

79611R v.1



墨池千載留其名
水昔盡黑今者清
昔人臨池累歲月
今人手中荆棘生
學書不勤書不成
獨使山陰草聖鳴
儒理方脉

治小兒驚風吐瀉等症



此乃小篆之體也

能與之

此乃小篆之體也



此乃小篆之體也

此乃小篆之體也

程氏審茂齋上

商工



審茂氏曰一舍一易上謂派尚矣亦
舍易非派而一界一商所已為派也
舍易而可曉畫夜上審而地土亦章
乎其曰可與鬻鬻鬻已鼓斂爾露
霜霏印結固下用巾齊雲空而霽青

墨苑

卷一上

滋蘭堂



霞爛而鬱碧，造物尚蕪，所用上帝然
而不癢，尚真宰，上工也。兩夢上重，亦
乎余苑，審而瞻，穹隆，泐空，經緯，纒
化，天，隳，形，用，亦，用，水，而，下，上，然，事，畢
非，已，窳，高，極，遠，窳，附，於，管，窳，上，羨，而
天，上，宮，工

新韻程亦躬劬博与著

東嘉彭士精榮高氏書



程氏墨苑卷之一

玄工

墨史氏曰：一陰一陽之謂道，尚矣。夫陰陽非
道而一，其一者所以為道也。陰陽而明晦，晝
夜之墨，天地之大章乎哉！日月以照臨，風雷
以鼓散，雨露霜雪以滋固，其用大矣。雲玄而
霧青，霞燦而嵐碧，造物者無所用之矣。然而
不廢者，真宰之工作，兩間之至文乎！余苑墨

而瞻穹窿汎玄德徑緯變化無不腫列用大
用小天下之能事畢匪以窮高極遠竊附於
管窺之義而已作玄工

新都程大約幼博父著

里人鮑觀光伯達父書



程幼博墨苑目錄

第一卷

玄工上

太極圖四款

贊二 說二

河圖

贊三

洛書

贊三

日初昇

賦一

太微垣

賦一

天市垣

賦一

北斗七星

歌一

紫微垣

歌一

龍鳳呈祥

頌一

日月重光

頌一

天保九如

頌一

月初弦

詩一
贊二

格澤星

頌一

景星圖

詩一

五老告河圖

贊一

五星聚奎錄

詩一

文昌宮

歌一

玄圭

贊一

金莖露

詩五

燃石香雲

詩一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東皇太一

贊一 頌一 銘一

湘夫人

詩一

天孫雲錦

歌一 贊一

孤南

歌一

大司命

詩一

浮漢槎

詩一

東君

詩一

雲中君

頌一 一卷目錄終

青極圖



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陽根陰根



皇朝文獻通考 卷一

本極



右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰元極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜五為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本元極也五行之生也各一其性元極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物万物生生而變化無窮焉

易有太極圖



舊有此圖
太極未
有象數
惟一氣
耳一氣
既分
輕清者
上為天
重濁者
下為地
太極
生兩儀
也兩儀
既分則
金木水
火四方
之位列
兩儀生
四象也
水數六
居坎而
生乾金
數九居
兌而生
坤火數
七居離
而生巽
木數八
居震而
生艮
四象生
八卦也

太極圖

無名無象渾兮玄同假象命名鬱起儒
宗先天剖秘後聖必從動靜孰分生萬
靡窮名立象設罔非玄功範成太玄圖
書比隆銷磨歸盡乃返鴻濛遊于無極
永述遺蹤

朱之蕃書



太極圖

逸史氏曰太極倣于易而周子始圖焉
 分陰分陽之義也圖始于周子而今始
 更焉根陰根陽之義也陰陽圖而顯晦
 象矣是造化大治之墨也余固圖之入
 墨品賞鑒家嘖感而鄙開道將無台口
 實焉

海陽程洵



太極圖

兩儀四象八卦攸出誰其尸之厥
 維太極昭琴不鼓點瑟既希欲言
 靡從以問庖羲

焦竑



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

太極圖

皆以規而准其鼻有物象先
後王吐貨為寶區虧道器一得自
有同聖淋漓八極純境其往陸離
者為怪石象以順帝之則

新安汪良楨

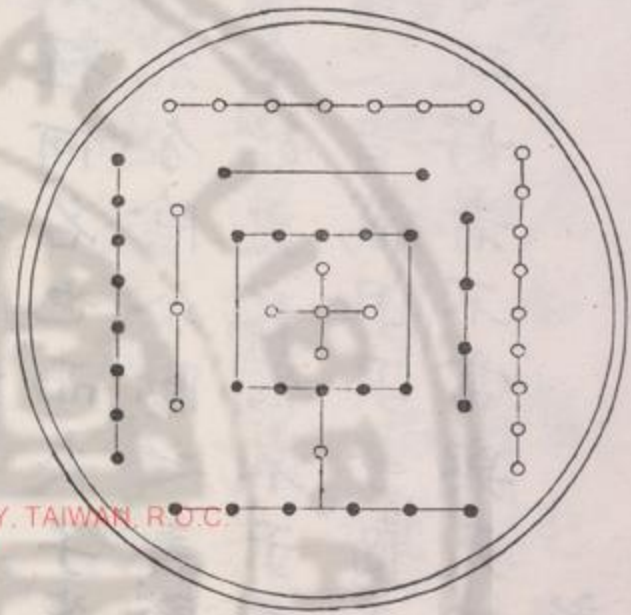


太極圖說

太極何名也而夫子著之何象也而周子圖
之然分陰分陽之義顯而根陰根陽之義微
矣今始更之顧不于書而于墨何也示兩不
盡之旨焉且具于質而還于虛不昭于此矣
寶玩好者不當與天球河圖並埒耶

新安汪良楨





河圖

景龍呈文易數斯顯四十有九厥
 名大衍環中無窮一焉常虛疇能
 演之載若一車

焦竑



河圖



河圖

生而有象為馬為龍象而有數
五十居中水北火南金西木東各以
位置應測區工誰令副畧肖此玄同
百和千推還於鴻濛斯又鼻祖太白
之容我銘元始不數離象

沈潛

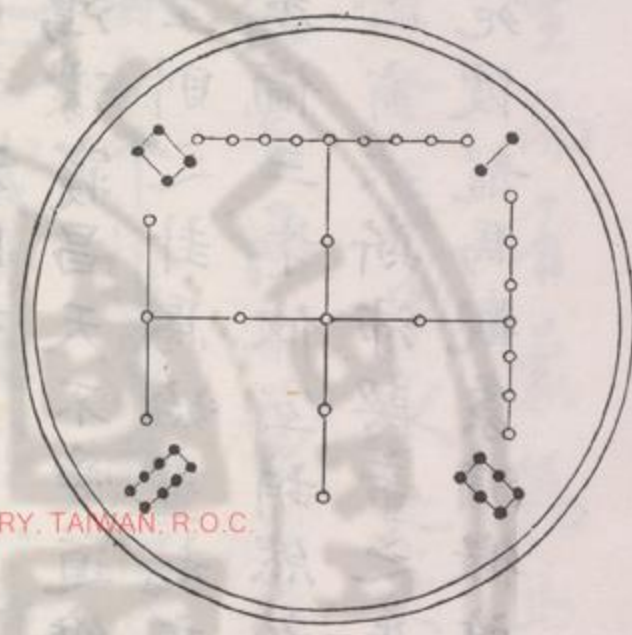


河圖贊

鴻濛寢昌天不愛道維河出苞含章顯告義
皇則之卦焉始畫越文周孔尋源衍派廣大
悉備三才攸宜胡然九師令易道微千聖一
心有決斯沛契帝之先帝編可匱儀圖子墨
宛彼龍馬觀象洞微啓予作者

汪良楨





洛書

洛書

洛有龜書易象所祖天苞欲開地
 符斯吐如碁斯布道乃有常君子
 體之立不易方

焦竑



洛書贊

湯湯方割四海其痾玄圭告成美哉禹功
帝是用嘉錫彼地符配以九疇於變唐虞
丕承維武釋旄而訪父師縷陳治運諸掌
允哉君範非疇安做事有本始不在多言
太玄擬書觸目傲焉敢告
君相是訓是行建用皇極而天下平

汪良楨



洛書贊
湯湯方割四海其痾玄圭告成美哉禹功
帝是用嘉錫彼地符配以九疇於變唐虞
丕承維武釋旄而訪父師縷陳治運諸掌
允哉君範非疇安做事有本始不在多言
太玄擬書觸目傲焉敢告
君相是訓是行建用皇極而天下平



日初昇賦



日初昇賦有序

不佞約少而為儒藉大學已給事鴻臚之廬日侍
殿廷候唱卯馬以伉直故非久謝歸乃舍儒而攻墨
墨成思以易天下未幾而家難作棲於福堂畫地
愴入剡木期對苦長夜之漫漫覬覆盆之末照昏
昏墨墨容允何地鳴冤剖憤就日靡期會画史以
日方昇圖獻欣然當心者久之大明出矣幽隱固
畢燭也遂授之剖劂而賦以自廣焉其辭曰
曩聞鴻濛氏剖劂順判玄黃手搏二曜以授混茫

始無始而亘運世練陽之精去陰之晦翕闢而得
索鑰測天地之道若張弓張者極胎焉距齊州之
丹穴臨懸寓之大荒伊沱窳之高昊御乾行而無
疆爾迺曜靈懸象布景開祥矢曠曠之初旭晞亭
亭之遙先駕六龍而飛三足經暘谷而出扶桑濯
虞淵而暈赤厥大塊之青蒼駕火輪之閃爍結鬱
像之隣壤循浮蟻之順軌標跋鳥以翱翔若夫行
度惟一在天無二扶搖淨氛雲霞任質夜氣昏黃
晦景闐邃玉漏逡巡金鐸窅閱爾其借輝月星韜

光流時襲奧密於渾淪握洪鈞于靜壹逮夫宵色
漸闌晨光肇晬華鏞鏗鳴天鼓遄已爾乃輪困萃
彩圓規燦熾岩峩上臻掩映宏肆遣神徽之升中
浴海濤之厚積鞭豐隆以前驅殿陽候以執轡捧
軒蓋於馮夷揚旌麾於后羿蔽雲旗之縹緲紆霞
縠之陸離其始出也若大造爐冶耀金萬行詐資
采於丹艧非炫色於銀黃其少進也若億燦萬燿
協舉齊章展碧落而流沆瀣續啟明而曙東方其
方升也大明於赫麗天當陽順赤宵之左旋列黃

道之中央於是言謝玄真肅駕東皇揚靈祝融
率鉤芒馳北閭而遵南陸出大蒙而䟽天潢于斯
時也乃有容成為之步畧羲仲表之察祥大史以
書雲物鷄人候之隨唱葑屋用黜其豐緇繫靡施
其長逐何煩于夸父戈庸揮于魯陽故有禪海四
洲臨之而效法外夷中夏瞻之以舒祥河瀆澗壑
煬之而澌釋丘陵山岳灼之而脊煬薰灼艸木則
化機潛回于甲拆羽揚鱗羽則灑氣暄曝于游翔
若迺離明遍博衆方仰望鉅無遠而弗屆織無近

而弗彰物何潛而不耀人何匿而不揚故有畜夫
出作市官開塲譽髦晨起而披闕工技夙興以劬
勩羈旅厭乎多露女紅促乎篚筐庶官有司應卯
而朝請公宮中閭辨色而趨鏘凡含生而負血氣
孰不乾乾而感惕乎青陽乃有

聖人在

天子之位九重繼四方之明麗重華而秉陽德鑒日
邁而法天行暴陽明于晞旭筮政事于精明問何
其以視陛扁光表以由庚就日于虞冕又新於湯

銘追惜陰于夏后法待旦於周成豈不膺億萬載
之間值軼三五世之登閣者哉乃有艸莽羈纍典
謁舊臣下腐令之蠶室銅鄒陽之狴扃胥靡纒綆
寬假剗黜薄虞泉之及晏淪蒙谷之是傾嘆逃墨
之不得免絕頌天保之如恒升夫日者明也墨者
晦也用明而明明不豕盈用晦而明相推而生竊
聞之字日者長史而命表名掌十暉于晷祲想五
帝之合并峙分方于真宰美黑帝之為正結玄綠
以炎而尊澄澗以滄夫非煙煤膠漆水火之交和

墨而成者哉是用以之蔽市庶幾有以自明
亂曰曉雲燦兮初曦爛兮赤烏白虹何橫漢兮蒼
壁褐懷不可以汗兮大明中天貯永旦兮

新都程大約



太微垣



太微垣賦有引

余故郎大行親

帝座三台九列之上胥職次焉迄今十年

往矣齋居之暇中夜興思凝睫睇垣眇焉

悵結子墨氏圖焉耿草莽之忱爰為賦

而廣之



編上元之曠眇兮昭列象于蒼穹步翼
軫之直北兮見太微之中宮闕端門之洞達
兮迺位乎正中儼執法之左右兮對峙乎
垣之西東胡皂衣稱謁者兮以次直乎
三公陪九卿之駕序兮列諸侯之後行
祭四星之軒屏兮納帝座于中正波幸

臣與從官兮奉儲貳以崢嶸翌郎將及
帟賁兮夾郎位之陳仍矚常陳之熠燿
兮遂巖密乎五兵仰三台之明璣兮永
照皦乎以絃觀少微之光潤兮紛玉帛
于茅衡攝長垣之惛伏兮肅胡虜之
戢寧卜靈臺之靜正兮驗紀曆之順成

立明堂之明大兮布象魏之均平憶夙昔
之侍御兮悅日月之流邁遲春階之昇
躋兮俟河清其未極異王道之一平兮
近穆清而竭力胡良止之中擬兮竟井
渫之莫食歸去來兮倦草莽之淹息
戀青林之逸藹兮白日忽其將匿悵終

夜之懸望兮眇微垣之難即斗參橫
而待旦兮烟寤寐以反側寧移封于醉
鄉兮願食邑乎即墨表同文于明聖
予廣書契于萬國

程大約

劉然書



帛度之衣被子暨窮髮以及編戶相七公而列九紀
子恂躋躋之黻黼安天床之女御子卜
公宮之德溥容貫城之宏開子母賢豪之嚙虜彼宗
屬之明潤子厭閭寺之跋扈臣列侯而拱
帝座子升泰階于邃古被十五國之風謠子潤河海
之澤普余管窺不知幾萬里子跼促靡能以步武豈
六合之為蹙子天地舒而納網罟余知白而守黑子
櫻情于翰墨之圃效斯法而成斯象子將無卑乎工
賈彈人官而之天市子競東璧之公府久則重諸千

襪子遠則敷夫率土美神技之進于道子書契于鳥
攸取余信有感于斯子莫知其為鼓若舞

新安程大約



擊河鼓紫薇垣傍文章府纏貫三公列
上台班聯四輔當元柱玄戈東指森搖
光白榆落拂挽槍

帝運正隆拔太乙寶奎初曜映文昌靈
亨如蓋窺天祿不與繁星競遯速而夾
權衡如跳丸並坐璇璣若轉轂少率鉛
繫出皂囊玄冥之國成報章萬里雄心

吹鬼膽十年壯志看真腸吁嗟乎龍蛇
葦店生輝煌秋風鷓鴣化黃河捲春苑驄
驕紫陌香

榮湯鄭瑛撰



紀山觀之爭毒此中洞赫
的威昌終始駕彼為就
轉振光朱為翱翔耀八荒
逸文京智伏此窮極至道
義守西方燿燦燦國玉輝壁

府白龍黃鐵惟參主久維生
錦象階平初極勝輝壽
中土誰志乳象奠寔居第
幾點照說生處一日玄知星
式後萬年——宇宙皆居

書

清江雁字還成



Faded vertical text columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

紫微垣贊

蒼帝行德 天门開
白帝行德 昂畢圍
赤帝行德 天牢空
黑帝行德 天闢通
黃帝行德 天矢
棘天行德
天子壽萬年
風雨不破石

澄溪羅相



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



程君房為庚子解元製

衰然舉首



暉暉豹文手掇其
元之子觀止為多
士先幼博



卷一

卷一

二十三

滋蘭堂



皇朝文獻通考 卷一百一十一



龍鳳呈祥頌

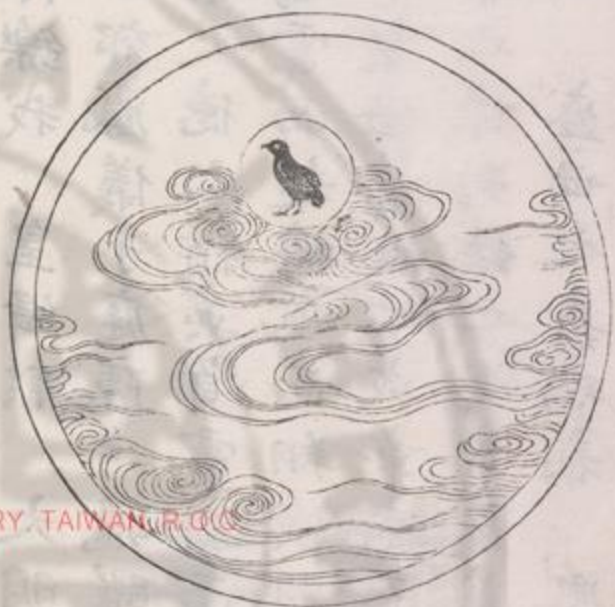
於鑠我皇緝熙大明光闡聖道以和以平龍見
于郊鳳儀于庭隱飛躍鏘和鳴應金行之秀氣
稟火德之精英負靈圖而五彩讚簫韶于九成爾乃
騰雲而起搏風而翔煥羽儀於千仞耀神化于八荒
璀璨備質蜿蜒成章遠而望之儼旭日之環麗迫而
察之像列缺之光芒羨茲鱗介之長羽族之王允亘
昭盛世之嘉瑞表熙朝之吉祥

臣程大約謹頌

皇朝文獻通考 卷一百一十一 滋蘭堂



日月重光



日月重光頌有序

天子嗣服有二十載茂德存乎十世廓帝統
光祖德嘉與函夏福澤而緩寧之神謨聖
真天人協應億萬載無疆之庥殆于今
而為烈者也于時壬辰八月既望復當流
虹之誕方負澄肅夷夏貢庭忙呼祝頌天
動雲躔于是日月之瑞獻重光焉唯是
天子自昭明德當天繼照通晝夜之知合陰

陽之撰苞育玄黃登邁三五以故能茂格
重玄薦孚元始明二曜正六符朗壽星引
玉曆綿基圖而永元命葆神凝一太和也
薦恭欽明茂德也洪澤顯比至仁也久道
化成上算也豈必登弇宮探玄圃表云亭
之勝迅崑崙之馭然後能承休造誇琰琬
哉不佞訥故守詞垣久叨禁直方脩雅頌
之業鳴明聖之盛鴻臚典客程大約氏給

事殿廷近侍

御榻謂

天子萬機之暇日親子墨揮灑

宸翰重光之瑞請得譜之三臺石墨以伸供
奉用鄣錫貺之隆考之日月姓氏以張以
文畢具顯晦之象翰墨之所有事也其說
雖不經見而重明麗天燭炤萬彙日月之
用大矣矧當重光之會萬古而一時者哉

不佞訥唯唯謹據鴻臚之悃推演所聞闡
揚休懿庶幾矢歌于天保比義于金鏡云
耳頌曰

皇矣上帝昭茲曆數啟佑我明十葉在御懋
建有極昌苻厥祚得一以貞奉三為度於
爍我

后體道凝神黃中通理粹白秉真克謹大德
祗肅蒼旻歛時五福錫厥庶民萬國咸寧

天下歸仁穆穆在廷雍雍在宮禮樂右文
勘定興戎南暢壯服被西漸東

皇穹申鑒荅貺玄功天不愛道肇昇鴻濛瑞
霖甘露景星和風地不愛寶岳寧瀆通萬
品穰穰百穀芄芄人不愛情幼長老終九
夷八蠻歸命高崇嘉貞休祥畢集厥躬

皇建在宥萬福攸同乃若仲秋爰司金令霄
漢澄鮮天人叶慶華渚降精赤苻誕聖色

動九重歡騰萬姓維日之恒晝耀重光維
月之升霄色載揚杰文內溢丹霞外颺精
華園抱盛魄旁張雨作益離合彩益彰雙
珥四慧連貫煥茫烏華兔晷並駕翱翔望
舒婉映羲和麗祥於爍我

后萬壽無疆機務多暇游文藝塲石渠中書
墨卿楮郎乃揮雲藻乃剡天章揚禎勒瑞
諭廩是常詔遐俟後鳥篆是將席拜稽首

頌聲洋洋敬矢司墨誕告多方

關中鳳岡盛訥撰





天保九如頌有序

天子之御宇紀萬曆元也蓋祈天永命懋至德焉臣子嵩呼而效遐祝曰

天子萬年 天子者天地民物之壽命也

天子壽而天地民物之壽隨之此其彰彰較著者也約至愚不肖罹于罪戾與供

朝禴一日之役迄今有遐思焉恭聞
皇上揮灑宸翰爛然天章時時親子墨客卿

以隆玄德草莽之中無繇奉
起居叨近侍奏論縻而勒天保庶幾効區區
之忱明北面哀悃耳謹援風人之義演為
頌詩二章敬俯伏稽首以獻頌曰

聖人在宥赫斯中興函夏允殖夷荒救寧濟
濟岳牧師師凝丞剡章雲漢子墨凌兢點
畫辰宿以永結繩詩人有言天保定爾以
莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至
以莫不增

曆踰二紀搏算相乘於萬方獻纍纍休徵
墮禧八景叶贊三靈洪釐祇受御墨頻仍
三臺石貝不啻十朋詩人有言如月之恒
如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏
之茂無不爾或承

程大約

鮑其翺書



月初弦

瞻彼西海，靄魄肇生。麗天則周，繼日而明。澄
 凝出坎，胚胎自坤。含光忌滿，微露蟾形。道在
 中含，自虧至盈。輝孤懸晶，東升尊居。帝
 宮高映，垣星繪者。善事圖之，墨卿恢乎。得
 玄冥之色，象為太陰之至精。

程寰仲甫父撰



月初弦

玄冥之精積陰作明朏胸半生冲而徐
盈蟾噓將媿兔新其杵葭候方鮮桂華
初吐皓穎待妍文光斯溥

梅守箕



初弦圖

月初弦朔桂枝升塞微月初弦天走乃為裁
培心月初弦孀娥試粧揚修眉月初弦兔攀
蟾魄流離月初弦下方矯昔望濟糲月初弦
天光漏算藹擗月初弦盈望未為遲月初弦
陰隲墨嶽曠杳墮

涑陽程涓

汪大同書



格澤星

萬曆紀元廿載于斯
 天子中興鼎建三殿裸夷作難屬國不靖不佞抱杞
 人之憂占天得格澤焉大壯之業隆遠人格矣喜而
 賦此為尚方獻
 格澤炎又如火上尖潤斯澤斯油素浥沾如楯而格
 不種而獲不有土功必有大客降假明辟逮貊徂蠻
 汗青點漆尺一斯殷重譯遐荒方來者吉凌煙論功
 爾其第一
 程大約



景星圖



景星

煌々景星言煥其色精幹華搖以表至德眷出自西
鼎立而齊肇朔遲晦助月升躋位則三成宵則三更
照彼夜作萬室順承聖人叶贊式靈之大杰空青黃
中宜官人天鑒至幽機湛々甘露披瓊枝周伯蓬芮
前致辭
天子萬壽遠如期八荒皞々禳蕃禧闡闡翰墨戶書
詩嘉哉陳玄為祝釐

黃公敏有功父

五老告河圖



五老告河圖

仲尼有言吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老遊
 焉五老以次而告帝河圖將來日期曰謀曰書曰圖
 曰符已龍銜土封盛書五老化為流泉土入昂其事
 絕異載之論語者信矣余故鐫之入墨林而賞之
 亘萬古際一元協重華闢四門河之渚五老尊告河
 圖龍馬奔天符啟坤靈掀金泥出玉檢存降唐典識
 魯論煥乎文章小羣言

程大約



五星聚奎



五星聚奎

甲申年作

垂衣聖人坐明堂煌煌天德日月光相傳五星聚奎
躔天下顏色生文章往年大水占牛斗曾勸長星一
杯酒赤妖立掃禎祥出精霧變化應無有嘉靖五星
營室間將作大匠不得閑纏次遲速偶然聚五十餘
年千歲還奎躔分野應何值盡屬中華文物地北斗
南箕未可量
大明中天萬曆始

程大約

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



文昌宮

文昌宮歌

窈冥何處文昌宮
斗口戴匡亘彩虹
帝子巍巍駐黃屋
真氣彌彌薄太空
下羅五岳跡川瀆
上窺二曜凌穹窿
祥焰輝煌燦河漢
裔雲繚繞峙天墉
太微伊邇傷帝座
群靈茲轂來空同
雪精驕驤騁高步
委蛇追電羊角風
侍從瞪目哆

口笑人言地啞天為聾此語荒唐未可
 據或黜口耳專心胸會主圖書耀東壁
 司祿司命權兼隆要為元元啓靈府直
 從大始開鴻濛揮毫洒墨流千禩相忘
 真宰不言功

程大約

亥圭
 禹乎水土告
 戌巨皇錫爾
 亥圭惟漠臥
 蒼沼功底定
 水濺震長百
 府彼需九鼎
 用光
 程涓

亥圭



金華露篇四首

其一

高、臺、踣、油、、雲、蒸、銅、盤、遙、接、仙、掌、以、承、漉、
 者、不、含、物、理、相、乘、韻、挹、上、池、躡、景、允、升

其二

中、天、何、際、層、樓、五、城、神、遊、八、表、徧、謁、羣、靈、飲、
 我、沆、瀣、錫、我、年、齡、頰、咲、齊、州、蚩、、臭、腥

其三

墨苑卷二
卷一
手頓義轡日疾黔羸胡神三秀胡叢九莖翠
茶朱寶露溥零々矢偕百物永言長庚

其四

珠々寶露滴々太清雲霞薄躡虹駕霓旌晞
髮湯谷濯足滄瀛研以文墨百世千齡

程大約



劉然書



金蓮露篇

栢染臺高接元僊以銅掌擎金蓮承來夕露
日如泉汁爰烘釀涓滴研酒成開宴詛成篇
君王天壽三萬季

陳二龍



燃石香雲



爛石色紅似肺
燒有香烟聞數
百里煙氣升天
則成香雲雲遍
潤則成香雨

燃石香雲

焚地肺通天心煙縹緲何陰陰油然作
沛然霖震百里馥蕭森玄者德美瓔琳
穎楮研共盍簪論生剋三相參神王氣
制在禽濟用離承以壬

義陽彭好古



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



東皇太一



東皇太乙

巫之効神 臣之効主 惟力斯殫 心無
 寧所神 之聽之 悅樂以康 主之用之
 輝耀之 謨堂之 福永昌 以寧尔家 邦

汝脩朱宗吉



東皇太乙頌

靈何居兮楚國之東
貝為闕兮琳為宮
靈何服兮楚澤之芳
芙蓉為衣兮薜荔為裳
雲為旂兮羽為蓋
靈往來兮龍哉沛
芸閣兮緗編光
五色兮鮮而妍
華我國家兮億萬年

程大約



東皇太一

於赫兮厥靈
撫長劍兮掃彗星
楚左徒兮安歌
漢中壘兮談經
是宜吹青藜於秘書之閣
敷靈藻於著心之庭者耶

白吳頤秉謙





湘夫人

湘夫人

湘竹癡心癡湘君恨不平誰由竹上癡
 化作碧玉璞碧玉沉江水黑湘妃
 南望多消息徒流江水引人間和取
 和心成一色

丘禾實



湘夫人詞

洞庭鏡光君山如髮極望滿湘愛此明月汎
泛桂舟游于湘渚波翻魚涌湘靈夜語神何
恍惚似通而遙中流鼓瑟極浦聞簫如攬霞
裾如結桂旗紛其可望風輒引之倏而駮龍
容與春宮太乙齊鑣羣靈颺從我思帝子在
湘之水荃不我覲誰適為美青、皋蘭被于
湘干雜佩不紉寤寐永嘆

陳勳



湘夫人

一滴水衍洞庭波發彈指之頃浴日沐月有
美一人其顏如荼縮鬢効雲凝脂為膚江有
香草美人佩之翩何姍姍宛其來遲帝實遣
子作室玄德千年之後陰靈復出

湯賓尹題



天孫雲錦



七夕圖歌

秋雲乍薄河漢陰
 秋風乍動飄梧林
 共道天孫散巧夕
 鵲橋高駕牽牛臨
 千門萬戶陳瓜果
 淑氣瀰瀰漢渚深
 男兒手不工文墨
 若從女子闢穿針
 人言織女勞機杼
 終日札札成幾許
 隔歲迢迢難再期
 一水清盈不得語
 霞銷雲縠剡天章
 鳳彩龍文動七襄
 五紋絲縷別蒼素
 九區衣被贊垂裳
 審知雲幄休蠶織

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

祇助牛郎和筆墨室家輕煖慶綦隆天下文
章生顏色此夕何夕重躑躅雙星會合情鬱
舒揮手夷猶高謝世坦腹清狂別曝書閣然
日章織素理何哉牽牧勤耕鋤夜夜墨蒼飛
彩霧光芒斗畔徹牛墟

程大約

七夕

支機兀。龍梭絡繹天上佳期人間七夕乞
巧穿針流風自管文成七襄誰為組織惟爾
墨林用是刻畫爰助縹緗為國之光郁乎蒨
錦編之腸煥乎衣雲錦之裳若登天衢以鵲
為梁掩映奎星十倍光芒

仲輔程寰



南極一星高居井
柳億萬斯年徵彼
黃耆
竹醉日獨醒客贊

孤南

孤南極北老人彪列象緯森羅天官締察首推閭闔
爰方闡闡周祐彌篤皇仁普逮九疇五福滋至駢臻
天庥人頽紛祝無垠南極煌煌照地維八方五土輳
生遲殷殷鍾石來參差玄鶴白鹿共鳴嬉百末旨酒
酌蕪靡寸心耿耿挹精微百歲千歲為生羈仰睇星
辰光不移海月清輝助照之矯哉嬰鑠者為誰豐年
穰穰榮四時傳來奕世樂可支萬曆
聖人遠如期

程大約



大司命

大司命

靈鳳蕭 = 伐鼓歛簫翠旂孔蓋容與飄
飄執心公方示民不佻名著楚詞我歌
且謠

吳郡錢允治



皇朝詩林 卷一 四十八





浮漢槎

浮漢槎

事具博物誌中苑墨者及之有思動天文之想乎
大造漠漠有爛青冥周垣列宿乃聞客星銀河之畔
天展潤澄牽牛伊何大農揚靈浮浮者槎以當放舫
並戒時日八月秋清悠然河澨依稀都停占誅通道
莽不知名爰取歸路爰叩君平天耶人耶聚神會精
百物攸宜萬彙嘉亨以語墨德是曰大真

彭好古伯錢甫撰



東君

東君

出浴自扶素太乙氏東皇蕙蒸併
蘭藉玉璫把瓊芳衆妙紛繁會菲
菲馥滿堂

梅守箕





雲中君

雲中君

神來壽宮昭々未央夫君既降日月齊光爰
初書契在昔頡皇今須點黛漚潤毫芒像貌
儀形翱遊周章

張敫

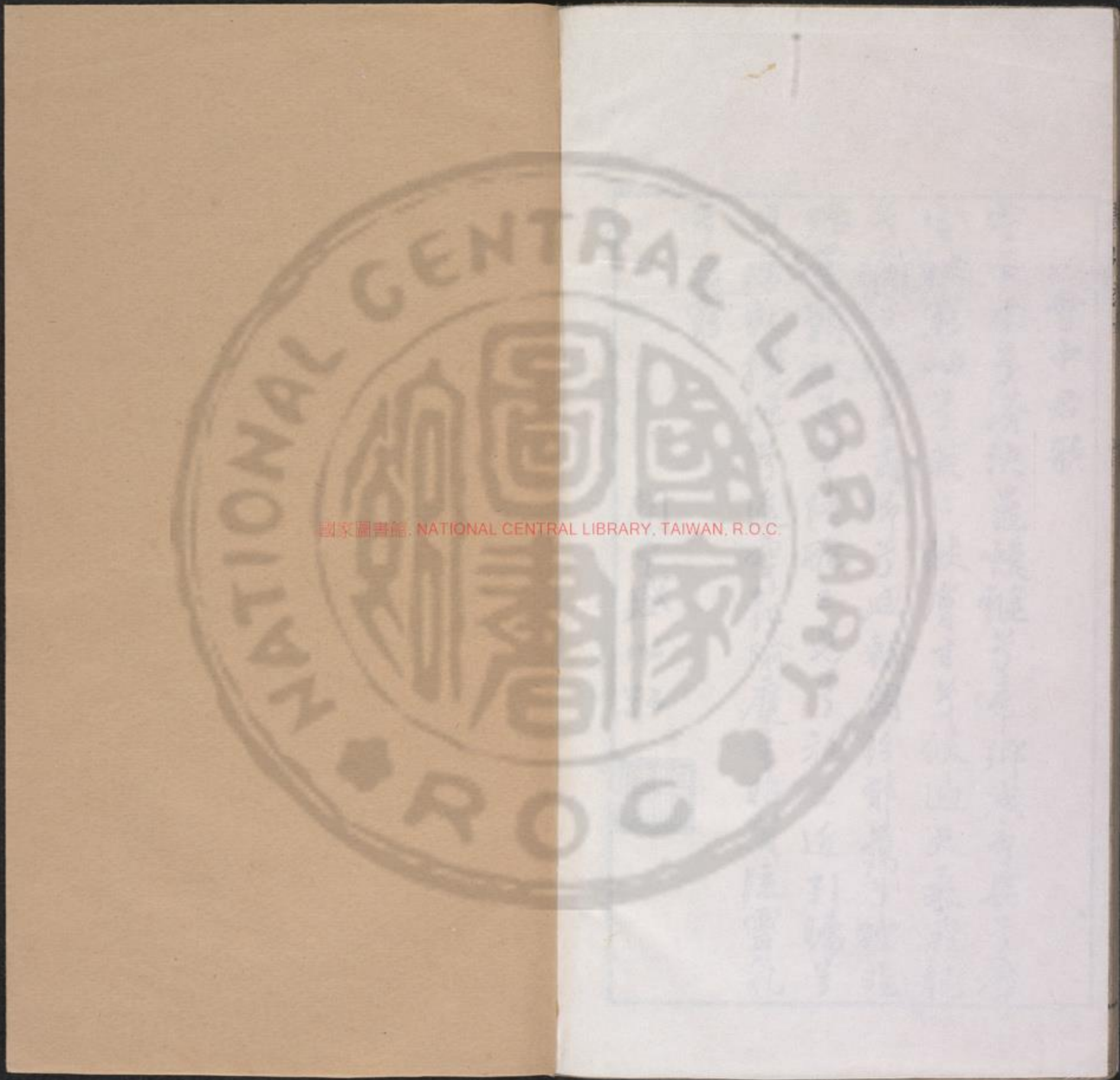


雲中君歌

靈之來兮濟泆
鼉鼓鼉兮帝鄉
洩奇姿兮靡
空映窮岫兮英
之候膚寸兮候
遍天乘飛龍
兮潤埃垓呈
蕭仰兮迴輪
囿紛郁蕩兮
煙非煙等韻
祇兮望終配
三光兮施工
近引瞻兮
目際就攬挹
兮遙望絕
險靡兮昭質
流靈氣兮
為窮

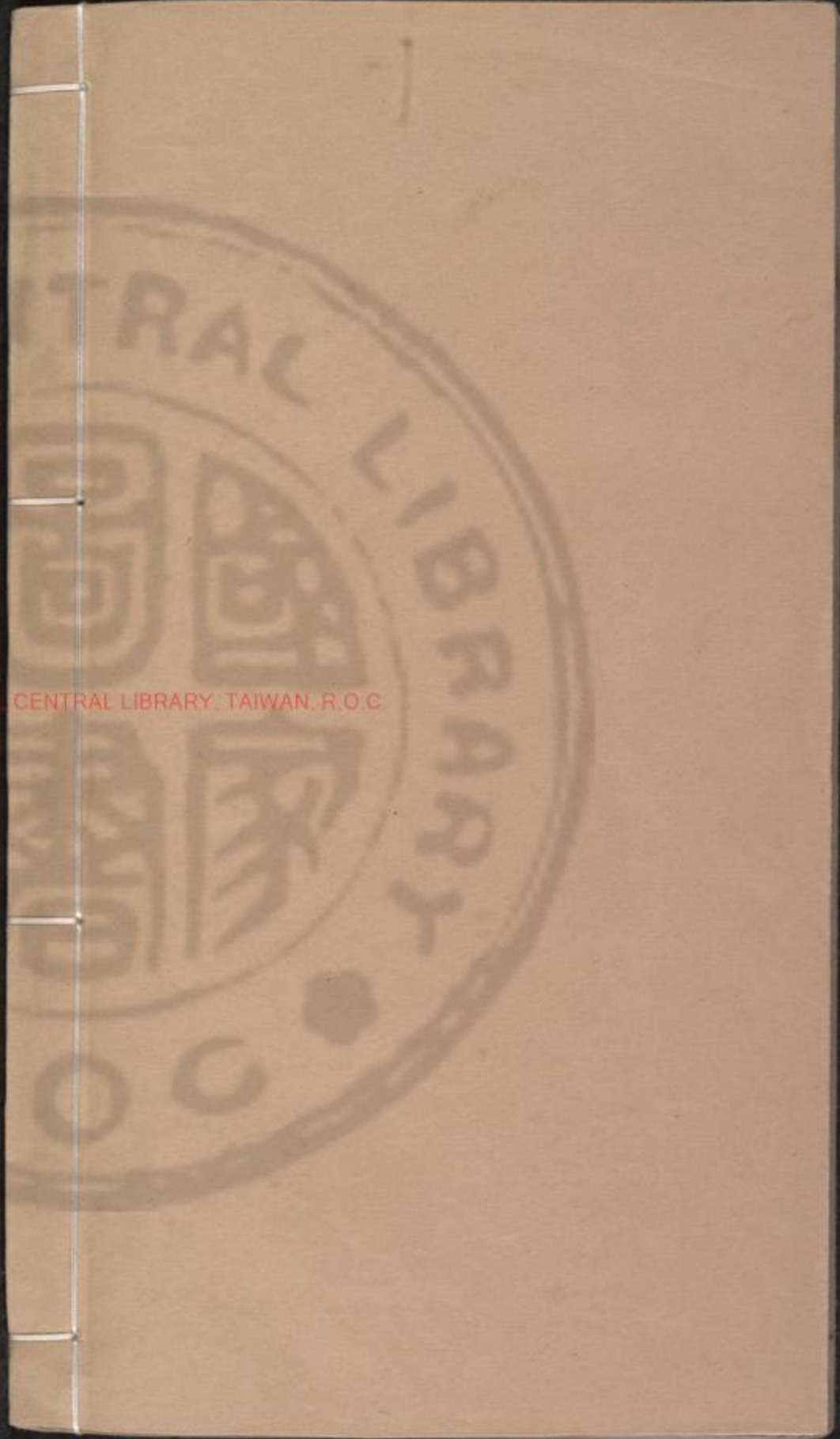
關中盛以弘







國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑

第二卷 玄 五 下

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





飛龍
時乘六龍以御天
龍九子
鳳九雛

頌
詩



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

< 89b1c7e



程幼博墨苑目錄



第二卷

玄工下

飛龍在天

頌二

時乘六龍以御天

頌一

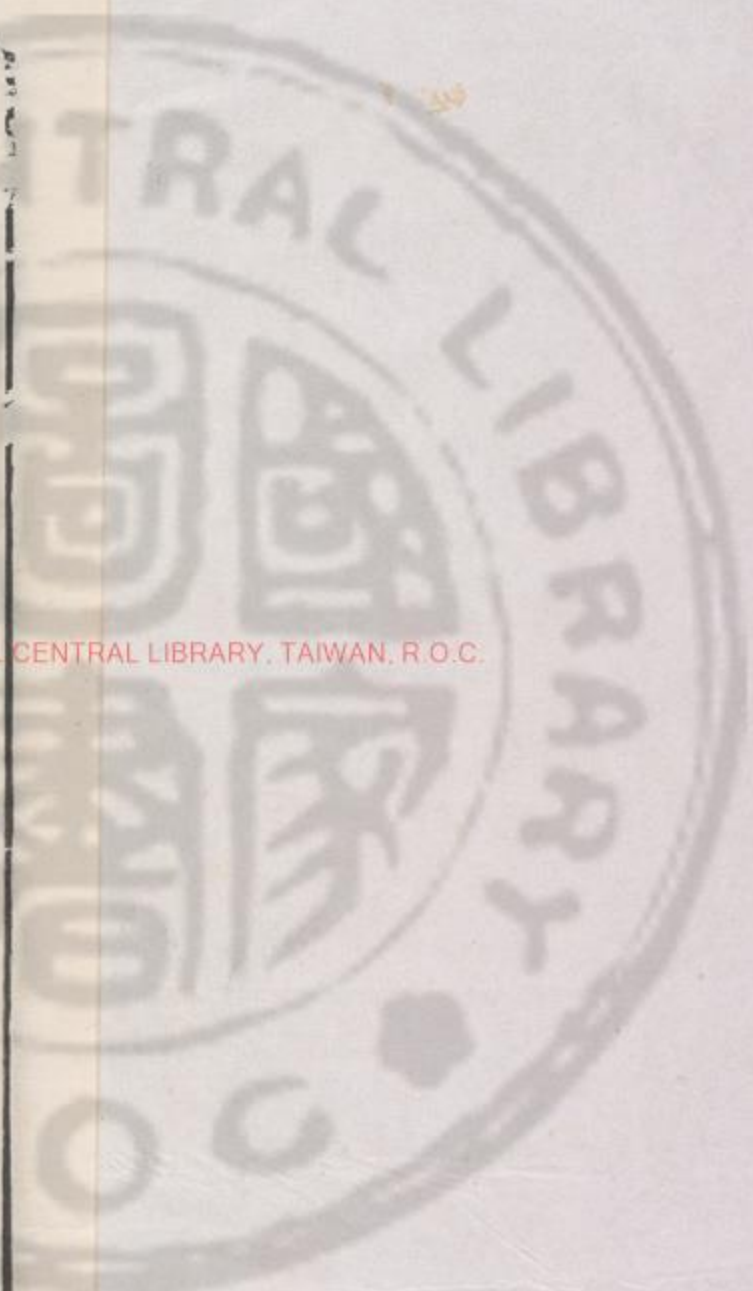
龍九子

詩二

鳳九雛

頌一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天老對庭

頌一

國璽

九字璽

二十八宿圖墨寶

角宿圖

符寶一

亢宿圖

符寶一

氐宿圖

符寶一

房宿圖

符寶一

心宿圖

符寶一

尾宿圖

符寶一

箕宿圖

符寶一

斗宿圖

符寶一

牛宿圖

符寶一

女宿圖

符寶一

虛宿圖

符寶一

危宿圖

符寶一

室宿圖

符寶一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鐸宿圖

符贊一

奎宿圖

符贊一

婁宿圖

符贊一

胃宿圖

符贊一

昂宿圖

符贊一

畢宿圖

符贊一

觜宿圖

符贊一

參宿圖

符贊一

井宿圖

符贊一

鬼宿圖

符贊一

柳宿圖

符贊一

星宿圖

符贊一

張宿圖

符贊一

翼宿圖

符贊一

軫宿圖

符贊一

漢夔龍珮

漢宮獅墜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

藕心錢

甲午解元墨

乙未會元墨

銘一

月宮杵墨圖

詩一

奏八風

古樂府

片雲黑

詩一

作霖雨

贊一

天府蕙香

天府御香

九錫

厥有成績

為龍為光

璿璣玉衡

日月九道

五寶

八寶

第二卷玄工下目錄終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

飛龍在天

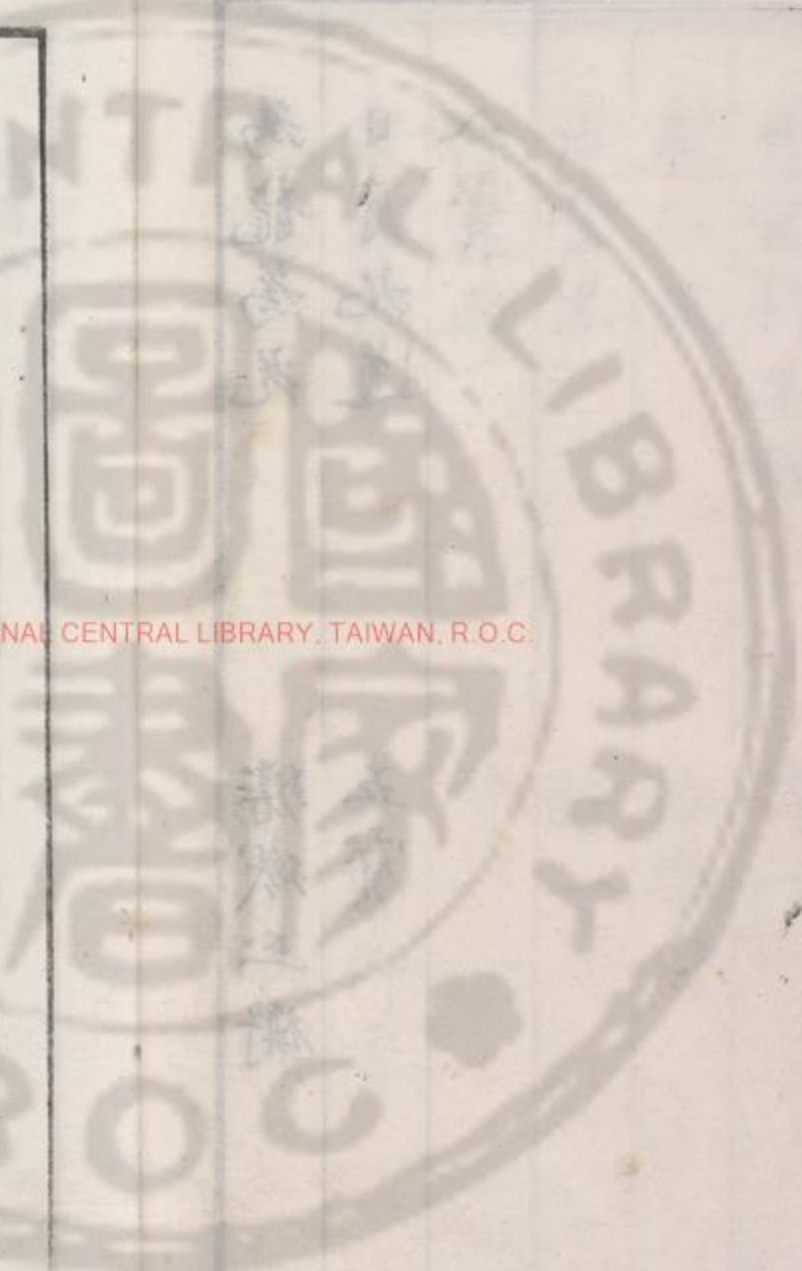


滋蘭堂

墨苑齋工自鈔

卷一

書法之十目類全



飛龍在天

龍之靈徧寰宇神變化氣寒暑出升雲
霖下土大人造萬物觀凌太清圖玄譜
潤

皇猷光冊府豈曰小補之哉

于若瀛



飛龍在天頌

粵稽太始頌仰無垠宇通宙合厥生振振猛則虎兕威而靡仁瑞則
麟鳳靈而靡神厥惟龍德變化逡巡蹄涔溟渤能縮能伸氣為寒暑
視作昏辰首稱十際以象君臣見而在田文明天下名世德施矣諸
王者飛而在天御極函夏爰長鱗虫爰騰天馬風霆擁從雲雨露灑
飛躍太清潛潤九野縣寓皈依元元胥蝦大人有造緬惟我
皇龍飛九五驟帝馳王時揮天藻大署

