩叔于田二章叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔

也洵美且好 女曰雞鳴二章宜言飲酒與子偕老

唐韻七卷一

琴瑟在御莫不靜好 七月見上 正月十二章彼

有旨酒又有嘉猷 北山六章或湛樂飲酒或慘慘

畏咎 信南山見牡字下 魚藻見上 抑三章顛

覆厥德荒耽于酒女雖湛樂從弗念厥紹 有駢見

牡字下 泮水見上 淮南子說林訓愛熊而食之

鹽麩獮而飲之酒雖欲養之非其道 易林臨之蒙

白茅醴酒靈巫拜禱神嗜飲會使君壽考 離之坎

六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒 困之巽

鼓翼大喜行嫁飲酒嘉彼諸姜樂我皇考 參同契

皮革煮成膠兮麩蘖化爲酒同類易施工兮非種難

爲巧

以上字當與二十九篠三十小三十一巧三十二皓

通爲一韻

四十五厚

古與八語九慶十姥通爲一韻

厚 胡口切

古音戶 詩天保首章天保定爾亦孔之固俾爾單

厚何福不除俾爾多益以莫不庶 巧言五章荏苒

柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇頤言出自

口矣巧言如簧顏之厚矣 卷阿三章爾土宇版章

唐韻七卷一

亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

楚辭天問湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

鬼谷子權篇見入聲螯字下 文子上德篇地定

甯萬物形地廣厚萬物聚 地勢澁厚水泉入聚

漢枚乘七發今夫貴人之子必宮居而閨處內有保

母外有傅父欲交無所飲會則溫滄甘臙腥醲肥厚

衣裳則雜選曼煖燂燂熱暑 淮南子見鬪字下

易林訟之乾文王四乳仁愛篤厚 太玄經親次五

厚不厚比人將忝忝音祖 吳越春秋天有歷數德

有蒲厚 後漢書西南夷傳見下 繁欽征天山賦

清我東南渾齊邊寓力淺效深費薄功厚 華陽國志贊子淵豔麗蔚若華圃子山翰藻遺篇有厚

後

古音同上 詩邶谷風見下 南山有臺五章南山有枸北山有棟樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後 正月二章父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮小弁見下 角弓五章老馬反為駒不顧其後如食宜饜如酌孔取 縣九章子曰有疏附子曰有先後子曰有奔奏子曰有禦侮 瞻印七章不自我先不

唐韻正卷十

三五

自我後藐藐昊天無不克鞫無忝皇祖式救爾後 雖宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後 禮記樂記見下字下 哀公問妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與 公羊傳文十三年周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以為周公主 金人銘見下字下 老子見下字下 管子七法篇動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其後獨出獨入莫敢禁圍 白心篇左右前後周而復所執儀服象敬迎來者 莊子山木篇進不敢為前退不敢為後會不敢先嘗必取其緒 列子仲尼篇

瞻之在前忽焉在後用之彌滿六虛廢之莫知其所

吳子應變篇見去聲闕字下 尉繚子經卒令鼓

之前如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢躡其後

六韜立將篇見去聲闕字下 必出篇弱卒車騎以

屬其後材士強弩隱伏而處 動靜篇車騎百里而

越其前後多其旌旗益其金鼓 林戰篇林多險阻

必置衝陣以備前後三軍疾戰敵人雖眾其將可歪

更戰更息各按其部 少眾篇見舍字下 戰步篇

見下 戰國策韓子盧逐東郭逡環山者三騰山者

五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷各成其處 荀子

唐韻正卷十

三五

大略篇事至而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮者謂之困困則禍不可禦 韓非子見下 漢枚乘七發見平聲牙字下 嚴忌哀時命見下 韋孟諷諫詩盲國漸世亟烈于後迺及夷王克奉厥緒 東方朔荅客難見下字下 淮南子原道訓見野字下 時則訓起毀宗立無後封建侯立賢輔 詮言訓勝在於數不在於欲馳者不貪最先不恐獨後 緩急調乎手御心調乎馬欲音余矩反 隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所 天道無親惟德是與 文子同 兵略訓蔽之於前

望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也 翼輕邊利或前或後離合散聚不失行伍 人間訓故蔡文蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰子簡公遇殺身歿無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距郟公作難魯昭公出奔故師之所處生以棘楚 文子見下字下 史記南越傳其後亾國徵自樛女呂嘉小忠令佗無後 滑稽傳見入聲榔字下 太史公自序不為物先不為物後故能為萬物主 漢書溝洫志見下 易林豫之漸眾兔俱走雄羆在後騎不能進失信寡處 臨之坎人面九口長舌為斧斲破珊瑚殷商絕後 困之震四足俱走驚疲在後俱戰不勝敗于東野 旅之坎迎福開戶喜隨我後曹伯愷悌為宋國主 節之咸三狸搏鼠路過前後當此之時不能脫走 太玄經粟測黃菌不認俟迷耦也縮失時坐遭後也詛節其物內有主也窾木之振小人見侮也悔縮之復得在後也 將測將造邪危作主也將無疵易為後也 玄鑄應也今而度也古迎知前永見後 玄攤見下字下 揚雄河東賦靈祗既鄉五位時敘網緼玄黃將紹厥後 趙充國頌見

唐韻正卷十

三

雅字下按此頌之亦紹厥後猶河東賦之將紹厥後也文選五臣本不通其音而改後為緒謬矣 解難師曠之調鍾竦知音者之在後也孔子作春秋幾君子之前睹也 班固十八侯銘洋洋丞相勢譎師旅擾攘楚魏為漢謀主六奇解厄揚名于後 又見雅字下 白虎通民人但知其母不知其父能覆前而不能覆後臥之詿詿起之吁吁饑即求食飽即棄餘 馬融廣成頌若夫鷲獸毅蟲倨牙黔口大匈哨後縹巡歐紆負隅依阻莫敢嬰禦 崔瑗東觀箴三葉靖公果喪厥緒宗廟隨夷遠之荆楚麥秀之歌億載不腐史臣司藝敢告侍後 張衡西京賦見下 王延壽魯靈光殿賦下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誠世善以示後 胡廣侍中箴籍閱飾顏穢我神武鄧通善鑄不終厥後 張超誦青衣賦嫡婉歡心各有先後臧獲之類蓋不足數古之贅婿尚猶塵垢況明智者欲作奴父 焦仲卿妻詩府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語 漢段民校尉熊君碑辭清虛澹泊後嗣式序冠秩之應實賴厥後 益州太守碑辭失明哲兮入坤戶名不滅兮

唐韻正卷十

三

功雷後 魏封孔羨為宗聖侯碑辭我皇悼之尋其世武乃建宗聖以紹厥後修復舊堂豐其薨宇莘莘學徒爰居爰處 晉陸機羽扇賦管者武王玄覽造扇於前而五明安眾世繁於後各有託於方圓蓋受則於蕙蒨舍茲器而不用顧奚取於鳥羽 張子立楊四公頌楊氏陷之為軌為武軌武伊何盡啟基緒穆穆天子以為心膂於萬斯年克昌厥後 按後字古無與首為韻者老子迎之不見其首隨之不見其後乃散文非韻也

后

唐韻正卷十

毛

古音同上 詩雖見上 易林屯之觀東鄰嫁女為王如后 蒙之晉有莘季女為夏如后 升之渙迎福開戶喜逐我后 鼎之小過蔡侯朝楚雷連江渚踰時歷月思其君后 兌之革鳥鳴譖譖天火將下燔我館舍災及如后 漢張衡思立賦夫吉凶之相仍兮恆反側而靡所穆屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主文斷袪而忌伯兮闔謁賊而甯后通人間於好惡兮豈曼惑之能剖 王延壽魯靈光殿賦見上 蔡邕太傅胡公碑辭煥文德伊朝后應期運作漢輔嘉中興膏民庶澤洪淳直攸序 胡黃二公頌見下

司空房楨碑銘明明在公實惟房后誕應正德式作漢輔邪慝是仇直亮是與剛則不吐柔則不茹媚茲天子以靖土宇 晉陸機吳大司馬陸公誄乃命我公誕作元輔位表百辟名茂羣后因是荆人造我甯宇 陸雲故散騎常侍陸府君誄帝曰欽哉疇咨羣后改授顯服屯騎是撫雍容皇甸綜文經武 漢高帝盛德頌咸陽克矜既係秦后峩峩阿房乃清帝宇 蒲口切

古音蒲五反 六韻見上 韓非子顯學篇故明主

之吏宰相必起於州部猛將必發於卒伍 靈樞經

唐韻正卷十

毛

見下字下 漢揚雄羽獵賦移圍徙陳浸淫蹙部曲隊堅重各案行伍 嚴遵座右銘口舌者禍患之門滅身之斧言語者天命之屬形骸之部 後漢書西南夷傳遠夷慕德歌蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨 蔡邕短人賦遂在中國形貌有部名之侏儒生則象父 左傳部婁無松柏說文引作附婁 風俗通左傳部婁無松柏部者阜之類也今齊魯之間田中少高印名之為部矣今俗書作埠 史記高祖紀註應劭曰一為亭父陳楚謂之亭父或云亭部 今此

字兩收於十姥四十五厚部中 今入六部之部皆

讀為蒲五反唐時人語曰司門水部入省不數則亦

未嘗不為蒲五也 唐張說鄆州都督安忠敬碑文

塵幢按部惠流時雨總軍扶郡入文出武三十年閒

式邊戎虜 權德輿祭呂給事文祲沴既平忠勞亦

著艸奏南宮嘉聲載路出領符竹澄清遠部夕拜黃

扉昭宣王度 祭盧華州文帝念長人出臨左輔河

潼襟要復此居部乃亞丞相金龜映組美利休聲和

風甘雨 李直方祭權相公文帝念儲皇輟居調護

九法闕理乃遷兵部 白居易琵琶行自言本是京

城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊

第一部

韻

古音扶 今此字兩收於十虞四十五厚部中

韻

古音蒲五反 易豐六二豐其蔀日中見斗 九四

豐其蔀日中見斗遇其夷主陸德明音義云蔀音部

蒲戶反鄭玄薛仁貴本竝作菩云小席今菩字三收

於十一模十五海四十四有部中而此韻申蔀字一

音音后反註云小席 後漢書律歷志章以明之蔀

以部之紀以記之元以原之

斗 當口切

古音滴主反 易豐六二九四見上 詩行葦四章

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆斗徐邈音

主 淮南子天文訓帝張四維運之以斗月徙一辰

復反其所 易林井之坎炙魚銅斗張伺夜鼠 漢

書溝洫志見下 王莽傳乘乾車駕坤馬左蒼龍右

白虎前朱雀後玄武左杖威節右負威斗 越絕書

記策考日月光明歷南斗吳越為鄰同俗并土 外

傳計倪牽牛南斗赫赫斯怒 尚書帝命驗蒼曰靈

府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩惟紀字

不韻 博雅同 宋均註斗主也四行之主故謂之

神斗 古今樂錄八公操煌煌上天照下土兮知我

好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁

甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮 周

禮邕人大喪之大溲設斗註斗音主 漢書律歷志

夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也皆

取聲同之字斗音滴主反近聚角音祿近斛

料

古音同上 楊慎曰儀禮少牢饋食禮司宮設饔水

于洗東有科釋文科音主 禮記喪大記沃水用料

科音主 今此字兩收於九麌四十五厚部中 亦

作斗史記張儀傳乃令工人作為金斗長其尾索隱

曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為科音主

姓天口切

古音天主反 說文姓从女主聲

鳩

古音同上 說文鳩从鳥主聲

苟 古厚切

古音矩 漢蔡邕述行賦歷觀臺都尋前緒兮考之

唐韻正卷十

望

舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云

苟兮 說文苟从艸句聲

珣

古音同上 說文珣从王句聲

狗

古音同上 呂氏春秋見假字下 韓非子見下

淮南子說山訓將軍不敢騎白馬匹者不敢夜揭炬

係者不敢畜噬狗 聖人用物若用朱絲約芻狗若

為土龍以求雨 漢東方朔答客難譬猶鼯之襲

狗孤豚之咋虎 說文狗从犬句聲 易說卦傳艮

為指為狗虞翻本作拘云指屈伸制物故為拘

笱

古音同上 詩邶谷風三章毋逝我梁毋發我笱我

躬不閱遑恤我後 小弁八章同 說文笱从竹句

聲

垢

古音古 詩桑柔十二章大風有隧有空大谷維此

良人作為式穀維彼不順征以中垢垢音古谷與穀

亦音古 左傳宣十五年伯宗引諺高下在心山藪

藏疾川澤納汗瑾瑜匿瑕國君含垢 老子受國之

唐韻正卷一

望

垢是為社稷主 淮南子見去聲夜字下 漢嚴忌

哀時命務光自投於涇淵兮不獲世之塵垢孰魁摧

之可久兮願遯身而窮處 張超誚青衣賦見上

繁欽遠戍勸戒詩肅將王事集此揚土凡我同盟既

文既武郁郁桓桓有規有矩務在和允同塵其垢各

竟其心為國蕃輔閭閻侃侃非法不語可否相濟闕

則云補

詬

古音同上 楚辭離騷屈心而抑志兮忍尤而攘詬

伏清白以死直兮固前聖之所厚 漢劉向九歎誠

憎芳之菲菲兮反以茲為腐也懷椒聊之藹藹兮乃逢紛以罹詬

枸

古音矩 詩南山有臺見上 宋玉風賦枳句來巢 詩正義引作枳枸 漢書西南夷傳南粵會蒙蜀枸 醬晉灼曰枸音矩 說文枸从木句聲 今此字三 收於十九侯九麌四十五厚部中

考

古音同上 詩南山有臺行葦並見上 漢崔篆慰 志賦關四門以博延兮彼幽牧之我舉分畫定而計

唐韻正卷十

星

決兮豈云賁乎鄙者遂懸車以執馬兮絕時俗之進 取 晉陸機愍懷太子誄當究遐年登茲胡者緝熙 有晉克構帝宇 說文者从老省句聲

藕 五口切

古音麌 漢司馬相如上林賦與波搖蕩奄薄水渚 暖喋菁藻咀嚼菱藕

薄

古音同上 說文薄从艸水禺聲 張昭曰此正薄 薄字俗譌作耦上加艸又以奇耦溷用相人之偶未 詳本意也

耦

古音同上 莊子齊物論篇南郭子綦隱机而坐仰 天而嘘嗒焉侶喪其耦 漢嚴忌哀時命與赤松而 結友兮比王儁而為耦使梟楊先導兮白虎為之前 後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 易林大過之 頤三奇六耦各有所主 太玄經爽測見上 揚雄 反離騷初纍棄彼慮妃兮更思瑤臺之逸女抨雄鳩 以作媒兮何百離而曾不壹耦 班固幽通賦東鄰 虐而熾仁兮王合位虐三五戎女烈而喪孝兮伯徂 歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自耦 王逸

唐韻正卷十

星

九思抱昭華兮寶璋欲銜鬻兮莫取言逝邁兮北徂 叫我友兮配耦 志闕絕兮安如哀所求兮不耦攀 天階兮下視見鄢郢兮舊宇 漢三公山碑文黃龍 白虎伏在山所禽獸口口億兩為耦艸木暢茂巨勿 不數下民知禁順時而取皆受德化非性能者 說 文耦从耒禺聲 釋名耦遇也二人相對遇也

耦

古音同上 急就篇腠胸脇喉咽嚙腸胃腹肝肺 心主 說文耦从骨禺聲 今此字兩收於十虞四 十五厚部中 亦作耦詩車攻傳達于右耦為上殺

鴈音愚又五厚反公羊桓四年傳註作達於右隅鴈魚俱反又五苟反

偶

古音同上 莊子齊物論篇彼是莫得其偶謂之道樞 晏子觀上之所欲而微為之偶求君逼邇而陰為之與 淮南子兵略訓獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明誠知其端緒 易林臨之豫蝟飛蠕動各有配偶小大相係咸得其所 噬嗑之大過奇適無偶習靜獨處所願不從心思勞苦 剝之豐三聖相輔身獸喜舞安樂富有二人諧偶

唐韻正卷十

望

妬之无矣關雎淑女賢妃聖偶 中孚之益久繆無偶思配織女求其非望自令寡處 後漢書馮勤傳允武賜侯霸書崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所 參同契四者混沌則為龍虎龍陽數奇虎陰數偶 漢蔡邕短人賦是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語 張超誚青衣賦三族無紀綱繆不序蟹行 索妃秀行求偶昏無媒理宗廟無主門戶不名依其在所 魏嵇康卜疑甯如伯奮仲堪二八為偶排擯共繇令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎 晉張敏頭責子羽文且擬人其倫諭

子儕偶子會不如太原溫爾穎川荀禹范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭詡 說文偶从人禺聲

爾雅釋言遇偶也 韻補偶五舉切周禮大宗伯冬

見曰遇註遇偶也欲其若不期而偶至 史記殷本

紀帝武乙無道為偶人謂之天神索隱曰偶音寓

天官書氣相遇者卑勝高索隱曰遇音偶 孟嘗君

傳見木偶人與土偶人相與語索隱曰偶音遇 老

莊申韓傳大抵率寓言也索隱曰皆立主客使之相

對語故云偶言又音寓寓寄也 酷吏傳匈奴至為

偶人象郵都索隱曰漢書作寓人案寓即偶也 佞

唐韻正卷一

四

幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶 漢書郊祀志木寓龍一駟木寓車馬一駟李奇曰寓寄也寄生龍形於木也愚謂寓即偶字古人讀偶為寓故得相通耳史記孝武紀作木耦馬而韓延壽傳亦云賣偶車焉 匈奴傳溫偶駱王胡三省通鑑註曰按後漢書匈奴有溫禺犢王班固燕然山銘曰斬溫禺以蠻鼓血尸逐以梁鏗溫偶即溫禺也當讀曰禺 後漢書劉表傳論其猶木禺之於人也禺即偶字 管子禺筴之商日二百萬禺讀為偶 易彖傳姤遇也說文作姤偶也 六韜應遇賓客遇作偶 酸棗令劉



熊碑惟德之隅作偶

穀 乃后切

古音乳 說文穀从子穀聲

洌

古音同上 說文洌从水乳聲

籛 蘇后切

古音所矩反 儀禮聘禮車乘有五籛十六斗曰籛

十籛曰秉劉音色縷反 周禮大行人車乘有六籛

劉音色縷反 說文籛从竹數聲 今此字兩收於

九廣四十五厚部中

唐韻正卷一

是

鼓

古音同上 書武成爲天下逋逃主萃淵鼓 詩大

叔于田首章見馬字下 易林明夷之離山林麓鼓

非人所處鳥獸無禮使我心苦 漢張衡西京賦見

下 蔡邕胡黃二公頌巖巖山嶽配天作輔降神有

周生申及甫允茲漢室誕育二后曰胡曰黃方軌齊

武惟道之淵惟德之藪股肱元首代作心膂 魏陳

思王勰體說曹子游乎陂塘之濱步乎藜穢之藪蕭

條潛虛經幽踐阻 晉陸機漢高帝功臣頌舞陽道

迎延帝幽藪宣力王室匪惟厥武總干鴻門披闔帝

宇聳顏誚項掩淚寤主 漢書東方朔傳是寢藪也

蘇林曰寢音貧寢之寢藪音數錢之數本亦作藪

楊惲傳寢藪同 說文藪从艸數聲

剖 普后切

古音普 漢張衡思立賦見上 今此字兩收於九

慶四十五厚部中

歐 烏后切

古音烏呂反 見平聲

嘔

古音同上 淮南子秦族訓天地所包陰陽所嘔雨

唐韻正卷十

是

露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤

若濡摩而不玩久而不渝 漢揚雄劇秦美新權輿

天地未祛雖肝肝或立而萌或黃而身立黃剖判

上下相嘔 晉孫該琵琶賦綿駒遺嘔岱宗梁父淮

南廣陵郢都激楚 釋名嘔偃也將有所吐脊曲偃

也 周禮職方氏其川虜池嘔夷嘔烏侯反一音驅

史記淮陰侯傳項王見人恭敬慈愛言語嘔嘔索

隱曰嘔音吁漢書作媯媯 晉書夏侯湛傳嘔媯辯

佞嘔音於武反 穆天子傳陽紆之山郭璞註紆音

嘔

毆

古音同上 說文毆从攴區聲

壚

古音同上 宋玉風賦動沙壚吹灰駭溷濁揚腐  
餘邪薄入鴛廡至於室廬壚與餘為韻

甄郎斗切

古音縷 晉書五行志愍帝建興中江南謠歌曰甯  
如白阮破合集持作甄揚州破換敗吳興覆甄甄  
宋書五行志同

嘖

唐韻七卷

見

漉

古音竝同上 今此二字兩收於九慶四十五厚部

中

忸子苟切

古音祖 書胤征瞽奏鼓嗇夫馳庶人忸 左傳昭  
七年正考父之鼎銘曰一命而偃再命而僂三命而  
俯循牆而忸亦莫余敢侮僮於是粥於是以餽余口  
管子勢篇獸厭忸而有伏網罟 韓非子揚權篇  
鼎大於股難以趨忸主失其神虎隨其後主上不知  
虎將為狗 六韜動靜篇吾欲令敵人將帥恐懼士

卒心傷行陣不顧後陣欲忸前陣數顧鼓譟而乘之  
敵人遂忸 林戰篇見上 少眾篇見舍字下 戰

步篇吾無三陵又無險阻敵人之至既眾且武車騎  
翼我兩旁躡我前後吾三軍恐怖亂敗而忸 呂氏

春秋賁直篇先出也衣絳紵後出也滿圍吾今見

民之洋洋然東忸而不知所處 靈樞經根結篇陰

陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五

藏六府折關敗樞開闔而忸陰陽大失不可復取

淮南子原道訓夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛

而飛獸踰實而忸蛟龍水居虎豹山處 兵略訓合

如兕虎敵故奔忸 說山訓故使旨者語使蹇者忸

唐韻正卷十

忸

失其所也 說林訓見虎一文不知其武見驥一毛

不知善忸 人閒訓見上 易林坤之臨見下 蒙

之坎白龍黑虎起伏暴怒戰於阪泉蚩尤敗忸居止

不始君安其所 比之萃損上毀下鄭昭出忸 大

有之晉三豕俱忸鬪于谷口白豕不勝歿於坂下

豫之蹇雒陽嫁女善逐人忸 之漸見上 觀之姤

狗逐兔忸俱入谷口與虎逢之迫不得去 大過之

大有東關二五晉君出忸 困之井桀亂無道民散

不聚背室棄家君孤出忸 之震見上 井之節避

不聚背室棄家君孤出忸 之震見上 井之節避

地東黍反入虎口制于爪牙骨爲灰土 鼎之夾東  
行西黍喪其犬馬南求驂驪失駒林下 旅之大有  
見下 新序葉公見之棄而還黍失其魂魄五色無  
主 太玄經見上 揚雄兗州牧箴厥後陵遲顛覆  
厥緒西伯戡黎祖伊奔黍 越絕書本事北陵齊楚  
諸侯莫敢叛者乘薛許邾婁莒莒穀翹黍越王句踐  
屬芻莖養馬 崔瑗東觀箴是以明哲先識擇木而  
處夏終殷摯周肅晉黍或笑或泣抱籍遁黍 張衡  
西京賦見下 王逸九思見去聲詢字下 參同契  
扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳黍 魏文帝

唐韻正卷一

五

校獵賦千乘亂擾萬騎奔黍經營原隰騰越峻岨彤  
弓斯穀戈鋌具舉 宋書五行志引京房易妖天雨  
毛羽貴人出黍 一作奏 詩縣見上  
口 苦后切

古音苦 詩正月巧言竝見上 左傳見上 宋玉  
風賦侵淫谿谷盛怒於土囊之口綠太山之阿舞於  
松柏之下飄忽泐澗激颺標怒眩雷聲迴穴鎔注  
歷后伐木稍殺林莽 莊子徐無鬼篇君獨爲萬乘  
之主以苦一國之民以養耳目鼻口 盜跖篇見平  
聲頭字下 漢司馬相如上林賦見壁字下 枚乘

七發秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口 淮  
南子詮言訓見梧字下 耳目鼻口不知所取去心  
爲之制各得其所 漢書溝洫志田於何所池陽谷  
口鄠國在前白渠起後舉舌如雲決渠爲雨涇水一  
后其泥數斗且漑且糞長我禾黍衣倉京師億萬之  
口 易林坤之履漁父勞苦連室乾口 之臨白龍  
赤虎戰鬪俱怒蚩尤敗黍於魚口 大有之晉見  
上 臨之坎見上 觀之姤見上 明夷之夬環堵  
倚鉏斗升屬口貧賤所處心寒悲苦 損之明夷穆  
違百里使孟奮武將軍師戰敗于穀口 姤之損夢

唐韻正卷一

五

飯不飽酒來入口嬰女雖好媒應不許 之震二桃  
三口莫適所與 井之節見上 艮之家人山作天  
時陸爲海口民不安處 旅之大有東入海口循流  
北黍一高一下五色失主七夜六日於水浦 太  
玄經割次三割鼻會口喪其息主 漢馬融廣成頌  
見上 張衡西京賦鄙生乎三百之外傳聞於未  
聞之口曾髮髯其若夢未一隅之能覩此何異於殷  
人屢遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥  
帥人以苦 蔡邕短人賦醉則揚聲罵詈恣口眾人  
患忌難與竝侶 後漢書儒林尹敏傳君無口爲漢

輔 吳越春秋愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕  
於口 參同契三性既合會本性共宗祖巨勝尙延  
年還丹可入口 晉左思魏都賦盛流十二同源異  
口蓄爲屯雲泄爲行雨 朱子韓文考異今建人謂  
口爲苦禿爲祖雖出俚俗亦山音本相近故與古暗  
合也

古音驅兩反 今此字兩收於九慶四十五厚部中  
取 倉苟切

古音趨 說文鰓从魚取聲 今此字兩收於十虞

唐韻三卷一

五

四十五厚部中

取 倉苟切

古音七庚反 詩角弓見上 左傳襄十四年仲虺

有言曰亾者侮之亂者取之 楚辭天問見上 老

子將欲取之必固與之韓非子戰國策引周書同

此字易明不備引 漢張衡西京賦摻蓼泮浪乾池

滌鼓上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蜺蜃盡取取樂

今日遑恤我後敷所矩反禿音祖後音戶後人不知

反讀取爲倉九反而此部之音無不誤者矣 今此

字兩收於九慶四十五厚部中 當削去併入慶韻

按此韻與上柳檮以下等字不同韻之證在南山有  
臺之詩甚明四章檮杌壽茂自爲一韻五章柳桼者  
後自爲一韻其截然不紊如此他可以類推矣 唐  
韓偓之最爲學古知後人分析之韻可通爲一而不  
知古人之音有絕不可混者其所作元和聖德詩同  
用語廣姥厚是矣而并及有黜則非又并及芻果則  
更非蓋知古人之合而不知古人之分也它文類此  
甚多自此以後學爲古文者多以臆揣爲韻至宋大  
濫矣而退之實爲之祖

母 莫厚切

唐韻三卷一

五

古音滿以反 詩葛覃三章害澣害否歸甯父母

葛藟見有字下 將仲子首章將仲子兮無踰我里

無折我樹杞豈敢愛之畏我父母 南山見下 陟

岵二章陟彼岵兮瞻望母兮 四牡四章翩翩者騅

載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母 杖杜三

章陟彼南山言采其杞王事靡盬憂我父母 南山

有臺三章南山有杞北山有李樂只君子民之父母

樂只君子德音不已 沔水見友字下 小弁三章

維桑與梓必恭必敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛

不離于裏天之生我我辰安在 蓼莪三章無父何

怙無母何恃父與怙爲韻母與恃爲韻 北山首章  
陟彼北山言采其杞借借士于朝夕從事王事靡盬  
憂我父母 思齊見婦字下 洞酌首章洞酌彼行  
潦挹彼注茲可以饒饒豈弟君子民之父母 雖綏  
我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母 閟宮見有  
字下 老子無名天地之始有名萬物之母 忽兮  
若海漂兮若無所止眾人皆有以而我獨頑以鄙我  
獨異於人而貴食母 獨立而不改周行而不殆可  
以爲天下母 天下有始以爲天下母既得其母以  
知其子既知其子復守其母沒身不殆 有國之母  
可以長久 莊子達生篇天地者萬物之父母也合  
則成體散則成始 庚桑楚篇若規規然若喪父母  
搦竿而求諸海也 墨子明鬼篇然而天下之陳物  
曰先生者先灰若是則先灰者非父則母非兄而姒  
也 荀子賦篇簪以爲父管以爲母既以縫表又以  
連裏夫是之謂箴理 韓非子揚權篇主不蚤止狗  
益無已虎成其羣以弑其母爲主而無臣奚國之有  
呂氏春秋懷寵篇故義兵至則鄰國之民歸之若  
流水誅國之民望之若父母 素問陰陽應象大論  
萬物之綱紀變化之父母生殺之本始 天元紀大

唐韻正卷十

謹

論同 天有八紀地有五里故能爲萬物之父母  
五藏生成篇診病之始五決爲紀欲知其始先建其  
母 寶命全形論人能應四時者天地爲之父母知  
萬物者謂之天子 刺禁論見右字下 靈樞經禁  
服篇審察衛氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其  
血絡血盡不殆矣 賈誼新書見等字下 漢枚乘  
七發秉意乎南山通望乎東海虹洞乎蒼天極慮乎  
崖涘流攬無窮歸神日母汨乘流而下降兮或不知  
其所止 司馬相如大人賦登閭風而遙集兮亢鳥  
騰而一止低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王  
母鬻然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥爲之使  
淮南子精神訓以天爲父以地爲母陰陽爲綱四  
時爲紀 文子同 說山訓烹牛以饗其里而罵其  
東家母德不報而身見始 要略使人遺物反己審  
仁義之閒通同異之理觀至德之統知變化之紀說  
符玄妙之中通迴造化之母也 文子見有字下  
易林屯之觀莊公築館以尊主母歸于京師季姜悅  
喜 需之歸妹一巢九子同公共母柔順利貞出入  
不殆福祿所枉 訟之隨三丑六子入門見母 小  
畜白鳥銜餌嗚呼其子施枝張翅來從其母 泰之

唐韻正卷一

美

兌水壤我里東流爲海龜鳧謹囑不見慈母 大有  
之小畜一室十子同心異母以義防患禍災不起  
謙之家人見敬字下 臨之履爲神人使西見王母  
不憂危殆 賁之井二人爲旅俱歸北海入門上堂  
拜謁王母勞賜我酒女功不喜 无妄之噬嗑見友  
字下 大畜之巽載風雲母游觀東海鼓翼千里見  
吾愛子 之未濟見右字下 恆之需張牙切齒斷  
怒相視禍起蕭牆牽引吾子患不可解憂驚吾母  
晉之坎懸懸南海去家萬里飛兔騷擾一日見母除  
我憂悔 明夷之萃稷爲堯使西見王母拜請百福

唐韻己卷一

三

足恃 齊義繼母頌義繼信誠公正知禮親假有罪  
相讓不已吏不能決王以問母據信行義卒免二子  
揚雄解嘲吾聞上世之士人綱人紀不生則已生  
則上尊人君下榮父母 越絕書外傳計倪與天俱  
起發令告民歸如父母 傅毅明帝誄見有字下  
蔡邕濟北相崔君夫人誄見敬字下 又見婦字下  
京兆樊惠渠頌見下 後漢書西南夷傳見有字  
下 會稽童謠城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友  
參同契六五坤承結括終始韞養眾子世爲類母  
晉文明王皇后哀策文尋惟景行於穆不已海岱

唐韻己卷一

三

賜我嘉子長樂富有 解之訟入門大喜上堂見母  
妻子俱在兄弟饒有 妬之蠱金泉黃寶宜與我市  
娶嫁有息利後過母 萃之大壯生無父母入門不  
喜買椒失粟亾我大利 列女傳周室三母頌周室  
三母太姜任姒文武之興蓋由斯起太姒最賢號曰  
文母三姑之德亦甚大矣 魯季敬姜頌匡子過失  
教以法理仲尼賢焉列爲慈母 魏苾慈母頌苾所  
之妻五子後母慈惠仁義扶養假子 陳寡孝婦頌  
見婦字下 魯孝義係頌伯御作亂出魯宮起孝公  
乳係臧氏之母逃匿孝公易以其子係母若斯亦誠

降靈世荷繁祉永錫祚胤篤生文母誕膺純和淑慎  
容止質直不渝體茲孝友詩書是悅禮籍是紀三從  
無違中饋允理 潘岳笙賦夫其悽悽辛酸嚶嚶關  
關若離鴻之鳴子也含嘲啾諧雍雍啾啾若羣雛之  
從母也 按五支部夔下註曰齊人呼母音彌十一  
齊部孀下註曰楚人呼母音奴禮切皆卽母之異音  
而後人續造之字唐李商隱李賀小傳阿彌老且病  
當改入止韻 按母字定以讀滿以反爲正然亦  
有讀滿補反者於詩一見蝦蟇二章朝隲于西崇朝  
其雨女子有行遠兄弟父母是也於易一見繫辭下

傳其出入以度外內使知懼又明于憂患與故无有  
師係如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父母  
耶天乎人乎是也於管子一見內業篇不言之聲疾  
於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏  
春秋一見序意篇爰有大圖在上大矩在下汝能法  
之爲民父母是也故收入止韻而於厚韻中當兼存  
其一

毋

古音同上 爾雅釋訓毋也

畝

唐韻三卷十

五

古音同上 詩南山三章藝麻如之何衡從其畝取  
妻如之何必告父母 七月首章二之日于耜四之  
日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜 采芑首章  
薄言采芑于彼新田于此蓄畝方叔蒞止其車三千  
師干之試 信南山首章我疆我理南東其畝 甫  
田首章今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝  
我髦士 三章見畝字下 大田首章以我覃耜俶  
載南畝 四章見入聲黑字下 緜見右字下 生  
民見負字下 載芟見婦字下 良耜見良耜俶  
載南畝 宋玉高唐賦滂洋洋而四施兮蔚湛湛而

不止長風至而波起兮若麗山之孤畝 戰國策齊

宣王見顏觸今夫士之高者乃稱匹夫徒步而處農

畝下則鄙野監門閭里 故舜起農畝出於野鄙而

爲天子 淮南子秦族訓故九州不可頃畝也八極

不可道里也 易林復之无妄跨牛傷暑不能成畝

艸萊不墾年歲無有 漢張衡東京賦乘轡輅而駕

蒼龍介馭閒以剡耜躬三推於天田修帝籍之于畝

供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆場咸懋

力以耘耔 蔡邕京兆樊惠渠頌乃有樊君作人父

母立我畝畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿

唐韻三卷十

三

喜 文心雕龍見上 張昭曰說文正作晦重文作

畝元非兩字後通用重文正文僅見尔

晦

同上 楚辭離騷余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百

畹畦雷夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷 說文晦从田

每聲 以上三字當改入止韻

牡

莫厚切

古音莫九反 詩匏有苦葉見軌字下 還三章子

之茂兮遭我乎猶之道兮竝驅從兩牡兮揖我謂我

好兮 伐木見舅字下 信南山五章祭以清酒從

以駢牡喜于祖考 雖於薦廣牡相于肆祀假哉皇  
考綏予孝子牡與考爲韻 有駢二章有駢有駢駢  
彼乘牡夙夜在公在公飲酒 越語范蠡對王凡陳  
之道設右以爲牝益左以爲牡蚤晏無失必順天道  
周旋無究 荀子賦篇此夫身女好而頭馬首者與  
屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝  
牡者與 淮南子說林訓柳下惠見飴曰可以養老  
盜跖見飴曰可以黏牡 說文牡从牛土聲伯當音  
姥然詩凡五見與道究考酒爲韻固不得背經文而  
從許氏也

唐韻正卷十

交 蘇后切

古音蘇九反 詩生民釋之交交見平聲浮字下  
爾雅作溘溘郭音駢 釋名媯交也交老者稱也  
儀禮喪服註媯猶交也交老人稱也 說文媯媯皆  
以交得聲 以上二字當削去併入篠韻 當改入  
柳丑一韻

談

古音同上 禮記學記足以談聞音思了反 今此  
字四收於二十九篠四十五厚五十候一屋部中

麴 倉苟切

古音倉九反 詩棫樛見上 當改入柳丑一韻  
四十六黠

古與二十九篠三十小三十一巧三十二皓及柳丑  
以下等字通爲一韻

糾 居黠切

詩月出首章月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄  
兮 良耜其笠伊糾其鏞斯趙以蔣茶蓼茶蓼朽止  
黍稷茂止 漢張衡思立賦見平聲流字下 魏嵇  
康琴賦見平聲流字下 禮記王制周人養國老於  
東膠註膠之言糾也 本艸秦芄本名秦紉與糾同

唐韻正卷一

今芄字在五肴部

四十七寢

朕 直稔切

古音直證反 淮南子要略乃以明物類之感同氣  
之應陰陽之合形埒之朕 說文朕騰騰勝臍皆以  
朕得聲 當改入去聲證韻

四十八感

古與四十七寢通爲一韻

四十九敢

古與四十七寢四十八感通爲一韻



五十琰

古與四十七寢四十八感四十九敢通爲一韻

五十一忝

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰通爲一韻

韻

五十二儼

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一

忝通爲一韻

五十三賺

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一

唐韻正卷十

忝五十二儼通爲一韻

五十四檻

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一

忝五十二儼五十三賺通爲一韻

五十五范

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一

忝五十二儼五十三賺五十四檻通爲一韻

易坎六三來之坎坎險且枕入于坎窞詩大車二章

大車檻檻毳衣如綦豈不爾思畏子不敢澤陂三章

彼澤之陂有蒲萑菖有美一人碩大且儼寤寐無爲

輾轉伏枕皆同用之證也

唐韻正卷十



唐韻正卷之十終

渭南嚴式誨校刊  
成都龔道耕重校

唐韻正去聲卷之十一

音學五書 二十七

一送

鳳字从鳥凡聲亦不當讀為符貢切雖於古無所證而世說註引晉百官名謝奉父鳳古人即不諱嫌名不應父子同音疑鳳字當入梵韻 張昭曰說文朋

鵬竝古鳳字

二宋

古與一送通為一韻

三用

古與一送二宋通為一韻

四絳

古與一送二宋三用通為一韻

絳 古巷切

古音洪 晉張載扇賦若乃搜奇選妙絕色寡雙鴝質儼鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩美肅肅之容是以停之如栖鴝揮之如驚鴻飄纓蕤於軒幌發暉曜於羣龍 釋名絳工也染之難得色以得色為工也又曰紅絳也色之伯絳者也 漢書外戚恩澤侯表師古曰據功臣表及王子侯表平帝時無紅侯唯周勃玄孫恭以元始二年紹

唐韻正卷十一

一一

封絳侯疑紅字當為絳轉寫誤耳 楊慎引三國志

南中地名三絳作三紅 按古人讀絳為洪讀紅為工博雅縹謂之紅縹謂之絳後人讀紅為洪而絳字改為古巷反其去古音遠矣

降

見平聲

虹

見平聲降字下 今此字兩收於一東四絳部中一東部註云縣名今音絳 張昭曰今猶有呼虹縣作洪音者

巷

胡絳切

古音胡貢反 詩丰首章子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮 楚辭離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不願難以圖後兮五子用失乎家巷 揚子法言一闕之市必立之平一卷之書必立之師闕即巷字言一巷至小必有司市之人 按巷字從共得聲說文以為邑中所共是取其義而遺其聲矣

同上 楚辭巷字一作衙 漢司隸校尉魯峻碑文以公事去官休神家衙 今京師人謂巷為衙衙乃

唐韻正卷十一

二二

二合之音楊慎曰今之巷道名爲胡洞字書不載或作衙衙又作徯徯南齊書蕭鸞弒其君子西弄註弄巷也南方曰弄北曰徯徯弄者蓋衙字之轉音耳今江南人猶謂之弄

闕

古音同上 今此字兩收於一送四絳部中 亦作

闕呂氏春秋雀杼之子相與私闕註闕讀近鴻緩氣言之

齷直降切

古音呼貢反 今此字兩收於一送四絳部中 亦

唐韻正卷一一

三

作贛公羊傳莊二十四年註五曰贛諫贛涉降反又

呼弄反又丑用反

輻也絳切

古音童 說文輻从車童聲

憧

古音同上 說文憧从心童聲

腫

古音同上 今此三字並兩收於三鍾四絳部中

肸匹絳切

古音普逢反 今人謂體肥爲肸卽古之豐字方言

趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也燕趙之間言圍大謂之豐 張詠曰說文無肸字廣韻肸又譌書同肸因說文一曰廣肉意俗並解體肥

五寘

此韻當分爲二

寘

支義切 當作支二

詩示我周行箋示當作寘 禮記中庸治國其如示諸掌乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也

伎

唐韻正卷十一

四

說文伎从心支聲

解

古作解 考工記梓人疏鄭玄曰解字角旁支今角

旁單古書或作角旁氏

避

毗義切 當作毗二

通作辟 詩葛屨見平聲提字下

詈

力智切

詩桑柔十六章民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背

善詈雖曰匪子既作爾歌戾與詈爲韻

積

子智切

詩載芟載穫濟濟有實其積萬億及秭爲酒爲醴烝

畀祖妣以洽百禮

賜 斯義切 當作斯二

說文賜从貝易聲

刺 七賜切

詩葛屨見平聲提字下 瞻印五章天何以刺何神

不富舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之

云亾邦國殄瘁

易 以鼓切

詩何人斯見平聲知字下 文王六章殷之未喪師

唐韻正卷十一

五

克配上帝宜鑒于殷峻命不易 板見入聲益字下

韓奕見入聲易字下

學 疾智切

說文學从手此聲 詩車攻五章決拾既伏弓矢既

調射夫既同助我舉柴俵與柴爲韻說文引作學

智 知義切 當作知二

今經傳通作知

企 去智切

說文企从人止聲

縊 於賜切

說文縊从糸益聲

啻 施智切

說文啻从口帝聲一曰啻誑也讀若鞮

恚 於避切

說文恚从心圭聲

瑞 是偶切 當作是位

詩鞞鞞佩璲傳璲瑞也

以上字當與六至七志通爲一韻

陂 彼義切

見平聲

唐韻正卷十一

六

上聲則音頗 書洪範無偏無頗遵王之義唐玄宗

改頗爲陂敕曰典謨既作雖曰不刊文字或訛豈必

相襲朕聽政之暇乙夜觀書匪徒聞於微言實欲暢

於精理尋讀尙書洪範至無偏無頗遵王之義三復

茲句常有所疑據其下文苴皆協韻惟頗一字實則

不倫又周易泰卦中无平不陂釋文云陂字亦有頗

音陂之與頗訓詁無別爲陂則文亦會意爲頗則聲

不成文應由煨燼之餘編簡隊缺傳受之際差舛相

沿原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸儒僉以爲

然終非獨斷其尙書洪範無偏無頗字宜改爲陂庶

使先儒之義去彼膏肓後學之徒正其魚魯仍宣示  
 國學主者施行 宋吳棫韻補曰古義字皆音俄周  
 官註亦音俄故古文尙書本作無偏無頗遵王之義  
 以叶俄音唐明皇以義字今音爲又改頗爲陂以從  
 今音古音遂湮滅矣 鄭明選曰按古儀義二字音  
 皆如俄正與頗叶易小象以失其義叶信如何太玄  
 經以不偏不頗叶各適其儀書傳中此類甚多呂氏  
 春秋引尙書作無偏無頗遵王之義此尙仍古文之  
 舊今按史記宋世家亦作毋偏毋頗遵王之義 宋  
 王應麟困學紀聞曰宣和六年詔洪範復從舊文以  
 陂爲頗然監本未嘗復舊也 按文苑英華載孟簡  
 省試嘉禾合穎詩末句云因知興嗣歲王道舊無頗  
 又唐有詩人黃頗字無頗王璠傳有仲無頗則知玄  
 宗改後頗陂二字尙是並行至宋刻本行而古木匠  
 於是一從陂字矣 洪範下文有人用側頗僻之句  
 亦未嘗改 按陂字從皮亦當讀爲波詩彼澤之陂  
 與荷何池爲韻玄宗之改誤矣 又按尙書之文歷  
 代皆以古文傳授至玄宗始改爲今文而其於經傳  
 亦多任意更定如禮記則進月令於曲禮之前史傳  
 則升老子於伯夷之上今皆爲後人所正而洪範頗

字尙因循未復蓋山上無通經之主下無信古之儒  
 故爾故備載管人之說以俟後之君子云

諛

古音同上 說文諛辯論也古文以爲頗字从言皮

聲

跛

古音布果反 今此字兩收於三十四果五寘部中

被

古音平賀反 商子賞刑篇堅者被廉者挫 漢書

元帝紀自度曲被歌聲荀悅曰被聲能播樂也

平聲則音婆 戰國策孟嘗君引鄙語俗車者馳之

俗衣者被之 漢張衡西京賦旣定且甯焉矧傾隨

大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被橫珍寶之玩

好紛瑰麗以麥靡臨迴望之廣場陳角觝之妙戲

漢書地理志被陽如涇曰被一作疲音罷軍之罷

寄

居義切 古音居賀反 說文寄从宀奇聲

議

古音魚賀反 詩斯干見平聲儀字下 北山見平

聲爲字下 漢東方朔七諫見平聲移字下 淮南

子似真訓坐而不教立而不讓虛而往者實而歸故  
不言而能飲人以和 詮言訓動有章則詞行有迹  
則議故聖人揜明於不形藏迹於無爲 史記太史  
公自序桓公之東太史是庸及周侵禾王人是議  
義

古音同上 書洪範見上 易鼎象傳鼎耳革失其  
義也覆公餗信如何也 禮記禮運命降于社之謂  
殺地降于祖廟之謂仁義地音沱 表記仁者右也  
道者左也仁者人也道者義也 儒行言加信行加  
義終沒吾世不敢以儒爲戲 宋玉登徒子好色賦

唐韻三卷一一

九

見平聲差字下 荀子成相篇論臣過反其施尊主  
安國尙賢義拒諫飾非愚而上同國必禍 韓非子  
揚權篇上不與義之使獨爲之 呂氏春秋振亂篇  
禁之者是息有道而罰有義也是窮湯武之事而遂  
桀紂之過也 恃君篇故忠臣廉士內之則諫其君  
之過也外之則殛人臣之義 漢司馬相如上林賦  
向風而聽隨流而化焮然興道而遷義化火禾反  
淮南子似真訓是故聖人內修道術而不外飾仁義  
不知耳目之宣而游于精神之和 秦族訓見平聲  
爲字下 鬼谷子捭闔篇陰陽具和終始其義 春

秋繁露宜在我者而後可以稱義故言義者合我與  
宜以爲一言以此操之義之言我也 婁在人謂之  
仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也  
義者我也 易林復之臨尙利壞義月出平地 揚  
雄長楊賦見上聲靡字下 按義字自太玄經玄圖  
晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離  
君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也  
始入宣韻 諸子及漢書義多作誼誼字从立亦當  
音魚賀反

戲 香義切

唐韻三卷一一

十

古音許賀反 禮記儒行見上 漢枚乘七發見上  
聲灑字下 張衡西京賦見上  
偽 危睡切  
古音訛 莊子知北游篇仁可爲也義可虧也禮相  
僞也 詩小雅民之譌言石經作僞言 漢書王莽  
傳以勸南僞師古曰僞讀曰譌 郭璠註方言僞音  
訛  
種 是僞切  
古音徒果反 今此字兩收於三十四果五寘部中  
以上字當與三十八箇三十九過通爲一韻

賁 彼義切

古音墳 易賁卦陸德明音義云李軌府汾反傅氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色 書湯誥賁若草木徐邈音扶云反 盤庚用宏茲賁音扶云反 大誥敷賁敷前人受命賁音扶云反徐音憤 詩白駒賁然來思傳賁飾也箋引易山下有火賁徐邈音奔 說文墳潰贖賁積叢憤憤皆以賁得聲 今此字四收於八微二十文二十三魂五寘部中按易賁六四賁如皤如白馬翰如皤音躡賁皤翰三字為韻則賁字當從

唐韻正卷一一

十一

王肅音為定韻當併入文聲

六 至

古與五寘之半通為一韻

地 徒四切

古音沱 詩斯干見平聲儀字下 易繫辭下傳古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜 楚辭天問啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而外分竟地 九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮 逸周書武寤解高城若地眾庶若化 素問平人氣象論平脾

豚來和柔相離如雞踐地 太玄經內上九雨降于

地不得止不得過 漢揚雄羽獵賦逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地 韻補地唐過切 陳第曰按詩稱天凡一百一十有四其稱天子尚多皆鐵因反獨稱地甚少在斯干者韻楊與今音同又考說文地从土也聲也古通它故池馳蛇沱皆讀沱疑地亦此音及讀屈原橘頌以過韻地過讀平聲正叶沱字揚雄羽獵賦亦同此例吳才老收地入箇韻讀為情則過可如字讀沱情亦平去間耳 按斯干九章以地瓦儀議罹為韻而子楊二

唐韻正卷一一

三

字可不入韻不當以此證其為今音也 又按地字

自漢司馬相如子虛賦洞胷達掖絕乎心繫獲若雨獸揜艸蔽地始讀為徒四反釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也亦是今音 當改入箇韻

七 志

古與五寘之半及六至通為一韻

八 未

古與五寘之半及六至七志通為一韻

九 御

十遇

古與九御通爲一韻

十一暮

古與九御十遇通爲一韻

十二霽

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

麗郎計切

古音力過反 淮南子倣真訓夫貴賤之於身也猶

條風之時麗也毀譽之於己猶蚊蚋之一過也 漢

書禮樂志郊祀歌練時日篇眾嬋竝綽奇麗顏如茶

唐韻正卷十一

三

兆逐靡 周禮小司寇以八辟麗邦法杜子春讀麗

爲羅 郭璠註方言蟹音麗 當改入過韻

十三祭

古與五寘之半及六至七志八未十二霽通爲一韻

十四泰

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭通

爲一韻

十五卦

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰通爲一韻

十六怪

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰十五卦通爲一韻

十七夬

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰十五卦十六怪通爲一韻

十八隊

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰十五卦十六怪十七夬通爲一韻

十九代

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰十五卦十六怪十七夬十八隊通爲一韻

二十廢

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十

四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代通爲一

韻

二十一震

二十二稗

古與二十一震通爲一韻

二十三問

唐韻正卷十一

四



古與二十一震二十二稗通為一韻

二十四焮

古與二十一震二十二稗二十三問通為一韻

近 巨靳切 上聲隱韻其謹切

古音記 詩小雅杜四章卜筮偕止會言近止征

夫邇止 梁江淹為蕭驃騎祭石頭戰亾文義為行

首雄實士節嗟爾驍驚稟才蹈烈守玉不渝懷冰可

折氣彰靡旗情激亂轍高墉摧堅巨醜挫銳淡痛克

矜寃靈及雪隆恩殊悼臨爾以歎千秋同盡百齡一

世魂而有知咸無遠近 詩崧高往近王舅箋云近

唐韻正卷十一

五

辭也聲如彼記之子之記 易小畜上九月幾望子

夏傳作近 中孚六四月幾望京房作近 兩雅幾

近也 詩天之降罔維其幾矣箋幾近也 論語言

不可以若是其幾也註王曰幾近也 左傳襄十一

年不從晉國幾亾註幾近也 二十八年楚不幾十

年註幾近也 禮記樂記知樂則幾於禮矣註幾近

也 魯語民胤幾卒註幾近也 晉語公子幾矣註

幾近也 史記留侯世家幾敗而公事索隱曰幾音

祈近也 黥布傳人相我當刑而王幾是乎裴駟曰

幾近也 賈誼傳矯偽者出幾十萬粟師古曰幾近

也 淮南子幾易助也溼易雨也近作幾 漢書天

文志有炎幾中晉灼曰幾中近踰身也 按說文別

有迺字古之迺人以木鐸記詩言从辵从丌讀與記

同故九經音義於近字下多註云附近之近以示學

者使讀為其謹反而不知古人近幾二字通用詩之

會言近止往近王舅鄭康成所讀為記者又皆附近

之近而非迺也蓋如祈頡之在八微旁紐之說平聲

已載之矣 當改入志韻

平聲則音祈 周禮大司馬乃以九畿之籍施邦國

之政註故書畿為近鄭司農云近當言畿 莊子大

唐韻正卷十一

六

宗師篇彼近吾外而我不聽近斬也齊物論篇子惡

乎知夫外者不悔其始之斬生乎是也 水經注斬

水出江夏蘄春縣北山山即近柳也一本作斬柳也

古書近幾斬同為一字

二十五願

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮通為

一韻

二十六愿

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十

五願通為一韻

二十七恨

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩通為一韻

二十八翰

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨通為一韻

二十九換

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨二十八翰通為一韻

竄七亂切

唐韻正卷十一

七

古音七最反 易訟象傳不克訟歸逋竄也自下訟

上患至掇也掇都芮反 宋玉高唐賦水澹澹而盤

紆兮洪波滌滌之溶溶奔揚踊而相擊兮雲興聲之

霏霏猛獸驚而跳駭兮爰奔羗而馳邁虎豹豺兕失

氣恐喙鵞鵝鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊

荀子正論篇庶入隱竄莫敢望視居如大神動如天

帝 淮南子覽冥訓鴻鵠鶴鴒莫不憚驚伏竄注喙

江裔 漢班固西都賦平原赤勇士厲狻猊失木豺

狼嘯竄 魏大饗碑辭赫王師征南裔奮靈威震天

外吳夷警蜀虜竄區宇清八荒艾幸舊邦設高會皇

德洽洪恩邁刊金石光萬世 晉張協七命今公子

違世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愁洽

百年苦溢千歲何異促鱗之游汀滯短羽之棲翳蒼

李善曰竄七外反字林作此讀非關叶韻 潘岳西

征賦躡函谷之重阻看天險之矜帶跡諸侯之勇怯

算贏氏之利害或開關以延敵競遁逃而奔竄有噤

門而莫啟不窺兵於山外 宋謝靈運撰征賦拔淵

謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥澤而風靡蹙坑谷而

鳥竄中華免夫左衽江表此芟緩帶既剋黜於肥六

又作鎮於彭沛 左傳僖二十六年鬼神弗赦而自

唐韻正卷十一

六

竄于夔竄七亂反字林千外反 昭二十六年竄在

荆蠻竄七亂反字林七外反 史記賈生傳鸞鳳伏

竄兮鳴臯翔翔索隱曰竄音七外反 又按說文竄

塞也讀若虞書曰竄三苗之竄麤最切今書曰竄三

苗于三危是竄與窳同音也 當改入泰韻

三十諫

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十

五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換通為

一韻 三十一稠

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十  
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十  
諫通一韻

三十二霰

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十  
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十  
諫三十一禰通爲一韻

三十三線

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十  
五願二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十

唐韻正卷一一

元

諫三十一禰三十二霰通爲一韻

詩岷六章阮願翰換諫霰同用猗嗟三章獮阮換線  
同用小弁六章軫震霰同用

三十四嘯

三十五笑

古與三十四嘯通爲一韻

三十六效

古與三十四嘯三十五笑通爲一韻

三十七号

古與三十四嘯三十五笑三十六效通爲一韻 終

唐韻正去聲卷之十二

音學五書二十八

三十八箇

箇 古賀切

古音固 說文箇从竹固聲 當改入暮韻

三十九過

古與三十八箇通爲一韻

四十禡

此韻當分爲二

禡 莫駕切

古音暮 詩皇矣八章是類是禡是致是附四方以

唐韻正卷十二

無侮 晉鼓吹曲仲春振旅篇師執提工執鼓坐作

從節有序盛矣允文允武蒐田表禡

罵

古音同上 鹽鐵論見下 說苑雜言篇是以孔子

家兒不知罵曾子家兒不知怒

價 古誦切

古音故 淮南子說林訓逐鹿者不願免決千金之

貨者不爭銖兩之價

亦作賈 越絕書記范伯夫和氏之璧求者不爭賈

騏驥之材不難阻險之路 漢書佞幸傳長安謠伊

徒鴈鹿徒菟去牢與陳實無賈 韓勅孔廟禮器碑

文漆不水解工不爭賈淡除玄汗水通口注禮器升

堂天雨降澍

嫁

古音同上

平聲則音姑 漢書鼂鎔傳見平聲奢字下

稼

古音同上 詩七月七章九月築場圃十月納禾稼

甫田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如

京稼與庾爲韻 荀子見入聲獲字下 呂氏春秋

唐韻正卷十二

任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也

易林豐之未濟喁喁嘉艸思降甘雨景風升上沾洽

時澍生我禾稼 小過之大畜陰淫所居盈溢過度

傷害禾稼 陳第曰稼說文从禾家聲家音姑轉去

聲則讀故矣 按詩稼字侶讀上聲唐韓愈送李愿

歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子之稼亦作

上聲而李少卿音義序改盤之土爲盤之下誠警儒

之見矣

亞 衣嫁切

古音烏路反 易繫辭傳言天下之至賾而不可惡

也荀爽本作亞云亞次也 宋葉少蘊避暑錄話有

獲玉印者其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也

古亞惡二字通用史記盧縮之孫他人封亞谷侯而

漢書作惡谷是也 北夢瑣言梓潼縣張惡子神今

圖志作亞子 說文詁从言亞聲

平聲則音鳥 漢書東方朔傳見平聲牙字下 宋

董道廣川書跋秦詛楚文亞駝王存又以亞爲鳥今

考鍾鼎銘惡或爲亞古人之書假借從聲亞駝即溲

沱也

罇 呼亞切

唐韻正卷十二

三

古音呼故反 周禮大卜註其象侶玉瓦原之罇罇

劉音火家反又音呼 易解彖傳百果草木皆甲折

鄭玄註折呼也陸德明音義呼音火訝切益即罇字

古人讀罇爲呼 漢書高帝紀釁鼓註應劭曰殺牲

以血塗鼓釁呼爲釁呼即罇字 說文罇从缶虍聲

罇

古音同上 說文罇从土虍聲

迺 吾駕切

古音牛倨反 漢張衡思玄賦戒庶寮以夙會兮僉

恭職而迺迺豐隆軒其震霆兮列缺懸其照夜雲師

黈以交集兮涑雨沛其灑塗轆瑠輿而樹葩兮擾應

龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅而星布 詩鶴

巢百兩御之御本亦作訝又作迺王肅音魚據反

甫田以御田祖御音迺 書牧誓弗迺克奔馬融本

迺作禦史記周本紀引此亦作不禦克犇 洛誥旁

作穆穆迺衡馬鄭王皆音魚據反漢獻帝禪魏王詔

引此作御衡不迷宋書禮志晉會舉樂東西廂歌亦

作御衡不迷 禮記曲禮上君命召雖賤人大夫士

必自御之註御當爲迺春秋傳曰跛者御跛者眇者

御眇者皆迺也世人亂之 公羊成二年傳使跛者

唐韻正卷十二

四

迺跛者使眇者迺眇者穀梁傳作御 荀子監門御

旅御讀爲迺 漢班固幽通賦管衛叔之御昆兮以

御爲迺

訝

古音同上 詩鶴巢見上 儀禮士昏禮媵御沃盥

交註御當爲訝 聘禮賓進訝受几于筵前註今文

訝爲梧 公會大夫禮從者訝受皮今文曰梧受

莊子無譽無訾呂氏春秋作無訝無訾

訾 丑亞切

古音丁故反 見下

咤 陟駕切

古音丁故反 書願命王三宿三祭三咤音陟嫁反  
字亦作宅又音茹徐又音託又諸夜反說文作託丁  
故反奠爵也馬作託與說文音義同

託

古音竝同上 今此二字兩收於十一暮四十禡部

中

詐 側駕反

古音莊助反 晉語與人誦惠公詐之見詐果喪其

唐韻正卷十二

五

賂 荀子修身篇體倨固而心執詐術訓墨而精雜

汙 哀公篇見入聲咏字下 呂氏春秋情欲篇意

氣易動蹻然不固矜勢好智胸中欺詐 逸周書周

祝解故虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐獲

音護 淮南子原道訓偶嗟智故曲巧傷詐 主術

訓是以上多故則下多詐上多事則下多態 齊俗

訓見入聲觸字下 鹽鐵論商則長詐工則致罵內

懷剛闕而心不忤是以薄夫欺而敵夫薄忤音祚薄

音簿 說苑臣術篇忠正彊諫而無有姦詐去私立

公而言有法度 漢揚雄衛尉箴曹子標劍遂成其

詐 軻挾七首而衛人不寤 漢書敘傳靡法靡度民

肆其詐

乍 鋪駕切

古音助 淮南子說林訓虎豹之文來射蝮狄之捷  
來乍繆稱詮言二篇皆作摺 釋名助乍也乍往相

助非長久也

蟾

去聲則七慮反 周禮蟾氏註蟾讀如狙司之狙

今此字兩收於九御四十禡部中

謝 辭夜切

唐韻正卷十二

六

古音祥豫反 史記龜策傳今延頸而前以當謝也

縮頸而卻欲亟去也 易林大畜之中孚武王不豫

周公禱謝載璧秉圭安甯如故 晉左思魏都賦有

靦情容神藥形茹弛氣離坐愼墨而謝

榭

古音同上 管子四稱篇管者無道之君大其宮室

高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治俗人爲圖

政令不善墨墨若夜辟若野獸無所朝處 荀子成

相篇卑其志意大其園囿高其臺榭武王怒師牧野

紂卒易鄉啟乃下武王善之封之於宋立其祖 漢

班固西都賦於是天子乃登屬王之館歷長楊之榭  
覽山川之體勢觀三軍之殺獲獲音護 儀禮鄉射  
禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如成周宣榭之  
榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭孟子序者射也  
禮記王制正義序則豫也豫音榭古者序榭同字

櫛 枯駕切

古音枯故反 漢揚雄解嘲折脅拉櫛免於徽索翁  
肩蹈背扶服入橐索橐皆去聲

暇 胡駕切

古音戶 詩伐木三章有洒洒我無洒酤我坎坎鼓

唐韻正卷一二

七

我躑躅舞我迨我暇矣飲此消矣 小明二章管我  
往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事  
孔庶心之憂矣憚我不暇念彼其人晻晻懷願豈不  
懷歸畏此譴怒 何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠  
野哀我征夫朝夕不暇 莊子達生篇見入聲卻字  
下 漢賈誼鵬賦見上聲夏字下 張衡東京賦所  
推必凶所存必固埽頂軍於垓下繼子嬰於枳塗因  
秦宮室據其府庫作雒之制我則未暇 七辯西施  
之徒姿容修嫫弱顏回植妍夸閒暇形似削成腰如  
束素

苜

古音同上 說文苜从艸下聲 今此字兩收於十

姥四十禡部中

藉 慈夜切

古音昨 見入聲二十二咎韻

夜 羊謝切

古音羊茹反 詩行露首章厭浥行露豈不夙夜謂  
行多露 東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能  
辰夜不夙則莫 葛生四章夏之日冬之夜百歲之  
後歸于其居 五章冬之夜夏之日百歲之後歸于

唐韻正卷一二

八

其室 雨無正二章三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯  
莫肯朝夕庶曰式滅覆出爲惡 蕩五章式號式呼  
俾晝作夜 振鷺在彼無惡在此無斃庶幾夙夜以  
永終譽 左傳見晝字下 楚辭離騷吾令鳳皇飛  
騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御  
招魂見上聲假字下 管子見上 列子周穆王  
篇其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝  
一夜 鬻子湯政篇曰有冥有旦有晝有夜然後以  
爲數 韓非子揚權篇使鷄司夜令狸執鼠 淮南  
子儆真訓偃其聰明而抱其太素以利害爲塵垢以

外生爲晝夜 兵略訓因其饑渴凍暵勞倦忘亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜 說山訓見下

易林井之渙渙之蠱竝見晝字下 革之豫迷行晨夜道多湛露沾濡襦袴重不可步 節之噬嗑東行而步失次後舍乾侯野井昭公失居與彼作期不覺

至夜 太玄經玄攤見入聲索字下 漢張衡思玄賦見上 晉陸雲歲暮賦夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策於長夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮 子夜秋

歌白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素 抱朴子任命篇釋戶庭之獨潔覽二鼠而遠窟越窟谷以登高襲丹藻以改素競驚颺於清晨不盤旋以詣夜收名器於崇高響鍾鼎之慶祚 說文夜从夕亦省聲按夜之从亦猶射之音亦也

