

漢證治總

八之



漢書門			
1/10	1/10	1/10	1/10
冊	架	函	號

庫文閣內	
1/10	1/10
函	冊

內閣文庫	
番號	漢 13010
冊數	120 (15)
函號	301 64





Red seal impression at the top center of the left page.

風升生

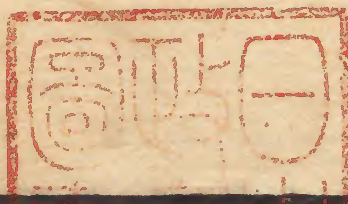
麻黄湯

麻黄汤

麻黄汤

麻黄汤

麻黄汤



藥

風升生

麻黃 氣溫 味苦辛 氣味俱薄陽也升也無毒

手太陰之劑 入足太陽經 走手少陰經陽明經

藥 發太陰少陰經汗 垣輕可去實麻黃葛根之

屬是也六淫有餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉

拒營衛氣血不行故謂之實二藥輕清成象故可去

乏麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽寒水之

性傷寒方藥難成氏註釋頗為明了而未能盡
用藥性之奧故持以仲景一二百一十三方中所
能熟玩而詳究焉則諸家之說以發明之學者誠
幾不昧而亦可以引而
伸之觸類而長之矣
味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

經其經循背下行本寒而又受外寒故宜發汗去皮
毛氣分寒邪以泄表實若過發則汗多亡陽或飲食
勞倦及雜病自汗表虛之證用之則脫人元氣不可
不禁 海麻黃治衛實之藥桂枝治衛虛之藥二物
雖為太陽證藥其實榮衛藥也心主榮為血肺主衛
為氣故麻黃為手太陰肺之劑桂枝為手少陰心之
劑傷寒傷風而咳嗽用麻黃桂枝即湯液之源也
珍仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代名醫
解釋皆隨文傳會未有究其精微者時珍常繹思之
似有一得與昔人所解不同云津液為汗汗即血也

在然則為血在衛則為汗夫寒傷榮榮血內澆不能
外通於衛衛氣閉固津液不行故無汗發熱而憎寒
夫風傷衛衛氣外泄不能內護於榮榮氣虛弱津液
不固故有汗發熱而惡風然風寒之邪皆由皮毛而
入皮毛者肺之合也肺主衛氣包羅一身天之象也
是證雖屬乎太陽而肺實受邪氣其證時兼面赤拂
鬱欬嗽有痰喘而胸滿諸證者非肺病乎蓋皮毛外
閉則邪熱內攻而肺氣膈鬱故用麻黃甘草同桂枝
引出榮分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗
後無大熱而喘者加以石膏朱肱活人書夏至後加

石膏知母皆是泄肺火之藥是則麻黃湯雖太陽發汗重劑實為發散肺經火鬱之藥也腠理不密則津液外泄而肺氣自虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾泄東所以補西也使以薑棗行脾之津液而和榮衛也下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脈沉遲者加人參以益肺氣也朱肱加黃芩為陽且湯以瀉肺熱也皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽解肌輕劑實為理脾救肺之藥也

修治 去蘆及根節剉細以流水煮二三沸掠去上沫不爾使入心煩

服麻黃自汗不止者以冷水浸頭髮仍以根節煎湯止之 凡服麻黃藥須避風不爾病復作也

細辛 氣溫 味大辛 氣厚於味陽也無毒 少陰經藥 手少陰引經之藥 垣治少陰頭痛如神當少用之獨活為使溫陰經散水寒以去內寒 治邪在裏之表故仲景少陰證用麻黃附子細辛湯也

易老 治少陰頭痛太陽則羌活少陰則細辛陽明則白芷厥陰則川芎吳茱萸少陽則柴胡用者隨經不可差細辛香味俱細而緩故入少陰與獨活相類

修治 揀去雙葉者以瓜水浸一宿曬乾剉細用

柴胡 氣平 味微苦 氣味俱輕陽也升也無毒

少陽經厥陰經引經之藥 除虛勞煩熱 解肌熱

去往來寒熱早晨潮熱 婦人產前產後必用之

藥 善除本經頭痛非他藥能止 治心下痞胸膈

痛 海在經主氣在藏主血前行則惡熱却退則惡

寒唯氣之微寒味之薄者故能行經 能去藏府肉

外俱之既能引清氣上行而順陽道蓋以少陽之氣

初出地之皮為嫩陽故以少陽當之 **修治** 去蘆錐

細竹節齊之用

葛根 氣平 味甘 無毒 陽明經引經藥 足陽

明經行經的藥 治脾胃虛而渴除胃熱解酒毒

陶生葛搗汁飲解溫病發熱 頌仲景治傷寒有葛

根湯以其主大熱解肌發腠理故也 潔升陽生津

脾虛作渴者非此不除勿多用恐傷胃氣張仲景治

太陽陽明合病桂枝湯內加麻黃葛根又有葛根黃

芩黃連解肌湯是用此以斷太陽入陽明之路非即

太陽藥也頭顱痛如破乃陽明中風可用葛根蔥白

湯為陽明仙藥若太陽初病未入陽明而頭痛者不

可便服升麻葛根發之是反引邪氣入陽明為引賊

破家也 珍本草十劑云輕可去實麻黃葛根之屬

蓋麻黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥兼入脾經脾主肌肉所以二味藥皆輕揚發散而所入迥然不同也
修治 剉細竹篩齊之用
升麻 氣平 味苦甘 味薄 氣厚 陽中之陰也 無毒
陽明經本經藥 **垣**能解肌肉間熱此手足陽明經傷風之的藥也若補脾胃非此為引用不能補若得蔥白白芷之類亦能走手足陽明太陰發散本經風邪元氣不足者用此於陰中升陽氣上行升麻入足陽明若初病太陽證便服升麻葛根發出陽明經汗或失之過陽明經燥太陽經不可解必傳陽

明矣投湯不當非徒無益而又害之也 朱氏云瘀血入裏若衄血吐血者犀角地黃湯乃陽明經聖藥也如無犀角以升麻代之升麻犀角性味相遠不同何以代之蓋以升麻止是引地黃及餘藥同入陽明耳 仲景云太陽病若發汗若利小便重亡津液胃中乾燥因轉屬陽明其害不可勝言又云太陽凡几無汗者葛根湯發之若凡几自汗者表虛也不宜用此朱氏用升麻者以表實無汗也 **修治** 刮去黑皮去腐爛裏白者佳剉細竹篩齊之用
蔥白 氣平 味辛 無毒 氣厚味薄升也陽也入

手太陰足陽明經專主發散以通上下陽氣故活人
書治傷寒頭痛如破用連翹葱白湯主之張仲景治
少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆脈微者白通湯主
之內用蔥白若面色赤者四逆湯加蔥白腹中痛者
去蔥白成無已解之曰腎惡燥急食辛以潤之蔥白
辛溫以通陽氣也珍蔥乃釋家五葷之一生辛散
熟甘溫外實中空肺之菜也肺病宜食之肺主氣外
應皮毛其合陽明故所治之證多屬太陰陽明皆取
其通氣發散之功通氣故能解毒及理血病氣者血
之帥也氣通則血活矣故金瘡等用之皆有殊効

瓜蒂

甜瓜蒂也

氣寒

味苦

有毒

病如桂枝證頭不

痛項不強寸脈微浮胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息
者此為胸中有寒也當吐之太陽中暍身熱痰重而
脈微弱此夏月傷冷水水行皮中也宜吐之少陽病
頭痛發寒熱脈緊不大是膈上有痰也宜吐之病胸
上諸實鬱鬱而痛不能食欲人按之而反有濁唾下
利日十餘行寸口脈微弦者當吐之懊憹煩躁不得
眠未經汗下者謂之實煩當吐之宿食在上脫者當
吐之並宜以瓜蒂散主之惟諸亡血虛家不可與瓜
蒂散也成高者越之在上者涌之故越以瓜蒂香

豉之苦涌以赤小豆之酸酸苦涌泄為陰也。垣難經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死此飲食內傷填塞胸中食傷太陰風木生發之氣伏于下宜瓜蒂散吐之素問所謂木鬱則達之也吐去上焦有形之物則木得舒暢天地交而萬物通矣若尺脈絕者不宜用此恐損真元令人胃氣不復也。珍瓜蒂乃陽明經除濕熱之藥故能引去胸脘痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱諸證。甜瓜蒂以團而短者良若長如瓠子者此名菜瓜不可用也氣足時其蒂自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用。