宸章式入子墨敬供

尚方於昭雲漢潤色玄黃國華墨寶謨烈允臧
聖人天子萬曆無疆小臣作頌以勒旂常

原任鴻臚寺序班臣程大約謹頌

時乘六龍以御天



六龍御天頌

明明元后撫時握樞駕六飛龍登于天衢兩師清塵
風伯戒塗羲和捧轂望舒扶輿太白抗旌豐隆擊鼓
虹霓先導雲霞後扈千乘萬騎森羅函簿容成浮丘
是弼是輔巍巍蕩蕩閭闔九重綦布呈列別殿離宮
端居沕穆體道執中以明四日以達四聰中道伊何
曰仁曰儉月竈輸心穹廡革面重譯來賓載懼載忭
億萬斯年享其天眷

原任鴻臚寺序班臣程大約謹頌

龍九子



龍九種 二章

鬱成薰密如雲龍變化待氤氳
紫氣乘青霓涌見龍文識龍種

梅守其



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

鳳九雛



鳳九雛

丹山之穴寔產靈禽一母九雛純陽之精
 以相保用闡文明聯跗而棲竝吭而鳴六德
 備質五象呈形煒煌一毛千金
 天子當陽來儀紫庭九州四海曰大安寧

程大約



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

天老對庭



天老對庭頌

黃帝坐於殊庭觀於大皇之野有神鳥者五喙日而來棲於扈
閣其為狀也龍文而龜身燕頤而雞味雀植而鴈化鴻前而麟
後蛇頭而魚尾鶴頰而鴛腮縷以赤金錯以黃銀間之紫翠五
綵備焉帝頌而異之于是奏咸池之樂張於洞庭之澣羣臣風
后力牧有焱氏畢在賡歌而和焉帝復異而問之是何祥也余
何德以感靈乎羣臣未有以復也左頌而屬天老天老對曰是
火精也產弇州之西丹山之穴所謂鳳皇者也羽垂三百六十
而此為之長豈其形之瓌瑋備至德焉首若護青戴仁也嬰若
白堊抱義也斧若丹赤負禮也胃若石墨蘊知也足下趾黃履



信也厥象有六則天地日月風緯之異形厥苞有九則耳目口舌色冠距音腹之殊致其飲食也在積石為瓊杖為琦玕為琅玕而又有離珠一人三頭通卧通起以伺之其鳴動也中金鼓為歸嬉為提扶為賀世而又有郎都上翔歸昌節以揚之棲趾風穴之深濯羽弱水之上覽七德而律五音朗九文而紆諸彩天苞地符嘉成畢奏惟鳳為能天下有道得鳳象之一則過而倪之得其二則翔企焉得其三則集翹焉得其四則春秋會之得其五則朝夕比之終身居之矣當是時也六服咸寧萬物由康祉順百彙具若四靈鳳皇來儀以昭帝貺之成毋庸讓矣帝曰俞哉天老之言也由余聞之鳳以方見惟中央者祥

焉其餘則為兵為春為水災沴屬荒旱不一而足將商羊青鸛屬玉之屬不足貴乎又何祥也天老對曰臣聞縹青者鸞齡黃者鸞饒紫者鸞多白者鸞玄黝者烏得鳳之一體者也西有鴝雀東有諫珂北有定甲南有錦駝中有黃鸞竊鳳之形似者也羽族之生多矣由蜚翼而得鳳皇由鳳皇而得鸞庶妖孽出焉德下衰則分其具體又下衰則肖其形似極下衰則得其孽非鳳當也德之為鳳當也彼不自恭默玄脩而誣天矯枉者君子宜何取焉由令而卜之歲之踰百年而有翔儀于庭者得大德焉踰千年而有長鳴於岐者得至德焉又踰千年而有造嬉於屋山者得聖德焉皆是物耳臣其為帝豫之以俟億萬世對甫

畢而帝曰善哉天老之言也趣命伶倫斲嶰谷之竹吹而律之
 寫鳳音焉已屬素女簧之笙之史皇繪之胡曾黼衣之裳之胥
 取象於鳳凰后力牧有焱氏陳帝鴻氏之研采飛龍氏之篆次
 第天老之對為頌以獻頌曰

靈鳥者何有鳳有皇天子萬年萬邦來王
 靈鳥者何有皇有鳳天子五福萬邦作貢
 鳳皇儀矣於彼高崗百辟師之五位皇之
 鳳皇鳴矣于彼朝陽萬姓受成九重之光

二酉生程消謹頌
 四履衲程素書



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY



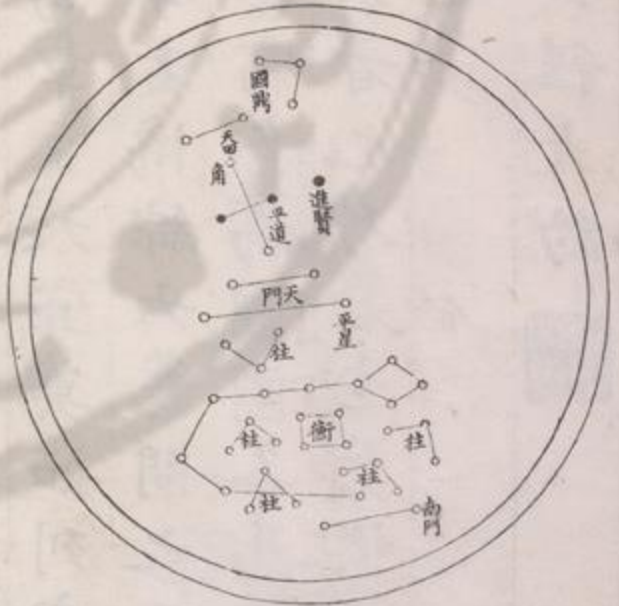


二十八宿圖墨賞

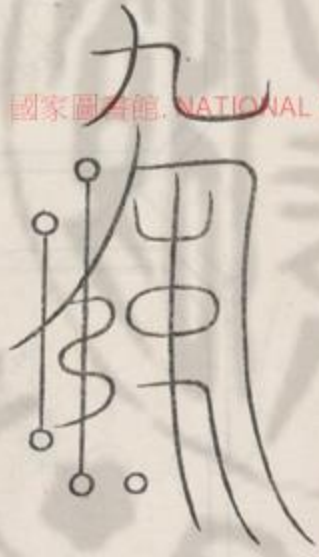
墨史氏曰玄象幽矣為章于天宜莫如列宿
 用晦而明具墨德焉學者博綜六藝問之天
 漠耳余故苑之為墨宿各為圖圖各為賞
 贊各為體皆按故而求者也乃若坐筭機祥
 私習有禁其誰敢干之

放民程大約





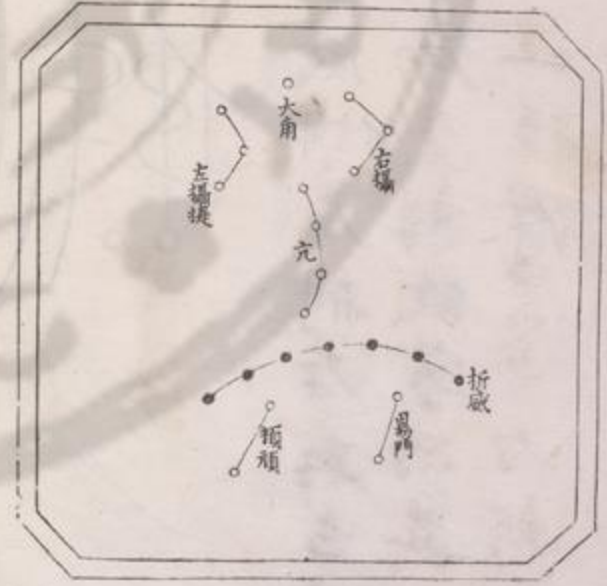
角宿符



角兩者何天關是名帝威信市左刑右兵三門
 四表亨衢道平列宿順序皇興攸寧

程洵
 阿白





亢宿符



彎桑弧兮直大角之上承攝提左右兮夾
帝座之脩明折威兮橫為七頓頓兮兩其一
陽門兮庫樓東標客星兮毋庸重內朝兮
禮法崇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



目 廟 符



斗方側審天王路寢其在后妃休解房依
 天乳招搖梗河濛之寃然
 帝席遊樂是即黜然亢池舟楫是移蕃然衆
 騎天福是倚是以為康國逸氓之賜

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

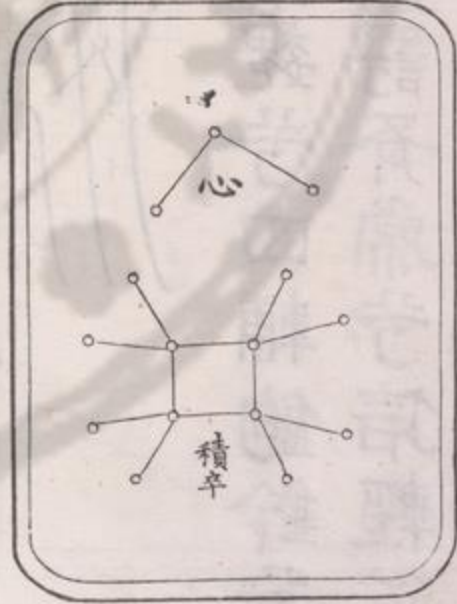


房宿符



坐明堂兮六度布象魏兮四輔鉤鈴兮
 上鍵咸房兮東西固爵豸常兮信輕從
 豸肩兮人部日精兮太陽順明兮管祐





心宿符



星於中天王正也星於房孀長謹也星
 於尾諸庶順也積卒十二分而五營三
 三相聚茫角不生靡佳靡諱而天下平

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



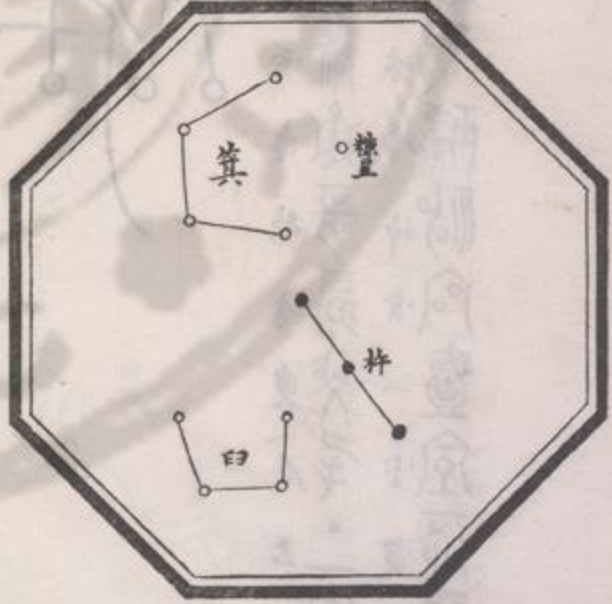
尾宿符



九星鉤如蒼龍尾魚子靈龜有變尾上天
 江四星橫越河我傳說名壞璋神宮一室霞天
 惟鬼二大內當負辰
 帳鬼二大內當負辰

素素影古





箕宿符



箕而箕杵而曰揚糠皮字風數是以
知天津是以主妃后是以為豐稔樞
紐



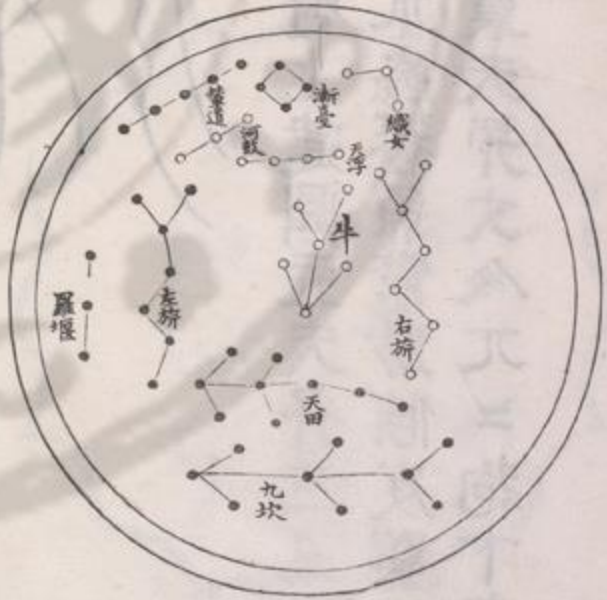


斗宿符

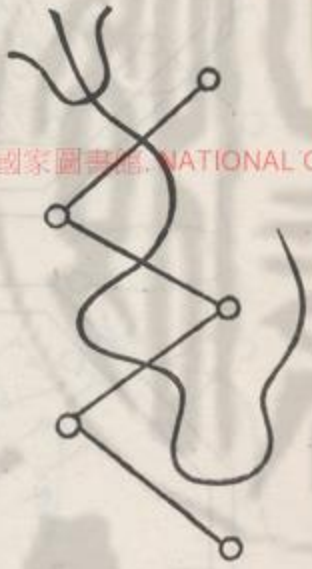


天廟峙六壘縣象似北斗魁上建四星天弁三三九
天籙主鎖扇天淵司灌畝水蟲蕃魚鼈防候及雞狗
狗國從何占迨適鮮鳥部農夫弁丈及兀二狗下守
天機各司存徵召良不偶



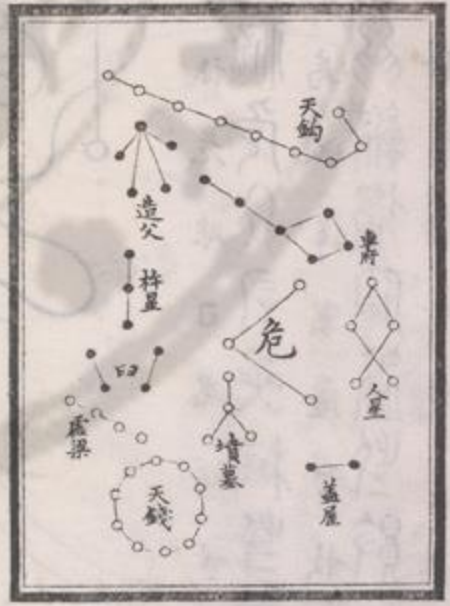


牛宿



天闢開梁主犧牲且天田三三畿籍登且九
 坎羅堰壅疏盈且河鼓天桴農寓兵且右旗
 左旗節制明且炯然織女助崢嶸且臨水漸
 臺刻漏更且西足輦道豫游行且

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



危廟持

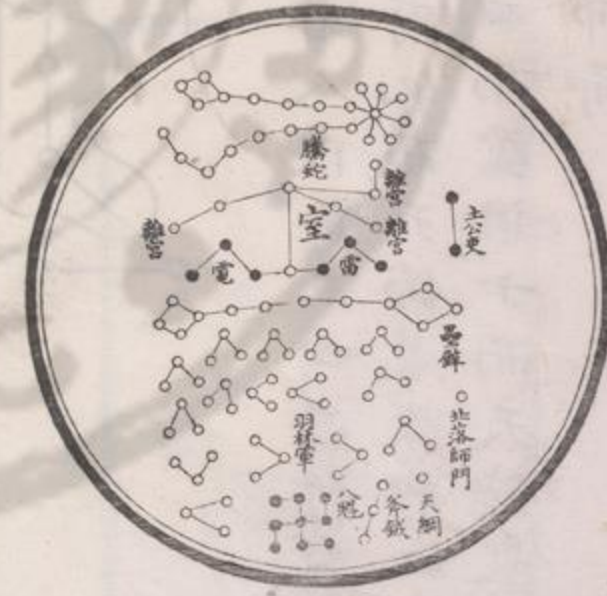


三星者燦危是耶五而黑者人氏耶三四而杵曰五
 而鷗者造父只耶七而車府九而天鈞者救邪二而
 蓋屋倍而墳墓成邪毀邪四而虛梁十而天錢表耶
 裏耶將為天之府為天之市耶



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

皇朝詩林 卷一

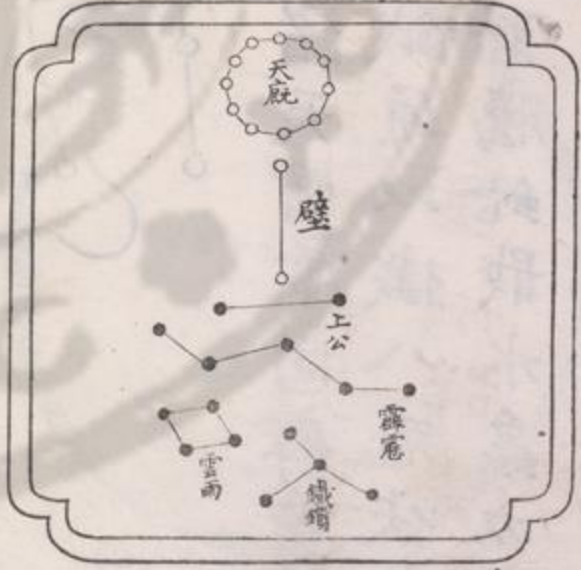


宮 廟 符



遼室三雙出離宮帝嘯諸天雷電同辟壘陣
 次羽林雄北落門前斧鉞通以懺八魁伏莽
 戎恢二天網武帳幪眇爾騰蛇戢水蟲力役
 康哉吏土功

皇朝詩林 卷一 廿二



蘇宿符



聯壁明矣
 昏書呈矣
 霹靂轟矣
 雲雨
 盈矣
 天廐羸矣
 鈇鐔
 劓矣
 維辟
 濟矣
 維忒
 階其
 順成矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雜考 其 賦 賦 毛

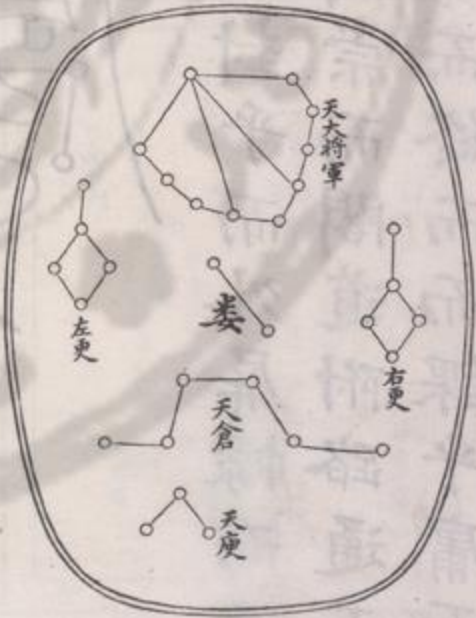


奎宿符



武庫而豐乎而天豕而封乎而外屏幪而天
 溷重而土司空而軍門崇而閣道附路通而
 王良天駟策斯從而始而終而而課乎庸而





昴府符



三星 爛 爛 何 天之 衡右史 牧師左史
 參 爛 爛 何 天之 衡右史 牧師左史
 山 虞 藏 殺 府 粟 曰 倉 曰 庾 火 有 十 二
 山 虞 藏 殺 府 粟 曰 倉 曰 庾 火 有 十 二
 兵 衛 甚 都
 屏 衛 甚 都
 表 素 篆 古 巧



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



胃 廩 筭



鼎而立河之次廩而困天之積太斯陵
 幽為閔天為舡職水事尸不嗣蕃生孳
 水不積河渠利緇王明普德施





昴 宿



而七星之聚然天河之泝然月之女主然天
 陰之默然數然天苑之廣然芻藁之候然
 卷舌天鏡之孺然礪石之為伍然

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

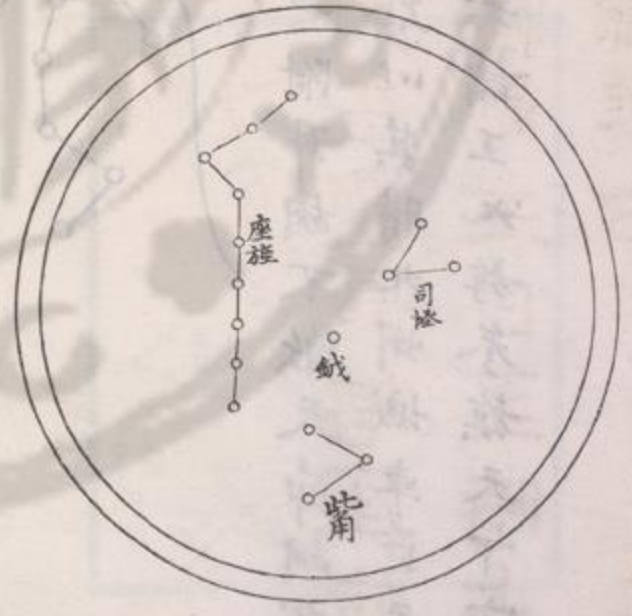


畢宿符



畢星八主四夷刑殺亦與之附耳胡不徵天節胡然
 移天高天潢若但垂天闕啓以其時九州城車口天
 園咸池止不有兩柱橫列六諸王九旂參旗天下守





觜宿符



觜觶為旅侯主藏府三壘鼎峙座旗
 直取并鉞之氣司怪是主日至時占
 吾以較元會吾以驗繆古



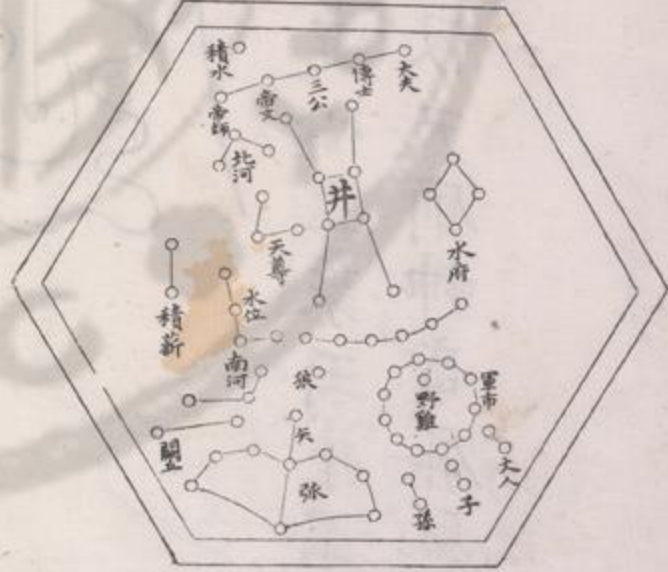


雪 廂 持



主九譯應七將兩肩雙足心立象玉井深深
 穿扁狼軍井沉沉潤器仗天廁神奇屏風東
 司天災病黃為壯



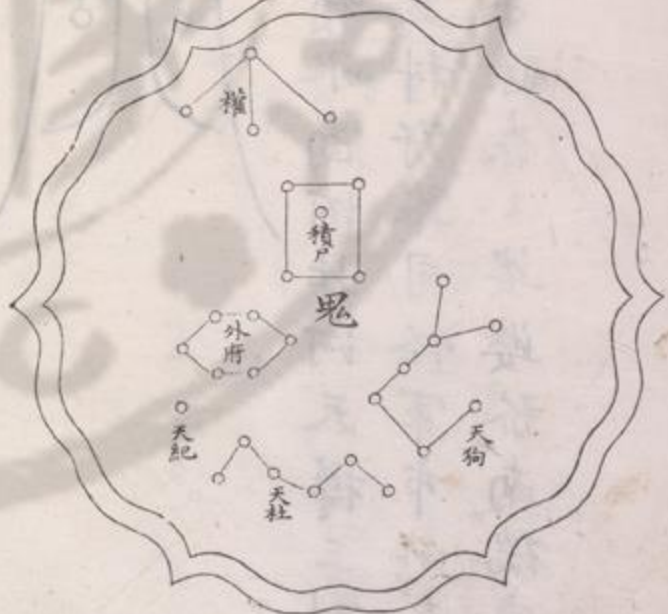


井 筒 圖



東井者何水衡則那積薪積水南河北河天樽三列
 五諸侯多水府水位行險盈科野雞司怪軍市以和
 頑狼受射闕丘嵯峨夫人子孫森々娑婆孤南瑞應
 千秋可歎

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鬼宿符



象方之冊為天之目中積尸氣豈曰為
 獨積馬及兵布帛金玉燿蜂備伏外厨
 修祿天狗天社司守司福亦有天紀
 灶司牧

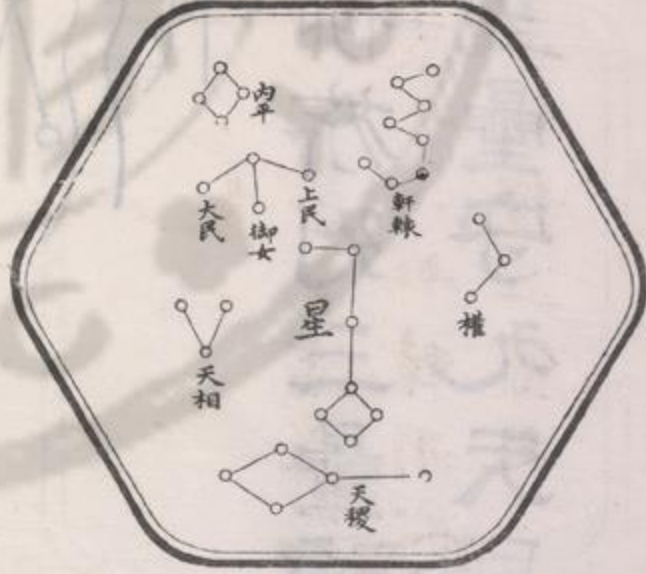
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



柳宿符



以壘四二少伯柳旂列三壘彌
 為酒官宴大酺五壘守九天厨
 南應知否



星宿符

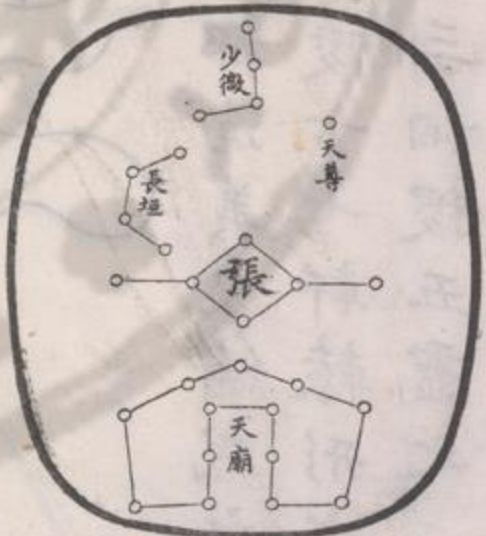


星 = 如鈎柳下生之天都洵美文繡成之
 后妃賢哲胥準程之東陵十七軒轅形之中
 台南燿四內平之凝丞三相稷五靈之



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



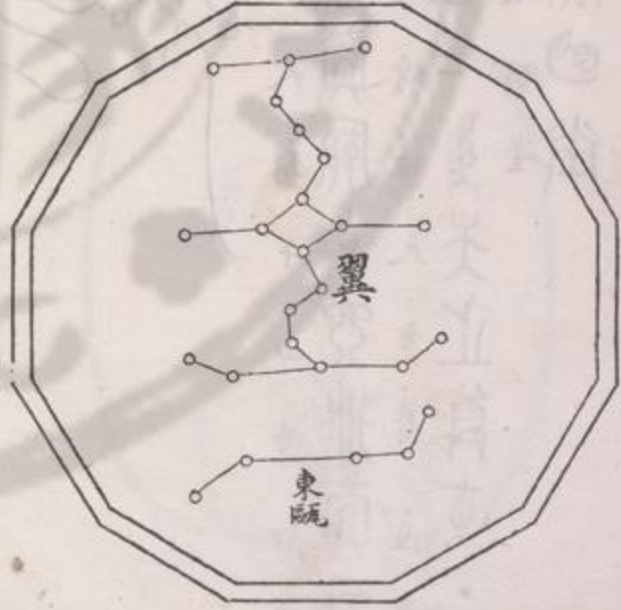
張岡簡



張星似於在星之傷天廟十四冊而三四
長垣界域少微煙二天止算直
方巖壘吹藺少燿二天止算直
而黃誰其尸者清廟明堂
禿黃巖其尸者清廟明堂

袁素篆古





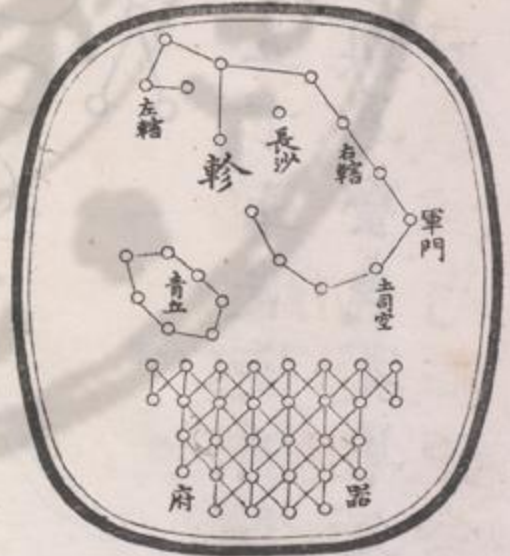
葵宿符



為天樂府三列平馬上五下五縱復橫為翼
 南灼：東甌明焉禮樂興焉蠻夷賓焉文籍
 詩書其彬之焉

程洵





軫宿符



軫主車騎侶張近翼左轄右轄長河中直赫
 赫甫門營候乃值熠土司田土功乃郎選土
 青丘東南乃式森土器府穀津乃職浪舍畧
 壘是杜隆德

三十七

漢夔龍珮



漢宮御陸



藕心錢



此余甲午年製乙未會元墨為地
程人林孝廉是科果登上第謹識

玉羊
貢首



三百維群第一其儀買僕
得卿五穀之皮
君房

君房為甲午解元製

應屆求駿馬
驚代得麒麟



甲午先鳴





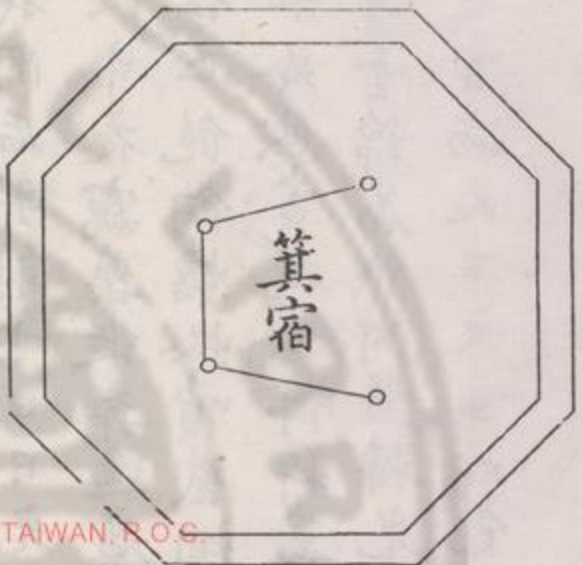
月宮杵墨圖

月宮杵墨圖歌

我聞后羿射十日日光點，天蕭瑟羿妻憤跳不相
 從中夜竊藥縱奔逸廣寒宮裡伴孀娥黃姑磯頭望
 佳匹飽飼蟾蜍噴紫烟鼓勞玉兔春虛窟亥霜湛露
 和冷然晝夜不停杵萬千誰云搗就靈丹散自是揮
 磨雲錦篇銀河盤轉光無際玉斧輪脩桂欲燃墨者
 之言滿天下文章吐色竟年年

程大約

昌江李思孝書



奏八風

聖人出奉昌期御極垂裳在宥萬禩一時輕刑稅易
 奮蓄禮享侯服封拜武師報祀土功立解懸垂修隆
 宮室申飭城陸八風備四氣和年穀順耄耆多尚贅
 禮樂爰及干戈尺書九土穎鋒墨螺燦々箕宿耀采
 銀河