蛸 司夜切

古音胥 今此字兩收於九魚四十禡部中

柘 之夜切

古音之恕反 詩皇矣二章啟之闢之其柘其椹攘之剔之其栗其柘帝遷明德申夷載路天立厥配受

命既固

樵

本註同上 說文樵从木庶聲 今此字兩收於九御四十禡部中

蔗

古音諸 趙宦先曰甘蔗一名甘諸南北音異也

噓

古音之恕反 說文噓从口庶聲

炙

古音同上 詩楚茨見入聲度字下 行葦見入聲

唐韻正卷十二

十一

膝字下 漢枚乘梁王菟園賦於是從容安步關鷄

委免俛仰鈞射煎熬炮炙極樂到暮 淮南子說山

訓見彈而求鴉炙見卵而求時夜見麋而求成布雖

其理哉亦不病暮

舍

始夜切 見上聲

赦

古音式遇反 管子版法篇正法直度罪殺不赦殺

僂必信民畏而懼 七臣七主篇振主喜怒無度嚴

誅無赦臣下振怒不知所錯則人反其故不許則法



數日衰而國失固 荀子見入聲獲字下 呂氏春

秋音律篇無射之月疾斷有罪當法勿赦無雷獄訟

以亟以故 淮南子時則訓姦人已得執之必固天

節以幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度 敗物

而弗取罪殺而不赦誠信以必堅懲以固糞除苛慝

不可以曲 太玄經玄鎔從也牽守也固磴拔難劇

無赦

射神夜切

古音樹 詩大叔于田二章叔善射忌又良御忌

車壘二章式燕且譽好爾無射 禮記中庸詩曰在

唐韻正卷十二

二

彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽 射義曾孫

侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于

君所以燕以射則燕則譽 大戴禮作今日秦射四

正具舉下同 孟子庠者養也校者教也序者射也

金履祥曰鄉射禮行於鄉序蓋以射名其學為序序

射諧聲故曰序者射也 石鼓文見上聲寫字下

淮南子繆稱訓虎豹之文來射猿狖之捷來摛 詮

言訓同 說山訓見入聲度字下 漢枚乘梁王菟

園賦見上 王褒四子講德論夫特達而相知者千

載之一遇也招賢而處友者眾士之常路也是以空

柯無刃公輸不能以斲但懸曼矰蒲且不能以射

又見寇字下 揚雄羽獵賦見侯字下 按射字古

有樹豫石亦四音音樹者詩大叔于田禮記射義是

也音石者易雷風相薄水火不相射是也本一音而

分去入其義亦同故左傳昭十三年司鐸射音倉亦

反又倉夜反是也音豫者春秋文六年狐射姑穀梁

傳作狐夜姑漢書註備射音夜夜古音豫是也與前

一義而異音音亦者詩車壘抑是也為厭斲之意中

庸引振鷺在此無斲作射又律名無射夜亦二音亦

本一音而分去入也 唐人有讀樹字為射者王勃

唐韻正卷十二

三

寒梧樓鳳賦復憶巡於竹樹與下化夜暇為韻

霸必駕切

古音博故反 易林升之咸日月不居重耳趨舍游

燕入秦晉國是霸 列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙讓

靡有嫉妬薦進美人與已同處非刺虞丘蔽賢之路

楚莊用焉功業遂霸 漢揚雄青州牧箴馬殆其銜

御失其度周室荒亂小白以霸 揚州牧箴夫差一

誤太伯無祚周室不匡句踐入霸 越絕書德序外

傳記桓公迫於外子能以覺悟句踐報於會稽能因

以霸 亦作伯揚雄解嘲子胥外而吳亡種蠡存而

越伯五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范睢以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉 王延壽夢賦見入

聲百字下

瓠 胡化切

古音護 說文瓠从手瓠聲

吳

古音但作吳字說文吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

夔

唐韻正卷十二

古音同上 今此字三收於十一暮四十禡二十一

麥部中

率

古音同上 通作華白虎通西方為華山者華之為言穫也言萬物成熟可得穫也

穫

古音同上 說文本作樛从木零聲

跨 苦化切

古音袴 詩駟傳驪馬白跨曰驕跨苦化反又苦故反 釋名袴跨也兩股各跨別也 今此字四收於

九麻三十五馬十一暮四十禡部中

勝

古音同上 史記淮陰侯傳出我袴下徐廣曰袴一作勝勝股也音同漢書作跨 今此字兩收於十一

暮四十禡部中

嗔 所嫁切

古音易路反 老子見入聲搏字下

絮 戶亞切

古音息據反 今此字四收於九御四十禡部中以上字當與九御十過十一暮通為一韻

唐韻正卷十二

駕

古詞切 當作古澁 詩車攻見平聲猗字下

澁 側架切

化 呼霸切

左傳除道梁澁高貴鄉公音側嫁反按當作側駕反 古音毀禾反、易繫辭見平聲宜字下 楚辭離騷初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別

兮傷靈修之數化 又見平聲離字下 天問見平

聲施字下 九章思美人見平聲為字下 九辯專

思君兮不可化君不知兮可奈何 老子見平聲為

字下 管子形勢篇鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士  
 殷民化之 樞言篇見平聲蛇字下 兵法篇見平  
 聲爲字下 侈靡篇賢者少不肖者多使其賢不肖  
 惡得不化 又見平聲移字下 心術篇任法篇內  
 業篇並見平聲移字下 莊子天地篇見平聲爲字  
 下 天道篇其生也天行其死也物化靜而與陰同  
 德動而與陽同波 刻意篇同 文子同 秋水篇  
 見平聲移字下 山木篇見平聲蛇字下 知北游  
 篇見上聲靡字下 則陽篇見平聲爲字宜字下  
 荀子天論篇因物而多之說與騁能而化之 又見

唐韻正卷十二

平聲崎字施字下 呂氏春秋見平聲移字下 大  
 戴禮見平聲施字下 逸周書見平聲虧字下 素  
 問生氣通天論見平聲爲字下 六節藏象論天地  
 之運陰陽之化其於萬物說少說多 五運行大論  
 寒暑燥溼風火在人合之柰何其於萬物何以生化  
 五常政大論見平聲隨字下 靈樞經見平聲隨  
 字下 六韜見平聲移字下 三略見平聲移字下  
 漢嚴忌哀時命見平聲爲字下 司馬相如上林  
 賦見義字下 東方朔誠子詩見平聲蛇字下 淮  
 南子原道訓見平聲虧字下 倣真訓見平聲蛇字

下 精神訓見平聲爲字下 本經訓隨自然之性  
 而緣不得已之化洞然無爲而天下自和 汜論訓  
 見平聲移字宜字下 兵略訓見平聲爲字移字下  
 修務訓見平聲爲字移字下 泰族訓見平聲爲  
 字下 陰陽無爲故能和道以優游故能化 文子  
 守弱篇見平聲爲字下 守樞篇見上聲靡字下  
 道德篇見平聲爲字下 上德篇見平聲施字下  
 自然篇陰陽和四時化 上仁篇故積陰不生積陽  
 不化陰陽交接乃能成和 鬼谷子見平聲爲字下  
 鵬冠子道端篇夫長者之事其君也調而和之士

唐韻正卷十二

於純厚引而化之 史記太史公自序見平聲移字  
 下 說苑談叢篇見平聲移字下 辨物篇虛無則  
 精以和動作則靈以化 王褒九懷見平聲蛇字下  
 易林臨之既濟見平聲宜字下 太玄經迎次二  
 蛟潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之 陰見平  
 聲施字下 堅測見平聲爲字下 玄瑩見平聲宜  
 字下 家語入官篇民有小罪必求其善以赦其過  
 民有大罪必原其故以仁輔化 越絕書見平聲移  
 字下 馮衍顯志賦見平聲蛇字下 白虎通見平  
 聲施字下 班固西都賦見入聲塾字下 邊讓章

華臺賦爾迺妍媚遞進巧弄相加俯仰異容忽兮神  
 化 陳琳大荒賦見平聲奇字下 三國志管輅傳  
 家室倒懸門戶眾多藏精育毒得秋乃化 魏嵇康  
 思親詩愁奈何兮悲思多精鬱結兮不可化 阮籍  
 亢父賦方池邊屬兮容水滂沱穢菜惟產兮不食實  
 多地下沈陰兮受氣匪和太陽不周兮殖物靡嘉故  
 其人民頑嚚構机下愚難化 晉傅玄四廂樂歌教  
 以化之樂以和之 抱朴子博喻篇卑高不可以一  
 概齊餐廩不可以勸沮化是以惠施患從車之苦少  
 莊周憂得魚之方多 釋名臥化也精神變化不與  
 覺時同也 路史貨字古皆作化故蔡氏化清經曰  
 貨者化也變化交易之物也按書懋遷有無化居化  
 亦謂貨 按說文化字从言从口則為訛吶从口則  
 為囹从貝則為貨古讀多从平聲 史記天官書其  
 人逢倍化言誠然索隱曰化當為訛 仲尼弟子傳  
 與時轉貨貨索隱曰家語貨作化 梁沈約冠子祝  
 文蠲茲令日元服肇加成德既舉童心自化行之則  
 至無謂道賒敵以秋實會以春華無恥下問乃致高  
 車子孫千億廣樹厥家雖混入華車二字而未嘗不  
 讀化為平聲也

唐韻正卷一一二

七

以上字當與三十八箇三十九過通為一韻 丙化

字入平聲歌韻

四十一漾

四十二宕

古與四十一漾通為一韻

四十三映

此韻當分為二

映於敬切

古音於漾反 晉郭璠江賦電布餘糧星離沙鏡青

綸鏡糾縈紐爭映紫菜熒燿以叢被綠苔鬚髣乎研

唐韻正卷十二

六

上石帆蒙籠以葢嶼萍實時出而漂漾 宋鮑照園

葵賦通畔修直膏畝夷敞白莖紫蒂豚耳鴨掌溝東

陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勾萌欲伸藜牙

將放 說文映从日央聲 今此字兩收於三十七

蕩四十三映部中

諛

古音同上 說文諛从言央聲 今此字兩收於四

十一漾四十三映部中

鏡 居慶切

古音居漾反 莊子應帝王篇見平聲迎字下 天

下篇其靜若鏡其應若響 列子同 晉郭璘江賦  
見上 道藏歌風雲隱苑微講論五岳匠碑礫精琉  
琉璃珀金剛鏡

竟

古音同上 漢北海相景君銘璽追嘉錫據北海相  
部城十九鄰邦歸向分明好惡先以敬讓殘偽易心  
輕黠踰竟鴟梟不鳴分子還養 黃庭經精神還歸  
老復壯俠以幽闕流下竟 春秋穀梁傳昭元年疆  
之爲言猶竟也 詩七月萬壽無疆傳疆竟也 儀  
禮士冠禮黃耇無疆註疆竟也 左傳成二年今吾  
子求合諸侯以逞無疆之欲註疆竟也 說文竟从  
水竟聲其兩切今在三十六養韻 荀子可炊而竟  
也註儉當爲僵

競

渠敬切  
古音其亮反 詩桑柔見上聲梗字下 漢王延壽  
夢賦晉文監腦國以競兮老子役鬼爲神將兮轉禍  
爲福永無恙兮 黃庭經三神還精朽方壯魂魄內  
守不爭競神生腹中銜玉璫靈注幽闕那得喪 抱  
朴子仁明篇曩六國相吞豺虎力競高權詐而下道  
德尙殺伐而廢邊讓 韻補競其亮切開元五經文

唐韻正卷十二

元

惊

字讀僵去聲詩秉心無惊無惊維人今作競

慶

古音同上 玉篇惊渠向渠命二切  
上敬切

古音羌 書伊訓聖謨洋洋嘉言孔彰維上帝不常  
作善降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦  
惟慶 詩楚茨二章見平聲祈字下 六章爾殽既  
將莫怨具慶 甫田見平聲明字京字下 裳裳者  
華二章裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣  
維其有章矣是以有慶矣 皇矣見平聲兄字下

唐韻正卷十二

平

闕宮見平聲衡字下 易坤彖傳益彖傳升彖傳並  
見平聲行字下 履象傳見平聲明字下 大畜象  
傳見平聲行字下 頤象傳顛頤之吉上施光也居  
貞之吉順以從上也元吉在上大有慶也 晉象傳  
睽象傳並見平聲行字下 困象傳豐象傳並見平  
聲明字下 兌象傳來兌之凶位不當也九四之喜  
有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也 坤文  
言積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃 儀  
禮士冠禮三加祝辭黃耇無疆受天之慶 三醮辭  
承天之慶受福無疆 禮記射義數與於祭而君有

慶數不與於祭而君有讓 荀子正論篇故作者不  
祥學者受其殃非者有慶 漢書天文志見平聲行  
字下 易林否之豫係佑歆盲身受大慶 蠱之乾  
見迎字下 之否老復賴慶五殺爲相 大畜之大  
過三羊上山東至平康黃龍服箱南至魯陽完其珮  
囊執綬車中行人有慶 頤之咸喜笑不常失其福  
慶 夬之損畏昏不行侯旦待明燎獵受福老賴其  
慶 巽之夬初雖驚惶後乃無傷受其福慶相孝爲  
王 急就篇所不侵龍未央尹嬰齊翟回慶 太玄  
經上次六升于堂顛衣到裳廷人不慶 童測蒙柴

唐韻正卷十二

三

求兕得不慶也大開帷幕覽眾明也 增次六君子  
慶小人傷 盛次六天錫之光大開之疆于謙有慶  
居測見豕在堂其體不慶也舳爐安和順其疆也  
外其井竈三歲不害也老父撥車其體乃莊也反几  
雙化家用不滅也株生葉其類乃長也 漢揚雄元  
后誅興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明帝致  
有屬靡有遺荒滅被祚慶 魏陳思王大魏篇積善  
有餘慶寵祿固天常眾喜填門至臣子蒙福祥 黃  
庭經呼喻廬間以自償保守兒豎身受慶 韻補慶  
墟羊切蕭該漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌

者詩與易凡慶皆當讀如羌古慶亦與卿同故卿亦  
音羌 禮記祭統作率慶士以慶爲卿此古慶與卿  
同之證也 顏師古曰揚雄反離騷慶天頓而喪榮  
讀與羌同班固幽通賦慶未得其云己文選作羌揚  
雄甘泉賦厥高慶而不可虜疆度慶讀曰羌 文選  
班固西都賦度之規而大起李善註度或爲慶慶與  
羌古字通 按慶字自漢韋玄成戒子孫詩羣公百  
僚我嘉我慶始與盛爲韻班固白雉詩永延長兮膺  
天慶與精成爲韻漢書敘傳景十三王承文之慶與  
輕營聲盈爲韻 宋黃震日抄曰韓之銘劉昌裔

唐韻正卷十二

三

之慕云維德不爽後人之慶爽音霜慶音羌今江西  
人呼慶字作羌音禮部韻平聲十陽中有慶爽二字  
病 皮命切

古音平漾反 禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頽則  
吾將安仰梁木其壞哲八其萎則吾將安放夫子殆  
將病也 儒行今眾人之命儒也矣常以儒相詬病  
老子知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖  
人不病以其病病是以不病 莊子達生篇下而不  
上則使人善忘不上不下中身當心則爲病 呂氏  
春秋用眾篇醜不能惡不知病矣不醜不能不惡不

知尚矣 素問生氣通天論冬傷於寒春必溫病四  
時之氣更傷五藏 刺要論淺深不得反爲大賊內  
動五藏後生大病 至真要大論病反其本得標之  
病治反其本得標之方 六韜兵徵篇城之氣出而  
覆我軍之上軍必病 淮南子繆稱訓大戟去水亭  
歷愈張用之不節乃反爲病張音脹 人間訓此眾  
人之所以爲養也而良醫之所以爲病也 文子同  
文子符言篇眾人皆知利利而不知病病唯聖人  
知病之爲利利之爲病故再實之木其根必傷多藏  
之家其後必殃 史記留侯世家且忠言逆耳利於

唐韻正卷十二

言

行毒藥苦口利於病 淮南王傳毒藥苦於口利於  
病忠言逆於耳利於行 家語六本篇良藥苦於口  
而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以諤諤而昌  
桀紂以唯唯而亾 說苑同 易林坤之无妄延頸  
遠望昧爲目病 升之否時彫歲寂君子疾病宋女  
無辜鄭受其殃 太玄經更次七更不更以作病  
成測或躍以縮成德壯也將成之矜成道病也 養  
次七見上聲猛字下 急就篇瘡痂痲痛癩溫病通  
章皆用漾韻

孟 莫更切

古音莫浪反 莊子齊物論孟浪之言徐讀武黨反  
或武莽反 史記秦紀擊芑非華陽索隱引譙周云  
孟卯也 淮南子孟卯註引戰國策曰芑卯也 韓  
非子說林上顯學二篇作孟卯難三作芑卯戰國策  
魏致溫圍於周章作孟卯中期對秦昭王章秦約趙  
而伐魏章芑卯謂秦王章秦敗魏于華章並作芑卯  
書禹貢被孟豬正義曰此作孟豬左傳爾雅作孟  
諸周禮作望諸聲轉字異正是一地也按周禮青州  
其澤藪曰望諸註望諸明都也明彌耶反諸都古字  
通用史記被明都索隱曰明都音孟諸 史記司馬

唐韻正卷十二

言

相如傳游孟諸正義曰周禮職方氏青州藪曰望諸  
鄭玄云望諸孟豬也

柄 岐病切

古音必漾反 周禮內史掌王之八枋之法枋本又  
作柄太宰以八柄詔王馭羣臣 儀禮士昏禮主人  
受禮面枋筵前西北面綵冪加勺皆南枋註今文枋  
作柄聘禮加枋于解面枋同少牢饋食禮加二勺于  
二尊覆之南柄註今文柄爲方 既夕禮枋覆加之  
面枋音彼向反 禮記禮運以四時爲柄柄本又作  
枋 戰國策公仲柄得秦師史記甘茂傳作方

柄

見上聲

詠

爲命切

古音羊向反 說文詠从言永聲

詠

古音同上 詩漢廣見上聲永字下 晉郭璠江賦

見上

行

胡孟切

見平聲

俚

諸孟切

唐韻正卷十二

三

古音丑良反 說文俚从人長聲 今此字兩收於

十陽四十三映部中

榜

北孟切

古音彼朗反 說文榜从木旁聲 今此字三收於

十二庚三十七蕩四十三映部中

玉篇有榜字博忙切略也又北孟切掩也今十二庚

部中有此字註曰答打說文又北孟切掩也而四十

三映部中無此字

以上字當與四十一漾四十二宕通爲一韻 丙慶

字入平聲陽韻

敬

居慶切 當作居敬

詩閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬

止 易訟象傳訟元吉以中正也以訟受服亦不足

敬也 大戴禮武王踐阼篇凡事不強則枉弗敬則

不正強與枉爲韻敬與正爲韻

檠

渠敬切

家語子路初見篇夫人君而無諫臣則失正士而無

教友則失聽御狂馬不釋策操弓不反檠木受繩則

直人受諫則聖

榮

爲命切 當作爲敬

唐韻正卷十二

三

說文榮从示營省聲

偵

猪孟切

說文偵从人貞聲

以上字當與四十四諍四十五勁四十六徑通爲一

韻

命

眉病切

古音彌吝反 詩蝦蟇三章乃如之人也懷昏姻也

大無信也不知命也 唐揚之水三章揚之水白石

粼粼我聞有命不敢以告人 采菽三章樂只君子

天子命之樂只君子福祿申之 假樂首章宜民宜



人受祿于天係佑命之自天申之 卷阿八章鳳皇于飛翺翺其羽亦傳于天謫謫王多吉人維君子命媚于庶人 韓奕首章奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之 江漢五章告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年 荀子臣道篇國有大命不可以告人妨其躬身 漢北海相景君銘流德元城興利惠民強禦改節微弱蒙恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守郡益州路遐戀親 崔駰安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘身命 魏武帝善哉行晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命 按詩命字凡九見皆與人申爲韻是古無眉病反音或曰命與正協始自孔子繫易萃之象傳臨晉姤之象傳臨萃傳止一命字一正字晉傳止一命字二正字姤傳繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也牽讀去因反而賓民吝與命同爲一韻是夫子讀正爲震非以命叶正也及楚辭大招曼澤怡面血氣盛只承宜厥身係壽命只室家盈廷爵祿盛只魂乎歸徠居室定只莊子天運篇吾又奏

唐韻三卷二二

三

之以無忘之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之从或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲荀子非十二子篇古之所謂處士者德盛者也能靜者也修正者也知命者也呂氏春秋園道篇故令者人主之所以爲命也賢不肖安危之所定也文子守虛篇恬愉虛靜以終其命素問離合眞邪論因加相勝釋邪攻正絕人長命漢書禮樂志郊祀歌青陽篇霆聲發榮壙處頃聽枯藁復產遇成厥命東方朔傳令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也老者人所敬也伯者鬼之庭也塗者漸洳徑也伊優亞者辭未定也狝呌牙者兩犬爭也自此始與正盛定徑爲韻而傳之至今反以詩之彌吝反者爲叶韻矣 當改入震韻

唐韻正卷十二

美

四十四諍 當改入震韻  
 四十五勁  
 古與四十四諍通爲一韻  
 四十六徑  
 古與四十四諍四十五勁通爲一韻  
 四十七證

韻中應字於證反平聲十六蒸韻則於陵反本無可疑而夫子傳易三用入後人東韻蒙彖傳蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也比彖傳比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不甯方來上下應也後夫凶其道窮也未濟彖傳小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也或古有此音不敢強爲之解 或曰書益稷敷納以言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功則侶已入後人東韻

矣

四十八噤

古與四十七證通爲一韻 按唐韻證與噤通不得與徑通也自古已然平水劉氏於平聲蒸上聲拯俱別爲一韻至去聲則以證噤字少併入徑韻最爲舛戾而後人因之夫音各有部部各有本豈可以字多而分字少而併者哉

渭南嚴式誨校刊

唐韻正去聲卷之十二終

成都龔道耕重校

唐韻正去聲卷之十三

音學五書  
二十九

四十九宥

此韻當分爲二

宥 于救切

古音肄 說文宥从宀有聲

祐

古音同上 易大有象傳大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨哲也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也 損象傳已事遄往

唐韻正卷十三

一

上合志也九二利貞中以爲志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也 左傳昭元年非鬼非食或以喪志良臣將外天命不祐會音嗣 易林復之姤行如桀紂雖禱不祐命衰絕周文君乏祀 大畜之萃周鼎和飢國富民有八極蒙祐

又

古音同上 詩南有嘉魚四章翩翩者雛烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思 小宛見下 賓之初筵二章見平聲能字下 五章三爵不識矧敢多又

佑

古音同上 楚辭天問驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜 又見入聲殺字下

囿

古音同上 荀子成相篇卑其志意大其園囿 漢司馬相如封禪頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜 易林遯之渙雲夢苑囿萬物蓄熾犀象玳瑁荆人以富 揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制 班固西都賦爾乃盛娛游之壯觀奮大武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武

唐韻正卷十三

二

事 太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富張衡東京賦虞人掌芻先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備 吳韋昭鼓吹曲從歷數篇三光顯精耀陰陽稱至治內角步郊吟鳳皇棲靈囿神龜游沼池圖識摹文字 按囿字古與郁同音郁古音域故詩靈臺二章王在靈囿鹿鹿攸伏而傳云囿所以域養禽獸也自楚辭大招騰駕步游獵春囿只與秀需爲韻而後人遂讀爲于救反與郁域二字判而爲三音矣

侑

古音同上

上聲則音以 詩楚茨見入聲億字下

疾 古右切

古音几 詩采薇三章憂心孔疚我行不來 林杜

四章匪載匪來憂心孔疚 大東二章既往既來使

我心疚 召旻見下 按詩此字四與來爲韻當音

几與久玖同音或疑閔予小子遭家不造嬖嬖在疚

於乎皇考永世克孝佻有救音愚謂此以造考孝爲

一韻子疚爲一韻仍當音几爲是

唐韻正卷十三

三

情愼受莽之疾

廋

古音既 說文廋从尸段聲

舊 巨救切

古音忌 詩蕩七章匪上帝不時殷不用舊 召旻

七章管先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙

國百里於乎哀哉維今之人不尙有舊 管子牧民

篇不恭祖舊則孝悌不備 荀子見入聲絕字下

漢韋玄成戒子孫詩天子我鑒登我三事願我傷隊

爵復我舊

副 敷救切

見入聲二十四職韻

富

古音同上 詩我行其野三章見蓄字下 小宛二

章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾

儀天命不又克轉去聲音器 瞻印見刺字下 召

旻五章維管之富不如時維今之疚不如茲富與疚

爲韻 闕宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台

背壽胥與試 易小畜象傳有孚惕出上合志也有

唐韻正卷一三

四

所疑也 无妄象傳无妄之往得志也不耕穫未富

也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之

藥不可試也无妄之行窮之災也 升象傳允升大

吉上合志也允二之孚有喜也升虛邑无所疑也王

用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上

消不富也 老子知足者富強行者有志 我無事

而民自富 管子見入聲克字伏字下 荀子非十

二子篇務事理者也羞獨富者也 成相篇治之志

後勢富君子誠之好以待處之敵固有深藏之能遠

思 韓非子愛臣篇是故諸侯之博大天子之害也

羣臣之太富君主之敗也 晉者紂之亡周之卑皆  
從諸侯之博大也晉之分也齊之奪也皆以羣臣之  
太富也 揚權篇貴之富之備將代之 大體篇故  
大人寄形於天地而萬物備歷心於山海而國家富  
穆天子傳百姓瑤富官人執事 六韜文啟篇是  
以天無爲而成事民無與而自富 三略犯上者尊  
貪鄙者富雖有聖主不能致其治 史記秦始皇紀  
瑣邪山刻石文皇帝之功勤勞本身上農除末黔首  
是富普天之下搏心揖志器械一量同書文字 漢  
司馬相如封禪文總公卿之議詢封禪之事詩大澤

唐韻正卷十三

五

之博廣符瑞之富 淮南子諡言訓自樂於內無急  
於外雖天下之大不足以易其一槩日月瘦而無慨  
於志故雖賤如貴雖貧如富 說林訓龜紐之璽賢  
者以爲佩土壤布在田能者以爲富 文子同 易  
林同人之明夷大王執政歲熟民富國家豐有王者  
有喜 頤之恆見入聲德字下 咸之需入年多悔  
耕后不富衡門屢空使士失意 遯之渙見上 睽  
之同人下流難居任失多能貞良溫柔年歲不富  
升之大壯開市作喜建造利事平準貨寶海內殷富  
中孚之蹇觀欣九子俱見大喜攜提福至王孫是

富 太玄經玄圖類聚故能富神明故至貴 史記  
汲黯鄭當時傳一貧一富乃知交態 說苑同 後  
漢書樊噲傳涼州歌游子常苦貧力子天所富甯見  
乳虎穴不入冀府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我  
樊府君安可再遭值 班固西都賦見上 馬融長  
笛賦詳觀夫曲盾之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫  
誠可喜也波散廣衍實可異也嘗距劫還又足怪也  
崔駰司徒箴敬敷五教九德咸事畜人用章黔岷  
是富 吳韋昭博奕論假令世士移博奕之力用之  
於詩書是有顏閔之志也用之於智計是有良平之

唐韻正卷十三

六

思也用之於資貨是有猗頓之富也用之於射御是  
有將帥之備也 論語周有大賚善人是富賚與富  
爲韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在予一人  
亦韻語也 按富字自三國志鄧颺傳以官易富鄧  
玄茂潘岳馬汧督誅彼邊奚危城小粟富子以眇身  
而裁其守始讀爲方究反  
以上字當與五寘之半及六至七志通爲一韻

救

古右切 當作古抽

楚辭天問受賜茲醢西北上告何親就上帝罰殷之  
命以不救 九章抽思道思作頌聊自救兮憂心不

遂斯言誰告兮

究

詩唐羔裘二章羔裘豹褻自我人究究豈無他人維子之好

宙

直祐切 當作直柚

漢司馬相如上林賦軼赤電遺光耀追怪物出宇宙

疔

詩小弁怒焉如擣本或作癘韓詩作疔

癘

見上

唐韻正卷十三

二

狩

舒救切

詩叔于田見上聲酒字下 車攻見上聲阜字下

采綠三章之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩

狩與釣爲韻 漢班固荅賓戲顏潛樂於簞瓢孔終

篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒之師表

獸

左傳見平聲州字下 漢司馬相如上林賦述易道

放怪獸登明堂坐清廟 封禪頌導一莖六穗於庖

犧雙解其抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍於

沼 班固東都賦外則因原野以作苑順流泉而爲

沼發蘋藻以潛魚豐圃艸以毓獸

臭

尺救切

晉語國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有斯臭也

岫

佑祐切 當作佑岫

魏徐幹七喻耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫萬

物不干其志王公不易其好

袖

亦作褻 詩唐羔裘見上

緇

側救切

唐韻正卷十三

八

今此字兩收於三十六效四十九宥部中

筵

初救切

左傳昭十一年僖子使助蕞氏之筵筵本又作造說

文作筵从艸造聲

畜

丑救切

古音許救反 楚辭大招夏屋廣大沙堂秀只南房

小壇觀絕雷只曲屋步堦空擾畜只 呂氏春秋適

威篇周書曰民善之則畜也不善則讐也 淮南子

道應訓同 文子上仁篇天地之閒善即吾畜也不

善即吾讐也 說苑政理篇以道導之則吾畜也不

以道導之則吾讐也 家語同 禮記禮運四靈以  
爲畜畜許又反 祭統孝者畜也順於道不逆於倫  
是之謂畜 魯詩先君之思以畜寡人畜孝也 左  
傳僖十九年古者六畜不相爲用畜許又反 史記  
匈奴傳其奇畜正義曰畜許又反 釋名孝畜也畜  
養也

廖 力救切

左傳襄三十年括瑕廖奔晉廖力彫反又勅雷反  
後漢書方術傳廖扶廖音力弔反又音力救反 今

此字兩收於三蕭四十九宥部中

唐韻正卷十三

九

雷

楚辭大招見上 淮南子本經訓牢籠天地彈壓山  
川註牢讀屋雷之雷楚人謂牢爲雷

麥

今此字兩收於三蕭四十九宥部中

窳

左傳成二年予之石窳窳力救反一音力到反 管  
子困窳之數窳力救反 今此字兩收於三十六效  
四十九宥部中 黃公紹以困窳从寅卯之卯左傳  
石窳从申卯之卯亦是以一字分爲二字古無此說

已於上聲苒字下辨之

秀 息救切

詩生民見茂字下 楚辭大招見上

繡

詩唐揚之水二章揚之水白石皓皓素衣朱繡從子  
于鵠既見君子云何其憂箋云繡當爲綃魯詩作朱  
綃 抱朴子安貧篇今先生入無僮石之儲出無束  
修之調徒含章如龍鳳被文如虎豹吐之如波濤陳  
之如錦繡而凍餓於環堵何計疏之可弔 韻補繡  
先弔切儀禮士昏禮姆纒笄宵衣在其右註宵讀如  
詩素衣朱綃之綃特牲饋食禮主婦纒笄宵衣註詩  
有素衣朱宵記有玄宵衣禮記郊特牲繡黼丹朱中  
衣註云繡讀爲綃綃綃名也詩云素衣朱綃繡綃宵  
三字皆當讀如宵

唐韻正卷十三

十

就 疾儼切

楚辭九章惜誦晉申生之孝子兮父信讒而不好行  
婞直而不豫兮鮀功用而不就 文子上仁篇人君  
之道無爲而有就也有立而無好也 易林姤之乾  
蒙被恩澤長大成就柔順利貞君臣合好

糅 女救切

儀禮鄉射禮白羽與朱羽糝註今文糝爲緇  
復扶富切 當作扶扶

見入聲一屋韻  
襲余救切

詩生民見茂字下  
售承兕切

詩邶谷風見入聲鞠字下

以上字當與三十四嘯三十五笑三十六效三十七

号通爲一韻

畫陟救切

唐韻正卷十三

十二

古音注 易雜卦傳晉畫也明夷誅也 左傳莊二

十二年臣卜其畫未卜其夜 易林井之復明月作

畫大人失居眾星宵亂不知所據 之渙明月照夜

使暗爲畫國有仁賢君尊于故 渙之盥獨宿憎夜

嫫母畏畫平王遂建荆子憂懼 漢張衡西京賦徹

道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡畫 當改入遇

韻

味

古音同上 詩候人三章維鵜在梁不濡其味彼其

之子不遂其媻媻音故味亦音注 晉郭璠山海經

萑容艸邊谿獸樛鳥贊有萃無實萑容之樹邊谿類

狗皮厭妖豔鳥愈隱疾黑文朱味 說文味从口朱

聲 唐張參五經文字味之句反又陟句反 按字

從朱得聲故音畫畫本音注也今反讀味爲咒矣

楊慎曰周禮以注鳴者註注味也鳥喙也南方朱鳥

七宿柳爲鳥之味也史記天官書柳爲鳥注律書西

至于注考工記轉注則利準註謂轉之揉者形如注

星則利味之音注審矣 今此字三收於十八尤十

遇四十九宥部中 當併入遇韻

嚼

唐韻正卷十三

三

同上 詩小星傳三心五嚼四時更見嚼音張救反

又都豆反 史記楚世家射嚼鳥於東海索隱曰嚼

音畫此字從蜀得聲轉音爲注 說文嚼从口蜀聲

縐側救切

古音側吳反 說文縐从糸芻聲

驟鈕禡切

古音鈕遇反 淮南子原道訓見平聲驟字下 孝

經鉤命決三皇步五帝驟三王馳五霸驚 論語誤

考堯步舜驟禹馳湯驚 漢桓麟七說輪不暇轉足

不及驟騰虛踰浮瞥若颺霧 周禮獸醫註邊聚之



節聚本亦作驟 說文驟从馬聚聲以上三字當改

入遇韻

五十候

古與九御十遇十一暮通爲一韻

候 胡邁切

古音胡故反 素問離合真邪論在陰與陽不可爲

度從而察之三節九候卒然逢之早過其路吸則內

鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣

爲故 淮南子詮言訓過則自非中則以爲候閭行

繆改終身不寤 太玄經玄瑩冷竹爲管室灰爲候

唐韻正卷十三

以揆百度百度既設濟民不誤 漢揚雄羽獵賦櫬

槍爲闡明月爲候榮惑司命天弧發射鮮扁陸離駢

衍秘路 釋名候護也司護諸事也 通鑑漢桓帝

紀延熹二年詔尙書都護劔戟送黃門北寺獄胡三

省註或曰都護當作都候

平聲則音胡 易林困之蠱升高登虛欲有望候駕

之北邑與喜相扶 漢揚雄解嘲前番禹後陶塗東

南一尉西北一候徽以糾墨製以鎖鉄散以禮樂風

以詩書曠以歲月結以倚廬是以天下之士雷動雲

合魚鱗雜襲咸營於八區

上聲則胡古反 晉楊泉蠶賦是以仲春之月吉日

庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室

既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用

穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥溼是候

逅

古音同上 詩綢繆二章綢繆束芻三星在隅今夕

何夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅何

寇 苦候切

古音苦故反 呂氏春秋見入聲斲字下 漢王褒

四子講德論業在攻伐事在獵射兒能騎羊弄箭飛

唐韻正卷十三

鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳驚周流曠

野以濟嗜欲其耒耜則弓矢鞍馬播種則扞弦掌拊

收秋則奔狐馳兔獲刈則顛倒燴什追之則奔遁釋

之則爲寇射音樹鏃音娶欲音裕 晉江統徙戎論

使疲悴之眾徙自猜之寇以無穀之人遷乏食之虜

鷺

古音顧 淮南子汜論訓見入聲角字下 易林噬

嗑之明夷鳥鳴哺鷺長欲飛去循枝上下適與風遇

漢書東方朔傳見入聲啄字下 揚雄蜀都賦鷺

鷺鷥鷺風胎雨鷺眾物駭目單不知所禦 郭璞解

方言驚音顧

什四侯切

古音赴 漢王褒四子講德論見上 易林觀之需

洪魚逆流至人潛去蒿蓬代柱大屋顛什 噬嗑之

否朽根枯樹華葉落去卒逢火焱相隨偃什

豆田侯切

古音田故反 詩常棣六章儻爾籩豆飲酒之飫兄

弟既具和樂且孺 賓之初筵見嗽字下 呂氏春

秋見入聲斲字下 漢班固北征頌援謀夫於末言

察武毅於俎豆取可杖於品象拔所用於仄陋料資

器使采用先務民儀響慕羣英景附羌戎相率東胡

爭驚不召而集未令而諭 後漢郡國志唐縣有都

山一名豆山 今關中人讀豆爲渡 說文豎豆桓

皆以豆得聲樹字从豆亦以豆得聲

賈

古音同上 左傳哀十七年衛侯卜繇闔門塞賈乃

自後踰 淮南子時則訓飾羣牧謹著聚修城郭補

決竇 漢書東方朔傳見入聲啄字下 禮記儒行

華門圭窳窳徐音豆左傳華門圭竇說文華字下引

左傳又作華門圭窳是古竇窳二字通用禮記註門

秀穿牆爲之如圭後人以俞音窳以豆音賈而漢蔡

邕京兆樊惠渠頌疏水門通窳瀆則兼二字用之矣

脰

古音同上 漢揚雄羽獵賦徒角槍題注臧疎舊怖

魂亾魄失觸輻關脰矣發期中進退履獲創淫輪夷

上累陵聚

逗

古音同上 漢書韓安國傳廷尉當恢逗橈當斬師

古曰逗又音住 南史王懿傳欲行而暴雨莫知津

逗逗卽渡字 今此字兩收於十過五十侯部中

窳

古音俞 說文窳穿木戶也从穴俞聲一日空中也

今此字兩收於十虞五十侯部中

關都豆切

古音都故反 左傳昭二十五年哀有哭泣樂有歌

舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡 孫子

九地篇兵士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不

得已則鬪 吳子應變篇如是佯北安行疾鬪一結

其前一絕其後兩軍銜枚或左或右而襲其處 尉

繚子兵教上篇令守者必固戰者必鬪姦謀不作姦

民不語作則故反 呂氏春秋見入聲斲字哭字下

六韜立將篇若此則無天於上無地於下無敵於

前無君於後是故智者為之謀勇者為之鬪氣厲青

雲疾若馳驚 必出篇見上聲下字下 逸周書柔

武解善戰不鬪故曰柔武四方無拂奄有天下 淮

南子繆稱訓俱之叫呼也其在家老則為恩厚其在

債人則生爭鬪 兵略訓是故善守者無與禦而善

戰者無與鬪 文子同 如此則智者為之慮勇者

為之鬪氣厲青雲疾如馳驚是故兵未交接而敵人

恐懼 說林訓見入聲斲字下 修務訓歧行蟻動

唐韻正卷十三

七

之蟲喜而合怒而鬪見利而就避害而去 易林乾

之遯晒雞無距與鶴爭鬪 比之鼎飲酒醉醕距跳

爭鬪 復之豫卵與后鬪糜碎無處挈瓶之使不為

憂懼 大畜之損兩虎相鬪股創無處不成仇讎行

解卻去 晉郭璠流寓賦陟函谷之高關壯斯勢之

險固過王城之巨塘想穀洛之合鬪惡王靈之壅流

奇子喬之輕舉 說文鬪从鬥斲聲斲轉去聲音注

斲 奴豆切

古音奴故反 淮南子繆稱訓福生於無為患生於

多慾害生於弗備穢生於弗禱慾音裕 今萊州府

昌邑縣有王禱店土人呼為王路店

漱 蘇奏切

古音蘇故反 說文漱从水敝聲

奏 則侯切

古音則故反 詩楚茨見入聲祿字下 賓之初筵

二章籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖 有瞽設業設

虞崇牙樹羽應田縣鼓鞀磬祝圉既備乃奏籥管備

舉 漢張衡東京賦禮事展樂物具大夏闕騶虞奏

決拾既次彤弓斯設達餘萌於暮春昭誠心以遠喻

進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風行而外流諒方

唐韻正卷十三

六

激而遐驚

構 古侯切

古音故 荀子勸學篇肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘

身禍災乃作疆自取柱柔自取束邪穢在身怨之所

構作則故反束音絮 大戴禮同 韓詩外傳同

漢枚乘七發見入聲綠字下 淮南子見入聲哭字

下 王延壽魯靈光殿賦於是詳察其棟宇觀其結

構規矩應天上憲絳陬俯僂雲起嶽崑離樓三間四

表八維九隅萬楹叢倚僂柯相扶 魏夏侯惠景福

殿賦會櫺外闕榱桷內附或因勢以連接或邪詭以

盤構 晉陸雲答兄平原詩魏魏先基重規累構赫赫重光遐風激鶩

姤

古音同上 易姤彖傳雜卦傳立云姤遇也

雉

古音句 說文雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸从隹从句亦聲

殼

古音故 漢張衡東京賦見上 說文殼从弓設聲設轉去聲音庫 張昭曰廣韻元本作彗後人習用

唐韻三卷一三 九

破體通文

媾

古音同上 易屯六二匪寇婚媾 賁六四睽上九同 詩候人見昧字下

覲

古音同上 詩抑七章相在爾室尙不愧于屋漏無日不顯莫予云覲 按此章通下文格度射為韻說見入聲度字下

媵

古音倉故反 素問生氣通天論乃生大僕陷脉為

瘕留連肉腠 亦作揍淮南子兵略訓發必中詮言必合數動必順時解必中揍

湊

古音同上 史記滑稽傳見入聲榔字下 漢班固東都賦且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦訖與處乎土中平夷洞達萬方輻湊 王延壽魯靈光殿賦浮柱岧嶢以星懸漂曉峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭籩籩而騰湊層櫺礪危以岌岌曲枅要紹而環句芝栴攢羅以戢香枝穿扞呀而斜據倚天矯以橫出互踟糾而負搏下弗蔚以璣錯上崎嶇而重注捷獵

唐韻三卷一三 三

鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣 淮南子衰世

湊學註湊趨也

陋

慮侯切 古音魯故反 漢班固北征頌見上 張衡東京賦奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具

漏

古音同上 易井九二井谷射鮒甕敝漏 詩抑見

上

鏤

古音盧 漢王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天  
窓綺疏園淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠  
房紫苜窟窳坐珠雲染藻悅龍桷雕鏤 晉左思吳  
都賦趨材悍壯此芴比盧捷若慶忌勇若專諸危冠  
而出竦劔而趨扈帶鮫函扶掖屬鏤 史記吳太伯  
世家賜子胥屬鏤之劔正義曰鏤音力于反伍子胥  
傳音錄于反 今此字兩收於十虞五十侯部中  
上聲則音縷 淮南子鏤金石註云鏤讀如窶藪之  
窶

唐韻正卷十三

三

瘦 古音縷 素問生氣通天論見上 淮南子說山訓  
狸頭愈鼠雞頭已瘦蚩散積血斲木愈齟  
詢 胡遵呼漏二切

古音句 太玄經釋次七震震不侮濯漱其詢 漢  
王逸九思起奮迅兮奔走違羣小兮譏詢載青雲兮  
上昇適昭明兮所處  
五邁切下當有齟字考工記輪人察其齒蚤不齟音  
五邁反又音隔今齟字在十虞部而此韻失收  
以上入御遇暮者止此

茂 莫侯切

古音耄 詩還見上聲壯字下 天保六章如南山  
之壽不蹇不崩如松柏之茂無不爾或永壽與茂為  
韻 南山有臺見上聲柎字下 斯干見平聲猶字  
下 生民五章誕后稷之穡有相之道芾厥豐草種  
之黃茂實方實苞實種實實發實秀實堅實好  
良耜見上聲糾字下 爾雅釋木如木楸曰喬如竹  
箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂 韓非子揚權篇止  
之道數披其木母使枝茂 淮南子倣真訓夫大  
寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳  
于前然後知聖人之不失道也 易林履之歸妹黍

唐韻正卷十三

三

稷盛茂多獲藁稻 漢班固幽通賦固行行其必凶  
兮免盜亂為賴道形氣發于根柢兮柯葉稟而靈茂  
按古茂卯音同故史記律書卯之為言茂也淮南  
子天文訓斗指卯卯則茂茂然白虎通卯者茂也  
賈 古音同上 春秋成元年王師敗績于茅戎公羊穀  
梁傳漢書劉向傳竝作賈 張昭曰木從卯聲省作  
卯亦諧  
戊 古音同上 詩吉日首章吉日維戊既伯既禱田車

既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜 禮記月令註  
戊之言茂也 漢書律歷志豐楙於戊 釋名戊茂  
也物皆茂盛也 趙宦光曰戊字本象形作弔籀文  
加戈轉注作戠小篆又轉省戈作矛或省矛作戊矛  
存形去意戊存義省形分爲二字于是形聲義訓略  
無同者

楙

古音同上 漢司馬相如上林賦長千仞大連抱夸  
條直暢實葉稜楙

以上四字當改入号韻 又熒透二字亦當入号韻

唐韻正卷十三

重

熒字見入聲二沃部透字見一屋部

五十一幼

古與三十四嘯三十五笑三十六效三十七号通爲

一韻

幼 伊謬切

古音一笑反 逸周書寶典解三慈惠茲知長幼知

長幼樂養老 漢書元帝紀籍極幼眇師古曰幼讀

曰要 景十三王傳母聞幼眇之聲師古曰幼音一

笑反 李夫人傳惟幼眇之相羊師古曰幼音一小

反 文選司馬相如長門賦聲幼眇而復揚揚雄長

楊賦憎聞鄭衛幼眇之聲李善竝音一笑切 詩斯  
干傳冥幼也或作窈崔音香 莊子齊物論篇叫字  
註郭古幼反 釋名幼小也小少也言生日少也  
史記周紀後宮童妾所棄妖子徐廣曰妖一作天天  
幼小也 按說文拗窈拗皆以幼得聲

謬 靡幼切

古音彌笑反 晉陸機演連珠臣聞動循定檢天有  
可察應無常節身或難照是以望景揆日盈數可期  
撫臆論心有時而謬

五十二沁

唐韻正卷十三

重

五十三勘

古與五十二沁通爲一韻

五十四闕

古與五十二沁五十三勘通爲一韻

五十五豔

古與五十二沁五十三勘五十四闕通爲一韻

五十六禡

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通爲

一韻

五十七醜

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十

六橋通爲一韻

五十八陷

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十

六橋五十七釅通爲一韻

五十九鑑

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十

六橋五十七釅五十八陷通爲一韻

六十梵

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十

唐韻正卷十三

三

六橋五十七釅五十八陷五十九鑑通爲一韻

宋南平王鑠過湛長史艸堂詩以贈浸禁蔭淡枕同

用

唐韻正去聲卷之十三終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十四

音學五書 三十

凡入聲之字並可轉爲去聲亦可轉爲平聲上聲今詳載之

一屋

此韻當分爲三

屋

烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環脅驅陰鞞蓋續文  
茵暢轂駕我騏驎言念君子溫其如玉在其板屋亂  
我心曲此章通驅驛爲韻

上聲則音場 漢書五行志豐其屋下獨苦長狄生

唐韻正卷十四

世主虜 淮南子齊俗訓柱不可以橈齒筐不可以  
持屋馬不可以服重牛不可以迫速鉛不可以爲刀  
銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜 易  
林屯之晉燔我室屋災及妃后

獨

徒谷切

平聲則音徒 釋名頭獨也於體高而獨也頭古音

讀

去聲則音渡 周禮宮正註鄭司農讀火絕之徐邈  
音豆豆古音渡漢馬融長笛賦察度於句投投卽讀

讀

字古時投亦音徒也唐人多作句度晉書樂志巴渝  
舞曲其辭既古莫能曉其句度元稹樂府古題序句  
度短長之數皇甫湜答李生書讀書未知句度

上聲則音杜 淮南子天文訓蝨蝨不會駒憤鷲鳥

不搏黃口 漢書劉輔傳見澤字下

去聲則音渡 淮南子汜論訓見角字下

瀆

去聲則音渡 靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧

中焦如漚下焦如瀆漚音嫗 左傳桓十二年公及

唐韻正卷十四

宋公盟於句瀆之邱瀆音豆襄二十八年賈在句瀆  
之邱瀆音豆哀六年囚王豹於句瀆之邱卽此句瀆  
字也 襄十九年執公子牙于句瀆之邱瀆音質史

記齊世家作句質 襄三十年伯有晨自墓門之瀆

入瀆音質 莊九年遂殺子糾于生質史記齊世家

作生瀆 周禮大宗伯小宗伯大司樂註四瀆並作

四質古豆質並音渡

穀

上聲則音古 詩小宛五章交交桑扈率場啄粟哀

我填寡宐岸宐獄握粟出卜自何能穀此章通扈寡



爲韻 桑柔見上聲垢字下 水經注土鼓城亦作土穀

去聲則音故 論語三年學不至於穀陸音公豆反

穀

平聲則音姑 詩小戎見上

谷

見三燭韻

斛

胡谷切

去聲則音瓠 淮南子秦族訓見尺字下

哭

空谷切

唐韻正卷一四

三

去聲則音庫 呂氏春秋具備篇聽言哀者不若見

其哭也聽言怒者不若見其闕也闕都故反 淮南

子說林訓紂醢梅伯文王與諸侯構之桀辜諫者湯

使人哭之構音故

穀

同上 說文穀从麥穀聲讀若庫

禿

他谷切

上聲則音土 舊唐書吐蕃傳禿髮氏之後語訛曰

吐蕃

啄

丁木切

上聲則音主 淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱蠹蟲

走牛羊按此以啄與柱蠹與羊爲韻說苑談叢篇乃

云蠹啄仆柱梁蚊蠹走牛羊則以梁與羊爲韻矣

去聲則音注 荀子哀公篇鳥窟則啄獸窟則攫人

窟則詐攫音遽詐莊助反 漢書東方朔傳夫口無

毛者狗賈也聲警警者鳥哺勞也尻益高者鶴俛啄

也賈田故反鶩音顧 禮記曲禮註爲其啄害人也

啄音陟遵反又竹角反 一作囁淮南子見觸字下

易說卦傳爲黔喙之屬喙亦作啄音畫

速

桑谷切

唐韻正卷十四

四

去聲則音數 淮南子見上 考工記不微至無以

爲戚速也速書或作數 弓人其人安其弓安其矢

安則莫能以速中故書速或爲數 禮記曾子問曰

有倉之不知其已之遲數數讀爲速 樂記衛音趨

數煩志註趨速讀爲促速聲之誤也 祭義其行也

趨趨以數註數之言速也 漢書賈誼傳淹速之度

語余其期史記作淹數徐廣曰數速也

嗽

同上 今此字三收於五十候一屋四覺部中

涑

同上 周禮掌舍註拒受居澗水涑橐者也涑徐劉  
音色邁反邁音故  
祿 盧谷切

上聲則盧五反 淮南子道應訓將衰楚國之爵而  
平其制祿損其有餘而繼其不足砥礪甲兵時爭利  
於天下 說苑同

去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏  
則故反 禮記中庸尊其位重其祿同其好惡

鹿

平聲則音盧 荀子成相篇到而獨鹿棄之江獨鹿

唐韻正卷十四

五

卽屬鏤也

去聲則音露 唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻  
聘北道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁今人謂  
之露筋驛也

族

昨木切

上聲則音祖 淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽  
條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序

去聲則則故反 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇  
林音奏 白虎通族者湊也謂恩愛相流湊也湊倉  
故反 荀子文久而滅節族久而絕亦是奏字

族 千木切

去聲則倉故反 亦作族漢書律歷志太族族奏也  
言陽氣大奏地而達物也 今此字兩收於五十候

一屋部中

鏃 作木切

去聲則作故反 漢王褒四子講德論見去聲寇字

下

僭 蒲木切

去聲則蒲故反

扑 普木切

唐韻正卷一四

六

上聲則音拊 史記秦紀執擗拊以鞭笞天下徐廣

曰拊一作扑 漢太尉劉寬碑鞭扑字作鞭拊

卜 博木切

上聲則音補 詩小宛見上 唐韓愈送石洪處士

序若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王

夏造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也後音戶

白虎通卜尠也

木 莫卜切

上聲則音姥 易林艮之升牘詐龐子夷寇書木伏

兵卒發矢至如雨魏師驚亂將獲爲虜

去聲則音暮 詩角弓六章無效狻升木如塗塗附  
君子有微猷小人與屬屬音樹 尉繚子見角字下  
淮南子秦族訓天之所為禽獸草木人之所為禮  
節制度

鶩

去聲則音務 今此字兩收於十遇一屋部中  
居六切 當作居祿

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一掬本此字後人  
以其形近井臼之臼改而為刳今按此字與綠局沐  
為韻當入此

唐韻正卷十四

七

去聲則音句 以上字轉去聲則當入御遇暮韻  
煇 呼木切

去聲則呼告反 詩板見藥字下 說文煇从火高

聲

饒 虛谷切

去聲則虛到反 說文饒从角樂聲

暴

蒲木切

去聲則蒲報反 考工記旅人髻墜薛暴不入市暴  
讀為剝又蒲到反 金履祥曰古字四聲隨方言而  
讀或去或入今以去聲者為暴烈入聲者為暴晞義

亦相通

瀑

同上 說文瀑从水暴聲 今此二字兩收於三十  
七号一屋部中

髀

普木切

上聲則薄巧反

去聲則普教反 今此字四收於三十一巧三十六  
效一屋四覺部中

鷄

去聲則音暴 今此字四收於三十七号一屋二沃

唐韻正卷十四

八

四覺部中

複

方六切

去聲則方究反

鏡

同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中

復

房六切

平聲則扶鳩反 禮記見平聲山字下 晉夏侯湛  
昆弟誥明德復哉家道休哉世祚悠哉百祿周哉  
去聲則扶究反 詩桑柔見迪字下 後魏宗欽贈  
高允詩於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味

老思冲玩易體復戢翼九臬聲溢宇宙 今此字兩收於四十九宥一屋部中

瘦

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

縮 所六切

平聲則音羞 太玄經爽陽氣能剛能柔能作能休

見難而縮 釋名脩縮也乾燥而縮也

上聲則息酒反 釋名交縮也人及物老皆縮小於

舊也

颺

唐韻正卷一四

九

平聲則音蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

談

見上聲四十五厚韻

齒

平聲則音蕭 周禮甸師祭祀共蕭茅鄭司農曰蕭

字或為齒音所六反

捕

去聲則音嘯 今此字四收於三蕭三十四嘯一屋

部中蕭部屋部並註曰擊也嘯部則註曰切肉合糅

按南史恩倖傳齊東昏侯時左右刀救之徒悉號為

鬼宮中謠曰趙鬼倉暢刺諸鬼盡著調至梁武平建

業悉誅之俗間以細剉肉糅以薑桂曰刺意者以凶

黨皆當細剉而烹之也今廣韻作捕字而刺字不收

六 力竹切

去聲則音瀟 今北人讀六為瀟

陸

同上 陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇

起陸人發殺機天地反覆

戮

平聲則音雷 漢揚雄將作大匠箴母云我富淫作

唐韻正卷十四

十

極游在彼牆屋而忌其國戮作臣司匠敢告執猷

書湯誥聿求元聖與之戮力戮舊音六又力彫反說

文力周反史記音力消反 左傳成十三年戮力同

心戮相承音六稽康力幽反呂靜字韻與颺同字林

音遼 昭二十五年戮力壹心戮音六又力彫反

公羊傳桓十年註當戮力拒之僖五年戮力一心共

殲之詞也並音六又力彫反 漢書高帝紀臣與將

軍戮力攻秦師古曰戮音力竹反又音力彫反 文

選陳思王與楊德祖書庶幾戮力上國戮音力彫反

說文戮从戈彖聲 李因篤曰書盤庚重我民無

盡劉劉卽戮字

蓼

上聲則音了 詩小毖肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪

家多難予又集于蓼 春秋宣八年楚人滅舒蓼陸

德明音了 說文蓼从艸蓼聲 今此字兩收於二

十九篠一屋部中 按蓼字本有入音莊子齊物論

蓼蓼李軌音六收反又力竹反

僂

去聲則音溜 後漢書段熲傳羌封僂良多滇那等

僂音良逐反又力救反 說文僂从人夔聲 今此

唐韻正卷一四

二

字兩收於四十九宥一屋部中

勗

平聲則音畱 晉陸機文賦是故或竭情而多悔或

率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所戮故時撫

空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也 說文勗从

力夔聲 今此字三收於十八尤四十九宥一屋部

中

詩斯干箋椽謂搗土也搗呂忱丈牛反沈呂菊反說

文勗周反今搗在平聲十八尤部

逐 直六切

去聲則直救反 易大畜九三良馬逐陸德明音義

一音胃

軸

平聲則音稠 詩清人見平聲抽字下 說文軸从

車由聲 釋名軸抽也入轂中可抽出也

妯

同上 詩鼓鍾憂心且妯音勗畱反徐音直畱反

說文妯从女由聲

舳

同上 說文舳从舟由聲

唐韻正卷十四

三

柚

去聲則余救反 說文柚从木由聲 今此字兩收

於四十九宥一屋部中

遂

去聲則直救反 詩我行其野二章我行其野言采

其遂昏媾之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

鞠

居六切

平聲則音鳩 詩邶谷風五章不我能愔反以我爲

讎旣阻我德賈用不售咎育恐育鞠及爾顛覆旣生

旣育比余于毒此章通讎售爲韻 張昭曰按說文

鞠踴鞠也自石經玉篇廣韻將諸解溷歸于一通行  
借音亦隨轉

芻

去聲則音究 詩椒聊見篤字下 張詠曰說文在  
手曰芻俗作掬非其正從芻者并俗增字形聲交溷  
別悉詳之

鞠  
驅斜切

上聲則區九反 釋名鞠朽也鬱鬱使衣生朽敗故

也

熟  
殊六切

唐韻正卷十四

三

去聲則殊潘反 老子故道生之畜之長之育之成  
之熟之養之覆之

孰

同上 莊子列禦寇篇與汝游者又莫汝告也彼所  
小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也 列子同 史

記吳世家王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近

張詠曰說文孰會飴也後俗作誰何也俗別加火

作熟廣韻亦分爲二

淑

平聲則殊雷反 詩中谷有蕓二章中谷有蕓嘆其

璫

脩矣有女此離條其歎矣條其歎矣遇人之不淑矣  
上聲則音受 說文璫从王壽聲 今此字兩收於  
四十四有一屋部中

倣  
昌六切

去聲則尺邵反 詩既醉三章令終有倣公尸嘉告

育  
余六切

平聲則音油 詩邶谷風見上

去聲則音袖 老子見上

萑

唐韻正卷十四

四

去聲則音奧 說文萑从艸萑聲詩曰會鬱及萑  
蹴 七宿切

去聲則七秀反 說文蹴从足就聲 亦作蹇莊子

諸大夫蹇然曰木或作愀在久七小二反

蹇

同上 今此字三收於四十九有一屋部中

肉  
如六切

去聲則如袖反 禮記樂記寬裕肉好順成和動之

音作而民慈愛使其曲直繁瘠廉肉節奏並音如又

反 爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一

謂之環音如又反漢末人讀又為柚 釋名肉柔也  
祝之六切

平聲則音州 春秋隱四年衛州吁弑其君完穀梁  
傳作祝吁

去聲則音呪 詩蕩三章侯作侯祝靡屈靡究 易

林未濟之中孚春秋禱祝解禍除憂君無災咎 漢

張衡西京賦東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能

救 書召詔逸祝册祝之六反陸音之又反 周禮

大祝掌六祝之辭祝音之秀反 大馭馭下祝登受

轡祝之又反 儀禮少牢饋食禮祝祝曰下祝音之

唐韻正卷一四

五

又反 禮記曾子問祝聲三祝之六反徐音之又反

祝曰祝之六反舊音之又反 禮運作其祝號祝

之六反徐音之又反 郊特牲詔祝於室祝之六反

又之又反 雜記下祝稱卜葬虞祝之六反徐音之

又反 左傳昭二十年祝有益也祝之又反 哀二

十五年武伯為祝祝之六反又之又反 公羊傳襄

二十九年飲會必祝祝之又反又之六反 莊子請

祝聖人祝之又反又州六反 史記齊世家使神可

祝而來正義曰祝音章受反 漢書外戚傳飲酒酌

地皆祝延之祝音之受反 後魏穆子容太公呂望

碑辭言歸故鄉降神巫呪徒曆泝水築室峯岫庭栽

異木并依餘贅巫祝作巫呪當時人以呪字為祝字

之變體後人分為兩字矣 唐歐陽詢書皇甫誕碑

祝網泣辜作呪綱 今此字兩收於四十九宥一屋

部中宥部註說文曰祭主贊辭

彌

平聲則音州 說文彌从四州聲 今此字兩收於

十八尤一屋部中

叔

去聲則式詔反 釋名仲父之弟曰叔父叔少也幼

唐韻正卷十四

六

者稱也 漢穀阮君神祠碑叔字作紉

條

同上 說文條从犬攸聲

菽

上聲則式詔反 詩七月六章六月會鬱及奠七月

烹葵及菽八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉壽

六句通為一韻今人讀為三韻非也 小明見戚字

下

條

去聲則式詔反 說文條从足攸聲

條

同上 說文條从黑攸聲

脩

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

透

去聲則他秀反 今此字兩收於五十候一屋部中

畜

見去聲四十九宥韻

愔

平聲則許鳩反 詩邶谷風見上

唐韻正卷十四

七

竹

張六切

平聲則音州 楊慎曰零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疏按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作筆竹後譌為貴竹今又譌竹為州

築

去聲則張紂反 晉潘岳西征賦考土中于斯邑成

建都而營築既定鼎於郊鄒遂鑽龜而啟繇

蹙

子六切

去聲則七肖反 詩小明見戚字下 釋名蹙適也

道迫之也 孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子引記

曰舜見瞽瞍其容造焉按此則大戴禮係傳篇靈公

造然失容曰韓非子難二篇景公造然變色曰淮南

子道應訓仲尼造然曰孔子造然革容曰說苑善說

篇楚王造然曰韓詩外傳夫子造然變容曰皆是蹙

字亦作慄越絕書越王慄然避位曰 亦作鱣莊子

鱣我亦勝我本又作鑄子六反又七六反今鑄字廣

韻不收 荀子大燕鱣吾後註鱣蹙也

蹙

同上 釋名酒蹙也能否皆彊相蹙持飲之也又入

口咽之皆蹙其面也

唐韻正卷十四

六

趾

女六切

去聲則女潘反 說文趾从兀丑聲

覆

方福切 當作方目

平聲則方浮反 詩邶谷風見上

去聲則方柚反 詩小明見戚字下 今此字三收

於四十九宥一屋部中 廣韻去聲訓蓋入聲訓敗

訓倒唐張或趙郡南后橋銘郡國襟帶河山領袖經

途者安逸軌者覆則以傾覆之覆而作去聲

奧

於六切

去聲則音奧 說文奧从土奧聲 今此字兩收於



三十七号一屋部中

澳

同上 淮南子覽冥訓植社稿而墉裂容臺振而掩覆犬羣噪而入淵豕銜蓐而席澳 賈誼新書作彘銜菹而適奧 詩瞻彼淇奧音於六反一音烏報反大學作澳 說文澳从水奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中 今廣韻南澳之澳俗書作漕奧字亦有燠音禮記曲禮居不主奧內則揚奧鹿胃並音於六反

奧

唐韻正卷十四

元

同上 書堯典厥民隩傳云隩室也正義引爾雅室西南隅謂之奧 禹貢四隩既宅漢書地理志作四奧 說文隩从自奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中 亦作鄭漢啟煌長史武班碑領校祕鄭即奧字

籩

同上 說文籩从竹奧聲

腴

同上 釋名腴奧也藏物於奧內稍出用之也 今此字兩收於三十七号一屋部中

燠

同上 左傳昭三年民人痛疾而或燠休之燠於到反一音於六反 漢書五行志慙時燠若作奧 李尋傳其月土溼燠作奧 王莽傳典致時燠作奧 說文燠从火奧聲 今此字三收於三十二皓三十七号一屋部中

奠

同上 詩七月見上 晉郭璞山海經贊見覺字下 說文奠从艸奧聲

懊

唐韻正卷十四

辛

同上 今此字兩收於三十七号一屋部中 拗字本韻不收文選班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善音於六切今在上聲三十一巧部 息遂切

肅

去聲則音肅 論語肅牆註鄭曰肅之言肅也 釋名肅肅施於門內肅肅也將入於此自肅敬之處也 又曰肅肅也其音肅肅然而清也 說文肅肅肅肅肅肅皆以肅得聲

櫛

平聲則音肅 今此字兩收於三蕭一屋部中

蝻

同上 詩蝻蝻在戶說文上字作蝻 今此字三收於三蕭一屋部中

宿

平聲則音羞 莊子天地篇至無而供其求時騁而要其宿 淮南子原道訓同 儀禮少牢饋食禮宿前宿一日宿戒尸註古文宿皆作羞 漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿耳

去聲則音秀 詩小明見戚字下 漢東方朔七諫

唐韻三卷一四

三

塊鞠兮當道宿舉世皆然兮余將誰告 晉左思吳

都賦傾藪薄倒岬岫巖穴無豸豸翳蒼無鷹鷂思假

道於豐隆披重霄而高狩籠鳥免於日月窮飛禿之

棲宿 周禮宮正註諸吏直宿戚如字劉息就反

馮相氏註引月令宿離不貸劉息就反一音夙 司

士註晚遯宿衛者宿音夙劉息就反 修閻氏掌

比國中宿互樣者宿如字劉息就反 史記律書卽

天地二十八宿正義曰宿音息袖反又音肅 洪氏

漢博陵太守孔彪碑釋文曰史漢書宿留讀皆去聲

郭林宗齋刺就謁仇覽請其留宿與此疾病留宿同

按史記封禪書宿留海上又云遂至東萊宿留之索

隱曰音秀涵宿留遲待之意若依字讀則言宿而留亦是有所待並通也 今此字兩收於四十九宿一屋部中

屋部中

鷓

上聲則息酒反 說文一作鷓司馬相如說从麥聲

礪

上聲則音篠 今此字兩收於二十九篠一屋部中

瀟

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中 張

唐韻正卷十四

三

昭曰按說文及玉篇瀟水名瀟淡清廣韻三蕭之瀟

宜為瀟字

目 莫六切

去聲則音茂 列子爰精目後漢書張衡傳作旌蒼

繆

同上 禮記檀弓穆公召縣子而問然註凡穆或作

繆 大傳序以昭繆註繆讀為穆聲之誤也 坊記

陽侯猶殺繆侯而竊其夫人繆音穆 春秋隱三年

葬宋穆公公羊穀梁傳並作繆倍四年葬許穆公宣

三年葬鄭穆公成三年葬衛穆公襄九年葬我小君

穆姜同 史記魯世家太公召公乃穆卜徐廣曰古書穆字多作繆 儒林傳繆生索隱曰繆音亾救反一音穆 晉書惠帝紀繆胤繆音繆 通鑑晉武帝紀繆蔚註繆靡幼反又莫六反 今此字四收於十八尤二十幽五十一幼一屋部中 于慎行筆塵曰繆字與穆字通亦與謬字通秦穆魯穆之謚皆以繆為穆何曾賈充之謚又以繆為謬 亦作謬家語辨樂解孔子有所謬然思焉謬即穆字

