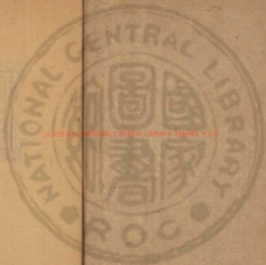


倉頡篇



國立中央圖書館 TAINAN, R.O.C.





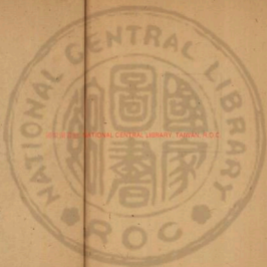
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館





2025/02/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

832146



李斯篆

倉頡篇

錢坫

倉頡篇

本文上倉頡文廿八三倉文三

星行曰斯之本文乃是篆書故班固說倉頡篇曰文字多取史籀而篆體復其所謂秦篆又曰倉頡多古字許君說倉頡篇亦曰所謂小篆則此篇之字自當其在說文而今據倣巨倣之類悉非古字蓋由諸書稱引變篆為隸隨意增加致此誤耳篆者不可虛作許君之例字不由古寧見序傳不著于文說文序有正字而篆復制之又鄭君注周禮稱十漢時明有楷書等字而許君云古文作篆云古文作篆之類是有病者矣字為之不復作篆自說文有新附之篇後人皆依據造作偏旁相合甚違字例今灼然俗寫者正之其相傳既知不合篆文若說文所無間取金石所無直以東序