皇帝百千萬年天顏酌五父康衢絃以歌

黃公敏有功父



片雲黑

油然作雲片者
黑雨兮滋容風兮
變色大塊為妍大
造為墨為章於天
命曰玄德

巨源



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



皇朝文獻通考 卷一百一十一

佶霖雨



天作霖雨贊

甚哉霖雨之烈大也黑雲油
起于封中膚寸之間而四方之
流民立還於宮庭百里之外也
何仇巫也何德蓋興雲者四嶽
而為霖者一筆誰尸其功容

皇朝文獻通考

卷一百一十一

四十二



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

卷一
四十四



天府紫香

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鄉子墨

太倉王衡



卷一
四十四



錫

九



皇朝通志

卷一百一

百十四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



厥有成績紀于太常



皇朝文獻通考
卷一百一





君房地丁未會元製

九館
神龍



兆丙午解元墨



神龍一角賁其首文采五色
映北斗六飛畢升居爾後
守玄居士程大約贊

黃金臺高百大君駕飛黃登其
上駿馬如雲爭騁望
墨隱道人程大約銘



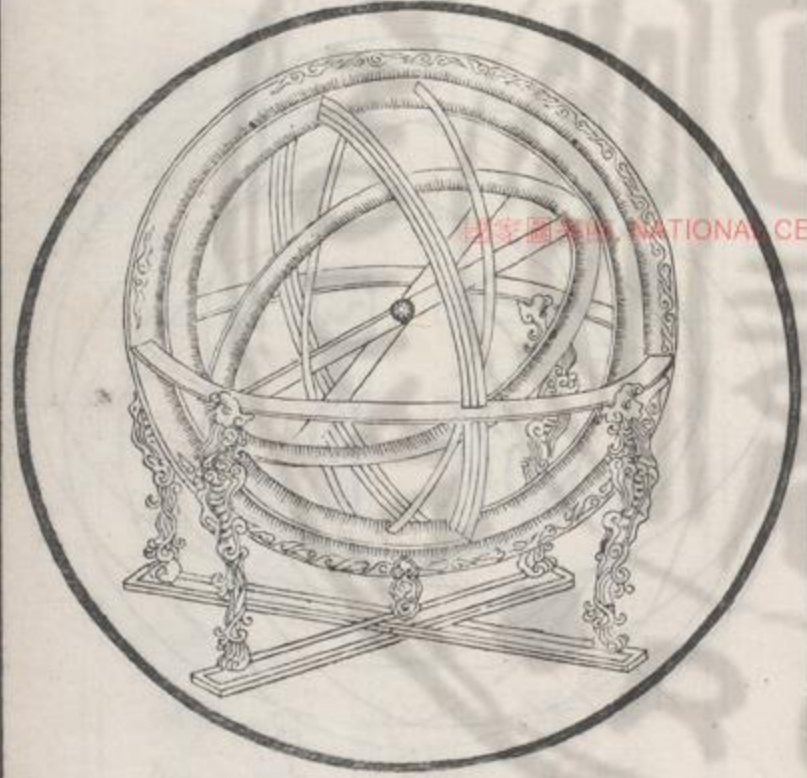
璿璣玉衡

兩儀判七政垂茫茫玄運密推移惟聖
法天敬授時察器觀象命重黎直斜隱
見經緯宜珠聯璧合紛離披衡正階平
永不圯

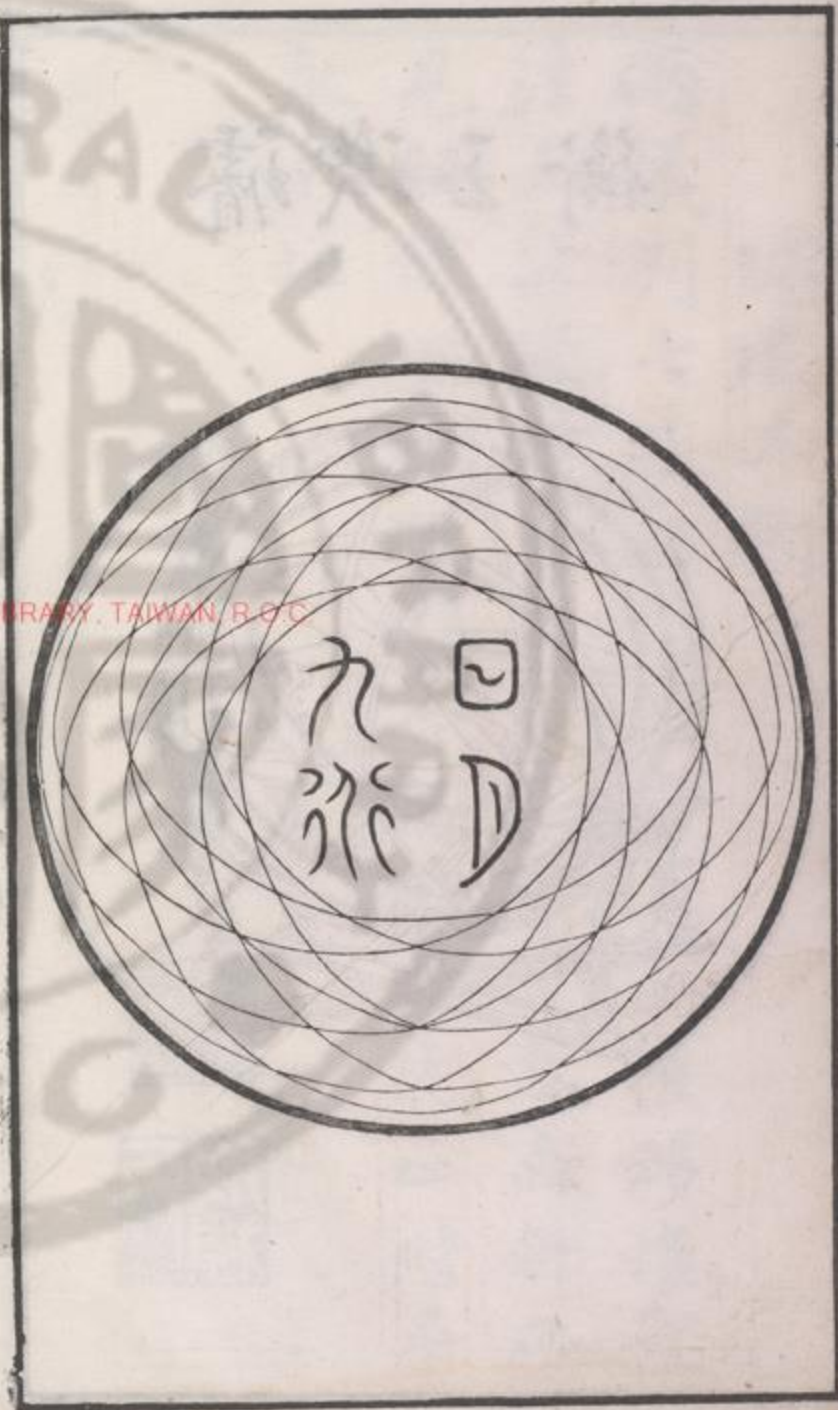
河中孟時芳



璿璣玉衡



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



王中五環



王者得此寶能
令外國歸服

穀



王者得此寶
則五穀豐稔

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

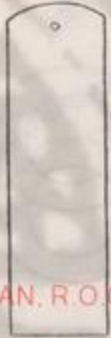
四十一



五雞



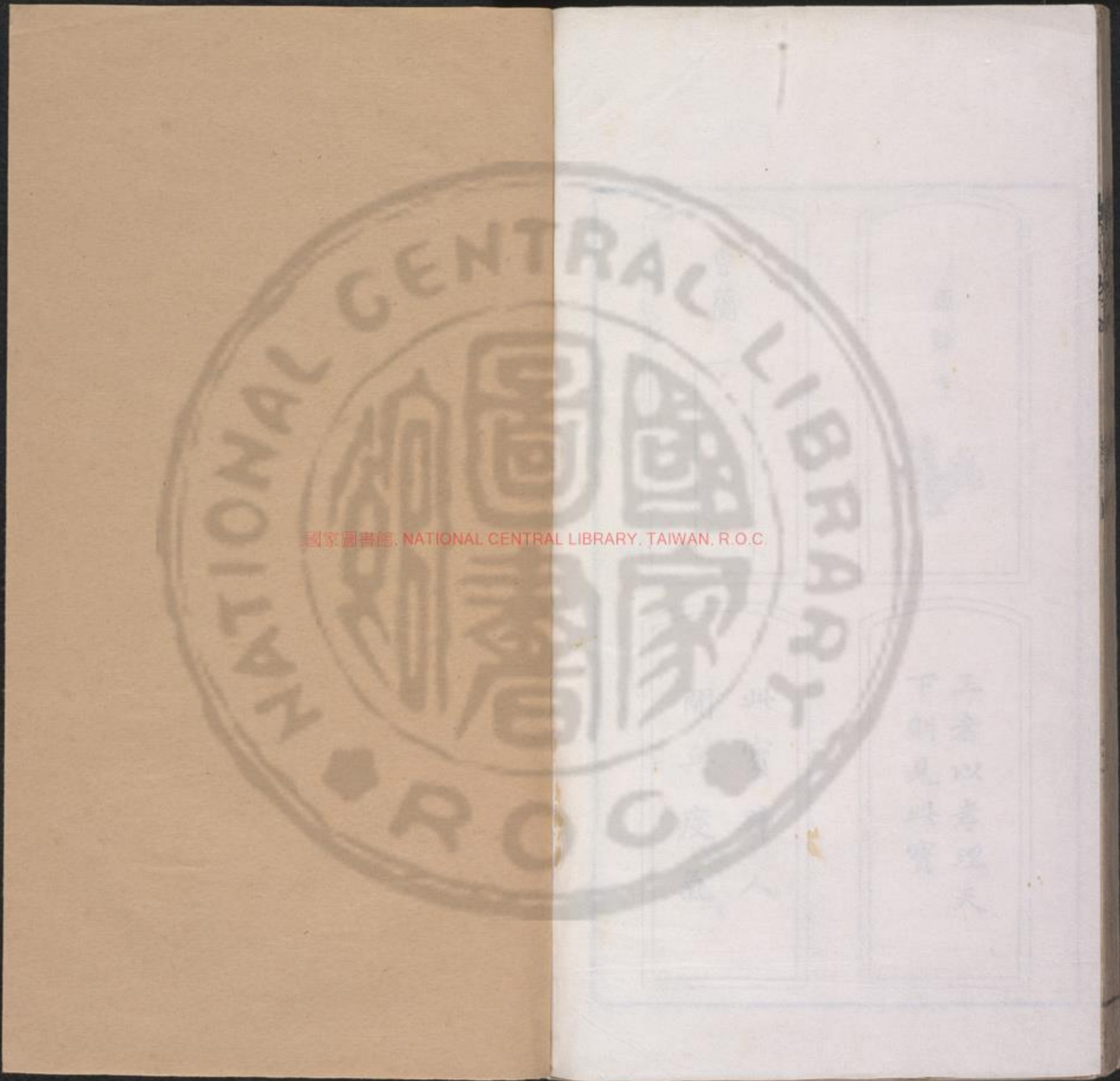
李黃



王者以孝理天
下則見此寶

此寶辟人
間兵疫氣

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



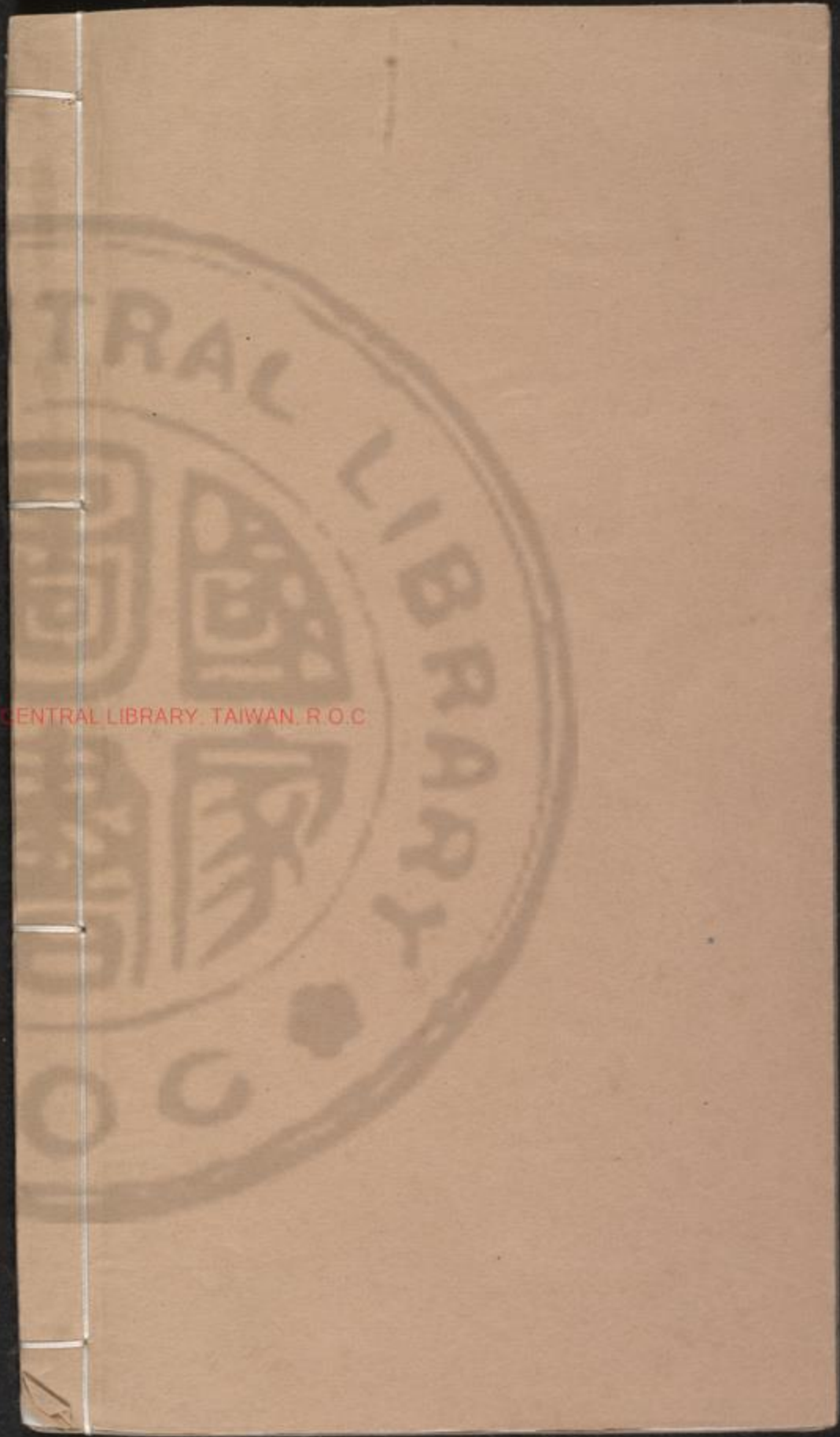
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

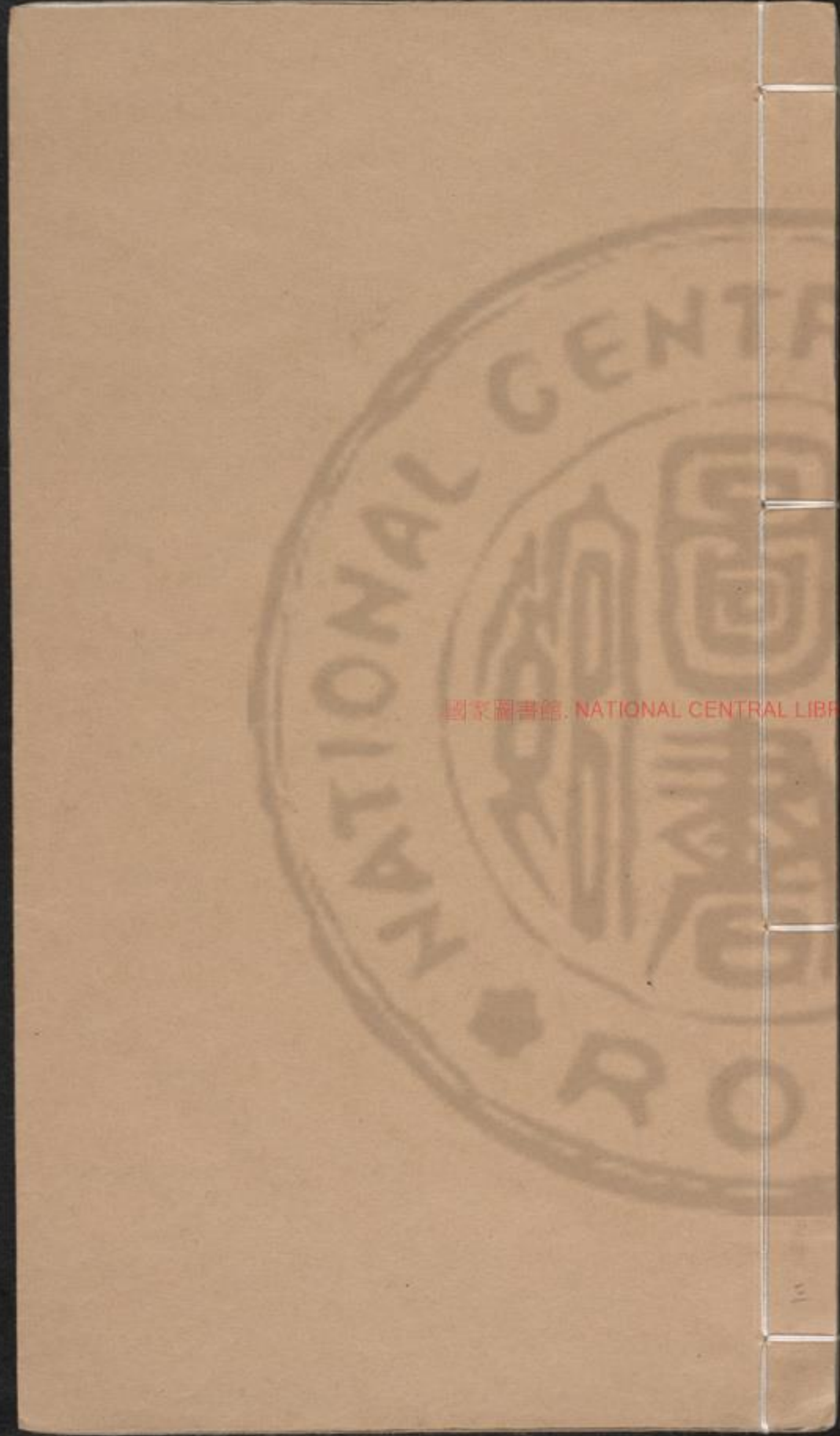
下
新
見
此
寶
玉
書
以
考
理
天





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





墨苑卷之三

輿圖

墨史氏曰四海遠矣而裨海環之五岳近矣
而海外之為嶽者又五焉天下凡幾大戒而
墨之用不勝窮矣余束髮而禫面辟事卧遊
伯益之山海素氏之水經庶幾闡八荒而席
六合焉夫用晦而明以黑而章亥步騫槎亡
之而非是矣駭見闡而馴耳目豈其倂倦汗



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

湯之是務苑墨者晉有取焉作興圖

古歛程大約幼博父著



海陽吳文璧仲良父書



程幼博墨苑目錄

第三卷

興圖上

崑崙天柱

贊一

五岳真形圖

詩一 叙一

東岳泰山贊

西岳華山贊

南岳衡山贊

北岳恒山贊

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



中岳嵩山贊

東岳泰山圖

西岳華山圖

南岳衡山圖

三臺石墨

玄玉

北岳恒山圖

中岳嵩山圖

頌一 銘一 贊一

贊一

賦一

詩一

雜珮

贊一

贊

大觀五山圖

贊二

朱太史玄元靈氣歌

祝黃門玄元靈氣墨贊

鮑儀部玄元靈氣歌

姚比部續玄元靈氣歌

玄元靈氣銘

烏玉撥猊

益京產

贊一

龍門

歌一

霍山鍾

五鷄

固元天膏

贊一

金膏水碧

詩一

黑丹

頌一

不其

詩一

石燭

詩一

碑石

贊一

合鐸

四圭有邸

兩圭有邸

雲裡帝城雙鳳闌

詩一

綸閣

詩二

螺黛

銘一

玄象

脩

蜃

玉洞槐花

歌一 倡一

束素

滋蘭堂

三

滋蘭堂

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



迴文珎

金屑泉

玉蘭花

寶一

雙鳳珎

銘一

玄岳藏書

崑崙天柱

崑崙名區天之八柱日往月來光
明隱避誰升此丘遺其玄珠天風
颯然為爾滌除

焦竑



崑崙天柱



五嶽真形圖

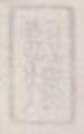
掩關弄柔翰天遊寄寥廓遠固歷
 十洲近亦探五嶽豹囊啟玄霜真
 形資領畧邈矣玄黃判紛若書契
 作洞觀卑萬仞固志馳一壑守默
 返吾真寫懷聊獨樂佳興毛穎傳

崑崙
 天柱
 真形圖

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雲霞剡藤落謝彼無言公解我文
 字縛何待畢婚嫁還期等汙疇芥
 可納須彌嶽應儕毫末畢竟水烟
 空假合膏火鑠觀化齊有無豁然
 發一噓

五嶽真法



胤 真 胤 圖

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

五嶽真形圖叙

維天上玄命曰圖精中有圖書之府詎非文字祖哉逆四表以布精魄曰地符若龜龍之負河洛尚矣其凝結尤莫大於五嶽其間藏金版玉書至如孔子之山雨則墨水浸出隄縻石墨隨縣邑而是皆嶽之支也然則人世之然桐丸松以輝簡冊寔絲苞符之自然而為之洩其秘故墨苑必首五嶽猶人爵之

首三公說苑云五嶽視三公以能大布雲雨則知墨瀋澤天下功更偉於三公何殊雲雨乎而嶽之精散為四方人文墨之華國又曷可勝言是文以墨寶而墨之象五嶽隆其尊崇其功也幼博製之精工甲於宇內不具論特論其圖之意而各係之以贊

東嶽泰山贊

天門神府是為岱宗厥名維何蓬玄空峒玉



榮金篋阿閣秘踪致書河伯亦達帝宮疇非
墨卿杼竒揚功

明皆闡化文藻鬱隆取精青藜祇後辟東義
不受辱漢祀秦封

西嶽華山贊

其位太白其質尚玄巨靈擘石鬱狩開天東
夷特拜為文物先仙官降唐詞苑名賢青綬
檢簿墨跡爛然石羊之精繪圖而傳借金液

丹煉峰頂煙鳳池染翰璧合珠聰

南嶽衡山贊

上承冥宿銓德均物璣衡孕精靈洞寶冊玉
牒字竒錦石文蔚子墨客卿是資是式體離
耀明倣冥成色作科斗書瀉金壺汁太虛之
寶特寶玄質石困千年靈秘盡溢

北嶽恒山贊

魏彼玄岳為蘭臺府上有玄泉黑帝所宇是



為登僧坤軸下撫太陰可象兔霜萬杵神草
染絳光茫犬許珪璧百四象形攸取石劄楮
柔爾則椎魯

中嶽嵩山贊

嵩高位中亘天毓秀經書自然豈其神構爰
洩翰墨具品文囿玉枚金餅方圓摹範降生
申甫置丸盈袖吐精揚光俾輔在宥斯文曰
昌爾功不後從角普生祝呼

萬壽

溫陵楊道賓撰



古蒲方祖兆書于泐遂陽之清

虛館



東晉泰山



泰山頌

巖巖泰山宰起平地吐歛風雲亭毒元氣七
十二代駟王走帝玉檢金泥靈裡可覬高者
為封堅者為礪玄功告成曠若泰世渾沌循
蜚舉手能企化為人文闡幽燭昧馬圖龜書
爛焉可紀 陳之龍士燮父



泰山銘

泰山崑崇寔為天孫長茲五岳巋然獨尊歷
代睿后登封其巔仙宮神府永祕靈文我欽
玄功象帝之先大明忽啟炳焉煥焉如彼日
觀日出重淵用晦而顯光景鮮妍

程大約



東岳泰山圖

萬物資始我峨岱宗王者受命降禪登
封玉檢金策三五纂隆摩頂放踵惟墨
之功取制尚象以立身極光類暎函織
疑雲出擣華經天作霖觸石卓哉松滋
允矣若礪

壽櫟生潘京南



西岳華山



西岳華山圖

於鑠華山儼金作鎮蓮萼天開河流中
濟萬寶跂成九土漸潤德被仁霑金聲
玉振英英文苑是傲是圖援儒入墨幾
收森榆知白守黑由損逮無仰鑽高堅
其殆庶乎

潘京南長康記



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

南嶽衡山



南嶽衡山

爰取象于太陰兮著絢綵于文章資松黑于
喬岳兮借油暈于芝房鍊清煙以成質兮定
其名曰龍香旣如漆以比黑兮復似圭以為
方上鏤岫巉之三峰兮俯臨浩淼之沅湘亦
有灑霍之為副兮彼回鴈止乎衡陽惟玄夷
之所居兮蒼水使者之流芳曾發金簡于神
禹兮亦化鳥跡而飛颺用是圖崑峻于玄玉

芳共鷓尾以耀光豈廷珪之所製兮抑詳芝
 之瘞藏願深彤管之三萬兮著紉素之千廂
 爾乃秘之于名山兮同南岳乎靈長

武林姚履素



三臺突兀漳河濱臺中石墨珠璣曹
 公父子絲製作寶之不啻琳與珉蓄積
 既多何可盡後來好李猶見珣陸家兄
 弟持相贈遺翰至今稱絕倫松煤桐液
 法轉盛此墨遂詘無由伸我修墨史聊
 載爾不教異物委埃塵 幼博



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

北嶽恒山



恒山

北嶽恒山

寓神曲陽為太乙總身之天寄精玄霜為
松滋螺黛之僊我不能燔柴秩望禋祀
乎渾源而庶幾與陶褚諸君揖讓于几
前以默守吾太玄

雲間沈文系

滋蘭堂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

中岳嵩山



中岳嵩山

天作高山于彼洛京維嶽降神
子墨客卿成一家言名山藏之神
物呵護精光陸離



句吳顧秉謙題



大壑五山



大壑五山

巨壑汪洋五山盤錯仙靈往還與
波出沒鼇背擎之大地現前一念
還真清淨本然

焦竑



大壑五山

茫、大壑水之靈府匪融匪結其山有五神
仙居之亘乎今古隱見無常無有定所元精
蘊洩別一區宇奚賴于巨壑之乘誠幻化而
莫覩有耶無耶吾不得其名言質之西方聖
人曰實有真空是為淨土

玄居士程大約



大壑五山墨贊

混混冥冥若鴻濛之未剖大壑
五山有乎烏有何當障筆海之
瀾峙竹素之藪茲山也匪鼇戴
而抃匪有力者負之而走或不

侯浩劫滄桑而彈夫化工之手
延陵吳會



玄元靈氣歌有序

君房氏托於俠困於仕脫於阮隱於墨盡墨之道未以為足
思髮凡之光可鑿毛髮油則黠如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然星燦耿然珠圓焰不四灼而烟輕
如碧天顛彩始在有無之間繼微拂而徐積之盡一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借馥於
龍麝而幽韻襲人筆浥其瀋不濁如水紙受其澤不滯如脂
授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於衆三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手



自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物君托跡桐鄉與漆園化人入火疇能燔形銷質燼精魄分真
靈乘氣常氤氳總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水中窮
河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞玄胡
得此衆妙門漆書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶼山人朱之蕃書于燕臺之大

隱居

朱之蕃

印

玄元靈氣與藝苑

癸卯秋余在程巨源齋既四方泉
澗至素尚之品及聖品也良新都
也良秀博也也良此品誠之良然巨
源為素尚之四

玄無形元無名
集大成曰純粹精
聖色之興

意九次一日客為造墨筆者曉款
橫歟未羨嗅花枝捉筆之法日光
例射研池晶之墨筆騰起花名助
之立為一快

像章祝世祿



玄元靈氣歌

易水流枯玄德澤千秋墨妙疇探髓一
支東注新安江黥澤晶熒世少雙徂徠
松彫煙膏皓真質相迷徒相訾臨池何
處覓隄麋欲燒筆硯咄咄嗤忽有寄我
文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍
麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細

點齊州漆恨不洒徧九萬箋真湏月給
雙椽筆知是冲玄靈氣鍾蕭颯龜堂香
霧籠咲我守玄方落落彩毫銀管生花
夢

鮑應鰲山甫撰

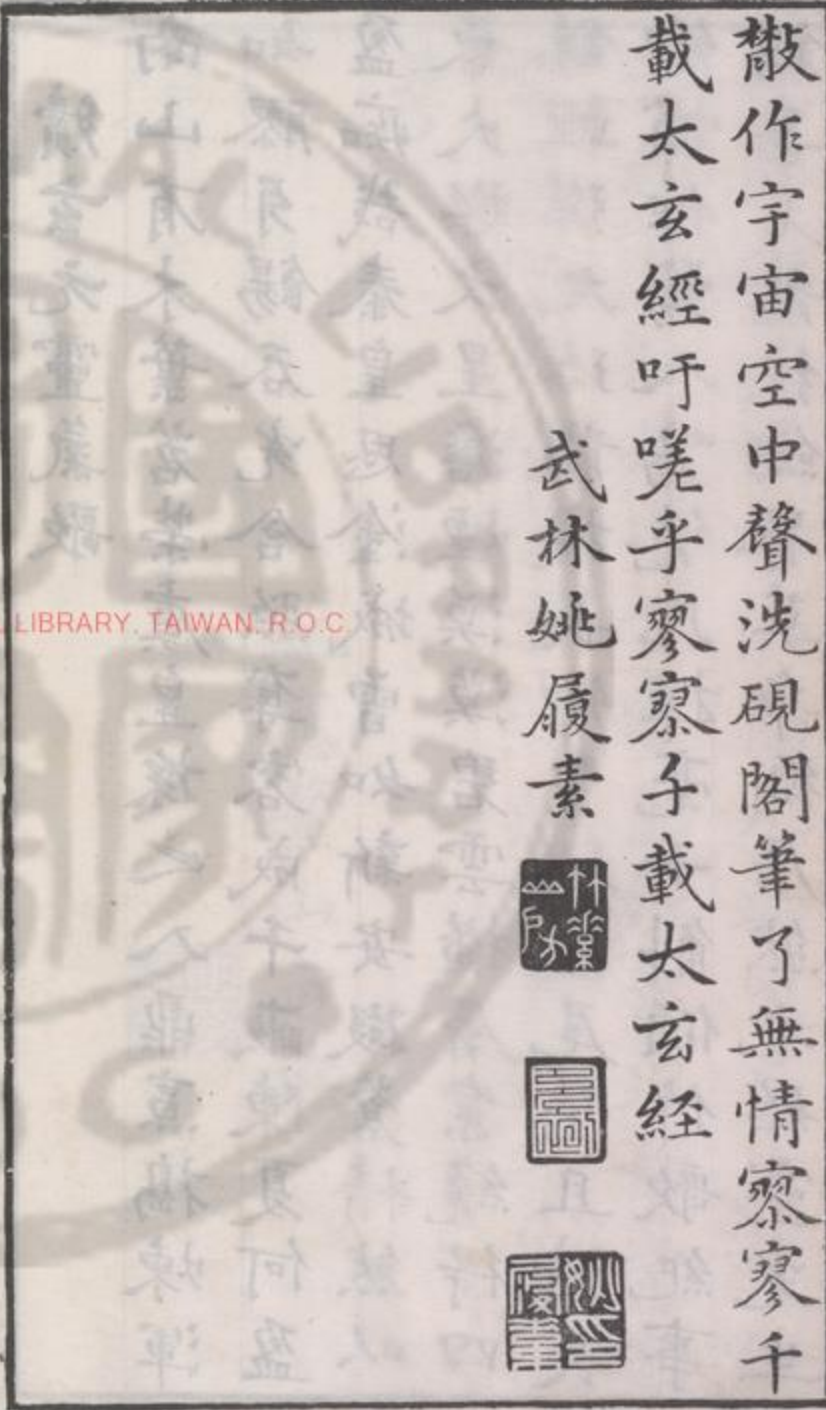


續玄元靈氣歌

南山有木葉若紫虞皇採之入鼎烹搗煉渾
如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈
盈痴哉秦皇思塗城曾如新安擬蒼精然以
藜火燦文星澹煙漠漠碧雲橫層紫纒得四
銖輕彈丸珎叢授長卿乍斫龍尾瑩且清長
卿慣作驚人鳴凭几揮毫十斛傾作歌紀事
錫嘉名龍紋劒脊莫爭衡居然元始靈光生

散作宇宙空中聲洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥子載太玄經

武林姚履素



玄元靈氣



二儀未剖萬彙未形混沌沌沌宵
宵冥冥敷馬以散蔚美其文玄元
之氣遠古稱靈 程大約銘

烏玉
後貌



皇朝真圖 卷二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



墨京產



孟京產

孟京產者孟門山及京山也山多產乃以涅
 石及玄礪名夫非墨類也乎余也蒙不惠考
 圖經而得斯二者鑄之即石墨山不得專美
 于前矣
 涅而緇石斯縻玄而礪色斯驪蒼二者墨攸
 互點畫形聲以焉支為墨者池動累愚十三
 經就塌管碑

程洵

墨文真品

卷二

二十



龍

門



龍門歌

黃河之源天漢啟宿海奔騰九萬里
馮夷畏勢故逡巡陽侯秉威承
意旨重崖不伏五丁開行道還從
九折來白馬津頭飛赤箭黃沙

嶺面吼春雷九上鳴風神變化三
闢戶相隨迓駛流直下若建瓴
砥石擊中如特架有時鼓鬣奮
天地無限靈光辟水犀獨
跨五雲鶴太史能驅萬斛

剝丹墀亦有至人識其竅
圖向文房工且妙鉄銘竹汗不
須求東壁南奎都入殼

昆陵孫繼皋



五螭



霍山鍾
 霍山裂六鍾
 出量孔嘉聲
 多射上書科
 斗人不識
 云之氏



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.



固元
天膏

固元天膏

崑崙東三千里有岳五色北曰固元黑雲上
 升黑水下流魚鳥色如之道君取以為膏鬢
 髮得之轉白為黑矣墨不足倣乎故以天膏
 名
 煙而烟煙而非烟玄而玄玄之又玄以為膏
 也鮮以為黑也妍以為傳也仙是以系之曰
 天

丁士寧書





金膏水碧

金膏水碧

金膏水碧奇寶屬也詩人多用之而莫究所
 自黃帝之膏可以續骨出穆天子傳耿山多
 水碧出山海經墨子大藥俱收之苑安得遺
 焉載以詩

金屑有膏水脂有碧山巖崢嶸洞腹滴瀝墨
 者言微巧人時填六書攸同以凝庶蹟

程大約



黑丹



黑丹

余讀東京賦得黑丹石緇句則瞿然異之孝經援神
 契曰王者德至于山陵則黑丹出焉考之輿地則鄴
 西高陵楊城宜陽汧陽贛興諸地井洞中皆出石墨
 黑丹者是已其始名載大戴禮從古尚之矣
 今上躬謁山陵仁孝之至玄液素緇宜有應者不佞
 故近侍之臣苑而為墨效區區艸莽之思願為
 聖明頌之
 彼黑者丹玄緇汎瀾滋流坎土洞穴井榦薰燼工成
 膠堅蒼瑗臣哉隣哉永以北面





不其

不其即墨山也山有書帶草可入墨又有墨
 水自平度墨山來入海即墨邑名奇矣乃不
 其山又奇余固愛而苑之

不其山積墨上有書帶草墨水浮湯湯柞實
 潤為阜山川競呈奇扶桑吹杲，萬鎰千黃
 金貽為藝林寶

程涓著

丁士寧書



石燭



石燭

石燭凡三名曰水肥曰石脂曰石液今之延安石油也薰烟為墨佳甚唐人延州詩有石烟多于洛陽塵之句故特苑之水何肥波瀾二石何脂膏垂二仙人可積釋可築尊生通靈允若茲燎以烟煤合作鰲尚書省下標隄糜

玄玄子程大約



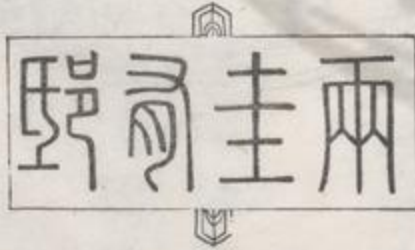
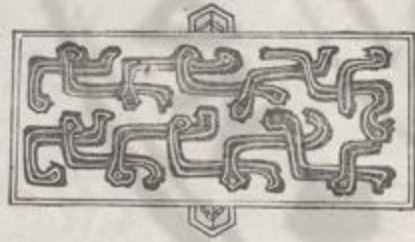


碑石

碑石烏石也西北夷以書且染繒焉髀
 具員方尖三者殆亦石墨類也苑之為
 碑石
 墨以煙墨也人墨以碑墨也天入楮則
 將入繒則妍三臺九子洵同然

程洵





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



合璧

兩壁相合
外陽內陰
中作奠壯
二小圖書
左凸右凹
入鑿室其
竅以受杓
為牝之象
邊外合璧
二字顛倒
分刻其半



云裏
帝城雙
鳳關



賦得雲裏帝城雙鳳關

崔嵬宮殿九重居鬱鬱雲霞五綵舒禁樹千行燃燭
燭天街幾隊捲龍旗夕浮露氣開金掌晨送鐘聲遶
玉除迴想十年供奉事宛如昨日護鑾輿
淋氤氳御道長五雲多處曉蒼々深宮環珮依龍
袞高闕金銀峙鳳皇風動九霄干象緯星臨萬國拜
冠裳從知子墨新承寵臺上從容賦柏梁



墨苑真譜 卷二
繪閣



繪閣

崔嵬複道層臺高百尺峙三台王言綵出民
聽綸裁雷霆散震動霄漢色昭回咫尺招移
五岳須臾遍徹九垓層簷欄遠雲霞爛綺梳
窻臨日月開八風齊奏吹噓閨苑萬象森羅
屹立蓬萊洒翰揮毫絢綵列流峙調鼎和醴
膏腴惟鹽梅北望雲物繫繫表諸方異坐聽
漏聲沉沉速五夜摧女校貫魚滿持石墨香

盈斗侍臣鹄立恭上金莖露一楹九重樓閣
峻升中遐荒瞻卓爾千載明良交喜起庶事
咏康哉

程涓



綸閣

阿閣開、以煌燄北斗踐文昌栖金爵
巢鳳皇綺疏紛延日光三壽朋若陵岡
據帝綸揆天章影沈、夜未央繪黼黻
垂衣裳酌元斗惟幾康真四游紘八方
丕大業皇哉唐千萬禩戴而昌歌以言
之永翱翔

顧起元





螺
 三才蓋十萬斛螺
 子金蓮玄玉銀子
 河中生紫殼河如
 此其光管讀
 多培

象玄



脩



廟用脩讀曰卣
 卣中尊謂獻象
 作獻亦讀之屬

蜃

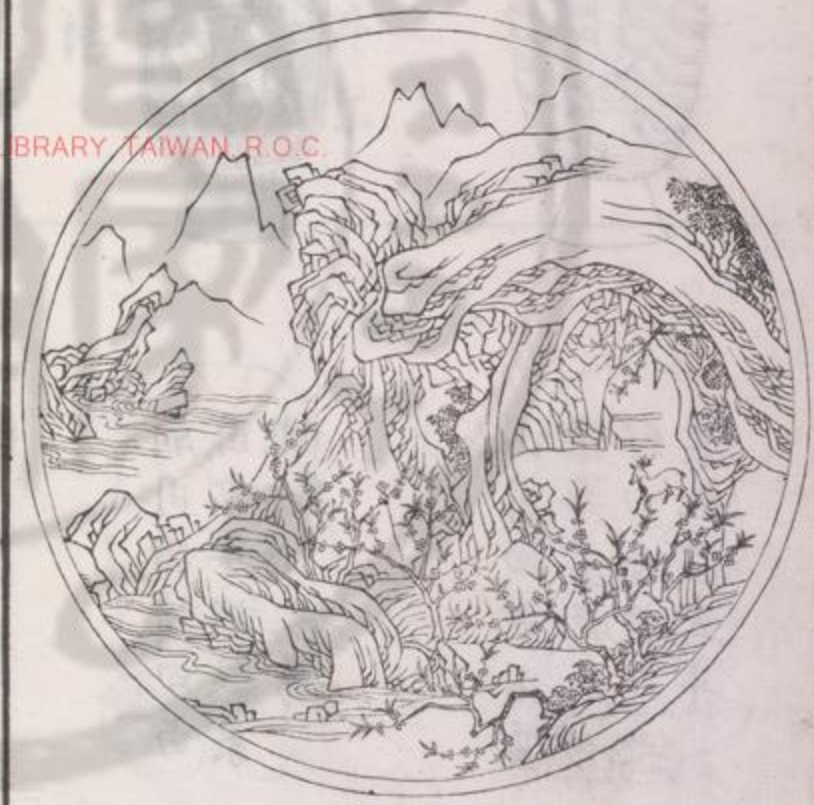


山川四方用蜃
 漆尊畫為蜃形
 蚌曰含漿尊之
 象也容五斗

國家中央圖書館 TAIWAN, R.O.C.

墨方真畫 卷二

玉洞桃花



玉洞桃花歌

憶昔先皇重睦宗周南帝子遙分封綵筆暫紆六館
 草赤符親捧上林桐武崗開國洞庭北特給辟雍使
 者力行旌深破五溪雲佩劍歆窮三楚域春曉武陵
 路不迷桃源更僻武陵西叩穿玉洞石門古彷彿飛
 花碧艸齊嘉命是時稱使節行人載道無留稽庶邦
 守令俱負弩同姓侯王拜執珪歸來歲月不相待此
 事更移三十載風氣飄遙眇楚湘夢寐蒼茫隔江海
 桃樹花開不記春洞中流水依然在伊誰礪礪得此

墨方真畫

卷二

三十五



圖貌入墨苑嫺且都要使石君受砥礪將無毛穎飽
雕胡僂壤依稀親咫尺游踪恍惚在須臾問津何自
同漁父探竒猶得記野夫我聞秦人初避地石穴木
巢邃且闕但識依隣長子孫安有餘情及文字駭然
人代即仙家流傳今古稱竒事此圖此墨並為珍為
作溪山記曆誌