穆

同上 禮記學記足以談問談徐音所穆反

唐韻七卷一四

三

以上字轉去聲則當入嘯笑幼韻

福 方六切

古音方墨反 書洪範斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極 而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟皇之極 惟辟作福惟辟作威惟辟玉會臣無有作福作威玉會臣之有作福作威玉會其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒 易井九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福 詩天保五章神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德 小明五章

嗟爾君子無恆安息靖其爾位好是正直神之聽之

介爾景福 鴛鴦二章鴛鴦在梁戢其左翼君子萬

年宜其遐福 賓之初筵四章既醉而出竝受其福

醉而不出是謂伐德 文王六章無念爾祖聿修厥

德永言配命自求多福 大明三章維此文王小心

翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國 既

醉首章既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福

假樂二章千祿百福子孫千億 閟宮首章是生后

稷降之百福黍稷重穰稷種稷麥奄有下國俾民稼

穡 殷武四章命于下國封建厥福 易震彖傳震

唐韻七卷一四

三

來皦皦恐致福也笑言啞啞後有則也 象傳同

困象傳剝刑志未得也乃徐有說以中直也利用享

祀受福也 井象傳井渫不食行恻也求王明受福

也 儀禮士冠禮始加祝辭令月吉日始加元服棄

爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福 再加祝辭

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年

永受胡福 禮記郊特牲求服其志不貪其得故以

戰則克以祭則受福 禮器我戰則克祭則受福

考工記梓人強飲強食詒女曾孫請侯百福 大戴

禮同 老子故以智治國國之賊不以智治國國之

福知此兩者亦楷式常知楷式是謂玄德 管子白  
心篇小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而  
天下服殊無取焉則民反其身不免於賊 莊子秋  
水篇嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有  
社其無私福汎汎乎其若四方之無竊其無所畛域  
兼懷萬物其孰承翼 荀子大略篇能除患則爲福  
不能除患則爲賊 史記秦始皇紀琅琊臺刻石文  
皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福 李斯傳  
是以地無四方民無異國四時充美鬼神降福 南  
越傳樓船從欲怠傲失惑伏波困窮智慮愈殖因禍  
爲福成敗之轉譬若糾墨 龜策傳游三千歲不出  
其域安平靜正動不用力壽蔽天地莫知其極與物  
變化四時變色居而自匿伏而不倉春蒼夏黃秋白  
冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於禍福以言  
而當以戰而勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也以安  
社稷 漁者利其肉寡人貪其力下爲不仁上爲無  
德君臣無禮何從有福 寡人聞之諫者福也諛者  
賊也人主聽諛是愚惑也 賈誼新書大政上篇天  
有常福必與有明德天有常菑必與奪民時 漢賈  
誼鵬賦夫禍之與福兮何異糾糴命不可說兮孰知

唐韻正卷十四

言

其極 早雲賦忍兮嗇夫何寡德矣既已生之不與  
福矣 漢書禮樂志郊祀歌象載瑜篇神所見施祉  
福登蓬萊結無極 安世房中歌馮馮翼翼承天之  
則吾易久遠燭明四極慈惠所慶美若休德杳杳冥  
冥克綽永福 禮禮卽卽師象山則嗚呼孝哉案撫  
戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是慶終無兵革 皇  
皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟  
民之則 承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福  
淮南子精神訓吾安知夫刺灸而欲生者之非惑  
也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭  
役也而歿乃休息也 主術訓儼然玄默而吉祥受  
福 詮言訓不求得不辭禍從天之則不求所無不  
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊  
文字同 故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德  
說山訓芻狗待之而求福土龍待之而得會 人間  
訓故福之爲禍禍之爲福化不可及淡不可測也  
修務訓籌策得失以觀禍福設儀立度可以爲法則  
要略使人知禍之爲福亡之爲得 聖人無憂和  
以德也狂者無憂不知禍福也 知公道而不知人  
間則無以應禍福知人間而不知修務則無以使學

唐韻正卷十四

言

者勸力 文子道德篇強大有道不戰而克小弱有  
道不爭而得舉事有道功成得福 鶡冠子度萬篇  
驅馳索禍開門逃福賢良爲笑愚者爲國 說苑敬  
慎篇至治之極禍反爲福 權謀篇聖人轉禍爲福  
報怨以德 談叢篇暴虐不得反受其賊怨生不報  
禍生于福 辨物篇去則有災見則有福覽九州觀  
八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏 列女傳  
周主忠妾頌使妾奉進僵以除賊忠全其主終蒙其  
福 易林乾之蒙君子是則長受嘉福 之恆東山  
西岳會合俱食百家送從以成恩福 坤之蠱賊仁  
傷德天怒不福斬刈宗社失其邦國 之觀舍和建  
德常受天福 屯之家人溫仁正直主布恩德閔哀  
不已蒙受大福 之艮年常蒙慶今歲受福三伏采  
芑出軍有得 訟之觀欽明之德坐前王會必保嘉  
善長受安福 之无妄合體比翼喜耦相得與君同  
好使我有福 之大過啞啞笑言與喜飲會長樂行  
鷓千秋起舞拜受其福 之漸明神達德君受大福  
之中孚謝恩拜德東歸吳國舞蹈歡躍恣樂受福  
師之觀膚敏之德發憤忘食虜豹禽說爲王求福  
以成主德 之賁伯甯子福惠我邦國 之剝護父

唐韻正卷一四

三

侵雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福 比之晉昊天  
白日照臨我國萬民康樂咸賴嘉福 履之中孚大  
頭明目載受嘉福三省飛來與祿相得 泰之解坤  
厚地載庶物蕃息平康正直以綏百福 之鼎邊止  
我足無出國域乃得全完賴其生福 之小過桃李  
華實纍纍日息長大成熟甘美可會爲我利福 否  
之益東西受福與母相得 之震賴我仁德獲爲我  
福 大有之解賀喜從福日利蕃息歡樂有得 蠱  
之益牲犧孔博日新其德文君出獵姜氏受福 觀  
之大過黃離白日照我四國元首昭明民賴其福  
賁之觀易爲功力因懼受福 无妄之隨破亾之國  
天所不福難以止息 之未濟龍興之德周武成福  
長女宜家與君相得 頤之明夷五嶽四瀆潤洽爲  
德行不失理民賴恩福 之解箕仁入室政衰弊極  
抱其彝器奔於他國因禍受福 大過之鼎履行素  
德卒蒙祐福與堯俯會君子有息 坎之小畜堯舜  
仁德養賢致福眾英積聚國無寇賊 咸之恆南行  
求福與喜相得封受上賞鼎足輔國 恆之剝牝雞  
之息爲我利福請求弗得 之睽日莫閉日隨陽休  
息箕子以之乃受其福 遯之无妄大人受福童蒙

唐韻正卷十四

三

憂或利無所得 晉之歸妹春耕有息秋入利福  
明夷之解見伏字下 家人之需主有聖德上配天  
極皇靈建中授我以福 睽之屯改柯易葉飯温不  
會豪雄爭強先者受福 蹇之大畜蓄利積福日新  
其德 之頤張羅百日身不得北縮頸掛翼困於窘  
國君子治德獲譽受福 之大壯虐政爲賊大人失  
福 解之大有覆手舉臚易爲功力月正元日承平  
致福 之豫高飛有德君子獲福 之蠱道理和得  
人不相賊君子往之樂有利福 之明夷恪敬競職  
心不作慝君明臣忠民賴其福 萃蒙慶受福有所  
獲得不利出城疾人困極 之艮三世爲德天祚以  
國封建少昊魯侯之福 升之歸妹游戲仁德日益  
有福凶言不至妖孽滅息 困之咸比目四翼安我  
邦國上下無患爲吾嘉福 井之噬嗑鷄鳴大國美  
氏受福 之明夷藏戟之室封豕受福充澤肥腓子  
孫蕃息 革之師買利求福莫如南國 艮之困南  
行出城世得人福王姬歸齊賴其所欲以安邦國  
漸之遯子長忠直李氏爲賊禍及無嗣司馬失福  
之大壯節慶之德不涉亂國雖昧無光民受大福  
歸妹之咸文君之德養人致福 之恆合歡之國喜

唐韻正卷一四

三

爲我福 之渙生我喜福國無殘賊 旅之否輔相  
之好無有休息時行雲集所在遇福 之鼎文君燎  
獵呂尙獲福號稱太師封建齊國 之震征將止惡  
鼓鞞除賊慶仲奔莒子般獲福 巽之屯仁政之德  
參參日息成都就邑日受厥福 之大壯乘車七百  
以明文德踐土葵丘齊晉受福 兌之蹇我得利福  
不離兵革 之中孚茆屋結廣崇我文德三辰旂旗  
家受行福 渙之明夷比目附翼相待爲福姜氏季  
女與君合德 節之履長甯履福安我百國 之井  
宣勞就力爲王主國安土成稷天下蒙福 既濟之  
否六喜三福南至歡國與喜同樂嘉我潔德 未濟  
之晉易鳴搏翼以避陰賊盜伺二女賴厥生福早災  
爲疾君無黍稷 太玄經永次五三綱得于中極天  
永厥福 勤測勤力忘食大人德也往之蹇蹇遠乎  
福也 玄攤斂也得失凶福彊善不倦劇惡不息  
揚雄甘泉賦輝光炫耀降厥福兮子子孫孫長無極  
兮 元后誅分繭理絲女工是勅遐邇蒙祉中外禔  
福自京達海靡不仰德 越絕書敘外傳記故空社  
易爲福危民易爲德 子之復仇臣之討賊至誠感  
天矯枉過直乳狗咋虎不計禍福 吳越春秋越王

唐韻正卷一四

三

上吳王壽辭於乎休哉傳德無極上感太陽降瑞翼  
翼大王延壽萬歲長保吳國四海咸承諸侯賓服觴  
酒既升永受萬福 大夫種祝辭皇天祐助我王受  
福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘  
臣臣盡其力上天一蒼不可掩塞觴酒二升萬福無  
極 班固明堂詩普天率土各以其職猗與緝熙允  
懷多福 幽通賦見下 崔駰仲山甫鼎銘鼎耳革  
其行塞雉膏不倉方雨虧悔終吉有福 張衡東京  
賦於南則前殿雲臺和歡安福諺門曲榭邪阻城洫  
奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候修勅九龍之內

唐韻正卷十四

三

寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息  
鄧耽郊祀賦穆穆皇皇克明厥德應符蹈運旋章  
厥福 胡廣笥銘帝命所賚用襄令德佩以自修服  
以自勅忠肅恭懿鮮不爲則靡悔靡吝神人致福  
印衣銘宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺茲多福登  
位歷壽子孫千億 王延壽桐柏廟碑辭惟前廢弛  
匪恭匪力災眚以興陰陽以忒陟彼高岡臻茲廟側  
肅肅其敬靈祇降福雍雍其和民用悅服穰穰其慶  
年穀登殖 樊毅修華嶽廟碑辭赤銳煌煌受茲介  
福京夏密清殊俗賓服令問不違可謂至德 孟郁

修堯廟碑文官位宦學皆不可測子子孫孫必蒙大  
聖休烈之福以勸後進昌熾無極 史晨孔子廟碑  
文於穆肅雍上下蒙福長享利貞與天無極 武都  
太守李翕西狹頌瑞降豐稔民以貨植威恩並隆遠  
人賓服鑿山浚瀆路以安直繼禹之迹亦世賴福  
蔡邕京兆尹樊陵碑辭多士時貢繇役永息道路孔  
夷民清險棘同體諸舊兆萌蒙福惠坐無疆守以罔  
極 郡掾史張玄祠堂碑辭仁惠周洽行惟模則篤  
坐餘慶貽此燕翼邈矣遺孫永懷多福刊名金石流  
于罔極 慎令劉修碑辭於惟君德忠孝正直至行

唐韻正卷十四

三

通洞高明柔克鬼神福謙受茲介福 後漢書張玄  
傳事行則爲福不行則爲賊 晉書天文志進退如  
度姦邪息變色亂行主無福 宋書天文志同 禮  
志皇帝冠祝文令月吉日始加元服皇帝穆穆思弘  
袞職欽若昊天六合是式率遵祖考永永無極眉壽  
惟祺介茲景福 宋書禮志同 閔鴻親鸞賦洪恩  
美而周普配春天之景福揚黼黻之奇藻播朱紫之  
豔色 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文筮日筮賓  
肇加元服棄爾幼志從厥成德親賢使能克隆景福  
宋史輿服志徽宗崇甯五年有以玉印獻者文曰

承天福延萬億永無極 按福字在漢以上惟淮南子說林訓無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福侶入後人屋韻然篇中不韻者固多自晉桓玄王孝伯誄始以福服牧郁與育陸竹同用宋范曄後漢書劉趙滔于傳贊以福與祿竹速同用劉袁呂傳贊以牧福與遂覆同用

上聲則方以反 詩楚茨首章四章竝見億字下

大田見黑字下 早麓四章清酒既載駢牲既備以

盲以祀以介景福 潛有鱸有鮪鱣鯨鯉以盲以

祀以介景福

唐韻正卷一四

去聲則音富 詩行葦四章黃耆台背以引以翼壽

考維祺以介景福 莊子徐無鬼篇其欲干酒肉之

味邪其寡人亦有社稷之福邪 淮南子汜論訓故

莫弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福

要略時則者所以上因天時下盡地力據度行當

合諸人則刑十二節以爲法式終而復始轉於無極

因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌發號施令

以時教期使君人者知所以從事 易林家人之比

更旦初歲振除禍敗新衣元服拜受利福 睽之未

濟見極字下 說苑見式字下 吳越春秋大夫種

祝辭大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之社祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國觴酒既升請稱萬歲 禮記郊特牲富也者福也 祭統福者備也備者百順之名也 詩何神不富傳富福也 維咎之富不如時箋富福也 易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作富後漢劉修碑引此同 釋名福富也其中多品如富者也 漢口州從事尹宙碑位不副德作位不福德

幅

古音同上 詩采芣傳幅幅也所以自備束也 左

唐韻正卷一四

傳桓二年帶裳幅烏幅音逼 禮記內則偏履著綦

偏本又作幅 晉書羊祜傳幅巾窳巷唐彬傳幅巾

相見姚襄載記幅巾以待之幅並音方逼反 今此

字兩收於一屋二十四職部中

去聲則音富 左傳襄二十八年且夫富如布帛之

有幅焉

蝠

古音同上 魏陳思王蝙蝠賦吁何姦氣生茲蝙蝠

形殊性詭母變常式行不由足飛不假翼

蝠



古音同上

去聲則音富 詩我行其野三章我行其野言采其

菑不思舊姻求爾新特成不以富亦祇以異 爾雅

釋艸菑菑疏菑一名菑

福

古音同上 詩夏而福衡音義福音福逼也 今此

字兩收於一屋二十四職部中

偪

古音同上 春秋襄十年遂滅偪陽偪徐音甫目反

又彼力反 今此字兩收於一屋二十四職部中

唐韻正卷十四

壹

去聲則彼二反 荀子見塞字下

輻

古音同上 詩伐檀三章坎坎伐輻兮寘之河之側

兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩

不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素會兮 荀

子法行篇詩曰涓涓源水不離不塞穀已破碎乃大

其輻事以敗矣乃重太息 易小畜九三爻辭輿說

輻依子夏傳馬融鄭玄虞翻並作輹按輻字不得與

目字爲韻

去聲則音富 詩正月十章無棄爾輔員于爾輻屨

顧爾儻不輸爾載終踰絕險會是不意 今此字兩

收於四十九宥一屋部中

伏

房六切

古音蒲北反 易雜卦傳兌見而巽伏也隨无故也

蠱則飭也 禮記儒行儒有澡身而浴德陳言而伏

老子禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極 列子

天瑞篇君子息焉小人伏焉 仁者息焉不仁者伏

焉 管子樞言篇能戒乎能救乎能隱而伏乎能而

稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎 四稱篇固其

武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下

唐韻正卷十四

美

皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內

均和諸侯臣伏國家安甯不用兵革受其幣帛以懷

其德昭受其令以爲法式 四時篇所求必得所惡

必伏 晏子夫古之有歿也令後世賢者得之以息

不肖者得之以伏 呂氏春秋制樂篇故禍兮福之

所倚福兮禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其極

六韜發啟篇鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯

伏聖人將動必有恩色 逸周書時訓解苦菜不秀

賢人潛伏靡艸不歿國縱盜賊小暑不至是謂陰慝

素問調經論適人必革精氣自伏邪氣散亂無所

休息氣泄腴理真氣乃相得 靈樞經五亂篇故氣  
亂于心則煩心密嘿俛首靜伏 動膺篇氣之過于  
寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極  
刺節真邪篇輕重不得傾側宛伏不知東西不知南  
北 漢賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚  
門兮吉凶同域 賈誼新書大政下篇故賢人得焉  
不肖者伏焉 東方朔七諫處玄舍之幽門兮穴巖  
石而窟伏從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息 淮南  
子原道訓施之以德海外賓伏四夷納職合諸侯於  
塗山執玉帛者萬國 亢倉子賢道篇時之陽兮信

唐韻正卷十四

三

義昌時之默兮信義伏 揚冠子世兵篇禍乎福之  
所倚福乎禍之所伏禍與福如糾纏 韓詩外傳大  
人出小子匿聖者起賢者伏 鹽鐵論孔子曰詩人  
疾之不能默丘疾之不能伏 漢書李廣傳登車不  
式遭喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心同戰  
士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲  
暴於夷貉威震澹乎鄰國 李尋傳日將旦清風發  
羣陰伏君以臨朝不牽於色 易林小畜之姤蒼龍  
隱伏麟鳳遠匿寇賊同處未得安息 隨之歸妹明  
德隱伏麟鳳遠匿周室傾側不知所息 大畜之坎

天地閉塞仁智隱伏商旅不行利溲難得 坎之歸  
妹南至之日陽消不息北風烈寒萬物藏伏 離之  
渙日入明匿陽晶隱伏小人心勞求事不得 恆之  
履北陸陽伏不知黑白 明夷之解玉失鹿不知  
所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲有得 家  
人之泰仁德優洽恩及異域澤被殊方禍災隱伏作  
蠶不織寒無所得 鼎之渙虎饑欲食見蝟而伏  
說苑見上 湯雄長楊賦皆稽顙樹頷匍匐蟻伏二  
十餘年尙不敢惕息 大玄賦觀大易之損益兮覽  
老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域 上

唐韻正卷十四

三

林苑令箴夷原汗藪禽獸攸伏魚鼈以時芻蕘成殖  
白虎通不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏  
班固幽通賦畔回穴其若茲兮北窳頗識其倚伏單  
治裏而外刑兮張修禪而內逼聿中飢爲庶幾兮顏  
與冉又不得 崔駰北征頌人事協兮皇恩得金精  
揚兮水靈伏順天機兮把刑德戈所指兮罔不克  
杜篤論都賦於是同穴裘褐之域共川臯飲之國莫  
不袒跣稽顙失氣虜伏 朱穆絕交詩北山有鴟不  
潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饜  
餐貪汗臭腐是會 中常侍樊安碑辭肅肅我君帝

躬是翼王事多難我君是力秉此小心以亮皇職惟  
 帝念功庸以輿服大命傾寶魂神僊伏龜艾迫遷用  
 先其德諱謫遺稱作呈作式勒銘慈后垂示罔極勳  
 名不剝永昭千億 漢書律麻志太陰者北方北伏  
 也 白虎通北方者伏方也萬物伏藏也 釋名匍  
 伏也伏地行也 考工記轉人不伏其轅必縊其牛  
 故書伏作偃杜子春云偃當作伏 左傳昭十三年  
 懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉伏蒲北反本又作匍 二  
 十一年扶伏而擊之扶音蒲伏蒲北反 史記范雎  
 傳膝行蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏漢書匈奴傳  
 扶伏稱臣說苑靈公扶伏氣息不續越絕書越王爲  
 吾蒲伏約辭皆匍匐之異文 家語引詩匍匐救之  
 作扶伏  
 去聲則音備 詩靈臺二章經始勿亟庶民子來王  
 在靈囿鹿攸伏 管子侈靡篇其臣者予而奪之  
 使而輟之徒以而富之父繫而伏之奪輟並去聲  
 素問四氣調神大論使志若伏若匿若有私意若已  
 有得 淮南子兵略訓審谿規慮設蔚施伏隱匿其  
 形出於不意敵人之兵無所適備 揚雄上林苑令  
 箴麀鹿攸伏不如德至衛臣司虞敢告執指 禮記

樂記羽者嫗伏伏扶又反史記正義音房富反 內  
 則註雞鼈伏乳者伏扶又反 左傳莊十年懼有伏  
 焉伏如字舊音扶又反 莊子庚桑楚篇越雞不能  
 伏鵠卵伏音扶又反 漢書五行志丞相府史家雌  
 雞伏子師古曰伏音房富反按又音肆富方二反並  
 當音備 今此字兩收於四十九脊一屋部中  
 服  
 古音同上 詩關雎二章求之不得寤寐思服悠哉  
 悠哉輾轉反側 有狐三章有狐綏綏在彼淇側心  
 之憂矣之子無服 葛屨首章要之襪之好人服之  
 蜉蝣二章蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸  
 息 候人二章維鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱  
 其服 采芣五章四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁  
 狁孔棘 六月首章六月棲棲戎車既飭四牡騤騤  
 載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王國  
 二章比物四驪閑之維則維此六月既成我服  
 三章有嚴有翼其武之服其武之服以定王國 采  
 芑見革字下 文王四章商之孫子其麗不億上帝  
 既命侯于周服 下武四章嬀茲一人應侯順德永  
 言孝思昭哉嗣服 文王有聲六章自南自北無思

不  
服  
蕩二章會是彊禦會是培克會是在位會是在服天降滔德女興是力 泮水見誠字下 易豫彖傳天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服 觀彖傳觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 謙象傳見下 儀禮士冠禮始加祝辭再加祝辭竝見上 三加祝辭以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德 禮記禮運故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉 祭義因物之精制爲之極

唐韻正卷十四

望

明命鬼神以爲黔首則百眾以畏萬民以服 爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也嗻嗻嗜嗜民協服也 楚辭離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則 步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服 瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服 天問彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服 九章愷誦令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直 橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮 大戴

禮武王踐阼篇劍之銘曰帶之以爲服動必行德

諸志篇不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服 脩使來往地賓畢極無怨無惡率惟懿德 公符篇 乘集萬福之休靈始加昭明之元服推遠穉免之幼志崇積文武之寵德 鄭語宣王之時有童謠曰屨 弧箕服實亾周國 史記周紀同 晉語仁置德武 置服 老子治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早 服是謂重積德重積德則無不克無不克則莫知其 極莫知其極可以有國 管子牧民篇君好之則臣 服之君惡之則臣匿之 侈靡篇有革而不能革不

唐韻正卷十四

望

可服 心術下篇充不美則心不得行不正則民不 服 白心篇見上 故曰何道之近而莫之與能服 也弃近而就遠何以費力也 水地篇故人皆服之 而管子則之 四時篇大寒乃極國家乃昌四方乃 服此謂歲德 正篇正之服之勝之飾之必嚴其令 而民則之曰政 內業篇一言得而天下服一言定 而天下聽 氣意得而天下服心意定而天下聽 度地篇四時以得四害皆服 弟子職篇先生施教 弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之問義則服 溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常

必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭  
朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則 晏子吳  
越受令荆楚憐憂莫不賓服勤于周室天子加德  
布帛不可竊竊不可飾牛馬不可竊竊不可服 說  
苑同 莊子天地篇記曰通於一而萬事畢無心得  
而鬼神服 天下篇今墨子獨生不歌歿無服桐棺  
三寸而無槨以爲法式 使後世之墨者多以裘褐  
爲衣以跛躄爲服日夜不休以自苦爲極曰不能如  
此非禹之道也不足謂墨 戰國策蘇秦說秦惠王  
辯言偉服戰攻不息 顏觸對齊宣王東西南北莫

唐韻正卷十四

墨

敢不來服 吳子應變篇從之無息雖眾可服 墨  
子尙賢篇湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文  
玉舉閔天泰顛於置罔之中授之政西土服 備蛾  
傳篇以衣爲服以號相得 荀子王霸篇如是則不  
戰而勝不攻而得用兵不勞而天下服 議兵篇故  
近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛  
於此施及四極 成相篇禹勞心力堯有德干戈不  
用三苗服舉舜剛畝任之天下身休息得后稷五穀  
殖夔爲樂正鳥獸服契爲司徒民知孝弟尊有德  
守其職足衣倉厚薄有等明爵服利往仰上莫得擅

與孰私得 韓非子愛臣篇見上聲等字下 用人  
篇故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人極有刑法  
而次無螫毒故姦人服 呂氏春秋先識篇姐己爲  
政賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之  
臣出奔周國 審時篇得時之麥稠長而頸黑二七  
以爲行而服薄糕而赤色稱之重會之致香以息使  
人肌澤且有力 司馬法嚴位篇人禁不息不可以  
分會方其疑惑可師可服 六韜守土篇順者任之  
以德逆者絕之以力敬之勿疑天下和服 戰騎篇  
變易衣服其軍可克 逸周書武稱解百姓咸服偃

唐韻正卷十四

器

兵興德 寶典解八溫直是謂明德喜怒不鄰主人  
乃服 時訓解鴻雁不來小民不服爵不入大水失  
時之極菊無黃華土不稼穡 周祝解見下 武紀  
解太上敬而服其次欲而得其次奪而得其次爭而  
克其下動而上資其力 素問移精變氣論標本已  
得邪氣乃服 靈樞經病傳篇畢將服之神自得之  
官能篇用鍼之服必有法則 史記秦始皇紀秦  
山刻后文皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六  
年初并天下罔不賓服 刻碣石門文遂興師旅誅  
戮無道爲逆滅息武殄暴逆文復無罪庶心咸服惠

論功勞賞及牛馬恩肥土域 樂書天馬歌天馬來  
兮從西極徑萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流  
沙兮四夷服 李斯傳三者逆德天下不服身始傾  
危社稷不血食 龜策傳見上 漢書高帝紀明其  
爲賊敵乃可服 武帝紀詩云四牡翼翼已征不服  
親省邊陲用事所極 禮樂志郊祀歌西頽篇姦僞  
不萌祇孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕  
純德附而不驕正心翊翊 饒歌上之回篇游石關  
望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲  
樂無極 李廣傳見上 敘傳孝元翼翼高明柔克  
賓禮故老優繇亮直外割禁囿內損御服 長孺剛  
直義形於色下折淮南上正元服莊之推賢於茲爲  
德 三略官人得則士卒服 將有一則眾不服有  
二則軍無式有三則下奔北有四則禍及國 淮南  
子倣真訓是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而  
天下賓服 時則訓殺伐既得仇敵乃克矩正不失  
百誅乃服 精神訓精神澹然無極不與物散而天  
下自服 兵略訓上下有隙將吏不相得所持不直  
卒心積不服 文子自然篇四時修正於境內而遠  
方懷德制勝於未戰而諸侯賓服也 韓詩外傳闢

唐韻正卷一四 皇

雖之事大矣哉馮翊翊自東自西自南自北無思  
不服 易林屯之睽見下 蒙之觀黃玉溫德君子  
所服 泰之需四竝兼用君子所服南征述職與福  
同德 謙之離羔羊皮革君子朝服輔政扶德以合  
萬國 賁之益旃裘若闔慕德獻服邊鄙不聳以安  
王國 剝之晉易飛鼓翼喜樂堯德虞夏著功要荒  
賓服 之益蔓多橫賊主不能服崑崙之玉取求必  
得 咸之明夷申酉脫服牛馬休息 大壯之同人  
管子治國侯伯來服乘輿八百尊我桓德 之燕德  
被八表蠻夷率服整賊不作道無苛慝 損之井秦  
失其鹿高足先得勇夫慕義君子率服 困之中孚  
絲紵布帛人所衣服摻摻女手紡績善織南國饒足  
取之有息 井之小畜東行述職征討不服 豐之  
坎兩狗圍室相咬爭食柱矢西流射我暴國高宗伐  
鬼三年乃服 王褒四子講德論於是二客醉于仁  
義飽于盛德終日仰歎怡懌而悅服 章玄成戒子  
孫詩慎爾會同戒爾車服無嬌爾儀以保爾域 說  
苑君道篇既成威德民親以服清白上通巧佞下塞  
君好之則臣服之君嗜之則臣食之 談叢篇鏡  
以精明美惡自服衡平無私輕重自得 太玄經俟

唐韻正卷十四 吳

測宮庸之爵不可空得也俛福貞真正可服也 師

次二無質飾先文後失服 揚雄逐貧賦余乃避席

辭謝不直請不貳過問義則服長與爾居終無厭極

貧遂不去與我游息 家語冠頌篇令月吉日王始

加元服去王幼志心是衮職欽若昊天六合是式率

爾祖考永承無極 越絕書彼外傳記故曰眾者傳

目多者信德自此之時天下大服 吳越春秋見上

春秋漢含孳有人握叩金刀在軫北字季天下服

班固答賓戲今吾子幸游帝王之世船帶紱冕之

服浮英華湛道德 馮衍席前右銘修爾容貌飾爾

唐韻正卷一四 冕

衣服文之以辭實之以德 張衡思立賦其夙管而

不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省晉兮懼余

身之未勅也 觀舞賦於是飲者皆醉日亦既具美

人興而將舞乃修容而改服襲羅縠之襍鎔中綢繆

以自飾 崔瑗司隸校尉箴煌煌古制分割五服翼

翼封畿四方之極收監匡設是謂王國 胡廣印衣

銘明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾邁種其

澤撫甯四國 李尤冠幘銘冠為元服幘為首服君

子敬慎自強不貳 徐幹冠賦纖麗細纓輕配蟬翼

尊曰元飾貴為首服君子敬慎自強不貳 樊毅修

華嶽廟碑辭見上 王延壽桐柏廟碑辭見上 武

都太守李翕西狹頌見上 中常侍樊安碑辭見上

郎中鄭固碑辭見特字下 魏文帝瑪瑙勒賦嘉

饒錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子

之所服 倉舒誅永思長懷哀爾罔極貽爾良妃襪

爾嘉服 繁欽定情詩與我期何所乃期西山側日

夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服

何晏瑞頌鹿之慶慶載素其色雉之朝雉亦白其服

阮籍樂論故延年造傾城之歌而孝武思靡曼之

色雍門作松柏之音愍王念未寒之服 吳韋昭鼓

唐韻正卷十四 冕

吹曲承天命篇超龍升襲帝服躡清懿體玄默夙興

臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與慝 楊泉蠶

賦以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百

禮罔不斯服 晉鞞舞歌大晉篇西蜀猶夏僭號方

域命將致討委國稽服 晉書禮志皇帝冠祝文見

上 傅玄吏部尚書箴明明王範制為九服君執常

道臣有定職各有攸司又用不慝 潘尼釋奠頌釋

玄衣御春服弛齋禁反故式 南齊書禮志南郡王

昭業冠祝文見上 陳第曰服字詩易及秦漢古辭

無有不讀衎者故儀禮載冠辭曰令月吉日始加元

服棄爾幼志順爾成德此其當世之音毫無所假俗者唐賈公彥疏曰服叶蒲北反失之矣豈古人命冠數語不能以正音而必待於叶邪以此見唐人之不知古音也 按禮記檀弓及漢書谷永傳引詩凡民有喪匍匐救之竝作扶服史記蘇秦傳委蛇蒲服戰國策坐行蒲服漢書霍光傳扶服叩頭王莽傳扶服振救揚雄長楊賦扶服蛾伏解嘲范雎扶服入藁吳越春秋吾是以蒲服就君又禮記問喪故匍匐而哭之註匍匐或作扶服李善長楊賦註扶服與匍匐音義同是古匍字通作服也 史記扁鵲傳因噓唏服

唐韻正卷一四

兜

臆索隱曰服音皮力反 今一屋韻中亦收匍字亦讀爲房六反卽此可證其爲俗音 按漢劉向九歎卻騏驥以轉運兮騰驢贏以馳逐蔡文黜而出帷兮戎婦入而綵繡服揚雄冀州收箴洋洋冀州鴻原大陸岳陽是都島夷皮服始以服字讀房六反

去聲則蒲味反 詩采芣見棘字下 大東四章東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服 宋玉高唐賦王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡與玄服建雲旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害問賢聖輔不迷九竅通鬱精神

察滯延年益壽千萬歲 史記秦始皇紀之采山刻石文見式字下 淮南子覽冥訓近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相代 齊俗訓萬物之情既矣四夷九州服矣 漢郎中鄭固碑辭見特字下 古服字亦作備易繫辭傳服牛乘馬說文引作備牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯備後漢書皇甫嵩傳義真備未乎註備古服字北史魏收嘲陽休之義真服未正作服字 按今人謂馬上鞍曰備古人只用服字說文乃作備後世字愈多而

唐韻正卷一四

三

不師古如漢書外戚傳取它郎鞞以被其馬後漢書彭寵傳被馬六匹南史袁粲傳命左右被馬則轉而爲被說文鞞車駕具也通鑑燕高陽王隆自爲鞞乘唐杜甫詩我曹備馬聽晨雞則又轉而爲鞞鞞四字皆服字之異文自去入部分遂不知其爲同一字矣

鵬

古音同上 漢班固幽通賦三變同于一體分雖移易而不忒洞參差其紛鎔兮斯眾兆之所惑周賈蓋而貢憤兮齊歿生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬



鞞

古音同上 說見上 今此字兩收於六至一屋部

箴

古音同上 漢書天文志川塞谿城孟康曰城音箴  
今城字在二十五德部

畱

古音同上 今此字兩收於一屋二十四職部中  
去聲則音富 說文富从宀畱聲

鞞

古音並同上 今此二字兩收於六至一屋部中

唐韻正卷十四

三

葍

古音同上 方言蘆葍郭璠註音匄 說文葍从艸  
服聲 爾雅葍蘆葍後漢書劉盆子傳掘庭中蘆葍

根今人呼作蘆匄 今此字兩收於一屋二十五德

部中

匄

古音同上 說見上 今此字兩收於一屋二十五  
德部中

鬱

古音方墨反  
去聲則音富

鬱

古音同上

郁

去聲同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中  
於六切

古音於極反 史記五帝紀其色郁郁其德嶷嶷  
大戴禮同 漢司馬相如上林賦便姍嬖屑與世殊  
服芬芳漚鬱酷烈淑郁 淮南子高誘註減音郁

唐韻正卷十四

三

按此字當與域字同音後人誤轉為於六反晉劉琨  
答盧諶詩橫厲糾紛羣妖競逐火燎神州洪流華域  
郭璠山海經駒駘贊駒駘野駿產自北域交頸相摩  
分背翹陸孫承嘉遜賦游無方之內居無形之域詠  
休逝之貞亨察天心而觀復委性命於玄苾任吉凶  
而靡錄則并域字亦轉為於六反又左傳襄十四年  
至于域林十六年次于域林徐並音于目反  
上聲則於紀反 說文郁从邑有聲

穢

古音同上 說文穢从有或聲穢于逼切

或

古音同上 詩信南山三章疆場翼翼黍稷或或曾  
孫之穡以為酒食 張弼曰本作或乃从川而或聲  
後人併省作或又因川而譌多遂潤作穡註文采義  
乃交互之謬也

錢

黠

古音竝同上 今此二字兩收於一屋二十四職部  
中

梢

唐韻三卷一四

註

古音同上

上聲則音有 今此字兩收於四十四有一屋部中  
收莫六切

古音墨 易謙象傳謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞

吉中心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違

則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師

征邑國也 楚辭天問伯昌號衰乘鞭作牧何令徹

彼岐社命有殷國 逸周書周祝解故海之大也而

魚何為可得山之深也虎豹貔貅何為可服人智之

遂也奚為可測跛動噓息而奚為可牧 文子道原

篇中能得之則外能牧之 易林屯之睽伯蹇叔盲

莫與守牧失我衣裘代已除服 魏阮籍大人先生

傳惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行欲為

目前檢言欲為無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖

三公下不失為九州牧 論語摘輔象力牧作力墨

去聲則音味 詩出車首章我出我車于彼牧矣自

天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難惟

其棘矣

埽

古音同上

唐韻三卷一四

註

上聲則音母 書牧誓說文作毋字林音母母滿以

反

圃于六切

古音郁

去聲則于忌反 見四十九宥韻

以上字當改入職德韻轉去聲則當入泰卦怪夬隊

代廢韻

二沃

此韻當分為二

沃鳥酷切

去聲則身告反 詩唐揚之水首章揚之水白石鑿  
鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂 隰桑  
二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂 韓  
詩外傳桀羣臣歌樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去  
不善兮善何不樂兮 新序略同 張昭曰說文沃  
从水芙聲今俗省作沃

蠶

去聲則胡救反 今此字兩收於五十候二沃部中

毒 徒沃切

平聲則徒雷反 詩邶谷風見鞠字下

唐韻正卷十四

蓋

去聲則徒到反 詩桑柔見迪字下 莊子見歆字

下 淮南子修務訓令民知所避就當此之時一日

而遇七十毒 晉陸機愍懷太子誄見下 郭璘山

海經鼪鼠贊小鼠曰鼪實有螫毒乃倉郊牛不恭是

告厥譴惟明徵乎其覺

毒

去聲同上 周禮鄉師及葬執蠶音桃報反劉音毒

漢書高帝紀黃屋左纛師古曰纛音毒又徒到反

詩值其鷺翻爾雅作蠶 今此字兩收於三十七

号二沃部中

篤 冬毒切

去聲則冬料反 詩椒聊二章椒聊之實蕃衍盈匊

彼其之子碩大且篤匊音究 維天之命倣以溢我

我其收之駿惠我文王曾孫篤之 按老子致虛極

守靜篤萬物竝作吾以觀其復復音扶究反楚辭天

問稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何煥之煥音

奧太玄經親陽方仁愛全真敦篤物咸親睦睦音謬

惟椒聊之詩篤從匊而采綠之詩匊又從綠局沐伯

爲可疑然鞠字已轉爲鳩則匊字亦當同音采綠之

匊乃別爲白字耳椒聊傳呂氏曰古量二升曰匊爾

唐韻正卷十四

蓋

雅匊二升二匊爲豆與采綠兩手捧物之義或不同

也 書曰篤不忘左傳作謂督不忘

督

同上

酷 苦沃切

去聲則音靠 漢揚雄執金吾箴秦政暴戾播其威

虐亾其仁義而思其殘酷虐女淖反 晉陸機愍懷

太子誄顯加放流潛肆鴆毒痛矣太子乃離斯酷謂

天蓋高訴哀靡告鞠躬引分顧景摧剝剝字誤 郭

璘元帝哀策文見戚字下 說文酷从酉告聲

皓

同上 說文皓从石告聲

焫

同上 說文焫从火告聲

嚳

同上 風俗通嚳者考也

鵠  
胡沃切

去聲則音皓 詩唐揚之水見去聲繡字下 王嘉

拾遺記憑空虛躍曹家白鵠 周禮司裘註鵠之言

較較者直也儀禮大射禮註同 呂氏春秋下賢篇

唐韻正卷十四

三

鵠乎其羞用智慮也註鵠讀如浩浩昊天之浩 漢

書地理志鵠澤孟康音告 說文鵠从鳥告聲

梏  
古沃切

去聲則音誥 禮記緇衣引詩有覺德行作有梏德

行 說文梏从木告聲

牯

同上 易大畜六四童牛之牯說文及九家本皆作

告 說文牯从牛告聲

糕

平聲則音羔 說文糕从禾羔聲

告

去聲則音誥杜氏左傳集解序赴告策書告古毒反

一音古報反 漢書高祖紀嘗告歸之田服虔曰告

音如嗥呼之嗥孟康曰又音嚳師古曰二音並無別

義當依本字讀之

郜

同上 春秋隱十年取郜音古報反字林工筑反

說文郜从邑告聲 今告郜二字兩收於三十七号

二沃部中

誥

唐韻正卷十四

三

上聲則音考 今此字兩收於三十二皓二沃部中

誥

去聲則音誥 說文誥从自告聲

瑁  
莫沃切

去聲則音冒 說文瑁从玉冒聲

楣

同上 說文楣从木冒聲 今此字兩收於三十七

号二沃部中

媚

同上 說文媚从女冒聲 今此字三收於六至三

十七号二沃部中

歛 火酷切

平聲則音巖 說文歛从欠高聲 今此字兩收於

三蕭二沃部中

褫 博沃切

去聲則音豹 詩唐揚之水見上 說文褫从衣暴

聲

以上字轉去聲則入效号韻

僣 蒲沃切

已見一屋部按詩正月三章僣從祿屋既醉七章僣

唐韻三卷一四

三

從祿則當與屋字同轉

耨 內沃切

去聲則奴故反 今此字兩收於五十候二沃部中

僣

同上 晉書載記禿髮僣檀僣音耨又奴谷反

以上字轉去聲則入御遇暮韻

渭南嚴式誨校刊

唐韻正入聲卷之十四終

成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十五

音學五書 三十一

三燭

燭之欲切

平聲則音朱 漢張衡東京賦德寓天覆輝烈光燭

狹三王之瑟起軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂

駕遲而不能屬五臣本作燭音同 後魏渴燭渾氏

亦作可足渾氏又作可朱渾氏

去聲則音注 漢書武帝紀地祇見充集于靈壇一

夜三燭服虔曰燭音炷

燭

唐韻正卷一五

一

去聲同上 今此字四收於四十九有五十候三燭

四覺部中詳見宥韻

蠋

上聲則音主 詩東山首章蠋蚶者蠋烝在桑野敦

彼獨宿亦在車下 韓奕傳厄鳥蠋也沈音晝晝古

音注

玉

上聲則魚語反 禮記玉藻見上聲夏字下

去聲則音御 詩小戎見屋字下 文子上德篇故

與弱者金玉不如與之尺素 易林訟之蠱見絡字

獄

下 太玄經見穀字下

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書蓋寬饒傳以

刑餘爲周召荀悅漢紀作刑獄獄字轉爲餘

頊

平聲則音吁 五經通義顓頊者頊猶愉也 史記

匈奴傳有義渠大荔烏氏胸衍之戎徐廣曰胸音頊

鄭氏音吁

暴

去聲則音倨 說文暴从木具聲

暴

同上 說文暴从系具聲

晷

同上 說文晷从車具聲

局

去聲則音具 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青

龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有

局各司其局 管子白心篇知時以爲度大者寬小

者局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋

名婁數猶局促也 按局字當从句說文以爲从口

在尺下姑從之

禡 市玉切

去聲則音樹 今此字四收於四十五厚五十俟一

屋三燭部中

屬之欲市玉二切

之欲切去聲則音注 儀禮士昏禮酌玄酒三屬于

尊註屬注也 考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六

屬合甲五屬注屬讀如灌注之注 匠人木屬不理

孫注屬讀爲注 左傳定十四年屬劍於頸師屬之

目屬之欲反又之住反

唐韻正卷十五

三

市玉切平聲則音儒 漢張衡東京賦見上

去聲則音樹 詩角弓見木字下 楚辭離騷前望

舒使先驅兮後飛廉使奔屬穆皇爲余前戒兮雷師

告余以未具 天問九天之際安放安屬隅限多有

誰知其數 靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可

勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬 爾雅釋

言孺屬也 詩常棣和樂且孺孺屬也 蔡邕獨斷

大夫曰孺人孺之言屬也

觸 尺玉切

去聲則尺御反 淮南子齊俗訓故諺曰身竄則觸

獸竄則羣人竄則詐則故反羣古觸字新序作觸

兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之

羽若蚺之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山

訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫

搏兕牛之動以觸搏音布 漢揚雄羽獵賦曹觀

夫粟禽之繼踰犀兕之觸觸熊羆之挈攫虎豹之凌

遽 張衡西京賦百禽凌遽駢瞿奔觸蹇精亾魂失

歸忘趨投輪關輻不邀自遇

辱 而蜀切

去聲則而注反 禮記儒行可殺而不可辱也其居

唐韻正卷十五

四

處不淫其欲食不溲其過失可微辨而不可面數也

荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬪 然則鬪

與不鬪邪亾於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡

也

溲

同上 禮記儒行見上 歸藏易需作溲蓋平聲則

轉爲儒與需音相近

束 書玉切

去聲則音恕 荀子見去聲構字下 淮南子兵略

訓極其變而束之盡其節而仆之 鵬冠子近迭篇

主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約  
各將有故 太玄經周測出我入我不可不懼也帶  
其鉤盤自約束也 漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於  
季冬之狡兔性精亟以標悍體邁迅以騁步削文竹  
以爲管加漆絲之纏束 公羊隱元年傳詛命相誓  
以盟約束也束一音戍 周禮司約註約言語之約  
束束劉音詩樹反

欲 余讀切

上聲則余矩反 素問血氣形志篇凡治病必先去  
其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足

淮南子詮言訓見後字下

唐韻正卷十五

五

去聲則音裕 書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔  
拂百姓以從己之欲 呂氏春秋論人篇適耳目節  
嗜欲釋智謀去巧故 淮南子原道訓去其誘慕除  
其嗜欲損其思慮 文子同 主術訓必先計歲而  
收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣  
會供養其欲 繆稱訓欲知天道察其數欲知地理  
物其樹欲知人道從其欲 說林訓見鐸字下 鵬  
冠子世兵篇眾人域域迫於嗜欲小知立趨好惡自  
懼 漢王褒四子講德論見去聲寇字下 揚雄羽

獵賦若夫壯士慷慨殊鄉別廼東西南北騁嗜奔欲  
張衡東京賦見去聲奏字下 晉潘岳西征賦紅  
鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐暇而屬厭泊恬靜  
以無欲迴小人之腹爲君子之慮 支遁詠禪思道  
人詩中有冲希子端坐慕太素自強敵天行弱志口  
無欲

鴿

平聲則音臾 說文鴿或从雉从佳从臾

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古

唐韻正卷一五

六

日即鬼臾區也今本誤作鬼容區

土聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下

去聲則音裕 詩葛覃見裕字下 漢馬融廣成頌

見廓字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻

雖有余蜀古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷

射鮒陸德明音義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一

音欲左傳僖三十二年註此道在二穀之間南谷中

一音欲史記樊噲傳破豨胡騎橫谷正義曰谷音欲

貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱曰谷音欲漢苦縣老

子銘書谷神不歎作浴神是也轉去聲則音裕今人



讀谷爲穀而加山作峪乃音裕非矣 楊慎曰順天府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚密蒙自註谷音浴

慾

去聲同上 呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾嗜慾不辟樂乃可務 淮南子精神訓使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾 繆稱訓見去聲壽字下 漢張衡東京賦達餘萌于暮春昭誠心以遠論進明德而崇業滌饜饜之貪慾仁風衍而外流訖聲激而遐鶩 詩螽斯箋凡物有陰陽情

唐韻正卷十五

七

慾者褚詮之音論

銛

同上 漢書食貨志姦或盜摩錢質而取銛師古曰

銛音浴

浴

上聲則音与、素問至真要大論上之下之摩之浴之 康海武功志曰關西人讀浴若于

躅直錄切

去聲則直虛反 史記淮陰侯傳騶之躅躅不如駑馬之安步

蝟

上聲則音汝 詩東山首章蝟蝟者蝟烝在桑野敦彼獨宿亦在車下

錄力玉切

去聲則音慮 漢書雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮何武傳行部錄囚徒 宋黃朝英綱素雜記曰太玄經躅于狴獄三歲見錄集韻錄音良倨反寬省也唐時循襲舊史以錄爲慮故劉餗嘉話稱高祖下

唐韻正卷十五

八

京師李靖見收太宗慮囚見靖引與語奇之又王涯說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪太記君大夫鬢爪實于綠中註綠或爲簍

去聲則音慮 漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲

曲上玉切

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作歐蛇汲豕書作

區蛇

上聲則巨羽反 漢書高帝紀又戰曲遇東蘇林曰

曲音齟師古曰齟音巨羽反曹參周勃樊噲傳註並

同

去聲則巨昊反 漢枚乘七發見上 淮南子時則

訓見去聲赦字下 晉左思魏都賦雜糅紛錯兼該

泛博鞞屨所掌之音誅昧任禁之曲以娛四夷之君

以陸八荒之俗鎔音措博音布 漢書陳平傳曲逆

無音五臣註文選陸機漢高祖功臣頌云曲音區句

反

唐韻卷十五

九

斲玉切

平聲則音朱 釋名鑄誅也主以誅除物根株也鑄

卽斲字

足 卽玉切

平聲則卽餘反 老子天之道損有餘而補不足人

之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下

唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處

上聲則卽汝反 莊子達生篇夫忿瀦之氣散而不

反則爲不足上而不下則使人善怒 素問見上

淮南子見祿字下 易林恆之兌狗吠非主齧傷我

足

去聲則卽樹反 管子見上 淮南子兵略訓見上

論語足恭足音子樹反 左傳襄十一年註分以

足成三軍足將住反又如字 二十五年言以足志

文以足言足將住反又如字 二十六年釁於勇齋

於禍以足其性足子住反又如字 周禮大司徒註

禮物不備相給足也足劉音子喻反 漢書五行志

不待臣音復調而足師古曰足音子喻反 後漢書

馮魴傳特詔以宅縣租稅足石令如舊限足音卽喻

反 今此字兩收於十遇三燭部中十遇部註云本

唐韻卷十五

十

音入聲

贖 神蜀切

去聲則音樹 晉潘岳西征賦感市閭之敢井歎尸

韓之舊處丞屬號而守關人百身以納贖豈生命之

易投誠惠愛之洽著許望之以求直亦余心之所惡

書舜典金作贖刑徐邈音常句反 詩黃鳥如可

贖兮人百其身贖倉燭反又音樹 書傳會選贖神

蜀反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如熊安

生輩多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從

東音如贖音樹此北音也至今河朔人謂贖爲樹

幪房玉切

去聲則普故反 說文幪吧也

促 七玉切

去聲則音趨 周禮縣正趨其稼事而賞罰之趨本

又作趣音促鄧長里宰趨其耕耨竝同 朝士帥其

屬而以鞭呼趨且辟趨本又作趣七須反劉音清欲

反 考工記矢人註令趣鏃也趨七喻反一音促

禮記月令乃命有司趣民收斂趣本又作趨七住反

又七綠反 乃趣獄刑趣音促又七住反 樂記衛

音趨數煩志趨讀爲促 祭義其行也趨趨以數趨

唐韻正卷十五

七

音促 管子強本趨耕趨讀爲促 莊子王命相者

趨射之趨音促 脩上而趨下趨音促 史記項羽

紀數使使趨齊兵欲與俱西正義曰趨音促 漢書

高帝紀令趨銷印師古曰趨讀曰促凡史記漢書促

字皆作趣亦作趨 春秋說題辭促織言趨織也織

興事遽故趨織鳴女作兼 廣韻七遇部趣下註云

又親足切今三燭部中漏此字

起

平聲則音趨 漢張衡東京賦見上

續 促足切

平聲則侶俱反 詩小戎見屋字下

去聲則侶句反 詩小戎陰鞞塗續徐邈音辭屢反

禮記深衣續衽鉤邊註續或爲裕 玉篇續侶錄

侶屢二切

粟 相玉切

去聲則音絮 詩小宛見穀字下

于 丑玉切

去聲則音住 今此字兩收於十遇三燭部中

此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭 許玉切

唐韻正卷十五

三

上聲則許九反 詩旭日始旦林音呼老反 韻補

引說文旭从日九聲太玄經從次二方出旭旭朋從

爾醜

勛

同上 說文勛从力冒聲 禮記坊記引詩先君之

思以勛寡人作以畜寡人 張昭曰俗易破體又譌

从助非

以上二字當改入沃韻轉去聲則入救幼韻

四覺

此韻當分爲二

覺 古岳切 當作古樂

平聲則古爻反 詩兔爰見平聲學字下 左傳哀二十一年齊人歌魯人之臬數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲二國憂

去聲則古效反 漢司馬遷悲士不遇賦好生惡死才之鄙也好貴夷賤哲之辭也炤炤洞達胷中割也昏昏罔覺内生毒也覺與毒爲韻 蔡邕太傅胡公

碑文靜而不滯動而不躁總天地之和覽生民之上操聰明膚敏兼資先覺涉觀憲法契關文學睹皋陶之闕閭揆孔子之房奧 晉左思吳都賦暨其幽

唐韻已錄一五

三

遐獨邃寥廓間奧耳目之所不該足趾之所不蹈儻之極異巖巖之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也 魏都賦金石絲竹之恆韻匏土草木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺 成公綏嘯賦於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺峽世路之阨僻仰天衢而高蹈逸跨俗而遺身乃慷慨而長嘯 郭璞山海經菌艸贊菌艸赤華實如萹萹倉之益智忽不自覺殆齊生知功

奇於學 鼯鼠贊見毒字下 抱朴子仁明篇故其

恩愛弘於長育哀傷著於嗚嗷然赴阮籍而無猜入尉羅而不覺 魏書張寔傳涼州謠蛇利砲蛇利砲公頭墜地而不覺 釋名覺告也又曰自上勅下曰

告告覺也 史記高祖紀高祖覺索隱曰包愷劉伯莊皆晉古孝反 今此字兩收於三十六效四覺部

較

上聲同上 詩洪輿三章寬兮綽兮倚重較兮善戲 諺兮不爲虐兮 今此字兩收於三十六效四覺部

唐韻已錄一五

四

中 說文作較从車爻聲

權

同上 漢書武帝紀註如淳曰權音較

樂 五角切 當作五覺

去聲則音效 詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之 唐揚之水見沃字下 晨風見

下 南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂 正月抑竝見虐字下 九辯見鑿字下 新序見沃字下 太玄經樂陽始出與舒壘

得以和淖物咸喜樂 漢馮衍顯志賦游精神於大

宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮寶吾心之所  
樂 晉潘岳西征賦凡厥寮司既富而教咸帥貧情  
司整楫棹收畧課獲引繳舉效儼夫有室愁民以樂  
陸機遂志賦見下 陶潛祭程氏妹文咨爾令妹  
有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝  
行止中閨可象可效 梁昭明太子七契奇舞遞作  
名謳斯召綽約妍姿嬋媿宜笑綺縠風吹珠璣星耀  
齊竿颺參差之響趙瑟奏鏗鏘之妙茲亦游讌之至  
娛子能借此而爲樂乎 今此字兩收於三十六效  
四覺部中

唐韻正卷十五

注

澗 士角切 當作十覺

去聲則子肖反 考工記斲人良斲環澗註鄭司農  
云澗讀爲澗澗之澗音子肖反 弓人冰析澗澗子  
召反

樵 側角切 當作側覺

平聲則音焦 說文樵从米焦聲  
所角切 當作所覺

平聲則音蕭 左傳昭二十九年見舞韶箭者箭音  
蕭 史記吳世家見舞象箭南箭者索隱曰箭音朔  
又蘇彤反 見舞招箭索隱曰韶箭一字體變耳

今此字兩收於三蕭四覺部中

掣

同上 考工記輪人欲其掣爾而織也掣音蕭又色  
交反又音朔 今此字兩收於四宵四覺部中

倬

竹角切 當作竹覺

去聲則竹到反 爾雅釋詁鈞大也音覃疏引韓詩  
云鈞彼圃田

葑

同上 說文葑从艸到聲 今此字兩收於三十七  
号四覺部中 按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹

唐韻正卷一五

二六

但訓云草大也則當以从艸者爲是

卓

同上 魏李興表諸葛忠武侯閭文遐哉邈矣厥規  
卓矣凡若吾子難可究已 說文鯨引詩烝然鯨鯨

从魚卓聲今詩作罩罩 釋名超卓也舉脚有所卓  
越也 呂氏春秋齊淖齒作卓齒 又按說文淖淖

掉淖皆以卓得聲

駁

北角切 當作北覺

去聲則北敎反 淮南子修務訓若魚之躍若鶴之  
駁 晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬

狀壁立赧駁 按躍鑿皆可讀去聲

趯

同上 今濟南趯突泉讀爲豹

爆

同上 說文爆从火暴聲 今此字三收於三十六

效四覺十九鐸部中

噪

同上 莊子噪然投杖而笑噪音剝又孚邈反又孚

貌反

駁

唐韻正卷十五

七

同上 詩晨風二章山有苞櫟隰有六駁未見君子

憂心靡樂 說文駁獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲

駁馬色不純从馬交聲二字轉去聲則補教反與交

交協徐鉉乃曰交非聲誤 趙宦光曰此字石經註

疏竝从交用駁今公車內本从交用駁傳家解梓榆

皮倨之故名詳駁駁二字形聲義訓竝無兩說合之

可也

邈 莫角切 當作莫覺

去聲則音貌 魏李興表諸葛忠武侯閭文見上

晉陸雲祖王羊二公詩見迪字下 說文邈从辵貌

聲

藐

同上 說文藐从心貌聲

藐

上聲則音杪 左傳定五年殺公何藐藐也角反一

音彌小反

去聲同上 詩抑見虐字下 崧高四章既成藐藐

王錫申伯四牡躑躑鉤膺濯濯 莊子藐姑射之山

藐音邈又妙紹反 說文藐从艸貌聲 今此字兩

收於三十四覺部中

唐韻正卷十五

六

眊

同上 說文眊从目毛聲 今此字兩收於三十七

号四覺部中

兒

同上 今此字兩收於三十六效四覺部中

雹 蒲角切 當作蒲覺

去聲則蒲報反 說文雹从雨包聲 釋名雹砲也

其所中物皆摧折如人所盛砲也

跑

平聲則音庖

廂

同上 今此二字兩收於五肴四覺部中

駮

同上 說文駮从瓜交聲

暑

去聲則音暴 說文暑从言暴省聲

靴

匹角切 當作匹覺

去聲則防教反 考工記攻皮之工函鮑鞞韋裘鮑

故書或作靴 說文靴从革包聲 今此字三收於

三十一巧三十六效四覺部中

唐韻正卷十五

元

颺

平聲則音庖 說文即颺字颺或从包 文選班固

西都賦颺颺紛紛李善音俾姚切 今此字兩收於

五肴四覺部中

設

克角切 當作克覺

平聲則口交反 說文設从父高聲 亦作設左傳

定二年奪之杖以設之設苦孝反又苦學反 今五

肴部中有設字 玉篇設口交口卓二切

塙

去聲則苦教反 說文作塙从土喬聲 玉篇塙口

交口角二切

嬖

直角切 當作直覺

平聲則徒彤反 詩桃桃公子韓詩作嬖嬖 今此

字兩收於三蕭四覺部中

濯

上聲則直佞反 詩靈臺三章鹿濯濯白鳥翯翯

王在靈沼於物魚躍

去聲則直教反 詩桑柔見削字下 崧高見上

素問靈蘭秘典論肖者濯濯畝知其要閔閔之當畝

者為良 晉陸機遂志賦蕭綱繆於豐沛故攀龍而

唐韻正卷十五

三

先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍

魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無

景而易逢福有時而難學 唐張說和麗妃神道碑

銘帝妃佐后實掌陰教八月選才千金聘貌禮獻絲

繡詩修澣濯婦政可尊嬪風胥效 周禮守祧註故

書祧作濯鄭司農濯讀為祧 禮記喪大記濡濯棄

於坎濯直孝反 漢書百官表輯濯師古曰濯音直

孝反 司馬相如傳濯錫牛首師古曰濯者所以刺

船也音直孝反 劉屈氂傳發輯濯士師古曰濯本

亦作濯音直孝反 鄧通傳以濯船為黃頭郎師古

曰濯讀曰權音直孝反 元后傳輯濯越歌師古曰  
濯與權同 釋名權濯也濯於水中也且言使舟權  
進也 今此字兩收於三十六效四覺部中  
箝 於角切 當作於覺

去聲則音要 說文箝从竹約聲 玉篇箝於卓一  
孝二切

廣韻三十六效部箝下註云又於角切今覺部漏此  
字

掉 女角切  
去聲則徒弔反 今此字三收於二十九篠三十四

唐韻正卷十五

三

嘯四覺部中  
遑 敕角切 當作敕覺

去聲則敕詔反 說文遑从疋卓聲讀若掉菘之掉  
亦作遑玉篇遑丑孝丑角二切今遑字在三十六

效部  
踔

同上 史記司馬相如傳踔稀間郭璠曰踔音託鈞  
反 貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱曰劉氏踔音

卓一音勅教反 今此字兩收於三十六效四覺部  
中

犖 呂角切 當作呂覺

去聲則音滂 左傳莊三十二年圍人犖公羊作郢  
扈樂 說文犖从牛勞省聲

學 胡覺切  
去聲則音效 禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三

老在學 漢書敘傳樂安裏裏古之文學 漢傅毅  
迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學

蔡邕太傅胡公碑文見上 晉陸機遂志賦見上  
郭璠山海經贊見上 說文卽敦省 書說命惟敦

學半或作學禮記學記作學學半檀弓叔仲皮學子  
唐韻正卷十五

三

柳文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋  
冬學羽籥小樂正學干籥師學戈竝音效 張昭曰

衆  
敦學卽一字二音因分讀交錯

上聲則下巧反 今此字兩收於三十一巧四覺部  
中

髡 許角切 當作許覺

去聲則音號 詩靈臺見上 賈誼新書引此作白  
身髡 說文髡从羽高聲

高



上聲則音皓 史記秦始皇本紀爲吾遺瀉池君正義曰瀉胡老反 今此字兩收於三十二皓四覺部中

以上字轉去聲則當入嘯笑效号韻

考工記輪人則穀雖做不款款威音好角反今款字

在平聲四宵五肴去聲三十七号部

穀 古岳切

古音穀 今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音祿 詩麟之趾三章麟之角振振公族 行露

唐韻正卷一五

註

二章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速

我獄雖速我獄室家不足 良耜殺時停牡有捄其

角以似以續 呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五

足 史記刺客傳其稱太子丹之命天雨粟馬生角

也 漢書五行志雞生角時主獨 董仲舒傳子之

齒者去其角傳其翼者兩其足 東方朔傳臣以爲

龍又無角謂之爲蛇又有足 枚乘七發逐馬鳴鑣

魚跨麋角履游麋兔蹈踐麋鹿 董仲舒士不遇賦

心之憂歎不期祿矣皇皇匪甯祇增辱矣努力觸藩

從摧角矣 淮南子覽冥訓晚世之時七國異族諸

侯制法各殊習俗從橫間之舉兵而相角 兵略訓

擊之如雷霆斬之若艸木燿之若火電欲疾以速人

不及步鎗車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖眾

多勢莫敢格 說山訓故梧桐斷角馬蹇截玉 易

林坤之屯蒼龍單獨與后相觸摧折兩角室家不足

屯之損騎牛失角下山傷軸失其利祿過在誰訖

家人之震黃牛驛犢東行折角 艮之屯蹇牛折

角不能載粟災害不避年歲無穀 節之明夷羽動

角甘雨續艸木茂年歲熟 太玄經後次四謂其角

直其足維以後穀 格上九郭其日觸其角不庠其

唐韻正卷一五

註

體搆 遇次七振其角君父遇辱 上九觸其角遇

下毀足 翁上九擢其角維用抵族 難次八觸后

決木維折角 玄祝噴以牙者童其角擢以翼者兩

其足 京房易傳臣易上政不順厥妖馬角茲謂賢

士不足 崔駰杖頌用以爲杖飾以犀角王母扶持

永保百祿 風俗通燕太子丹天爲雨粟烏白頭馬

生角廚人生害足井上株木跳度瀆 傅毅舞賦嘉

關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰真之否隔兮超

遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲 張衡

南都賦綠碧紫英青艘丹粟太一餘糧中黃鼓玉松

子神陂赤靈解角耕父揚炎於清冷之淵游女弄珠  
於漢皋之曲 仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻亾殼  
騰蛇棄鱗神龍蹙角至人能變達士拔俗乘雲無轡  
騁風無足坐露成幃張霄成幄沈瀼當餐九陽代燭  
恆星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺  
何爲局促 李尤彈銘咎之造彈起意弦木以丸爲  
矢合竹爲櫟漆飾以畫不用筋角丸彈之利以弋鳧  
鷺 漢蘇伯玉妻盤中詩家居長安身枉蜀何惜馬  
蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時  
人知四足與其書不能讀當從中央周四角 魏嵇

唐韻正卷十五

圭

庚琴賦爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪  
以流離渙淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相  
屬 吳薛綜麒麟頌政平覲景否則戡足德以衛身  
不布牙角屏營唐日帝堯保祿 萬震犀贊獸曰玄  
犀處惟林麓倉惟棘刺體兼五肉或有神異表露以  
角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸 晉左  
思蜀都賦拔象齒戾犀角身鍛翻獸廢足 陸機七  
徵激長歌於丹脣發鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮  
流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之清角 郭璠  
山海經共工贊共工赫怒不周是觸地虧吳維天缺