陽湖孫星衍學



嘉慶十四年  
孫星衍  
陽湖  
孫星衍  
陽湖



附于諸部之後

可釋名新出則注曰

輶音潤文以者則當從反之訓業虎聲美與贊同今本說

文以虎聲得聲以

文以非今改正

訓音潤文解守取以其辭有神仙之術乃其訓

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

訓音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

之使不混云

亦音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

亦音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

亦音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

亦音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

亦音潤文訓曰古文訓為類今按秦不

王倉頡文六

理玉佩若  
魏明經

玕  
前歷也信也音義經

玕珠在耳也

玕  
玉佩若魏明經

玕  
五色之石也音義經

玕  
大赤珠也音義經

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

王倉頡文一

非一定之辭也  
家經音義單衍  
倉頡文六三倉文六

物阜者皆曰豐也  
家經中曰中本歲兒也  
音義經

禾之未秀者也  
論語曰苗而不秀是也  
音義中

望日莖之英  
望日莖之英

望日莖之英  
望日莖之英

望日莖之英  
望日莖之英

望日莖之英  
望日莖之英

望日莖之英  
望日莖之英

望日莖之英  
望日莖之英





馳兒也亦失跡也

音兒也亦失跡也

躡也躡者反

音兒也亦失跡也

字躡躡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也

也亦失跡也

音兒也亦失跡也



音聲曰佩刀記章也經文  
義皆十

同漏倉頡文一

頤倉也案凡所食之物皆曰頤也  
經音義同

寫倉頡文一

爾大堂也初學記吳衍曰說文隨守為義故解頤曰聲也  
倉頡隨章切為說文隨守為義故解頤曰聲也

習三倉文一

出官倉也音義

上倉頡文三五倉文三

射解高顯也射解文選注梁經音  
射擊也音義經

射三倉文一

射海也效也音義  
射火舍也射明倉作射手托物也音義

射海也效也音義

倉頡文

東倉頡文一

以也音義

東倉頡文八肆一三倉文三肆一

目倉頡文八肆一三倉文三肆一  
目今木日出兒也音義  
目今木日出兒也音義

兒從目反復漢書注  
也目旁視也音義

極視也音義  
極視也音義

目倉頡文一  
目三倉文一  
目數之總名也音義

百數之總名也音義  
百數之總名也音義

首三倉文一  
首不明也音義

首不明也音義  
首不明也音義

首不明也音義  
首不明也音義

首不明也音義  
首不明也音義

首不明也音義  
首不明也音義





羊三倉文二

詳吳羊也如夏羊疑也亦獨也益聚經

曰倉頡文六三倉文一

鷓鴣也一名水鴉文此多下字鷓鴣則大如鷓鴣選注

鷓鴣也選注

曰三倉文一

曰此亦與字聚經

內倉頡文四錄一

赫異也玉拔傷也切也半屐經

求也亦營也均音義行曰

倉頡文一三倉文三

曲也於說反選注

曰倉頡文四三倉文六

也或尿聚為者也又曰或尿

汁腋也子竟反選注

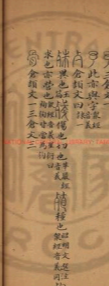
曰倉頡文四三倉文六

也相繩乳內中曰胆音義

力倉頡文四三倉文二

劬威力者也思銷反音義切分析也選注

也勳今本除也勳戲也音義切結例刺也選注



三倉文一

解勺也音義

竹倉頡文三三倉文一

簞時緣及圍倉也又曰倉頡為字體才與土器此曰許理注

管計也明注選也音義楚用竹竹管也郭璞注音義

王晉皇葛音電性柔弱衛者銜棘竹一名芭竹蘇注

乙倉頡文一

直今本作廷往也達也音義

可倉頡文一

區不可也音義

巨倉頡文一

巨倉籀也明注

井倉頡文一

井謂掘地為陷一云曾派倉歌者也音義

白倉頡文一

倉倉頡文四三倉文三

飽也謂以食與人曰叙叙音義叙名也明注又

良敗也明注情情也本音義玉葛音同機說文情字

作暴守三倉二作音義今本玉葛音同機說文情字

食也音義作穢也音義夕食也謂申時

一倉頡文一

時辭也音義

大倉頡文一三倉文一





也今江南謂所削木片為梯閣中謂之札柴音義四方也並說經  
云梯閣名也柵柱頭柄也音義 巖者為此者為此史  
記索隨前脫下四字

○倉 倉頡文一

○倉 不蒙之無底者也音義

○倉 頡文三三倉文二

○倉 種類也音義 種樹曰園種菜曰園也音義

○倉 家所居也字从口冢在其中也字意也音義

○倉 倉獸處曰囿音義 陰史記素隱引此云作囿二說互異

○倉 倉頡文四三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

○倉 倉頡文三三倉文二

山王今林雨止無雲也史記

田倉頡文一

田倉穿也華嚴經

片三倉文二

版築牆上下版昭明文選版窟窟窗也所以助明者也音義

中倉頡文五

構架也昭明文選物振於木春也一似春而不能開西謂之

度架經音義也昭明文選也昭明文選也昭明文選也昭明文選

米倉頡文一三倉文一

米倉頡文三三倉文一律二

米倉頡文三三倉文一律二

粳米好

百三倉文一

瓜中子也釋文

倉頡文一

倉頡文五三倉文四律一

向邊也音義向於安也五向得所也昭明文選南唐無財

備禮曰謂之室昭明文選向與所極覆曰雷昭明文選

向北出戶也音義向四方上下曰宇古往今來曰宙

釋文寬廣也五

倉頡文一







此類今本行  
較非 較也 唯漢書注註  
明文選注同

白 倉頡文一

白 明也 對文

凡 倉頡文七 三倉文一 林一

淡 恬也 倉頡 凡 旺 國之下 邑曰 僕又作 野 井 佛 似音 豈不

安兒 選明文 佛也 借也 嚴 艾 今本 作 艾 從 艾 之 故 也 羊 羸

羸 能 一作 也 則 某 行 曰 能 佛 字 楚 也 佛 暢 曰 揚 也 昭 明

注 倉 頡 字 義 同 佛 變 也 音 義 同 佛 而 呼 也 羽 罪 反 倉 頡

同 今 本 作 直 兒 釋 文 什 聚 也 雜 也 一 曰 吳 楚 謂 資 生 雜 具

為 什 物 也 亦 命 數 之 名 也 倉 頡 音 義 同 佛 城 上 小 垣 也

地 一 云 此 作 佛 也 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

乃 王 三 倉 文 一

澗 澗 縣 屬 馮 翊 音 澗 一 音 張 里 反 釋 文

六 倉 頡 文 二 三 倉 文 三 隸 一

入 狂 謂 實 際 所 及 交 列 者 也 或 云 衣 襟 也 倉 頡 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 倉 頡 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛

也 選 明 文 也 佛 亦 邊 守 侯 復 皮 也 力 針 反 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛 佛 音 義 同 佛





木橋也音義  
乃三倉文一

兒男曰兒女曰嬰玉蜀黍謂音

生倉類文一

持冠也所以持冠也北州文

目倉類文白被二

廣一作師蟻及廣一作觀之兒也北州文

觀視兒頓增現篇增現用米觀神句

目倉類文五三倉文二

封齋重意也又曰步也多乃卒起也觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

三倉文一

家經音義一引此作延日

目倉類文七三倉文四

使而觀頭之兒也北州文

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

也音義觀經音義觀經音義觀經音義觀經音義

三倉文二

音出頓首也音義

三倉文一

音義

音義

辨一作文兒文兒文也也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎驗也也印信也字从爪也音義

𠄎倉頡文一

𠄎遠方也也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎自營為也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎張山也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文三

𠄎王食者也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎伏合人心也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎水也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎法度也音義也音義也音義也音義

𠄎倉頡文一

𠄎倉頡文一

𠄎倉頡文一

𠄎倉頡文一









戶舍頤文一

戶舍頤文一

門舍頤文四詩一三倉文二

開垣也胡旦反開開也開開也

開開也胡旦反開開也開開也

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四

百舍頤文四





乃是安守如此  
亦在守之說耳  
丈夫如如女為婦  
口如理法如人  
婦也謂少壯姪好之兒也  
結善也口如也謂相投戲弄也  
反弄也拙也無度又云境語  
有作物或作物時時首三字也

乃三倉文一  
此聚也音義  
成各類文一  
此聚也音義  
此聚也音義

止兩辭也  
此行為本句也  
字體从人从止  
言人止時  
物謂行末句也  
此清來也  
華羅何音美

三倉文二  
三倉文二  
三倉文二

水田也  
此當為盛鏡器名也  
謂方底者也  
又今粉盞其音  
皆是也  
音義

食類文一  
死玉也  
音義

食類文六  
三倉文六  
詩一

末線也以虫以象首聲  
象從音義里行口  
此說文前字以  
時亦說以等此  
理得如篆色赤  
音義也文是注  
文小結一  
也古古文辨字  
與經音義同  
象系中耀也  
注注知也  
今本

紀頌錄者也  
謂整理經籍之都本也  
謂機緯持緯交者  
屈

經利經今得聞合也  
強微見也  
微也考也  
機也  
音義

治也  
錄之言善也  
翰白雅名曰增  
錄也  
繁之知者



曰蟻也。經以旃反。並氣。經音義。望曰。口。經音為。從春。林。曰。蟻。腹中。蟲也。訓。強。小。健也。史。公。輕。侮也。音。義。經。蛇。色。如。緩。文。間。有。者。木。石。龍。髯。上。有。蟻。木。林。大。者。長。七。八。尺。有。牙。最。毒。音。義。經。云。此。作。蟻。小。牛。螺。也。經。音。義。經。有。逆。反。草。名。也。音。義。經。

⑧倉頡文三三倉文四

⑨倉頡文一三倉文二

⑩倉頡文十二 ⑪倉文三

⑫倉頡文十二 ⑬倉文三

⑭王倉頡文一  
⑮倉頡文一  
⑯倉頡文一  
⑰倉頡文一  
⑱倉頡文一  
⑲倉頡文一  
⑳倉頡文一  
㉑倉頡文一  
㉒倉頡文一  
㉓倉頡文一  
㉔倉頡文一  
㉕倉頡文一  
㉖倉頡文一  
㉗倉頡文一  
㉘倉頡文一  
㉙倉頡文一  
㉚倉頡文一  
㉛倉頡文一  
㉜倉頡文一  
㉝倉頡文一  
㉞倉頡文一  
㉟倉頡文一  
㊱倉頡文一  
㊲倉頡文一  
㊳倉頡文一  
㊴倉頡文一  
㊵倉頡文一  
㊶倉頡文一  
㊷倉頡文一  
㊸倉頡文一  
㊹倉頡文一  
㊺倉頡文一  
㊻倉頡文一  
㊼倉頡文一  
㊽倉頡文一  
㊾倉頡文一  
㊿倉頡文一