桔梗 氣微溫 味苦辛甘 有小毒 味厚氣輕陽中之陰升也入手太陰肺經氣分及足少陰經。治咽喉痛利肺氣。潔桔梗清肺氣利咽喉其色白故為肺部引經與甘草同行為舟楫之劑如大黃苦泄峻下之藥欲引至胸中至高之分成功須用辛甘之劑升之譬如鐵石入江非舟楫不載所以諸藥有此一味不能下沈也。珍朱肱活人書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈下氣也張仲景傷寒論治寒實結胸用桔梗貝母巴豆取其溫中消穀破積又治肺癰唾膿用桔梗甘草取其苦辛清肺甘溫。

瀉火又能排膿血補內漏也其治少陰證二三日咽
痛亦用桔梗甘艸取其苦辛散寒甘平除熱合而用
之能調寒熱也後人易名甘桔湯通治咽喉口舌諸
病宋仁宗加荆芥防風連翹遂名如聖湯 去蘆米
泔浸一宿焙乾剉片竹篩齊用
熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也
桂枝 氣熱 味甘辛 有小毒 陽中之陽浮也
仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者乃桂條也非身幹
也取其輕薄而能發散今又有一種柳桂乃嫩小桂
條也尤宜入治上焦藥用甲 潔氣之薄者桂枝也氣

之厚者桂肉也氣薄則發泄桂枝上行而發表氣厚
則發熱桂肉下行而補腎此天地親上親下之道也
海桂枝入足太陽經桂心入手少陰經血分桂肉
入足少陰太陰經血分細薄者為枝為嫩厚脂者為
肉為老去其皮與裏當其中者為桂心 **冠**素問云
辛甘發散為陽故仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此
藥正合辛甘發散之意本草三種之桂不用杜桂茵
桂者此一類性止於溫不可以治風寒之病也然本
經止言桂仲景又言桂枝者取枝上皮的也 **海**或問
本草言桂能止煩出汗而張仲景治傷寒有當發汗

凡數處皆用桂枝湯又云無汗不得服桂枝汗家不
得重發汗若用桂枝是重發其汗汗多者用桂枝甘
草湯此又用桂枝閉汗也一藥二用與本草之義相
通否乎曰本草言桂辛甘大熱能宣導百藥通血脈
止煩出汗是調其血而汗自出也仲景云太陽中風
陰弱者汗自出衛實榮虛故發熱汗出又云太陽病
發熱汗出者此為榮弱衛強陰虛陽必湊之故皆用
桂枝發其汗此乃調其榮氣則衛氣自和風邪無所
容遂自汗而解非桂枝能開腠理發出其汗也汗多
用桂枝者以其調和榮衛則邪從汗出而汗自止非

桂枝能閉汗孔也昧者不知出汗閉汗之意遇傷寒
無汗者亦用桂枝誤之甚矣桂枝湯下發汗字當認
作出字汗自然發出非若麻黃能開腠理發出其汗
也其治虛汗亦當逆察其意可也成桂枝本為解
肌若太陽中風腠理緻密榮衛邪實津液禁固其脈
浮緊發熱汗不出者不可與此必也皮膚疎泄自汗
脈浮緩風邪干於衛氣者乃可投之發散以辛甘為
主桂枝辛熱故以為君而以芍藥為臣甘草為佐者
風淫所勝平以辛苦以甘緩之以酸收之也以薑棗
為使者辛甘能發散而又用其行脾胃之津液而和

榮衛不專於發散也故麻黃湯不用薑棗專於發汗

不待行其津液也 心桂枝氣味俱輕故能上行發

散於表內寒則肉桂補陽則柳桂桂辛熱散經寒引

導陽氣若正氣虛者以辛潤之散寒邪治奔豚 按

經云桂枝入咽陽盛則斃春夏發者為禁藥也桂能

動血血熱者為禁藥也木得程而死肝不足者為禁

藥也 修治桂之毒在皮故方中皆去皮用

附子 氣熱 味辛 有大毒 潔太辛太熱氣厚味

薄可升可降陽中之陰浮中沉無所不至為諸經引

用之藥 海入手少陰三焦命門之劑其性走而不

守非若乾薑止而不行 趙熟附配麻黃發中有補

仲景麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯是也生附

配乾薑補中有發仲景乾薑附子湯通脈四逆湯是

也 珍凡用烏附藥並宜冷服者執因寒用也蓋陰

寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚而病增治

之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下益之後冷體既

烏頭梔子並熱因寒用也東垣治馮翰林姪陰盛格

方治喉痺用蜜炙附子含之嚙汁朱丹溪治疝氣用

烏頭梔子並熱因寒用也東垣治馮翰林姪陰盛格

傷寒雜錄

陽傷寒面赤目赤煩渴引飲脉來七八至但按之則散用薑附湯加人參投半斤服之得汗而愈此則神聖之妙也。吳附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰及中寒夾陰雖身大熱而脉沉者必用之或厥冷腹痛脉沉細甚則唇青囊縮者急須用之有退陰回陽之力起死回生之功近世陰證傷寒往往疑似不敢用附子直待陰極陽竭而用之已遲矣且夾陰傷寒內外皆陰陽氣頓衰必須急用人參健脉以益其元佐以附子溫經散寒捨此不用將何以救之。虞搏附子稟雄壯之質有斬關奪將之氣能引補氣藥行

十二經以追復散失之元陽引補血藥入血分以滋養不足之真陰引發散藥開腠理以驅逐在表之風寒引溫暖藥達下焦以祛除在裏之冷濕。按八味丸用桂附乃取其大辛以潤腎燥丹溪謂行地黃之滯海藏云補命門相火皆非也。童子小便中浸透濕紙包裹灰火內煨熟如芋香為度去皮臍切片子用

乾薑 氣溫 味辛 無毒 潔氣薄味厚半浮半沉可升可降陽中之陰也 大辛大熱陽中之陽其用有四通心助陽一也去藏府沉寒痼冷二也發諸經

之寒氣三也治感寒腹痛四也腎中無陽脉氣欲絕
黑附子為引水煎服之名薑附湯亦治中焦寒邪寒
淫所勝以辛散之也又能補下焦故四逆湯用之乾
薑本辛炮之稍苦故止而不移所以能治裏寒非若
附子行而不止也理中湯用之者以其回陽也
乾薑生辛炮苦陽也生則逐寒邪而發散炮則除胃
冷而守中多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣
故也須以生甘草緩之辛熱以散裏寒同五味子用
以溫肺同人參用以溫胃也
海乾薑心脾二經氣
分藥也故補心氣不足或言乾薑辛熱而言補脾今

理中湯用之言泄不言補何也蓋辛熱燥濕泄脾中
寒濕邪氣非泄正氣也
白淨結實者良宜炮用
生薑 氣微温 味辛 氣味俱厚浮而升陽也
無毒 成薑棗味辛甘專行脾之津液而和榮衛藥中
用之不獨專於發散也
垣生薑之用有四制半夏
厚朴之毒一也發散風寒二也與棗同用辛温益脾
胃元氣温中去濕三也與芍藥同用温經散寒四也
孫真人云薑為嘔家聖藥蓋辛以散之嘔乃氣逆不
散此藥行陽而散氣也或問生薑辛温入肺何以云
入胃也曰俗以心下為胃占者非也咽門之下受有

易寒 藥生 失之 六五

形之物及胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開胃口也曰人云夜間勿食生薑令人閉氣何也曰生薑辛溫主開發夜則氣本收斂反開發之違天道矣若有病人則不然也生薑屑比之乾薑則不熱比之生薑則不濕以乾生薑代乾薑者以其不僭故也俗言上牀蘿蔔下牀薑薑能開胃蘿蔔消食也要熱去皮用要冷留皮用

吳茱萸 氣溫 味辛 有小毒 海辛苦熱氣味俱厚陽中陰也半浮半沉入足太陰經血分少陰厥陰經氣分 潔其用有二去胸中逆氣滿塞止心腹感

寒疔痛消宿酒為白豆蔻之使也 垣治寒在咽嗑噎塞胸中經言噎膈不通食不下食則嘔今人口開目瞪寒邪所結氣不得上下此病不已令人寒中腹滿膨脹下利宜以吳茱萸之苦熱泄其逆氣用之如神諸藥不可代也 海衝脉為病逆氣裏急宜此主之震坤合見其色綠故仲景吳茱萸湯當歸四逆湯方治厥陰病及溫脾胃皆用此也 湯洗去苦味晒乾搗用