乾角 拗閭騎馬獨狝贊有獸如豹厥文惟縉閭善  
躍嶮騎馬一角虎狀馬尾號曰獨狝 海錄白蓮水  
邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共  
啄 後魏張淵觀象賦左則天紀槍楛攝提大角二  
成防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驥而奮  
足天市建肆於房心帝座燦落而電燭 隴西謠安  
陽大角十牛九犢 北齊書楊愔傳童謠白羊頭尾  
禿殺羸頭生角 禮記喪大記君大夫髯爪實于綠  
中註綠當爲角聲之誤也 左傳桓二年正義引韓  
詩說四升曰角角觸也 漢書律歷志角觸也物觸

唐韻正卷一五

圭

地而出戴也角也 風俗通同 又見上聲斗字下  
鵠冠子泰鴻篇北方者萬物錄臧焉故調以角  
史記李斯傳方作殺抵優俳之觀應劭曰戰國時稍  
增講武之禮以爲戲樂秦更名曰角抵 唐李濟翁  
資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以  
覺音呼誤也是以魏子及孔氏祕記荀氏漢紀慮將  
來之誤直書祿里可得而明也按玉篇等字書皆云  
東方爲角音祿或作錄字亦音祿魏子祕記漢紀不  
書錄而作祿者以其字僻又慮誤音故也今人讀角  
爲覺而角里先生之音祿者輒改作用益爲可嗤矣

李因篤曰杜甫赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒

泉逢飢獨唐人亦作祿音用 說文斛从角聲

今此字兩收於一屋四覺部中

去聲則音虛 尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角

人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去 淮南

子汜論訓夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者

為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角 兵略訓見觸字

下

柄

古音同上 易漸六四涉漸于木或得其桷 晉夏

唐韻正卷一五

三

侯港玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傅桷積一啄而不

已終累泥而成屋拾柔艸以自藉採懦毛以為葶吐

清惠之冷音永吟鳴而自足 抱朴子嘉遯篇茅茨

豔於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峰為臺榭庇巖雷為

華屋積篇章為放庚寶玄談為金玉棄細人之近戀

捐庸隸之所欲游九皋以含歡遣智惠以絕俗同屈

尺蠖藏光守樛表拙示訥知止常足

辭

同上 魏書江式傳宮商徽羽祿即角字從彖得

聲 今此字兩收於一屋四覺部中

嶽 五角切

古音嶽 漢書禮樂志郊祀歌玄冥篇易亂除邪革

正異俗兆民反本抱素懷樛條理信義望禮五嶽籍

斂之時掩收嘉穀 朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角

太玄經從陽躍于淵于澤于田于嶽物企其足

法言川有瀆山有嶽 揚雄太玄賦豈若師由聃兮

執玄靜於中谷納僞祿於江淮兮掛松喬於華嶽升

崑崙以散髮兮踞弱水以濯足 馬融廣成頌於是

周陔環瀆右轡三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋

王逸九思川谷兮淵淵山岳兮崑崙叢林兮崦嵫

唐韻正卷一五

三

林榛兮岳岳 酈炎見志詩大道夷且長窘路狹且

促修翼無卑棲遠趾不步局舒吾陵霄羽奮此千里

足超邁絕塵驅倏忽誰能逐賢愚豈常類稟性在清

濁富貴有人藉貧賤無天錄通塞苟由己志士不相

上陳平敖里社韓信釣河曲終居天下宰會此萬鍾

祿德音流千載功名重山嶽 蔡邕太尉李咸碑銘

天垂三台地建五岳降生我公應鼎之足奕世載德

名昭圖錄 古今樂錄怨詩行天道悠且長人命一

何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不

可續齊度游四方各繫太山錄人間樂未央忽然歸

東嶽當須盡中情游心恣所欲 魏文帝校獵賦列  
卒星陳戎車方轂風迴雲轉埃連颺屬雷響震天地  
諫聲蕩山岳 陳思王上責躬詩願蒙矢石建旗東  
嶽庶立臺釐微功自贖 平陽懿公主誄配爾君子  
華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮於宮靈輻交轂  
生雖異室歿同山嶽 魏公卿上尊號奏上公策祝  
燔燎械構告類上帝望秩五岳 嵇康散騎常侍阮  
籍碑辭我我先生天挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱盪  
滌穢累婆娑山足胎胞造化韜蘊充燭鼓棹滄浪彈  
冠嶠岳頤神太素簡邁世局澄之不清濁之不濁翺  
翺區外遺物庶俗隱處巨室反眞歸漠汪淵源邁  
跡圖錄 晉司馬彪贈山濤詩若若倚桐樹寄生於  
南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託  
余足 陸機漢高帝功臣頌世世宇宙上塲下躡波  
振四海塵飛五嶽九服徘徊二靈改卜赫矣高祖肇  
載天祿 贈弟士龍詩行矣怨路長怒焉傷別促指  
途悲有餘臨觴歎不足我若西流水子爲東峙岳  
陸雲吳丞相陸公誄厥初藏器棲蟠海岳披藻崑崙  
濯秀陽谷 贈奚世都詩入贊崇華遂登帷幄時文  
聖宰天祚方穀朔風微止鴻漸于嶽 傅咸詩零露

唐韻正卷一五

三七

濬江海飛塵崇山嶽過謬佐台輔安能任鼎餗 夏  
侯湛抵疑喻風飲露不食五穀登太清游山嶽靡芝  
艸弄白玉不因而獨備無假而自足 傅玄永甯太  
備龐侯誄天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽  
靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足  
上騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族 郭璞鹽  
池賦若乃煎海鑠泉或凍或澆所贈不過一鄉所營  
不過鍾斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若  
茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液  
平滄漑 湛方生游園詠乘初霽之新景登北館以  
悠囑對荆門之孤阜傷魚陽之秀岳 庾闢開居賦  
若夫左瞻天宮右阿西嶽葛飛彤素嶺敷翠綠朝霞  
時清滄浪靡濁黃綺絮其雲棲漁父欣其濯足 桓  
玄鶴賦練妙氣以適化飢百年之易促稅雲駕於三  
山升鸞皇於崑嶽 虞播阮籍銘鼓棹滄浪彈冠嶠  
岳頤神太素開曠世局澄之不清混之不濁翺翺區  
外遺物度俗隱處巨室反眞歸構汪汪川源邁迹圖  
錄 孫綽太宰鄒鑿碑文摛藻風雲策名帝錄壁階  
方尺遂隆台岳 蔡洪園基賦命班倕之妙手制朝  
陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳 王讚三

唐韻正卷一五

三七

月一日應詔詩家賓伊何且惟姻族如彼葛藟衍于

樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿 鈕

滔母孫氏筮篋賦思超梁甫願登華岳路嶮悲秦道

難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱

以頡頏憑哀絃以躑躅 宋顏延之赭白馬賦將使

紫鸞駢銜綠虵衛鞅織驪接趾秀馭齊于覲王母於

崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之鞞跡竊神行之軌躅

齊王少頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器干

名合靈萬族涑源上派澆風下躡慶流成海情塵爲

岳 周王褒上庸公陸騰勒功碑辭遐觀命氏眇求

世祿龍圖紀河鴻漸于陸霸楚傳姓名吳啟族君子

篤生降靈惟岳朝陽擢彩荆山曜瑞 唐玄宗紀秦

山銘見平聲邦字下 李白送魯郡劉長史詩魯縞

如白煙五縑不成束臨別贈貧交一尺重山嶽 諸

書有作岳者音義竝同總載於此 說文嶽从山獄

聲

岳

見上

鸞

古音同上 說文鸞从鳥獄聲

泥 七角切

古音士祿反 說文泥从水足聲

鶩

古音同上 說文鶩从鳥族聲

捉

古音側祿反 釋名捉促也使相促及也 說文捉

朔

古音所雅反 禮記禮運以炮以燔以亨以炙以爲

醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上

帝皆從其朔 晉成公綏嘯賦逸氣奮涌續紛交錯

列列颺揚啾啾響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔

又伯鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠

平聲則音蘇 白虎通朔之爲言蘇也明消更生故

言朔也 釋名朔蘇也月外復蘇生也

去聲則音素 漢張衡西京賦南翔衡陽北棲雁門

朔即遡字 按遡皆從朔得聲

嗽

古音同上 說文嗽从欠東聲

嗽

見一屋韻

數

古音所祿反 管子侈靡篇猶疏則數之毋使人曲之 素問平人氣象論病脾脉來實而盈數如雞舉足 太玄經昆次五穀不穀失疏數眾釐毀玉 崔駰達旨譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不爲之稀 菽拱把不爲之數 秦嘉贈婦詩浮雲起高山悲風激澗谷良馬不迴鞍輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促 蘇伯玉妻詩見上 考工記梓人數目頰脰數剡音促 孟子數罟

唐韻正卷十五

不入沔池數音促

上聲則色主反

去聲則色句反 考工記輪人施筋必數數音色角

反李色佳反 禮記王制註六者各以其服數來朝

數色角反又所吳反 莊子彼其於世未數數然也

數音朔徐所祿反一音桑縷反簡文音所喻反 田

子方侍坐於魏文侯數稱谿工數雙角反又所主反

又見一屋部速字下 今此字三收於九麌十遇

四覺部中

斲 竹角切

古音啄 漢淮南王安屏風賦天啟我心遭遇徵祿

中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂

心實貞慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足

賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人

永爲枯木

上聲則竹古反 漢揚雄解難是故鍾期歿伯牙絕

絃破琴而不肯與眾鼓夔人凶則匠石輟斤而不敢

斲

去聲則竹故反 呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖

不斲大勇不闢大兵不寇 淮南子主術訓夫騰蛇

游霧而動應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚

故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲 說林訓大匠

不斲大豆不具大勇不闢 王褒四子講德論見去

聲射字下 魏何晏景福殿賦離背別趣駢田胥附

縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所

斲 按斲字從斲得聲故呂氏春秋淮南子竝以韻

斲

椽

古音同上 詩正月十三章他彼有屋欬欬方有

穀民今之無祿天天是椽哥矣富人哀此榮獨

琢

古音同上 韓非子主道篇故曰君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢 魏陳琳神武賦爾乃總輯環珍齒氈幕帷瓊環帶佩不飾雕琢萃璫玉瑤金麟牙琢文具紫瑛縹碧玄綠

嫺

古音同上 今此字兩收於三燭四覺部中

斲

古音同上 說文斲从支蜀聲

剝

唐韻正卷十五

古音上 魏劉楨魯都賦毛羣墮羽族熾剝填崎

塞賦不可勝錄 晉潘岳馬汧督誅別子雙龜貫以

三木功存汧城身歿汧獄凡爾同園心焉摧剝扶老

攜幼巷號街哭 說文剝从刀彖聲

搆

古音儻 註云亦作搆說文搆从手莽聲 今搆字

在屋部

璫

古音普木反 魏嵇康卜疑若先生者文明在中見

素表璫內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑒

乎古今滌情蕩欲 晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖

歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇璫冀願神龍

來揚光以見燭 陸雲吳丞相陸公誅劄鑿擢微玄

輝鏡璫戒危膏梁收俊白屋 盧誕贈劉琨詩妙哉

蔓葛得託柁木葉不雲布華不星燭承侔卞和質非

荆璫眷同尤良用乏驥騶 張協把刀銘奕奕名金

昆吾遺璫裁為把刀利亞切玉時文斯偃含精內燭

威助雖化武不可黷 北齊魏收枕中篇逮於厥德

不常喪其金璫馳驚人世鼓動流俗挾湯日而謂塞

包溪壑而未足源不清而流濁表不端而影曲 周

唐韻正卷十五

王褒上庸公陸騰碑見上 亦作朴史記范雎傳臣

聞周有砥硯宋有結綠梁有縣黎楚有和朴

璫

古音同上 說文璫从土莽聲 今此字兩收於一

屋四覺部中

璫

古音同上 老子敦兮其若璫曠兮其若谷渾兮其

若濁 此三者以為文不足故令有所屬見素抱璫

少私寡欲 知其榮守其辱為天下谷為天下谷常

德乃足復歸於璫 化而欲作吾將鎮之以無名之

構無名之構亦將不欲 我無欲而民自構 莊子  
馬蹄篇同乎無欲是謂素構 呂氏春秋士容篇故  
君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木  
澹澹乎慎謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而  
心甚素構 戰國策君子曰觸知足矣歸真反構則  
終身不辱 文子下德篇淡然無欲而民自構 鵬  
冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗母易天生母散天  
構自若則清動之則濁 說苑談叢篇上清而無欲  
則下正而民構 漢書禮樂志見上 張衡東京賦  
見下 馬融長笛賦運衰淫浚岡連嶺屬林蕭蔓荆

唐韻正卷十五

三

森穆柞構 李尤彈銘見上 魏陳思王武帝誅敵  
儉尙古不玩珠玉以身先下民以純構 王粲七釋  
潛虛丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌澹構薄禮愚學  
無爲無欲均同次生混齊榮辱 晉左思吳都賦蘋  
丹明璣金華銀構紫貝流黃縹碧素玉 虞播阮籍  
銘見上 抱朴子見上 梁江淹鏡賦非銀非珠無  
藻無緝心不貴麗器竊於構 通作朴 老子見下  
漢淮南王安屏風賦見上 張衡懼饑賦與陰陽  
同其流與元氣合其朴以造化爲父母以天地爲牀  
蓐以雷電爲鼓扇以日月爲鏡燭以雲漢爲川池以

星宿爲珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不  
濁不行而至不疾而速 魏陳琳馬腦勒賦太上去  
華尙素朴兮所貴在人匪金玉兮 卞蘭許昌宮賦  
樂戲閱游觀足登承允坐華幄論稽古反流俗遐虛  
僞進敵朴寶賢賈賤珠玉豈必世而後仁在時主之  
所欲 後魏李慈釋情賦承周任之有言攬老子之  
知足奉炯誠以周旋抱微猷而與屬每有偃於唯塵  
恆興言於寵辱思散髮以抽簪願全真而守朴 說  
文構从木莽聲

唐韻正卷一五

三

構 今此字三收於一屋四覺部中  
去聲則普故反 淮南子精神訓明白太素無爲復  
古音同上 說文朴从木卜聲  
去聲則普故反 漢司馬相如上林賦於是乎盧橘  
夏熟黃甘橙榛枇杷檮柿棗柰厚朴  
設 苦狗切  
古音苦谷反 漢仲長統述志詩見上 魏陳思王  
神龜賦天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空  
澤松喬化於株木蛇折鱗於平泉龍蛻骨於溪谷亮  
物類之遷化疑斯靈之解散



去聲則音庫 晉張協七命商山之果漢皋之榛析  
龍眼之房剖椰子之殼芳旨萬選承意代奏 說文  
穀穀穀以殼得聲穀下云讀若構

穀

古音斛 管子地員篇淖而不朐剛而不穀不滯車  
輪不汙手足 今此字兩收於一屋四覺部中

慤

古音同上 荀子修身篇饒樂之事則佞兌而不曲  
辟違而不慤程役而不錄 非十二子篇利心無足  
而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹慤者也 漢

唐韻正卷一五

三

淮南王安屏風賦見上 列女傳趙悼倡后頌趙悼  
倡后貪叨無足墮廢后適執詐不慤淫亂春平窺意  
所欲 張衡東京賦遵節儉尙素樸思仲尼之克己  
履老氏之常足將使心不亂其所枉目不見其可欲  
賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂璫瑁  
不族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本感懷忠而  
抱慤 風俗通頊者慤也

塿

古音同上 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌荒服之  
外土地境塿倉內衣皮不見鹽穀 抱朴子守塿篇

余今讓天下之豐沃處茲邦之褊塿舍安昌之膏腴  
取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉  
釋名穀塿也體堅塿也

濁  
直角切

古音直谷反 詩四月五章相彼泉水載清載濁我  
日構禍曷云能穀 孟子孺子歌滄浪之水濁兮可  
以濯我足 楚辭漁父同 老子見上 戰國策蘇  
秦說秦惠王書策稠濁百姓不足 漢枚乘七發掄  
棄恬怠輪寫澳濁分決狐疑發皇耳目 史記魏其  
武安侯傳潁水清灌氏甯潁水濁灌氏族 春秋繁

唐韻正卷一五

四

露其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤  
足也 淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清  
必覆傾 文子同 說林訓使景曲者形也使響濁  
者聲也 騶冠子見上 劉向九歎撥詔諛而匡邪  
兮切澳泯之流俗盪漫淩之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁  
揚雄蜀都賦襲明衣表玄穀儷吉日異清濁 鄺  
奕見志詩見上 張衡髑髏賦見上 獨鹿舞歌獨  
鹿獨鹿水淡泥濁 魏陳思王巢父贊池主是讓以  
水爲濁嗟此三士清足厲俗 嵇康散騎常侍阮籍  
碑文見上 晉鼙舞歌明君篇邪臣多端變用心何

委曲便辟從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清  
與濁積偽罔時主眷交以持祿言行恆相違難饜甚  
谿谷味灰射乾沒覺露則滅族 張協雜詩秋夜涼  
風起清氣蕩暄濁蜻蛉吟階下飛蛾拂明燭 陸雲  
九愆將矯翼而塗險思振清而世濁羌釋筴而評子  
諒不疑其何卜 裴頡女史箴爾形信直影亦不曲  
爾聲信清響亦不濁 庾闡閒居賦見上 潘尼璠  
璃梳賦剛堅金石勁厲瓊玉磨之不磷涅之不濁  
虞播阮籍銘見上 楊泉太元經內清外濁傲衣裹  
玉 晉書載記秦趙整琴歌咎聞盟津河千里作一

唐韻正卷一五

三

曲此水本自清是誰攪令濁 宋謝靈運山居賦山  
川澗石洲岸艸木既標異於前經亦列同於後牘山  
匪砥而是皓川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗  
而下谷 柯尚之華林清暑殿賦御倚危石前臨濬  
谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階屺遠風生於楹  
曲 齊王中頭陀寺碑文見上 王融和南海王詠  
秋胡妻詩披帷惕有忌出門遲所欲彼美後來儀慚  
顏變欣囑蘭艾隔芳臭涇渭分清濁去去夫人子請  
殉川之曲 陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬  
無欲座可栖王侯門可迴金轂風來詠愈清鱗萃淵

不濁斯乃玄中子所以矯逸足 史記律書濁者觸  
也言萬物皆觸死也 白虎通瀆者濁也 釋名濁  
瀆也汁滓演瀆也 說文濁从水蜀聲

蜀

古音蜀 說文蜀从金蜀聲 今此字三收於三燭  
四覺部中  
渥 於角切

古音屋 易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥 詩信  
南山二章益之以霖霖既優既渥既濡既足生我百  
穀 漢淮南王安屏風賦見上 易林臨之明夷春

唐韻正卷十五

望

多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛 蔡邕濟北  
相崔君夫人誄於赫崔君膺茲祉祿夫人有肩翼此  
清淑仁風溫潤義惠優渥推恩中外施浹疎族 後  
漢郃陽令曹全碑辭鄉明治惠沾渥吏樂政民給足  
君高升極鼎足 魏陳思王魏德論於穆聖王仁暢  
惠渥辭獻滅膳以服鰥獨和氣致祥時雨滲漉野艸  
萌變化成嘉穀 平陽懿公主誄見上 嵇康琴賦  
見上 晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘  
歡主容不足樂飲今夕溫其如玉 陸機漢高祖功  
臣頌龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精

仍頽朱光以渥萬邦宅心駿民效足 左思吳都賦

剖判庶士商榷萬俗國有鬱映而顯敞邦有湫阨而

踰踰伊茲都之南弘傾神州而韞楨仰南斗以斟酌

兼二儀之優渥 潘岳寡婦賦伊女子之有行兮爰

奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛

藹之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履

冰而臨谷 鈕滔母孫氏悼艱賦依三從而有歸爰

奉嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥 宋鮑

照芙蓉賦若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤

塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而

唐韻正卷一五

握

舍綠 謝惠連祭古冢文射磬笙仁廣漢流渥祠骸

府阿掩路城曲仰羨古風為君改卜輪移北隍窈窕

東麓 說文渥从水屋聲

握

古音同上 晉陸雲逸民賦彼貪夫之歿權兮固遺

生而要祿竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎

之無慄兮在顛沛之必渥 梁任昉答陸倕賦時坐

睡而梁懸裁枝梧而錐握既文過而意淡又理勝而

辭縟 易萃初六一握為笑鄭玄傳握當讀為夫三

為屋之屋 周禮巾車翟車具而組總有握對音屋

說文握从手屋聲

去聲則鳥路反 儀禮士禋禮握手用玄纁裏劉音

易豆反既夕禮設握裏親膚劉音易豆反

握

古音同上 說文握从木屋聲

握

古音同上 漢仲長統述志詩見上 王逸九思見

下 魏陳琳神武賦見上 卞蘭許昌宮賦見上

晉陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲

構密葉承翠幄結風仁蘭林回芳薄秀木 陸雲贈

唐韻正卷十五

握

汲郡太守詩見上 張載七命若乃目厭常玩體倦

帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷

華艸錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋絲 宋謝惠

連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐

兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲 梁任昉答陸倕賦折

高戴於后臺異鄒顏乎董幄采三詩於河間訪九師

於淮曲 沈約桐賦合影陽崖標峰東陸俯結玄陰

仰承翠幄乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂造齊綵於

碧林豈慚先於若木 釋名幄屋也以帛衣服施之

形如屋也

嵬

古音同上 說文嵬从人屋聲

嵬

古音同上 漢王逸九思哀世兮睽睽談談兮嗷嗷  
眾多兮阿媚軌靡兮成俗貪枉兮黨比貞良兮熒獨

鴆鴛兮枳棘鵲集兮帷幄 說文嵬从口屋聲

躑

古音同上 今此字兩收於一屋四覺部中

躑 胡覺切

古音胡谷反 晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之

唐韻正卷十五

躑

與東吳小大之相絕也亦猶棘林螢耀而與夫尋木

龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏

疏屬也庸可其世而論巨細同年而議豐礪乎 詩

毛氏傳獄礪也 釋名獄礪也言實礪人情偽也

躑 側礪切

古音側祿反 今此字兩收於一屋四覺部中 按

此卽下文𨾏字

𨾏

古音同上 說文𨾏从女束聲

𨾏

古音同上 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 亦

作𨾏史記酈生傳酈生問其將皆握𨾏好苛禮索隱

曰應劭云𨾏音若促

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

唐韻正卷十五

𨾏

唐韻正入聲卷之十五終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十六

音學五書 三十二

五質 質之日切

平聲則音支 太玄經大測大不大以小作基也大其門郊實去名來也包荒以中督九夷也大失小禍由微也奢迄自削能自非也豐牆之岫崩不遲也大終以蔑小為大質也

去聲則音致 魏陳思王魏德論班班者鳩爰素其

質管翔殷邦今為魏出朱目丹距靈姿詭類載飛載

鳴彰我皇懿 漢卻正釋譏吾子以高助之才珪璋

唐韻正卷一六

之質兼覽博闢畱心道術無遠不致無幽不悉挺身

取命幹茲奧祕躡踏紫闈喉舌是職九考不移有入

無出究古今之真偽計時務之得失 宋謝莊舞馬

賦月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟陵原郊

而漸影躍采淵而泳質辭水穴而南倅去輪臺而東

泊乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕 梁江淹擬潘黃

門述哀詩青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽

愴無終畢殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰未能弭尋

念非但一撫衿悼寂寞恍然若有失明月入綺窗髣

髴想蕙質銷憂非萱艸永懷寄夢寐 擬盧郎中感

交詩大廈須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟

斯位眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧契闊豈

但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達槩觀古論

得失馬服為趙將疆場得清謚信陵佩魏印秦兵不

敢出慨無幄中策徒慙素絲質羈旅去舊鄉感遇踰

琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖

名實 徐勉萱艸花賦其葉四垂其跗六出亦曰宜

男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與

風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何眾彙之能匹 唐太

宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠黃承轡甘露

唐韻正卷一六

零艸祥風應律嘉禾醴泉比焉自出 左傳襄三十

年用兩珪質于河質如字又音致 昭三年將奉質

幣以無失時質徐音之二反又如字 七年寡君將

承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字 十六年

與蠻子之無質也質之實反或音致 傅遜左傳註

解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以為形質

之質拜而屈膝委之於地非也質即贄字管子令諸

侯之子將委質者皆以雙虎之皮晉語臣委質於翟

之鼓韋昭註質贄也士贄曰雉是凡言委質皆委贄

也愚按孟子出疆必載質庶人不傳質為臣皆是贄

字 張弼曰按六書正譌質至也執禮物相見之意  
通用摯別作贄非尤爲明證 今此字兩收於六至  
五質部中

郵

同上 說文郵从邑至聲

匪

同上 爾雅註郭氏讀匪爲至

銍

同上 說文銍从金至聲

桎

唐韻正卷十六

三

同上 晉束皙玄居釋且歲不我與時若奔駟有來  
無反難得易失先生不知肝豫之誠悔遲而忘夫朋  
益之義務疾亦豈登海溜而抑東流之水臨虞淵而  
招西歸之日徒以曲畏爲枯儒學自桎囚大道於環  
堵苦形骸於蓬室 說文桎从木至聲

礪

同上 今此字兩收於六至五質部中

憤

同上 易損象傳君子以懲忿窒欲剝歌鄭玄本俱  
作憤云止也孟喜本作恆 今此字兩收於六至五

質部中

蛭

同上 說文蛭从虫至聲

日人質切

去聲則人至反 易林夬之无妄戴笠獨宿晝不見  
日勤勞無妄長勞悲思 魏陳思王七啟麗草交植  
殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日 晉左思吳都賦於  
是樂只衎而歡飲無匱都輦般而四奧來暨水浮陸  
行方舟結駟唱棹轉轂味旦永日開市朝而普納橫  
闔闐而流溢混品物而同塵并都鄙而爲一士女仁

唐韻正卷一六

四

貽工商駢坐紵衣絺服雜沓澹萃輕輿按轡以經隧  
樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然致遠流離與珂  
珮 魏都賦見術字下 收收率土遷善罔匱沐浴  
福應宅心醴粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢  
河雒開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊  
鬼謀所秩劉宗委馭吳其神器窺玉策於金籙案圖  
籙於石室考麻數之所存察五德之所蒞量寸旬涓  
吉日陟中壇卽帝位 束皙玄居釋見上 且世以  
太虛爲輿玄鑑爲肆神游莫競之林心存無營之室  
榮利不擾其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收躁

者之所棄薙聖籍之荒蕪總羣言之至一企素履於

邱園背纓綬以長逸請子課吾業於千載無聽吾言

於今日也 皇甫謐釋勸論見結字下 左貴嬪武

元楊皇后誄乃議景行景行已溢乃考龜筮龜筮襲

吉爰定宅兆克成玄室魂之往矣于以今日仲秋之

晨啟明始出星陳夙駕靈輿結駟 涼武昭王述志

賦見下 宋謝莊孝武帝哀策文龍旌鬱而青槐遠

驚箴亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下帶橋

山絕雲蔽林虧日輦道結寒松林晝密芝蓋迫輪上

曠眷戀 齊王融皇太子哀策文章弁告期麻衣請

唐韻正卷十六

五

日弄域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在位總箴挽

之哀淒視風煙之騷瑟 和何徵君點詩疏酌候冬

序問琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎軒

牖飛鳴亂繩華煙灌共淡陰風篁兩蕭瑟虛堂無笑

語懷君首如疾早輕北山賦晚變東臯逸上德可潤

身下澤有徐轡 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

擬潘黃門詩見上 後魏陽固疾嬖幸詩嗟爾中下

其親其昵不謂其非不覺其失好之有年寵之有日

我思古人心焉若疾 趙古則六書本義是从正日

聲

實 神質切

去聲則神至反 易林謙之小過梅李冬實國多盜

賊擾亂竝作王不得制 漢杜篤論都賦濱據南山

帶以涇渭號曰陸海蠡生萬類梗柑檀栢蔬果成實

猷澗潤淤水泉灌漑漸澤成川粳稻陶遂 魏陳思

王大司馬曹休誄於穆公侯魏之宗室明德既踵奕

世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以為葍體茲亮實

晉皇甫謐釋勸論見結字下 梁江淹詩見上 禮

記雜記上吾子之外私寡大夫某不祿使其實註實

當為至此讀周秦之人聲之誤也

唐韻正卷十六

六

秩 直一切

去聲則直至反 漢張衡東京賦見結字下 魏陳

思王禹贊見下 何晏景福殿賦見術字下 晉左

思魏都賦見下 後魏張淵觀象賦右則少微軒轅

皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮曲儀女史執筆

內平秉禮以伺邪天牢禁愆而察失 按詩賓之初

筵首章賓之初筵左右秩秩隔二句與下旨偕設逸

為韻

悉 息七切

去聲則息二反 漢御正釋譏見上

膝

同上 魏潘勖冊魏公九錫文王師首路威風先逝  
百城八郡交臂屈膝 梁江淹齊太祖高皇帝誄北  
楚偃強曾未屈膝雲屯被野魚麗互日廟勇旣消國  
圖方匱神冊天開雄略世出凶劍鱗沈醜戈羽逸隻  
騎不還跨輪無匹  
於悉切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質文精  
古之神器黃帝是鑄以象太一 何晏景福殿賦見  
術字下 黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九

唐韻三卷十六

七

節可用隱地迴入術伏牛幽闕羅品列三明出于生  
灰際洞房靈象斗日月父日泥九母雌一三光煥照  
入子室能存玄真萬事畢一身精神不可失 晉左  
思吳都賦艸則藿藟荳蔻薑菓非一江離之屬海苔  
之類 又見上 束皙玄居釋見上 梁江淹詩竝  
見上

壹

同上 魏應瑒馳射賦爾乃結翻伴齊倫匹良樂授  
馬孫臆調騶籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛  
衛控滿流睇應茲飛碎旛動鼓震譟聲雷潰 禮記

中庸壹戎衣而有天下鄭玄註壹當作殪 說文嗟  
撻殪境饑饉皆以壹得聲

七

玉篇有亂字倚秩於既二切今廣韻但收於六至部  
親吉切

去聲則親髻反 晉董京詩周道數兮頌聲沒夏政  
衰兮五常汨便便君子顧望而逝洋洋乎滿目而作  
者七

漆

同上 書顧命玄紛純漆仍几漆音七徐邈音七利  
反 後漢郡國志蘭陵有次室亭地道記曰故魯次

唐韻三卷十六

八

匹

室邑列女傳有漆室之女或作次室  
譬吉切

去聲則音譬 楚辭九章懷沙世既莫吾知兮人心  
不可謂兮懷情抱質獨無匹兮 魏應瑒馳射賦見  
上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬盧郎中詩  
見上 徐勉葦艸花賦見上

鴉

平聲則音卑 周禮羅氏註鳥謂卑居鴉之屬卑音  
匹又如字 今此字兩收於五支五質部中

吉

居質切



去聲則音響 易小畜象傳復自道其義吉也牽復  
在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出  
上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也  
君子征凶有所疑也 魏陳思王黃帝三鼎贊見下  
晉左貴嬪武元楊皇后誄見上 齊王融皇太子  
哀策文見上 梁徐勉萱艸花賦見上  
昵 尼質切

上聲則尼禮反 書高宗彤日典祀無豐于昵音女  
乙反又乃禮反

逸 夷質切

唐韻正卷一六 九

平聲則音夷 詩賓之初筵見設字下

去聲則夷二反 漢韋孟諷諫詩我邦既絕厥政斯

逸賞罰之行非由王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩

離宗周以墜 晉束皙玄居釋見上 潘尼火賦衝

風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩

隄川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝 齊王融詩

見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬廬郎中

詩見上

溢

去聲則夷二反 素問氣穴論孫絡三百六十五穴

會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散  
榮溢 易林臨之咸泱泱沸溢水泉爲害使我無賴  
晉左思吳都賦魏都賦並見上 左貴嬪武元楊  
皇后誄見上 梁王筠昭明太子哀策文軒緯掩精  
陰羲弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無時蔬饌不溢  
禫遵踰月哀號未畢 詩維天之命假以溢我徐邈  
讀神至反

軼

同上 漢揚雄長楊賦乃命驃衛紛紜沸渭雲合電

發焱騰波流機駭靈軼 齊王儉詩見潔字下

唐韻正卷一六 十

陲 丑栗切

去聲則丑利反 今此字兩收於六至五質部中

栗 力質切

平聲則力題反 莊子犁然有當於人之心司馬彪

云犁然猶栗然

慄

去聲則力至反 宋玉風賦故其風中人狀直慄慄

慄慄清涼增欷 說苑談叢篇戰戰慄慄曰慎其事

颯

同上 說文颯从風利聲讀若慄 今此字兩收於

六至五質部中

漢司馬相如上林賦瀏菝鼎吸徐廣曰菝音粟今廣韻不收此字

漂

同上亦音賴 金陵志古賴國城在今溧水州界案實錄吳廢帝亮崩于侯官道上晉太康中故少府卿戴顯上表迎胤歸葬賴鄉春秋傳昭公四年楚伐吳遂以諸侯滅賴楚子欲遷許于賴使鬬章龜與公子棄疾城之而還東國水不可以城彭生罷賴之師豈非卽晉之賴鄉今之溧水乎故勝公廟記謂楚靈王

唐韻正卷十六

二

與吳戰吳軍不利遂陷瀨渚伍子胥投金處正名瀨水戰國策范環對楚懷王亦言楚乘越亂南察瀨湖而野江東谷前後觀之瀨之爲溧水甚明吳音訛瀨爲溧自漢以來遂名溧水按古賴厲同音春秋昭四年遂滅賴公羊穀梁二傳並作厲

鴉

平聲則音梨 爾雅釋鳥鳥少美長醜爲鴉鴉詩流離之子傳曰流離鳥也少好長醜是毛公已讀離爲梨也

窒

陟栗切

去聲則音至 詩東山三章鸛鳴于垤婦歎于室酒

婦穹窒我征肆至 呂氏春秋九月紀季秋行夏令

則其國大水冬藏殃敗民多賦窒今禮記月令作噉

易訟彖辭有孚窒馬融本作啞云讀爲躓猶止也

鄭玄云啞覺悔貌 說文窒从宀至聲 按東山詩

垤室窒至在古通爲一音自韻書興而垤入十六屑

室窒入五質至入六至去入之判遂迥乎不相涉矣

屋

同上 說文屋从厂至聲 今關中人讀蓋屋爲周

至

唐韻正卷十六

三

捏

同上 淮南子兵略訓夫五指之更彈不若捲手之

一捏萬人之更進不如百人之俱至也 說文捏从

手至聲

齷

同上 說文齷从齒至聲

疾

秦悉切

平聲則音齊 春秋哀十一年衛世叔齊出奔宋左

傳作大叔疾

去聲則秦一反 詩抑首章庶人之愚亦職維疾哲

人之愚亦維斯戾 漢司馬相如上林賦見下 易

林无妄之小畜齰鰕去海游於枯里街巷迫狹不得

自在南北四極渴餒成疾 睽之中孚王母盲痺偏

枯心疾亂我家次 太玄經滅次七滅其疾損其郵

厲不至 漢仲長統詩春雲爲馬秋風爲駟按之不

遲勞之不疾 魏陳思王卞太后誄詳惟聖善岐嶷

秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼材備藝汎納

容眾舍垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明

丙察 晉束皙玄居釋見上 孫楚茱萸賦錫火西

徂白藏受節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織柯綴

唐韻三卷一六

三

朱實之酷烈應神農之本艸療生民之疹疾 齊王

融詩見上 後漢陽固詩見上

嫉

去聲同上 晉郭璞山海經類贊類之爲獸體一兼

二近取諸身用不假器窈窕是佩不知嫉嫉

失 式質切

平聲則音尸 白虎通尸之爲言失也

去聲則音試 易小畜象傳見上 漢王褒洞簫賦

故貪饗者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不對剛毅

彊誠反仁恩兮嘽嘽逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而

愕立兮杞梁之妻不能爲其氣師襄嚴春不敢竄其

巧兮浸淫叔子遠其類 說苑談叢篇有鄙心者不

可授便勢有愚質者不可授利器多易多敗多言多

失 太玄經爽測爽其剝體不可肆也爽哇不囁時

數失也 夷測載幽執夷易其內也陰夷冒罔疏不

失也 闕測園方枳枳內相失也無間之闕一其二

也 卻正釋譏見上 狹屈氏之常醒濁漁父之必

醉溷柳季之卑辱褊夷叔之高懟合不以得違不以

失得不充詘失不慘悻不樂前以願軒不就後以慮

輕不粥譽以干澤不辭愆以忌紕何責之釋何殮之

唐韻三卷一六

西

卹 魏阮籍通易論聚以處身異以成類乖離既解

緩以爲失 黃庭經見上 晉束皙玄居釋見上

應貞從武帝華林園宴詩文武之道厥缺未墜在管

先王射御茲器示武懼荒過亦爲失凡厥羣后無懈

于位 杜恕體論引諺使口如鼻至老不失 梁江

淹詩並見上 後魏張淵觀象賦見上 陽固詩見

上 張昭曰說文失从手乙聲自變楷隸形聲杳然

今北方讀乙作平去故失音亦隨之轉也

室

去聲同上 詩東山見上 易小畜象傳見上 靈

樞經見極字下 漢韋孟諷諫詩見上 易林大壯  
之豐遭離滿沸河川決潰幸得無恙復生歸室 詩  
汎歷樞昌受符厲倡嬖期之十世權在室 王逸琴  
思楚歌歲月已盡去奄忽也官失祿去家室思想君  
命幸復位久處無成卒放棄 中常侍樊君碑文世  
政促峻邑宰寡識慢賢役德被以勞事然後慷慨官  
于王室 魏陳思王大司馬曹休誄見上 黃庭經  
見上 晉左思蜀都賦外則軌躅八達里閭對出比  
屋連薨千廡萬室亦有甲第當衙向衙壇宇顯敞高  
門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤

唐韻三卷一六

聖

魏都賦見術字下 又見上 其軍容弗犯信其果  
毅糾華綬戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦  
君之肆 束皙玄居釋見上 左貴嬪武元楊皇后  
誄見上 說文室从宀至聲

聖 資悉切

平聲則音資 說文聖古文室从土卽聲 按卽字  
本當在此部中易鼎九二與實疾韻詩東門之墮與  
栗室韻東方之日與日室韻篤公劉與密韻今廣韻  
收入二十四職部稍遠

謚 彌畢切

去聲則彌祕反 梁江淹齊太祖高皇帝誄複林由  
雲重山減日御房清淒神路冥謚昭徒肅靈幽祇竦  
躡攀光灑慟臨泉澍泗環座長嚴雕宮永闕寂帳寂  
兮寂已遠夜釭夜兮夜何遠 擬盧郎中詩見上  
釋名寐謚也靜謚無聲也

必 卑吉切

去聲則音閉 元周伯琦曰以弓槩也象形弓弛則  
槩而正之詩竹閉緹滕注云閉弓槩也儀禮作鞞緹  
繩也蓋弓竹爲閉而弓繩約之於弛弓之裏槩弓體  
使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也爲

唐韻三卷十六

畢

執之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借  
爲固必之必又加韋以別之非古義矣大抵古人制  
字多自事物始後之修辭者每借實字爲虛字用以  
達其意此其一也 莊子人籟則比竹是已李軌讀  
比爲扶必反 說文閣祕誌秘皆以必得聲

畢

同上 漢班固東都賦登降飫宴之禮既畢因相與  
嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉平斯  
世 魏陳思王禹贊舜將崩殂告天禪位虞氏既沒  
三年禮畢避隱商山示不敢莅諸侯向已乃奉天秩

黃庭經見上 梁王筠昭明太子哀策文見上

江淹詩見上

韞

同上 齊王融詩見上

韞

同上 呂氏春秋樂成篇韞裘而韞投之無戾 釋

名韞蔽也所以蔽膝前也

蹕

同上 晉左思吳都賦於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚 潘岳籍田賦於是前驅魚麗屬

唐韻正卷一六

唐韻正卷一六

車麟萃間闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太備執轡后

如獻種稜之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節

宮正設門閭之蹕 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

周禮宮正凡邦之事蹕徐邈讀毗至反 亦作趨

周禮大司寇凡邦之大事使其屬趨註云故書趨作

避杜子春云避當爲辟謂辟除姦人也玄謂蹕止行

也

蹕

去聲則音背 說文蹕从角蹕蹕古文詩字 亦

作蹕杜氏通典蹕栗本名悲栗 張昭曰俗省譌作

躄从咸非

躄必切

上聲則毗鄙反 韓詩有斐君子作有鄙 今此字

兩收於六至五質部中

比

平聲則音毗

上聲則音毗

去聲則音鼻 禮記投壺比投不釋比毗志反徐音

扶質反 史記田敬仲完世家田乞及常所以比犯

二君索隱曰比如字又頻律反 按詩良耜其崇如

唐韻正卷十六

墉其比如櫛崇與墉爲韻比與櫛爲韻後人用比作

入聲祖此 今此字四收於六脂五旨六至五質部

中

秘

去聲則音祕 考工記戈秘六尺有六寸秘音祕

左傳昭十二年君王命剝圭以爲鍼秘秘音祕 今

此字三收於六至五質部中

望

去聲則毗二反 晉左思吳都賦見上 今此字兩

收於六至五質部中

泌

去聲則音祕 今此字三收於六至五質部中

玉篇有泌字引釋名曰推手前曰泌引手卻曰把即  
琵琶字今廣韻未收

汨  
于筆切

去聲則于至反 漢司馬相如上林賦沸乎暴怒洶  
涌滂湃渾沸溢汨偪側泌瀉橫流逆折轉騰激洌湧  
漚沈漑穹隆雲繞宛渾膠盤踰波趨汜洑洑下瀨批  
巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑灑瀉竇墜沈沈隱隱碎  
礪冑磁滴滴澀澀澀澀鼎沸馳波跳沫汨潏漂疾

唐韻正卷一六

九

率  
所律切

去聲則所類反 漢崔駰太尉箴天官冢宰庶寮之  
率師錫有帝命虞作尉 左傳文十五年註率孫能  
率其屬率所類反又音律 昭十年使王黑以靈姑  
銓率率所律反徐音所類反 詩賓之初筵箋所以  
敗亂天下率如此也率音類又所律反 召旻箋米  
之率糲十稗九鑿八侍御七率音類又音律又所律  
反 周禮太宰註口率出泉徐劉音類戚音律一音  
所律反大司徒註其率之也載師註以十八分之十  
三率之遂人註以下劑為率大宗伯註率五年而再

殷祭巾車註率以功德出封職方氏註以此率徧知

四海九州邦國多少之數考工記軛人註輪軛與軛  
轡大小之減率寸半也梓人註是取象率焉匠人註

徹者通其率以什一為正並音律又音類 禮記王  
制註通三十年之率率音律又音類 以一大國為

率率音律又音類 月令註夏小正曰農率均田率  
音所類反 喪大記註以差率而上之率音律又音

類 祭義古之獻爾者其率用此與率音類又音律  
又所律反 易略例率相比而無應率音類 莊子

治亂之率也率音色類反又色律反 史記封禪書  
後率二十歲復朔旦冬至正義曰率音律又音類又

所律反三音並通後皆倣此 漢書申屠嘉傳遷為  
隊率師古曰率所類反 今此字兩收於六至五質

部中

帥

同上 今此字兩收於六至五質部中

密  
美畢切

去聲則美祕反 呂氏春秋君守篇既局而又閉天  
之用密有准不以平有繩不以正天之大靜 宋謝

莊孝武帝哀策文見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄

唐韻正卷一六

三

宋主凌遐紫殿邊密話言之詔貽在英粹寅亮大寶  
敷綸妙秘世識機鑿物宗淵懿無負匪鍊靡奧不洎  
三階既馴五精惟至彭蠡九江地盡襟製亦有劉範  
衣纓是絕躍馬山岫泛舟河澨縞鑄星流紅旗電結  
鴛翼競扇豺牙爭礪禍纏紫禁兵交丹衛瑤祀若旂  
金辰如綴

彌房密切

去聲則房媚反 易林蒙之坤左輔右彌金玉滿匱

涼武昭王述志賦赴赴干城翼翼上彌志賦奔鯨

截彼醜類且灑游塵於當陽拯涼德於已墜間昌寓

唐韻正卷十六

三

之駮乘暨襄城而按轡知去害之在茲體牧童之所

述審幾動之至微思遺殮而忘寐表略韻於執素託

精誠於白日 書彌成五服說文引作即成五服从

口比聲

乙於筆切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質之精

古之神器黃帝是鑄以象太乙能輕能重知凶識吉

世衰則隱世和則出 晉左思魏都賦見術字下

咄魚乙切

上聲則吐猥反 今此字四收於十四賄五質十四

黠部中

筆鄒密切

去聲則鄒二反 後魏張淵觀象賦見上

暨居乙切

去聲則音既 周禮閭胥既比故書既作暨音其器

反又斤乙反 說文暨从旦既聲 今此字四收於

六至八未五質九迄部中

此韻轉去聲則入寘至志韻

六術

術會事切

唐韻正卷十六

三

去聲則音遂 禮記月令審端徑術註術周禮作遂

夫間有遂遂上有徑徑小溝也 學記術有序註術

當爲遂聲之誤也 水經注引學記術有序作遂有

序 春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五

行志竝作遂 管子度地篇故百家爲里里十爲術

術十爲州術音遂 韓非子愛臣篇夫燕宋之所以

弑其君者皆以類也故上比之殷周中比之燕宋莫

不從此術也 素問疏五過論見式字下 公羊成

八年傳註孔子曰皇象元道遙術無文字德明謚

漢馮衍顯志賦見壽字下 卻正釋譏見質字下

魏何晏景福殿賦屯方列署三十有二星居宿陳綺  
錯鱗比辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭如一出  
此入彼欲反忘術李善註廣雅曰術道也 黃庭經  
見一字下 晉左思蜀都賦見室字下 胡三省註  
通鑑袁術據術字公路當讀如月令審端徑術之術  
然古人術遂二音通用後漢馮衍顯志賦樵六枳而  
爲籬兮築蕙若而爲室播蘭芷於中庭兮列杜蘅於  
外術晉左思魏都賦於後則椒鶴文石永巷闔術楸  
梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特  
有溫室巨延濟註闔術謂宮門道也

唐韻正卷十六

誦

述

同上 魏陳思王酒賦安沈酒而爲娛非往聖之所  
述闕酒誥之明戒同元凶於三季 涼武昭王述志  
賦見弼字下 史記魯世家東門遂索隱曰世本作  
述 詩定之方中音義引鄭志問曰山川能說何謂  
也答曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者  
述其故事也述讀如遂事不諫之遂

誦 慈副切

去聲則音粹 今此字三收於六至十八隊六術部  
中

湑 餘律切

去聲則音曳 晉木華海賦管在帝嬀臣唐之世天  
網淳湑爲凋爲瘵洪濤瀾汗萬里無際長波滔漉迤  
延八裔

卒 子聿切

去聲則音倅 漢枚乘七發見肆字下 魏文帝倉  
舒誄矧爾夙天十三而卒何辜于天景命不遂兼悲  
增傷侘傺失氣 晉左思吳都賦雕題之士鏤身之  
卒比飾此龍蛟螭與對簡其華質則虬費錦繡料其  
虓勇則鵬悍狼戾 陳第曰周禮諸子掌國子之倅

唐韻正卷十六

誦

註故書倅爲卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅音  
七內反 禮記燕義庶子官職諸侯卿大夫士之庶  
子之卒國子存游卒並音倅七對反又倉忽反 說  
文倅卒也各卒其度量不至於亂也又萃粹倅碎倅  
粹並以卒得聲

啐

同上 今此字三收於十八隊六術部中

啐 辛聿切

去聲則辛二反 太玄經滅次七見疾字下 漢卻  
正釋譏見失字下



恤

平聲則息茲反 詩小雅杜杜四章期逝不至而多  
為恤按此章來歎至恤借近邇同為一韻 釋名私  
恤也有所恤念也

去聲同上 太玄經密次六大惡之比或益之恤

晉左思蜀都賦見室字下 梁王筠昭明太子哀策

文見溢字下 江淹詩見質字下

玦

去聲同上 晉左思吳都賦見日字下

鵙

同上 說文鵙从鳥崇聲

律 呂剛切

上聲則音壘 淮南子說林訓異音者不可聽以一

律異形者不可合於一體 釋名律累也累人心使

不得放肆也 路史山海經云神荼鬱壘二神人主

執惡鬼風俗通作鬱律故集韻中壘音為律

去聲則音類 易林益之豐好戰亡國師不以律稱

上隕墜齊疾狼戾被其災崇 漢揚雄解嘲呂刑靡

敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律 張衡七辯聳

鼓協吹竽籥應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣

解忌帶 晉成公綏天地賦三才殊性五行異位千

變萬化繁言庶類授之以形稟之以氣色表文采聲

有音律覆載無方流形品物 齊王融詩見日字下

唐太宗頌見質字下 本艸胡桐淚亦名胡桐律

漢書西域傳註師古曰胡桐侶桐蟲食其樹而沫出

下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀今

工匠皆用之流俗語訛呼淚為律

臍

同上 註云又作臍今臍字兩收於六至六術部中

黜 五律切

去聲則丑吏反 抱朴子博喻篇商風宵肅則絳扇

廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒遑遑亂既

平則武夫黜 亦作緇漢卻正釋譏見失字下

恍

同上 史記漢興以來諸侯年表恍邪臣計謀索隱

曰恍音誓

出 赤律切

平聲則亦知反 穆天子傳西王母謠白雲在天丘

陵自出道里悠遠山川間之將子無死倘能復來

去聲則亦至反 詩雨無正五章哀哉不能言匪舌

是出維躬是瘁 楚辭九章思美人解菡薄與雜菜  
兮備以爲交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾  
且值個以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮  
揚厥憑而不埃芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出  
素問氣穴論然余願聞夫子溢志盡言其處令解其  
意請藏之金匱不敢復出 靈樞經終始篇男內女  
外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣 易林訟之大畜  
見脫字下 夫之中孚淵泉溢出爲邑之崇 漸之  
旅見節字下 漢王逸荔支賦仰歎麗表俯嘗嘉味  
口含甘液心受芳氣兼五滋而無常王不知百和之

唐韻正卷一六

音

所出卓絕類而無儔超眾果而獨貴 卻正釋譏見  
質字下 魏陳思王魏德論見質字下 黃帝三鼎  
贊見乙字下 卞太后誄見疾字下 晉左思蜀都  
賦見室字下 魏都賦見日字下 左貴嬪武元楊  
皇后誄見日字下 梁江淹齊太祖高皇帝誄見膝  
字下 擬盧即中詩見質字下 徐勉萱艸花賦見  
質字下 唐太宗頌見質字下 易離六五出涕沱  
若徐邈音尺遂反 王嗣宗音勅類反 鼎初六利出  
否徐音尺遂反 繫辭傳河出圖洛出書陸德明音  
義如字又尺遂反 書堯典寅賓出日出音尺遂反

又如字 益稷在治忽以出納五言出如字又尺遂  
反 微子我其發出狂出音尺遂反 顧命出綴衣  
于庭出如字徐音尺遂反 詩我出我車出如字沈  
音尺遂反 潛焉出涕出如字徐音尺遂反 俾出  
童叟出如字徐音尺遂反 出話不然出如字徐音  
尺遂反 禮記檀弓遇於一哀而出涕出如字徐音  
尺遂反 杜氏春秋左傳集解序河不出圖出如字  
又尺遂反 襄九年使皇鄖命校正出馬工正出車  
出如字徐音尺遂反 或會於心或會於味以出納  
火出如字徐音尺遂反 十年聊人紇扶之以出門

唐韻正卷一六

美

者出如字一音尺遂反 論語出納之吝出音尺遂  
反 今此字兩收於六至六術部中  
此韻轉去聲則入寘至志韻  
七櫛  
櫛 阻瑟切  
去聲則阻四反  
節  
同上 漢司馬相如上林賦見汨字下  
瑟 所櫛切  
去聲則所志反 易林小畜之旅陽火不憂一耕喜

至慶來降福爲我鼓瑟 漢禰衡鸚鵡賦若乃少昊  
司辰葶收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴  
感類音聲悽以激揚容貌慘以顛頽聞之者悲傷見  
之者隕淚放臣爲之屢歎棄妻爲之獻歎 晉左思  
蜀都賦見室字下 齊王融皇太子哀策文及詩見  
日字下 梁江淹詩並見質字下

此韻轉去聲則入寘至志韻

按此三韻自古迄齊梁皆與去聲通用自四聲之譜  
作而此三韻遂與去聲相隔然質率術出等字猶兩  
見於去入二聲可以知其通矣 又按魏文帝善哉

唐韻正卷十六 弄

行朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐清  
氣弦歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高堂上涼風入我  
室持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但  
一慊慊下白屋吐握不可失眾寶飽滿歸主人苦不  
悉比翼翔雲漢羅者安所羈沖靜得自然榮華何足  
爲此詩分爲五解每解四句然質是一篇其音有平  
去入質一韻也此亦古人四聲同用一貫之證但購  
爲二字與古音不合

八物

物 文佛切

去聲則符沸反 易說卦傳故水火相逮雷風不相

悖山澤通氣然後能變化既成萬物也 淮南子齊  
俗訓故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿木也宰庖  
之切割分別也 太玄經玄視人人物物各由厥彙

漢馬融長笛賦是故可以通靈感物寫神喻意致  
誠效志率作興事澆盥汗穢澡雪垢滓矣 魏陳思  
王大司馬曹休誄見寶字下 阮籍東平賦及至分

之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣 晉成  
公綏天地賦見律字下 嘯賦是故聲不假器用不  
俗物近取諸身役心御氣 華陽國志見傑字下

唐韻正卷一六 弄

抱朴子博喻篇剛澁之流不能運大白之艘升合之  
器不能容千鍾之物熠燿不能並表微之景常才不  
能別逸倫之器 梁江淹悼室人詩適見葉蕭條已  
復花菴鬱帳裏春風盪簷前還燕拂坐涕視去景摧  
心向徂物今悲輒流涕昔歡常飄忽幽情一不弭守  
歎誰能慰

又費字禮記中庸君子之道費而隱一音扶弗反失

收

弗 分勿切

去聲則音沸 史記十二諸侯年表晉穆侯弗生世

家作費生索隱曰或作潰生 鄭世家悼公潰鄒本  
一作弗一作沸左傳作費 說文沸費皆以弗得聲  
紱

同上 漢張衡西京賦陰戒期門微行要屈降尊就  
卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰  
后皇之爲貴 蔡邕胡黃二公頌天生蒸人有則有  
類我胡我黃鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三  
事七佩其紱奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文有  
蔚 魏耶戰滴受命述天子既踐帝位納璽要紱太  
常司燎升炮告類璋璋我髦士隸隸踰踰聖躬御  
唐韻正卷十六

策以莅 梁武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中  
負展寄纓紱而司徒左西屬江菁和云鼎味參和臣  
多廩是讀紱字爲去聲 禮記註紱之言蔽也

紱 同上 白虎通紱者蔽也行以蔽背

同上 晉陸雲漢高帝盛德頌區夏既混宇宙蒙又  
肅肅帝居巍巍神器有皇于登是臨天位繡文于裳  
組華于蔽 禮記玉藻註蔽之言亦蔽也 張弼曰  
蔽與市皆正文各義蔽爲市之重文紱則蔽之俗改

芾又市之誤加艸也

芾 同上 詩候人首章彼候人兮何戈與祲彼其之子  
三百赤芾 孔叢子魯人誦靡裘而芾投之無戾  
易豐九二豐其沛鄭康成作芾 漢蕩陰令張遷碑  
文蔽芾棠樹作蔽沛 今此字三收於八未十四泰  
入物部中

由

同上 說文畀从丌由聲  
又沸字詩蘇沸檻泉沸音弗今此字在去聲入未部  
唐韻正卷十六

鬱 音方味切而此韻不收  
紆物切

去聲則紆吠反 漢枚乘七發見碑字下 劉向九  
歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲嗷嗷以寂寥  
兮顧備夫之憔悴 梁江淹詩見上

尉 同上 說文尉從上案下也从卮又又手也持火以  
尉申緇也臣鉉等曰今俗別作熨非是 楊慎曰秦  
置郡設守尉後世軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從  
上案下使平之義尉斗申緇亦使之平加火作熨贅

矣王莽傳有威斗卽熨斗也威與尉音相近隋書李  
穆傳奉熨斗于高祖曰願公執威柄以尉安天下  
今此字兩收於八未八物部中

熨

見上 今此字兩收於八未八物部中

蔚

同上 詩蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母  
生我勞瘁 漢蔡邕胡黃二公頌見上 晉夏侯湛  
抵疑進不能拔羣出萃卻不能抗排當世志則乍顯  
乍昧文則乍幽乍蔚知之者則謂之欲逍遙以養生

唐韻正卷一六

蔚

不知之者則謂之欲遑遑以求達此皆未是儻之所  
匱也 陸機鼓吹賦宮備眾聲體僚君器飾聲成文  
彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣萬  
變於觸類 陸雲登遐頌生在清純放情玄昧在物  
淵沈泝虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍  
來萃載見君子言觀其蔚 宋謝靈運山居賦其竹  
則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦  
而便媚亦蕭森而蔚蔚露夕沾而悽陰風朝振而清  
氣 後漢書文苑傳贊情志既動篇辭爲貴抽心呈  
貌非彫非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗澤永監淫

費 易革上六傳其文蔚也陸德明音尉又紆弗反

說文引作其文斐也 今此字兩收於八未八物部  
中

中

又禮記王制然後設尉羅尉音尉一音鬱今去聲八

未部有蔚字而此部不收

屈

區勿九勿二切

去聲則區未反 易林漸之旅見節字下 漢張衡

西京賦見上 魏陳思王王陵贊從漢有功少文任

氣高后封呂直而不屈

詘

唐韻正卷一六

詘

同上 漢司馬相如子虛賦微虬受詘彈視眾物之

變態

掘 具勿切

去聲則具未反 淮南子說林訓以瓦鉗者全以金

鉗者跋以玉鉗者發是故所重者在外則內爲之掘

佛 符弗切

去聲則符弗反 史記太史公自序五家之文佛異

索隱曰佛音悖又音扶物反 今此字兩收於八未

八物部中

啡

同上 釋名轡拂也牽引啼戾以制馬也

上聲七尾韻蜚字註曰又扶拂切今八物部漏此字

颯 王勿切

去聲則音胃 說文颯从風胃聲 今此字兩收於

八未八物部中

拂 激勿切

去聲則音沸 詩皇矣八章臨衝薈薈崇墉仡仡是

伐是肆是絕是忽四方以無拂 漢劉向九歎飄風

蓬龍埃拂拂兮艸木搖落時槁悴兮 道藏馮夫人

詩挺穎德音子神映乃高拂天嶽臨空構洞臺溪幽

唐韻七卷一六

遼 梁江淹詩見上 禮記中庸君子之道費而隱

費本又作拂

祓

同上 詩生民傳弗之言祓也祓音弗又音廢 左

傳僖六年受其璧而祓之祓音方弗反又音廢 襄

二十五年祝祓社祓方弗反徐音廢 二十九年祓

殯而禋則布幣也祓音弗徐音廢 昭十八年祓禩

於四方祓方佛反又音廢 定四年祓社釁鼓祓音

弗徐音廢 史記周紀周公乃祓齋呂后紀呂后祓

還外戚世家武帝祓齋上龜策傳常以旦旦祓龜索

隱竝曰祓音廢又音拂 漢書五行志高后八年三

月祓齋上師古曰祓音廢 地理志琅邪郡祓師古

曰音廢 郭璞解方言祓音廢 今此字兩收於二

十廢八物部中

蔚

同上 說文蔚从艸配聲讀若費

莠

同上 詩皇矣見上 詩葦莠魚服箋莠之言蔽也

莠祿爾康矣徐云鄭音廢 周禮巾車註引詩翟

莠以朝作翟蔽 史記齊世家反而鞭主屨者莠左

唐韻七卷一六

傳作徒人費 漢書律厯志魯微公莠一作潰 亦

與亭通史記天官書星莠于河戒齊世家莠星將出

正義竝音佩 今此字兩收於八未八物部中

髣

同上 素問八正神明論視之無形嘗之無味故謂

冥冥若神髣髴 靈樞經官能篇竈之所不見良工

之所貴莫知其形若神髣髴 宋玉神女賦目色髣

髴乍若有記 漢班固幽通賦見察字下 馮衍顯

志賦夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌

園兮似至人之髣髴蓋隱約而得道兮羌竈物而入

術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節 王延壽魯靈  
 光殿賦胡人遙集於上楹儼雅跽而相對乞欺懇以  
 鵬歟頤頹頹而睽睽狀若悲愁於危處憺頹蹙而含  
 悴神仙岳岳于棟間玉女闕臆而下視忽瞽眇以響  
 像若鬼神之髣髴 吳薛瑩獻詩乾德博好文雅是  
 貴追悼亡臣冀存遺類如何愚肩曾無髣髴 晉皇  
 甫謚釋勸論若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之  
 髣髴也見俗人之不容未喻聖皇之兼愛也循方圓  
 於規矩未知大形之無外也 潘岳哀永逝文悽切  
 兮增歎俯仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視倏忽兮若  
 髣髴 郭璞山海經視肉贊聚肉有眼而無腸胃與  
 彼馬勃頗相髣髴奇在不盡會人薄味 梁江淹傷  
 愛子賦憶朱明之在節顧岐嶷之可貴覲鑑帳而多  
 留瞻戶牖而有慰奚在今之寂寞失晉容之髣髴  
 今此字兩收於八未入物部中 亦作佛晉潘岳景  
 獻皇后哀策文襲龜筮之良辰敗幽房之潛燧整武  
 駕之隆牡結龍輶之縞駟望旂常而崩摧披輶鯨以  
 增歎口鳴咽以失聲目橫迸以灑淚逸雨絕於宮闈  
 長無覿於彷彿 又作拂漢書敘傳學微術昧或見  
 彷彿疑始匪闕違眾迓世淺爲尤悔淡作故害

唐韻正卷十六

乞

此韻轉去聲則入未韻 按物乃微之入聲舊以爲  
 文之入聲誤

九乞

乞 許訖切

去聲則許氣反 禮記哀公問君行此三者則愾乎

天下矣愾音迄

乞

同上 詩皇矣見拂字下

乞

同上 詩乞可小康鄭玄讀許氣反 爾雅釋詁讖

唐韻正卷十六

乞

乞也正義引孫炎云乞近也大雅乞可小康鄭箋云

乞幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云乞期也史

記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期

知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意

亦與此同也 周禮士師凡刳珥則奉大牲羊人作

祈珥犬人作幾珥

乞 居乞切

去聲則居氣反 管子樞言篇故有事事也母事亦

事也吾畏事不欲爲事吾畏言不欲爲言故行年六

十而老吃也

乞去說切

去聲則音氣 說文本作气音氣 禮記少儀凡乞假於人乞如字又音氣 漢書朱買臣傳上計吏卒更乞匄之師古曰乞音氣 田延年傳今縣官出三千萬自乞之師古曰乞音氣 今此字兩收於八未九迄部中 此韻轉去聲則入未韻

十月

月魚廢切

去聲則魚外反 詩生民見達字下 漢揚雄羽獵

唐韻正卷一六

記

賦於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外 張超尼父頌巖巖孔聖異世稱傑量合乾坤明參日月德被八荒名充遐外終於獲麟遺歌魯衛 魏陳思王七啟時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周鍾義農而齊泰 魏德論于時上富于春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠 帝譽贊祖自軒轅玄淵之裔生言其名木德帝世撫甯天地神聖靈察教彌四海明竝日月 黃庭經見一字下 晉左思蜀都賦見節

字下 魏都賦見列字下 左貴嬪武元楊皇后諱

見節字下 張載扇賦有翔雲之素身體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲 孫楚尼父頌皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵遲大道蕪穢禮樂崩阻奸雄罔世乃養門徒廣延俊又坐訓列國頌聲魯衛 王麋婦德箴團團明月鬼滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧況華豔之浮孽 劉柔妻王氏春花賦或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之坐炷灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月 齊謝朓冬緒羈懷詩去國懷巨園入遠滯城闕寒鐙耿宵夢清鏡悲曉髮風艸不畱霜冰池共如月寂寞此閒帷琴尊任所對客念坐嬋媛年華稍菴夔夔慕雲澤游共奉荆臺續一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依隱幸自從求心果蕪昧方軫歸與願故山芝未歇 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

伐房越切

去聲則房廢反 詩長發六章武王載旆有虔秉鉞

唐韻正卷一六

記



如火烈烈則莫我敢曷苞有三黜莫遂莫達九有有  
 截韋願既伐昆吾夏桀此章通旆字為韻 六韜見  
 割字下 列女傳柳下惠誅夫子之不伐兮夫子之  
 不竭兮夫子之誠信而與人無害兮屈柔從俗不強  
 察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟  
 君子永能厲兮嗟乎惜哉乃不世兮庶幾遐年今遂  
 逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜為惠兮 魏  
 徐幹西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑  
 以釋駕觀帝居之舊制 晉左思蜀都賦見列字下  
 陸雲南征賦于時玄冬首時陰風戒殺山澤含哀  
 唐韻正卷一六 三

天地肅乂間夜冽以澄清中原曠而曖昧戎士肅而  
 咸戒三軍紛而雜選長角哀叫以命旅金鼓隱訇而  
 啟伐景凌冥而四播音乘雲而上逝內選字誤 傅  
 咸喜雨賦沓洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷  
 湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶  
 疇咨為美談躬禱為勳伐 曹摅園基賦見列字下  
 周禮大司馬九伐之法劉音扶廢反 考工記熊  
 旗六旂以象伐也劉音扶廢反

