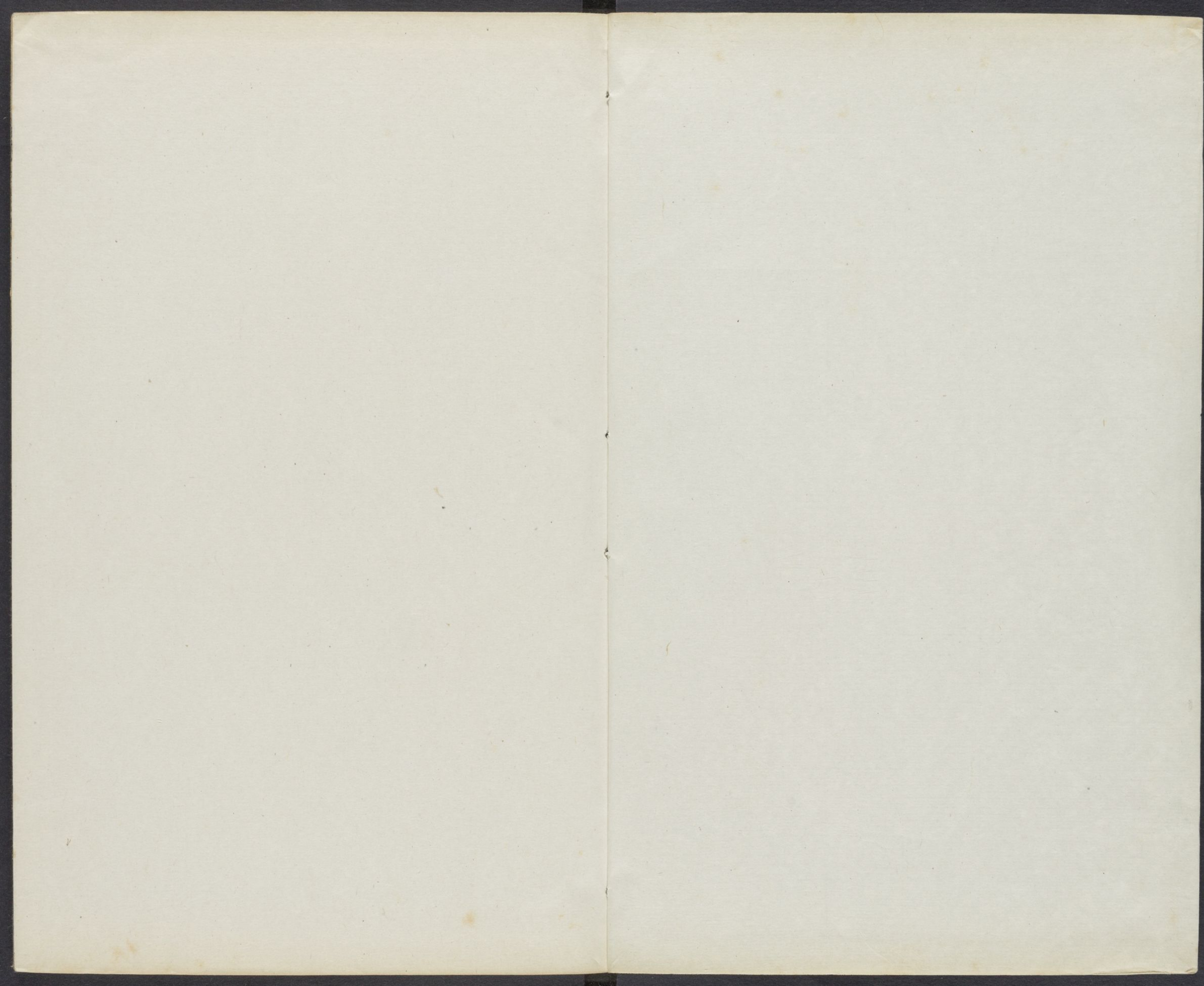


R 9296
2971

11



初學記卷第二十二

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

武部

錫山安國校刊

旌旗第一

劍第二

刀第三

弓第四

箭第五

甲第六

鞍第七

轡第八

鞭第九

獵第十

漁第十一

旌旗第一

釋名

釋名曰旌精也言有精光也旗期

也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以

鷩鷩鷹鳶爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌

九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗

龜蛇為旐全羽為旻析羽為旌龍旂九旒以象

大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象

伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象弧

也釋名曰九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以一赤色

為之无文采諸侯所建也通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已三孤所建象无事也熊虎為旗旗期也言與眾期於下軍將所建

象其猛如熊虎也鳥隼為旗旗舉也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也雜帛為物一作旃以雜色綴其邊為鸞尾將帥所建象

物雜也龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也全羽為旻旻順滑兒析羽為旌注旌竿首又

廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞

士三仞則禮含嘉文曰天子之旗九仞十二旒

曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊

較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也

黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗

引住東赤牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗

引住北黃牙旗引住中此其義也**事對**招虞

警衆孟子曰齊景公招虞人以旌不至將殺之禮記曰前有

也舉皮析羽鄭記王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪及之也鄭答曰皆俱舉皮置於首不周禮曰析

也舉皮析羽也鄭答曰皆俱舉皮置於首不周禮曰析

羽為**載青尚黑** 載青以見上史記曰秦并天下以木德之始於旄節旗皆尚黑 **翼明**

鳥集 天文要集曰翼星明旄旗用趙氏兵書曰有鳥集將軍旌上將軍增秩祿 **表門** 設道

周禮曰掌舍為帷宮殿旌門注曰對旌以表門漢書文帝詔云朝有進善之旌應劭注曰堯設五達之道今人進善也 **在**

浚汭河 毛詩曰子子于旌在浚之城後魏書曰太祖進師臨河連旌汭河千餘里 **九名** **五**

法 周禮曰司常掌九旗之物名河圖曰風后曰子告汝帝之五旗東方方法青龍曰旗南方方法赤鳥曰鼠西方方法白虎曰典北方方法玄蛇曰旂中 **九仞** **六旂** 並見 **翠鳳** **玄蛇** 史記李斯上書

曰今陛下建翠鳳之旗對靈龜之鼓玄蛇已見上 **法鳥** **擬虹** 法鳥已見五法注王沉餞行賦

曰曳招搖之脩旗若蜿蜒之番夫 **喜光** **勝氣** 郝萌古曰旗上有光人主大喜延年益壽黃帝出軍

天曰始立牙之日吉氣來應旗幟指敵是謂皇星之正正之旗此大勝之徵 **設黃** **尚赤** 周

車服雜記曰晉元皇始制五采之旗設青在左黃在右 **舉青懸**

赤 軍令曰聞雷鼓音舉白旗大小船皆進戰不進者斬聞金音舉青旗船皆止不止者斬王孫曰桀紂或身放南

巢或頭懸赤旗斯无他不節財而暴人也 **五牛** **四獸** 五牛事已見上注禮記曰行前朱鳥而後玄武左青

龍而右白虎招搖在上急繕其怒注曰以此四獸為軍陣象天也畫招搖星於旌旗上以起居圍勁軍之威怒 **駭軍**

指敵 詩雅度災曰上出号令而化天下震雷起而驚蟄睹旗鼓動三軍駭觀其前動化而天情可見矣黃帝出軍決

曰始立牙之日喜氣來應旗幟 **賜黃鳥** **法青龍** 墨子曰赤

鳥銜書降曰命周文王伐殷天賜 **賦** **吳胡綜大牙旗賦**

武王黃鳥之旗法青龍已見上注 **黃初八年黃龍見孫權稱号因瑞改元作黃龍大牙旗常在軍**

中進退視其所向命綜為賦曰狼弧垂象實惟兵精聖人觀法 **祭文** **後漢**

是傲是營始作器械爰求厥歲四靈既布黃龍

處中周制日月實曰太常傑然特立六軍所望

滕輔祭牙文

恭脩太牢潔薦遐靈推轂之任實討不庭天道助順正直聰明

守鄭鮮

祭牙文

潔性先事薦茲敬祭崇牙既建義鋒增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈鑒度必有察逆順取辨忠孝表節

