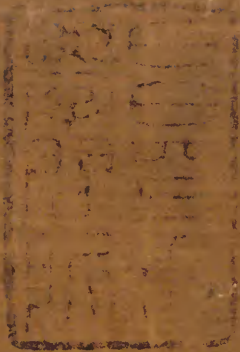


靈樞

三四



庫文閣内	
函	架
七	五
内閣文庫	
番號	漢 11963
冊數	6 ( 3 )
函號	300 166





四時氣  
五邪  
寒熱病  
癩狂  
熱病  
厥病  
病本

雜病  
周痺  
口問  
師傳  
決氣  
腸胃

平人絕穀  
海論  
五亂  
張論  
五癰津液別

四時之氣刺鍼之方內經  
之鍼事有八篇各總之  
故者

鍼刺  
十八

春刺諸筋者取  
絡脈諸末大經分  
肉之間復取諸  
筋孫絡肌肉皮膚之  
上秋取諸合冬取諸  
井諸筋之分云  
註證云春取經之經當  
作絡義見水熱充命  
水熱充命云春取經絡脉  
分肉夏取盛經分滕秋  
取經筋冬取井榮云  
刺疏論又仲景命同  
年起疫溫瘧  
疾也

疾  
病  
五  
十

四時氣十九

黃帝內經靈樞卷之九

第  
四  
本

黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病  
之起皆有所生舉痛炎刺之道何者為定岐伯答曰  
四時之氣各有所在四時從病之生云炎刺之道得氣穴為定故  
春取經血脈分肉之間甚者深刺之間者淺刺  
之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經筋邪  
在府取之合冬取井榮必深以留之  
溫瘧汗不出為五十九刺水熱充命熱病篇詳也

靈樞卷三

病  
四  
本  
詳  
註



謂之曰水即水  
以水為痰故加以  
疾之首

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云食得其一  
法謂之方食無  
食飽食忌動風  
毒毒等物也

痺命之風氣勝者為行  
痺寒氣勝者為  
痛痺濕氣勝者  
為著痺也

鍼刺  
三十六

鍼刺  
四十七

鍼刺  
五十一

鍼刺  
五十八

風痲膚脹為五十七痲取皮膚之血者盡取之  
殄泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃  
止

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之  
徒水先取環谷下三寸以鈹鈹鈹之已刺而筋  
之而內之入而復之以盡其水必堅來緩則煩  
快來急則安靜間日一刺之求盡乃止飲閉藥  
方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

食日三十五日  
著痺不去久寒不已卒取其三里骨為幹  
腸中不便取三里盛寫之虛補之  
其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸刺  
胃之原巨虛上廉三里○小腹控引腰脊上衝  
心邪在小腸者連畢系屬於春貫肝肺絡心系

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左

類注云徒但也上  
文言風水者有風  
有水也此口徒水  
則有水無風也又  
云將名經之經  
穴之足少陰經  
有環跳穴今曰下三寸  
意者風市穴乎理亦  
甚的類注左



註云又按小腸經九脈所過之經以調其氣可也

類注云膽心虛見

註云則刺之則當作側膽之經絡在助之後善故曰側

氣盛則厥逆上衝腸胃。燠肝散於盲結於臍。故取之育原以散之。刺太陰以予之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。  
○善嘔嘔有苦長太息。心中憺憺恐人將捕之。邪在膽逆在胃。膽液泄則口苦。胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪。○飲食不下膈塞不通邪在胃脘。在上脘則刺抑而下之。在

上膈云隔症也

凡鐵上赤

註云以目為也。論語為政篇云子曰視其所以集注以為也為善者為君子為惡者為小人

鍼刺

下脘者鬲胃也。下脘則散而去之。○小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之。太陽太絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里。○視其色察其目以知其散復者視其目色以知病之存亡也。○其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈盛且盛且滑者病日進。脈軟者病將下。諸經實者病三日已。氣口候陰人迎候陽也。

五邪篇第二十



鍼刺  
三十五

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩  
背取之膺中外膞背二節五節之傍以手疾按  
之快然乃刺之取之缺盆中以越之○邪在肝  
則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫  
取之行間以引脅下補三里以溫胃中取血脈  
以散惡血取耳間青脈以去其掣○邪在脾胃  
則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑  
陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱

邪在內肝氣  
不流

詳証云

詳証云  
四  
鍼刺  
四十

有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里○邪  
在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹  
腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙  
視有血者盡取之○邪在心則病心痛喜悲時  
眩作視有餘不足而調之其輸也

寒熱病篇第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取  
三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦



平人准本義云病無所  
守謂一身百脈無有是  
處也

註證云此節是  
篇邪在胃則病  
骨痛陰痺相同  
但此節取三陰  
一本作三陽則治法  
篇相同

而唇橋脂不得汗取三陽於下以去其血者補  
足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不  
休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不  
治骨藏亦然

鍼刺  
五十二

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補  
之

鍼刺  
五十三

身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支  
懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三

關元任脈足陽明太陰之脈絡  
於此故曰三結交

鍼刺  
五十四

結交者陽明太陰也臍下三寸關元也  
厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫  
陽補陰經也

鍼刺  
五十五

頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前  
嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽脈  
也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下載

脈臂太陰也名曰天府陽迎頭痛解滿不得息  
取之人迎暴疇氣鞭取扶突與舌本出血暴聾

類証云迎逆也邪逆  
邪逆而為頭痛骨滿  
者當取之人迎也  
又曰迎逆作百明固  
下迎字及明迎類似  
而誤書訛傳者



詳註是句絡上五節  
其說為天牖五部是  
天牖五部者存一以統  
五元耳。猶後也立湯  
之古舉一以以乘衆也  
類是此總結上文五  
為天牖五部者以天  
居中之統前後上下  
言也。

氣蒙耳目不明取天牖暴擊癩眩足不在身取  
天牖暴瘴內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此  
為天牖五部。○臂陽明有人頰偏齒者名曰太  
迎下齒齶取之臂惡寒補之不惡寒為之。○足  
太陽有人頰偏齒者名曰角孫上齒齶取之在  
鼻與頰前方病之時其脉盛盛則寫之虛則補  
之。一日取之出鼻外。○足陽明有挾鼻人於面  
者名曰懸壺屬口對人繫日本視有過者取之。

類是此總結上文五

脈度篇

鍼刺五十

損有餘益不足反者益其。○足太陽有通項入  
於腦者正屬日本名曰眼系頭目苦痛取之在  
項中兩筋間入腦乃別陰踰陽踰陰陽相交陽  
入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則曠目陰氣  
盛則瞑目。  
熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少  
陰於足皆留之舌縱涎下煩惋取足少陰振寒  
洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩惋取手太陰刺虛

陽有錄陰不足



鍼刺十八

鍼刺五十四

者刺其去也刺實者刺其來也  
氣在表 隨刺也  
 春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此  
氣在肌肉 逆刺也  
 四時各以時為齊絡脉治皮膚分腠治肌肉氣  
氣在筋脉  
 口治筋脉經輸治骨髓  
 五藏身有五部伏兔一腓二腓者膈也背三五  
 藏之膈四項五此五部有癰疽者死病始手臂  
 者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取  
臂統  
 項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗

詳証云論癩狂諸証  
 故名篇但首起語疑  
 足岐伯所言之也

鍼刺三十七

皆取角也

出臂大陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗  
 出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰  
手足大陽  
九鍼于原諸  
 用刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣  
 精泄則病甚而悞致氣則生為癰疽也

癩狂篇第二十二

日本詳証其疑但篇名

目皆外決於面者為銳眚在內近鼻者為內眚  
 上為外眚下為內眚癩疾始生先不藥頭重痛  
 視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太

物見望目遠

皆取角也



陽陽明太陰血變而止癩疾始作而引口啼呼  
 喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強  
 者攻其左血變而止癩疾始作先反僵因而脊  
 痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止治  
 癩疾者常與之居察其所當取之處病至視之  
 有過者寫之置其血於瓠壺之中至其發時血  
 獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骹骨也骨  
 癩疾者顛齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩愧

註云顛若感切取以  
 為鐵昔起行此篇手本  
 經雜病篇有曰顛痛  
 當有定所想顛與顛可  
 通用厚原雜難云長  
 顛又何傷又可忽稱  
 顛痛篇蓋注云按顛之  
 義云鐵而面黃也乃  
 手經皆不同云云此本  
 經所言如雜病篇曰顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已癩狂篇治狂者取頭兩顛蓋皆言頭面之部位也此節  
 言自腦出顛下客主人則此當在腦之下髮之前客主人之上其部鬢者之上兩大阳之間為顛也

靈樞而者并采前  
 經合本論云

嘔多沃沫氣下泄不治筋癩疾者身倦寧急大  
 刺項太經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治脉  
 癩疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之  
 出血不滿灸之挾項太陽灸帶脉於腰相去三  
 寸諸分肉本輪嘔多沃沫氣下泄不治癩疾者  
 疾發如狂者死不治○狂始生先自悲也喜忘  
 苦怒善恐者得之憂饑治之取手太陽陽明血  
 變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不饑自