罰

同上 楚辭天問見悅字下 素問見殺字下 漢

司馬相如上林賦出德號省刑罰改制度易服色色  
 所界反 易林見折字下 晉左思蜀都賦見節字  
 下 梁江淹齊高帝誄矜卑廣慈合賤兼愛綴機剗  
 賊輕章削罰

苳

上聲則扶廢反 詩泮水首章其旃苳苳聲噦噦  
 無小無大從公于邁 左傳僖二十八年使茅苳代  
 之苳扶廢反 文九年獲公子苳苳扶廢反 成二  
 年宛苳為右苳扶廢反 十年晉侯使羅苳如楚苳  
 扶廢反一音蒲發反又蒲艾反 十六年因楚公子  
 唐韻正卷一六 三

苳苳扶廢反 襄十五年與師苳師苳苳扶廢反徐  
 音伐 定四年精苳旃旌苳步貝反又音吠 哀二  
 十六年宋樂苳音扶廢反 詩白旆央央旆本又作  
 苳音義曰繼旆曰苳左傳云蒨苳是也一日旆與苳  
 古今字殊 今此字三收於十四秦二十廢十月部

帥

去聲則音肺 今此字兩收於二十廢十月部中  
 越 于伐切

去聲則于苳反 呂氏春秋見揭字下 漢司馬相

如上林賦徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相  
勝荒淫相越 魏陳思王上責躬詩危軀授命知足  
免戾甘赴江湖奮戈吳越 王仲宣誄感管宴會志  
各高厲子戲夫子金石難做人命靡常吉凶異制此  
驩之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝 邯鄲滄魏  
受命述肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉禮不越旅  
力戮心茂亮洪烈樹澗根以厚基播醕澤以釀味含  
炎而弗輝戢翼而弗發 郭遐叔贈嵇康詩思與君  
子竊年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠  
邁我情願關我言願結心之憂矣良以忉怛 齊謝

唐韻正卷十六

聖

眺詩見上 釋名歲越也越故限也

鉞

同上 詩長發見上 漢張衡東京賦見揚字下  
梁江淹齊太祖高皇帝誄袁劉二戾殲馳焯發聯謀  
制外儲兵龔內斲激瓊殿勢崩金闕志乘玄璽圖矯  
秘鉞鴻妖逝星高稜薄月 說文引詩鸞聲噦噦作  
鉞鉞臣鉞等曰今俗作鉞以鉞作斧戔之戔非是  
琬  
去聲則徒例反 說文琬从玉彘聲 今此字兩收  
於十三祭十月部中

彗

去聲則音彗 漢書賈誼傳引黃帝曰日中必彗操  
刀必割 說文彗从火彗聲 亦作彗六韜守土篇  
日中必彗操刀必割執斧必伐 今此字兩收於十  
三祭十月部中

蹶居月切

去聲則居衛反 詩蟋蟀二章蟋蟀在堂歲聿其逝  
今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒  
良士蹶蹶 板見泄字下 太玄經玄鎔大也外而  
翕也內狩也進更也退樂佚過勤蹶蹶 魏陳思王

唐韻正卷十六

蹶

寶刀銘造茲寶刀既礪既礪匪以尙武予身是衛麟  
角匪觸鸞距匪蹶 晉左思魏都賦劍閣雖嶮憑之  
者蹶非所以澗根固蒂也洞庭雖濬負之者北非所  
以愛人治國也蹶與蒂為韻北與國為韻 禮記曲  
禮足毋蹶註蹶本又作歷居衛反又求月反 孔子  
閒居子夏蹶然而起蹶居衛反徐音厥 史記滕公  
傳常蹶兩兒欲棄之索隱曰蹶音厥又音巨月反一  
音居衛反 亦作歷 淮南子說林訓游者以足歷  
以手拈不得其數愈歷愈敗 班固西都賦見折字  
下 宋顏延之陶徵士誄念管宴私舉觴相誨獨正

者危至方則闕哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規  
子佩爾實愀然中言而發違眾速尤迂風先歷身才  
非實榮聲有歇韻音往矣誰箴念闕 左傳襄十九  
年是謂歷其本歷求月反一音居月反又居衛反  
昭二十三年乃推而歷之歷其月反又音厥又居衛  
反 禮記緇衣註越之言歷也歷其月反又居衛反  
今此字三收於十三祭十月十七辭部中

廁

同上 漢傅毅琴賦命離婁使布繩施公輸之剗劂  
遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心

唐韻正卷一六

聖

志之鬱滯 今此字兩收於十三祭十月部中

擻

同上 禮記內則不涉不擻音居衛反 逸周書周  
祝解故狐有牙而不敢以噬獮有蚤而不敢以擻

噦

同上 今此字兩收於十三祭十月部中

噦

於月切 去聲則於會反 素問見泄字下 詩鸞聲噦噦噦  
噦其冥並音呼會反 禮記內則不敢噦噦噦噦音  
於月反 說文噦从口歲聲 今此字三收於十四

泰十月十七辭部中

概 其月切

去聲則其衛反 今此字兩收於十三祭十月部中  
亦作概禮記明堂位俎用椀楨註楨之言歷也音

居衛反

闕 去月切

去聲則去衛反 呂氏春秋孝行篇見殺字下 君  
守篇故博聞之人彊識之士闕矣事耳目深思慮之

務敗矣堅白之察無厚之辯外矣 漢書敘傳見鬚  
字下 魏程曉贈傅休奕詩三光飛景玉衡代邁龍

唐韻正卷十六

哭

集甲子四時成歲權輿授代徐陳蕩穢元服初嘉萬  
福咸會赫赫應門嚴嚴朱闕羣后揚揚庭燎哲哲

黃庭經肺部之宮侶華蓋下有童子坐玉闕七元之  
子主調氣外應中嶽鼻齊位 晉左思魏都賦見傑

字下 張協七命既乃流綺星連浮采豔發光如散  
電質如耀雪霜鏘水凝冰刃露潔形冠豪曹名珍巨

闕指鄭則三軍白首麾晉則千里流血豈徒水截蛟  
鴻陸灑奔駟斷浮副以為工絕重甲而稱利云爾而

已哉 宋顏延之陶徵士誄見上 齊謝朓詩見上  
梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

髮方伐切

去聲則方沛反 晉左思魏都賦見傑字穴字下

潘岳籍田賦於斯時也居靡都鄙人無華裔長幼雜

逖以交集士女頽斌而咸戾被褐振裾垂髻總髮躡

踵側肩倚裳連襪黃塵爲之四合兮陽光爲之潛翳

衛恒隸勢見列字下 齊謝朓詩見上

發

同上 詩七月見烈字下 蓼莪五章南山烈烈飄

風發發民莫不穀我獨何害 四月三章冬日烈烈

飄風發發民莫不穀我獨何害 易坤象傳含章可

唐韻正卷十六

髮

貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎慎不害

也 素問見泄字下 淮南子齊俗訓夫一儀不可

以百發一衣不可以出歲 說林訓見攝字下 太

玄經應測龍翰之栗極懼墜也承天萌地陽始退也

日彊其衰惡敗類也極陽微陰應其發也元離之極

不可遏止也 漢揚雄長楊賦見軼字下 張衡東

京賦見鵠字下 桓麟七說駢不失蹤滿不虛發彈

輕翼於高冥窮疾足於方外 楊戲關張二將軍贊

關張超超出身匡世扶翼攜上雄壯虎烈藩屏左右

翻飛電發 魏陳思王潛志賦潛大道以游志希往

魯之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎呈藝驅仁義以

爲禽必信忠而後發 邯鄲滄受命述見上 晉皇

甫謚釋勸論見結字下 左思蜀都賦見結節二字

下 張協七命見上 夏侯湛獵兔賦端眺蒿萊摘

盱榛穢落日攢慨傍窺蒼蒼視兔之所隱乃精望

而審發弦絕箭激驚伏竝歎 涼武昭王述志賦見

列字下 宋顏延之陶徵士誄見上 梁江淹齊太

祖高皇帝誄見上 詩壹發五豝獻爾發功徐逸皆

讀如廢 左傳成十六年再發盡殪發如字徐音廢

哀十六年射三發發如字一音廢 史記貨殖傳

唐韻正卷十六

髮

子贛廢著鬻財漢書作發貯 說文廢从广發聲

荀子引詩武王載旆作載發聲遂晦惟先明析

謁於歌切

去聲則於介反 孔子去魯歌彼婦之謁可以外敗

漢揚雄廷尉箴無云何謂是別是劓無云何害是

剝是割惟虐惟殺人莫予柰殷以刑顯秦以酷敗獄

臣司理敢告執謁 黃庭經常念三房相通達洞得

視見無內外存漱五牙不饑渴神華執巾六丁謁急

守精室勿妄泄閉而保之可長活起自形中初不關

王宮近在易隱括 晉夏侯湛抵疑外無微介內無

請謁矯身擢手徑躡名位吾子亦何不慕賢以自厲  
希古以慷慨乎 梁武帝朝雲曲張樂陽臺歌上謁  
如寢如興芳晻曖容光既豔復還沒 說文霽从雨

謁聲  
許謁切

去聲則許例反 晉嵇康寒食散賦當吐利之困患  
今守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信眾疾之日歇  
宋顏延之陶徵士誄見上 齊謝朓見上

羯  
居竭切

去聲則去例反 梁王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天  
祭誰止戮氏羌於茲埽胡羯

唐韻正卷十六 見

揭  
去聲則去例反 詩匏有苦葉首章深則厲淺則揭  
蕩八章人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先

撥殷鑒不遠在夏后之世 爾雅釋水淡則厲淺則  
揭揭者揭衣也註上二字音憩下上竭切 史記旬  
奴傳定樓蘭烏孫呼揭揭音桀索隱音上例反正義  
音其例反 南越傳揭陽令定章昭曰揭音其逝反  
索隱曰揭音桀劉氏音求例反 漢書地理志揭陽  
註同 今此字四收於十三祭十月十七群部中

竭 其謁切

去聲則其例反 詩召旻六章池之竭矣不云自頻  
泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬  
二竭字與害爲韻 禮記月令仲冬行春令則蝗蟲  
爲敗水泉咸竭民多疥癩 管子內業篇飽不疾動  
氣不通於四末飢不廣思飽而不廢老不長慮困乃  
逝竭 莊子刻意篇故曰形勞而不休則弊精用而  
不已則勞勞則竭 天下篇其理不竭其來不絕  
素問生氣通天論四維相代陽氣乃竭 列女傳柳

唐韻正卷十六 平

端而難察燎無燦而不焦在茲林而獨昵火焚木而  
弗枯木吐火而無竭 齊王儉褚淵碑文見缺字下

同上 書禹貢夾石碣石入于河章昭讀 漢梁竦  
悼騷賦歷蒼梧之崇丘兮宗虞氏之俊乂臨眾瀆之  
神林兮東勅職於蓬碣 漢三老袁良碑辭酌不揮  
凱以邁民被澤邦畿乂才本德曜其碣 齊王融游  
仙詩見節字下 梁任昉述異記引伏滔銘堯碎禹  
碣歷古不昧 奉和登景陽山詩見哲字下  
怖 拂伐切

去聲則音霈 詩白華念子懍懍韓詩及說文竝作  
怖怵孚吠反又孚葛反又匹伐反 今此字四收於  
十四泰二十廢十月十三末部中  
此韻轉去聲則入祭泰廢韻

十一沒  
沒 莫勃切

去聲則音昧 漢賈誼旱雲賦懷怨心而不能已兮  
竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風  
氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得  
兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沈

唐韻正卷十六

至

沒 魏陳思王七啟翻爾鴻嘉泯然沒沒縱輕體以  
迅赴景追形而不逮 甄后塘上行倍思者苦枯蹶  
船常苦沒教君安息定愼莫致倉卒與君一別離何  
時復相對 晉董京詩見七字下 齊謝朓詩見月  
字下 梁武帝朝雲曲見調字下 左傳襄二十四  
年何沒沒也沒一音妹 史記趙世家味夙以間戰  
國策作沒夙 後漢書皇甫規傳臣不勝至誠沒夙  
自陳  
汨 古忽切  
去聲則古對反 晉董京詩見七字下

勃 蒲沒切

去聲則音佩 鷓冠子王鈇篇事從一二終古不勃  
論語色勃如也說文引作孛蒲妹切 莊子庚桑  
楚篇六者勃志也荀子修身篇不由禮則勃亂提慢  
淮南子汜論訓豈不勃哉說山訓病而不就藥則勃  
矣人問訓其自養不勃史記天官書熒惑為勃亂殘  
賊疾喪饑兵後漢書吳漢傳比勅公千條萬端何意  
臨事勃亂史彌傳二弟階寵終用勃慢文苑傳禰衡  
勃虐無禮三國志註孫皓遺羣臣書政教凶勃晉書  
劉元海載記董卓因之肆其猖勃石季龍載記韜凶

唐韻正卷十六

至

豎勃逆慕容暉載記公醉乎何言之勃也皇甫真傳  
揆其奸心凶勃未已苻生載記此兒狂勃慕容坐載  
記因王師小失敢肆凶勃馮跋載記將勃亂失眾以  
至敗亡梁書袁昂傳獨夫狂勃陳書侯安都傳勃戾  
不悛魏書任城王澄傳暴勃忽起羊深傳聞弟猖勃  
北史魏扶風王孚傳脫出狂勃翻歸舊巢隋書宇文  
智及傳抗表言其凶勃竝是悖字左傳莊十一年禹  
湯罪己其興也悖揚戰國策秦王悖然而怒韓詩外  
傳景公悖然作色曰淮南子道應訓桓公悖然作色  
而怒曰虛敖乃止駕止極治悖若有巷也三國志邴

原傳註太子諸之於原原惇然對曰父也宋書前廢  
 帝紀初踐阼受璽紱惇然無哀容竝是勃字 宋庠  
 國語補音曰梁武以佛有惇音乃改惇音爲背今按  
 經典及諸儒惇字多音步內反罕從步沒者諸傳記  
 亦未見梁武改惇爲背之說將作音者別有所據邪  
 愚考左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鶡冠  
 子史記諸史竝以惇勃通用則知惇字本音從入亦  
 可轉爲去聲今此韻中元有惇字宋氏之論未然  
 文選曹問六代論豈不惇哉五臣本作勃 陸機五  
 等諸侯論百度自惇五臣本作勃 舊唐書杜審權

唐韻正卷一六

音

制詞淮夷猖狂干戈惇起是勃字 韓愈論淮西事  
 宐狀狂勃侵掠是惇字 元稹行楊元卿制忠不見  
 賞則勃者何誅杜牧原十六衛暴勃消削強傑懷勃  
 並是惇字 于慎行筆塵曰萬厯丁丑慎行在講筵  
 一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲上讀作  
 惇字江陵輔臣從旁厲聲曰當作淳字讀上爲之悚  
 然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也  
 蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取平  
 日順口字面以爲無疑不及詳考故反差耳 釋名  
 肺勃也言其氣勃鬱也

惇

見上 書畢命實惇天道音蒲味蒲沒二反 禮記  
 學記其施之也惇其求之也佛漢書五行志京房易  
 傳君臣故彌茲謂惇竝讀作入聲 唐元稹縛戎人  
 樂府老者儻盡少者壯生長蕃中侶蕃惇不知祖父  
 皆漢民便恐爲蕃心矻矻宋石介慶厯聖德詩契丹  
 忘義檣机饗饗敢侮大國其辭慢惇竝作入聲  
 今此字兩收於十八隊十一沒部中

淳

同上 晉左思吳都賦歔霧滃淳雲蒸昏味

唐韻正卷一六

音

詩

同上 今此字兩收於十八隊十一沒部中

孛

同上 春秋文十四年有星孛入于北斗孛音佩稀  
 康音渤 漢書高帝紀有星孛于大角師古曰孛音  
 步內反 今此字兩收於十八隊十一沒部中  
 玉篇有孛字防晦蒲沒二切晉左思吳都賦宵露霏  
 霽旭日晡孛今廣韻十八隊十一沒部皆失收

悛

他骨切  
 去聲則他外反 說文悛從心隸聲 今此字兩收

於十八隊十一沒部中

突 陀骨切

去聲則陀對反 漢枚乘七發見上 馬融長笛賦

見穴字下 魏應瑒奕勢挑誘既戰見欺敵對紛拏

相救不量進退羣聚俱隕力行唐突矚目恚憤覆局

崩潰項將之咎楚懷之悖也 十四泰部兌字註云

突也

忽 呼骨切

去聲則呼內反 詩皇矣見拂字下 宋玉神女賦

精神恍惚若有所喜 漢王逸琴思楚歌見室字下

唐韻正卷十六

梁江淹悼室人詩見物字下

兀 五忽切

去聲則五內反 說文虺从虫兀聲

唵 替沒切

去聲則布內反 禮記緇衣口費而煩註費或為唵

唵本亦為悖竝布內反

聃

玉篇滂佩切向晴也而月部又有聃字註云方尾音

乃音骨三切今廣韻此部中不收聃字

肆 勒沒切

去聲則勒對反 漢枚乘七發觀其兩傍則滂渤怫

窟 苦骨切

鬱閭漠感突上擊下肆有侶壯勇之卒突怒而無畏

平聲則苦雷反 杜氏通典窟礮子亦曰魁礮子樂

書曰窟礮子本惡家樂蓋出於偃師獻穆王之伎高

麗亦有之漢末用之嘉會今通作傀儡

去聲則苦對反 宋謝靈運辭祿賦雖鑣羈之有名

恆游獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於巨窟判人

事於一朝與世物乎長絕

顛

唐韻正卷十六

平聲則苦雷反 說文顛从頁骨聲讀若魁

圣

去聲則苦對反 說文怪从心圣聲

卒 倉沒臧沒二切

去聲則音淬 魏甄后塘上行見上

粹 昨沒切

去聲則子晦反 莊子齊人之井飲者相粹也粹一

音子晦反

肆

去聲則音萃 漢司馬相如子虛賦傲儻瑰璋異方



殊類珍怪鳥獸萬端鱗崱

滑 戶骨切

去聲則戶對反 釋名全羽為旛旛猶滑也順滑之貌也

倅 滅沒切

去聲則音淬 周禮射人令有爵者乘王之倅車倅音七內反劉倉愛反 戎備掌王倅車之政倅音七兩收於十八隊十一沒部中

唐韻正卷十六

至

門之入聲誤

十二曷

曷 胡葛切

去聲則音害 詩長發見伐字下 書大誥王害不違卜害讀為曷 詩葛覃害澣害否害讀為曷 泉水二子乘舟不遐有害蓼我四月我獨何害鄭箋竝讀為曷 孟子引書時日曷喪作害喪 漢書翟義傳莽依周書作大誥凡曷字皆作害 說文曷从日 匈聲

褐

同上 詩七月見烈字下

鵠

同上 漢張衡東京賦奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綺旆雲罕九旒闌戟轆轤髻被繡虎夫戴鵠駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂戎士介而揚揮載金鉞而建黃鉞 魏陳思王孟冬篇見軌字下

餉

去聲則於介反 今此字四收於十三祭十七夬十

唐韻正卷十六

至

喝 許葛切

去聲則於戒反 漢司馬相如子虛賦浮文鵠揚旌 柰張翠帷建羽蓋罔毒冒鈞紫貝攢金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礪石相擊琅琅磴磴若雷霆之聲聞乎數百里之外 魏陳思王孟冬篇見軌字下 晉書五行志王恭鎮京口舉兵百姓謠云喉嚨喝復喝京口敗復敗 後漢書竇憲傳陰喝不得對喝音一介反 張酺傳音聲流喝喝音一介反 今此字兩收於十七夬十二曷部中

恒當割切

去聲則當害反 魏郭遐叔贈嵇康詩見越字下  
晉左思魏都賦見穴字下 字本作愬漢書王吉傳  
引詩中心愬兮師古曰愬古恒字

闔他達切

去聲則音太 魏陳思王王仲宣誄我王建國百司  
俊又君以顯舉秉機省闔戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍  
帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風掩霽 晉阮籍通易  
論車騎中門劍戟在闔雖寘叢棘凶已三歲 漢書  
地理志太末孟康曰太音如闔 宋歐陽修集古錄

唐韻正卷十六

詒

北齊石浮圖記題名有馮黑太者子謂太亦音捷隋  
末有劉黑闥吳黑闥皆以此為名太闔轉寫不同爾

獺

同上 魏書宇文黑獺後周書北史竝同 梁書蘭  
欽王僧辯侯景傳竝作黑泰 說文獺从犬賴聲

鱧

去聲則音賴 今此字兩收於十四泰十二曷部中

汰

去聲則音太 今此字兩收於十四泰十二曷部中  
左傳宣四年伯棼射王汰朝昭二十六年繇胸汰

輶汰音他達反 唐白居易詩汰風吹不動汰音

闔 說文泰从井从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音  
他達切今左氏傳作汰輶非是

噉

去聲則許介反 今此字兩收於十六怪十二曷部  
中

遏烏曷切

去聲則烏蓋反 漢桂陽太守周憬碑書壅遏作壅  
藹

靄

唐韻正卷十六

卒

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

塌

同上 文選班固西都賦軼埃塹之混濁李善作塌  
引許慎淮南子註云塌埃也與塹同

刺盧達切

去聲則音賴 宋王楙野客叢書曰勢有不順謂之  
乖刺乖刺者乖戾也如東方朔謂吾強乖刺而無當  
杜欽謂陛下無乖刺之心是也今人言作事不順猶  
有此語刺呼為賴聲之轉也

癩

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

糲

同上 今此字三收於十三祭十四泰十二曷部中

舊唐書歸融傳文宗問融蔬糲字有賴音何也融

以義類對之

玉篇有囁字亦力制力達二切廣韻不收

渴

去聲則苦靄反 詩車華見華字下 黃庭經見謁

字下 晉時七日夜女郎歌春離隔寒暑明秋暫一

會兩歎別日長雙情若饑渴 齊謝朓詩見月字下

唐韻正卷十六

查

說文渴从艸渴聲 詩雲漢箋時旱渴雨故宣王

夜仰視天河望其俛焉渴一作惕音苦蓋反

渴

同上 漢班固封燕然山銘鑠王師兮征荒裔剿凶

虐兮截海外負其逸兮互地界封神丘兮建隆嶠熙

帝載兮振萬世 張衡南都賦見上

聃

同上 今此字兩收於十四泰十三曷部中

磕

同上 易林賁之損決決霑霑淡淡磕磕使我無賴

文選成公綏嘯賦訇磕訇嗃音苦代反 今此

字兩收於十四泰十二曷部中 亦作磕宋玉高唐

賦礫礫礫而相摩兮燦震天之磕磕巨石涸涸之澑

澑兮沫潼潼而高厲 漢司馬相如子虛賦見上

揚雄甘泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲

飛揚兮雨露霑于胥德兮麗萬世 羽獵賦見下

晉潘岳籍田賦五輅鳴鑿九旗揚旆瓊斂入葉雲罕

唵譎簫管嘲啞以啾嘈兮鼓鞞磁隱以碎磁筍虞巖

以軒翥兮洪鍾越乎區外 又作澑漢枚乘七發訇

隱訇澑軋盤涌裔文選李善本作磕 魏阮籍大人

唐韻正卷十六

查

先生傳建長星以為旗兮擊雷霆之礫礫開不周而

出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而

迴迤

達 他達唐割二切

他達切去聲則吐外反 詩生民二章誕彌厥月先

生如達不拆不副無災無害 說文達小羊也从羊

大聲

唐割切去聲則徒對反 詩長發見伐字下 易林

小畜之啖芽彙生遼陽昌於外 漢崔瑗張平子碑

文盈科而逝成章乃達 黃庭經見謁字下 晉左

思蜀都賦見室字下 魏都賦廓三市而開塵籜平  
達之九達班列肆以兼羅設園闈以襟帶濟有無之  
常偏距日中而畢會抗旗亭之饒僻侈所眺之博大  
夏侯湛抵疑見蔚字下 潘尼益州刺史楊恭侯  
碑文夫其器膺弘濟知能周達竊不怨否顯不矜泰  
履行則爲模楷吐言則成隱括德實充於內而光華  
發乎外也 南齊張融海賦不動動是使山岳相崩  
不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓  
會仁者見之謂之仁達者見之謂之達喆者幾於上  
善吾信哉其爲大矣 說文達或从大作达

唐韻正卷十六

查

噉才割切

去聲則才外反 漢張衡東京賦見上

槩 五割切

見十七祥韻

葛 古達切

去聲則音勾 莊子葛天氏羅泌音益 說文講从

言葛聲

割

同上 老子是以聖人方而不割廉而不剝 六韜

漢書竝見斐字下 太玄經達次七達于砭割前亡

後賴 揚雄廷尉箴見誦字下 禮記緇衣註割申  
勸甯王之德割之言蓋也 說文割从刀害聲 釋  
名害割也如割削物也

輻

同上 漢揚雄羽獵賦舉黍烈火轡者施技方馳千  
駟狡騎萬師虓虎之陳從橫膠輻拉雷厲驥駢駘  
磔 於是天清日晏逢蒙列皆羿氏控弦皇車幽輻  
光純天地望舒彌轡 蜀都賦方轅齊轂隱軫幽輻  
埃敦塵拂萬端異類 亦作輻漢張衡東京賦見上

駟

唐韻正卷十六

查

同上 說文駟从馬句聲

句

同上 左傳昭十六年母或句奪句古害反又姑末  
反 今此字兩收於十四泰十二曷部中

蔡 桑割切

去聲則所介反 註引若蔡蔡叔是也左傳昭元年

周公殺管叔而蔡蔡叔定四年王於是乎殺管叔而

蔡蔡叔釋文上蔡字素葛反說文作蔡下蔡字如字

縶 七葛切

去聲則音蔡 今此字兩收於十四泰十二曷部中

此韻轉去聲則入泰怪夫韻 按曷乃孩之入聲舊  
以爲寒之入聲誤

唐韻正卷十六

五

唐韻正入聲卷之十六終

渭南嚴式誨校刊

成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十七

音學五書 三十三

十三末  
末 莫撥切

去聲則莫佩反 易咸象傳貞吉悔凶未感害也  
憧往來未光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口  
說也說音始銳反 楚辭九歌湘君桂櫂兮蘭枻斲  
冰兮積雪采薜荔兮水中攀芙蓉兮木末心不同兮  
媒勞恩不甚兮輕絕 管子見竭字下 晉夏侯湛  
抵疑令吾子攀其飛騰之勢挂其羽翼之末猶奮迅  
於雲霄之際騰驤於四極之外 傅選槐賦萃葉扶

唐韻正卷一

疏參林蕭菽松蘿寄生綿連標末延袤千畝蒼鬱  
藹 宋謝莊月賦若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始  
波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質  
之悠悠降澄暉之藹藹 春秋昭十五年吳子夷末  
卒公羊傳作夷昧史記吳世家作餘昧刺客傳作夷  
昧

昧

同上 本註引易豐九三日中見沫陸德明音義字  
林作昧云斗杓後星王肅音妹鄭作昧服虔云中  
而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也漢

書王商王莽傳引亦竝作昧 公羊傳襄二十七年

昧雉彼視昧音末又音蔑 史記天官書楚唐昧正  
義曰昧莫葛反 楚世家韓公子昧為齊相正義曰  
昧莫葛反 樂毅傳南敗楚相唐昧於重邱索隱曰  
昧莫葛反 大宛傳宛貴人昧蔡索隱曰昧音末  
戰國策秦為發使公孫昧入韓昧音莫葛反 漢書  
高帝紀漢軍方圍鍾離昧於滎陽東師古曰昧莫葛  
反其字從本末之末 李廣利傳立昧蔡為宛王師  
古曰昧音本末之末 今考古書昧字有讀去聲者  
有讀入聲者具列於左

唐韻正卷一

老子明道若昧夷道若類進道若退 淮南子見泄  
字下 漢書敘傳見髡字下 漢傅毅迪志詩懼我  
世烈自茲以墜誰能革濁清我濯漑誰能昭闇啟我  
童昧 馬融廣成頌日月為之籠允列宿為之翳昧  
標狡課才勁勇程氣狗馬角逐鷹鷂競鷲驍騎劣佐  
輕車橫厲 晉左思吳都賦見淳字下 陸雲南征  
賦見伐字下 晉故散騎常侍陸府君誄天降純嘏  
誕育俊乂才雄九奧德鍾王懿應運繼期顯微闡昧  
特恢大猷雍化熙世昊天不用奄忽零墜 登遐頌  
見蔚字下 夏侯湛抵疑見蔚字下 摯虞愍騷益

明哲之處身固度時以進退泰則摠志於宇宙否則  
澄神於幽昧摛之莫究其外函之罔識其內順陰陽  
以潛躍豈凝滯於一槩 宋謝靈運武帝誄弘危濟  
險弭難釋殆虎騎驚隰舟師漲海傾穴尋巢窮幽測  
味 慧遠法師誄乃修什公宗望交泰乃延禪眾親  
承三昧眾美合流可上可大穆穆道德超於利害  
齊謝朓七夕賦斯乃嚮像恍惚彷彿幽曖耳之無聞  
目之無績故鐘鼓聞而延予隱白日沈而季後對豈  
形氣之所求亦理將其如昧 冬緒羈懷詩見月字  
下 以上竝讀去聲

唐韻正卷十七

三

老子其上不斲其下不昧繩繩不可名復歸於無物  
宋鮑照君子有所思行西上登雀臺東下望雲關  
層閣肅天居馳道直如髮繡葛結飛霞璇題納行月  
築山擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝叩越  
陳鍾陪夕譙笙歌待明發年貌不可還身意會盈歇  
蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿敬物忌厚生沒  
智哉眾多士服理辨昭昧 唐梁肅祭孟尚書文某  
自宦學則趨明哲邦憲府庭再參下列周旋惠好以  
日繼月不慮不圖有存有殞皇恩軫悼寵光昭晰邦  
人怨思祖奠悽噎談笑如昨音微永昧臨岐一觴以

杼慘怛 以上竝讀入聲 今此字兩收於十八隊

十三末部中

亦作吻楊慎曰吻卽昧字史記味爽作吻爽莊子云  
冉求問於仲尼曰昏吾昭然而今吻然何也曰咎之  
昭然神者先受之今之吻然且爲不神者求也是吻  
卽味之證也今吻字在八物十一溲部註竝云尙冥  
也

吻

去聲則莫拜反 今此字兩收於十六怪十三末部

中

唐韻正卷十七

四

秣

去聲則莫佩反 詩鴛鴦三章桑馬在廐摧之秣之  
君子萬年福祿艾之

韎

同上 左傳成十六年有韎韐之跗注韎莫拜反又  
音妹徐莫蓋反 周禮韎師威音莫拜反劉李音妹  
儀禮聘禮注韎韐之弁音昧又亾拜反

昧

同上 說文昧从目未聲 今此字三收於十四泰  
十八隊十三末部中 玉篇昧昧二字各出竝云目

不明

侏

同上 漢司馬相如哀二世賦覽逸絕而不齊兮彌久遠而愈侏侏精罔闐而飛揚兮拾九天而永逝 班固東都賦僭侏兒離李善音莫芥切

妹

同上 白虎通妹者末也 莊子鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也音義云妹謂末學不誘納而棄之是不仁也 今此字兩收於十八隊十三末部中

沫

唐韻三卷十七

五

平聲則莫杯反 楚辭離騷惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫

去聲同上 楚辭招魂朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢 漢司馬相如上

林賦見汨字下 封禪文見哲字下 魏陳思王應詔詩玄駟藹藹場鑣漂沫流風翼衡輕雲承蓋 七

啟於是賦鐘鳴鼓收旌弛旆頓網縱網能獠迴邁駿

驟齊驥揚鑾飛沫俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇豫娛

志方外 梁陶弘景水仙賦崩沙轉石驚湍走沫絕

壁飛流萬丈懸瀨奔激苾瑒之閒馳鶩壺口之外

江淹爲蕭太傅東耕祝文見下 文選左思蜀都賦

演以潛沫李善音武蓋切 今此字兩收於十四泰

十三末部中 按昧昧沫沫四字相傳上畫有長短

之分从午未之未則音癖从本末之末則音寐今以

易傳春秋楚辭考之則本末之末已轉爲癖音竊疑

凡昧妹等字竝从本末之末而其音可去可入無有

从午未之未者獨味字乃从午未之未故自入八未

而下列沫字乃短畫註曰水名此另是一字非詩沫

鄉沫北沫東之沫也 又按說文有沫沫二字沫洒

面也从水未聲荒內切沫水出蜀西徼外東南入江

唐韻下卷十七

六

从水未聲莫割切其見於史者史記河渠書鑿離確

辟沫水之害索隱曰沫音末引說文沫水云云司馬

相如傳西至沫若水此从本末之末者也漢書律麻

志引書王乃洮頰水作洮沫水淮南厲王傳蒙霜露

沫風雨師古曰沫亦頰字也音胡內反字从午未之

未司馬遷傳沫血飲泣孟康曰沫音頰李夫人傳弟

子增歎洿沫悵兮孟康曰洿沫涕洟也晉灼曰音水

沫面之沫揚雄傳涕淫流沫李善文選註音呼慣切

此从午未之未者也禮樂志郊祀歌霑赤汗沫流赭

應劭曰大宛馬汗血雷濡流沫如赭李奇曰沫音噴



而之韻晉灼曰沫古韻字師古曰沫沫兩通沫者言  
被面如韻也字从水旁午未之末音呼內反沫者言  
汗流沫出也字从水旁本末之末音亦如之今廣韻  
十八隊部中有韻類二字無沫字而玉篇則曰沫  
活莫蓋二切水名又水流沫也又曰沫同類又莫貝  
切水名則此二字之音前人已不能辨矣 又按史  
記曹沫字當音韻面之韻索隱曰左氏穀梁竝作曹  
劇沫劇聲相近而字異耳 又按檀弓瓦不成味註  
味當作沫沫韻也

撥 北未切

唐韻正卷一七

去聲則北佩反 詩蕩見揭字下 考工記梓人則

於眠必撥爾而怒故書撥作廢

括 古活切

去聲則古話反 詩車牽見牽字下 太玄經馴次

六囊失括泄珍器 黃庭經見謁字下 古今樂錄

隔谷歌兄在城中弟在外弓無弦箭無括會糧乏盡

若為活 晉潘尼益州刺史楊恭侯碑文見達字下

釋名矢末曰括括會也與弦會也

檜

同上 詩檜楫松舟檜音古活反又古會反正義曰

爾雅釋木云檜柏葉松身書作栝禹貢栝楛栝柏註  
云栝葉松身曰栝與此一也 今此字兩收於十四  
秦十三末部中

削

同上 說文削从刀會聲 今此字兩收於十四秦  
十三末部中

左傳桓五年斃動而鼓斃古外反又古活反今斃字  
在去聲十四秦部而此韻不收 莊子顏色腫噲噲  
古外反徐古活反今噲字在去聲十四秦部而此韻  
不收

唐韻正卷一七

關 苦括切

去聲則苦外反 漢班固荅賓戲是以仲尼抗浮雲  
之志孟軻養浩然之氣彼豈樂為迂闊哉道不可以  
貳也 黃庭經見謁字下 晉成公綏天地賦何陰  
陽之難測偉二儀之參闕坤厚德以載物乾資始而  
至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而極思  
故一言於天外

活 戶括切

去聲則音話 黃庭經見謁字下 古辭隔谷歌見  
上 莊子會撮指天會古外反徐古活反向音活

髻

去聲則古外反 儀禮既夕禮其母之喪則內御者  
浴髻無髻髻音古外反 今此字兩收於十四秦十

三末部中

奪 徒活反

去聲則音兌 管子見伏字下 六韜國務篇利而

勿害成而勿敗生而勿殺予而勿奪 說苑同 吳

越春秋同 三略見結字下 禮記檀弓齊莊公襲

莒于奪註隧奪聲相近或為兌音徒外反左傳作夜

入且于之隧

唐韻正卷十七

九

倣

同上 說文倣从支兌聲

挽

同上 說文挽从手兌聲 儀禮鄉飲酒禮興加于

俎坐挽手挽音始兌切

痍

同上 說文痍从疒兌聲

豁 呼括切

去聲則呼害反 晉夏侯湛東方朔畫贊夫其明濟

開豁包含弘大陵櫟卿相朝哂豪傑籠罩靡前踰藉

貴勢出不休顯賤不憂感戲萬乘若寮友視儔列如

艸芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外

者已內感字出韻 亦作循說文循从谷害聲

滅

去聲則呼會反 淮南子齊俗訓故日月欲明浮雲

蓋之河水欲清沙石滅之人性欲平嗜欲害之 秦

族訓樹一物而生萬葉所樹不足以為利而所生足

以為滅 說文作滅从水蔑聲詩曰施罟滅滅 漢

書禮樂志澤汪滅師古曰滅音於廢反又音烏外反

地理志皆朝鮮滅貉句驪蠻夷師古曰滅音穢

唐韻正卷十七

十

司馬相如傳湛恩汪滅師古曰滅音於廢反 李尋

傳防絕萌芽以盪滌濁滅 蕭望之傳以行汙滅不

進師古曰滅與穢同 今此字三收於十四秦十三

末部中 亦作穢晉書東夷傳印文稱穢王之印國

中有古穢城本穢貊之城也穢音於肺乙劣二反

穢

同上 說文穢从大歲聲

媮 烏括切

去聲則烏外反 今此字兩收於十四秦十三末部

中

抑 音活切

去聲則音外反 淮南子說林訓見蹙字下

倪 他括切

去聲則吐外反 文選宋玉神女賦嬾被服倪薄裝

倪音他外反

脫

同上 詩野有芡麇三章舒而脫脫兮無感我脫兮

無使厯也吠 易林訟之大畜憤憤不脫憂從中出

戀我寶貝亾妾失位 宋謝莊月賦見上 齊孔稚

珪北山移文若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不

唐韻正卷一七

二

盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨

左傳襄十八年乃脫歸脫他括反一音他外反 史

記酈商傳以將軍從擊荼戰龍脫趙世家作龍兌

文選陸機漢高帝功臣頌振威龍脫李善本作龍脫

說文脫从肉兌聲 亦作說禮記檀弓螭固不說

齊衰而入見說他活反徐音申銳反喪大記主人袒

說髦說木又作稅他活反徐他外反 亦作稅左傳

莊九年及堂阜而稅之稅本又作說土活反一音失

銳反襄二十八年稅服而如內宮稅吐活反又如字

十三祭部稅字註又他活切今十三末部漏此字

掇 郎括切

去聲則音辭 魏嵇康琴賦見洌字下

掇 丁括切

去聲則都芮反 易訟象傳見去聲竄字下

祓

同上 詩侯人見芾字下祓音都外反又都律反鄭

註樂記引此作荷戈與綴 史記孝景紀置南陵及

內史祓禱為縣索隱曰鄒誕生祓音都會反又音丁

活反 今此字兩收於十四泰十三末部中

撮 倉括切

唐韻正卷一七

三

去聲則音最 說文撮从手最聲

跋 蒲撥切

去聲則蒲內反 淮南子說林訓見掘字下

輶

同上 詩生民見烈字下 梁江淹為蕭太傅東耕

祝文神之行兮氣為輶神之坐兮煙為蓋使嘉穀與

立鬯爭先而無沫 沈約三日曲水宴應制詩宴

鑄鏘玉鑿游汾舉仙輶榮光泛彩旄修風動芝蓋淑

氣婉登晨天行聳雲旆 韻補輶蒲味切 周禮受

祭犯輶杜子春讀為別異之別別亦蒲味切 今此

字兩收於十四泰十三末部中

𦵑

去聲則音廢 今此字兩收於二十廢十三末部中

𦵑

去聲則音旆 說文引詩武王載旆作載𦵑

𦵑

同上 詩甘棠召伯所𦵑徐晉扶蓋反 周禮大司

馬仲夏教𦵑舍註𦵑讀如萊沛之沛 爾雅釋艸白

華𦵑音沛 史記河渠書瓠子歌攀長𦵑兮沈美

玉索隱曰𦵑一作𦵑音廢鄒氏又音緋

唐韻正卷十七

三

𦵑

同上 莊子股無𦵑脰無毛李軌音扶蓋反

此韻轉去聲則入泰廢韻 按末乃枚之入聲舊以

為𦵑之入聲誤

十四點

點 胡八切

去聲則胡介反 晉仲長敖覈性賦天地之間兆族

羅列同稟氣質無有區別裸蟲三百人最為劣爪牙

皮毛不足自衛唯賴詐偽迭相嚼齧總而言之少堯

多桀但見商缺不聞稷契父子兄弟殊情異計君臣

朋友志乖怨結鄰國鄉黨務相吞噬臺隸僮豎唯盜

唯竊而從背違意與口戾言如飴蜜心如蠻厲未知

勝負便相陵蔑正路莫踐竟赴邪轍利害交爭豈顧

憲制懷仁抱義祇受其斃周孔徒勞名教虛設蠢爾

一槩智不相絕推此而談詼癡詼黠法術之士能不

噤齟仰則扼腕俯則攘袂

拔

蒲八切

去聲則蒲內反 詩縣八章柞械拔矣行道兌矣昆

夷駢矣惟其喙矣 皇矣三章帝省其山柞械斯拔

松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季維此王季因心

唐韻正卷十七

四

則友 靈樞經九針十二原篇刺雖久猶可拔也汗

雖久猶可雪也結雖久猶可解也問雖久猶可決也

三略見北字下 晉張華鮑文泰誄抱道沖虛執

義貞厲柄遲無悶不營不拔

拔

同上 木艸拔藝禮記月令註作草擗

八

博拔切

去聲則補內反 趙古則六書本義曰入音背分異

也象分間相入形轉為布拔切少陰數也

扒

同上 今此字兩收於十六怪十四點部中

察 初八切  
去聲則女介反 說文裔从衣兩聲

去聲則初例反 易繫辭下傳上古結繩而治後世  
聖人易之以書契百官以治萬民以察 禮記喪服  
四制仁者可以觀其變焉知者可以觀其理焉疆者  
可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦  
皆可得而察焉 越語范蠡對王後無陰蔽先無陽  
察用人無執 列女傳柳下惠誄見伐字下 淮南

唐韻正卷一七

五

子泰族訓石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察  
故大較易為智曲辯難為慧 漢班固幽通賦覓熒  
熒與神交兮精誠發於宵寐夢登山而迴眺兮覲幽  
人之髣髴攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜吻所寤  
而仰思兮心蒙蒙猶未察黃神邈而靡質兮儀遺識  
以臆對 馬融長笛賦激朗清厲隨炎之介也牢刺  
拂戾諸賁之氣也節解句斷管商之制也條決續紛  
申韓之察也繁綉絡繹范蔡之說也務櫟銚榘哲龍  
之惠也 魏陳思王卞太后誄見疾字下 魏德論  
見月字下 帝馨贊見月字下 晉潘岳西征賦見

竊字下 殷臣奇布賦見竭字下 後魏張淵觀象  
賦見哲字下 尙書大傳祭之為言察也察者至也  
人事至然後祭 又按漢書張騫傳宛貴人昧蔡師  
古曰昧音本末之末蔡干曷反是蔡可讀察也苟悅  
漢紀作妹察

際

同上 今此字三收於十二霽十三祭十四點部中

拈

古點切  
去聲則音介 見下 說文拈从手介聲

唐韻正卷一七

六

同上 說文拈从心介聲 今十六怪部中作忝引  
孟子孝子之心為不若是忝

稽

平聲則音皆 說文稽从禾皆聲 今此字兩收於  
十四皆十四點部中

砢

同上 易豫六二介于石古文作砢音古八反鄭玄  
云謂磨砢也馬融本作拈云觸小石聲 晉書桓溫  
傳砢如石焉伏滔傳夫王凌面縛得之於砢石音義  
並音介宋書謝晦傳非砢石之圓照 今此字三收

於十六怪十四點十五錯部中

介字莊子介而離山介音戒又古點反廣韻不收

軋於點切

去聲則於介反 莊子人間世篇德蕩乎名知出乎

爭名也者相軋也知也者爭之器也 魏陳思王孟

冬篇乘輿啟行鸞鳴幽軋虎賁采騎飛象珥鵠鐘鼓

鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等蓋

契

去聲則音介 說文契从切夬聲

楔

唐韻正卷十一

同上 說文楔从犬契聲

殺所八切

去聲則所介反 楚辭天問天命反側何罰何佑齊

桓九合卒然身殺佑古音肄 管子版法篇喜無以

賞怒無以殺喜以賞怒以殺怨乃起令乃廢驟令不

行民心乃外 晏子風雨之弗殺也太上之靡獎也

莊子大宗師篇以刑為體者綽乎其殺也以禮為

翼者所以行於世也以知為時者不得已於事也

在宥篇見決字下 則陽篇陰陽相照相益相治四

時相代相生相殺 呂氏春秋孝行篇會子曰父母

生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗

敢闕 素問五常政大論故生而勿殺長而勿罰化

而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣 六韜見奪

字下 揚雄廷尉箴見調字下 漢書禮樂志郊祀

歌西顛篇西顛沆楊秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢

敘傳開國承家有法有制家不藏甲國不專殺矧

乃齊民作威作惠如台不匡禮法是謂 班固西都

賦見折字下 崔駰太尉箴無曰我大輕戰好殺紂

師百萬卒以不艾宰臣司馬敢告在際 張衡西京

賦見烈字下 東京賦見賜字下 宋均禮含文嘉

註抗揚威武志在宿衛賜以鉄鉞使得專殺 晉陸

雲南征賦見伐字下 唐符載收獲虎頰玄陰凝兮

殺氣厲揚三軍兮順時殺鋌戟羅兮山谷隘飛走殛

兮林莽壤有虎勃起兮萬夫駭闕呀天矯兮雷霆喝

紆沈慮兮振明戒干一奮兮傾五害旋勝軍兮翻大

旆空口鼓兮樂幼艾勇毅之師無與對可誅不王截

海外 易繫辭傳古之聰明睿知神武而不殺者夫

王弼鄭玄王肅于賈俱音所戒反徐邈音所例反 考

禮記樂記其聲唯以殺殺色界反徐音所例反 考

工記矢人第矢參分註第當為殺音色點反劉音色

例反 左傳昭四年風不越而殺殺如字又色界反  
徐音色例反 莊子齊物論篇其殺如秋冬註色界  
反徐音色例反 史記倉公傳望之殺然黃徐廣曰  
殺音蘇葛反正義曰殺蘇亥反 今此字兩收於十  
六怪十四點部中

鍛

同上 漢張衡東京賦見霓字下 今此字三收於  
十三祭十六怪十四點部中

殺

同上 晉傅選槐賦見末字下 今此字兩收於十

唐韻正卷一七

元

三祭十四點部中

秘 莫入切

去聲則音祕 今此字兩收於六至十四點部中

聾

去聲則許介反 說文聾从鼻聾聲 今此字兩收

於十六怪十四點部中

此韻轉去聲則入怪夬隊韻

十五鐙

鐙 胡皓切

去聲則胡蓋反

牽

同上 詩泉水三章載脂載牽還車言邁邁臻于衛  
不瑕有害 車牽首章閒關車之牽兮思變季女逝  
兮匪飢匪渴德音來括

轄

同上 釋名轄害也事之禁害也 說文轄从車害  
聲 今此字兩收於十四泰十五轄部中

駮

同上 說文駮从土叡聲

刮

古頤切

唐韻正卷一七

三

去聲則音檜 周禮女祝掌以時招梗禴禴之事註  
除災害曰禴禴猶括去也

喏

下利切

去聲則火丈反 今此字兩收於十七夬十五鐙部

中

綴

丁刮切

去聲則音綴 今此字兩收於十三祭十五鐙部中

晰

陟鎋切

去聲則音制 亦作晰晉潘岳笙賦見折字下  
此韻轉去聲則入泰怪韻 按點鎋乃懷回之入聲

舊以爲還之入聲誤

十六屑

先結切

去聲則音細 梁何遜日夕望江山贈魚司馬詩  
城帶溢水溢水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外  
城中多宴賞絲竹常繁會管聲已流悅弦聲復懷切  
歌黛慘如愁舞腰疑欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑  
早鴈出雲歸故燕辭簷別畫悲在異縣夜夢還洛水

楔

同上 說文楔从木契聲

契

同上 說文契从人契聲

切

千結反

去聲則音砌 漢馬融長笛賦啾啾啻啻  
絞灼激以轉切震鬱佛以憑怒兮眩錫駭以奮肆氣  
噴勃以布覆兮乍踣蹠以狼戾雷叩鍛之岌岌兮正  
瀏漂以風冽薄漆會而凌節兮馳翹期而赴躓 晉  
潘岳笙賦見折字下 宋謝惠連夜集歎乖詩詩人  
詠踟躕搔首歌離別誠哉曩日歡展矣今夕切吾生  
赴遙令質明即行轍在貧故立言贈子保溫惠曷用

書諸紳久要亮有誓 梁荀濟贈陰梁州詩已作金

蘭契何言雲雨別咄嗟改容鬢俄頃彌年歲海曲窮  
地表江源表天際雲泥已殊路暄涼詎同節柳絮逐  
如絲梅花屢成雪月落桂陰遠風起萱條結鶴舞想  
低昂賜弦夢清切 何遜詩見上 韻補砌或作切  
張衡西京賦設切厓隙李善曰古字通 今此字兩  
收於十二霽十六屑部中

竊

同上 晉潘岳西征賦人之升降隨政隆替仗信則  
莫不川情無欲則賞之不竊雖智不能理明不能察

唐韻正卷十七

信此心也庶免乎戾如其禮樂以俟來哲 仲長敖

覈性賦見黠字下 梁王筠詩實地恣憑陵神樂忽

侵竊猛將窮春擊勇夫貪搏噬

結

古屑切

去聲則音髻 詩正月八章心之憂矣如或結之今  
茲之正胡然厲矣燎之方揚甯或滅之赫赫宗周衰  
妣威之 三略將謀密則姦心閉士眾一則軍心結  
攻敵疾則備不及設軍有此三者則計不奪 易林  
姤之小畜言無約結不成券契 太玄經格測畢格  
舍正法位也膠漆釋信不結也 漢張衡東京賦洪



恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干  
命怨皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成誦登  
聖皇於天階章漢祚之有秩 魏應瑒文質論今子  
棄五典之文闡禮智之大信管望之小尋老氏之蔽  
所謂循軌常趨未能釋連環之結也 郭遐叔贈嵇  
康詩見越字下 晉皇甫謐釋勸論是以春華發夢  
夏繁其實秋風逐暑冬冰乃結人道以之應機乃發  
三才連利明若符契 潘岳西征賦升曲沃而惆悵  
愔兆亂而兄替枝未大而本披都耦國而禍結臧札  
飄其高厲委曹吳而成節何莊武之無恥徒利開而

唐韻正卷十七

義閉 左思蜀都賦若乃大火流涼風厲白露凝微  
霜結紫梨津潤擗栗罅發蒲桃亂潰石榴競裂甘至  
自零芬芳酷烈 曹嘉贈石崇詩文武應時用兼才  
在明哲嗟嗟我石生爲國之俊傑入侍於皇闈出則  
登九列威檢肅青徐風發宣吳裔疇咎謬同位情至  
過魯衛分離踰十載思遠心增結願子鑒斯誠寒暑  
不踰契 仲長敖覈性賦見詰字下 左貴嬪萬年  
公主誄日月載馳白露凝結自主蘇徂奄離時節吉  
凶乖邈存亾異制將遷幽都潛神永翳 宋孝武建  
平王宏墓誌合榮幼耀膺和早慧徘徊天人優游經

藝鴻沚纔流皇根中絕體孝盡性懷追孝列反我宸  
居毀網更結管機凝務端朝贊契召輝才融士穎風  
折祕路長陰昭塗永滅 齊謝朓芳樹篇早翫華池  
陰復影滄洲柶栝芳若斯葳蕤紛可結霜下桂枝  
鋪怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絕 王融法  
樂辭亭亭宵月流肅肅晨霜結川上不徘徊條間亟  
淪滅靈知湛常然符應有盈缺感運復來儀且厭人  
間世 梁邵陵王綸贈言賦伊薄軀之固陋謬攝官  
於夏汭知美錦之難裁處芬絲而易結 江淹齊太  
祖高皇帝誄見密字撤字下 孫緬墓銘見詰字下

唐韻正卷十七

傷友人賦魂綿昧其若絕泣縈盈其若結嗟妙賞  
之不畱悼知音之已逝金雖重而見鑄桂徒芳而被  
折百年一盡兮貴揚蕤於後烈 王暹思賢賦夫子  
長之託意甘執鞭於異世在慈明之慕義聊暫馭而  
追悅況至德之可師無兼裘以共弊有樂安之任子  
偉羣才而稱傑備百行之高致該九流之洪藝諒可  
雜而非染迹每同而常別牆易入而難窺關無鍵而  
有閉思若神而泉涌翰如雲而積袂沈潛於懷抱之  
間蕭散於天人之際日下愧其未雙關西慙於上哲  
紛吾既有此固陋荷君子之渥惠塵非附而分淡葉

未移而好結 荀濟詩見上 陳徐陵長相思篇長  
相思好春節夢裏恆啼悲不洩帳中起牕前髻柳絮  
飛還聚游絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪 後  
魏李諧述身賦答漢室之中微皇統於是三絕暨孝  
昌之陵陂亦繼口而禍結將小雅之詩廢復三綱之  
道滅思踟躕於時昏獨沈吟於運閉遂退處於窮里  
不外交於人世及數反於中興驅時雄而電逝既藉  
取亂之權方乘轉圜之勢俄隙開而守廢遂冠冕之  
毀裂彼膏原而塗野嗟衛肝與嵇血 史記張釋之  
傳顧謂張廷尉爲我結襪索隱曰結音如字又音計

唐韻正卷十七

三

漢書陸賈傳尉佗魃結箕踞師古曰結讀曰髻李  
陵傳兩人皆胡服椎結貨殖傳賈魃結民西南夷傳  
此皆椎結註同 楚辭招魂激楚之結獨秀先些註  
結頭髻也 亦作紛 儀禮士冠禮將冠者采衣紛  
註紛結髮古文紛爲結紛音界 詩采芣傳所以解  
紛也紛音計又音結 周禮追師註若今假紛矣紛  
音計 弁師註沛國人謂反紛爲輪紛音計 左傳  
襄四年註麻髮合結也結音計本義作髻又作紛音  
同 晉書東夷傳其男子科頭露紛音計

潔

同上 魏陳思王蟬賦詩歎鳴蜩聲嚙嚙兮盛陽則  
來太陰逝兮皎皎貞素侶夷節兮帝臣是戴尙其潔  
兮 晉張載扇賦見月字下 張協七命見闕字下  
王彪之并賦於是杳黃墟之邃鮮潤下之潔澄瀾  
恬以清滄泓冷朗以寥戾協太陰以化液體上善以  
流惠 齊王儉侍太子九日宴玄圃詩本茂條榮源  
澄流潔漢稱周平周云魯衛咨我藩華方軌前軼  
梁周興白鶴羽扇賦駢瑤翦雪盈莖寫潔通脊侶介  
點首如翳 後魏孝文帝弔比干文翥衡嶽而顧步  
兮濯沅湘以自潔嚼炎洲之八桂兮踐九疑而遙裔

唐韻正卷十七

三

即蒼梧而宗舜兮拂埃霧以就列採輕越而肅帶兮  
切實犀以貫介訴清風之淪覆兮話蕭韶之湮滅召  
熊狸而敘釋兮問重華之風傑

鍍

去聲則音契 說文鍍从金契聲

鵝

同上 說文鵝从鳥契聲

節

子結切

去聲則子髻反 漢賈誼旱雲賦見沒字下 淮南  
子天文訓故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵

重三罕以爲制 主術訓中局外閉何事之不節外  
 閉中局何事之不成 易林漸之旅不失常節萌芽  
 律屈咸達生出各順其類 太玄經內測見下 漢  
 馮衍顯志賦見鬚字下 張衡東京賦見上 卻正  
 釋譏辭窮路單將反初節綜墳典之流芳尋孔氏之  
 遺藝綴微辭以存道憲先軌而投制題叔胙之優游  
 美疏氏之遐逝收止足以言歸汎浩然以容裔 黃  
 庭經見一字下 魏陳思王蟬賦見上 五霸贊壯  
 氣口口挺身奮節所征必拔謀顯垂惠 晉左思蜀  
 都賦羽爵執競絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節起西

唐韻正卷十七

音於促柱歌江上之飄厲紆長袖而屢舞翩躚以  
 裔裔合尊促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月 潘  
 岳西征賦見上 成公綬隸書體若乃八分璽法殊  
 好異制分白賦黑其布星列翹首舉尾直刺邪刺繼  
 繼結體剝彩奮節 孫楚茱萸賦見疾字下 木華  
 海賦若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被充於螺蚌  
 之節 左貴嬪武元楊皇后誄追惟我后寔聰寔哲  
 通于性命達于儉節送終之禮比素上世穉無珍寶  
 哈無明月潛輝梓宮永背昭晰臣妾哀號同此斷絕  
 萬年公主誄見上 齊王融游仙詩桃李不春年

桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風雪習道徧槐岷  
 追仙度瑤碣綠帙啟真詞丹經流妙說長河且已縈  
 曾山方可礪 劉祥連珠蓋聞興教之道無尙必同  
 拯俗之方理貴祛弊故揖讓之禮行乎堯舜之朝干  
 戈之功盛於殷周之世清風以長物成春素霜以涓  
 嚴戒節 梁祀黑帝歌辭德盛乎水玄冥紀節陰降  
 陽騰氣凝象閉 江淹孫緬墓銘見詰字下 祭戰  
 亾文見去聲近字下 王筠昭明太子哀策文首夏  
 司開麥秋紀節容衛徒警菁華萎絕書幌空張談筵  
 罷設虛饋饌孤孤登騎騎 又詩嶢山多詭怪蒼嶺

唐韻正卷十七

復迢迢神芝曜七明山蒲含九節 荀濟詩見上  
 陳徐陵詩見上

案

平聲則音咨 說文案从木咨聲

鬚

去聲則子髻反 今此字三收於十二霽十三祭十  
 六屑部中

皿 呼決切

平聲則呼笄反 太玄經玄鎔親附疏割犯皿遇逢  
 難裝候時事自竭卷自茲

去聲則呼計反 漢劉向九歎晉中生之離殃兮荆

和氏之泣三血吳子胥之抉眼兮王子比干之橫廢

晉簡文帝哀策文同軌畢至內外成列素旗宿縣輜

輶首轍執祖行於前殿奉靈輿而遷逝悲神宇之長

違痛聖儀之幽翳攀龍輻以號慕撫素膺以泣血

張協七命見闕字下 宋讀曲歌歡和憐題心共飲

而流頭入黃泉分作兩外計 後魏李諧述身賦見

上

次

去聲同上 梁江淹擬謝靈運游山詩江海經遭迴

唐韻正卷十七

无

山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峯

杳與廬霍絕碧嶂長周流金潭恆澄澈桐林帶晨霞

石壁映初晰乳竇既滴瀝丹井復寥泝崑崙轉奇秀

岑峯還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙泐夜間猩猩啼

朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪幸游建德鄉

觀奇經禹穴身名竟誰辨圖史終磨滅且泛桂水湖

映月游海濫攝生貴處順將為智者說

閔 苦穴切

去聲則苦惠反 詩節南山五章昊天不惠降此大

戾君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是違 魏陳

思王酒賦敘嘉賓之歡會惟耽樂之既闕日晦暗於

桑榆兮命儻夫而皆逝 說文闕从門癸聲

涿

上聲則音癸 今此字四收於十二齊五旨十六屑

部中

缺

上聲則音類 儀禮士冠禮緇布冠缺項註缺讀如

有類者弁之類

去聲則苦惠反 易林大壯之萃空穿漏做破桴殘

缺 後漢書靈帝紀贊靈帝負乘委體宦孽微亾備

唐韻正卷十七

辛

兆小雅盡缺糜鹿霜露遂棲宮衛 張曹鄭傳贊富

平之緒承家載世伯仁先歸釐我國祭玄定義乖褒

修禮缺孔書遂明漢章中輟 晉王虞婦德箴見月

字下 齊竟陵王子良經劉瓛墓下詩漢陵淹館蕪

晉歿洙風缺五都聲論空三河文義絕興禮邁前英

談玄踰往哲明情日夜淡微音歲時滅坦井忽已平

煙雲從容裔爾歎牛山悲我悼驚川逝 王儉褚淵

碑文嵩構云頽梁陰載缺德猷靡嗣儀形長遞悵悵

餘徽鏘洋遺烈久而彌新用而不竭 王少頭陀寺

碑文法本不然今則無滅象止雖闕希夷未缺於昭

有齊式揚洪烈釋網更維玄津重柵 王融法樂辭

見上 梁張纘丁貴嬪哀策文玄統莫修禕章早缺

成物誰能芳猷有烈素魄貞明紫宮昭晰逮下靡傷

思賢罔蔽 後魏高閭至德頌夏殷世傳周漢纂烈

道風雖逸仍誕明哲爰暨三季下陵上替九服三分

禮樂四缺 淨行頌紫實味朱狂斯濫哲外逕場鑣

分源競柵麗景或幽澄舒每缺水激波生煙淡火滅

情端徒總理向空徹不有明心誰驅聖轍 梁江淹

孫緬墓銘見詰字下 擬謝靈運詩見上 任昉王

貴嬪哀策文見哲字下 亦作缺老子大成若缺其

用不弊大盈若冲其用不窮

玦 古穴切

去聲則古惠反 說文玦从玉夊聲

馭

去聲則音快 唐顏真卿右武衛將軍臧懷恪碑銘

鶚視騰彩龍騰作氣鋒淬霜稜妙窮金匱謀猷泉寫

翰墨風馭儒勇是兼勳庸以位 說文馭从馬夊聲

臣鉉等曰今俗與快同用 今此字兩收於十七夊

十六屑部中

決

去聲則古惠反 莊子在宥篇於是乎斲鋸制秀繩

墨殺秀椎鑿決焉 靈樞經見拔字下 太玄經斷

陽氣彊內而剛外動而能有斷決 漢班固奕旨或

虛設豫置以自護衛蓋象庖犧罔罟之制隄防周起

障塞漏決有侶夏后治水之勢 易夊彖傳夊決也

序卦傳夊者決也 莊子齊物論篇麋鹿見之決驟

徐邈讀古惠反 釋名夊決也有所破壞決裂之也

詩決拾既飲古作夊 說文決从水夊聲

跛

同上 淮南子兵略訓有角者觸有齒者噬有毒者

螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害

蚘

同上 說文蚘从虫夊聲

鳩

同上 說文鳩从鳥夊聲 元戴侗六書故曰離騷

恐鳩鳩之先鳴兮使夫百艸爲之不芳揚雄反離騷

徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先百艸爲不芳鷦鷯即鷦鷯

也後人名之爲秭歸亦作子規皆鷦鷯之轉今鷦字

收十二霽部中

駮

平聲則音達 今此字兩收於六脂十六屑部中

諤

去聲則古惠反 漢張衡東京賦見上

訣

同上 易林坎之隨天地際會不見內外祖餽遣送  
與世長訣 晉陸機愍思賦望崇丘以高訴背玄門  
而長訣物無往而不返哀矧來其焉綴 亦作決吳  
越春秋與父俱誅何名於世冤讐不除恥辱日大尙  
從是往我從是決

缺

同上 說文缺从金字聲

夔

同上 說文夔从夨夨聲

缺

去聲則羌瑞反 史記荆燕世家獨此尙缺望索隱  
曰缺音決又音窺睡反 盧紉傳爲羣臣缺望索隱  
曰缺音企章昭音冀 後漢書李通傳論汙滅親宗  
以缺一切之功註缺望也音丘瑞反 陰與傳令天  
下缺望缺音羌恚反 臧洪傳缺望非冀缺音羌恚  
反 今此字兩收於五寘十六屑部中

扱

去聲則古惠反 說文扱从手夨聲

穴

胡漢切

去聲則胡桂反 漢馬融長笛賦於是山水猥至滄  
洿漳潰頽淡湧流確投澗穴爭湍萃紫汨活澎瀾波  
瀾鱗淪窟隆詭戾瀉瀑噴沫犇遯湯突 魏陳思王  
文帝詠悲夫大行忽焉光滅永棄萬國雲往雨絕承  
問荒忽惛惛哽咽袖鋒抽刃欲自僵斃追慕三良甘  
心同穴感彼南風惟以鬱滯終於借沒指景自誓  
七啟然主上猶以沈思之未廣懼聲教之未厲采英

唐韻正卷十七

奇於側陋宣皇明於巖穴此甯子商歌之秋而呂望  
所以投綸而逝也吾子爲太和之民不欲仕陶唐之  
世乎 晉左思魏都賦權惟庸蜀與鴟鵂同窠句吳  
與鼃鼃同穴一自以爲禽易一自以爲魚鼈山阜猥  
積而崎嶇泉流迸集而映咽隰壤澱漏而沮洳林藪  
石澗而蕪穢窮岫泄雲日月恆翳宅土煊暑封疆障  
厲蔡莽整刺昆蟲毒噬漢罪流禦秦餘徒芻豢貌藁  
陋稟質蓬脆巷無杼首里罕耆耄或魑結而左言或  
鏤膚而鑽髮或明發而耀歌或浮沫而卒歲風俗以  
壑樛爲墟人物以戕害爲藝威儀所不攝憲章所不