程大約



玉洞桃花

竇然空洞迺有桃花譬如空中本
無花相由人病目而見空花若言無
花目何所見若言有花花在何處因
花有色因色有名轉輾生相莫若兩
忘忘花與色並忘其名一切世間不
問白黑

孫如游



東素

永言思子
贈以東素
潔如冰霜
唯子之友



紗窗碧透橫斜影
月光寒透空幃冷
香炷細燒檀沉
正夜闌更深方困
睡倦極生愁思
情感寄家何處別
魂銷菩薩蠻
迎文詞



雪眉泉

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





玉蘭花

其色如玉其香如蘭遜眾
芳于楚澤不與之而爭妍
君房氏贊



雙鳳訣

彼美雙鳥厥名鳳皇交頸而
鳴接翼而翔六德以備五象
斯彰翹其來儀王者道昌
幼博父





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

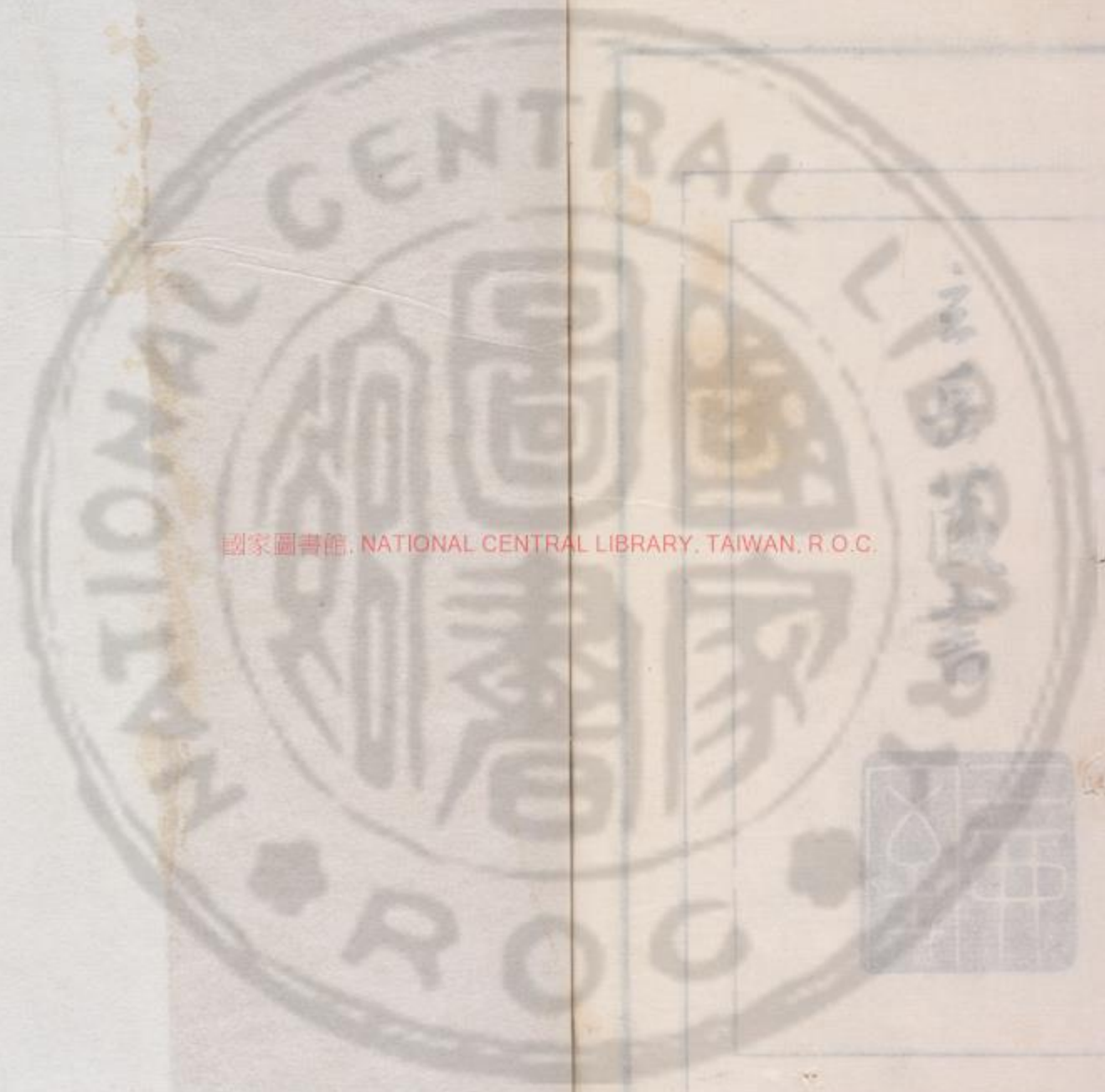
玄岳藏書



學苑與廣

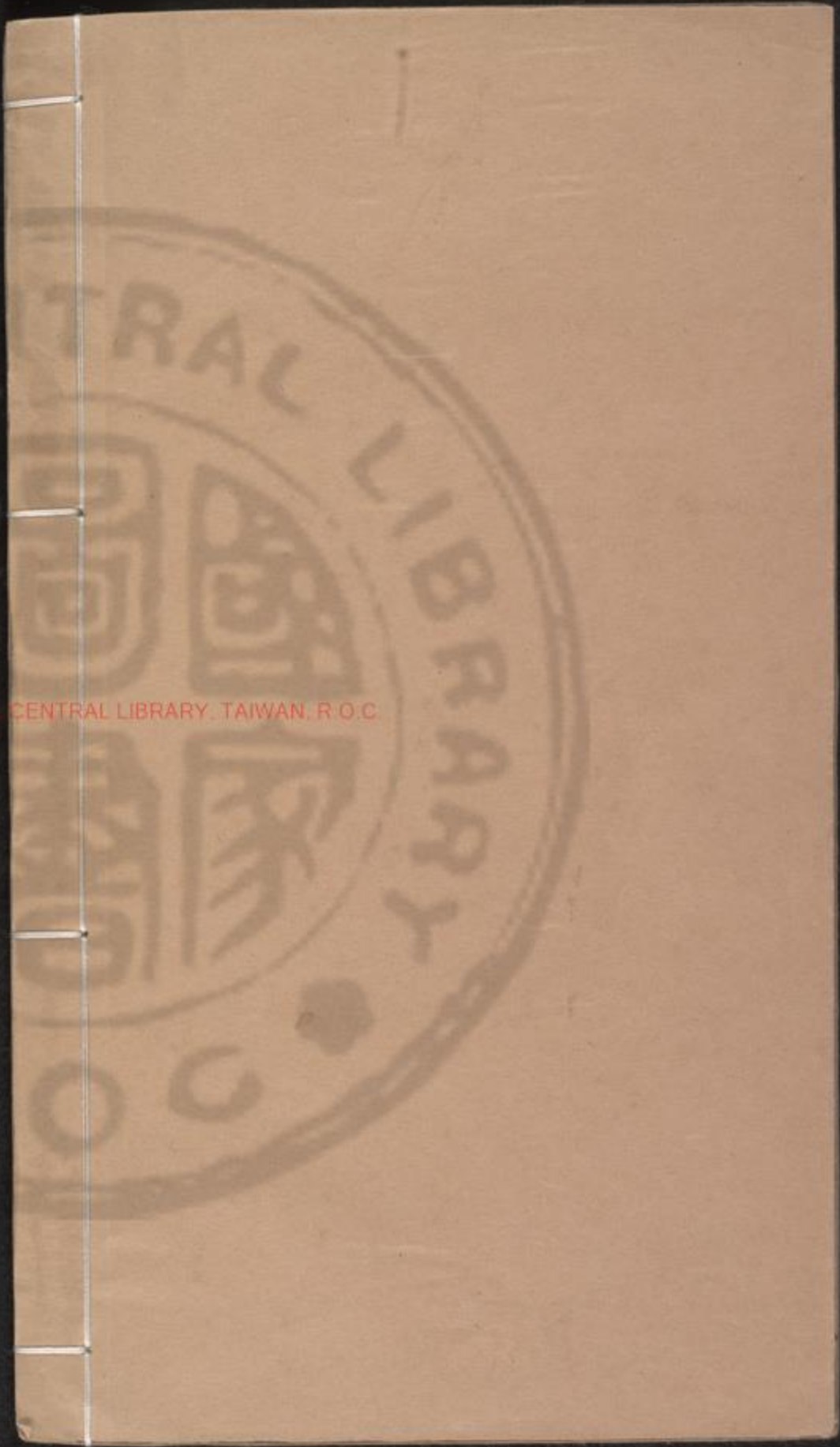
卷二

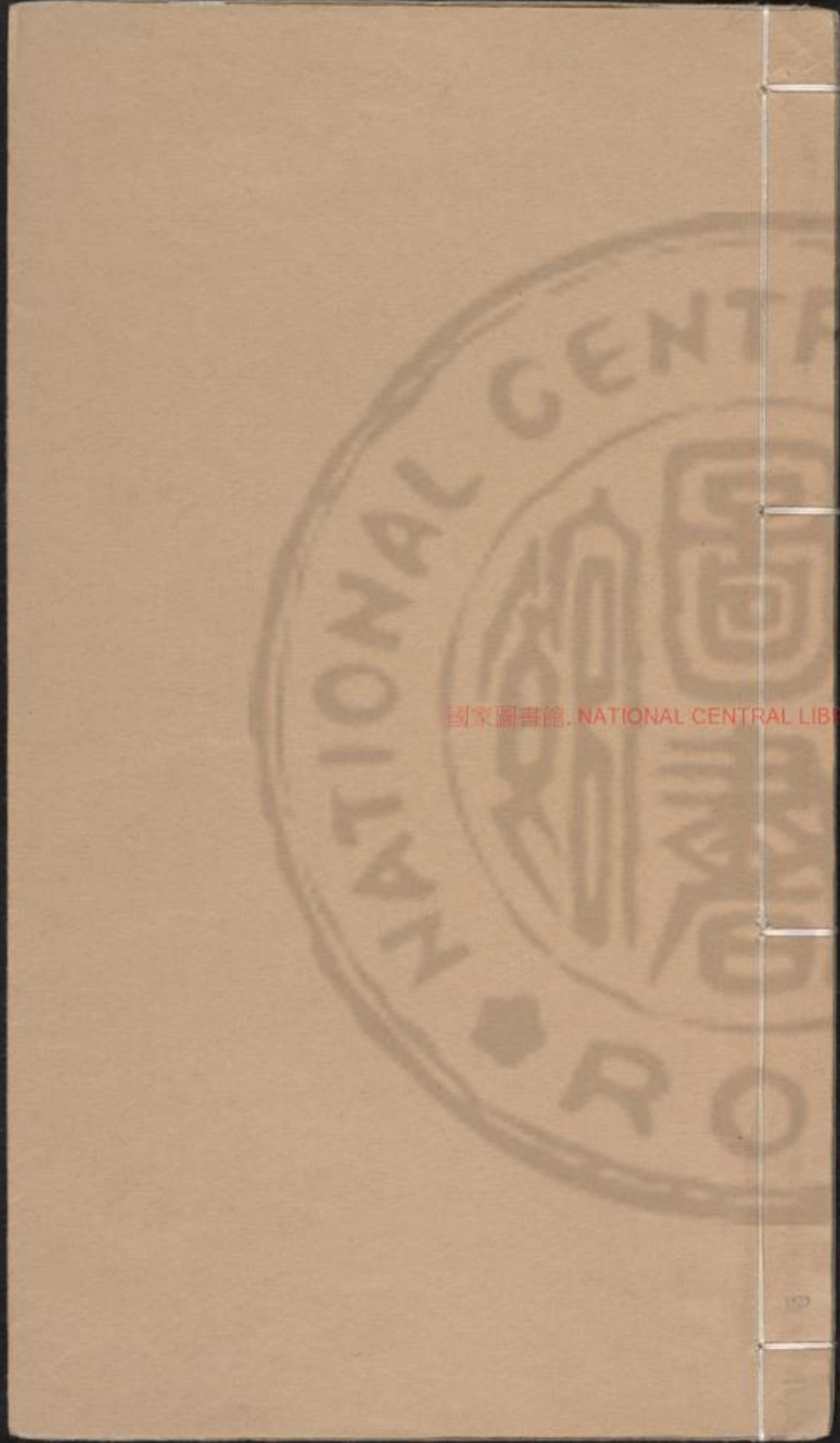




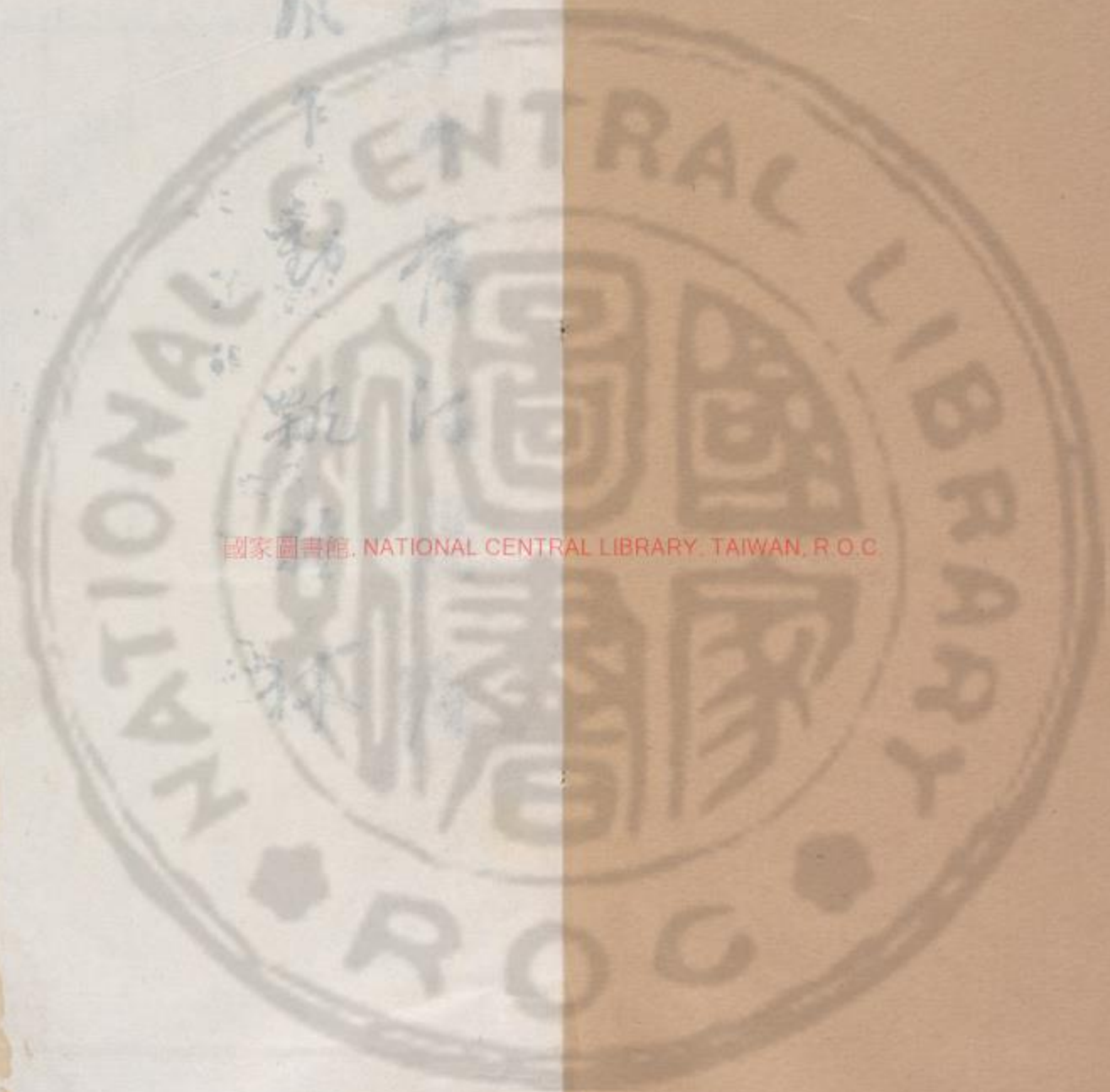


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





社 教
以 中

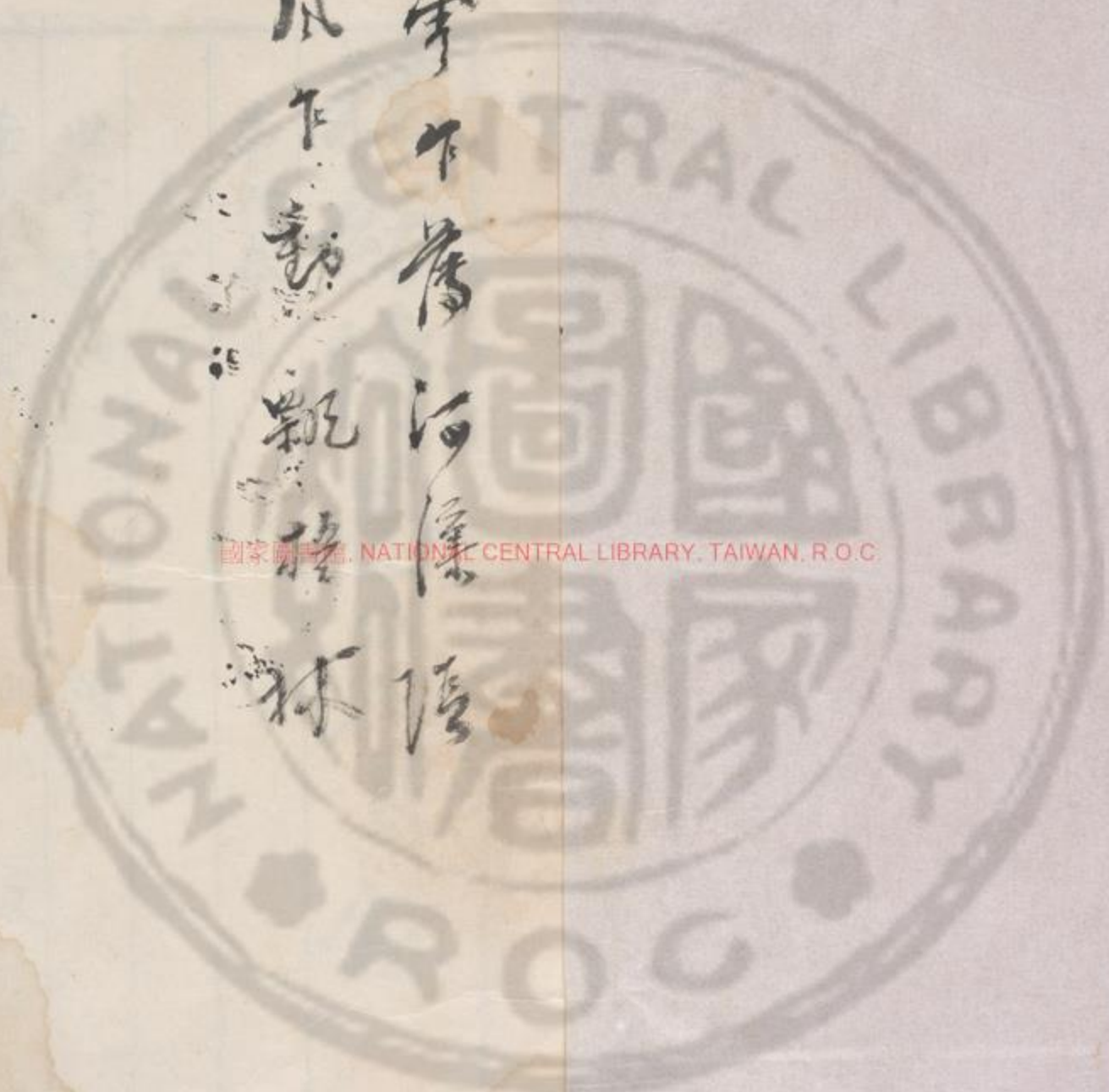


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

OLN<K 4



秋
霄
作
爲
河
漢
流
星
社
風
乍
動
觀
聽
林
語



程幼博墨苑目錄



第六卷

人官下

世掌絲綸

筆花生夢

何休學海

堯年舜日

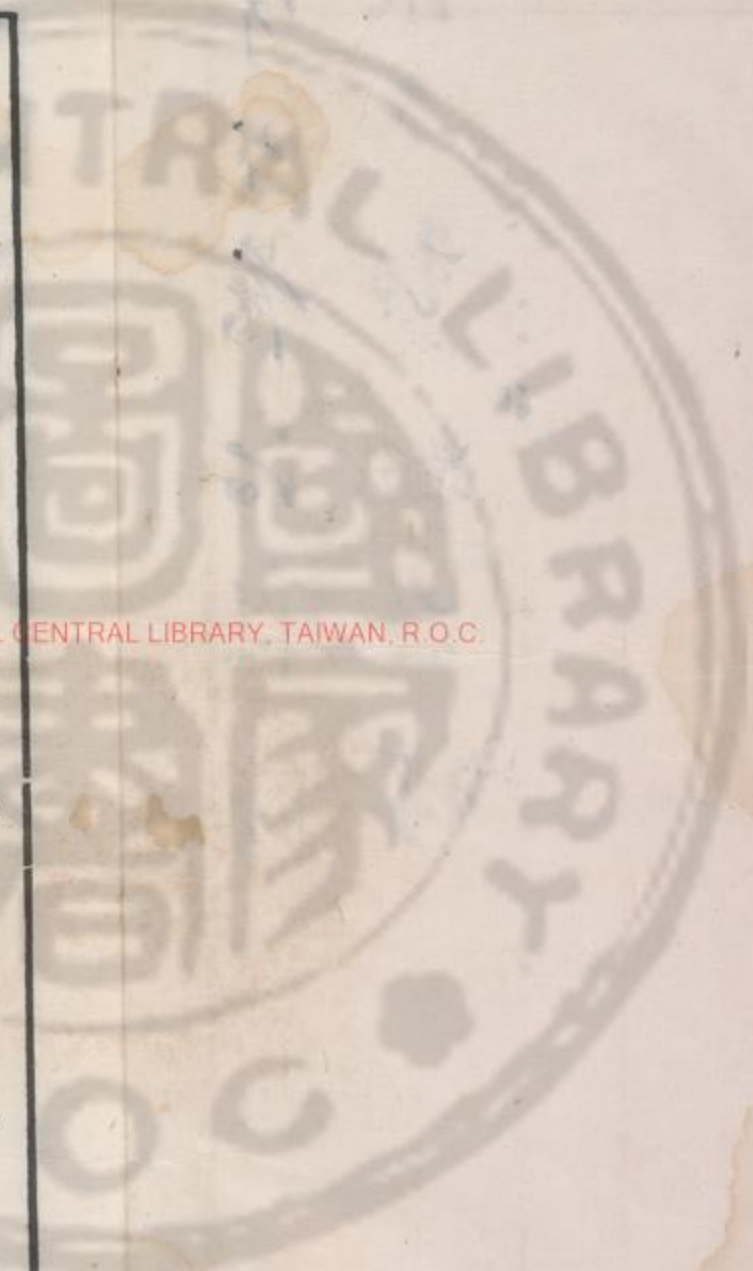
頌一

賦一 跋一

詩一

函三為一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



掌珠

鷄彝

竹林七賢

落日放船好

墨池

浮金輕玉

飲中八僮

瑞葵並萼

鳥彝

歌一

詩八

詩二

五色珉

詞一

贊一

玉堂柱石

文彩雙鴛鴦

太紫重玄銘

百老圖

玉席符

雲臺

程鄉松滋侯

支機石

歌一

詩一

引一 賦一

贊一

詩一

詩一

詩二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

桐鄉戲封
府察能枉駕

詩一



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



世掌絲綸



世掌絲綸有序

蓋聞源清流瀆水產隋侯之珠巒秀巖深山
孕卞和之玉天不閔靈聿彰照乘地不愛寶
允售連城惟茲內樞之任帝重其官故爾西
掖之除世榮其秩職代王言授簡絲綸之閣
詞宣國道揮毫龍鳳之池奚翅典作史書叅
裁時政漢高馬遷之才尊寵任職魏嘉劉楨
之學清切拜官袂情標邁王令擅風流於晉

朝詩賦清新謝客流聲名於齊室盛唐則令
狐之藻麗有宋則司馬之忠純並陟清班兼
居要地事隆前代光映後賢固文獻之所共
徵簡冊之所並載者也要以矣世令模隔坐
盛典不多見於往昔庶可必於方今恭惟
穀城大宗伯于相公氣識淹通才華豐贍譽
宣庠序望重台衡經綸黼黻煥乎潤色
皇猷瑚璉璋展也鋪陳

宗器弱冠垂伸振羽儀於秘省中年曳履司
喉舌於南宮項雖歸卧林泉行將
台登鼎鉉令公子才高七步學富五車鍾鼓
詞垣笙簧苑門第清華豈直王珉之于王
治文章典雅寧殊賈至之于賈曾射榮擬却
林之一枝通籍期和車之獨坐濟美可必世
家何慚大約人非文舉幸登元禮之門名謝
仲宣喜倒中郎之履製作滿縑緗曾獲瓊瑤

之報衷懷呈筆札益羞瓦礫之投數用躊躇
冀申頌祝爰命良史特繪斯圖兼綴之以蕪
詞且載之於墨苑云頌曰

璧門天迥綸閣霞連朝推望士世豔清銜纂
述

帝紀出納

王言

紫宸幽邃

丹禁森嚴鱗躍龍池羽儀鷄

樹地切雲霄司存雨露既典要樞兼參庶務
旁求異才特簡雅度休：宗伯鄒魯名儒道
遵姬孔文法典謨 彤庭對榮萬言以敷

寔其勝會領中秘書入侍

經筵出收雋士

帝嘉忠讜國富柝梓管轄之司巍然高峙典
禮之任始終是以緬懷東山得請來歸煙霞
萬：襲我初衣望隆朝虛位黃扉異野公早

出慰安泯黎公子盛年宏才博學精金在鎔
 良璧在璞我：丹穴載產鸞鷲繼彼超宗高
 翔憲廊雲仍濟美輔我誅之匠跡無高和
 皇家炳焉蔚焉振藻揚葩小子有心燃取木
 華進之

萬曆甲辰七夕程大約著



五

滋蘭堂

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

筆花生夢



筆花生夢賦有序

昔江淹夢人貽筆一枚毫端生五色花光彩
 可愛由是文思日進擅名當時余幼承父命
 習計然之策浮游江湖不遑問學中年適有
 所激奮臨成均始親經史領畧大義而已舊
 宦一載歸羅家難久困保宮情思無聊間以
 篇籍自娛蕭涉吟詠思致蹇澁未敢示人一
 日偶涉夢境見架上管成擘然生花喜而美

筆研精
 人生一
 樂

之醒覺聰明稍益質之文通疇昔之夢為不
爽焉吁嗟乎事亦奇矣由是漸窺著作之
林宗弟巨源暨一二交人時見過相與彈
射遂使奉教於大雅君子得宣幽憤之懷傳
播區宇沉寃幸釋雖實天之所啓抑亦精神
之所感召歟乃若纂集墨苑追憶其事屬良
史圖而載之併系之以賦云
覽載藉于叢昔異江生之筆花綴吳律以吐

夢聯趙毫而揚葩攘采色于錦繡奪鮮景于
雲霞文犀之管既不足貴翠羽之飾抑何足
夸爾乃出入六經周旋百代貫幽冥於明神
綜人倫於曖昧契周王于美里慰史遷於杆
控負備規矩之辯天地實賴以闡千聖之道
術豈直以紀五車之文字
萬曆甲辰浴佛日玄居士程大約紀事



筆花生夢賦跋

古者吉月獻夢于王蓋重典也即爰立大事以夢寐得之知先其神乎乃若至人無夢而莊生之蝶以物孔子之姬以人皆夢真也叔季德衰而人不能夢已不及獻夢獲者誣夢私者覲于夢乎何有不佞披髮時從先大夫于辰陽獲交宗兄幼博先生迄今四十餘年每見幼博伸筆而為詩多文急不索韻緩不

加點稿旋就而旋棄之不多存也繼以家難困園中不佞歲時往省之見案頭古史山積幾于頴川氏所受者幼博間謂余疇昔之夜夢筆生花豈亦搃持之祥乎然幼博自是日增文興積稿纒二然友人潘伯和往視幼博強集而付剞劂不佞細讀之較曩者大相迥異矣搃持之花不為惠連之草乎先生尋自賦其事屬墨者苑之先生以夢而得覺不患

以覺而驗夢筆墨交花飛雲霧而徹斗斗
 以為先生之茂墨德一動天文足乎乃海內
 士大夫率多先生苑名文鉅作遠近輳至成
 百家不朽言人情賢于夢卜詎不信夫敬跋
 之以驗觀者

宗弟洵巨源父書



南羽

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

何休學海

何休木訥多智三墳五典陰陽筭術河
洛讖緯古滂歷代圖籍莫不咸通門徒
有問者則為註記而口不能說作左氏
膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕言
京師謂鄭康成為經神何休為學海

何休學海

猗歟何公學貫天人腹貯五車名高八
垠守口雖訥濡墨以陳用茲里諺茲頌
經神

京口茅溱



十



微古

墨苑人官

卷三十一



掌珠



掌珠

玄珠歸掌握玩弄以朝夕
 暗道不須接象罔亦空索
 光餘十乘照價匪連城易
 只恐此物神不與世俗親
 江北何處佩驪龍未可馴

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

安得仙掌一舉盡損令
滄海無遺珍

常道立



彝鷄



春祠夏禴裸用雞彝
鳥彝刻而畫之為雞
鳳凰之形著於尊上
受三升盛明水

彝鳥



制度容受一同雞彝
用盛鬱壘鳥即謂畫
鳳凰形於尊上鳴鳥
謂之鳳凰故也



竹林七賢



題竹林七賢圖

山公愛飲世爭傳一飲八斗方兀然阿戎飲興六翩
翩酣暢黃公酒壚前風流應不減羣賢中散酒態更
堪憐醉如玉山頽其巔此中誰解識真僊步兵清嘯
入雲天胸中礪塊大于拳澆以百斛彌覺堅途窮慟
哭驅車旋叅軍頌酒雖短篇子雲酒箴殊愧焉荷鍾
相隨一任偏仲容團飲棄梧椀大盆盛酒當賓筵一
吸何妨盡十千向生灌園資酒錢醉來灑翰思如泉

混沌道人張泰貞



落日放船好輕
風生浪遲竹深
留客處荷淨納
涼時公子調冰
水佳人雪藕絲
片雲頭上黑應
是雨催詩



賦得落日放船好

程洵

向晚朱光逝新涼傍水生欲教張樂飲須作泛舟行
彩鷁使星度紅妝邀月明鷓鴣夷殊解事愛殺五湖清

賦得輕風生浪遲

汪良楨

一水澄如練微茫信晚風流連浮靄綠蕩漾落霞紅
洛女浚波穩江妃布縠空何因上舟楫相與共千鍾

賦得竹深留客處

鮑觀光

翠篠叢幽渚翛然覺夏寒千雲高百尺臨水密千竿
蔣詡頻年種王猷竟日看此君殊戀客画舸倚前灘

賦得荷淨納涼時

潘萬嗣

幽人期結夏浦淑出新荷碧葉羞鄰綠紅英咲綺羅
游魚潛影密舞蝶逐香多采采誰家女因風羨棹歌

賦得公子調冰水

程大約

何物偏宜夏長安玉井冰但教深暑散豈怕薄寒凝
白蟬群加愛青蠅獨見憎虛疑襍穢客河朔興難乘

賦得佳人雪藕絲

畢力德

美人能愛藕雪以當嘉蔬玉腕色相似冰肌香自如
含情偏默々作態故徐徐惆悵中心事絲牽欲斷餘

賦得片雲頭上黑

黃公敏

倏爾清川上油然起片雲千峯齊靄靄四野轉氤氳
鷺立仍相竝鷗飛尚一羣座中添逸興况值酒微醺

賦得應是雨催詩

吳文燁

為問舟中客誰稱艸下才祗緣詩未就故遣雨相催
思逐千峰起豪從三峽迴倘千金谷令何怕玉山頽

里人洪自寬書

墨池
卷之五

墨池



墨池

墨池千載留其名
水昔盡黑今者清
昔人臨池累歲月
今人手中荆棘生
學書不勤書不成
獨使山陰草聖鳴

孫如游



墨池
卷之五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

墨池

右軍臨池弄柔翰滌硯頻教墨花散日居月
 諸寧覺深池水盡黑人爭歎蘭亭自昔擅風
 流唐主不惜千金求即今
 玄聖重翰墨蹇余何負松滋侯

程大約幼博父



浮金
輕玉



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

飲中八仙詞



飲中八仙詞

世傳八仙不可見
海島迷茫鍾呂面
浪游五岳亦浮雲
縱得千齡一飛電
何如飲中八仙人
其骨已朽名逾新
杜陵作歌譜姓氏
宛然像顏見天真
舟車意懸各殊狀
箕倨簡傲時相親
睥睨乾坤小宇宙
夷猶日月無冬春
咲呼荷鍾小豎子
哆言枕麈非放民
何得鯨吞涸河海
直須牛飲移星辰
擾々世途勞鞅掌

津、麴蘖堪藏身，竭來兒取守。吾黑才華酒，
 德并為珍要。知生事持螯，蟹何須高閣。畫麒
 麟，右揮綵毫，左揮竿呼尔八仙。若有神須史，
 應劫俱混沌。淋漓醉墨，凌風塵。

程大約

劉然書



瑞葵



瑞葵

維茲珍草，懷芬吐榮。靈物間氣，
 向陽而傾。挺河渭之膏壤，吸昴
 井之玄精。觀聯跗而齊頤，類承
 露之雙莖。

幼博

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



玉堂柱石篇

太史氏自言尊紫微清切近帝闈駕木作天玉作堂
 魏又柱石檠天長檠天長運歲功四時亭毒亨以豐
 芝房蘭臺俱臣鄰右文秉武歸陶鈞願言萬歲祝
 聖人祝
 聖人寧萬國禮樂明備中外屬翼帶礪有誓銘山河
 府以文章林翰墨

程大約

劉然書





文彩雙鴛鴦

官槐兔目竹粉香長堤暖霽簇暗黃公
 子看花馳馬埒王孫揆彈蘭鷄場鬪鷄
 馳馬歡何極細綠團紅織春色何處鴛
 鴦懋翻樓芳汀錦水恥雙翼雙翼雙飛
 在綠葦迴翔不肯雜鷗鳧朱翹巧靚珊
 瑚嘴彩殼輕籠翡翠襦細蒨紺房午風

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

墨苑八音 卷三十一
蠕綺舡畫楫時為伴
唼荇偏拖縹帶長
翻蒲忽見青萍短
蒲池荇澗水流逐浪
沿流向亂芄避日影
隨荷蓋綠回風毛
襲蓼旗紅鮮皎翩翅
頓令燠盾千金媿
浪說青田百六幸
虛傳玄扈三文字
曉遊暮宿摠為群
薄灌泓洄不暫分
雨暗磯邊縹緲錦
月明沙上罩卿雲
沙上

磯邊歡不足朝交頸
華池曲滌器壚頭
映二珠画眉檻
庄隈漢玉夢逐蓮塘
唱竹枝霜閨妒殺
嫁時繡相思樹下
何曾睡夜合花開
每共窺却驚尺藕中
流瀉秀色由来不堪
借刺綵翻隨錦上
梭合歡鑄作臺前
尾誰遣夕禽入紫烟
不應晦跡向重玄
羌池頻共文犀傍
振迅

還樓壁水邊更看點黛歸藤角顏皇鳥
勢看非邈有時摘藻上樨花軒翥猶疑
穎川鸞

榮湯鄭瑛撰

[Faint background text in seal script]



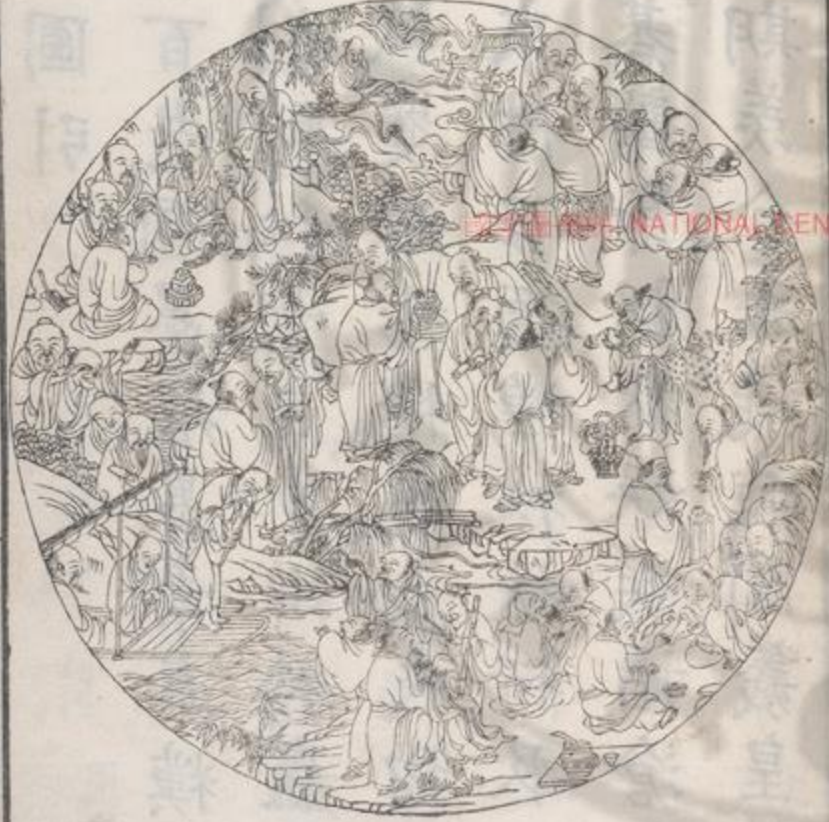
紫而紫玄而玄較畫
一布大千默默者黑
蒼蒼者天



大紫重玄



百老圖



皇朝人官

卷三

百老圖

皇朝人官
 卷三
 百老圖
 皇朝人官
 卷三
 百老圖

皇朝人官
 卷三
 百老圖
 皇朝人官
 卷三
 百老圖



百老圖引

伊誰繪此百老圖墨痕墨素真模糊昆
 吾刀灑施剗劂秋毫目力辯精麤冠裳
 楚楚見朝代矍鑠彬彬美丈夫招邀會
 有鶴書到來往毋須鳩杖扶行歌互答
 生氣色彈碁擊節劇歡娛咲指滄桑今
 幾變追呼期羨合吾徒我聞羲皇太古

際人各一萬八千歲流傳典載縱荒唐
 元會始終當運世何如耄耄百老人年
 齡未足一人身錢鏹亦號小厮豎曼倩
 由來信弄臣汗隆世事直如此畫史磅
 礴良有以披圖轉憶先民言子不磨墨
 墨磨子

海陽程洵



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

百老墨賦

夫靈奧元胎真宗妙炁懷玄宅一養祖
含三故道超闔闢之先身出劫塵之表
齊二儀以永固看碧海之頻枯越八極
以同遊見白榆之幾瘁是以天垂法象
六星炳朗於南地擁靈源一水澄泠於
北卉載祖洲之草木傳上古之椿令威

之華表歸來神使之蓮芳上集搖光化
鹿尚皎二以參僊紫婦為狐亦綏二而
變質彼翺蠕之異類既葆素以長年此
清淨之精光必脩真以永世處和守默
容成示黃帝於崆峒抱靜安恬羨門指
紫陽於蒙頂煉神太乙賣藥瑯琊識紫
氣於函關吐白光於泰岱黃石老而復

少赤松久尚為工駕鹿華陽霧市蓮池
之異執書衡岳靈臺仙宇之竒錢鏐導
引升虛偃佺服松易躄武陵蒼塢避秦
網之羣龐地肺玉堂定漢儲之四皓聚
徒二室解綬五湖絳縣遺黎已歷六千
餘甲子長安逸士適見五百載銅人招
黃鵠以歸來籌添海屋抱白雲而長往

丹熟函鐙圮叟墮履橋頭涪翁相羊水
許棋敲日月柯爛林中鶴唳風雲笙鳴
嶺上茅君羽化桂父霞升樵熟偷三屈
鷄鴨於漢署狗騎化二呼保媪於華巔
此皆托體神玄列名真誥或服食度筋
骨或歛歛游天山或易玄髓以超凡或
長絲毛而拔宅或石叱王生之殺或竹

皇朝文獻通考 卷三十一
蛇葛公之龍或烹大藥爐中或煉刀圭
鼎內涪蹄渤澥以七日為千季蝼蟻岷
嶙隔兩塵於一刹若斯輕舉莫可窮陳
迺採艸立醫畫文釋彖渭濱釣帝濟水
傳經賜鳩杖以事猶迂蒲輪而寵遇香
山逸會玉顏對酒添紅洛社耆英鶴髮
看花競白聽杜宇而占王氣看蹇驢而

定淮西此俱殊人各臻上壽耄耆稱道
豪爽長存鬚髯重玄精神更王風馳於
罔官之埜雲集於沉墨之鄉何班輸之
神工繪百靈不盈一掬豈仙山之詭秘
計寸璧奚啻三京坐卧歛彈俱盡其形
識緇塵之不染飛游談立各逞其技仰
瓊玖之生輝伊希猶聽簫聲彷彿佇看

鳳度巧能縮地術解潛形三島十洲不
滿咫歡竝壺中十羣五聚共招尋樂同
橘底知其白守其黑混沌靈根大能載
小能容煙霞特品約也懷讒逐楚遘蠹
羈秦縲紲非辜敢向孔門坦腹土灰有
望希從馬室摛文齊震非賒空見丈三
之日熨霜未擊誰云尺五之天鶴堪痛

於華亭犬已悲於上蔡藏舟未固隣遂
徒哀厯隙之駒難追赴壑之蛇漸沒披
畝竦念非青肝蒼腎之祥對像凝神生
翠水玄丘之想龐眉在目聊一賦寤寐
神山壽域非遙足八言悠揚化海

詩曰

鶴鬣翻 = 總相羨玉京此日開華

宴霓裳共聚蓬萊山瑞靄長凝蕊
珠殿松古烟橫萬古秋丹砂未就
咲浮丘臨圓不盡游仙賞惆悵雲
中十二樓

古歛程大約



百老圖贊

休矣元瑞連々累十紫光幕河孕精吐喻運
鐘寶符乘道出入潛化玄功載見常色

陳繼儒



玉虎符
 玉虎徠兮從
 日南徑萬里
 兮飽風嵐信
 美合兮視眈
 眈凜明威兮
 德澤覃
 程涓



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雲

臺



雲臺

臨高臺凌層雲漢家赫諸將軍
 承爾家開爾國底定山河同社
 稷親廟賁壯三千伊淮疏附相後
 先佐龍飛位九五太史冊功載憲
 府求王明准五百大者公侯次者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

伯占列宿應四七中宵見夢賚
 良弼沙中輩偶語愁何哉仇志
 先青侯夷信族薶壺肉猛士翻
 思守四眼責吏事保功臣白馬之
 盟墨尚新山若礪河如帶國以
 永存及苗裔



程鄉松滋侯
 於赫大夫徂徠之巔亦越
 程鄉栽培有年俊明亮采
 功滿凌煙建侯錫壤樹滋
 者全雖灰杰松不如黑鉛
 文字和墨永普八埏
 程洵



支機石

萬曆間吳蜀山陝之區數苦織造時聞
天子下明詔寬之君平之肆得卜石烏余因式而象墨
以屬良史且為之歌倘樂府焉

層宵綽約藉仙姬綵雲紫霧拖五絲雷轟風籟鳴天
機薄海萬家思被衣絳緯反覆胡然支曾聞女媧高
補天玄石煉就潤且堅乞取支機萬斯年
織女勞事苦辛織成浣濯河之濱河濱牽牛者何
人解通文字力耕耘撥贈石墨割家珍千秋萬國播
無琅燦爛星辰動七襄杰文白楮鬱蒼機頭花樣
皆文章

程涓巨源父

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

桐鄉戲封圖
 疇則封桐之鄉
 疇則命宜侯王
 天子無戲言朝家
 有服章人之好
 我示周行萬禩
 千秋翰墨鄉

巨源



程幼博歲墨款

不全換

萬曆甲辰年

君房士芳製

混沌既開資爾玄德不
 昧為天下式 程大約銘

玄元靈氣



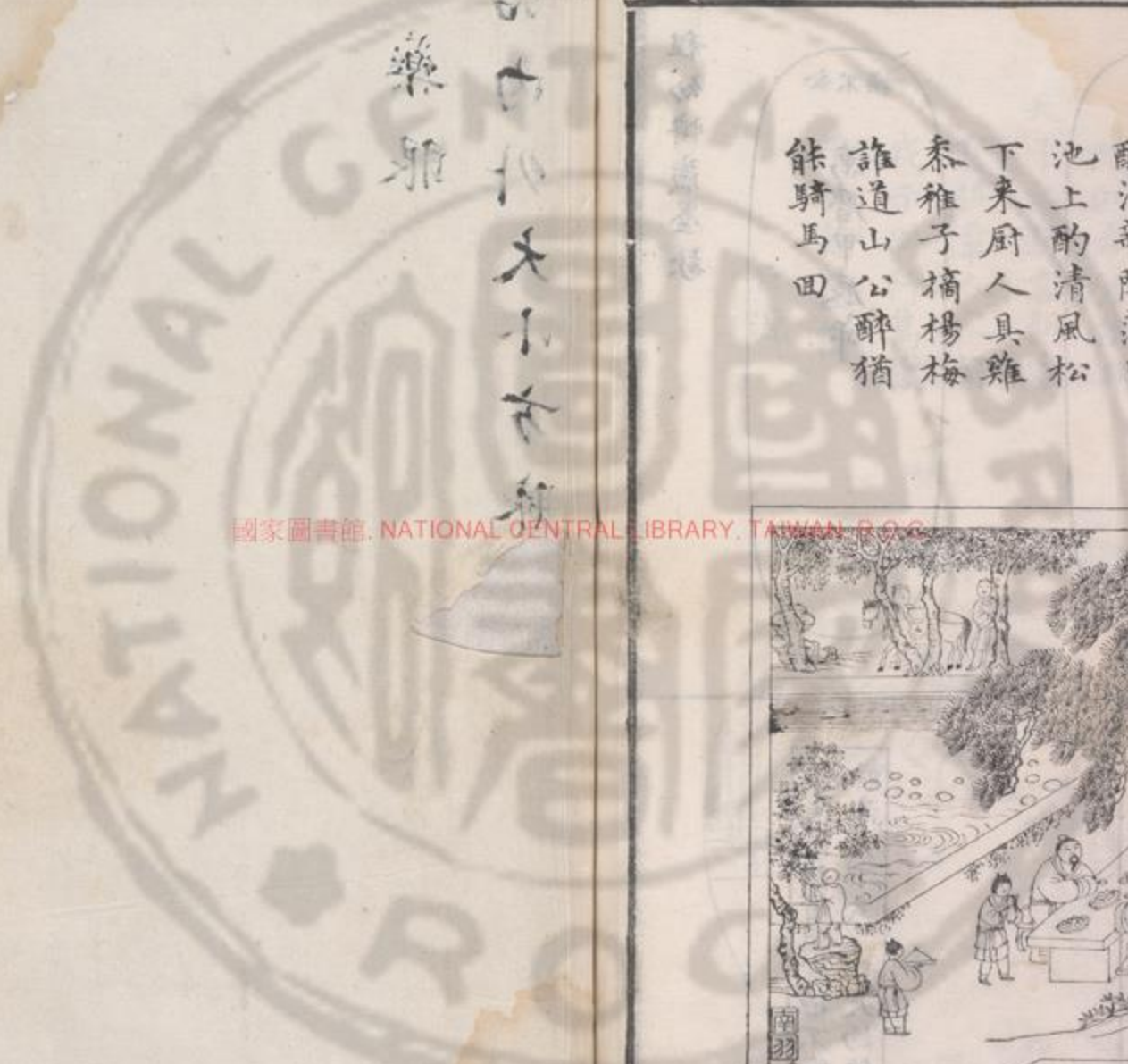
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