州倉頡文一

豎魚問求也

倉頡文七三倉文六

鈞銅皮鐘所以行銷儀也

初產及

也者長

也主所以稱物也

也反

也

三倉文一

所處也所謂據也在也

倉頡文一

倉頡文一  
倉頡文二  
倉頡文三  
倉頡文四  
倉頡文五  
倉頡文六  
倉頡文七  
倉頡文八  
倉頡文九  
倉頡文十

種短牙也

倉頡文七三倉文二

朝州衣車也

櫛不輟也

架聲也

車輒從復出前也

倉頡文七

山岸而大也

倉頡文七

倉頡文一

倉頡文一

倉頡文一



〇倉頡文一

續字今本竹一生兩子也象形

〇倉頡文一

〇單也注明文

〇倉頡文四三倉文一

酒母也〇指有洋酒也〇注明文〇今本主答客

〇翻零叔主人曰許慎〇米麴所作曰釀〇名美

倉頡二篇終

〇倉頡文一

〇散見注明文

〇散見注明文

倉頡序述一卷

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西等處地方兼理糧  
餉軍務單況

史添鄭氏有云經術之不明由小學之不振小學之不振由六  
書之無傳是六書者六籍之權輿也在昔侯剛氏為黃帝左史  
始制文字以通神明之德類萬物之情同禮學之保氏職在外  
史至秦燔詩書古訓散佚丞相李斯為之釐革成文漢時並以  
趙高更歷六章胡毋敬博學七章統名倉頡篇晉宋以來轉相  
師守至蕭梁時寔已缺矣隋經籍志載有三倉三卷乃合楊雄  
訓纂曹勗滂喜而成者非上蔡之原書也夫古有射律以勸小  
學學童十七已上試誦縮書九千字乃得為史又以六體試之  
課最者以為尚書御文史書令史書或不正輒舉劾之自董



而棘棘變而蔓鍾王之後以意為文遂使古音童蒙之學有始  
首而不知其故者良可慨也嘗州孫季連少童遊才為有韻之  
作耀飽深華方執類謝道乃以為雕蟲小技杜夫不為日取為  
眼窮晉之書鈞沈索隱而小學尤為深嗜寫好是篇皆平日涉  
獵所及刺取而得之者庶子久莫薄遊長安館舍歸者問出此  
篇相質并屬為文以弁其首余雖昔之誦經者架矣而鈎深探  
隨取先哲之微文賸義會集成書以嘉惠末學者實訪諸後依  
王氏今所傳鄭注周易尚書論語及詩攷漢制攷諸書皆是後  
宋稱博洽者宗之然以是篇衡其所見惟德經章書後有云余  
頗篇見攷工記注者有觀葭柯欄四字見顏氏家訓者有漢策  
天下海內并兩語然餘復呼討滅殘十六字而已今孫君所得  
乃至二卷其意力之勤懼見聞之彈洽于王氏同何如哉詩有

之曰芄芄楨楨藉之楨之又曰倬彼雲漢為章于天傳曰楨者  
白接榦者抱木皆實生之小者然稱而薪之楨而祭之光亦炳  
于天焉

國家稽古右文網羅群籍近開休寧戴編修震注有揚雄方言  
興化任禮部大梅輯有呂忱字林皆已刻在天祿是書命義與  
任戴同倘因其例得而上之

關廷以為山海崇深之助亦稽古之榮也詩人所頌不其然歟  
內閣侍讀嚴長明

記曰黃帝正名百物于時左史臣頌華司厥事比類象形著于  
竹書成周之世副在司徒孔子從之技與弟子論政法也正名  
名即書字也自秦燔詩書方冊散零上蔡小史少東大師之訓  
又零于陽翟舍人與閻八覽六論十二紀之說其知斯文在哉

