

T5781/2303(8)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

8.



名

問命令者人君之繼天而主天下者也故易始象命於辰蓋其重哉乃經稱咸其輔頰舌稱不大聲以色稱不命其承稱無言靡爭又何說歟後世人主有謂非慮無以臨下非言無以述慮者有從武帳中使人可其奏者言一也何詳畧之異歟有仰視殿屋不應郎吏之請者有司馬門請事三日不報者無言一也何治亂之異歟宋之仁神賢主也程頤司馬光至虞其狂言一懲忠謀槩棄省閱弗斷將生壅滯何過計歟近堂簾稍隔 荃宰弗密所恃以通中外聯睽異者惟是居高聽卑 德音時渙是賴而頃者 宸告之猷寢如希聲矣夫天何言哉 聖神默運未易窺測乃或者抱杞憂焉曰天不風物不樂鬱乎或又曰雷亦天聲時繇地奮則無聊之極妄冀之詞也然感格輓回信可為否姑相與

哈佛大學哈佛藏書
圖書館珍藏印



臆言之

萬曆癸卯科應天

非其思
識之悞
不能為
其辭非
其辭切
之辭不
能達此
細讀之
令人腸
裂而泪
欲漉也

蓋先臣濟言：路不通必有危亡之患。彼所謂言諫諍之言也。諫諍以疏通上下。故曰路。塞矣故曰亡。然有自下達上之言。有自上下之言。自下達上者。通幽隱於密勿。不如是則上壅。則下有亂而主不悟。自上下者。示適從於群采。不如是則下迷。則官日曠而政不可為。夫其通幽隱。示適從。皆路之義也。亂不悟。政不可為。皆亡之道也。穀梁氏曰：為天下主者。天繼天者君。之所存者命。之時義大矣哉。嘗考宋劉安世之告哲宗曰：昔之善觀人之國者。不視其世之盛衰。先察其令之張弛。未論其政之純疵。先審其令之煩簡。令之於世。盛衰政純疵如此。其急也。愚謂今

教語便
刺骨
此段言
天地不
交之時
不可無
風以遇
之君臣
不交之
時不可
無言以
風之也

之觀人之國者。異是。又不視其令之張弛也。察其通塞而已。未論其令之煩簡也。審其遲速而已。在易。天地交曰泰。不交曰否。而天下有風曰姤。泰。天地之所以交。姤。天地之所以與萬物遇也。天地有交。不交。而所以與萬物遇者。必不可以無風。君臣有交。不交。而所以與萬民遇者。必不可以無言。乃稽古。王言之類。亦多矣。訐謏遠猷。播訓典也。申命行事。布象魏也。詠察納。垂清問也。然諾倡和。崇坐論也。奏聞批答。示令共也。播典有時。而無定時。象魏布法。有定時矣。舉以歲首。亦未數。然也。清問等於蒞詢。坐論行於台對。詎不貴數。我書接欲勤。日用尚緩。惟是批答者。於上是一日二日之萬幾。於下譬朝饔夕飧之不可缺也。矧方否之時乎。夫當天地閉塞。陰凝寒沍。蕭條慘澹。乾坤幾息。然所以涵生意於枯槁。潛一陽於剥

三易卷之十 羊玉卷之九

百二問命者二

以言示
臣下也

君必如是始謂之言乎言亦甚難如漢武之不冠避賢從武帳中可其奏而已言何難之有元之郎吏之請玄宗仰視殿屋再三言不應人君之不言皆此類乎亦何害於不言如司馬門奏事三日不報嬴氏之亡遂決不言之為害乃烈矣夫狂言一懲忠謀槩棄程頤嘗為仁宗慮矣今有懲與否不可知而亦似槩棄何也省閱弗斷懼生壅滯司馬光嘗為神宗言矣今省閱與否不可知而亦似壅滯何也內外臣民私竊揣摩兢求其故而訖不可得彼君以不可呼為高神龍以不可測為威歟違拘成議以為剛消亡衆論以防黨歟上之所欲下固爭之下之所欲上亦固靳之歟人及其所不樂用政及其所諱聞必從寢閣非所不樂所諱亦聞從停止歟而因之以匿彰跡樹疑端歟鼎珍法膳之際開卷倦勤之頃姑已之而輒費

覽者至
此能無
頓悶

之歟。煬竈竊弄。入不額。呈不時歟。挾數任術。顛倒豪傑歟。此八者皆不知其所出。夫且不知其所出。而又安知吾所入。雖然即知其所入矣。亦斷乎不可為。何也。凡面談者口與耳不相隔。故緘默難傳語者聞與否不可知。則伏藏易。今有能揭大明於中天使人共仰而共見之者乎。不可為者一。凡天下有事之時。急視臣也。重命。不無若迫若狗之意。天下無事之時。緩視臣也。輕命。乃在可下不可下之間。夫人臣而可幸有事以自重耶。不可為者二。凡人主與薛居州之屬處。無政不振。與仇士良之屬處。無政不隳。以故救隳必先正其所與處。不然亦且謀之於所與處。而以宵人者望之。舍其所甚便。反其所甚不使得乎。不可為者三。凡臣下僅能觀人主於黼衣。人主則能悉臣履於燕私。是以高帝數使視丞相何。為真宗亦

覽者至此
此秉百
結矣

余五七
年前一
遊京師
目擊數
事知所
以致今
日者有
自蓋
天子本
明聖而

使人視準何為。今安知不出於此。而所使非必自愛其昂者也。以所矚為信。則必以所疏為疑矣。不可為者四。凡至誠無不動之物。亦惟物之常相接者。易為誠所動。有人於此。一好逸。一不憚勞。一者不輟逸者必化矣。有人於此。其一人感之以勤。數十人導之以逸。以勤感者累歲不一接。以逸導者無時不接。感必不化矣。此韓愈所以能開雲馴鱷而不能回憲宗之惑也。不可為者五。夫若此者非其一命一令一批一答之果難也。內則參預有臣。操觚有豎。惟所命之耳。外則分合相維。乘承相攝。惟所命之耳。惟所命之易於反掌。從下而贊。難於登天。夫雷者陽破陰而出。以成聲。亦猶風者陽解陰之鬱。以成散。豈地可與天竝論哉。此所謂君者出令。臣者行君之令。而致之民者乎。所以乾元用九。可變滿盈之亢。坤之用六。祇

以紳屨
以欺售
睿衷
洞見其
一二遂
積寢而
無在不
疑批卷

永無成之貞也。嗚呼。泰之下交於坤者。乾也。姤之下行為風者。乾也。不吝之湯。得乾之體。故不遠而復。輪臺之武。有乾之性。故亢極而變。况純乾之聖哉。軼殷陋漢。以始致泰。愚重望焉。

註釋音義

泰乾下坤上否乾上坤下始乾上巽下始乾上巽下訐詩訐謨定命遠猷辰告

申命行事易姤卦象魏天子之門周禮正月之吉。布法。諮諏察納。出師表

精白事察納清問書皇帝清坐論考工記坐而論歲首詩先民有言限民

未嘗無實裂腰勝也良其限制其寅寅身上下之際謂簾遠堂高賈誼疏簾遠地則

猶未以輔頰舌皆言之物謂不命其承書說命臣不命其承言君從諫恭默命王

此解上感以言而無實也

既免喪弗言群臣咸諫王作書以誥漢調散而不聚也亦呼排闥漢高
 曰台恐德弗類茲故弗言恭默思道漢調散而不聚也亦呼排闥漢高
 卧禁中詔戶者無得入群臣送之入扣關關者走闕門者射覆傳覆物其中令
 以驗其占測之守株折頰而死釋耕守株莫復得兔贅癩莊子附贅懸癩
 瘡述慮唐太宗敏於辨言事者引古今折之多不能對劉帳中奏可漢
 直諫武帝甚憚之不冠不見也上嘗坐武仰視殿屋奏請序進即吏上仰
 帳中黯前奏事上不冠避起使人可其奏仰視殿屋奏請序進即吏上仰
 事當奏聞即更卑秩乃一一煩朕邪聞者服上識體三日不見秦二世使
 為楚所敗二世使人讓耶恐遣司馬欣請事于朝留司馬明三日時宦
 者趙高持秦權不見欣還報耶高用事於中無可為者勝不勝皆不免
 死耶遂降楚諸侯兵因得昂珍周禮王旦舉昂十有二註宰昂九陪昂三
 長驅入關秦亡嬴秦姓昂珍又珍用八物註淳熬淳熬勝炮祥擣珍
 清黎煬空衛癰疽彌子瑕專寵蔽主復塗偵謂靈公曰昔者夢見君公曰
 君而言君也對曰日并燭天下一物不能蔽空則前之人煬後之人無
 從見今疑有八之煬於君者也是以夢見空君公曰善二人由是斥死

士良

唐宦官老病致仕語其同黨曰天子不可令間常以奢靡娛其耳目

與亡知憂懼視丞相何為漢高帝以蕭何為丞相九江及帝自將擊之在

田宅賤賞貸為視準何為親將禦之及河帝不肯渡準勸之力乃渡遂次

澶州城中帝時使人視準何為聞準方自愛其昂齊代魯取餘昂魯人以

欺也曰必以柳下惠之言為質魯人使惠曰何不遂開雲馴唐憲宗

予愈諫貶潮州別駕潮在南嶽衡山外地多瘴癘雲氣結不解愈在官氣

和平無庸潮有鱷魚為民患愈為文祭之鱷遂馴擾而患息蘇子瞻文精

誠能開衡嶽之雷風張子正蒙陽在內者不得出則奮擊而為雷用九

雲馴鱷魚之暴雷風張子正蒙陽在內者不得出則奮擊而為雷用九

謂亢陽今六爻皆變即以此占六爻皆陽是用六出易坤卦坤六爻皆變即

貞又文言曰地道不吝贊湯之辭不遠而復易復之初九爻云不遠復于

善輪臺漢武帝喜四夷之功至其末年桑弘羊請遣卒田輪臺

也輪臺漢武帝喜四夷之功至其末年桑弘羊請遣卒田輪臺

可六 周命今六

終下斗

瞻意喋叠始 遊 額喻痿威痺 遊 癩 雁 馴 循 龜 魚

意喋叠始 遊 額喻痿威痺 遊 癩 雁 馴 循 龜 魚

○問記曰毋以嬖御士疾莊士又曰大人不親其所賢而信其所賤民是以失而教是以煩嘗觀兩漢之君嘗有所恃以為國蓋三徙而及於閹寺焉所疑彌外所恃彌內其為患遂及唐宋未艾庸主勿論若漢宣唐玄宗太宗其英斷足以自恃矣而首啓厲階何歟漢鈞黨之禍可謂至烈然當時李膺陽球以一司隸校尉誅討權倖若取輿臺似未難制也唐以天子謀之而無可告語則甚矣至宋之敗也以一童貫而有餘抑又甚焉斯其故可得而言歟我高皇帝於中人與政典兵之戒三致意焉至論漢唐敗亡之故詳我言之諸士能誦述而敷陳之否比採權之使所在為擾然其事猥碎 詔令明信不日且報罷而忠智之士不憂其已著而憂其微此必不然之慮也然財貨侈靡令人主悅而不息固

三陽 卷之三 羊三 卷之三 羊三 周記曰世一

近習盜柄之術而庶兒供奉官卒其童李利柄之兆兵抑亦事幾之所
宜有者銷萌杜本謀國者宜若何而可

萬曆癸卯科應天

段：說
得醒碎
在蘇與
更之間
此段
言兩漢
私其天
下舍藩
宣熱敵
屢易其
所恃而
及于關
寺此亂
成毒作

先王之立國也托於衆而不疑處於至獨而汎然若無所恃然方寓維結
曆祚綿永者為天下於天下也夫天下公器也惟無有以固之有以固之
則郗矣惟無有以憑之有以憑之則危矣當漢氏始創惟四方豪傑之為
患也於是大封支庶以填之迨七國變作人主內頌同姓曾不若耕房懿
親之據我於是疏爵授政藉以自固而不虞其有王氏閻梁之禍也及一
勝之以程康再勝之以趙愷而社稷信臣萬葉家老於是始歸之闡寺由
此觀之人主惟有所疑於外則必退而有所恃於內疑在四方恃在宗藩

真可誰
何圖之
如報動
不報敗

疑在宗藩恃在戚晚疑在戚晚恃在奄尹其類愈聚而愈親於體若繡繡
中衣而至於禴也其病愈入而愈不可為若滕理腸胃而傳於髓也夫釋
九牧蕃宣之固而曆國於所甚私舍萬邦黎獻之尊而托身於所甚蕪幸
而身安國定猶為國家羞之而况隨之以危亡乎及其禍本成毒流盛人
主躊躇憤歎不可如何大臣圖之而陳宋敗小臣圖之而訓注敗親臣圖
之而何竇敗遂委國於盜臣之手與之俱斃其始特起於不信天下菲薄
士君子之一念而不知其禍乃至此烈也夫其所恃以制馭群下謂為甚
工者而又安在乎葉公之願命曰毋以嬖御士疾莊士孔子曰大人不親
其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩先王之於天下建萬國親
諸侯所以比也故不托於藝而托於莊不比於甚邇而比於甚遠古之於

三易... 卷之三... 百八... 同... 日... 母... 二... 卷... 下... 二...

真段言
英主無
恃於人
而有自
恃心玩
視聞寺
而任使
之遂落
無窮之
禍則何
謀之不
遠也

此段歷
數漢唐
宋任宦
官之禍
惟與兵
者為尤
也

權任也推之惟恐其不遠也持之惟恐其不衆也是以群下畢宣其忠而
地人交致其愛後之人主歛之惟患其不通杖之惟慮其多人藉成於所
信柄去於所疑一旦有亂而始求諸素所不親任之人固宜其動而輒敗
矣桓靈肅代庸主也姑無責耳若漢宣之於弘恭唐明皇之於楊思勗宋
太宗之於王繼恩又何說焉愚以為三君者天下之雄主也智足籠愚勇
足馭奸而未免自智自勇之過遂謂臣下舉無能馬舉無不可使而三豎
者頊之廝養之餘耳其狎而弄之也若孤雛然驅而任之也若緇鷹牢犬
然可以奪可以殺而亦可存諸生殺予奪之外故中人之與於機務也自
恭始也其知兵柄自思勗始也後之人主遂曰予祖父固然矣今且當然
嗟乎古蓋有善養虎者而子孫師之夫養虎而豈易傳之術哉若三主者

智力足以無恃於人而乃挾之自恃凌忽玩弄取一時奔走之用而啓萬
世無窮之害抑何慮之不詳謀之不遠乎愚觀歷世宦寺為患劇於唐棘
於宋而猶易為於漢、鉤黨之禍社稷從之烈已然王甫巨璫也陽球一
日而尸其父子張讓至貴倨也李膺抉戶破柱擒捕其弟而戮之當其時
以一司隸校尉之任誅討豪權如收賤隸此亦足以見漢法之尊而宦寺
之猶易制矣何也時固與於政而未與於兵故能假人主之威權而未至
執天子之命使有識之臣處以和平猶可相安而不至於大亂故曰易為
也至唐觀軍容之使出而巷伯與弓矢之命矣神策尉護之權設而黃衣
專筦鑰之任矣鳳翔戍而虎旅逼省署矣西川狩而乘輿遷草莽矣既典
禁兵而復與外兵既護諸將而為之監又邀結諸將以為外籍當其勢成

三易... 卷五... 問記曰世三...

此段言
是輩余
人王母
問強弱

黨固。天子噤斷而無所想。雖有計臣謀士。固未能猝起而圖之。况狡若訓
賊若胤者哉。愚故曰劇也。宋興監唐之失。一二勅使委任中外。未有厚募
乃一試之。童貫而國削。主危。愚故曰棘也。由此言之。中人之與政也。其禍
淺而其任兵也。其募巨。盜兵於多事之日也。其劫持顯。而弄兵於無事之
日也。其醞釀陰。兵之以扞周廬。司微察也。其操柄輕。而兵之以謨軍國。挫
四夷也。其竊權重。若宋之使貫抑。又異矣。青唐橫山之役也。伐燕平臘之
謀也。真王媪相之尊也。賜坐大烹之禮也。貫既儼然。將相自居。而廷中亦
青馬不復知南北司之異。若是者。有一馬而足以亡其國矣。禍之棘也。不
亦宜哉。嗟乎。亂轍相尋。非一世已。其小忠似可信。小材似可使。暗主遂謂
是信。是使而恃之矣。明主又兼收其小材。而始錄其小忠。曰是奚能。而

有悔故
祖訓
屢致意
焉而尤
不使有
功得干
兵柄因
言今日
虞有窺
伺兵之
漸所當
深防而
力室之
也

主既弱於恃人。而明主復強於自恃。弱主暱。以其疑用之。莊士強主銳。以
其不疑用之。僉人其濡柔。水也。其甘。麪藥也。不善游者溺。善游者亦溺也。
不善飲者醒。善飲者亦醒也。願生何人。而敢深言之。蓋嘗竊聞於皇祖
高皇帝之訓矣。交通有誡。糾劾有令。豫政典兵。有禁至。尚論漢唐。敗亡
之故。而深致意於兵。且曰。此輩宜令畏法。無令有功。洋洋。聖謨固愚生
所鋪揚。而駕說者耳。夫往代所以權柄倒持。搶攘而不可救者。夫非紀功
獎動。以至是耶。功而不圖者。怨賞及匪人者。亂怨與亂。皆不可為國。故不
若逆杜之。而俾無以為功。誠杜之。必先無為之藉。今採權之。使徧處郡
國。其職米鹽猥細。天子聖明。詔令具在。旦且報罷。宜無可患。乃道路
所虞。則以小任者。大任之。漸也。輔國之先。庶兒也。利權。兵權之漸也。貫

三身... 問記... 卷...

此段言奪而復予之害虞今日之復予而不辭過計于矣先也

鎮守之單張文忠相公之大首

之先明金局供奉官也。恩澤者權力之漸也。士良之教固在殖財貨。極侈靡令人主悅而不知息也。君子觀圭表則知必至之符。觀毫芒則嚴斧斤之戒。此寧可不深防而力窒乎。蓋天下之患莫大乎予而不可奪。尤甚於奪而復予。叢之枯在其藉病之加。在其復昔者肅籍輔國。僖籍令孜及其畏憚流涕。悔而收之而不復敢。此予而不可奪之患也。朝恩誅而軍容使罷。迨其復任則終唐世不罷矣。范希朝代而尉護之柄幾解。迨其中變而終唐世不解矣。此奪而復予之患也。兵柄者國利器也。利失必隨以害。上失之下得之。其據必堅。下既失之而更得之。則其保持之術又堅。藉人以必不反之神。而坐釀其不可禳療之病。亦大惑已。恭惟我肅皇帝神武英斷邁軼古今。往代所予而弗能奪者。業一舉而收之。蒙休襲安。萬世永

功宗社也。今之嗣登此位者宜以死持之。持之一不力有如所謂奪而復予者。則宗社之罪人

賴。豈其聖君察相併志合謀。世而獲操者而復繼之。後世哉。易曰。幾者動之微。吉凶之先見者。故忠臣每陳必不然之說。而聖世不罪人以無實之言。凡以先其幾。而與吉會也。人臣之事明主。與中主異。為中主言其言從也。實違也。為明主言其言違也。實從也。何以明之。明主者悉隱機持大計。雖未有顯然聽受之跡。而心固予之矣。此忠智之士所以樂為關說。過計而不辭也。語曰。為虺不摧。為蛇柰何。誠欲逆折邪萌。銷塗禍本。為國家建久安之業。圖之其在斯時乎。

註釋音義

栳房 皇后宮以栳塗壁温懿親 出左傳天 處我 出左傳守 疏 分也 奕布傳 暖辟惡氣載漢宮像 子之宗親 護之意 疏 疏爵以貴之 王關梁 三家皆漢外戚元帝后王氏五侯相繼秉政莽遂篡漢安帝后關氏后兄弟並兼卿校典禁兵帝崩后與關頭表裏定策迎立幼弟

圖專國政順帝后梁氏后父商為大將軍商卒
 冀嗣之貧殘不法至冀而極冲帝為其所弑
 順帝封程等為超官 梁冀擅權桓帝拱手無所預乃與中常侍專
 侯是為十九侯超官 超左官等定議誅之封超等為侯是為五侯
 今之汗衫 陳宋 漢靈帝初立太傅陳蕃與太后弟大將軍竇武謀誅宦者
 出漢書 尉王守澄尤專橫乃以宋申錫為宰相密與謀 訓注 宋申錫敗宦官蓋橫
 謀宦官泄申錫坐誣貶開州司馬竟卒敗所 害帝自是益受制於士良殺訓注
 軍相舒元興王涯賈餗并諸在謀者皆遇害帝自是益受制於士良殺訓注
 何實 靈帝祖皇子立太后弟大將軍何進請太后除宦官太后不從進
 帝出走及趙忠等尋伏誅而漢室 桓靈 漢桓帝時宦官張讓為母 肅代肅
 赤自此大亂以至於亡實武註前 恩唐書輔 弘恭 漢宣帝宦任恭及石顯
 宗時李輔國代宗時程元振魚朝恩恩唐書輔 弘恭 漢宣帝宦任恭及石顯
 國以尚父顯元振以援立奮朝恩恩唐書輔 弘恭 漢宣帝宦任恭及石顯
 顯繼與中書二監並亂 楊思勗 唐安亂因以思勗為輔國大將軍宦者稱
 政本而殺蕭望之張猛 楊思勗 唐安亂因以思勗為輔國大將軍宦者稱
 大將軍 王繼恩 宋太宗之立繼恩私為院使太宗崩繼恩謀廢成命而更立
 亦始此