綴由重山之束阨因長川之裾勢距遠關以關闕時  
高櫟而陞制薄戍縣羸無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無  
異螳螂之衛與先代而常然雖信險而勤絕揆既往  
之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛  
沛顧非累卵於疊基焉至觀形而懷怛權假日以餘  
榮比朝華而菴藹覽麥秀與黍離可作謠於吳會  
潘尼西道賦狗肘還勾羊角互戾薊窟連投十數億  
計石子之澗坎培之穴支體爲之危竦形骸爲之疲  
曳此亦行者之艱難羈旅之困做也 梁江淹詩見  
上

唐韻正卷十七

誨

姪 徒結切

去聲則徒至反 說文姪从女至聲

迭

同上 梁王筠詩綠巖蔓芳杜迴崖掩綠蕙嘉禾挺  
泉蘇奇香發迷迭 左傳昭十七年三呼皆迭對迭  
待結反又音弟 禮記禮運五行之動迭相竭也迭  
大計反又田結反 樂記倡和清濁迭相爲經史記  
樂書作代

埤

同上 詩東山見望字下 說文埤从土至聲

耑

同上 晉左思魏都賦見上 說文耑从老省至聲  
亦作載儀禮少牢饋食禮勿替引之註古文替爲  
袂袂或爲載載替聲相近

啞

本註又火至丑粟二切今六至韻失收此字 詩邶  
谷風啞其笑矣音許意反又大結反 說文啞从口  
至聲

經

去聲則徒至反 說文經从糸至聲

莖

本註又音治今七志韻失收此字 詩山有樞傳樞  
莖也莖音田節反沈音直黎反 爾雅釋艸莖莖藉  
音直其切

蚨

他結切 去聲則音替 玉篇蚨他結他計二切

頡

胡結切 去聲則胡計反 晉衛恆字勢黃帝之史沮誦倉頡  
眺彼身跡始作書契紀綱萬事莖法立制帝典用宣  
質文著世爰暨暴秦滔天作戾大道既泯古文亦滅

唐韻正卷十七

誨

驟

同上 今此字兩收十二霽十六屑部中

湮

奴結切

去聲則奴髻反 梁簡文帝八關齋夜更賦四城門  
詩俗勾生影空憂繞心塵墮於茲排四纏去矣求三  
湮

截

昨結切

去聲則昨髻反 詩長發見伐字下 魏邯鄲滄受  
命述見越字下 晉成公綏正旦大會行禮歌光光  
景皇無競維烈匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九域

唐韻正卷十七

有截天命降監啟祚明哲

髻

五結切

去聲則五髻反 晉仲長敖覈性賦見黠字下 釋  
名輶棍猶祕髻也在車軸上正輪之祕齒前卻也

覈

平聲則五兮反 今此字三收於十二齊十二霽十  
六屑部中 梁書王筠傳沈約製郊居賦構思積年  
猶未都畢乃要筠示其艸筠讀至雌覈連蜺約撫掌  
欣忭曰儻嘗恐人呼爲覈蓋謂字讀入聲恐人呼爲  
平聲也按約賦云駕雌覈之連蜺泛天江之悠永讀

平讀入皆通約特以前切後浮爲諧合耳 禮部韻

略載范忠文公鎮試學士院詩用彩覈字學士以沈

約郊居賦雌覈連蹠讀覈爲入聲謂鎮爲失韻司馬

文正公光曰約賦但取聲律便美非覈不可讀爲平

聲也當時學者皆爲之憤鬱 考之釋名曰覈髻也

其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食

髻也亦作覈漢書天文志抱珥珥覈註如滄曰覈讀

曰覈說文隍讀若虹覈之覈班固車騎將軍賞憲北

征頌於是雷震九原電曜高闕金光鏡野武旗捎覈

張衡東京賦爾乃九賓重臚人列崇牙張鑼鼓設郎

唐韻正卷十七

將司階虎戟交鐵龍輅充庭雲旗拂覈夏正三朝庭

燎哲哲南都賦其山則崆峒嶠嶠嶠岵嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠



三千莫不俊又七啟皆飛仁揚義騰躍道藝游心無  
 方抗志雲際凌轢諸侯馳驅當世揮袂則九野生風  
 慷慨則氣成虹蜺何晏景福殿賦若乃高鶯崔嵬飛  
 宇承霓絲繼黠霽隨雲融泄身企山峙若翔若滯峨  
 峨嶻嶭罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭  
 晰也竝讀去聲而莊子齊物論和之以天倪崔云或  
 作霓音同則霓字未嘗不讀為平聲此唐韻之所以  
 兩收而不容執一也與 陳張正見神仙篇閨苑隔  
 虹蜺與谿迷泥錫為韻後周庾信至老子廟詩寥廓  
 本乘蜺與谿圭泥低啼迷西為韻王褒山家詩太乙

唐韻正卷一

霓

蜺

景福殿賦見上

去聲則五計反 魏陳思王孔子廟頌見上 何晏

與適隔石敦同用與漢魏諸書不合宜刪五擊一切

即賦以霓字與翻蜺同用宋謝靈運山居賦以霓字

二切而二十三錫韻不收此字咎人惟晉張協登北

杏天外而舒蜺與題為韻 平聲註曰又五結五擊

天窻施翼而銜霓與梯低題躋迷為韻李庚西都賦

旌耀彩霓與攜梯雞蹊泥西迷為韻唐李白明堂賦

尋虹霓與攜埤迷啼棲齊為韻隋盧思道神仙篇懸

臬

去聲則五計反 易困上六困于臬鹿古文作倪仇

六屑部中

平聲則五兮反 今此字三收於十二齊十一齊十

視

十三祭部中其解不同 說文臬瘕皆以臬得聲

楸魚列反又魚季反正義作蘭今廣韻楸字在去聲

同字亦作臬音魚列反 詩車攻傳裴纒質以為楸

或違於水臬 漢書司馬相如傳菽楸什菽讀與藝

基竝列宿而作制制無細而不協於規景作無微而

唐韻正卷十七

臬

所不極盧敖所不屆 何晏景福殿賦離天地以開

水際其淡不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥

流逐赤疫於四裔 魏王粲游海賦吐星出日天與

除羣癘方相秉鉞巫覡操芻侖子萬童丹首玄製桃

弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛痼必繁煌火馳而星

去聲則五計反 漢張衡東京賦爾乃卒歲大雉毆

同 上 漢班固北征頌傳毅舞賦作入聲魏陳思王

屑部中

七啟作去聲竝見上 今此字兩收於十二齊十六

臬

睽六三其人天且劓王肅本作𦏧

𦏧 莫結切

去聲則莫計反 太玄經大上九大終以𦏧否出天

外 晉仲長敖覈性賦見黠字下 春秋隱元年公

及邾儀父盟于𦏧公羊穀梁傳並作昧文七年晉先

蔑奔秦公羊傳作昧 荀子楚人兵始於塗沙唐蔑

外註史記楚懷王二十八年秦與齊韓魏共攻楚殺

楚將唐昧取我重丘而去昧與𦏧同今按商子呂氏

春秋並作唐蔑 賈說新書宋鄭無道欺昧諸侯昧

卽𦏧字 宋書武帝紀臨胸有巨𦏧水水經注云巨

唐韻三卷一

三

泮水袁宏謂之巨昧王韶之以爲巨𦏧亦或曰胸𦏧

皆一水也後漢書耿弇傳追至鉅昧水上今此水在

青州府東土人呼昧字正作莫計反

瞞

平聲則音彌 今此字兩收於五支十六屑部中

彌 方結切

去聲則卑計反 玉篇彌卑結卑計二切

閉

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中 考工

記弓人註引詩竹閉緄滕閉作𦏧音祕又補結反今

𦏧字在六至部中

𦏧 烏結切

去聲則烏計反 晉左思吳都賦其居則有高門鼎

貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之奇岐嶷繼體老成奕

世躍馬躡跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠蓋雲

蔭閭閻闐噓

𦏧

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中

咽

同上 呂氏春秋盡數篇飲必下咽端直無戾 魏

唐韻三卷十七

三

陳思王文帝誄見上 晉左思魏都賦見上 陳沈

炯歸魂賦彼孟冬之云季總官司而就繼託馬首之

西暮隨檻車而迴轍履我我之層外面颺颺之嚴雪

去莫敖之所縊過臨江之軌折矧今古之悲涼竝攢

心而霑袂渡狹嶺之敬危跨清津之幽咽烏虛弓而

自隕猿號子而腹裂

梨 苦結切

去聲則苦計反 今此字兩收於十二霽十六屑部

中

挈

同上 莊子庚桑楚篇其妾之挈然仁者遠之一本  
作契同苦計反 漢書溝洫志今內史稻田租挈重  
師古曰挈音苦計反 漢書敘傳旦算祀于挈龜師  
古曰挈音苦計反詩大雅縣之篇曰爰挈我龜按今  
詩作契 漢魯相史晨碑孝經援神契契作挈魏受  
禪表書契所錄契作挈 文選梁任昉到大司馬記  
室牋提挈之旨五臣本作契 儀禮士喪禮註引周  
禮葬氏掌其燹契以待卜事作挈 荀子倚契司詐  
註契讀爲挈

類

唐韻正卷十七

聖

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中

契

同上 詩契契寤歎契音苦計反徐音苦結反 爰

契我龜契音苦計反劉音苦潔反 今此字三收於

十二霽九迄十六屑部中

契字廣韻失收今孟子有此字音苦八反而山海經  
大荒南經契之山註音如券契之契大荒西經名

曰靈契註同

易睽六三其牛掣說文作掣之世反云角一俯一仰

子夏作契傳云一角仰也鄭玄作掣云牛角皆踊曰

挈徐邈音市制反按爾雅釋畜皆踊芻芻挈二字廣

韻亦失收

擊

音殿切

去聲則音計反 說文擊从手敝聲 亦作蔽史記

刺客傳跪而蔽席索隱曰蔽音匹結反

警

同上 漢馬融廣成頌然後飛鋌電擊流矢雨墜各

指所質不期俱燼竄伏扔輪發作梧轉殺及狂擊頭

陷顛碎獸不得猿禽不得警 說文警从目敝聲

鑿

唐韻正卷十七

器

同上 說文鑿从金敝聲

嫫

同上 說文嫫从女敝聲

蹙

蒲結反

去聲則音敝 說文蹙从足敝聲 莊子敝跬譽無

用之言敝本又作蹙徐音婢郭父結反李步計反

搃

去聲則篇迷反 說文搃从手毘聲 亦作批左傳

莊十二年遇仇牧于門批而殺之批音迷反又蒲穴

反 莊子批大御導大窾批備結反一音鋪迷反

史記孫臏傳批亢擣虛索隱音白結反 蔡澤傳批

患折難索隱曰批音白結反又豐雞反 刺客傳奈

何以見陵之怨欲批其逆鱗哉正義音白結反 司

馬相如傳批巖衝壅正義音白結反 漢書王莽傳

函谷批難師古曰批音步結反 後漢書寇榮傳爲

專權之臣所見批抵音片支反 以上諸書或讀平

聲或讀入聲總是一義 今批字在平聲十二齊部

緝

去聲則力計反 晉書衛瓘傳加綠緝緝買充傳加

袞冕之服綠緝緝緝音戾 今此字兩收於十二

唐韻正卷一

望

霽十六屑部中

戾

同上 晉仲長敖覈性賦見黠字下 詩鴛飛戾天

音力計呂結二反 今此字兩收於十二霽十六屑

部中

捩

同上 今此字兩收於十二霽十六屑部中 亦作

擺莊子擺工倕之指郭呂係反又力結反

盪

同上 晉書職官志其相國丞相皆袞冕綠盪緝盪

音麗又盧結反 今此字兩收於十二霽十六屑部

中

啖

同上 說文啖从口戾聲 今此字兩收於十二霽

十六屑部中

此韻轉去聲則入霽韻

十七薛

薛

去聲則所例反

整

唐韻正卷十七

與

去聲則音贊 說文整从金執聲 今此字三收於

六至十七薛二十六緝部中

繼

去聲則所例反 陳沈炯歸魂賦見咽字下 釋名

繼制也牽制之也 說文繼从系世聲

際

同上 今此字三收於十三祭十七薛部中

褻

同上 說文褻从衣執聲

泄

去聲則以制私制三反 詩十畝之間二章十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮 板二章天之方蹶無然泄泄 管子侈靡篇輕國位者國必敗疎貴戚者謀將泄 成而無害疎戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大 內業篇得道之人理丞而屯泄匈中無敗節欲之道萬物不害 素問三部九候論余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓傳之肝肺歆血而受不敢妄泄 寶命全形論夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噓 靈樞經九針十二原篇害中而不去則

唐韻三卷一

吳

精泄害中而去則致氣 外揣篇見極字下 淮南子原道訓故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧時則訓流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄 說苑敬慎篇一曰政外二曰女厲三曰謀泄四曰不敬卿士而國家敗五曰不能治內而務外 列女傳桀下惠誅見伐字下 黃庭經見謁字下 魏何晏景福殿賦見霓字下 晉成公綏正旦大會行禮歌化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔允緝熙美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世 釋

名泄泄也 禮記雜記下泄桺之母外唐石經作世桺金履祥曰世泄古語四聲之轉也 公羊文六年傳註自上言泄下曰漏泄息列反又以制反 定十年宋樂世心出奔曹世字亦作泄 莊子尾閭泄之泄息列反又以世反 運物之泄也泄息列反徐以世反 發泄乎太清泄息列反徐以世反 韓非子內儲說上衛嗣君愛世姬一作泄姬 文選王褒四子講德論句踐有種蠡泄庸五臣本作世庸 漢書嚴助傳歐泄霍亂之病師古曰泄音弋制反 亦作洩 魏王粲賦見臬字下 陳徐陵詩見結字下

唐韻三卷一

吳

左傳隱元年姜出而賦大隧之外其樂也洩洩 襄十四年言語漏洩洩息列反徐音以世反 二十二年洩命重刑洩息列反又以制反 昭二十五年言若洩臣不獲外洩息列反又以制反 哀十六年不洩人言以求媚者洩息列反又以制反

漑

同上 晉木華海賦羣山既略百川潛漑決澹澹漑騰波赴勢 禮記曲禮蔥漑處末漑音裔石經避唐諱作淩

漑

同上亦作契 晉仲長敖嚴性賦見點字下

齒

同上 說文齒从齒世聲

列 良詳列

上聲則良底反 漢蔡邕清于長夏承碑辭明明君

德今問不已高山景行慕前賢列庶同如蘭意願未

中遭冤天不終其紀

去聲則音例 禮記禮運以日星為紀故事可列也

月以為量故功有藝也 易林遯之大壯陳力就列

官職無廢 太玄經玄棍音律差列奇耦異氣 魏

唐韻正卷十七

完

陳思王黃帝贊少典之孫神明聖哲土德承火赤帝

是滅服牛乘馬衣裳是制氏雲名官功冠五列 卜

太后諫見疾字下 應瑒弈勢或飾遯偽旋卓轆駟

列羸師延敵一乘虛絕歸不得合兩見擒滅淮陰之

謀拔旗之勢也 黃庭經見一字下 晉左思魏都

賦均田畫疇蕃廬鎔列薑芋充茂桃李蔭翳家安其

所而服美自悅邑屋相望而隔踰奕世 齊被練而

銛戈襲偏餐以續列畢出征而中律執奇正以四伐

頌畫精通目無匪制推鋒積紀銳氣彌銳三接三捷

既畫亦月 衛恆隸勢其大徑尋細不容髮隨事從

宜靡有常制或穹隆恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直

或蜿蜒繆戾或長邪角趣或規旋矩折修短相副異

體同勢奮筆輕舉離而不絕 曹嘉詩見結字下

成公綏隸書體見結字下 仲長敖嚴性賦見點字

下 曹摅圍碁賦犀角象牙是鎔是礪內含光潤形

亦應制於是二敵交行星羅宿列雲會中區網布四

裔合圍促陣更相侵伐 夏侯湛碁賦爾乃延良

人洽坐際隆局施輕碁列 劉柔妻王氏春花賦見

月字下 晉簡文帝哀策文見皿字下 涼武昭王

述志賦休矣時英茂哉儁哲庶罩網以遠籠豈徒射

唐韻正卷十七

五

鉤與斬袂或脫楛而纓菴或後至而先列探殊才於

巖陸拔翹彥於無際思留侯之神遇振高浪以蕩穢

想孔明於草廬運玄籌之同滯洪操樂而慷慨起三

軍以激銳詠羣豪之高軌嘉關張之剽傑誓報曹而

歸劉何義勇之冠世據斷橋而橫矛亦雄姿之壯發

一後魏衛操桓帝頌惟公經濟存亡繼絕荒服是賴

祚存不輟金龜箭鼓輶蓋殊制反及二代莫與同列

孝文帝弔比干文見潔字下 北齊顏之推觀我

生賦見上 周禮稻人以列舍水列祿計反 司隸

守王宮與野舍之厲禁註厲遮例也例本又作列同

禮記服問上附下列也列徐音例本亦作例

書立政以列用中罰蘇氏傳猶今之言例也 杜子

非知巧果敢之列列音例 說文例从人列聲

列

烈

竝同上 今此二字竝兩收於十三祭十七薛部中

列

同上 漢王褒聖主得賢臣頌虎嘯而谷風列龍興

而致雲氣 馬融長笛賦見切字下 易井九五井

冽寒泉會王肅音例 張昭曰說文公部無冽字即

唐韻三卷一

冽之俗改石經正作井冽寒泉與詩冽彼下泉同當

合於冽下註作俗字

烈

同上 詩七月首章一之日鷺發二之日栗烈無衣

無褐何以卒歲 蓼莪四月竝見發字下 生民七

章載謀載惟取蕭祭脂取羝以載載燔載烈以興嗣

歲 長發見伐字下 漢揚雄羽獵賦見月字下

解嘲見律字下 張衡西京賦於是孟冬作陰寒風

蕭殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏鷲 楊

戲關張二將軍贊見發字下 魏陳思王潛志賦見

發字下 孔子廟頌見覓字下 應瑒文質論至乎

應天順民撥亂夷世摘藻奮權赫奕丕烈紀禪協律

禮儀煥別覽墳丘於皇代建不刊之洪制顯宣尼之

典教揆微言之所契 邯鄲滄受命述見越字下

晉成公綏正且大會行禮歌見上 又見截字下

左思蜀都賦見結字下 魏都賦土壤不足以攝生

山川不足以周衛公孫國之而被諸葛家之而滅茲

乃喪亂之巨墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風

烈也 孫楚茱萸賦見疾字下 宋孝武建平王宏

墓誌見結字下 齊王儉褚淵碑文見缺字下 王

唐韻三卷一

少頭陀寺碑文見缺字下 梁江淹孫緬墓銘見下

傷友人賦見結字下 祭戰亡文見去聲近字下

張纘丁貴嬪哀策文見缺字下 後魏高閭至德

頌見缺字下 詩烈假不瑕鄭作厲力世反 禮記

祭法是故厲山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起

於厲山或曰烈山氏國語作列山左傳作烈山帝王

世紀神農氏起列山謂之列山氏今隨厲鄉是也水

經注賜水西逕厲鄉南水南有重山即烈山也山下

有一穴父老相傳云是神農所生處也故禮謂之烈

山氏 周禮山虞物爲之厲而爲之守禁鄭司農云

厲遮列守之 莊子厲風濟則眾竅為虛厲即烈字

列

同上 漢司馬相如上林賦見汨字下 魏嵇康琴

賦或搜挽櫟捋縹縹瀲灑輕行浮彈明燼際惠疾而

不速留而不滯翩跹飄逸微音迅逝 今此字兩收

於十三祭十七薛部中

裂

上聲則音履 春秋隱二年紀裂繻來逆女公羊穀

梁傳竝作履綸

去聲則音例 淮南子原道訓故兵強則滅木強則

唐韻正卷十七

折革固則裂齒堅於舌而先之敝 文子同 晉左

思蜀都賦見結字下 南齊張融海賦攢撞則入絃

摧墮鼓怒則九紐折裂搶長風以舉波溲天地而為

勢 後魏李諧述身賦見結字下 陳沈炯歸魂賦

見咽字下 詩巫帶而厲箋云厲當作裂 春秋隱

二年紀裂繻釋文裂音列或音厲 禮記內則註聲

小囊盛帨巾者男用章女用緇有飾緣之則是繫裂

與詩云巫帶而厲春秋紀子帛名裂繻字雖今異意

實同也正義曰古時厲裂通為一字 按左傳桓二

年鞶厲游纓字作厲 亦作裂國語舊音戎車待游

車之裂音列

芻

去聲同上 漢張衡東京賦見臬字下 周禮彙人

贊牛耳桃芻沈音例 掌染艸註紫芻劉音閻計反

喪祝註鄭司農云以桃厲執戈在王前芻字作厲

禮記檀弓以巫祝桃芻執戈徐音例 玉藻膳於君

有葷桃芻芻音列又音例 左傳襄二十九年乃使

巫以桃芻先祓殯芻音列徐音例

芻

同上 詩皇矣二章作之屏之其苗其翳修之平之

唐韻正卷十七

其灌其芻 今此字兩收於十三祭十七薛部中

芻

同上 今此字兩收於十三祭十七薛部中

哲 陟列切

去聲則音制 魏陳思王黃帝贊見上 卜太后誅

見疾字下 晉傅玄祀景皇帝登歌執競景皇克明

克哲芻作穆穆惟祇惟畏 成公綏正旦大會行禮

歌見上 又見截字下 張華列文先生鮑玄奉誄

允矣文明聰昭秀哲啟冥演幽守文命世抱道冲虛

執義貞厲栖遲無悶不營不攸 潘岳西征賦見竊



字下 曹嘉詩見結字下 左貴嬪武元楊皇后詠

見節字下 涼武昭王述志賦見上 齊竟陵王子

良詩見缺字下 王融淨行頌見缺字下 梁任昉

王貴嬪哀策文母以子貴義弘前哲申齊削以從疑

革麻縗之輕殺達副君之天至賦白華之無缺庶清

廟之微微悲壽原之永翳 奉和登景陽山詩物色

感神游升高悵有闕南望銅駝街北走長楸埒別苑

間滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐萃浪司南動輕柅日下

重門照雲開九華徹觀閣隆舊恩奉圖愧前哲 三

遲思賢賦見結字下 後魏張淵觀象賦桀斬諫以

唐韻三卷十一

三

星孛紂耽荒而致彗恆星不見而周衰枉矢蛇行而

秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟

故明君之所察克無爲而觀象況德非乎明哲初學

記作宋張鏡 高閭至德頌見缺字下

詰

同上 梁江淹尙書左丞孫緬墓銘充靈維周肇祀

伊衛炤分上代鏡華中世睿誕降明秀芳嗣烈學惟

物範行實士節容與書林優游史藝素巾俄冠朱紱

累轍來訪詩逸入詢禮缺麗名文質齊影儒詰慶履

匪舒診氣遽結殯帷兮既晦泉火兮已閉曉遺波於

遙緒颯流馨於遠歲

傑 渠列切

去聲則其例反 漢張超尼父頌見月字下 魏陳

思王孔子廟頌見覓字下 晉成公綏正旦大會行

禮歌見上 華陽國志後語政去王室權流二傑瓜

分天壤宰割民物舍彼信順任此智計大道既隱詭

詐競設竝以豪恃力爭當世居正慮明名號絕替

左思吳都賦見噎字下 魏都賦鬚首之豪錄耳之

傑服其荒服斂衽魏闕置酒文昌高張宿設其夜未

遽庭燎晰晰有客祁祁載華載裔岌岌冠緹纍纍辯

唐韻三卷十一

三

髮 夏侯湛東方朔畫贊見豁字下 孫楚尼父頌

見月字下 曹嘉詩見結字下 戴逵閒遊贊故雖

援世之彥翼教之傑放舞雩以發詠聞乘桴而懷厲

袁宏三國名臣序贊夫未遇伯樂則千載無一驥

時值龍顏則當年控三傑漢之得材於斯爲貴 涼

武昭王述志賦見上 梁丘遲思賢賦見結字下

亦作桀後魏孝文帝帛比干文見潔字下

桀

同上 詩長發見伐字下 晉仲長敖覈性賦見黠

字下

傷

同上 史記蔡澤傳曷鼻巨肩徐廣曰曷一作傷音

其例反 漢書陳湯傳郅支由是遂西破呼傷堅昆

丁令師古曰傷音起厲反 今此字兩收於十三祭

十七薛部中

熱  
如列切

去聲則如例反 晉束皙近遊賦其男女服飾衣裳

之制名號詭異隨時迭設繫複襦以御冬脅汗衫以

當熱帽引四角之縫裙爲數條之殺 餅賦若夫三

春之初陰陽交際寒氣既除溫不至熱於時高宴則

唐韻正卷一

曼頭宜設 說文熱从火執聲

哲  
旨熱切

去聲則音制 易大有象傳大有初九无交害也大

車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其

彭无咎明辨哲也餘見去聲祐字下 詩東門之楊

二章東門之楊其葉肺肺昏以爲期明星哲哲 漢

司馬相如封禪文協氣橫流武節森逝邇遊原遐

闢泳沫首惡鬱沒晦昧昭哲昆蟲閭澤回首面內

魏程曉詩見闕字下 晉束皙弔衛巨山文見下

易傳明辨哲也王真本作晰徐邈李軌音之世反鄭

玄本作遺云讀如明星晰晰之晰陸績本作逝虞翻

本作折 書洪範明作哲音之舌反徐音之列反又

之世反

晰

同上 詩庭燎二章夜如何其夜未艾庭燎晰晰君

子至止鸞聲噉噉 漢班婕妤好擣素賦若乃盼睐生

姿動容多製弱態含羞妖風靡麗皎若明魄之升崖

煥若荷花之昭晰麗字誤此賦六朝人作 張衡思

玄賦牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬髓令殪而尸

亾兮取蜀禪而引世外生鎔而不齊兮雖司命其不

唐韻正卷一

晰 魏陳思王孔子廟頌見覓字下 平原公主誄

城闕之詩以日喻歲況我愛子神光長滅局闕一闕

曷其復晰 何晏景福殿賦見覓字下 晉左思魏

都賦見上 左貴嬪武元楊皇后誄見節字下 後

漢書張衡傳贊三才理通人靈多蔽近推形算遠抽

淡滯不有玄慮孰能昭晰 宋顏延之元皇后哀策

文謂道輔仁司化莫晰象物方臻眠祲告診太和既

融收華委世蘭殿長陰椒塗弛衛 謝莊詠雪雜言

始葢蓋以蕤轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金

波之夜晰 梁江淹詩見次字下 張纘丁貴嬪哀

策文見缺字下 後魏李騫釋情賦故抱玉而懷珠  
且滋蘭而樹蕙或舟楫以匡時或樓遲以卒歲尙無  
忝於先人諒貽厥於來裔書金冊以葳蕤布銀繩而  
昭晰 唐太宗御製頌厥宸居叶冥契龍駕升兮邈  
遐逝坐玄範兮光來裔與玄象兮長昭晰 史記趙  
世家吾有所見子晰也言吾嘗見汝昭然甚明索隱  
乃曰其名子晰是誤以爲鄭子皙之皙文與義胥失  
之矣 今此二字兩收於十三祭十七薛部中  
折 旨熱常列二切

唐韻正卷一七

弄

下 晉潘岳笙賦郁將劫悟泓宏融裔哇咬嘲啮壹  
何察惠訣厲悄切又何磬折 衛恆隸勢見上 左  
傳襄二十七年司馬置折俎折之設反徐音制  
常列反平聲則音匙 禮記檀弓吉事欲其折折爾  
註引詩好人提提  
去聲則倉例反 楚辭離騷何瓊佩之偃蹇兮眾夔  
然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之 呂  
氏春秋見下 淮南子原道訓見上 說林訓蠹眾  
則木折隙大則牆壞 商子同 文子下德篇柔而  
不脆剛而不折寬而不肆肅而不悖優游委順以卷

羣類 鹽鐵論利則虎曳病則鳥折 易林乾之大  
壯卻大牆壞蠹眾木折狼虎爲政天降罪罰高弑望  
夷胡亥以繁 大壯之漸陽氏狂惑季孫亂潰陪臣  
執政平子俱折季心不快 漢劉向九歎懷蘭苗之  
芬芳兮妬被離而折之張絳帷以襜褕兮風邑邑而  
蔽之 班固西都賦爾乃移師趨險竝蹈潛穢窺虎  
奔突狂兕觸歷許少施巧秦成力折倚標狡扼猛噬  
脫角挫脰徒搏獨殺 宋孝武建平王宏墓誌見結  
字下 齊謝朓詩見結字下 梁江淹傷友人賦見  
結字下 祭戰凶文見去聲近字下 陳沈炯歸魂

唐韻正卷一七

本

賦見咽字下 禮記曲禮下立則磬折坐佩折徐音  
時列反又之列反沈重云舊音逝 祭法瘞埋於泰  
折折之設反舊音逝又音制 說文逝誓逝皆以折  
得聲  
浙  
去聲則音制 亦作制莊子外物篇自制河以東音  
義當作浙 史記項羽紀浙江索隱曰章昭云浙音  
折晉灼音逝非也蓋其流曲折莊子所謂制河卽其  
水也制折聲相近 十三祭部浙字下註曰水名今  
之浙江

漸

博雅漸之舌之逝二反

博雅有誓字之舌之世二反今廣韻不收

舌

會列切

去聲則會例反 詩抑六章莫捫朕舌言不可逝矣

淮南子原道訓見上 漢卻正釋譏沖質不永桓

靈墜敗英雄雲布豪傑蓋世家挾殊議人懷異計故

縱橫者歛披其胷狙詐者暫吐其舌也

又快字詩四月傳廢快也蕩箋時人快於惡快市制

反又時設反禮記表記註快於無敬心也又以本快

唐韻三卷一七

三

於鬼神虛無之事快時世反又時設反左傳桓十三

年莫敖狃於蒲騷之役註狃快也僖十五年一夫不

可狃註狃快也快時世反又時設反今去聲十三祭

部有此字而此韻不收

孽

魚列切

去聲則魚例反 易林家人之戚心狂志悖視聽不

類政令無常下民多孽 太玄經內測枯垣生莠勿

慶類也內不克婦國之孽也雨降于地澤節也 後

漢書靈帝紀贊見缺字下 晉王廙婦德箴見月字

下

孽

同上 詩長發見伐字下

滅

也列切

去聲則也例反 詩正月八章見結字下 雨無正

二章周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勦

淮南子原道訓見上 漢崔駰達旨古者陰陽始分

天地初制皇綱云緒帝紀乃設傳序麻數二代興滅

漢孝廉柳敏碑辭建豎斯碑傳于萬世子孫繁昌

永不漫滅 魏陳思黃帝贊見上 夏啟贊大戰于

甘有扈以滅威振諸侯元功克乂 文帝誄見穴字

唐韻三卷一七

三

下 平原公主誄見上 應瑒奕勢見上 晉衛恆

字勢見韻字下 左思吳都賦見上 東哲弔衛巨

山文同志舊友陽平東哲頃聞飛虎肆暴竊矯皇制

禍集於子宗祊幾滅 宋孝武建平王宏慕誌見結

字下 齊竟陵王子良詩見缺字下 王少頭陀寺

碑文見缺字下 王融法樂辭見結字下 淨行頌

見缺字下 梁江淹詩見次字下 後魏孝文帝弔

比干文見潔字下 張淵觀象賦見上 李諧述身

賦見結字下 詩做笱做徐邈音符滅反

揭

上揭切

去聲則三例反 呂氏春秋士容篇狼執固橫敢而不可辱害臨患涉難而處義不越南而稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折 漢書司馬相如傳揭輕舉而遠遊揭音三例反

揭

同上 詩民勞四章民亦勞止汔可小揭惠此中國俾民憂泄無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗

唐韻正卷一七

六三

戎雖小子而式弘大 史記蘇秦傳夫衡人日夜務以秦權恐揭諸侯鄒氏揭音憩以本字為音矣 張昭曰說文揭息也从心曷聲別作憩非今甘棠作憩菀桺民勞作揭一經之內二正一俗 今此字三收於十三祭十四泰十七薛部中

驚

并列切

去聲則音蔽 周禮司服享先公饗射則驚冕驚音必列反徐劉音府樊反 說文驚从鳥傲聲 今此字兩收於十三祭十七薛部中

鼈

同上 晉左思蜀都賦其濶則有白鼈命鼈玄獺上祭 魏都賦見穴字下 說文鼈从龜傲聲

憊

同上 後漢書董卓傳羌胡傲腸狗熊註續漢書傲作憊

營

同上 漢書地理志營師古曰營音蔽又音鼈 說文營从邑傲聲 今此字兩收於十三祭十七薛部

中

絕情雪切

唐韻正卷一七

六三

去聲則疾例反 楚辭九歌湘君見末字下 荀子大略篇民語曰欲富乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣舊其以反 漢司馬相如哀二世賦東馳土山兮北揭石瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亾國失勢信讒不痛兮宗廟滅絕 太玄經聚洲竦萃上冢禮不廢也鳴鳩在林眾所吸也坐涕纍鼻時命絕也 魏陳思文帝誄見穴字下 應瑒奕勢見上 晉左思魏都賦見穴字下 衛恆隸勢見上 左貴嬪武元楊皇后誄見節字下 仲長敖覈性賦見點字下 宋孝武建平王宏墓誌見結字下

謝靈運辭祿賦見窟字下 齊竟陵王子良詩見  
缺字下 謝朓詩見結字下 梁王筠昭明太子哀  
策文見節字下 江淹齊太祖高皇帝誄見密字撤  
字下 傷友人賦見結字下 擬謝靈運詩見次字  
下 何遜詩見屑字下 後漢衛操桓帝頌見上 李  
諧述身賦見結字下 唐司馬貞史記索隱南越傳  
贊中原鹿羣雄莫制漢事西驅越推南裔陸賈騁  
說尉佗去帝摻后內朝呂嘉狼戾君臣不協卒從勦

絕

蕊 子悅切

唐韻正卷十七

壹

去聲則子芮反 今此字兩收於十三祭十七薛部  
中 史記夏本紀泥行乘橈徐廣曰他書或作蕊河  
渠書泥行蹈橈索隱曰蕊字亦作橈音昌芮反今十  
三祭部中有囊字

註又引尸子行險以楸索隱曰楸子芮反又子絕反  
與蕊音同廣韻失收

雪 相絕切

去聲則相例反 詩蜉蝣三章蜉蝣掘閱麻衣如雪  
心之憂矣于我歸說 楚辭九歌湘君見末字下  
靈樞經見拔字下 宋玉登徒子好色賦眉如翠羽

肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑感陽城迷  
下蔡 晉張載扇賦見月字下 張協七命見闕字  
下 宋王微四時詩蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙  
起秋風置酒飛冬雪 齊王融詩見節字下 梁元  
帝鍾山飛流寺碑銘雲聚峰高風清鍾徹月如秋扇  
花疑春雪極目千里平原迢遞 陶弘景雲上之仙  
風賦巨碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而  
激水度蔥關以飛雪 江淹詩見次字下 擬謝惠

連贈別詩昨發赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峰異豈  
伊千里別芳塵未歇席零淚猶在袂停艦望極浦弭

唐韻正卷十七

壹

棹阻風雪 祭戰文見去聲近字下 周興白鶴  
羽扇賦見潔字下 荀濟詩見切字下 陳徐陵詩  
見結字下 沈炯歸魂賦見咽字下 北齊顏之推  
觀我生賦及荆王之定霸始雖恥而圖雪舟師次乎  
武昌撫軍鎮於夏沔濫充選於多士在參戎之盛列  
慙四白之調護朋六友之談說雖形就而心和匪余  
懷之所說 說文霰从雨彗聲 釋名雪綏也水下  
遇寒氣而凝綏綏然也

悅 弋雪切

去聲則弋制反 易林家人之與孩子貪餌爲利所

悅揆釜把甌爛其手臂 中孚之大過歎息不悅憂  
逆中出密我金罍无妄失位 太玄經上測上其純  
心和以悅也上無根不能自治也 晉左思魏都賦  
見上 梁丘遲思賢賦見結字下 何遜詩見屑字  
下 亦作說 楚辭天問帝乃降觀下逢伊摯何條  
放致罰而黎服大說 淮南子說林訓心所說毀舟  
為枋 北齊顏之推觀我生賦見上 易兌彖傳說  
卦傳竝云兌說也序卦傳兌者說也 禮記引書說  
命皆作兌 說文說从言兌聲 釋名兌悅也物得  
備足皆喜悅也

唐韻正卷一

三

蛻

去聲則他外反 說文蛻从虫稅省聲 莊子是天  
地之委蛻也蛻吐臥反又音悅又敕外反又始銳反  
又始劣反 今此字四收於十三祭十四泰三十九  
過十七薛部中

閱

去聲則弋制反 詩蟬游見上 易林咸之蠱販鹽  
不利市賈折閱 晉樂志順天道篇順天道握神契  
三時講武仲冬大閱 梁任昉詩見上

媿

同上 今此字兩收於十四泰十七薛部中  
如劣切

去聲則如銳反 說文藝从火莪聲臣鉉等按說文  
無莪字 張昭曰正書即執字俗加作藝藝竝非  
換

同上 亦作孺周禮太祝六曰孺祭註孺讀如虞芮  
之芮

蝟

同上 說文蝟从虫芮聲 今此字兩收於十三祭  
十七薛部中

唐韻正卷十七

癸

說文雪火莪二切

弋雪反見上

失莪反去聲則音稅 漢班彪王命論當會吐哺納  
子房之策拔足揮洗掛酈生之說悟成卒之言斷懷  
土之情高四皓之名割肌膚之變 漢書敘傅子絲  
慷慨激辭納說監轡正席顯陳成敗鎔之瑱材習小  
謀大甌如發機先寇受害 班固東都賦故斐敬度  
勢而獻其說蕭公權宜而拓其制 又見罪字下  
馬融長笛賦見察字下 晉潘岳西征賦望園北之  
兩門感號鄭之納惠討子頽之樂禍尤闕西之效戾

重戮帶以定襄弘大順以霸世靈壅川以止鬪晉漢

義以獻說 齊王融皇太子哀策文楚樂毀方秦醫

反轍高議虛演奇文徒說遠賓上靈長遠昭世痛結

宸慈哀震萃棣 游仙詩見節字下 梁任昉桂陽

王墓誌銘世載台鼎地居魯衛沛易且傳楚詩將說

桐圭誰戲甘棠何憩 江淹詩見次字下 北齊顏

之推觀我生賦見上 禮記文王世子大樂正學舞

干戚語說命乞言說如字徐始銳反 今此字三收

於十三祭十七薛部中 又詩無感我悅兮沈音始

悅反 今悅字在去聲十三祭部而十七薛部中不

收

拙 職悅切

去聲則職芮反 淮南子人間訓事有所至而巧不

若拙故聖人量鑿而正柄 史記高祖紀高祖為人

隆準而龍顏服虔曰準音拙古讀準爲之水反

辮

去聲則音帝 今此字兩收於十二霽十七薛部中

稅

去聲則職芮反 說文稅从木兌聲

啜 昌悅切

去聲則嘗芮反 今此字三收於十三祭十七薛部

中

啜 陟劣切

去聲則陟衛反 管子見伏字下 後漢書張曹鄭

傳贊見缺字下 後魏衛操桓帝頌見上 文選班

固西都賦李善註輟張衛切 今此字兩收於十三

祭十七薛部中

啜

同上 禮記郊特牲饗農及鄉表啜啜陟劣反又陟

衛反 今此字兩收於十三祭十七薛部中

餽

餽

竝同上 史記封禪書其下四方地爲餽會索隱曰

餽音竹芮反 今此二字竝兩收於十三祭十七薛

部中

綴

同上 書立政綴衣虎賁綴徐音之衛反又之劣反

詩閟宮傳以朱殺綴之綴沈音知稅反又張劣反

禮記檀弓毀竈以綴足綴丁劣反又丁衛反 復

楔齒綴足飯設飾帷堂竝作綴丁劣反又丁衛反



般主綴重焉綴丁劣反又丁衛反 內則初箴請補

綴綴丁劣反又丁衛反 樂記綴兆舒疾綴丁劣反

徐丁衛反 六成復綴以崇綴竹劣反又竹衛反

喪大記綴足用燕几綴竹劣反又竹衛反 今此字

兩收於十三祭十七薛部中 按此字雖有去入二

聲竝註為連綴之義而今之讀者獨以綴兆之綴為

入聲然唐太宗遼城望月詩映雲光暫隱隔樹花如

綴作入聲用則連綴之綴未嘗不可為入聲也 亦

作贅公羊襄十六年傳君若贅旒然贅木又作綴丁

衛反又丁劣反

劣 力較切

唐韻正卷十七

三

去聲則音酌 魏文帝煌煌京洛行禍夫吳冠智小

謀大西河何健伏尸何劣 晉仲長敖覈性賦見點

字下

埒

同上 梁任昉詩見上

耗

同上 今此字兩收於十四泰十七薛部中

耒

同上 今此字三收於五旨十八隊十七薛部中

澈 方滅切

去聲則匹裔反 晉潘岳秋興賦耕東臬之沃壤兮

輪黍稷之餘稅泉涌滿於石間兮菊揚芳平崖瀼燥

秋水之涓涓兮玩游儵之澈澈逍遙乎山川之阿放

曠乎人間之世 今此字兩收於十三祭十七薛部

中

別 皮列彼列二切

皮列反去聲則皮例反 宋謝惠連詩見切字下

梁江淹詩見上 荀濟詩見切字下 何遜詩見屑

字下

唐韻正卷一

三

彼列反去聲則彼例反 淮南子齊俗訓見物字下

魏應瑒文質論見上 晉仲長敖覈性賦見點字

下 梁丘遲思玄賦見結字下 張率舞馬賦爾其

挾尺縣繫之辨附蟬伏兔之別十形五觀之姿三毛

入肉之勢臣何得而稱焉固已詳於前製

轍 直列切

去聲則直例反 老子有德司契無德司轍一本作

徹 晉左思吳都賦見穴字下 魏都賦見上 仲

長敖覈性賦見點字下 簡文帝哀策文見皿字下

宋謝惠連詩見切字下 齊王融皇太子哀策文

見上 淨行頌見缺字下 梁江淹孫緬墓銘見上  
祭戰亡文見去聲近字下 陳沈炯歸魂賦見咽  
字下

撤  
同上 梁江淹齊太祖高皇帝誄攢靈既儼遠日以  
筮鬱鬯既奠龍輜將撤素月夜橫翠煙曉結攪虛金  
而下歛吟空簫而增絕 任昉王貴嬪哀策文殯宮  
既毀祖饋斯撤爰命史臣宣美來裔

澈  
同上 梁江淹詩見次字下

唐韻正卷十七

畫

啐  
所劣切  
去聲則山芮反 今此字兩收於十三祭十七薛部

中  
許居列切

去聲則居例反 公羊莊十二年傳註故許閔公以  
此言許九列反又九列反 今此字兩收於十三祭  
十七薛部中

設  
識列切

去聲則識例反 詩賓之初筵首章鐘鼓既設舉醕  
逸逸逸夷二反 三略見上 漢崔駰達旨見上

張衡東京賦見覓字下 晉張華宴會歌歌者流聲  
舞者投袂動容有節絲竹並設宣揚四體繁手趣擊

武帝哀策文感大響之無虧哀罇俎之虛設叩龍  
輶以長叫痛靈暉之潛逝 左思吳都賦見噎字下

魏都賦見上 仲長敖覈性賦見黠字下 東哲  
近遊賦見上 餅賦見上 華陽國志見上 王讚

荀夫人誄喪庭靡託几筵虛設躬當昏迷事無荒滯  
梁王筠昭明太子哀策文見節字下 江淹詩見

威  
許劣切  
次字下 後魏張淵觀象賦見上

唐韻正卷十七

畫

去聲則許例反 詩正月見結字下  
麗  
七絕切

去聲則昌銳反 周禮小宗伯卜葬兆甫窺亦如之

註杜子春讀窺爲毳聲如腐脆之脆劉音清劣反註  
本或有作麗字者則與劉音爲協 說文麗从肉毳

聲 今此字兩收於十三祭十七薛部中  
徹  
丑列切

平聲則丑知反 禮記檀弓主人既祖填池註填池  
當爲奠徹

去聲則丑例反 齊王融淨行頌見缺字下 梁元

帝鍾山飛流寺碑銘見上 任昉詩見上

𦉳

去聲同上 今此字兩收於十三祭十七薛部中

掣

昌列切

去聲則昌制反 易睽六三見輿曳其牛掣其人天

且劓 太玄經務次三不拘不掣其心腐且敗 晉

木華海賦望濤遠決罔然鳥逝鵠如驚鳧之失侶條

如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆 釋名

掣制也制頓之使順已也 今此字兩收於十三祭

十七薛部中

唐韻正卷一

圭

一作掣 魏劉劭飛白書勢若乃敷析毫芒纖手和

會素幹冰解蘭墨電掣直準箭馳屈擬蠖勢 晉成

公綏隸書體見節字下 亦作摩詩小忽傳引爾雅

粵牽掣曳也作摩曳音尺制反

瘰

同上 註云又昌制切 漢書藝文志金創瘰瘰方

三十卷師古曰瘰音充制反 元戴侗六書故曰說

文引縱曰瘰瘰省聲瘰小兒瘰瘰病也按掣縱本謂

小兒風驚乍掣乍縱也掣搗也縱則掣而乍舒也瘰

瘰木因掣縱而立文今乃作瘰更从瘰失之甚矣

今此字十二霽十三祭部中竝作瘰 史記高祖功

臣表宋子侯許瘰瘰音充志反

拙

羊列切

去聲則音曳 說文拙从手世聲荀子接人則用拙

註或曰拙當爲拽 今此字兩收於十三祭十七薛

部中

此韻轉去聲則入祭韻 按屑薛乃西扉之入聲舊

以爲先仙之入聲誤

按滯字澁字廣韻俱作去聲無入聲者而唐張說作

玄識閣黎廬墓碑辭甘井既潔利物無竭不增不減

唐韻正卷一

圭

不流不滯仁靜而鑒智動而悅張濛作李元諒懋功

昭德碑辭沈沈武庫兮有虞秉鉞卽戎臨敵兮原火

烈烈隊如星兮陣如雪進如流兮止如截轉麾激兮

衝波發壤苑垣兮復宮闕既東征兮又西伐鞞鼓雄

兮才氣傑潑昏霾兮掃妖孽河瀆清兮淵源激功既

成兮思亦精倚鐵防兮資金穴萃山麓兮敷水滂德

汪滅兮威凜冽庶氓安兮羣盜絕舞稚童兮歌大耋

城翠雲兮營偃月罕麾幢兮想旌節樹豐碑兮頌英

哲詞不媿兮勳不滅李適答宋十一崖口五波見贈

詩聞君訪遠山躋險造幽絕眇然青雲境觀奇彌年

月登嶺亦沂谿孤舟事沿越粵嶂傳彩翠崖磴互欹  
 缺石林上攢叢金澗下明滅捫壁窺丹井梯口瞰乳  
 穴忽枉巖中贈對甌未嘗輟殷勤獨往事委曲鍊藥  
 說邀余名山期從爾泛海濞歲晏秉宿心斯言非徒  
 說則皆依古以去入同用者也唐去六朝未遠故其  
 體例猶存後人不復知矣又做字亦有入音考工記  
 輪人輪做三材不失職弓人筋欲做之做徐劉皆音  
 扶滅反左傳襄二十五年將吳做車而行徐音扶滅  
 反泐字亦有入音左傳宣八年及滑泐泐如銳反一  
 音如悅反

唐韻正卷十七

毛

渭南嚴氏  
 貫園書  
 庫對鈔

唐韻正入聲卷之十七終

渭南嚴式誨校刊  
 成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十八

音學五書  
三十四

十八藥

此韻當分爲二

藥

以灼切

去聲則音效 詩板三章天之方虐無然譴譎老夫

灌灌小子躑躑匪我言耄爾用憂譎多將焯焯不可

救藥

爚

同上 荀子夫耀蟬者務在明其火振其樹而已呂

氏春秋作爚

唐韻正卷十八

櫟

同上 本註以此爲櫟陽之櫟在二十三錫部者爲

木名按詩晨風二章山有苞櫟隰有六駮未見君子

憂心靡樂則元無二音也 左傳襄十一年秦晉戰

于櫟音力的反徐音失灼反

平聲則音勞 史記楚元王世家姁詳爲羹盞櫟釜

漢書作棘釜

躍

同上 詩靈臺見濯字下 拾遺記見陽字下 晉

陸機遂志賦見濯字下

敷

去聲則音叫 史記田敬仲完世家爲莒太史敷家

庸徐廣曰敷音躍一音皎 說文微皦敷窳皆以敷

得聲 今此字三收於三十四嘯十八藥二十三錫

部中

踰

覿

去聲則音效 今此二字兩收於三十五笑十八藥

部中

躑

居勺切

唐韻正卷十八

平聲則居遙反 詩板見上 崧高見藐字下 泮

水二章思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬躑躑其

馬躑躑其音昭昭載色載笑匪怒伊教 說文躑从

足喬聲又趨讀若王子躑則知王子喬漢時有作躑

者 今此字四收於四宵三十小十八藥部中

屨

同上 說文屨从履省喬聲

灼

之若切

去聲則之邵反 中庸引詩潛雖伏矣亦孔之灼作

炤 越絕書灼龜作炤龜

杓

同上 今此字三收於二十九篠十八藥二十三錫部中

勺

同上 禮記內則十有三年學樂誦詩舞勺劉昌宗音之邵反

飢

去聲則音豹 今此字三收於三十六效十八藥二十三錫部中

繳

上聲則音繳 今此字三收於二十九篠十八藥二十一麥部中

唐韻正卷一八

三

禱

去聲則音告 春秋莊二年夫人姜氏會齊侯于禱四年公及齊人狩于禱公羊穀梁傳並作部

弱

而灼切 去聲則如詔反 說文嫻从女弱聲

綽

昌約切 去聲則昌邵反 詩淇奥見較字下 亦作淖莊子

逍遙游篇淖約若處子在宥篇淖約柔乎剛強荀子宥坐篇淖約微達侶察

約 於略切 當作於勺

平聲則音腰 釋名腰約也在體之中約結而小也

去聲則音要 楚辭九辯遭翼翼而無終兮怵惛惛

而愁約生天地之若過兮功不成而無效 漢書禮

樂志安世房中歌霑震震電耀耀明德鄉治本約

司馬相如上林賦靚莊刻飭便嬛綽約柔橈嬛嬛斌

媚婢媚拙獨藹之褕施眇闕易以戍削 周禮大司

寇凡邦之大盟約約音於妙反 士師正之以傅別

唐韻正卷一八

四

約劑約音於妙反又如字 司約掌邦國及萬民之

約劑約音於妙反 眡瞭註侈謂中央約也戚音於

教反 巾車註夏篆轂約也約如字又於兒反

考工記輪人註篆轂約也約如字又於兒反 禮記

學記大信不約徐音於妙反沈於略反 左傳隱三

年註通言盟約彼此之情約如字又於妙反 桓三

年註申約言以相命約如字又於妙反 宣十二年

先君有約言焉約於妙反又如字 定四年不敢以

約爲利約如字又於妙反 公羊隱元年傳詛命相

誓以盟約束也約一音於妙反 莊子魏營與田侯

牟約徐音於妙反又如字 今大王欲廢法毀約而

見說約如字徐於妙反 吾日與子訟於無約曰約

如字徐於妙反 今此字兩收於三十五笑十八藥

部中

虐 魚約切

去聲則魚要反 詩洪奧見較字下 正月十一章

魚枉于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘

念國之爲虐 板見上 抑十一章昊天孔昭我生

靡樂視爾夢夢我心慘慘誨誨聽我藐藐匪用

爲教覆用爲虐借日未知亦聿既老慘當作燥 漢

唐韻正卷一八

五

揚雄執金吾箴見酷字下

杓 市若切 當作市弱

平聲則音標 莊子我其杓之人邪杓郭音的又匹

么反又音弔 今此字四收於四宵十八藥二十三

錫部中

上聲則丁了反 史記天官書杓雲如繩者索隱曰

劉氏杓音時酌反說文音丁了反

苟

上聲則胡了反 今此字四收於二十九篠十八藥

二十三錫部中

匏 丑略切

平聲則音鈔 說文鈔从言少聲讀若匏楚交切今

本匏誤爲匏故趙宦光疑之

削 息約切

平聲則音宵 漢司馬相如子虛賦揚旄戍削蜚猗

坐髻 上林賦見上 釋名刀室曰削削削也其形

峭殺褻刀體也又曰消削也言減削也 莊子孔子

削然反琴而弦歌削音消 周禮載師以家邑之田

任稍地故書稍或作削 疾醫春時有瘠首疾註瘠

酸削也

唐韻正卷十八

六

去聲則音笑 詩桑柔五章爲謀爲毖亂況斯削告

爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能淑載

胥及溺 周禮太宰四曰家削之賦削亦作稍又作

郇音所教反徐所召反 考工記魯之削音思約思

詔二反 削殺矢之齊削如字又音笑 禮記少儀

刀卻刃授穎削授拊削音笑 書顧命赤刀傳寶刀

赤刀削削音笑按書傳會選曰刀室也字今作鞘

史記貨殖傳酒削索隱曰方言曰劒削關東謂之削

音肖亦依字讀 說文削从刀肖聲 按古字多單

用太史公自序中呂肖矣尙父側微肖卽削字徐廣

乃別音疇非也

儻 即略切 當作即約

去聲則即要反 詩桑柔見上 左傳隱元年正義

服虔云儻者醜也所以醜盡其材也

雀

同上 說文从小隹按小字聲兼義

焦

平聲則音焦 周禮莖氏掌其焦契焦音哉約反李

祖堯反 儀禮燕禮註燭焦也音哉約反劉哉妙反

士喪禮楚焫置于焦劉哉約反又祖堯反 禮記

唐韻正卷十八

少儀執燭抱燭焦側角反又子約反又在遙反 說

文焦从火焦聲 今此字兩收於四宵十八藥部中

燭

同上 莊子燭火不息註字林云燭炬火也子召反

呂氏春秋作焦火 今此字兩收於三十五笑十八

藥部中

儻 在儻切

去聲則在笑反 今此字兩收於三十五笑十八藥

部中

嚙

同上 桓譚新論人聞長安樂則出門而西向笑知

肉味美則對屠門而大嚙 後漢五行志桓帝末京

都童謠嚙復嚙今年尙可後年饒 史記游俠傳與

人飲使之嚙徐廣曰音子妙反 說文嚙从口焦聲

或作嚙从儻才肖切

謔 虛約切

去聲則虛要反 詩淇奥見較字下 板見上

以上字轉去聲則入嘯笑效韻

略 離灼切 當作離若

去聲則離注反 書武成敢祗承上帝以遐亂略傳

唐韻正卷十八

略路也言誅紂敬承天意以絕亂路

若 而灼切 當作而略

上聲則音汝 易豐六二豐其蔀日中見斗往得疑

疾有孚發若 巽九二巽在牀下用史巫紛若下音

戶 三略吏多民寡尊卑相若強弱相虜莫適禁禦

漢書禮樂志郊祀歌日出入篇六龍之調使我心

若嘗黃其何不徠下 古人讀若字爲汝故傳記之

文多有以若爲汝者史記項羽本紀吾翁即若翁漢

書作汝翁

去聲則音樹 詩烝民二章天子是若明命使賦



惹

同上 今此二字兩收於三十五馬十八藥部中

卻

去聲則音去

却

同上 莊子達生篇彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇

列子同

亦作却史記天官書見搏字下

是

亦作踏公羊宣六年傳踏階而是踏丑略反一本作

唐韻正卷十八

九

是今踏字在平聲九魚部中

媾

上聲則音舍 春秋昭二十三年叔孫媾公羊作舍

噓

其虐切 當作其略 去聲則音昊 說文噓从口康聲

膝

同上 詩行葦二章肆筵設席授几有緝御或獻或

酢洗爵奠醑醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌或

粿此章通御辟爲韻

醪

平聲則音渠 說文醪从酉康聲

去聲同上 禮記禮器周禮其猶醪與音其庶反又

共約反 詩良耜箋又有祭醪合醪之歡醪其據反

又其略反 今此字三收於九魚九御十八藥部中

媿

憂縛切 去聲則音護 玉篇媿一縛于故二切

縛

符躍切 去聲則音附 說文縛从系尊聲 今三十九過部

中有此字音符臥切乃音之轉

攫

居縛切 唐韻正卷十八

去聲則居附反 荀子見啄字下 說苑修文篇猛

獸不攫鷲鳥不搏螻蟻不螯搏音布螯音敖

躍

同上 淮南子精神訓冕浴螻躍賜視虎顧

確

張略切 去聲則音翥 說文確从石箸聲

著

張略直略二切 同上 周禮典婦功註書其賈數而著其物著音直

略反徐張庶反 莊子女始著乎吾所以著也著音

張慮反一音張略反 昭景也著戴也甲氏也著封

也著音張慮反一音丁略反 今此字三收於九御

十八藥部中

按箸字兩收於九御部中一在著字下註云上同一

音遲侶切註云匙箸也乃入聲藥部亦當有箸字而

廣韻不收史記宋世家紂始為象箸索隱曰箸音持

略反劉氏音直慮反

櫛直略切

去聲則直慮反 說文櫛从木箸聲

以上字轉去聲則入御遇暮韻

掠離灼切

唐韻正卷十八

古音力漾反 左傳昭二十年輸掠其聚掠音亮

今此字兩收於四十一漾十八藥部中 當併入漾

韻

十九鐸

此韻當分為二

鐸徒落切

去聲則音渡 淮南子說林訓心所欲毀鐘為鐸欲

音裕 釋名鐸度也號令之限度也 宋洪邁容齋

四筆見澤字下

度

同上 詩楚茨三章執爨躡躡為俎孔碩或燔或炙

君婦莫莫為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度

笑語卒獲神休是格報以介福萬壽攸酢此章通庶

字為韻 抑七章神之格思不可度思矧可射思按

格度射三字竝可轉去聲通上文漏觀為韻 淮南

子說山訓巧者善度知者善豫羿外桃部不給射慶

忌外劔鋒不給搏 今此字兩收於十一暮十九鐸

部中

劇

同上 說文劇从刀度聲

唐韻正卷十八

莫慕各切

平聲則音謨 漢書註引詩秩秩大猷聖人莫之作

謨

去聲則音暮 詩葛覃見綌字下 采薇首章采薇

采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁

之故不遑啟居玁狁之故 楚茨見上 荀悅漢紀

引詩辭之憚矣民之莫矣作辭之釋矣民之慕矣

說文模謨媢慕皆以莫得聲

摸

平聲則音謨

膜

同上 今此二字兩收於十一模十九鐸部中

漠

平聲則音謨 詩討謨定命沈云本亦作漠音莫

去聲則音暮 史記衛將軍傳漢兵不能度暮輕畱

索隱曰暮即沙漠古字少耳 禮部韻略沙漠北狄

中地說文作漠漢武紀衛青將六將軍絕暮李陵歌

徑萬里兮度沙漠揚雄傳浮西河絕大幕匈奴傳雍

以沙漠西域傳幕南無王庭應劭曰沙漠匈奴南界

臣瓚曰沙土曰幕師古曰二說皆是或云是塞外地

唐韻正卷十八

三

名非矣幕者即今突厥中磧耳後漢書竇憲傳經磧

鹵絕大漠則漠幕古通用

按周禮幕人幕音武博反後漢書張酺傳贊以博幙

為韻今在去聲十一暮部而此韻不收

落

去聲則音路 易林比之既濟精神銷落形骸醜惡

齟齬頓挫枯槁腐蠹 晉庾闒弔賈誼文見下 漢

書揚雄傳羽獵賦虎路三變晉灼曰路音落

洛

同上 春秋穀梁傳閔元年公及齊侯盟于洛姑一

本作路姑

絡

平聲則音盧 楚辭招魂秦箝齊縷鄭綿絡些招具

該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些

去聲則音路 靈樞經動膻篇夫四末陰陽之會者

此氣之大絡也四街者氣之徑路也 易林訟之蠱

桑葉螟蠹衣弊如絡女工不成絲布為玉

託

他各切 去聲則他故反 說文託从口託聲當故切

藁

唐韻正卷十八

古

同上 詩斯干三章約之閣閣椽之藁藁風雨攸除

鼻鼠攸去君子攸芋 漢揚雄解嘲見去聲豁字下

左傳哀十二年公會吳于藁泉藁章夜反一音託

胡三省通鑑註曰今其地在巢縣界謂之柘泉宋史

高宗紀楊沂中劉錡等大敗兀朮軍于柘泉 周禮

掌染艸註藁蘆藁音託又音妒 說文蠹从虫藁聲

柝

同上 易林損之妬重門擊柝介士守護終有他道

雖驚不懼

作

則落切

上聲則將五反 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

揚雄徐州收箴帝癸及辛不祗不恪沈湎于酒而忘

其東作天命湯武勦絕其緒祚 詩侯作侯祝釋文

作本或作詛

去聲則將祚反 詩采薇見上 禮記禮運降於山

川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身

之固也 老子見下 尉繚子見去聲關字下 荀

子見去聲構字下 六韜上賢篇故可怒而不怒姦

臣乃作可殺而不殺大賊乃發 漢章玄成自劾詩

於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度 易林離

唐韻正卷十八

三

之秦奔兖相鎔敗亂諸緒民不得作 後漢書廉范

傳蜀郡歌廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦

今五絢 風俗通引語曰金不可作世不可度 晉

庾闡弔賈誼文見下 齊安東平曲徵物雖輕拙手

所作餘有三丈為郎別厝 今此字三收於十一暮

三十八箇十九鐸部中 朱子韓文考異曰按廣韻

作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘

身禍哉乃作及廉范五袴之謠皆已為此音矣然讀

如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从故而切

為將祚者又字之俗作也 玉篇廣韻指南曰做字

篇韻無此字俗自撰

鎔

平聲則音麤 釋名麤鎔也

去聲則音措 詩楚茨見上 楚辭離騷固時俗之

工巧兮備規矩而改鎔背繩墨以追曲兮競周容以

為度 天問九州何鎔川谷何滂東流不溢孰知其

故 九章橘頌人生有命各有所鎔兮定心廣志余

何畏懼兮 九辯何時俗之工巧兮背繩墨而改鎔

却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮

誠莫之能善御見執轡者非其人兮故踟跳而遠去

唐韻正卷十八

其

鳧鴈皆唼夫梁藻兮風愈飄翔而高舉 招魂見上

聲假字下 易林離之泰見上 魏陳思王七啟緝

佩綢繆或彤或鎔薰以幽若流芳肆布 莊子鎔之

牢莢之中鎔七故反又如字 史記張儀傳司馬鎔

索隱曰鎔音七各反又七故反 漢書鼂鎔晉灼曰

音厝置之厝按敘傳故安執節責通請鎔蹇帝臣

匪躬之故晉潘岳西征賦訊景皇於陽丘奚信譖而

矜譴頌吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂

翻助逆以誅鎔恨過聽而無討茲沮善而勸惡則去

入二聲皆可通 亦作措史記燕世家內措齊晉索

隱曰摺交襍也又作錯劉氏云爭錯也

曆

同上 考工記梓人則必如將廢摺故書摺作曆音

錯七各反又七故反 今此二字兩收於十一暮十

九鐸部中

各 古落切

去聲則音故 說文路輅賂皆以各得聲

閻

同上 詩斯千見上

恪 苦各切

唐韻正卷十八

七

去聲則苦故反 漢揚雄徐州牧箴見上

罅 五闕切

上聲則音午 漢書律歷志罅布於午

去聲則五故反 詩行葦見膝字下 張昭曰說文

正作罅因古文作罅隸書遂譌為罅又俗加作罅罅

罅古文又作罅隸譌為罅太歲在酉曰作罅今俗分

為二字

愕

去聲同上 亦作愕後漢書寒助傳愕不能對錯

音七故反愕音五故反 新序靈公膳然失位膳即

愕字

鄂

同上 史記魏其武安傳武安鄂謝曰徐廣曰一作

悟

萼

上聲則音午 禮記月令疏引律歷志萼布於午則

午萼也 亦作萼莊子使人乃以心服而不敢萼立

萼音悟又五各反廣韻不收此字 張昭曰萼為萼

之俗加艸萼又萼之別出即一字也

選

唐韻正卷十八

六

去聲則五故反 今十一暮部中有此字作選 漢

班固幽通賦曰乘高而選神兮師古曰選音五故反

又音五各反 後漢崔篆志賦美伊傅之選時選

音五故反 爾雅釋詁選選也選音悟 又作選莊

子選物而不懼選音悟郭音愕 張昭曰說文正作

選相選驚也俗改作愕凡俗字當系正文之後即可

明辨廣韻各出紛亂亟當釐正

轉 匹各切

上聲則音甫 說文轉从章專聲

搏

搏

同上 說文搏从肉再聲

上聲同上 史記李斯傳彈箏搏髀戰國策作拊髀

馮唐傳說而搏髀漢書作拊髀 說文搏从手再

聲 釋名搏拊也以韋盛楛形如鼓以手附拍之也

又曰搏搏也乾燥相搏著也

去聲則音傅 老子毒蟲不螫猛獸不據獵鳥不搏

骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而酸作精之至也

終日號而嗷不啜和之至也螫音赦作音則故反啜

音戶 史記天官書騎氣卑而布卒氣搏前卑而後

唐韻正卷十八

元

高者疾前方而高後兌而卑者邈 淮南子說山訓

見觸字下 又見上 說苑見攫字下 漢王延壽

魯靈光殿賦見去聲湊字下 詩吉日搏獸于敖搏

音博又音傅 駟職箋達其搏噬搏音博舊音付

七月箋往搏貉以自爲裘搏音博舊音付 篤公劉

箋搏豕于牢搏音博沈音傅 周禮環人搏謀賊搏

音博又房布反劉音付 獸人註以罔搏所當田之

獸劉音付 射人註狸善搏者也劉音付 穴氏註

穴搏蟄獸所藏者劉音付 士師註謂司搏盜賊也

劉音付 司隸帥其民而搏盜賊劉音付 禮記月

令註鳩搏穀也正義爾雅釋鳥云鳩鳩郭景純

云今之布穀也彼云布此云搏者布搏聲相近謂之

搏穀以聲呼之或以爲此鳥鳴布種其穀云 公羊

傳桓四年註故因以捕禽獸捕本又作搏音博又音

付 莊子捕鼠不如狸狽木又作搏徐音付 螻蝻

執翳而搏之郭音博徐音付 史記楚世家復搏其

士卒以與王遇索隱曰搏音搏亦有作附讀 文選

張衡東京賦贏氏搏翼薛綜註搏與附同 今此字

兩收於十遇十九鐸部中

惡 易各切

唐韻正卷十八

三

去聲則鳥路反 詩雨無正見夜字下 楚辭離騷

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好

蔽美而稱惡閨中既遠遠兮哲王又不寤懷朕情而

不發兮余焉能忍與此終古 何所獨無芳草兮爾

何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡

漢書趙王友歌我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮

上曾不寤 易林比之既濟見上 晉木華海賦決

帆摧棹戕風起惡廓如靈變惚恍幽暮氣侶天霄襲

黷雲布霧昱絕電百色妖露呵嗽掩鬱曠眺無度

宋謝靈運之郡初發都詩李牧愧長袖卻克慙躡步

頁時不見遭醜狀不成惡曰余亦支離依芳早有慕  
 先儒謂一字兩聲各有意義如惡字爲變惡之惡  
 則去聲爲美惡之惡則入聲顏氏家訓言此音始於  
 葛洪徐邈乃自晉宋以下同然一辭莫有非之者今  
 考惡字如上七見皆美惡之惡而讀去聲若漢劉歆  
 遂初賦何叔子之好直兮爲羣邪之所惡賴祁子之  
 一言兮幾不免乎徂落魏丁儀厲志賦嗟世俗之參  
 差兮將未審乎好惡咸隨情而與議兮固眞僞以紛  
 錯文苑英華梁人無名氏七召篇若五秀稟其生靈  
 六情通其愛惡憎其集於鄙老嗜同歸於美樂今足  
 下羣鳥獸以爲娛處貧賤而不怍欲賓實於孤介乃  
 貽譏乎隕稷唐王建傷章令孔雀詞如今憔悴人見  
 惡萬里更求新孔雀熱眠雨水飢拾蟲翠尾蟠泥金  
 彩落則變惡之惡而讀入聲乃知去入之別不過發  
 言輕重之閒而非有此疆爾界之分也詳見音論下  
 卷 易繫辭上傳言天下之至蹟而不可惡也下傳  
 是故變惡相攻而吉凶生鄭玄竝音易落反 穀梁  
 傳僖十七年君子惡惡疾其始音惡惡竝如字又鳥  
 路反 左傳成十六年其二卿相惡惡如字又鳥路  
 反 襄十一年同好惡惡如字又鳥路反 二十八