僕典可惜爰捨灰燼之餘等華成帝漢時閩里書師復取趙高  
爰歷胡毋敬博學并為倉頡篇凡五十五章六十字大夫學  
士咸取則焉沿及蕭梁最巨不耀帝行數落慘辱其間以致是  
書僅有存者至隋志所載三倉三卷迺合楊雄訓纂曹芳滂書  
為之非丞相斯之故物也夫作者曰聖述者曰明明述不逮則  
師其道入異說今以是篇証之隋唐以下其所稱引如形骸之  
互用也石經以形骸之詞或割割之相亂也五篇又存諸字  
解逆史者林芻之文世說中如果字注班書者失開陰  
之義地理古注以為開陰謂言破體類難數斯言之玷較甚  
白圭等諸葛蒙有自來父吾友孫君季仇蓋其間為由是縮屋  
而橫日有省月有獲構綴彌年刻得四百餘字製為上下二篇  
不以元末訓教程其功力可為專且精美昔舒元與稱李監不

開外契躬入篆室能隔一千年而與秦斯相見方我季仇又何  
多讓抑倉閣之長安城南有高白土臺為倉史為帝南狩所登  
宇文時大夫翼偶嘗觀先師先重釋奠其間今棟瓦寒階鳥跡  
如舊竊意在官後又當師往謁祇修殿庭並以此篇刊置廊下  
光我肺腑異彼丹青不其神歟季仇忻然爰出白金一流付鑄  
本家以廣其副用俟來者云

嘉定錢坫

孫君季仇顧倉頡篇遺文成其友嘉定錢坫為之述曰文字之  
書興於姬周則謂之史篇漢謂之倉頡魏晉後謂之三倉謂之  
史篇者即則宣王大夫篇所作大篆十五篇史官以之教學童  
書者也謂之倉頡者即秦丞相李斯所作倉頡七篇中車府令  
趙高爰歷六篇太史令胡毋敬博學七篇楊雄說史篇莫善于

倉頡故以倉頡總名之也謂之三倉者既集李斯等書史蓋以  
雜所作訓纂爲首鈔涉書篇名之大篆既與古文或異倉頡  
又增省之所謂秦篆也漢之釋倉頡者有三家有楊雄之倉頡  
訓纂杜林之倉頡訓纂倉頡故其倉頡傳一家亡其人雄之倉  
頡訓纂與訓纂爲異訓纂篇頡頡倉頡并改倉頡中重複之字  
爲書而倉頡訓纂只倉頡之辭話也魏有張揖一家注三倉三  
倉之名即揖所起評理實固之加注馬賡唐以降說之者頗少  
故其書寔微杜林所作僅傳其目惟漢注存故張守節司馬貞  
解文記顏籀解漢書李善解大還等家之獨怪唐詩許君說文  
解字呂忱守林及張揖碑倉頡恭廣倉等書並存諸儒以籀博  
相尚往往倉說文解字而偏引守林倉頡三倉而旁及碑廣  
是其所蔽一而已又史游急就奇篆其在顏籀注之早無能錄

其一字者何其部也李仇學許君之學者也字畫成取法爲倉  
頡書分別部居共理相習故閩里書師得以分章斷字者缺有  
聞季仇辨以許書爲其次第詩之者諦觀易如矣季仇曰是篇  
之缺蓋久一字一音不可棄也字爲許君書所有者遺寫之過  
所無則以隸附其下不妄立體得疎遠傳疑之惜其理蘊有如  
此余以甲午之歲見今禮部儀制司主事興化任君大椿所集  
守林版其傳覽故翰林院編修休寧戴君震校注別圖方言志  
改魚豕誤誤與君所經並棘載諱夫話訓不明不可以請經字  
書不正不可以定訓話見季仇書則數與志祖之徒知塊矣歲  
辛丑季仇刻此手長安以同志諒得綴詞於末一以傳季仇之  
志若一以幸此寫之不卒廢是五月之三日也