類注曰舌下者任脈之  
廉泉也少阴者手少

高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈。日夜不休。  
治之取手陽明。太陽。太陰。舌下。少陰。視之盛者。  
皆取之。不盛釋之也。狂言驚善笑。好歌樂。妄行。  
不休者。得之大恐。治之取手陽明。太陽。太陰。狂。  
目妄見。耳妄聞。善呼者。少氣之所生也。治之取  
手太陽。太陰。陽明。足太陰。頭兩顙。狂者多食。善  
見鬼神。善笑而不發於外者。得之有所大喜。治  
之取足太陰。太陽。陽明。後取手太陰。太陽。陽明。

狂而新發。未應如此者。先取曲泉。左右動脈。及  
盛者。見血。有項已不已。以法取之。灸膏肓二十  
壯。

鍼刺  
五十

類注云潔者自厚身潔  
之皮毛寒栗也。時寒  
時寒。或咽抽息而嘔也。

風逆。暴四肢腫。身潔潔。時寒。饑則煩。飽則  
善變。取手太陰。表裏足少陰。陽明之經。肉清取  
榮骨清。取井經也。厥逆為病也。足暴清。胃若澀。  
裂腸。若將以刀切之。煩而不能食。脉大小皆瀝。  
煖取足少陰。清取足陽明。清則補之。溫則瀉之。



類注云下月二骨謂胃之下左右二骨之間也蓋即足厥陰之章門期門合病人欬其脈動而應手者是其穴也

類注云言吸之然而無所按持然類注曰吸之氣怯也 本草經流十二栢實條云虛損液之精氣微也

類注云篇內所言諸病不一然論熱病之多故名篇

厥逆腹脹滿腸鳴胃滿不得息取之下曾二骨欬而動手者與背膂以手按之立快者是也內閉不得洩刺足少陰太陽與臍上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取以陰陽明動者之經也少氣身潔潔也言吸吸也骨瘦體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

熱病篇第二十三

日本註註兼註曰俱並篇字

刺節真邪篇曰虛邪偏客於身半其入深內居柔衛指表則真氣去邪氣獨留於為偏枯其邪氣淺者取之六痛痺

類注云此下所言熱病即傷寒時疫也

類注云此下所言熱病即傷寒時疫也

鍼刺四十一

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也 ○辨之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取



曰身動動而短作弦

謹謹云軫當作癢身  
蘇苛重毫生疾皆  
皮病也

之不汗出則泄所謂勿刺者有死後也熱病七  
日八日脉口動喘而弦者急刺之汗且自出淺  
刺手大指間熱病七日八日脉微小病者溲血  
口中乾一日半而死脉代者一日死熱病已得  
汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱  
病七日八日脉不躁躁不散數後二日中有汗  
三日不汗四日死未會汗者勿腠刺之熱病先  
膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫

瀦滯倚著詳註  
類在瀦燥瀦也倚  
身無力也

美注云目浸者淚出  
不收也

鼻索皮於肺不得索之火火者心也熱病先身  
瀦倚而熱煩惋乾唇口嗑取之脉以第一鍼五  
十九膚脹口乾寒汗出索脉於心不得索之水  
水者腎也熱病嗑乾多飲善驚臥不能起取之  
膚肉以第六鍼五十九目皆青索肉於脾不得  
索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之  
筋間以第四鍼於四逆筋蹇目浸索筋於肝不  
得索之金金者肺也熱病數驚熱癢而狂取之



脉以第四鍼急寫有餘者瀕疾毛髮去索血於  
 心不得索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾  
 而好腹取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食  
 齧齒耳青索脊於腎不得索之土土者脾也熱  
 病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱其陰頗  
 有寒者熱在髓死不可治熱病頭痛顛顛目瘳  
 脉痛善衄厥熱病也取之以第二鍼視有餘不  
 足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四鍼於

類註云

其胸及下諸指間索氣於胃路得氣也熱病挾  
 臍急痛胃脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第四  
 鍼鍼監裏熱病而汗且出及脉順可汗者取之  
 魚際太淵大都太白寫之則熱去補之則汗出  
 汗出太甚取內踝上橫脉以止之熱病已得汗  
 而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜  
 者生熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽脉之  
 極也死脉盛躁得汗靜者生○熱病不可刺者