楚王元佐真 鈞黨 漢桓帝時宦者切恨李膺使姦人牢修上書告膺等
 宗豈不待立 鈞黨 漢桓帝時宦者切恨李膺使姦人牢修上書告膺等
 郡國逮捕膺與杜密等二百餘人為部黨下獄踰年乃赦出 鈞黨 漢制侍
 終身至靈帝時宦者以陳蕃實武故復治鈞黨殺膺等百餘人 鈞黨 漢制侍
 用士人宦者銀鑄左貂至明 陽球 靈帝光和二年球遷司隸校尉適王甫
 帝一切用閹人皆金鑄右貂 陽球 靈帝光和二年球遷司隸校尉適王甫
 萌沛相吉及他常侍黃門淳于登等與其子弟之為守令貪猾縱恣者太
 原段熲諂附甫并見收球自臨考五毒倫至甫父子悉死杖下熲自殺乃
 磔甫屍夏城門大署榜曰賊 臣 李膺 桓帝延嘉八年復以膺為司隸校尉
 王甫盡沒財產妻子皆遠徙 李膺 桓帝延嘉八年復以膺為司隸校尉
 膺誅之還京師匿兄家合 柱 中膺率吏卒破柱取朔付獄受辭畢即殺
 之讓帝前訴冤帝召詰膺 慷慨對帝顧讓曰女弟之罪司隸何德自是
 宦官皆畏戰不敢出宮省帝 觀 軍容 肅宗詔諸節度討安慶緒以郭子儀
 問故並叩頭泣曰畏李校尉 觀 軍容 肅宗詔諸節度討安慶緒以郭子儀
 而以宦官魚朝恩為觀軍容 宣 巷伯 寺人之詩 弓矢 禮記諸侯賜
 慰處置使觀軍容之名自此始 巷伯 寺人之詩 弓矢 禮記諸侯賜
 神策唐之禁兵唐書德宗始置神策等軍護軍中尉中 黃衣 漢書黃衣
 護軍王禁兵皆以宦者為之 自是威柄下遷政在閹寺 黃衣 漢書黃衣
 宰相崔胤謀召藩鎮兵誅宦官朱全忠得亂書兵 西川 守 黃巢入長
 羽成 發大梁中尉韓全誨劫昭宗如鳳翔上不得已行 西川 守 黃巢入長

令收帥神策兵五百人奉懿宗走蜀
 大權一歸令收上時語左右流涕
 也訓李訓胤崔胤周廬周圖直宿之廬微循青城橫山皆河西地貫監臨
 州伐燕平臘宋用貫等謀約金共滅遼取燕雲故地讓成以貫為大帥勃
 撫使討真王以伐燕功封媼相西以貫領樞密院賜坐大烹自古無賜坐
 者時賞加開府儀同三司每春秋大宴出唐書宰相廬在北醒也出
 生執政上每朝與宰相同班進呈事南比司南比司南宦官廬在北
 詩米益出漢書言輔國士良之教已詳本科應圭表見周禮以土
 素則葉枯戰國策恒思有悍少年與叢博約曰吾勝叢藉之神既三日往求之遂
 弗歸于是五日而叢死七日田令收范希朝未禳禳禳除
 而叢亡叢灌木中之神令收見前范希朝詳禳禳禳除
 郗闞言皖苑瑜俞傳附躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄躄
 徽叫媼頰金先醒呈權角虺毀

問自昔談君子小人不啻詳矣至夫子之言曰君子周而不比又曰君子
 和而不同比與同小人之道也相提而論較著若此然吾讀易至水附
 於地而曰比天與火同而曰同人二者皆為治徵而夫子贊之如必是
 周而非比是和而非同將內比外比皆為不周而于野于門盡為不和
 歟何言之異也抑言異而歸同歟吾聞論治道者莫備於易而摠之不
 離陰陽天陽也地陰也水火陰陽之最大者也以陰從陰以陽從陽其
 交合之間通塞成虧之數所關於世道者非淺也亦可得而推言歟今
 天子秉公導和提衡宇內大小臣寮則而象之穆上雍上宜無不周不和
 之患乃鯁上過計者猶虞其流於比趨於同也其失安在夫周比和同
 之機君子小人之辨過於分別非也過於殺禱亦非也而其機則自上

三易在行年五
 卷五
 百十三
 問自昔談一
 卷五

操之茲欲化周為比化同為和化小人為君子將持何術而可夫夫子之訓大易之旨諸士所習聞也其各據所見著之於篇司世者將有採焉

萬曆癸卯科浙江

俗谷數
暢○中
有極便
初場語

今世道人心之辨莫嚴於君子小人而最可患者莫過於君子小人之辨紛然未有定名之君子實之小人人之君子天之小人天下之君子一人之小人風之季而德之漓也司世者有隱憂焉蓋夫子之於君子小人每相提而論而比周和同其大較著者也夫周之非比而和之非同蒼素也比之或為周而同之或為和毫髮也口藉於周而巧為比貌飾於和而工為同兩相溷也以不比之而周不勝比以不同之而和不勝同

此引易
見比未
始不為
周同未
始不為
和因言
周與和
無兩心
而周與
比和與
同無定
名惟當
于公私
之間察
之也

亦兩相倚也是不可不察也然愚讀易至水附於地曰比天與火同曰同人夫比志其輔也比之自內而趣操嚴矣比之自外而順從昭矣豈其盡為朋比者乎則不周者乎夫同人志其通也于其于野而堂皇可知矣于其于門而荒闕可知矣豈其盡為雷同者乎則不和者乎夫聖人之言廓乎其無所不賅也況乎其不可為典要也故周與和無兩心而周與比和與同無定名辟之家然主伯亞旅業已一體矣不得而偏有所町畦也夫周者未有不和者也又辟之身然血脈榮衛業已一氣矣不得而私有所榮瘁也夫和者未有不周者也然必是周而非比是和而非同則又不盡然之論也第論其心之公私何如耳今夫兩私之相為嫌蠅之附羶也兩公之相為券薪之傳火也以公遇私水之投石也以私遇公雪之見覘也

此段不
詳其旨

夫人之所以別親疎競異同無所往而不為勃礫者非以其私耶故率累
於私君子之於天下也以天下人待天下人以天下事處天下事以天下
人理天下事則人調於適也以天下事任天下人則事集於成也是非以
其無私耶故能成其私是故其於周也為如矢為如砥以言其正直而不
頗也其於和也為和羹為和音以言其參和而不偏也夫比不有周道乎
元永以貞而致上下之應是其周也夫比不有和道乎明健中正而通
天下之志是其和也夫否則靜言庸違比周為黨周而比也知雄守雌和
光同塵和而同也夫公私之間乃周比和同比出之根而君子小人分曹
之路也是又不可不察也吾聞論世道者莫詳於易而其大指原本於陰
陽天其陽乎地其陰乎水火者流行於天地之間而陰陽之最鉅者也

此段極
論今時
君子小
人之蔽
不為世
道不為
道不為

與水比陰從陽也天與火同陽從陽也若夫有天無地有地無天名之曰
偏勝以水濟火以火濟火名之曰益多天與水違行而訟端起矣火入地
中而傷之者至矣至於天地交而為泰天地不交而為否水火交而為既
濟水火不交而為未濟夫氣之有通塞也治之有成虧也通之乃以塞而
塞之復為通也成之乃以虧而虧之廣為成也則陰陽以為階司世者蓋
可以忽乎哉今天子執大公以御宇內秉和德以倡羣工大小
臣寮則而象之謂宜協氣旁流淳化懋洽而間有大不然者大較昔之君
子小人病於分別而今之君子小人病於殺襍昔之所謂周與比和與同
者猶有心迹之可尋名實之可指而今則依違於不周不比之間委蛇於
不和不同之外變幻而莫可端倪嘗試指今之人而論之以為不周耶何

與人之廣也。以為不同耶。何謀事之一也。嘗試指今之人而論之。而且為比耶。則固胸藏雌黃。口操月旦者也。而且為同耶。則固獨立風裁。自峻城府者也。無推赤而置之。實亦無貸手而擠之。名無集思而任之。真亦無攘臂而爭之。迹高視之。則以為埒於虞廷之師。周室之濟。而卑視之。亦不下於蕭曹之規隨。房杜之謀斷也。厚討之。不得以為光永之依附。章蔡之媵媵。而備責之。又不得以為牛李之構募。蜀朔之分黨也。情固於膠漆。而志潛於莫邪。聲諧於堦筵。而意險於谿谷。世道人心至此。孰從而正之。夫比肩而立者。共一世界也。履躄而處者。共一人情也。析圭而事者。共一明君也。分職而理者。共一國政也。惡至而倪親踈。惡至而倪異同。是故有親之而不任受德也者。有踈之而不任受怨也者。有衆之所是而是之。衆之所非而非之。而不嫌尚同也者。有衆之所是而非之。有衆之所非而是之。而不嫌立異也者。要以其品誠正則不必准世以市其私。其見誠真則不必因衆以寧所聞。寧落。毋于。寧諤。毋汶。與其過而徇之也。寧過而持之。過於持。猶可挽也。過於徇。不可挽也。與其匿而使人意之也。寧顯而使人議之。使人議之。猶可留也。使人意之。不可留也。吾不敢責世以太上之君子。而尤有望於於世之君子。吾不敢逆世有小人之心。而尤不欲其辟小人之迹。何也。周與比異。和與同異。而人品猶有所屬也。不周不比。不和不同。而人品殺矣。君子寡而小人多。君子負而小人勝。而世道猶有所分也。無君子。無小人。而世道殺矣。夫欲正人品而維世道。必自茲始。安得不為是廩也。進而求之。盍亦反其本乎。夫表者

之。所是而是之。衆之所非而非之。而不嫌尚同也者。有衆之所是而非之。有衆之所非而是之。而不嫌立異也者。要以其品誠正則不必准世以市其私。其見誠真則不必因衆以寧所聞。寧落。毋于。寧諤。毋汶。與其過而徇之也。寧過而持之。過於持。猶可挽也。過於徇。不可挽也。與其匿而使人意之也。寧顯而使人議之。使人議之。猶可留也。使人意之。不可留也。吾不敢責世以太上之君子。而尤有望於於世之君子。吾不敢逆世有小人之心。而尤不欲其辟小人之迹。何也。周與比異。和與同異。而人品猶有所屬也。不周不比。不和不同。而人品殺矣。君子寡而小人多。君子負而小人勝。而世道猶有所分也。無君子。無小人。而世道殺矣。夫欲正人品而維世道。必自茲始。安得不為是廩也。進而求之。盍亦反其本乎。夫表者

知其也 投石 運命論以水投石莫之受也 見現 詩兩雲漉漉見現 勃礫 道相和

盡也 左傳齊景公問晏子曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火醯醢

過君子食之以平其心聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八

風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以

相濟也君子聽之以平其心平德和若以水濟水誰元永貞 比卦辭元

能食之若琴瑟之專一誰能聽之同之不可也如是 明健中正 明以健中正而

正而固言此上下應下五陰皆應而比之也 比周為黨 共工驩 知雄守

之德如言此通志前靜言庸遠 用之則遠背也 比周為黨 共工驩 知雄守

應言如言此通志前靜言庸遠 用之則遠背也 比周為黨 共工驩 知雄守

唯語出老子謂知以和光同塵 語出老子謂善用其天與水違行訟卦之

下乾上坤 坤下乾 否坤下乾 既濟 離下坎上

未濟 坎下離上 雌黃 王衍善談論語有未安隨口更月旦 許劭與兄靖皆

戒百人未濟 雌黃 王衍善談論語有未安隨口更月旦 許劭與兄靖皆

人腹 貸 假 擠 傾 之 也 韓 又 既 擠 守 師 書 百 僚 師 濟 詩 濟 多 士

蕭曹 漢興蕭何相法今皆何所定何卒曹參 房杜 相史云玄齡善謀如晦

能斷二人深相 光永 漢孔光谷永依附外戚 章蔡 宋章惇蔡卞蔡京哲宗

于亂政至 姘姁 出漢書牛李 唐相牛僧孺李德裕樹黨相攻不解者數十

蜀朔黨 宋哲宗元祐間群賢在朝而各為黨以相訾議有洛黨首程頤朱

梁燾王岩叟劉膠漆 後漢豫章雷羨陳重二人相友誼極篤鄉 惜 慘 莫 邪

吳世輔者尤眾 膠漆 後漢豫章雷羨陳重二人相友誼極篤鄉 惜 慘 莫 邪

德受怨 左傳晉智瑩對楚子之言曰君不任受 落 難 合 有 志 者 事 竟 成

也于 韓文子悅意 而 諤 士 之 諤 直 言 無 隱 避 也 汶 楚 辭 安 能 以

物之汶汶者乎 波 斯 靡 皮 出 漢 書 慎 前 禽 驅 失 前 禽 邑 人 不 誠 伏 莽

三三 藝府 卷五 第... 萬曆癸卯科浙江
譽之柄常在上而譽之實常在下爾諸士行且得時而為有譽於天下
矣寧實之不知其亟以實對毋徒勦陳說取虛譽為也

萬曆癸卯科浙江

霜華之
調滿紙
熟讀極
利初場

譽之為道也虛而貴採之以實譽之為用也實而貴致之以虛何者譽浮
物也附於實則重離之則輕矣是以操權衡以摩厲天下者始未嘗不重
譽而後稍至於輕非譽之果輕則離於實而自為輕也夫譽離於實而後
輕則譽卒未嘗輕而上之人亦卒不得離於譽而求實何也離於譽則實
無所載而起也實無所載而起則何所憑以衡士而士葆其無名之樸亦
安所藉以重於天下哉故士不得市譽而邀之也亦不必耻譽而逃之要
令吾之譽自可重上不得賞譽而招之也亦不必賤譽而麾之要令下之

譽語

此段引
詩與易
之言譽
者以明
譽之不
可輕也

譽自無不重譽自可重則下不營離實之譽矣譽自無不重則上不求離
譽之實矣致之以虛而採之以實譽是以常重而不輕詩裳華之言譽也
曰譽處譽而處則潛而不耀闇然而日章譽之不離實易知也而易旅之
言譽也曰譽命上逮夫上逮則不處矣又何以稱焉意者上逮之譽政譽
之載實而起者而上所操以為採實之券非若乎文所云翰音登於天者
也漢史云朱博翰音解者曰名飛而實不從之謂夫名飛而實不從則譽
離於實譽離於實則譽輕天下惟輕者易舉故其飛也甚速亦惟輕者易
敗故其隕也一跌而不復矣一跌而不復則譽亦何足重之有夫使上之
不重譽則其譽非也彼夫譽處者自足以待吾之擇而上逮者又自足以
供吾之用也而上柰之何輕譽蓋自古善擇譽者莫如唐虞而善用譽者

二二 易 卷五 第...

卷五 第...

二二

問易稱二

卷五 第...

此段言唐虞成周善擇譽善為後擇用理

此段言目周而降譽有足恃尤有不逞恃者故虛實難憑而輕重以起也中多

莫如成周九德之賢采，有常擇之可謂詳矣而翕受敷施何擇之非用俊秀之士升諸司馬用之可謂廣矣而辨才論官何用之非擇故禮樂工虞集於疇咨樸棫薪樵植於王國上以譽收而下以實應一時得人之盛邈乎不可及已自周而降要譽者飾實以冒虛採譽者因虛而疑實於是以其至重成其至輕若漢之譽倚清議起也彼所稱碩厨俊及者未必皆龍門之彥也卒之標榜未成黨錮之禍起矣晉之譽倚清談起也彼所稱竹林蘭社者未必皆東山之望也卒之塵尾未脫胡孽扼其吭矣若是而譽果足恃乎抑不足恃乎譽而不足恃也則何晉悼公以民譽為六卿之長而國治譽而誠足恃也則何齊威王烹日譽之阿大夫而國亦治夫亦可思其故矣人之名譽深根固蒂從實而得者為譽傳響附聲從虛而得

幼場掠徑

此段歷數今之譽難憑而採譽者遂欲求士於譽之外然實未有不附於名者以三者擇之以

者亦為譽。虛與虛相鬻。僑之而若家。齒借之而若煦。若翼則虛在下。厚與虛相冒。形貌之未親而信之耳。神理筋力之未嘗試而信之脣脰。則虛在上。虛在下。則兢營離實之譽。而士之得譽也輕。虛在上。則復深求離譽之實。而君之視譽也亦輕。故夫虛實之會。輕重之機。千載上下可覆說也。我國家菁莪之所長育。車服之所顯庸。蒸甚盛士無不灑然自異。以庶幾於三不朽之業。譽固不甚實。然而實或啓虛之塗。譽頹不甚重。然而重或致輕之漸。談吐性命之宗。則交命道德勦襲莊騷之字。則交命文章政事未儕。循吏而卓魯。龔黃之績。紛於荐剡。行誼不踰鄉人。而由夷原季之稱藉。於月旦。心不可假。則膏之於形似。跡不可匿。則閉之以神情。苟清塗之可借。則憑大力以負。趣果重權之可招。則寵後流以植。援將有故

二三易流云守羊三 卷五第 百十一 問易補三 火印斗

三者用之則名實合為一而譽

而譽耶。自為地也。將無故而譽耶。別有為也。斯譽人者之虛也。譽未起而逐。以營之也。譽已至而容。以蓋之也。斯譽於人者之虛也。始也以譽譽之。繼也以不譽。矣。始也以譽生譽。繼也以譽酬譽矣。斯譽人者與譽於人者之交相為虛也。而譽益不可憑以為據。故虛譽不可有。漢光所云善事上官無失名譽。是使人爭驚於虛也。其言不足訓也。實譽不可無。夫子所云安身取譽為善。是使人內修以實也。其言不可刊也。蓋夫子嘗分言譽矣。曰無毀無譽。又曰試之而後譽。夫譽而必本於試。實譽也。而其係易也。則曰无咎无譽。又曰多懼多譽。夫譽而至於為咎之媒。為懼之府。非實譽也。實與虛混而為一。而要譽者既匿虛於實之中。於是實與虛又較而為二。而採譽者欲索實於虛之外。夫虛與實原不可相溷。而實相附者

開寶二
字未醒

也。改與其離虛而求實。不如即虛以求實者之為真。即虛而求實。不過與用兩端而擇之道有三。曰分其途。無責其兼也。曰關其門。無令其阨也。曰精其鑒。無致其殺也。用之道亦有三。曰執其度。弗使嘗也。曰定其程。弗使易也。曰挾其舉。弗使黨也。自古無全材。即唐虞之世。不能互攝。而今兵刑錢穀。隨試而輒效。此必無之事也。途焉可不分。自古無棄材。即矇瞽之倫。無不適用。而今流品儕類。岐分而局限。此明塞其來也。門焉可不關。自古無偽材。即顓俊之朝。亦懼任耳。而今燕石鼠璞。焚投而雜至。是自開其竇也。鑿焉可不籍。材之用若木之就於準繩。長短廣狹。相質而裁。豈容嘗試也者。是為執其度。材之用若金之入於型范。鐘鼎釜鬲。隨形而肖。豈容互易也者。是為定其程。世之用若鬻物於市肆。良楛貴賤。從估儈之口而

出豈其以窳惡為售。而我不為之責其償也者。是為挾其舉。以此為擇。即是用也。以此為用。即是擇也。譽道德則剖玄抉微之真顯而濶談高說之徒廢矣。譽文章則疏通典要之體明而擊悅藻績之詞詘矣。譽政事則養恬撫字之風著而曲營捷取之態慙矣。譽行誼則闇修陰積之節彰而博竒賈慧之跡絕矣。士敦譽之實而恥其虛。上收譽之虛而致之實。名實之際。合為一塗。士安得不以譽重。而上又安得不以譽重士也。上與下交相重。而後進無巧宦之嫌。退有安身之善。其可以上逮者。即可以下處者也。而其可以下處者。則無不可以上逮者也。聚譽髦以明熙盛。即軼唐虞而駕成周。是日暮遇之。正抑有感焉。譽之實在下。不用其實。猶可言也。譽之柄在上。不用其柄。而委之於下。不可言也。委之始。柄猶在

乘辭意
俱有神

君子也。彼以其嶽嶽歷落之氣。主張名義。而分別曹黨。即於國家未有所利。而宵小猶有所憚。而不敢為。然而其為勢。必不可久。何也。譽之物甚美。用譽之道甚尊。以甚美甚尊之事。而又在於下。則上必憤然而不平。而在旁之徒。又從而激怒焉。使上不收眾譽。而又不使眾之自為譽。伺罅隙而搆之。操國法而摧折之。譽之柄。遂以不在上。不在下。而旁有所寄。噫。彼之所以中士人者。不過曰沽譽。抑不知此之所沽者。誰之譽耶。即上所操以摩厲天下者也。上實有柄。而使上不得操。下不得沽。竟欲置之何也。乎愚竊有懼於漢晉之季。而又何望唐虞成周也。