既作倉頡篇序單復爲跋曰今同州府所屬白水縣即春秋時

彭衝地漢之術難也史記秦本記稱彭氏古古戲與衝相近  
故異其字耳望覽翁頤家在衝縣利陽亭向增高六丈今縣之  
黃龍山家在焉兼有祠即利陽亭矣祠內碑為萬年蓮勺池陽  
等縣鄉有秩所立有秩即鄉官漢制鄉戶滿五千置有秩小者  
置耆夫闕鄉所謂有秩耆夫得假半亭即是也文潯不可卒請  
叶其歲月應是妾年中也翁頤作者以迄五帝三王靡有同焉  
古者遇封禪必改易殊體故也然自鄧周以後字不折壹後世  
郡縣往往出鐘鳴鼎彝兼有奇字不可審識亦以此而致故者  
不同丈夫子嘆之李斯能于瑩緒之餘舉求古訓制為秦文其  
功至鉅夫子曰固不可以人廢古也漢獨汝高許君頗識指歸  
其書其在惜為唐後諸人所亂且以不可知之字廟諸本文課  
監易能勝道余久缺刪削徐銓新附及添入等字以還許君之

舊君與余必同志矣余少孤失學壯而好游沈潛之功少然  
喜與賢士大夫交得聞前輩論故業亦稍進焉得九日朋  
盡載虞翻口叢集會也前雅釋語口盡命也史黠解漢六四漢  
其葦元吉口漢賢也為賢人成葦余非賢人今幸依侍河間中  
丞吳府又有侍讀嚴君及孫君日相討論白紗入編不染自黑  
左氏曰人三為衆三人教師之誼幾是致于陝西巡撫署內作  
序之後一月六日也  
陽湖洪亮吉 江蘇展觀注

倉頡篇者吾友孫季述之所述也粵若龜浮效象免泣豕又  
子倉頡作書見在艾高詩曰見文作光視物知畫天之形口視  
光者見取畫作書者及其身疑死矣明出見亮于夏種物辨  
重初也字訓亮人之字王有說倉頡出見亮于夏種物辨  
丁于魚枕 伏未制亮人之字王有說倉頡出見亮于夏種物辨  
倉頡篇者吾友孫季述之所述也粵若龜浮效象免泣豕又  
子倉頡作書見在艾高詩曰見文作光視物知畫天之形口視  
光者見取畫作書者及其身疑死矣明出見亮于夏種物辨  
重初也字訓亮人之字王有說倉頡出見亮于夏種物辨  
丁于魚枕 伏未制亮人之字王有說倉頡出見亮于夏種物辨



說疾測焉於嘉此  
 分遂火前人之誼安國不以篆文存經而易之隸古書身因而  
 定其法如考詩又美康成頗以諸傳教而厚存故書  
 言其多也故是以白羊之印飛譎于六文東觀漢記故上  
 下字亦作印一經長天印大下用鳥馬之形徽卷十三寫到  
 人為必窮其失可得言馬漢時諸儒深研象數漸忽嘉文言  
 星者曰下從生曼小篆有作星奉散題則星字為星  
 也說地者上力合已也聲也秋分者為地也也著衣于  
 果而古文味作辰古文相近如字也者為地也者為增什  
 于匠而物象離作辰字相近如字也者為地也者為增什  
 彩之字指象形字也辰字相近如字也者為地也者為增什  
 之本訓辰辰字相近如字也辰字相近如字也者為地也者為增什

識說處者留其字皆史記漢書中其處此  
 有制說春功辰字相近如字也者為地也者為增什  
 夫有制說春功辰字相近如字也者為地也者為增什  
 自以隆蓋難更僕象首以存其字也者為地也者為增什  
 字官在禮上非也史記漢書中其處此  
 天官司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 引龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 文龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 號反其龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 之龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此  
 是龍說以也司馬把從茂己之旁三史記漢書中其處此



東說又曰字蹟若元知即刻字與同薛鴻為篆字始缺于儒  
同也洪君說之又漢碑多作陰也復古編是也孫李述  
書說說者說義云篆字作扶節狀若亦云北魏書若篆水作  
物取之釋以四方篆字乃後之俗也切從十數神楚元切  
有從七十韻數之其也此則顯偶亂于前北魏復亦于後者  
矣求其合者則八公子系後漢公孫述李有入詔一士弓長  
則疑人五字不記也八公子系十二馬前漢書木豆識  
晉宋北度木豆相也相或當先走入則水豆前漢書木豆識  
而始見說文已指其為木豆相也相或當先走入則水豆前漢書木豆識  
多用以為新奇此則諺咏合于經文假借通于字例者也至若  
作旅東敦古義莫釋也全石錄事敦敦帝僅之齊姓纂七  
撤一曰世如古傳字不從信相蘭互殊于傳注蘭角為右  
說檀相不登于昔編書不從信相蘭互殊于傳注蘭角為右