豐隆 胃路 類註云路疑當作絡註証同

產泉

三陰交

改元脉通



類註云牙關不開曰  
噤切齒曰齧

有九。一日汗不出。大額發赤。噦者死。二日泄而  
 腹滿甚者死。三日目不明。熱不已者死。四日老  
 人嬰兒熱而腹滿者死。五日汗不出。嘔下血者  
 死。六日舌本爛。熱不已者死。七日欬而衄。汗不  
 出。出不至足者死。八日髓熱者死。九日熱而瘥  
 者死。腰折瘰癧。齒禁斷也。凡此九者不可刺也。

○所謂五十九刺者。兩手外內側各三。凡十二  
 指。五指間各一。凡八。疔疔亦如是。頭入髮一寸

嬰兒  
中之  
胃元  
之養  
也

脈要精微篇云  
 帝曰診得心脈  
 而急此為何  
 病取何如岐伯曰病名心  
 亦少腹當取也帝曰  
 何以言之岐伯曰心為壯  
 藏少腸為之使故曰少  
 腸當取也

鍼刺  
 四十四

傍三分各三。凡六。疔疔更入髮三寸邊五。凡十。疔耳  
 前後口下者各一。項中一。凡六。疔。顛上一。顛會  
 一髮際一。廉泉一。風池二。天柱二。  
 氣滿膈中喘息取足太陰大指之端去爪甲如  
 韭葉寒則留之。熱則疾之。氣下乃止。○心邪暴  
 痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡。  
 喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及  
 頭取手小指次指爪甲申下去端如韭葉。○目中



類注云感風而體強者曰風症。

類注云性強直也身及折及展向後也。

類注云多如犯毒毒脹向也但當作胎如多如胎無是之病而致相似也。

鍼刺三十六

鍼刺五十三

鍼刺四十三

類注云厥逆也邪逆於經上于頭旺而為痛者曰厥頭痛也下於此。

赤痛從內背始取之陰踰。

照海取踰之所生

風瘧身反抗先取足太陽及膈中及血絡出血。

中有寒取三里。

瘧取之陰踰及三毛上及血絡出血。○男子如

蠱女子如性身體腰脊如解不欲飲食先取湧

泉見血視跗上盛者盡見血也。

厥病篇第二十四

單詳註其經並篇字

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陽厥

類注云貞之空同貌。

頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡

去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭

上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛

意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太

陰厥頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足

太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其

血後取足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒

至節死不治頭痛不可取於脰者有所擊墮惡



類注五藏逆  
氣字於心而為  
痛者謂之厥心  
痛下做此控引也善療  
拘急如風也偃俛北有曲  
不伸也

鍼刺  
四十六

血在於內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也  
有故無取  
頭痛不可刺者大痺為惡日作者可令少愈不可  
已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明  
厥心痛與背相控善瘦如從後觸其心偃俛  
者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然  
谷厥心痛腹脹胃滿心尤痛甚胃心痛也取之  
腎經本經也  
大都太白厥心痛痛如錐鍼刺其心心痛甚  
者脾心痛也取之然谷太谿厥心痛色蒼蒼如

雅經心肝吸肝腎云  
是別而云通于肺也  
類注不徒心也卧居徒  
居無倚傍也

死狀終日不得太息肝心痛也取之行間太衝  
厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變  
肺心痛也取之魚際大淵真心痛手足清至節  
心痛甚且發夕死夕發且死心痛不可刺者中  
有盛聚不可取於胸膈中有蟲瘕及蛟蝮皆不  
可取以小鍼心腸痛憊作痛腫聚往來上下行  
痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蝮也以手聚  
按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲

心氣絕 心氣先滿四肢至節也



類註云其音意滿也  
重言證之如此其取自  
中自七而漸升

鍼刺  
四十四

者即治耳  
治之也  
又云取耳  
垢也取音原耳音  
寧

不動乃出鍼也。慈腹懷痛形中上者。

耳聾無聞取耳中。○耳鳴取耳前動脈。○耳痛

不可刺者耳中有膿若有乾疔聾耳無聞也。○

耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手

後取足。○耳鳴取手中指爪甲上左取右右取

左先取手後取足。

足解不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大

鍼不可刺。

鍼刺  
五十一

足少陰膽解也

邪氣淫泆消焮  
遺瀝可也  
類注云淫泆精  
遺瀝也

鍼刺  
五十二  
疾病  
九十三

病注下血取曲泉。

風痺淫瀦病不可已者足如履水時如入湯中。

股脛淫瀦煩心頭痛時嘔時暈眩已汗出久則

目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也。

病本篇第二十五

日本註蓋類注俱無篇字

先病而後逆者治其本先進而後病者治其本

先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治

其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他

標本  
類五

標本病傳篇  
素問靈樞同篇之有



緩則治其本急則治其標云語可也此之也知也

標本病傳命新按云全元起本同作周

少鍼解篇曰神者靈也客者邪氣也

類注云病淺者可以兼治云并病甚者難容雜治云獨行

十七 治本治標之本俱治

輕病本標并治病輕者邪氣与元氣互

為出入故云并行病甚者邪專主而肆虛故曰獨行此義亦通

病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之聞者并行甚為獨行先小大便不利而後生他病者治其本也

頭則昏沉而不能辨詳註目則眩々然而不明同上

類注云唇澤々腫起兒翳々々然寒氣滯於脾也又穀々然水穀不化之也

雜病篇第二十六

日本註註姜注俱無篇字

脈挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眩眩然腰脊強取足太陽膈中血絡厥胃滿面腫唇澀澀然暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便秘不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足太陰

鑿乾口中熱如膠取足少陰

脈中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如釐

鍼刺 四十四 五十一



刺膝無疑。

鍼刺 四十四

鍼刺 五十三

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明。  
瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明。

鍼刺 四十四

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明。  
聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明。

衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不

已刺死骨下不已刺胸中出血。

謂之死脫同內經  
畧故也

明。  
任脈絕深時不要清飲也

瘧

不流其聚故也

紫黑者云

素問刺音通  
命

鍼刺 四十九

腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰  
不可以俛仰取足少陽。

鍼刺 四十七

鍼刺 五十二

中熱而喘取足少陰膈中血絡。  
喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺

鍼刺 四十四

足少陽。  
顛痛刺手陽明與顛之盛脈出血。○項痛不可

鍼刺 四十七

俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也。  
小腹滿大上走胃至心泝泝身時寒熱小便不

美注云新冬寒  
甫克漸音昔



類注云唱多希息兒

類注云潘滯兒

鍼刺四十六

利取足厥陰。○腹滿大便不利腹大亦上走胃  
噎喘息喝喝然取足少陰。○腹滿食不化腹嚮  
嚮然不能大便取足大陰。  
心痛引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹齶齶然  
大便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少  
陰不已取手少陽心痛引小腹滿上下無常處  
便澀難刺足厥陰心痛但短氣不足以息刺手  
太陰心痛當九節刺之按已刺按之立已不已

靈樞卷三

十一

類注云在月中陷者足厥明之屋  
腎也下月動脈手之太陰之中府也蓋在中曰胃  
之旁謂之下身

手足四肢變束挽亂

鍼刺五十五

鍼刺四十七

鍼刺四十四

上下求之得之立已

厥痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人  
迎於經立已

氣逆上刺膺中陷者與下胃動脈。○腹痛刺臍  
左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按  
之立已

痿厥為四末束挽乃疾解之日二不仁者十日  
而知無休病已止



歲 註 季本

鍼刺 五十三

以草刺鼻嚏而巳無息而疾迎引之立巳  
大驚之亦可巳

周痺篇第二十七

日本注澄美注俱逸篇字

疾病 六十八

註云痺之痛隨脈  
而下則屬身  
而為痺故名  
此篇當與  
素問痺論參看

畜聚痛也

註蓋

類註云痛動而痛也

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨  
脈其上下左右相應間不容空願聞此痛在血  
脈之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之  
移也間不及下鍼其痛痛之時不及定治而痛  
已止矣何道使然願聞其故岐伯荅曰此衆痺

類註云各在其外謂  
隨聚而聚也

類註云必刺其外謂  
其原痛之也治從其  
本故可勿令復起又云  
過者去之謂脫者按  
絕之謂先刺以過之去  
其標也後刺以脫之  
按其本也

日本  
先刺其下以過之作過  
下在 註蓋過絕

也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各  
在其處更發更止更居更起以右應左以左應  
右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何  
岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復  
起帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者  
在於血脉之中隨脈以上隨脈以下不能左右  
各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上  
下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從



排列肉理為痛

類云此節上曰有善善余已得其意共九字乃下文之誤複於此者今刪去之

類云下之六經足六經也其意堅轉者意轉第之謂當鍼引其氣而行之也

下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有客岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則痺發發則如是黃帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六

類云九者鍼也其者具也

經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其意堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經

巽之理十二經脈陰陽之病也



黃帝內經靈樞卷之三終

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

日問二十八 黃帝內經靈樞卷之四

疾病

素問水註云先師指祖之師僦貸季也

黃帝問居辟左右而問於岐伯曰余已聞九  
鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐  
伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口  
傳也黃帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百病之  
始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居  
處天驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥  
絕脉道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空