使凶醜時殲主寧臣悅振旅函原凱歸西蕃神器增輝四境永安

陳子昂禡牙文

蓋先王作

兵以討有罪奸慝竊命戎夷不龔則必肆諸市朝大戮原野皇家子育万国寵綏百蛮青雲千吕白環入貢久有年矣契丹凶

謁敢乱天常乃蜂聚九山豕食遼塞宴安鳩毒作為撓槍天厭其凶国用致討皇帝命我爾將王誅今大軍已集吉辰叶應旄

頭首建羽旆前列夷貊威將士聽誓方候天命為民殄災惟尔有神尚殲乃醜召太一會雷公翼白虎乘青龍星流彗端冰

消朔裔使兵不血刃戎夏大同以昭我天子之德允乃神之功豈非正直克明无縱大雎以作神羞

劔第二

敘事

釋名曰劔檢也所以防檢非常也按

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制

之以為劔造止劔之始也周官桃氏為劔臘廣

二十有半寸

臘謂兩刃音獵

兩從半之

劔脊兩面殺趨鐔者

以其臘

廣為之莖圍長倍之

莖謂劔交入之所握以上

中其莖設其後

謂從中以却稍大之

身長五其莖長重九鋒

音劣謂之上制上士

服之身長四其莖長重七鋒謂之中制中士服

之身長四其莖長重五鋒謂之下制下士服之

其後楚有龍泉秦有大阿工市吳有干將鏌耶

屬鏌越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劔

越絕書曰

楚王召風湖子令之吳越見歐冶子干將使之為鐵劔三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉太阿工市風

湖子對曰龍泉狀如登高山臨深淵太阿巍巍翼翼如流水之波工市從文間起至春而止如珠而不可枉文若流而不絕晉鄭聞此三劍求之不得乃具師圍楚城楚王引太阿劍登城麾之士卒迷惑流血千里晉鄭之頭畢亡吳越春秋曰干將吳人與歐冶子同師闔閭使造劍二枚一曰干將二曰鏌耶鏌耶者干將之妻名干將作劍金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪指投之鑪中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鏌耶而作漫理干將匿其陽而出其陰獻之闔閭左傳曰吳王賜子胥屬鏌以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍越王取豪曹巨闕魚腸等示之薛燭皆曰非寶劍也取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘此純鈎也取湛盧示之薛燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精寄氣託靈有遊出之神服此劍可以折衝伐敵人君有逆謀則去之他國允常乃以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧去如楚

漢有高祖斬蛇劍見漢書 **魏有文帝飛景流彩華鋒三劍**

見典謝

吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍

見崔豹古今注

皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲

盾

戰國策曰韓卒之劍皆出於冥山棠谿墨陽宛馮龍泉大阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵斬於甲盾耳

此天

下名器也

見列子

古者天子二十而冠帶劍諸侯

三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得

冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍

見賈子

禮之

所興也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象

也

見春秋繁露

舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均

羣后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則

知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿皆解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玳瑁為雕飾見周迂輿服雜事凡劍口謂之鐔見呂靜韻集

鼻謂之璣見字林謂謂之室見方言韜謂之衣見說文亦

專對鐵英 金穎越絕書曰楚王召風湖子問之曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山洩其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而寶之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫 雕蚌 珠文而堅可以飾刀

夫妻俱入冶鑪之中龜文周迂輿服雜事曰劍所從來久矣其後惟朝服

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍蓋曹素都賦曰劍則流影步光 飛景 齊金林鐵

映或通文龍蓋服之可以開昏擾步光 飛景 齊金林鐵

文奇壯論曰選茲良金命彼國工精而鍊之齊金林鐵

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景齊金林鐵

曰桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪請以金分有

言聞楚之鐵劍王頭珠口 犀表 魚文命彼國工以為寶器飾以

利則士勇也魚皮有珠文而堅犀表 魚文魏文帝典論曰余好擊劍

賞魏

東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊去眉于關中上自

伯任城人明魯詩章帝重之數進見辟閭 巨闕孫卿子曰

論難於前特受賞賜劍袂衣服也

辟閭皆吉之良 **錯荆王** **銜越金** 曹植七啓曰步光之劍

珠錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相劍楚王 **侯天**

取湛盧示之燭曰善哉銜金劍之英吐銀錫之精已見上 **占氣**

趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰

鏌耶謨耶者干將之妻名干將造劍采五山之精合六

金之英候天伺地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫

氣見牛斗之間占者以為吳與唯張華以為不然及吳平此氣

愈明華曰 **麾城** **擊市** 麾城已身敘事擊市者尉繚子曰

此室劍氣 **鼓橐** **駭鑪** 吳起春秋干將曰昔吾

者臣以為非一人獨 **遷地** **徹天** 周禮曰鄭之刀宋

勇一市万人皆不肖 **徹於天** 耳孔章具言遂以孔章為豐城令掘得二劍 **墜竹**

帶槐 趙曄吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五枚三大

二小三 **燭** 曰實非室劍也今豪曹五色黯然无華已殞其光亡其神此

劍不登斬而辱則墮於飲中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜

之斷金獸之頸飲濡其刃以為利也周斐先賢傳曰許加給縣

功曹儀小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加於是忿然

歎曰男兒為吏不免賤役即投 **詩** **梁吳均詠寶劍詩** 有

火於地以劍帶槐樹趨謁府門 **詩** **崔融詠劍** 一

一室劍出自崑吾溪照人如照水切玉如切泥鐔 **李嶠寶劍篇** 吳山開越溪涸三金冶成寶鐔綠水鑿

前點作七星文龜甲參差白虹色鹿盧宛轉黃金飾駭犀中斷

寧方利駿馬群驅未擬直風霜凜凜匣上清精氣遙遙斗間明

避災朝穿晉帝屋逃難夜入楚王城一朝
鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈
事僥倖得充文武備除災辟
患宜君王益壽延齡後天地

歌

郭元振古劍歌

君不見

冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得宝劍名龍
泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤
金環映明月正逢天下无風塵幸得用防君子身精光黯黯青
蛇色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何
言中路遭弃捐零落漂淪古嶽邊雖
復沉埋无所用猶能夜夜氣衝天

啓

梁簡文帝謝賚

方諸劍等啓

總發玉函雕竒溢目始開牙檢麗飾交陳已
疋丹霞之輝乍比青雲之制身文自貴器用

為宜寒暑兼
華左右相照

銘

晉斐景聲文身劍銘

器以利表實
以名舉良劍

耿介體文經武陸斷玄象水
截輕羽九功斯象七德是輔

晉張協太阿劍銘

太阿
之劍

世濟其美淬以清波斂以越砥如玉
斯曜若景在水不運自肅率土從軌

刀第三

敘

釋名曰刀到也以斬伐到其所乃

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄為刀

見郭
子橫

洞真

歷代有吳刀赤刀容刀鸞刀

端藏曰大副之
吳刀是用出禹

尚書曰赤刀大訓弘壁琬琰在西序孔安国注曰宝刀赤刀削
也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以舟之維王

及瑤鞞琫容刀注云舟
帶也容刀言有武事

鄭刀

見周

孟勞

穀梁傳曰孟
勞魯之宝刀

西戎

利刀

見孔叢子秦王得
之割玉如割木也

昆吾割玉刀

見十州記周穆王
時西胡所獻切玉

如切
鳴鴻刀

見郭子橫洞冥記漢
武帝以賜東方朔

百辟寶刀

典論曰
魏太子

不造百辟宝刀一曰靈宝二曰含章三曰
素質又作露陌刀一名曰龍鱗矣

百鍊青犢漏影三刀

見崔豹古今注漢文帝刀

古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數見吳喜志林

又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於治監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾

刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變動之異見楊泉物理論

所謂百鍊利器以辟不祥懾

服姦宄者此也見魏武帝

內戒令



吳刀

周寶

吳刀

已見敘事博物志曰赤刀周之寶器

脫光

漏影

龍魚河圖曰有脫光刀漏影已見敘事中

屠

牛

斬虎淮南子曰屠牛垣一朝解九牛而刀可以刺

金

口金頭

點咸奏事曰尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀各一枚謝尚與楊征南書曰云今飾五尺金頭刀

碧綾車中盾

採金切玉

並見敘事

專諸持

陵統舞

列士傳曰專諸持一

剛刀置魚腹中以刺王僚吳書曰陵統怨甘寧殺其父寧常備統不得與相見於呂蒙會酒酣統乃用刀舞寧起曰寧能雙戟

舞

白虎象

金馬形

春秋繁露曰刀在右白虎之象也李尤金馬書刀銘云巧治鍊剛金

馬託

將軍賜固

刺史與祥

班固與竇憲牋曰令月中舍以令賜固把刀曰

此大將軍少小時所服今賜固伏念大恩且喜且慙晉中興書云初魏徐州刺史任城呂虔有佩刀工相之以為必三公可服

此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿

師望鼓刀

庖丁游刃

楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚声后乃喜莊子曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣

所解數千牛矣而刀若新發於硯彼節者有間而刀刃者无厚以无厚入无間恢恢乎其游刃必有餘地於是以十九年刀刃如淬以清流礪以越砥

犀兕水截鯨鯢王粲刀銘云陸剗犀兕水截鯨鯢**賦**魏陳王曹植

寶刀賦建安中魏王命有司造宝刀五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思

真達而玄通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑿以中黃之壤規圓景以定環攄神思而造象陸斬犀革水

