





Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/cherebizzi00calm>







CHEREBIZZI DI  
M. ANDREA  
CALMO.

*SUPPLEMENTO DELLE PIACE-  
uoli, & ingeniose lettere. Indizzate  
a diuersi, con bellissime argutie.*



IN VINEGIA PER DOMENICO  
DE' FARRI. M D LIX.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
TEL. 773-936-3700



UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

AL MAGNIFICO ET CLARISS.  
 MESSER STEFANO TRIVI-  
 san so del Clarissimo Messer Nicolò.  
 Andrea Calmo .



RANDISSIMA testimoniã  
 za, Clarissimo Senator, rende le  
 opere illustre, al magnifico e resplen-  
 dente uostro cognome, elqual uera-  
 mente significa tre uisi de esemplar  
 uertue, el primo denota fedelissimo  
 alla uostra eccelsa patria, el segundo uol inferir de  
 bauer speranza i populi star in paze, mediante el me-  
 zo del uostro bon iudicio, el terzo se applica caritati-  
 uo, human, e generosissimo, iquali epitetti se puol in-  
 festonar con lettere aureate, che diga; Hic est fatura  
 piena de gratie, e de consolation de tutta la nobeltae  
 Veneta. Mò si adonca i cieli concorre à infonder nel  
 sapiente petto, tutte quelle prerogatiue, che rari, ò  
 puochi, se uestij de esse, mo perche no diebo ergo re-  
 corer à saluarme sotto la cortese autoritae del uostro  
 prestantissimo suffragio? e cusi cho zase, sta, e regna  
 in uù tal e si fatte condicion, per antifrasin diebo etiã  
 esser souegnuo del uostro zentil aiuto, rebatando le  
 inique persone mie contrarie con el seren de la uostra  
 fideltae, sbassando quei mie aduersarij, che spiera de  
 scäcelar el mio nome con el razo ardente de la uostra  
 speranza, e sconfondando le inuidiose lengue, senza  
 alguna amoreuolezza, con la celeste e pietosa caritae

uostre, azzò che sotto el felicissimo e glorioso uostro no-  
me, sia defeso el titolo de le mie moralissime, e uatural  
fadighe, in te la dolce sertue Triuisana; le uero che a  
è meriti de un tanto padre conscritto fa debefogno al-  
tra penna, altro inzegno, e altro ingioistro: ma è no me  
smarisso per questo de creer chel uostro eccellentissi-  
mo cuor, el dole anemo, e l'alto spirito, che reposa in uè,  
accetterà la mia bona uolontae, fagando cauedal de  
la mia affettion, e nò del presente basso e indegno, di-  
gando quelle sontuose parole, (chi da tutto quel che se  
ha no da puoco) mò si in aridis, quid in uiridis? e te-  
gnilo per fermo mio suaue prottetor che si hauesse ma-  
zor, e piu honoreuole cosa, che sto libereto piaseuele,  
con piu allegrezza de uiscere, e ue ne faraue un don;  
per tanto supplico la benignitae del grauissimo intrllet-  
to uostro, che puramente la uoia lezer, con so comodi-  
tae, passando ol tempo, in liogo de solazzo, qualche una  
de ste letterine facete, receuandolo in ricchissimo fa-  
uor, perche reuera, appeesso la gratia in laqual me tro-  
uo, de un tanto zentil Patricio, e Clarissimo mio ma-  
zor, sarò iustificao de esser anche mi qual cosa al mon-  
do, recomrdandome reuerentemente al tribunal del  
uostro meritissimo sangue.       Valetè.

AL DILETTISSIMO

ALLA ROMANA CORTE

el Magnifico e Reuerendo Paruta,

Abbate de san Gregorio .



CONSIGNOR Magnifico, sa-  
uio, religioso, deuoto, accostu-  
mao, cortese, human, zentil, mi-  
sericordioso, e letterao, dignissi-  
mo prelato, nobele de ogni qua-  
litae de condicion, che possa hauer  
un zouene di uostri anni e cetera, si no ue disesse de  
che cepo, e de che zente, e de che dessendentia, che  
son insio, e de che prole, stirpe, e generacion, e de-  
chiarirue anche de che pare, che son nassuo, son cer-  
tissimo, e si uel credo in bona conscientia, e da huom  
da ben, in rei ueritatis, che uù stasse col pensier in  
dubbio, con l'intelletto strauiao, chol cuor a par-  
tio, e con l'anemo descrepante, che fosse brighente  
da farghene cauedal, e che reuera, in effetto, e al  
sangue de diese, e per le sante die quattro, e al corpo  
de le tenche, che la è cosi, chel se perde assae benefi-  
cij, e se uien anichilar la reputacion, quando se uuol scõ  
der el so sangue, e che se uuol celar la so dignitae, co  
maxime in sti tēpi, che nol basta solamente a far bone  
opere esser cognossui homeni iusti, e creature d'una pa-



rola, chel besogna mostrar, o fenzer almāco che i soi è stai del parētao de Costātin, o de Alessandro, o de Priamo, e chi no na arma, le de necessitae robarghene doue ghendese de desmentegae, mò questo no fa al mio caso, perche è son pur troppo cargo de antighitae, e pien de infegne, è stiuaio de titoli, pur a satisfacion pi presto di maliuoli, cha di amoreuoli, è ue don cortesemente in nota il mio alboro, e forse cusi bello, e tanto adornao, e pi uerde che mai, quanto altro de l'arte pescatoria, e per no ue tegnir in tedio, ne in longhezza de particularitae, ni infastidirue con assegnarue i mobili, e i stabeli, e le residentie di mie tesori, ma sotto breuiori termene, scomenzerò a dar prencipio al mazor troncon, idest, el primo granello che fo semenao drento da ste benedette, sapiente, e riche aque salae, lequal tien l'imperio de le pi amene, frutuose, e degne, che no fa quante terre, cittae, uille, prouincie, e isole, sia da i albori dal Sol, alle collone d'Ercule; hora ben tornando al proposito digo, chel se troua sul notatorio in la cancellaria da Iesolo, e in tei comentarij Caurlesi: e in tel catalogo di Torcellani, e in tei decreti di Buranelli, e in la mariegola da Grao, e su per i squarzafoggi di Poue ioti, e in tel epitalamio di Malamochini, e in te l'Alfabeto di Chiozoti, e in tei quaderni da Loreo, e su per i zornali di Hortolani, e in tel registro da Comacchio, & ultimo loco, in tel repertorio di Hadriesi, che, In illo tempore, & ab initio, & ante Veniesia, zoè la congregation de tanti famosi patritij, ex tribu Stangalin da Brondolo, fecit duos filios assignati Panthalon, e

Quintin, iquali nascuntur Fregolao di Scanagoi, Reso-  
 leto di Piacenti, Cecholin Fugaceta, Veruzo di Alte-  
 gnui, e Traonelo di Scantina; morite i tre mazori, e i  
 altri generavit Scureto di Destuai, Bruneto di Aquili-  
 ni, Beregheta Paganello, e Nadalin di Niolai, Muschie-  
 to di Inzucharai, Gretoleto di Fuganti, e Tiffanio di  
 Palthanai, e Muribello Formigola, de i quali dò haue  
 cinque muier, e i altri dò, tre per un, tre andete frari,  
 e un mori garzonaastro, e nudrigauit, Contanello Bran-  
 carella, Marzion di Insenetij, Marcolin di Lusenti, Fossi-  
 nello di Rattai, Spauentao di Palidi, Mengrelin di Tar-  
 dai, Baluchin di Folpeti, Isepeto di Slanchai, Chimero-  
 so di Fantastichi, Momoletto di Verzelai, Parisselo Era-  
 ghentin, Cauanello di Stingai, Grotolin di Piegai, Cuo-  
 goleta di Rebatui, Dorusolo di Lunai, Molechin Cure-  
 ta, Tiburcio di Decipai, Tonin anguella Bassolin di Se-  
 cheti, Trapoletto Spontigna, Fulgentio di Brunori, Ge-  
 bolin di Vetorelli, Corboletto di Prosperosi, Gotorusolo  
 di Traoni, Cuffeto di Scurtaicci, Smergheto di Vale-  
 fini, e Meliselo di Sfranchij, de quam multitudinem ger-  
 minauit Gretoleto di Rioloti, Torbolonio di Staicci,  
 Crespoletto di Grotti, Boccole e Petolo di Rioloti, Li-  
 quidin di Descusij, Comello da Ballao, Anichin Caran-  
 golo, Buratello di Slicege, Toffio Cercegea, Pontello di  
 Debeli, Còieta di Minimi, Iacomello di Faoti, e Schila-  
 to di Calcagnāti, e post transmigracione de Aquileia,  
 Gras, Equilio, Caurle, Isolo, Burā, Mazorbo, Torcello,  
 Muran, Oricenta, Cestarciaago, Malamoco, Poueia, Pa-  
 lestrina, Caroman, Cioza, Loreo, Brondolo, Comachio,

Hadria, san Alberto, Altin, e la Zuecha, in loco qui dicitur d'osso duro, se diuidete l'arma, e la casa, in dò col lomeli, e ciaschadun elesse infra d'ssi dò chieregi, un fo fatto abbate a san Rasmo, e l'altro Vescouo alle Bebe, e del restante omnibus computatis, se maridete, doue che inscebatur turba magna, che nemo numerare possimus a male stente: colmi de bontae, e de sacentaria, e de cognomi, iquali accopulauit se, con multis mulieribus e germinauit Bendolo, Caparozolo, Sabain di Fracai, Rombeto Stretti, Fondolo di Vmidi, Michelin Redesello, Fencolin di Duraseghi, Piombello di Smergoni, Anguiletto di Spernachiai, Sorzolin di Gatefini, Stefanello di Spauri, Tachonao di Besogno si, Basadello di Quieti, Bottoleto di Canei, Vergoletto di Mareseli, Baracholo di Stracchai, Fregoleto di Crostoli, Festandolo, di Sutili, Tegoletto di desuegnui, Trottolo, di Spontagnai, Tosetto di Lezieri, Baluchin di Ventosi, Tolonigo Braghessa, Sorboleto di Nicoleti, Xiselo di Passaroti, Tholosio di Prouezui, Bragonio Trenta hore, Rebolin Zazzareta, Menoloto di Tragani, Maresello di Stopini, Toffania di Tienij, Rebechin di Liquidi, Babilonio di Garzai, Nicoleto meza Pinca, Possidonio di Bassi, Bassolo di Stetai, Cadocio di Fieueli, Auorlin Cao lessò, Fisolin di Stronzai, Despontao di Teneri, Buleghin di Piafenoli, Desfilao di Refudai, Allegreto di Sepolini, Fansonio di Crenai, Busnago Cesila, Cocalin di Foffij, Buouolo di Timidi, Calcedonio di Allegri, Brisolo di Himeli, Schitolo di Amoreueli, Cantian Puerello, Pe



tolonio di Fossinai, Pouolan di Arpi ai, Bisato di  
 Smagrii, Chiribin di Intressai, e Furegheto di Musso-  
 li, che fo mio missier pare, ualente, hom da conseio, e  
 pien de gouerno, e sauer, che quando el pescaua, el no  
 podeua tanto tirar, quanto el pesce se incozzaua, tan-  
 to el giera ben uolesto, de sorte che per contentarlo e  
 m'ho maridao anche mi, e si l'è, se conto sedese anni, e  
 sin dene ho habuo uintidò, belli, e uiui, che i par riose  
 cremesine, Stornolin, Auolian, Alimpado, Nicheto,  
 Conforto, Palazzo, Temidio, Pissa longo, Slanchin,  
 Oraela, Querciola, Scardola, Caroso, Tonolo, Magna  
 leuao, Mal pensa, Ben intendi, Ben sauer, Ben costa, Ce  
 leghin, e Bel uegnir, chel pi grandò no sa dir, ma l te  
 uegna, cusi l'è purazzo, mò de la fierezza di sie ma-  
 zoreti, no besogna parlar, che credo se diè me ida chel  
 pesce trema da lori, co fa i lari dal boia, uardè che bel  
 la copia, che bella legrezza, e che bel contèto me tro-  
 uo hauer de si caro nudrimento in zenerao d'un cago-  
 lo, e d'una femena sola, e può con sanitae, e scoua sac-  
 co de tutta la facultae, di mie morti, e con credito ho  
 norao in bon'hora el posso dir, e si ue zuro da pouo-  
 lan uero, che ue amo, e si son a i uostri comandi con  
 tutti i fioli, perche anche lori ue porta reuerentia, si  
 con amigo, ben uoiente, e fo mazor, donca sil ue pia-  
 se, quando qualche inuidioso, me uuol desprisiar, dise-  
 ghe chi che son, e quel che uaio, e zò che so far, e cou-  
 che epitetti core el mio nome, e puo per beuerazo di  
 seghe che i possa andar del corpo, a una de ste uie, o  
 duro a mò late, o tenero a mò sassi, e chel naso ghe ue-  
 gna tanto piccolo, che i no sel possa ueder in specchio,

e un che Dio ue sia per so zentilezza, zude se in tutte le uostre infermitae, e che a mi el medaga de quel che me besogna, & fiat ius.

Totulo di Mussoli de Quintaualle  
scabellum pedum tuorum .

AL S. ALDISSIMO PROPOSITO

e iudicioso considerante, el Magn. Messer

Hieronimo Moresini fo del

Clariss. M. Pandolfo.

**L**A mazor certezza della creatura humana, et mazor pegno, e la mazor caution, si è, el terror lo spafemo, la paura, l'anssa, e la terribilitae de madonna morte, ultimo saldo, fin, quietation, resto, e remission, pi de i ingordi, de i grandi, de i ricchi, de i anidi, de inuidiosi, de i arroganti, e di profuntuosi, no zà come un balsamo prezioso, che se de contraria oppinion con i humeli, pietosi, e mediocri. Mo pota di mie scuffoni, no se cognossemo nù, chal nostro marzo despetto e scouegnimo andar a muar agiere, e deuentar fritole delle noze di uermi, e tenzoni del uulgo, e historia de i chiachiaratori, e predicha di lenguaizzi, mò perche donca tante chimere, tanti disegni, tâte fantasie, e tanti presupositi fuora de tempo de sason, de ordine, e de registro, e no so si ghe sia dò garbelli da cerueli, che se confazza pi de i nostri, lagando da parte la nobelita del uostro antighissimo sangue, e l'altezza della uostrea autoritae, e la maestae di costumi della

uoftra Stirpe che ha tante prerogation, che no ghe  
 n'ha tante miffier Esculapio, che ha impaftao e depen  
 to tante brigae sotto la lufe di Febo, e de Cinthia, al  
 fanguie di fcombrì che rido pur faofofamēte affae uol  
 te ftagando mi folo a ueder e a sentir alguni de ottan  
 ta anni principiar una lite che i fo paffai per effer in  
 trigofa s'ha fadigao uña etae començar a desboscar  
 per far terreni arratiui al fo terzo grado, fabricar un  
 palazzo de gran arteficio, e de un mar de mēfi de ma  
 nifattura, drezar una barza de dō mille botte, per no  
 effer in uita al fo primo uiazo, far una compagnia  
 de leuante de marcadantia per aspettar puō i conti  
 nosòquando, andar in tun uiazo longhiffimo p crepar  
 a mezo del camin, e si abbonderà in tanto teforo, che  
 beuandolo defcolao, el no ghe poraue ftar in le buelle,  
 mò de quei babuini, che tiol mogier, e si a male ftente  
 i fe puol straffinar i pantofoli drio, inzenerando fio  
 li che scon parer luferte, dalla puoca uertue fpermati  
 ua, che cho i muor i ua dretti a scaldarfe da Pluto  
 per l'affanno de lagar tre o quattro raifete piccole,  
 altri puo che mette a campo una guerra, un deftur  
 bar uña cittae, un toffegar la zente, e un farfe appi  
 car in decrepitae, che uoio creder, che la tefta xe el  
 camin del fo corpo fia piena de calizene, e chel fia scā  
 pao della camera intellectiua el compaffo prudential  
 e chel fia scemao de larbarello particular, el condito  
 miròbolan circunfpectiuo, e tamen nihil ualet a i ho  
 meni infatiabeli, e però difeua ben el preceptor del  
 Certaldefe, gramì nu pefsi che ftà in aqua fporca, ò in-

DISCORSI PIACEVOLI

felici, o stolti, o miseri ad quid perditio ne reseghen la mente, ue lacereu el pensier, ue strupieu i spiriti, ue insangueneu el cuor, ue affaneu el stomego, ue tormè teu i membri, ue stracheu la memoria, ue afflizeu l'interior., e ue intrigheu l'anema, incerti d'ogni uostra operacion, imbindai con l'orio alle recchie col pe in la fossa, con la stamegna in cao, e col porta inferi che ue conuerze, che ziona el tanto fadigar uù, e i uostri, e far fadigar altri co'l mondo insieme in uano, ò meschù ni uù caminè su laqua, uù caualchè su le niòle, uù in liquidè el diamante, uù bastonè el uento, uù indurì la neue, uù fissè le stelle, uù sechè i fiumi, uù humiliè le balene, uù desmesteghè i draghi, uù indolcì i sassini, e uù plachè i diauoli, quando che ue pensè da esser eterni, ò minchioni, buffali, e macaroni, mò no sauen che soli Deo honor, e gloria, e uiuit, ad consumationem seculi, mò si uul saue o che se uista, no l'aldiu a dir dalle scritture, e nol uedeu quotidianamente chi uà, chè nien, chi camina, chi caze, chi dorme, chi uegia, chi adora, chi biamstema, chi pianze, chi ride, chi porta, chi nien portai, chi manza, chi ha fame, chi uiue necchi, e chi muor zoueni, si che all'ultima e demo del cao in la ree, talmente che no Appocalipsi mio reuerio ehel no è altro che far manco mal che se puol, e regular la so uita sobriamente, esser fedeli, amoreueli al puouero, e aliegri pi che se puol, mesurando el mondo inte i so zorni uigorosi, exercitando el memorial per adoperarlo in te le custion di arecordi, per tanto è ue lando del nostro bon anemo, e mi me tegno bon del mio



considerar. Ita che non hauemo da priegar i cieli se no de sta gratia prosperosi in senectue con denti, e cervello, perche di amisi mai manca a una persona uertuosa, è uardè mi è ston incolà in la driana ualle, e tamen no son di desmentegai, e si ho cusi bon pesse, co qualchun' altro del mio esser, ste in bon'hora che no ue uoio tegnir pi sul fauellar, un'altra uolta se parlaremno con pi appetito, e di cose pi piafenele, o ueramente se si me uegnirè a trouar, e che ue degnarè d'aldir, e c'haueremo de sotto proua, o che pescheremo pi grã parlamento che forsi ue piaferà, moia, e son uostro alla sè m'arecomando si diè mai, e si ue amo alle uagnelle de S. Zacharia, perche en de no anche causa si in conscientia bona uera e da ben.

Nadalín di Niolai da Comachio executor della uestra complession.

AL CHIARISSIMO FONTE  
de la bona intention el Mag. M. Marin  
Pasqualigo fo del Clarissimo  
Messer Zuane.

**E**L me par appresso de mi, e si no credo za da za uariar, ma digandolo in bon cervello, che quelle creature, che a un anemo trabucante, in cor generoso, un spirito caritenele, una conscientia iustissima, una mente amoreuele, e un'anema christiana; come uà Misier compare doucrane durar pi, cha Mathusalè, e pi ca i seculi, e pi chal Chaos, azzò

## DISCORSI PIACEVOLI

che i fosse defensiui da quei che uoleſſe angariar el tē po, ma el diauolo uol, che quelle tre ſior che fila el ſpago de la noſtra uita, cuſi cho le doueraue dar indriana el uintifie, l'el dà a principio del zuogo, e donna morte che a far el ſo debito, beſognarauē che la te gniſſe un poco longa la ſuſpenſion, intrando con ſte paſtrozze in opinion, dagando la berta, ſe la ride intorno i caeleti e ſil mondo ſe ramaricha, la ghe reſponde le morto uolentiera el no uedēua l' hora, l'ha uoleſto cuſi, no la fatto a ſenno di miedeghi, e ſi mente per le cane de la gola, la diſe buſia, e ſi la no parla bē, mò chi è quel menchion, deſutele, e murlonazzo che habbia uiſo de brighente, che no uoia ſtar in ſto paſcolo mondan, ſette mille quarentene de zorni, pota di caragoli, caro, dolce, zentil, e pieſenele mio mazor, mò donde ſe cata pi bella allegrezza terranea che o culta ueritae, guſtar, negociar, e ambular, per cuſi ineſtimabile opera del primo grān protho Re di archite tori, mò i orbi no ſe contentai cuſi ſenza occhi de uiuer, per aldir ſolamente l'armonia del fauellar, el contento del palpar, e la dolcezza del manzar, ſi che le ſe fiabe, zanze, petegolarie, canate, conforti, onzion, paroline, baie, bagatelle, e arecordi muſſi, cōſeggi da un bezzo, e forti ſtangaline, pirole comune, che no deſcarga ſi no la teſta, cancaro i magna ſte beſtie che i ſe fa amazzar a poſta fatta, e ſi no ghe pēſa pi ſuſo, dal per der, al uadagnar, dē cogumari zali che iē, mò no ſai che cho ſa tratto di piē, ſe roman agrizzai, e da un di in la, no ſende raſona tre uolte di fatti ſoi, no ſe uede

pi negun, se perde la compagnia, e no se galde nissuna  
 opera, cessa i colloqui, manca el conuersar, e se perde  
 tutto quel che fa fadigao a uadagnar, e con dò requiè  
 eterni, e un spergolo d'acqua i li mete a far morefche  
 co i uermi, si che e priego Dio che uiuemo longamen  
 te per no intrar in altri pensieri, che credeu che sia  
 Patricio amoreuele, l'andar da le bande de là, e no es  
 ser uso, e trouar altri paesi, altre zente, e altro uiuer,  
 e può quelle zuete di antighi se scanaua da so posta,  
 se intosssegaua per spasso, e se butaua zò de i monti per  
 recrescerghè la carne, do buffali i ha uanzao a sbae, ò  
 me podessè dir che i ha uolesto sustentar le so opinion  
 Platonice, e Pithagorice, e mostrar costantia de cuor,  
 mi e me l'arido, de ste so rason da cinque cento al mar  
 cheto, mi e uel torno a replicar, che ue sforzè al despè  
 to di uostri eriedi, e per far crepar i preti, e a destru  
 cion di quadrupedi pesci, e uolatili, de slongar i uostri  
 anni, fagando le fighe per procession a i priui, insen  
 sai, e mati spazzai, che anderà auanti cha uù, e si per  
 esser di drianì uù hauesse paura de no poder star in  
 l'altro mondo, no ue dubitè chel no ghe manca scan  
 cie, cofeni, e armeri, de pur la conza spesso alla despo  
 sicion utele, e del restante lassè che se toia fastidio, i  
 ansiosi, i stitichi, i auari, le topinere, e quei che no sa  
 mai zò che sia un contento, un rider, un solazzo, te  
 gnimo pur la balanza giusta, e metemo le passion da  
 una banda, perche in uero cento barche de affanni,  
 no paga un quattrin de debiti, e si ben la marza na  
 tolto le ricchezze de le nostre uale, per questo e no uo

DISCORSI PIACEVOLI

Io dar ( co dise Gierla ) del cao in tel muro , inanci,  
starmene de bona uoia inchina che no me uegna de pe  
zo, e anche uù stè gaiardo, e uardeue de quatro cose,  
da forner stizzoso, da massara matta, d'artesan poue  
retto, e da litigante richo, e sora el tutto ue arecordo  
d'hauer sempre con uù i uostri occhiali , altramente  
le fenestre no puol si no patir .

Fossinelo di Ratai da Mazorbo  
reloio del uostro tempo.

AL SODO, E PRESTANTISSIMO,  
e intelligente el Mag. missier Francesco  
Zorzi, fo del Clariss. M. Alessadro.