墨苑人官
卷二十七

府寮能枉駕家
醞復新開落日
池上酌清風松
下來厨人具雞
黍稚子摘楊梅
誰道山公醉猶
能騎馬回



東
子
十
七
小
方
大
肥
藥
船



光明藥眼
專治內外大小方脈

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



光明藥眼
專治內外

大小方脈

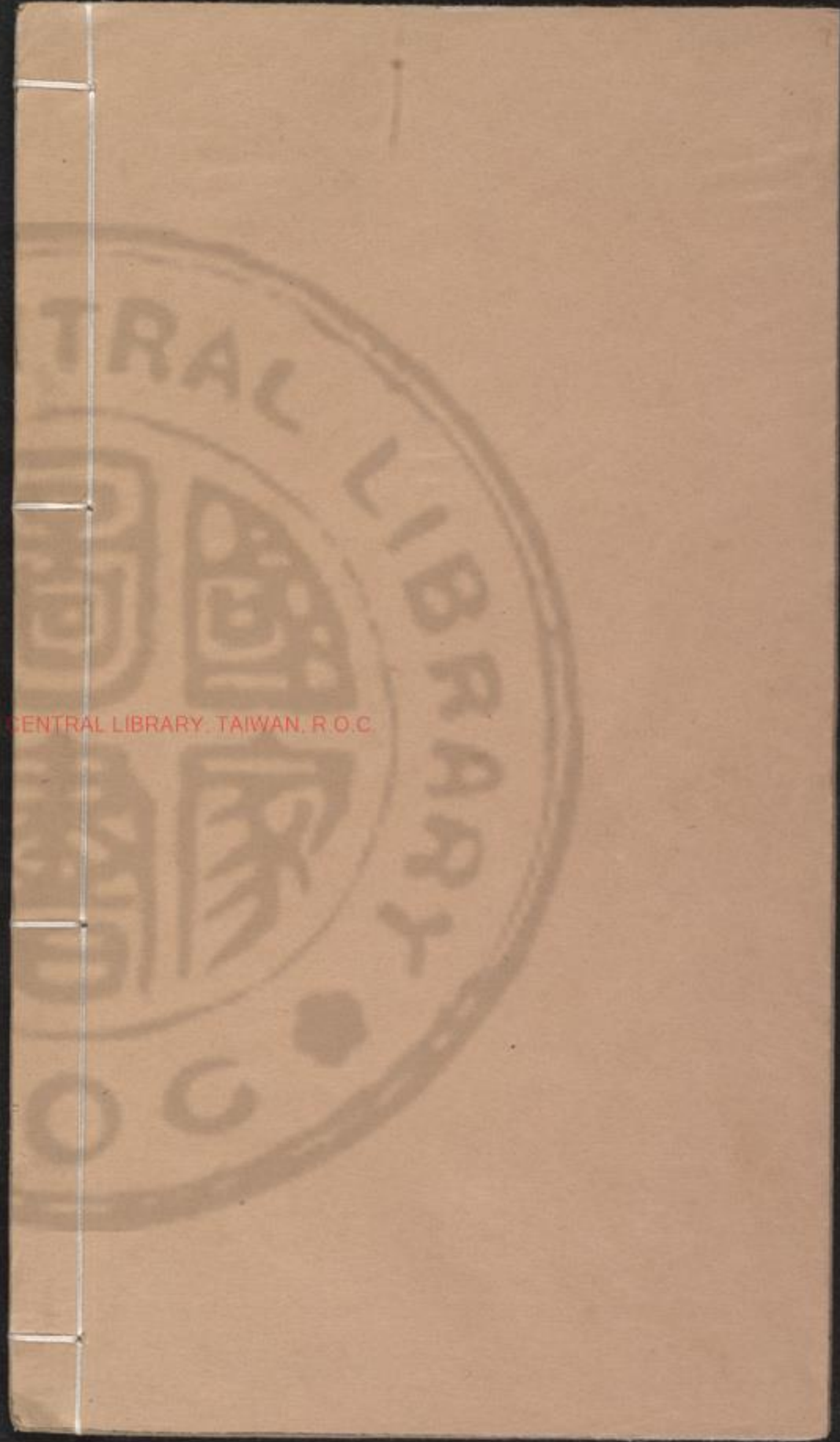


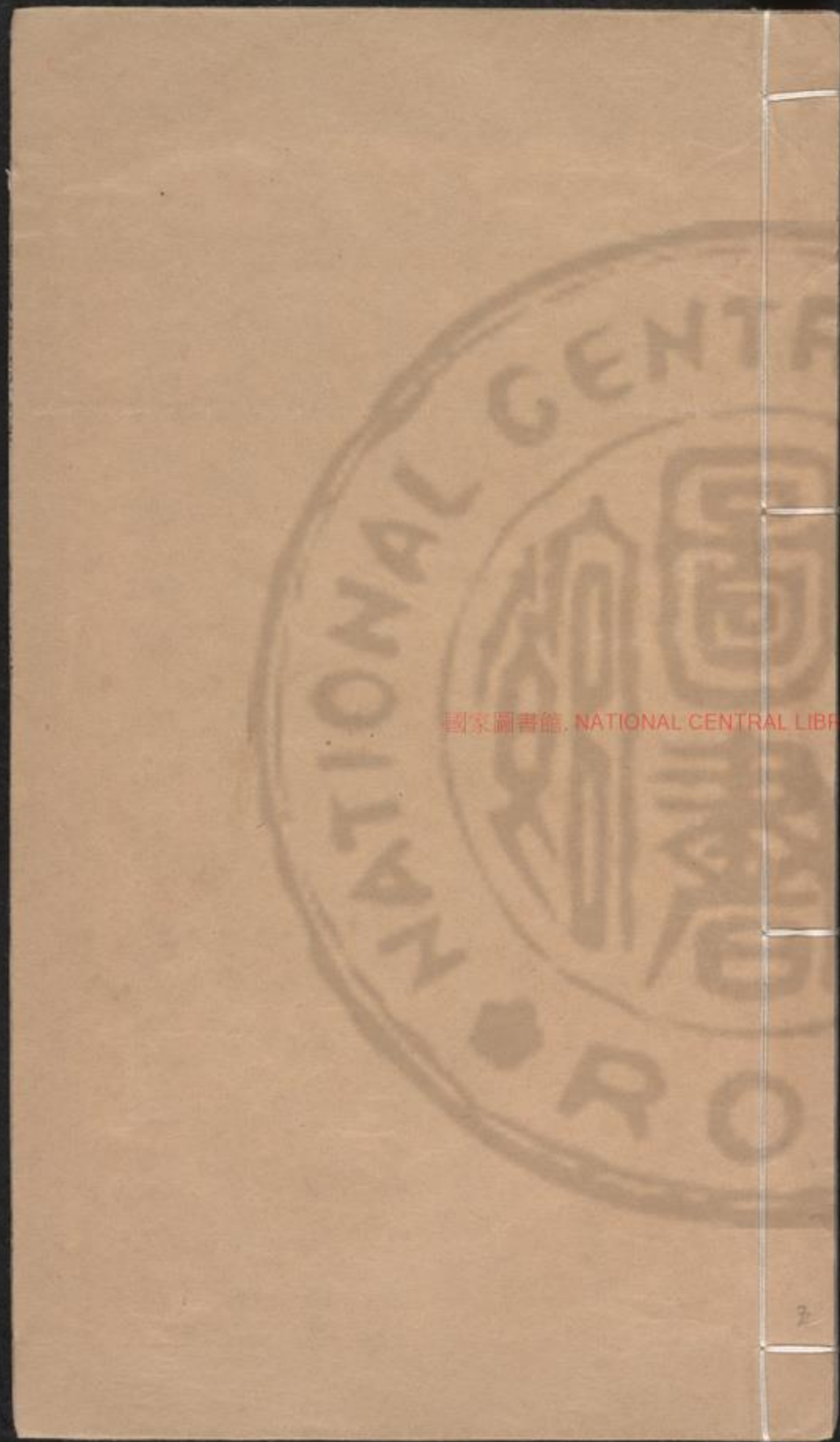
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





墨苑卷之七

物華

墨史氏曰二儀肇而萬彙出凡物之有形者
凡著色焉色之為言華也萬物出乎震、東
方青也歷五方之色正者間者而勞坎成艮
以黑終焉色疇者華於墨者無華之華其華
至矣余苑墨而多識于金石鳥獸草木之名
天者喬者毛者羽者潛者見者灼、者硯、



者畢羅入焉之章而之晦之之晦而之章之
萬物皆備墨道滿天下矣要以物乎物而不
物于物斯其為太上者有玄神在乎作物華

獨醒客程大約著



程幼博墨苑目錄

第七卷

物華上

百鹿圖

玉壺冰

琯玉璠璫

石魚

歌一

夔龍珮

離珮

歌一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蒼鷺

歌一

崇臺鳥

詩一

雙雉曲

曲四

九英梅

贊一

萬寶仰成

詩一

山尊

象尊

太平有象

銘一

五鳥叙倫

詩一

虞庭御雲

詩三

王者香

歌一

八吉祥

贊一

百卉含英

詩一

載弄之章

瑤琨

銘一

五色鳳池雲

古樂府一

黃金臺

歌一

白澤

墨精

烏玉玦

百馬圖

辟邪

八龍之駿

皇澤馬

松風石

詩四

行一

銘一 詩一

銘八

贊二

廬山松煙

釣璫

紫龍涎

玄玉磬

茗木

菱亭卷塞

恭初彙茅

父乙爵

贊一

贊一

歌一

贊一

頌一

贊一

詩一 贊一

古樂府

古樂府

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑物類目録卷七
分香蓮

曲六

玄壺

詩一

桂子天香

詩六

八宣寶

詩一

龍鯉

歌一

百鹿歌

羸秦坑詩書早已失其鹿鄒魯遺編宛
然在楚漢諸公不復逐臨淮江陵夾轂
雙列仙老子常騎獨何來什百聚為羣
但見巖崖紛相續伏卧行立各異情牡
牝邀呼若並畜文彩爭瑕虎豹姿糗糧
坐饗芝苓熟何者良工貌其全即墨加

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



封堪剖竹只今昔身工錄其全
聖代右文章高巖大澤勤推轂學士青
衿盛藻思朝端赤紱絕指蹙遂令文章
重有權白璧若摧黃金縮試聽啾啾風
際鳴和以九如歌百祿

程大約

蒼鷺

晉永嘉元年洛陽東北少廡有二鷺出蒼色者飛翔
冲天白色者止焉譜之入墨苑為臨池者愛之
蒼鷺高飛白鷺向籠二鷺同出蒼者雄蒼鷺染衣毛
羽黑啄餘碧草吞石墨今古臨池者稱晉王右軍綠
文丹字無時寫愛此蒼鷺日作羣

程大約

劉然書



榮臺鳥

榮臺鳥

榮臺山南出雛鳥形類鴉鳥純黑而姣好較燕鳥赤
 烏白蒼烏異焉爰譜墨烏視瑞應圖重矣

謂鳥靡靈雛鳥冥冥非應嘉瑞胡為蜚鳴雛鳥飛鳴
 翩翾曰賈姣好其音響振林社林社騷呼暢舞康衢
 豈彼鵠白可比雛鳥雛鳥雅雅薄言愛者爰及前榮
 適彼中野赤侶鴈鴻喚雨鳩風蚩蚩有衆孰知雌雄
 雌雄何其三足者竒日夕映赤雲彩為儀儀此六服
 嘉墨為儵文事聿興黨庠家塾

程洵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雙雉曲



雙雉曲引

迺雉縣之南當秦時間有陽伯者逢二童子
曰翁曰彼兩童子雉也得雌者霸得雄者王
二童翻飛化為雙雉光武獲雉于此山以為
中興之祥置縣名焉文明之瑞墨宜章矣度
曲而為雙雉

離披五采皆文章雙雉昂藏五鳳皇何物陽
伯者仙史深山手拍二童子

右一

有美翮又雉子斑東飛山陽西水滸詎得人
神作物化得雄者王雌者霸右二

何處真人白水鄉絳冠首事奮鷹揚卯金重

炎赤符耀一札十行稱墨妙

右三

人言山靈俞見見途雉至今名壯縣學林草

莽蕪巖廊細者嚇號大旂常

右四

黃公敏有功父



萬寶仰成詩

畫本誰開錦里園珠連星粲叢株根未圖色
秀圖收稔不重荅妍重實繁丹員大小懸崖
窰金彈參差引野猿碧脆琉璃沉玉甃翠環
磊落照銀盤綺巒尚見龍睛濕脂顆偏垂鶴
頂暄登俎應封黃蠟蒂賜臣疑摘紫微垣華
林散彩烏裨熟壓醕含津馬乳温朱實由來
傳蜀郡絳囊初貢出夷門東方竊啖徵季壽

宋氏遺王兆子孫釀醴足供孫楚祭和羹合
 薦廟廊餐安期瓶軻頗貪嗜老婦柴飮任取
 吞勿厭含消為臙芥須誇真味喻忠言總來
 玄圃遺仙種曾向樊川奉至尊自是得名從
 漢苑浪傳多本祖張騫移封即墨成真果濡
 染時霑雨露恩

古歛程大約

山尊



追享朝享再獻用
 兩山尊一盛玄酒
 一盛益齊亦刻而
 畫之為山雲形

象尊

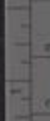
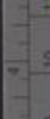
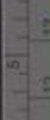
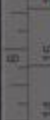
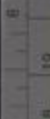


春祠夏禴其再獻
 用兩象尊一盛玄
 酒一盛益齊以象
 骨飾尊

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

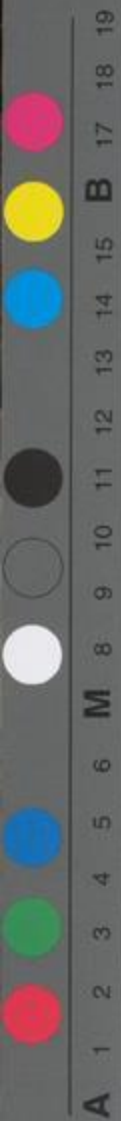




太平有象銘

謂太平無象耶下野鹿而上標枝庸得服思
 謂太平有象耶和九土而順四時庸播聲詩
 象有而無耶維穆々而美師々無思無為象
 無而有耶歌擊壤而謔康衢不識不知余以
 給上方之瑜糜千秋百世于焉足支

良庶事維貞



然上亦之能氣千條百世千真三支
無而百相煇華對而歸氣漸不殆不味余心
象百而無相懸懸、而美相、無思無為象
體太平百象相味此土而即四和氣懸替替
體太平無象相不復氣而土懸懸蕭懸邪思
太平百象證

虞庭卿雲詩三首

中天啓運一元文明陶唐揖讓乃啟虞
庭重華曜宇大荒載寧蒸、黎庶師、
公卿乃齊水土乃作璣衡爰命三物胡
庸五、太平嘉應雲出英、蒼蔚朝躋
縈鬱郁紛若烟若霧如珠如冰允明且
良庶事維貞

其二

於時後又矢和而操允若且格思君鬱陶
二女媚茲九男服勞鷓居穀食墻走林
翱與物偕昌游盤以教氤氲含吐仰雲
高、優游絃歌言謝屯膏

其三

頽仰懸寓旦晝舒長仰雲爛熳為龍

為光霞博嘉彙披拂扶桑三風五雨時
和歲康曰元曰凱比屋高陽動植何知
胡用不減乃生屈軼乃觸神羊歲巡裡
望有事四方荒服重譯莫不來王日
月光華千秋未央

程大約

劉然書



王者香



王者香

燭煙弱霧吹芳洲翠莖綠粉嬌春柔冷香一
 夜檀心咲海棠泣露芙蓉愁胭脂發刺凝眸
 紫鷓鴣無聲啄芳汀暗風初度野塘寒九畹
 亭亭明月淡藻川漁父歸不歸蘭皋極目但
 依依斷續菁葺隨雜珮悠揚舞態紉春衣澤
 花搖蕩蒼鷗叫湘江草長玄猿嘯雲移二女
 九疑昏秋風日落黃陵廟萱州寧云解慍強



墨苑精華 卷四
柳枝堪繫別離腸豈羨松筠凌素節不言桃李
娟娟青陽深谷幽叢飄旖旎肯逐流芬墮秋水
自信逸名隱者馨不獨孤高比君子聖主徵書
索逸才凌煙高閣為君開鐘鼎不磨勲業顯莫
辭簪筆上蘭臺

榮陽鄭燁



百卉含英詩

趙昌雅得丹青訣傳寫蒼神稱妙絕胸次潛
施造化功毫端抽出生成茁妖紅艷紫幻中
妍粉黛朱顏暗裏別萬態都來拍顧間四時
不改芳菲節歐陽忽訝牡丹午摩詰徒誇蕉
葉雪浥露迎風澹可憐倚雲映日渺難折只
疑張藻筆鋒工未解徐熙墨池埒生澗却承
春澤滋枯乾不耐秋風裂武陵佳景依稀見

金谷名園方寸列
靄靄玄宮錦繡叢
紛紛天近雲霞綴
臨池香氣散餘芬
落紙容光霏彩屑
一朵頻開萬象鮮
群株巧就千年碣
由來華雨吐奇葩
自是松煙培種孽
托根得所不易移
競麗當時無謝竭
却咲繁華朝露零
何如傷爾揚芳烈

古歎程大約

黃金臺

君不見見霸主謀臣別
易使驥士白茅輕
半批長城一旦棄
不聞百萬齊兵臨
易水可憐召祀五旬
灰社屋壇傾
舊鬼哀却喜
洎人求馬骨
黃金先築郭
脚臺濟西轉
戰臨淄
失故鼎
旋看還歷室
叱咤霜清七十城
寧臺沒
秦雄圖
疆又不見

山鬼獻璧祖龍徂中宵蛇母哭鳴、兩
鳩亦解真人厄皮舉誰憐騰下支騰下
飄零壯心熱蕭條塵中識奇志崇臺疲
築黃金魏裨將魂驚一軍咽纍、鵲印
映牙旂鐵畫三秦逐楚猴談笑却吹矣
漢鼎浩濤四海大風秋人世滄桑幾回
老霸圖王業空如掃當日黃金上將壇

只今唯見青、艸杜宇無聲夕照伍秋
來青艸轉萋、烟中尚想鳶旗影月下
疑聞駭馬嘶吁嗟乎丈夫慷慨當自立
肯令逆氣青天濕猿臂虬鬚重錦袍旄
頭疲照龍魂泣磧迥沙鳴莫斷腸孤軍
百戰掃捲搶蒙茸雪裏貂裘暗錯落星
前瑣甲光仗劍封侯齒猶壯李廣功高

墨苑新華
卷四
不相讓芳名近達鳳皇樓著績永垂貌
席帳勒石燕然志不磨凌烟閣上指山
河赤松且遂玄真隱莫使荒臺怨綠莎

鄭瑛延年撰



墨精

唐玄宗見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨精也經有之精氣為物鬼神之情狀見矣凡物皆有神考之墨神曰回氏其精之謂與唯精而後可以語墨也墨之不精何以墨為草莽臣盖有效焉
維墨之精文章斯炳何以見靈
天子明聖

維墨之精六書斯妍何以祝嘏

天子萬年

維墨之精九圍品式何以効功

天子建極

維墨之精亘世遺傳何以信度

天子重玄

玄玄子程大約

墨器

嘉玉若輿並奉
 取美冷陽獅子
 骨權奇遺綉素
 松玉稱獨交訪
 斯萬態殊經營
 百馬圖駒除雕
 聚首驥駟驂駢

水龍媒種
 孫陽妬筋
 寂察趙家
 無飲伏奔
 巧奪生成
 騷騰駭頻
 駟蹄競先

鳥



玦



後繁駮美鬣類相俱歎玉流珠各自娛
時懸一幅高堂下圍人太僕盡躊躇掇
來墨本氣深穩儼見玄駒屯大宛煙雪
凌空易水寒翠華拂地胡沙捲早晚臨
池草太玄鑿竅泝流飲馬泉磨聽咆哮
驕陣敵掃看馳逐散雲烟古來良馬况
君子一顧長鳴思萬里要知裂轡授加

辟邪

玉辟邪作者誰閱人世親書帷伊朝夕千歲
期

程洵



維彼猛獸貢自月支目光礚礚顛毛披、稜
威孔厲莫克狀之不逢不若功在鼎彝

程大約





八龍之駿銘有引

昔者正公郊父受勅憲用伸八龍之駿以飲于枝詩
 之中斯其為天子之乘天下馬也屬官效器爰重世
 典余各為銘而勒之墨

赤水之東龍匹乃彤是曰天馬逐電行空

右赤驥

太乙用貺山玄水蒼牝驪滅沒沙丘之傍

右盜驪

尔驥尔克靡赭靡黑粹白而義是稱其德

右白義



陸越飛翰水軼驚鳧一息千里詎曰軌軸

右踰輪

波斯淪岳斯立汗血濕

右山子

琮轡袞金絡韉若馬黃

右渠黃

大宛求天駟收為棗駟

右華駟

來北唐御西荒耳綠者減

右綠耳



松風石

武宗時夫餘國貢松風石方一丈中有
枯松盛夏颯、涼颼生于其間亦大異
矣因其異而苑之
謂風石出石不點頭謂松引風松枯胡
颼矧屆盛夏金燠欲流涼颼奚自而鼓
颼、謂松膠膈謂石贅疣丈人磊落大

夫行休德藉堅潤寄迹玄洲功滿凌煙
松滋晉侯相傳千古用表六幽

程寰仲輔父撰



松風后墨銘

松上風聲謖々兮我韻斯局
松下石勢峩々兮我韻斯局
幽谷兮維風之清
維石之貞
松相成永得斯名
相波松兮鬩班兮
率子率之精允為
紮烟 北地米蕪鍾



夫行休德藉堅印雲印玄洲功滿凌煙
 攀騰晉侯北相印米蕙輔表六曲
 各眎斯印於芒印恩班七來七季六辭印此印爲
 龍風六印奮印龍印司印六印貞印不印於印財印氣印乖印獸印視
 於印下印司印騰印於印口印芒印於印不印視印風印幾印賦印賦印芒
 於印土印鳳印躡印於印芒印於印爵印視印風印幽印谷印芒
 於印風印司印墨印盈印

廬山之巔非烟而烟滌合吐雲芬流
 涌泉昔閱靈奇之藏今操文章之權
 問之三天子都曰天何言守吾太玄
 義興吳亮采于甫銘



紫龍涎

紫龍涎為

幼博宗兄硃墨作

紫龍涎者舜硃墨也舜使虞庠養紫龍虎恒持炙燕示龍而不即與食龍俯而垂涎隨收焉堯時繪寶草生于朝堂四時有花取其寶磨入涎色正赤畫金玉深入寸許宮人珮玉須良工画之筆少悞終不可改也余以先生之硃墨肖焉放歌以贈

伊誰者子虞於菟擾蓄紫龍長五湖炙燕高持不與哺毒龍饒涎吐醞醕屈軼何為比繪寶叢生莽茨東

西隅天假鱗虫與充物壯帝黻黼恢黃圖百工不靳
琢磨力南面大志正為朱五臣左右十六族琬琰登
名良不渝吾兄豢龍好身手曾傳廟陛執金吾拂衣
歸來問苓塞藝林亦復種龍芻早向於菟傳遺法律
津神液雜夫須煤膠合作搗瓊玉直凌琥珀空珊瑚
研時滴露淺見艷畫處成風深入膚雲霞霞彩會須
有天下文章不可無黃銀赤金賤如土只應千載見
唐虞

宗弟涓著

玄玉磬

爾輪靡圓爾截靡方
爾縮靡短爾舒靡長
羣生品彙何所象而
規矩準繩何所將試
爾于松滋而式爾于
桐鄉如其用之玄德
是常

巨源

玄德惟馨

玄玉磬

西隅天假鱗虫與无物壯帝徽
珠磨力南面日然正為朱五
吳常
歸
津
有
唐

玄奘郵贊

法王卷全

若木

崑崙山之西有若木木有十華其光照地楚
天問及之厥木所植黑水出其下故未受其
稱焉取類于墨吾無間然矣
嘉若木兮產黑泉茂坎德兮光欲燃曙羲和
兮真氣全麗兩間兮燭穹岳配黑帝兮億萬
年

黃公敏



年

此真廉全顯兩同也
 嘉善本古直里泉必
 縣高輝藤子墨務無
 天向及之烟水河
 與飲山之西首
 善木

艾亭苓塞

艾亭者何志行也
 華子名傾蓋晤孔子
 贈重物以重人矣
 贊曰苓塞之下蒼然
 與夫之刻之途與聖
 黜然其從

程大約

文昌里程阿白書

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



泰初
彙茅

泰初彙茅

小往大來天下平上及泰清下太寧白
茅純束彙以征濟多士惟國楨萬
季
天子坐明庭

武陵顧起元



皇朝詩林

卷四

三十九

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

泰初彙茅

世羅頓績昭登志在外羽高雲率陳子
實由哲姬寧輔相裁成左右民咨爾
子墨象太平

卷山居士項德茶



先大夫雅好墨生平凡三點烟而鳩工兩悞余以是得聞此中
三昧居恒時拈腕中有鬼目中有神以自評遂謂今無奚李
更不煩作五鈿雙眷觀適當吾世有君房直超而上之余之墮
落矣紀之銘尾以當懺悔

泰初彙茅

屆福運際嘉宗三陽升賢人庸四門肇大闢
拔茅連彙微哉同植鮮亦裁宿枯株莽黃紛
以供蠲附驥雅隨翁青雲天遠漸于鴻吉征
在南升序在東之物則薄之用則重蓬生麻
中直蕭艾附蘭蕙因村可篤子墨斯功欣二
白榮吾將無從

程洵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

春初景芳
蘇能
山巖翠綠無炎登志在好羽高雲車陳子
中直蕭艾柳蒲蕙區林石蕙子墨祺如如
其南水寒出東之吟傾簪之用傾重蓋生南
以知勁松鱗聯幽篁青雲天鼓津于海古出
若若重氣凝結同越鶴亦舞而林林蒼蒼
風斷雲際嘉宗三宮水質入瀛回門筆六關
春心景芳

分香蓮曲

蓮有華華有香田田蓮葉水雲鄉靈龜時棲魚時戲
倏忽香分散四方東西南北沾衣裳香既可分亦可
合四垂紛轉水中央為爾收拾入翰墨千秋萬禩流
芬芳

程洵



分香蓮曲四解

江南蓮葉何田田江南女兒歌採蓮青蛾皓腕袂相
牽袂相牽難再得思江南望江北

纏頭繚紹五絲繩綽約蓮華雜芙蓉薄言采之芬芳
 蒸芬芳蒸定幾許魚戲波魚棲渚
 薰風颺颺夜舒荷開荅接葉明素波香氣氤氳流絳
 羅流絳羅不可見影墨光昭素綯
 池塘蕩漾雲低垂濺珠滴露何累累臨風徨徊有所
 思有所思胡當偶歌鴛鴦識蝌蚪

程大約



玄壺

芥子雖微而納須
 彌粒粟爾斯世界
 藏之彼壺者玄體
 物不遺入之出之
 變化攸互爾注金
 汁爾渚玉脂職書
 司契墨家是儀
 大約





桂子天香

秋月光秋風長月中桂子和
 風香誰人移裁向玄圃廓然
 無礙清虛府吳剛手內空持
 斧

孫如游



學苑叢刊

卷四

四十四



桂子天香

風冷天高露未晞
月中丹桂正菲
菲客鄉奏罷長揚賦
贏得天香滿袖歸

京口茅溱



桂子天香

秋高氣爽霞宇穹
窿溲娑桂樹廣寒之宮
一解詢菲茂鬱美
彼翁慈吳剛去斧
孀娥培工二解
仙者秀為林為林
為林為林為林為林
斯澹兔華斯濃三解
曠者華

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或黃或紅葉翠而雨天香而風
 四解 猥立問答而志高崇伊何
 拾隱伊何白公不解揮毫携
 袖為書者雄暮入子墨亦福
 攸同六解

程大約



八宣寶
 音有五籍斯府律有六
 正斯較器有八迭出母
 相軋三籟齊傳四氣和
 奔州之鳴何嘎之尚玄
 者白尚墨者點工技斯
 彈琴萃斯板審音知樂
 州來者扎 程洵



或黃或紅葉翠而雨天香而風



此卷音律 踏前
奏率韻 諸音律
餘韻 諸音律
五德 諸音律
音首 諸音律
八重 諸音律

龍鯉

我聞龍門水截嶼何奔泮神鑿作柱
虹霓果百谷江河歸霧派日月出沒晝
夜流天下萬魚皆遡遊昂睛照鬣起
烟霧噴濤跃浪鼓風颭天池九萬渺
何更咫尺鱗甲分沈浮盛海聲搖水
母寤噓山光射波臣愁乃知此魚自神

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

物潛脩全力居嶮岫雷轟霹靂起滄
濛水擊三千真倏忽曝腮點頰二紛
么膺寧與神魚羣四時會作三農
雨天北岑送子綵雲

程大約

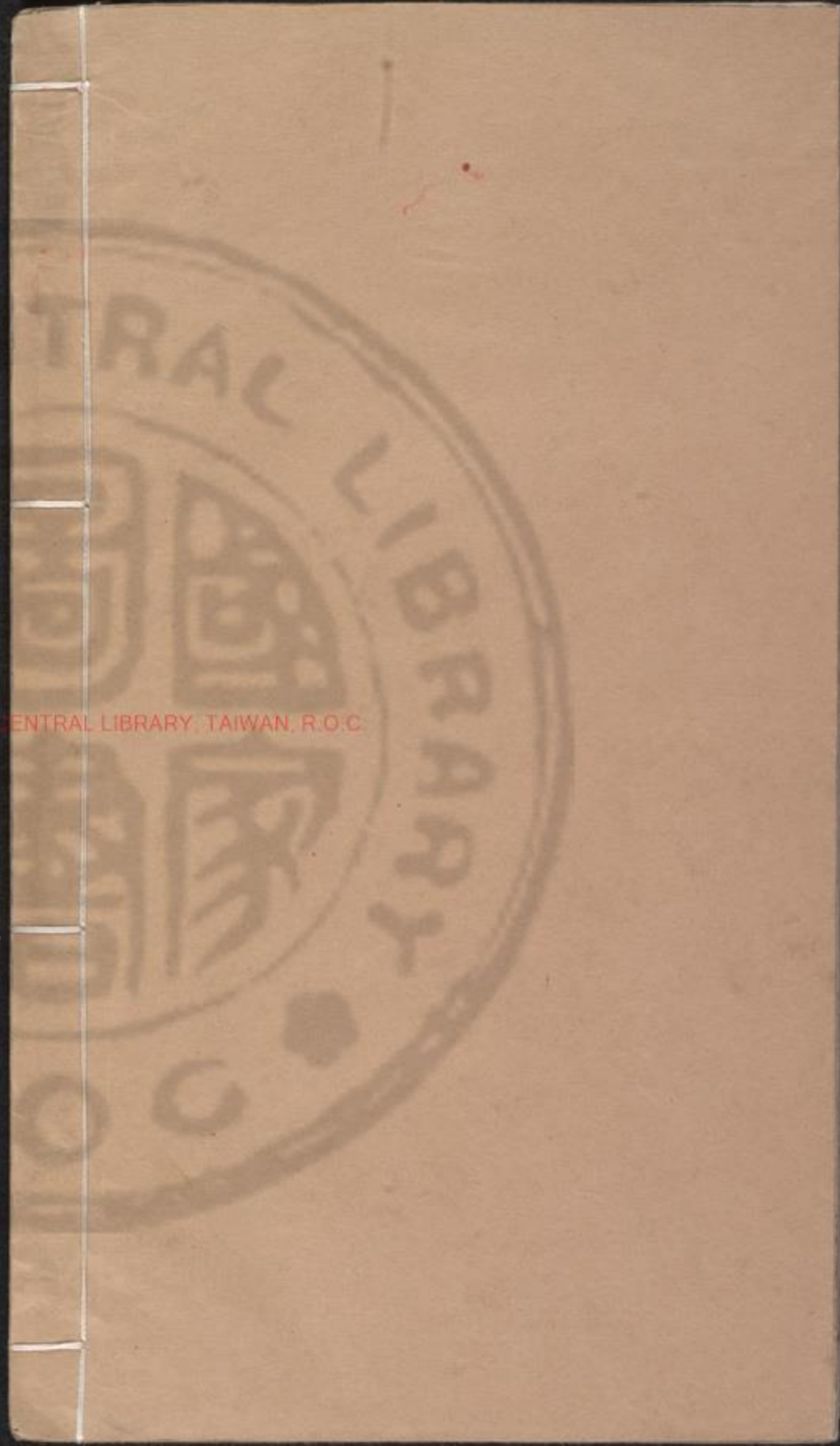
弟於書



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

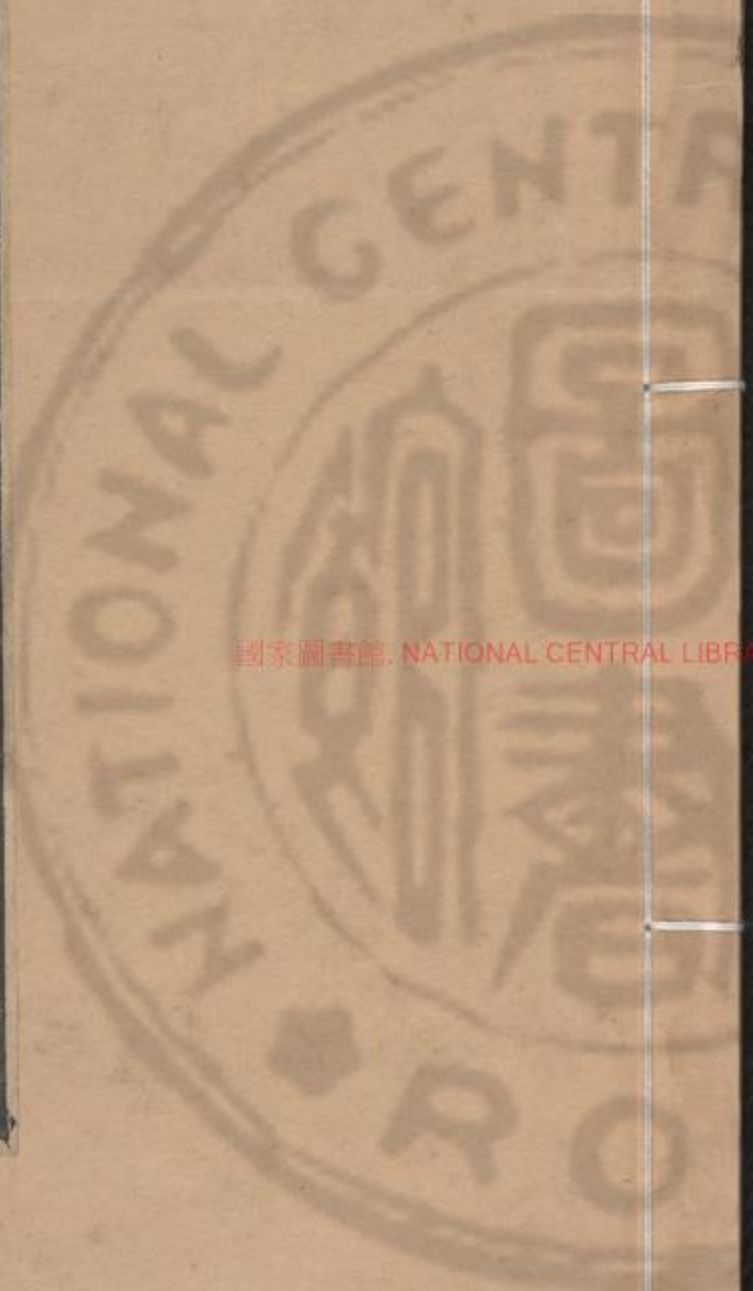


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑

第八卷物華下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



程幼博墨苑目錄



第八卷

物華下

百雀圖

歌一 賦一

青琅玕

詩一

魚腹吐墨

樂府一

古松心

贊一 歌一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

惟南有金

贊一

書畫船

贊三

詩四

黑松使者

銘一

度索蟠桃

詩一

頌偈三

芝九莖

一

翔通

詩一

大千椿

賦一

玄香太守

歌一

贊一

黑水玄趾

贊二

龍膏烟瑞

歌一

銘一

靈草奇石

歌一

詩一

九鼎

銘一

贊一

玉堂花瑞

詩一

五松

贊一

賦一

銘一

觸邪

水靈

天馬

古歌

伺寫

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九尾狐

銘一

螺舟

贊一

瑤華玉藥

俱飛蛺蝶

七香圖

圭邸

羽山青鶴

圭鐸

珠胎

銘一

丹淵玄琤

仙鳧

月精

交龍鐸

松膏

龍孫

行一

紫香

珊瑚間木難

桃都

贊一

北溟有魚

珥鐸

贊一

雲環

玉麟符

騶虞

璠桃核

元命禎符

有虞十二章

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



玄鯨寶柱

玄珉

香玉玦

寶一

文玉玦

古卧螭璧

連理樹

寶一

同心以翼

桃根



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



題丁南羽畫百爵圖

丁生畫手妙入神間畫鳥皆逼真頃余墨苑收名
筆初省百爵圖中出圖式如規徑尺餘羣飛群啄仍
蕭疎一時見者殊駭異咸說林良遠不如百爵駢翻
誰作長毫競未須愁俯仰鯨鵬變化奔逢時九萬排
雲能直上

聖朝將相多才墮是世勳名四海傳期爾丹青都市
裡為圖高閣擬凌烟

程大約

百雀賦

感瑤光之薦散降崐崙之崇丘集堂宇之寧
止適藩籬之隱幽擢翩翩之素質鼓翼翼之
殊尤奮緇黃之翅勁挺參差之尾脩至夫三
五聯翻百十成羣俯啄黃壤仰棲茂林翔則
依風止則連雲雖薄肌而淺色雅垂戩而占
芬作鳳凰之儔匹曾鶯燕之紛紜審錫爵之
為祥習御環之令聞及至朱明竣令東南長

風六月一息鯨化無窮大火西景商飈彌空
 宅身逝者胥蛤以絃何變刃之無極信條支
 之號隆習西羗之侈獻標大家之文雄爾乃
 功滿凌煙壤剪林桐大夫滋掖列侯就封受
 上寵于邯鄲登三事于弘農加子墨為客卿
 主圖書奎壁之東

程洵著

百書題

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

愛此青琅
 玕截來淇
 水澳未許
 伶倫吹相
 看殊碌碌



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



魚腹吐墨

本草陶隱居云烏鰂魚腹中有墨今作好墨者用之

烏鰂

烏鰂墨好奇之士好言之黠者取以書契給
人物踰年墨消空紙耳然亦異哉聊苑之以
備一則

張而口乃集足縮而啄乃在腹喻滄波喫墨
沃射水慙薄天錄供魚書類蠹屬

程洵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

古松心墨



題古松心墨

上古有大風折吹嶽山裂忽墜一
拳石祖徠千尺折粵自竅閤初
雲氣所凝結已經八萬歲斲破混
沌穴其內如玄霄表表自分別
雨露不得流光能耀日月顧君

惟寶沈鍊為玄玉屑免名多節
松又名鬼國鐵

華真宋懋晉



古松心墨

蘇易簡云鷄足山古松心製墨絕佳余
因苑得之其言良信云
雞足之陰虬枝森々玉兔分窟青鈴挺
峯茅犀光照柏麝香侵煙丸萬搗堅潤
寸毫

程洵



惟南有金



惟南有金



江南白嶽厥產烏金功勒竹素藻
擅詞林我無妄涅人徒我磷磔勿
輕試比以許身

朱之蕃贊并書





書畫舫



書畫船

有墨者池于彼中流一葦杭
之空而遨遊左圖右書及爾
綢繆人曰朱氏之舟吾曰傅巖
之舟



句吳顧秉謙題



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

書畫船墨銘

汎汎蘭舟在彼河湄
 縑素陸離于焉樂斯
 一汎汎蘭舟在彼河濱
 圖繪如雲聊樂我云
 二蘭舟漂漂桂檝搖搖
 圖書蕭蕭于焉逍遙
 三昔維元章今則仲子
 米氏流風堪銘墨史
 四