註釋音義

裳華

裳：者華小雅篇名。其一章云我心寫兮。是以有譽處兮。

字文翰音

字文中孚卦上九爻翰音鷄也。

朱博

漢人起亭長稍

遷功曹後至宰相為吏好操 九德采 有常 書身陶曰亦行有九德載采
持下任俠終敗漢書有傳 九德采 有常 書身陶曰亦行有九德載采
而敬擾而蒙直而溫簡而廉剛而塞疆而美彰厥有常吉哉 翁受敷施 出
○九德皆相濟而不偏者采：事：也 有常終如其始也 翁受敷施 出
書茹而俊秀升諸司馬 禮記王制司徒論進士之秀者以告于王而升諸司馬
用之也 俊秀升諸司馬 禮記王制司徒論進士之秀者以告于王而升諸司馬
曰進 辨才論官 又司馬辨論官材論進士之秀者以告于王而升諸司馬
士夷禮變樂垂工 樸棧薪榘于王國 詩大雅棧樸篇云危：棧樸薪之
益虞疇誰咨訪也 樸棧薪榘于王國 詩大雅棧樸篇云危：棧樸薪之
積也按小序棧樸比賢士之多薪榘比用賢也 又文 漢之譽 桓靈時朝政
王篇云思皇多士生此王國五國克生維周之損 且隆其號以推之中
持風裁以聲名自高士有被其容接者名為登龍門 且隆其號以推之中
外承風競以臧否相尚在位者莫不畏其貶議于是有告膺等養太學遊
士共為部黨誹謗朝廷疑亂風俗者天子震怒逮繫之獄久乃赦歸田里
錮終身而天下士大夫仍高尚膺等汙穢朝廷為之標榜有八俊言人之
莫也有八顧言以德行引人也 八及言道人追宗膺等也 有八厨言以
財救人也 聲譽益市文而宦官尤疾之甚于是有告諸人共為部黨圖危
社 著詔復遠 晉之譽 晉承魏祚王何之孽方競士大夫以其道為養望
事 晉之譽 晉承魏祚王何之孽方競士大夫以其道為養望

一不関心清狂若阮步兵之輩酣宴竹林雅逸如王右軍之流勝遊蘭社
五胡之亂實以處位諸人厭劇喜閒網解維弛遂如琴而莫之救江左播
遷獨一謝安石雖寄情東山而溪沉有畧應辟登朝以靜御躁內 晉悼公
弭奸彘外撲強氛不負蒼生之望耳 齊威王 威王時為阿大夫者譽
左傳悼公即位始命百官戶六官之長皆 齊威王 威王時為阿大夫者譽
民譽也爵不踰德民無謗言所以復霸 齊威王 威王時為阿大夫者譽
弗治也冠至不知又或不救也乃烹阿及嘗譽 齊威王 威王時為阿大夫者譽
阿者于是群臣莫敢飾非競修職而齊國大治 僑 徙居 齒借 功 三不朽
昭也善莪 詩小雅篇名按小序乃詠文王壽 車服 車服明庶以功 三不朽
太上立德其次立言 莊騷 屈原離騷 卓魯龔黃 諄視民如子舉善而教口無
立功其次立言 莊騷 屈原離騷 卓魯龔黃 諄視民如子舉善而教口無
惡言吏民親愛而不忍欺教化大行道不拾遺天下大蝗：獨不入密縣
界魯恭傳為中年令專以德化為理不任刑罰行阡陌坐桑下雉過止其
傍：有童子亦不捕雉時稱三異蝗不犯境一也化及雉鳥二也監子有
仁心三也廷中嘉禾生焉漢龔遂傳渤海盜起選能治者以遂為渤海
太守遂言于上曰治亂民猶治亂繩不可急也請緩之上許焉至界移書
勅屬縣罷逐捕盜吏諸持田器者皆為良民吏安得問去兵衛車至府
盜聞令即時解散棄其子弩而持鉏盜悉平勞束循行郡多畜積無獄
訟黃霸傳霸為潁川太守力行教化而後誅罰務在成就安全曰九治道

去其泰甚者耳以外寬內明得吏剡紙也剡溪由夷原季許由伯夷月旦

民心戶口歲增治為天下第一好臧否人負趣夜半有大者負之而走

後漢許劭與從兄靖皆有高名俗有月旦評負趣如國語所謂瞽獻典類

物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評負趣如國語所謂瞽獻典類

趨即走也容後漢書容多後福矇瞽適用師歲瞽賦矇瞽之類

任耳書立政惟有夏顛後尊上帝明庶以功此亦不任耳之意燕石

關子宋之愚人得燕石藏之以為大寶周客問而觀焉主人齊七日端冕

玄服以出華篋十重緹巾十龍客見掩口笑曰此燕石也與璞不殊主人

大怒藏鼠璞文子鄭入謂王未治者為璞周人謂鼠未腊者為朴鬲釜曲

之愈密鼠璞周人懷朴問鄭賈曰歎之乎出其璞視之乃鼠璞也鬲釜曲

佑儉謂俗語所窳也邪輦悅藻績又凌而績其輦悅矣巧宦潘岳傳司馬

史道以巧髦者曰髦勦抄儼榮剡演鬲立華僧贈窳與挾月悅稅績喟

問君臣上下之相臨分至嚴也九重萬里形隔勢阻所以使上下之間周

流貫徹者果區區相臨之名分為之維乎其亦有通於分之外者乎易

辭言泰者通也而咸則見天地萬物之情夫非治理之龜鑑耶粵稽往

古未有不以相通而治以壅隔而亂者我太祖高皇帝親儒彥勤民

隱雖處九重之尊而其情恒徹於堂陛之際以至僻壤窮陬罔不如

見九重之德意統緒所垂延之無斁列聖相承普天率土通為一

身雖其間時有蒙萌而天下謚如也我皇上克紹丕基任賢圖治加

意元庶幾泰通之治乃說者謂邇年以來不無否塞之患也其責果

專在上歟抑下亦不能不任其責也茲欲化塞隔為泰通以體易感人

心之道而同天地萬物之情果何修而可

問君臣

問君臣

辭既雅
馴意更
懇切愚
竊據今
之播紳
槩自恕
耳睹斯
作始知
世亦有
不欺之
臣也

天下所以相維而不至於相離者情為之聯也情通則合壅則離是故有
近而不可不通者君與臣之情也有遠而不可不通者君與民之情也夫
情寓於匪形匪聲之中而見於悠然忽然之頃是尊卑貴賤之所不得而
岐號令賞罰之所不得而格者也善通之則我無情而臣與民以為情
之所繫而形日固勢日強神日王是邳隆無斃之象也不善通之則君與
臣闕而益與民闕臣與君闕亦與民闕而民益復與君闕情之所不繫而
形日解散勢日萎蕭神日銷鑠是顛躓立至之景也古今升降治忽多端
乃其得失之林可考而鏡故或以歲興或以覆敗或瀆亡而後存或久盛
而忽隕其大都故不出此矣我 高皇帝代天初紀所以合 堂陛之交

此歷舉
上之四
塞而歸
啓于下
以四者
自為隔
也極痛
恨之論

聯舟水之誼者綢繆織悉計無不至蓋易所稱泰通之治千載一時矣
聖相承益篤 前烈神流氣壘二百餘年之間雖事局稍更而大指固
失乃今則有不然者以為塞而要領指擘之勢未嘗一日相梗也以為通
而精神榮衛之間又未嘗一日相貫也 朝講久輟 天顏遠於萬里而
恃章疏批答少通如綫之脉而廢閣近以七八始在庶工也今大僚亦然
始在疎逖也今密勿亦然始在遷擢也今慰諭亦然夫臣子以七尺委之
朝廷而曾不得要一字之與奪即三三元老千里應玄纁以至而 召對久
虛何以風天下為人臣者初因隔而成遠既因遠而益隔是 堂陛之塞
也縉紳之士積薪於官內不得出外不得入攝者簿書苟簡於旦夕居者
意氣銷沮於歲年徒使相推相諉相射相誑地不獲官之用而人不正官

之守。臧否不辨於流品。而鼓舞不行於賞罰。是仕進之塞也。名為推征實則攘奪。搜括錙銖。高之內帑。輸者竭脂髓之藏。而府者積朽蠹之地。是貨財之塞也。人情巧于營私。拙於任事。勢之所格。積姦如丘山。而不敢問俗之所沿。數弊如蠅毛。而不敢正。明知其非法也。而姑處之曰。是通融耳。後則遂以非法而為法矣。明知其非例也。而姑為之曰。是不得已耳。後則遂以近例而為例矣。其甚也。官不得操事之權。而彼或得掣此之肘。小人得劫上以必從之形。而橫口得螫人以莫逃之網。是職守之塞也。既盡籠天下之利。復盡收天下之權。既顛之倒之。使人窮於事。又窮於情。且閃之忽之。使天下不得以意而擬我。又不得以法而繩我。閭閻之遂豈不云嚴。雷霆之震豈不云憚。而四海乃始囂然鬱然沸然焦然。若不能以終日凡

可為切

委靡二字極是有能執謀不回

此皆所謂塞而不通者也。愚以為欲去其塞。當求其通。而欲天下之情通。則自主德之通始矣。欲主德之通。又自臣子之善通於君始矣。何者。據今日之弊形。不在下而在上。也。究今日之弊端。不在上而在下也。夫國家事非一人有也。今士大夫私其官。家私其見。風尚稍左。則口吻橫生。戈矛四集。求為勝而已。安顧國之大體。夫乙援乙以為勝。而甲復援甲以為攻。前者之計未行。而後者之穿已設。上因是得乘其隙。而或簸焉。或頓焉。其自為隔者一也。諸曹所司各有職。掌今揣然恐天威之不可測。而揣摩宸衷。後旁觀望。觀望之不得。則持可否兩端。俟上之裁決。而名之曰調停。調停之不得。則承奉意旨。而名之曰將順。上察下情之委靡也。則益示以不可測之情。而事益以不舉。其自為隔者二也。官以賄聞者。舖

卷五第... 問君臣三

投劾此
著我
更中云
會

極是

竊謂隔
若還不
止四

此論通
其情於
君之術
若有大

此論通
其情於
君之術
若有大

此論通
其情於
君之術
若有大
一字亦
孟浪談
前以不
誠而今
隔今月
何得陞
有誠哉
此誠數
端即是
誠不誠
安得有
此

張過侈。牽撫無據。上固習聞而習侮之。以為財固吾財也。若既分祿辨
爵。而無一不指之是染。而顧賓。然以招我為已。不怒而以責之。君誰能
聽之。其自為隔者三也。言事易當事難。今世路傾仄。功忌自人。議斬自己。
不欲與人以賢者之名。而往。被人以難忍之詬。夷跣混而同途。玉石燬
於共焰。上殆以為天下無一非可。輕可疑者。積輕則不復重。積疑則不
復信。亡論真偽。賢不肖。而一切置之。其自為隔者四也。夫前此四塞之勢
上不得而諉也。後此四隔之漸下不得而辭也。人臣者挾此四隔之漸以
斬無四塞之勢。而求一日倖通。必無幸矣。然則將終焉已乎。蓋天下事惟
誠可以相感。惟機可以相入。二者皆所以通其情於君者也。誠之感通其
道在夫子勿欺之論。愚無容贅矣。至於機之相入。則在相時勢之宜行委

曲之術耳。夫人之意有所徇習也。惟恐人之暴其非。人之意有所喜見也。
惟恐人之不成其美。其非尚未著。而逆而折之。其長方自見。而抑而掩之。
此在乎交猶有所不堪。而况於君臣之際乎。故徐。為陳其利害之端。開
其自新之路。使君之心漸悔悟。其非而馴改。易其轍委曲。以求此於巷之
遇也。美意欲萌。而導涓流為膏澤。善端方露。而引隙照於中。天使君之心
油然入臣之言。而欣然樂從於善。因明以通此自牖之納也。吾有赤心白
意。而驟焉以顯。則見以為激。務出之以巽可也。吾有高行卓軌。而翹焉以
騁。則見以為競。務行之以婉可也。寧款。持悃幅。而慎毋習于佞巧。寧休
休存大體。而慎毋較於勝負。寧使吾不得志於天下。而毋使天下得以隙
而擬我。且因我而禍中於國。夫感之以誠。而又入之以機。如此而主聽自

此論通其情於君之術若大有大

此歸本
於君亦
是正道

回主心自格矣此愚所謂主德之通始於臣子之善通於君也抑易咸之
辭曰天地感萬物聖人感人心觀其所感而天地萬物之情可見也蓋天
地無情以萬物為其情是天地主其感萬物主其應一感一應者天地萬
物之情所以常通也而其所以常通者以天地之情之無私也無私則無
間矣人主體天地之無私則無所間隔於吾之心而因無所間隔於天下
之心乃為得感通之本者乎此愚所謂通天下之情始於君德之通者也

註釋音義

關說文外
萎蕭草弱之貌
齊濟傾也
舟水唐鑑君猶舟也民猶水也
泰通乾下
為泰象曰天地交而萬物
通也上下交而其志同也
聖領要平聲腰也要領出漢
臂指賈誼疏如身
衣也
玄纁帛也嚴光傳帝
積新汲黯傳用人如積
權平準書象未

詳蠅毛唐書群盜乘之起如蠅毛之奮掣肘魯哀公使宓子賤為單父令
書輒掣其肘書不善又怒之二吏歸以闔閭出門也撫也染指春秋時
告公曰子賤我使不得行其政以闔閭出門也撫也染指春秋時
宋每食指動必有異味嘗一日食指動謂其凡婦生曰吾今日必嘗異味
及入朝有缺電於鄭君者宰夫將解電進求與婦生相視笑君問故具以
對及食大夫電召求而弗令食賓禮法相繩之招揭也齊國武子好遇
也宋怒染指於鼎嘗之而出
巷易啖卦九三爻辭過主于巷巷非自牖易坎卦六四爻辭納約自牖
通衢曲處也言委曲相求而始合
處明

關礙
蕭你
綫線
權角
吻脰
斂播
馴循
翅翅
橋橋
騁逞
佻條

二易卷之五
長五
七

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

問士人所為世用者才也而碩言蒞夫才與節豈不判乎為二而論士者
 則欲兼之節不兼才不謂之節乎可耶才不兼節不謂之才乎可耶論
 者又謂才有大小乃節亦有大小乎否耶易曰澤中有水節水流而不
 滯者也不於坎而於澤者何耶人之所難者節之所貴也夫苦節也而
 願以為不可貞何也曾子曰可以託六尺而寄百里臨大節不可奪古
 之人有所謂一介不以與諸人一介不以取諸人者有所謂躬、如畏
 然者有所謂吾心如梓不為人輕重者有所謂喜愠不見於色者不亦
 甚小節乎而大者何以不可奪耶夫節何以必貴大而才何以必兼節
 也士也而求為世用大才大節非素養之不可其即以素所養者悉為
 我陳之

辭氣溫雅態度嫺娜

蓋自才節之名立而用人者則先才品人者則重節途所繇分矣顧嘗試思之才所為用也節所以貞其用也天下有離節之才未始有離才之節節不無甘苦之異而才未有小大之分夫節以養成者也其養素者甘節其養不素者苦節才而以甘節用之則才之用彌大才而以苦節用之則才之用彌小故夫才之大小不可為定數也今夫尺寸之材所小也尋丈之材所大也然而其大小各有所局則其用不能以自制而制於方寸之矩故矩無材也而矩之用則大於衆材彼其銖黍之度足以制天寸尋丈之節故也是才未有不兼節以為用者也何者才者有用之具也極才之用可以無所不為而人之有才者其心又喜於有為夫以喜為之心操無

通篇大意言才必以節而貞其用而節由素養必不為於小古皆聖賢其

萬曆癸卯科江西

醒

不可為之才而苟無所以節之則其流將有不知底止者矣節也者所以止才之流而貞其用者也易曰澤中有水節夫水以流為用者也然流而不止則必有淫泆潰散之患故受之節之欲以防之也防之莫若以坎而必於澤者何也水得險而怒得澤而說者也險所束也澤所受也束之則激而易貴受之則順而恒安故澤非以節水也有澤以為之受則水有所止而不溢節亦非節才也有節以為之用則才有所貞而不蕩則害節而蕩亦復害才故才貴節也禮義廉耻所以為節也禮義孰則知榮辱廉耻重則知趣舍審於榮辱之界察於趣舍之途則利害得失之關破而節固節固而才始有以貞其用矣凡有才而不善用者皆利害得失所為奪也馳利若鶩冀得若獲此有無所不為耳孟子曰人有不為也而後

二三易法行詳三 夫五策 百三十一 月二

可以有為彼蕩然無不為者烏能大有為於天下哉故夫節也者非徒磽
礪自完若堅瓠之繫纆而不能自舉也其用極於有為者也而吾所謂節
也者又非世之牙々以為名若方之隅若觚之稜削邊幅而不自完其樸
者也節止也止莫大於良象曰良其身止諸躬也惟止然後見節惟止諸
躬然後節有所附以立而可以自見於天下矣語默之時節也動止之度
節也佩服之衷節也瞻矐之儀節也嘖笑欣戚之宜節也節也者由微而
著者也節不自其身則不著於天下矣故節貴素養也素明然後臨事而
能辨素堅然後臨危而能持素塞然後臨事而能矯素介然後臨事而能
潔當其辨之審也生可舍義可取雖鼎鑊弗能惕也是謂名節當其持之
重也棺不來麾不去雖貫育不能奪也是謂氣節當其強之矯也言常諤

皆言其
改者

名言

精

精

諤行常落、雖棘天不啻直也是謂直節當其操之潔也千金若芥軒冕
若履雖谿壑不啻污也是謂清節若此者節高而出以平節危而處以安
其名則節之所矜而非矜於名以為節也其氣則節之所奮而非奮於氣
以為節也其直則節之所遂而非遂於直以為節也其潔則節之所湛而
非湛於潔以為節也此其不期節而節猶水之於澤不期止而止是謂甘
節甘節者素節也凡味素味則嗜服素服則適御素御則便節素節則甘
此其大恒也不然節不素立而勉強一行以為名高是謂險節夫坎而險
則水所不能安也行而險則情所不能居也凡強於所不能者物情之所
苦也故曰苦節也易所謂不可貞者此也貞者常也天下所可常者必其
素者也今夫竹物之以節著者也其藏於根者密故達於幹而不疎其經

精

於春夏者久。故試於霜雪而不凋。夫節豈有不素立而能久托之。以為名者乎。使平居無不可辱之色。則遇事必有可醜之節矣。使在細微有可挽之守。則當艱大必無不可奪之節矣。故彌小而彌大者。節也。至無用而至有用者。節也。竹之為物。小而用柔。然其紆可以繫鈞石。而索以為纜。可以維艤。何者。節預也。故天下之至節。天下之至才。所從出也。曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。夫可寄可託者。正以其不可奪也。藉或可奪。又何以終寄託哉。古今稱臨大節者。莫如伊周。漢而下。莫如諸葛亮。韓琦。諸人。乃弗順弗狎。克終厥德。而任天下之心。不可奪也。破斧缺斨。風雷示變。而勤勞王家之心。不可奪也。鞠躬盡瘁。死而後已。而報先帝之心。不可奪也。盡力事君。死生以之。而安社稷之心。不可奪也。

醒

也。此其所以為節也。孟子稱尹則曰。一介不以取諸人。一介不以與諸人。史稱公曰。退就北面躬。如畏然。亮之自言曰。吾心如秤。不為人輕重。宋史稱琦亦曰。喜愠不見於色。此非小言之也。蓋節有大而所為節者無小。苦節所難。在臨大。甘節所難。在矜小。者。大之積也。小節熟。則大節安。故臨事而不能視大節者。怯。則可奪。平居而不能以大節視小節者。疏。於小。雖勉於大。而其究亦無不可奪。夫竹之全節。莖寸之所苞也。使方寸之矩。差以銖黍。積之尋丈。則彌遠矣。是以尹之節。始於一介。不苟公之節。徵於躬。如畏亮之節。本於輕重。不為而琦之節。由於喜愠。不見也。彼莽操之徒。素無其節。一旦而任寄託之大。故雖有伊周之才。不用以輔。而用以竊。夫至於竊。尚得言才乎。是故大才甘節。中才苦節。下才

○問聞之老氏曰國之利器不可以示人尹文子曰有術而令群下得窺焉
非術之與有勢而令群下得為焉非勢之重皆言主權也而獨為獨窺
不以示人彼御得其道者非與夫權有縱而權散操之而權未必聚委
而權落綜之而權未必收則善持者固在俛仰疾徐之間與夫權有所
藉有所受有所予有所總有所假而又有所歸其槩可得而言與我
皇上聖神天挺太阿獨柄誰敢芽蘖其間然而 靜攝淵居內局
潛啓而左右近幸乃有竊器而玩伺術而投借勢而橫者履霜堅冰由
來者漸茲歆蚤見而豫防之母亦 執粹清之道運顯明之權其平也
若繩其必也若券流環因應奮揀而莫之敢階不必過防而可肅清
官府者是在斯乎諸生其為我津津備畫焉

此處為書影印，文字極其模糊，難以辨認。其內容應與左頁文字相呼應，但具體字句無法準確轉錄。

通篇辭
意驚醒
愈玩愈
覺有無
限態度
無此科
味此科
此首當
作上
細玩
利初場
絕類
子儲說
此段言
勢之奇

權者國之利器也。御權人主之操柄也。御得其道則委焉而乃以收。分焉而乃以摠。是以不操之也。御不得其道則恠焉而反以散。綜焉而乃以落。其弊尤甚于不操也。故人主與其以成心留之。不若以平心付之。付之事而事理。付之人而人宜。而留之。將旁有竇而垣有郅也。與其以疑心持之。不若以必心效之。效之者呈其詳。受效者籠其要。而持之。將昂有鬻而叢有神也。惟御之而得其所以御。則幾矣。今夫龍之質能飛也。非乘於雲則弗飛。蛇之質能騰也。非游於霧則弗騰。故雲霧者龍蛇之勢也。而權者亦人主之雲霧也。老氏曰。魚不可脫於淵。國之利器不可以示人。蓋言權勢也。夫示人且不可。况舉以成之。竊乎尹文子曰。有術而令群下得窺焉。