斷龍舟輕擊浮截刃不截流踰南越之巨闕超西楚之泰阿寔真人之攸御求天祿而是荷**啓**梁簡文

帝謝勅賚善勝刀啓水鏡含采雕琰表飾名均素質神号脫光五宝初成曹丕先荷其一

善勝令造愚臣揔被其恩賜韓非之書未足為比給博山之筆方此更輕**銘**後漢李尤錯佩

刀銘佩之有錯抑武揚文豈為麗好將戒其身**魏文帝露陌刀銘**於鑠良刀

胡練直聿譬諸麟角靡所任茲不逢不若永世保持**魏陳王曹植寶刀銘**造茲宝刀

既龔既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鳶距匪蹶**晉張協文身刀銘**宝刀既成窮理尽妙

歛文波迴流光電照

弓第四釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓**易所謂**

宋表注曰揮黃帝臣又孫卿子曰

倕作弓墨子曰羿作弓三說不同

弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下蓋取

諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其

名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

箛及其頌之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾
弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學
射者使者勞者又弓人為弓取六材必以其時
六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者
以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也
絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡為
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材為天子
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖云

彤弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓

有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以蜃者謂

之玼以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取類以為名釋名又云

弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨為之滑弭

弭也中央曰弣乎主弣撫也所撫持也簫弣之

間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云弣丁昆畫

弓也虛全角弓也弧木弓也權弓曲也舒

弓便利也烏郭弓急張也百生反弓疆舒

也弭一弧 滿弓有所嚮也 **事對四材** 七幹韓詩

外傳云齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之
拓燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者天下之精材也周禮
曰凡反幹之道七柘為上 **繡質** 綠沉 陳琳武軍賦曰弓
則烏號越棘繁弱角

端象弭繡質皆附文身劉劭趙都賦曰其用器 **蜃珧** 象

則六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸下今角端 **定**

弭 爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧見敘事毛
詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注曰以象骨為之

準 成規 譙子法詞曰善耕者足以謹地待時而動善射者
天子之弓合九而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規已見前敘事中 **楚桃** 越棘

左傳曰楚靈王次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王
熊繹僻在荆山唯是桃弧棘矢以供禦王事陳琳武軍賦曰弓
則烏號越棘繁弱角端象弭繡質皆附文身 沈懷 **弦木**

飾金 周易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下爾
雅曰弓以金者謂之鈇以蜃者謂之珧以具敘事 **東**

房 西序 尚書曰和之宮在東房孔安國注曰和古之弓
射賓與大夫之弓倚 **招虞** 遺卻 左傳曰齊景公田于沛
于西序矢在弓下 招虞人以弓不進公使

執之辭曰旌以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠
故不敢進又曰晉楚戰於鄢陵卻至三遇楚子之卒見楚子必

下免胄而趨風楚子使工尹襄 **青檀** 黑幹 遁甲開山圖
問之以弓杜預注曰問遺之也 曰河東有獨

頭山多青檀可以為良弓周禮曰弓人為弓取六材必 **楊幹**

其時凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

桑弧 劉向說苑曰齊攻魯子貢見哀公請求救於吳公曰奚
先君寶之用子貢曰使吾寶而與我師是不可恃也於

是以揚幹麻筋之弓六往禮記曰男子生桑弧蓬 **越麻** 晉

矢六射天地四方注云天地四方男子所有事也 **救**

竹 越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦使齊人守
之晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

日 觀星

周禮曰庭氏掌射國中妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之鄭司農注曰救月

之矢謂日月食所作弓矢張

錫功 備盜

毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯

也彤弓昭考受言藏之韓揚

象骨 麋肋

毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭

玄注象弭弓反末擊者以象骨為之以助御者劉向列女傳曰

晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣翰生太

山之阿傳以燕牛之角纏以荆麋之

筋糊以何魚之膠此四者天下之選也

皇帝詠弓詩

上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉

後梁宣帝詠

弓詩

虞人招不進繁氏久弥工已悲軒主跡復挹楚王風

楊師道奉和詠弓詩

霜重麟膠勁風高月影圓

鳥飛隨帝輦鴈落逐鳴弦

啓

殿下摘藻蕙樓暢藝蘭苑敷積玉於風筵疊連珠於月的兔園掩秀鄴水慙奇融揖讓未工濫升下飲之賞操弧反

止謬奉招賢之錫文韜鏤景

銘 晉嵇含木弓銘

鳥號

豐條足理弦弧走括截飛駭止

高牆出必有凝既用禦武亦以

晉李尤良弓銘

之作爰自曩時鄉射載禮招命在詩妙

稱顏高巧發晉師不爭之美亦以

箭第五

說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其

有所指向迅疾也又謂之箭前進也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃

侯

關西曰箭

郭璞注云箭者竹名因以為號也按世本牟夷

作天

牟夷黃帝臣名

孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢

掌八矢之法八矢一曰枉二曰切三曰殺四曰

鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰屏九枉矢絜矢
利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田
獵矰矢第矢用諸弋射恒矢屏矢用諸散射此
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也
絜鏃第屏弩所用也釋名又云凡矢本曰足言
其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃鏃敵
也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其公所中
皆族滅也關西謂之鈺鈺鉸也言有鉸刃也其
未曰括括也括會也括會也括會也括會也

也其受矢之器以皮曰箠柔服之義也織竹曰箠
相迫箠之名也步义人所帶以箭义於其中也

馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃 赤莖 魏志曰挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃太公六韜曰陷堅

敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副 象星 如雨 周礼曰司

注云電景矢名赤莖赤羽以銅為首 引矢掌入矢之法在矢絜矢利火射用諸守城車戰鄭玄注在

矢者取名星飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢
象焉二者可結火以射敵守城車戰漢書曰匈奴左賢 **青莖**

王圍李廣廣為圓陣外向矢下如雨漢兵死者過半 **朱羽**
太公六韜曰電景青莖赤羽以銅為首国語曰吳晉會于黃池吳王探甲陳卒赤旗赤羽之矰望之如火賈逵

注曰矢 飲石 發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐

羽為矰

趙趙襄子口奈无箭何張孟談曰薰安于之治晉夏服趙

陽公宮之堂皆鍊銅為柱君發而用之有餘金矣

關司馬相如子虛賦曰左鳥号之形弓右夏服之勁箭史記曰

魏公子无忌進兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君

自迎公子平原君負鞬矢為公貫隼傷鳧

子先引吕忱字林曰鞬盛弩矢在陳有隼集

於陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫陳惠公使人如

仲尼之館問之仲尼曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢也焦音易林

曰雙鳧俱飛以歸稻也經羊頭鶉尾

步三澤為矢所射傷我胃臆

其廣薄而長薄謂之鉶魏百官志

曰三公拜賜鶉尾散箭十二枚

僕姑射南宮長万杜預注曰金

僕姑矢名也石砮事見貫隼注

忘歸信往

弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於

雲夢趙氏兵書曰矢一名信往

名曰里子弓長數尺箭長尺餘以焦銅為鏑塗毒藥於鋒中陳

琳武軍賦曰矢則由意肅慎箇籥空疏焦銅毒鐵斨鏃鳴鏃

讚梁昭明太子弓矢讚

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中猿墮

銘後漢李尤弧矢銘

弦木為弧刻木為矢協井八極四方同紀

統弧矢銘

幽都筋角會稽竹矢率土名珍東南之美

甲第六釋名云甲似物有孚甲以自禦也

亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也

按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而

制之以為網鎧此其始也又世本云輿作甲

注云輿周官函人為函犀甲七屬

合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽

二百年犀堅者又支久凡為甲必先為容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡甲下

飾謂之裳見左傳甲藏謂之纍見國語甲衣謂之橐

見禮說文云首鎧謂之兜鍪亦曰冑臂鎧謂之

鈇頸鎧謂之鉅鍛事對浴鐵縲金晉建武故事曰王敦死秘

不發喪賊水南北渡攻官壘柵皆重鎧浴鐵都督應詹等出精銳距之車頻秦書曰符堅使能邈造金銀細鎧金為縲以縲之

連組 被練呂氏春秋曰邾之故為甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳

曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百被練兕革犀

皮國語曰晉平公射鵠不死使豎襄搏之逸公怒拘將殺之叔向聞之曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以

為太甲今君射鵠不死搏之不得是揚吾君之耻也賈逵注曰以兕革為大甲宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏前廣州刺