**C**Hi no cognoscesse el dolce dal garbo, el storto  
dal dretto, la neuè dal fango, el richo dal puoue  
ro, el sanio dal matto, el san da lamalao, el mal dal  
ben; colù se poraue certissimamente metter in tel nu  
mero de i anemali inrationali, che tirando al so pro  
prio laga la uita bestialmente, secondo el so esser, e  
per tanto el se troua in capitolo, uerba contenta, di  
gran sanij antighi, chel fasso, la massa, el peso, e la  
grauèzza de sta machina mondialesta, nemini cepto,  
parlando de le cose habitabele, zà se, sta, e reposita su  
le spalle, adosso, e sul cao di homeni grandi, ideft, uide  
licet, zòè di Principi, Signori, Marchesi, e Pappi, Du  
chi, Imperadori, Conti, Zudefi, Podestai, Rettori, Luog  
ghi tenenti, Auicarij, e Governadori, e quà i aliega,  
arguisse, assegna, e pruoua che in quei tempi filosofichi  
e poetichi



e poetichi, *Atalante* sussepe el cielo, *Hercules* el portete, e *Alessandro magno* l'haue in tun scarnuzzo, ma durauit tempore curto, e *Horatio Bipene*, perche la morte fo el trabuchelo di so apetiti, uoizando mo parlar methaforicamente, e seguitando anche le opinion del dotissimo misfier *Sessoleta* di *Mocoli*, *Buranèlo*, e misfier *Caregheta* di *Desfrassai*, fisico *Mazorbià*, e misfier *Fumegheto* di *Canei* causidico *Torcellan*, per sone integerrime, astute, e fruatissime in le scritte antiche, lequal tutte in tun grumo, *mätien*, e uul che se intenda, che i pesi, le stracchezze, e le fadighe de sto nostro pelegrinazo dital sia di iusti ponderi, e reuera le no se puol attribuir si nò a quatro cose, una uà per acqua l'altra ua per terra, l'altra ne someia à nù, e l'ultima participa de terra, e de acqua, ma niuna però no se diè a comparar al peso, al sustentar, e alla grauezza de una creatura che se marida, mo cho diascazze cagasangue, mal de san *Lazero*, fuoco *Zamban*, che se destua co i sassi, e a co muodo puolela capir in la mente, mò no ne un gran che, douer gouernar una donna che se la potentia superatiua de tutti i altri anemali, origine, cason, e dominatrice del mal, e del ben che se quà da basso, in sta sentina, se puol dir affanni, eò maxime al sagramento de le sansughe, che per pi de mille esperientie, el se uede oculis apertis, che se una femena auerze el sentimento, la receue tutto quel che puol sauer un mauro leterao, & alio modo, la destruze e ruina in tun ponto, tutto quel che no faraue otto cento uastadori, ben pestelentia, *fulmi*

ne, toſſego, (co diſe l'Arioſto) de nu poueri achiapai a no uoiando alla eſca, e a l'amo de la ſo preſentia, a la condicion de un uiolente ſion, che ſe cala con tãta forza, ſpento dal furor di uenti, che el prende, e tira per ſpiracolo, zò chel troua, e decipa, e fracaffa, quãto ghè concheſſo da la natura che ue zuro in conſcienzia de mi topin, e ſul corpo de ſta miſera carne, hora mai ſtracca, da la etae, che è no sò ſi porò pi ſuſtentar me uiuo, con la ſeueritae, con l'aroganza, e con la ſuperbia, e con la zelofia de mia madonna moier, che tal fae, la me troua de tal grizolo, chel me uien uoia, da cazzarghe tanto el bizzacho in la ſchena, che la me uaga dauanti, in angoffa, ſpirando l'anema, mo co diauolo, dolce mio caro ſufragio, che no farò ſignor de la mia libertae, che coſtiè uorà con dir, e ſon uoſtra cõ ſorte, e uoio cuſi? mo perche? perche quod matrimo nio coniunſit, ſic uolo, ſic giubeo, e ſi e no pretèdo che ti habbi el libero arbitrio, do beſtie, piegore, mocchi, e ragaffi del mondo, a uoler metter la brena, a cuſi zè til, e nobele anemaletto, co ſe l'huomo, patrò de un pe nello, che in dò butae, e impaſta e impronta una ſegura rational, e ceſtial, uardè mo ſil diauolo iic tauer na, con ſta mia inſolidon compagnia, anzi ſfiona, e in quiſitora di fatti mie, che l'ha ſapuo che e me don la uolta, a conſolar i ſpiriti, in tel zardin uenereo, ſubito la manda le ſentinelle a deſcouerzerme, e quà co ſon a caſa un brazzo alto el muſo, un'occhio de Baſaliſco, e biaſteme ſotto cozzo, ſenza ſaludar me, tragan dome motti, dandome del groſſo in tei fianchi, manco

mal la me faraue amazzarme, de tal sorte chel me  
 fara de necessario leuarmela di piè, con un uuouo di  
 ro, e attender sti pochi de anni che ho da uiuer, sun  
 le dolcezze, consolando la uolentae a no aspettar che  
 la zapa, el bail, me faga el ballo del capello adosso, si  
 che è ston sul si e sul nò, tamen e me ho deliberao de  
 seguir l'impresa del mio imbertonamèto, e galder le  
 mie iurisdiciò, infina che le patente mel còciede, e chi  
 resta tardi a uegnire a tola sorba el bruo; per tanto  
 magnifico, honorando, e prudente mio mazor, colmo  
 de uertue intelletina, infina de fora de le falche, e uoio  
 nò ostante chel desiderio me spirona, che la uostra zè  
 til humanitae, piena de còseggi, e stiuatissima de amo  
 reuolezza, residuo de quel sangue antigo, che in resta  
 gno d'oro, è stao di primi de sta clarissima Republica,  
 pcrche in effetto (co dise i statuti) in causa propria  
 uocatū quere, ben che son certo, che me alegarè quel  
 uerso fatto a mio proposito, e fora de mi, con gaudio,  
 gaudētes, gaudeamus, pro galder, e far galder, et in u-  
 na, et idē saturabimini la nostra pichola fatura, infi-  
 na che la camina, e che la se in uita, metādo el uostro  
 sauo arecordo, la partia di altri oblighi che ue ho,  
 pregādo puo al fora marcao la natura, che no ue faz-  
 za pi torto, a tegnir stropao el deposito de no ue la-  
 gar bauer fioli, credo certo, azzò che i no ue someia  
 a uè lume, de le cortesie, spiēdor de la pietae, e razo de  
 la iustitia, no p altro, si no a petition del uulgo inuidio-  
 so, ste che i cieli u'adora segōdo i nostri meriti, iguali  
 e tati cordialiss. spirito glorioso, che no tegneraue uiti

DISCORSI PIACEVOLI

gran canestri di nostri da orae, moia, e uon uia in pie  
lego, a treziola, ste san, che tutti nù pescaori, e l'haue  
remo da caro, e uardeue sora el tutto da chi ue fa ca-  
rezze in tempo strauacante.

Cuogoleta di Rebatui da santa  
Gnese legno del uostro scudo.

AL PRECIOSO VASO DI AMORÈ  
uolezza, el Magnifico misfier Marco  
Guffoni fo del Clarissimo misfier  
Andrea, el procurador.

**A**L sagramento de le sepe, che podemo dir sen-  
za pelo de bufia, che uù haue tria e mulinel-  
lo, composta reduta, e conferma, da quella aquila che  
portete Ganimede in Cielo, e steme saldo, queto, e con  
attention benigna, che uoio cusi da bon uesin, amigo, e  
bon seruidor dirue che per un zentil homo, de sta ma-  
gnifica cittae, uù se Lausdeo, molto auantazao, e de  
assae cose adobao, e di meriti de quelle care aneme an-  
tighe, chel besogneraue cento penne, una balla de car-  
ta, un bigonzo d'inchiofiro, e cinquanta memorie, e  
puo e no sassemo a meza uia, ma socintamente per-  
che tegno sculpio in le camere del mio cuor l'arma  
del uostro cognome, el dirò a baldezza, che ue doue te-  
gnir contento, e star alliegro, e amar chi ue adora, co-  
tidie uul fè, per esser de natura humanissimo, giocon-  
do, e tutto dolcissimo, desceso d'un pare che è mancao  
col pi gran titolo, appresso el Dose, che se possa hauer,



lagando un nome che tutte le creature che l'alde a  
 menzonar, ghe dise sia benetta l'anema soa, patron  
 (oltra i stabeli che se affitta) de cosi belli tre pallaz-  
 zi, cho sia in le nostre lagune, e in sul padouan, e ue-  
 gnimo un puoco sul tintin, mò che stabele hauen sul  
 canal grādo, che alozeraue ogni superbo signore, mio  
 uo, in te la pi sana fazzada che sia appresso le piaz-  
 ze, a Muran, puo una casa fresca d'instae, e calda d'in-  
 uerno, col so zardin, fabrica moderna, e de maraueio  
 la spesa, un paradiso proprio ghe par a chi la uede,  
 hora ben, estra ciuitas in uilla de Noenta, sun tre ac-  
 que corrente, una stantia per un Gardenal splendido,  
 a male stente compia, laqual, senza baie, ni zanze, ni  
 bubole, da spasso e la uita d'un male nconico, fornìa ca  
 gastrazze, de tutte le sorte de comodi, che se possa ha  
 uer, & similiter in Muriano, tanta robba che fasti-  
 dio a uederla, mò doue sta la uostra persona, in resi-  
 dentia, oime abonda per tutti i cantoni, e da ogni bā-  
 da danari, robba, zentilezze, cortesie, grādezze, e ma-  
 gnificentie, che missier Domenedio uendene daga tri-  
 plum, e ue conferua in longa uita per honor de la uo-  
 stra patria, e che mi ue sia almanco una uolta al me-  
 se in la recordanza di uostri suiscerai ualesani, cho ue-  
 ramente se partial di boni uecchi pescaori, che ue de-  
 sidera del ben, è no zà perche el uostro no sia uostro,  
 mo perche tal siae done qualche fregoleta, che caze  
 de la tauola, doue che manzè, perche reuera al sagra-  
 mento mio, el ne pareraue a nù, che lende facieraue  
 pi, ca trenta marzapani, de mandolero, horsù mete-

DISCORSI PIACEVOLI

uelo in fantasia, un puocotin, de far conto de quei ch'ogni matina auanti che andemo a pescar disemo la corona inzenochion, pregando per la uostra sanitaè, e romagnì con la pase de Dio.

Momoleto di Verzelai da Muran suro de la uostra ree.

AL MOLTO CONVERSEVELE  
patricio, el Mag. M. Andrea da Leze del  
Clariss. M. Zuane el Procurador  
Cauallier, e Conte Palatin.

**M**agnifico missier zenso cordial e praticheuo  
lissimo con tutte le sorte de persone uertuose, ue poden dolce mio mazor tegnir bon, uù, e uostro  
frar carissimo de hauer priuileggio, col mondo, che  
altro nobele della uostra patria superbissima, laude-  
ue pur senza scropolo di uanagloria, ni indicio de  
peccao, de cusi grauissimo Auo, sauio Senator, pre-  
stantissimo de grado, fidel alla so republica, susten-  
taor de la iustitia, e amoreuolissimo a tutti i boni  
suditi, clarissimo in tutte le so attion, e operation,  
un pare può dignissimo procurator de San Marco  
famosissimo Cauallier, e Conte Palatin, fautor di pu-  
pilli, partial de le uedoue, e defensor di miseri, con  
tanta autoritaè, de far de naturali legitimi, de gra-  
maticchi noderi, e de studiosi dottori, fioli nassui ba-  
gnai con la pioza giouial, descesi de sangue antiquis-  
simo, e de una stirpe magnanimi, e de una casada, spe-

bio de ste nostre lagune resplendente, semenza ben adotta da i cieli, prole piena de meriti ualorosi, ueramente grandissimo cognome de la uostra arma, che ben da leze, agiuto, e conségio al presente seculo, se pouea trouar insegna che fosse pi al proposito de le uostre condicion, la mitae azura, che significa brigae stabele, celeste, e regal, l'altra mitae arzeno candido, puro, e sincero, con la onda in sbarra, che uuol inferir, che si ben la morte ue trappola, ghe ne torna di altri, a impir la sedia, proprio come fa le onde al lio, hoime mò si no fosse le leze fassemo al mondo tutti disriegolai, e per le leze, ogni homo sta in tei so termeni, e reuera mazorente mio honoratissimo le leze conserua i boni, castiga i cattiu, e mantien i populi, o la saraua troppo presontion della zente, e mancamento de natura, se tutti uolesse far a so modo, e che no se cognoscesse un ordene, e un festo, in tel so uiuer, si che tornando al nostro rasonar, stupendissimo idolo delfico, e semo ubligai, ergo adonca, de sempre reuerirue, come patron de una insegna che ha mostrao alle creature, la uia de ampliar sta machina terribile, e maranciosa, talmente che può nù, in particular, de ualle, e da le contrae, ue douemo esser pi stretti, de affettion, per pi cortesie, doni, e amoreuolezze, chende mostre ogni dì, con tanti fauori, con tanti seruisi, che hora mai e no sauemo pi che dir, horsu a pregar nù, le femene, e i puti, per conseruation de missier lo auo, de missier lo pare, e de uù, e de misfier uostro frar, zoueni generosi, e de bon uoler, e si speremo ancora da ue-

DISCORSI PIACEVOL

der un serenissimo in la uostra casa della misericordia, in sto mezo è supplico, la benignitae del uostro amor zeneral, che me tegnì mentoao tal uolta quādo rasonè con l'altitonante uostro bon sol, insieme col uostro esculapio, che u'ha imbozzao, azzò che para che anche mi sia notao, in tel zornal di uostri seru; , e me uobis comendo.

Perisselo Braghetin di Muran ballota del uostro arco.

ALLA DIGNISSIMA OMBRELA  
di beni temporali el Magnifico missier  
Zuan Francesco Prioli fo del Clarissimo missier Francesco  
el Procurador.

**P**Er che son otegnuo de far a sauer, a tutte le sorte de brighenti, la gloria de la uostra stirpe uecchissima, e la fame del uostro sangue cortesissimo, e la memoria de le uostre opere rarissime, con el sumario de le honeste, bone, saue, prudente, e splendidissime cōdition, che è specchio, prospetiua, esempio, e luse, spienador, e chiarezza de la uostra benedetta patria, e che con publico effetto senza simulacion inlustra el uiuer presente del nostro seculo, dolce per el praticarlo, e garbissimo per l'abbandonarlo, e infelice a chi ghe uien taiao la uia del usufrutuarlo, e contemplarlo, certo che dirò sta parola da pouolan uero, su l'enemania, in bona conscientia, e al sangue di sturioni di ma



zor che sia, che la uostra zentil magnificentia, se puol  
tegnir cusi uanagloriosa creatura, cho sia qual se uoia  
nohele uostro patritio, e si uel digo senza fraude, e sen  
za inganno, e rialisimamente, offeruando però sem  
pre mai, tanta humanitae, quanto la terra dona al  
mondo continuamente, de le so uiscere, e uardè autin  
tica pompa elementaria quando e fon una zeneral  
consideracion di uostri beni temporali e romagno  
dal stu pirme un sasso, e si e me trasformo in tuna ima  
gine insensibile, oltra che uù se uegnuo de la carratà  
de la zente, che ho dito ut supra, uù se richo questo uo  
bis sufficit, uù haue un palazzo in isola, e puoco lon  
tan da la piazza, adornao e comodao molto signoril  
mente, a Muran può una stantia con el so zardin, se  
puol dir un paradiso terrestre, per la uaghezza de l'  
ariere, e del sito, de l'esser ben gouernao, e molto egreg  
giamente adobao, liogo da ninfe, e da semidei, tre uille  
può propinquo a Castel franco, hoime chel besogna al  
tro inzegno, altro scrittor, e altro sauer, chal mio, a  
darghe quelle laude che merita a una cusi ben intesa  
fabrica regal, piena de artificio e ben intesa de archi  
tettura, che quanti romanzi ha descritto de diuersi o  
spicij edificai in le foreste, no na dito el quinto de quel  
che se sto uostro pallazzonazzo, da star un Principo,  
d'allozar un Re, e da receuer un Gioue con tutto el so  
coro celeste, terrestre, & infernorum, mi no posse star  
che nol diga, perche reuera e ho magnao ceruello de  
zueta, che mi e zugerauè la mia uale con tutte le ar  
te del pescar, che l'haue fatta per negromantia, e chel

sia la ueritae, uel prouuo con testimonio, che no na  
 oposition, che si uù hauè lezuo de quei caualieri er-  
 ranti, che andaua per spasso a cercando maraueie, e  
 in quei castelli affadai, tanto magnifici, nondene ca-  
 pitaua in cao de un'anno quatro, e da uù mò el no nè  
 mai hora, che non se ne troua le dozene uegnui a po-  
 sta fatta, a fauorizar cusi alto, degno, e honoreuole ca-  
 samento, mo de quelle case magnifiche a santa Lucia,  
 che le par un bosco de una gran cittae ben intese, e  
 ben compartie de longhezza quanto puol tirar un'  
 arcobuso in dà corse d'ogni superbo cauallo, con in-  
 tratta in esse sole de do mille ducati, oltra la laude de  
 ampliar la terra, come amoreuele patricio, e preci-  
 pue el Clarissimo uostro misier barba degno d'ogni  
 imperio: resta mo a dir dell'allegrezza compia, d'ha-  
 uer maridao quella nostra fia, colma de pudicitia, in  
 tel piu modesto, e adottrinao zouene, co caualca sfe-  
 re mondial, e cusi ben infestona de ricchezza, co sia  
 tra le lagune, bon pro ue faccia si Die m'aida, e gen-  
 de forazonza tre uolte tanto, per mal che ue uoio, ma  
 di al corpo de mia mare si, ue podeu mò tegrir stiua  
 de iurisdicion appresso l'altitonante Rettor del cie-  
 lo, i danari ue sta ben, le uertue piu cha piu, la fortu-  
 na ue fauoriza, per meriti, e per condicion el grado  
 de nobele Veneto, si deuertisse e defende tutti i ueleni  
 che puol niofer, e per tanto ue efforto, suplico, priego,  
 astrenzo, e sconzuro, a star san, con uita longa, e ane-  
 mo fermo, modo solito, patti uecchi, e cortesie usae,  
 perche anche nù e faremo far oracion al nostro pio-

uan de Grao, e a i Zaghi de Buran, e a li frari di Bergognoni, che quel che ha fatto tutte ste tattare che se uede, ue faga star sempre in consolation e gaudio, compio, uu e chi ue ama, e chi e insio de uù, e chi nascerà oltra quei degni cari fioli, che hauè fina che durerà sta composition mondana, e in fina che starà impie su le gran collone sta belletissima machina, e romagnì con la pase de Dio, tignano un puocholin de conto, d'amor, e de beniuolentia a i uostri seruidori da le cōtrae, eo maxime mi, che dezuno tutte le uezilie, perche uù ste alliegro, e perche ue trouè gaiardo, alla cōfirmation del quarto grado, e cusi possa esser de le isole drento el liu, cusi co credo chel sarà, perche chi beniuue, la maieità di misfier Domenedio i fa galder le so cose pi tempo, cha quei che no cognosce i so poueri suiscera i pescaori.

Grotolin di Piegai da Mazor  
bo palma del uostro trionfo.

AL MEMORIAL MIO GUSTOSO,  
e liberalissimo mio cordial amigo, el Mag. M.  
Domeneo Marcello, fo del Clarissimo  
Messer Nicolo.

**E** No sò de che mestura, e composition sia stao la cola, che con tanto arteificio quel che no la podesto far da presso gaiardamente da lontan ha fatto tanta presa, in ferrar si fattamente le comessure de la nostra amicitia, che quasi

ogni terza notte el me par da esser alla condicion di  
 puti che zioa a i osi, che con una frignocola i li fa  
 riolar in fosseta, e mi solamente col pensier dritiuo.  
 nauego atorno le ombrie de cluson, o sia mo l'affetion  
 che ue porto, o el desiderio de ueder cose nioue, o el gu  
 star del licor de l'impoleta de Astolfo miracolojo, o  
 forsi anche per el bombolar di sentimenti con l'aqua  
 de Dardena, o per dir meio qualche uostro spirito so  
 leto, de aparentia, me fa ueder el Caiero in tun boc  
 cal da zaffi, e al corpo de le masenete cuor mio dolce,  
 frar amoreuele, e fio mio spiritual, che uoio creder  
 quel che dise Galeazzo da la torre, Negrin dal capel  
 lo, e Zan dal Lion, theologo, filosofi, e mathemathici,  
 che quando el tempo e inuersiao quelle brigae che  
 sta sora de nù, misfiai da uermi ua tombolizando, me  
 zi imbriaghi su per le nioue, e si ne fa parer puo a ni  
 qua da bass, esser le fin del mondo, o dianolo i straszi  
 na cusi come i è giottoni, catiui, e astuti, in superlati  
 no grado, e si el me recresce che no ne l'ho fatto toc  
 car con le man, auanti, che adesso, che sti pianeti ne  
 ba per murloni, infina in cao, mò aldi e feue la crose,  
 chi i se proprio un mistro Muchio, e mistro Stopa, che  
 mostraua alla zente diuerse bagatelle, e lori ancuo ne  
 fa ueder l'arcumbè, doman el Sol, l'altro niolo, hora  
 stellao, hora meza Luna, e spesso anche tutto el tondo  
 e che è, e che no è in quel che stemo a uardar, e lori  
 rouersa uia mastelli, e descochona le botte, sguazzan  
 done ogn' homo, che no semo securi a male stente in  
 casa, che creden caro cusin che sia i calighi, non è al-



Ero ca i suori che ghe inse do dossò da tanto strucolar  
 quella grama de Venere, Cinthia, e Titon, e la tempe-  
 sta e la speranza conzelà che nien d'alto a basso, Vul-  
 can me'chin che no puol contradir a sti mazorenti,  
 che fallo? el sta in la fusina arenetene, e co la ghe uien  
 ben fatta descarga coete per ruinarli del mondo, mò  
 la deitae de missier Gioue che sa ogni cosa, rebate, e  
 fa dar in tei campanieli, in le noghere, e in quà, e in  
 là, nù g'offi le chiamemo sietè, tamen la se co ue digo  
 mi, inteso per la via de l'aual de Iosafat, da un che uè  
 dena uusue del cortiuo di cerere, si che per tornar a  
 proposito assae cose se iudica a un muodo, che metan-  
 dole può in riecola, le reinse per aliam uia, mi e ue uo  
 io ben dire la mia opinion, che cusi cho quei sauij del  
 tempo antigo giera priui de la luse christiana, cusi an-  
 che i sa gouernao da murloni, uardè per uostra fe che  
 sorte di triangolari de sfrichi e de contemplatiui, gie-  
 ra quei fabricaori del corso celeste, Egiptij, Arabi, e  
 Greci, a metter a gouernar si bella ombrella, da un  
 Gioue banchier, Mercurio zaratan, Marte cao de uar-  
 da, Venere pissota, Saturno herbariol, Luna agiazza,  
 c Febo pastor, co dodese colega missiai bestie, pesci, pu-  
 ti, strafinaì da caualli infogai, da serpenti, d'allochi, da  
 paoni, da lioncorni, da galli, e fora marchao co un fe-  
 ua qualche bella punta il metena in tel catalago di  
 Dei, e si era tal peochioso nassuo infra cento piegore,  
 e tamen nissun da quella uolta in quà no ghe basta l'a-  
 nemo, da redrezar le cose assegnege le rason, i ue respò-  
 de, l'è tanti anni, che negun no na dito niente, nian-

DISCORSI PIACEVOLI

che nu no uolemo dir, de sorte che l'anderà ad infinito, e ue esorto, e si farò cusi anche mi, zà che tanti batà festo, soffrirò de lassarla passar, sicut placuit ad Dominum se puol considerar per certo, star uigilanti de no hauer el zuogo marzo, e no se lagar ueder le carte al compagno, uiuer in fina che i da zoso de la mazza de lo incanto, e sottrar i fastidij con la dolcezza de la compagnia, segurando i so anni con la borsa de la prudentia, temer i tristi, e far apiafer a i boni, cusinà do la carne in pignate inuernicae, e sora el tutto uar deue chel pandol no ue sequestra el nostro tempo futuro, ita est .

Cauanello di Stringai da Grao  
remo de la uostra pescareffa.

AL SENZA FIEL INZENERAO  
da le gratie el Mag. missier Zuane di Ca  
uali del Clarissimo M. Marin.

**O**ltra che la penna fa el so debito, e che l'ingio  
tro se ubligao, e la carta u'è seruidora, l'intel  
letto a piu concorre, a magnificar un cosi zentil fio,  
amoreuele, delichao, prudente, e saoro, cõe un missier  
Zanetto bello, sanio, galante, e mansueto, con missier  
Sigismondo nostro frar mazor conuer'ale, da ben, a-  
cost' mao, intelligente, e letterao, creai, nudrigai, e a-  
maistrai, da un cusi stupèdo pare co habbia el dogao  
de Venesia, ascorto, magnifico, eloquente, integerimo

pratico, adotrinao, e ubidente alla so patria, fora el tutto, e assae ben auenturao di beni de la fortuna, piè de dignitae, gratissimo a tutti i Principi, doue l'è stao imbassaor sempre portandose egregiamente seruatis seruandis, lagando tutte le cittae, lioghi, e teritorij, de forestieri, dōde l'ha caminao memoria eterna di fatti so, mo pota de le moleche, mo no halo in diuersi tempi otegnuo in beneficio de la patria zò che l'ha uolesto (co dise ben quella stätia de l'Ariosto) in Bauiera, in Frāza, in Spagna, e per tutto l'ocaso, ò fioli, ò fradei, carissimi improntai da si famoso Idolo maritimo, e lu da l'altra banda sto glorioso uostro missier pare puol dir quelle parole, del suaue poeta Ferarese, (che piu felice e pi gran priuileggio, d'esser nassuo a Veniesia zentil'huomo) giubilate oēs terre, cantemus in organo moderna cātica, in laude de si degna prole, antiga per sangue, per meriti, per uertue, e per destinaciō, se puol dir al sagramento mio santa satorū de fideltae, i se testimoni, le memorie fa fede, i simulacri retifica, el tempo la sigila, horsu a star de bon anemo che la fama uien uia donandoue i gradi, i tituli, e i honori, cōuenienti a si preziosa stirpe, mò che diroio del triōfo grauissimo, del bagordo maraueioso, e de l'allegrezza admirandissima preparà per comandamento de missier Gioue, e de ordene del concistoro di pianetti, per el uecchieto Nettuno nostro asadigao gastaldo in saio d'alegha che insieme co i dei pieni de armonia Titon sonando, col buozolo inanci, Glauco infestona de rede, con el spiomoso adriatico, e con el super-

bo Egeo, tirar el caro de Thetis in compagnia di syluani, satiri, fauoni, e pastori, portando corone de lau-ro, mirtho, e oliuo, per far un presente a l'altezza, di nostri concetti, con giubilacion de le creature sinciere, con fausto di nostri conseruaori, e con Iatificacion di cieli, horsuza sequestrar con bone prouision la morte in paesi lontani, e a ligar le man a le parche che le no rompa el filo si presto, per desturbar tanto beneficio mondan, tanto spettacolo, e tanta bella aspetatiua, tegniue certo consobrin humanissimo, fiore elletto, che adorna el zardin della nostra etae, che per un da Torcello, Muran, Mazorbo poueiotti, e caurlesi, iesolani, nicoloti, graesani, comachiesi, loreani, chiozoti, adriesi, e ualesani, e ue daremo cosi delicao pesce, e tegnuo in bõ pascolo, e da late, che ue licherè le dee, talmente chel ue fara bon stomego assettao che uiuere uù, e i uostri descendenti, inchina mai chel ue recrescera, e ue preghemo ben reuerentemente, che anche uù cò uù pode fende qualche carezze, e co u'auanza de le gratie donendele uolentiera, azzò che sempre, e nù e le nostre femene, e i fieli, ue possemo benedir, el di e l'horà che se uegnuo a sto mondo, e con questo e son fin per no ue tegnir pi el ceruello, e reuera la oration curta (se dise) e le calze longhe, el domandar assae, el contentarse del puoco, fa che missier Domenedio no se scorozza, per tanto e uende supplico cusi da brighente da puuolo, che fauelando intrà uù in tel despensar di fauori, e in tel presentar de le cortesie, che u'arecor dè senza premio, e de chi u'adora puramente, e ste  
 chel



chel spirito santo ue infiamma de la so deitae abbon-  
dantisima .

Corboletto di Prosperosi da Buran  
gambaro del uostro cogholo.

AL MORTIFICAO IN TEL MAR  
de la cloquentia el Magnifico misfier Andrea  
Contarin fo del Clarifs. misfier Dionisio.

**N**On credo chel uulgo se possa prometter, pi co-  
sa certa, che del uostro uegnir a quella gran-  
dezza, che staga in memoria, de tutte le etae, che ui-  
gnera mai, in fina la consumation del mondo, sauio So-  
crate; eloquente Demostene, sententioso Caton, ellegã-  
te Tulio, e moderno orator, eriede de Pallade, e adotti-  
uo de Minerua, e residuario de la gratia di pianetti,  
Oime mo Gioue no ue halo dao la sauezza, Mercu-  
rio el bel dir, Marte la fortezza del corpo, Venere la  
uaghezza de l'introdur, Saturno le parole maure, e  
Apollo la sonoritae de la uose, mo che piu, no seu insio  
de quel gran consultor, e legislator del clarissimo uo-  
stro pare, misfier Dionisio, che interpretandolo, uuol  
significar intelletto, e qua uoio arguir una difficultae  
che cusi come ogni di le cose ua accressando d'inze-  
gno e de suttilitae, ergo uù siando zouene, e uignan-  
do alla etae graue, no dubito che uù sarè mazor del  
uostro genitor, lassando un lume a quei romagnirà,  
che sarà la salute di poveri Clientuli, e puo a i uostri,  
fama, honor, e gloria, o dolce fadighe, o laudeuel stu-  
dio, o santa cortesia, ò humanissima seruitue, mo che

arte magnifica è quella de l'auocar, che cusi cho se re-  
 comanda lanema al confessor, tal se mete el corpo, e la  
 facultae, in le man, di caufidichi, e uù niouo defensor  
 de la calamitae di litiganti, pien de fideltae, e d'amor,  
 rebatè i aduersarij, plachè la giustitia, e inteneri i Zu-  
 desi, dagandoghe la pena, mista con la benignitae de  
 la gratia, talmente, che si ben la fortuna, ue se contra-  
 ria, al so marzo despetto la se humiliera, in darue ma-  
 zor restoro, stè saldo de anemo, e col cuor patiente, e  
 con i andamenti prudenti, per che el mondo inuidioso  
 no uuol, che andè uanaglorioso cusi presto, si che e no  
 ue uoio pi star a infastidir col mio fauellar, solamen-  
 te ue priego che cho pode robar un puoco de tempo,  
 che de uegni a trouar alla nostra ualle del becco grā-  
 do, che ue faremo bona, e reuerente ciera, e de quella  
 ricchezza chel mar ne buta in le ree, è ghendene gal-  
 derè anche uù, è masime adesso che è boni gambari, e  
 go, e anguile, è qualche latefiol, stè san, e mantegniue  
 gaiardo, che Dio ue uarda da descnder persone ingra-  
 te, moia tegniue che ue lasso.