蜀椒 氣溫 味辛 有毒 主邪氣溫中除寒痺堅齒髮明自利五藏 戴凡人嘔吐服藥不納者必有

蛇在膈間蛇聞藥則動動則藥出而蛇不出但於嘔吐藥中加炒川椒十粒良蓋蛇見椒則頭伏也觀此則仲景治蛇厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也許學士云大凡腎氣上逆須以川椒引之歸經則安去目及閉口者炒去汗手搓細用

巴豆 氣溫 味辛 有大毒 潔氣薄味厚體重而

沉降陰也 垣性熱味辛有大毒浮也陽中陽也

潔乃斬關奪門之將不可輕用 海若急治為水穀道路之劑去皮心膜油生用若緩治為消堅磨積之劑炒去烟令紫黑用可以通腸可以止瀉世所不知

也張仲景治百病客忤備急丸用之

厚朴 氣溫 味苦辛 無毒 氣味俱厚體重濁而

微降陰中陽也 垣可升可降 能除腹脹若虛弱

人雖腹脹宜斟酌用之寒脹是也太熱藥中兼用結者散之神藥也誤服脫人元氣切禁之 海本草言

厚朴治中風傷寒頭痛溫中益氣消痰下氣厚腸胃去腹滿果泄氣乎果益氣乎蓋與枳實大黃同用則能泄實滿所謂消痰下氣是也若與橘皮蒼朮同用則能除濕滿所謂溫中益氣是也與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉利藥同用則厚腸胃大抵其性味

苦温用苦則泄用温則補也故成氏云厚朴之苦以泄腹滿苦能下氣故泄實滿温能益氣故散濕滿去皮鋤碎薑汁浸透微炒竹篩齊用

濕化成

戊濕其本氣平已土其本味鹹

其兼氣温凉寒熱在人以胃應之其兼味辛甘鹹苦在人以脾應之

人參 氣温 味甘微苦 氣味俱薄浮而升陽也

陽中微陰 無毒 垣人參甘温能補肺中元氣肺

氣旺則四藏之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也張仲景云病人汗後身熱亡血脉沉遲者下利身凉脉微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血

不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也若單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是也盖人參補氣羊肉補形形與氣者有無之象也季人參生用氣寒熟用氣温味甘補陽微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也凉者高秋清肅之氣天之陰也其性降温者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者濕土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰

也其性沉人參氣味俱薄氣之薄者生降熟并味之
薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之
氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則
宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東
垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴肌洪
而大者用黃檗佐人參孫真人治夏月熱傷元氣人
汗大泄欲成痿厥用生脉散以瀉熱火而救金水君
以人參之甘寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘
寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎津而收
耗氣此皆補天元之真氣非補熱火也 余每治傷

寒溫熱等證為庸醫妄汗誤下已成壞病死在旦夕
者以人參一二兩用童子小便煎之水浸水冷飲之
立起 去蘆錮細用

木 氣溫 味甘 陰中陽也可升可降入足太陰陽
明手太陰陽明太陽之經 垣本經止言木未分蒼
白而蒼木別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰使
邪氣不傳入脾也以其經泄浸火炒故能出汗與白
木止汗特異用者不可以此代彼蓋有止發之異其
餘主治則同 潔蒼木與白木主治同但比白木氣
重而體沉若除上濕發汗功最大若補中焦除脾胃

濕力少不如白朮腹中窄狹者須用之

白朮能除濕益燥和中益氣利腰臍間血除胃中熱

潔其用有九温中一也去脾胃中濕二也除胃中

熱三也強脾胃進飲食四也和胃生津液五也止肌

熱六也四肢困倦嗜睡目不能開不思飲食七也止

渴八也安胎九也凡中焦不受濕不能下利必須白

朮以逐水益脾非白朮不能去濕非枳實不能消痞

故枳朮丸以之為君 搗碎紗羅子羅過用

當歸 氣温 味甘辛 氣味俱輕陽也 陽中微陰

無毒 入手少陰經 足太陰經厥陰經 和血

補血尾破血身和血 潔其用有三二心經本藥二

和血三治諸病夜甚凡血受病必須用之血壅而不

流則痛當歸之甘温能和血辛温能散內寒苦温能

助心散寒使氣血各有所歸 海入手少陰以其心

生血也入足太陰以其脾裏血也入足厥陰以其肝

藏血也頭能破血身能養血尾能行血全用同人參

黃芪則補氣而生血同牽牛大黃則行氣而補血從

桂附茱萸則熱從大黃芒硝則寒佐使分定用者當

知酒蒸治頭痛諸痛皆屬木故以血藥主之 修治

酒製焙晒乾去蘆錮細用

傷寒藥性 卷之八

生地黄 氣寒 味甘微苦 味厚氣薄陰中之陽無毒 入手太陽經少陰經之劑 垣涼血補血補腎水真陰不足 錢仲陽瀉丙火與木通同用以導赤也諸經之血熱與他藥相隨亦能治之 弱血便血亦治之入四散例 病人虛而多熱宜加用之 戴陰微陽盛相火熾強來乘陰位日漸煎熬為虛火之證者宜地黄之屬以滋陰退陽 本經所謂乾地黄者或陰乾或日乾或火乾皆謂之乾地黄今藥肆所謂生地黄是也故本草又云生者尤良若取涼血退熱之功非新掘鮮者搗汁用之不得奇效 搗碎用忌

鐵器萊菔

甘草 氣平 味甘 氣薄味厚升而浮陽也入足太陰厥陰經 垣陽不足者補之以甘甘溫能除大熱故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火灸之則氣溫補三焦元氣而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養陰血凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之其性能緩急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其平 海五味之用苦泄辛散酸收鹹軟甘上行而蕤而本草言甘草下氣何也蓋甘味主中有升降浮沉可

王可下可外可內有和有緩有補有泄居中之道盡
矣張仲景附子理中湯用甘草恐其僭上也調胃承
氣湯用甘草恐其速下也皆緩之之意小柴胡湯有
柴胡黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草者則有調
和之意建中湯用甘草以補中而緩脾急也鳳髓丹
用甘草以緩腎急而生元氣也乃甘補之意又曰其
者令人中滿中滿者勿食甘甘緩而壅氣非中滿所
宜也凡不滿而用炙甘草為之補若中滿而用生甘
艸為之瀉能引諸藥直至滿所甘味入脾歸其所喜
此升降浮沉之理也經云以甘補之以甘瀉之以甘

緩之是矣 補中宜炙用瀉火宜生用

萎蕤 氣平 味甘 無毒 能升能降陽中陰也

主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足心腹結氣
虛熱濕毒腰痛時疾寒熱去虛勞客熱頭痛不安加
而用之良 垣潤肺除熱 珍萎蕤性平味甘柔潤
可食故朱肱活人書治風溫自汗身重語言難出用
萎蕤湯以之為君藥予每用治虛勞寒熱疔瘡及一
切不足之證用代參芪不寒不燥大有殊功不止于
去風熱濕毒而已此昔人所未聞者也 與黃精鈎
吻二物相似萎蕤節上有鬚毛莖斑葉尖處有小黃

點為不同采得以竹刀刮去節皮洗淨以蜜水浸宿蒸焙乾用

大棗 氣平 味甘 無毒 氣味俱厚陽也溫以補不足甘以緩陰血 成邪在榮衛者辛甘以解之故用薑棗以和榮衛生發脾胃升騰之氣張仲景治奔豚用大棗滋脾土以平腎氣也治水飲脇痛有十棗湯益土而勝水也 珍素問言棗為脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗為脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒為害多矣按王好古云中滿者勿食甘甘今入滿故仲景建中湯心下痞者減饒棗與甘草

同例此得用棗之方矣 陶道家方藥以棗為佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆璧之也

粳米 氣平 味甘苦 無毒 有早中晚三收以晚

白米為第一新熟者動氣經年者亦發病惟江南人多收火稻貯倉至春春米食之即不發病宜入溫中益氣補下元也 海本草諸家共言益脾胃如何白虎湯用之入肺以其陽明為胃之經色為西方之白故入肺也然治陽明之經即在胃也色白味甘寒入手太陰又少陰證桃花湯用此甘以補正氣竹葉石膏湯用此甘以益不足