史韋郎於廣州所部作犀綴組周書曰年不登甲皮鎧六領請免郎官也

注曰縷繩甲不以組左傳曰楚子重伐吳至衡山益趙繕

使鄧廖師組甲三百以侵吳服虔注曰以組綴甲益趙繕

京戰國策曰陘山之事趙且與秦伐齊齊王懼蘇代為齊獻書穰侯曰臣聞往來者之言曰秦且益趙甲兵四萬人以伐

齊臣竊必是之弊邑之王曰秦王明熟於計穰侯智而習於事必不益趙甲兵以伐齊也毛詩曰叔于田刺莊公也叔處於京

繕甲治兵以出田楚鮫鄭兕孫卿子曰楚人鮫革犀兕以

犀兕國人悅而歸之光耀精剛陸翹鄴中記曰石季龍左右直衛萬人皆著五色細鎧光耀奪目陳琳武庫賦

之甲曰鎧則東湖關鞏百鍊精剛夾陛環宮吳越春秋曰公

推韋人製縫玄羽縹甲灼子光伏甲士於私室具酒使兵衛至光家之門夾陛帶甲左右皆王僚之親戚也左傳曰

齊嘗于太公之廟慶舍位事盧蒲癸

伏窟等山 左傳曰吳公子光伏

甲於窟室而享王僚王僚使甲坐於道及其門東觀漢記曰劉盆子與丞相已下二十餘萬人詣宜陽降光武積甲於宜陽城

西高與熊 耳山等 賀吳 獻魏 吳越春秋曰勾踐使大夫文種於吳曰竊聞大王興大義誅強救弱

越使賤臣種以先人藏器及甲二十領以賀君魏 志曰景元二年肅慎國獻皮骨鐵雜鎧二十領 覆笠蒙

輪 吳志曰呂蒙約令軍中不得干歷人家有所求取蒙麾下士取人家一笠以覆官鎧官鎧雖公蒙猶以為犯軍令左傳曰

諸侯會於相遂伐偃陽狄 弥建 銘李尤鎧銘 甲鎧之施扞禦

鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身外不傷害有似仁 表 魏曹植

上先帝賜鎧表 先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領今代以平兵革无事乞悉以付鎧曹員理 書晉

庾翼與慕容皝書 昔送此犀皮兩當鎧一領不能精好復是異物故復致之

鞍第七 敘 說文曰鞍馬鞍具也鹽鐵論曰古

者繩鞆草鞆皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而

不飾其後乃有鏤衢鞍 三輔決錄曰梁翼以鏤衢鞍遺公孫奮 紫茸題

高橋鞍 魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具 或有金銀翠毛之飾 永昌記曰文帝

秦王金銀鞍 加翠毛之飾 又有障泥障汗 亦曰弁汗 鞞尾珂亦從鞍

以為飾 世說王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡百官各有

織成障泥一具鹽鐵論曰今富者矧有弁汗鞞尾 魏百官各有赤茸 石鞞尾一具服虔通俗又曰凡勒飾曰珂 事

鏤衢 金梁 鏤衢見叙事二輔決錄曰平陵公孫奮富聞京師梁翼知奮儉恠以鏤衢鞍遺奮從貸

五千方劉義恭有謝 懸柱 照人 魏志曰太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫

金梁鞍啓具於事後

吏懼死鄧京王冲以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之冲曰俗以兒齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側而齧况懸柱乎古樂府左延年從軍詩曰從軍何等樂一駟乘雙駁鞍馬照人白龍驤自動作

紫茸 **翠毛** 並已見上 **賜桓** **迎魯** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽

林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰曹公敗走魯肅即先還孫權大請諸將肅將入閣拜權禮之因謂曰子敬

鞍下馬相迎足 **賜趙** **遺孫** 司馬彪漢書曰光武徵趙喜引見賜鞞馬待詔公車又遺

以表卿志耳 **公孫奮** **琉璃** **玫珣** 西京雜記曰武帝時身毒國獻白光

已見上 **挂長林** **登高嶽** 謝惠連詩曰挂鞍長林側飲馬脩川湄劉崑扶

貳師天馬造 **表** **魏曹植上銀鞍表** 於光武皇帝代効此銀鞍

風歌曰繫馬長松下登鞍高岳頭 **啓** **宋劉義恭謝金梁鞍啓** 賜臣供禦金梁橋

一具初不敢 **啓** 乘謹奉上

制作 **銘** **後漢李尤鞍銘** 駟騫馳逐騰

聖慈下逮張香光錫 **釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制**

轡第八 **轡** 亦有顛沛并其瓶固不斯敗

馬也轡之為飾有街勒鑣羈韁鞞之類以成其

用也街在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣

包也在傍包斂其口也羈揜也所以持制之也韁

疆也繫之使不得出疆限也韁亦曰勒故堯

曰勒馬韁也鞞 控制之義通俗文云所以制

馬曰鞞夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也

故家語曰古者天子以內史為左右手以德法

為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而

極千里善御人者一其德法正其百官均齊人

力和安人心故令不再而人順從刑不用而天

下理矣 **事對** 令舍 犯較 周禮曰挈壺氏挈轡以令舍

告止之處又大馭掌馭玉路以祀及犯較 如濡 沃若 毛詩曰我

王自左馭馭下祀登受轡犯較遂駈之 在手 正身 毛詩曰駟牡孔阜六轡在手

維駘六轡沃若 千乘弭 百馬齊 班固東巡頌曰乘輿動色羣后屏

哉行曰百馬齊 君政 臣祿 家語曰閔子騫為費宰問政於

轡御由造父 也刑者策也人君之政執其轡策而已矣淮南子 曰權衡者人主之車輿爵祿者人臣之銜轡矣 令制下

禮齊人 孔叢子曰夫子云夫政令者人君之銜轡所以制下

猶弗勝何禮之齊也孔子云 奔馬委 上車攝 管子曰凡

札之齊人譬之於御則轡也 而大害也故口而不勝其禍故赦者奔馬之委轡也无赦者痊

疽之礦石也淮南子曰王良造父御也上車攝轡馬為齊整

挈壺懸 太僕執 挈壺懸已見令舍注百官春秋曰大駕

東京郊祀法駕則河南尹奉 得之於手 應之於心 列

引奉車都尉執轡侍中參乘 銘 後漢李尤轡銘 轡銜在手

曰凡御者得之於銜應之 於轡得之於手應之於心 賞罰在心中和是思馬知良銜 進取道里人知善政令行禁止

鞭第九

事

鞭策箠皆馬槓之名說文所謂驅

遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文

從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執

鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也

其後以竹代革故策箠二文又並從竹蓋因驅

策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周大王以

狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏

君車將駕則僕執策立於馬前則其事也**事對**

楚令 秦誣

左傳曰楚靈王使圍徐以俱吳楚子次于乾溪以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄

地鞭以出杜預注曰執鞭以教令崔鴻符秦錄曰符李銘

堅時閔中謚曰長韜馬鞭擊左股太歲南行當避虜

曹賦 李尤作馬鞭箠銘具載於後魏文帝臨涓賦曰建安十

八年從上拜墳墓遂乘馬遊觀東固遵涓水駐馬書鞭

為臨持鐵 埋銅 蕭方等三十國春秋曰王敦謀害王澄

涓賦 而澄衆有二十人持鐵馬鞭為衛吳會

分地記曰六山者勾踐於此山鑄銅銅不鏤則埋之上

生筆勾踐遣使者取從南社種之飾為馬箠獻於吳

投策 左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右屬橐鞬以

與君周旋公羊傳曰揚虎將殺季孫于蒲使臨南御之至

孟衢臨南投策

使揚越下取策 齊人 數馬 孔叢子曰刑以齊人譬之以御

則鞭策也漢書曰石慶為太

僕御出上問車中幾馬慶 馬箠 駝鞭 馬箠已見敘事魏

以策數馬舉手曰六馬 駝鞭 百官名曰駝馬鞭

二 柱地 拍天 異苑曰昔有人乘馬山行遙望有二老翁

相對樗蒲遂造馬以策柱地而觀之自謂

俄頃視其馬鞭摧然已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔胡

蕃提玄馬鞅曰今羽林射手猶有八百捨此歸可復得乎玄直

何

以馬鞭指 **齊刑** 齊刑已具齊人注夢書曰 **越銅**
天而已 **占夢** 占夢得鞭策欲有使也

晉金 越銅見埋銅注世說曰王敦在姑孰晉明帝出看敦竟追帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣

飾珊瑚 涼州記曰咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚張華輕薄篇曰橫簪刻玳瑁長

鞭施象牙 **銘** 後漢李尤馬筆銘 御者筆策示有威怒東野之敗督責過度

獵第十 易曰庖犧氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士眾也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為

得獸取之无所擇此則為田除害之義又禮記

曰古者天子諸侯无事則歲三田一為乾豆二

為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天

子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止

佐車佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入

澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不

麋不殂不殺胎不殀天不覆巢又曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅為田除害之義此獵之異名也

習武

習武 班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車

徒以講武則必臨之以王制教之以風雅

三驅

一面

周易曰

禮記曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎法注云五戎謂戈及戟弓矢之徒 三驅 一面 王曰三 駢失前禽皇甫謐帝王世紀曰成湯出見羅者方祝湯問之曰 爾之祝何也羅者從天下者從地出者從四方來者皆入吾網湯