非明所
藉明所
受明所
子明所
稔慎所
假處所
歸皆以
攬此權
而寒心
高日于
權之移
也

非術之與有勢。而令群下得為焉。非勢之重。夫重在臣下。且不可况假之中。消乎詩言。寺人巷伯。書戒。替御僕。泛人主奈何不察。自脫其淵。輕放其輿。而反階若等以重也。且人主而欲跨唐軼虞。駕周。躐商。正惟是權耳。權之所臨。星煜電烟。權之所馳。風行雷厲。故事至而辨業為。而成功若泰山。而響若坻隕也。然而不可不明于所藉也。何也。翌為之衆。而後剗割捷。爵祿之重。而後磨礪神。國家閣臣。參預樞機。公孤論道。弘化六部分。職率屬。九列平衡。展錯外。則基置星列。內則幽明黜陟。天下之士。用為虎。棄為鼠。升為雲。沉為泥。若之綬。纍之印。無不盱目而顧榮。以為非是無所藉。以自表見也。死士藉君。而君藉以為權矣。而又不可不明於所受也。何也。官為天下備也。既為天下而備。官自合天下為法紀。五服五章。天命有

恰當有味
場亦當
如此

德受之。天也。自我民視自我民聽受之民也。欽若成烈休于彛政受之。祖宗也。所受者非已。則授之亦不宜有已矣。而又不可不明於所予也。何也。無所因而予。則翔視而起疑。苟其陳功而見能也。何為而不予。有所昵而予。則濟淫而越度。苟其民譽而國寶也。何為而不予。擬予者盡比周也。爰咨猶可。苟其博訪而推轂也。何為不予。需予者非孔棘也。忍利猶可。苟其露肘而望歲也。何為不予。以既奪之餘。則氣為與數。鼓舞益新矣。予于久廢之後。則見為使過。湔祓必厲矣。是所以擬而大權也。而又不可不明于所摠也。何也。人臣造藉而升朝。誰氏之君也。授勞而任劇。誰君之國也。俾之以官。隨俾之以事。固在下。然下有其事。必致其寔。竟在上。合臣之見。皆君之見也。斯謀斯猷。我后之德也。合臣之勳。皆君之勳。

百當更

場有此
等思致
其王唐
並駕矣

此段辭
意更警
醒

此慮字
起下慮
字

也。徐方既同。天子之功也。合臣之人。皆君之人也。薦賢為國。非為私也。遂所以責成此權也。而又不可不慎於所假也。何也。平臺。煖閣之御。所稀。臣子所賴以入者。徒託之章牘。廷燎。警蹕之典。弗舉。君上所由以出者。勢寄之。傳宣。章牘之入也。有狀。而于檢覆之際。得緩急其手也。傳宣之出也。難稽。而于噴喜之間。得枝蔓其口也。彼未必得英明之。審肯。而固能得乍觸之嘖。彼偶得在內之形似。而因熒燭在外之耳目。候于舒以外市。令人見其得之甘。而德假于圃池矣。候于慘以外張。令人見其發之峻。而威假于出彘矣。是其欲不可測者。乃假之測端。欲使不在下者。乃假之使在旁也。是權之蠹也。而又不可不慮其所歸也。何也。逸而陰攘。為有歸。駭而明啟。為有歸。障而徐決。為有歸。若方為建鼓。

三易法解詳玉

問閣之三

卷之三

此段送
已事引
入今事
極言其
契有重
可慮者
而因呈
世隙銷

而上為之撞百石之鐘則響赴疾。若方為營窟而上為之樹不拔之幟則
的射衆。若方欲割刃而上為之倒太阿之持則毒螫遠。若方自逢涌而上
為之激不返之波則瀾濤壯。是故勢之成也。舉動能迴山海。機之巧也。呼
吸至變霜露。駕說可以市尊。負舟可以赴壑。卒使見狐而詫為虎。遇蛇而
聳為神。跋羊牧於千仞。人主至比夢竈。而天下大權竟歸其位置。而上無
泛覆叢笑。是權之移也。夫至其歸而移之也。而天下事有不忍言者已。是
可不為之寒心而蒿目哉。殷鑒不遠在。二正之季已。且以 孝廟
之仁聖也。猶有李廣則何恠乎。為曹為汪為振為瑾為谷為常之流。其伺
隙抵瑕。初變而啟蒙者之相望也。然權歸而禍亦隨之。顧始誰執其咎也。
浸淫今茲。孽芽其間。事端已睹。可徒泄。視之而養癰成之耶。夫已氏也

胡摠攬
乳綱之
術也

到處說
得

智不能以衛其足。而柔伏則工。欲不足以望其腹。而為暴則饒。物情無
其收。而脩郊則譎。汪洋之度。無冀其將順。而逢實逢怒。則巧。乙
夜之覽時。見其寢閣。而素無當。逆鱗意者。則摘之。山公之啟事。甲乙之賢
書。無望其。奏進。而彼輩負塗之所。點溷。輸貢之所。甘飴。則能時上。而時
下之。蓋其順風而易為呼。負器而難為投。齒之有路馬之嫌。向之有國狗
之。乾履霜堅冰。所由者漸。自非 神明。孰杜戾階。故古今之昏庸者。無
論已其號英明之朝。胡為使手握 乾綱口術。 天憲也。始毋謂若
蒙易與耳。不知以為蒙而忽之。遂因其忽而入之。亦謂予聖可得為耳。不
知以為聖而快之。遂因其快而借之。草茅無知。妄慮厦旃之上。萬一而積
嚴成勅。積勅成藎。明置以門戶。可慮也。萬一而積狎成信。積信成蔓。假借

以羽毛可慮也。上有二積而錫環則銀。褫奪則果。進則轉石。出

則屯膏。士氣鬱而不伸。朝論激而思平。憤可慮也。憤矣。將有寧為玉碎。

母為瓦全。請劍鎖樹。思以破刀戾之姦。而開恭顯之黨。爭可慮也。爭矣。恐

彼附耳。而吾露章不勝。彼負嶠。而吾徒手不勝。彼陰。而吾落。而穆

穆不勝。彼鷓張隼視。而吾鳳飛鴻冥不勝。負可慮也。負矣。恐螳臂之餘。轉

而蓄縮。玄黃既雜。藉口包庇。彼處幾望之會。我入德載之殼。和可慮也。苟

和矣。卑者恐繩營蟻集。之袁絲之變色。高者鞞圓指繞。希太丘之入群。狂

瀾難障。士節徒掃。趨可慮也。夫以可慮如彼。而今日受必趨之勢如此。湫

聽之士。蓋有過計焉。願可以一日而銷萌杜隙。肅清。官府者我。皇

上耳。皇上誠開顯白之門。撤慎密之壘。法。祖宗之成憲。信羣工

痛快

皇語徑
可為初
場利器

東稱祖
宗法以
示場

之體。國母為張思光之司徒。許而不予。母為曹國華之使相。懸以示嚇。

與眾見之。因眾委之。至平也。以官付人。以人任事。至必也。上不務守之。彼

不得依聲跡以為取。上不務翕之。彼不得弄影嚮以為張。縱能為狐而無

城可憑。縱欲為鼠而無社可托。政無二門。權不錯貸。以動則趨。以為則舉

是所為。御得其道。而今日搃攬。乾綱之要術也。夫以高皇帝神

斷自天。朋亡不昵。監局有制。劾奏有法。可為萬世聖子

神孫法程。肅皇帝采輔臣密贊。保其渠次第。收革諸鎮。朝野吐氣

邊腹回色。忍自今日瘡痍。搆而大權潛移也。洵可畏也。

註釋音義

綜相參旁竇。韓子人臣之成姦。有八術。二曰在旁。優咲侏儒。左右近習。此

考也。旁竇。人主未命而唯。未使而諾。先意承志。觀貌察色。俱進俱

問問之五

退一辭同軌以移主心垣郊言耳屬于垣詳要君詳在于臣釜鬻水之
而使之化此之謂在旁垣郊言耳屬于垣詳要君詳在于臣釜鬻水之
勝火亦明矣然而釜鬻間之火熾甚焚其下叢神悍少年請與叢博曰吾
而水煎沸竭盡其上此失其所以勝者矣左手為叢投右手自為叢勝叢
藉之神既三日叢往求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亡○叢神之依
于灌龍雲蛇霧慎子飛龍乘雲騰蛇游霧雲霧霧霧中消者出史記
木者龍雲蛇霧而龍蛇與蟻蝻同矣則失其所乘也中消者出史記
人巷伯巷伯長也蓋內官之長誓御僕從之箴蓋如漢侍中之官僕從掌
御車者如周禮之跟也足蹈煜煜火盛坻墮坻水高而墜其聲必震豈為
御僕及齊僕道僕也摩礪砥石高祖所以厲世摩鈍也論道考工記坐而
力四翼予欲宣刺也摩礪砥石高祖所以厲世摩鈍也論道考工記坐而
公弘化書少師少傅少保分職率屬成兆民○冢宰掌邦治佐王均邦國
司徒掌邦教佐王擾邦國宗伯掌邦禮佐王和邦國司馬掌邦政佐王
平衡二字出禮記象則展錯采錯事展虎鼠雲泥抗之則
言無彼此輕重也

在青雲之上抑之則在溪澗之若綬纍印漢石顯傳印何纍纍若綬纍
下用之則為虎不用則為鼠命德服章二語出書五服五等之服章顯也五
目揚眉之下目之上為衡命德服章二語出書五服五等之服章顯也五
服也欽若成烈休于彛政成烈以休于前政咨推較○鄭當時傳相較士
忍刑予○刑削也手美而印之角如削猶不忍授也露肘○謂薦達人材也
左傳閔焉如渝後戰國策汗明謂春申君曰僕之不肖扼于州部堀穴
農夫之望歲如渝後戰國策汗明謂春申君曰僕之不肖扼于州部堀穴
君高鳴乎○渝後戰國策汗明謂春申君曰僕之不肖扼于州部堀穴
被皆浣濯意○渝後戰國策汗明謂春申君曰僕之不肖扼于州部堀穴
斯猷惟我徐方之功雅常武篇薦賢非私唐狄仁傑語仁傑為相所薦
后之德我徐方之功雅常武篇薦賢非私唐狄仁傑語仁傑為相所薦
寺數十人皆時望或謂人傑天下挑庭燎中以為燭朝則議于大庭詩有
李悉在公門矣仁傑乃以此語答焉庭燎中以為燭朝則議于大庭詩有
庭燎篇蓋警蹕漢書出稱警入言蹕○出入燐燐皆火圍池韓子造父為
會朝之詩警蹕漢書出稱警入言蹕○出入燐燐皆火圍池韓子造父為
馬忍渴既服成矣效駕園中渴馬見園池去車走出堯韓子取道爭千
池駕敗又云非芻水之利不足也德分于園池也出堯韓子取道爭千

而可

萬曆癸卯科廣東

西諛傳
之辭窮
情態之
變佳極
一篇惟
一冒可
謀餘靡
不佳者
熟玩極
初初場
生思
此段言
古者以
官論鄉
評而得
之士之

夫士出為世用也。人主須士亦用世也。願上以實求而應者以虛而實故不可誣也。勢不得不參伍以索實上以真求而應者以似而真故不可覆也。勢不得不綜覈以摘真為士而使人設不必然之疑提其不相應之跡。士負國為國而舍參伍綜覈之術而使真以似沒實以虛冒國亦負士。此執事有感於月旦易清而欲以官論鄉評相提而並揆也。愚請反覆而終言之。書言知人安民論知而及安則重其官可知已。其載師錫疇咨之語曰：予聞如何且考之。父母兄弟之間觀厥刑于內其不廢居恒明甚。記言命鄉論秀。士又言司馬論官材論定而後官之而黨正月書族師歲書

用不可
以霸王
之權
為確制
也

此段因
極數官
論鄉評
之變而
收以至
聖大賢
之評論
明其終
不可廢

鄉大夫三年獻書則縉紳先生之得失筆門圭竇之歌謠宜不至過佚不彰矣。以故士生斯世。脩與獻相券。考與詢相孚。鄉與國相酬。士無疵類之行。而國獲真實之益也。至若商歌動聽而桓公載歸似不端。於鄉評者。護軍盡謹漢王置之碩利。國家不耳。是官論可輕也。此蓋霸王鼓舞豪傑之機權。而豈提衡品藻之確論哉。嘗因是而究兩途之歸。其為仕也。積成而為要。積要而為會。積會而奏功。其為士也。為善於鄉。不如為善於里。為善於里。不如為善於家。其不容驟獵同也。與其入譽。不若入信。與其招。於遠。不若悶。於近。其不容虛借同也。人實有口。胡可弭也。人實有目。胡可蔽也。以心刺心。無弗得也。以耳語耳。無弗傳也。其不容第服同也。然而官之論也。論官。鄉之評也。評鄉。其塗轍異也。官為政者。類皆負斧而居。削

續而成採議恒博。鄉為政者。不遺闕闕而居。應念而成為口恒儉其廣狹異也。受官之論者。有得失心。便有彌縫心。受鄉之評者。無兢遜心。宜無膏沐心。其懷情異也。且莫不有相違。莫不有相敗。莫不有相應。莫不有相反。莫不有初終。莫不有難易。莫不有互舛。莫不有互觀。何也。行合者。人爭詡之。節白者。人爭點之。故曹丘之稱。誡之。收不獨在里巷也。抵掌之談。折軸之喙。不獨在朝廷也。家無重器。藏將朝。有素絲之風。容有苦節為貞。而乏亨屯之材者。是屈軫也。退有懸魚之廉。將進無伐檀之譏。容有履錯免咎。而少獨復之勇者。是困駢也。應為雙瑜。反不有一瑕乎。蔬屨甫釋。為鄉之初。而洛陽之車。廣受之金。為鄉之終。榆枋始飛。為官之初。而延開東閣。居鼎鼐。為官之終。有行有名。為論與評之初。而萬事都已。是非大定。

為論與評之終。揮霍獲上易。中孚洽下難。同人。有譽易。此心無愧難。謂。無過易。使人無我過難。議人則多索癡之苛。人議則多鹵莽之行。舛也。善則存躑躅之意。聞過則執膠漆之堅。舛也。譽。詬為由。見譽者可知。而譽之者亦從可知。毀。薰為猶。見毀者可知。而毀之者亦從可知。大抵三代而下。士習紛。欣厭意氣。浮雲不足喻其幻。山川不足喻其險。而山公之啓。事行儉之知人。又畢世難逢。為士者。動慮以一青見掩。寡飾受譏。于是有所蒙以為容。有所覆以滅醜。而世坐是鮮實用矣。蓋昔者。廢謠之興。輿人之誦。政久而孚。道隆而化。雖以至聖大賢。猶不能自脫於愚賤之口也。况中材涉末流。其議論可勝道哉。又奈何。廢官論與鄉評。若罔聞哉。然而尚論古人於官與鄉之際。其離合亦有可言者。公權撤騶於中丞。導素折謀。

之變多
端官論
卿評合
者自昔
無幾而
以貴真
貴當貴
賈貴嚴
貴寬為
採官論
卿評之
法也
引故
引甚
親切意
叶自佳

於師古臥龍絕粟於沒身。君實加額於洛下則官與鄉合而為一太玄甘
心於頌莽殷浩吐於書空。母將挫廉於薊州。孫寶亂法於杜穉。則鄉與
官離而為二。長卿竊賞於卓氏。夏侯懷志於青紫。夷甫管計於三窟。藏用
貽目于隨駕。則一鄉復離為二。柳州溺黨於司馬。栖楚叩首於王階。布被
儉而曲學阿。樓臺無而天書進。則一官而復離為二。合者少而離者多。則
務實者少而啖名者多也。夫數君子皆其錚錚者也。自以其名實離合之
跡委人齒牙。而當年慘頤頰以定臧否者。亦不靳尋以斧何引之繩墨而
萬世而下且臚列分而肺肝揭。則論與評何可少耶。少之必世皆仲尼至
聖國僑大賢。又若公權諸人有合無離。然後可而世之可幾於若人也。亦
已晨星矣。故出即榮。處則矯。不蹈成虧不受變染。令都人士咸仰為

威鳳祥麟者。無論已自非然者。炎涼殊地。則誼寐易心。夷險渝趨。則先後
岐守。其變有不勝原者焉。今夫此職業也。時為百鍊剛。時為繞指柔。剛以
收能論。而柔以籠衆論也。此取舍也。能揮千金。復爭罇豆。揮之心。冀在論
歸。爭之心。忌不在論去也。此得意也。視為可隳之壘。則守之。謂為百足之
蟲。則恣之。此失意也。覲為可噓之燼。則矜之。諉為既破之甑。則惰之。此權
利也。以為昕市。則側肩之。以為夕市。則掉臂之。此名稱也。以為魚兔可得。
則周鼎之。以為筌蹄既陳。則康瓠之。此一人也。以為戰碑之口。則理之。以
為無脛之口。則藐之。此一事也。足為評媒。且足為論端。則振之。鄉里不通。
上客或畧。則冒之。評之人而即為論之人。則明飾之。借乎評。幸藉甚乎論。
則陰叛之。如是而定論。何以得黑白之歸。如是而採評。何以究清濁之致。

卷之五

百四十五

也。愚以為論官于今。貴真貴當。真見其請劔折鑑。而古信其節。真見其彪炳。掀揭而吾信其才。真見其望重。褰帷治類烹鮮。而吾信其循。而又吞刀刮腸。飲灰洗胃者。宜拔也。不得援前劣以槩後優也。祭榆微光。社稷無當者。宜汰也。不得執前媿以蓋後愆也。評鄉于今。貴賢無貴同行。而砥柱言可攻錯。吾取其諒。門可羅雀。市無置馬。吾取其靜。前薪不歎。躍治羞稱。吾取其恬。而且惡衣朴躬。人以為詐。我則好詐焉。繩趨尺步。人以為矯。我則喜矯焉。將為官地。而收其評。則貴嚴。何也。芑苴既盈。無以問四封之不抵璧也。四知之不辨。又何以服鮒之賄。折東門之侈也。將官論既明。而付其評。則可寬。何也。誠功在社稷。而汾陽之窮。奢可置也。誠望在本朝。而東山之聳。妓可遺也。是論官評鄉之大都也。雖然。以今之所以居官與鄉者。固

以今
採評
論與吏
採者兩
界之

難以言士品。以今之所以論官與評鄉者。亦難與定士品。夫今之青衿鄉也。能引經生束首受吏法。否。能無貽馬伏波之戒。否。今之懸車鄉也。能救車羸馬八里門而趨否。能無煩孫會宗之書。否。今之彈車官論也。白簡之鎮。鄒皆得情乎。今之薦刺官論也。滿牘之吹噓。果無溢美乎。今之豐碑重表。以鄉評官也。是何潁川渤海之衆矣。今之薦舉在籍賢材。以官論鄉也。不無借資司馬輩之梯矣。蓋宋之鄙人。有寶其利鏡者。過于肆。見秦宮之匣。直照人膽。乃自失也。此採評論喻也。齊伐魯。求饒鼎。恐其贗也。必以柳下惠之言為信。柳下惠曰。奚不以真魯曰。吾所愛也。惠曰。吾亦愛吾鼎。此處官與鄉喻也。執事以為何如。