新刊古卷所列于字實非闕如之義當同于聖者乎天策之降  
書角張注音齊合也  
陳增誠見于斯篇文以括音精博昭于許說今召陵之書廣傳  
于學者而上蔡之論非墮乎楚書此季述所懸為按輔也亮古  
年逾數雜學歷五種別石鼓之念志在左尋訪倉史之臺快觀  
此冊云爾新張開元合錄正字訓釋五物厚木詳出明等  
從或大非有柳書新編也洪君所述凡數百字皆前人未錄之  
給到過之時或心行也  
多識者其或有心行之  
江寧張復純

復純以庚子夏憶季述于麗侍諸坐中閱一歲回家吹而巡撫  
單公幕府得諸季述所集倉類篇而服其精當也季述深于詞  
故聲者之學好是正古書雖張簿木嘗以俗字下筆茲校檢楚  
金張錄中已過之矣此篇之例取諸說文解字叔重之例文簡

而意用以鍊達策藉以成文故參商星也便險也紀挽掣也不  
知者或反以為叔重病得母陷乎季遠之例亦如此蓋其謹守  
詩學也書成屬誌其卷遂為閩是篇者言

孫星衍本序

倉頡上下二篇皆割據傳注所得依說文字例序為篇文以策  
著篆有不道附以隸篆以訓篆解詁及所從判得之書乃為之  
序曰倉頡篇著出于始皇之時李斯所著東周之篆諸侯力征  
典籍以去重書異形地及于秦法散滋繁避隸遂作于是丞相  
斯問後時學人觀徒隸之書林因孔之文道約易之連厭六義  
之煩秦同殊文創為是篇當斯之時親見篆籀或者或改厥有  
所受趙高廣之于末胡毋離之于后蓋古文之興斯有功焉范  
于漢世厥書實存閩師更其次七畧著其篇道諸則有虞禮杜

策張版之屬訓篆則有楊雄班固杜林之徒是以增多五千三  
百之字而為一百二章之書實賜之著並于相如凡將滂喜郁  
哉形乎許君說文蓋取諸此其稱雄杜即是訓篆讀如用如此  
篇踵業宣史先執許書不其情與倉頡既立及有三倉三倉之  
稱訓篆滂喜之合也其傳侈自魏晉終瓌始捐為之解神指表  
音讀曉俗學正課探梁有二卷之書唐有三卷之注孔陸取之  
以証經說蓋盜之以釋賦也且夫元虛之習厥經名物性命之  
該不有訓故是使馬鄭之傳讀得隊于與年之代倉禮之書亡  
于趙宋之世韓詩微文于注林秦誓缺說于別紀說文之傳以  
篆印急就之存以甲乙或謂漢明以是說守中乙頃清廟則取  
探極之音詩尚雅則守郭璞之闕豈不惜哉豈不慮哉博稽古  
先必究文字軒轅受天籙之秘神禹道怪燧之理周公作初哉

之訓孔子識言術之義視聽之簡既不降乎

大清經緯天地河洛獻內皇墳莽于阿閭秘簡數于撰舍于時  
學士格物知冥普天之臣服照向方未爽小子修明此章云有  
所述匪經造為撰于儒書以及異荒厥文不倫理而却之究于  
褒理數復首晨晏彫以行既非因私博人博士庶其補而

倉頡篇跋尾一篇

太倉王閔溪

守居六藝之中其形體書也其聲音樂也而口出耳入手運目  
存則有數焉近取諸身無時不用遠稽諸古有迹可循為功顯  
不大與東漢時始立大學石經虛植上書請將範書生共詣東  
觀就官時程刊正文守頤召班固前書降在小學為成字謂曰  
小學入六藝略實始創其意蓋曰文字訓詁有闕經疏故耳  
俗儒不察遂指為篆為小技茲謂為書而纂即小篆矣斯倉頡  
篇之類是也是時厥後書與散亡狂替相師錢象石物皆之微  
文則義無復過而問焉及選君季仇集倉頡篇山中卷墜  
道甫持請比之於李慈王處麟可謂揭論不爽其實矣則漢自  
弱冠之歲受形聲之學於顏實陽先生知編榜均律之皆中