聞曰嘻及之矣非非桀其孰能為乃令解其三面留其一面

搏狩

大蒐

毛詩曰田車既駕四牡將

阜東有南草駕言行狩之子于苗選徒囂囂建旒設旄搏狩于 教魏文武校獵賦曰高宗征于鬼方兮黃帝有事于阪泉愠賊 備之作戾兮忿吳夷之不藩將

四校

二虞

司馬相如上 林賦曰前皮

軒而後道游孫叔奉轡衛公衆乘扈從橫行出乎四校之中應 場校獵賦曰乃命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽

竦戎

講旅

楊雄長楊賦曰平不肆險安不忘危迺時以 有年出兵整輿竦戎振師五柝習馬長楊簡

力狡獸校武剽禽王粲校獵賦曰遵古道以游豫兮 昭勸助平農圃用時隙之餘日兮陳苗狩而講旅

晉鼓

虞旗

蔡邕月令章句曰季秋之月天子乃教于田獵以習五 戎班馬政其出以順時取禽其禮將軍執晉鼓師率執提旅率執

鞶以教坐作進退徐疾之節周禮曰山虞掌山林之政令若 大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而旗焉

東

津南圃

魏文帝詩曰巾車中鄴宮校獵東橋津重置結 密網罕罩飄如雲張衡羽獵賦曰於是皇輿網

繆延容與抗天津於伊洛虞遙集乎南圃
大詔獵者競逐長駟輕車颺厲羽騎電騫
應場校獵賦曰乃命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽比弥

大陸南厲黃涔王粲獵賦曰濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征樹
重於西陲列 **金郊** **石室** 張協七命曰白商素節月既
駿騎乎東壩 授衣天疑地閉風厲霜飛將

因氣而致殺臨金郊而講師越絕書曰樂野者越之弋獵
處也大樂故謂之樂野其上山石室者勾踐所休謀 **詫楚**

誇胡 司馬相如子虛賦曰楚使子虛於齊齊王悉發車騎與
使者出田田罷子虛過詫烏有先生而无是公存焉坐

定楊雄長楊賦序曰明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶
風發民入南山山西自褒斜東至弘農南駟漢中張羅網置罟捕

能羅豪豬以輸 **秋田** **冬狩** 司馬相如子虛賦曰秋田于
長楊射熊館 青丘彷徨乎海外吞若雲夢

者八九于其曾中曾不 **九井** **雙川** 何法盛晉中興書
蒂芥冬狩見敘事中 曰桓石秀豁第二

子也不以榮爵嬰心唯以弋釣為事游覽樂足一丘桓冲嘗與
石秀共獵登九井山獵走其盛觀者傾坐石秀未嘗屬矚嘯詠

而已 魏文帝校獵賦曰披高門而方軌邁夷
途而直 超崇岬之曾崖厲漳滏溢之雙川 **田渭陽**

獵漆澤 太公六韜曰文王田于渭之陽見呂望坐茅以漁穆
天子傳曰天子獵于漆澤得白狐玄貉焉以祭于河

宗 **發彼小狝** **殪此大兕** 毛詩曰吉日美宣王田也悉率
我矢發彼小 賦 後漢張衡羽獵賦 皇上感天威之慘烈

犯殪此大兕 賦 思太昊之觀虞虞衣林
麓而廓萊藪剪荆梓而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤

先駟兩師清路山靈護陣万神蹕御義和奉轡弭節西征翠蓋
葳蕤鸞鳴玲瓏山谷為之淡泊丘陵為之簌傾於是皇輿綢繆

迂延容與抗天津於伊洛虞遙集乎南圃大詔獵者競逐長驅
輕車颺厲羽騎電騫雲合雲集波沉兩注馬蹂麋鹿

輪麟狐兔弓不妄弯矢不虚舉鳥驚網羅獸與矢遇 **魏王粲**

羽獵賦 相公乃乘輕軒駕四駱拊流星屬繁弱選徒命士威
於是乎搖蕩草木為之以摧落禽獸振駭竟忘氣奪舉首觸網

搖足遇撻陷心裂胷潰腦破頰鷹犬競逐弈弈霏霏墜者若雨

於是乎搖蕩草木為之以摧落禽獸振駭竟忘氣奪舉首觸網

搖足遇撻陷心裂胷潰腦破頰鷹犬競逐弈弈霏霏墜者若雨

僵者若清野
滌原莫不殲夷
詩唐太宗文武聖皇帝出獵詩

楚王雲夢澤漢帝長楊宮
豈若因農暇閱武出轅嵩
三驅陳銳卒七萃列林雄
寒野霜氣白平原燒火紅
瑠戈夏服箭羽騎綠

沉弓怖獸潛幽壑驚禽散
翠空長烟晦落又冬狩詩
烈烈景灌木振嚴風所謂除民瘼
非是悅林叢

寒風起慘慘飛雲浮霜濃
類廣隰水厚結清流金鞍多上死
玉勒騁平疇旌旗四望合
置羅一面求楚培爭兕殪秦巴
角鹿愁

獸蛇投密樹鳥驚起樂州騎
斂原塵靜戈廻嶺日收周王褒
心非洛汭逸意在渭濱游禽荒
非所樂抗轡更招憂

和張侍中看獵詩
上林冬狩返田中講射歸
還登宣曲觀重獵黃山圍嚴冬
桑柘燥寒霜

馬騎肥縹獮隨免起高鷹
按覆飛吁嗟來遠客辛苦倦
邊衣陳張正見和諸葛覽

從軍游獵詩
持兵曜武節縱獵駭畿封
迅騎馳千里高置騰騰
飛馬足龍落劍鋒雲根連燒

火鳥道識會跡方羅書
漢司馬相如諫獵書
臣聞物有同類

而殊能者故力稱鳥獲捷言
慶忌勇期賁育臣之愚竊以爲人
誠有之獸亦宜然今陛下好陵險
阻搏猛獸卒然遇軼才之獸

駭不存之地犯屬車之清塵與
不及旋轉人不暇施功雖有鳥
獲逢蒙之伎不得用枯木朽株
盡爲難矣是胡越起於轂下而

羌夷接軫也豈不殆哉雖萬全
知患然本非天子所宜近也且
夫清道而後行中路而馳猶時
有銜檝之變而况乎涉豐草騁

邱墟前有利獸之樂而內無存
變之意其爲害也不亦難乎夫
輕萬乘之重不以爲安而樂出
萬有一危之塗以爲娛臣竊爲

陛下不取也蓋明者遠見物未
萌而智者避危於無形魏因多
藏於隱微而發於人所忽者也
故鄙諺曰家累千金坐不垂堂

此言雖小可以喻大
臣願陛下留意幸察

漁第十一 輟說文曰漁捕魚也
按尹子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯
使人水處者

漁舜漁於雷澤蓋因脩其法也
文子曰堯使水處者
漁山處者木事宜其

械械宜其人尚書大傳曰舜漁雷澤之中是也漁之為事也有釣網罟笮罾

罾側交反罾泚潛罾笮力之類罾笮力之類罾笮力之類

各以用之得魚一也淮南子曰釣者靜之罾者舉之為之異得魚一也釣者

謂以獨繭絲為綸芒針為鈎荆篠為等剖粒為

餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕

竿不撓因木勢而施舍也見上詹何釣見列子或有以桂為

餌鍛黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸已上見魯人釣見闕

子網罟者結繩以為之易所謂結繩而為網罟

以田以漁蓋取諸離也笮者以竹為之見廣雅廣雅曰笮答

謂之笮是也莊子曰笮所以取魚得魚而忘笮也笮大

網也見爾雅詩曰施罾滅滅鱣鮪發發留留者曲

梁也見廣雅詩曰魚離于罾鱣鮪是也罾者以柴

橈為之爾雅云罾謂之汕所諫反郭璞注云今之柴橈罾罾者編

細竹以為之爾雅筮謂之罾籬祖較反泚者積柴木

於水中以為之爾雅曰慘謂之泚是也罾者剗

四木而張網於水車輓之上下見風俗通說文曰罾

魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也笮者曲竹

以為之見說文詩曰敝笮在梁其魚唯唯極者以

天桂皮官 刀是已卷三三

綸為之

見環濟要畧

廣雅曰罾謂之罾梁者以木絕

水取魚

見鄭玄禮記注

詩曰毋逝我梁毋發我筍罾網

鱗也算取鰕也

見廣雅

狸取蟹也鈎取鼃鼃也

見何

奉天纂文云鈎鐵有距施竹頭以之擲鼃鼃

皆漁之器用也此近世為之

故詩人所不載淮南子曰聖人以道德為竿綸以

仁義為鈎餌投之天地間萬物孰非其有哉張

天下以為籠因江海以為罾又何亡魚夫鳥之

有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也

玉璜

玉璜

金鑲

尚書大傳曰周文三

至磻溪見呂望文王拜之尚父望釣得玉璜刻曰周受命曰佐

檢德合于今昌來提祖冲之述異記漆澄豫章人有志幹絕倫

嘗乘船釣魚俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色

磻溪

珠澤

磻溪事見上玉璜注穆天子傳曰天子北征舍于珠澤以釣于流水曰珠澤之數方三十里

篠竿

旌餌

並見敘事

坐茅倚柳

太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而問取呂尚曰魚求於餌乃牽其縵

人食於祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以

小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其万国諸侯宋玉釣賦曰

濮水

滋泉

莊

楊柳之間情不離乎魚喙思不出乎鮒鱖

釣於濮水之上楚王使大夫往見焉願以境內累矣莊子持竿

不顧麗善長注水經曰滋泉隅有石室蓋太公所居水次平石

即太公

芳餌

香鈎

徐廣釣賦曰投芳餌於纖絲灑長綸於平流王子年拾遺記曰帝常以季

秋之月泛衝瀾靈鷲之舟窮晷繼夜釣於臺下以香金為鈎霜

絲為綸丹鯉為餌得白蛟長三丈若大蛇元鱗甲帝曰非珍祥

也命大官為鮮肉挂鯉引鱸焦贛易林曰曳綸江海釣挂紫骨青味色香美

洪神仙傳曰尤慈字元旅廬江人也少有神道嘗在曹公坐公曰今日高會珍羞略備所少者吳江鯽魚為膾耳元旅曰此可得也因求銅盤貯水以竿餌釣於

盤中須臾引一鯽魚出會者皆驚翠綸魴餌見上孔

叢子曰子思居衛衛人釣於河得鯽魚焉其大盈車子思問之曰鯽魚魚難得者子如何得之對曰吾一釣垂一魴之餌網過而弗視更以豚之半軀則吞之子思曰鯽

雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿白龍紫貝劉

列仙傳曰陵陽子明好釣釣於旋溪得白龍子明解釣拜謝放之後得白魚腹中有書教子明服食三年白龍來迎之司馬相

如子虛賦曰網玳瑁釣紫貝沐溪涪水列仙傳曰呂尚釣於沐溪涪部

水自号賦晉潘尼釣賦抗余志於浮雲樂余身於蓬廬

左援修竹右縱飛綸金鈎屬釣甘餌垂芬衆鯤奔湧游鱗橫集觸餌見擒值鈎被執長繳續紛輕竿翕習雲往颺馳光飛電入

躍靈未及警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉電割

星流芒散縷解隨風離鏑雪翻雪累西戎之蒜南夷之薑酸醎調適齊和有方和神安躰易思難忘

鏗觀釣詩澄空息晚浪釣侶拽輕舟絲垂解滅水餌下暗陳陰

浪終滯游通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄言濯纓者滄陳張正見釣竿篇結宇長江側垂釣廣川濤

人來水身沒楫渡杏花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深竹竿橫翡翠桂隨擲黃金隋李巨

渭水終須上滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

仁釣竿篇潺湲面江海混養屬波瀾不惜黃金餌唯懼翠

散難寄言朝市竹竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川平霧唐駱賓王釣磯應詔文余以三伏

客滄浪余自安辰行至七

里難此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而投或

有游而不顧之者或有含而輟吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬐有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫有

安本坊舍

似屈軼而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼馮
子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻窞
鷲鳥應也繫於籠樊素龜濡也被髮阿門白龍神也挂鱗置網
何不泥潜而穴處何故吞鈎乎於是放之江流盡其生生之理
也時同行者顧詰予曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而
後動始終不易其業悔悵不生其情而吾子况緡於川登魚於
陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之將何圖今舍之
將何欲余笑而應之曰聖人不疑滯於物智士必推移於時知
微之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於匡
矣以明哲之資尚罹幽憂之患况乎鱗羽之族能无弋鈎之累
哉故曩吾有心也恐求之不得今吾无心也既得之而亡求夫
求與捨不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎况療飢者半菽可以
充腹爲政者一言可以具邦亦奚必因小鱗而後明三異之規
勦大命而後寄一食之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可
不謂廉乎且夫垂竿而爲事乎太公之遺術也形坐磻溪之石
兆應滋水之璜夫如是者將以鈎川耶將以鈎国耶然後知占
之善鈎者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制
六人只爲鈎懸四履爲餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲大
之所鈎哉

公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沉摺者鮑肆之徒也
滄溟而負鼈者漁父之輩也斯並眇小者之所習安知大丈夫
初學記卷第二十二

初學記卷第二十三

道釋部

錫山安國校刊

道第一

僊第二

道士第三

觀第四

佛第五

菩薩第六

僧第七

寺第八

道第一

靈寶真一

自然經訣曰大道者不可

疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋萬物之奧聖人之至願也太玄真一本際經曰無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道

一切為極尊而常處二清出諸天上故稱天尊
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲
繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈
齒方口厚脣額有參午達理日角月懸鼻純骨
有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面凝

金色舌絡錦文形長一丈三尺八齒有四十八受

元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

胡穆

反液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其為

教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善

乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉 **言對** 氣祖 帝先

玄妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道冲而用
之挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之

子象帝之先王弼

貸二生一

明威經曰天道善貸貸以
三氣上氣曰始其色正青

中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一孫登
注曰妙一宅於太虛之內立化資於至道之用故因其所由謂

之曰 **感星** **夢日**

葛洪神仙傳曰老子母感大流星而有娠後聖九玄道君列紀經曰後聖君之

母先夢玄雲日月纏其形乃感而孕焉

姓李

字芝

葛洪神仙傳曰老子生於李家猶以李為姓上

清三天君列紀經曰上清真人也

託洪胎

剖李腋

本行經曰太上

道君託胎洪氏之胞疑神瓊胎之府道德經序訣曰周時復託神李母剖左腋而生生即皓然号曰老子

玄女吞

氣聖母夢雲

玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化生玄妙玉女又生後八十一萬億歲後三氣變化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一萬億乃化從玄妙

玉女左腋而生生而白首故号為老子聖母夢雲見夢注

合

氣為名

指樹為姓

龜山元錄經曰高上玉皇上帝君九天玉真皆德空洞以為字合一氣

以為名玄妙內篇經曰老君托從李母生李母无壻老君指李樹曰此為我姓

把十踏五

雙柱

二門

葛洪神仙傳曰洪按朱韜玉札金籙內經皆云老子足踏三五手把十柱鼻骨雙注耳門

綠腸朱

紫腦

者則青肝紫絡本有賢綾文

綠筋紫腦 銜日戴星

道書列君經曰斗中若有玄錄玉籍者則自有綠筋若三元官有琳札青

紫腦

七十二色 **三十二光**

龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光七十二色又曰太微天帝君身

生三十二色宝光矣

書 上皇玉帝君乃吟玉清之隱書

上景發晨暉金

霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈手撥青林花迴蓋太元庭寢宴願綠房飛步透玉京提携朱景玉長烟亂虛營玄婦自司

保何以

詩 東晉湛方生諸人共講老子詩

五口生辛疑湛智

浪紛競結流宕失真宗遂之弱喪輒雖欲反故鄉埋賢婦途絕除除非玄風垢心焉能歇太矣五千鴻特為道喪設鑒之誠水鏡塵穢皆朗徹

讚 東晉孫綽老子讚

李老无為而无不為道一堯孔迹又靈奇塞闕內鏡冥神絕涯

永合元氣 契長兩儀

序 後周宇文道道教實花序

混成元胎先天

地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因金籙以詮言上
德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可源閱之而章三光舒
之而綿六合廣矣大矣於得尺其鈎深恍兮惚兮安可窮其象
物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內
教靈寶上清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆籀煥
彼雷牒玄經閱籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤无
大不大无小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六
虛希微三氣无上大道游於空洞之上梵形天尊見於龍漢之
劫日在下卯拜東華之青童辰次庚寅度台山之靜默漢史亦
載道有三十七家九十三篇斯止略序宗塗匪奧探曠詎詳金
液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之
說曾无大聖之言豈下四藥之丹罕識五光之彩區區瑣瑣盡
各而

言
僊第二敘事釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入

山也故制字人徬山也魏伯陽周易參同契曰

惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精

含精養神通德三元天地人也精液腴理筋骨致堅

衆邪闢除正氣常存累積長久變形而仙史記

曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在

焉黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔

玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙各

自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食

度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或

以流理還丹或以歛歛游天山或以元陽長九
分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或以三
辰建斗廻或以三五竟復還或以聲罔處海濱
或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲
御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或
以命門固靈根或以乘璇璣得玉泉或以專守
升于天或以混沌留吾年或以把握知塞門或
以太一柱英氛或以虛無斷精神或以黃庭乘
鐘人或以柱天德神仙或以