北地米萬鍾



書畫舫

相與中流
 我汎我汎
 有帆無恙
 兮
 且忘滌
 誰甚
 尸之
 我墨
 所為
 作甚
 詠之
 為墨
 舫舟

榮取不元聲

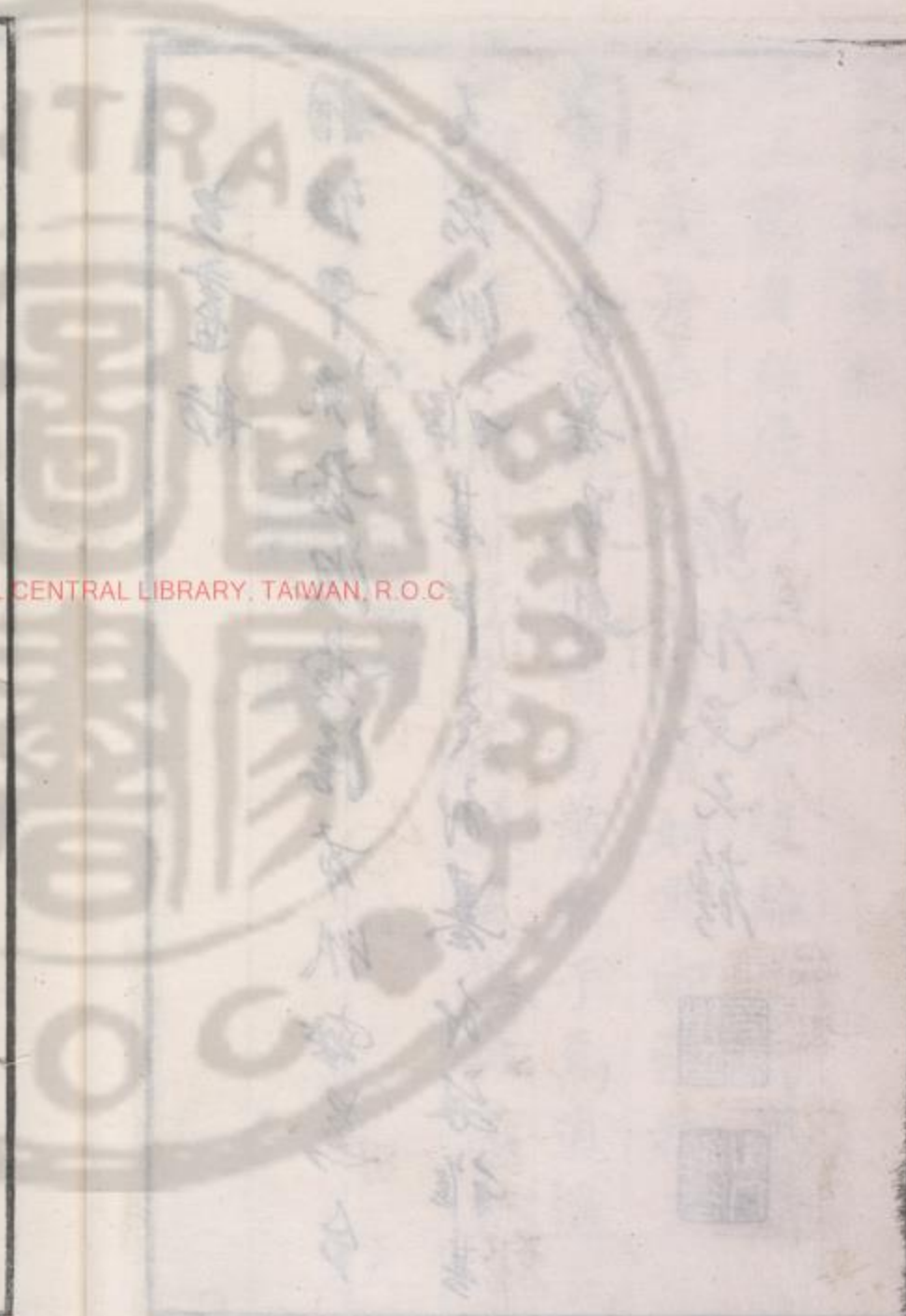


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

越頌書畫船後

右軍之池，可泛舟而宮之舟，
中浩墨之藏，舟邪舟藏墨邪
夫房氏之苑耶

吳文企



黑松使者



黑松侯銘

民孤竹封松滋世代久遠誰知之玄
聲默既獨尔為銳上豐下安且頤安
能為辟復為圭守雌守黑知者希
玄社旅弓稱所施

陳之龍



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



度索蟠桃

度索桃

西王母處罷宴北海屋下添籌桃花未
 曾結子桑田已變滄洲趙昇自經七試
 曷倩安用三偷
 丹崖居士沈文系



繞見梅花開又見
 桃花自開落

墨苑物華

卷四下

十二



為山看桃後狐疑悉除玄心本不着疑
 何必目桃樹
 桃核生桃花
 蕊老又生核
 不緣前核目
 那得後果實
 借問前核何
 造生是得說
 不得

文系



芝九莖

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



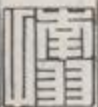
鞠通

鞠通

鞠通綠色虫也背上隱一起金線文善屬和人聲歌喜食枯桐尤愛古墨屑出孫鳳吐綬琴中殆鼎鼐蟠虺之類歟苑者不遺细小故取之

龍門枝上綠華虫縷一黃金背起隆小鳴聲于喙大鳴奏八風食邑者何即墨封

丁九常書



大千春



大千椿賦為

大宗伯穀翁于相公初度之祝有序
南華真人曰中古之世有大椿焉以五百歲
為春五百歲為秋異哉斯人之靈壽無殊于
木中之椿非鴻厓浮丘可得而髣髴者也
穀城于公耆季朝野頌之文辭瓌麗上映南
極乃不佞大約故為
公門下士歡忭之至倍于恒情敬屬友人丁

南羽繪大千椿圖系之以賦以封人之祝
併勒其事於墨苑傳之于永久云賦曰
搜神異于邃古考靈物于秘經覩眇論于莊
叟等至人于大椿豈榆柳之比性儼冥靈而
齊齡爾乃脩幹參雲喬枝礙日下臨瀆滉之
淵上倚崑嶷之巒威鳳之所徘徊文鸞之所
棲息擢穎含青抽榮凝碧稟造化之純精非
衆木所能匹若夫千歲之資萬年之質天陵

偃蓋之松大谷倒生之栢俯變滄桑仰凋日
月覲茲無芳睠此奪色彼弱水之九衢蜜山
之五采明光之長生負丘之不死貞蕤秀葉
玉膏素髓冒烟霞於億載傲雪霜於窮紀望
之早衰避之無始至於天雞已唱陽烏甫昇
宿霧漸收東方大明集羽族于長條競嘯侶
而呼朋振翻、之竒毳流喞、之好音其上
則玄猿素狢鼯鼠文狸或攀援而戲或騰躍

而嬉或乍隱而乍見或以昂而以低其下則
白鹿赤豹青牛蒼兕或庇其清陰或舐其芳
滓或長徃而長來或暫伏而暫倚誠耳目之
所未接歌詠之所難擬者也故風雷之所震
撼雨露之所滲漉歷昏旦之氣候閱四時之
涼燠既芊眠于廣隰復扶踈于大麓枝動搖
而彌勁葉飛翻而益簇香飄萬壑色映千巖
受上帝之景命挺靈秀于自然奪仙桂之秘

醇掩若木之鮮妍赤松遊其下而得道偃佺
嗅其氣而長年嘗追思乎疇曩目周章于載
記識光陰之歛邁嗟人生之如寄惟茲大椿
壽敞天地何金石之可比豈龜鶴之能儼爰
有
東海大老 穀城耆英傳黃石之秘訣像姑
射之神人餌瑤草而駐顏服金丹而鍊形翔
王喬之鳧舄應方朔之歲星方其濯纓

清朝簪筆

禁苑踐玉筍之班
克瀛洲之選
逼華蓋於咫尺
為詞臣之冠冕
膺纂脩之重任
陪經筵之盛典
尋貳銓司載晉秩宗人推許
郭之鑒世仰夔龍之崇雅望
期登于上台
特召立躋乎三公
開壽域于八荒
調元氣于九重
繇國祚于萬禩延

帝曆于千祀
引黃髮之老叟
脩辟雍之遺軌
公乃高坐賓筵
端享殊禮
歌天保之嘉章
繹詩人之奧旨

萬曆甲辰重九日

鄞郡放臣程大約拜書



玄香太守



玄香太守歌

東書不親何湯嬾嬉游飽食琴中散
 不見玄香太守正風涼筆吞玄岳凌
 海枕流漱石管為城上子姝且不佳
 蕭然一座靈氣自靈花筆出蘭薰
 窠一窠一揚雄字之從問字如雲楮
 生樂此不為瘦年來之免中書若文華

皇朝文獻通考

卷四十一

十九

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

五色照琳琅
言須知字向明光
天子臨軒正
共點空弭
詔策未至備
身膺大冊典
高文筆札傳
室出尚方典
郡功名仍第一
共道懷文并
抱負世間
墨吏何隨
隕者類
如死灰

吳文企



玄香太守

輔也守黑雄也尚玄容卿

舊曰署太守新銓

梅守箕



黑水玄趾

出屈原
天問

黑水之陽乃峙

玄岡爰興寶藏

煥乎文章億萬

禩光



黑水玄趾

產丹玄趾同類為侯為姓
仙令
句滴是求
水居和墨玄
趾為字

漢果為字



乾膏烟淨



龍膏烟瑞

方丈之山一名巒雉東方龍場也地方千里
玉瑤為林雲色皆紫有龍皮骨為山阜散百
頃遇蛻骨之時如生龍或云龍常鬪此膏血
如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也
膏色紫光著地凝堅可為寶器燕昭王二年
海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王為
通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀百

里煙色丹紫國人望之咸言瑞光苑以為墨
一大奇事也

方丈龜、兮羣龍場瑤瓊林、兮雲翱翔蛻
皮骨兮列山崗飛膏血兮河流長美招抹兮
貢遐荒築高臺兮通天閭燃龍膏兮凝瑞光
盛墨德兮煥文章

羲陽彭好古撰

龍膏為烟膏以輕其功
不朽德惟智誰其銘
之朱岱昇
西南居士朱化字





靈草
奇石

奇石歌

程先生好奇石一丘一壑如有情草堂自此
開胸臆意氣似欲無奇章迎置松烟聊自適
崑崙元同造化功動搖疑待神明力百重共
起出丹崖十丈孤標挂青壁臨棟當階勢已
驚顛獸如人態仍逼數枝不敢以伯仲一片
移之勤拂拭眼前麋鹿聊寄情金谷平泉復
何益持去不問巖君平醉來便學陶彭澤五

思文物華 卷四下
岳雙峯盡入簷林端何事雲偏白隱處寧孤
丘壑情吟時未枉煙霞色揮毫不作今人詩
閉戶重探古人籍攬身奚羨叱羊群投袂何
妨補鰲極芸臺終自想江湖丘園甲乙常相
憶

長洲張叔幼于氏撰



靈草奇石

靈草煌煌燦紫英天然奇石鬱蔚
嶒嶒陳玄寫得孤高超共結詞壇世
外盟

京口茅溱



九鼎



鑄首凶兮鼓陰陽象
 方州兮備荊陽伏神
 姦兮薦昌昌封盟罍
 兮剋亥章
 帝遐齡兮民稟康



九鼎

鼎象物數惟九三代得之以長久神
 禹歸胡不饗稷王問之陸乃饗入龍
 洲游泗深示人善乎天下寧明德馨
 漬融瑞試修磨室當自玉

麥新丘禾實



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

九鼎

一笏輕于四銖片言重于九鼎
四銖之笏可磨也九鼎之言不
可磨也匪為惜爾黔吾自愛吾
鼎

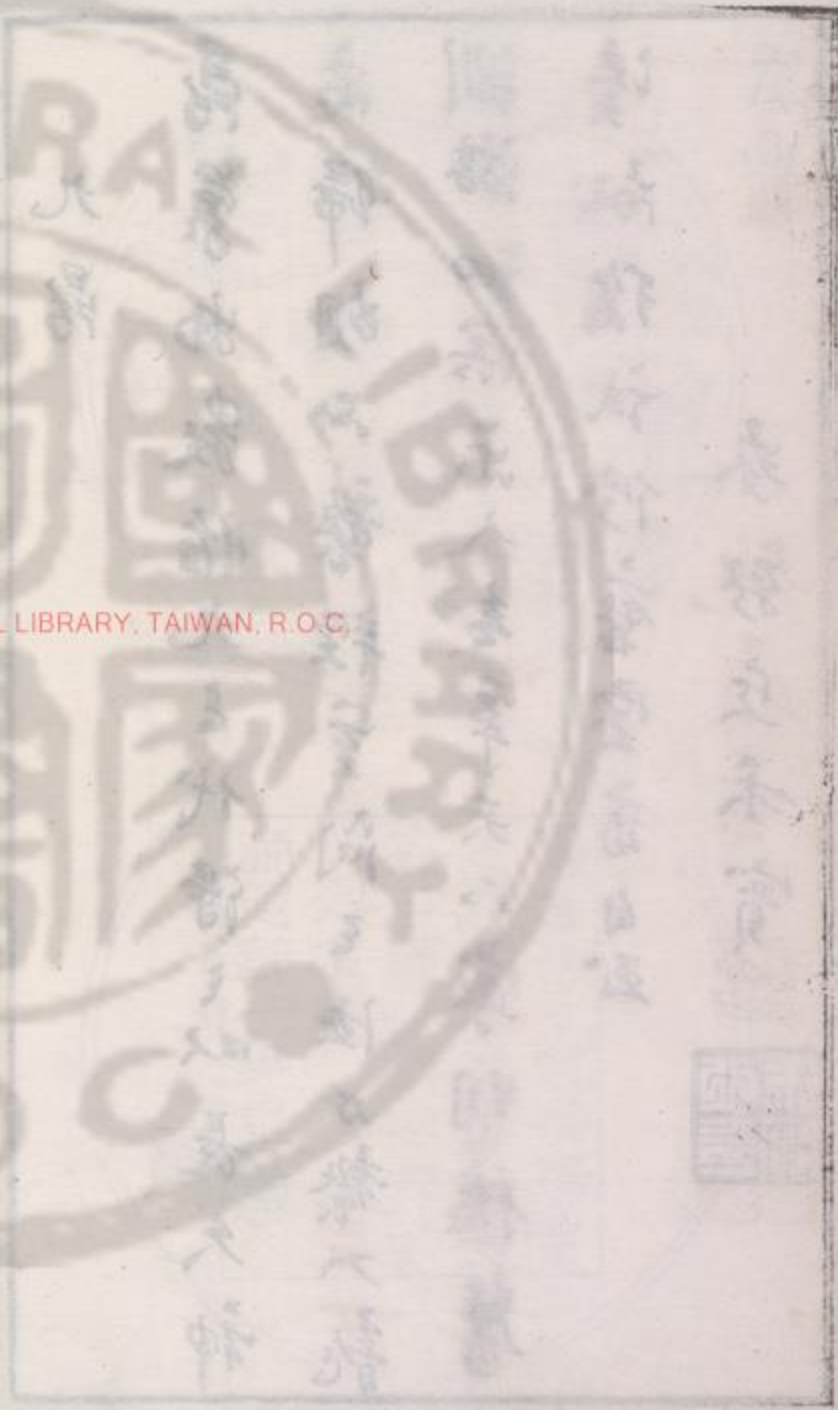
姚履素



墨花勿差

卷四下

二十七



玉堂花瑞



玉堂花瑞

北門禁近有嚴玉堂名葩爛開馥馥芬
 芳駢蒂五色瑞著蒼王盛埴右文雲藻
 為章

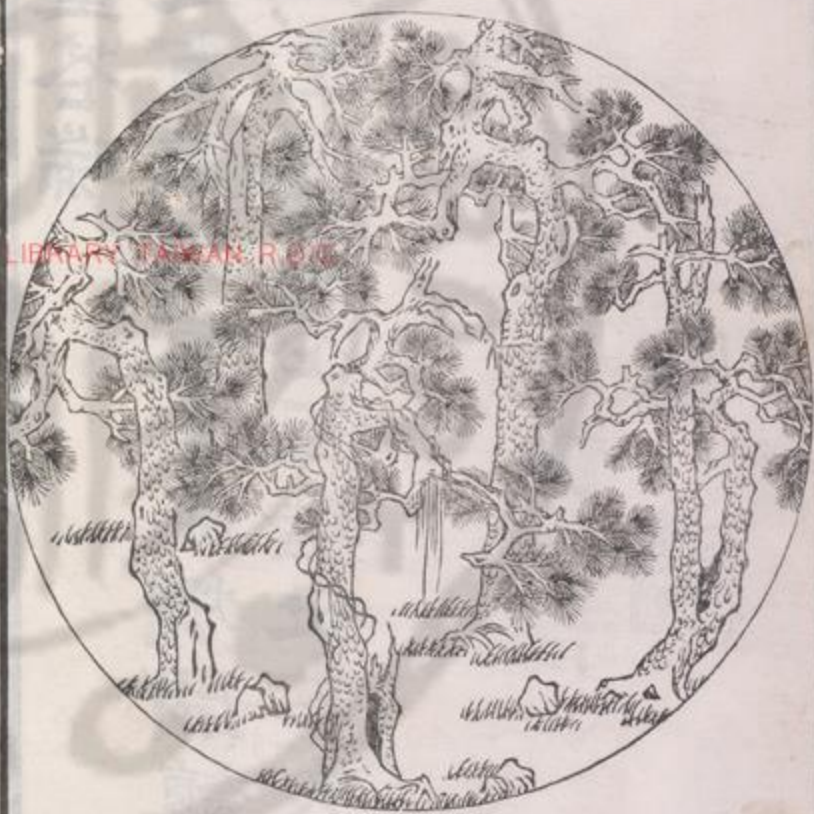
吳郡錢允治



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

五松



五松墨贊

糾鬚翁鬱鱗京崢嶸寒飈夜拂萬壑濤轂偃蓋承五
 授爵官羸青蓮幽討沃洲標名千年浹結大藥瓦生
 芙蓉伏鼎碧霧從橫芝房裏仁上逼太清胡以劑之
 露挹金瑩混沌一氣肖像脩明纖塵蛻盡北極凝精
 甫鑿錦襲璀璨光盈古苔科斗霽爾染成文珍有四
 爾功最弘玄圭紉佩豁落繞行龍堂習久駭譽
 帝京雙南戶壁斂手誄榮

沃洲道內魚余敬申



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

祖徠之松

惟靈山之嵯峩挺貞松之蹇產傲沍寒之雪霜凌排
 空之嶮嶮貫四運以不凋歷千年而長衍條盤結而
 益密枝紛披而彌遠形如鸞鳳勢若虬龍象亭雪之
 霑：類偃蓋之童：抽纖莖以森竦布芳穎之青葱
 迎輕颺而發響儼靜夜之絲桐上有翠實素髓離：
 馥：偃佳食而養性永藉名于仙錄下有青牛紫苓
 靈藥異獸探玉策之秘記延萬齡之長壽焚彼蒼煙
 以代漆書陋魏臺之石墨超漢室之隄廡



五松

秦晉五大夫是徽位之級蓋：

千石六石五石七石八石九石屬當

時風雨休蹕大松石是偃蓋

扶疎畫三幃屬車從徒而祖

龍泰始古有龍罩山川草木
鳥獸盡聽部一暑之氣遂
欣於微位為王大夫非有五株
受爵也好事者遂圖而五之
離主林之令人失味又問陳玄

骨松滋侯字海假王大夫為
重雉然孰能為果閣沔點澤
團團肉如而潤一常一有松不
風若非胸中具有一丘壑山之任
受銀一曰大夫年墨須知能

畜宜阿封子素絲五綫環以尔
松心不めく一

沈淮



觸邪

厥名神羊厥角霜鍰謂爾蠢々爾則有
知而疾者惡如屈軼之指佞人類鷹鷂
之逐鳥雀是空祖龍取象于惠文作干
古柱下之諤々也耶

河中孟時芳



墨苑物華

卷四下

三十一



觸邪贊

東北之荒竒獸來王青光鬱郁強名神羊
 毳緝帝幄角寢殿堂抵邪辨直靈性煌
 冠于惠文風紀攸張圖于子墨麗藻蒼
 是為苞天地之正氣體陽明之象

鍾陵饒景暉



觸邪





太乙况天馬下露赤汗
 醜派赫志併儻精權
 奇箭浮雲膝上馳龍
 宮與迤萬里今安匹
 龍為友漢書 何厲





武都蟲：黑水之瀾玄
 狐大紫九尾綏：功成
 三獲德至八黃瑞周應
 夏爰勒鼎彛
 二酉生程涓



螺舟

天漢素女遺此靈殼
 凌波觸浪長浮溟渤
 吐氣成霞燿煒雪煜
 類疇昔之仙槎逝將
 遊乎月窟
 玄玄子程大約贊



瑶華
 玉葉





卷四下

三十一



俱飛蛺蝶元相逐
並蒂芙蓉本自雙

觀

卷四下

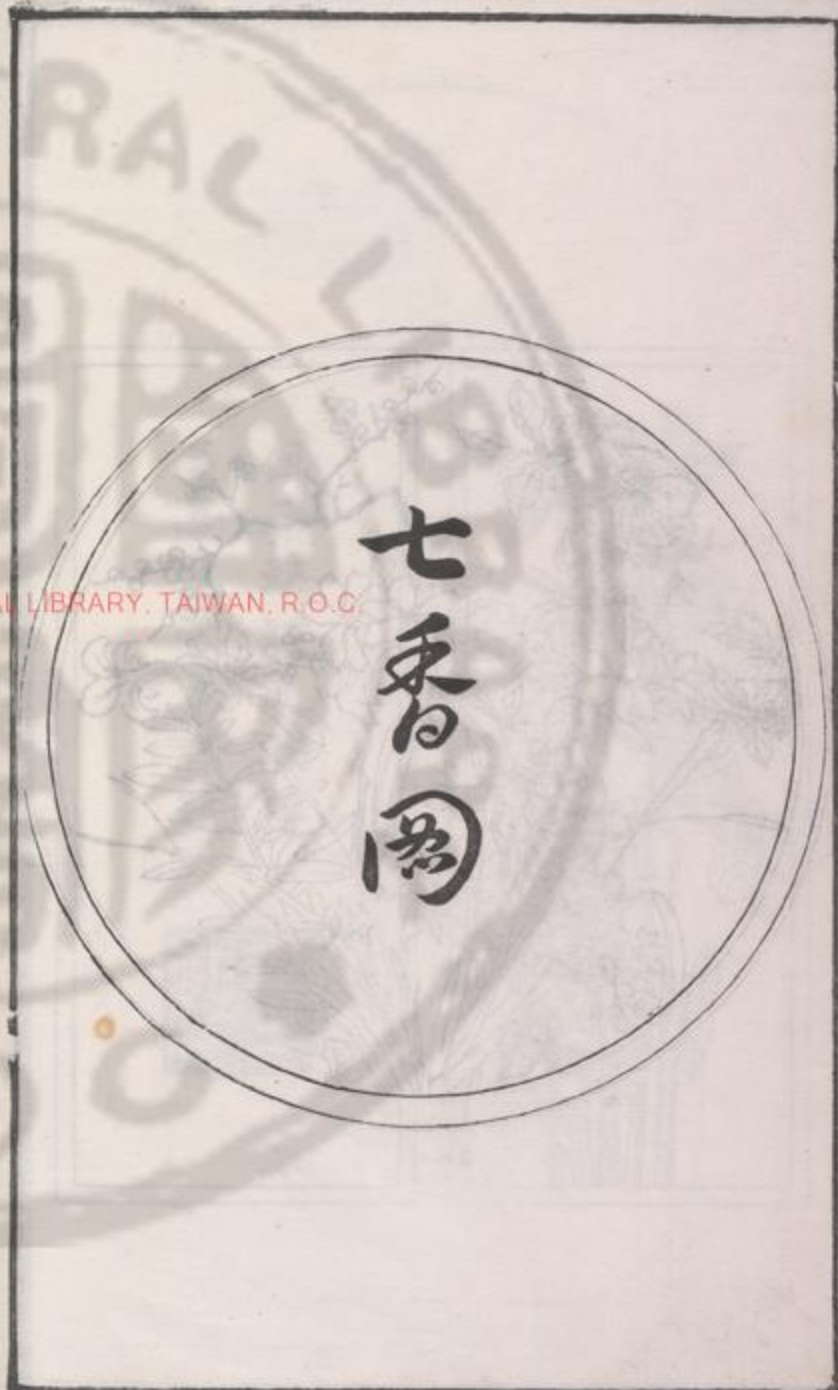
三十一

香齋

小日

三十七

滋蘭堂



墨苑物華

卷四下



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

羽山

青鶴



幽州羽山有善鳴之禽
 人面鳥喙八翼一足毛
 色如雉名曰青鶴世語
 曰青鶴鳴時太平故盛
 明之世翱翔藪澤音中
 律呂飛而不行棲於川
 岳所集之地必有聖人
 出焉自古鑄諸鼎器
 皆圖像其形銘贊不絕



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

墨苑物華

三十九



墨苑物華
卷四下

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



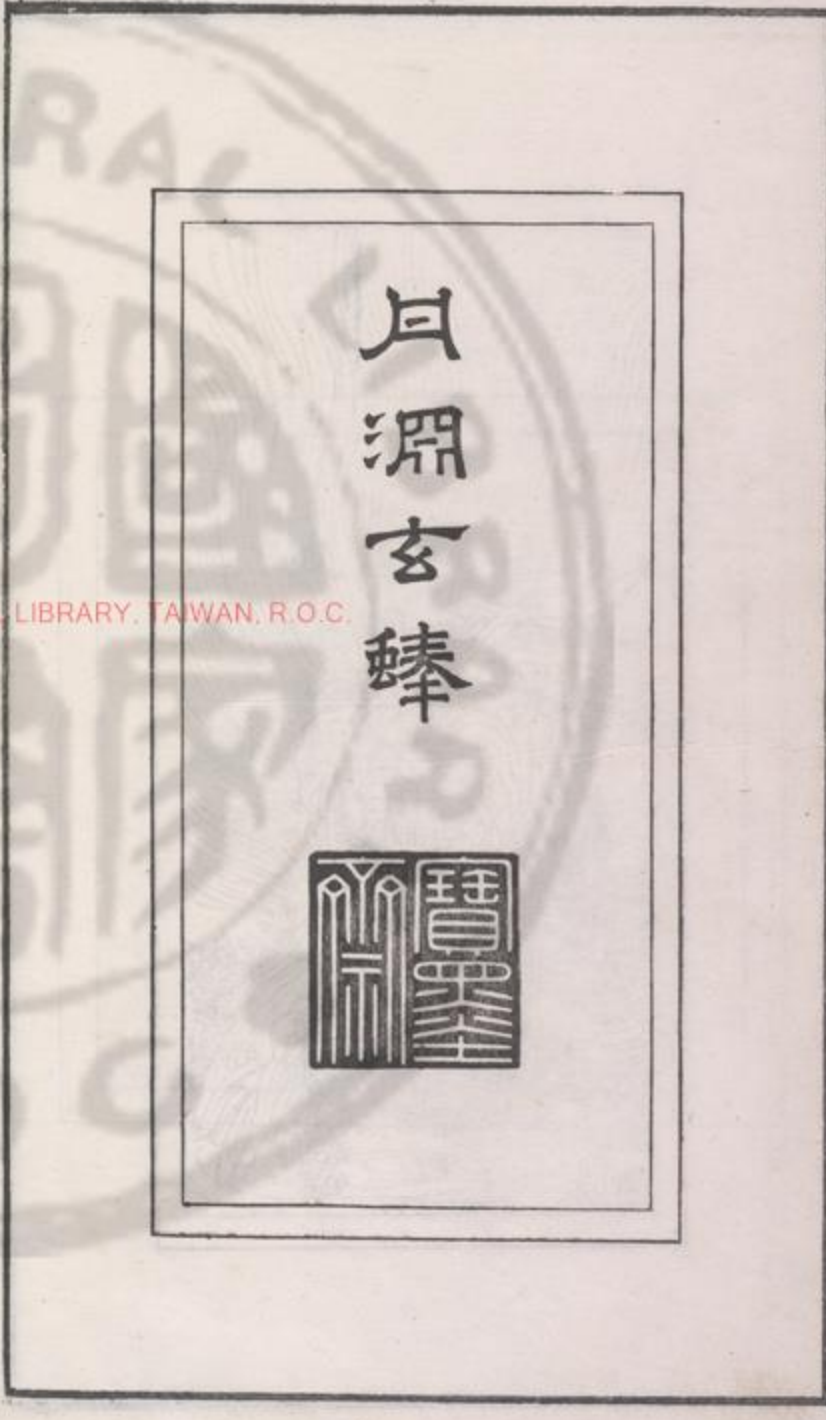
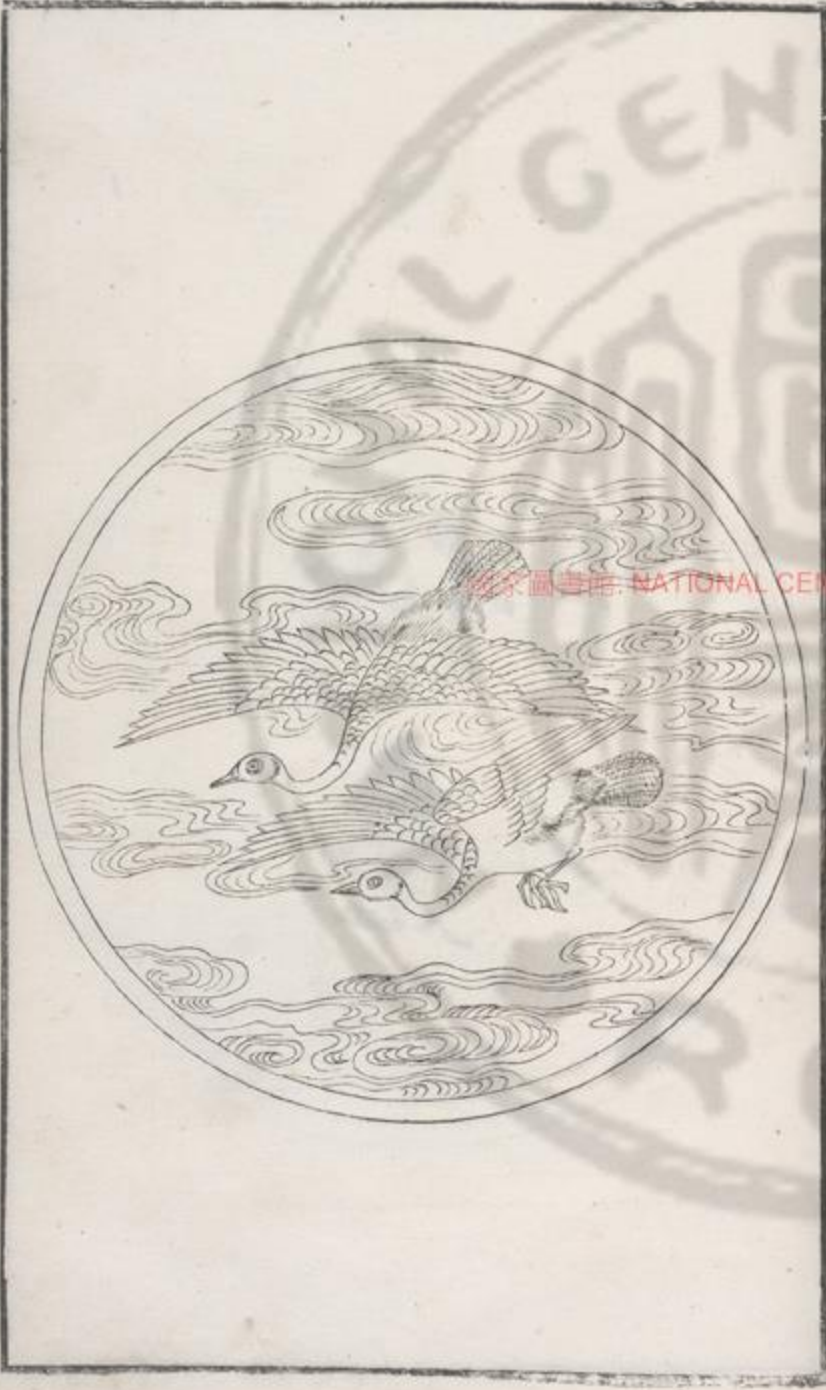
珠胎
 赤水英之赤蚌含
 精木難冬榮明月
 畫明璇川媚澤嘉
 彼令生
 程洵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



卷四下
十四



皇清
卷四下





交龍璧



月精



松膏



龍孫



龍孫行

淮有瑣珠紀有龍東南之美稱竹箭
 日鞭行如龍蟄雷驚怒生穿地面須臾
 透林成穉龍尾摩層霄矯聲電當其擊
 拳未折皮嫩苞弱體如嬰兒老龍亭
 幾百尺世遂誦荀為孫枝由來後生洵
 可畏孫先於祖相披離若不見江南初

珊瑚間木難



發鏡濫觴與漢合流乃湯：又不見岐
豐王業自幽遷小孤大瓜生綿：世間
萬事多倒擲嘿守言忘尚白青色雖
深出於藍未許龍孫受其逆

應非子相





桃都
 維彼五沃之土寔產五
 木之精不照武陵之水
 不染洛陽之塵既殊細
 核復異紮文允宜歷伏
 邪氣制百鬼以彰靈
 幼博居士頌



南羽

墨苑物華

卷四下

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

珥璧

由倍好懷為寶
抵虞谷置秦島
耿夜光于時保
巨源



其名曰鯢
爪罽益魚

皇朝博物志

四十七

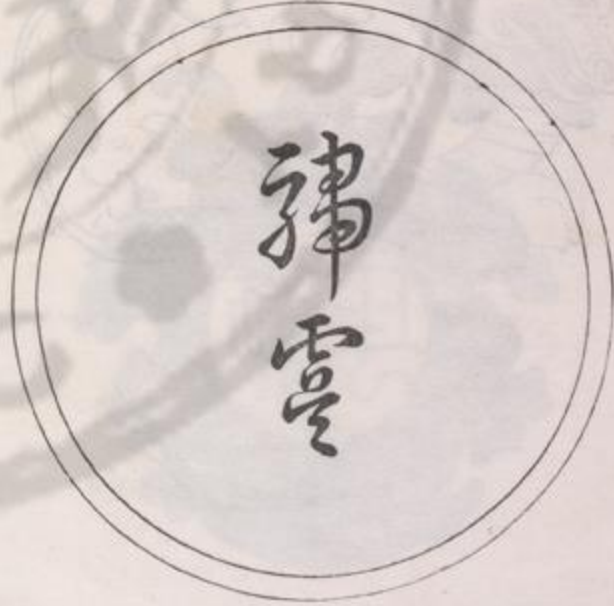
THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



符 麟 玉



蟠桃核



皇朝文獻通考

卷四十一

皇朝文獻通考

卷四十一

四十九



洪武乙卯夏五月丁丑
 上御奉天門召翰林臣出
 示元內庫所藏巨桃半核長五寸
 廣四寸七分前刻西王母賜漢武
 桃及宣和殿十字塗以金中繪龜
 雀雲氣之象後鐫庚子年甲申月
 丁酉日記其字如前之數
 命學士宋濂為賦

事載宛
 委餘編



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

玄鯨寶柱



五十二

有虞十二章



皇朝博物志

卷四一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香玉玦
 崐山之玦藍田之英雕之磬之有雙
 其文歆盈而虧欲合而分謙：君子
 損以成身
 君房氏

玦玉文



木連理
 繫彼嘉木連理其枝
 虬龍泣躍鸞鳳雙棲
 下蟠谿谷上凌雲霓
 四時不改千秋若斯
 幼博父

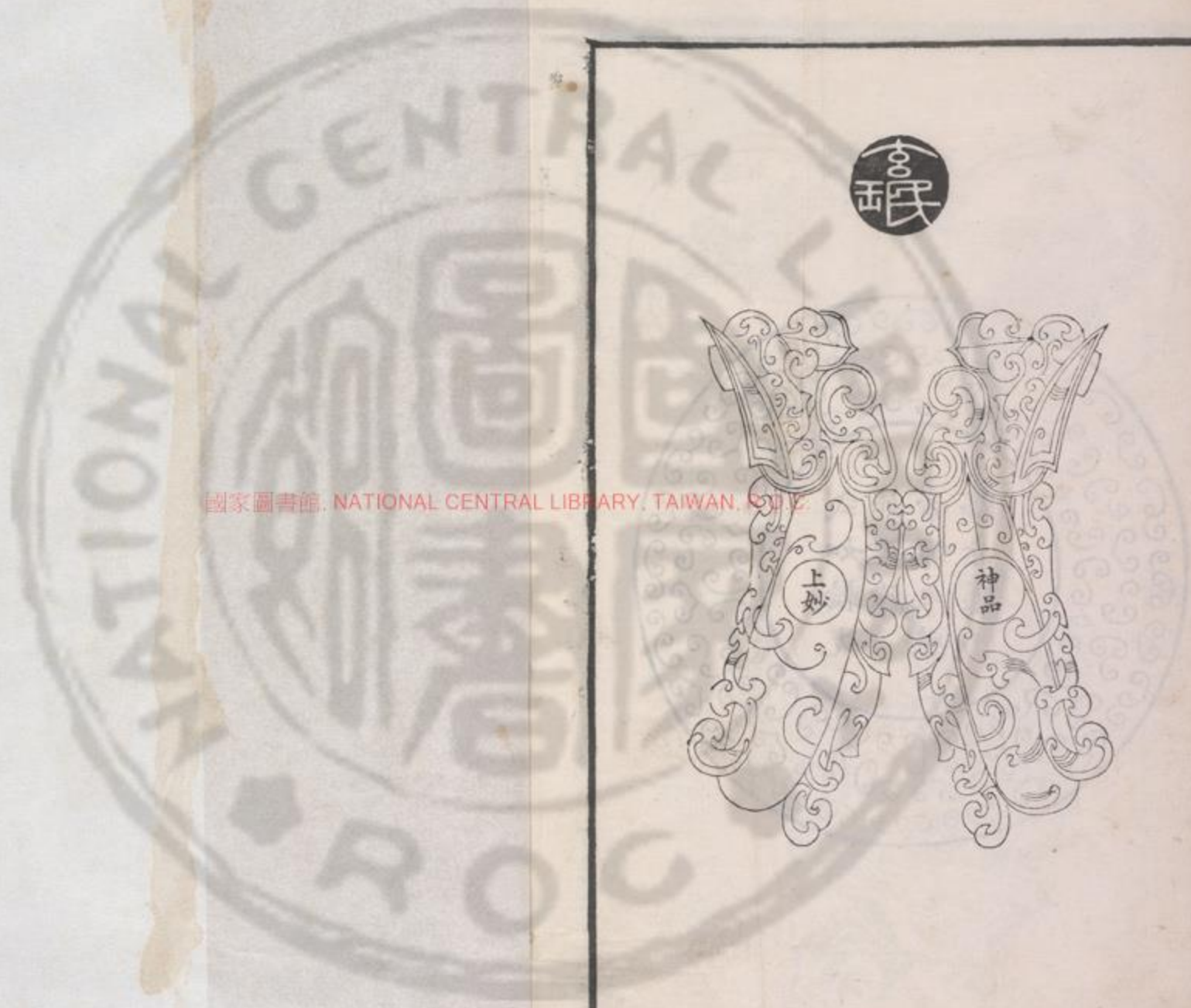
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