聖

年周楚惡之惡如字又鳥路反 昭元年君子是以  
 惡之惡如字又鳥路反 七年魯衛惡之惡如字或  
 去聲註云受其凶惡 十三年同惡相求惡如字又  
 鳥路反 十五年好惡不愆惡鳥路反或如字 二  
 十八年惡直醜正惡如字又鳥路反 定元年外又  
 惡之以自信也惡如字又鳥路反 哀八年不以所  
 惡廢鄉惡鳥路反又如字 今此字三收於十一模  
 十一暮十九鐸部中  
 同上 漢司馬相如子虛賦其土則丹青赭聖雄黃  
 白坳 周禮守祧其祧則守祧黝聖之聖鳥路反或  
 鳥落反 巾車註素車以白土聖車也聖鳥路反又  
 鳥落反 考工記匠人註以蜃灰聖牆聖鳥路反又  
 鳥落反 禮記喪大記既祥黝聖聖鳥路反又鳥各  
 反 穀梁傳莊二十三年天子諸侯黝聖聖音鳥路  
 反又鳥各反 爾雅釋宮牆謂之聖聖音於故反  
 說文聖从土亞聲  
 聖  
 同上 說文聖从虫亞聲  
 毫  
 備各切

平聲則音蒲 春秋哀四年亳社災公羊作蒲社

書序公蕞成王葬于畢告周公作亳姑傳周公徙奄

君子亳姑前作蒲姑

簿

上聲則步古反 禮記月令註定其租稅之簿音步

古反徐音步各反 今此字兩收於十姥十九鐸部

中

跬

去聲則音步 按玉篇此字有蒲故蒲各一切今廣

韻十一暮部失收

唐韻正卷十八

薄

平聲則音蒲 書序成王既踐奄將遷其君於蒲姑

史記作蒲姑左傳亦作蒲姑氏

去聲則旁故反 管子內業篇必寬必舒必堅必固

守善勿舍逐淫澤薄 思之而不捨內困外薄不蚤

爲圖生將與舍 亢倉子見逆字下 逸周書大武

解一有天無惡二有人無劫三同好相固四同惡相

助五遠宅不薄却許故反 素問生氣通天論是故

暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

淮南子汜論訓見角字下 鹽鐵論見去聲詐字

下 說文薄从艸溥聲

壑 呵各切

上聲則呵古反 淮南子說林訓窶丘無壑泉源不

溥尋常之谿灌千頃之澤澤徂古反

去聲則呵故反 晉庾闡弔賈誼文是以張高弦悲

聲激柱落清唱未和而桑濮代作雖有惠音莫過韶

獲雖有騰鱗終什一壑

索 蘇各切

平聲則音疏 釋名疏索也獲索相遠也 淮南子

註摸蘇猶摸索

唐韻正卷十八

上聲則蘇五反 管子內業篇卒乎其如可與索眇

眇乎其如窳無所 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音素 楚辭離騷眾皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒 說

苑家語竝見隙字下 太玄經玄離一晝一夜陰陽

分索夜音豫 玄棍上索下索遵天之度 玄告小

索大索周行九度 解嘲見去聲斃字下 禮記郊

牲特螯之爲言索也 中庸索隱行怪作素隱 釋

名八索索素也著素王之法書序八卦之說謂之八

索徐邈讀 按離騷一篇之中兩言求索而前韻妒



後韻迫可見去入之變與時推移而無一定即四聲之周流而互用亦從此知之矣末學拘儒自生畛域不亦昧乎

酒 下各切

去聲則下故反 管子形勢篇失天之度雖滿必涸 侈靡篇淡烈之毋涸不儀之毋助 心術篇泉之不涸四支堅固能令用之被服四固 心術下篇泉之不涸四支堅固 內業篇同 漢東方朔七諫怨靈修之浩蕩兮夫何執操之不固悲太山之為隍兮孰江河之可涸 說文涸从水固聲 史記封禪書

唐韻正卷十八

去

秋涸凍索隱曰案字林涸竭也音下各反小顏云涸讀與沍同沍凝也音下故反 按此所引小顏之云出於漢書五行志金鐵冰滯涸堅之註然涸凍涸堅之涸俗當从久作涸後人傳寫訛爾與涸竭之涸義異 劉歆遂初賦薄涸凍之凝滯兮亦當作涸

恪

去聲則音路 漢書萁敬傳敬脫輓輅蘇林曰輅音

棟恪之恪

昨 在各切

去聲則音祚 說文昨从日乍聲

酢

平聲則音昨 儀禮士冠禮註昨猶酢也東階所以 荅酢賓客也

去聲則音祚 詩楚茨見上 行葦見臚字下 古 人酢醑二字多互用儀禮士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮有司徹酢字皆作醑易繫辭可與酬酢京房作醑禮記內則雜記下註酢載表記註淡無酸酢少味也急就篇蕪荑鹽豉醢酢醬竝是醑字說文酢醑也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗讀在各切醑客酌主人也从酉咎聲在各切臣鉉等曰今俗讀倉故

唐韻正卷一八

去

切蓋由祚音與倉故相近而誤

乍

去聲同上 莊子讓王篇審自得者失之而不懼行修於內者無位而不乍乍音在故反 鹽鐵論見去聲詐字下

笮

同上 史記大宛傳其北方閉氏笮索隱曰韋昭云

笮音昨

昨

同上 說文昨从倉乍聲 今此字兩收於十一暮

十九鐸部中

柞

同上 說文柞从木乍聲

秭

同上 今此字兩收於十一暮十九鐸部中

博

補各切 上聲則音補 漢鼓吹曲將進酒篇見白字下

去聲則音布 石鼓詩徒驟孔庶廓騎宣博 詩戎

車孔博箋博當作傅

鈔

唐韻正卷十八

三

同上 說文鈔从金專聲

膊

同上 說文膊从骨專聲

轉

同上 說文轉从革專聲

嘑

同上 說文嘑从口專聲

溥

上聲則音普 今此字兩收於十姥十九鐸部中

霍 虛郭切

去聲則虛故反 白虎通南方霍山者霍之為言護也 太陽用事護養萬物也

郭 古博切

上聲則音鼓 風俗通鼓者郭也 萬物郭皮甲而出

故謂之鼓 說文同 釋名鼓郭也

去聲則音故 太玄經居陽方躐膚赫赫為物城郭

物咸得度

椁

同上 易繫辭傳古之葬者厚衣之以薪葬之中野

不封不樹壘期無數後世聖人易之以棺槨 史記

唐韻正卷十八

三

滑稽傳彫玉為棺文梓為椁 楓 豫章為題 湊發甲

卒為穿墻老弱負土齊趙陪位於前 韓魏翼衛其後

湊倉故反 亦作柳 漢書楊王孫傳裹以幣帛鬲以

棺 柳支體絡束口含玉石欲化不得鬱為枯脂千載

之後棺槨朽腐迺得歸土就其真宅 絲是言之焉 用

久客此書通腐土為韻

曠 鳥郭切

去聲則鳥故反 宋顏延之赭白馬賦惟帝惟祖爰

游爰豫飛輜軒以戒道還轂騎而清路勒五營使按

部聲八鑿以節步具服金組兼飾丹曠寶鉸星纏鏤

章霞步 郭璠山海經註獲黝屬音瓠

獲 胡郭切

去聲則音護 詩六月四章獵狢匪茹整居焦獲

易林未濟之睽獵狢非度治兵焦獲侵鎬及方與周

爭彊元戎其鴛以安我王

獲

同上 魏陳思王離繳鴈賦甘充君之下廚膏南牛

之鼎獲蒙生全之顧覆何恩施之隆溥

獲

見去聲四十禡韻

唐韻卷十八

无

獲

同上 書費誓杜乃獲音華化反張參五經文字音

寒步鳥郭二反按華化乃漢以下之音當作寒步反

今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中

獲

同上 今此字三收於十一暮十九鐸二十陌部中

按莊子瓠落無所容註瓠戶郭反河漢注注瓠戶

各反是瓠瓠並有入音可證去入之通用也

廓 苦郭切

去聲則苦故反 漢馬融廣成頌於是營園恢郭充

斥川谷學置羅羅彌綸阮澤谷音裕澤徂故反

以上字轉去聲則當入御遇暮韻 凡从舉从度从

莫从各从毛从斥从石从乍从若从白从尊从獲从

郭之屬皆入此

樂 盧各切 當作盧熯

平聲則音勞 廣韻博字下註引伯樂相馬作博勞

去聲則盧到反 詩關雎三章參差荇菜左右芼之

窈窕淑女鐘鼓樂之 正月見虐字下 隰桑見沃

字下 抑見虐字下 韓奕五章蹶父孔武靡國不

到為韓姑相攸莫如韓樂 楚辭遠遊欲度世以忘

唐韻卷十八

三

歸兮意恣睢以担橋內欣欣而自美兮聊媮娛以自

樂 九辯何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介

而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余

心之所樂與其無義而有名兮甯窮處而守高 漢

東方朔七諫願無過之設行兮雖滅沒之自樂痛楚

國之流亡兮哀靈修之過到 新序見沃字下 太

玄經樂陽始出與舒屢得以和淖物咸喜樂 馮衍

顯志賦游精神於大宅兮抗玄妙之常操處清靜以

卷志兮實吾心之所樂 晉潘岳西征賦收罟課獲

引繳舉效鯨夫有室愁民以樂 陶潛祭程氏妹文

咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂

療

去聲則音料 詩可以樂飢鄭本作療音力召反說

文療治也或从祭作療 今此字兩收於三十五笑

十九鐸部中

嗃

平聲則音蒿 莊子則陽篇猶有嗃也音許交反玉

篇呼落反又呼敘反 文選馬融長笛賦鉦鎖營嗃

五臣音呼交切 說文嗃从口高聲 今此字三收

於五肴三十六效十九鐸部中

唐韻正卷一八

郃

去聲則音昊 左傳宣十二年晉師在敖郃之間音

苦交反 哀四年取邢任樂郃郃呼落反韋昭音呼

告反 史記燕世家栗腹將而攻郃索隱曰鄒氏音

火角反一音昊 公羊傳桓十五年公會齊侯于郃

穀梁作蒿 左傳取王官及郊史記秦紀作及郃

說文郃从邑高聲 今此字三收於五肴三十二鐸

十九鐸部中

鱒

同上 說文鱒从魚高聲 今此字兩收於三十二

皓十九鐸部中

鶴

下各切 當作下鶴

去聲則下告反 孟子引詩白鳥鶴鶴與濯沼躍為

韻 朱震易傳解中孚鳴鶴在陰曰訟離為飛鳥變

震為鶴說卦震為鶴鶴古鶴字也穆天子傳列子皆

以鶴為鶴楚辭招魂鵠鵠鵠一作鶴文選孔稚珪

北山移文蕙帳空兮夜鶴怨李善本作鶴按鶴鶴古

字通用鶴轉去聲亦音下告反也 晉嵇康琴賦下

逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴宋鮑照紹古

辭訪言山海路千里歌別鶴茲絕空咨嗟形音誰賞

唐韻正卷一八

錄竝是鶴字其與曲錄為韻則魏晉以下音之誤

楊慎曰莊子鶴不日浴而白疏云鶴古鶴字武昌江

畔有黃鶴磯江上有黃鶴樓同一物也 越鷄不能

伏鶴卵鶴本亦作鶴 毛晉曰鶴即是鶴音之轉後

人以鶴名頗著謂鶴之外別有所謂鶴故埤雅既釋

鶴又釋鶴漢昭帝時黃鶴下建章宮太液池而歌則

名黃鶴神異經鶴國有海鶴衛懿公好鶴齊王使獻

鶴於楚如楚辭黃鶴一舉及田饒說魯哀公言黃鶴

或為鶴或為鶴者甚多以此知鶴之外別無所謂鶴

也

鑿 托各切 當作托媯

平聲則音漕 水經注桓玄有問鼎之志乃漕一洲以充百數漕即鑿字

去聲則在到反 詩揚之水首章揚之水白石鑿鑿

素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂 楚辭九

辯見上 考工記輪人量其鑿淡以爲輻廣鑿音曹

報反又在落反 莊子仁義之不爲桎梏鑿桎也鑿

在落反又在報反 六鑿相攘鑿在報反 漢書劉

向傳羊入其鑿師古曰鑿音在到反

以上字轉去聲則入嘯笑效号韻 凡从樂从高从

唐韻正卷一八

詩

一 穀从暴之屬皆入此

黃 古博切

去聲則古浪反 說文黃从弓黃聲 當改入宕韻

二十陌

陌 莫白切

古音莫各反 史記龜策傳天出五色以辨白黑地

生五穀以知善惡人民莫知辨也與禽獸相若谷居

而穴處不知日作天下禍亂陰陽相鎔怨怒疾疾通

而不相擇妖孽數見傳爲單薄聖人別其生使無相

獲禽獸有化牡置之山原鳥有雌雄布之林澤有介

之蟲置之谿谷收牧人民爲之城郭內經閭術外爲

阡陌夫妻男女賦之田宅列其室屋爲之圖籍別其

名數立官置吏勸以爵祿衣以桑麻養以五穀 漢

王褒僮約讀券文徧訖詞窮詐索仵仵叩頭兩手自

搏目淚下落鼻涕長一尺當如王大夫言不如早歸

黃土陌 王逸九思觀斯兮偽惑心爲兮隔鎔逡巡兮圃

惡 王逸九思觀斯兮偽惑心爲兮隔鎔逡巡兮圃

藪率彼兮吟陌川谷兮淵淵山崑兮格格 魏文帝

陌上桑詩棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘

求阡陌側足獨窘步路局窄虎豹嗥動雞驚禽失羣

唐韻正卷十八

詩

鳴相索登南山柰何蹈盤石樹木叢生鬱差錯履蒿

艸蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆

悵竊自憐相痛惜 華陽國志童謠有客有客來侵

門陌其氣欲索 魏書竇李雄傳同 晉李暉雷賦

若乃駭氣奔激震響交排潰淪隱麟崩騰磊落來無

轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

貊

古音同上 詩韓奕六章王錫韓侯其追其貊奄受

北國因其伯實墟實壑實畝實籍 閔宮七章保

有冕繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫

不牽從莫敢不諾魯侯是若 漢杜篤論都賦挫驅  
氏棘寥狼邛荏東擁易桓蹂躐滅貊 晉荀勗正旦  
大會行禮歌明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒  
貊柔遠能邇孔叔不逆來格祁祁邦家是若 傅玄  
詩彎我繫弱弓弄我丈八稍一舉覆三軍再舉殄戎  
貊 張協七命若乃華裔之夷流荒之貊語不傳於  
輶軒地未被乎正朔莫不駿奔稽顙委質重譯 韻  
補貊末各切詩皇矣貊其德音左傳禮記皆作莫  
荀子莫莫然註莫讀爲貊

貊

唐韻正卷一八

三

古音同上

說文貊从豸莫聲

嘆

古音同上

說文嘆从口莫聲

今此字兩收於十

九鐸二十陌部中

貉

古音戶各反

說文貉从豸各聲

今此字兩收於

十九鐸二十陌部中

去聲則音禡

周禮肆師祭表貉則爲位甸祝掌四

時之田表貉之祝號並音莫駕反註引詩是類是禡

大司馬有司表貉鄭司農云貉讀爲禡書亦或爲禡

爾雅釋天是類是禡疏禡周禮作貉貉又或爲貊  
字古今之異也

白 儻伯切

古音旁各反

詩裳裳者華三章裳裳者華或黃

白我觀之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若 楚辭

招魂篔簹象棊有六篔些分曹竝進適相迫些成臬

而牟呼五白些 史記屈原傳安能以皓皓之白而

蒙世俗之溫蠖乎 漢東方朔七諫悲楚人之和氏

兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斨

小人之居勢兮視忠正之何若改前聖之法度兮喜

唐韻正卷一八

三

囁喘而妄作親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭姬爲醜惡

愉近習而被遠兮孰知察其黑白卒不得效其心容

兮安眇眇而無所歸薄 荅客難見下 淮南子齊

俗訓夫玉璫不厭厚角觶不厭薄漆不厭黑粉不厭

白 易林解之剝申酉退跌陰雨前作柯條花枝復

泥不白 困之同人見下 之革申酉敗時陰慝萌

作荷葭載收泥塗不白 王褒僮約奴老力索種莞

織席事訖欲休當春一石夜半無事浣衣當白若有

私斂主給賓客奴不得有姦私事事當聞白奴不聽

教當答一百 列女傳曹僖氏妻頌僖氏之妻廉智

孔白見晉公子知其興作使夫饋殮且以自託文伐  
曹國卒獨見釋 揚雄解嘲意者玄得無尙白乎何  
爲官之拓落也 子徒笑我玄之尙白吾亦笑子病

甚不遇俞跗與扁鵲也 王逸九思含憂強老兮愁  
無樂鬚髮蔓頰兮顛鬢白思雲澤兮一膏沐懷蘭英  
兮把瓊若 黃庭經顏色生光金玉澤齒堅髮黑不  
知白在比真神勿落莫當憶此宮有坐席眾神合會  
輒相索 顏色潤澤不復白下於隴喉何落落諸神  
皆會相求索 晉左思吳都賦其鄰則有任俠之靡  
輕詵之容締交翩翩債從奕奕出躡珠履動以千百

唐韻正卷十八

言

里譙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎并射壺博邴陽暴譙  
中酒而作 魏都賦墨井鹽池玄滋素液厥田惟中  
厥壤惟白原隰昫昫墳衍斥斥或崑崙而複陸或橫  
而而拓落乾坤交泰而烟燼嘉祥微顯而豫作是以  
兆朕振古萌祗疇咎蔽氣識緯闕象竹帛迴時世而  
淵默應期運而允赫暨聖武之龍飛箠受命而允宅  
張協七命見跗字下 梁沈約郊居賦其魚則赤  
鯉青魴纖儵巨鱧碧鱗朱尾修鷗儂雉小則戲渚成  
文大則噴流揚白  
上聲則旁五反 漢鼓吹曲將進酒乘太白辨佳哉

詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹夏工觀  
者若白博作索四字並與若爲韻

帛

古音同上 禮記禮運見朔字下 與其越席疏布  
以幕衣其潛帛醴醴以獻薦其燔炙君與夫人交獻  
以嘉魂魄是謂合莫 漢枚乘七發於是榛林澹澤  
煙雲闇漠兕虎竝作毅武孔猛袒裼身薄白刃皚皚  
矛戟交錯收獲掌功賞賜金帛掩蘋肆若爲牧人席  
旨酒嘉肴羞包膾炙以御賓客 東方朔荅客難著  
於竹帛屑腐齒落服膺而不釋好學樂道之效明白

唐韻正卷十八

美

甚矣 易林遯之大畜老蠶不作家箕織帛貴貨賤  
身久留連客 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌高山  
岐峻緣崖礚石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱  
匹帛 王弼易註故賁于束帛上園乃落賁于上園  
帛乃莖莖 華陽國志符有先絡棘道張帛 晉左  
思魏都賦見上 左貴嬪武元楊皇后誄仰觀列國  
俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思嬪皇姑虔恭朝夕  
允釐中饋執事有恪  
上聲則旁五反 漢書楊王孫傳見棹字下  
伯 博白切

古音博 詩薜兮首章薜兮薜兮風其吹女叔兮伯

兮倡予和女薜與伯為韻二章同 韓奕見上 漢

揚雄宗正箴欽親九族經哲宗伯禮有攸訓屬有攸

籍各有育子世以不谿 晉郭璞山海經冰夷贊稟

華之精鍊會八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號

曰河伯 陳第曰伯音博禮記伯勞或作博

上聲則音補 詩載芟侯主侯伯侯亞侯旅

去聲則音霸霸博故反 左傳成二年五伯之霸也

正義鄭玄云天子衰諸侯興故曰霸霸把也言把持

王者之政教故其字或作伯或作霸也 漢書律歷

唐韻正卷十八

弄

志共工氏伯九域地理志穆公稱伯師古竝曰伯讀

曰霸 釋名伯父伯把也把持家政也又曰馬伯也

以惡言被伯之也 宋司馬光曰合天下而君之之

謂王王者必立三公二公分天下而治之曰二伯一

公處乎內皆王官也周衰二伯之職廢齊桓晉文糾

合諸侯以尊天子天子因命之為侯伯修舊職也伯

之語轉而為霸霸之名自是興

柏

古音同上 詩閟宮九章徂來之松新甫之柏是斷

是度是尋是尺松栢有易路寢孔碩新廟奕奕奕斯

所作孔曼且碩萬民是若 楚辭九歌山鬼山中人

兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作 易

林需之坤溫山松柏常茂不落鸞鳳所庇得其歡樂

蹇之訟土瘠瘳薄培塿無柏使我不樂 古詩青

青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗

酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛

中何鬱鬱冠蓋自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩

宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

魏文帝陌上桑見上 晉何劭游仙詩青青陵上松

亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷真心

唐韻正卷十八

四

悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

百

古音同上 莊子秋水篇野語有之曰聞道百以為

莫己若者我之謂也 素問標本病傳論少而多淺

而博可以言一而知百也 三略利一害百民去城

郭 漢書季布傳得黃金百不如得季布諾 鄒陽

傳臣聞鸞鳥累百不如一鶚 王褒僮約見上 易

林蠱飭生江淮一轉為百周流四浸無有難惡 井

之升營城洛邑周公所作世建三十年歷八百福佑

豐實堅固不落 蔡邕獨斷蟾祝辭土反其宅水歸



其壑昆蟲毋作豐年若土歲取千百 晉左思吳都賦見上 梁黃淡思歌辭歸歸黃淡百逐郎何處索去聲則博故反 漢王延壽夢賦齊桓夢物而以霸兮武丁夜感得賢佐兮周夢九齡年克百兮此時魚虞模韻字已轉入歌韻故以佐字同用然亦以見百字之可轉為霸也 呂氏春秋務允負石而沈於募水註募水名也音千伯之伯

迫

古音同上 楚辭離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將上下而求索 招魂見

唐韻正卷十八

望

上 崔瑗艸書勢艸書之法蓋又簡略應時論指用於卒迫 古詩青青陵上柏見上 白虎通也與昌正相迫故謂之鑄也 釋名薄迫也單薄相逼迫也又曰膊迫也薄椽肉迫著物使燥也 去聲則音霸 白虎通霸猶迫也把也迫脅諸侯把持其政

劇

奇逆切

古音奇各反 上聲則音巨 說文劇从刀康聲 釋名劇巨也事功巨也

戟

几刺切

古音几各反 詩秦無衣三章豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作 易林益之遯入戶自若不見矛戟 說苑談叢篇言人之惡痛於矛戟太玄經玄規比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪 漢黃香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而要斑爛塗金干而捷雄戟操巨聲之礲弩齊佩機而鳴廓

漆

山鼓切

古音蘇各反 今此字三收於十九鐸二十陌二十一麥部中

唐韻正卷十八

望

迮

側柏切

古音作 今此字兩收於十九鐸二十陌部中去聲則音措 史記梁孝王世家李太后與爭門措指索隱曰措音迮漢書文三王傳註晉灼曰許慎云此措置字俗以為窄耳師古曰音壯客反謂為門扉所窄

窄

古音同上 去聲則側故反 漢衛顛西嶽華山亭碑文散齋華亭齋室逼窄郡縣官屬法齋無處尊卑錯綜精誠不

固畏天之威逢斯輝怒時雨不興甘澍不布念存黔首懼闕曠素

笮

古音昨 魏文帝陌上桑見上

云聲則音搯 漢書王莽傳迫搯青徐盜賊師古曰

搯讀與笮同 說文笮从竹乍聲 今此字三收於

四十禡十九鐸二十陌部中

諧

本註亦作諧 古音子豫反 左傳昭十七年註行

扈諧諧側百反又子夜反史記信陵君列傳音鄙

唐韻正卷十八

嗟諧將諧莊白反文選陳思王贈白馬王彪詩咄

諧令心悲諧音子夜反今諧字又見四十禡部中

齶

古音鋤各反

去聲則音乍 說文齶从齒乍聲

齶

同上 今此字兩收於四十禡二十陌部中

窄

古音昨 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

隙

古音綺略反

去聲則綺路反 商子修權篇故大臣爭於私而不

顧其民則下離上下離上者國之隙也秩官之吏隱

下以漁百姓此民之蠹也 韓非子以徵篇木之折

也必通蠹臍之壞也必通隙 淮南子兵略訓餌之

以所欲以罷其足彼若有間急填其隙欲足皆去聲

說苑建本篇枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如

過隙 家語同

窠

古音同上 說文窠从虫窠聲音略

唐韻正卷十八

裕

古音同上

去聲則綺路反 詩葛覃二章維葉莫莫是刈是獲

為絲為裕服之無斃

御

古音同上

郤

古音同上 說文郤从邑谷聲谷其虐切

去聲則綺路反 亦作郤 逸周書見薄字下 呂

氏春秋任地篇當時而薄之使其民而郤之

鄂

古音同上 今此三字並兩收於十八藥二十陌部

中

額 五陽切

古音五各反 漢王褒僮約見上 釋名額鄂也有

垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

頤

古音同上 漢郤正釋譏天收其精地縮其澤人弔

其躬鬼芟其頤初升高岡終隕幽壑朝合榮潤夕為

枯魄 史記建元以來侯者年表龍頤侯韓說劉氏

唐韻三卷一八

聖

音額崔浩音洛 說文頤从頁各聲

詒

古音同上 說文詒从言各聲

逆 宜戰切

古音宜略反 詩泮水七章戎車孔博徒御無斃既

克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲 易說卦傳

雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者

逆 管子四稱篇循其祖德辨其順逆推育賢人讒

慝不作 逸周書周祝解時之行也順至無逆為天

下者用大略 素問四時刺逆從論病之所生以從

為逆正氣內亂與精相薄 示從容論夫浮而弦者

是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者

是水道不行形氣消索也欬嗽煩冤者是腎氣之逆

也 晉荀勗正旦大會行禮歌見上 陳第曰逆說

文从彳市聲市月初生也 如書哉生魄之魄故朔

字以此得聲

去聲則宜路反 亢倉子農道篇不知昔者未至而

逆之既往而慕之當其昔而薄之 釋名逆還也不

從其理則生逆還不順也 五臣註文選陸機漢高

祖功臣頌曲逆曲音區句反逆音遇

唐韻三卷一八

聖

市

古音同上 說文市从卅市聲 市本作卅从干下

市卅之也

客 苦格切

古音苦各反 詩白駒二章皎皎白駒食我場藿繫

之維之以永今夕所謂伊人于焉嘉客 那見管字

下 易繫辭傳重門擊柝以待暴客 楚辭九章哀

郢心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波以從流

兮焉洋洋而為客凌陽侯之汎濫兮忽翺翔之焉薄

心絀結而不解兮思蹇產而不釋 九辯悲愁窮感

兮獨處廊有美一人兮心不釋去鄉離家兮徠遠客  
超道遙兮今焉薄 大招易中和心以動作只粉白  
黛黑施芳澤只長袂拂面善畱客只魂乎歸徠以娛  
管只 管子勢篇夫靜與作時以爲主人時以爲客  
天時不作勿爲客人事不起勿爲始 越語同

弟子職篇少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪  
攝衣其盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐  
出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍 若有賓  
客弟子駿作 振衽掃席已會者作摳衣而降旋而  
鄉席各徹其餽如於賓客 史記滑稽傳男女同席

唐韻正卷十八

吳

履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅  
襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最歡能飲一石  
漢枚乘七發見上 王褒僮約見上 易林師之頤  
重門擊柝備不速客 否之睽野易山鶴來集六博  
三臬四散主人勝客 遯之大畜見上 困之同人  
昭昭略略非忠信客言多反覆以黑爲白 漢書佞  
幸傳見石字下 班固奕旨見奕字下 古詩青青  
陵上柏見上 魏文帝陌上桑見上 陳思王車已  
駕行歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視  
東西廂絲竹與鞞鐸不醉無歸來明鏡以繼夕 贈

丁儀詩初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風  
飄虛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫  
安所穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬焉念  
無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其甯爾心親交  
義不薄 應璩詩野田何紛紛城郭何落落埋塚嫁  
娶家皆是商族客喪側會不飽酒肉紛狼籍 晉左  
思吳都賦見上 華陽國志見上 梅陶怨詩行鼓  
枝游畦畝棲釣一丘壑晨悅朝敷榮夕乘南音客畫  
立薄游景暮宿漢陰魄庇身蔭王猷罷蹇反幻迹  
說文客从宀各聲 陳第曰客音恪周封虞夏商三

唐韻正卷十八

吳

代之後爲三恪恪者客也左傳宋般後也於周爲客  
張昭曰恪說文本作窳漢隸碑作恪元以客得聲  
明夫正字斯知古音矣  
上聲則空五反 漢書楊王孫傳見惇字下  
去聲則音庫 詩楚茨見度字下 太玄經重次六  
大開帷幕以引方客  
啞 烏格切  
古音烏各反  
去聲則烏故反 說文啞从口亞聲 今此字三見  
於三十五馬二十陌二十一麥部中

坼丑格切

古音丑各反 亦作坼易解彖傳天地解而雷雨作

雷雨作而百果草木皆甲坼 史記魯仲連傳天崩

地坼天子下席東藩之臣因齊後至則斷 戰國策

同

越

古音同上

去聲則丑故反 今四十禡部有此字作越玉篇越

尺夜丑格二切

拍音伯切

唐韻正卷十八

古音替各反 周禮醢人豚拍魚醢鄭大夫杜子春

皆以拍為膊 釋名拍搏也以手搏其上也

魄

古音同上 禮記禮運見上 參同契陽神日魂陰

神月魄魂之與魄互為室宅性主處內立置鄴鄂情

主營外築垣城郭 漢御正釋議見上 晉左思蜀

都賦遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景

福胙饗而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄安變

化而非常嗟見偉於疇答 郭璠江賦爾乃域之以

盤巖豁之以洞壑疏之以淹汜鼓之以朝夕川流之

所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟

宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越

岱宗之觸石 梅陶怨詩行見上 禮記內則去其

齷註夾肉之士魄莫魄音各反 莊子古人之糟魄

已夫魄音各反 玉篇魄音格音各二切

去聲則音霸 漢書律歷志引書武成篇曰惟一月

壬辰旁外霸曰粵若來三月既外霸曰惟四月既旁

生霸願命篇曰惟四月哉生霸師古曰霸古魄字同

說文引此亦作霸集古錄載商雒鼎銘曰惟十有四

月既外霸金石錄載井伯啟銘曰惟六月既生霸考

唐韻正卷十八

古圖載啟銘曰三月既生霸紹興古器評載周伯

吉父匝盤銘曰惟五年三月既外霸庚寅周公命鼎

銘曰公命既外霸 元周伯琦曰說文霸匹陌切月

始生霸霸然也从月霏聲今俗以為王霸字而月霸

乃用魄字非本義王霸只當俗用伯字而月魄當用

霸字其義始正

怕

古音同上

去聲則音杷 今此字兩收於四十禡二十陌部中

赫

呼格切

古音呼各反 詩皇矣首章皇矣上帝臨下有赫監  
觀四方求民之莫維彼二國其政不獲維此四國爰  
究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅  
桑柔十四章嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時  
亦弋獲既之陰女反予來赫 逸周書太子晉解穆  
穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆作 魏劉楨魯  
都賦猥窳猛容舉父猴攫戰鬪陵岡曠怒奮赫 晉  
荀勗正旦大會行禮歌見上 左思魏都賦見上  
韻補赫閱各切淮南子汗壑奔陷之中高誘云壑讀  
如赫赫明明之赫

唐韻正卷十八

去聲則許故反 詩反予來赫箋云女反赫我音義  
毛許白反鄭許嫁反莊子云以梁國嚇我是也

嚇

古音同上

去聲則許故反 莊子秋水篇鵷鶩過之仰而視之  
曰赫註一本作呼許嫁反嫁音故正作呼音 今此

字兩收於四十禡二十陌部中

格

古音胡各反 說文格从土各聲  
古伯切

古音各 淮南子諗言訓強勝不若己者至於與同  
則格柔勝出於己者其力不可度 文子同 兵略  
訓見角字下 易林比之豐見楷字下 兌之隨任  
刀隨身如蝟見鴿偃視怒腸不敢拒格 漢揚雄徐  
州牧箴帝癸及辛不祗不格沈湎于酒而忘其東作  
崔寔諫議大夫箴照煦胥讒人諉乃作不顧厥愆  
是討是格庶類不堪流之彘宅 漢堂邑令費鳳碑  
文政化口行從善遷惡三基致道有恥且格 晉楊  
泉五湖賦右有平原廣澤蔓延秀薄原隰陂阪各有  
條格茹蘆葦亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄

唐韻正卷十八

左思吳都賦顛覆巢居剖破窟宅仰攀鷄鷄俯蹠  
豺獍剗能熊之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒  
萬鳥笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤 李  
興表諸葛公閻文管爾之隱卜惟此宅仁智所處能  
無規廓日居月諸時隕其夕誰能不歿貴有遺格

說文格从木各聲 韻補格剛鄂切古鐘鼎篆文皆  
作各 今按考古圖載散銘王格于太室牧散銘

格太室邾散銘王格于宣榭博古圖載周毛父散銘

王格于太室格字並作各 陳第曰韓非子嚴家無

格虜亦此音詩斯干約之閣閣周禮註作約之格格

是也 史記平準書廢格沮誹寤治之獄用矣 索  
隱曰格音閣梁孝王世家竇太后義格蘇林音閣淮  
南王傳廢格明詔索隱曰格音各酷吏傳廢格沮事  
索隱曰格音各漢書吾上壽王傳善格五孟康曰格  
音各行伍相各故言各

又音戶各反 禮記學記扞格而不勝註讀如凍洛  
之洛 史記天官書格澤星索隱曰格音胡客反

今此字兩收於十九鐸二十陌部中

上聲則音古 儀禮士冠禮孝友時格註今文格爲  
扱

唐韻三卷一八

三

去聲則音故 詩楚茨抑竝見度字下

### 茗

古音同上 說文茗从艸各聲

### 骼

古音同上 晉左思吳都賦見上 儀禮特牲饋食

禮舉骼及獸魚如初骼音格又音各 少牢饋食禮

肩臂肅膊骼音格又音各 左傳襄二十四年晉

侯使張骼輔躒致楚師骼庚百反一音各 說文骼

从骨各聲 又作胙 儀禮鄉飲酒禮介俎脊脅胙

肺註今文胙作骼胙音格又音各士虞禮舉胙祭如

初胙音格一音各今此字在十九鐸部 亦作骼  
漢揚雄解嘲折脅拉骼免於徽索翁肩蹈背扶服入  
橐

### 鴿

古音同上 今此字兩收於十九鐸二十陌部中

### 絡

古音同上 說文絡从肉各聲

### 銘

古音同上 說文銘从金各聲

### 格

唐韻三卷十八

三

古音同上 說文格从手各聲

### 鰈

今廣韻十九鐸部中有鰈字音落註云又五格切

### 宅

瑒伯切

古音鐸 詩鴻鴈二章鴻鴈于飛集于中澤之子于

垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅 皇矣闕宮竝見

上 禮記郊特牲土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草

木歸其澤 史記龜策傳見上 易林屯之豫見席

字下 小畜之中孚魅爲苗虐風吹雲卻欲止不得

反歸其宅 咸之蒙國馬生角陰孽萌作變易常服

君失于宅 漢揚雄兗州牧箴成湯五徙卒都于亳  
盤庚北渡牧野是宅 元后詠承天祇家允恭虔恪  
豐阜庶卉旅力不射恤民于畱不皇詭作別計十邑  
國之是度還奉于此以處貧薄罷苑置縣築里作宅  
解嘲惟寂惟寞守德之宅 班固十八侯銘赫赫  
將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄令惠瞻仰安全  
正朔國師是封光營舊宅 馬融長笛賦長萬輟逆  
謀渠彌不復惡蒯瞶能邊敵不占成節鄂王公係其  
位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅 崔寔諫  
議大夫箴見上 參同契見上 魏文帝陌上桑見

唐韻正卷十八

謹

上 王粲觀銘墨連翰染榮辱是若念茲在茲惟玄  
是宅 晉左思吳都賦見上 魏都賦見上 詠史  
詩主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安  
宅陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何寥  
廓四賢豈不偉遺烈充篇籍當其未遇時憂在填溝  
壑英雄有迹邇由來自古管句世無奇才遺之在州  
澤 李興表諸葛公閣文見上 張協七命蓋有晉  
之融皇風也金華啟徵大人有作繼明代照配天光  
宅其基德也隆於姬公之處岐其坐仁也富乎有殷  
之在亳南箕之風不能鳴其化離單之雲無以豐其

澤 郭璠江賦見上 陶潛自祭文歲惟丁卯律中  
無射天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸  
於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦  
以清酌候顏已冥聆音愈漠酌字誤 梁江淹擬陳  
思王贈友詩雙闕指馳道朱宮羅第宅從容冰井臺  
清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期  
日夕望青閣 說文宅託也人所投託也 儀禮士  
相見禮宅者在邦則曰市井之臣註今文宅或爲託  
陳第曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩此維與宅  
竝作度漢書註古文宅度同 今按周禮註引書分

唐韻正卷十八

謹

命和仲宅西作度西史記五帝紀五流有宅五宅三  
居夏紀三危既宅竝作度風俗通引書乃降丘宅土  
作度書傳會選曰堯典宅字漢石經竝作度 唐崔  
鑾書北嶽神廟碑節度副大使度字作庀 玉篇吒  
一作咤又作噉  
上聲則徒古反 漢書楊王孫傳見惇字下  
去聲則徒故反 書顧命祭齊宅授宗人同宅如字  
徐音始故反  
澤  
古音同上 詩秦無衣鴻鴈竝見上 載芟載芟載



柞其耕澤澤 禮記郊特牲見上 楚辭大招見上

石鼓文大車出各亞獸白澤 莊子大宗師篇夫

藏舟於壑藏山於澤 則陽篇比於大澤百材皆度

史記滑稽傳見上 龜策傳見上 漢枚乘七發

掄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤 又見上 淮南子

倣真訓藏舟於壑藏山於澤 本經訓菱杼紵抱苾

繁亂澤巧為粉挈以相推鎔 汜論訓當此之時天

下雄雉豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑

司馬相如難蜀父老猶鶴明已翔乎寥廓而羅者猶

視乎鼓澤 王褒僊約綿亭買席往來都洛當為婦

唐韻正卷一八

女求脂澤 易林未濟之井天旱水涸枯槁無澤困

于沙石未有所獲 班固東都賦於是聖上觀萬方

之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東

作 蒼賓戲稟仰太和枝附葉著譬猶艸木之植山

林鳥魚之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落參天地

而施化豈云人事之厚薄哉 王逸楚辭章句宋玉

憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落

說文薦訓夏處水澤冬處松柏 御正釋譏見上

魏陳思王七啟玄睂弛兮鉛華落收亂髮兮拂蘭

澤形嬌服兮揚幽若 贈丁儀詩見上 王粲羽獵

賦選徒命士咸興竭作旌旗雲擾鋒刃林鏘揚輝吐

火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩艸木為之摧落 阮

籍東平賦崇之則成丘陵汗之則為藪澤逶迤漫衍

繞以大壑 黃庭經見上 晉太公呂望表般谿之

山明靈所託升雲降雨為膏為澤 左思蜀都賦其

封域之內則有原隰填衍通望彌薄演以潛沫浸以

縣洛溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油稷稻莫莫指渠

口以為雲門灑漈池而為陸澤雖星畢之湧沓尙未

齊其膏液 吳都賦見上 詠史詩見上 陸雲逸

民賦明發悟歌有懷在管賓瀦水之清淵兮儀礮谿

唐韻正卷一八

之一壑毒萬物之誼譁兮聊漁釣於此澤 張協七

命瀾漫狼籍傾榛倒壑頽齒挂山僵踣掩澤藪為毛

林隰為丹薄 又見上 陳第曰澤音鐸甘氏星經

炎火之狀名曰格澤不有土功必有大客格音各客

音鐸太玄經上次五鳴鶴升自淡澤階天不恡澤亦

音鐸 漢書地理志曰勒都尉治澤索谷師古曰澤

音鐸 釋名酪澤也

上聲則徒古反 淮南子說林訓見壑字下

去聲則徒故反 穆天子傳黃澤謠黃之澤其馬歎

玉皇人受穀 漢司馬相如封禪頌非唯雨之又潤

澤之非唯濡之汜專渡之 馬融廣成頌見廓字下

宋洪邁容齋四筆曰漢書劉輔傳谷永等上書曰

趙簡子殺其大夫鳴犢孔子臨河而還顏師古曰戰

國策說一人姓名云鳴犢鐸犢而史記及古今人表

竝以為鳴犢寶犢蓋鐸犢及寶其聲相近故有不同

耳予按史記孔子世家乃以為寶鳴犢舜華說苑權

謀篇云晉有澤鳴犢犢今按澤鐸二字古多通用而

轉去聲則音渡犢字轉去聲則音寶寶亦音渡

擇

古音同上 左傳隱十一年引諺山有木工則度之

唐韻正卷十八

賓有禮主則擇之 楚辭大招鮮蠃甘雞和楚酪只

醢豚苦狗膾苴苴只吳酸蒿蕞不沾薄只魂兮歸來

恣所擇只 荀子正名篇離道而內自擇則不知禍

福之所託 史記龜策傳見上 說文擇从艸擇聲

釋

古音同上 周禮玉府註袍釋之屬釋劉音澤徐待

各反

擇

古音同上

平聲則音徒 漢書敘傳楚人謂虎為於擇

號 古伯切

古音郭 漢馮衍顯志賦善忠信之救時兮惡詐謀

之妄作聘申叔於陳蔡兮禽荀息於虞虢 邊讓章

華臺賦胃高陽之苗胤兮承聖祖之洪澤建列藩於

南楚兮等威靈於二伯忍有商之大彭兮越隆周之

兩號達皇佐之高勳兮馳仁聲之顯赫 韻補引蔡

邕郭有道碑王季之穆有號叔者建國命氏或謂之

郭高誘戰國策註云號即古之郭字也左氏傳假道

於虞以伐虢公羊傳作郭

獲 一號切

唐韻正卷十八

見十九鐸韻

構 弼戰切

今十九鐸部作構玉篇同為一字

此韻字轉去聲則入御遇暮禡韻

展 奇逆切

去聲則音技 說文展从履省支聲 莊子以跂踳

為服李云跂與展同 當改入積韻轉去聲則入寘

韻

渭南嚴式誨校刊

唐韻正入聲卷之十八終

成都龔道耕重校

唐韻正入聲卷之十九

音學五書  
三十五

二十一麥

此韻當分爲二

麥 莫獲切 當作莫畫

詩桑中二章爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋

矣 載馳四章我行其野芃芃其麥控于太邦誰因

誰極 上中有麻二章上中有麥彼畱子國彼畱子

國將其來會 碩鼠二章碩鼠碩鼠無會我麥三歲

貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得

我直 闕宮見福字下 易林離之蠱早霜晚雪傷

唐韻正卷之十九

害禾麥損功棄力饑無所會 白虎通問闕風至生

齊麥不周風至蟄蟲匿 魏韋鏡序志賦奉過庭之

明訓納微躬於軌則勉四民之耕耘遂能辨乎菽麥

自麥字以下竝讀如今音古人與職德同用

去聲則莫卦反 楊慎曰范文正公安撫江淮進民

閒所食鳥味艸之宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈鳥

味艸卽今野燕麥也淮南謂麥曰味故史從音爲文

脉

素問移精變氣論治之要極無失色脉用之不惑治

之大則逆從到行標本不得亡神失國 疏五過論

嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息 張昭曰  
說文正作廌籀文作脈與正文反重文作厶俗作脉  
永卽厶之反遞譌也

畫 胡麥切

去聲則胡卦反 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文憂

恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸

治經易舉錯必當莫不如畫 今此字兩收於十五

卦二十一麥部中 先儒以此字爲圖畫之畫則去

聲爲計畫之畫則入聲然秦始皇琅邪臺刻石文此

計畫之畫也而讀作去聲漢傅毅七激紅顏呈素娥

眉不畫脣不施朱髮不加澤晉左思嬌女詩其姊字

蕙芳兩目燦如畫輕粧喜樓邊臨鏡忘紡績此圖畫

之畫也而讀作入聲正作畫俗省作畫 史記建元

以來侯者年表畫清侯參索隱曰畫音獲又音乎卦

反今畫字在去聲十五卦部而此韻不收

廌 古獲切 當作古畫

去聲則古對反 今此字兩收於十八隊二十一麥

部中

詩泮水五章穆穆魯侯敬明其德既作泮宮淮夷攸

誡

服矯矯虎臣在泮獻馘

講

去聲同上 說文講从言講聲

薛博厄切

去聲則蒲計反 今此字兩收於十二霽二十一麥

部中

責側革切

去聲則側賣反 左傳僖十五年西鄰責言責側介

反又如字昭二十年薄斂已責本又作債同 管子

苟從責者責讀爲債 說文漬積皆以責得聲

唐韻正卷一九

三

噴

同上 太玄經玄瑩陰陽所以抽噴也從橫所以瑩

理也明晦所以昭事也 張昭曰噴即噴之俗改今

分爲二字

簣

詩洪興三章瞻彼洪興菜竹如簣有匪君子如金如

錫如圭如璧

上聲則音姊 晉語解第簣也

債

去聲則側賣反 今此字兩收於十五卦二十一麥

部中

縵呼麥切

去聲則胡卦反 周禮銜枚氏註爲之縵結於頂縵

戶卦反又胡麥反 今此字兩收於十五卦二十一

麥部中

核下革切

平聲則音孩 漢書五行志孕毓根核師古曰核亦

亥字也

上聲則音亥 說文核从木亥聲 釋名亥核也收

藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也

唐韻正卷十九

四

莊子方且爲物核徐邈音下革反今核字在十六哈

韻

鬲古核切

去聲則古薤反 水經注清河又東北逕界城亭東

水上有大梁謂之界城橋世謂之鬲城橋

諱

同上 說文諱从言革聲讀若戒

革

易鼎九三鼎耳革其行塞雉膏不食 詩羔羊二章

羔羊之革素絲五緘委蛇委蛇自公退會 采芑首

章乘其四騏四翼翼路車有奭篔簹魚服鉤膺脩  
革斯千四章如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革皇  
矣七章帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏以  
革不識不知順帝之則易乾文言或躍在淵乾道  
乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾  
元用九乃見天則革豕傳革水火相息二女同居  
其志不相得曰革史記秦始皇紀琅邪臺刻石文  
節事以時諸產繁殖黔首安甯不用兵革漢書禮  
樂志安世房中歌見福字下嚴忌哀時命菑路襍  
於嚴蒸兮機蓬矢以射革負擔荷以丈尺兮欲伸要

唐韻七卷一九

而不可得外迫脅於機杼兮上牽聯於矰雉肩傾側  
而不容兮固陜腹而不得息東方朔七諫棄彭咸  
之娛樂兮滅巧倖之繩墨菑路襍於叢蒸兮機蓬矢  
以射革駕蹇驢而無策兮又何路之能極以直鍼而  
爲釣兮又何魚之能得參同契或興太平或造兵  
革四者之來由乎胷臆晉左思魏都賦改正朔易  
服色繼絕世修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明  
臧用玄默陳第曰革音棘說文急也本作輶从革  
亟聲徐曰束物之急莫若革今文省作革禮記檀弓  
曾元曰夫子之病革矣慶遺入請曰子之疾革矣公

曰若疾革雖當祭必告並音紀力反禮器引詩匪  
棘其欲作匪革其猶列子湯問於夏革莊子作棘  
論語棘子成漢書古今人表作革子成三國志秦  
宓傳亦作革子成漢書功臣表賈棗侯革朱史記  
索隱曰革音棘棘姓蓋子成之後

摘陟革切

去聲則陟志反說文摘从手雷聲

謫

同上說文謫从言雷聲

謫

唐韻七卷一九

六

詩北門二章王事適我政事一埤益我我入自外室  
人交徧謫我  
去聲則陟志反亦作適詩殷武三章天命多辟設  
都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪懈禮記  
註解者適也

厄於革切

詩韓奕二章擗輶淺幟儻革金厄

搯

詩南山箋彭生乘公而搯殺之搯於革反沈音烏詣  
反公羊僖元年傳桓公召而縊殺之縊一本作搯

阨

去聲則音隘 史記律書擁兵阻阨音乙賣反 今此字兩收於十五卦二十一麥部中卦部註云與隘同 亦作阨漢崔瑗司隸校尉箴大漢通變崇弘簡易吞舟之網以濟難阨 釋名隘阨也 儀禮士昏禮註隨入為門中阨狹阨音於賣反 左傳襄十四年註吳險阨之道阨音於賣反 昭元年所遇又阨阨本又作隘 定四年還塞大隧直轅冥阨阨於懈反本又作隘墨子作冥隘戰國策作酈隘史記春申君傳作酈隘 禮記禮器君子以為隘矣隘本又作

唐韻正卷十九

七

阨於賣反 戰國策三國隘秦寡人不與間焉是以隘之註隘阨字通 莊子久病長阨而不死者也阨音厄又身賣反 陳蔡之隘隘音厄又於懈反 處窺閭阨巷阨音於懈反 晉書溫嶠傳祖約情性褊阨謝石傳王恭自陳褊阨苻堅載記幽州褊阨並音身懈反 宋書符瑞志引詩寘之隘巷作棄之阨巷文選左思吳都賦邦有湫阨而踳踳阨音身介反 魏都賦由重山之東阨阨音身介反 班彪北征賦羅填塞之阨災阨音身戒反 成公綏嘯賦峽世路之阨僻阨音於界反 按古人阨字多有作隘者

戰國策若自在隘窘之中新序常思困隘之時漢劉歆遂初賦管仲尼之淑聖今竟隘窮乎蔡陳蔡邕述征賦過漢祖之所隘弔紀信於滎陽並是阨字 五革切

詩防有鶴巢二章中唐有贊邛有旨藹誰俯予美心焉惕惕 今此字兩收於二十一麥二十三錫部中以上字轉去聲則入寘卦韻

獲 胡麥切

古音胡郭反 詩駟騶二章奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲 巧言四章奕奕寢廟君子作之

唐韻正卷十九

八

秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍兔兔遇犬獲之 皇矣桑柔並見赫字下 泮水見逆字下 楚辭九章抽思善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲 史記龜策傳見陌字下 漢張衡西京賦若夫游鵠高翬絕阮踰斥龜兔聯豚陵巒超壑比諸東郭莫之能獲 魏阮籍通易論季葉既衰非謀之獲應運順天不妄而作去聲則音護 詩楚茨見度字下 荀子議兵篇不殺老弱不獵禾稼服者不禽格者不赦犇命者不獲 漢司馬相如上林賦務在獨樂不顧眾庶忘國家

之政貪雉兔之獲 揚雄羽獵賦見去聲脰字下

長楊賦蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狃獲之收多麋鹿之

獲 班固西都賦見糊字下 張衡西京賦見斥字

下 周禮司常凡射共獲旌獲李一音胡霸反 儀

禮大射禮獲者興注古文獲皆作護非也蓋音之訛

禮記曲禮毋固獲徐云鄭音橫霸反一音護 淮

南子兵略訓不獲五度註獲誤也

護

古音同上 今此字三收於十八藥二十陌二十一

麥部中

唐韻正卷一九

九

薛士革切

古音在各反 今此字三收於十九鐸二十一麥二

十二管部中

咋 側革切

古音作

上聲則音祖 太玄經樂次三不宴不雅噪呱啞咋

號吡倚戶

去聲則側故反 左傳定八年桓子咋謂林楚咋音

仕詐反 今此字三收於四十禡二十陌二十一麥

部中

啞 於革切

見上聲三十五馬韻

索 山責切

古音蘇各反 今此字兩收於二十陌二十一麥部

中注云又蘇各切而十九鐸部不收

索

古音同上 今此字三收於十九鐸二十陌二十一

麥部中

競

古音許腳反 今此字兩收於二十陌二十一麥部

唐韻正卷一九

一

中

愬

古音朔

去聲則音訴 公羊宣六年傳靈公望見趙盾愬而

再拜愬所革反又所路反 易履九四愬愬終吉舊

讀為山革反然字本從朔即入聲亦當音朔 今此

字兩收於十一暮二十一麥部中

以上字轉去聲則入御遇暮韻

覈 下革切

去聲則下教反 說文覈从西斂聲 當收入藥韻

繳

見藥韻當併入

二十二管

此韻當分為二

管思積切

古音鶻 詩那庸鼓有數萬舞有奕我有嘉客亦不

夷懌自古在管先民有作溫蒸朝夕執事有恪 楚

辭大招見客字下 晉左思蜀都賦見魄字下 魏

都賦見白字下 詠史詩見宅字下 左貴嬪武元

楊皇后誄見下 陸雲逸民賦見澤字下 逸民箴

唐韻正卷一九

十一

見下 陳第曰管音錯考工記弓人老牛之角紆而

管鄭司農云管讀為交錯之錯 說文摺管錯管衍

管管皆以管得聲

管

古音同上

上聲則思古反 漢書楊王孫傳見椁字下

湯

古音同上 周禮州人鹹湯用貍湯音管又音鶻

易

古音同上 詩車攻四章駕彼四牡四牡奕奕赤芾

金易會同有釋 闕宮見柏字下 太玄經逃次二

心惕惕足金易不志溝壑 晉陸雲逸民箴自古在

管逸民有作相彼宇宙方之委易夫豈不休而好是

沖漠 說文易籬也籬即鶻字

鶻

古音同上 易林比之豐李耳橐鶻更逢恐惱擾余

以腹不能舉格 魏文帝陌上桑見陌字下 陳思

王贈丁儀詩見客字下 晉傅咸汗厄賦猥陷身於

醜穢豈厥美之不憎與鷦杓之長辭曾瓦匱之不若

陸雲牛責季友文嗟乎季友盛時可憎迨良期於

唐韻正卷十九

十一

風柔競悲颺於葉落陳讜言於洪範圖遺形於霄閣

使景絕而音流芬身存而榮赫奕子如不能建功以

及時子請迹於桃林之薄 晉子夜歌念愛情慊慊

顛倒無所憎重簾持自鄙誰知許厚薄

迹資管切

古音資鶻反 史記太史公自序桀紂失其道而湯

武作周失其道而春秋作秦失其政而陳涉發迹

晉梅陶怨詩行見客字下

踏

古音同上 今此字三收於十八藥二十二管部中



去聲則資祚反 詩楚茨見度字下

俗

古音同上

今此字兩收於四十禡二十二管部中並註云假借  
左傳襄四年寡君是以願借助焉借音子亦反十九  
年計功則借人也借一音精亦反史記周本紀秦借  
道兩周之間將以伐韓周恐借之畏於韓不借畏於  
秦正義曰上借音精夕反下音子夜反文選楊修荅  
臨淄侯牋若成誦在心借書於手李善音即又如鹽  
鐵論棊下不借靴鞮革易宋謝靈運山居賦夏涼寒

唐韻正卷十九

三

煥隨時取適階基回互椽樞乘隔此焉卜腹瓶水弄  
石邇即回眺終歲同敷傷美物之遂化怨浮齡之如  
借眇遞逸於人羣長寄心於雲霓唐李白日夕山中  
有懷詩久臥名山雲遂為名山客山深雲更好賞弄  
終日夕月銜樓閣峯泉漱階下石素心自此得真趣  
非外借杜甫鄭典設自施州歸詩倒屣喜旋歸盡地  
求所歷乃聞風土質又重田疇剛刺史伯寇恂列郡  
宜競借正用入聲韻字元稹寄吳七矩端公詩百萬  
時可贏十千良易借自注音資替切自宋人刪去此  
字後人不知借之音迹而妄改李詩為非外借則不

通矣 亦作籍史記季布傳少年多時時竊籍其名

以行索隱曰籍音子亦反

釋 羊益切

古音弋灼反 詩車攻見上 駟三章有駟有駘有  
駘有維以車釋釋思無駘思馬斯作 闕宮見貊字  
下 楚辭九辯見客字下 漢揚雄甘泉賦是時未  
轅夫甘泉也迺望通天之釋釋下陰潛以慘廩兮上  
洪紛而相鎔直曉曉以造天兮厥高慶而不可虛彌  
度 春秋說題辭洛之為言釋也

去聲則音夜禮記射義射之為言者釋也或曰舍也

唐韻正卷十九

十四

舉

古音同上 說文鐸釋皆以舉得聲

數

古音同上 詩駟見上 泮水見逆字下 邢見上

漢枚乘七發誠必不悔決絕以諾貞信之色形于

金石高歌陳唱萬歲無數

去聲則音妒 詩葛覃見裕字下 振鷺見去聲夜

字下 書洪範彝倫攸斃音多路反徐音同路反

今此字三收於十一暮二十二管部中

掖

古音同上

去聲則音夜 戰國策益封安平君以夜邑萬戶漢

書地理志作掖 史記高祖功臣侯年表索隱曰楚

漢春秋云夜侯蟲達夜縣屬東萊 後漢書儒林傳

歐陽歛封夜侯註云今萊州掖縣 今萊州府掖縣

尙讀爲夜 漢謁者景君碑陰題名弟子山陽湖陸

董奮字元夜夜卽掖字 說文掖从手夜聲

奕

古音同上 詩閟宮見柏字下 邢見上 晉左思

吳都賦見白字下 陸機七徵豐屋華殿奇構孫落

唐韻正卷十九

五

萬宇雲覆千楹林鎔仰綏瑰木俯積璵石敷延表之

廣庶矯陵霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕

陸雲祖考頌猗與盛與邢侯有作我考纂戎爰究

爰度遠除尋軌崇基式廓昭明有家祖廟奕奕 喜

霽賦見下 牛責季友文見上 陸沖風賦若乃祝

融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響而來薄猥

燭熠以盈扉列纏絲以結幕九域蕩搖區宇揮霍

蔡洪園基賦然後枕以大羅藉以城郭綴以懸險經

以絕落眇望翼舒翱翔容奕變掌南指情實西射

腋

古音同上 史記趙世家吾聞千羊之皮不如一狐

之腋諸大夫朝徒聞唯唯不聞周舍之鄂鄂 郭璠

山海經狗揚贊狗揚貪憚其目在腋倉人未盡還自

齧搏圖形奴鼎是謂不若 亦作腋 史記商君傳

千羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之

諤諤

奔

古音同上 漢班固奔旨學不廣博無以應客北方

之人謂基爲奔弘而說之舉其大略 陳第曰奔大

也盛也爾雅奔奔憂也下皆从大然爾雅疏奔奔梁

唐韻正卷十九

三

山作奔奔下从甘音拱豈古通用邪今別爲博奔之

奔

液

古音同上 晉左思魏都賦見白字下 郭璠江賦

見魄字下

去聲則音夜 博古圖有周叔液鼎謂卽周八士之

叔夜 說文液从水夜聲

懌

古音同上 詩節南山八章方茂爾惡相爾矛矣既

夷既懌如相疇矣懌與惡爲韻 板二章辭之懌矣

民之莫矣 邢見上 晉孫楚榮啟期贊榮心溫雅  
既夷既憚濁以徐清寂然淡泊 陸雲喜靈賦毒霖  
雨之淹時兮情懷憤而無憚蕭有禱於人謀兮反極  
陰於天作清屏翳之洪隱兮俄太山之觸石凌風絕  
而謐甯兮歸雲反而微崔改望舒之離畢兮躍六龍  
於紫閣揚天步之剌剌兮播靈輝之赫奕

譯

古音同上 晉張協七命見貊字下

釋 施隻切

古音施灼反 楚辭哀郢見客字下 招魂魂兮歸

唐韻已卷十九

七

來東方不可以託些長人千仞唯魂是索些十日代  
出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不  
可以託些 老子渙若冰將釋散兮其若櫛 韓非  
子備內篇語曰其母好者其子抱然則其為之反也  
其母惡者其子釋 史記李斯傳布帛尋常庸人不  
釋鑠金百鎰盜跖不搏 漢東方朔答客難見帛字  
下 淮南子說山訓琬琰之玉在沔泥之中雖廉者  
弗釋弊簞甌瓠在裯茵之上雖貪者不搏 易林小  
畜之泰天門開闢牢戶寥廓極枯解脫拘囚縱釋  
說苑談叢篇為醜不釋必終其惡 列女傳曹僖氏

妻頌見白字下 劉向九歎聊須臾以時忘兮心漸  
漸其煩錯願假策以舒憂兮志紆鬱其難釋 詩其  
耕澤澤音釋爾雅作郝郝 史記建元以來侯者年  
表眾利侯郝賢索隱曰郝音呼惡反又音釋 虞卿  
傳使趙郝約事於秦郝音釋 靳歙傳擊趙將賁郝  
郝音釋

去聲則音舍 周禮大胥春入學舍采合舞註玄謂  
舍即釋也 占夢乃舍萌于四方玄謂舍讀為釋舍

萌猶釋菜也古者釋菜釋奠多作舍字 大祝反行  
舍奠舍音釋 甸祝舍奠于祖廟舍奠于祖禰舍讀

唐韻已卷十九

二

為釋 大史節中含算舍讀曰釋 儀禮鄉飲酒禮  
主人釋服古文釋作舍 大射禮獲而未釋獲古文  
釋作舍 禮記檀弓有司以几筵舍奠于墓左祭統  
受書以歸而舍奠于其廟竝音釋 月令上丁命樂  
正習舞釋菜呂氏春秋作舍采 詩四牡傳臣受命  
舍斝于禰乃行舍音釋 列子天瑞篇其人舍然大  
喜曉之者亦舍然大喜舍音釋 周穆王篇化人猶  
不舍然舍音釋 說符篇孟氏父子舍然無愠容舍  
音釋 三國志魏少帝紀嘉平五年詔用孟子舍生  
取義作釋生