Bouolin di grumeti da Loreo in  
 gioistro de la uoſtra cronica.

## AL TRANSPARENTE VASO DE

fideltae, el Magnifico missier Domenego

Bon fo del Clarissimo missier

Francesco.

**H**Or in uero la longhezza del tempo, con l'esperimento delle creature ha saciao si fattamente i ceruelli, e aguaò, cusi lusente l'intelletto, e drezzaò, talmente l'inzegno de l'homo, chel non è imaginatiua, pensamento, e tanto cosa artificiosa, che mettandoghe del bon, la no se fazza, e che la no se tira a perfettion, e che in effetto la sia cusi, e che mi no digo busia, el se uede, alde, e palpa, con le man, che da spuo el principio de sto mondo ( che è proprio un balon da pugno) che sbalza in sù, e in zò, chi ghe sa bē dar, e c'habbia braccio forte è uencedori del zuogo; de qualitaè che tornando al nostro proposito, altro è sta nostra bellezza moderna, che l'antiga. senza comparison, perche in quei tempi, ancora chel ghe fosse assai reami, e moltissimi Signori, niente di manco, el se puol dir, che giera da beffe, e reuera la scrittura no mente, che co un haueua diese piegore, e un cason, il chiamaua Re, zente rustichal, e pì goffi, ca i macharoni de ual Strupia, che no se ghe troua la cosa ura, s'no col cortello, o me poraue dir qualche scropoloso, mò uarda frar, che da la so bontae, e da la grā cōscientia, che i haueua el se uede, e galde, tanto bellissimo paradiso mondan, cho se questo, e che trouãdose in tei termini, che semo, le brigae sha tanto ingraueao, de inui

*dia, ambition, superbia, e seueritae, che beao colù, che puol pi dominar, e che co dise misfier Dante farse monarcha, & dominus de totus orbem terrarū, basta sit comodocunque sit, el no se puol far altro remedio, la etae porta cusi, si cieli conferma, e la fortuna comanda, a interesse, e danno, de chi la catiua sorte, al so nascimento; mi mo che al tandem, e ho antiuedesto a ste miserie, e affanni de le pouere persone, e me ho dao a uoler uiuer cō quella sinceritae, che sarò suffragao da la speranza, e che hoio fatto, uolta, remena, tocca, dai, pesta, ruina, para, pia, ho magnaio molto ben, el mio pensier, è si digo senso, e rason, ste uigilanti, perche si de maggiori, ergo uerba legamus de minoribus, zoè che si i passi antighi, col far chimere, e stratagemme, habuo el so intento, per diuerse uie, secondo anche i accidenti promossi, uoio douendome in sti anni acopular, con el cingulo matremonial, trouar, uia mezo, e muodo, de hauer una tal, e si fatta compagnia zouene, chel restante de sto mio pellegrinazo terrestre, el uegna a fruir iuridicamente, e con amor, e con tranquillitae, e qua la difficultae me da impazzo, eò maxime, asiando de Aquilegia, squasi forestier, e lontan da le conuersation comune e zeneral negociatorie, e liè esser de sangue zentil Buranese, e del populo elletto, parentao alto, uertudiosa e da ben, so misfier pare puo homo de conto e presiao, so madonna mare una coppa d'oro, ancora che de origine, è semo chi se uolesse informar, una stirpe medema, co saraue pan, e buzzolai, taliter & qualiter che no besogna meter*



tempo de mezo, alla conclusion, è tanto piu che i san-  
 seri, i goli, scomenza a far pressa alla soporta, de ma-  
 niera, che ogni indusia porta dubioso, è gravissimo pe-  
 ricolo, de sorte che ston sul pi terribele contrasto che  
 no feua quei do filosofi, che un rideua de colà che ma-  
 gnaua le lasagnete col piron, e laltro s'attristaua a ue-  
 der a mangiar raffioli, con el cuslier, perche se ghe mã-  
 do a dir la mia uolontae, per lettere, la me tignerà, da  
 brighente uil, basso, grossolan, e da puoco, per mie a-  
 misi, e per terze parentelle, manco ca manco: presen-  
 targhe puo, la tratterò da una concubina, e semena  
 da' partio mò che donio far adonca, e me ho impensao  
 con che treziola espediente uignerò a piar sto pesce,  
 tanto delicatissimo, e ghe ho fatto cantar una barcea-  
 leta, con el mio nome incluso drento, che inferiua che  
 trouandome de la copulatiua Venerea, con honor del  
 sangue, e utele de la zouene, e desideraua che la ue-  
 gnisse a beccar de l'esca in sul mio amo, donde che in-  
 teso el tenor alcuni so consobrini, ha comenzao a de-  
 smestegar el sponsal. tio, alqual ue inuido per testemo-  
 nio degno, a tal e amoreuole nozze, in cao de tola; e  
 quando ben dirò cusi el marcao andasse in fumo, e che  
 qualche mala lengua me fosse contraria, pacientia,  
 tentare non facit casu, e son alla condicion d'un che  
 semena un zardin, che s'el simbatte, in tuna uaneza  
 desposta, la receue si fattamente la uertue, che la fa  
 pi frutto, ca tutto el resto de l'horto, alio modo, el be-  
 sogna uoltar la terra, e far mille fadighe per farla  
 fruttificar, cusi el me poraue intrauegnir a mi, che si



DISCORSI PIACEVOLI

La mia uentura fosse prospera, e che in tel butarghe le mie condicion, e de che sustantia, che son, la se trouasse de tal uoia atta chel reuerberar de la mia loquella ghe piasse, è tutto in tuna botta, la uegnisse auerzer el sentimento racional, non è dubio, che la mia cōsideracion, no uagha a effetto, e a l'oposito nō solamente besognerà uoltarla a farghe creder el so ben, col so dolcissimo fin, ma è ho anche paura che no la poraue persuader, tutti i so uesini a un, pur e ston pi presto sul si, ca sul nō, ben che l'apetito mē dise, che le donne sempre co se ghe mostra in che durezza che le se, facilmente se ottien el so desiderio, si che bonissimo dal cao a i piè, mio afficionao mazorente, nū inten dè a che muodo e uon cauto a negociando per matremoniarne, per no me a giazzar con sti fredri stagando in ualle, e cusi è uel lago, con arecordarue che ue son deuoto, realmente in se de San Zuane.

Fulgentio di Brunori d'Aquile  
ia oliuo de la nostra pase.

AL RESERVATISSIMO MAGNIFICO, e liberalissimo Signor, el Conte  
de ual Marin.

**A** Ssae uolte uoloroso mio dolcissimo mazor, e patron singular ho represo la mia neglignetia, e si uoio dir anche ingratitudine, che cognossando ueramente, che l'altezza del uostro cuor e la cortesia del sapiente uostro zentil fio, me ama da bon seno, non habbia inqualche mio arecordo, comemorao, el

dignissimo sangue, la fedeltà, e l'amorevolezza del-  
 l'honorao uostro alboro, speccchio de fama, e de gloria,  
 so che me pdonerè, Mag. Còte insieme cò el prudente  
 Contin, pche uù se facili a far gratie, e a concieder ue-  
 nia a i spiriti che tien in sì purità, e puo etiã trouan-  
 do chel me occorso mille fortuneli, e fantastichi acci-  
 denti azonto all'improuiso, da le calunie del mōdo nō  
 ostante el mio calor natural uigoroso, giouial, e san-  
 guineo asaltao, dalla smania, passion, ramarico, tre-  
 mazzo, dolor, impazzo, rancor, tormento, trauaio,  
 angossa, pensier, sospiri, affanni, spontignoni, roseg-  
 menti, e inuilupacion, si de dentro uia come de fuora  
 uia de la persona ordinario, e straordinario, modesto,  
 e indigestiuo, consueto, e no consueto, facile, e difficile,  
 mordente, e amabele, saoroso, e deffauio, con miel e  
 pien de danno, satisfatorio, e colmo de uelen, propicio  
 e sempre contrario, me ha sì fattamente tegnuo ambi-  
 guo l'ordimento de la mia fabrica, che zōto acciden-  
 taliter tutto sbigotio, tocādome i spiriti corporali ho  
 credesto certissimo de andar al uiazo d'acqua morta,  
 e cusi toca uia, daghe, martella, pia, para, che sara, che  
 se intraegnuo, mal subitaneo e parasismo occulto e  
 infirmitae mortal, man a fregason, pezze calde, cōfor-  
 ti, oncion, uuoui freschi, uētofe, borsete, e altri remediij  
 si conseiao da i amisi, come etiã da i miedeghi, pur ul-  
 timamente sētio el uermo di squarza meriti cordiali,  
 che scomenzaua a tirar alla uolta del ceruello fo con-  
 cluso a bossoli e ballote che la mia malatia, in resto  
 giera Cupido, martello, desiderio, e troppo uolentae,

talmente che fatta diligentemente esamination super generibus rectè respondit de uita moribus per ultimo parentorio, tolto sententia uolontaria che se debia far inuodo de portar una donzena de pandoli alla statoa de madonna Venere, dito la parola, e confermao la desposicion, e me fo reintegrao, gratia, natura de tutti i membri, e tornaio si gaiardo imprestino, che post posto, tutte le etae moderne me trouo pi agile, ualente, lizadro, e da ogni facion quanto altro forbio fantin, caualca el pauimento terraneo, de qualitaè che per le rason allegaè, e anche prouaè in preteritis temporibus, e no dubito che in sto mio innamoramento nassuo per fort una di cieli, che per mi, mai e lo impensao, ma fiat uoluntas tua, Marte signor di soldai innamorai, che sempre e te ho tegnuo per mio deuoto, a fagando la proua, sta madona, son sta cauto, e sil tegno per certo, per uerba sientie, che la se lauderà de sta fattura, e si lauora a l'opposito suentolarsè co fa el pi de le donne che se pennello da colombero, è ghe scriuerò sia mia, sior dolce, madonna cara, donna da ben, è ue fon intender che me trouerè d'agn' hora schieto, perche amo chi tien conto de mi, honoro chi me lauda esalto chi merita, adoro chi m'è cortese, e si ne indormo a chi me fa cerimonie, ho de bisogno de quel d'altri, è si m'auanza del mio, l'è uero chel me piase da seruir la uastra giubilante musica perche el mio instrumento s'accorda deuotamente con le nostre acadentie, e si el poraue esser che mancasse in qualche cōtrapunto meriteuele come mal pratico, è ignorante,

oueramente stracco dal considerare con che ornae parole ue esalto, per far el mio debito, in sta parte Clarissimo mio Signor e me hauerè per alcuso, accettando el mio bon anemo con la perfetta uolontae, e puo del restante, tutte le cose col corpo se remedierà, con refacion della mittae pi, degnandoue de no me despenar del libro, di uostri suisceranti, afficionai, e partiali amisi.

Gotorusula di Traoni Caurlese  
uardolo di uostri bolzeghini.

ALLA LICENTIOSA PITHIA, E  
oracolo manazzoso, missier Pietro Aretino.

**S**ON spironao dal ribombo, de la uostra terribilitae, dal furor de la uostra grandezza, e dal terror del uostro intelletto, e da i manazzi de la uostra idioma, de predicar, esclamar, e saiarar, e criar, a totus orbem, l'acumine del uostro iudicio, inzegno, ualor, e prudentia, nò come persona humana, terrestre, rational, e natural; ma aerea, celeste, diuina, e deificada, homo pien colmo, stiuaò, e adornaò de quel thesoro, de quelle gemme, de quella uertue, e de quella qualitate, che nondenè dò altri dal leuar del Sol, infina al calarse da i antipodi, tempio de la poesia, teatro de inuention, selua de uocaboli, e mar de comparacion, acutissimo in le uostre ation, che rende spauento, in finna a i morti, zà dusento annii, e trema d'angossa tutti i liberi uulgarì, e se scompissa sotto le romanze, e



ultimo loco, ghe caze la reputacion, alle rime di capi-  
toli, e sonetti, onde per dir la ueritae, i brighenti dal  
tempo d'adesso, ue acciede a forciori, e i principi ue te-  
me, tutti in genere, e anche el mondo ue honora, al so-  
marzo despeto, mò no ghe feu de reuido magnificamē-  
te, con far cortesie, generoso, splendido, e signoril, fa-  
gando partecipe i uostri amisi de le uostre uigilantie,  
e magari hauesseu el ponso de Mario, e la molena de  
Silla, e la semenza de Iulio Cesaro, perche de l'anemo  
e son certo, che non aciedessè a Pompeo, a Leonide, a  
Dario, e Alessandro, Mò che diauolo uoleu, a tegnir  
le uostre rason, ue podè contentar assae conueniente-  
mente, che ue trouè in t'una etae sessagesima, stima  
infina da i anemali brutti, no ca da i rationali, al san-  
gue di cogumeri che uel uoio pur dir, che inchina nù  
pescaori, grossolani e cressui con la simplicitae, non è  
mai reduto che femo in uale, che no ue hauemo in boc-  
ca, e co femo qualche bon brueto, e ue chiamemo da  
hom da ben, e uoraue mò che cusi cho cerchemo de e-  
saltarue, e de arecordarue, eo maxime, quando parti-  
mo la pescà chiamandoue per daruene una branca  
che uù tignessè memoria de nù, è che ne fassè qualche  
zentilezza, de contracambio, e se ben la no fosse cusi  
fiorentina, e la toffemo co la uien, perche no semo mi-  
ga de quei sesquialtera, e scropolosi, che uoia mesurar,  
pesar, e balanzar le uostre composition, ni anche i uo-  
stiri uersi, che xe pur troppo eccellenti, e si ue don sta-  
nionua, che sara fatto pi cauedal, dasspuò de uù, de le uo-  
stre opere, che al presente de la uostra maiestae, me



podessè responder mo dolce ue sin col saftu mò, perche è l'ho aldio a fauelar per tutto Buran, Torcello, è Mazorbo, è anche alla uolta d' Aquileia, de Grao, de Malamochò, de Chioza, Loreo, de Brondolo, Palestrina, Muran, San Nicolo, e Poucia, e la Zuecha, che i ue uol pi ben, quella zente, che se ghe domandassè el bo tazzo de Sant' Alban i uel doneraue, al corpo di musfoli chel me piase che se imparentao, con la uostra antighitae, mo tegnindene conto, e se cauedal d' essa, che no podè si no finir el uostro corso in allegrezza, e si è fon sta pertegacion col pensier, che no podeui nianche negnir in pi mior, amoreuele, e conseruaor ligao a pe scar, la luse de la uostra prontezza, e la sustantia del uostro uiuer, con el remotto della uostra quiete, e la dolcezza della conuersation, ste gaiardo, perche haue scale lunghe, ameme, perche mi u'ho perdonao e se da bon prossimo, donè che ue sara donao, reueri che uù sarè adoraò, ste in pase che uù sarè conseruaò, e ui uè da creatura sauia, perche daspuo morte i ue meterà in sagrao, ste chel mio scriuer no ue dannà, e la uostra lengua no me niosa, e si me arcomando humilmente, si con da fio, a so missier pare, ma di alle uagne le si.

Fregolao di Scanagoi da Caurle  
ale de la uostra fama.

DISCORSI PIACEVOLI  
A L T R E M E B O N D O S I M V L A C R O ,  
e spauentuele imagine , l'Eccellentissi-  
mo Dottor M. Seuerin di Draghi.

**S**utilissimo, studioso, e leterao anemofo, e no sò, si  
Sue faro dispiafer, o si ue desconzerò el stome-  
go, o si uingrinterò le buelle, o si ue faro muouer  
la colera, o nascer l'ira, e muarue de colori, el viso, e  
arecordarue che in effetto daspuò molte fadighe, uigi  
Luncie, e diuersi esperimenti, uù ue trouè sul primo tro-  
zo, de le abusion negromantesche, hoime sante deus,  
s'rar iuridico, anema contemplatiua, e persona de grã  
dissimo cuor, che l'è passao quei tempi che tanta stu-  
pendissima arte, giera in su quel culmine, che poduea  
mai esser scientia niguna, che solamente a sentir el no-  
me de colli, che la esercitaua, feua tremar le brigae,  
dal'cao a i piè, adesso i sende traze, i se ne fa beffe, i l'à  
per un insonio, e si la tien per un ziogatolo, è si no la  
priesia un marzo bagatin, ond'estu Zoroastro de Egit-  
to, Simon, Mago da Roma, Ceco d'Ascoli, Merlin de  
Londres, Malacise da Grismonte, Athalante de Afri-  
ca, Piero d'Abano Padouan, Morgana, la bianca Ser-  
pente, Falerina, Medea, Alcina, Circe, e Melissa, che fe-  
ua correr i monti, restar i fiumi, parlar le statoe, de-  
sperder le donne, sechar i albori, tior la memoria a i  
homeni, e far parer el bianco per el negro, ferro per  
legno, el mar per una cittae, haueuai mo el trenta  
diuoli adosso, saueuai far malie, e tegnir el so coman-  
do l'abisso, e quest'è quel, almanach mio, pien de iudi

cio, e pronostico, che hanè messo tutta la uostra fantasia, in simele deletacion, o uè me responderè deb dulcissimo mio effemplatiuo, e mauro de anni, mò non è una bellissima pratica, che a uardando su le man da un brighente el ghe sauerà dir, el mal el ben, che diè hauer in so uita, e a le femene quanti fioli le farà, e che fin sarà el so, o per linea stretta, o sanguinea, o biforchua, ò stelle, ò crose, ò tresse, ò segnali, insoliti, infra i nodi, e appresso le zonture montuose, item per trouar un furto, o qualche cosa persa, uardando in tuna ingistera d'acqua sofisticata, riolando un uuouo, considerando un pezzo de cera, e calculando una imagine di cera, butando diese faue, con carbon, pan, e sasso, e mille sorte d'herbarie: horsu pò affissarse, e cognoscer el corso de la uita per segnali de uiso, de gambe, e de uose, e che pericoli diè scorer la zète, uien anche el butar de le segure per ponti, e constelacion, e far le so cose de Gioue, de Marte, de Luna, Saturno, Cauda, Draconis, Fortuna, Sol, Venere, e Mercurio, per cercar el fondi de la natiuitae de i corpi humani, considerando el pianetto doue se nasce in quell'hora, el concorso di elementi, el flusso del cielo, hora ben si se uuol uegnir in thesori scosi, ricchezze oculte, e danari sotterai, tignando spiriti familiar ligai in tun pezzo de cretalo, in tuna impoleta, e in tuno anello, con le so bachete consagrae, e con diuerse cerimonie, e da quase inalza l'intelletto, alla negromantia piena de reuerentia, de continentia, de pacientia, e de abstinentia, come insegna la Clauicula del Re Salamon, ben

## DISCORSI PIACEVOLI

che ghesse la degna superatiua, e profonda arte cabal-  
 la, ma pochi la intende, per esser romana scritta in tei  
 sacreti depositi del tempio de Ierusalem, cosa de far  
 inchinar, e ubedir per la so uertue, e per le potentissi-  
 me, parole, el Ciel, la Terra, le piante, el mar, i anema-  
 li, e le creature: mo per tornar al mio proposito,  
 ancora gene pur che seguita cusi eccellentissima do-  
 trina, con hauer compagni fidai, adornai de uestimen-  
 ti, pieni de signaculi, e piu, e piu uolte esperimentan-  
 do con circuli, e caratere scritte in carta uerzene, cō  
 sangue de notola, in ascendentia sferica, sconzurādo  
 in liogo remotto i capi infernali, con candele de gras-  
 so de morto, cortelli fabricai con exorzismi, notando  
 suso un liberetto fatto de pele de anemal desperso, faz-  
 zando uegnir per forza di parole altissime, demonij  
 a zurar al maistro fideltae, elqual se domanda certū  
 regnum, no digo puo de mille esperimenti ad amorem  
 de scriuer suso la palma, e toccar una donna, susu una  
 foia de salbia, e darla a nasar, dirghe tre parole dor-  
 mando in tuna rechia, e mostrarghe un fazzoletto ba-  
 gnao in orina de rosso, e incensao, con sette sorte de  
 profumeghi che chil toca sbasisse drio di zoueni, si te  
 uollesse dir di far herbarie con teste de morti, lacci  
 d'apicai, e interior de squartai, fichari de agui, ingro-  
 pari de stringhe, metter in le menestre ribalderie, sa-  
 creti po da far parer un senza testa, una tore, e si sa-  
 ra un palo, una femena, e si sera una uacha, una naue  
 e si sira una teza in cāpagana, un caminar su le nio-  
 le, e si sira un Cesano, un'essercito, e si sira un bosco, e



*tante sofisticarie, che intrando da una in l'altra, l'ho  
mo non puol far che no uoia ueder el compimento, si  
en, e che hauè ben zorneao perdoneme el me despia-  
se a diruelo, che sto uostro studiar no me compisse da  
satisfar, mo no seu uù, e chi ua drio a ste minchione-  
rie tutti uesti, calzai, e belli, e crui, del uerasio, cinquã  
ta mille pera de diauoli infernali, mi e uoio creder in  
Deum patrem, per quem omnia fatta sunt, co fa i fi-  
deli christiani, e no in ste zanze, baie, fusare, tattare  
e zaratanarie, proprio alla condicon de l'archimia,  
che no se troua mai el fondi, de tante chiachiare, ego  
sapeo firmiter che co ho danari in borsa e posso pas-  
sar tragheto, e quando ho manzao de no hauer fame  
e co son al fuoco de no me aggiazar, e cho no fazo  
mal, e ne indormo a i zaffi, si che ue resoluo che sta  
nostra chiromantia, geomantia, astrologia, fisionomia  
negromantia, o arte magica co la uole interpretar,  
no me quadra, no la uoio, no la sento, e no la me conso-  
na, e ston acomodao, appresso la mia uale, e si ho tre  
grotoline, e dò fisolere, e una peota grossa, e si me da-  
go al studio de cose piaseuele, e uulgar, e tal fiae e uon  
su la mia pantiera, e si uedo uegnir le frote de foleghe  
a dar del cao in la ree, e si e no paura, tema, ni spase-  
mo, che spirito nigun, ni fantasma maledetta, ni orco  
cattiuo me uegna a intrigar le braghesse, e tegniue  
pur col uostro, che mi e cercherò de gouernar el mio,  
con honor, e corbame tessuo de nerui.*

*Chuffetto di Scurtaicci da Bron-  
dolo triaca del uostro toffego.*



DISCORSI PIACEVOLI  
AL PRIVILEGGIO DA LA NA  
tura, e retifica da i Dei celiculi, missier  
Lucio Maggio dignissimo Cavalier  
Bolognese.

**L**'E horamai stracco Apollo, del tanto corer, e Cinthia sa muao de camisa pi de sie mille fae, è l'arcombè s'ha mostrao in parecchi tempi, è l'aiere ha orinao moltissime uolte, la terra ha prodotto sine sine dicentes, le bore ha corso tanto che la suma no sta raue in cinquanta casse, elle aspettacion m'ha fatto la barba alla diuisa, e tamen anchora e no se podemo ueder presentialmente, posso ben pregar Titon, con la sualdracha d'aurora che ue desmissia con appetitto de uegnir alla uisita social, ma nihil ualet, pur e no posso dar la colpa si no a quel gaiosso d'Imeneo che ui tien cusi' longamente in sta dolcezza de le uostre nozze, ò uù me dirè studio del continuo, e puo e scouegno esser al gouernò de la casa, e de le intrae, talmente che si ben el me tira l'animo de slicegar a Veniesia susbita cose nioe ogni zorno de qual me desuia el pensier in tun subito, ma no resta però che no ue habbia sempre sculpio in mezo el quadrangulo del mio spirito. Mi è ue respondo che gran mercè, è si ue ringratio, con dirue anche che chi uuol puol, è chi è san camina, e chi ha danari ua per el mondo, si che st'acqua no ue lieua Cavalier mio indorao, zentil, alliegro, da ben, e bon compagno; e ue arecordo che no perdessè i nostri zorni quando uù uegnissè a trouarne, e si imparesè alcune

*se alcune sorte de lettere maiuscole, che ue sarauae al proposito, l'è uero che uù se in medio celi, e infra el coro di pianeti suauì, e puo in Bologna mare di studiosi, liogo fruttifero, pien de salcizzoni e sopressae, con le mior torte de Italia, e uin gustoso e stomegal, ma fio dolce l'è un'altro stanciar in tei nostri palui, pieni, e colmi, e stiuai, de le piu delicae zentilezze del mondo, e chel sia el uero uos autem puol far amplissima fede, e per questo e no me posso despetar a uegnir col quadrupede a farue reuerentia, a uisitarue, e a tocarue la man, e galder de le uostre consolacion: ma quando hæc erunt che le uostre effigie fazzà i scambieti una con l'altra, e che la musica reitera la consonantia, e che la nostra bona amicitia se retifica con el galderse almanco diese milia batue da reloio, credeme certo parente per Adamo questo che ue dirò, chel no ne mai di e sia pur da estremo, a estremo, chel non me uegna l'odor della uostra profumaria in tel naso, e quà e ghe don certe tirao de fiao, che me reuina tutti i spirui uitali, e tutto a un tempo sopio col zefiro de la mia inclinacion, el conuerso alla uolta de Bologna, con tegnir certissimo chel uostro pronto inzegno el receue ni pi, ne manco, co fazzo mi, e me doio grandemente, e si mende ramarico assae, che a siando uegnuo uostro frar in le nostre lagune, no solamente g'hauè dao lettera, ma nol s'ha nianche degnao, de uegnir a trar un petto doue stago, oime mo che desordene se stao el uostro, Plinio, e barba Buosegin, parlando de la natura di pesci, i biasma intra i altri, i lu-*

ei de paltan, e de fiumi fangosi, mò uù no sè zà cusi,  
 che se un lucetto dolce, caro, bello, costumao, sauio, pu  
 lio, e ben nudrigao, e cressuo in acqua chiara, e in pa-  
 scolo netto, e per tanto e ue esorto a saldar sto error,  
 squasi mortalissimo, con quel stil cordial, che è solito  
 uostro antighissimo; e no atendè cusin e parente, e con  
 sobrin, e consanguineo, tanto alla cuba de la uostra  
 caualeria, chel pauimento puo ue sia desmētegao. ego  
 tibi arecordo, che infina che semo adornamento de sta  
 machina terranea, adoperemosse co fa i boni brighen  
 i, azzò chel ruzēte nōde uegna a uastar le chiaue de  
 la uostra fradellanza, offeruando sempre caritae, e a-  
 mor, in quo ibi deus est, e sò che uù sarè pur massa ui  
 gilante in conseruar la nostra pase, patti; e priuile-  
 gij. E mi uersa uice per non mancar de cortesia fauē  
 te Gioue, farò uiuer con la semenza del mio intellet-  
 te, la memoria del mio carissimo Maggio, per segnal  
 de grata ferma, e legal conuersation. stè che Dio ue da  
 ga d'ogni cosa un puoco, azzò che no ue lamentè, sa-  
 ludando tota familia de domus uestra, per ordene e  
 de etae in grao, & me tibi comendo sed placeat uobis  
 Reuerentia in qua contrastulamur simul, & insolidus  
 actum domini chechini, publici & ualeat contra uer-  
 bosos, nouen quinquaginta mensis mellefimo nouem-  
 bris cinquecento in Santi uigi'ia martiris in celum  
 Theodori studiolum dues horibus, candelam in super  
 acquā magnam, contra mea Santi Plebani, Pape Syl  
 uestri in confinio mercatorum rialtorum, gouernan-  
 doue el cerebro per sustentat la memoria, de chi ue

tien stampao in tei panicoli petorali, & ualeat gauisus, & gauisurus, co saraua a dir fa le forze d'Hercule in calze siolae de riosafecha.