類註云此下諸問既非風寒之外感又非情志之內傷命不在經外當口傳者也故曰口問

類註云人有神疲勞倦為欠者即百不勝張之候婦人為欠者神氣盡故也

血氣不次乃失其常論不在經者請道其方  
○黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則日暝陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽  
○黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注

衛氣行

註云真氣即胃氣邪氣即寒氣

註云教文言哀痛不泣曰啼云泣餘聲

於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦補手太陰寫足少陰  
○黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故為啼補足太陽寫足少陰  
○黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽  
○黃帝曰人之噫者



類註云人病阳虛等  
澄者又過噫而忽得  
之則改氣漸回之佳  
非也  
韠即戰之屬也

何氣使然岐伯曰寒氣客於胃厥逆從下上  
散復出於胃故為噫補足太陰陽明一曰補  
眉本也○黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯  
曰陽氣和利滿於心出於鼻故為噫補足太  
陽策眉本一曰眉上也○黃帝曰人之韠者  
何氣使然岐伯曰胃不實則諸脉虛諸脉虛  
則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復  
故為韠因其所在補分肉間○黃帝曰人之哀

類註云宗總也凡五  
藏六府之精氣皆上  
註於目而為之精故  
目為宗脉之聚

類註云世之因泣而喪  
者益亦不少矣

而淚出者何氣使然岐伯曰心者五藏六  
府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也  
目鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心  
動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則  
液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精  
濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則  
液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣  
故命曰奪精補天柱經俠頸○黃帝曰人之



類注云手足三陰三陽之脈皆入耳中故耳亦宗脈之所聚也云云但虛者漸而實者暴虛者多而實者少其并在有邪無耳

太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之也○黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰○黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脉有所竭者

類注云不同等疾故曰奇邪

故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也○黃帝曰人之自齧舌者何氣使然此厥是缺者逆走上脉氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧唇矣視主病者則補之凡此十一邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不

註澄



類注云寸下氣虛之病皆可留鍼補之

足則乃為痿厥心惋補足外踝下留之。○黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主為欠取足少陰肺主為噦取手太陰足少陰喘者陰與陽絕故補足太陽寫足少陰振寒者補諸陽噦者補足太陰陽明噦者補足太陽肩本韃因其所在補分肉間泣出補天柱經俠頸俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者

靈樞經卷四

四

定善脫在崑崙

類注云大指間上二寸足厥冰之大衝也或曰足太陰之大白也

論治類二

自鬻者視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心惋刺足大指間上二寸留之一日足踝下留之

師傳篇第二十九

日本註蓋兼注俱無篇字

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著於方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳於後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉

靈樞經卷四

五



類注云便者相宜云云

問也。夫治民與自治治彼與治此治小與治天治國與治家未有逆而能治之也。夫惟順而已矣。順者非獨陰陽脉論氣之逆順也。百姓人民皆欲順其志也。黃帝曰順之奈何。岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便黃帝曰便病人奈何。岐伯曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍以上皮熱腸中熱則出

類注云便者相宜也

類注云熱泄謂之腸垢寒泄謂之穀瀉

黃如糜以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗讀之以其善道之以其所便開之以

胃中熱則



類注云適當也毒愴  
寒其毒涼之貌滄  
寒也僻不正之謂

藏象  
三十九

其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰  
治之奈何岐伯曰春夏先治其標後治其本  
冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈  
何岐伯曰便此者飲食衣服亦欲適寒溫寒無  
凄愴暑無出汗飲食者熱無灼灼寒無滄滄寒  
溫中適故氣將持乃不致邪僻也  
黃帝曰本藏以身形支節腠肉候五藏六府之  
小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉

類注云支節為藏府  
之蓋非比面部易見

註云髑髏之骨端  
曰髑髏者餘以放于  
外則可以髑髏而知  
心之堅脆小大言下偏  
正矣  
類注云髑髏廣雅曰髑  
髏也髑髏奇髑髏  
之名

誰可捫循之而後答乎岐伯曰身形支節者藏  
府之蓋也非面部之闕也黃帝曰五藏之氣閱  
於面者余已知之矣以支節知而閱之奈何岐  
伯曰五藏六府者肺為之蓋巨肩陷咽候見其  
外黃帝曰善岐伯曰五藏六府心為之主缺盆  
為之道髑髏有餘以候髑髏黃帝曰善岐伯曰  
肝者主為將使之候外欲知堅固視目小大黃  
帝曰善岐伯曰脾者主為衛使之迎糧視唇舌