註釋音義

月旦

後漢汝南許劭與其弟靖皆有時名居鄉好臧師錫疇咨與也衆

共舉之也疇誰咨訪予聞如何詢其實也又考觀頌母器弟象徵克諧以

也訪問誰可任也帝曰我其試哉論而舉之也黨正月書周禮黨正之職

于是妻以二女觀厥刑之何如族師歲書百家為一族周禮族師之職月

四時之孟月吉日屬民讀邦法吉屬民讀邦法書其孝弟睦姻

有學者歲終鄉大夫獻書二千五百家為一鄉周禮鄉大夫之職三年大

則會政致事鄉大夫獻書比攷其德行道藝而興賢者能者以禮賓之明

日卿大夫及卿老群吏獻賢能簿門圭竇落為門也實穿墻為之上鏡下

之書于王再拜受登于天府商歌載婦齊桓公郊迎客夜開門賓戚

方其形如圭故云圭竇禮類身上商歌載婦齊桓公郊迎客夜開門賓戚

記軍門圭竇亦竇之羨類也商歌載婦齊桓公郊迎客夜開門賓戚

牛角而疾為商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禱短褐單衣適至

飢送昏飯牛薄夜半長夜漫何時旦公聞之曰異哉歌者非常人也命

後車載之賜之衣冠而見之威說以為天下公大悅將任之群臣爭之曰

容衛人也衛去齊不遠君曷使人問之問而果賢也王之未晚公曰不然

問之患其有小惡以其小惡忘其置護軍謹漢高祖為王時陳平亡楚婦

人與此人主所以失天下士也

中尉使參乘典護軍諸將盡謹曰大王一日得楚之亡卒未知高下而即

與共載且使監護王聞益幸平受賄周勃等言于王曰平居家時盜其

嫂今令護軍多受諸將金願王察之王疑讓無知無知曰今有尾生孝已

之行而無益勝負之數陛下何暇用之楚漢相距臣進奇謀之士願其計

誠足利國家耳盜嫂受金何足疑乎成要會功周禮宰夫之職歲終則令

王悟益拜平護軍中尉盡護諸將成要會功周禮宰夫之職歲終則令

月要旬終則令正日成而以其治書其能者與其成部編草為之俗呼為

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

師錫疇咨與也衆

亨屯 易屯元亨。屯卦名震。屈歎 宋人屈轅往見齊士田仲謂之曰轅有

仲曰堅如石不可剖而斷厚而無竅不可以盛水漿吾無用此為轅曰其

棄物乎曰然曰今先生雖不恃人之食亦無益人之困猶可棄之轅也田

仲若有懸魚 後漢羊續為南陽太守敝衣薄食出入羸敗車馬府丞嘗獻

所用杜 伐檀 詩魏國風篇名其詩有履錯免咎 錯然敬之初九履獨復 易復

四中以送道也 困 易夫之九四 僑 草屨 洛陽之車 蘇秦洛陽人為從

過其鄉車騎輜重 廣受之金 漢宣帝時皇太子太傅疏廣：兄子受為少

善衆擯於王者 皇太子贈五十斤既歸鄉里日令家人以金為酒食具

請族人故舊賓客相娛樂有勸為子孫立產業基址者謝不可皆以天年

終于 榆枋始飛 莊子蜩與鸞鳩決起而飛 延開東閣 漢公孫弘自念徒步

所以報稱于是開東閣營客館招天下士裨謀議其一欽賢館居德毗贊

善一方之藝居焉所得俸 官居此 有官居此 有官居此 有官居此

能也 中孚同人 皆名 索癡 魏徵疏惡則洗垢索 躑躅 躍 膠漆堅 後漢雷義

漆自謂堅不 薰猶 有臭 薰一猶十年猶 山公啓事 晉山濤為吏部尚書

如雷與陳 董 猶 有臭 薰一猶十年猶 山公啓事 晉山濤為吏部尚書

人材各為 品題 以行 儉知人 唐時裴行儉為吏部尚書前進士王劇咸陽

奏時號 山公啓事 以行 儉知人 唐時裴行儉為吏部尚書前進士王劇咸陽

當相次 掌銓衡 時劇弟勃與楊炯盧照隣駱賓王皆以文章有盛名行儉

曰士致遠者 當先器識而後文藝 勃等浮躁淺露豈享爵祿之器邪 楊子

稍沉靜 應至令長餘得令終幸矣 既而勃渡海墮水死 炯終 一青見 槍 秦

盈川令 照隣惡疾不愈 赴水死 實王及誅劇味道皆典選 終 一青見 槍 秦

公使孟明 帥師罷鄭 有備乃還 晉襄公邀擊秦師于殽 秦師大敗 隻輪

不返 孟明亦見獲已 而晉釋孟明 還秦 伯素服郊次而哭 曰大夫何罪

且吾不以 一青 拚大 為容 前 麝 諛 孔子始為政 謗者曰麝求而鞞 投之無

德訖用 孟明以 霸 為容 前 麝 諛 孔子始為政 謗者曰麝求而鞞 投之無

行乃歌 曰哀衣惠我 無私 輿人 誦 子產送政 一年 輿人之謠 曰取我衣冠

其與之 三年而懷 其惠也 又歌 曰民有田疇 子產 撒 騶 唐相楊綰字公權

殖之民 有子弟 子產教之 子產而 死 誰其嗣之 撒 騶 唐相楊綰字公權

輔政 御史中丞 崔寬 城南別墅 侈麗 亟毀 去京兆尹 黎幹 騶 送甚 盛立為

減省 又中書令 郭子儀 在邠州 方大會 接除書 散音樂 五之四 其他 聞風

靡然化者折謀唐時杜黃裳字遵素憲宗相也平盧帥李師古有異謀俾
 不可勝紀黃裳未敢發逆重錢幣遣幹吏賂黃裳吏不敢即投候
 著累日見有輿自相宅出送婢二人青衣襪褸詢之知相公卧龍沒身
 夫人也使者遽持婦告師古師古氣奪終身不敢失臣節成都桑八百株薄
 諸葛亮居襄陽隆中時號卧龍相後主嘗奏表云臣成都有桑八百株薄
 田十五頃子弟衣食有餘饒不別治生以長尺寸臣死之日不使內有餘
 帛外有贏財以負君實加額洛下宋司馬光字君實以諫新法不合退居
 陛下卒如其言洛十五年天下目為真宰相田夫野老
 以至婦人女子無不知名神宗崩光入臨衛士見光皆以太玄頌奔字子
 手加額曰此司馬相也所至民無道聚觀馬不得行
 雲家居寂寞不與世事著太玄與法言然而奔之將篡漢也殷浩書空遭
 惟你符命其既篡改國號為新又作劇秦美新論以媚之殷浩書空遭
 五胡之亂徙江左浩初堅志不就微辟名流至相謂曰斯人不起當如蒼
 生何已起為揚州刺史妄意漢母將降剛直臣也前漢奏疏皆閔冢體
 形辭色但常書空母將挫廉要避忌諱第為冀州牧治中山馮太后獄
 作咄咄怪事字中謁者令史立侍御史丁玄連奏寃陷無辜後王莽秉政
 承傳太后旨與中謁者令史立侍御史丁玄連奏寃陷無辜後王莽秉政
 憤隆不甚附已坐前事免其官徙合浦史云母將汙於冀州故擊王音
 孫寶杜穉孫寶漢名臣外戚王氏方貴盛寶屢與之抗初以寇故擊王音
 之甥繼以田故發王立之罔最後越雋郡奏黃龍游江中群臣

競頌奔功德比周公寶不附眾直斥其非中山馮太后寃死肯出傳太后
 寶不以天子之母為忌請覆治其剛直如此真一世偉人弟惜其以孤立
 自危附於寵臣衛尉淳于長受長囑明知長卿竊憤語出吞客難卓文
 陵大俠杜穉季之奸而不問仇屈曲也
 送至成都家徒四壁立卓王孫大怒一錢不分文君居久之文君不樂乃
 設畫與相如俱之臨邛賣酒市中文君當壚相如着犢鼻禪親滌器卓王
 孫耻之乃分與文君僮百人錢百萬夏侯青紫漢夏侯勝以治尚書著聞
 及其嫁時衣被財物長卿相如字夏侯青紫每教授勉其弟子曰士患
 不明經術經術苟明取夷甫三窟援自固請于太傅東海王越以弟澄為
 青紫如俊拾地芥耳夷甫三窟援自固請于太傅東海王越以弟澄為
 荆州都督族地敦為青州刺史語之曰荆州有江漢之固青州歲用隨駕
 有負海之險二人在外而吾居中足以為三窟矣夷甫衍字唐柳宗元字子
 唐盧藏用始隱終南山中實有意當世養望待柳州溺黨厚文章有盛名
 徵人目為隨駕隱士晚益狗權利素節殆盡柳州溺黨厚文章有盛名
 與常執誼韓泰劉禹錫等八人為死友俱黨於王林文林文敗宗元等俱
 貶諸州司馬故世稱八司馬宗元後遷柳州刺史居官有惠政民懷之卒
 立祠栖楚叩首唐穆宗視朝宴左拾遺劉栖楚諫請碎首王階以謝諫職
 祀焉栖楚叩首唐穆宗視朝宴左拾遺劉栖楚諫請碎首王階以謝諫職
 王守澄為奧援肆志無所憚所親厚者八人附會者又八人時號八閩十
 六子有所求請先賂閩子後達逢吉無不如意而栖楚亦在閩子之列

布被儉曲學阿漢公孫弘為丞相自奉儉約履惟布被初弘被徵有齊人

孫子務正學以言無曲學以阿世其後弘立樓臺無註前天書進真宗

朝言行亦有可稱然多不免如固所談者後漢書鐵中錄抄晨星謂稀

天書時準判永興軍即以聞由是少準鋒劉琨贈盧諶詩何意百足虫六代論

復得召用同平章事世用是少準劉琨贈盧諶詩何意百足虫六代論

劉禹錫書所謂同年友今百鍊繞指劉琨贈盧諶詩何意百足虫六代論

來落如晨星之相望百鍊繞指劉琨贈盧諶詩何意百足虫六代論

是之重至破甑後漢孟敏傳敏荷甑墜地不顧而去郭林昕市夕

死不僵破甑後漢孟敏傳敏荷甑墜地不顧而去郭林昕市夕

市過者掉臂而不顧非好朝而惡暮所期物亡其中昕旦明也魚兔

筌蹄易畧例蹄者所以魚得兔而忘筌周鼎康瓠買詔屈原賦康瓠瓦

也載碑之口碑語云口脛是骨所特請劍折檻漢成帝時安昌侯張禹以

里令朱雲請見上願賜尚方斬馬劍斬佞臣頭一人以屬其餘上問為誰

對曰張禹上大怒曰小臣廷辱師傳罪死不赦御史將雲下雲攀毀檻

折雲曰臣得逆龍逢比干游於地下足矣但未知聖朝何如寒惟漢明帝

耳御史已將雲去辛慶忌叩頭流血請上悟其直乃什之寒惟漢明帝

刺史郭賀官有殊政上賜以三公之服黼黻冕旒烹鮮老子治大國如烹

勅行部去襜惟使百姓望見其容服以章有德烹鮮老子治大國如烹

小魚不可撓吞刀飲灰謂前伯王比看景秀否曰數往候之備加責請云

若許自新必吞刀割腸飲灰洗胃桑榆淮南子曰桑榆社樗莊子櫟社

帝善其答即什之卒為忠信士桑榆淮南子曰桑榆社樗莊子櫟社

挈之百圍其高臨山十仞而後有枝其可為舟者旁十數觀者如市匠伯

不顧弟子問之匠伯曰散木也以為舟則沉以為棺槨則速腐以為器則

速毀以為門戶則液漏以為柱則蠹是材之木無所可用又云有大樹

人謂之樗其大本擁腫而中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠

者不顧大而無媿古美砥柱山名屹立河中河水分攻錯詩他山之石可

用衆所向去也媿古美砥柱山名屹立河中河水分攻錯詩他山之石可

用群臣如積薪後來者居上羅准史程公為尉賓客置馬史鄭莊為孝景帝

相賂遺者湯抵璧權萬紀傳堯舜抵紀苞直行歟璧於山後珠於谷四知漢楊震遷東萊太守之官過昌邑今夜懷金十斤遺震白故人知君不知故人密曰暮魚之賄左傳夜無知者震曰天知地知知我知何謂無知密慚而退諸侯於平丘次於衛地林鮒求貨於衛淫芻蕘者以擾之衛人饋鮒之兄林向羨與一篋錦以請林向曰晉有羊舌鮒者賣貨無厭實為此役也子其以君命賜之衛人泛之笑東門之侈魯公孫婦父字子家居汾陽窮奢饋者猶未退則已禁之矣東門號東門氏侈未詳汾陽窮奢郭儂封汾陽王安祿山反兩京陷沒玄宗出奔蜀吐蕃入長安代宗倉卒走陝皆藉子儂收復車駕始還於儂都其他內東跋扈之臣外逼跳梁之虜窮奢極欲唐史臣之言不誣要不足損盛美云東山聲妓謝安事而消桓撲符堅投鞭之烈焰蒼引經生受吏法漢朱博傳博為琅琊太守部舒生之望安克副之矣引經生受吏法漢朱博傳博為琅琊太守部舒百人拜起舒遲博出教主簿遂老生不習吏禮且教拜起閉習乃止又勅功曹掾史毋得褻衣大裙衣令去地三寸文學儒吏時有奏記博見謂曰太守漢吏奉三尺律令泛事耳且持此道歸堯舜伏波之戒將軍其戒子出為陳說之視事數年大改其俗皆如楚趙掾史伏波之戒將軍其戒子書畧云吾願汝曹聞人過失如聞父母名可得聞不可得而言也龍伯高受厚周慎謙約節儉願汝曹效之杜季良豪俠好義不願汝曹效也效伯

高不得猶為謹勅之士刻鵠不成尚類驚效季懸車漢丞相薛廣德之轎良不得陷為天下輕薄子畫虎不成反類狗也懸車漢丞相薛廣德之轎廣德歸懸其車傳子敝車羸馬晏子入里門趨慶醉歸入外門不下車萬孫月示不更出云敝車羸馬入里門趨慶醉歸入外門不下車萬石君聞切讓慶自是慶及孫會宗書漢平通侯楊惲以中郎將夫官家居諸子弟入里門趨至家孫會宗書漢平通侯楊惲以中郎將夫官家居臣廢退當闔門惶恐為可憐之意不當治產白簡簡書鎮鄒利劍豐碑謂業通賓客有稱譽惲不能逆訖有要斬之禍白簡簡書鎮鄒利劍豐碑謂之勒于重裘謂文之書潁川渤海漢宣帝時黃霸潁川太守龔司馬鞏史石者安文深巧善利稜損也名鷹也鷹馬安文深巧善利稜損也名鷹也鷹官官四至九卿利也名鷹也鷹類闕還闕會詡許訛紫髻豚僑脚癩班舛躑直躅逐青省麀迷軌委啖淡搽上叶廬廬犖犖畧所欣掉調叶溷混檻現褰恁胃謂樗樗附附焚焚秩利丸匹夷飲峽峽

此等一遺策諸... 問自古談君德者孰不崇憂勤而黜逸豫哉周公戒成王而反覆殷周稽... 勤逸以配歷年則無逸固君之所以永多福也而乃逸之說復自古始... 之豈先知艱難而遂可以逸與既言無逸又言乃逸豈不嫌於兩妨... 非獨此也虞廷稱罔逸而論治者嘉無為夏諺歌遊豫而贊德者表... 勤帝王于勤逸之際將時出而不用抑其機之相倚者然與又有謂憂... 勤所以端拱者始于憂勤終于逸樂者然則勤乃為逸而勤逸固判然... 有先後與于周公之指孰為得也後世願治之主代有或名勤而實非... 或始勤而終失以故治日少亂日多而享國亦不能永也可得而歷數... 之與洪惟我... 聖祖... 皇輿載闢揚厲彌殷詳具... 訓... 錄... 中至與侍臣尚論無逸深契精微... 天壽隆而諸福集非偶也可得

此等一遺策諸... 問自古談君德者孰不崇憂勤而黜逸豫哉周公戒成王而反覆殷周稽... 勤逸以配歷年則無逸固君之所以永多福也而乃逸之說復自古始... 之豈先知艱難而遂可以逸與既言無逸又言乃逸豈不嫌於兩妨... 非獨此也虞廷稱罔逸而論治者嘉無為夏諺歌遊豫而贊德者表... 勤帝王于勤逸之際將時出而不用抑其機之相倚者然與又有謂憂... 勤所以端拱者始于憂勤終于逸樂者然則勤乃為逸而勤逸固判然... 有先後與于周公之指孰為得也後世願治之主代有或名勤而實非... 或始勤而終失以故治日少亂日多而享國亦不能永也可得而歷數... 之與洪惟我... 聖祖... 皇輿載闢揚厲彌殷詳具... 訓... 錄... 中至與侍臣尚論無逸深契精微... 天壽隆而諸福集非偶也可得

問自古談君德者孰不崇憂勤而黜逸豫哉周公戒成王而反覆殷周稽

勤逸以配歷年則無逸固君之所以永多福也而乃逸之說復自古始

之豈先知艱難而遂可以逸與既言無逸又言乃逸豈不嫌於兩妨

非獨此也虞廷稱罔逸而論治者嘉無為夏諺歌遊豫而贊德者表

勤帝王于勤逸之際將時出而不用抑其機之相倚者然與又有謂憂

勤所以端拱者始于憂勤終于逸樂者然則勤乃為逸而勤逸固判然

有先後與于周公之指孰為得也後世願治之主代有或名勤而實非

或始勤而終失以故治日少亂日多而享國亦不能永也可得而歷數

之與洪惟我... 聖祖... 皇輿載闢揚厲彌殷詳具... 訓... 錄... 中至與侍臣尚論無逸深契精微... 天壽隆而諸福集非偶也可得

中至與侍臣尚論無逸深契精微... 天壽隆而諸福集非偶也可得

聖者愷

而揚勵之與尚命皇上御極三十一載于茲銳精求理蓋有年矣邇者
深宮靜攝不廢傲惕而樂豈時一行之固周公所稱乃逸意耶羣下
總過計無非以延歷過紀之道在彼不在此也亦有可推廣無逸為
皇上願者與諸生其據臆以對儻足裨
與有休焉
聖明祈天永命之萬一則亦

萬曆癸卯科陝西

不作驚
人語自
是警策
不作搜
腸語自
是懇到
佳作也

有事若兩途而心實一致者憂勤逸豫是也夫逸豫之可欲豈必智者與
曉而憂勤之可樂又豈必愚者與昧哉然勤乃所以為逸而逸不可以離
勤以勤為逸則自然之寧一也即不期于逸而逸自因為以逸為逸則溢
志之恣睢也即見以為逸而逸不存焉夫惟明主審勤怠之源謹從之

是諸大
高雅

此段借
千金之
家引入
有天下
者動興
或不然
故周公
述以誨
君法戒
燦然備
因聞其
無逸乃
遠之旨
原非有
三人主

路中居而精旋六合深拱而神運萬幾靜以動為用繁以簡為樞故含和
葆豫延祚凝禧而宗社生靈無疆之福臻焉不可不察也今夫千金之家
襲箕裘奉冠帶則為之計長遠而相戒以勞相忍以約必無即于惰淫而
後安况有天下者乎勤而興逸而敗自古為然矣周公以無逸誨成王也
而上下殷周歷選列辟勞則曆舒逸則祚促一法一戒燦然備焉豈非以
凝休迓祉願其君而蓋臣之極思也哉然既曰所其無逸而又曰先知稼
穡之艱難乃逸者何也蓋分勤與逸為二則勤者常少逸者常多若水火
冰炭之不相入合勤與逸為一者則勤而常逸而常勤如形影聲響之
不相離公固曰逸之非逸而艱難之為逸也無逸之非止無逸而逸常不
外無逸也故知艱難則知逸矣知逸則知無逸矣夫人主而承天之靈荷

一三易成守洋正
問自古一

惟重習 若逸究 必有禱 祈以逸 保一身 而不能 然後知 公之慮 遠而善 納誨也 數語醒 而警亦 初場之 善物也 好後 多取橫 刑等語 未得緊 此

大寶之重撫四海九州之遠孰肯以天下嘗試而以逸養亂哉蓋有所忽焉而不自知始以一念之逸無傷也而念復一念則無念非逸矣始以一日之逸無傷也而日復一日則無日非逸矣始緣習以為逸究緣逸以成習始以天下供其逸而不足究以逸保一身而不能何也好逸者必好侈非快心于窮黷神仙之事則縱志于土木聲色之娛而多欲者必多取由是聚歛隨焉橫征者必橫刑由是暴虐隨焉至暴虐則忠良屏跡姦佞充朝又日導君以恣睢而靡有底焉逸樂極於一人怨毒盈於九有其身危其社屋腥穢彰聞于天訾垢充塞于世于是而悔逸之流禍也其有及乎彼惟不知艱難以至于是然後知公之慮遠而善于納誨也胡不以舜禹觀之固游于逸固淫于樂益之所以戒舜也孔子何以無為稱哉惟其統

段以舜 禹之事 微無逸 真逸之 無二致 于令弁 之說未 然獨胡 致堂得 其旨也

語極微 醒尤初 場善物

業中獨觀萬化之要而所執者約故無不為而無以為也一游而休一豫而助民之所以頌禹也臯陶何以克勤稱哉惟其惕勵中灼知億兆之艱而所憂者大故一游豫而頌聲作也不徒以無為言舜而求舜於所以無為之心不徒以游豫言禹而求禹于所以游豫之心之一帝一王者固未始局然以其身為天下役也則勤而未嘗不逸也又未始不皇然以其心為天下勞也則逸而實無逸也若謂其時之互用乎勤而之于逸也易逸而之于勤也難矣謂其機之相倚乎逸之乘于勤也什九勤之乘于逸也百不一矣于令弁謂始于憂勤終于逸樂夫當其勤也既不勝其苦若則格當其逸也又不勝其弛則廢不舉勤與逸而胥失也哉惟胡致堂謂憂勤如此所以端拱無為則善哉帝王之心而獨得周公之旨者矣

三易... 問自古三

此段述
聖祖
無逸而
享遠之
隆也

三代而下如漢之宣唐之玄憲宋之神謂願治之主非與然刑名繩下而漢脉削茲回偏任而宋祚紛雖有綜核之勞求治之勇而其所以勤者非美嬖豔煽禍而四海兵異轉進說而土木起雖有開元之勵精元和之宵旰而其所以勤者失矣蓋逸于心而紛于政固不可言勤未幾而逸隨至亦何能享逸覆轍相尋嫩業絕響而欲圖登成之功希箕翼之壽不其遠與

明興二百年来一以無逸為家法恭誦訓錄高皇帝語侍臣曰朕念創業之艱難日不暇食夜不安寢創業之初其功實難守成之後其事尤難朕安敢懷宴安而忘艱難哉又因侍臣進講無逸曰成王之時周公輔政乃作是書反覆開諭上自天命之精微下至民生稼穡之艱難以及閭里小民之怨詛莫不畢具朕必反覆詳味求古人之用心