Tonin Anguela da Poneia  
piron del uostro lauto.

AL INIMIGO DE LA IPOCREZIA  
el Reuerendo Don Doñao Vicario in s. Spirito.

**E**L puol esser piu de dodesse note, che impenso cusi da mia posta, stagando in barcha, sotto la stuora, reuoltao in la schiauina, e con li scuffoni in pe, che pedagheraue no uoio dir troppo, ma cusi bel uariol co habbia piao in canal de Poneia, e trouarme frate come uù, e digo mò ben uolesto, e di mazorenti, temuo, e sacente, e con le brusche fuora di occhi, e si e uoraue far lezer per no parer un minchion, e no andar uestio de roan caparozoli Meneghina sior cara, mò uù podè ben laudar el cielo, e cantar in organo, e solfizar, e andar pulio, che parè un'anzolettò, senza fastidio, de pagar fitto de casa, ni de stentarue a uadagnar el pã, chendene haue, che u'auãza, nò credo mai chel ue recressa la uita, bẽ da uiuer puoca fadiga, sempre in officio, bella gesia, bon monestier, galante orto, bel sito, sã liogo, assae cõuersacion, degno prior, richa sagrestia, superba intrada, grã canena, e mior graner e uuoue e formazo, sine fine, mo priego sã Marcuola, e Fortuna da Malamoco, che uẽde daga quatro uolte



tanto de' pi perche son bonissimo compagno, con tutti  
 li nostri frati, che sta in tel monestier, almanco uè  
 no rognà a i uiandanti de usarghe qualche zentillez-  
 za, co sarauè a dir lagarli desmontar sul uostro cam-  
 po, ligar i burchi al uostro muro, darghe un secchio  
 d'acqua, e tal fae conzarghe una insalata, darghe qual  
 che bina de pan, e donarghe un bocal de uin, hor suso  
 puo a i nobeli receuerli alliegramenta, honorar i si-  
 gnori forestieri, e presentar a i prelati, cortesie trabu-  
 cante, e cusi se fà, perche la religion el comanda, uita  
 uestia pacientia, e castitae, e dir de le oracion per i  
 morti, e pregar per i uiui, e suplicar per i poueri, co se  
 mo nù pescaori, che podemo ben dir, che l'inuerno è  
 propio el purgatorio di nostri peccai, e massimamen-  
 te quando el pious, con uenti crudeli, e con quelle te-  
 nebbie, che a male stente, se uedemo da pope, a proua,  
 no ca piar del pesce, e si no fosse le nostre femene, che  
 lauora sea, e che tien galine, e che fila de la lana, e la  
 fassemo pi de tre uolte, a paia, e a coreto, e suspiri, e  
 po quel puoco che uadagnemo, quando è bonazza de  
 tempo, e ordene de acqua, el ne ua tutto in gabani, e  
 uuosè, e cōcieri de ree, e pescaressa, e magnar cō la bri-  
 gà, che è ue zuro da uero Christian, e da schieto Brō-  
 dolese, che uè hauè el paraiso in sto mondo, si no fosse  
 nome che andè ben uesti, e che ue tegnè netti, e che  
 trionfè, mi e no uel digo miga da inuidia, ma pur e uo-  
 raue che tal fià me chiamessè co passo d'oltra, e usar  
 de la caritae del prossimo, co predica el pious de la  
 comunitae, perche anche mi, e no ue sarauè ingrato,



segondo la mia pouertae, hor ben ho rasonao cusi a baldezza cō la uoſtra reuerentia che podem odir che ſemo una coſa medema, ſte in paſe e romagnì in ſanittae e uardene da tre coſe, da meneſtra calda, da ſitual deſperao, e da ſentētia fratēſca, e ſora marcao da cuoggo ſporco, d'andar a loco ſenza carta, e da leuarue a matutin deſcalzao.

Meliſeo di Sſianchij da Brondolo  
ſpergolo de la uoſtra pilela.

AL CAPACE IN DIVERSE FAC-  
cultae moderne, l'eccellente M. Camillo  
Melle D. Eccleſiaſtico.

**T**utte le coſe che ha in ſi bei documenti, e ingenioſo ſenſo ſe puol liberamente aplicarle a uertuc, e totius cotius ſimiliter ogni qualunque ſcientia, le ſe mete in opera ſegondo la deletacion di anemi, de le coſe material de l'uniuerſo, che in ſuma, ſumarum, le troua recapito, e ſi uien meſſe in uſo, ſegondo la neceſſitae de le brigae, perchel ſe uede col pegno in mā, che un mariner no anderà in ſtudio a Padoa, per imparar a nauegar, ni un miedego imparerà abacho, ni un muſico geometria, ni un ſtrolego a ſonar, mo ogn'un caminerà per el ſo alueo, e per i ſo termeni, e con l'ordene, che recerca la ſo idea, e per tanto grandiffima ricchezza, belletiffimo priuilegio, e larga cortefia con eccellente beneficio, è per certo quel che la natura da alle perſone, e che i cieli infonde nel cerebro de le creature, e che i pianēti concorre a eſaltar i corpi

## DISCORSI PIACEVOLI

*racional, prima & ante omnia de sauer cognoscer el  
 ben dal mal, de hauer iudicio de propria naturalitae,  
 e de esser capace, almanco con l'esterior parte, de le  
 cose che se ghe ra presenta dinanci, no pedando per ne  
 cessitae esprimer interiormente, a i concetti, alle pre-  
 poste, e alle resolution, che nauega per le rechie di ui-  
 uenti, a fortificar mò el pallaizzo della intelligentia, le  
 cosa besognosa, de meter pontelli, arpesi, e pilastri, de  
 diuerse scientie, secondo la strada, el camin, el uiazo,  
 con el liogo determenao, che se uuol arinar abrazan-  
 dose, per so guida, peota, segurtæ, e compagnia, quella  
 facultae de letere, o de uertue, che piu ghe deleta: ap-  
 petisse, e ghe satisfi, non obstante che da tutte se pos-  
 sa receuer honor, gloria, e fama, e che sia el uero, tãto  
 è uestio colù, che porta griso, quanto quell'altro che  
 porta ueluo, ma el consiste far el debito puo, a i dra-  
 pi, e p no ue tegnir ambiguo in te la mia diceria schie-  
 tissimo e sententioso mio mazor; antighissimo amigo  
 el me par apresso de mi, che la poesia; e cusì degna  
 da celebrar, in te le scuole di sauij, quanto altra dot-  
 trina, se adopera sotto le niòle, e la rason è questa, che  
 sotto spetie d'un tronco d'un sasso, d'un segno celeste,  
 d'un fior d'un fonte, d'un anemal, d'una pittura, e uà  
 discorendo caratando, fabulando, e bertizando, te fa  
 parer el falso la ueritae, el uiuo el morto, el bon, el tri-  
 sto, el uilan, el Signor, con l'impossibele, el possibele, e  
 con l'imobele, el stabele, e con l'aparentia la fermati-  
 ua, e plus ultro, ceruelli, per certo da sforzar le fiere,  
 no ca i homeni, vsfarghe reuerentia e tegnir conto,*

è memoria de lori, infina mai che sta machina Giouia se trouerà in eſſer de qualitaè dotor cariffimo ſenza ſcroculo, real de dir le laude de chi le merita, e de biaſmar anche i murloni ſedicioſi, e i ſpua latini agiazai e pagheraue tutta quanta la mia parte de la ſanguinitaè Torcellana, e la ereditaè che ho habuo da mio pare, con tutti i gradi che me uien dao in tel capitulo di peſcaori, e reſudar i beni condicionai che aſpetto drento i palui da Caurle, e hauerme metuo alla contemplacion del furor poetico, no miga per deuentar zaratan, ni per far uergogna alle muſe co fa certi notus in iudea, che a regata di orſi no inſce de la tana in cinque anni una uolta con dar reſponſo in modo de oraculo drio d'un quinterno de carta, lauorando continnamente, per ſuſtentar el corbame ſuopoſito alla condition di ſertori de contra, che fa d'un mantello, un per de bragheſſe, e de una toga, do zornee, e d'un p de calce, quattro ſiolete, e che in effetto mai s'ha uiſto a taiar coſa niguna de niouo, talmente che mi iudico chel ghe ſia deuedao, el laurano da meterghe in cao, ma ſe die ben far cauedal de quei che i principi i carezza, i Re ghe da tributo, i prelati ghe presenta, le ſtampe gheſe ſchiaue, el mondo tien catalogo de eſſi, mi e raſonaraue naturalmète, ſi ben ſotio ſuttiliſſimo mando a ſegonda qualche mortalitaè, e fon proprio co femo, quando butemo le oſtreghe in ualle, che ſi le uien groſſe, e caue mo aſſai dinari, ſi anche le ſta in quel grao e no perdemo li ſoldi, che lende uien, la inuention del ſauer gouernar le noſtre arte de acqua

e le femo da nù, senza andarle a tior imprestio, si ben le non è cusi adorna, come de alguni, le puol scorer, nonde siando chi ghe basta l'anemo d'ariuarne, o nù me pode sè dir che le deferentia, da gouerno a gouerno, e mi ue respondo che ogni cosa con desegno, uien da buon sauer, e tanto costa un papagà, quanto un'aseno, e si fa pi bel ueder un fasan, ca un porco, e si uie pi stimao un rosignol, ca una ledra, e si uoio tegnir conclusion che si stesse cazzai, di e notte in tei liberrì, (cho fa certi idoli afumai) i nostri da le contrae, china i canestri da pesce, fauelaraue in gramatica, e le femene sarane poetesse, mò che besogna cōtentarse de hauer pi roba, che desasio, pi uertue cha uitio e pi amisi, cha despriesio, perche tanto porta bon nome con lù da le bande de là, un brighente mezanolo, quanto un grando che habbia fatto tristo manizo di fati soi, e si e ue zuro in conscientia uera, che tanto me cōtento del fauor del uulgo, cho si hauesse da piar continuamente uarioli longhi un brazzo, e rombi da peso, per chel praticar è cosa humana, ma el star sequestrao da la zente someia alle fantasme, e a i orchi che ua per le tenebre a urlando, che i putti trema fina in cuna da lori, e uende dirauè tante de le brigantarie de simeli adotrinai, soli in la so' matieria, che ue pora ue forsi anche stomegar, perche sò che questi no nè cibi, per i nostri denti, per esser composto d'una mestura aualia, comuna, e zeneral, de maniera che uoio deliberrarme con tutti i mie spiriti de imitarue, zoè de no uoler spender la mia monea, si no per quel che la ual, e



un puoco de manco , chel me par troppo a dar d'intender a i mondani intelletti, algune sutilitar , che un Platon, ni un Pitagora, ni un Lucian filosofi uigilanti, in cento anni no se le impenseraue , basta chel me uien comportao da la licentia parnasesca, e con questo e uon a butar la trezio la.

Bruneto di Aquilini da Torcello  
scantia di uostri liberi.

AL ACHAREZZAO DA I PIANETI, missier Beneto Ragazzoni.

**V**eramente la forza di uostri meriti, me comanda a far intender al mondo la uostra bona qualita e quanto uù se amigo de la fortuna, e anche ella ha causa de fadigarse per uù, magnifico, generoso e splendido, marcadante d'una parola , e realissimo in tei so negotij , e cortese a i so seruidori , e pietoso a i poueri besognosi, amao, reuerio, e beneficiao da i cieli, e de primis nassuo de sangue ciuil, sanissimo, prospero, e bella presentia, adornao de fioli che par dei, costumai, sauij, e zentili, e conuenientemēte adottai d'intelletto, chi alla cancellaria di Monsignor , chi nauigante, chi studiēte, chi alla mercantia, e chi al gouerno de casa, assae ben comodao de naue, robba, officij, possession, e credito honoreuolmente, mo no ue podeu tegrir pi ca bon, pi ca felice, e pi cha uenturao, a trouarue cittadin de Veniesia, ministro de la republica, marcadante famoso, parceneuele d'una naue grossa, e



pare de tante belle, galante, e reuerente creature, come è le uostre semenze, mo no seu un' Israel, no seu Tigrane, no seu un Metello, no seu un Massinissa, che se trouaua infestonai de fameia gloriosa, e in copia, zi losa del so ben eterno, certissimamente che chi ne domandasse, a che muodo ue senti in sta etae, uù ghe respōdessè (co disse Gorgia filosofo) chel no trouaua cosa che ghe desse impazzo alla uita, e per questo nol recresseua la uecchiezza, ben che uù no se in quei termini de senetue, ma robusto, conuersaor, e galdeue cō zentil' homeni pieni de bontae, uigilante al uadagno, co fa la formiga, che lioga per far un deposito all' allegrezza di so fioli, che reditera el bon nome, la suaue creanza e la facultae insieme del pare, si che mi no so gratarue la stola, ma digo la ueritae da hom da ben, e da uesin caro, e da real pouereto, che le una bel la gratia, un bel don, e un bel contēto, mo casa uostra no se puolela chiamar el tempio, de la felicitae, missier si, cho diaschazze, ma di in bona se si, mo per mal che ue uoio, ue uegna el lotho de Mida, che zò che tochè deuenta oro, gran fatto, che no n' hauesse anche mi do piere del uostro ponte in tei fianchi, in sanitae me toco, che mi giubilo quando i mie amisi ha ben, e anche i nemisi, perche da legrezza i se poraue reconciliar, onde che da tristezza i uegnaraue pi desperai, restè in pase che Dio ue faga ueder i neuodi di fioli, di uostri fioli, con el reloio a segno, bone gramole, e gaiardo de membri, e che le uostre naue uaga tutte alla mazzza e la marcantia se uenda a priesio alto, e che i debi-

tori no scampa in segrao , e chel Piuuan no ue zioğa de scrimia intorno, e che da le bande de là i no ue ue-  
sta de rosso, e che tutte le nostre cose habbia bon fin, e  
saluamento.

*Marsion di Insenetij da Malamoco  
zucaro del vostro papaga,*

*AL FLORIDO, E ODOROSO ZEN-  
semin parnasesco, missier Hadrian Vilart  
maistro della capella della  
Signoria.*

**L**A solfa, el canto, e le concordacion delle uose  
(cho dise le antiche scritture) è tratta, caua, e  
riua, dal bater di fauri in su l'ancuzene, mo la uera,  
profonda, imbregosa, alta, e sora natural musica, e im-  
primesta, infusa, inarpesa, reuolta, e incola, in mezo de  
le uostre uiscere, e atorno le buelle, e infra le comessu-  
re di spiriti, e conserua in tel scrigno cordial, sotto la  
uostra custodia intellettiua, e son sforzao, tirao, e in-  
chinao, a farne mille cose de tanta uertue che se tro-  
ua in tun cusi piccolo hometo co se uu, logo sie quarte  
uel circa, ma tutto polpa, senza zonta d'osso, cancaro  
baian, missier frar mio caro, bello, e da ben, e sò che ha-  
ue mostra le fighe, a quanti compositori, e maistri  
de cantar se troua al presente, e i preteriti, e perdona  
me anche quei che die uegnir, mi è m'intendo puoco,

DISCORSI PIACEVOLI

ma e fon fondamento sul iudicio uniuersal de le brighae, e reuera si Dio me uarenta i fioli, che l'è altro el uostro musicar pien di sustantia, gaudio da certe chiauue da boton, e no da donzena, ni da restello, co fa i altri, la uostrea componitura amice dulcissime è destilà a sete lambichi, e purgà in noue acque, e affina a quattro suoghi, propio alla condicion de l'Aurum portabilen, mò uegnimo sun questa difficultae, che puochi la sa resolver, tanto la se difficile, de contrapontizar all'improviso del canto fermo, altro che dir uilote, ni zorziane, ni barzelette, al sagramento de mio pare, uoio tegnir conclusion, che la uostrea nome ha fatto profecia de Hadrian, idest zoè, uidelicet el drian uegnuo al mondo ualentissimo maistro de la capella del nostro missier San Marco, saueu zentil mio modesto, e imbalsamao de pacientia, che i uostri amisi che ue porta amor, doueraue far una sunanza de miedeghi ualentissimi, è far colegio de trouar qualche sorte de uiuanda, che ue tegnisse longamente con nù, azzò che in processo de tempo gomitassè tutto el resto de la scientia che haue in tel deposito corporal, mi e credo che de tanto beneficio da i cieli, ogni dì uù laudè la benignitae de missier Gioue, eo maxime a stanciando in sagrao, e praticando con i Salmi, e consultando con i Imni, talmente che tutta la gloria conueniente a un gran musico ue se da alla maiestae uostrea, e ston anche amiratio che la natura u'ha uolesto pur'assè bē, a farue pichinineto, senza dar impazzo al mondo, co l'ha fatto de tanti murloni, grandazzi, e mascalzoni

che tien e usurpa, e tirannizza la parte di mediocri industriosi, de qualitaè, che ue esorto a contentarue de la uostra mesura, e rengratiè Esculapio che no u'hà impastao, zoto, gobo, o slanchao, e da un puocheto de gote in fuora, uù se sanissimo, e nol ue manca altra allegrezza che hauer un fio, sustentaor de la uostra uechiezza, ma pi presto a i odierni zorni desfator de la uostra fenetue, ben ho speranza in te le muse, che infonderè tal e si fatta solitudine, in tei alti intelletti di uostri nenodi, che la natura se porà contentar, de hauer fatto simele translacion, bontae de le pietose uostre uigilancie, e per adesso contenteue pur de quel che haue, no podando far de manco, tignano per fermo chel uostro bon nome, con le opere, sara i descendententi del uostro inzegno, oltra chel mondo restera eriede di fatti uostri, e la fama romagnirà memoria de tanta estremissima uertue, in sto mezo pasceue de la contemplacion cantarina, mi è ue dirò zusto la pura simplice, e santa ueritae, e si e no ue dirò punto de buisia chel me piase tanto el sentir solfizar, che assae uolte aldando qualche bel uespero, e uon in letto senza cenar, passuo da quella rara armonia, sollazzo de le recnie, consolacion di spiriti, diletto de l'anema, e suffragio del cerebro, no al sangue de san Tonin beao, e credemelo all real, che son restao pi de tre uolte al mese da pescar, per andar drio le gondole di musicari, messier si, ma di alle uagnelle si, mo se uolestè degnarue de uegnirne a uisitar alla nostra ualle de meli son, che ghe fassemo el so douer da boni amisi, pche



## DISCORSI PIACEVOLI

nu altri brighenti chinde fa un deo de licheto, e ghen de demo tre brazza de saoretto all'incontro, e lagarli pescar quando i uol, e in tel partir donargbene le sessole piene de pesci, con ceruello, si al corpo di granci, che no uoio bastimar d'altri e cusi ho compio da rasonar con un per adesso, concludando certissimamente che tutti in ogni genere conuien hauer musica, o de canto, e doue no ghe melodia, niguna sorte de uiuenti puol tirar le so cose a bona uia, ma quando se uien alla consonantia, e che se troua l'acacientia, hoime, se fa marabilia magna, cho feua quel Orator Roman, chel so seruo ghe sonaua un flauto da drio, per dar el ton de la uose al patron fagando una sonoritae che refresca i spiriti colmi de foggor e de calamitae di audienti, mo uendene uoio allegar solamente una che i fadigaori del mondo no ghe par la mitae de stente cantando e subiando da so posta, mo no sarauio morto sil mio gardello no me ti gnisse cortizao ogni matina, muoia, e ue lasso ste che Dio ue uarda da chi no sa dir la so parte, perche le un fastidio del diascazze, a star continuamente a remetter questo e quello, che dise con la boca, e no co l'hauer imparao, Dio ue uarda anche da nothe pizole, quando se scuritae de aiere, e in resto Dio ue uarda da bose che no puol ascender, tolte per uia de suplica, e si no fosse aspettao da i mie brighenti in pescaressa, e uende dirane anchora, basta che son uostro amico, pi de quel che impense, e cusi anche un, a far l'ufficio de bon christian, me doue uoler ben, e



tanto piu che l'amarse no costa denari, ni robba ni descomodo.

*Gebolin di Vetoreli da Torcello  
armonia del uostro parnaso.*

*AL PRATICHISSIMO E CAU-  
to fisico l'eccellente Dottor missier  
Antonio Seco.*

**F**Acendo un descorso zeneral, cusi mi solo, piando de le panthalene, a torno el muro, de la Certosa, integerimo, e sapientissimo filosofo, trouo che assae briggenti tradisse, e per antifrasin, sassin a el so cognome co saraue a dir, di intelligenti se ignorant, di sapui se mati, di ben intendi se sordi, di alti se bassi de pelo, di ben hauer no na niente, di industriosi, se uagabondi, e di uentorosi, se mendichi, e di calidi se agiazzi, adeo che ghendene assaißimi, e de diuerse parentelle, che fa all'opposito del so titolo, e talmente a diuertio l'impresa del so cimier, che la grama s'aggrizza de comparer in nigin liogo chiaro, perche in effetto da la catiua compagnia, che ghe uien fatto, la se magra, destrutta, e strazosa, ni manco la se puol sustentar in piè, habiando perso el cibo de l'auttoritae di so primi inuentori, e per uegnir al proposito nostro, e torno mo sun uñ mio honorao, miedego amoreuele, che per antifrasin, se die far la cõ sequẽtia, che ueramente portando el cognome de secco, uñ se in tutte le uostre attion, e operacion manife

stao per florido, fresco, e uerdizante, stabele come un  
 laurano, sodo come un bossò, e mirabele come l'edera,  
 e pur anche chi uolesse star in la metafora, arido de ui  
 tij, suto de auiditae, e secco de mali costumi, de quali  
 tae, chel mondo ue tien per un niouo Mitridate, i mie  
 degghi per un moderno Auicena, e la zète per un pra  
 tico uisitaor, per certo la se una bella dotrina, e si cre  
 do che chi uuol miedegar el ghe sia necessario al man  
 co per sauer quatro cose, prima sonar de lauto per ta  
 stizar i ponsi di amalai, segondariamente intenderse  
 de profumaria, per cognoscer l'orina el sterco de in  
 fermi al color, a l'odorato, e anche a la mestura, ter  
 cio esser ualentissimo cuogo, per ordenar el manzar  
 alle hore debite, i saoretti per far appetito a i desta  
 lentai e a quei fastidiosi, chi no uuol panaele simpli  
 cc, la quarta no n'hauer niète de caritae, crudi, e sba  
 raïosi, in far andar per forza de pirole de riobarba  
 ro, de scamonea, de siena, e de cassia infina al dural  
 lo, no ca i uentresini, e la coraella, mo uù no tiogando  
 l'honor di altri, andè temporizando cõ diuertir le ma  
 terie, e desgrezar a puoco a puoco la natura, tiogan  
 do uia con ordene le superflue, ressecando con digestiõ  
 composita, le alteracion de le flegme, e i humori che  
 concorre, e secondo i corpi ben alimentai ghe de le  
 medesime gaiarde, e a quei che è teneri de complessiõ,  
 con description, e con purgamenti piaseueli, i trè a bon  
 fin, sparagnandoghe a tutti uniuersalmente, el cauar  
 ghe sangue da dozzo, perche in ueritae, (co dise el grã  
 professor di artisti, missier Tolonio Vesiga da Grao)

che humanis sanguis, est thesaurum uite, esortando-  
 ue pi presto a uentosarghe la borsa, e con destertac  
 de siropi, euacuacion de datoli, tignandoghe bona  
 riegola in tel so manzar, e no esser curioso de far e-  
 sperientie, e si ben la ua in longitudine dierum no im-  
 porta niente, e fagando cusi omnis labor optat pre-  
 mium con laus de egreggia uestra excellētia, allaqual,  
 tutti nù da le contrae se demo in le so mā, e si ue prie-  
 gemo chendè uoie tegnir in qualche amor, e caritae,  
 appresso el uostro cuor, come amigo di pouereti, e de  
 quei che ha bona uolentae inuerso de nù, e se offerisse  
 mo de la nōstra robba si la ue tornasse in preposito,  
 mo e sauemo che no portè bragheffe, ni manco uarda  
 cuori longhi, sil ue talenta del nostro pesce, chē de dī,  
 in attimo, e piemò dentro de i canali sotto el dogao,  
 ben che i è picholi, mo grassi, e pode tegnir per cer-  
 to, d'esser fornio d'ogni tempo, e per quel tanto che ue  
 piaserà, horsu romagnì con sanitae, e legrezza, e  
 puoco uadagno, azzò che stemo sani, e si stā paro-  
 la ue offende, e fon sto argomento, che l'è meio a pa-  
 tir de utilitae, uinti miedeghi, e diese spiciarie, cha tut-  
 to el popolo, ni un comun, pur e ston sul creder che de  
 continuo, uù stē sul far euacuar mille creature com-  
 pienazze, che dal tanto spachiazzar, si perde el gusto,  
 de sorte, che in otto dī, in otto dī, con i seruiciali alle  
 nadeghe, e con pirole agregatiue, per descoconar i  
 ruinazzi, che se assuna in la cale de grondal, talmente  
 che no ue manca suffragio pecuniario, in tanta mol-  
 titudine de brigae mal composte, e defriegolae, che se i

uegnisse sti tali, a bagnarse tal fae de notte in barca,  
con scuro de luna, e star in acqua inchina i galoni, ti-  
rando la tratta, quel mar salso, ghe faraue bon serui-  
so, e cusi son uostro, e si ue saludo, e a reuederse per la  
uia, che uignando al letto, no mihi placuit, & me toto  
comendo.

Spauentao di Palidi da Iesolo  
corba di uostri fiori.

ALLA ETERNA SEMENZA

de le gran maraueie, M. Michiel Agnolo

Bonaroti Fiorentin.