五十四



根





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 2012

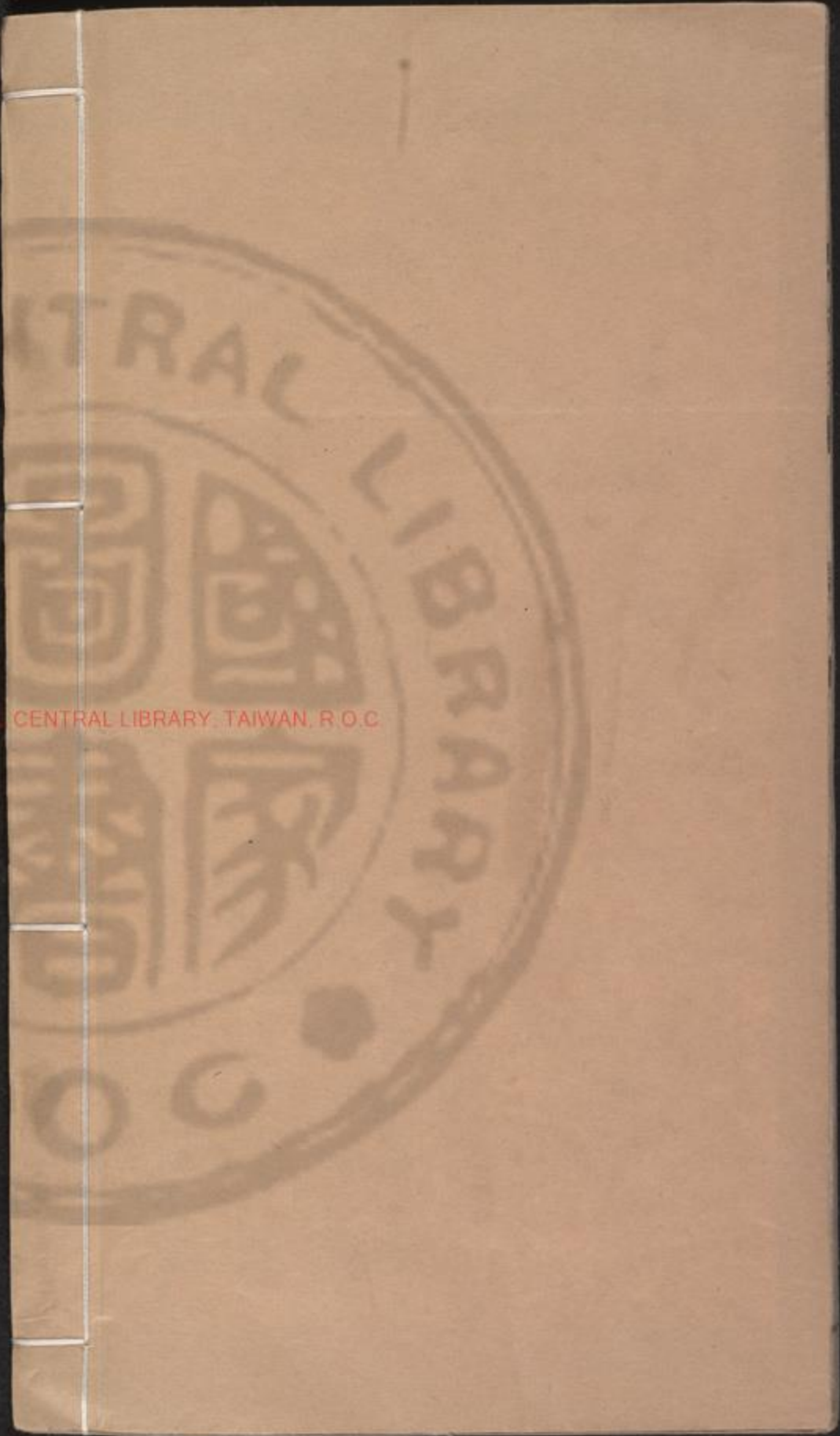


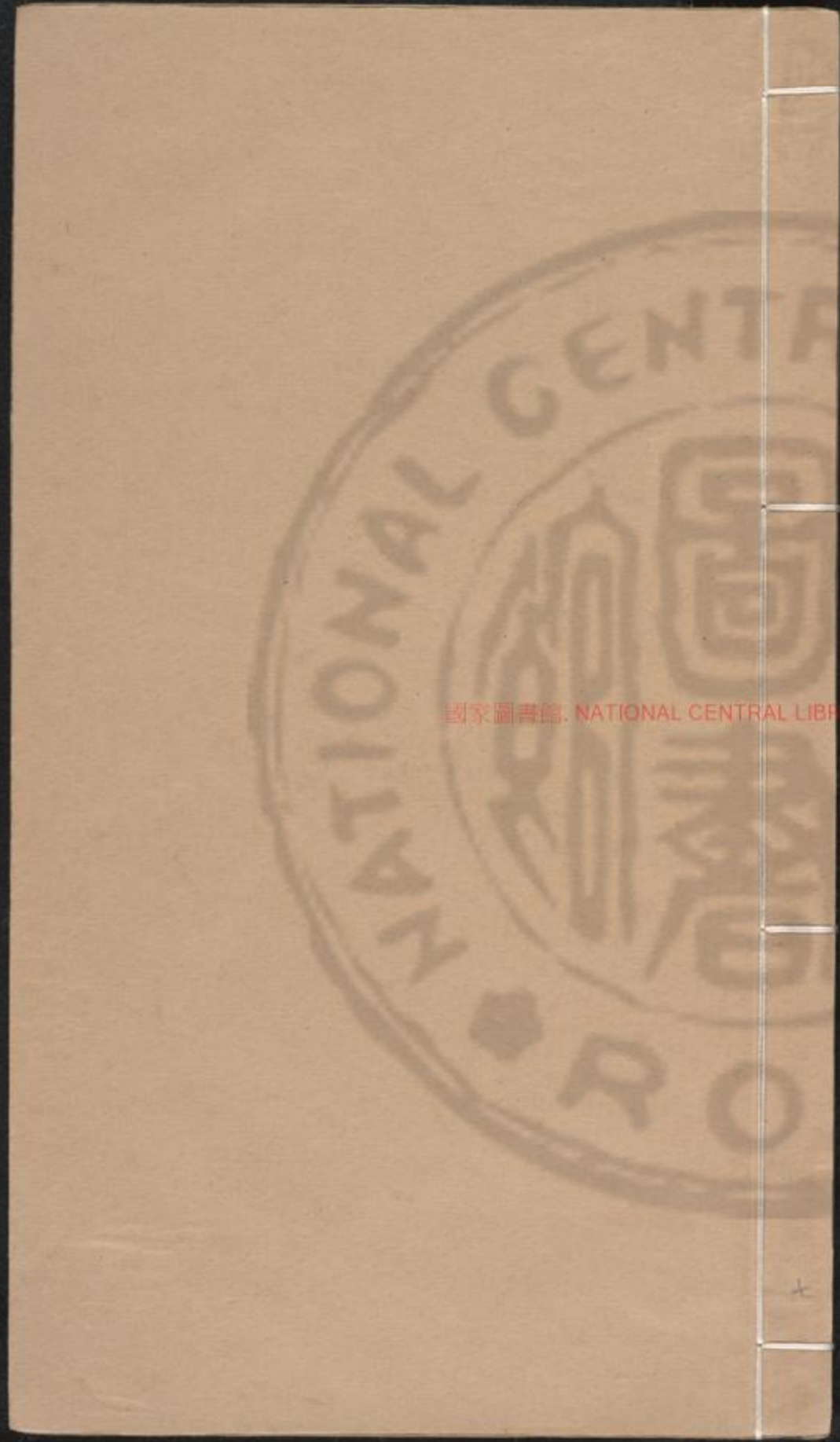
皇朝文獻通考 卷四十一





國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





程幼博墨苑目錄



第十卷

儒藏下

三變大成圖

墨卦

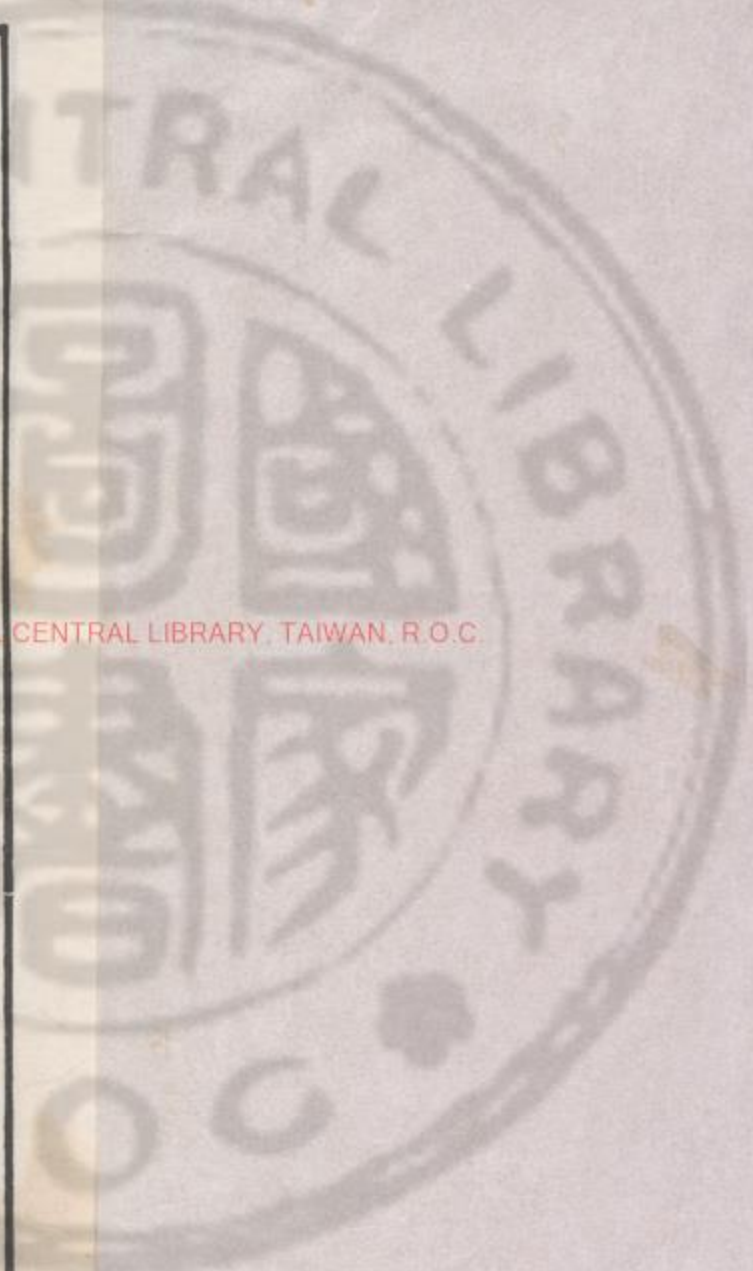
擬易一

墨苑擬詩

墨林擬書

墨行

擬禮記



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

201973 v.7

巨川舟楫

詩一

大行使楚

擬春秋左傳

恭然思道

贊三

反禾起木

贊二

若作梓材

銘一

調羹

詩一

補袞

詩二

穀錄

蒲錄

螽斯羽

賦一 詩一

雉鳩

歌一

引繩直

銘一

玄鳥

詩一 贊一

吉日癸巳

銘一 跋一

嵩山漢隸

詩一

始制文字

夏禹書

銅虎符

昭華玉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

金程勉

皇朝文獻通考

卷一

二

滋蘭堂

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

黃琮

史以編書

李斯書宅

長壽書左傳

九畹

詩一

玄衮玄鉞

銘一

坎坎伐檀

賦一

第十卷儒藏下目錄終

三變大成圖



銀珠金

墨卦



立天之道
陰與陽

立人
之道仁
與義

立地之道
柔與剛

墨卦

墨元亨利貞利用書可貞无咎

彖曰墨晦也體剛而用柔內實而外虛石得
水而順行是以元亨利用書而天下順也治
百官而察萬民墨之時用大矣哉
象曰煙煤合作墨君子以論世辯物
初九肇於石濡于毫可貞吉
測曰肇石濡毫貞初試也



六二糜角斯膠縑脂斯膏以利書大吉
測曰糜角縑膏品母清也

六三毋或戕之慎寶藏之終吉

測曰慎寶藏之用可竟也

九四玄如蒼如白楮翰如即墨封吉

測曰封之即墨不六吉乎

六五天下文明王用書於上黨大吉

測曰天下文明化行也王用上黨用晦明也

上九磨頂放踵以利天下凶无咎

測曰雖凶无咎天下利也

昔宇文材作筆卦謂人言筆始于秦其不見
稱于孔子易也固宜乃究所由來則包羲氏
之八卦夏后氏之九疇凡科斗鳥跡鐘鼎籀
篆之文非任筆安所施哉筆之制未備而筆
之用則古與墨俱無先後論也然墨之始以
漆而後以煙猶之乎筆也孔子鑿易而歸于

墨苑傳
卷五十一
中古憂患之作于世道升降之間深致慨焉
文王之美里周公之居東憂患深矣宗兄鴻
臚幼博先生以誣居囹圄者垂七載余時
過從與論易屬工人以墨進因畫此卦同憂
患焉卦成而先生事大白墨之義居然可知
誰惟知者觀之而思過半矣

勳賢里人程涓巨源著

墨苑擬詩

秩秩桐鄉幽幽松岡以液以滋玄露瀼瀼言
浥其膏焰而引光齒草式靈烟燼維良

炎炎者火汨汨者泉鎗之規之實沙以延覆
之露之其息綿綿卑靡累掌高靡累拳水火
既濟獨草斯鮮

薪膏既灼煙煤若若言采其華言鳩其料約
之閣閣椽之橐橐以漆以膠妍竒任巧工人

朋興是則是效

既藻既績既刮既摩芴之馥之金屑珠璣三劑載較百嘉以和君子攸佩云如之何

俯斯卑法仰斯象觀玄工漠漠輿圖湯湯疇其攬之君子攸刊

彬彬其徵人官斯能燦燦其凝物華斯訥疇其撰之君子攸稱

如如者流緇衣是求玄玄者脩黃冠是謀維

儒者藏百金是收東土西來爰踵尼丘疇其函之君子用休

四裔思皇九有同章式之用之其麗無量為白為黃為珪為璋誕錫庶府畢事尚方稽首萬季

天子之光

桐鄉八章二章章六句二章章八句四章章十句

萬曆壬寅端陽月吉

江夏丁應泰撰



海陽程先禮書

墨材

墨曰晦以厥彰用供尚方以厥材供于縣寓惟其人
墨若品列曰我有玄工輿曷物華人官儒歲緇黃曰
予罔厲克勤亦厥工先精勞肆徂厥精勞肆徂濫冒
偽人誣人鑿肆亦不信工度抵敗物軌
乃特監厥亂為工曰無重煤無浮膠至聚芡葛至煩
杵臼合由以容工其效夙夜祇成事厥命曷以惟漠
惟馨自古制若茲監罔攸斁
惟曰若取材既閑烟末惟其量劑為厥模制若作鉅

墨苑傳譜 卷五下
細惟規萬圭若作光澤既勤磨刮惟其塗丹膜
今工惟曰

當宁既勤用玄德黜為貴萬邦懷應中外以孚亦既
用玄德漢典隄靡萬邦允懷

六書既同中國文韋追王度于先民

肆工惟德施普濟夷裔咸若用普敷文命

已若茲監惟曰勿替引于萬年惟立以沒以升歲歲
時時永保歲

程大約著

鮑觀光書

墨行

太冲公問於玄居士曰夫子之名墨也墨行者與儒行者與玄居士曰
漢以前儒墨之稱胥於一漢以後儒墨之稱析於二余聞之也君子之
名也實其行也名行何以異

太冲公曰敢問墨行玄居士曰率條之不能歷其數臚考之乃留更僕
未容易也太冲公就席玄居士侍曰墨有桐鄉之液以待燃夙夜煨燼
以待延濟水火以待舉分清濁以待取其基質有如此者

墨有不愛金珠而泊屑以為寶不靳熊羆而瀝膽以為調不擇牛犀而
汁黃以中和空青而片冰也凝脂而雜馥也非時不見不亦難得乎缺
一不可不亦難畜乎先難而後獲不亦敬事乎其倫物有如此者

墨有和膠媒操白杵其大杵如慢小杵如偽慢則如韋偽則如弦其緩存而急劑也孽：若有竟也其搗和有如此者

墨有範圍齊難其雕鏤幾細圓必中規萬必中矩創窳不滯奇觚之形分合不習直方之利廢其物以致曲也官其人以致用也擬形容而象時宜以言備也其周悉有如此者

墨有積之以歲時淹之以寒暑持護不虧其質靜之豹囊封之綺笥絨固不裂其絳愛頂及踵不試磨者謝楮束穎不移其力往者不出來者不數古人與稽今人與居石泓骨靜褚白從之毛穎骨動陳玄從之墨之動而之靜其運用有如此者

墨有可堅而不可潤也墨有可用而不可觀也有可觀而不可玩且弄也其色澤欲瑩其神采欲流其光潔可照鑒而不可鈍澁也其刮摩有如此者

墨有金玉以為相木難火齊以為飾珊瑚水晶以為衣鋪翠而艷含的而韋雅有席妍不更其實其珍攝有如此者

墨有玉府之工繪天之手五日一山十日一水肖人象物點綴華卉穠抹之不厚以重輕抹之淡泊以淡畫苑者取裁焉其絢藻有如此者

墨有列宿與稽雲漢與章象緯照之下方以為驗上弗疑下弗謫主文譎諫而為之其言者無罪而聞者足以戒也雖重輪重光時頌其祥猶將不忘百姓之病也其玄工有如此者

墨有蠹：而為高浩漾而為流磊落而貞堅漸漬而澤潤資之以黑為

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

多用晦而明含黝而光顛族而取義辨物而居方其與地有如此者
 墨有舉上則君公舉下則黔首程功積事掠雋而推掄之各其以至男
 教斯興苟茂女德不遺公宮其人官有如此者
 墨有觀物動者以親上也植者以親下也飛躍相羣也鱗介相鮮也洪
 相先也織相致也其物華有如此者
 墨有啟遠而發秘陳經而傳創而作之前弗有也麤而翹之又不加後
 也不罷舊而為同不立異而損益同弗與異弗非也其儒歲有如此者
 墨有空則事瞿曇精則事太上妙明而清淨員通以與人恬澹以知服
 近文章備持心性縷分如鉛銖不窮不遺其出入緇黃有如此者
 古者重墨、與儒並今者重墨、為儒用玄德者墨之卒也元神者墨

之真也靈明者墨之妙也冲氣者墨之純也玄元靈氣謝形去質皆兼
 而有之猶且不敢言墨也其尊讓有如此者
 墨有不遺用於窮閭不謬排于朱闥不輕貧賤不恩貴介不闕有司故
 曰墨今庸工之為墨也雜常以墨相詬病玄居士至舍太冲公禮之信
 此言也行加重名加大環寓以內不敢市墨

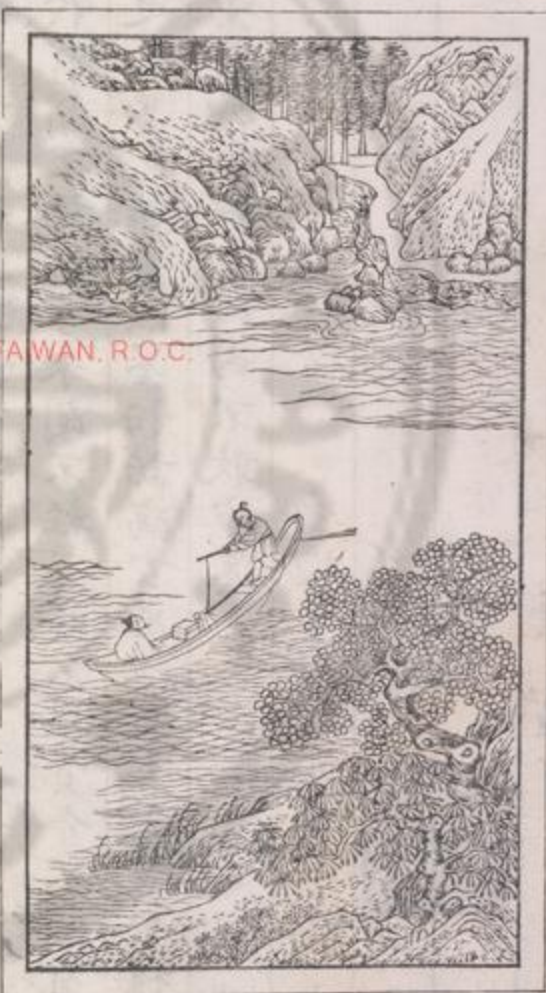
金壇于仕廉元貞父述



程先極書



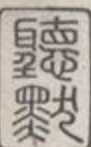
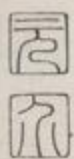
五川月精



賦得巨川舟楫

陸海誠滔蕩洋洋嘆河廣誰能鼓輕舸出險
登祿襁獨抱康時心玄珠探象罔資遠涉浩
渺宣仁潤艸莽塵鞅多苦辛安危繫反掌振
彼洪濤中臥之羲皇上與世共安流陶然寄
俯仰蓬瀛在澗沼達觀獲恬養

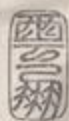
蘭岵朱之蕃書



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

大行使棧圖



四十有四年春王正月大行聘于
楚觀用墨

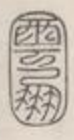
初大行為國子生會者楚之後大宗伯
將事焉寵也使設楚王筵饗之又明日
饗於齋宮饗禮甚盛大行觀焉觀用墨
王服之以向史蔡墨墨之貴賤輕重焉
史墨對曰上古結繩而治後世聖人易

之以書契則墨家興始在松滋而取裁
繼轉桐鄉煤膠合而出之其為製也杵
石和金歛芬屑寶子是乎取之其出之
也朝禮蠶徵祿位四民于是乎用之其
藏之也豹囊錦帙以辟濕蠹其出之也
石泓管城水部楮生各以類應其出入
也時率土之內墨皆興焉稽古臣工信

度章物覈法而求之畢力而造之公始
用之歷歲而始出自閩閩庠序以逮司
府至于尚方無不受墨山人取之燧人
燼之膠人蒸之力人搗之摸人範之工
人藻礪之夫墨以古貽而以今式其製
之也精其用之也徧則沈無留跡輕無
滯滓嗅無革氣研無纖躓入穎則澤飛

白則潤傳之久遠堅潔如漆以陳為貴
 反是則賤而輕重因之真誥之首章藏
 墨之道也王說乃束帛加璧賦湛露之
 章以報行人行人賦瓊瑤之章後史墨
 再拜受之乃報命

楚黃西陵一壑居士彭好古撰



恭默思道夢
帝賚予良弼

紫宸
詠詩

三何有哉
何夢以傳
事何有哉
結人以意
因
人因三玄之
又玄

晚胡璜伯玉題

滋蘭堂

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

墨苑傳聲 卷五下

恭默思道贊

恭以默默以思恍兮忽兮道在茲
上帝臨女恤女私賚女良弼宿為
箕中興天下清且夷

程大約



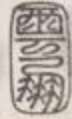
恭默思道

道可受兮不可思天何言哉行四時
惟默與恭莽希矣列星降之為
鹽梅殷邦嘉靖其在茲

澹園焦竑



反禾起木



反禾起木

聖人先天君相造命風雷條霽
 如響斯應凡愚具靈鬼神攝
 柄一念不欺天地從令副墨傳之
 善事惟敬

濠梁汝脩朱宗吉



反禾起木質

皇天無私惟德是輔金滕事顯爰霽
其怒居高聽卑捷于影響以禍以福
今古不爽

程大約



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

若作梓材
既勤樸斲



若作梓材

嗟彼梓材爰資樸斲以爾守方大莫
奚斲黜矣復輜弱囊席幄為妖為神
爾則自耀吾第還吾之朴



項德棻





若作蘇羹
爾惟鹽梅

調鼎鹽梅

貢金奠九鼎享帝資大烹濟水味匪和鹽梅
用乃弘繫美幽巖姿爰立歲寒盟謝波春英
飛序改實始成蠲渴有餘滋醞鹵含孤清揮
手酌元化濟世如調羹五就任斯重負俎寧
潔名鼎食非所矜齏粥礪生平

朱之蕃書



補衣



補衣

天孫夜織雲錦裳
 山龍日月垂文章
 襪襪成削紛且長
 誰哉婀娜居洞房
 微綸迥映嬉明光
 補成五色煒以煌
 手挾羅薦中自將
 天子服之壽而昌
 垂衣端拱朝明堂

顧起元



皇之宏職有闕新補
 之伊誰維仲山甫補家
 之庸明府是崇勅之
 著名碩玉瓊美京矧
 西南居士朱化孚



減小樣製



冬地

羽

羽



螽斯羽賦

歲序迎秋萬彙迴薄覽華蔣育茂對榮落梁
王遊于兔園觀螽斯之羽詵詵和集而欣有
託于是厥初筵命廣樂進友生嗒吟喙鄒陽
枚乘之屬袂聯而靡少却相如後至揖客若
若王乃歌國風于周南紀春秋于魯繹授簡
于司馬大夫曰夫蟲之不经見者多矣而螽
斯之羽卜詩興詠虹經特書故者以為蝗屬

螟螣蝨賊食殆無餘何祥何異而宣聖為之
標揭公宮為之笑啗也竒僻子搜麓藻子攄
肖形象德試為寡人賦而解諸相如于是獵
纓而起逡巡徐徐曰夫寓形縣寓寄動黃壤
有生皆適無微不彰彼螽斯之積羽羣毛介
之蜚揚環動則叢出于大陸肖翹則表泯于
恒陽峙角脩股綠衣黃裳棲遲畎畝啜喋稻
粱一生而九十九子百尔嘉祥此縈椽木于

南山采卷耳于周行周姬之誦文母頌聲迄
今猶洋洋也若乃德施政平化行比屋厚澤
豐仁鮮保乳獨蜚負而不灾覆濡而不穀供
鳳皇以為餐化魚蝦而應祝何茅茨之能盡
豈荆季之驅逐公宮之頌以和而不以乖春
秋之事虞灾而不虞福合德取義謝訛去謬
矢流微于風雅亶標竒于簡牘肅行羽于天
田願觀生于亭毒鄒陽聞之怡然思服有懷

周雅敬揚清曲于是乃作而賦薨之之歌
 曰何薨兮羣飛繁繽紛兮于翬蔽雲天兮
 拱日暉宜繩兮願不違又續而為揖之
 歌兮曰何揖兮于欽羽迴縈積兮羣聚鳴長
 風兮吸寶雲宜繫兮于麗不數歌竟王遽首
 肯乃顧枚枅起而為亂兮曰螽斯羽兮麟之
 趾美振兮于諸公子宜萬姓兮傳千禩綏福
 祿兮歌樂只王亟稱善乃屬侍人獻壽羞璧

譜諸子墨復之無數

程大約



螽斯羽

螽斯生于天田羽肅肅兮行翩翩綠間黃
 兮裳衣鮮棲遲畎畝唼喋稻梁百朋九子宜
 爾嘉祥

程洵



劉然書





睢鳩

孤汀暖艸茵橫陳柳渚含烟牽勝眷回
 風掠陂鴨頭水一雙睢鳥韻芽潛芳漚
 晶晶返紅暖拂羽高低向幽篠觸翻芹
 帶轉悠揚攪亂荷錢更蕩棹遠希十子
 某呱呱城上嘯霜空九雛曉來迥泚復
 遙水撥徵操宮響亂蒲關關兩聲齊一

皇朝詩林

卷五下

二十五



調含雨含烟碧心杏片聽中郎鬢下嗥
 霜條麓唱填旋鏗丁丁來及總孤音反
 舌嚙嚙亦曩杳呢喃紫熒滂行殺杜宇
 一殼容又深不如山鳥歡相聚雌雄
 嗥向听算與人周南弟一車何因螺石
 棲儔羽儻羽依微集紫雲芝風飄馥若
 苔玳點箋尚聽相味切金鐵沌頭彩霧

羹飛太飛來應殼續玉泓碧水雙雙浴
 京母回看春猶縈合歡檻底蛾兒猓
 闕福清鄭琰



墨苑集

卷五十一

二十六





直 繩 引

方 纒 同 直 爽 圓 引 斯 繩 炯 斯 曠



天命玄鳥
降而生商

玄鳥生商

懿彼玄鳥寔啓商祚桓
：玄王龍騰鳳翥玄
德載升玄風攸布百
祿駢臻雲仍無數

京口茅溱



皇朝文獻通考

卷五下

二十八

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天命玄鳥贊

繫玄鳥氏茂祥於商玄德升聞于湯有光分
茅烏衣炳蹟桐鄉亳州楮郡藉爾平章

海虞瞿汝稷



贊皇秦篆

古
篆
丁

萬曆壬寅

趙常吉臨

恒嶽之麓贊皇山巔岳之石斯文在
焉周耶秦耶疇辨當年羅置墨苑詐惟
永傳爰藉神秀用光尔玄



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

黃皇石壁間有刻文曰吉日癸巳相傳謂後
 王緣口不干刻出師刻石屏膠詳觀行字結
 字絕似李斯八分小篆之類三代文字定嘉
 掠趙地時刻郢及毋誤傳為魏天子
 帝曆壬寅長至日東嘉趙士相跋



嵩山漢隸



滋蘭堂
 三子



箕畴曰福以壽為先又位為白惟仁乃金於皇
 漢主極運又與聖對子歲莫以長年嵩山
 之石斯文勒焉夏多壽之類入新編台
 首德儀神乞仙之而方品信自百乃千倍
 身游象中之自天

常吉



始制文字

ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
 ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
 ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
 ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ

商書

卷五十一

三十二



銅虎符長二寸四分高八分濶八
 分割而為二二片相合左內有三
 摠隆起右內有三凹為卯以受摠
 商銀三行凡十八字今不具載

夏禹書



商書
 卷五十一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



史籀書

史籀書

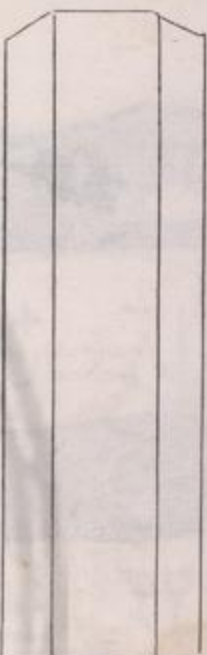



史籀書


史籀書

玉之華昭

無命



琮黃



史籀書



田畝耕藉
政其乃而致
澹令傳子
子

秦丞相
李斯書

九罟
九斯囊鱗斯
魴鴻于飛渚
之易遣見之
家衣裳都人
思思未央
巨源

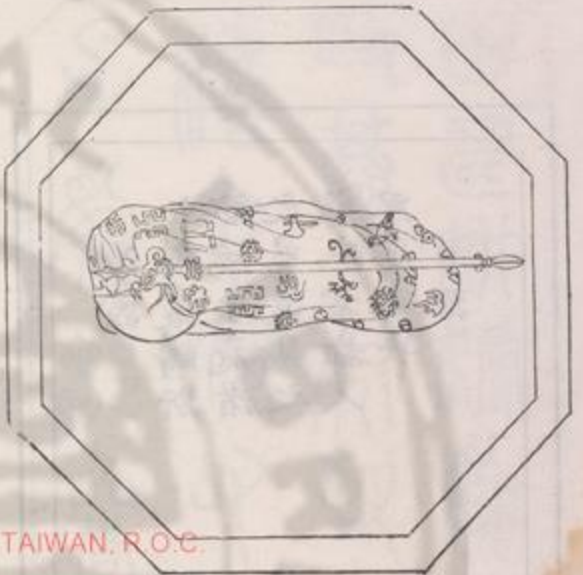
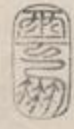


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷五下

三十五

三十五

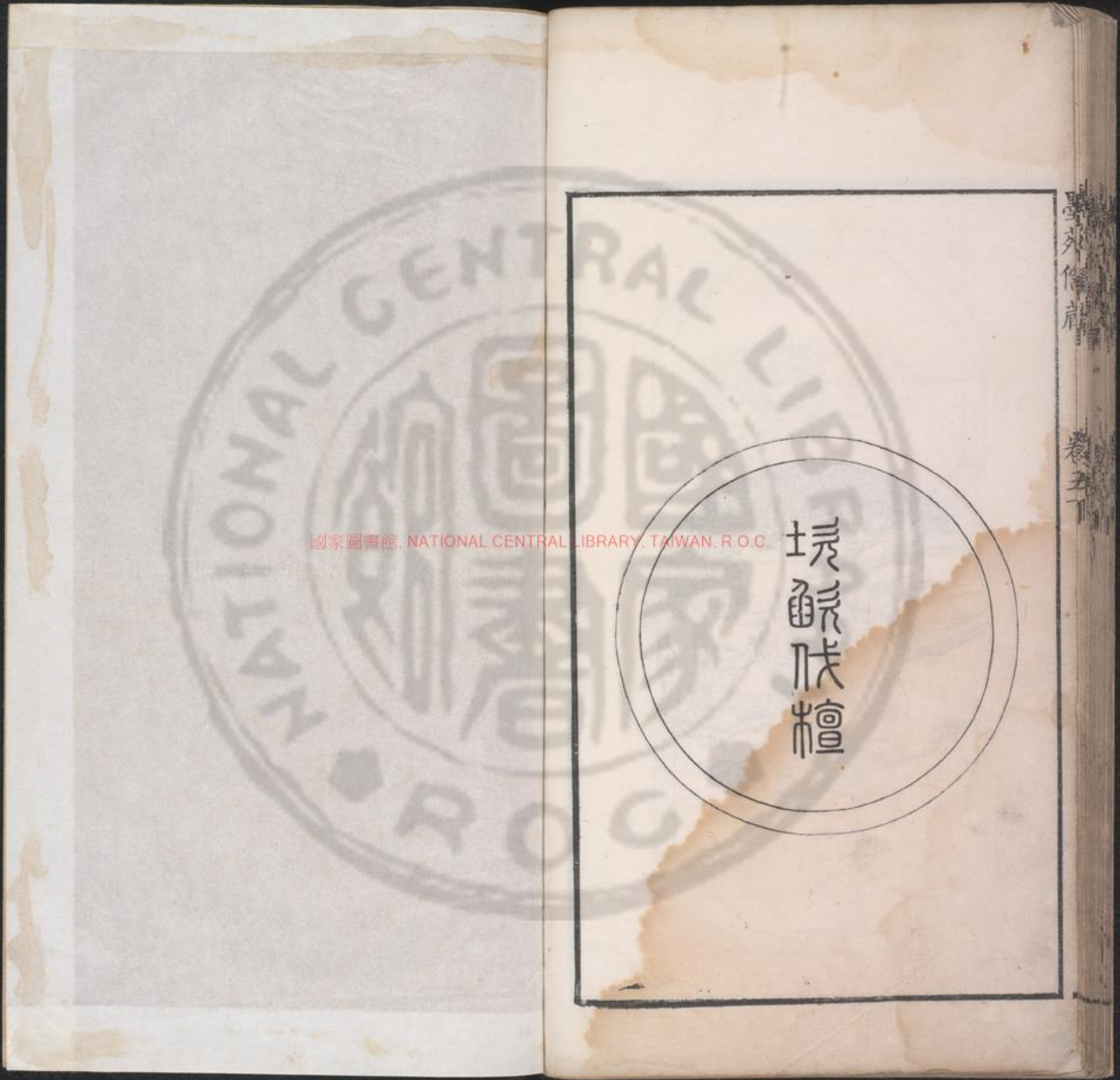


玄衮玄鉞
 華爾衮凜爾鉞隻字
 重衮與爵素王素臣
 則靡越
 程洵

皇朝儒林

卷五下





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

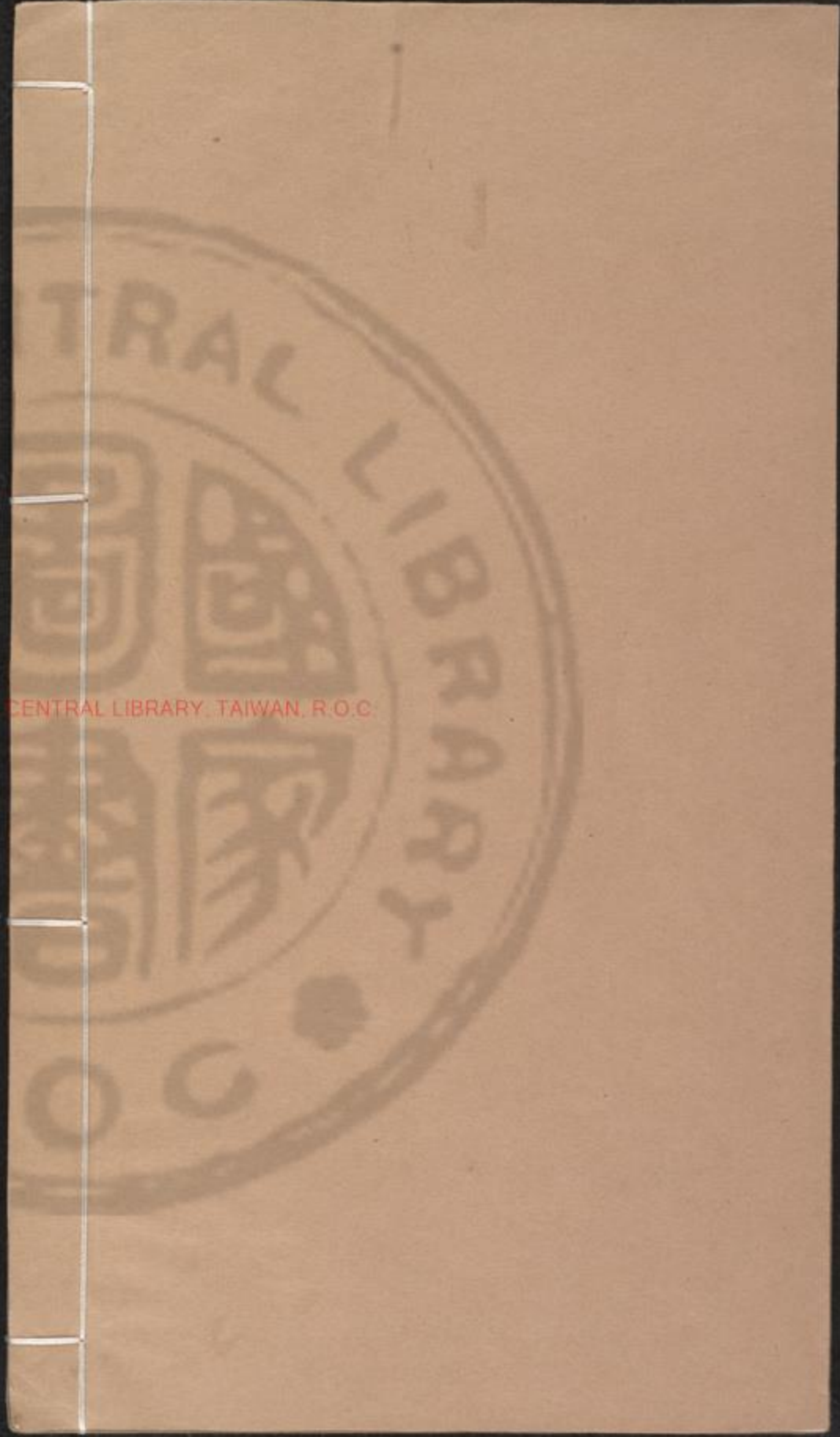
堯齋佚稿

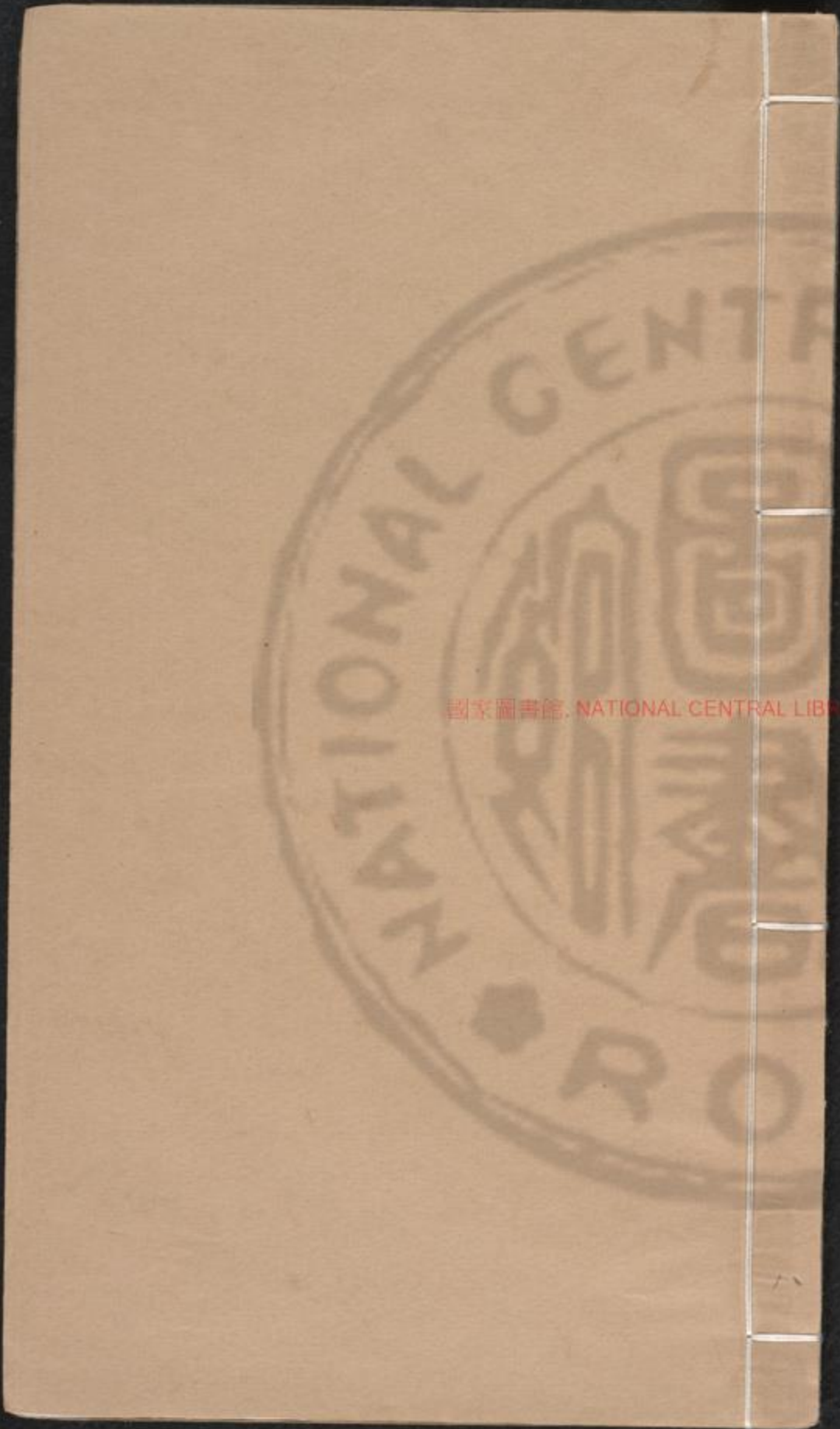
學苑傳記
卷五下





國立中央圖書館 (NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.)