此形不
諱今蓋
初勤後
逸之失
而配以
商周之
君俾易
反見因
失其說
在一加
意而反
其初則
享遠之
俗至也
自醒

煌、聖謨惕勵如在所以肇造區夏躬享如天之福而開億萬年無疆之休者豈偶然哉

皇上續承洪緒式揚而光大之二十五年以前敬天威而布袍步禱隆泰交而煖閣延詠顏每顛于災傷覽必親于奏牘停織減陶以示節蠲租發賑以行仁諸若此類未可殫述

至德弘功通于天地洽于民生以故數年間指揮則奴虜自燔顧盼則魍魎潛消孰非前此之憂勤貽之哉于是靜攝怡神優游適志以二十餘年之憂勤而享今日之逸豫則可幸者惟此以今日之逸豫而忽二十餘年之憂勤則可惜者亦惟此何者逸一也合于勤則可離于勤則不可周公固曰知艱難乃逸耳宜忠計之臣鯁然憂也而執事欲圖所以效芹曝者愚何知第就無逸以規焉可乎蓋無逸所稱享國永者殷三

問自古四

宗周文王也。于中宗曰：嚴恭寅畏天命，自度焉。夫人事起天道，應曰自度。吉凶禍福在我而已。吳窮垂象，異應頻興，謂愛耶？而愛何以承？謂怒耶？而怒何以弭？傲于何因，地于何極？一反求而自知，而今且泄也。非所以為度也。于高宗曰：不敢荒寧，言乃雍焉。蓋心和則氣和，人主和德于上，而天下之和應。故曰：嘉靖殷邦，夫喜怒中節，和德乃見。今震蕩摧折，行于無罪之臣子，則怒溢于陰，愛惜保護，施于府怨之宵人，則喜溢于陽，下戾德于上和，豈細故哉？非所以為雍也。于祖甲曰：保惠庶民，不敢侮鰥寡焉。夫君民一體也。君愛民，乃愛君；撫后虐仇，誠畏之耳。今也豁齒徧於中原，而上不知膏髓盡于閭閻，而下不恤刃與政交施，加與派無已，挺而趨險，急何能擇。粗糲棘矜，皆足為難。毋謂民可得而侮也。于文王曰：不皇暇食，不

敢般于遊田焉。夫人主之精神不能兩用，于此必廢于彼。一有所重，則一有所輕。若持衡然，曰不皇曰不敢，誠凜凜也。今也析有無商多寡，甚暇矣。而省覽制決，繡經校史，則終歲而不得一間焉。泛太液，臨閶風，甚暇矣。而蟲飛會朝，日中聽政，則終歲而不得一舉焉。毋論曠廢乎天工，抑亦屑越夫元神，而安得謂文王為過計也。以至貂璫貢獻，充物內庭，而覽正供之訓，則奚取于異物之喪志。卜晝卜夜，適情宴樂，而睹迷亂之戒，則奚貴于伐性之斧斤。拂民從欲，快意威靈，而頌詛祝之辭，則奚安于違心之怨詈。凡此數者，上撫皇上之偶失，遠證無逸之苦辭，承明問而廣之者也。而愚以為亟反無難在。聖心一加意焉而已。皇上試思自今以前之太平，若何而致之？則自今以後萬世之太平，又若何而衍之？夫

人主而務逸也者。于身似不得焉。而于天下不便矣。其逸不必究也。人主而務無逸也者。于身似不得焉。而于天下便矣。其究不必不逸也。皇業以憂勤始之。而柰何以逸豫終之。則毋乃以治始而以亂終乎。語曰。行百里者半九十。言末路之難持也。然則成功可惜。何憚於返初。大業可虞。何難于更始。祛近日之積習。復當年之令圖。有人焉。久去其鄉。而一旦返故里。見其城郭山川。已為濯然而况。父母妻子之相聚乎。將見宵旰之初心。始焉戚乎。其有萌也。既焉充乎。其如有得也。久之習焉安焉。手舞足蹈而不自知也。不傲而自肅。不作而自勤。不奮而自懼。不戒而自懲。神日王而體日強。弗祿爾康。純嘏爾常。風雨時若。黎庶萌生。保身與保民。兩得之道也。壽國與壽身。兩握之符也。雖與天地相無窮可矣。此

無逸乃逸之道。而周公所以戒成王者。意在斯乎。意在斯乎。不知可轉于當守否。

註釋音義

恣睢出李斯傳箕裘禮記良弓之子恥不為裘。業相近也。愒慢也。又無逸。周公

子所其無逸。先知稼穡之艱難。乃逸。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。治民祇懼。享國七十有五年。其在高宗。惟不言。乃雍。不敢荒寧。嘉靖殷

邦。享國五十有九年。其在祖甲。知小人之依。保惠於庶民。不敢侮齔寡。享國三十有三年。自後立王。惟耽樂之從。亦罔克壽。或十年。或七八年。或五

六年。或四三年。文王即康。功田功自朝。至於日中。吳不遑暇食。不政盤於

遊田。以萬民惟正之供。享國五十年。繼自今。嗣王無若商王受之迷亂。醜

於酒。德廢亂。先王之正刑。民則大寶。易聖人之社。屋論衡亡國之社。屋其

厥心。遠怨厥口。詛祝怨汝。詈汝。大寶。易聖人之社。屋論衡亡國之社。屋其

也。天地。譽也。書。競。業。一日。二日。禹。刑名。謂漢宣帝開三大。任奸。謂宋仁

王安。石安。石款。盡。變。祖宗。舊法。為新法。因引群邪。呂綜核。漢書宣帝求治

惠。卿。軍。共。濟。其。術。政。亂。民。窮。汴。宋。之。亡。實。斷。於。此。問。自。古。六。求。治。

勇 宋聖賢言於神宗曰陛下求治太速聽言太變豔 玄宗諸賢相或沒

王 妃楊氏立為貴妃 豔絕帝甚嬖之寵及三姨楊之疏族國忠陪之入

相 三夫人及相府賄賂公行朝政大紊安祿山乘此起不踰時陷兩京帝

走 蜀唐祚幾亡詩豔妻扇方處 煽熾也 異縛進 唐憲宗初年任用賢臣

唐 詩君王遊樂萬機輕一曲霓裳四海兵 異縛進 與圖政事及諸叛鎮平

帝 所寵宦官吐突承璀為內援遂得擢為相制下舉朝駭愕市道負販亦

唯 之裴度崔群諫皆不聽 開元 年號 元和 憲宗 宵旰 未明也 日晚曰旰

自 是後太日滋而見 列子 昔有田父常不緇質僅以過冬暨春東作曝於

翼 二星 諷 為諷 芹曝 日不知天下之有廣廈室綿續狐貉謂其妻曰負

日 之喧人莫知者以 蘇 吾 將 有 重 賞 里 之 富 室 告 之 曰 昔 人 有 美 芹 芹

子 者 對 卿 豪 稱 之 鄉 豪 取 而 嘗 之 董 於 口 慘 於 腹 衆 晒 而 嘆 之 子 此 類 也

殷 三宗 周文王 前 註 雍 和 府 怨 孫 昭 子 曰 吾 不 可 為 怨 府 宵 人 明 正 之 人 也

骼 齧 也 謂 途 之 餓 死 人 加 派 之 名 皆 催 徵 走 險 何 擇 左 傳 出 鋤 耨 棘 矜 論 爲 劔

柄 棘 矜 戟 也 言 陳 勝 吳 廣 之 起 民 太 液 瀛 洲 壺 梁 象 海 山 神 山 龜 魚 之 屬

無 銛 利 兵 器 即 以 鋤 柄 為 戟 耳

閻 風 苑 名 崑 崙 去 地 一 萬 一 千 里 上 有 層 城 九 重 上 而 倍 之 蟲 飛 會 朝 註

鳴 篇 蟲 飛 苑 會 且 歸 矣 日 中 聽 政 禮 記 朝 辨 色 而 始 入 君 日 正 供 前

蟲 飛 夜 將 旦 而 百 蟲 作 也 日 中 聽 政 出 而 視 之 退 適 路 寢 聽 政 正 供 前

異 物 喪 志 乃 足 又 玩 人 喪 德 玩 物 喪 志 卜 畫 卜 夜 左 傳 陳 致 仲 奔 齊 桓 公

日 以 火 繼 之 對 曰 臣 卜 迷 亂 註 前 伐 性 斧 斤 呂 贖 肥 肉 厚 酒 命 之 曰 爛 腸 之

其 書 未 卜 其 夜 不 敢 迷 亂 註 前 伐 性 斧 斤 呂 贖 肥 肉 厚 酒 命 之 曰 爛 腸 之

代 性 之 斧 斤 珠 玉 錦 繡 迷 心 之 鳩 毒 詛 祝 前 遣 心 前 怨 詈 前 撫 也 第 祿

國 之 斧 斤 珠 玉 錦 繡 迷 心 之 鳩 毒 詛 祝 前 遣 心 前 怨 詈 前 撫 也 第 祿

純 嘏 弟 盛 嘏 福 也 風 雨 時 若 出 書 詛 祝 前 遣 心 前 怨 詈 前 撫 也 第 祿

浪 詛 祖 詈 力 撫 只 弟 弟 嘏 格 詛 祝 前 遣 心 前 怨 詈 前 撫 也 第 祿

浪 詛 祖 詈 力 撫 只 弟 弟 嘏 格 詛 祝 前 遣 心 前 怨 詈 前 撫 也 第 祿

○問君子講學以明道也今之論者何其囂乎不務當於道而務高其說以掩前人念新而愈不可止如近者溫陵焚書之後可鑒也有志者羞之謂今日之道講而愈晦遂欲諱而不講然則講學果能晦道歟夫五經易為彖根今玩其卦文果如世儒拘攣之見否也二典言欽言恭而商書言誠孔門言仁孟子言集義舜禹而下諸聖不罷行也豈亦務高於前人否歟自朱陸持德性問學而其徒堅白不相下至文成首倡良知而格物集彖之類即其徒亦不盡守乃盱江又以孝弟倡豈其與良知有相輔而行者歟是諸先生固皆已疑其借路蔥嶺乃有漚和三教以歸儒宗孔者夫二氏之後茂棄綱常久矣何以歸儒宗孔哉其說可得聞歟夫道體無方學貴自得苟心所未安雖師說未可泥也且講說

何加損於道哉。願折衷之以收講學之益。

萬曆癸卯科廣西

以彊才
雄辨信
其師說
然非所
知也然
其假借
以代其
比合以
扶同舌
與心應
真足令
人忘倦
一段無
清致

道之於人也。譬摩尼之映衣乎。色五現而五變矣。珠自若也。人之於道也。譬陽燧之迎日乎。艾鏡接而火燃矣。日不損也。夫天下何物非道。林木池沼而在也。牆壁瓦礫而在也。履豨每下而愈况也。天下又何物能盡道。莫大於天地而以之生也。莫遠於古今而以之行也。雲霞日布而常新也。是故。人各騁其聰明以窺道。而虛教之滌。不知其發。咲於汗漫也。人各竭其才力以擔道。而郭路之脉。不知其絕。燭於舉鼎也。憂者曰。倏忽鑿混沌。殘此謂人耳。希夷象罔。誰受鑿耶。悟者曰。醯醢發。大全睹。此但解耳。時行物生。孰是覆耶。專門者曰。冰有源。派有宗。此語入耳。千門萬戶。詎非建章耶。

此段引
易之
說主于
愛通見
道不可
執一論
而數聖
人行事
皆隨時
中道跡
異而不
害其為
同也
發明易
之旨痛

嗟乎。道至於今日。何其大明乎。然而明所以為晦也。夫何故。一水現月。一體亡也。然則道至於今日。果其遂晦乎。然而晦魄於此。哉。生明也。夫何故。一切水月。一月現也。今夫五經莫浚於易。而易之譚道。豈有方哉。恒以變化。良以時行。節惡其苦。臨不利甘。吝於宗。亨於野。無悔於郊。覽同人之化。而棄親用羈。未為失也。遇主於巷。見惡人於馬。復完通睽之理。而作先合引之大道。不為過也。引而伸之於易。蓋彬彬乎。夫非以其窮變通久者。示人以觀會觀通乎。易實其沿。龍象著者于不言。而表其禪。代日新者以朗識。使夫遠往者有卻顧之思。當局者具旁觀之智。遵陸者知捨舟之宜。聞百者驚海若之大。於是而一隅可以反三。大畜可以前用也。故曰。孔子聖之時者也。孔子之謂集大成。惡乎可。而成說泥之。成迹按之。又惡乎可。而

易之旨痛

周子

卷之二

此引非
說有疵

一概量之。一家棄之。是以舜察人倫。遭瞽象之盤錯也。禹乘四載。鑿羽
山之前車也。湯不邇殖省。夏癸之傾瑤也。武銘刀劍。反受德之沈酒也。無
住以生心。隨時而中道。武不嚴湯而禹不步舜也。然而精一執中之心法
堯以是傳之舜。以是傳之禹。湯文武而未有差也。二典言敬已矣。商書
加之以誠。孔門求仁已矣。孟氏益之以集義。豈二典魯論有遺訓哉。堯舜
之人心。至商而稍漓。春秋之士習。至戰國又大變。因時察病而症候殊。因
病立方而分劑異。雖唐虞洙泗。能存微言以啓後學。而不能臻至聖以廣
群言也。自鴛湖啓辯而德性問學。遂開吾儒宗教之岐。自良知首倡而致
知力行。又分吾儒南北之宗。此夫分遺賞者。衣履器具。中裂而半之也。雖
然。參苓殊性。有兩合而愈病。亦有分投而奏功。故以概後學。則不可謂兩

明聖道

即好魁
而不可
人廢也

恐不其
思夫子
日知及
之仁不
能守之
孟子亦
日知斯
二者弗
云是也
以此看
采知字
下還有

不適用。亦非也。訓格物者。易窮理以去欲矣。浸假而以物為事。以格為式。
訓集義者。謂致知為有事矣。浸假而以心自住。義為集。事求合。義為嚴。此
夫稱學海者。鍼膏起廢。入室而操戈也。雖然。見聞之學。即誦般書。不辨斧
鑿。亦乃日守截而誇富貴。故質諸師說。則稍異。必噤自滄而不言。亦非也。
夫為仁之本。綴於時習。天下之大。平於親長。而知止知先。大學固嘗備舉
而揭之。的矣。知何物哉。乃求之於外。不謂中天雲霧。霍然遂披而睹也。蓋
取證於不慮而知者。而以愛敬稱良。其理可據也。其功可循也。仁者人也。
親。為大孔子之言也。謂為孔子嫡嗣可也。第民可使由。不可使知。惜乎
天機太漏耳。夫加王尊周。絀隱存惠。閔睢乾坤。首冠詩易。而九族既睦。唐
典所以明峻德。而致平章矣。二氏者。流非人哉。何以自絕。不謂人道闕典。

易經卷之三
問君子三
卷之三

一个着工夫的
字試平
心思量
今有知
游真
切的事
做的
憚利害
而不能
行者比
比是矣
○加王
數句引
意欠明
夫子正
謂權者
果只是
一个小巧

有奮然欲補而續也。蓋推本於天地不合。萬物不生者。而以聖人任綱常之重。其教三也。其道一也。君子反經而已矣。孟子之言也。謂為聖人之徒可也。葛吾道一貫。君子中庸。惜乎名目大異耳。大抵諸儒鑽脉玄室。標舉儒壇。恥拾潘之康。寔羞嚼唾之鄙。穢雖解偶不伍時。或有之。然昂實寸鬻已具全味。瓊樹片枝。同乎寶色。其挂漏踏駁者。不足為全粹之瑕。而精潔獨到者。大足闢重閉之鏡。是皆吾道之羽翼。末學之舟航也。乃不謂又有離合於吾儒。而倡狂於釋氏者。頡頏足以獵瞿曇之精強。舌足以抗稷下之辯議。論操行恂恂。而無所歸宿。使夫聰明之士。慕其吊詭。而趨之。此奸之魁也。儒之蠹也。釋之賊也。雖然。其曰孔子之學與物同體。而其出類者。在於巧中。巧處不可容力也。怨亦未可以人廢言矣。嘗竊論之。演澗無涯。

此言極
有理
此段旁
引事物
為倡德
性良知
之說與
和其說
者豈識
也文字
却足醒
目

風日守之。而未始攖也。故邪說橫流。不能塞。道本有源也。虛空無質。方圓形之。而未始有定也。故堅白同異。不能立。道本至通也。沙磧無情。貴賤履之。而未始別也。故愛憎讎黨。不能爭。道本太撲也。潦雨無方。翼足逝之。而靡所避也。故索隱行怪。不能外。道本至大也。明鏡無物。妍媸照之。而弗為蓄也。故智愚賢否。不能淆。道本至虛也。波水無滓。埃壒入之。而弗與故也。故膏肓痼疾。弗能病。道本善化也。規軸無限。匠氏斲之。而未嘗勞也。故百家眾技。不能裂。道本多方也。尺捶無幾。萬世取之。而未嘗竭也。故布施稟受。不能貧。道本至足也。罔兩無待。行坐隨之。而弗與間也。故狂愚盜跖。不能去。道本至近也。是故君子之譚道也。冬鑪而夏箴。因其時而已矣。規員而矩方。因其器而已矣。秦車而越棹。因其械而已矣。裸入而帶出。因其俗而

三子為此... 卷之... 百六十二... 問君子四... 冬... 年

自德性
良知而
外諸說
皆未有
聞不敢
妄評其
當否
東又為
今時講

已矣。擾龍而媚虎，因其性而已矣。而通人之擇言也，味不期馬肝，期克虛而已矣。行不期禹步，期拯溺而已矣。書不期鳥篆，期識志而已矣。刃不期莫耶，期斷割而已矣。奏不期廣陵，期薰和而已矣。是故近或不得而遠相應者，易之情也。成功且退而將來進者，易之序也。晉日昭明而晦宴息者，易之時也。彼問學繭絲而本體或踈於默識，則德性非築壘於鵞湖也。聰明勃發而初心或忘於赤子，則良知非借路於蔥嶺也。以天下國家為良知之用，何妨於非心之格乎？以集義為事心之功，何殊於致知之旨乎？以復禮見天地之心，不通於黃中之理乎？以洗心箴良皆之庭，不猶然坤腹居體之微意乎？故曰：皆聖道之羽翼，末學之舟航也。又可以過求乎哉？晉南榮越醜聖道之忘乎已，彌道千里百舍重繭，遇老聃靈若慈父，見教一

道學者
何哉也

高言若饑十日而得大牢焉，今之後學才不逮榮越而無千里之遠，重繭之勤，親與高賢合堂連席，而恥下問，不聞道要而欲以區霧之秉列於儒林，是欲釋船而漲水也。孔子曰：學之不講，是吾憂也。夫小家珍說誠不足矜，亦何至以講學為諱哉。

註釋音義

摩尼珠 相佛腋下懸生五珠狀如摩尼 陽燄 火晶也亦謂之珠出海國承少須火出淮南子陽燄履 希 東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰見日而火燃又載唐書履 希 在縷螳曰何其下耶曰在縷稗曰何其愈下耶曰在瓦甃曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質正獲之問於監市履 希 也每下愈况 註 盧敖汗漫遊 淮 南子盧敖遊於北蓋丞之肥瘠蹠其醫則可 每下愈况 註 盧敖汗漫遊 海 至 蒙 谷 之 上 見 一 知况比况謂比况愈明也 每下愈况 註 盧敖汗漫遊 海 至 蒙 谷 之 上 見 一 士馬軒：然方風而舞款曰子殆可與為友乎若士笑曰吾方南遊周官之野北息沈墨之鄉西窮宵冥之黨東開鴻濛之先此其外猶有汰沃

之泥其餘一舉而千萬里吾猶未能往今子遊始與乃語窮觀不亦遠哉
 子處矣吾與汗漫期於九垓之外不可以久駐舉臂悚身入於雲中教仰
 視曰吾比夫子猶郭路舉鼎而足絕見
 黃鵠與瓊玉也
 南海之帝為儻北海之帝為忽中央之帝為混沌儻與忽時遇於混沌之
 野混沌待之甚善儻與忽謀報德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有
 為鑿之曰鑿一竅希夷象罔老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希莊
 七日而混沌死
 索之契詬索之皆不待也乃使象
 罔象罔得之○象罔言無心也
 之發吾覆也吾不知天地之
 大全也○醯鷄醋虫覆蓋也
 淺之月日虧日虧處晦而恒變化
 成魄至朔後一日明始生恒變化
 化或曰得天運而無所積也曰久
 也皆變化之象又其六五爻云恒
 良時行易恒之象曰時行則行處
 節貞臨其臨無攸遂○其喜悅意
 宗易同人六二爻同人野同人
 野同人宗族黨也野同人宗族黨也