**L'**Odor del uostro estremissimo intelletto, altissi-  
mo inzegno, e miracolosissimo artificioso, ma  
ubligao, spento, astretto, e sforzao, a rasonar col secu-  
lo, a cho muodo uè se riuai, concorrente, e regataor  
de la Inlustrissima madonna natura, ò homo da subli-  
mar, laudar, esaltar, e magnificar, fauorizar, e  
mentoar, in cielo, in terra, in mar, e sotto el cen-  
tro, da Dei, da Fauni, da Pastori, da Ninse, Sati-  
ri, Capricoli, Napee, Adriade, e Semidei, Filo-  
sofi, Logichi, Artisti, Theologi, Humanisti, Poe-  
ti, Tragichi, Mathematichi, Comichi, Geometri,  
Stroleghi, Istoriografi, Romanzi, Magichi, Orato-  
ri, Memoriali, e Predicatori, o sotto breuis oratio  
qui totum dicit nihil excludit, credo che fon fede con  
esser pi da la ueritae spirito adornao de moltissime  
gracie, inuernicao de assai priuileggi, e impastao de



*grauissima scientia, alboro che i so frui è tutti bonis-  
 simi, fior che ogni sorte de brigae corre a uolerlo na-  
 sar, gema che delleta e inuaghisse le generacion, piera  
 trasparente a ogni occhio fosco, confession che da con-  
 solaciò alle creature, zucaro che indolcisse i anemi ape-  
 titosi, e per finirla elletuario che conza i stomeghi in-  
 uersai mò perche no diebio adonca honorandissimo,  
 prudentissimo, e intelligentissimo, da rue anche mi de  
 quel trabuto che me trouo, che posso, e che diebo, no  
 de quel che uù meritè che se troppo, presentandolo da  
 uanti l'Idolo del tempio, de la uostra Idea, mò no pa-  
 gherauio diese orae uechie da rostir, quattro passare  
 da bructo, sie gò da frizer, e cinquanta ostreghe, ha-  
 uer uostra cognosanza presential, cusi cho lbò per pu-  
 blica uose, fama, e meriti, al sangue che no uoio dir de  
 i baicholi che no sò trouar persona che uiua, e anche  
 se i morti podesse fauelar, pur un minimo uechieto  
 pien de tutte le bone cose, che no diga ben de le uostre  
 indorae, uenerande, e stupendissime opere, e sapiè al  
 corpo de le menole, che si fosse mezo braccio pi longo  
 de statura, e no sò chi faraue un altro uù, sotto sta ba-  
 la elementaria, mò e no s'inganemo miga de iudicio  
 frar caro e si escomenceremo, da la santa crose, de pri-  
 mis, & ante omnia uù se sta inzenerao in Fiorenza pi  
 bella, pi eloquète, pi marcadantejca, e pi bellicosa, cha  
 citta della Italia, ergò adonca si la Lombardia, sel  
 zardin del mondo uos estis autem, el primo racional  
 celeste anemaletto che sia, transeat, e uegnimo a ma-  
 zor circonferentia, pare patron, dominaor e impera-*



dor de la scultura, che Fidia tanto antigo no sarauè  
 bon da portarue el scarpello drio, hoime mò che dolce  
 manine se le uostre, bē propio da un' Anzolo Michiel,  
 che uù fe con l'arte quel che natura no na podesto  
 far, con l'auttoritae, cerca alla depentura, el se sa co-  
 ram hominibus che Zeusi, e Apelle, baueraue un de  
 grazia de lauarue i penelli, e l'altro da triarue i colo-  
 ri, e tafa Plinio de quei osei, che se inganete in beccar-  
 la una fenta, perche el so per bona uia, da cento Pre-  
 lati inamorai che i slasena uardando le uostre figure,  
 e al sacramento di cieuali, che chi uede quella capella  
 Papal no ueda pi altra depētura, chel no porta la spe-  
 sa, caga sangue mo che se dirà de l'architettura che za-  
 se in uù, in ordenar tanti palazzi, case, tempii, loze, e  
 edificij, cò maxime el Domo de sã Piero, tirao, moder-  
 no, sodo, e durabele, che Vitruuio no ualeraue un peto-  
 sil fosse uiuo, de la poesia le stampe fa mencion, de la  
 uostra uirtue, talmente che in uù no ghe niente de ta-  
 ra, ma tutto pien de bontae, e colmo de iudicio, si che  
 in *suma sumarum* bon poeta, mior architeto, perfetto  
 depentor, e in *superlatiuo* scultor, con tutti quei desse-  
 gni, e muodi, e bellezsa, e durabele che la natura ha  
 inluminao le creature, e che l'arte ha sueiao i spiriti,  
 de le zente, si rustical, come Lorico, Dorico, Corinto, e  
 composto con *suma intelligentia* de le mesure a once,  
 e palmi, a uarghi, a piè, a cubiti, che Fidia e Prasitel-  
 le, se i fusse uiui, ghe sueraue el fronte, a uoler paran-  
 gonar con uù, de grotescho, de sciami, de canelai,  
 de anemali, e de sefigure no ghe lassando muscolo, atti-

tudine, e gesto, scurzo, ombra, botizari, per filo, maie  
 sta, vaghezza, contorno, misura, presentia, smusso,  
 triangulo, frontespizzo, friso, arbitrauo, soaza, nichio  
 capitello, legantia, dotrina, zustezza, e consonantia, e  
 pratica, ita che sora marcao de tanta superba premi  
 nentia che haue con el mondo, resta a dirue del zentil  
 cognome Bonaroti, che no uol inferir altro, che tanto  
 sara bon el uostro nome rotto, id est d'assuo el transi  
 to, quanto adesso, lagando in premio de la uostra uigi  
 lantia, fadiga, e suori, pecuniam in quantitatem che  
 sara una coltra, che scaldera i uostri eriedi d'inuer  
 no, e un uentolo, che i tegnira freschi d'instae, o uita  
 esemplar a i murloni, o carne da imbalsamar regala  
 mente, o corpo da meter in bombaso, e mostrarlo, co  
 se fa le mandragole, a i gran principi, e si ue doman  
 do perdonanza de queste cose che ho mancao, che m'a  
 ricordo, e che no tegno a mente, perche son brighen  
 te che cotidie ha pi de la simplicitae cha de l'ascorto,  
 mo assetando el rimbombo de le uostre magnificen  
 tie, e non ho podesto far de manco cusi a pescando  
 de no ue scriuer stagando apozao su la prouua della  
 mia fisolera, ligao al pontil de Poueia, perche e fon sto  
 conto che no l'hauerè per mal siando pien de consciè  
 tia, e cusi co tegno da uè quando scartabello di liberi  
 sauij, tal me faga la fortuna piar di pesci da conto  
 e magari me fossen appresso che e uende doneraue me  
 zo canestro, ma di per l'anema de mia mare sì, caga  
 strazze mo e starauè con uè, cusi a beschizzando le  
 belle bore, e si ue poraue forsi infastidir, e reuera el se

dise chel massa sta per niofer, apiasandoue cariteuele mio, e me recomandarè a tutte queste antighitae, in eodem genere musi orum che se in Roma, sagando anche mi el conuerso alle nostre che se a Veniesia, romagnù in bon'hora co el bondi, el bon anno, el bō semper e la bona setemana, uñ e chi ben ue uol, e chi u'ama e chi ue desidera, come mi per tior el desegno del nostro quadrangulo, cubante, e ben contesto capelletto che portè in cao, Dio ue uarda da caligo spesso, da aie-re niolao, da pioza menua, e da sera in sutil de luna, da zocoli stretti, da calce curte, da zipon largo, da camisa greza, da bocconi caldi, da uin amaro, da guanti refudai, da canal stalaizzo, da carezze de preti, da promesse de Signori, da pan da coroto, e da stringhe senza fereti, & pax & beneditio sit semper uos, e de scendentia uestra, tegnando memoria, de la mia amoreuolezza, infina che se troueremo, si no in sto pasco lo mondan, in queialtri prai celestial & fiat ius.

Traonelo di Scantinai Nicoloto  
zucheta de la uostra aquariosa.

AL DESCENDENTE DE MISIER  
Dedalo el Bressan, protho de l'Arsenal.

**I**N fra tanti miracoli, che ha fatto l'arte in diuersi sculi, el me par apresso de mi, e segondo el mio de scorso, e per ditto anche de qualche persona, che ha del sal in zucha, del bel magisterio de la galia, naue

galion, barza, fusta, schierazzo, magna, ganzara, car  
 racha, gripo, bergantin, marciliana, caramela, maran,  
 burchio, peota, fregata, gondola, bracera, palascher-  
 mo, piata, burchiela, grottesca, fisolera, sandolo, copano  
 zopolo, e batello, che la creatura uà donde la deside-  
 ra, fora l'acqua, senza andar a fondi, cō bonazza par-  
 lando, e nò al contrario de la fortuna, perche anche in  
 terra, in casa in letto, ghe xe de i pericoli, o grandis-  
 sima intelligentia che è la uostra belletissimo intelle-  
 to, e sutillissimo inzegno mostrando a la maistranza  
 idiota, per compasso, sesto, e misura, la lōghezza de la  
 colomba, e'l bon presso la staza, che sel primo legno  
 che se mete in opera, l'imboscar, quanta larghez-  
 za in bocca, in proua, in culata, l'altezza de le couer-  
 te, le partison de le giaue, da uele, da sartie, da bescoto  
 da municio, camera del patron, armarioli del barbier  
 compagna de la despensa, canena, e liogo da scalcho, e  
 cuogo, e da meter può la mercantia, darghe la lon-  
 ghezza de l'albero, la descazuà de la uela, el peso de  
 le ancore, la grossezza di fusti, e gomene, e sartiami,  
 con el peso de la saorna, a nauilij armadi farli ueloci,  
 taiadi da basso, e che no se strauacha sotto le uele, or-  
 denar i banchi, i pauesi, le defese, i armeri di, prouisi-  
 nai, e fora el tutto dar bona fortezza al timō perche  
 in effetto el nauegar se repossa sul bon iudicio de i  
 marinieri, sul bossolo, e sul timon, e cusi l'Armiraio atē  
 to con l'occhio a penelo e col partido seguro, dal con-  
 sulto del patrio Peota, comāda al comito, al Nochier  
 e lu al Paron, e compagni, e lori a Fanti, a Galioti, chi



a un seruiso, e chi a l'altro, pozando, e orzando, con l'aiuto di cieli ariua a porto saluo, no stimando el sopiar de leuante, el fremer de ponente, el zefiro de oſtro, el fiſſar de Tramontana, el zurar de garbin, l'inuerſiar de griego, el bertizar de maistro, el sguazar de ſirocco, pur che se habbia un perfetto legno da comandar ben calcao, e de rouere ben lauorao, e ben impironao, lequal cose uè le haue pi in tel ceruello, e in la memoria cha i zaghi el dixit, si per pratica antiga di uostri passai come anche per el ueder de assae modelli, e de esperentie in fatto, del gran Fausto, del Spuazza, del Frate, del Zoto, e de altri che se delecta de fabricar simel legni, per conto può de spasso, mochi uol pi acomodao theatro, ni galante loza, ni pi alliegro reduto, del superbo, magnifico, e adornaò Bucenbhorò, che quando el nostro Principo Serenissimo con la Illustrissima Signoria, ua a i dò castelli de Lio el dì de l'Assesion a sposar el mar, no nè posibele a ueder el pi glorioso trionfo de tanti podestai sotto el dogao, con diuerse insegne, e liuree, tre mille barche de zentil' homeni, do mille de cittadini, e marcadanti quatro mille de pouolani, e artefani, sie cento pescaori, e da le contrae, e del circuito de le lagune, cantando, sonando, con tanto solazzo, contento, e piasser, quanto altra cittae maritima, e terrestre possa hauer mercede de la benignitae di iusti, boni, sapienti, e cortesi patritii Veneti, governadori de la piu degna republica, che sia stao da Romani in qua, e si uoleſſe dir como lori, e no faleraue, perche i giera infedeli, e questi



catholichi, e per tal santa intention e no dubito, chel nostro prottetor misfier san Marco cō el brazzo del summo Dio, no i deffenda, amplia, esalta, e custodissz, horsu e no ue uoio tegnir pi in rasonamento, che l'è hora d'andar a torno l'Arsenal, a ueder i uostri homem, calafai, marangoni, torieri, alboranti, fila caneu, frezzeri, armarioli, coraccieri, fauri, bombardieri, pegoloti, e bastasi, in piu numero de brighenti, che nō denè la mitae, in tutti i arsenali del mondo, e tutti ha i so lioghi, e deputai a i so lauori, Dio ue conserua, no ue sparagnè, perche uù uede chel uien fatto cauedal del uostro sangue e meritamente, e si hauesse fallao, mancando in qual cosa no restè da supplir, quando besogna con l'operar uostro da hom da ben, e sapiète.

Tiffanio di Paltanai da Poucia  
squara de le uostre mesure.

AL ESPERIMENTAO IN EQ-

dem genere l'Eccellente misfier

Francesco da Buran, Dot-

tor in cerosia.

**R**esolutissimo mio, raro dottor, si ben son alle-  
uao in sito mole, e al confin di canei, infra pa-  
lui, e acque salse, e no uoio niga, (cho disse Ruzante)  
scambiar el castello del mio sauer, con el territorio  
de la ignorantia, di altri che cusi come quei strazosi  
di filosofi imparaua scientia, in tei boschi, mo perche

no se die creder, che nassa brigae, con intelletto maurissimo, e con documenti moralissimi, uestij e nudrigai, honestissimamente, in lioghi soliuu, e aierosi, e frutifferi, che sa meio assae de nu altri senza lettera, cha bona mente di homeni, che fa proffesion del studiar, mò saueu perche no ual a començar, chi nò continua e praticando, ogni dì se ua imparando, e si no sa tema de rasonar, el so concetto, si ben s'huesse diese centure d'oro no cha una mal uadagna, cho gendena parecchi, coram uobis, che spede pi reputacion, cha la rezina Sabba, che spuaua in tun fazzoletto rechamao, per soperbia che la no se degnaua, che la se perdesse in terra, e deghe un Tholomeo, una Sfera, e un Napamondo, in man, el par ch'è i habbia tolto pirole, e che la schitariola ghe faccia l'esequio a le muande, questi apresso de mi i chiamo retificai per uia de gratia, mò de de quei che con suori d'inuerno, e con scalmene d'instae, e con tegnir el ceruelo in preson, e la memoria al tormento, e l'honor in deposito cho haue fatto uà, che sa rēder rason, infina de le camise di fioli de missier Adam, primo scultor, de le nostre statoe, e che del nostro sugo, se condiraue cento piteri de zenzero, chi no sa che tutti no nasce maistri, mò la rason natural mostra pur a chi ha un giuozeto de descorso, si nò perfettamente, al manco una quarta apresso la bocca, e rasonauemo l'altro dì, cō certi nostri pescanti ustinai, che tien conclusion, che i cieli staga suspesi per uia de corde atachae al fiocho de l'empireo, e mi digo che i zasse e se repossa su le spalle del caos, alla condicion de u-

no rasolo de uida, che habbia tutti do i cai fitti in terren, e che la uertue del proprio ogietto, faga fiorir, e produr el frutto, e le foie, che è l'adornamento aereo de le stelle, el Sol e la Luna, altri tien fermamēte, e arguisse, che i cieli è a similitudined'una ceola, che ha tante pietè, e in mezo che è la sumita del magno Gioue, sel core sin, che rende la ninacitue, del so medemo, e chel mondo someia al citron, zoue el scorzo è i monti, el bianco è le selue, el garbo è laqua, e i zioi la naturā, mare de le cose, e mi digo che sta machina azura è alla similitudine de la grāzeola, el scorzo de fora siamegante se doue sta el maistro, le zate se lioghi di operarij, i occhi un è Febo, è l'altro è Cinthia, le tante uuoue, è le stelle, la spiuma è la pioza che nutrisse e da alimento a ogni specie de generation terrena, talmente che per comparation e sauemo anche nù la nostra parte, e che no digo busta, uù se pur del nostro sanguineo parentao, e si se ualent homeni, beffa che i strolègaori responderà che le se rason da Malamochini, e da persone, che no sa a malestente contar un canestro de ziole, a do a do, facendo un calculo secondo la bona memoria de misier Aristotele, che uoleua che una piadena de rasioli fosse ste tattare che se uede, e chel pan fosse l'emisperio, e chel uin fosse la massa de le circonferentie, e chel dormir fosse'l sonno di sauij, alla fe de realthom da ben, che anche in tei cusinari de pesci ghe assae da dir, mo el tempo m'astrenze, e la crescente de le uelme me fa corer a meter de le grisiòle a i ghebi, per tegnir im

brenao, le nostre ricchezze utilitae che so chendene magnè uolentiera, per esser uso con ogni condicion de zente, e per hauer uisto tanti liberi, che no starauè in tre burchi, e no soio miga, uede chel ue uien fatto carezze, per essi assae uolte, che si no sauesse lezer, hauesse briga d'esser zago de frati de san Benedetto, e per tanto tegni governao i descendent i de la grama-tica, per che mi e cerchero da conseruar el forcier di memoriali senza lambicare de intèder el clima, i gra-di, el prencipio del polo in crescimenti, e de diminu-tion del circulario, geometrio, che è pi fatura da far, che no nè a far tornar una piaga in chancaria in pri-stino, ni a saldar una bota d'arcobuso in la coraeta, ni tornar um membro destachao, al so liogo, ni uariar un matto nascente, e me nobis.

Dorufolo di Lunai da Comachio  
scantia di uostri uolumi.

ALL'AVSTISSIMO BANCHIER  
de le bizarie sciential, missier Antonio  
Francesco Doni Florentin.

**N**on è cosa appresso el mio tenero iudicio, che obliga piu un con l'altro, che i presenti, le cor-tesie, e i doni, che se fa, e laghemo andar che le laude sia bone, e le parole qualcosa, ma el receuer utele me par molto pi de maiori, perche el tempo uasta libe-ri, el uento porta uia i parlamenti, e la longhezza di anni desseda le memorie, e tamen si no se fosse ui-



gilanti in le consideracion e gaiardi a fabricar i disegni de l'intelletto, tutti anderave alla grossolana, pan e menestra, e bombo, e secondo usanza, al modo di primi nostri someianti, hora ben mo per tornar a quel che uoio dir, dignissimo profeta moderno, e argutissimo humorista uulgar, e sufficientissimo indiuiuaor temporal, e honorandissimo fabuloso penetratiuo, saueu chel uostro proceder me piaje pi, chade nigrun altro celeberrimo studioso, istoriografo, e letterao, e piu in là con bona misura de assae corsa, e ue uoio anche ben, perche uù amè zeneralmente tutti quei che ui garbiza, per uose, o per fama, o scrittura, e si no ue sgionfè cho fa certi (anch tua penelope) e si uù se pur seguro de iauer cusi ben la nostra parte, quanto un'altro amigo di authori passai, e sun questa firma petra, posso reuera dir che conuenientemente, uù pode portar la diadema, el titolo, el cognome de doni che no uuol inferir si nome grazie concesse da la mirabilia di cieli, composte con grandissimo fondamento, in effetto, se uù fossè chia mo don, l'è una deffonantia fratesca, e pitoebesca, dono puè e sò che non haue anemo de donar la nostra libertae a i ignorant, donao hauesse del pedante in stampa da Lemagna, Donà la traze pi presto alla femenuzzola, e al lasciueto, che altramente, ma doni id est presentao al mondo, per un gaudio del tempo, incenso de consolacion, e tributo de amoreuolezza, e per questo e per la genealogia del nostro nascimento, nobilissimo, e perche uù se homo schieto senza deui-

se de fazza, de lengua, e de cuor, e me ho lagao slice-  
 gar, e intrar in la opinion de la mazor parte del  
 uulgo, de amarne iuste le mie forze, confidandome  
 che si ben e no ue manderò caene, roboni, e borse, no  
 ue lassare trasportar alla colera de despenarme de la  
 nostra liberaria a ben che ocupasse quella carta meri-  
 toria de altra sonoritae, cha del puoco frutuoso Cal-  
 mo aleano in le pescareffe e crescuo in te le lagune, e  
 nudrigao in tei canestri, e amai strao a piar del pesce,  
 descendente di boni antighi Torcellani, iusti, ualorosi,  
 e conseruaori de le so irisdicion, talmente che al muo-  
 do che son, e in etae che me trouo, e con quella facul-  
 tae de ceruello, tirao alla mia forza de mi Bizaro sen-  
 za danari, e gaiardezza, me ue consagro, me ue dago  
 a refuso, e me ue obligo, in perpetuo, dommodo, che uii  
 siè contento de imparentar la nostra lengua fiorenti-  
 na, con la suanitae de la nostra pescatoria, però sem-  
 pre mai con el uoler de missier Gioue, perche quod il-  
 le coniunxit brighente non separat, stè con la pase del  
 signor e tegniue suto el cerebro, azzò che le superflui-  
 tae, no infiama el spirito de la nostra idea.

Chimeroso di fantastichi da Tesolo  
 baicolo de la nostra alegba.

## AL VIGILANTE DEFFENSIVO

e amigo pietosissimo missier Scipion Ziliol  
fo de missier Vettor.

**I**L prouerbio del tegnir la uia de mezo, con grandissima consideracion, i boni uecchi, la principiao perche reuera, ogni estremo è uitioso, e in effetto le sta tanto ben compassao, maturescamente, chel par che no ghe se possa zonzar, ni sminuir, ni chi è quel sauiò, ni quel natural, ni quel dottrinao, che no lauda, che no conferma, e che no retificha, sta parola sententiosa esemplar e tutta profecia, e per questo e cognosso consideratis considerandi uis uidentis e reletum coroborauit, che nù se quel zentil spirito che tanto tempo son andao a cercando, che no s'incura del mondo, si no' tanto quanto la debe sogno de lui, e che ghe fa alla sua' condicion senza stracharse, deceruelarse, e ziogar a i pugni, con la fortuna, o complezion dolce, o intelletto raro, o creatura prudente, o cuor modestissimo inscio de cusi belle aneme di nostri auì bisauì, e d'un pare tempio de la magnificentia, richo del cognome, che portete in man l'imbassao de la nostra salute, ò felicitae, ò beatitudine, ò allegrezza de cusi degno sangue, e de cusi honoreuele fraterna, un canonico de bona uita, un dottor de fama egreggia, un ministro publico real, un cortesfan uirtuoso, e un defensor e auocato ualète in le cose de la criminalitae, misericordioso a pouereti, cortese a i amisi, e fidel a i so clientoli, splendido, amoreue

le bon compagno, e zentilhomo de ogni costumi che  
 possa hauer un brighente da ben, halo mò quel caro uo  
 stro genitor, mesurao el fin de i so descendent, de sor  
 te e qualitaè, che uoio concluder chel specular è la ue  
 ra contemplacion, e'l uero deliberar, si è da cercar de  
 caminar sempre, con la zustezza, del medium tennue  
 runt beati, eh Dio che la scrittura nel mostra, e le cose  
 alte, ue l'insegna, che missier Gioue sta in medium ce  
 li, media notte, pastores audini cantica, in medio mun  
 di nasce le gema, le spetie, e l'oro, e breuiter questa li  
 nea mediteranea, è la piu zusta che possa ambular le  
 brigae, o che desformitae, che sarauè si tutte le cose  
 fosse grande, grande, o pizzone, pizzone, oime topina  
 la uita mia, un massa granda concorreraue cho i cam  
 panieli, e un troppo pizzone, impateraue alle mone  
 un beletissimo sarauè un riuale de le depètture, e un bru  
 tissimo regateraue con lucifero, un troppo sauo ha  
 ueraue de la bibliotheca, e un troppo ignorante sara  
 ue tegnuo un buffolo, un che fesse el santimonio, il chia  
 merauè ippocrito, e un che fosse sbardelao, il trattera  
 ue da matto, un che magnasse puoco cascheraue in pa  
 scelego, e un che se sfondrasse, i ghe darauè el nome da  
 parassito, un richonazzo de facultae, il calunieraue  
 per auaro, e un meschin in miseria, per un surfantaz  
 zo, un uertuosissimo subito i ghe darauè per la testa  
 del sier Orfeo, un che no sapia niente del zaratan in  
 sensa, un uestio pomposissimo i dirauè che le uu Sara  
 danapolo, e un che andasse strazzone, chel fosse un ma  
 riol e un peochioso, e sic de singulis in tutte quante le  
 estre-



*estremities se ghe troueraue titoli, sinonimi, epiteti, e cognomi, e però l'andar ni per i trozi, ni a boro di fossai, no par bon, mò per el mezo de la strada reinse meo, sta bē, e si è piu utele, de maniera che ue laudo quantum curit, ue esorto quanto posso, e u'arecordo quantum sufficit a seguirar i uostri andamenti comen zai, ni superbi, ni pusilamini, perche certo e ue dirò sta ueritae, che chi uol strenzer il cielo, abbrazza el uento, e chi uol ingiotir la pioza crepa con rabbia, e chi uol uiuer sempre tradidit spiritum in tre dì, mi uardè, e ston de bona uoia, e me cōtento, e si son alie gro, che no stago ni in cao le uale, ni in driana, ni son di primi, nianche di ultimi, e no pio di sturioni, ue di rombi, ne di uarioli, ni anche de le anguele, ni di mar sioni, ni di caparozoli, ma de le orae, de le passare, e di causteli, e di albori, no son di piu esaltai, e no son nian che di desmentigai, e si son sto iudicio zeneral, che chi tutto uol, muor sun storuol, e chi ha inuidia, no magna mai un bon bechon saorio, e chi s'imbertona in tei danari sposa el trenta diauoli, oime caro dolce frar, mò chi è quel hom de conscientia che no se chiama satis fao del corer di so anni, per la uia media con ubligatiō a i cieli, alla natura, alla sorte, e a si medemo. uu sa ue pur zò che dise i liberi di sauij antighi, cōe melius est nomen bonum quam diuitie multa? mò perche dō cba se inganemo nu in te ssi, uardè che tanti chendene morti za uinti seculi passai, cho mai i sa lagao ueder, ni uegnir a tior quel chi ha lassao, inanzi i grami suplica d'hauer un puoco de racion, de limosina, e de*

dezun, per estinguer le so pene, di falli che i ha fato, ca  
 gastrazze sil se podesse retrattar le partie, quanti se  
 riconi, e gaiofi, che saraue mendichi e abandonai, hor  
 suso a star in sto nostro proponimento, e in sta salda  
 opinion, e in sto santo anemo, perche anchuo quà, do  
 man i granci el magna, perche nescimus hora, neque  
 die, una peotina ne basta, e che la me dura, senza desi  
 derar una naue, che se rompa el primo uiazo, stè ui  
 uo, aliegro, amabele mio e honorando generoso, e qual  
 che uolta uegni a solazo a trouar me, che magnere  
 mo di brueti che fuma, e di passamenti su le bronze, e  
 di paganei con tre onze de late in corpo, stè col bon  
 di, e uita longa e sana, inchina che piafera à Cloto La  
 chesi, e Atropos che fila i nostri zorni.

Marcolin di Lusenti da Pelestrina  
 alboro de la uostra prole.

AL VERO DISCIPOLO DE MAR  
 te el Capitano Zuan Andrea Gromio  
 da Bergamo.