字亦作醜去聲則音舍史記田敬仲完世家攫之漢醜之愉者政令也下文作舍之愉今醜字在本部音羊益切

螫

古音同上 周禮山師註螫噬之蟲獸螫劉音呼落反 史記田儋傳螫螫手則斬手索隱曰螫音臙又音釋 魏其傳有如兩宮螫將軍張晏音火各反

去聲則音赦 老子見搏字下 史記淮陰侯傳猛虎之猶豫不若蜂螫之致螫 鬼谷子權篇故介蟲之捍也必以堅厚螫蟲之動也必以毒螫 淮南子

唐韻正卷一

說山訓見觸字下 說苑見攫字下 韓詩自求辛

螫作赦 說文螫从出赦聲

尺 昌石切

古音昌若反 詩閟宮見柏字下 禮記曲禮將即

席容母忤兩手摳衣去齊尺 漢王褒僮約見陌字下 古詩青青陵上柏見柏字下 抱朴子文行篇

本不必便疏末不必皆薄譬錦繡之因素地球玉之託蟬石雲雨生於膚寸江河始於咫尺 陳第曰尺音綽漢書律歷志尺者隻也隻音約與蠖同蠖之義蓋取諸尺今人布指求尺一縮一伸如蠖之步

去聲則昌樹反 淮南子泰族訓太山不可丈尺也江海不可斗斛也斛音瓠

斥

古音同上 書禹貢岨夷既略淮潯其道厥土白墳海濱廣斥厥田惟上下厥賦中上厥貢鹽絺海物惟鎡岱畎絲泉鉛松怪石 漢張衡西京賦見獲字下

晉左思魏都賦見白字下 莊子揮斥八極斥音尺李音託

去聲則昌豫反 淮南子兵略訓相地形處次舍治壁壘審燿斥居高陵舍出處 左傳襄十一年納斥

唐韻正卷一

侯斥徐音尺一音昌夜反 十八年晉人使司馬斥

山澤之險斥音尺一音昌夜反 昭二十八年註魏郡斥丘縣斥音尺一音昌夜反 文選陸機贈馮文

罷遷斥丘令斥音昌夜反 正作所見上 今此字兩收於四十禡二十二管部中

郝

古音呼各反 今此字兩收於十九鐸二十二管部

中

石 常隻切

古音常略反 書禹貢見上 詩鶴鳴首章其下維

薄他山之石可以爲鎔 楚辭招魂見上 惜誓方  
 世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相  
 與貴夫礫石 素問平人氣象論从腎脉來發如奪  
 索辟辟如彈石 史記滑稽傳見容字下 漢枚乘  
 七發見上 東方朔七諫見白字下 淮南子說山  
 訓周之簡圭生於垢石大蔡神龜出於溝壑 說林  
 訓救經而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡  
 疾雷破石陰陽相薄 鹽鐵論萬乘之朝日間唯唯  
 而後問諸生之愕愕此乃公卿之良藥鍼石 王褒  
 僮約見白字下 易林遯之否海老水乾魚鼈蕭索  
 高落無澗獨有沙石 家人之否東求金玉反得弊  
 石名曰無宜字曰醜惡眾所賤薄 劉向九歎掄揚  
 滌盪漂流隕往觸岑石兮龍叩府園繚戾宛轉阻相  
 薄兮 漢書佞幸傳牢邪石邪五鹿容邪印何纍纍  
 綬若若邪 班固十八侯銘見宅字下 張衡冢賦  
 刊叢林鑿盤石起峻壘構大榭 王逸九思霜雪兮  
 灌澄冰凍兮洛澤東西兮南北罔所兮歸薄庇廕兮  
 枯樹匍匐兮巖石 蔡邕釋誨譬猶錘山之玉洒瀆  
 之石累珪璧不爲之盈採浮磬不爲之索 古詩青  
 青陵上柏見柏字下 後漢書西南夷傳見白字下

唐韻正卷一九

三

魏文帝陌上桑見陌字下 晉夏侯湛山路吟曠  
 野驅兮遶落崇岳兮崑崙陵兮連離冉木兮交錯  
 涑水兮長流驚濤兮拂石 陸機七徵見上 陸雲  
 喜霽賦見上 郭璞山海經贊見伯字下 江賦見  
 魄字下 何劭游仙詩見柏字下 抱朴子見上  
 釋名石碣也堅扞碣也 春秋說題辭石之爲言託  
 也託立法也 說文拓囊拓皆以石得聲  
 上聲則常主反 漢書楊王孫傳見棹字下  
 碩  
 古音同上 詩駟騶見獲字下 大田首章既庭且  
 碩曾孫是若 崧高八章吉甫作誦其詩孔碩其風  
 肆好以贈申伯 閼宮見柏字下 大學引諺人莫  
 知其子之惡莫知其苗之碩 太玄經斷次七庚斷  
 甲我心孔碩乃後有鑠  
 去聲則常住反 詩楚茨見度字下  
 炙之石切  
 古音張略反 詩瓠葉三章有兔斯首燔之炙之君  
 子有酒酌言酢之 禮記禮運見帛字下 漢枚乘  
 七發見帛字下  
 去聲則之夜反 詳見四十禡韻

唐韻正卷十九

三

墟

古音同上

去聲則之恕反 通典太宗征薛仁果直趨折墟音

之恕反

撫

古音同上 玉篇拓即撫字又他各切

去聲則之恕反 釋名庶撫也

柘

見去聲四十禡韻

蹠

唐韻已卷一九

三

古音同上 楚辭哀郢見客字下 魏陳思王七啟

躡捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蜿蟬揮霍

去聲則之夜反 說文蹠从足庶聲

跣

同上 晉張協七命味重九沸和兼芍藥晨冕露鶴

霜鷄黃雀圓按星亂方丈葦箔封熊之躡翰音之跣

鷲髯猩脣髦殘象白雀字誤

上聲則之與反 荀子榮辱篇可以為堯舜可以為

桀跣可以為工匠可以為農賈

廡

古音同上

去聲則之夜反 今此字兩收於四十禡二十二箇

部中 說文作𦉳从虫庶聲

席 祥易切

古音祥倫反 禮記曲禮母踐履母踏席搯衣趨隅

必慎唯諾 又見上 管子弟子職見客字下 史

記魯仲連傳見墟字下 滑稽傳見客字下 漢枚

乘七發見帛字下 王褒僮約見白字下 易林屯

之豫重茵厚席循高採藿雖躓不懼後反其宅 太

玄經玄鎔達思通窟思索于在朝而在席 魏文

唐韻已卷一九

三

帝陌上桑見陌字下 陳思王車已駕行見客字下

黃庭經見白字下

去聲則祥豫反 詩行葦見𦉳字下

夕

古音同上 詩載驅首章載驅薄薄篚芻魯道

有道齊子發夕 白駒見客字下 邶見上 漢焦

仲卿妻詩阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕

宦於臺閣慎勿為婦外貴賤情何薄東家有賢女窈

窕豔城郭阿母為汝求便復在旦夕 魏陳思王車

已駕行見客字下 晉李興表諸葛公問文見格字

下 左貴嬪武元楊皇后誄見帛字下 陸雲夏府君誄瞻彼日月歲律云夕寒暑躋化四辰交錯日考三從案轡長薄藹矣輻軒脫駕窀穸背榮孤世甯神大漢 郭璠江賦見魄字下 陶潛自祭文見宅字下

去聲則祥豫反 詩雨無正見夜字下

窆

古音同上 晉左貴嬪武元楊皇后誄惟帝與后契闕枉管比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早即窆窆言斯既及涕泗隕落 陸雲夏府君誄見上

唐韻正卷一 九

諱

席

古音同上 詩緇衣三章緇衣之蓆兮傲予又改作

籀

秦管切

古音秦各反 詩韓奕見貊字下 史記滑稽傳見客字下 龜策傳見陌字下 漢揚雄宗正箴見陌字下 漢書敘傳漢章九法太宗改作輕重之差世有定籀 魏應璩詩見客字下 晉左思詠史詩見宅字下 左貴嬪武元楊皇后誄見帛字下 張協七命見澤字下 夏侯湛抵疑充三臺之寺盈中書

之閣有司不能竟其文當年不能編其籀

平聲則音昨 淮南子汜論訓履天子之籀籀或作

昨 周禮里宰以歲時合耦于耒郊司農云耒讀爲

籀

籀

古音同上

上聲則慈與反 釋名咀藉也以藉齒牙也

去聲則音昨 史記商君傳裴氏集解引新序論周

室歸藉索隱曰藉音昨字合作昨誤爲藉耳 今此

字兩收於四十禡二十二管部中

唐韻正卷一 九

諱

躡

古音同上 卽四十禡韻中躡字

藉

古音同上 說文藉借也古者使民如借故謂之藉

也

射

倉亦切

古音倉侖反 詩抑見度字下 易說卦傳見逆字

下 楚辭天問馮珖利決封豨是射何獻蒸肉之膏

而后帝不若 尸子見虎搏之見龍射之 易林剝

之大壯夷羿所射發輒有獲 太玄經玄規陰陽相

鎔男女不相射 漢揚雄元后誅見宅字下 晉蔡

洪園基賦見奕字下 陶潛自祭文見宅字下 詳

見去聲四十禡韻

以上字轉去聲則入御遇暮禡韻

積 資管切 當作資益

上聲則資氏反 詩載芟見去聲積字下

去聲則音漬 淮南子原道訓憂悲多恚病乃成積

詩篤公劉乃積乃倉積音子智反 良耜積之粟

粟積音子賜反 周禮牛人其其牢禮積膳之牛積

音子賜反 旅師頒其與積音子賜反 羊人凡沈

唐韻正卷一九

辜侯禳釁積共其羊牲積讀為漬 朝士註蓄積者

多積音子賜反又如字 掌戮髡者使守積積音子

賜反 大行人出入五積積音子賜反 禮記月令

命司徒循行積聚積音子賜反 儒行不祈多積積

音子賜反 昏義以審守委積蓋藏積音子賜反

聘義主國待客出入三積積音子賜反 左傳僖三

十三年居則具一日之積積音子賜反 襄五年相

三君矣而無私積積音子賜反 九年輸積聚以貸

積音子賜反 哀十五年廢日其積積音子賜反又

如字 公羊莊十七年傳澁者何澁積也積本又作

漬 莊子不乃為大盜積者也李軌音子賜反 積

歛無崖李軌音子賜反 史記項羽紀燒楚積聚正

義積音子賜反 今此字兩收於五寘二十二管部

中

踏

詩正月六章謂地蓋厚不敢不踏維號斯言有倫有

脊哀今之人胡為虺蜴

脊

詩正月見上

去聲則音漬 周禮蠶氏掌除𧈧故書𧈧作脊鄭司

唐韻正卷一九

農云脊讀為漬 張昭曰說文正作脊以𦍋从肉隸

變通文作脊俗省作脊形意遂晦相承用之不能辨

也

益 伊管切 當作伊積

易益上九莫益之或擊之 詩北門見謫字下

去聲則音縊 詩板六章攜無曰益牖民孔易民之

多辟無自立辟 韓非子揚權篇欲為其地必適其

賜不適其賜亂人求益 太玄經增測木止漸增不

可益也要不克可敗也 詩疏鄭語云贏伯翳之後

地理志云贏伯益之後伯益伯翳聲轉字異猶一人



也 史記秦紀索隱曰嬴姓之先一名伯翳尙書謂之伯益世本漢書謂之伯益是也尋檢史記上下諸文伯翳與伯益是一人不疑而陳杞世家即敘伯翳與伯益爲二未知太史公疑而未決邪抑亦謬誤爾

金履祥曰伯益卽伯翳也青冀閒以入爲去則曰翳秦隴閒以去爲入則曰益 亦音隘春秋元命苞益州益之爲言隘也管子山權數篇隘則易益也說文縊隘皆以益得聲

隘

去聲則音隘 山海經註今吳人呼咽爲隘音隘

唐韻正卷一九

三

賜 羊益切

詩正月見上

易

去聲則以政反 詩板見上 韓奕首章夙夜匪懈虔恭爾位朕命不易幹不庭方以佐戎辟 淮南子齊俗訓是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事 易林節之頤文明之世銷鋒鑄耜以道順昌百王不易 周易正義鄭玄作易贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也崔觀劉貞簡等竝用此義作難易之音而周

簡子云易者易也不易也變易也易者易代之名今

之所用同鄭康成等音爲難易之音義爲簡易之義

今按上淮南子易林二條皆變易之易而讀去聲是

知此字元無二音特輕重之閒而六朝以下始分爲

兩部耳 餘見去聲五宣韻

平聲則音夷 今雲南府有易門縣天文分野書曰

易門者以縣之西有洩水出於石洞中因名其甸曰

洩門後訛爲易門

適 施隻切

詩北門見上

唐韻正卷十九

三

去聲則施志反 太玄經銳測銳于時得其適也銳

東忌西不能迴避也 晉王沈釋時論夫道有安危

時有險易才有所應行有所適 戰國策甘茂曰疑

臣者不適三人註適音同 左傳桓二年疏引韓詩

說三升曰解解適也 說文適从辵音聲

澗 直炙切 當从直隻

去聲則音智 說文作澗从水衡聲

刺 七迹切

去聲則七賜反 周禮司服註帻刺粉米刺七亦反

劉七賜反沈此擊反 士師註若今時刺揆尙書事

刺七亦反又七賜反 公羊文六年傳刺陽處父於  
乾而禿刺七亦反一音七賜反 襄二十九年傳於  
是使專諸刺僚刺七賜反又七亦反 今此字兩收  
於五寘二十二咎部中  
瘠 秦俗切 當作秦積

去聲則音漬 公羊莊二十年傳大災者何大瘠也  
瘠一本作漬禮記曲禮註引此作漬 大哉禮千乘  
篇在之民羸醜以瘠者事也瘠當為瘠 呂氏春  
秋仲父之病矣漬甚漬當為瘠 時出行路從車載  
食以視孤寡老弱之漬病漬當為瘠 史記劉敬傳

唐韻正卷一九

徒見羸瘠老弱漢書作瘠 漢書食貨志國以捐瘠  
蘇林曰瘠音漬 後漢書東海恭王彊傳皆吐血毀  
皆皆或為瘠 彭城靖王恭傳毀瘠過禮瘠當為瘠  
瘠 房益切

平聲則音鞞 晉潘岳金谷集詩前庭樹沙棠後園  
植身裊靈囿繁若樞茂林列芳梨飲至臨華沼遷坐  
登隆坻立醴染朱顏但愬杯行遲 考工記廬人句  
兵裊註裊讀為鼓鞞之鞞齊人謂柯斧柄為裊 漢  
書地理志琅邪郡裊應劭曰音裊 說文裊从木卑  
聲 今此字四收於五支十二齊二十二咎二十三

錫部中

草

去聲則音蔽 漢書韓信傳草山而望趙軍如渚曰  
草音蔽 說文草从艸卑聲

役 營雙切

平聲則營基反 詩君子于役首章君子于役不知  
其期曷至哉雞棲于埘日之夕矣羊牛下來君子于  
役如之何勿思  
去聲則營記反 漢揚雄長楊賦出愷悌行簡易矜  
劬勞休力役

唐韻正卷一九

辟 房益必益二切

詩文王有聲五章豐水東注維禹之績四方攸同皇  
王維辟 蕩首章蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其  
命多辟 殷武見謫字下

平聲則音裊 禮記玉藻素帶終辟註辟讀如裊冕  
之裊 國語辟耳之谿管子史記漢書皆作卑耳  
上聲則音弭 禮記郊特性有由辟焉註辟讀為弭  
上聲則賓二反 詩韓奕見上 漢班固東都賦豈  
特方軌並跡紛綸后辟理近古之所務蹈一聖之險  
易云爾哉 此字三收於本部中其音僻者詩板蕩

竝已見上不重出

璧

詩淇奧見簣字下

以上字轉去聲則入真至志韻

二十三錫

此韻當分為二

錫

先擊切

詩淇奧見簣字下

去聲則息例反 儀禮喪服錫衰註謂之錫者治其

布使之滑易也

析

平聲則息黎反 史記五帝紀析枝渠度索隱案大

戴禮云鮮支渠按則鮮支當此析支也鮮析音相近

古讀鮮為斯

去聲則息例反音近賜 後漢書西羌傳濱于賜支

賜支者禹貢所謂析支者也

皙

去聲同上 詩君子偕老二章鬢髮如雲不屑髻也

玉之瑱也象之瑳也揚且之皙也胡然而天也胡然

而帝也

褻

上聲則息禮反 漢馬融廣成頌睽孤封刺裸裎袒

褻冒楸柘槎棘枳窟浚谷底幽嶰梟斥虎搏狂兕獄

齧熊祛封豨

去聲則音賜 儀禮聘禮褻降立註古文褻皆作賜

詩載衣之褻說文作禡

緡

去聲則以豉反 禮記澣衣註緣緡也緡徐音以豉

反皇音錫

擊 古歷切

唐韻已卷十九

易益上九見益字下

上聲則古以反 漢司馬相如子虛賦倏伸倩洌雷

動衆至星流霆擊弓不虛發中必決眦洞胸達掖絕

乎心繫 易林訟之損爭訟不已更相牽擊

去聲則音計 管子宙合篇夫天地一險一易若鼓

之有捥撻擋則擊 晉傅玄關雝賦於是紛紜翕赫

雷合電擊爭奮身而相戟兮競集鷲而鵬睨

擊

去聲同上 周禮野廬氏凡道路之舟車擊互者擊

音計沈古的反 穀梁傳昭八年流虜握御擊者不

得入音古帝反本或作擊 今此字兩收於十二霽

二十三錫部中

僻 音擊切

今此字兩收於二十二咍二十三錫部中

去聲則音避 宋西島夜飛歌我昨憶歡時攬刀持

自刺自刺分應外刀作雜樓僻 左傳宣十二年註

啤城上僻倪亦作啤塊

麗 耶擊切

平聲則音犁 春秋僖元年公子友帥師敗莒師于

麗公羊傳作犁穀梁傳作麗 山海經支離之山註

唐韻正卷一九

濟水出麗縣西北山中麗音離字亦同 按從前音

犁從後音羅 說文麗从邑麗聲 今此字兩收於

五支二十三錫部中

歷

去聲則音利 釋名晉歷也以惡言相彌歷也 楊

慎曰汲冢周書王會解以丹青白旄紕蜀江歷龍角

神龜為獻江歷珠名即江驪也

嫡 都歷切

去聲則都利反 說文嫡从女雷聲

鎬

同上 說文鎬从金雷聲

滴

同上 說文滴从水雷聲

楠

同上 說文楠从木雷聲

賜

五歷切 平聲則五兮反 說文賜亦作賜从易兒聲

敵

徒歷切 去聲則徒計反 說文敵从支雷聲

惕

他歷切 詩防有鶴巢見蕩字下

去聲則他計反 易林升之同人濟河踰厄脫母怵

惕四序為衛使惠不廢 晉潘尼荅陸士衡詩管游

禁闔祇畏夕惕今放巨園縱心夷易

鬚

去聲同上 亦作鬚詩采芣箋主婦髮鬚劉昌宗音

吐歷反沈音湯帝反 禮記曲禮下註髦馬不鬚落

也鬚音吐歷反又他計反 後漢書馮魴傳皆自鬚

剔剔音他狄反聲類曰亦鬚字音他計反謂剔去髮

也按二字音義並同當作髡剔儒林傳至有自髡剔

也

者

剔

同上 亦作肆周禮大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆

肆託歷反鄭司農音四 大宗伯以肆獻祿高先王

肆音他歷反 典瑞祿圭有瓚以肆先王肆如字又

他歷反 小子羞羊肆羊殺肉豆肆讀爲鬻音他歷

反一音餘四反 詩楚茨或肆或將鄭音他歷反

禮記郊特牲腥肆爛膾祭肆音他歷反

績則歷切

詩七月三章七月鳴鴉八月載績 文王有聲見辟

唐韻正卷十九

字下 殷武見詭字下

去聲則音漬 楚茨離騷惟黨人之偷樂兮路幽昧

以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

毆苦擊切

去聲則苦計反 說文繫繫繫皆以毆得聲

喫

同上 說文喫从口契聲

𦉳扶歷切

詩防有鶴巢見蕩字下

鴟谷覓切

詩七月見上

闕

許激切 當作許歷

上聲則許里反 國語富辰諫襄王曰人有言曰兄

弟讒闕侮人百里

以上字轉去聲則入寘至志霽祭韻 凡从易从析

从毆从辟从商从益从責从兒之類並入此

激

古歷切 當作古磔

去聲則古弔反 莊子齊物論激者謫者李軌讀古

弔反 漢張衡西京賦通天鈔以疎峙徑百常而莖

擢上辨莖以交紛下刻階其若削鞠鵬仰而弗逮況

唐韻正卷十九

青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激擢音掉

削音肖雀子料反 晉潘岳狹室賦若乃重陰晦冥

天威震耀潢潦沸騰叢澗奔激曰竈爲之沈溺器用

爲之浮漂 考工記弓人注芟讀爲激發之激 今

此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

獫

驚

竝同上 今此二字三收於三十四嘯二十三錫部

中

竅

去聲則苦弔反 今此字兩收於三十四嘯二十三  
錫部中

又公羊昭二十五年傳昭公於是噉然而哭噉古弔

反一音古狄反史記律書噉噉之聲與而士奮索隱

曰噉音擊今廣韻不收止收入三十四嘯部音叫

噉 郎擊切 當作郎激

去聲則力到反 漢張衡西京賦飛罕擗箭流鏑擄

擗矢不虛舍鋌不苟躍當足見蹶值輪被轆僵禽蹶

獸爛若磔磔

磔

唐韻正卷十九

三

同上 說文磔从玉樂聲

磔

同上 漢張衡西京賦見上 說文磔从石樂聲

釋名小石曰磔磔料也小石相枝柱其間料料然出

內氣也

磔

同上 漢司馬相如上林賦皓齒粲爛宜笑的磔長

眉連娟微睇絲藐

磔

同上 說文磔从木樂聲 見十八藥韻

蹠

同上 今此字三收於一屋十九鐸二十三錫部中

蹠

平聲則音聊 今此字兩收於三蕭二十三錫部中

蹠

去聲則力到反 春秋昭三十一年季孫意如會晉

荀蹠于適歷公羊穀梁傳竝作蹠 左傳襄二十四

年晉侯使張幣輔蹠致楚師蹠力狄反又音雒 昭

九年使荀蹠佐下軍蹠力狄反又音雒

的

都歷切 當作都磔

唐韻正卷十九

三

詩賓之初筵首章發彼有的以祈爾爵音義的音勻

晉潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛須垂的斐披赧赫散

煥熠燿 楊慎曰的音灼婦人以點飾額也史記註

的以丹注面婦人有月事妨于進御難於自言故點

的以見王微神女賦施玄的正羽釵傳玄詩玄的點

鋒是也今按釋名以丹注面曰勻灼也此本天子

諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以

口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名

於第錄也是的勻同為一字 按的字在入聲則當

入藥音都略反灼灼灼之類也轉去聲則當入嘯

音都料反鈞杓杓之類也後人誤音爲滴轉上聲爲底按宋人書中凡語助之辭皆作底竝無的字是近代之誤 莊子庚桑楚篇我其杓之人邪註杓音的又匹么反 今人小的字亦當作小底宋史有內殿直小底入內小底內班小底遼史有近侍小底承應小底筆硯小底

弔

去聲則音鈞 今此字兩收於三十四嘯二十三錫

部中

迺

唐韻三卷一九

三

同上 說文迺从辵弔聲 今此字兩收於三十四

嘯二十三錫部中

檄

胡狄切 去聲則胡教反 晉郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鉄鉞招

微速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

楸

註又胡老切今上聲三十二能部失收此字

翟

徒歷切 當作徒磔 去聲則徒料反 詩簡兮三章左手執籥右手秉翟

赫如渥赭公言錫爵 按翟耀耀耀耀等字皆从

翟則翟音當與翟同惟君子偕老二章不協當以珣

字爲韻而翟字闕之 今翟姓音澤乃相沿之誤說

文徐曰姓本音狄後人姓乃音澤也今江南人猶作

狄音周禮內司服揄狄闕狄鄭玄謂狄當爲翟又引

書羽畎夏翟作夏狄顧命狄設黼辰綴衣禮記祭統

作翟喪大記作狄春秋盟于狄泉穀梁作翟長狄倚

如史記作翟漢書匈奴傳戎狄皆作翟而天王居于

狄泉史記又作澤則此字之音其訛久矣 史記呂

不韋傳陽翟大賈人也索隱曰翟音狄俗又音宅交

選過秦論翟景翟音亭的反

唐韻三卷十九

三

迪

同上 詩桑柔十一章維此良人弗求弗迪維彼忍

心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒毒音豆 晉陸雲

王羊二公詩維常思庸大興允迪聖敬遠躋神道玄

邈思媚三靈誕膺天篤嘉命既辱王人言告 說文

迪从辵由聲

邨

同上 說文邨从邑由聲

蓀

同上 說文蓀艸田器从艸條省聲論語日以杖荷

菝今作菝 今此字兩收於三蕭二十三錫部中而菝字在二十四嘯部

笛

同上 說文笛从竹由聲

滌

平聲則音條 周禮條狼氏杜子春云條當爲滌

漢葉長蔡湛頌蕭條作蕭滌 說文滌从水條聲

去聲則徒料反 揚子法言問神篇白日以照之江

河以滌之 禮記禮器帝牛必在滌三月臭味未成

滌蕩其聲徐竝音同弔反 漢書韓延壽傳噉咷楚

唐韻三卷十九

聖

歌服虔曰咷音滌濯之滌

袖

去聲則音宙 說文袖从彳由聲 玉篇袖除又徒

歷二切今廣韻四十九宥部失收

糴

去聲則徒料反 左傳成十年晉侯使糴芻如楚糴

調去聲一音杜敖反

苗

同上 說文苗从艸山聲

菝

他歷切

平聲則他彫反 說文菝从艸脩聲

脩

同上 說文脩从目脩聲 今此字兩收於十八尤

二十三錫部中十八尤部作脩

擎 苦擊切 當作苦激

去聲則苦弔反 公羊宣六年傳註擎猶擎也擎口

弔反 亦作擻莊子擻以馬槿音苦弔反又古的反

今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

怒 奴歷切 當作奴磔

去聲則奴弔反 說文怒从心叔聲叔音少

唐韻三卷十九

器

溺

同上 詩桑柔見劓字下 晉陸機遂志賦見濯字

下 莊子齊物論其溺之所爲之註奴狄反郭奴微

反 說文溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入

于流沙从水弱聲而灼切趙宦光曰卽禹貢之弱水

不勝鴻毛故曰弱加水作溺王褒九懷浮溺水兮舒

先是也借休也亦取易沈義俗遂讀作休非也春秋

陳侯溺魯大夫溺論語桀溺竝古人名書生亦讀成

休苟他字以溺爲休義猶可通至於命名何苦而必

加之惡號哉按說文以休爲沒水之溺則經典溺字



俱從借用字矣又史記范雎酈食其韓安國傳竝用  
爲浞溺之溺索隱曰溺音年弔反正義曰溺古尿字  
亦借用也 張昭曰溺有本聲本訓自俗休尿二用  
聲亦隨轉而休尿之聲意反晦尿正作尿俗譌讀水  
平聲要謬

戚

倉歷切 當作倉礫

去聲則七肖反 詩小明三章管我往矣日月方輿  
曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣  
自詒伊戚念彼某人興言出宿豈不懷歸畏此反覆  
此章當從輿字爲韻 太玄經親次二字其肉其志

唐韻正卷十九

鑿

資戚 漢張衡東京賦若乃流通急反放心不覺樂  
而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也覺學  
俱去聲 魏嵇康太師箴悠悠庶類我控我告唯賢  
是授何必親戚順乃造好民實胥效治亂之原豈無  
昌教 思親詩中夜悲兮當誰告獨投淚兮抱哀戚  
晉郭璞元帝哀策文竊號曷訴叩心誰告何悲之  
哀何痛之酷嗚呼我皇逢天之戚 按戚感蹙三字  
同音故考工記不微至無以爲戚速也徐劉皆音將  
六反史記高祖紀泗川守壯敗於薛悉至戚如瀆日  
戚音將毒反而釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼

也可見三字之同音矣 楚辭九辯悲憂窮戚兮獨  
處廓戚一作感文選作蹙

鑿

上聲則側九反 周禮罍師凡軍之夜三鑿皆鼓之  
註春秋傳所謂賓將趨者音聲相侶今左傳作賓將  
擻莊九反

去聲則七料反 周禮掌固夜三鑿以號戒杜子春  
讀爲造次之造 宋書樂志鑿周禮音戚今世音切  
豉反誤 說文本作誦从豉蚤聲  
以上字轉去聲則入嘯笑韻 凡从敷从樂从勺从

唐韻正卷十九

鑿

狄从條从叔从周从翟从戚之類竝入此

覲

古音漬 易困初六臀困于株木入于幽谷三歲不  
覲 晉陸機七徵是以玄靈感而表應嘉神繁而畢  
覲舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷟 當改入屋韻  
周禮司市以量度成賈而徵價聶氏音笛今價字在  
一屋部則知覲之音笛亦同此誤也

二十四職

職之翼切

去聲則音志 淮南子覽冥訓見服字下 易林萃

之坤新受大喜福優重職樂且曰富 唐李華含元  
殿賦猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匱之司館通  
事之司職在達下情於上天傲王言於有位 史記  
屈原傳章畫職墨兮前度未改楚辭作志墨 叔孫  
通傳百官執職傳警索隱曰職音幟 集古錄載漢  
樊毅華嶽碑以周禮職方氏爲識方氏云識誌其義  
通也金石錄載漢袁逢華嶽碑亦以職方氏爲識方  
氏

織

上聲則音止 易林頤之丈嘉問福喜緇帛盛織日

就爲得

唐韻正卷十九

罽

去聲則音志 詩瞻卬四章鞠人攸忒諧始竟背豈  
曰不極伊胡爲慙如賈三倍君子是識婦無公事休  
其蠶織 梁沈約高士贊亦有哲人獨執高志避世  
避言不友不事恥從汗祿靡惑芳餌心安藜藿口絕  
炮載取足落毛甯懷組織 詩織文易章織古幟字  
漢書倉貨志旗織加其上甚壯師古曰織讀曰幟  
陳湯傳望見單于城上立五采幟師古曰織讀  
曰幟 公羊莊三十一年傳註旗軍幟名幟本又作  
織 今此字兩收於七志二十四職部中

臚

去聲同上 亦作臚儀禮鄉射禮薦脯用籩五臚註  
古文臚爲臚今文或作植

直 除力切

去聲則音直 詩絲五章其繩則直縮版以載作廟  
翼翼 孟子放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之  
使自得之又從而振德之 文子上德篇舌之與齒  
孰先弊焉繩之與矢孰先直焉 淮南子說林訓同  
周禮馬質註月直大火直音直 考工記輪人縣  
之以眠其輻之直也直音直 儀禮士昏禮婦洗在

唐韻正卷十九

臚

北堂直室東隅直音直 士密禮主人堂下直東序  
西面註直音直 禮記月令註於臧直脾直音丈吏  
反 正月宿直尾箕直音丈吏反 卷大記註祝負  
墉南面直君直如字又音直 投壺馬各直其筭直  
如字又音直 史記天官書前列直斗口三星索隱  
曰直如字又音直 吳王濞傳越直長沙者直音直  
匈奴傳諸左方王將居東方直上谷索隱曰案姚  
氏云古字例以直爲值 漢書霍去病傳適直青軍  
出塞千餘里師古曰直讀曰值 朱買臣傳直上計  
時師古曰直讀曰值 張敞傳直守遠郡直讀曰值

酷吏傳無直甯成之怒師古曰直讀曰值 後漢

張平子碑書直作值

力 林直切

平聲則林之反 易林无妄之解鶴鳴九臬處子失

時載土販鹽難為功力 晉書音義驪軒今其土俗

人呼驪軒疾言曰力虔

去聲則林志反 詩桑柔十五章民之罔極職涼善

背為民不利如云不克民之回通職競用力 淮南

子秦族訓分財而衣會之立大學而教誨之夙興夜

寐而勞力之 要略見福字下

唐韻正卷十九

罷

敕 飛力切

上聲則稱止反 詩楚茨見下

去聲則稱致反 註云今相承用勅太玄經玄文罔

蒙相極直罔相勅出冥入冥新故更代陰陽迭循清

濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天

文地質不易厥位 張昭曰勅从支束聲初譌作勅

再譌作勅則為洛代切之別一字矣試觀從來敕命

篆文皆作敕可知當从也

𨔵

去聲同上 說文𨔵从辵異聲

𨔵

同上 顏氏家訓守道信謀欲行一事卜得惡卦反

令𨔵𨔵

會 乘力切

上聲則音祀 詩楚茨見下

去聲則音嗣 易明夷象傳君子于行義不會也六

二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲

心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也

後入于地失則也 左傳見去聲祐字下 管子四

稱篇貪於貨賄競於酒會不與善人唯其所事倨敖

唐韻正卷十九

三

不恭不友善士 莊子山木篇吾無糧我無會安得

而至焉 墨子七患篇故民無仰則君無養民無會

則不可事 淮南子秦族訓見上 易林萃之小畜

筐傾筥覆畏我公置筯伯無禮太師正會 漢王褒

洞簫賦見下 說苑談叢篇默無過言慤無過事木

馬不能行亦不費會騏驥日馳千里鞭箠不去其背

太玄經事次五事其事王假之會 後漢書西南

夷傳遠夷樂德歌聞風向化所見奇異多賜繒布甘

美酒會 今此字兩收於七志二十四職部中

息 相即切

平聲則相夷反 漢書地理志司吾莽曰息吾 水經注楚執鍾吾子以爲司吾縣王莽更之息吾也

上聲則相里反 釋名始息也言滋息也

去聲則和二反 詩大東三章薪是獲薪尙可載也

哀我憚人亦可息也 易明夷象傳見上 荀子天

論篇所志於天者已其見象之可以期者矣所志於

地者已其見宜之可以息者矣所志於四時者已其

見數之可以事者矣所志於陰陽者已其見知之可

以治者矣 呂氏春秋審分篇凡人主必審分然後

治可以至姦偽邪僻之塗可以息惡氣苛疾無自至

唐韻正卷十九

漢書賈誼傳服乃太息舉首奮翼口不能言誦對

以意萬物變化兮固無休息 眾人或或兮好惡積

意真人淡漠兮獨與道息 王褒洞簫賦是以蟋蟀

蜎蜎跂行喘息蠅蟻蝮蛇蝴蝶遷徙迤迤魚瞰

雞睨坐喙蜎轉瞪瞽忘食 易林觀之歸妹銅人鐵

距雨露勞苦終日卒歲無有休息 方言咽息也

寔 常職切

去聲則音是 書秦誓是能容之大學引作寔能容

之是不能容作寔不能容 爾雅釋詁寔是也 春

秋桓六年寔來公羊傳寔來者何猶曰是人來也穀

梁傳寔來者是來也 說文寔从宀是聲

植

去聲則直吏反 管子版法篇凡將立事正彼天植

漢賈誼弔屈原文關茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆

曳兮方正倒植 淮南子倣真訓夫天不定日月無

所載地不定艸木無所植 晉潘岳懷縣詩小園寔

人民終日寂無事白水過庭激綠槐夾門植信美非

吾土祇擾懷歸志 懷舊賦望彼楸矣感于予思既

興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍以接隴柏森森

以橫植何逝沒之相尋曾舊艸之未異 馬汧督誅

唐韻正卷十九

鞏更恣睢潛時官寺齊萬虓闕震驚台司聲勢沸騰

種落煽熾旌旗電舒戈矛林植 梁何遜西州寓直

懷郡中游聚詩寓直慚虎賁沈迷豈職事祈祈寒枝

動濛濛秋雨駛不見眼中人空想山南寺雙桐傍欄

上長楊夾門植 書金縢植璧秉珪植時織反又音

置 詩有瞽傳植者爲虞植時力反又直吏反 邢

箋植靴鼓者植時職反又音植 周禮大司馬大役

與慮事屬其植植音直吏反 山虞植虞旗于中植

時力反又音植 田儻令獲者植旌植直吏反又時

力反 考工記輿人注軹轄之植者植直吏反 梓

人注植曰盧植直吏反又時力反 禮記檀弓注同  
又繩所以繫侯於植者也植直吏反 禮記檀弓  
行并植於晉國植直吏反又時力反 月令具曲植  
籩筐植直吏反 左傳宣二年華元爲植植直吏反  
襄三十年其君弱植植徐音直吏反一音時力反  
定十年步左右皆至而立如植植市力反一音植  
今此字兩收於七志二十四職部中

埴

去聲則昌志反 釋名埴膩也黏膩如脂之膩也  
書禹貢厥土赤埴埴音市力反鄭作哉徐鄭王皆讀

唐韻正卷十九

埴

曰埴章昭音試 今此字兩收於七志二十四職部

中

湜

去聲則音是 易坎上六真于叢棘子夏傳作湜  
說文湜从水是聲

殖

去聲則直吏反 左傳襄三十年輿人誦之曰我有  
子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而外誰其

嗣之

識賞職切

平聲則音之 莊子山木篇何乎其無識儻乎其怠  
疑萃乎世乎其送往而迎來

去聲則音志 詩賓之初筵五章三爵不識矧敢多

又 瞻印見上 楚辭天問師望在肆昌何識鼓刀

揚聲后何喜 九章惜往日雖有西施之美容兮讒

妒入以自代願陳情以白行兮得罪過之不意情寃

見之日明兮如列宿之錯置秉騏驎而馳騁兮無轡

銜而自載乘汎泝以下流兮無舟楫而自備背法度

而心治兮辟與此其無異甯盜舛而流亾兮恐禍殃

之有再不畢辭而赴淵兮憎離君之不識 宋玉神

唐韻正卷十九

識

女賦晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知

何意目色髮鬢乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而

夢之寤不自識罔兮不樂悵爾矢志 管子樞言篇

戒之戒之微而異之動作必思之無令人識之卒來

者必備之 荀子成相篇觀往事以自戒治亂是非

亦可識託於成相以喻意 哀公篇若天之嗣其事

不可識 呂氏春秋君守篇故善爲君者無識其次

無事 六韜見默字下 漢枚乘七發見下 東方

朔七諫處潛潛之濁世兮今安所達乎吾志意有所

載而遠逝兮固非眾人之所識 易林巽之節嬰兒

孩子未有知識彼童而角亂我政事 劉向九歎路  
曼曼其無端兮周容容而無識引日月以指極兮少  
須臾而釋思 列女傳齊太倉女頰纒縈訟父亦孔  
有識推誠上書文雅甚備小女之言乃感聖意終除  
肉刑以免父事 馮衍顯志賦韓盧抑而不縱兮騏  
驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識 後  
漢中常侍樊君碑文見室字下 江表傳得黃金一  
笥不如爲桺伯騫所識 晉束皙玄居釋今先生耽  
道修藝巖然山峙潛朗通微洽覽深識夜兼忘寐之  
勤晝聘鑽玄之思曠年累稔不墮其志鱗翼成而愈

唐韻正卷十九

證

伏術業優而不試 盧諶贈劉琨詩纖質寔微衝颺  
斯值誰謂言精致在賞意不見得魚亦忌厥餌遺其  
形骸寄之淡識 後漢書杜欒劉李傳贊黃寇方熾  
子奇有識武謀允臧瑜亦協志弼忤宦情雲犯時忌  
成仁喪己同方殊事 宋謝靈運撰征賦世闕才而  
貽亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉志  
體飛書之遠情悟犒師之通識迨明達之高覽契古  
今而同事 釋名識幟也有章幟可按視也 易大  
畜象傳君子以多識前言往行剴礪本作志 左傳  
昭二十一年註微識也木又作幟 漢書高帝紀旗

幟皆赤師古曰幟音式志反史家字或作識或作志  
皆同 今此字兩收於七志二十四職部中

飾

去聲則音試 韓非子外儲說右上申子曰上明見  
人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人  
匿之其無欲見人伺之其有欲見人餌之

軾

同上 禮記緇衣苟有車必見其軾苟有衣必見其

敬

式

唐韻正卷十九

證

上聲則商止反 詩楚茨見下 蕩五章天不泗爾  
以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦  
去聲則音試 詩崧高二章臺臺申伯王纘之事于  
邑于謝南國是式 史記秦始皇紀之罘山刻石文  
皇帝哀眾遂發討師奮揚武德義誅信行威輝旁達  
莫不賓服烹滅彊暴振救黔首周定四極普施明法  
經緯天下永爲儀則大矣哉字縣之中承順聖意羣  
臣頌功請刻于石表坐于常式 素問疏五過論視  
深淵尙可測迎浮雲莫知其際聖人之術爲萬民式  
論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副

故事有五過四德 淮南子要略見福字下 說苑

建本篇疏達世事分明利害籌策得失以觀禍福設

義立度以為法式 漢邊韶塞賦施之於人仁義載

焉考之古今王霸備焉覽其成敗為法式焉

極 渠力切

上聲則渠綺反 詩楚茨見下 淮南子精神訓賤

之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極

去聲則渠記反 詩桑柔瞻卬竝見上 楚辭天問

厥萌在初何所意焉瑣臺十成何所極焉 莊子則

陽篇道物之極言默不足以載非言非默議有所極

唐韻正卷十九

言

荀子賦篇一往一來結尾以為事無羽無翼反覆

甚極尾生而事翹尾適而事已 史記秦始皇紀見

上 靈樞經外揣篇是謂陰陽之極天地之蓋請臧

之靈蘭之室弗敢使泄也 漢枚乘七發橫暴之極

魚鼈失勢顛倒偃側 司馬相如上林賦見北字下

淮南子要略見福字下 易林睽之未濟生宜地

乳上皇大喜隆我祉福貴壽無極 太玄經玄文見

上 吳越春秋見福字下 左傳費無極史記楚世

家作費無忌索隱曰極忌聲相近淮南子亦作無忌

匿 女力切

去聲則女計反 荀子成相篇人之態不如備爭寵

嫉賢利惡忌妬功毀賢下斂黨與上蔽匿 韓非子

外儲說右上見上而有知見也人且匿文而無知見

也人且意女 素問見伏字下 淮南子主術訓

故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正

則邪人得志忠者隱蔽矣 兵略訓兵貴謀之不測

也形之隱匿也出於不意不可以設備也 漢王褒

四子講德論閔耆老之逢辜憐縲經之服事惻隱身

歎之腐人悽愴子弟之縲匿

測 初力切

唐韻正卷十九

言

去聲則初志反 素問見上 淮南子兵略訓見上

憶 於力切

去聲則音意 釋名憶意也恆在意中也 張昭曰

六書正譌意又思也別作憶非趙宦先說同亦作憶

為臆俗改

意

同上 張昭曰說文蓄音黍屬从艸音聲俗譌从意

元竝列正文于下玉篇正蓄在前俗意次之

億

平聲則於其反 易震六二億喪貝陸德明音義云

本又作噫於其反辭也六五同 禮記文王世子註  
億可以爲之也億本又作噫 易繫辭傳噫亦要存  
凶吉凶則居可知矣此从口之噫而王肅音於力反  
書金縢噫公命我勿敢言噫音於其反馬本作懿  
猶億也

上聲則於紀反 詩楚茨首章楚楚者茨言抽其棘  
自管何爲我藝黍稷我黍與我稷翼翼我倉既盈  
我庾維億以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福  
四章苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既  
齊既稷既匡既救永錫爾極時萬時億

唐韻正卷十九

堯

去聲則音意 楚辭天問厥萌在初何所億焉一作  
意 漢書貨殖傳引論語億則屢屢中作意則屢屢中  
禮記少儀註淵意度也意本又作億 史記吳王濞  
傳億亦可乎即意字 按洪适漢隸所載泰山都尉  
孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻碑並書億作  
番巴郡太守張納碑書億作意小黃門譙敏碑書意  
作億而元吳激解易億億貝謂是意錢之戲以古意  
億通用也 張弼曰說文十萬曰億顯足證據張納  
碑正是石經濶用億安也俗通譌改作億

臆

去聲同上 史記賈生傳鵬賦請對以臆漢書作意  
晉書卞壺傳裁出否於意斷意音於力反 臆卽  
下凡重文

楮

同上 今作楮 考工記弓人楛次之楛於力反又  
音意 張弼曰說文楮梓屬可爲棺椁弓材楛杅也  
廣韻不涸

臆

同上 周禮酒正註醫與臆相侖臆本又作臆於紀  
反徐於力反 禮記內則臆於紀反又於力反 今

唐韻正卷十九

卒

臆字兩收於六止二十四職部中

抑

平聲則音噫 詩抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇  
父疾而呼之  
去聲則音懿 楚辭九章懷沙撫情效志兮俛詘以  
自抑刃方以爲圓兮常度未替 素問見殺字下  
楚語衛武公作懿戒以自儆章昭云懿讀曰抑大雅  
抑之篇也 元戴侗六書故曰論語抑與之與漢石  
經作意與之與大戴禮武王問師尙父曰皇帝顛頊  
之道存乎意亦忽不可得見與後漢書隗躡問班彪



日抑者從橫之事復起於今乎蓋抑有意音二字古通用也 陳第曰抑音懿詩抑威儀抑讀如易懿文德之懿國語引詩抑戒作懿戒 按抑字詩賓之初筵三章與悒秩爲韻假樂三章與秩匹爲韻後人乃分入職韻

音

見上 張昭曰說文音快也从言从中意德蓄積從之俗書廢閣正文俱改从意遂譌溷互錯幸載此本文可攷也

色

所力切

去聲則所類反 漢司馬相如上林賦見罰字下

東方朔七諫服清白以逍遙兮偏與乎玄英異色西

施媿媿而不得見兮慕母勃屑而日侍

棘

紀力切

上聲則音紀 詩楚茨見上

去聲則音記 詩采薇五章四牡翼翼象弭魚服豈

不日戒獵狁孔棘 出車見牧字下

亟

去聲則去吏反 詩靈臺二章見伏字下 今此字

兩收於七志二十四職部中

械

去聲則音戒 說文械从心戒聲 今此字兩收於十六怪二十四職部中

弋

與職切

上聲則音以 春秋襄四年秋七月戊子夫人嬖氏 蘇公羊傳作弋氏八月辛亥葬我小君定嬖公羊傳

作定弋定十五年秋七月壬申嬖氏卒穀梁傳作弋

氏辛巳葬定嬖穀梁傳作定弋 禮記月令田獵置

罟羅網畢翳餒獸之藥毋出九門註今月令翳爲弋

趙宦光曰弋本作了余制切世也加體作弋 說

交代从人弋聲

廩

去聲則音異 說文廩从广異聲 今此字兩收於

七志二十四職部中

翼

上聲則音以 詩楚茨見上

去聲則音異 詩采薇縣竝見上 生民三章誕寘

之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之

寒冰鳥覆翼之 行葦見福字下 孟子見上 荀

子見上 呂氏春秋重言篇有鳥止於南方之阜其

三年不動將以定志意也其不飛將以長羽翼也其

不鳴將以覽民則也 漢書賈誼傳見上 枚乘七

發見下 吳越春秋見福字下 說文本作夔从飛

異聲

溼

去聲同上 說文溼从水異聲 今此字兩收於七

志二十四職部中

翊

同上 漢王褒洞簫賦見上

𩇛

唐韻正卷一九

同上 說文𩇛从匚異聲

𩇛

同上 玉篇𩇛音異又音弋

卽

按卽字易鼎九二爻辭與實疾爲韻詩東門之墀二

章與栗室爲韻東方之日首章與日室爲韻篤公劉

六章與密爲韻後人乃分入職韻但職與質術櫛轉

去聲則竝是一韻故今仍之

稷

平聲則音柔 爾雅柔稷也

上聲則子禮反 詩楚茨見上 大田見黑字下

生民見微字下 易林巽之蹇礲礲白石不生黍稷

無以供祭祗靈乏祀

去聲則音祭 詩閟宮見忒字下 漢冀州從事張

表碑文系帝高辛爰暨后稷張仲孝友雅藝攸載

宋沈括夢溪筆談稷乃今之稌也齊晉之人讀卽積

皆曰祭乃其土音 楊慎引羅端良說曰稷又名齊

或爲柔故祭祀之號稷曰明柔而言柔盛者本之禮

運柔醴在堂是也稷又名稌呂氏春秋飯之美者有

陽山之稌然則稷也柔也稌也字有古今異文語有

唐韻正卷一九

輕重殊音爾

𩇛 彼側切

去聲則音祕 說文从二百讀若祕

𩇛 況逼切

去聲則火季反 詩閟宮有𩇛音況域反一音火季

反 今此字兩收於六至二十四職部中

𩇛 甚逼切

去聲則方二反 詩生民見達字下 素問見上

禮記曲禮上爲天子削瓜者副之副讀曰劈 呂氏

春秋副之以吳刀亦劈字 今此字兩收於四十九

宥二十四職部中

側阻力切

平聲則音苗 公羊昭二十五年傳以人為苗何休

註苗周埒垣也今太學辟雍作側字

去聲則阻二反 楚辭天問見殺字下 漢枚乘七

發今如太子之病者獨宜世之君子博見彊識承閒

諸事變度易意常無離側以為羽翼淹沈之樂浩盪

之心遁佚之志其奚由至哉 又見上 劉向九歎

播規窠以背度兮鎔權衡而任意操繩墨而放棄兮

傾容幸而侍側 吳越春秋見福字下 史記張釋

唐韻正卷一九

疑

之傳居北臨厠包愷音側

疑魚力切

平聲則音疑 說文疑从山疑聲 今此字兩收於

七之二十四職部中

疑

上聲則音擬 詩黍稷疑音魚起反徐音魚力反

說文疑从艸疑聲 今此字兩收於六止二十四

職部中

疑

去聲則魚忌反 張詠曰說文引詩克岐克疑今作

疑後人因岐所改也 今此字兩收於七志二十四

職部中

疑

平聲則音疑 楚辭招魂見平聲牛字下 今此字

兩收於七之二十四職部中

詩靡所止疑疑音魚陟反今廣韻不收

疑

去聲則五漑反 今此字兩收於十九代二十四職

部中

空秦力切

唐韻正卷一九

平聲則音茨 說文空从土次聲 今此字兩收於

六脂二十四職部中

此韻轉去聲則入寘至志韻

二十五德

德多則切

去聲則多隊反 孟子見直字下 史記秦始皇紀

見式字下 素問見式字下 淮南子覽冥訓見服

字下 易林大畜之豫道理和德仁不相賊君子往

之樂有其利 頤之恆毛生毫背國樂民富侯王有

德 漢書敘傳薄姬祿魏宗文產德實后違意孝盤

于代王氏从微世武作嗣 洛書甄曜度識赤三德  
昌九世會備合帝際 魏武帝短歌行周西伯昌懷  
此聖德三分天下而有其二修奉貢獻臣節不墜崇  
侯譏之是以拘繫 德惠二字廣韻註濁

得

平聲則多雷反 太玄經過次三不往來不求得  
去聲同上 易震象傳震索索中未得也雖凶无咎  
異鄰戒也 孟子見直字下 楚辭九章惜往日何  
芳艸之早天兮微霜降而下戒諒不聰明而被獲兮  
使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩

唐韻二卷一九

素

孫子九地篇是故其兵不修而戒不求而得 素  
問見伏字下 文子自然篇天地之道無爲而備無  
求而得 易林比之臨鼎之坤竝見下 頤之夬見  
織字下 夬之鼎心無可據射鹿不得多言少實語  
無成事 漢郎中鄭固碑辭見下 張昭日說文得  
行有所得也與尋失字不同廣韻不濁  
則 子德切

去聲則子隊反 呂氏春秋見翼字下 史記秦始  
皇紀見式字下 素問見式字下 淮南子要略見  
福字下 說文廂从广則聲

忒 他德切

去聲則他代反 詩瞻卬見織字下 闕宮三章春  
秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷 說文忒从  
心弋聲又作恣从心代聲 亦作貸禮記月令宿離  
不貸無或差貸母有差貸皆忒字 易四時不忒京  
氏作貸 管子四稱篇四時不貸弟子職篇其儀不  
貸皆忒字

隱

同上 詩瞻卬見織字下 釋名隱態也有姦態也  
隱卽恣俗改字

唐韻正卷一九

貸

同上 按周禮泉府凡民之貸者貸音特註貸民之  
物貸音吐代反史記貨殖傳齋貸子錢索隱日貸音  
吐得反唯無鹽氏出捐千金貨索隱日貸音吐代反  
晉書王長文傳蜀土荒饑開倉振貸長文居貧貸多  
音義云上貸他代反下貸徒得反是以乞貸之貸爲  
入聲出貸與人之貸爲去聲猶乞字之分去入二聲  
也然左傳文十四年盡其家貸於公有司以繼之貸  
音待又音忒莊子將貸子三百金貸音特韓非子揚  
權篇故日母富人而貸焉母貴人而逼焉母專信一

人而失其都國焉作入聲易林比之臨府藏之富王以賑貸捕魚河海筍網多得則入聲鼎之坤卻叔賈貨行祿多悔利無所得作去聲則亦不可以一概論矣 今此字兩收於十九代二十五德部中去聲註俗也施也假也入聲註從人求物也 唐李商隱太倉箴借借貸貸此門先塞須防蒼蠅變白作黑此用

入聲字

刻 苦得切

平聲則苦咳反 論衡引書我舊云刻子作孩子

上聲則音款 釋名款刻也氣奔至出入不平調若

唐韻正卷十九

刻物也

去聲則苦代反 太玄經玄瑩植表施景榆漏率刻

昏明考中作者以戒 說文刻从刀亥聲 或音契

爾雅註今江東呼刻斷物為契斷左傳定九年盡借

邑人之車契其軸註契刻也 後漢書張衡傳斯契

船而求劍註契猶刻也呂氏春秋曰楚人有涉江者

其劍自舟中墜於水遂契其舟 釋名契刻也刻識

其數也

克

平聲則音懼 史記平準書魏用李克盡地力貨殖

傳李克務盡地力索隱曰案漢書食貨志及劉向別

錄皆作李悝孟子列傳魏有李悝盡地力之教是史

記一書而或作克或作悝以音之轉而異也

去聲同上 詩小宛見去聲富字下 桑柔見力字

下 管子四稱篇動作則事居國則富處軍則克臨

難據事雖外不悔 六韜見下

特 徒得切

去聲則音代 詩我行其野見蓄字下 漢郎中鄭

固碑辭賁計王庭華夏歸服帝用嘉之顯拜殊特將

從雅意色斯自得乃遭氛災隕命顛沛 說文特从

唐韻正卷十九

牛寺聲

騰

上聲則音待 詩大田二章去其螟騰及其蠹賊無

害我田穉田祖有神秉畀炎火

黑 呼北切

上聲則呼每反 詩大田四章曾孫來止以其婦子

饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷

以享以祀以介景福 釋名黑晦也如晦冥時色也

張昭曰說文燬火所熏色从炎上出田俗譌作黑

本形遂晦矣

墨 莫北切

平聲則音梅 列子墨尿管迷 今山東萊州人呼

即墨為濟迷 本艸李時珍曰石炭上古以書字謂

之石墨今俗呼為煤炭煤墨音相近也 說文本作

罌从罌从土

上聲則音母 釋名墨瘳也似物瘳墨也

默

去聲則音味 莊子見極字下 六韜軍勢篇事莫

大於必克用莫大於玄默動莫大於不意謀莫大於

不識

唐韻正卷十九

三

賊 昨明切

上聲則昨未反 詩大田見土

去聲則昨類反 素問寶命全形論余念其痛心為

之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊

易林同人之損梅李冬實國多寇賊亂擾竝作王不

能制

塞 蘇則切

去聲則蘇代反 詩常武六章王猶允塞徐方既來

荀子賦篇此夫大而不塞者與充盈大宇而不窳

入郤允而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往

來憊憊而不可為固塞者與暴至殺傷而不億忌者

與功被天下而不私置者與訊與諄同 太玄經盛

陽氣隆盛充塞物真然盡滿厥意 難測難無閉中

密塞也大車川川上下軋也 漢蘇順孝和皇帝誄

自晉何為欽明允塞恭惟大行天覆地載無為而治

冠斯往代 今此字兩收於十九代二十五德部中

此韻轉去聲則入隊代廢韻

蹠 蒲北切

去聲則蒲故反 今此字兩收於五十候二十五德

部中

唐韻正卷十九

三

踣

同上 管子七臣七主篇故設用無度國家踣 呂

氏春秋行論篇將欲踣之必高舉之 漢蔡邕釋誨

聞謙盈之效迷損益之數騁駑駘於修路慕騏驎而

增驅卑俯乎外戚之門乞助乎近貴之譽榮顯未副

從而顛踣 左傳襄十一年踣其國家踣蒲北反徐

音敷豆反 十四年與晉踣之踣蒲北反又蒲豆反

漢書刑法志凡殺人者踣諸市師古曰踣音防付

反 莊子赴水則接掖持頤司馬本作踣 申徒狄

因以踣河徐音方附反 今此字兩收於五十候二

十五德部中

什

去聲則音赴 漢陸賈新語輔政篇夫居高者自處

不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則

墜任杖不固則什 司馬相如上林賦彎蕃弱滿白

羽射游梟轅蜚遽擇肉而後發先中而命處弦矢分

菡殪什 書盤庚傳如顛什之木什音赴又步北反

詩賓之初筵箋無使顛什什音赴一音蒲北反

蕩傳顛什什蒲北反又音赴 周禮司常註民至什

之什蒲北反又音赴 禮記檀弓註斨什也什蒲北

唐韻正卷十九

反又音赴 表記註同 左傳成二年註右被射什

車中什音赴又蒲北反 昭十三年註偵什也什音

赴又蒲北反 定八年註斨什也什音赴又蒲北反

史記倉公傳卽什於厠索隱曰什音赴又音步北

反 宋庠國語補音古路什二字互爲讀路或音防

付反什或音蒲北反 今此字三收於十遇五十候

二十五德部中

以上三字當改入陌韻轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十九終

唐韻正入聲卷之二十

音學五書 三十六

二十六緝

十是執切

此字在古雖無轉聲者然宋陸游老學菴筆記謂轉平聲可讀為諶引白樂天詩綠浪東南西北路紅欄三百九十橋宋文安公宮詞三十六所春宮館一一香風送管絃鼉以道詩煩君一日殷勤意示我十年感遇詩則知轉音之法唐人固有用之者矣 又按白居易新昌新居書事詩梵部經十二亥書字五千到郡齋弄筆詩版圖十萬戶兵籍五千人務觀未引

唐韻正卷二十

平聲音如林反

什

同上 史記張儀傳塞什谷之口徐廣云什一作尋成皋鞏縣有尋口尋什聲相近故其名異

汁之入切

平聲則音斟 方言斟協汁也北燕朝鮮洌水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁

湣去急切

平聲則去今反 說文湣从水音聲

翁許及切

平聲則許含反 詩常棣七章妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翁和樂且湛

關

邑於汲切

同上 後漢輿服志鳳皇關戟薛綜曰關之言函也 平聲則於含反 詩小戎二章騏驎是中駟驪是駟龍盾之合塗以艤輶言念君子溫其在邑方何爲期胡然我念之

斟昌計切

平聲則職淡反 今此字兩收於二十一侵二十六

唐韻正卷二十

緝部中

此韻轉去聲則入沁韻

二十七合

合疾闕切

平聲則音含 詩小戎見邑字下 常棣見翁字下 釋名含合也合口停之也 說文龕从龍合聲

領古杏切

上聲則音領 今此字兩收於四十八感二十七合

部中

碯徒合切



上聲則徒感反 玉篇踏徒荅徒感一切

踏 得合切

平聲則徂合反

鄒

同上 今此二字並兩收於二十二覃二十七合部

中

嗜 子荅切

上聲則七感反 說文嗜从口替聲 今此字兩收

於四十八感二十七合部中

蹇

唐韻正卷二

三

平聲則作合反 今此字兩收於二十二覃二十七

合部中

媯 奴荅切

去聲則奴紺反 今此字三收於五十三勘十五鐫

二十七合部中

輶

平聲則奴合反 詩小戎見邑字下

罍 烏合切

上聲則烏感反 說文罍从网音聲 今此字兩收

於四十八感二十七合部中

罨

上聲則音掩 說文罨从网奄聲 今此字三收於

五十琰二十七合三十三業部中

鞞

同上 說文鞞从革奄聲

媼

平聲則烏合反 說文媼从女翁聲 今此字兩收

於二十二覃二十七合部中

庵

同上 今此字兩收於二十二覃二十七合部中

唐韻正卷二

四

媿 七合切

平聲則音參

媿

同上 說文媿从女參聲 今此二字並兩收於二

十二覃二十七合部中

盍 胡臘切

去聲則胡紺反 說文盍从豐盍聲

媿 吐盍切

去聲則他紺反 今此字兩收於五十三勘二十八

盜部中

儻 五盜切

去聲則五紺反 今此字三收於五十三勑二十七

合二十八盜部中

盪 安盜切

去聲則烏含反 今此字兩收於二十二覃二十八

盜部中

此二韻轉去聲則入勘闕韻

二十九葉

寔 疾葉切

唐韻三卷二十

五

上聲則子感反 今此字兩收於四十八感二十九

葉部中 又按易豫九四朋盍簪陸希聲本簪作捷

詒 叱涉切

平聲則丁兼反

去聲則佇陷反 今此字四收於二十五添二十六

咸二十八陷二十九葉部中

姑

平聲則音占 說文姑从女占聲或讀若占 今此

字兩收於二十四鹽二十九葉部中

魘 於葉切

上聲則於琰反 今此字兩收於五十琰二十九葉

部中

嬰

平聲則一鹽反

去聲則於豔反 今此字三收於二十四鹽五十五

豔二十九葉部中

壓

上聲則於琰反 莊子壓其顛本亦作壓乃協反郭

於琰反 今此字兩收於五十琰二十九葉部中

厭

唐韻三卷二十

六

平聲則一鹽反

上聲則於琰反

去聲則於豔反 按四聲轉用無若此字之最明者

如詩湛露厭厭夜飲之厭則平聲也禮記大學見君

子而後厭然之厭則上聲也論語學而不厭之厭則

去聲也詩厭浥行露儀禮鄉飲酒禮賓厭介入門左

禮記曲禮厭冠不入公門檀弓舛而不弔者三畏厭

溺之厭則入聲也今此字四收於二十四鹽五十琰

五十五豔二十九葉部中 周禮大司徒註不厭服

於十二效厭音於涉反或於豔反 左傳僖十五年

註踐厭也厭於冉反一音於甲反 昭二十六年將

以厭眾厭於冉反又於葉反 莊子其厭也如緘厭

於葉反徐於冉反 不厭其天李於豔反徐於瞻反

好之不厭厭於鹽反又於豔反 上下見厭而強

見也厭於豔反徐於瞻反 史記高祖紀於是因東

游以厭之索隱曰厭音一涉反又一冉反 漢繁陽

令楊君碑克厭帝心作克壓 張弼曰按說文厭飽

也為厭足意廣韻收豔部加厂作厭竿也即厓隕厭

服意加土作壓壞也塞補也俗書將狀廢閣以厭通

俗四聲又以壓混為隕厭矣 又按禮記郊特牲皿

腥爛祭腥肆爛臚祭註竝云爛或為脗脗直輒反今

廣韻脗字不收

三十怙

怙 他協切

上聲則丁簞反 公羊僖四年傳卒怙荆怙他協反

玉篇又丁簞反

帖

平聲則音添 說文帖从巾占聲

鞞

同上 說文鞞从革古聲

貼

同上 說文貼从貝占聲

慇 苦協切

上聲則苦簞反 漢書孝文紀天下人民未有慇志

史記作嘽

慇 徒協切

平聲則處占反 今此字兩收於二十四鹽三十怙

部中

墊

去聲則都念反 書益稷下民昏墊左傳成六年民

愁則墊隘襄二十五年久將墊隘孟子王子墊問曰

莊子厠足而墊之致黃泉漢書段會宗傳即雷所發

兵墊婁地王莽傳武功中水鄉民三舍墊為池墊竝

音丁念反惟地理志墊江孟康曰音重疊之疊 今

此字兩收於五十六禡三十怙部中

埏 奴協切

去聲則都念反 今此字兩收於五十六禡三十怙

部中

斂

同上 說文斂从支念聲

祗 丁愜切

平聲則丁兼反 今此字兩收於二十五添三十怙部中 亦作帆見二十五添部註云又丁頰切今此

韻不收

媵 呼牒切

上聲則音險 今此字兩收於五十琰三十怙部中

按史記魏其武安傳沾沾自喜耳徐廣曰沾音昌兼反又當牒反今沾字在平聲二十四鹽二十五添去

聲五十六禡部而此韻不收

此二韻轉去聲則入豔禡韻

唐韻正卷二一

九

三十一治

臧 苦洽切

平聲則苦咸反 說文臧从齒咸聲

臧

同上 說文臧从目咸聲

三十二狎

鴨 烏甲切

平聲則烏兼反 玉篇鴨古文作鴨

諛 呼甲切

去聲則下闕反 說文諛从言敢聲 今此字兩收

於五十四闕三十二狎部中

三十三業

禱 虛業切

上聲則音險 呂氏春秋門中有敘陷註敘讀曰禱

於業切

平聲則於嚴反 說文脛从肉奄聲 今此字三收

於二十八嚴二十九業三十三葉部中 亦作淹禮

記少儀註以醯與葷菜淹之淹音於廉反又於劫反

又按慊字有二音禮記坊記貴不慊於上音口簞反

莊子天運篇彼必斲齧挽裂盡去而後慊音苦牒反

唐韻正卷二一

一

今廣韻但收於五十一禡部中 大學此之謂自謙

謙讀為慊慊之為言厭也徐苦簞反

三十四乏

泛 房法切

去聲則孚梵反 今此字兩收於六十梵三十四乏

部中此四韻轉去聲則入陷鑑梵韻

唐韻正入聲卷之二十終

成都龔道耕重

渭南嚴式誨校刊