五藏篇黃帝曰善岐伯曰腎者主為外  
骨而皮其故辭故為  
心之主也

黃帝云果果同目下  
裏果也橫剛強也在  
外椒露也約固密  
也

註證云此論一氣六名  
之義故名篇

好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主為外  
使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞  
六府之候岐伯曰六府者胃之為海廣骸大頸  
張胃五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中  
長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外勝  
眈漏泄鼻柱中央起二焦乃約此所以候六府  
者也上下三等藏安且良矣

決氣篇第二十一 日本註義黃帝俱無篇字

藏象  
二十九

類注云兩神陰陽也搏  
交也上焦在胸中也開  
榮通達也宣布散  
也氣者人身之大氣名  
為宗氣又名為真氣

漆漆滋澤貌  
溥溥濡潤也

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一  
氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰  
兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣  
岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若  
霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗  
出漆漆是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤  
注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是  
謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤



類注 壅遏者 堤防  
謂猶道路之有封疆  
河之有涯岸 停滯氣  
無所迴避 而必行其中  
者是謂之脈者 然則  
脈者非氣非血 而所以  
通乎氣血者也

兼注云 部主謂各部所  
主也 如腎主精 肺主氣  
將主津 液肝主血 主  
脈也 貴賤 善惡 以表  
壯邪正言 如春夏則  
木火為貴 秋冬則金水  
為貴 而失時者為賤  
也 此氣之得正者為善 而太過不及者為惡也 貴賤 善惡 主客 有時 皆可為常  
主也 然此氣資於五穀 五穀運化於胃 是為水穀之海 故胃氣為藏府之本

是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是  
謂脈黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓  
之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者  
耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液  
脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴  
血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候也黃  
帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部  
主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大

海也

腸胃篇第三十一

日本准禮兼註俱逸篇字

藏象  
二十六

甲子雅

黃帝問於伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之  
小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之  
穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九  
分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容  
五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩  
廣二寸半至胃長一尺六寸胃結曲屈伸之長

類註云 紆曲折也 言  
周圍之數 往往言直過  
之數 餘準也



謂之迴腸者大腸也  
 又迴積之義  
 當騎右 滑氏  
 當騎右 馬氏  
 難經云廣腸大腸下  
 節也又名直腸傳布  
 也辟同

二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三斗五升  
 小腸後附脊左環迴周疊積其注於迴腸者外  
 附於臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分  
 之少半長三丈二尺迴腸當臍左環迴周葉積  
 而下迴運環皮十六曲大四寸徑一寸寸之少  
 半長二丈一尺廣腸傳春以受迴腸左環葉春  
 上下辟大八寸徑二寸寸之太半長二尺八寸  
 腸胃初入至所出長六丈四寸四分迴曲環反

難經甲子三推

藏象

三十二曲也。

平人絕穀篇第三十二

日本註並並進俱並篇字

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰  
 臣請言其故。胃大二尺五寸徑五寸長二尺  
 六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二  
 斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慄悍  
 滑疾下焦下溉諸腸。小腸大二寸半徑八分  
 分之少半長三丈二尺受穀一斗四升水六升



胃腸五穀滿事者盈也互虛滿也

三合合之大半。○通腸大四寸。徑一寸寸之半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。○廣腸大八寸。徑三寸寸之大半。長二尺八寸。受穀九升。三合八分合之一。○腸胃之長凡五丈八尺四寸。受水穀九斗二升。合合之太半。此腸胃所受水穀之數也。平人則不然。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿。故氣得上下。五藏安定。血脈和利。精神乃居。故神者水穀之精氣也。故腸胃

又強弱不言中人常言也

之中常留穀一斗。水一斗五升。故平人日再後。後三升半。一日中五升。七日五升。三斗五升。而留水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀精氣津液皆盡故也。

海論篇第三十三

日本註述並俱與篇字

黃帝問於岐伯曰。余聞刺法於夫子。夫子之所言。不離於營衛血氣。夫十二經脈者。內屬於府藏。外絡於肢節。夫子乃合之於四海乎。岐伯答

經絡三十二



一源三岐之奇

日人亦有四海十一經水。經水者皆注於海。海有東西南北。命曰四海。黃帝曰：以人應之奈何？岐伯曰：人有髓海、有血海、有氣海、有水穀之海。凡此四者以應四海也。黃帝曰：遠乎哉！夫子之合人天地四海也。願聞應之奈何。岐伯答曰：必先明知陰陽表裏榮輸所在，四海定矣。黃帝曰：定之奈何？岐伯曰：胃者水穀之海，其輸上在氣街，下至三里。衝脈者為十二經之海，其輸上在