食蜜 氣平 味甘 無毒 **珍**蜂采無毒之花釀以

大使而成蜜所謂臭腐生神奇也其入藥之功有五
清熱補中解毒潤燥止痛也生則性涼故能清熱熟
則性溫故能補中甘而和平故能解毒柔而濡澤故
能潤燥緩可以去急故能止心腹肌肉瘡瘍之痛和
可以致中故能調和百藥而與甘草同功仲景治陽
明結燥大使不通蜜煎導法誠千古神方也

膠飴 氣溫 味甘 無毒 入太陰經 **成**脾欲緩
急食甘以緩之膠飴之甘以緩中也 **海**飴乃脾經
氣分藥也甘能補脾之不足 **寇**宗奭云多食動脾

氣亦助胃火

阿膠 氣平 味甘 無毒 氣味俱薄浮而升陽也

入手少陰足少陰厥陰經 得火良 藏器曰諸膠
皆主風止洩而驢皮主風為最 **寇**驢皮煎膠取其
煖散皮膚之外也用烏者取烏色屬水以制熱則生
風之義如烏蛇烏鴉烏雞之類皆然 **珍**阿膠大要
只是補血與液故能清肺益陰而治諸證按陳自明
云補虛用牛皮膠去風用驢皮膠成氏云陰不足者
補之以味阿膠之甘以補陰血楊氏云凡治喘嗽不
論肺虛肺實可下可溫須用阿膠以安肺潤肺其性

和平為肺經要藥。剉如豆大或以蛤粉或以麝或以草灰皆炒成珠研末用或以湯酒鎔化各從本方。半夏氣平味辛有毒生微寒熟溫生令入吐熟令入下氣味俱薄沉而降陰中陽也。辛厚苦輕陽中陰也入手陽明太陰少陰三經。治寒痰及形寒飲冷傷肺而欬大和胃氣除胃寒進食治太陰痰厥頭痛非此不能除。成辛者散也潤也。半夏之辛以散逆氣結氣除煩嘔發音聲行水氣而潤腎燥。海經云腎主五液化為五濕自入為唾入肝為泣入心為汗入脾為痰入肺為涕有痰曰嗽無

痰曰欬痰者因欬而動脾之濕也半夏能泄痰之標不能泄痰之本泄本者泄腎也欬無形痰有形無形則潤有形則燥所以為流濕潤燥也俗以半夏為肺藥非也止嘔吐為足陽明除痰為足太陰柴胡為之使故小柴胡湯中用之雖為止嘔亦助柴胡黃芩主往來寒熱是又為足少陽陽明也。湯洗盡滑鋤細用諸血證及口渴者禁用為其燥津液也孕婦忌之用生薑則無害。

杏仁 氣溫 味甘苦 冷利 有小毒 潤氣薄味厚 濁而沉墜降也陰也入手太陰經其用有二潤肺也

消食積也散滯氣也。垣杏仁散結潤燥除肺中風熱欬嗽杏仁下喘治氣也。桃仁瘡狂治血也。俱治大便秘當分氣血晝則便難行陽氣也夜則便難行陰血也。故虛人便秘不可過泄。脉浮者屬氣用杏仁陳皮脉沉者屬血用桃仁陳皮。手陽明與手太陰為表裏賁門主往來魄門主收閉為氣之通道故並用陳皮佐之。海仲景麻黃湯及王朝奉治傷寒氣上喘逆並用杏仁者為其利氣瀉肺解肌也。修治以湯浸去皮尖麩炒杵細用。

桃仁 氣平 味苦甘辛 無毒 垣桃仁苦重於甘

氣薄味厚沉而降陰中之陽手足厥陰經血分藥也。苦以泄滯血甘以生新血故破凝血者用之其功有四治熱入血室一也泄腹中滯血二也除皮膚血熱燥痒三也行皮膚凝聚之血四也。成肝者血之源血聚則肝氣燥肝苦急急食甘以緩之桃仁之甘以緩肝散血故張仲景抵當湯用之以治傷寒八九日內有畜血發熱如狂小腹滿痛小便自利者又有當汗失汗熱毒深入吐血及血結胸煩躁譫語者亦以此湯主之與蠱蟲水蛭大黃同用。修治行血連皮尖潤燥活血去皮尖麩炒俱搗細用。

傷寒藥出 失之八

麻子仁 氣平 味甘 無毒 手陽明足太陰藥也
陽明病汗多胃熱便難二者皆燥也故用之以通潤
也 寇宗奭云麻仁極難去殼取帛包置沸湯中浸
至冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曬乾新
瓦上揆去殼簸揚取仁粒粒皆完 先藏地中者食
之殺入

鷄子黃 氣溫 味甘 無毒 本草云陰不足補之
以血若咽有瘡雞子一枚去黃苦酒傾殼中以半夏
入苦酒中取殼置刀環上熬微沸去粗旋旋呷之又
主除熱火瘡癩瘻 卵白為肌肉皮毛卵黃為藏府

卵白象天卵黃象地故有陰陽表裏氣血之分焉
甘爛水 氣平 味甘 無毒 傷寒汗後臍下悸欲
作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之煎以甘爛水揚
之無力取不助腎氣也 虞搏曰甘爛水甘溫而性
柔故烹傷寒陰證等藥用之

潦水 即霖雨後行潦之水亦取其發縱之極流而不
滯不助濕也

漿水 氣微溫 味甘酸 無毒 即酸泔水也或云
煮粟米飲釀成 主調中引氣宣和強力通關開胃
解煩去睡 丹漿水性涼善走故解煩渴而化滯物

按漿水能止渴以其酸也能化滯以其米味之變也亦猶神麩麥芽之消食非性涼善走之謂

燥降收氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓 氣平 味甘 無毒 潔性温味甘而淡氣味

俱薄浮而升陽也 垣止渴利小便除濕益燥和中

益氣利腰臍間血為主治小便不通溺黃或赤而不

利如小便利或數服之則大損人目如汗多人服之

損真氣夫人壽醫云赤瀉白補上古無此說 淡能

利竅甘以助陽除濕之聖藥也味甘平補陽益脾逐

水濕淫所勝小便不利淡味滲泄陽也治水緩脾生

津導氣 海入足少陰手足太陽色白者入辛壬矣

赤者入丙丁伐腎邪小便多能止之小便澁能利之

與車前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明朱

砂同用能祕真味甘平如何是利小便 去皮搗細

紗羅過用

澤瀉 氣平 味甘 無毒 潔沉而降陰也 垣甘

鹹寒降陰也 海陰中微陽入足太陽少陰經 除

濕之聖藥也治小便淋瀝去陰間汗無此疾服之令

久目盲 寇澤瀉之功長於行水張仲景治水蓄渴

煩小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知

傷寒雜論卷之六
其長於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠為行去其水也凡服澤瀉散人未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實令人止浪精多不敢用之仲景八味丸用之者亦不過接引桂附等歸就腎經別無他意
海本經云久服明目扁鵲云多服昏目何也易老云去脾中宿垢以其味鹹能瀉伏水故也瀉伏水去留垢故明目小便利腎氣虛故昏目
王寇宗奭之說王好古韙之竊謂八味丸以地黃為君餘藥佐之非止補血兼補氣也所謂陽旺則能生陰血也地黃山茱萸茯苓牡丹皮皆腎經之藥附子官桂乃右腎

命門之藥皆不待澤瀉之接引而後至也則八味丸之用此蓋取其瀉腎邪養五藏益氣力起陰氣補虛損五勞之功而已雖能瀉腎從于諸補藥羣衆之中則亦不能瀉矣
珍澤瀉氣平味甘而淡淡能滲泄氣味俱薄所以利水而洩下脾胃有濕熱則頭重而目昏耳鳴澤瀉滲去其濕則熱亦隨去而土氣得令清氣上行天氣明爽故澤瀉有養五藏益氣力治頭旋聰明耳目之功若久服則降令太過清氣不升真陰潛耗安得不目昏耶仲景地黃丸用茯苓澤瀉者乃取其瀉膀胱之邪氣非引接也古人用補藥必兼