**A**Ncora chel nostro sito e territorio de le Beb  
 be sia sta un puoco sterile, e che no fiorissa el  
 nostro tegnire altro cha salegheri, canelle, mossoni,  
 e caligo, niente de manco, i palui rende oselami, e le  
 ualle pesce abundantemente, hora ben può la nostra  
 torre frutifica colombi, e celeghe un numero infinito,  
 de qualitaè, che no hauemo debefogno de altro, cha de

campane per chiamar i populi a i so reduti, i quali per la ueritae strolega uolentiera attorno i l' fini, cogoli, uieri, panthiere, e seraie, ma e ue fon intender come homo capace de tutti i rasonamenti ciuili, e che ha in si de la grauità, e de l'inzegno, che nō ostante el liogo saluadego, e nuo d'ogni grassezza, priuo de conuersacion, e pouero de precettori, chel nostro benuoiente, sier Pruouolo pignata, se ha fatto di ualenti inzegneri, e di forbij armigeri, e di estremi soldai, cho possa trouarse a i nostri zorni presenti, tignando ferma conclusion l'altra sera, stando attorno el fuoco che magnauemo bisati su le graele, che l'arte militaria, se sta inanci, che la scientia, approuandolo che Cain amazette Abel, auanti che fosse nignun dottor al mondo, la uertue può è la terza, ma la no nè da metter al parangon, perche le arme, e le lettere, è se conto la camisa, el zipon, le calce, e'l saio, el cantar, el sonar, se puo dir la capa attorno, che adorna la creatura, ma no couerze la uita, e reuera ognun ghe dette rason, e qua el se messe a rasonar de piantar una fortezza, e de fabricar una rocha, el no nba inuidia, a Romulo, ni a Dido, ni a Nembroth, con farghe i so balloardi, pian real, meza luna, cortina, ouer camisa, el cordon reculare, bombardiere, scarpa, contra scarpa, parapetti, i spalti, la fossa, mine, contramine, piaze de balloardi, i so fianchi, la fronte, de lote, de pierre, caualieri, trinciere, case mate, gati, gabioni, reuelini, porte, couerte, torre, barbacani, sboraure, caselle, e lioghi di

DISCORSI PIACEVOLI

*montiö, con le so cisterne, forni, pocci, stalle, e stancie da prouisionai, e qua tutti li nostri consobrini, e i consanguinei, e i parenti, e uesini insieme, e steuemo stupesai, amiratiui, e fora de nù, lagando star el bce con, e desmētegandose el pesce in fersora, onde chel ne disse mò aldi de meio, a honor del nostro bon sangue, sil besognasse può render conto de far un esercito in campagna, con Capetanio zeneral, Governador condutieri da homeni d'arme, Sergente zeneral, Guernador de cauali lezieri, Colonelli, Cōtestabeli, Capitanio de ordenanze, luogo tenente, alfieri, homo de coraccia, homo d'arme, lanza spezza, archibusier, Capitanio de artelarie, miistro de campo, capi de squadra trombetti, saccomani, tamburi, barbieri, guastadori, gnachare, bombardieri, marascalchi, scarpellini, cariazzi, pauioni, pagadori, secretarij, collaterali, couerte, ponti leuadori, sentinelle, spie, insegne, e fanti a pie, con far imboscade, scaramuzze, bataiole, e zornada, quando se fosse sforzai, e che se hauesse l'auantazo da la banda, e che le uedesse le so zente disposte, e uolontarose, sagando de alle, metando l'artelarie in mezo i cauali grossi, retrouarda, i lezieri da torno, le piche interzæ, e i archibusi auanti, tirando in quaro in tachane, in bislongo, in sie fazze, sempre offendando, tanto che al fin se sconuien hauer la uitto ria frāca, per hauer piao allozamento apriesso acqua dolce, sorania sun qualche colina, uesini alle selue, per hauer strame, frasche, herbe, lagando da diro la uia segura, per hauer biana, paia, e uiuande abondante,*



metando i nemisi col uiso per mezo el sol, tignandoli in speranza, per achiaparli a strangoion, per che el uenzer con danno, no ne troppo laude, ma saluando la zente, è dopia gloria, tignando i soldai grassi con darghe le so paghe, uigilanti con metterli in opera, anemosi con farli ziogar spesso de scrimia, honesti con deudarge el zuogo, boni e da ben, con impicar i marioli, reali con pagarli ogni trenta di, fideli con lassarghe i bottini, ualenti con metterli a imprese pericolose, suiscerai con donarghe de le cortesie, e fora el tutto che le cose sacre, uegna reuerie, e reseruae, fagando bona compagnia a i presoni, e habiando misericordia de le puouere donne, de sorte che si nonde uegnua sonno, el ne fauelaua de le pi belle cose che se possa aldir, ma el gera hora de andar a lume a piar foleghe, e cusi andassemo chi in qua, e chi in la, regra tiandolo de la so ualentisia, e del so gran inzegno, e del so longo profferir, si ue piase mo de uegnir un dì a uisitarne e ue faremo parlar con lù, che solamente che l'alza le ceie, el ue uignera el sangiozzo, tanto ello terribele, mò per un despetto che ghe fo fatto al tempo de m s'ier Polo Sauello, da un so balestrier romagnuol che uoleua contender che lu no saueua zò che giera canoni, sacri, morteri, spingarde, colobrine, passauolanti, moscheti, falconeti, archibusi, e schiopeti, e al sangue di brusandoli el lo menti per la gola, in quel stante el meuo del fio del caual d'un brisighela, ghe dete un mostazò, de rouerso, doue che la xurao p segramèto de no se metter pur a manizar un

cortello tanto le desperao, hor su stè in bon' hora, e col bon dì, Dio ue daga el bon anno, e uita salda.

*Veruzzo di Altegnui da le Bebbe  
tamburo de le nostre imprese.*

AL LIBERTOSO E ACUTISSIMO  
humanista missier Ventura Saluatronda  
Dottor Padoan .

**E**ccellentissimo dottor mio sasonao, ceruelo marro, intelletto ben coto, memoria lusente, sublime scrittor acuto, e orator graciao, e no sò si nù caminè per la uia di mie humori, o per sotto i porteghi de le nostre bizarie, o pur si ui aderì el piu de le uolte, cho fago mi, alla persuasion de le chiemerc, cape madona mare, capucci misier santolo, mò le'l gran cagasanque dun brighente chel pensier el tira, a mille cose nio ue che l'arogantia de le minchionerie, ghe rebata in contraditorio iudicio, el modelo, el desegno, e la bozzadura, de le so imaginacion, e ston contemplando cotidianamente, cõ la idea de le confideration a co modo sti nostri corpi se uaria d'opinion e i sensi se translata, e i spiriti fa mutacion, da l'altra banda la uolentae se inganna, el desiderio pericola, e l'apetito se imbriga, la natura mò frar dolce, che doueraue star in tei so termini, che fala la mola la poza de la nostra libertae e sinde lassa andar a urtar in tun seccho, in tun paluo, o in tuna palificà, de maniera che in tun subito sta nostra tessaura tanto ben contesta, e sto no-

stro edificio corporeo, cusi grauemente organizzo, resta depenao, smarrìo, tanquàm tabula rasa, uacuo, mè dico, e orfano, de le delitie mondane, e per queste, e per altre controuersie fortunale, i sapienti, i zentili, ponderaua le occorentie di tempi, i iudicij di pronostichi con el concorer di elemèti, e i manazzari di cieli, (talmente che Bartholo mio charissimo ) come i haueua ben mesurao , pesao e balanzao el so prencipio , con la respondentia del fin, i regolaua la uita, con cibi prudentiali, con uini modestiali, e con uestimenti naturali incurandosse pi presto de un nome eterno, cha de un uer licentioso, mò a che effetto ue ogio mò rasonao ste quattro parole mal pensae, e pezo deslese, solamente consobrin reuerio, per darue causa de beschizzar tal fae, con Minerua, quando con le muse, e in reliquis cõ le facetie moderne, che tien conseruao, recreao, e con solao i cuori apassionai, le mente afadigà, e i petti trauiagiai, e co ue recresce una cosa, e uu branche un'altra e cho questa ue inforisse, andè alla terza scatola, che lè impossibele, de non trouar pirole che ue descarga le impressìon che ue forazonze zorno, per zorno, e può uu che se copioso de sauietza , e ricco de dottrina , quanto sia humanista in Patania , hora ben , cusin amoreuele , haue può una complession , che infina el caligo ue satia , no cha el pan , el uin , e la carne , robusto martial , sanguineo , Giouial , eloquente Mercurial , che no uedo mai quel dì , che uegnì assolazzo in le nostre uale , da Brondolo , che uù col uostro festizar , e nù col

nostro zio gar, magnando li gambarelli, e bisati rosti, ostreghe de uelma, con ribuola de so pè, e faremo tal piafer, chel Papa morto, uoraue esser insieme con nu, in sto tempo de mezo, e ue priego che tegnì in conzo, e in colmo l'indiuuido, e gouerneue si fattamente, che co uegna al Santo, no se diga, Dio ghe perdona, o che bon compagno, ma brancarue, e dir siue el ben tro uao, e con sta bona bocca e ue lasso.

Molechin Cureta da Loreo  
pauero de la uostra lume.

AL PROPORCIONAO DE TUTTE  
le cortesie amicheuele mistier Bortho-  
lamio de Salis.

**P**Remeditando la materia, per no mancar alla nostra societae troppo tignente, posso dir che squasi in tun attimo, el ne sia sorazonio l'imbassaor del deluio, spento da la rabbia de griego leuante, che a male stente Nettuno abuo campo de sconderse con Thetis so moier, lagando i reperi, la caretta, i caualli, e le insegne alegbesche, cressando l'acqua in manco de tre hore de sora uia de tutto el Lio, da un cao a l'altro, affondando nauilij e barche, rompando palificae, portando uia casoni, amazzando oselami, e anegando el pesce de le ualle, uignando tanto alta che per tutta Veniesia se andaua asguazzando tre brazza de fora de le fondamēte, uastao marcadantie, ruinao boteghieri, bagnao formenti, e danificao in fi



ne ogni qualitaè de creatura, comenzando dal Pò inchinamēte Dio, in Lisonzo, tremaua Cbioza de no uegnir a segonda infina in Altin, Pelestrina s'haueua de spoia in camisa per nuar in liogo seguro, Malamocogiera montao suso un mōte de corbe per saluarse, Po ueia s'hauea calzao le uose per scapolar per i ghebi. Murā cō le zuche sotto el scaio, scomēzaua a patizar alla uolta de Thesera, Mazorbo, Torcello, e Buran, a caualoto de Burchielli, cō sofine andaua aparando inuerso Grassaga, Iesolo corse a saluarse in torre de san Rasmio, Caurle calcete de sponze le pope de le case e fese repari de gabani alla uolta del porto, Grao, de costrui, forcole, e remi, fese un zataron, aligandose alla cima del campaniel del domo, la Pieue può, e la Lienza, instizze, colorose, e piene de ira, squarzaua albori, sfendeua terreni, descoconaua botami in le caneu, ruzando, criando in superbie troncando, e lacerando, legname zatar, edificij, tauole, carboni, muri, parei, ueri, no sparagnando a zò che mai le trouaua, e che le podeua zonzar, e che le scontraua, rompando i calcagni infina al passo de Caligo, talmente che oltra el uastar di pozzi in genere, le stao cusi gran naufraggio, e si terribel impeto e cusi estremo dāno e tremebonda inondacion, che de uinti mille brighēti s'ā confessao a no uoiādo, no ue digo può del patir del corpo, che assae no na podesto cenar per no poder trazar uin, e molti s'ha malao da schitariola per andar bagnai a casa, la merceria giera piena de barche, sotto la draparia plate, e i porteghi de Rialto stiua de

peschereffe e peote, in le calle, burchiele, e gondole, sul cāpo de San Stefano tra galie sutil, e do marani, i Lazareti, e i moneſtieri intra le lagune, ſa netao i zenocchi, che ſti cēto annu ino ſa lauao, a quel muodo, e quādo la Zuecha ſcomenzaua a tior loio Santo, con la gracia di Dio ceſſete cuſi ſpauroſo tempazzo, e per no farue intrar in penſier de qualche dubio, cerca a le marauie, che ſ'a uiſto da ſpud l'andar zoſo del mar in quanto con ueritae poderò dir no reſterò de darue in nota tutto per teſtemonij degni de credenza, e p quanto anche ha dito el uulgo noſtran abachiſta de le cattue nioue, ita che la ſuma arina per pi di cento mille ducati papali dopioni.

De primis quando miſſier Bartholamio da Bergamo ſe uedete abombar i calcagni del ſo caualo ſubito deſmontao ſe reduſſe in cima la cuba del moneſtier, donde la matina a ſon de campane il tornete ſul ſo rōncin, cuſi armao chol giera per inanci.

In te le uigne di lidi ſa trouao ſturioni, balene, ſolpi, raze, grāceole, anguile, e paſſare, pi di duſento cane ſtri romaſi in ſeco infra quele erbe intrigai intel ſabiō

Vn burchio de anemali groſſi, che uegnua a la becharia, tolto el uento in pope, è ſcorſo in fina in ſtala de l'hoſteria de Maroch, e ſi no ſe tegnua ſeguro.

I uilani ſcāpaua de le teze, e ſtete in ſna l'altro di drio ſu i albori, che pareua i zudei de Hieruſalem la domenega de l'oliuo, ſenza manzar, ni beuer criendo, alturio, che ſ'afondon, miſericordia Ieſun Dio, con feſſion.

El uento cusi sforzeuole in māco de mez' hora ha leuaio uia tutto el couerto de piombo, del nostro uescouo de Torcello, frachassādo una ruga de case uestine.

Vna naue è romasa sul ponte da castello a trauerfo, la mezaria, de portada de 800. bote, e si la no haueua in gropa el mustazo, a una caenela de la fonda damenta l'andaua a robar le uerze del patriarchao.

La torre da le Bebe, per ultimo ristoro, se reduffe alla description de le canelle, e a le uelme del paluo, re comandandose a i canei, fagando inuudo, de no brustolar pi moſſoni d'instae, e fatto le preghiere, fo libera da tal flagello.

Tre Luganegheri, che giera andai a far marcao de porci a Mestre, uignando fuora de San Secondo la tentalora del canal grandio i fese deuentar granci, do ue in liogo de smerghi la matina se trouaua porchi anegai.

Vn can è uegnuo sora un pezzo de pontil, uiuo a baiādo, da San Spirito infino el sotto portego del piau de San Nicolo, senza sauer doue l'andeu.

I morti de le giesie s'a bagnao si fatamente, che le sta consumao 6000. carra de legne, e tre mille corbe de carbon a sugarli, altramente i feua un rumor, e un lamento, chel sa buo briga de tenergli, in le arche.

El Gheto di Zudij pareua la fabrica de misſier Noe tuti su i coppi chiamando el so Abraam, con liberi in man, e ferali, a similitudine de la notte del zio basanto, cantando profecie, che ue zuro da bon frar, che me pareua propio questa isoleta in quel perico-

DISCORSI PIACEVOLI

lo una niola de grue , che uoia far un passazo, in oga magoga .

Muschieto d'Inzucarai da santa Gne  
se catramesso de la uostra mana.

ALINTEGERIMO SPECHIO DE  
le antighitae missier Francesco Morello,  
sapiente auocato .

ALLA BURANELLA .

**N**On m'ho podesto regrignà, de no ue scriuer, dol  
ce mazorente, e de no ue domandà conseio, zò  
che diebo fa, e che uia e don tegni, e a che muodo me  
posso governà, trouandome pi afacendao, intrigao, tra  
uaiao , e impetolao, squasi che no uoio di, con lo tren  
ta pera che possa portà uia li giotoni , e li catiui, e  
traitori brigbenti , como è Berioleto Fugaceta , e so  
frar Simonetto, che i ha dito , che i me uuol fa , e chi  
me uuol di, e che i me uuol brigà, e aldì mo perche ,  
caro missier sauiò, e paron mio da ben , li se ha insti  
zai a fame manazzà, mo e ue dirè , e so che uù haue  
cognessuo, e si haueui so mistae, e lo haue anche dese  
so, quando fo chel liteghete , per la dotta de so mare ,  
contra Aleuise Magaso, ma tesolo, mo ben ināti, chel  
uolesse morì, el uolse fa el so testamento, e che in dana  
cion de l'anema mia, el uoleua che fesse da fio ubidien  
te, e si al sangue di san Ninte el me pà , che hauemo  
an zizolè in la cortesella che stago, e si pi de la mitae



passà lo parè, che trameza con costori, che balli fatto mò li ualent' homeni, li è andai, e si ha aricogisto tutte le zizole senza damele a mi, che besognaua uen dele, e comprà tante candele da mete su l'arca de mio pare lo dè de li morti, bessà che m'ho ingrintao co se diè, e rasonao che li uoio fa conuegnì, e comandà, e strenzè da la rason, e puo anche descomunegali dal nostro pieuan, perche li ha fatto sta robbaria, e si li è stai cason che no s'ha compio, e ubidio, e fornio, lo ditto del mio bon uecchio, che m'ha inzenerao, e cusi fa uelando una di, e no m'arecordo si diè m'ai, sil giera dametina, o daspuo disnà, basta che e in fantasia, che magni un ciualo in bruetto che ualeua ogni dineri, siando cho ue digo sul lamentame, de sto oltraggio, e che in effetto el me bogiua le buelle, de no podela pai, Bortoleto me saltete al uiso, e si esende desifemo tante uilanie che no tigneræ sie gran canestrì, ma dè cāceni bāian, lo dè drio Simonetto so frar piccolo, che hab cancaro in tei cauei, m'ha mandao a desfidà e chel me uuol cauà el cuor, e rhe uaga su lo Lio, chel me farà uede, che quel che è ditto, no è ditto ben, e che porta con mi do cortei aualij, o do fossine grande a un muodo, o ueramente dò spæ, chel me fara sta sun pè e mentime per le gargate de la gola, e go resposo all'imbassador, de imerdao che l'è, dighe che no li oio andà, e sil uuol ninte da mi, o si l'ha da despartì cosa niguna, è ghe farè uedè a li pugni, uuogà a remo per remo, unà, a le bastonæ, a pescà in tun me demo orde ne de acqua, e a cognosce li pesci, che son meio de lù,

in tutti i conti, che uol mai di, e si per despetto coio  
 fatto mò e son andao a taià de longo uia el zizolè, e  
 loltro frar pi grādo, si ma querelao, e si domanda el  
 danno de frutti che ghe rendena la so parte, che buta  
 ua in la so cortesela da lu, si ho fastidio, e nel lago im  
 pensà che no son uso a esse strassinao per pallaazzo,  
 che e ue zuro aille uagnelle de San Sepelin beao, che  
 son tanto irao, che no so chi me tegna, che no li pia in  
 tel cauezzo, e dandene tante, a tutti do fradei, con un  
 canuello, che li uegna portai, p pie, e per man, a cha,  
 sti gramì scanai, che se uol antegni, per hauè tre gon  
 nelini, e do coreti, e uardacuor longo, mò nondene da  
 go un bagatin, che si ben ho li gironi squarchiai, e le  
 braghesse de rassa, e son de mior sangue de lori, che li  
 è bastardai, mezi da le cōtrae, e mezi da Grao, ma no  
 me oio ruina per do infangai, tegnosi, canestri, che li è,  
 e uorae mò piasandoue la nostra cellentissima, e anti  
 ga sauezza, che me aide sè a cauarme de sto paltan,  
 e castigali anche essi, del danno, che li ha dao, a lane  
 ma de mio pare, e faghe callà la soperbia, e si e uende  
 dirè de pi meio, che li ha batuo anche lo gastoldo de  
 Torcello, sèza colpa, ni peccao, e loltra fera li ha dao  
 d'una forchola sul cao, a un fio mezan de barba Pe  
 rin Cerceгна, tafinde una, tafinde do, de boto, no se po  
 rà pi uiuer, da tanta spuzza de sti marioli, e ue prie  
 go mò, che ue impense de aidame, Hora bē tocha uia,  
 daghe martella, tutto ogni cosa, e uignerè saue co  
 uoi di, e si me de si sabao dasspuo el uende, e si e ue du  
 rò el testamento, e li testimonij che dira, che mio auo

sier Donao Smergon, lo a piãtao lù con le so man, sto zizolè, e si e ue porterè diese branchae de gambari, e dò anguile da rosti, e quatro gò da late, a donà, che li magnarè per amor mio, perche cho dise li nostri, e no se fa una barcha, per una pescà, moia stè, che possen haue quel ben, e quella gaiardia, che uoraue haue mi, inchina che Dio horà.

Reffoieto di Piacenti da Buran de mar  
uostro pano de stomego.

A L M O D E S T I S S I M O, E A F F I T I O  
nao de Minerua Missier Zuane inze  
gner de Missier Fantin.

**B**E N che molti autori, e saue persone, habbia dito, o per cõpiaser altri, o per su interesse, quanto sia mala bestia la femena cattiuu, pur e no posso far che no zonza anche mi pan in tauola carissimo, e amantissimo mio in stesso cuor, che ue zuro al corpo de le mädragole, che dappuo che son intrao in tei contratti cupidineschi, mè saltao una tal rognà infra i spiriti, e la carne, che no ma zouao ni onguenti ni astinentie, ni medesine, ne inuodi, che son a pezor condicion, che mai sia stao, imo pi infermo, pi fiapio, e pi apassionao, cha quanti sa metuo aduniar imbertonai, e carghi de martello, da missier Noe in quà, e pur gene i scartafacci, liberi, e quinterni pieni, la prima uolta in uero e no me arisegaua timido, mezo murlon con un rispetto cho si sta mia donna fosse sta la rezina d'Oriente, fia

del prete Ianni, che ha le scuole de smeraldo, e i boccali de rubin, e i goti de diamante, e tauole de safil, penseue può zò che die esser le altre tattare de casa, e reuera chi uol eserutar sti inamora-  
 menti, el besogna audacia, profontion, gaiardia, zoue tue, e dinari, ben che de questi ogni di endene haueua le brancae pien, de tanto peste che se piana in la nostra uale, de pela de bò, mò che fisio e tussi un carbò e si la retraffi cusi in mente, da rouerso de la porta de la mia camera, e serao dētro mi solo e me prouaua a pl muodi, e col mostrarmeghe lasciùo, e col parlarghe reuerente, e col passizar graue, e col prometerghe da generoso, ita che fatto anemoso, alla cōdicion de colù, che amazete el Duca de Milā, che se prouete do me si a dar de le ferie a una statoa simele a esso, hora ben tornaōdo a proposito un zorno e me deliberò d'adar su p loco, e qua in mia malhora, fu tātò auenturao che parlando ottini, quid, & quāto me prometeua, el desiderio, l'apetitto, e la uolentae, ma el tutto fabricha in aiere da la so banda, e mi alliegro tornaō a casa, pareua sti puti, che so pare ga compraō un par de scarpe nioe chel le mostra a tutti, e cusi anche mi, rasona cō questo, zanza con quell'altro, auantame con i compa-  
 gui, talmente che con mille presenti, e mille bone cose e mille matinae, e mille faori e saoreti son sta tegnuo in la cheba de i so ingāni cinquanta mesi, un anno, tre setemane, e cinque di, con tante malepasque, passizari alla pioza diese bore de longo, star serao tre di e tre notte al scuro in tun magazē, farme andar da Loreo



a Malamocho, trenta dì d'inuerno uuogando mi solo, e può piantarme, esser su la festa e mai uoler balar cō mi ni no me lagar partir, far bona ciera a i cani, e mi uardarme per storto, talmēte che fatto una sunanza de tutto quel che m'arecordero, e che no me uien in mente, metando a conto el descomodo, el patir, el danno, la uergogna, el perder del tempo, e trouo che no ne malcusi atroce, disciplina cusi granda, tormento si spauen teuele, che le no merita ste cagne, traditore, ingrato, maligne, sassine, maliciose, calcagne, uelenose, ladre, puerse, a dultere, auare, golose, omicidial, sperzure, in credule, biastemadore, crudelissime, busare, auantadore, uanagloriose, triste, da puoco, desulele, false, giote, astute, gabadore, infedel, e uitiose, in ogni genere muscorum si da natura, come etiam dal insegnarse una l'altra, de qualitaē, che son romaso come culū che uedeta e pesce e si nol podeua piar, e quando alle ceto uolte el ghe deua de le mā adosso, el ghe daua una morsegà e si ghe scampaua de le ongie, fu ben un dottissimo brighente quel che scrisse, che la femena giera inscia del utero de la danacion, zoè donne, che da danno, e psta mala semenza, ortiga, herba spuzzolente, rano, scardola, e gotorusula, è deriuao, e deriua, e deriuera, tutti i mali, i scandoli, le occision, e le discordie, che nasce fora de la terra, e no è marauelia si l'Ariosto ha fatto processo, e si l'Arctin ha descritto de esse, concludādo che mior de la so uita xel fiel, che hauessele ogn'una per consolacion de le zente, pien el corpo de gran cipori, che le rosegasse, Orchesse, balene, draghe, e base

lische, morbo, sezza, e carogna del mondo, che ho tan-  
 to pien el cao de le so ribaldarie, che le un uituperio, e  
 a far seruiso a le creature pacifiche, mi sier Giove a-  
 piasandoghe doueraue farghe uegnir un deluuio de cō-  
 goli in tel uiso, e una tēpesta de pugnali in tei fiāchi  
 e un furor de bōbarde in tei pie, parlādo sempre de  
 quelle che merita che credo chendene romagniraue tã-  
 to minimo numero, co è de le cornachie biāche, che no  
 sende troua si no al monte Olimpo, e qualche una al  
 Tanai e apresso i boschi de Iosafa e pche el no porta  
 la spesa de scriuer de sto sesso inrational e ue laghe-  
 rò sul pensar a i fatti uostri, azzò che no se achiapao  
 a quel uischio che ma impetolao mi, stè in tei termini  
 de la rason, e no fe chel senso ue strupia l'intelleto, e te  
 gni manco pensier de but ar uia el uostro, per farghe  
 a piafer, come si le ue hauesse fatto star in galia sfor-  
 zà uinti anni, che anche mi tignerò alla memoria i a-  
 ricordi de quei che xe stà scortegai da i so ferri, e si  
 mende uarderò, così le fosse tanti aspidi sordi, e cho-  
 pierò pesi femenali, e ghe dirò ua, che la to fin sia i den-  
 ti di christiani, cusì la fin de le male donne, sia la sie-  
 ta dal cielo che le brusa.

Isepeto di Slanchai da Loreo re-  
 sponfa del uostro oracelo.

## AL FORMOSO E NOVELO IACIN-

to mar de beniuolentia misfier Zuan Paulo

RIZZO fo de Missier Marco

Antonio .