郊 同人上九爻同 棄親用羈 親族羈旅處者語出左 巷 易睽之九二爻遇

非通衢言委曲 見惡人 睽初九爻表馬勿逐自復見惡人无咎○如陽貨

然先合大道 史記作先合然後引之大道謂伊尹負組 于易彬 子世家

窮變通久 變則通 窮則變 觀會觀通 適觀其會通係辭兩見會謂所遭之

可行 卻 也 當局旁觀 古語當局者 舟陸 莊子夫子欲行周於 聞百海若 莊

秋水灌河淫流之大兩涯間不辨牛馬 魯猶推舟於陸也 天下之美盡在已

順流而東至北海東面而視不見水端 於是河伯望洋向若嘆曰語有之

子之門則長見嘆於大方之家 若海神 前用 前民之用 概括斗 盤錯

錯節無以辨利器 四載 水乘舟陸乘車泥乘橈山乘標 櫓形似箕趁泥

不邇殖 商書仲虺之誥惟王 癸桀傾瑤 瑤宮 刀劍銘 大戴禮劍之銘云帶

行德則興倍德則崩 刀未銘之意 受沉酒 也 紂為酒池為長夜之飲

敬堯典敬授人時誠於克誠為湖山名在今江西廣信府鉛山縣朱陸二

院書南北宗北以薛文清為宗學海海而至於海高廢操戈漢何休好春

非左毅著公羊墨守左氏膏肓毅梁廢疾鄭玄為書天乏發墨守鍼輸

膏肓起廢疾休見而嘆曰康成入吾室操吾牙以伐我乎康成玄字般輸

子司守藏謂庫之霍即潘也康窠為車乘虫佛祖悉達多之姓氏也稷下

名又冠成也又直項也俱于此無干瞿曇見涅槃經或云釋氏名稷下

必詰字而用者悞為頡頏也詰哲也佛祖悉達多之姓氏也稷下

齊宣王好文遊說之士故辨者皆愴愴即恍吊詭出莊子謂其卓風日

集於稷下即巴管五帝三王之所謂愴愴也愴愴即恍吊詭出莊子謂其卓

守櫻與日相與守河而河以為未始其櫻也特源而往者也堅白同異

石言石不必言堅白則為馬言馬不必言白曰兼未詳埃壙也膏肓公疾

其疾之尸神藏於育之下膏之上秦尺棊莊子一尺之棊曰罔而罔景

之緩良醫也攻治之術莫得施焉尺棊取而萬世不謂也罔而罔景

曰曩子行今子止曩子坐今子起何無特操與景曰吾有筴也裸入帶出

待而然邪吾待蛇蚶蝮翼邪惡識所以然惡識所以不然筴也裸入帶出

呂覽禹之保國擾龍劉累者學擾龍於豢龍氏能飲食之因賜姓御龍氏

保入衣出因也擾龍劉累者學擾龍於豢龍氏能飲食之因賜姓御龍氏

媚虎為其決之怒也時其餓飽而達其怒心虎之與人與類而媚養已

者順馬肝馬進肝漢書韓固傳孝景時固為博士與黃生爭論於上前黃

生曰湯武非受命乃殺也固謂不然黃生曰主有失行臣不正言匡過反

固而誅之代立南面非殺而何固曰必若云是高皇帝代秦即天子任非

邪於上曰食肉母食馬肝未為不知味禹步禹治水逢神茲於山澤中

之故今時道家鳥篆體有六篆為鍾氏隸書勢云鳥勢之變乃惟佐隸識

記莫邪吳王闔閭所鑄利劍名奏廣陵夜分有客詣康與共談音律因索

琴彈之曲名廣陵散聲調絕倫以授康誓秘之後臨刑繭絲性理繭絲牛

索琴彈曰昔袁孝尼從吾學廣陵散吾固靳之今繭矣繭絲毛謂學問之

精密編草以為葱嶺在西域佛所南榮越子也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也繭也

政原是如此則知 皇上初心的不如此也其痛納未能而臣下之

轉移其間者尚垂其術歟今忠計之言滿 朝聽而無奈以規為瑱也

則曰俟 聖心之轉移然於無術矣茲欲嘿化潛移以幾格心之功

以收啓沃之益匪二三輔臣無望已顧第非口舌之能則奚術而可

萬曆癸卯科雲南

覆思泉

雲騰本

科內不

可多居

指者

通篇三

第

第

第

第

第

第

第

第

第

事君者以言事易以心事難以心自請於我易以心見諒於君難以我心

諒於君心易而以我心為君心難以我心為君心易而使君心為我心難
蓋一心之孚成於一德而蓋臣之注嚮多反乎主心者也則德已不必相
契况在旁之同軌一詞以先主心者衆而又希不信愛也以及主心與同
好者爭且不得旦暮獨說於前則心又安望相孚於是舉人主膏梁難正

而首一
段則提
論君臣

推開後
面款羨

慙心也
繫戀恪

心也猜
嫌疑心

也留成
心也矜

勝心也
發機心

也提則
所謂怡

心邪心
而惑根

之性搖蕩難持之心聽其相引相劇於衆咻而莫之止也五識交滑神明
洩漏於鍼芒六鑿競攘精神亂營於誘慕而一日之內一時之頃徑寸之
地如炎如水矣是故倏有所歆羨不能禁而心移倏有所繫戀不能舍而
心移倏有所猜嫌不能釋而心移其留如詛盟其心移於偏執之謂也其
矜如恃氣其心移於債驕之謂也其發如樞括其心移於機變之謂也提

之嗜慾牽引之端入而勃繆智故之妄多浸淫積漸之根滋而清明湛一
之慮改若彼槃水初固澄然清也微風過之湛濁動而清明亂不可以得
大形之正矣故仲虺誥成湯以禮制心禮亦曰王中心無為以守至正言

主術者必宗焉而高宗之以啓沃命說也孟氏之以格心歸大人也則亦
臣術之窳繫也蓋能澡雪其本原自能澗蝸昭曠之內平好憎之施疏淪

臣術之窳繫也蓋能澡雪其本原自能澗蝸昭曠之內平好憎之施疏淪

不斷者
也辭極
豐麗初
場急用

其底滯不覺用舍注厝之間無捷獲之隔忠規密謨其必由此矣我
大祖建觀心亭而謂宋濂曰人心易放操存為難
嘗謂解縉曰人心一有好樂則欲不勝理是皆以膏神守一為
純粹中正為要法故
化常基於寧謐而
治益光於緝熙焉
皇上
蚤歲凝
圖
睿慮遠符於
二祖而養心省心箴言
命撰於

言者皆
初場之
用物

甘雨震耀感之為煜電俄復還於清霽也則其澄然正者自若矣乃邇來
聖慮周固稍未易仰窺因妄謂
皇衷不無一二移易於前者
愚以為靈根時濯則蔓引不生目昧於簸糠而天地四方易位是故心本
澹也忽不知隆之炎之者泛何起也財本外也忽不知耽之逐之者泛誰

痛快文
更利初
場

初場文
調

誘也艷心羊豎之謀而執中桑孔之美於是焚林竭澤舌翕萬方瓊林大
盈囊括九牧昧足寒之傷心忽枝枯之萎斃意有所溺而情有所忘如是
者命之曰慾心慾勝則濡忍而不能堅決豈取刻施功不厭毛膏顧惜遲
留印不忍速予於是權附於事斬權而并斬其事名麗於官收官而又收
其名射鮒之機罔聞搏黍之持彌固握而不出遂私而不公如是者命之
曰恠心恠勝則意忌而不能洞觀人已分泛一膜肝胆還自相猜於是揣
摩日浚而以一格持下營壘日固而以百竇防奸杯中弓蛇漸多隣子
之竊鉄全似未見其形而先送其影如是者命之曰疑心疑勝則膠固而
不能自拔胸中已設城府當下何能轉圜於是怒不解於虛舟或因一事
抵牾而槩追其往怨且浚於飄瓦偶似一人詿誤而波及其餘賜環之期

三易五書詩經五
卷五
百六
問蓋臣三
終下料

警醒

杳然拔山之嘆多有。因噎於昔，而廢食於今。如是者，命之曰成心。既成乎心，而有是非，則惟恐人之撓其後也。於是先為不可撓以待人之撓。強明自任，剛愎而不可撓，是已自賢高亢而不能下。若少者競吐於後，息使左師裹足於蹒跚，皆勝心之為也。既矜其氣以自揜衆，則惟恐人之窮其數也。於是務為不可窮以待人之窮，傾側其法令，陰有所憚，以折其必至之情。操縱其鈎距，內有所恨，以窮極其無所之勢。令楊朱灑泣於路岐，而羝羊觸藩於進退，皆機心之為也。而不但已也。聰明機智之巧，用之而有餘，必且愁焉。以古人自耦而囂焉，以天下為輕，好大喜功之說，易以中。吾又恐怕心之漸萌矣，而不但已也。怕心益志之事，樂此而不知倦，必且忽焉。若有所喪，而悵焉。若有所亡，虛無禍福之說，易以中。吾又恐邪心之

警司

一線過

錮矣。之數者，窟宅於管窺之內，不見其端，而萌起叢生，無寧昏馳騁於倪仰之際，莫得其朕，而糾纏淫裔，無已時。譬之逆株生枝，逆枝生葉，日滋蔓而難圖，皆緣於慾根不斷。夫生心害政，幾如此，而不得。朝廷百官萬民於不正者，無有良醫之治病也。攻之以腠理，而茲亦其腠理之地矣。將誰使正之？正之以諫臣，不得；正之以大臣，又不得；正之以危言，不得；正之以旅言，又不得。則所為漸漬優游，泛容啓沃者，微二三輔臣，力不及此。願輔臣不難啓沃，而獨難於君臣否隔之朝。尤難於數歲不一接見之主。外不得為痛哭流涕之談，內無望於造膝遇卷之遺。擾積久之萬緒，欲易以區區補牘之孤忠，幸而一中，猶慮無以解其閉，不幸而不中，則益以固其結矣。是故上所說為厚利，而吾所諍為名高，是亦一慾心也。不則衷言

醒
降龍縛
虎手機

之而不能不堅持其意見。下與上又兩相容矣。上方不然其言而下必求信其說。是亦一成心也。不則旁入之而不能不窺伺其意旨。下與上又交相疑矣。上挾數以馭下。下挾竒以中上。是亦一機心也。不則莊言之而不能不激昂其意氣。下與上又還相勝矣。沃石以水。其誰能入。然則奈若何。語曰。欲申其所獨見。視人所不窺。欲得其所不得。修人所不為。時乎言。時乎以不言。時乎諫。時乎以不諫。說在勝書之說周公也。愛君之過。并愛君之醜。於無人之處。不於衆人之中。說在申綽之規簡子也。真惻懇薦以一念求信於人主。而不敢懷非譽之私。若梓慶之削鐻。其凝神專也。幾微婉約。以人主圖迴於一心。而不敢分志氣之用。若丈人之承蜩。其操心一也。一切詔敕補闕。旁通其明。而毋務溲觸其忌。牖納其約。而毋務顯立。

其名開陳其理。而毋務摩切其事。惠舒其意。而毋務困迫其情。由是止有忻而絳之者。有若不得已而姑為受之者。君心之非始什格一二。上有順而泛之者。有泛之而莫知所為順者。君心之非始什格六七。久之不待聳善抑惡。而自粹白其衷理。以合於吾之是。不待疏穢鎮浮。而自袪除其佚志。以遠於吾之非。至此則無非可格。而所稱以禮制心。無為以守至正其庶幾矣。斯大人之能事。啓沃之弘功。臣術之極軌矣乎。

註釋音義

蓋臣 詩王之蓋臣。蓋進也。在旁韓子凡人臣成姦有八術。一曰在旁。優言忠愛之心。進無已。

未使而諾 觀貌察色。以先主心者也。俱進膏梁國語大膏梁之性難正也。

羊 仲長統昌言國家漏神明於媒六鑿也。或云耳目鼻口及心竅為五。其

近陳忠疏堤潰蟻穴氣泄鍼芒

情一性如炎如冰莊子其熱焦詛盟語出莊子恃氣莊子紀消子為王養鬮雞十日未也方虛

僑而債驕莊子其居淵而靜其動懸而天槃水而勿動則湛濁在下而清

明在上足以見頃眉而察理微風過之甚濁底滯淮南子底滯而不發左

動乎下清明亂於上則不可以得大形之正捷傳壅開激底註底氣洩

而不快壅氣止而捷韋而投將外捷不可繁而投將內捷內獲者不可繆

束物以皮漉熅熅火熅熅盛貌熅糠熅莊子夫熅糠昧目則隆炎威隆者絕耽逐

易虎視眈眈羊豎下式傳式以田畜為事牧羊致千餘頭買田宅漢事

其欲逐錢二十萬與河南太守給使武帝謂式長者召拜中郎賜爵左

庶長田十頃初式不願為即上令牧羊上林苑羊肥息上善之式曰非獨

羊治民亦猶是以時起吾惡者輒去母令敗群上乃拜式為令累遷桑孔

御史大夫封關內侯尊顯式以風百姓竟匿財無肯佐國者囊

事待中與咸陽孔僅三人言利事析秋毫焚林竭澤呂覽焚林而田明

明年無漢也舌翁詩維南有箕載翁其舌舌翁二星翁聚也言若舌之吞取物也瓊林大盈言禁中

括過秦論有席捲天下苞九牧左傳貢金九牧足寒傷心出黃濡忍

聶政傳謂濡恬也屯膏出易膏澤屯印不予封爵者印利救忍不能予射

鮒今易井谷射鮒鮒魚名射鮒即搏黍黍性不粘其粘者為林則杯中弓

蛇晉樂廣尹河南有所親客久不至門廣問故客曰前承賜酒見杯中

否客曰即前所見蛇也廣隣子竊鉄列子人有一鉄者意其隣之子觀其

語之故客意豁然病遂愈隣子竊鉄行步竊鉄也轉圜梅福書送虛舟莊子方

也動作態度無為而不竊鉄也俄而得鉄日轉圜諫若轉圜虛舟莊子方

於河有厓舟未觸舟抵牾相遠飄瓦莊子復讐者不折鏹干賜環荀子絕

雖有褊心之人不怒抵牾相遠飄瓦莊子復讐者不折鏹干賜環荀子絕

及絕以環劉敞意林古者大夫去國拔山劉向封事進賢如因噎廢食陳

昂傳人有以噎而得病乃復也少者後息韓子鄭人有相與爭年者其一

而不決以後息誇勝故云少者抑或見他書左師端冊史秦伐趙求救

其面由是大臣莫敢諫左師觸龍言願見太后太后盛氣胥之左師徐趨
而入自謝老病不能疾走因以他辭悅太后侯太后氣漸平乃緩頰說
令出質使有功於趙他日足自託太后後送之質長安君於齊師乃出
跼跼旋行貌蓋設言左師處也鉤距出趙廣漢傳鉤致其情使不得
時亦知言難入而不進也南可羝羊退不能逐無依利營魄即魂也
泣路岐淮南子揚子泣岐謂可以南可羝羊退不能逐無依利營魄即
日以。岐分路處所謂空路也。商謂良醫腠理韓子旅也
也。景。俛仰。莊子俛仰之間而。淫裔。出。商謂良醫腠理韓子旅也
造膝遇巷。則詭辭易遇主於巷。補續。宋趙普相太祖嘗薦其人為其官
明日又以其人奏怒裂碎奏牘擲之地普跪。勝書說周公。呂覽勝書說周
拾以婦他日補綴舊牘液待以奏竟得免。勝書說周公。呂覽勝書說周
衆徐言則不聞疾言則人知之徐言乎疾言乎公曰徐言勝書曰有事於
此精言之而不聞勿言之而不成精言乎勿言乎公曰勿言此之謂不言
之聽不言之謀殷雖惡周不。申綽規簡子。呂覽趙簡子曰厥也愛我
能齊矣紂雖多心弗能知矣。申綽規簡子。呂覽趙簡子曰厥也愛我
之所鋒諫喜質我於人中尹絳對曰厥也愛君之醜也。又他書云申綽
君之過也鋒也愛君之過而不愛君之醜也。又他書云申綽

莊子梓慶削木為鐻成見者驚猶鬼神魯侯問其術對曰臣將為鐻未
嘗敢以耗氣也必齋以靜心齋三日而不敢懷慶賞爵祿齋五日不敢懷
非譽巧拙齊七日輒忘吾有四肢形體也以天。大人承蜩。莊子病僂者承
合天器之所以疑神者其是歟。鏤懸鍾鼓者。大人承蜩。莊子病僂者承
尼問其道曰吾處身若槩木拘吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之
多而唯蜩翼之知吾不及不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子曰
用志不分乃凝於神其病。倮。大人之謂乎。蜩蟬也。
湛。沉。虺。毀。捷。獲。獲。漉。六。煜。浴。簸。波。叶。恪。悟。噎。謁。悞。蹠。盤。跚。參。怒。
匿。信。平。聲。蔓。萬。鏤。據。蜩。條。媿。古。羨。祓。非。

問勤宣職業保境緩氓則吏治亟已然有吏事有計吏之事顧下之所事
常與上之所以為計相詭則曷以故吏治蒸莫過於漢若渤海潁川
兩君子其所表見皆深當主心而其時雖號錯用法理止於綜覈名寔
不聞此外更煩科條也而功用頗益大興斯其故亦可推歟 皇上
銳意興理浚汰珪符 詔書數下嘉與內外臣工共遵斯路邇來慎
除目而責成功愈嚴重於往昔諸奉行亦務廣厲功令多方節制精
計以求得人矣而事舉民安之效卒未有稱 上意何今人不遠漢
遠甚也說者謂寔效虧於粉飾外之吏治病在有餘寔績隳於因循內
之吏治病在不足然乎否也豈計吏者尚有遺法歟將用法大明而其
下競相迫以遁於法歟夫必節制森然功令凜然合天下皆囊於法以

○

問勤宣職業保境緩氓則吏治亟已然有吏事有計吏之事顧下之所事

常與上之所以為計相詭則曷以故吏治蒸莫過於漢若渤海潁川

兩君子其所表見皆深當主心而其時雖號錯用法理止於綜覈名寔

不聞此外更煩科條也而功用頗益大興斯其故亦可推歟 皇上

銳意興理浚汰珪符 詔書數下嘉與內外臣工共遵斯路邇來慎

除目而責成功愈嚴重於往昔諸奉行亦務廣厲功令多方節制精

計以求得人矣而事舉民安之效卒未有稱 上意何今人不遠漢

遠甚也說者謂寔效虧於粉飾外之吏治病在有餘寔績隳於因循內

之吏治病在不足然乎否也豈計吏者尚有遺法歟將用法大明而其

下競相迫以遁於法歟夫必節制森然功令凜然合天下皆囊於法以

三才圖會卷之五

卷之五

問勤宣

卷之五

為治則甘棠之遺愛彈琴之風流沒齒不見於世矣今之計吏其何失
可得而指言之歟抑亦濯磨群心靜壹流兢機更有在而不專係於計
吏者歟多士今之論秀即異日官聯也故嘉與共談吏事

萬曆癸卯科雲南

競爽之
辭奉檄
嶂聲初
場利程
也。篇
中。有
蘇。氣
與。段。此
論。以。注
計。吏。之
善。偷。也
段。內。句

世之君子欲鏡人倫而綜吏治令天下孳孳守職以循理則其效不能以
操切奏而其人不盡以文法繩非法之不足恃也法之所束者少而人之
遁於法者多則法之利於吏治也少而遁於法者之害於吏治也多天下
之人良楛殊材也靜躁殊品也吾離法而治之人皆自詭於繩之外矣而
名同寔異俱與賢智之士有節榦之名而寔相去萬里也吾將無所據以
繫其材品然肝胆不外見而遁軀殼不待覆而周吾專倚法而治之人又

多矣

巧避於繩之內矣而不能者故自炫以獵其能者故自投以獵其名賢
者不敢以盡施其才不肖者亦得以苟容其不肖彼反有所借以匿其情
寔故以法計吏無若以法量功也以法量功無若聽人置法以自量立像
以自治也蓋踈節濶目天下容有不竟之情其治恒悠然有餘破觚斲雕
之意失而束温促柱之風滋則焦然不能以終日彼其舉足觸首惟法是
抵則亦逡巡苟且惟法是避天下務為粉飾因循要以如式而止即有遊
意經年之外望化必世之沒者必以為無能人也法吏且以為言不復問
其意之所屬而魁壘之士議論中機宜喟然動衆心憂國如饑渴者又猥
以其無故而自顯出以求揜衆然則上之所持下之所拘下之所期上之
所格吏治之偷夫豈獨吏之咎哉昔者召伯之治南國也暴處於遠野聽

此段言
周漢吏
治之盛
無假於
法而今
時內外
吏治之
偷適以
計吏之
法致之
因備教
法之失
當此有
五也
內爽句
踵之醒
人心目

斷於隴畝而其後之人相與思慕之不足又寄愛於甘棠即一翦一伐而
有所不忍而孔氏之徒單父者流間嘗按之無它事跡以自遺於世而其
風流文物歷千百年而俎豆不衰者特彈琴不下堂焉耳時蓋無吏治之
名亦並無計吏之法而一聖一賢之所表見者抑何其照耀人耳目也然
蓋尚矣即潁川渤海兩君子豈不漢世循良哉彼其敦本節音興教禮義
皆以其材識著績收功而其時亦不獨諸吏之材且賢也所為御吏之法
簡易而無不盡不以私人察不以文法牽第綜其名寔而為之殿窠已耳
諸官屬並自辟除其權重且久故得以盡其材而其政之所由成亦各因
其能之所近與其土之所宜以為惠利於民而今之所持以治吏者令則
焚絲而網則秋荼也聲勢不相及而多方參伍以節制不異一瓢而百與