瀉邪邪去則補藥得力一闕一闕此乃玄妙後世不知此理專一于補所以久服必致偏勝之害搗碎

豬苓 氣平 味甘微苦 無毒 潔氣味俱薄升而

微降與茯苓同 垣淡甘平降也陽中陰也 海甘

重於苦陽也入足太陽足少陰經 燥除濕比諸淡

滲藥大燥亡津液無濕證勿服 頌仲景治消渴脉

浮小便不利微熱者豬苓散發其汗病欲飲水而復

吐名為水逆冬時寒嗽如瀉狀者亦與豬苓此即五

苓散也豬苓茯苓木各三兩澤瀉五分桂二分細搗

篩水服方寸匕日三多飲暖水汗出即愈利水道諸湯劑無如此駛今人皆用之 垣苦以泄滯甘以助陽淡以利竅故能除濕利小便 去黑皮裏白者佳搗羅過用

通草 氣平 味辛甘而淡 無毒 氣平味薄降也

陽中陰也 治陰竅不利行小水除水腫閉治五淋

生用 潔瀉肺利小便甘平以緩陰血 垣本草十

劑通可去滯通草防已之屬是也夫防已大苦寒能

瀉血中濕熱之滯又通大便通草甘淡能助西方秋

氣下降利小便專瀉氣滯也肺受熱邪津液氣化之

源絕則寒水斷流膀胱受濕熱癰閉約縮小便不通
宜此治之其證胸中煩熱口燥舌乾咽乾大渴引飲
小便淋瀝或閉塞不通脛痠脚熱並宜通草主之凡
氣味與之同者茯苓澤瀉燈草猪苓皂角瞿麥車前
子之類皆可以滲濕利小便泄其滯氣也又曰木通
下利泄小腸火利小便與琥珀同功無他藥可比
去麤皮剉細竹篩齊之用

滑石 氣寒 味甘 無毒 澀性沉重能泄上氣令
下行故曰滑則利竅治前陰竅澀不利利竅不比與
滲淡諸藥同海入足太陽經滑能利竅以通水道

為至燥之劑猪苓湯用滑石阿膠同為滑劑以利水
道葱豉生薑同煎去滓澄清以鮮利淡味滲泄為陽
故解表利小便也若小便自利者不宜用珍滑石
利竅不獨小便也上能利毛腠之竅下能利精溺之
竅蓋甘淡之味先入于胃滲走經絡遊溢津氣上輸
于肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液
氣化則能出故滑石上能發表下利水道為蕩熱燥
濕之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱
發表是燥上中之濕利水道是燥中下之濕熱散則
二焦寧而表裏和濕去則闡門通而陰陽利劉河間

之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發
出耳 白者佳搗水飛用

芍藥 氣微寒 味酸而苦 氣薄味厚陰也降也

陰中之陽有小毒 入手足太陰經 垣補中焦之
藥得炙甘草為佐治腹中痛夏月腹痛少加黃芩如
惡寒腹痛加肉桂一錢白芍藥三錢炙甘草一錢半
此仲景神方也如冬月太寒腹痛加桂二錢半水二
盞煎一半去皮用 脾經之藥收陰氣能除腹痛酸
以收之扶陽而收陰氣泄邪氣扶陰與生薑同用溫
經散濕通塞利腹中痛胃氣不通肺燥氣熱酸收甘

緩下利必用之藥 白補赤散瀉肝補脾胃酒浸行
經止中部腹痛 東垣云但泄者為上或問古今方
論中多以泄為收今本經有利小便一句者何也曰
芍藥能停諸濕而益津液使小便自行本非通行之
藥所當知之又問有緩中一句何謂緩中曰損其肝
者緩其中又問當用何藥次治之曰當用四物湯以
其內有芍藥故也赤者利小便下氣白者止痛散氣
血入手足太陰經大抵酸泄者為上為收斂停濕之
劑故主手足太陰經收降之體故又能至血海而入
於九地之下後至厥陰經也後人用赤瀉白補者以

傷寒學性
其色在西方故補色在南方故泄也 難經云損其
肝者緩其中即調血也 本草云能利小便非能利
之也以其腎主大小二便既用此以益陰滋濕故小
便得通也 腹中虛痛脾經也非芍藥不除補津液
停濕之劑 修治剉片內熱者生用中寒者酒炒用
五味子 氣溫 味酸 無毒 味厚氣輕陰中微陽
入手太陰經血分足少陰經氣分 垣收肺氣補
氣不足升也酸以收逆氣肺寒氣逆則宜此與乾薑
同治之又五味子收肺氣乃火熱必用之藥故治嗽
以之為君但有外邪者不可驟用恐閉其邪氣必先

發散而後用之乃良有痰者以半夏為佐喘者以阿
膠為佐但分兩少不同耳 海五味皮甘肉酸核中
大辛苦都有鹹味故名五味子仲景八味丸用此為腎
氣丸述類象形也 孫真人云五月常服五味子以
補五藏氣遇溽暑之時困乏無力無氣以動與人參
黃芪麥門冬少加黃蘗煎湯服使人精神頓加兩足
筋力涌出 又云六月常服五味子以益肺金之氣
在上則滋源在下則補腎故入手太陰足少陰也
生敲碎用

麥門冬 氣寒 味甘微苦 陽中微陰降也無毒

傷寒論注
入手太陰經氣分 [垣] 治肺中伏火脉氣欲絕加五味子人參三味為生脉之劑補肺中元氣不足 按涼而能補補而不泥無逾於麥門冬者傷寒勞復與夫溫熱病及雜病陰不濟陽而煩熱燥渴者用之以生津液濡粘而退熱最有奇功又與地黄阿膠麻仁同為潤經益血復脉通心之劑與五味子枸杞子同為生脉之劑 去心不宜用湯浸
天門冬 氣寒 味微苦 氣薄味厚陰也 陽中之陰無毒 入手太陰足少陰經氣分之藥 [垣] 保肺氣治血熱侵肺上喘氣促加人參黃芪為主用之神

効 苦以泄滯血甘以助元氣及治血妄行此天門冬之功也 榮衛枯涸濕劑所以潤之二門冬人參北五味子枸杞子同為生脉之劑此上焦獨取寸口之意 去心鋤細用
枳實 氣微寒 味苦辛 無毒 潔氣厚味薄浮而升微降陰中陽也 [垣] 沉也陰也 除寒熱破結實消痰癖治心下痞逆氣脇痛 [海] 枳殼主高枳實主下高者主氣下者主血故殼主胸膈皮毛之病實主心腹脾胃之病大同小異朱肱活人書言治痞宜先用枳梗枳殼湯非用此治心下痞也果知誤下氣將

傷寒雜論 卷之四
陷而成痞故先用此使不致於痞也若已成痞而用此則失之晚矣不惟不能消痞反損胃中之氣先之十字有謂也
珍枳實枳殼氣味功用俱同上世亦無分別魏晉以來始分實殼之用潔古東垣又分治高治下之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通則刺痛止氣利則後重除故以枳實利胸膈枳殼利腸胃然仲景治胸痺痞滿以枳實為要藥諸方治下血痔利大便閉塞裏急後重又以枳殼為通用則枳實不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至臍門皆肺主之三焦相通一氣而已則二

物分之可也不分亦無傷 粳炒去瓢搗羅過用
旋覆花 氣溫 味鹹甘 有小毒 主結氣脇下滿
除水去五藏間寒熱消胸上痰結唾如膠漆消堅軟痞治噫氣通血脈 張仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有七物旋覆代赭湯雜治婦人有三物旋覆湯胡洽居士治痰飲在兩脇脹滿有旋覆花丸用之尤多 成鞭則氣堅旋覆之鹹以軟痞堅也
貝母 氣平 味辛苦 無毒 主傷寒煩熱淋瀝邪氣風痙瘰腹中結實心下滿洗洗惡風寒自眩項直咳嗽上氣止煩渴安五藏利骨髓 海貝母乃肺經

傷寒類書
氣分藥也仲景治寒實結胸外無熱證者三物小陷
胸湯主之白散亦可以其內有貝母也成無已云辛
散而苦泄桔梗貝母之苦辛用以下氣內口鼻中
有米許大者心一顆宜去之搗細用