六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞存人
間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥
陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者
要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務
方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小
過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

父茅君

裴氏廣州記曰桂父常食桂葉見知其神尊事之
一旦與鄉曲別飄然入雲葛洪神仙傳曰茅君學

道成而歸自說吾有神靈之職某
月日當之官至期登羽車而去

赤松黃石

劉向列仙
傳曰赤松

子神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常
止西王母石室隨風上下炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳

曰黃石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲

煥七臺騫樹秀玉霞衆聖集琳宮金母命清歌靈寶赤書經曰元始登命太真案筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇

圖園客 劉向列仙傳曰山圖隴西人馬踏折脚山中道人教服地黃當歸羌活玄參服一年病愈身輕追道人問自六五岳使也能隨吾汝便不死山圖追隨六十餘年婦來行母服復去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香草積十年服食其實有五色蛾上香草末客收而養之生桑蚕時有女夜至自稱客妻道蚕狀客與俱蚕繭大如盆縹訖俱去莫知所之

木工陶正 劉向列仙傳曰赤松子輿者黃帝時人不食五穀啖百草花至堯時爲木工能隨風

雨上下又曰窳封子者爲黃帝陶正有人過之爲其龍師掌火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下

魚吏 劉向列仙傳曰師門能使火食桃李葩爲憂孔甲龍師孔甲殺而埋之外野一旦風雨迎之又曰赤須子者豐人云秦穆公嘗食其肉

更生髮更出後去七十餘年莫知其所在

東晉郭璞遊仙詩 暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日何晃朗迴風

流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇尔自遐想仰思舉雲翼延百橋玉掌嘯傲遺世羅縱情狂獨往明道雖若味其中有妙象

希賢巨勵德 又詩曰 採藥游名山將以救年頽呼吸玉滋液羨魚當結網 妙氣盈胃懷登仙撫龍駟迅駕乘奔雷

群裳逐電曜雲蓋隨風迴手頓羲和轡足踏閻闔開東海猶蹄泮崑崙螻蟻堆改貌冥茫中俯視令人哀

梁武帝 游仙詩 水華究靈奧陽精測神秘具聞上仙訣留丹未肯餌

蕭史暫徘徊 梁沈約奉和竟陵王游仙詩 朝止閻闔待我升龍轡

都闕騰蓋擁奔星炫鑿避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復留高堂雲不散葛花有餘照淹留且晞髮

周庾 信和趙王游仙詩 藏山還採藥有道得從師京兆陳安

壘白石香新羊青泥美熟芝山精逢照鏡樵客遇圍碁石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

詞步

虛詞 東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上烟霞春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元

應送酒來 **又詞** 北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火在蔡經家

上空香 **讚** **宋謝靈運王子丞讚** 淑質非不麗難以之百年儲宮非不

万里聞 **又巖下一老翁五少年讚** 衡山採藥人路迷根亦絕過息巖下坐正見栢對說

貴豈若登雲天王子愛清淨區中 **又巖下一老翁五少年讚** 老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

道士第三 叙 **太霄琅書經曰人行大道號曰**

道士士者何理也事也身心順理唯道是從從

道為事故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙

因尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為道士

又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永

平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶

三百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文

帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科

曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也 祛惑

論曰鬱華子廣成子紫府先生 **二神仙道士杜沖尹軌**

中黃真人河上丈人亦是也 **三山居道**

之例也 祛惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子 **四出家**

道士宋倫彭謚之匹也 祛惑論曰王倪善卷東園公用里先生亦是也

也五在家道士黃瓊籤鏗之倫也陸法師曰凡

道士道德為父神明為母清淨為師太和為友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然

之福**事對**素券赤明太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及太一素券之号

可署先生之位靈寶五練經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死於長桑比戎之阿玄和先生於此五練生尸之符鬱然而起為上宮

悟師無友太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教万

南帝老君真誥曰李少君口訣云道士去世不事王侯是无君也塊然獨立是无友也稷丘鬼谷列仙傳曰

稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷之帝上左指折為丘公立祠鬼谷事見叙

善忍句曲靈寶五練經曰昔善忍国有道士姓現字信然師无常真誥曰秦孝王時道士周大

實往句曲山下種五果也玄黃青赤洞真隱玄玉晨金華玉經曰朱字鳳明光映軒上座玄

黃中序天真老子立德經曰道士有上中下深於道多名上座龜山元錄經曰皇上方始先生秋三月則化形為青赤紫三

光二景二暉太上八素真經曰凡遵三景稱三景弟

景法師上清紫晨君經云上皇先生貴人給戶洞淵經云道士

紫晨君蓋二暉之胤結玉晨之精東園公西門惠漢書曰東園公綺里季夏黃公角

貴人悉天上來也給戶事見叙事

里先生四皓也見敘事漢書曰道士西詩魏知古玄元

觀尋李先生不遇詩羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸苦縣復想入函關未作千年

別猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山

觀第四叙太上決疑經曰元始天尊在協晨靈

觀諸天內音經曰 **上觀** 罪福之賜 開死生之門

九靈觀主 天地大期洞靈 上觀主 御帝君 紫陽

觀主 雲風北靈觀主 開八書于空洞 通陽觀主

得度之人 太靈觀主 得度升仙人 太和真人 尹

軌樓觀 先師傳曰 周穆王問杜冲 靈宅棲玄為

修觀道學 傳曰 茅山南洞有崇元觀 道士張允

之觀 前別地為金陵觀 女道士王道憐入龍山

自造觀 字名玄曜 觀張元始復於茅山南洞造

玄明觀 **事對** 玉虛 金洞 外國放品經曰 北方有元洲地方三千里 无色

承形影唯有玉虛 紫館洞玄經曰 金洞素虛 館金母太素三元君所居 **紫館** **丹室** 玉皇玄聖詩曰 游龍交馳

於紫館之上 太洞五經注訣 **叢霄** **明霞** 洞玄五行經曰 中黃老君曰 子

既知身藏又當知天地父母之家 五城十二樓 貞秘於叢霄之

觀三元經曰 元始天王於明霞之館 大霄雲戶下教以授三天

三陰 **九靈** 真誥曰 古英人改容於三陰之館 **西華**

北靈 曲素决辭經曰 高上玉皇 薛日月即 **陳陰** **鏗遊**

始興道館詩 紫臺高不極 青溪千仞餘 壇邊逢藥鈿 洞裏

歛欲暝 槿花踈徒教 **詔** **後周武帝** **以通道觀詔**

制詔至道弘深 混成无際 躰包空有 埋極幽玄 但歧路既分流 源愈遠 淳離朴散 形氣斯乖 遂三墨八儒 朱紫交競 九流七略 異說相勝

佛第五

敘

佛地論曰佛者覺也覺一切種智

復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰

佛梵率天降神於西域迦維衛國淨王宮摩

耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相

經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六

年成道具三十二相八十種佛地論曰姓釋

迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生

生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡

必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形澡練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等

級非一皆緣淺以至深籍微而爲著在於積仁

順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依

佛法僧之三歸又有五誠去殺盜婬妄言飲酒

大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在

世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟

子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間

二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我

淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝建武中

帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳毅以佛

對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏事對離相 斷言 法華經曰如來生住於種種之地所謂解脫相

離相滅相終歸於空維摩經曰法无名字言語斷故 慈室慧門 法華經曰慈悲為室柔和忍辱為度

曰通惠為門 龍步鸞鳥音 佛名經曰龍步佛新經曰鸞鳥音佛 金乘珠藏

以法為室 佛名經曰金乘佛又 露山金海 華嚴經曰甘露山佛稱揚功德經曰火光界金海如

曰珠足佛珠藏佛 來 寶洲金界 佛名經曰南无宝洲佛又曰金色境界佛 日月燈旃檀海 十

佛名經曰三万億日月燈明佛 觀佛三昧經曰五百旃檀海佛 珠腋金臂 觀佛三昧經曰相佛腋下相中

懸生五珠如摩尼珠上 佛腋 字髮輪齒 十住論曰佛髮色如墨蜂中有

十住論曰佛臂長過膝如金閨 德宇安 七滿八平 十住論曰佛身七處

如來齒上 及頸佛地經曰佛表裏八處 金精髮珠火眉 大集經曰佛不以惡

平滿三峯腹齊如等色好 事加衆生故得髮色金精 琉璃咽 珊瑚舌 三昧經曰佛咽

相瓔珞經曰佛眉象珠火 智論曰佛舌 珠澤毛 金花面 離垢施女經曰賢者阿難

相色如珊瑚 澤猶真珠修道經 曰佛面光如金花 詩齊王融訶詰四大門詩 迅矣百

六入出沒昏疑具居愛習揔揔予求營營尔給匪德曰 又在家 齒綿茲

歸唯殃斯集貪人敗類无厭自及昭回不希玄墟何泣 男女惡門詩 在磨則磷玉生雖堅唯居必徒豈曰能賢冰開

生借十纏茲焉 又大慙愧門詩 蘭室改蓬心旌崖變伊草

遂住憂畏方延 曲轅且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道 又努力

崇漢乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言匪虛造

門詩

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜塵下
意氣所感金石離有子

昔來勤心少騫墮何不努力出憂危勝愔法鼓繁且擊
智師道衆紛以馳有生无我儼既列无明有我孰能窺
又廻

向門詩

悠悠九土各異形擾擾四生非一情駟車策馬殉世
業市文鬻義炫虛名三墨紛糾殊不會七儒委鬱曾

未并吉凶拘忌及數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何
取投巖赴火空捐生咄嗟失道尔廻駕汚彼流水趣東瀛