**I**N bon ponto colombin senza fiel, agneleto mansueto, e capa longa da deo, uostro misfier pare ua improntao, e uostra mare u'a nudrigao, e la natura u'a aidao, a uegnir a ueder sta rioda mondana, che da e tiol, inalza e abassa, aiuta, e ruina, le cose creat, causa de la sorte catiua, maligna, e despotosa, che si ben la no cognosce un homo, o una donna, la se uol imparar se al so marzo despetto, e a chi la ghe se contraria uarda la gamba, che la fa deuentar zoto, un lizadro, ualente, gaiardo fantin, con tre bachetae sole, alla uolta di garetoli, mò a chi la ghe se benigna, (come a uù) zouene agraciao, humele, zentil, e magnifico, la no sparagna fadiga in darghe fauor, soccorso, e augumento in tutte le uie che la sà, e puol, e che la soa auttoritae se estende no uardando contrarij de autunno, inuerno, primauera, e instae, ni constellation de cieli, ni manazzar de pianeti, ni superbia di elementi, ue podeu mò tegnir auenturao, e de primis esser sanissimo ben proporcionao, richo Signor de castelli, parente de Principi, Parceneuele de naue, e grossissimo mercadante, e fora el tutto conuerseuole a mò una donzella, e uergognoso ben propio che sel uostro cognome del rizzo, che chil tocca, subito el sconde la testa da timorositae, no digo può del uestir pulio, sodo e honesto, del manzar

*sobrio, e riegoalao, del praticar uigilante, e curioso, del  
 negociar de grã conscientia, e de fede, del farghe apia  
 seri, gratissimo, cortese, amoreuole, cose tutte che puol  
 star al martello senza scropolo, senza ambition, e sen  
 za regresso de aspettacion, amator di uecchi, conser  
 uador di zoueni, defensor di amisi, e partial di uertu  
 diosi, mi no me muoue interesso, nigũ, occhio mio, bella  
 p̄sentia, e spirito regal, si nome la zelosia di uostri me  
 riti che haue cõ el uulgo, talmente che son sforzao da  
 la fama come patrona de le prerogatiue de brigae,  
 mandar a effecutiõ, e far noto coram omnibus le diui  
 ne, boriose e lucide uostre consonantie, piene de tanta  
 armonia, e colme de si suauissima solfa, che ghe perde  
 raue Iason, e Achille, Paris, Enea, Tristã, e missier  
 Guidõ Saluazo, cusi ualenti, famosi e stremissimi gio  
 straori, e meio ãche de Nicheto da Poueia che balaua  
 sun pe, un' hora e meza, e de Grueto de Strussiãti da Ie  
 solo che hauea fatto un lauto de una sessola, e da Gus  
 melo di Sasonai da Muran, che cantaua al parãgõ de  
 un fisolo de paluo, e de barba Bortolo Coieta che raso  
 naua a cinque dopij piu, che no fauela tre auocati di  
 mior de Torcello, mò lagemo ãdar da un lai ogni cosa,  
 e tornemo al nostro p̄posito che gieremo p̄ no pagar  
 la pena, e si uel torno a dir che si no ue contente de la  
 nostra condicion, qualitaẽ, sustantia, e zouentue, uu se  
 un grandissimo mal, e si haue catiui cõsultaori, e si no  
 argui saldo le nostre preposition, mò che diauol el fa  
 raue peccao de auaricia, a uoler tutto in tel nostro  
 scrigno, nõ, nõ, anema mia, fio da bẽ, frar dolce, e ami*



*cisimo del uostro sangue di pescanti antighi, stè cusi, e contenteue, che per san Bassolin che porto el so nome che mi nonde uoraue ni pi, ne manco, de quanto endene hauè uù, per no far instizzar i uostri mazorenti forani de le creature, moia, e ue uoio lagar con dirue che uegni grasso per far mior forma al zipon, stè san per no far del uostro corpo una speciaria, e ui uè per dar che dir a i uostri nemisi, e fe bona compagnia a chi ue da el cibo, azzò che no habiè causa de adoperar la triaca, mi può in ultima de ogn' homo sil ue par gratis, & amor caritatis, meterme in qual che consideration, el stà a uù, come camerlengo de l'arca de Noe. Bassolin di Secheti da Pelestrina papagà de la uostra cheba.*

**AL REALISSIMO MARCADANTE**  
*senza Strepito. misier Iacomo Doria*  
*Zenouese.*

**I**N uero e la se pur cusi, che i siti, i aieri, e i cibi iriegolai, fa uegnir cho recita misier Plinio, le creature trabucante, si de ceruelo, come de formositate, e copiose de beni mondani, in effetto el mio iudicio no fala, che à siando la riuiera de Zenoa sotto el meridiano, la sconuien inzenerar persone, de la uostre qualitate, ò terra felice, richa de costumi, de ualorositae, de galie, de naue, de belezza de done, d'intelletti de homeni, e de frutti suauì, mò no n'ha piafer le pierre che ghe zapè adosso, mò la uostre complession no se

*scontrela, con la uniuersitae che tut ti desidera de far  
 ue fauor, mo no seu tanto agraciao che tutto quel che  
 uù fè no ue se puol oponer de imperfecion, saorio co-  
 me i uostri inchiò, dolce come i uostri conditi, gusto-  
 so come i uostri capareti, diletissimo come i uostri arti-  
 chiocchi, zentil come i uostri songhi, uigoroso com'el  
 uostro uin corso, cortese come la uostra nacion a fore-  
 stieri, generoso, come la uostra patria a principi, pra-  
 ticheuele quanto altra sorte de mercadanti moderni,  
 gratissimo co sia in tel cerchio del Rialto con una pre-  
 sentia, da un Salamon, con un parlar de un filosofo, e  
 con un responder da un theologo, senza scropolo, sen-  
 za calcagnaria, e senza fraude, sodo, schieto, e modesto  
 bon compagno, christian, e homo compio, che ue son  
 pi afficionao, ca no son alla cecha del Papa, e si ue a-  
 mo pi ca i todeschi la uernazza, e si ue laudo meio ca  
 i schiauoni le so fighe, si tegnirò sempre memoria de  
 uù pi co tien i puti de le frustae del maistro, honoran-  
 doue pi ca i sguatari no fa un abbate, talmente che  
 chi me uedesse el radesello, ghe troueraue scritto su-  
 so l'obligo che uolontariamente ue ho, perche nul me  
 rite da ben, mo magari no hauesio eriedi, che ue la-  
 gheraue residuo de tutta la mia facultae, ò me podes-  
 sè dir el to stabele, e mobele, e mercantia, è de chiac-  
 chiare, basta: ancora no hauè uisto a che modo e ston  
 e quanto e uaio, e de che ualuta se troua la mia sustan-  
 tia, accettè adonca la bona uolentae, e cusi co mi acce-  
 to el uostro proferir, e steme san e cortizeme con quei  
 tramesi che ue manda i uostri parenti, e co no hauè*

altro da far ridere al suo go, de le mie fandonie, e mi de conuerso sganasserò con i mie de casa del tegnir su le berte, le brigae de sta machina Giouial.

Smergheto di Valesini da la zucca  
sumario di uostri conti.

ALVIVACE SPIRITO MERLINE-  
sco Misfier Lonardo Gabardo spader.

**S**peculando con l'idea de l'imaginatiua, persona Spiena de argutie e sutilitae stagando mi solo sul mio pontil de Orizenta, con la treziola in man, per ingannar i pesceti, che uegniua a l'odor de la esca, e cu si straco da l'esser seuro contra quei anemaleti, me uenne in consideracion rarissimo ceruello, in utroque che i operarij, tutto al contrario de quel che i è ubligai, e de primis la natura che no na passion de anemo no fa nascer aualij ni ben formai, ni grandi a una misura le creature, mo che sala per far rider el mondo, la ua interzando le mercè humane con gobi, zoti, strupiai, slancai, piccoli feneti e storti, muti, sordi, harbosfi, e tarizai, e doue manca sauietza, la ghe da ricchezza, doue manca grandezza la ghe da fortezza, doue manca bellezza, la ghe da uertue, doue manca inzegno, la ghe da signoria, doue manca cortesia, la ghe da facende, e doue manca facultae, la ghe da industria, e tante altre cose, che no staraue in tun maran da legne, uoleu mo ueder a co

## DISCORSI PIACEVOLI

modo anche per corelatiua, hometo mio intelletiuo,  
 i de' ordeni che seguita cotidianamente, che un princi  
 pe tiol per so donna una contadina, un uecchio una  
 garzona, un richo fa adottiuo un schiauo, un bon ma  
 riner se imbriaqa, un che uadagna assae zioga ogni  
 cosa, un che è perfetto maistro no uol lauorar, un che  
 ha danari no uuol spender, e un sauiio letterao mostra  
 el contrario a i so discipuli e chi ha qualche bel secre  
 to, sil sconde infina da i so fioli, adeo che ogni homo  
 de dretto in contrario fa quel che no doueraue, e de  
 questo uù no pode hauer pi gran iustification de uù  
 istesso, che fe all'oposito del uostro mestier che lau  
 rando e intaiado elzi e altri fornimenti, studiè loica,  
 theologia, humanitae, ortografia, arismetica, cosmo  
 grafia mathematica, filosofia, e gramatica moder  
 na, de sorte chel pi de le uolte, uù scouegnì rebutar i  
 lauori, e retornali a far, p no tegnir fermo el timon  
 de l'arteficio, alla barcha de la uostra utilitae, e p mio  
 iudicio son certissimo che si no regnasse di humori in  
 sti nostri corpi, e chel descorsio no possedesse a i tra  
 uaggi, e che la prudentia, no confortasse la calamitae  
 grami la pi parte de quei che ha puocha iuridicion  
 con i cieli, e de quei che a male stète, la pioza i bagna  
 nil sol se degna de scaldarli, nil pan de lagarse ma  
 gnar, e si ben uù se desca enao in le comessure, tãto ue  
 apriesia quei che ha odora le uiole de la uanexa del  
 zardin di uostri descorsi quanto i zudij la so bibia, ni  
 i grieghi el so Homero, ni Romani el so Tito Liuiio,  
 ni i legisti el so Baldo, ni i predicatori el so Scoto, ni



oratori el so Demostene, ni i Comici misier Terentio, ni i organisti ster Iaches, ni i musici Hadrian, ni i pe scaori el Gastaldo de san Nicolo, che sa i ordeni de le acque, le mesure di canali, el fondi de ghebi, el bon pascolo del pesce, e le sason catiue de le lagune, e l'abondantia di nostri palui, de qualitae Erasmo mio facondo, Platon mio penetratiuo, e Aron mio oratissimo, chi no ue cognosce no ue spende si no per stronzac, ma chi ue pratica ue ha per de peso, e trabucante, da lazo, e si uoio tegnir per fermo che tanto sauer lioga in quei uostri meati mal tessui, che no ghe nè tanto in Parise, in Bologna, e in Padoua, e che uù se tanto capace, e si resolue tanto ben le domande di uostri amisi, pi ca no resolueua Apollo in Delfo, ni la Pithia al tempio de Minerua in Atene, ni l'oracolo de Gioue ottimo sul monte Palatin, pota de le anguile, mò no seu rico del pi bel tesoro che habbia l'homo, zoè sapientia mediocra, prudentia arteficioza, e continentia christiana, moral in te i uostri parlamenti, modesto, e ciuil in tel conuersar, memorial in accompagnar le esposition, natural in cognoscer el iudicio mondial, talmente, che ual pi quel che misier Gioue u'ha dao esteriormente cha quel che u'ha misier Esculapio formao malamente, e in le parte inferior, le brigae adonca besogna che le faga el so debito a far cauedal del uostro ceruelo, e no ue mancar de fauori, per sustentar la uostra uirtue, e da mò inchina nù ua lesani se offerimo de darue ogni quaresema cento bu rateli insalati, per liuelo de tanta gratia che u'ha dao

DISCORSI PIACEVOLI

el cielo, e stè alliegro, perche uaris lingue loquebantur ogni zorno de le nostre piaseuolezze, e bondi, e bon anno.

Beregheta Paganelo da Poueia  
lima di uostri intaggi.

AL COFFANO DE TUTTI I RECORDI di missier Bernardin di Schieti.

**V**Edeua per la mia, ligà in oro, lapis lazuli oriental, e smeraldo da priesio, a che muodo sa corrotto el uiuer politicho, costumao, honesto, e benriegolao, metādo da una banda, l'honor, la prudentia, e la modestia, bandizando i boni costumi, scanando la uergogna, e metando cho i ferri a i piè, in fondi de torre, la reuerentia che portaua i nostri uechi, santi, boni, iusti, e fideli, alla maiestae del gran Re celesial, esemplari, specchi, e dotrinaori de i descendenti, e posterì, de le etae future, ma euanuit, e in uanum laborauerunt, le aneme spiritualissime, perche col mondo ha scomenzao a meter in sedia i norbecchi, e in reputacion i uestiri, e in colmo la gola, e in laude le lasciuie, semo fatti tutti sarasini, bruti, e diuolosi, senza caritae senza fede, e senza amor, e me arecordo, frar dolce, e parente caro, che anderò de trasto in sentina, a i nostri tempi passai, che gieremo zeneralmente tutti anzoli reuerenti, el zouene, al so mazor, i figli a so missier pare, e i fanti a i so patroni, adesso, chi ha mior schena porta uia i sachi, hora ben se' cercaua in matremonio una zentil creatura, nassua di bon

sangue, e chc lauorasse benissimo de ago, senza altro confonder i soi, con dotte eccessiue, ruina de le case, e può al far de le feste i homeni con le so ueste longhe serai dauanti, senza far strepiti, ni remor, ni frappe, se sonaua el so tamburin, e altabasso un cimbono, o do liuti, o una baldosa, con la so uioleta, ballando passo e mezo, rosina, tentalora, anella, uanti de Spagna, torel la mò uilan, zoioso, padoana, saltarello, bassadanza, tignando le donne col so fazzoletto, da brigae, piene de amoreuolezza, e de grandissima consciëtia, cagastracce a desso le uegnuo certi adolescenti, uischareli, gioton zeli, e cauestri da forche, in luse al presente seculo, che no spuzza, ni no ulisse, ni sa da bon, arroganti, superbi, insolenti, lussuriosi, languaiZZi, fastidiosi, con puoche lettere, e manco ceruelo, e pieni de presoncion, che infetta, amorba, e occide la iere, la terra, linferno, e le zè te de bona qualitaè, che ue par de sti sbalanzari, de sti saltari, de sti uerigolari, e de sti mostrari de uita, de atti, e de braghe, con quei piffaroni matoani, chel par al sagramento de le schile, che i habbia un trauo in bocca, e quei lironi che someia un grumo de bespe che uaga a torno una carogna, che de quel basso se fa raue una casa da staccio, tignando le femene sotto i bracci, strenzandoghe le man, e qualche altra cosa, e brute parole, che uoio taser, andando sbragazzai a mò ranocchi zurlando a torno a mò una rioda, e tirādo caurirole, a mò simioti, ganzari de calcagni, piccari de pic, cimādo el fioco, e remenādosì auāti, e indrio a la condicion di cani che insa fuora de acqua, lè uero

DISCORSI PIACEVOLI

che me podessè dir, cusin da ben, e so che no biasmerè la gaiardia di fieli de Paluelo, e de mistro Donao, che i par calalini, e oseletti che suolazza, con salti tondi, salti rouersti, salti spacadi, salti in alto, e salti del canalo, lizadri, fieri, e destrisimi, honor, fausto, e gloria de l'arte balarina, ma pur al mio giudicio la me par cosa da mati spazai a stracarse, a risego de butarse un schinco de liogo, o de piar una gignata, e perder zò che se ha uada nao in sie mesi, almanco consanguineo mio saorosissimo, e no feuemo sti chiasfi, ste zanze, e ste bagatelo, quando gieremo garzoni, u'arecorden che alle uintido hore d'instae portauemo i nostri lauti in barca cantando barzelete per canal grando, che someiaueмо tati carubini, e può per pratica e per naturalitae strambotizauimo, zorziane, che le andaua da dolcezza, e da marauelia infina in cielo, cagasangue, uù hauè habuo a i uostri zorni una perfetissima sgorzà, diminuando con la punta de la lengua la consonantia, che ghe perdeua i rosignoli, merli, e le calandre, con le nostre calze chiuse, i cauei longhi, le barete strette, zoccoli da striueno, e ueste curte, e zuponi schieti, i homeni de reputation de raso e de ueluo cremesin, e paonazzo, e i zoueni de tabin uerde, e turchin, con le so gauardine de scarlato che'l giera una cosa stupenda, a ueder i brighenti de ste nostre lagune, reposito de la pase, e de la tranquillitae, e sic transeat le usanze, e attendemo a le inuention moderne, e presential, hora suso le passao i nostri di, e le facende è calae, e la uecchiezza n'ha zonto,



talmente che no semo boni, si nò da star al fuogo, andar a compieta, e manzar de la panà, e tal fae faue-  
 lar de le briganterie di nostri antighi, e de le fantie  
 de la nostra zouentue, e cusi a rasonando e ue lassa  
 rò col bondi, bon anno, bon sempre, e bon passàzo,  
 con piu longo relassetur che se possa, e cho no se po-  
 rà far de manco slicezar pian pian, per no se far mal,  
 in sto mezo tolè el uento a segunda, e uardeue dal tro-  
 po magnar, dal troppo dormir, dal troppo lussuriar,  
 dal troppo incolorar, e dal troppo stracar, e in fine  
 d'andar in liogo che no podè tornar in drio senza cò  
 pagnia, e tegnime per uostro suiscerao consobrin, che  
 u'imprometto per confirmation de la nostra fradelan-  
 za farue gustar presto d'una botarga nostrana, che ue  
 darà pi sustantia, cha do lire de sturion.

Contanelo Brancarela da san Nicolò  
 uaso del uostro basgò.

AL NETTO, E SCHIETTO, E  
 pien de ualor, misier Zuan Battista  
 Sura, cittadin de Bressa.

**V** me inuidè za tante settemane, zorni, mesi,  
 hore, ponti, e piu de tre anni, de sorabondante  
 a ueder gustar, e solazzar, de quei piaferi che se ha  
 sun quelle colline, del spasso del cazzar per quelle cam-  
 pagne, del contento de l'oselar, andar a falcon, a spa-

DISCORSI PIACEVOLI

*rauier a cingiarì,caurioli,cerui,e altre saluade sine bo  
 schiere,a pie,a caualo,hò meio che parera da far,ta  
 men e no ne ordene che me possa intrar in tel anemo  
 e garbizar p la fantasia,ni tirarme'l cuor,de muouer  
 me dal mio pascolo,dal nio,e da la conuersacion de la  
 mia patria,oltra che si ue disesse i solazzi,el colloquio  
 la cōsolacion,che le brigae se caua da ogni tēpo,in fra  
 le nostre anzeliche lagune, e intorno i palui,e de fuo  
 ra del lio,a pescādo in mille muodi,e uie,a imaginatiō  
 e mēde dubito che da inuidia,el ue salteraue un feurō  
 de si fata sorte,che diese borsete,uinti stropi,e trenta  
 medefine,e quaranta miedeghi, e cinquanta colleggi,  
 no ue uariraue cusi in pressa,e intra le altre sorte de  
 passa tēpi ha le zente otiose,e chi ha de quibus, e ha  
 uemo da ogni santi,infina al di de āno niouo un inter  
 tegnimento de cazzason da acqua,el piu bello,el piu  
 honoreuele e'l pi galdeuele,che possa esser in tel mar  
 salso,el se usa certe barche che ha nome fisolere,pico  
 le,che le suola a quatro remi,homeni che le uuoga da  
 la capellina,di nostri famosi pescaori dōde se porta la  
 so mesa,el schiopo,la balestra, el uischio , e l'arco da  
 ballote,e si endene sara pi de tre donzene,chi ua per  
 una uia,e chi per un'altra,alla uolta de le ualle,e fuo  
 ra di porti del sabion,cinque e diese mia in mar,tāto  
 che se uien a scontrar i smergoni che passa el colfo  
 e uien de sciauonia,e qua tutti drio , e l'oselo astuto,  
 tristo,gioton,e catiuo,che se uede a dar la fuga el se fi  
 cha sotto acqua sagando dusento passarini,e dagand)  
 la smerta a i ballotaori,ogni homo ghe traze,madi si*

e la suolantādo fora el mare sin tra certi uoli; che par un cā mastin, e si. bē se ghe da in tun pe, in tun'ala, in tun fianco, in la gola, el no stima niente: da una scora e cazzasse soto, de qualitaē che al corpo de santa muāda uerzene, e martore, el se sta squasi tutto un zorno, auāti chel se straca, e può besogna che l'habbia do, e anche tre botte in la testa, auāti chel sia morto chi traze mò meio, e chi cō ueritaē ghe da de ballota ferma, lè sò senza cōtrasto, cō tāto fausto, che si se ua dagnasse ogni grā palio de ualor, el se uien puo tragādo infina a casoni di ualesani, e per quei ghebi, cauale ti, panthiere, canei, e peschiere, hora con l'arco, hora con el schiopo, hora cō la balestra, e hora con la lume de notte, che i orba i puoueri anemali, grue, cesani, archaze, fisoli, canarioli, foleghe, mazorini, chioff, serole pizzagoi, ligoni, afiai, cercegne, cherfi, fossani, faotti, pignole, berghe, smerghi marini, garlete, tharibusfi, ghe, piombini, agnus Dei, ocche marine, arghironi, smerghete, groti, smergoni, taragose, zeri, cietole, broffole, gierle, schilosi, totani, magassi, coccali, muneghele, cauriole, tercioli, lesegnini, scarpei, ziole, che no puol far de manco de no star de la uia, per hauer el so cibo de pesci che i pia, e anche infra quelle canele i buta le so uuoue, e cusi sempre gendese i milliona, che può è per fetissimo da manzar, con una carne molto saorosa, zō ti può in le ualle, mā a buoni suoghi a rostizzane a uida signor, brueti sfozadi, anguile su le brase, gambari le caldiere picne, che i scorci ua de fora le caecchie, e la se fa apetito, se fa con stomego, se paiffe se usa a in

*scrr de polobri, con tanti zioghi che se fa, e tante ber  
 te, aregata, chi sa far de meio, chel cresce la uita uin  
 ti anni de piu portando a casa aridando la pescà e i  
 ofelami che sa piao, metandoi su le fenestre per pom  
 pa, per honor e per uanagloria, che tutta la zente i  
 uarda laudando chi ha fatto tal preda, si che frar zu  
 rao mio da ben uarde si me salta el grizzolo da par  
 tirme dal comodo, per uegnir a star con uñ fenestro, id  
 est a sgorbarme pe quei sassi; poraue esser, che si starò  
 uiuo, al far de la passio di agneli, e me lagerò slizegar  
 cusi a peto petolin, azzò che no me imputè pusilani  
 mo, e de ingrato amigo, e biasmador de cose degne, da  
 un Duca, in sto mezo e ue rengratio, e si ue porto a  
 mor, e si ue reuerisso: gouerneue la bolza corporea, az  
 zò che le bagaie no uaga in terra, uardeue sora el tu  
 to de no ue lagar dar al tempo el deprofondis per ul  
 tima colation.*

*Scureto di Destuai d'Osso duro  
 imbrunidor de le uostre arme.*

*AL SEMPRE CORTESE DE CHI  
 l'ama mißier Francesco Sauioni.*

**R** *Ecercando l'arpicordo di sauij, scientiai e let  
 terai, el trouo frar caro, e compare dolce, che i  
 depenze in te i so uolumi, che la uera commodi  
 ditae mondana, el ben quieto, e anche el contento uni  
 uersal, è la pi bella ricchezza che possa haner l'homo,  
 che*



che ueramente sia da meter in tel uumero, in tel fasso e in tel catalago de i brighenti pieni de sustancialitae a confusion de quelle melonesse che no sa nianche co i habbi i nome, ni perche cosa che i e uiui, ni zo che i fa in sta prouincia terranea, e qua el se ghe assegna le rason iuridiche, bone, penetratiue, e con gran fondamento de naturalitae, e dise che chi è priuilegiai de comādar, de regnar, de possieder, quei tali, ha la perfeta felicitae, tantum modo chel se troua san, e che l'abbia uita longa, e no co fa la zucha che cresce in do mesi, e puo se secha in tre di, o per dir meio el fongo che nasce in l'aurora e in tel spontar del sol, ghe se in fiapisse el bigolo, mi mo per quanto me infondè la parte intellettiua, e che me spira la idea, e che reuera de continuo el se toca con le man, el me par all'opposito inanci esser el zucaro, el miel, la mana de le creature, el star pacifico, con bona fortuna, gairdo quanto fa debessogno, intriego de tutti i so membri, e hauer una donna da hen per muier, che no ghe fazzza se no un fio mascolo, azzò che la prole no uaga in desperfia, e galder se, e sauerse confarse insieme, perche in effetto le un gran reffrigerio, de una persona che troua in cao la scala la cōsorte che l'aspetta, e tutto a un tempo tior ghe la uesta de dosso, e darghe un baseto de disnoue onces, muarlo de camisa si l'è scaldao: farghe lauar i piè ogni terza sera, sil se diol de cali, o buganze, o che sia sferdio, con la tosse, o le maroele, subito la se ue de apassionà, scaldar pezze, domandar conseio a i uesini, e tante careccine, e tanto condolerse, che le indol

cirauè un drago, con quei confortini, scampàdo el mal  
 in tun tratto, doue che per la ueritae appresso de mi  
 argomento, e si concludo, questa esser la superlatiua  
 felicitae, di homeni che uoia passar i so anni cho comã  
 da le leze diuine : che uustù miò dir Sepolin di conte-  
 gnui? e uoio inferir che trouandome honorando mio  
 fotio amoreuole, da bon buelo, id est donzello, zoè pie-  
 no, e partio, da maridarme, perche a no ue mondando  
 castagne, una creatura sola no ne bona da niente, per-  
 che le propio alla cõdicion d'una spada che portãdola  
 senza el fodro, la se uien a inruzenire, e in breuis tem-  
 poribus la se rosega, ma metandoghe un fodro, la con-  
 serua, la par bon , e si no ua in risego de uastarse lori  
 medemi, talmète che p no parer desmemora, e dirò sta  
 parola presontuosa, che chi me torà per so mario , e  
 per so cõpagnia, la pora ben dir questa femena, ò zor-  
 no per darne el confeto, e la suauissima dolcezza, per  
 che sòn alla similitudine di un nombolo senza osso, de-  
 gno da magnar ogni gran maistro, senza fiel, e senza  
 catiuierie , adeo che siando anche ella de complezion  
 tenera, e con bona natura, e saremo sempre unissono,  
 concordanti, e serai in tun insteffo uoler, e doue xe la  
 pafe dise la bibia, ghe uien ogni uadagno, e nasce ogni  
 allegrezza, ma quando el mario ua in quà e la moier  
 ua in là, el se uien a far discrepantia de tal sorte, che  
 la casa ua subito col cul in suso , e sun sta fermatiua  
 de cognoscerme chi son, e me o metuo in man de goli,  
 e de sanferi, e dao etiam la mia cõdicion in notta, per  
 che e no uoio mai, che chi me torà , diga che i a tolto

gati in sacho, ma con tanto de patente coram populi, e me meto a sta impresa, la qual quãdo la me hauera prouao, e son certissimo che la no uora scãbiar altri rauani con la insalata, eo maxime hauendone un come mi, cressuo, e nudrigao, in teren troppo gustoso, e faciatiuo, de qualitaè, che ue priego amiche uolmète, che anche uù, me aidè a infilzar sta perla, azzò che no romagna sterpo, e inutile, senza facion, una uolta sauè la farò trionfar a quãte sorte de pesci uien in ste nostre lugune, chende son pratico de piarli, e sia pur scuro de Luna, quãto se uoia, e ho può la mia casa su la piu bella fazza de Poueia, che per forza cho lieua Malimoco de letto, el la sconuien saludar, moia a reuederse, uestio da uiouo ste feste, azzò che me faga sposo, cho i drappi fiamanti, Dio ue laga galder el uostro con inuidia di miedeghi.