烏梅 氣溫平 味酸澇 無毒 海烏梅脾肺二經

血分藥也能收肺氣治燥嗽肺欲收急食酸以收之
珍烏梅白梅所主諸病皆取其酸收之義惟仲景
治虵厥烏梅丸及蟲蠹中用者取蟲得酸即止之義
稍有不同耳 梅花開於冬而實熟於夏得木之全
氣故其味最酸所謂曲直作酸也肝為乙木膽為甲

木入之舌下有四竅兩竅通膽液故食梅則津生者
類相感應也故素問云味過於酸肝氣以津又云酸
走筋筋病無多食酸不然物之味酸者多矣何獨梅
能生津耶 修治去核微炒用 忌猪肉

赤小豆 氣平 味甘酸辛 陰中之陽 無毒 陶

小豆逐津液利小便久服令人肌膚枯燥 海治水
者惟知治水而不知補胃則失之壅滯赤小豆消水
通氣而健脾胃乃其藥也 珍赤小豆小而色赤心
之穀也其性下行通乎小腸能入陰分治有形之病
故行津液利小便消脹除腫止吐而治下利腸辟解

酒病除寒熱瘰腫梳膿散血而通乳汁下胞衣產難
皆病之有形者久服則降令太過津血滲洩所以令
久則瘦身重也

苦酒醋 氣溫 味酸 無毒 張仲景治黃汗有黃

芫藥桂枝苦酒湯治黃疸有麻黃醇酒湯用苦酒
清酒方見金匱要略蓋取其酸收之義而又有散瘀

解毒之功

寒沉藏味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹氣寒是

黃連 氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚可升可降陰
中陽也入手少陰經其用有六瀉心藏火一也去中

焦濕熱二也諸瘡必用三也去風濕四也赤眼暴發
五也止中部見血六也張仲景治九種心下痞五等
瀉心湯皆用之 海入手少陰苦燥故入心火就燥
也然瀉心其實瀉脾也為子能令母實實則瀉其子
治血防風為上使黃連為中使地榆為下使 去鬚
鋤細用

黃芩 氣寒 味苦 無毒 可升可降陰也 陰中

微陽入手太陰血分 潔氣涼味苦甘氣厚味薄浮
而升陽中陰也入手少陽陽明經酒炒則上行 垣
黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰除風熱消肌

傷寒辨性 卷之八 八七
表之熱細實而堅者瀉太腸火養陰退陽補膀胱寒
水滋其化源高下之分與枳實枳殼同例 潔黃芩
之用有九瀉肺熱一也上焦皮膚風熱風濕二也去
諸熱三也利胸中氣四也消痰膈五也除脾經諸濕
六也夏月須用七也婦人產後養陰退陽八也安胎
九也酒炒上行主上部積血非此不能除下利膿血
腹痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡
諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分身稍
及引經藥用之 頌張仲景治傷寒心下痞滿瀉心
湯凡四方皆用黃芩以其主諸熱利小腸故也又太

陽病下之利不止喘而汗出者有葛根黃芩黃連湯
及主妊娠安胎散亦多用之 珍潔古老人言黃芩
瀉肺火治脾濕東垣言片芩治肺火條芩治太腸火
丹溪言黃芩治上中二焦火而仲景治少陽證小柴
胡湯太陽少陽合病下利黃芩湯少陽證下後心下
滿而不痛瀉心湯並用之成無己言黃芩苦而入心
泄痞熱是黃芩能入手少陰陽明手足太陰少陽六
經矣蓋黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱瀉
心火治脾之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入
肺卽所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷脾胃損其母

傷寒辨性 卷之八 八七

也少陽之證寒熱胸脇痞滿默默不欲飲食心煩
或渴或否或小便不利雖曰病在半表半裏而胸脇
痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食
又兼脾胃中焦之證故用黃芩以治手足少陽相火
黃芩亦少陽本經藥也成無已注傷寒論但云柴胡
黃芩之苦以發傳邪之熱為藥黃芩之苦以堅斂腸
胃之氣殊昧其治火之妙楊士瀛直指方云柴胡退
熱不及黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散
火之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也仲
景又云少陽病腹中痛者去黃芩加芍藥心下悸小

便不利者去黃芩加茯苓似與別錄治少腹絞痛利
小腸之文不合成氏言黃芩寒中苦能堅腎故去之
蓋亦不然至此當以意逆之辨以脈證可也若因飲
寒受寒腹中痛及飲水心下悸小便不利而脈不數
者是裏無熱證則黃芩不可用也若熱厥腹痛肺熱
而小便不利者黃芩其可不用乎故善觀書者先求
其理毋徒泥其文 去皮併黑腐鋤細竹篩齊用
黃芩 氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚沉而降陰也
若厚微辛陰中之陽入足少陰經為足太陽列經
藥 垣治腎水胸臆不足諸痿厥脚膝無力於黃芩

湯中少加用之使兩膝中氣力湧出痲即去矣蜜炒此一味為細末治口瘡如神癱瘓必用之藥瀉膀胱之熱利下竅瀉膀胱經火補本經及腎不足苦寒安就療下焦虛堅腎經曰苦以堅之足少陰劑腎苦燥故腎停濕也梔子黃芩入肺黃連入心黃蘗入腎燥濕所歸各從其類也活人書解毒湯上下內外通治之去皮釧碎生用則降實火熟用酒製則治上鹽製則治下蜜製則治中而不傷胃

梔子 氣寒 味苦 無毒 潔氣薄味厚輕清上行氣浮而味降陽中陰也 垣沉也陰也入手太陰肺

經血分 海本草不言梔子能吐仲景用為吐藥梔子本非吐藥為邪氣在生拒而不納食令上吐則邪因以出所謂其高者因而越之也或用為利小便藥實非利小便乃清肺也肺清則化行而膀胱津液之府得此氣化而出也本草言治大小腸熱乃辛與庚合又與丙合又能泄戊先入中州故也仲景治煩躁用梔子豉湯煩者氣也躁者血也氣主肺躁主血故用梔子以治肺煩香豉以治腎躁 仲景以梔子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治躁 寇仲景治傷寒發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必

反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯治之因其虛故不用
大黃有寒毒故也梔子雖寒而無毒治胃中熱氣既
亡血亡津液府藏無潤養内生虛熱非此物不可去
也又治心經留熱小便赤澀用去皮梔子火煨大黃
連翹炙甘草等分末之水煎三錢服無不利也凡
便須要如雀腦并鬚長有九路赤色者為上去心胸
中熱用仁去肌表熱用皮治上焦中焦連殼用下焦
去殼治血病炒黑用

石膏 氣寒 味甘辛 無毒 入手太陰經少陽經
足陽明經 潔石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重

而沉降也陰也乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛
牙痛止消渴中暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有
極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日
晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗若頭痛
之藥仲景用白虎湯是也若無以上諸證勿服之多
有血虛發熱象白虎證及脾胃虛勞形體病證初得
之時與此證同醫者不識而誤用之不可勝救也
垣石膏足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目
痛鼻乾不得卧身以前胃之經也胸前肺之室也邪
在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎

傷寒論卷之九
傷寒論卷之九
之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脈數不
退者宜用之胃弱者不可用 按溫熱病煩熱而渴
脈洪大而數且長者非用石膏不能取效冬月有此
脈證亦宜用之仲景製白虎湯為正傷寒設也東垣
處暑以後勿用之說不可拘泥 此即市所謂寒水
石者也亦謂之靛石膏細理白澤者良碎之如粟米
大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難出故也
知母 氣寒 味苦 氣味俱厚沉而降陰也 陰中
微陽腎經本藥入足陽明手太陰經氣分 垣其用
有四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋

化原之陰仲景用此入白虎湯治不得眠者煩躁也
煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦寒以
清腎之源緩以甘草粳米使不速下也又凡病小便
闕塞而渴者熱在上焦氣分肺中伏熱不能生水膀胱
脫絕其化源宜用氣薄味薄淡滲之藥以瀉肺火清
肺金而滋水之化源若熱在下焦血分而不渴者乃
真水不足膀胱乾涸乃無陰則陽無以化法當用黃
檗知母太苦寒之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽
自化小便自通 凡用揀肥潤裏白者去毛切引經
上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙 忌鐵