類注云此即血海也

類注云柱骨項後天柱骨也。即柱骨之上。謂督脈之瘡門。大椎。蓋腦蓋骨也。即督脈之顛會。

類注云佛之骨也。重滯不舒之兒。

於大椎。下出於巨虛之上下廉。膻中者為氣之海。其輸上在於柱骨之上下。前在於人迎。腦為髓之海。其輸上在於其蓋。下在風府。黃帝曰：凡此四海者，何利何害？何生何敗？岐伯曰：得順者生，得逆者敗。知調者和，不知調者害。黃帝曰：四海之逆順，奈何？岐伯曰：氣海有餘者，氣滿胃中，悅息面赤。氣海不足，則氣少，不足以言。血海有餘，則常想其身大，怫然不知其所病。血海不足，



狹隘狹也素然不廣之兒

亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輪而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

五亂篇第三十四

日本註經義注俱並篇字

黃帝曰經脈十二者別為五行分為四時何失

難經云內言氣有五故故篇

鍼刺二十七

而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相

順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經

脈十二者以應十二月十二月者分為四時四

時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽已和

清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆

而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛

氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悞故氣亂

於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰而

素注云此下言一時氣益之錯亂非宿疾有因之謂氣本五行故曰五亂

脈在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悞故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰而之逆順也



類注云邪在中焦則既吐且瀉氣反逆神志繚亂故霍亂

類注云道言外由也

類注云不知不應也

喝接手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在於頭者取之天柱大柱不知取足太陽榮輸氣在於

臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之榮輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

張論篇第三十五

日本詳證並注俱並篇字

黃帝曰脈之應於寸口如何而脹岐伯曰其脈大堅以瀉者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也

疾病五十六

中者足總在保精



排 步皆切推也

岐伯曰陰為藏陽為府黃帝曰夫氣之令人脹也陰証脉在於血脉之中耶藏府之內乎岐伯曰三者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胃腸脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在智脇腹裏之內也若回匱之藏禁器也各有次舍異名回匱而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胃腹藏府之郭也胃此必關

三三三 胃血 脈藏 府也

岐伯 注同

類註云下三下謂一 次再三次也益邪 有遠近故字有難 易耳

中者心主之宮城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循衛之閉分為膚脹三里而寫近者一十遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢



類注云恍惚也又曰  
决之然困若象濯之  
腸鳴水声也

煩惋體重不能勝衣肝胃水耗臥不安腎脹者腹滿引背  
央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻  
聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯  
濯冬自重小腸之絡感於寒則殄泄不化小腸脹者少腹  
臌脹引腰而痛膀胱脹者少腹滯而氣瘕三焦  
脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅臍脹者脇  
下痛脹口中苦善太息所病者凡此諸脹者其道在  
一明知逆順鍼數不失為虛補實神去其室致

脈病能見付者可也

類注云

邪失正真不可定麤之所敗謂之天命補虛寫  
實神歸其室又塞其空謂之良工黃帝曰脹者  
焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然金  
脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏  
更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛  
留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹  
也黃帝曰善何以解惑岐伯曰合之於真二合  
而得帝曰善黃帝問於岐伯曰脹論言無間虛

藏府



類証云不下者言脹不退也

類証云眉痛日脈益脹之微也必見於眉故當審之於此以察其虛實然脈字未辨必脈字之誤也時疾同

實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三而不下者其過焉在岐伯對曰此言陷於肉育而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉鍼不陷育則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其於脹也必審其脈當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

類証云內論五痰病五十八

張則必為癰故名篇類証云液者水精之總稱也本篇以瀉汗泣唾水故名五云云

津液別篇第三十六 日本註註美注俱無篇字

岐伯問於岐伯曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而



類註云腎主骨而成  
立其形體故為心之  
主外也  
又云人之泣是而能  
以嗽者正以氣并於上  
而奔迫於肺耳

不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留  
於分肉之間聚沫則為痛大寒則腠理閉氣濕  
不行水下留於膀胱則為溺與氣五藏六府心  
為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之  
將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液  
盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺  
舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上  
乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則

周痺篇

溫熱盛故生

胃緩則氣逆故唾

出五穀之精液和合而為膏者內滲入於骨空

補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢

而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故

腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦

不寫津液不化水穀并於腸胃之中別於迴腸

留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水

脹此津液五別之逆順也

靈樞卷四

四

慶應