2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

TIFFEN Color Control Patches

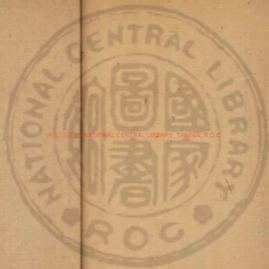
季多所識，獨爲怪世之爲字學者，略畧規，驚新作文，史日使而名日辨，多約而論之，史有三萬奇字，爲六體之一，卽古文而異者也。楊雄而下，若劉棻、朱有、庾持、單咸、呂此，得名而故，爲陳說者，視沮、鍋而祖，葉龍、呂纂、端、爲子孫、陳、卅、爲會、元、金、沉、玉、卅、施於結、烟、之、代、高、研、宜、簡、常、諸、棟、茶、之、墟、或、呂、古、日、終、已、爲、樹、王、者、或、呂、毅、比、千、墓、爲、孔、子、書、及、考、其、形、體、迥、異、類、小、篆、不、錄、呂、尚、盜、陳、恒、之、齊、劉、季、竊、王、蒼、之、漢、守、任、助、述、其、記、載、者、臺、倉、顏、碑、廿、八、字、李、斯、識、八、字、叔、孫、通、識、十、二、字、小、說、家、古、茂、由、微、信、若、是、者、其、史、証、西、京、去、古、未、遠、而、倉、顛、之、法、已、不、能、修、明、後、陳、書、或、行、二、卅、八、分、紛、然、雜、出、諸、經、傳、寫、漸、失、本、原、故、康、或、大、儒、訓、而、北、爲、昧、劉、子、雲、識、字、增、學、斯、爲、譽、賜、堂、矣、當、矣、之、謬、氏、是、彬、斌、之、變、漢世已然持未甚耳治及魏晉迄來爲

歸巧言爲游小兒爲觀神虫爲醫江式常非矣之造精梁未造更有能旁佞長前上佞卅者而字體破杜不復可觀矣且如吳本从矣而或云从夭或云从夫或云从矢一守耳而假論至此若是者其失轉轉非引倉顛有自管爲人背人爲公之語蓋始造文字之時取用原有故他如此蟲之爲蟲也力田之爲男也二體合也鹽字从水从白从皿三體合也塵字从广从里从八从土四體合也亟字从二象天地形从口从又謂人在天地間口誅之手爲之時不可失五體合也巽字从同从口象突形一人同手安觀於其上而又一人剛手折薪投之火中六體合也凡此之類所謂聖人不虛作也若宋王要石本不通經所撰字說專輒盡造陳細絲千輩又從而附益之同者已有三牛九鳥竹大水滑之說者曰啓類則可據曰釋經可守若是者其失



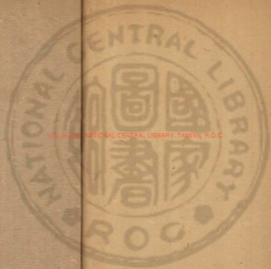
鑿夫卿堂是種經虎曰今古詞典將墜多能述而不作季仇  
此舉其深有會於竊比之遺意乎他日石渠進續揚于  
王庭斯篇又名世喘天也





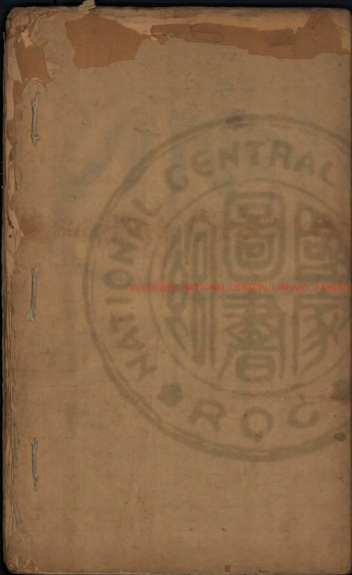
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 臺南分館