傷寒論卷之九
傷寒論卷之九
傷寒論卷之九

秦皮 氣寒 味苦 無毒 沉也降也 海主熱利
下重下焦虛經云以苦堅之故用白頭翁黃蘗秦皮
苦之劑也治風寒濕痺目中青翳白膜男子少精婦
人帶下小兒驚瀉宜作湯洗自俗呼為白梲木取皮
漬水浸出青藍色與紫草同用以增光暈尤佳大戟
為之使惡吳茱萸 珍 椹皮色青氣寒味苦性瀉乃
是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚瀉取其平木
也治下利崩帶取其收瀉也又能治男子少精益精
有子皆取其瀉而補也故老子云天道貴瀉此藥乃
服食及驚瀉崩利所宜而人止知其治自一節幾於

廢棄良為可惋

白頭翁 氣寒 味苦辛 無毒 氣厚味薄可升可

降陰中陽也 主溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚逐血止

痛 張仲景治熱利下重用白頭翁湯主之蓋腎欲

堅急食苦以堅之利則下焦虛故以純苦之劑堅之

男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不効毒痢

有此獲功 吳 熱毒下利紫血鮮血者宜之

大黃 氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚沉而降陰也

用之須酒浸煨孰者寒因熱用酒浸入太陽經酒洗

入陽明經餘經不用酒 垣 大黃苦峻下走用之于

下必生用若邪氣在土非酒不至必用酒浸引上至高之分驅熱而下如物在高巔必射以取之也若用生者則遺至高之邪熱是以愈後或目赤或喉痺或頭腫或膈上熱疾生也 寇仲景治心氣不足吐血衄血瀉心湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足而不用補心湯更用瀉心何也答曰若心氣獨不足則當不吐衄也此乃邪熱因不足而客之故令吐衄以苦泄其熱以苦補其心蓋一舉而兩得之有是證者用之無不効惟在量其虛實而已 丹大黃苦寒善泄仲景用之瀉心湯者正因少陰經不足本經之陽

亢甚無輔以致陰血妄行飛越故用大黃瀉去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故黃芩救肺黃連救肝肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退則陰血復其舊矣寇氏不明說而云邪熱客之何以開悟後人也 珍大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥凡病在五經血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃真心之氣不足而手足厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也雖

白瀉心實瀉四經血中之伏火也又仲景治心下痞滿按之軟者用大黃黃連瀉心湯主之此亦瀉脾胃之濕熱非瀉心也病發于陰而反下之則作痞滿乃寒傷榮血邪氣乘虛結于上焦胃之上脘在于心故曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所至為痞滿又云濁氣在上則生腹脹是矣病發于陽而反下之則成結胸乃熱邪陷入血分亦在上脘分野仲景大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若結胸在氣分則只用小陷胸湯痞滿在氣分則用半夏瀉心湯矣成氏註傷寒論亦不知分別此義

頌

本草稱大黃推陳致新其効最神故古方下積滯多用之張仲景治傷寒用處尤多古人用毒藥攻病必隨人之虛實寒熱而處治非一切輕用也梁武帝因疾熱欲服大黃姚僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓梁元帝常有腹痛疾諸醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脉洪而實此有宿妨非用大黃無瘥理帝從之遂愈以此言之今醫用毒藥而攻衆病其偶中便謂此方神奇其差誤則不言用藥之失可不戒哉 去皮鋤碎竹篩齊用

芒硝 氣大寒 味鹹苦辛 有小毒 成內經云鹹

傷寒雜症 卷之八

味下泄為陰又云鹹以稟之熱淫于內治以鹹寒氣
堅者以鹹稟之熱盛者以寒消之故張仲景太陷胸
湯大承氣湯調胃承氣湯皆用芒硝以稟堅去實熱
結不至堅者不可用也海本草云朴硝味辛是辛
以潤腎燥也今人不用辛字只用鹹字鹹能稟堅也
其義皆是本草言芒硝利小便而墮胎然傷寒妊娠
可下者用此兼大黃引之直入太腹潤燥稟堅瀉熱
而母子俱安經云有故無殞亦無殞也此之謂歟以
在下言之則便溺俱陰以前後言之則前氣後血以
腎言之總主大小便難溺潛秘結俱為水少火盛經

云熱淫于內治以鹹寒佐之以苦故用芒硝大黃相
須為使也潔芒硝氣薄味厚沉而降陰也其用有
三去實熱一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也
珍朴硝是初得一煎而成者故力緊急而不利止
可施於麤獷之人及傳塗之劑而已芒硝是朴硝淋
過煉成故其性和緩仲景治傷寒多用之以此故也
硝稟太陰之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下蕩
滌三焦腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也生
用

香豉 氣寒 味苦 無毒 陰中之陰也 主傷寒

頭痛煩躁滿悶 生用 珍黑豆性平作豉則溫既
經蒸罨故能升能散得蔥則發汗得鹽則能吐得酒
則治風得薤則治痢得蒜則止血炒熟則大能止汗
亦麻黃根節之義也

茵陳蒿 氣微寒 味苦辛 無毒 陰中微陽入足
太陽經 除煩執主風濕寒熱邪氣執結黃疸通身
發黃小便不利 寇張仲景治傷寒熱甚發黃身面
悉黃者用之極効 一僧因傷寒後發汗不徹有留熱
面身皆黃多熱期年不愈醫作食治不對而食不減
予與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二

二十日病悉去方用山茵陳山梔子各二分秦艽升
麻各四錢為散每用三錢水四合煎六合去滓食後
溫服以知為度此藥以山茵陳為本故書之 海仲
景茵陳梔子大黃湯治濕熱也梔子槲皮湯治燥熱
也如茵勞則濕黃旱則燥黃濕則瀉之燥則潤之可
也此一藥治陽黃也韓祗和李思訓治陰黃用茵陳
附子湯大抵以茵陳為君主而佐以大黃附子各隨
其寒熱也 去枝用葉手搓碎用

栝蒌實 氣寒 味甘微苦 無毒 丹栝樓實治胸
痺者以其味甘性潤甘能補肺潤能降氣胸中有痰

者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之助
則痰自降宜其為治嗽之要藥也且又能洗滌胸膈
中垢膩鬱熱為治消渴之神藥 **珍**張仲景治胸痺
痛引心背欬唾喘息及結胸滿痛皆用栝萸實乃取
其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成
無已不知此意乃云苦寒以瀉熱蓋不嘗其味元不
苦而隨文傳會爾 肥大結實者連子連皮細切用
今人止用核仁非也

栝萸根

一名天
花粉

氣寒

味甘微苦酸無毒

主消渴

身熱煩滿大熱補虛安中通月水消腫毒瘀血及熱

狂瘡癰

垣栝萸根純陰解煩渴行津液心中枯涸

者非此不能除與辛酸同用導腫氣 **珍**栝萸根味

甘微苦酸其莖葉味酸酸能生津感吾之理故能止

渴潤粘微苦降火甘不傷胃昔人只言其苦寒似未

深察 搗細羅過用

土瓜根

氣寒

味苦

有小毒

主療諸邪氣熱結

逐四時骨節中水療天行熱疾酒黃病壯熱心煩悶

熱勞能吐下人

連軹

連翹
根也

氣寒

味甘苦

有小毒 主下熱氣益

陰精故仲景治傷寒痰熱在裏欲發黃用麻黃連軹

赤小豆湯

竹葉 氣寒 味甘 無毒 淡竹為上甘竹次之

主胸中痰熱欬逆上氣冠諸笋性皆寒故知其葉

一致也張仲景竹葉湯惟用淡竹潔竹葉苦平陰

中微陽垣竹葉辛苦寒可升可降陽中陰也其用

有二除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之土衝

梓白皮 氣寒 味苦 無毒 主熱毒去三蟲時氣

温病頭痛壯熱初得一白用生梓木削去黑皮取裏

白者切一升水二升五合煎汁每服八合取瘥折熱

之劑必以苦為主又曰大熱之氣寒以取之是也

葶藶子 氣寒 味辛 無毒 沉也陰中陽也垣

葶藶大降氣與辛酸同用以導腫氣本草十劑云洩

可去閉葶藶大黃之屬此二味皆太苦寒一洩血閉

一洩氣閉蓋葶藶之苦寒氣味俱厚不減大黃又性

過於諸藥以洩陽分肺中之閉亦能洩太便為體輕

象陽故也海苦甜二味主治不同仲景瀉肺湯用

苦餘方或有用甜者或有不苦甜者太抵苦則下

泄甜則少緩量病人虛實用之不可不審 同糯米

焙熟去米搗細用

商陸 氣平 味辛 有毒 白者苦冷得大蒜良赤

者有大毒忌犬肉主水腫疝瘕痺疏五藏散水氣
一珍苦寒沉也降也陰也其性下行專於行水與甘
遂大戟異性而同功胃氣虛弱者不可用取花白
者根銅刀刮去皮薄切以東流水浸兩宿漉出入甑
以黑豆葉一重商陸一重蒸之從午至亥取出去豆
葉暴乾剉用無豆葉以豆代之