前後且通遷而互為更張以牽掣何殊一羊而九牧督責之加焉者必則
求疵於吹毛也伺察之發焉者竒則索形於逐影也使天下精神不用於
職業而用於逢迎榦局不用於提衡而用於緣飾志氣不用於植節而用
於市交材譎不用於修功而用於吊詭吏於外者以能任事為巧造佞詭
請翹然有粉飾炫驚之思蓋外之檢察嚴以密不亟以材指相高無繇見
其長而希捷是以先得是故上好釣竒故為竒以釣其釣也吏於內者以
全不沾事為巧靜聽旁觀靡然有因循規避之意蓋內之譏論苛以煩不
盡以聰明自黜無繇避其伎而希拱手以待遷是故上好用察故見愚以
避其察也外之所為妙簡庶尹者日夜獎用竒偉豪舉而不知其迹可假
內之所為甄叙流品者日夜嘉褒恬淡寧靜而不知其端可匿是其用法

則大明也。其欲治則不甚也。其欲治不甚也者，非特功用不興也。并亡其法。蓋始務以法窮人，久則法窮於人。法窮於人，因法而摯手足，人窮法，因人而歸。贅龐愚且以今時御史之法言之，則其弊有五。夫綜覈名寔者，能不信寔於名，離於寔而譽加焉，得無負翳而居，以射名於天下哉。故有則以退為進，以讓為競，而恬名是擢。有則務偽，蓋虛矯情，詭俗而賢名是擢。當事者浮慕其名，而內規其助，遂相與器重之。噐焉若揭鐘鼓而求亡子，譬則華買珠者之積而忘其中亡珠也。是謂急於名而緩於寔，賞功罰罪，所以為勸禁也。賞決則所欲之得也，疾罰決則惡之禁也。嚴如持兩衡而主，匪司輶之吏，常苦夫人情之多疑，於是真見其可也，猶必前後熟計其有不可也者，微見其不可也，更不前後熟計其無不可也者，賞罰不

信於其所見，而求其所不見之為。化庸可異乎。是謂怯於賞而勇於罰，自一命之吏，送數之至於公卿，其節級有九，然必合上下軌於一法。而後令甲信於天下，今一命者一言不相應，一舉事不當，旋以三尺隨其後，甚至官不足以贖，自此遞上，其所失非特簿書米鹽出入之間也。而略送鹵莽，以故昔人嘗稱功名少損於治郡時，雖有偉人卓然特立不變，然而為此者，蓋有之矣。是謂寬於大而嚴於小，市虎投梭，送古慨恨，况太山之隈，奚有於浚，奈何操用舍品，騰之大權，而參驗於飛蓬之毀，使精潔之行，決於愛憎。治亂之功，制於恩怨。舍其昭，而索之寔，則精辨之功息，而模稜之吏處官矣。修置之吏廢，而含沙之口高張矣。賢者顧影而生疑，不肖者塗隙以倖免，此亦當今之公患也。是謂疑於共而信於獨，官之擇人，猶披

宋婦人
王身上
許益警

金於沙。人之待官。若望農於歲。而一以資望為規則。天下無倖得之由。亦無必不可得之道。然後勉強自奮於功名。今累同薪積。而次不合貫魚等資耳。所以處資者更分淹速為等望耳。所以處望者更分華俗為寧無孤其營職之心。而生其意外之想哉。是謂精於擇而疎於用。由前二者是下之遁於法以自偷也。其失在下也。由後五者是上之過用其法而漸流於蔽也。其失不專在下也。而要之尤有本焉。天下聽唱而應。視儀而動。唱默則人無應也。儀隱則下無動也。故人主所注嚮。天下之精神才術。奔走以應之。臨御數則人有諫厲之心。報決速則事無偏茸之弊。奈何。穆然深居。而事多中格。在上以緩急無不可。在下遂以遲速為固然。積留而不報。久之章牘其漸稀。官缺而不補。久之官守其漸廢。蓋不獨御吏

者失。而御吏更者亦失也。推擇銓除。半作故紙。人品才局。不令關心。徒悵悵焉。抱其空器。及其一旦於何得人。以應非常耶。且主利在有能者任官。臣利在無能而得事。主利在有勞而爵祿。臣利在無勞而富貴。主利在綜覈而收功。臣利在偷安而自便。今上下習為怠玩。而功罪無所責成。是反藉人臣以便。而國家不得收其利也。天下之事。愚未知其所以終也已。

註釋音義

綜 相參錯也。括 即舌周禮。攷 古鞞字。破 觚 觚方破觚即剗。束 濕 審成傳操下。

促 柱 則絃聲激亢而少和平。魁 壘 出漢書鮑宣傳。甘 棠 召伯循行南國。

棠之下。後人懷其德。因愛其樹。而賦甘棠之單父。魯邑。子賤為之宰。彈詩其首章云。蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所爰。

詩其首章云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰

治巫馬期戴星出戴星入日夜不居以身親之而單計考課
 穎川太守時宣帝數下恩澤詔書吏不奉宣霸選良吏分部宣布令民咸
 知上意為條教置父老師帥伍長班行民間勸以為善防姦及務耕桑即
 用殖財種樹畜養力行教化而後誅罰務渤海帝選能治者以龔遂為渤
 海太守遂見上請曰願無拘臣以下第一一切便宜從事許為遂至界郡
 發兵近遂皆遣還移書勅屬縣罷逐捕盜吏諸持田器者皆良民吏毋得
 問持兵者乃為盜時盜亦疲聞教令即時解散棄其兵弩而持鉤鉏郡中
 悉平遂因發倉廩假貧民選用良吏慰安牧養為齊俗侈好末技不田作
 乃躬率以儉約勸民務農桑益畜果實安牧養為齊俗侈好末技不田作
 歎勞來循行郡中皆有畜積吏民富實獄訟止息**勞絲**左傳和民以亂
秋荼荼苦草蓋鈇論秦法繁於秋**參伍**周禮建其牧立其監設其參傳其
 三人六一**瓢百輿**戰國策百人輿而疾也輿負之也**擊**忘子賤為單父宰
 夫五人一**瓢百輿**如一人輿而疾也輿負之也**擊**忘子賤為單父宰
 善吏與俱每令二吏書輒掣其肘書不**一羊九牧**出唐魏元忠傳又列子
 荷箠而隨之諷哀公使已不得行其志**一羊九牧**出唐魏元忠傳又列子
 一羊荷箠隨之則不前也亦即此意**求與吹毛**出漢書謂武帝時以

惡逐影漢郊祀志求仙如繫風捕影谷**譎**智**贅龐**莊子附贅懸疣**負**謂
 也**逐影**永傳捕風捉影意與此畧相似也**譎**智**贅龐**莊子附贅懸疣**負**謂

者翳暗處也負暗處而居**攫**持也即列子攫**鍾鼓求亡**此語出莊子謂以
 則人不得知其為替矣**攫**持也即列子攫**鍾鼓求亡**此語出莊子謂以

珠櫝韓子楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰桂琳之櫝綴以珠玉飾
 善鬻珠也鬻以羽翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣木可謂

易之貨即鬻也**匪**受投書之匣也唐書職官志有知**匪****鞞**鞞即鞞有柄小
 搖其柄則兩耳還自擊而成響**令甲**出漢書令有先後故**米鹽**出漢書言

功名損黃霸傳霸材長於治民及為丞相總綱紀號**市虎**戰國策龐蔥與
 謂魏王曰今一人言市有虎王信之乎王曰否二人言市有虎王信之乎

王曰寡人疑之矣三人言市有虎王信之乎王曰寡人信之矣葱曰夫市
 之無虎也明矣然三人言而成虎今耶耶去大**投梭**戰國策秦武王使甘

梁也遠於市而謀臣者不啻三人願王察之**投梭**戰國策秦武王使甘
 茂辭不往曰昔人有與魯子同名族者殺人告魯子母曰曾參殺人母

曰吾子不殺人織自若頃一人又曰魯參殺人母尚織自若也頃一人又
 吉曰魯參殺人母懼投梭踰牆而走夫以魯參之賢與母之信也而三人

疑之則慈母不能信今臣之賢不及曾子而王之信臣又不若魯子之母
 疑之則慈母不能信今臣之賢不及曾子而王之信臣又不若魯子之母

毋乃為彼旁竊與抑 皇上有所恃以為操縱由已與弟恐縱之易
操之難日沿一日必至敝壞則漢唐已事其明鑒已易戒履霜詩危無
傷此之謂也爾諸士蒿目時艱諒必有抱劉蕡策者其悉陳之慎毋曰
非爾桑梓事其奚為犯人憂也

萬曆癸卯科貴州

稟罰之
極以此
等筆用
之劫場
是取青
紫之家
利器也
口四語
言、焉
按

上之御下也以權為提攬夫權至剛也而不能不入於機則權為機絀矣。
下之中上也以機為迎合夫機至柔也而不能不侵乎權則機以權伸矣。
有時而權與機合。上固操之下固伺之其操之也欲有所逐則意有所迷
當其操已有伺之隙其伺之也。汲有所合則潛有所移方其伺已奪操之
柄操不得為伺而伺乃得為操。權寧不絀於機而為機用乎。有時而機與

此段述
往事而
摠以機
權及利
害評之

權合。下固逢之上固就之其逢之也揣摩之途多而微中之倪巧當其逢
已司就之契其就之也始嘗試以為偶然既久假以為固然當其就適落
逢之媒就不得餌逢而逢乃得以餌就機寧不伸於權而尚為權使乎。故
識權與機者而宦寺之利害可決矣。夫宦寺亦何常之有。御得其道則有
役使之利御失其道則有專擅之害。三代以來不聞宦官之禍至如巷伯
者流絳其萋斐之詞汲得聖人嫉惡遠讒之旨焉此非其人獨馴也毋亦
惟是君人者顯握其赫然毅然者之權而未嘗陰墮其誘焉媚焉者之機
故刑人不祥所以戒狎也。僕從咸正所以絕奸也。掃除有役非以干政也
閹謁有司非以與事也。自鹿馬之形既易而貂璫之勢益昌以漢武內
明而後庭游晏乃置中書宦官夫中書而可以宦官為之乎以漢宣之綜

德斷言
言後雅

覈而久典樞機乃付之恭顯輩夫樞機而可以恭顯典之乎魯實一開則
濫觴難挽故誅冀大事也不與尚書司隸校尉謀而與中常寺小黃門單
貝諸人謀五侯扇動桓之所以不兢也蕃武良弼也致令曹節王甫輩扼
之而北寺都亭之慘逮及賓客士大夫喪氣靈之所以不綱也甘露之變
善制家奴至令徘徊眺望獨語嘆息吁文亦無策矣常澳論詩問及內侍
之權至今閉目搖首稱曰全未吁宣亦靡計矣試提衡論之權之為物當
其在已則阿之柄也於時權振而機伏彼且為孤豚彼且為腐鼠有役使
之利而無專擅之害三代是矣當其在人則淵之脫也於是權弛而機張
彼且為冠猴彼且為翼虎有專擅之害而無役使之利桓靈文宣是矣當
其在已而歆假之人在人而原竊之已則神之借而叢之亡也於時權似

此段言
今日之
推縱蓋
有所恃
而然不
知機在
彼則權
不在我
矣

振而實兆之不振機非行而或使之大行我且為利器彼且為考餌我且
為雷霆彼且為閃電見以為役使之利而大被專擅之害已蒙專擅之害
而猶以為役使之利則漢之武宣是矣夫桓文宣固卑也無足論獨惜孝
武孝宣恃其嚴明英斷足以籠罩一世而一則以中書開恭顯之漸一則
以樞機開單貝王曹之漸微乎微乎此權之不能不入於機而機之不能
不侵乎權也屬者 聖天子過聽宵人之言監局諸無賴銜 命四出
鑿山靈斷地脉列市坐肆笑告緡錢為逋逃藪寰宇絳騷所在見告而
皇上且信之彌深任之彌篤故叩 闕據策什不得一而射利之疏
朝奏而夕報矣補續啓事百不得一而採權之使叩謝而乙代矣請劍去
奸萬不得一而反噬之口齒及而禍隨矣我 皇上神明也 御極

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

此段言
今日之
權始
於中其

復邪

之初夜半片紙橫璫伏罪盡以事權付之臺閣直寒瑾直振永輩于地下
曾不二十年而諸璫攘駢復逢昌辰 皇上萬幾之暇玄覽古昔如桓
靈文宣故事寧不見之而不為防其微杜其漸也竊知 皇上必有所
恃矣。 皇上之所恃者權也。是能以制其死命也。不知權與機遁相操而
權主顯機主伏顯不勝伏則權不勝機譬之矢然我寔操維攬之權而不能
不以鵠為左右也。機在鵠也。譬之舟然我寔操維攬之權而不能不以
水為淺淺也。機在水也。機在鵠。矢無權。機在水。舟無權。機在中消。則
皇上之權。陽操而陰落之。暫假而終竊之矣。且權何始乎。詭或仇士良之
言曰天子不可令閑宜以奢靡娛其耳目慎勿使之讀書親近儒臣今之
中消。祖此機最熟。而用此機亦取效其博喜也。金珠一入而 墨勅宣

情迫然
分而直
以權寤
與之也
段內言
信說爽

恩其激怒也。貝錦纒哄而緹騎載道其喜而之怒。怒而之喜也。自我發之
又自我收之。而卒無不如意者。逆知必不能左之心。揣知必不能割之愛。
挾為必不可罷之事。設成必不能出之計。愚以為權絀於機。而機伸於權
者此也。往者 皇上顯忠遂良詢嘉納謹體遇群臣自不薄也。獨於貨
賄一事念有所著。以內臣極言其利。外臣極言其害。言利者已見金壁之
盈前。言害者尚無亂危之立至。乃不勝內之臣而外之臣。職任久淹。同念
積薪之苦。林泉棄置。杳無捧檄之期。遠謫朝陽。 賜環無望。幽樓罔圖。
觀日何時。至於採權之使。明知其欺誕也。而且信之。明知其侵漁也。而且
遣之。明知其橫肆也。而且容之。遍地豺狼。彌天龍絡。割脂吮髓。蕩產折家。
鬱億兆之情。召陰陽之變。日新月盛。轉積轉濃。譬之盜者。乘人之寐而竊

一
百八十三
問世四

此段極
慮權縱
則難收
漢唐之
季也語
盡與

東言收
權

其金猶恐其覺而未盡也。寤而與之則與之者甘。受之者坦。而舉室之蔽掃矣。皇上奈何不為深長慮。而以其權寤與之也。蓋皇上英略大似漢武。而會欵多蔽。啓進奉之階。故此輩得以利為機。而皇上以權就之。皇上綜覈大似漢宣。而猜疑漸起。來讒間之口。故此輩得以讒為機。而皇上亦以權就之。不知就之易收。之難收。得則猶不失。為漢之武宣。而已開後世宦寺之彙。收之而不得。則權利不已。必且侵民事。必且操吏治。必且晚兵柄。嗟。宦寺而至握兵柄也。則專擅之害。愚不敢知。是在漢唐之季世矣。愚生上下古今治亂之際。而敢為今日之權慮也。夫皇上搃攬大權。時縱時操之。此其時也。試思散財聚財孰得孰失。內臣外臣孰佞孰忠。誠悟今是而昨非。不難改絃而易轍。亟退權宜。

計嘉興海內維新大開忠益之途。擴與臣工更始。則衡鑑一懸。而黑白妍媸孰能潛匿。日月一照。而幽遐闇冥盡耀。光明昔夏禹以拜昌明。德殷湯以改過式圖。周成以蒞後疑命。皇上一悟。而全億兆之生。片時而固萬年之祚。誠有三王不足四者。而多欲之武。刻削之宣。安能較功比德於萬一哉。

註釋音義

巷伯 小雅篇名。巷官中丞。巷伯長也。蓋時有中讒。而雁官刑為巷伯者。因

敬而聽之。則啓非。非見上。非小文貌。目水中介。魚錦背言。因僕。送

咸正 書侍御僕。漢關。關守門者。鹿馬。秦二世時。宦者趙高為丞相。欲獨

鹿二世前曰馬也。二世笑曰。丞相誤耶。謂鹿為馬。以問左右。或言鹿。或不言。高曰。以他事。中諸信。鹿者以法自是。人畏罪。莫敢言高。貂璫

悉用關其後世委用漸大改以金階左貂至建武漢武事見漢宣事見恭顯恭
石顯皆宦官宣帝所任與中書監勳及其至於江津不舫楫不避風不可
者蕭望之死周堪廢皆其譏諫濫勳及其至於江津不舫楫不避風不可
涉誅冀五侯漢桓帝時外戚梁冀專橫克惡滔天天子拱手不待預政事
誅之同日封五人為侯世謂之五侯權尚書司隸校尉尚書漢成帝始置
勢因悉歸宦官五侯尤繼肆傾動中外尚書司隸校尉尚書漢成帝始置
主公卿事二千石曹主郡國二千石事民曹主九吏二書事客曹主外國
夷狄事三公武分二千石曹容曹事各置兩尚書九六曹李固比之北斗
同天子喉咽司隸校尉武帝始置成帝省光武復置持節掌察舉外蕃武
威三公以下無尊卑及京師並都犯法者似與三公抗九卿莫敢望蕃武
節者漢宣帝時官曹節王甫操弄國柄濁亂海內太傅陳蕃大將軍竇
放拜官為黃門令持節請帝御殿拔劍躍召尚書官屬挾以白刃使作詔
責羽林軍千餘圍武自殺梟洛陽都亭并收其宗親賓客姻屬悉害之
群小得志士唐文無策者仇士良率諸宦者往視因以兵誅之情露訓注
大夫皆喪氣唐文無策者仇士良率諸宦者往視因以兵誅之情露訓注
為士良等所害并收宰相舒元興及王涯賈餗等獻于廟社腰斬於市以
狗親展盡死上不敢發一言自是意忽不樂雖宴享音樂進未嘗詳

類間居或徘徊眺望或獨語嘆息嘗召問學士周鼎朕何如周赧漢獻
驚曰彼二國主豈可比聖德上曰赧受制強諸侯今朕受制於家奴以
此言之更不知也因泣下沾襟自是不復視唐宣全未宣宗嘗召翰林
朝出憂成疾而卒太子為士良所廢尋見殺阿柄阿太阿利劍名楊子倒持太
非前朝比上開目搖手曰全未全未阿柄阿太阿利劍名楊子倒持太
也孤豚齧鼠漢章帝時竇憲恃官掖之勢以威直奪心水公主田園覺上
跋扈和帝朝淵脫可脫於淵冠猴通鑑漢紀韓生說頃藉都閔中藉不
哉不可制淵脫可脫於淵冠猴通鑑漢紀韓生說頃藉都閔中藉不
退曰人言楚人沐虎翼揚子或問酷吏曰虎神借叢亡戰國策恒思有神
猴而冠耳果然藉我神三日不勝叢亡困我乃左手為叢換右手自為
叢博曰吾勝叢藉我神三日不勝叢亡困我乃左手為叢換右手自為
我勝叢藉我神三日不勝叢亡困我乃左手為叢換右手自為
藉借利器老子國之利器不可求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亡口
也九原抵甘泉壑山堙谷千八百里會始皇崩宦者趙列市坐肆書語
高矯詔賜恬死恬徐曰恬絕地脉罪當死吞藥自殺列市坐肆書語
笑告緡錢漢武帝時桑弘羊孔僅咸陽爭言利以媚上始通數通逃主萃

三
卷五
百八十五

淵
之
罪
也
騷
也
勤
閻
九
閻
也
發
舒
補
牘
來
趙
晉
事
註
本
啓
事
吏
部
尚
書
為

奏
拔
人
物
各
為
題
請
劍
去
奸
漢
成
帝
時
安
昌
侯
張
禹
以
持
進
為
天
子
師
甚

目
時
禱
山
公
啓
事
請
劍
去
奸
漢
成
帝
時
安
昌
侯
張
禹
以
持
進
為
天
子
師
甚

馬
劍
新
侵
臣
馬
反
噬
漢
書
陳
勝
贊
莊
賈
瑾
直
振
永
關
名
權
攘
駢
駢
謂
脇
也
左

頭
以
厲
其
餘
馬
反
噬
漢
書
陳
勝
贊
莊
賈
瑾
直
振
永
關
名
權
攘
駢
駢
謂
脇
也
左

張
翮
舉
則
脇
中
消
出
史
記
主
居
中
貝
錦
前
註
哄
聲
緹
騎
後
漢
書
百
官
志
執
金

即
故
云
讓
駢
中
消
出
史
記
主
居
中
貝
錦
前
註
哄
聲
緹
騎
後
漢
書
百
官
志
執
金

校
討
三
緝
拿
者
著
字
積
薪
用
群
臣
如
積
薪
後
未
者
居
上
捧
檄
漢
毛
羨
傳

以
羨
守
安
陽
令
羨
潮
陽
韓
愈
以
諫
迎
佛
骨
貶
潮
州
別
駕
為
詩
有
賜
環
絕
前
子

捧
檄
喜
動
顏
色
羨
潮
陽
韓
愈
以
諫
迎
佛
骨
貶
潮
州
別
駕
為
詩
有
賜
環
絕
前
子

國
待
放
花
絕
境
賜
環
則
漢
賜
之
夫
夫
去
圖
也
多
藏
費
老
子
甚
愛
必
大
胃
也

明
德
功
左
傳
美
境
賜
環
則
漢
賜
之
夫
夫
去
圖
也
多
藏
費
老
子
甚
愛
必
大
胃
也

詩
周
頌
予
其
懲
而
茲
涉
患
必
慎
也
此
詩
成
王

所
自
作
又
周
頌
成
王
不
敢
康
夙
夜
基
命
宥
密

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

二
音
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

與
浴
奧
單
善
據
樞
噬
世
哄
恭
緹
啼
檄
吸
圖
零
圖
語
吮
選
胷