梁沈約千佛讚

道有借適理无二歸寂照同是形相俱非
千覺府應迺扣冥機七尊緬矣感謝先違

既過已滅未來无象一利靡停三念奇想不常不住非今非曩

賢劫雖遼修焉如響棲林藉樹背室違家前佛後佛跡罔崇

或游堅固或陰龍華能達斯旨可類恒沙萃萃羣聖均此妙極
先後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟誓觀來運永傳令識

銘 梁沈約釋迦文佛象銘

積智成明積因成業
能仁奚感將吼妙法

駐景上天降生右脅始出四門終超九劫眇求靈性曠追玄軫
道雖有門跡无可朕物我兼謝心行同泯一去後心百非寧及

式資理悟悟以言陳言不自布出之者身有來必應如泥在
應我以形而余朦瞽守茲大夜焉拔斯苦仰尋尊靈法言攸吐
不有儀形
愛焉誰覩

菩薩第六

敘

度世經曰菩薩著法冠幘道印

綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千

二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色

虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色

五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意

珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在

虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水

香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經
曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多
羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花
銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠
葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精
進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕群魚
則首倒植網中任尾舉繩衆魚得活六度集經
曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰
衆口銜竹衡以爲車乘王集其上飛止游戲大

智度論曰菩薩爲迦頻闍羅鳥與大象獼猴友
共在必鉢羅樹下任自相問言我等不知誰應
爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我
應爲長獼猴言曾蹲地手逸樹頭我應爲長鳥
言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得
生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應
供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行
九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪
僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼外墜

落及鳥未能飛終不捨去專對夢枕 飛鉢優

頻羅經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢琉

璃枕有宝蓋菩薩曰所懷子是空明菩薩普起三昧經曰菩薩

食鉢於空中自然飛來 鴿王 師子六度集經曰菩薩為鴿王優樓

日城 星劫造天地經曰祭河婁國土人無有日月之光

手花 心地虛空藏經曰宝手菩薩手中出无量花 三

願 四誓菩薩內戒經曰菩薩當如三願 八方 七品

宝女經曰舍利佛菩薩八方無迦葉經曰菩薩有四種畢定誓 天子按樹 帝釋聽經

普曜經曰菩薩成道入水洗浴入万天子各按樹枝菩薩 讚東

薩牽枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋梵咸來聽經大壑百川俱引涯不俟津

涂不旋軫三流開源於焉同混 宋傅亮文殊師利菩薩讚在昔龍種今也立聖

高會維那研微尽神發揮幽曠導達天人 又彌勒菩薩讚時无並后道不二

侯時翳翳長夜懷而慕思思樂朗旦属想靈期

僧第七增一阿含經曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為苾芻諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧

之始也高僧傳曰僧含吳地僧之始也長阿含

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十一章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

一阿含經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙門

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿含經又曰不畜

象兵馬兵車兵步兵**事對**六法 五門成實論曰如說

比丘成就六法能以口風吹散雪山高拘鄰 平叔增一阿含

僧傳曰僧督得禪法要遂精練五門經曰將養聖眾不失威儀即阿若拘鄰比丘高僧傳曰廬山

隱士劉遺民見僧肇般若若无智論曰不意方今復有平叔離日 彌天增一阿合經曰坐禪入定心不錯乱即離日

齒谷曰弥鵬耆鷹俊增一阿合經曰言論辨了而无疑滯天釋道安

比丘高僧傳曰支遁常養一鷹松柏 梧桐高僧傳曰姚興問司徒姚嵩僧

人問之何以答曰賞其袖後

唐如何答曰實荆衛之松柏又曰惠紹將於東石空自楚二輩

終謂同季曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉

道 无為經曰沙門有三坐禪為上輩誦經為中輩助參為下輩請僧福田經曰聖僧四道果僧菩薩僧佛應化僧聖應

花氏城 杯度鉢法藏傳曰馬鳴比丘於花氏城中與五百王子同時悟道高僧傳曰朱靈期使

高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期竭誠懺悔乃為真人因以鉢與杯度度得鉢直入雲還接之云我不見此鉢乃四

千年 仙人星 呪龍雨高僧傳曰道開從西來日行七百里太史奏石虎云有仙人星見當

有高士入境又曰沙公符堅 隋江惣經始興廣果

寺題愷法師山房詩息舟候香準悵別在寒林竹近交枝乱山長絕深輕飛入定影落

照有踈陰不見投 雲狀空留折桂心 疑竟澄冲事超俗外 俗何能表真是三藏奇風必資戒典六度攝化固憑尸波自象

後魏孝文帝立僧尼制詔

教東流千齡以半秦漢俗革禁制殊密故前代英人隨宜興別
時輕時重以禪立與光朝之日嘗為僧禁小有未詳宜其修立
近見沙門統僧顯等自云欲更一刊定朕聊以淺識共詳正典
事起忿忿觸未詳究且可設法一時粗救俗須立白一同更

喪 宋孝武帝沙汰沙門詔門下佛法詭替沙門混雜未足扶濟鴻教而專成通

藪加頃耗心頻發凶狀屢聞欺道乱俗人神交忿可付所枉與寺者長精加沙汰後違犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行

寺第八 罪 文殊師利菩薩經曰佛初得道在

摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等

五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲

造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世

尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法佛游天竺本記曰達嚩國有迦

葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形

第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛

形第五層作鵠形名為波羅越 波羅越蓋彼國名鵠 譬喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者

相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡

國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停

毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉 事

卷之三十三 三

對二梵三利 增一阿含經曰世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻經曰玉舍國人

欲作寺錢不足入海得名寶珠上國王言我有三利欲作寺入海安隱多得金寶而不貪惜三利 **白馬青**

鴛鴦 白馬事見敘事藏經曰須彌山下有青鴛鴦伽藍 **四廟** 增一阿含經曰起

兩塔寺 **波羅越** 麗跋藍 波羅越事見敘事十誦戒本經曰拘夷國寺阿麗藍若

阿麗跋藍石三寺比丘君依塔亦受法 **詩** 吳少微和崔戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

侍御日用游開化寺閣詩 左憲多材雄故成光鷲鷲贈單于使休軺太原郭

歸次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十里餘北上開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出欄楳外万里秋景焯歲晏風落山天寒水

歸整覽物頌幽果至乘動玄 **陳江摠明慶寺詩** 十五詩書曰論但敷利解言求用忘昏著

名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月潤戶惠

涼蟬市朝霑草露淮海作桑 **隋蕭愨和崔侍中從駕** 田何言望鍾嶺更復切秦川

經山寺詩 鈞陳夜瞻激河漢曉參橫游騎騰文馬前駢轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見岩端盡

拱明塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古上枝 **隋孔平儀台多壯思麗藻蔚綠情自強非照廡何以繼連城**

德紹登白馬山護明寺詩 名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環極大壯闡規模曾臺

聳靈鷲高嶽迤陽鳥暫同游浪花還類入仙都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心罄前禮訪道把中虛遙瞻及地軸長望極天隅

白雲起梁棟丹霞映拱樞露花疑濯錦泉 **詔** 北齊武成帝月似沉珠今日桃源客相顧失歸塗

以三臺宮為大興聖寺詔 思辰聿修之重念歸喜捨之路肌膚匪恡國城何室

期濟率土至於圓極可以三臺宮為大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍奇惟備於刻削光華異於圖彩願使靈心聆響

神物奔會真竟惟寂有感必通化為淨土廣延德衆 **後周明**

心若琉璃法輪常轉麗甘露於大千照慈燈於廣劫

帝脩起寺詔

制曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林无遠

敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地與歌不日太師晉國公摠監

唐貞觀年為

戰陣處立寺詔

有隋失道九服沸騰朕親摠元戎致茲明罰誓牧登阨曾无寧歲其有桀大嬰此湯

羅街鬚義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日徃月來逝川斯遠雖復項籍放命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹素著於圓象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭秋然疚懷用忘與寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處為善士凶徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司足量定処所并立寺名支配僧徒及修院宇具為事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為碑銘以紀功業也

初學記卷第二十三