甘遂 氣寒 味苦 有毒 反甘草 主下五水逐
留飲宿食破癥堅積聚利水穀道潔味苦氣寒苦
性泄寒勝熱直達水氣所結之處乃泄水之聖藥水
結胸中非此不能除仲景大陷胸湯用之但有毒不

可輕用 珍腎主水凝則為痰飲溢則為腫脹甘遂
能洩腎經濕氣治痰之本也不可過服但中病則止
可爾仲景治心下留飲與甘草同用取其相反而立
功也去莖於槐砧上細剉用生甘草湯薺芫自然
汁二味攪浸三日其水如黑泔漉出用東流水淘六
七次以水清為度然後用麩包煨熟用

芫花 氣溫 味辛 有毒 張仲景治傷寒太陽證
表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘或利者小
青龍湯主之若表已解有時頭痛出汗惡寒心下有
水氣乾嘔痛引兩脇或喘或欬者十棗湯主之蓋小

易長卷之八

青龍治未發散表邪使水氣自毛竅而出乃內經所謂開鬼門法也十棗湯驅逐裏邪使水氣自大小便而洩乃內經所謂潔淨府去陳莖法也夫飲有五皆由內啜水漿外受濕氣鬱蓄而為留飲流于肺則為支飲令人喘咳寒熱吐沫背寒流于肺則為懸飲令人欬唾痛引缺盆兩脇流于心下則為伏飲令人胃滿嘔吐寒熱眩運流于腸胃則為痰飲令人腹鳴吐水胸脇支滿或作泄瀉忽肥忽瘦流于經絡則為溢飲令人沉重注痛或作水氣肘腫芫花大戟甘遂之性逐水洩濕能直達水飲窠囊隱僻之處但可徐徐

用之取効其捷不可過劑洩入真元也陳言三因方以十棗湯藥為未用棗肉和丸以治水氣喘急浮腫之證蓋善變通者也楊士瀛直指方云破癖須用芫花行水後便養胃可也留數年陳久者良用時以好醋煮十數沸去醋以水浸一宿晒乾用

大戟 氣寒 味苦辛 有毒 陰中微陽瀉肺損真氣得棗良 治十二水腹滿急痛積聚頭疼發汗利大小腸 海大戟與甘遂同為泄水之藥濕勝者苦燥除之也 以漿水煮軟去骨晒乾用

蜀漆 常山 氣寒 微温 味苦辛 純陽 有毒 主傷寒

寒熱溫瘧吐胸中痰飲破血 成火邪錯逆加蜀漆
之辛以散之 熟則不甚吐入

海藻 氣寒 味鹹 有小毒 反甘草 濁氣味俱

厚純陰沉也治癭瘤馬力諸瘡堅而不潰者經云鹹

能更堅榮氣不從外為浮腫隨各引經藥治之腫無

不消 成鹹味湧泄故海藻之鹹以泄水氣也 珍

海藻鹹能潤下寒能泄執引水故能消癭瘤結核陰

癢之堅聚而除浮腫脚氣留飲痰氣之濕熱使邪氣

自小便出也

龍骨 氣平 味甘 無毒 入手足少陰厥陰經

澀可去脫故成氏云龍骨能收斂浮越之正氣固太

腸而鎮驚 傷寒方中只入煎宜搗碎生用 忌魚

及鐵器

牡蠣 氣平 微寒 味鹹 無毒 主治傷寒寒熱溫瘧

洒洒止汗止心痛澀大小腸去脇下堅滿 垣能軟

積氣之痞經曰鹹能更堅 入足少陰鹹為更堅之

劑以柴胡引之能去脇下之鞭以茶引之能消結核

以大黄引之能除股間腫地黃為之使能益精收澀

止小便本腎經之藥也 火煨童便淬搗羅用

赤石脂 氣大溫 味甘酸辛 無毒 陽中之陰固

脫海瀝可去脫石脂為收斂之劑赤入丙白入庚
珍五石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫其體
重其性瀦瀦而重故能收濕止血而固下甘而溫故
能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也
下者腸澼泄利崩帶失精是也五種主療大抵相同
故本經不分條目但云各隨五色補五藏別錄雖分
五種而性味主治亦不甚相遠但以五味配五色為
異亦是強分爾赤白二種一入氣分一入血分故時
用尚之張仲景用桃花湯治下利便膿血取赤石脂
之重瀦入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦氣

分而補虛粳米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃也
搗細綿裹煎

代赭石 氣寒 味苦甘 無毒 海入手少陰足厥

陰經性則氣浮重劑所以鎮之代赭之重以鎮虛逆
故張仲景治傷寒汗吐下後心下痞鞭噫氣不除者
旋覆代赭湯主之 珍代赭乃肝與包絡二經血分
藥也故所主治皆一經血分之病 生搗細羅過用
禹餘糧 氣寒 味甘鹹 無毒 珍禹餘糧手足陽
明血分重劑也其性瀦故主下焦前後諸病 生搗
細羅過用

鈇丹 氣微寒 味辛微鹹 無毒 主吐逆胃反驚
癩癩疾除熱下氣 仲景龍骨牡蠣湯中用鈇丹乃
收斂神氣以鎮驚也 澁可去脫而固氣 體重而
性沉其色紅故走血分

文蛤 氣平 味鹹 無毒 主惡瘡蝕五痔 傷寒
病在陽當以汗解反以冷水噴之或灌之其熱鬱遏
不得出而反增者以文蛤散主之蛤水族也其性寒
故用以利水而勝熱以為草木之液莫之能尚云爾
夢溪筆談云即今吳人所食花蛤也

水蛭 氣平 味鹹苦 有毒 畏石灰食鹽 主逐

惡血瘀血破血癥積聚利水道 水蛭啖血之物也
故能逐死血不用草木而用生物者以為死血非生
物不能活故爾蠱虫亦此義 采得以篋竹筒盛待
乾用米泔浸一夜暴乾展其身看腹中有子皆去之
以炙豬脂煎令焦黃然後用

蠱虫 氣平 味苦 有毒 主逐瘀血破血積堅痞
癥瘕寒熱通利血脈及九竅 劉河間云蠱食血而
治血因其性而為用也成無已云苦走血血結不行
者以苦攻之故治畜血用蠱虫乃肝經血分藥也
去翅足炒熟用

猪膚 氣寒 味甘 無毒 入足少陰經 猪水膏也其氣先入腎少陰客熱是以猪膚解之加白蜜以潤燥除煩白粉以益氣斷痢

猪膽汁 氣寒 味苦 無毒 仲景白通湯加此汁與人尿鹹寒向與熱劑合去格拒之寒又與醋相合內穀道中酸苦益陰以潤燥溼便 本經云治傷寒

熱瀉又白猪蹄可用雜青色者不可食瘡疾亦不可與人尿同體補肝而和陰引置陽不被格拒能入心而通肌

婦人視襠 主陰易病 當陰上割燒末服方寸匕若

女患陽易即男子視也陰陽易病者人患時行病起後合陰陽便相著甚於本病其候小便赤澁寒熱甚者是服此便通利 妙在復氣

人尿 氣寒 味鹹 無毒 陶若人初得頭痛直飲人尿數升亦多愈合蔥豉作湯服彌佳 珍小便性

溫不寒飲之入胃隨脾之氣上歸于肺下通水道而入膀胱乃其舊路也故能治肺病引火下行凡人精氣清者為血濁者為氣濁之清者為津液清之濁者為小便小便與血同類也故其味鹹而走血治諸血病也成無已云傷寒少陰證下利不止厥逆無脉乾

傷寒論卷之八
嘔欲飲水者加大尿豬膽汁鹹苦寒物于白通湯薑
附藥中其氣相從可去格拒之患也

寬文十三年癸丑仲秋吉辰

銅駝坊書肆

村上平樂寺刊行