Cecholin Fugaceta da Poueia,  
arpefe del uostro muro.

AL FAMOSOSISSIMO SANTV A-  
rio de tutte le facultae sciential missier  
Crestofalo Mielich Alemano.

**G**entilissimo missier mio caro, stiuaò, e colmo de ogni prerogatiua mondana, richo de sangue, del grado, de robba, de realtae, de uertue, e de amore- uolezza, e cusi cho i Romani un bon Senator i ghe daua el titolo de pater patrie, cusi uù degnamente portè el cognome de pare de i uertudiosi, e

DISCORSI PIACEVOLI

cōseruaor de i musici, e si e tegno per firmiter loquendo, chel monte parnaſo ſia ſtao tralato in la uoſtra camera, e lagemo andar, con ſuportacion di alemani che i no habbia (ancora che i naſſa infra oro, arzēto e metalo de priefio) quel rezimēto e quei coſtumai, che beſogna, uñ ſe la cima, el fior e la delicatezza del uuer politico, e moderno, e certiffimamente, ſenza ſimulaciō uñ tegni el ſettro, e ſi eſaltè con la uoſtra prudētia, el ſontego theuthonico, e tāto ſe cōfà la uoſtra cōpleſiō col uoſtro aiere de ſte lagune, che ſe imparētao ſi fatamēte che la zapa, el bail, ſara el fin di noſtri trafeghi, in Venieſia, reſtando Nettuno eriede de le uoſtre magnifiche oſſe, pota de la anguſigola uñ ſe pur copioſo de mille belle coſe, primamente de cōuerſatiō da cōto de groſſiſſima marcadātia, de boniſſimo nome, de un hoſpitiō fornio da poder ſtāciar el Re de Romani pieniffimo de ſupbe depēture, de ſculture, de adorna mēti intorno, de arzenterie da tauola, de iuſtrumēti da ſonar, de liberi da cantar, de uolumi da lezer e di un ſcrigno da butarſe apeto petolin, e uignir fuora cō le branchae piene de ſcudi, ongari, e toler, bon compagno può quanto puol crea la natura cortefe a cōcorētia d'un mecenate, grauiſſimo dinzegno quanto altro mercadante foreſtier ſia ſul Rialto, e bē uoleſto dal uoſtro Ceſaro quāto unaltro zentilhomō e meritamente perthe in ogni tempo mai caſa uoſtra s'ha ſparagnao de ſtar alla ſo deuotion, talmente, che i Todeſchi ue do ueraue dar trabuto, per che ſuſtentè el ſo honor cō la uoſtra bona fama e con l'eſſer pietoſiſſimo zeneral mē



te cusi con i nostri come con i altri, pur che i habbia in si color de persone uertuose, no me resta altro, si no che ue degne de tegnir memoria di nostri ualesani, che saue ben che mior pesce che uegna, sempre se al uostro comando, e che ogni apia ser, che ue podemo far, e semo pronti a ubidirue, pur che semo al preposito, da puourei pescaori, ma copiosi d'amor e de fede, e de caritae ste che possen hauer in tutti i vostri marcai bona fortuna.

Grizoleto de fuganti da Torcello.  
centura de la uostra tasca.

AL CONTRASTAOR CON LA FOR  
tuna missier Felippo Maurici.

**H**Or infine frar da bē, gnaia quella cita che no na un Signor sapiente, grama quella ca sa che no na un de gouerno, trista quella naue che e sē za un homo de conseio, meschin quel litigante cheno nà bon consulto, puoueri monestieri che ghe manca i priori sauij, desgratià quella putana che principia el mestier senza mare, intrigae qucle boteghe che sia morte el maistro, orbi che uà per el mondo che no n'habbia ben consideraò el fatto so, e chi è scotaò dal bruo sopia su le uerze in horto, (cho haue ben pesao uu) che uolèdo far uita pelegrinatoria a l'ultima ue haue pur elletto Candia Isola sana grassa, richa e marcadātesca benedeta da missier san Paulo, chē dormì almāco segu ramēte che no haue paura de anemali uelenosi, che p

## DISCORSI PIACEVOLI

gracia del summo Gioue nondene puol stanciar niggi  
 su quel tagnir, saueu che la se puol chiamar terra de  
 promission per tate uache che fa late, che impisse'l  
 mondo de formazi, tante uide che fa un uin, che tre-  
 ma tutta la zente da esso desiderao infn in Inghilter-  
 ra, e bramao inchina in Alemagna, e apresiao da tut-  
 te le sorte de creature, uua passa puo assaisima, oio a-  
 bōdantemēte, cera bona quantitaē, grana cōueniente-  
 mēte, tale in copia e lauorieri de ago sine fine dicētes,  
 talmente, che al sacramento di bisati costori che ua  
 in altri paisi porta la stamegna in le ualise, perche in  
 Soria quei fruti i fa tirar le calze a Costātinopoli la  
 giandussa i sequestra, a Roma i beueroni i missia da  
 uermi, in Spagna quel caldo i fa deuentar mumie, in  
 Franza quel aiere ghe fa desnuar le oſse, in terra To-  
 desca i resta agiazai al fuoco, in Fiandra la rogna i  
 desseca, in Cicilia quei cascaualli i fa indropichi, in Pu-  
 ia i deuenta marani, in Dalmacia le sdrauice ghe bru-  
 sa el figao, in Cipro se deuenta etichi dal tuffo del go-  
 ton, e a Veniesia la umiditaē de le aque fa uegnir tut-  
 ti i uecchi sbolsi, che i spua tal ostrega, o ragasso co uo-  
 le dir, che nol ghe manca se no i piè che i pareraue ro-  
 spi, e reuera occhio mio caro nù se in tun sito tempe-  
 rao, haue mezo di che ue da in le braghe, Tramonta-  
 na in tel uiso, Leuante per fianco, e Ponente in le spal-  
 le per scurzo, e puo in tel liogo che fo dominao dal  
 Re Minos, che Noe piantete la uigna, la prima naue  
 fu Cretense, e doue Teseo inluminao d'Ariadna caz-  
 zando una ballota de pegola in la gola al Minotauro

del laberinto scapolete, le leze da ca del diauolo fo fatte in aIndia e adesso el ghe se tanti prelati, tanti uescou, che e tegno certo a portando quei grieghi cusi longi i cauelli, i sia la piu parte tignosi, con quei musta cchi da nudrigar masenete, per tanto e ue esorto dolce fio pulio, a star separao da quei parghi siluestri, che i par satiri che insa di boschi, tegniue al desmegesto, e gouerneue dal mezo in su, e uardeue dal mezo in zo, si uole uiuer qualche anno, e dar contento a i uostri amisi, e sora el tutto no u' incurè de lagar memoria de uù in quele gestie, e cho ue senti mal, dise a quei preti, che uole definir la uostra causa a Venesia, e si qualche stracollo ue sforzasse, respondeghe chel compromesso è sta fatto in la contrà de san Apostoli, e che i Zudefi arbitri la deciderà quando ghe parera l' hora, ma che per farghe apiafer uù refterè so commessario, ita che i stornirè de si fata sorte, che i lagera star suspeso l' interdium, ben chel stagnini el rigomi no ue mancherà de aiuto, e de fauor pregeremo l' altissimo che no ue sia fauoreuole cho se darà la sentètia, e si ue priego che me amè con qualche puocheto de uostro danno, perche mi tignerò conto de uù senza descomodarme, & me uobis comendo per quatuor mensis a bon conto saluo errore calculi.

Tiburtio di Decipai del trago da Iesolo  
sandela del uostro feral.

DISCORSI PIACEVOLI  
AL LIBERTOSO, E VALENTIS-  
mo rsonato celeste, misfier Anibal  
Raimondo Veronese.

**C**Hi pondera, considera, e iudica sanamente, sal-  
dißima ualife, che tien liogao le tattare del cie-  
lo, in sto nostro uiazo determenao, trouerà che l'agri-  
coltura, è bella da reuerir, e utele da praticarla, e sa-  
na da usufruttuarla, l'arte militar puo e granda in  
esercitarla, pericolosa in continuarla, e difficile in con-  
seruarla, uien etiam la scientia fastidiosa da prenci-  
piar, rabiosa da insegnar, e matolica de desputar, l'ar-  
tesificio e fastidioso da imparar, uigilante da uadagnar  
e honoreuele da sustentar, la uertue è suaua da ne-  
gociar, dolce da despensar, e famosa da perpetuar, ma  
cauando, el sugo el fior, el licor, de tutte ste cose com-  
memorae, el me par una miracolosa gracia, de quei spi-  
riti simeli a uù, che uardando fisso in alto, ue haue tã  
to desmestegao con el moeble de misfier Gioue che fat-  
to capacissimo in do scolari de testa, e tre cignari de  
occhio, e quattro slanzari de lingua, con misfiar un'-  
onza de ceruello, deßsegnando col calamo, indi uinè,  
mostre e cautelè, le brigae de tutti i so infortunii che  
ghe puol occorer per l'auagnir rispetto all'influentia  
del so nascimento, uoio creder de la notte, ue rampe-  
gè su i coppì, e cusi da bon, a bon, fauelè con la Luna  
le stelle, i segni, e anche i pianeti, perche uù saue quan-  
do sara pioza, quando neue, quando sol, quando pase,  
quando guerra, quando abundantia, quando carestia,



equando fortuna , quando bonazza : talme nte che uù se comesso tesorier , e despensar de le felicitae , e de le ruine , pota del ponte longo , uù se forte beneficia da l'altitudine , e pagheraue la mia sotto uesta paonazza , e hauer el secreto che ue inlumina a tante cose magnifiche , caro mio frar dolce, galante, bello, e da ben, mo che ghe feu , si Dio u' aida , che uù se tanto amao, carezzao, e cortizao da lori , credo che i pastizè , e imbrighè , ò contaminè , a reuelarue quel che puol esser de le creature , uera mente pura honestà, e simplice astrologia, che ua a lai de la brocca de le uenture, o molestie , che die intrauegnir a l'huomo , al sangue di folpi leuantini , chel no puol esser altramente , che uù no s' e inscio del parentao , del sangue , de la linea , de la prole , de la stirpe , e de le meole de quei gran antighi caualcadori , sferiali , pianetali , e celestiali , no so mo a che muodo se slicegao in sti nostri aiari, e siando desceso da i Egiptij Caldei, e Greci, l'è ben uero chel primò fo M. Abram, el qual scampando per saluar se fo el maiestro che la uenne a semenar al mondo, chi dise Athalante, chi dise Tolomeo Ferecide, Siro, Pitagora, Thalate, Anasagora, Endimion, Sulpitio, Busdaua da l'ingioistro, Marcantoniazzo da la Miendola , e Zuan spicier da Muran, iquali non ha mai mancao, de penetrar con la raise di panicoli del cerebro, le sustantie de le stelle, e manazzi di pianeti, e le cōfusion di segni zodaichi cō la decision de polartico, sia mo a cuo muodo se uoia, le un gran cognoscer, e un bel intender se, ma chel possa

DISCORSI PIACEVOLI

star saldo a martello, che mi maniza sti impiastri nò sia più cha incredulo per pi rason che se poraue ale gar, mostrar, e prouar, chel sia licito o nò licito, chel possa star o chel no staga ben, de questo e lasso el cargo a frate Aiuto, che da licentia a i barboni che i magna al scuro, certissimamente, che le un gran desco-  
 rer, un superbo sauer, e un glorioso penetrar, de si fatta sorte, che degnamēte meritē laude, e tal inclinacion, che ogni persona ue sia tegnuo, e precipue quei che ha de la pioza Giouial in tel so pozzo, nò per altro effetto, si nò per darghene al prossimo da intēperar el so aseo, che ghe tien uastao el pettoral, mi son chiaro che uù se pur troppo cortese, ma le gambe no ue serue, pur conforteuē sul baston di amisi, prouandoi qualche uolta, ma no sempre, chel fin può è in rebuffi, che desconza la bocca, e si se perde l'appettito, e qua per adesso e finisso l'humor de la bizaria, restē che la natura ue possa tornar in pristino.

Marinelo Formigola da Torcello  
 napamondo de la uostra idea.

ALLA VAGHIZANTE GIVNON  
 madonna Anzola Sarra.

**M**Adonna dolce credemelo, siende certissima donna da ben, e habiello per cosa fatta patrona bella, signora cara, fia mia d'o ro, sorella amantissima e femena prudente, amicha mea, dulcior melen, candidum zucarum latugan conditan, garoffolo fera

*rese, riosa damaschina, e uiola paonazza, mazorana  
 uliosa, menta saorosa, e raranzata mostiosa, allaba-  
 strina trasparente, serpentina uagha, e porfido lu-  
 sente, balasso infiamao, safil miracoloso, e smeraldo  
 apriesiao, scarlato honoreucle, ueluo pomposo, e re-  
 stagno glorioso, moneda argentea, metalo durabile, e  
 oro inuincibile, uiso de Diana, uita de Venere, e sa-  
 pientia de Minerua, che ue zuro per el sagramento de  
 Febo a Dafne, per el sconzuro de Gione a Europa, e  
 per le preghiere de Mercurio a Erse, e per la poten-  
 tia del pomo de Paris, per el belleto de Proserpina, e  
 le fontane de Dardena, per l'auttoritae di cieli, per  
 la forza de Pluton, e per l'inzegno de la natura, che  
 ue uoio pi ben, e si ue amo cusi teneramente, e si u'a-  
 doro tanto deuoto, quanto mai re Priamo Illion, A-  
 theniesi la fama, e Romani Belona, ita anchora ue son  
 pi stretto, acopulao, e suisceratissimo, pi cha Vlisse a i  
 so Greci, Alesandro alla uittoria, e misier Enea al  
 sangue Troian, e si desidero pi da farue benefi cio a  
 piaser, e cosa gratisima quanto Xerse de dominar  
 paesi, Hanibal de trionfar di so aduersarij, e Iulio Ce-  
 sare de regnar assoluto, e ue son anche pi partia-  
 lissimo cha Masinissa al Senato Roman, ni Per-  
 seo per Andromada, ni Cretenesi a re Minos, e si e  
 farò per uù, in tutti i conti che se puol far, pi che  
 no fè Turno per Lauinia, Mutio per la patria, e Ti-  
 deo per Polinice, e si ue seguiterò sempre a ogni  
 uostro comando, a pioza, uento, sol, caldo, in-  
 uerno, monti, selue, fiumi, e fuoghi, pi cha Sacripan-*

*te Anzelica, Brandimarte Fiordelise, Rodamonte Do-  
 ralice, Buono d'Antona Drusiana, Rizardetto Lu-  
 ciana e Ruzier Bradiamonte, Me metero à pi perico-  
 li, de la uita, de l'honor e de la facultae, pi cha no-  
 fese Sanson zigante, Hercule maraucioso, e Iasom auen-  
 turao, una sola parola de le nostre, un minimo cigno,  
 e un puoco de comando, me farè corer per montagne  
 suolar per le nirole, e ueder in le tenebre, e caminar su  
 per el mar salso, pi cha Liombrun, pi cha Athalante,  
 e pi cha Malacise, mò si haue un mi de sta sorte, uer-  
 tue, e qualitaè, per che no doueu uersauicè, gitarme  
 una spuazza, trazerme un zocolo, uardarme un  
 giozzeto, darme una bona parola, tegnirme in speran-  
 za, far uista d'amarme, e prometerme per el di del  
 iudicio, p che anche mi faraue altri presuppositi, mete-  
 raue in asseto i mie desegni, e si drezzerauè el pèsier  
 al so uiazo, zustàdo i conti del mio cuor, sagàdo la re-  
 uision di spiriti tirando balanzon col ceruelo, e fine e  
 quietacion con l'intelletto, aspetando la bonazza del  
 uostro tempo, la quieta del uostro fulgure, e la tran-  
 quiltae de nostre onde, suplicando el desiderio che  
 ue inlumina l'appetito, che u'esalta e la uolontae che  
 ue astrenza, perche altramente e no ghe uedo forma-  
 uia, muodo, sesto, ni ordene, da poder uegnir alla bro-  
 cha del uostro bressaggio, per esser pi forte cha l'az-  
 zal, pi saldo chal marmoro, e pi duro chal rouere,  
 oime, gramo, puouero, e meschin mi, da spuò che son  
 intrao in tel contratto amoroso, che mai e no nò ha  
 buo altro cha notte suegiae, zorni affanai, e hore*



tormentae, mò si in herbis, & uebris, & in lapidibus quid in circumstantia, in precibus, & in apparentia Saraue mai per uentura el nostro ogieto, la nostra opinion el nostro contento, che me translataffe in tun poro, per magnarlo, e ingiotirme con tutta la coa, o ueramente in tun rauano per tiorlo cõ l'insalata auanti pasto, o pur in tuna carota, mastegandola cusi bell'e crua per lacerarme, per darne dolor, e per farne de spetto, a Galathea, a Carubina, a Filide, a Serpillia, al uostro Titire, al uostro Melibeo, al uostro Cerbonio, e al uostro Menalca, mò che uoleu che uaga solingo in questa parte, e in quela (co dise'l poeta) ue suplico adonca tortorela zentil, calandra suaue, e colõbina semplice a darne un tantolin de suffragio, un onza de restoro, e una lagremeta de la uostrea deitae, azzò che possa almanco tegnirme cagòzzo de no esser stao escluso da i nostri resplendenti occhi, radianti e aquilini, offerendome oltra le cose sopra nominae, farue uera, libera, e autenticha donation, inter uiuos e nõ in causa mortis, e de prima quattro ghebi apresso Sion celo, do pontili, con meza fundamenta a Torzello, un cason con la so uale, drio l'orto de poueia, una Pãthiera da osele, a san Iacomo de Paluo, tre pescareffe de meza etae con le so fossine, ostreggheri, ree, e burchieli cinque pera de uuose, parte uechie e parte nioue, un caneuelo de quatro fili, sie canestri, e quatro balatroni, e do uteri, remi, e forchole, e stuore, cerca disdoto, uardacuori, gabani, capelli, scuffoni, bragheffe, e calce te, nn sachò stiuaò, e puo un staccio in pescaria da la

DISCORSI PIACEVOLI

bāda di Nicoloti, de sorte che cusi cho ue jōn schiauo, uenduo, e ubligao, uoio che per corelatiua sia anche el mio mobeles, e stabele, e tutta la fama de le mie uertue, azzò che almanco infin de qualche tempo, uù te gni memoria, o de l'utele, o de l'amicitia, stè sana, stè bella, stè graciosa, stè amoreuole, no me lagando p pope, e qualche uolta p desasio, si no uole per beniuolentia, chiameme a lezer el libero de Altobello, l'inamoramento de Carlo, e i cinque uolumi de Orlando, o ueramente l'historia d'Otinel, e Iulia, la desgratia de Guiscardo, & Gismonda, o el contrasto de la bianca, e de la bruna, o la lezenda di Buranelli, che per ogni casa ha diese fieli, tanto bon teren ha le so donne, che ue possa uegnir tal scontraura a uù, e che mi no digha pi ueritae de questa, in uita mia, a reuederse.

Mengrelin di Tardai da Muran,  
fujo de la uostra Rocca.

ALLA BENEDIA DA LA FORTUNA  
madonna Viena Rizi cortesana in Roma.

SPeranza mia e mende alliegro con tota uisceribus mea, che se deuenta pi gaiarda cha Panthasilea, pi ualorosa de l'Anchroia, e pi feroce de Damaroenza, con quei cari splendaori Romani, cagasangue uu haue fatto gran cuor, daspuò che haue muao teren, uù gieri timideta, respetosa, asiando a Venesia, mò el me sta dito che haue uoltao carta, e che no haue paura per grandò chel sia, de quei zentil homeni

cortefani, bon pro ue fazzà, de ben in meio, senza inuidia, e la mia lègua no ue lica, ho anche inteso, che uù se acomoda affae honestamēte, sieu benedeta, sia cara, che co m'arecordo de la dolce gracieta, che haueui in tel recitar la uostra parte, el mesalta appetitto de tirar quatro cauriole, hor suso alle cose de utele el me piase, son cōtento, el me da caro, che haue tolto tutto el dessegno della cittae senza che nigun de nù altri ue habbia dao impazzo, e cusi el ue sia conseruao in mezzo de la memoria e può appresētao drio de uù quādo sarè sotoposta al de profundis si Dio me scapola da uin anegao, chel me par da uederui tutta aierosa, maistra de motizari, astuta de resposte, catiueta de dar canate languina piena de acenti toscani, e baldanzosa cō chi ha del mobele del reMida, e cusi me fa, cusi se die offeruar, e cusi bejogna, e nò (cho dise'l moro brestia andar e farfante al tornar,) e ue uoraue bē dar un arecordo e che uel ligassè al bonigolo, stè in ceruelo in sauer custodir el uostro, e no u'imbertonar in quei fanti de cōpe, p uegnir può a far la passion cō el mulinello, co fa el pi de le femene mate, uadagnè e liogè, promettè, e no atendè, minzè puoco, e no spende, tolè in prestio, e no rendè, e quel che no pode tirar, donè, talmente che afagando a sto modo, uignerè uecchia con qualcosa, e no uèstia alla morte de storiol, per segnal de gran facè de, uù se in bona cittae, contratè con auantazo la uostra marcantia, e baratè cō utele le uostre geme inzubarare, sgraffe de quei rocheti sotto specie da mascharrare, domandè de quelle zambelotiere, da passar tem

DISCORSI PIACEVOLI

po per casa, e toleghe la tasca, azzo che i marioli no se l'arida per zio gar de primo no n'incure de presenti d'antighitae, mo si nen cosa che tegna puoco liogo, e uai a sae soldi, e sora el tutto no crede a belle parole, perche ue trouere con le mosche in man, corniola mia dolce, sapie chel zelo d'amor me fa semenare sta puoca scrittura, conserandoue d'amigo suiscerao, e se pre co qualch'un ue prepone considerè a i futuri anni e si uole far qualche apiaserello carnatino, per l'anema di uostri morti, felo a persone che no ue toia del uostro, e che no tegna tenzon de ual porezuol, e de la fontana Melonicha, e fagando a sto muodo uu uedere accrescerue de continuo cose grandissime dauanti la uostra retentiua e laboriosa arcifarfantaria, et qui uidit habet oculis, & audiendi sed placet grauis auriculam; ue supplico che me tegni liogao, si per caso e me perdo in tel uostro canestro cofanetto de le bizzarie feminine, e basta pro nunc.

Trapoletto Spontigna da Mazorbo  
sturion del uostro canestro.

Alla



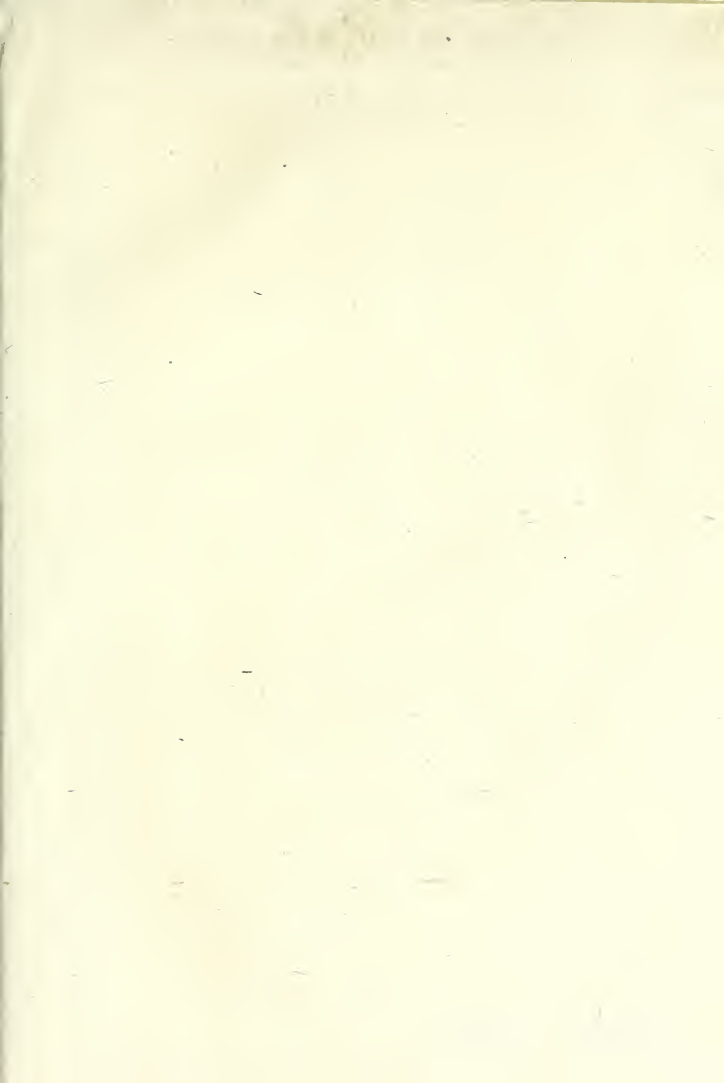
## ALLA GLORIOSA FAMMA

Andrea Calmo.

**I**mmortalissima Dea, e so che ue marauigierè, che un piccolo uermeto, co son mi, me habbia metuo a uoler afadigar el son de le nòstre ribombante squille sotto pretesto de cusi rozze basse, alla bonissima inuencion: ma pur se uù considerè el senso, la mortalitae, con el fin del mio scriuer, e son cautissimo che no ue desdegnerè de fauorirme, e dar un prezioso eterno fomento alle mie opere, honorando sempre mai i Danti, i Verzili, i Petrarchi, i Ouidij, i Bocazzi, i Sanazarri, i Bembi, i Tolomei, i Camilli, i Allamani, i Aretini, i Dolci, i Trisfini, i Beuazzani, i Dominichi, i Danieli, i Plauti, i Ariosti, i Terentii, i Macchiauelli, i Zanotti, i Molci, i Tibaldei, i Spironi, i Fortunii, i Corsi, i Venieri, e quel da la casa, con l'armonia de Parabosci, e di Piajeuelli intronati, con i Doni e cetera, quem uirtutis, per tanto e ue priego deuotamente, che le uòstre sonore perpetue, e dolcissime trombe, no uoia mancar de continuar, a darne suffraggio, no perche me uoia applicar boria col mondo, grandezza con le muse, ni titolo con la poesia, ma perche la mia moralitae, estratta da i altri intelletti, staga unia, pi che la pora obligandome de farue una capella sul mōte Parnaso, de purissimo allabaastro, e de rustico, Ionico, Dorico, Corinthio, e composito, con un tribunal de auolio intarsiao de corali, de serpentini, e de porfido, con la uòstra segura, sedentes in loco maiestatis, per memo-

ria de l'amor cordial, che me mostrè cotidianamente,  
 & satis pro parte debito meo recomandandome in  
 ogni tempo, alla uelocitae de le nostre famosissime e fe-  
 licissime ale.

**I L L I N E**



2554-009