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑卷之

緇黃

墨史氏曰

恒星西土

好辯名然

立之分名

風宏且遠

墨馬資刊維

墨苑卷之

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

式者取之不式而式者亟取之庶幾函三之
義萬有之道也玄德之施及永永矣作緇黃
程大約著



程幼博墨苑目錄



第十一卷

緇黃上

二室繙經

贊二 詩一

不壞法雲

頌一

玉杵玄霜

詩一

三生圖

贊一

仙居臺閣

吟一詩一

異魚吐墨

贊一詩一

三車

偈一

金剛法輪

贊一

洋河輟水

偈一問一歌一

烏金

歌一連珠二

萬年枝

詩一歌一贊一

玄光靈芝

歌一

青精草

詩一

噴墨成字

詩一

墨樵

詩一

陰歧黑枣

贊一

寶樹低枝

詩一

啜水墨

連珠二

鼎彝

雜藝二

莊生化蝶

歌一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

法雲慧日

偈一

泥墨金

連珠二

墨菊

書八木

歌一

紫磨金

連珠二
歌一

帛溪三甯

歌一

三神山

三獸渡河

偈一

六十二佛輪

雲來宮闕

吟一

第十一卷緇黃上目錄終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

二室翻經



墨苑絲書目錄 卷十一

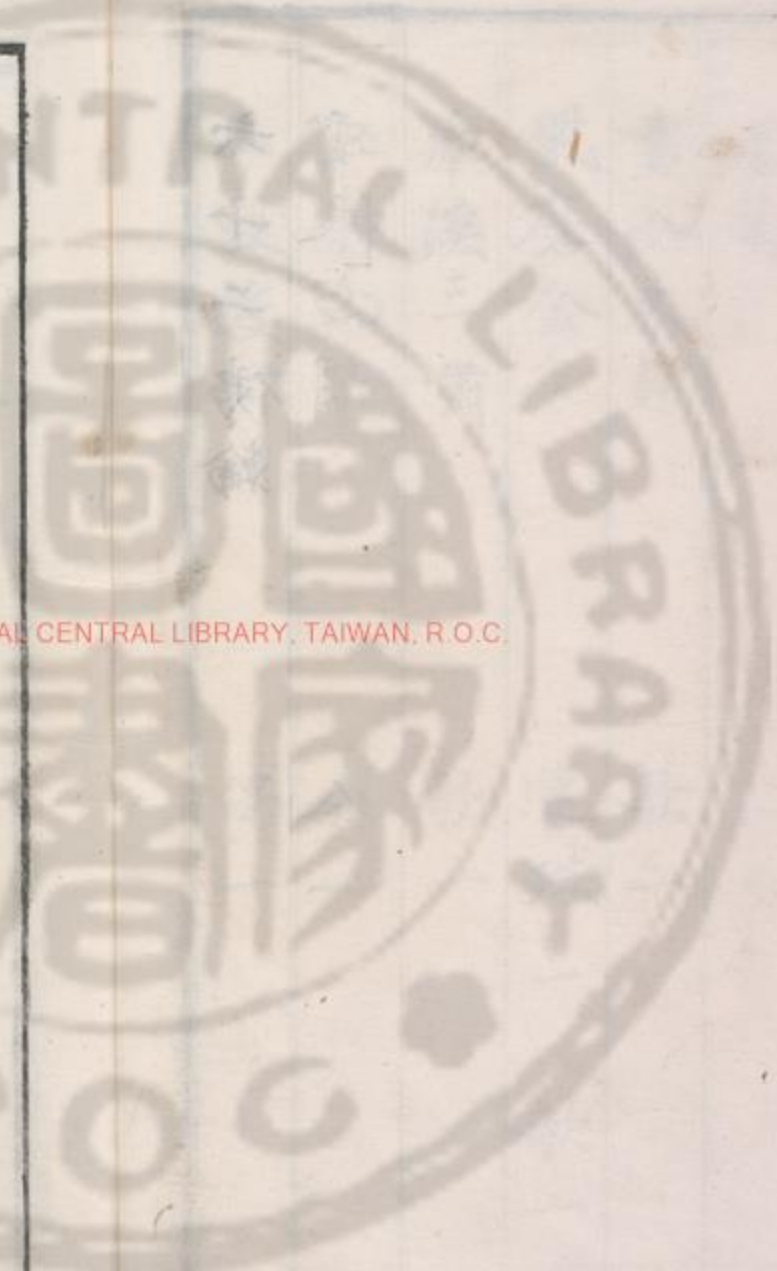
墨苑絲書目錄

乙

滋蘭書局

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



拾遺記曰昔老君居景室山與老叟五人共談天地之數撰經書垂十萬言有奚提國二神人出金壺中有墨汁狀若濛漆以寫之及金壺中有墨人乃剖心瀝血以代墨焉五老即五天之釋也景室大室小室也

二室繙經

夫二有言多言數窮不言而言二而不
言是謂玄同知白守黑一以是終嗚呼
猶龍之所以猶龍也與

頤起元泰初



二室繙經

古佛道場崑峩二室誦聲喃喃匪
朝伊夕孰知墻壁說法熾然三歲
雖身在一指端

焦竑



二室繙經

惟古先生是為太上景室絕顛日月臨嚮五
天人師共談法象憫衆為卑超萬為王奚提
伊何現神者相為紀文言金汁來既壺儲告
渴眇々忻悵瀝血代墨剗心無恙不二門關
大叅同命用彼昭々啟此怏怏何以名之至
仁無量

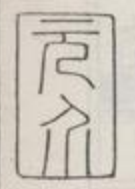
一壑居士彭好古



法雲

石端平水清冷相磨盪雲再生攝一
切彰萬靈盡可盡形無形平等施
自性寧

聽默居士朱之蕃書





玉杵
玄霜

玉杵玄霜

雲翹仙子飛鞦韆致詞歸去秋冥、藍橋清水凝寒
綠藥杵聲、隔茅屋翠袖娉婷如束素玉纖對客擎
秋露海山微茫白日暮寧知此是昇真路河漢迢迢
望靈匹良玉一雙為誰出霜膏一搗三千年雜以丹
藥玄復玄赤虬天矯霍下天相將携手凌青烟玄精
靈變難具述墨卿拾瀋合仙術

陳勳



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



玉杵玄霜
 長卿方病渴
 劉伶欲解醒
 神仙
 如可接
 監橋將水
 正清

許獬



五

五

五



三生石



圖

三生石

有不良淫不潔妙思亦不微克
 應三生亦經前劫苦可磨石
 亦減慢与至未亨尔列

郭定光



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



三生石

當其為石不知其將為墨也今其為墨不知其復為石也石亦一圓澤墨亦一圓澤精魂經幾萬劫而猶然守黑似此精進吾不知其所極也

睡庵湯賓尹書



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

仙居臺閣



西之羽

仙居臺閣吟

我聞仙人好樓居層欄列檻凌太虛我聞官
人號臺閣九列三事高聯絡百尺魏：在上
頭手捫星斗銀河流神真貴介寧無詣玉皇
殿前香案吏祗今閭闔多僊人
天子萬年社稷臣

程寰仲輔父撰

謹識

仙居樓閣

山河大地本虛空
空中何處
安樓閣仙人樓閣杳難尋
遙見雲間雙白鶴

許獬



異魚吐墨

葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚
謂曰暫煩此魚往河伯處魚主
曰魚已死玄曰無苦乃丹書紙
內口中投水有頃魚化騰躍上
岸吐墨青色如木葉而去

異魚吐墨

玄海浩渺魚龍秘藏變化青紫
吞吐文章深以斑管龍尾餘芳
昔見玆于李後主曾被釣于魮
鯨王

姚履素



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

異魚吐墨

取尔腹中墨寫尔腹中書但解相思意
勿訝故人疎

同安許獬子孫甫



吐墨魚

投囊能食在爾則吐食則果
腹吐則炫目推食而吐文乃郁
告尔墨士為乃腹母為乃目

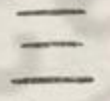
梁溪鄒克





圖說

十一



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

圖說



金剛法輪



三車偈

法本無法何有于車鏡中之影空中之花一
本無一何者于三會三歸一一不容言

金剛澹輪贊

輪轉法即法轉輪即輪與法其俱轉即其俱
不轉即轉而不轉不轉而轉是之謂轉法輪
是之謂澹輪現

玄居士程大約



洋河輟水



瑞應經云時尼
連河水長甚疾
佛以自然神通
斷水令輟流

洋河輟水偈

無可奈何居連大河滾、滔天萬
國同波誰能遏抑藉茲神力
錫用玄圭澤水不溢

明山居士龍



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

答祥河輟水問

問尼連可殊衆河河水可殊衆水水若不殊流當不殊佛何神通能輟其流

答佛與凡夫自性中原有此河亦有此水即河非河即水非水非水非河無流無輟無之斯輟有之斯流能有能無能流能輟佛性如是凡夫性亦如是性本如是有何神通三千大千世界亦當作如是觀以河觀河以水觀水滔々不息無有是處

萬曆甲辰上元玄玄子齋沐書于玄玄室



洋河輟水歌

天一生水古來傳此是人性真淵源安流急溜浪滿湃喜怒哀樂若有權夫子胡然在川上水哉水哉當心賞洙泗滌迴萬古流恒河定水相雄長湍水論性性不疑達者自信愚者嗤過賴在山由搏激天機不尔人力為尼連河濱嗟逝者温温晝夜着不舍誰令中輟流東西水信無分於上下

彭好古

烏金



圖羽

烏金

我聞桑田變滄海滄海亦復為桑
田乾坤萬古總幻物倏忽變化空
茫然何況世間徑寸墨不啻滄海
一粒粟洞仙為墨僧為金真耶幻
耶眩人目試令山僧問洞賓為金
為墨何者真洞賓應向山僧咲咲

却神仙亦幻身

孫如游



烏金紀呂氏墨也

洞賓遊南元寺善寺僧瀕行以墨兩笏贈僧藏之已
李大臨轉運江西行部至寺尋僧問曰呂先生嘗贈
汝金乎僧恍然自失我不識呂先生但前有道士贈
吾墨耳初無金也出墨視大臨即金矣大臨摩挲不
忍釋手欲易以他金僧不受但以一笏轉贈之且問
轉運何以知此云得了何仙姑故來驗耳問曰洞賓
復來僧具以告洞賓笑曰此女饒舌遂與僧携手出
門去不知所之

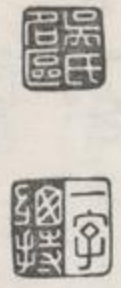
愚聞贈遺交際主者可得寓公為化呈奇清都不遺
凡界識因藏之已久曾僅未之可觀故烏玉醜積重
其物因重其人黃金幻化惟其常且惟其變
愚聞仙真訂交宰官所繇望氣幽深未物惠媼所以
通靈能曠事于人寰廣因緣于世緯故應手而求不
啻百兩之錫饒舌非區區毋庸三緘之盟

程洵

萬年枝墨質

護如孩如溫如柔如貴則上堂如以而
矣取乎萬年之枝無乃長瓶林
播芳蕤千秋芳茂而不朽者
其以斯

延陵墨會



萬平枝

有鵲名太平專栢萬平木青蔥
媿檜栢日照光擘煜儻產五色芝可
佗岡陵祝

吳郡錢允治



墨池留黃

卷六

十七

滋蘭堂



萬年枝

上古有木登大年結托元氣擦青天
物誠有之人胡不然乎秋大業稱立
言竹邪素邪金石豎咄々墨卿行
勉旃

句吳顧秉謙題



南羽

萬年枝



墨苑齋畫

卷六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

玄光靈芝



玄光靈芝



煌々神芝生玄圃
 瑤光璀璨雲
 房吐誰其移之
 圖書府漢家
 九莖何足數
 天子以歌
 垂萬古
 我邦
 持國猷
 明主
 句吳顧秉謙題



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

青精子



青精草

青精艸一名天南燭經云服草木之正氣與神通食
 青燭之精命不復隕正謂此也故道家以飯青精佛
 家以饌伊蒲子墨子安能捨之作青精草墨
 坎壤有若草叢生挺蒼莖葉、挹玄露莽、流芳馨
 條風扇衆卉動搖揚青精蘭盃托緇廬墨飯充黃庭
 筮名南天燭文字浮光榮

程
 洵著

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



噴墨成字



噴墨成字

神仙傳云班孟能嚼墨一噴皆成字竟
 紙各有意義墨耶人耶尤有能辯之者
 苑以為墨
 糾糾輔頰舌龍蛇白練裙但寶子墨子
 母用中書君

黃公敏

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



墨樵

墨樵

晉葛洪好學常伐薪賣以買紙墨詩人多之乃有斯
咏

樵夫何為斧斤日持負薪朝出沽酒夕歸云胡詩書
不識文字售墨市塵將欲奚以前軀牛羊高陟隴崗
草木夭喬爛然文章冥心蚪蚪得心應手意銳學書
志不在酒仙篆成雲隸八分瓦筆載絕播于無垠

程涓著

陰岐黑棗

周穆王時西王母進也顓頊時紫桂成林其實如棗老子時玉文之棗實如瓶河中蘇氏女之棗無核黃鵠磯小吏之竊食棗如瓜異則異矣要以譜墨無如陰岐家焉
 岐之陰地斯黑棗墨二色墨二菓實既華德音不瑕西方之貽何似東家

玄玄子程大約

墨色齋

卷六

二十三

陰岐黑棗



寶樹低枝



經云佛於地浴
畢欲起池上忽
有寶樹枝自低
下佛因攀而出

寶樹低枝

金身淨不垢何當浴清池拂拭事日新
昭昭承赫曦一浴濯天宇再浴潔地維
濯濯洗毛髮直以沁心脾罷浴躍無因
寶樹忽低枝戒珠迴自環振衣庸方思
佛性物物足草樹詎無知

熙陽彭好古

噴水墨



噴水墨賓上人

上人即呂仙也善畫不用筆墨但含墨水噴
紙帛上自然成山川花木宮室人物之狀略
加拂拭而已

愚聞墨質凝重藉水而後順行水德輕清得
墨而後渾化萬石君之基托津又相須管城
子之轉輸默又自得故用晦而明允畢天下
之能事以明而晦久易上古之治功

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

愚聞繪事後素疇知墨之為功巧格先工乞
 求意之豫定胡然喫水雜畜楮帛之間遂爾
 成章妙得丹青之理故知墨以神用吞吐鈔
 闔闢之機人以僂神濃淡盡風雲之狀

幼博程大約著

仲調程家摯書



犀



追享朝身裸用犀
 犀犀犀犀犀犀犀
 舟並漆杰中其局足
 內亦漆及畫犀為飾

犀



犀犀犀犀犀犀犀
 彌猴而大黃黑色尾長
 數尺似獺尾末有歧犀
 露向上兩即以尾塞犀





莊生化蝶

莊生化蝶圖歌和

鴻臚幼博宗兄作

人生若大夢、寐皆有因興周尼父見
元聖思賢上帝賚良臣周也何為化為
蝶如入南柯王蟻穴縱然熟睡、復醒
栩、遽、寧差別世途變態多模糊夢
松夢鹿皆虛無誰向夢中復說夢醒後

嗟嘆收中吾我聞至人眇無夢思慮凝
然寂不動可能晝夜遂通知咲共造物
相玩弄與爾嬉遊文苑場如同莊惠論
濠梁且支一枕黑甜去暫息千秋沈墨
鄉

宗弟洵撰

吳文燾書

莊生化蝶

南華真人悟道機著書十萬言精微非薄湯武詘堯
舜意見卓越知者希欲齊物我一生死須從有象探
無始倏忽變化焉能常小智間間殊可鄙請君看我
夢中身化為蝴蝶往來頻往來栩栩喻適志覺後遽
然跡已陳覺非真覺夢非夢周也蝶也徒播弄周為
蝴蝶蝶為周自是轉輪輪不動此意何人識窠深西
方釋者居叟林教演三車窮萬劫冥證莊生化蝶心
以斯觀化化可見百年轉眄如流電傳與悠悠塵世
人富貴浮雲那足戀





蔭法雲於真際則
 火宅晨涼
 曜慧日於康衢則
 重昏夜曉

法雲慧日

因早識雲因暗知日如彼空華緣相受色空本無着
 華何處得雲日非空亦非目出若目出者還從目入
 旋合眼時晝何寧：見雲與日色陰妄識圓淨妙明
 雲日俱寂是知儒當守墨白當守黑

髮僧沈文系



泥墨金



南羽

泥墨金

韓忠獻公琦晚年延方士事長生洞賓鷄衣垢面求
謁韓意輕之問何能曰能墨即掘地坎澗為韓不悅
洞賓和揉坎中泥報墨成遽去韓公隨取視之乃良
金也金識呂字破之徹肌理韓道悔無已故茲圖為
作泥墨金

愚聞大庭臚唱奏五色之卿雲名世崇勲扶中興之
皎日詎逼桑榆之晚節圖完松柏之貞姿遂疑周僕
之藏乃怖真龍之降故櫪馬皆驚安保大星之墜冶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

金識識尚遺化土之傳
 愚聞金結土浮相違之迹甚迥土隆金孕相生之理
 不誣取遺矢於人身探化機于坎土無事烟煤之合
 竟成頃刻之功故尚方文苑競將金石之磨妍九有
 千秋畢弄神仙之文墨

程大約著

周之訓書



墨菊

終南山五老洞碑
 記墨菊其色如墨
 古用其汁以書



書入木

書入木

漢宣帝徵仙人王遠，乃題宮門四百餘字，
 帝惡而削之外字，去內字，復見仙蹤，靈異非
 世締法所能磨滅也。苑
 玄霜集兮華露溥，龍涎液兮鳳膏團。玉兔杵
 兮蝦蟇丸，入木石兮書靡刊。不曰涅白異翅
 汗青，維辟咸福嘉尔神靈。

黃公敏



紫磨金



紫磨金

洞賓呂真人為墨者貸武昌墨笏寸餘直三千旬日
莫售也王氏鼓刀者某子甲有意乎真人之昂其直
舉三千市焉且醉以酒別歸熟寢夜半有叩戶聲墨
者舉故錢還之矣詰旦視墨乃紫磨金上有呂字尋
墨者不復見噫嘻異矣因作紫磨金而辭為之演
愚聞天有顯道之晦而故之章仙有玄機恒杜而亦
恒露埋光鑿焰縱混跡于風塵駭異振奇宣神通于
烜赫故市墨昂售物色凡界之豪賢終夜昇還轉見

清都之峻脫

愚聞黃雀樓峙倫紀載于禪官碧草洲淒摛賦辭于
處士仙真容與顯迹武昌之都江漢汪洋效勝文殊
之界故寄情酣醉托盃酒於乾坤標姓回昌救精鏐
于幻化

程大約著

潘萬嗣書



純陽墨化金

純陽游戲武昌市千錢一鋌墨誰蓄卽金非
墨墨非金幻化梳神隨反復買墨論價如買
金得墨成金駭流俗仙家惜墨勝惜金堪嗟
人苦不知足筆畊硯種可給生何必兼金滿
籬匱君不見漢武皇阿嬌深貯黃金屋又不
見石季倫綠珠高樓墮金谷積金本欲貽子
孫豈意金多招禍速治世賤金價同土智士

寶墨重懷玉青蛇騰去白鶴飛以金易墨明
 無欲請游書契未興時金藏于山墨藏木語
 言文字同掃除莫逆以心笑以目

聽默生朱之蕃書



帑溪三嘯

帑溪三嘯歌

遠公築室廬山傍琳宮紺宇爛生光池中白蓮色清
淨自是東林古道場下有帑溪功德水源從西土來
何長蒲團常結跏趺坐掩關一任名流過送客鄒魯
到水邊石上莓苔青不破經禪之暇蓮社開暫寬酒
禁陶令來復有陸生稱靜者繙經問法相徘徊襟期
既云洽留連此山隈共步琉璃地同上金銀臺有時
興盡辭將返相送沙頭日殊晚三咲訢々出白雲寧
覺帑溪過已遠誰謂遠公法律疎不聞米汁溷浮屠

誰謂遠公情性慵請看廬嶽留高踪勝會難逢勝流
 少焉得二客頻相從我愛陶潛脫塵俗我愛遠公斷
 醪醕匡廬道路阻且長誰同一咲開心曲玄亭玄草
 集垂成毋論緇黃簡冊盈煩爾蕭齋盤礴者為圖嘉
 蹟入題評

玄居士程大約



三 福 山



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三獸
渡河

方查



大持金剛輪



三獸度河偈
三獸非獸；三無
三河在那處度
戲譯
玄居士



六十二伴輪



小字 佛經

三十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雲來宮闕



雲來宮闕吟

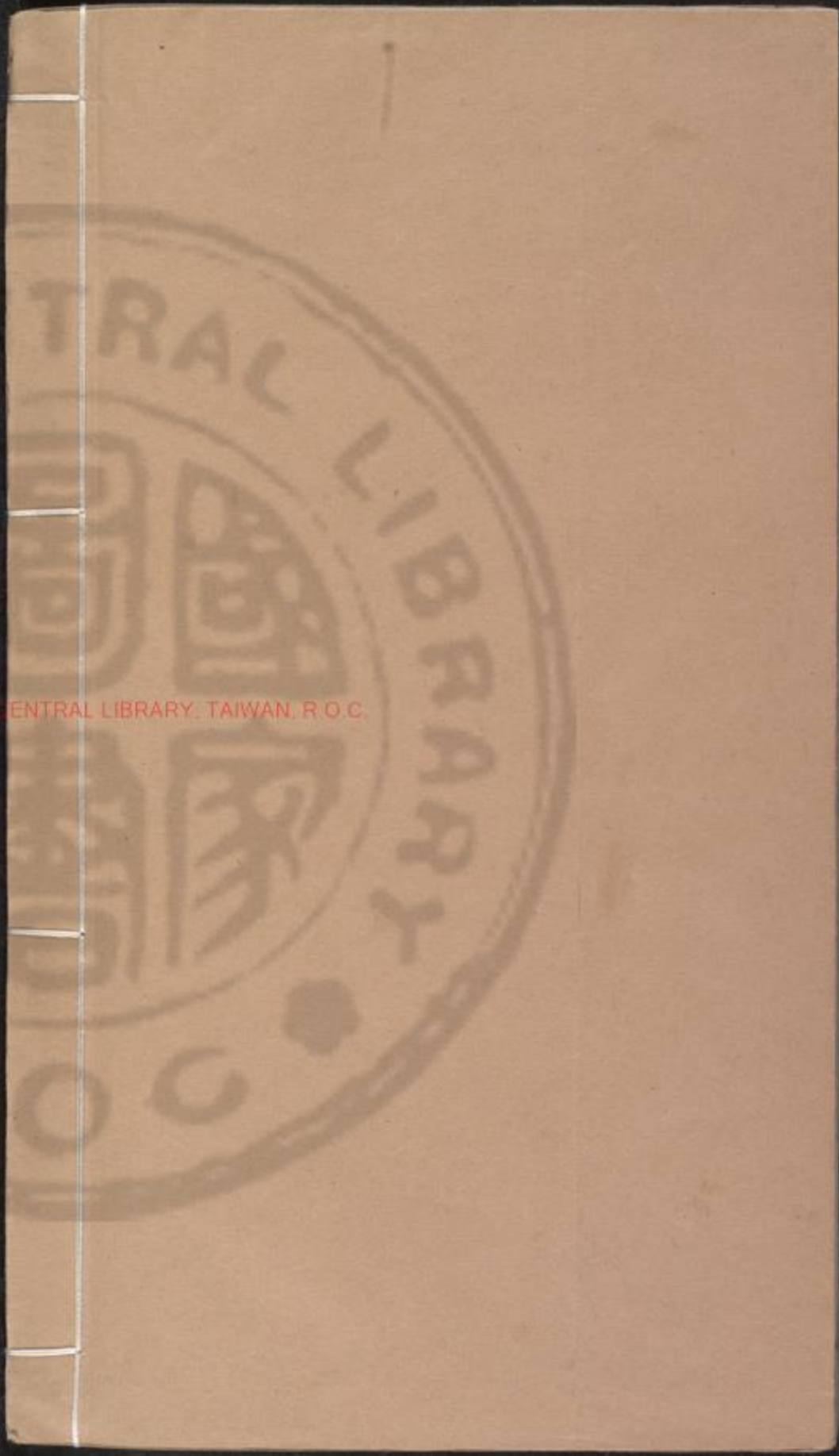
東海迴環幾萬里三山縹緲波心起相傳上
有雲來宮瑤臺瓊榭紛玲瓏蓬萊島嶼稱第
一人間五嶽應難匹復有員嶠與方壺總之
靈境屬清都隱見往來無定在支撐寧假神
螯背參差五城十二樓雲霞高簇空中浮琪
花玉樹競顏色萬彙千名人詎識黃鶴青鸞
並可乘撫翼翱翔最上層仙人大藥資瑤草

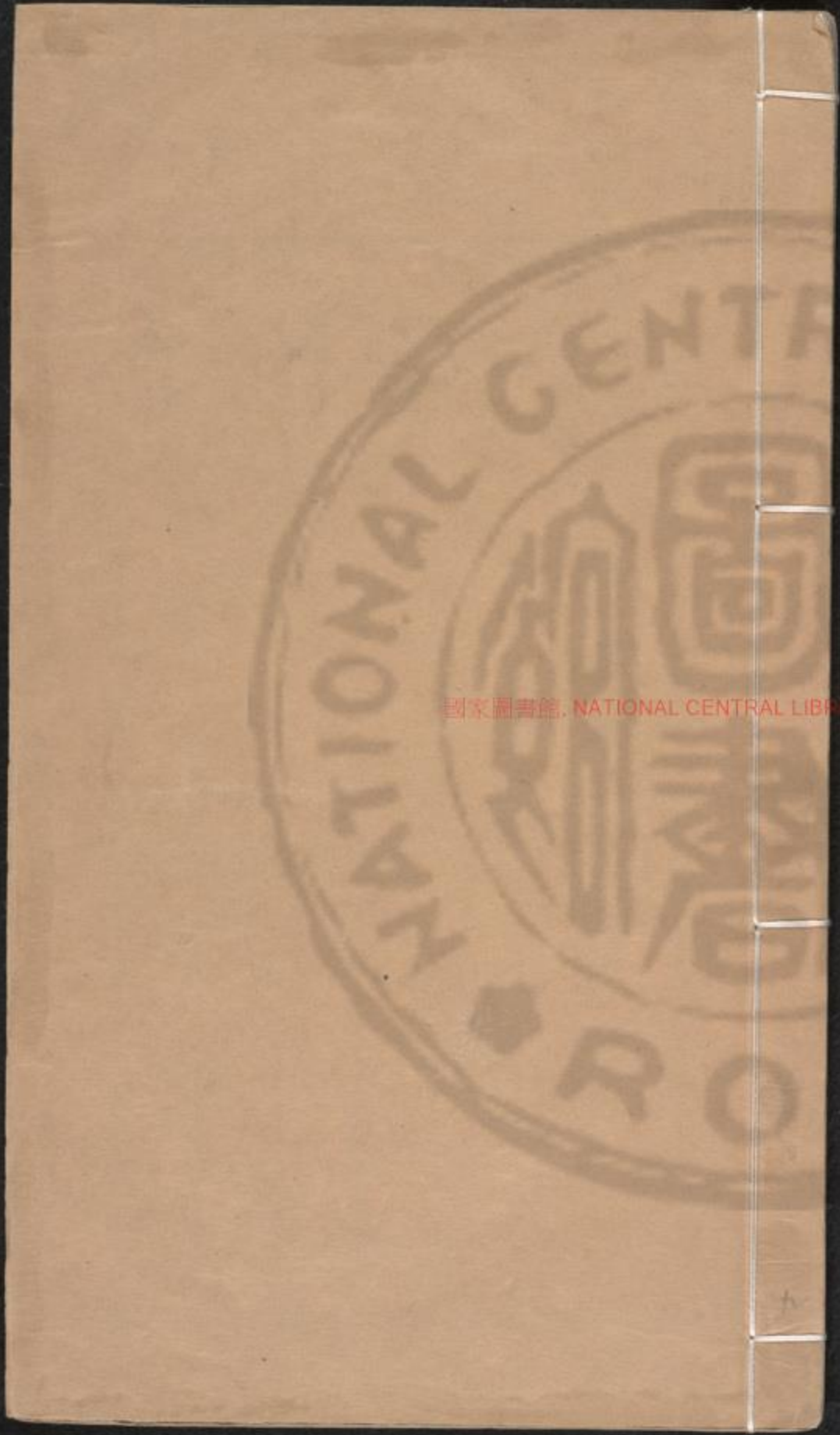
服食能令身不老出入六合凋三光王喬赤
松非渺茫秦皇慕道殊恍惚漢武求仙乏仙
骨使者徒勞汎海槎雲來宮闕望中賒

墨苑緇黃卷六上終



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



程幼博墨苑目錄



第十二卷

緇黃下

曇華

偈一

天寶

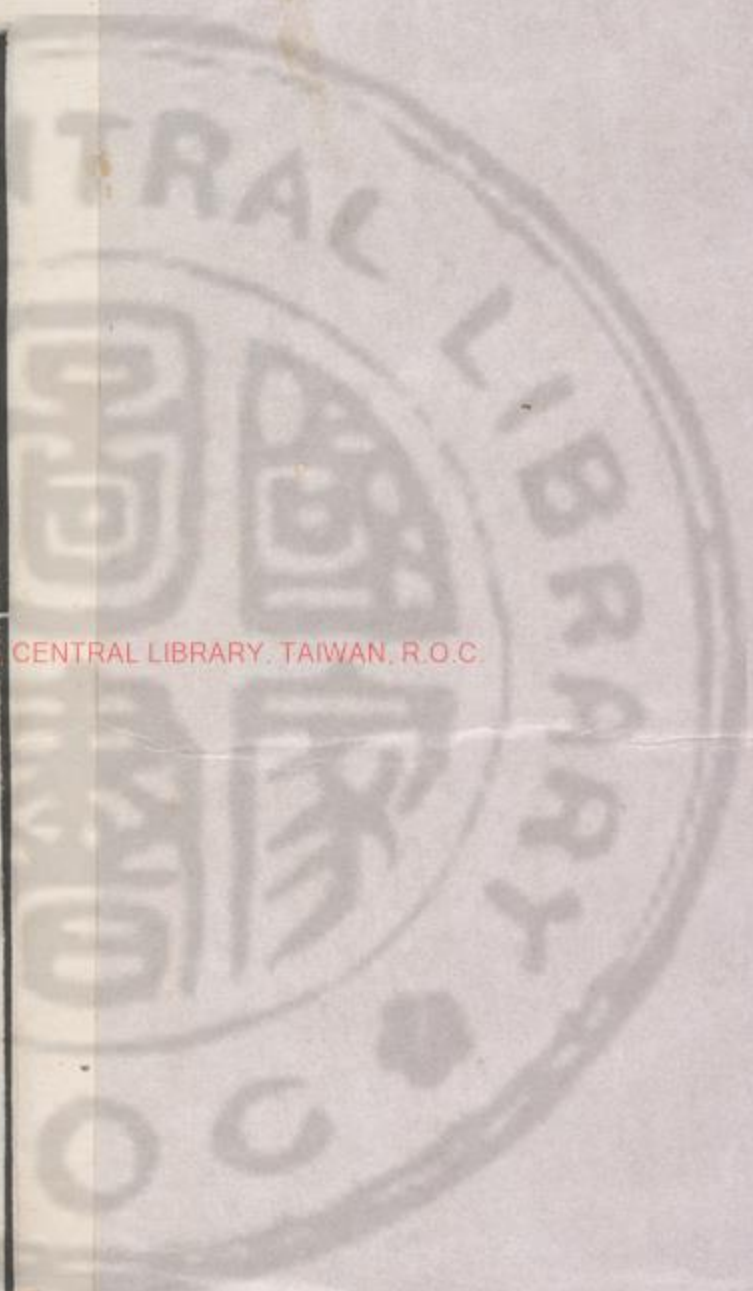
頌一

旃檀海

歌一

黃金獅子座

頌一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

211-1075 v.9



六根清淨

品十二

五牛圖

舞一

尊勝幢

金光幢輪

天女散花

吟一

僧寶

贊一

掃象圖

贊一 銘二

達磨真性頌

引一

大方

贊一

青牛紫氣

贊一 歌一 詩一

如來柱

銘一

佛面竹

七佛偈

象岡玄珠

冰盤

三生花

三生果

維摩說法圖

偈一

東林蓮社圖

歌一

玄海紫瀾

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

清華仙露

信而步海

文一

二徒聞實

文一

媵色穢氣

文一

天主圖

第十二卷緇黃下目錄終

日雲華

名菩提即非菩

提是名菩提

名曇華即非曇

華是名曇華

名墨妙即非墨

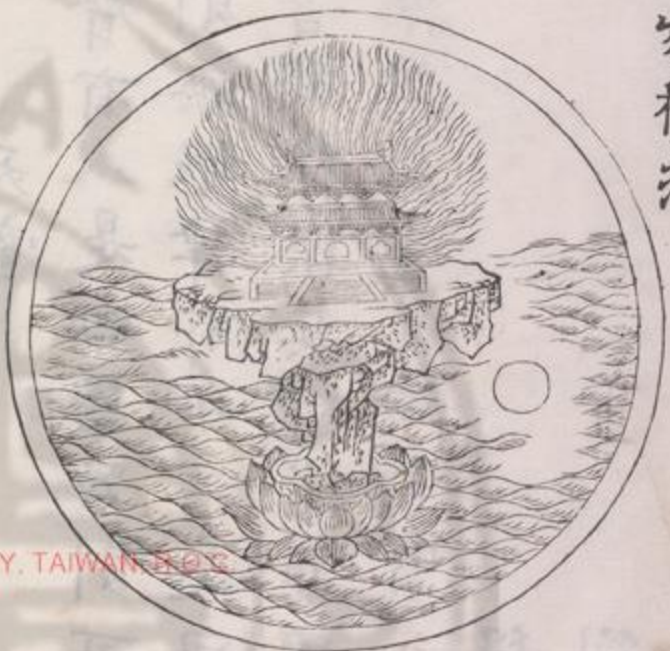
妙是名墨妙

二首生程消



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

梅檀海



妙香寶輪



梅檀海歌

大滌海子石嵯峨現寶殿子時赫和
 紛、復、散大羅慈雲開曙月底波
 億劫等期豈云多

程洵



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



黃金獅子座

青牛函谷玄聖息服炎絃魯郊紫王符
祝爰有後視座升黃屋錄記神獸必嘑
天鹿函極化人吼棄以轂載剽厚承調
財馴伏彩燄背昂青蓮步蹴躡龍雄水
疇象騰陸

潘象安書

皇極經世一

卷之二

六根清淨



六根清淨品

爾時玄居士居大衛城會阿那律陀跋難陀龍
 靛伽神女驕梵鉢提舜若多神摩訶迦葉諸
 尊者與俱已乞食入貧薑谷中見長離雄鳴者
 六雌鳴者六各棲一根而得六根焉于是弥多羅
 尼子在大眾中偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而
 白居士言凡夫猥具血肉猥具妙明嘗念此四大六
 受用根疇合疇離疇深疇淺疇交疇引疇為

圓通疇不圓滿今欲逆生死欲流反窮流根至不生滅願垂慈悲指示于一門深入入一无妄彼六知根一時清淨云何而是居士言善哉善哉夫根者何天地有之人亦宜然草木有之人亦宜然由根生道道生見根由根發枝枝條抵根夫人從無始以來脩有四大條有五蘊見前六根分而成六歸而為一略舉其概叙大因緣
目為見根見豈自用經言彼目睛瞪發勞者無目

與勞同是菩提瞪發勞相明暗二塵究竟何體見明見暗不自內出不自外生從明見暗暗當隨滅是非見暗從暗見明明當隨滅是非見明見有明暗根無明暗是故當知目以見生有見非目見無所見有自然性

耳為聞根聞豈耳用經言無耳與勞同是菩提瞪發勞相動靜二塵究竟何體聞動聞靜不從內出不自外生從靜聞動動即隨滅應非聞動

從動聞靜靜即隨滅應無覺靜聞有動靜根無動靜是故當知耳以聞生有聞非耳聞無所聞有自然性

惟鼻亦然夫人急畜其鼻畜久成勞乃至觸諸香臭氣兼鼻與勞同是菩提瞪發勞相鼻聞通塞亦猶耳聞動靜不從通來不從塞有聞有通塞根無通塞有自然性在不關鼻聞不關聞鼻

惟舌亦然夫人以舌舐吻熟舐令勞乃至無病有病觸諸甜苦味兼舌與勞同是菩提瞪發勞相舌味甜苦亦猶目見明暗不從甜亡不從苦滅味有苦甜根無苦甜有自然性在不關舌味不關味舌
今夫人身冷熱相觸偏多者膝兼身與勞同是菩提瞪發勞相因于離合二種妄塵溷此知覺性當知離無所離合無所合違順二相亦復如是

身中之身身外之身有自然性在

今夫人意寤寐相乘覽塵斯憶失憶為忘無意與勞同是菩提瞪業勞相因于生滅一種妄塵間此覺知性當知寤來而寐滅將何如寐生有而滅無誰令受滅當知是意非寤寐來非生滅有意中之意意外之意有自然性在

于是弥多羅尼子聞居士言言涉遺經宣揚秘義動色頂禮矢願究竟玄居士伸手指祇陀

樹林及諸泉地曰見不曰見見已食辯擊鼓集衆撞鐘聲音續不斷玄居士掉耳曰聞不曰聞曰見者為色到眼邊眼到色處聞者為聲來耳邊耳往聲處要知見聞聲色俱是虛妄見聞聲色往來俱是因緣若自然性更復安在

玄居士已屬弥多羅尼子然梅檀爐中室羅筏城同時聞氣此香如在梅檀如在鼻邊抑遇酥

酪醍醐名為上味生在于舌生在于食當知香鼻與聞俱無處所即嘗與味二俱虛妄若自然性更復安在

夫一身相觸、則無成若應二身觸則誰在在能非所在所非能夫意中所緣緣而為法法則心生離不屬塵心非所緣處從誰立當知即身與觸即意與法二俱虛妄若自然性更復安在
于是弥多羅尼子言下有悟發菩提心生大勇猛

稽首而申居士言人人具此六根自無始來作業潤生種、煩惱現前眼耳鼻舌及與身心六為賊媒自劫家寶不能超越當知此根為一為六一可為六六可歸一居士慈悲更煩指示居士熹咲微笑善哉善哉向言天地有根玄牝是已草木有根萌生是已散言六根根、不一撮言六根根、歸一根本無濁尚安事清根本無始尚安事淨摠括終始有十八界各、功德有千二百皆是物

耳即如會中阿那律陀失見根而見跋難陀龍
 失聞根而聞藐伽神女非鼻聞香驕梵鉢提
 異舌知味舜若多神無身覺觸摩訶迦葉
 圓明了知久滅意根云何覺明不成圓妙經言
 具矣分別計度言說為贅都無實義爾時弥
 多羅尼子及諸大眾領略微妙開示身心蕩然
 得無罣礙得未曾有歡喜奉行說偈讚禮長
 離鳴于篋管枝上衆鳥喧啾踴躍不定已屬

鳥芻瑟摩圖六根清淨譜入子墨氏寫諸經
 本普施十方

程大約撰

劉然書



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

墨苑雜錄

卷六

十





五牛圖
一體純白喻真性無
染二首漸黑喻迷真
起妄三體純黑喻業
垢嬰纏四首漸白喻
背妄歸真五又純白
喻返本還原

五牛圖辯

昔者孟氏道性善母能同有生於犬牛及其
求放心而喻雞犬抑何先後不倫類也釋氏
出世歸善於守心辟則牧牛母令縱逸人之
性猶牛之性無間然矣像教者繪為五牛其
一體純白喻真性無染其二首漸黑喻迷真
起妄其三體純黑喻業垢嬰纏其四首漸白
喻背妄歸真其五又純白喻復本還源宗門

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

品第犁然具矣學人誦法孔孟庸得靡然疑
於黑白間夫白受采白則始矣白賁无咎白
則終矣是吾儒之所謂白也老氏玄聖道德
極於無上知其白守其黑忘其或汚而預善
之玄尚白矣禽滑釐之徒宗墨而祖釋泣素
絲焉泣其數於染也夫由易與禮之訓也終
始以白者也生之謂白猶白之謂白與其為
真純也者為復反也者莫白也若也由墨與

老之說也不始終以白者也白人之白也無
異於白牛之白者與其為起妄也者業垢也
者莫白也若也且也素絲之易於染而黼黻
文章胥此以出黑是守矣竟其守而為天下
白又奚嫌焉調伏既熟牛且何擇未復黑牛
而靡繫絆超然獨往何害自在又久之而受
命如響人牛俱亾白無所白黑無所黑嗒然
忘矣不曰白乎涅而不緇皜皜乎不可尚已

夫其不緇也采庸格於受責庸罹於咎墨安
 所事悲而老氏亦安所事守哉牛之力視龍
 象雄黑白之為宗門重也爰屬之墨卿必有
 能辯之者

程大約



南部劉然書



夫其不緇也采庸格於受責庸罹於咎墨安
 所事悲而老氏亦安所事守哉牛之力視龍
 象雄黑白之為宗門重也爰屬之墨卿必有
 能辯之者



全副
 幢輪



增
 寶



天女散花



天女散花吟

吟散花、散何飄遠天、現法身、法身冥
香入沈澗、爛煬上林、桐濛、御溝、水散花
花、如、何、綽、約、非、至、此、吟、散、花、中、天、而、華、葩
枝、帶、寶、露、片、如、子、霞、散、未、染、衣、不、着
此、花、何、能、會、別、差、吟、散、花、蒙、首、請、從
函、關、曉、紫、清、說、杏、壇、標、紅、百、禁、滴、生

墨苑留音

卷六

十四

墨苑留音

卷六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

龍馬瑞九莖秀出白帝通蘭臺芸室文
章古池蓮寔草意思同誰不問花借生
意誰不向花托素衷素衷生意嬌相
待游絲飛颺誰為宰仁者自生分別想
至人嗒然大自在歌散花、色欲散仍未
散歌聲欲斷辜未以婕妤侍者閑昭
陽柳郭才人空井幹胡然而帝始於天

閑嫻、美且晏子手會須播瑤華片偈寧
煩宣之讚還為高唱散花吟與尔相忘
結習心要使渚天無色相即為大地布
黃金

程大約

劉銘文



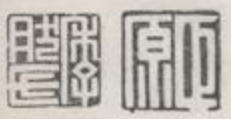


弥勒贊

尔龍尔象尔闡大藏是曰持世其用無央沉
默尔空莊嚴尔相是曰應世其作無上尔
願尔力尔觀尔想接引痛切跏趺痛放
是曰出世其數無量

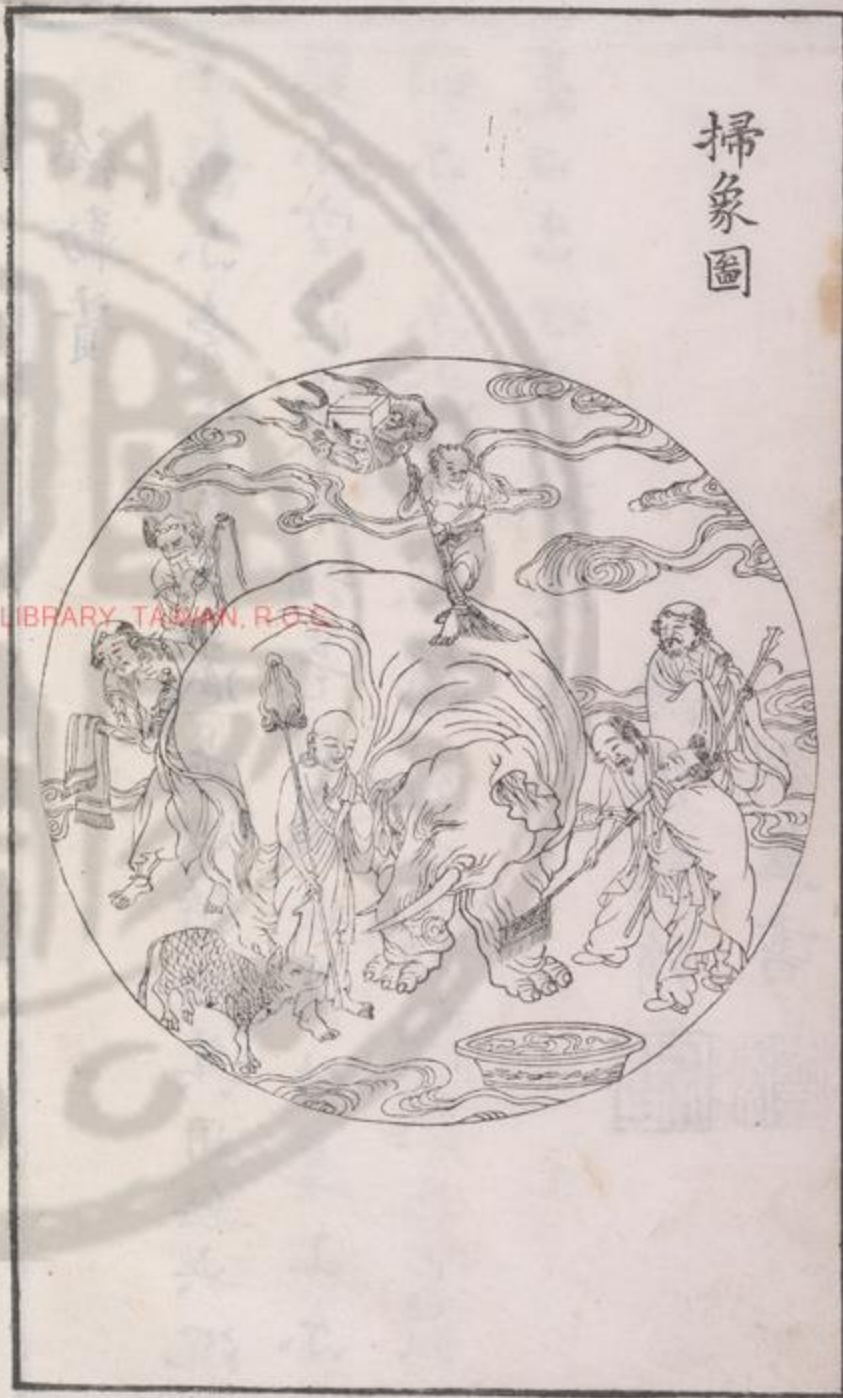
海陽程洵

劉鋹書



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

掃象圖



掃象圖贊

象即非象夫何可掃非象即象夫何不
 掃玄而解之拂拭非真默而識之森羅
 非妄墨乎吾與爾深入那羅延窟矣

寶林居士顧起元



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

墨苑新編 卷之七

掃象圖

有象耶無象耶而掃為最上耶象有耶
象無耶而又掃以除耶有象無象之先
掃與不掃之間其玄之又玄者耶

于若瀛



掃象圖銘

澌不可名瘳不可象片揭萬分悉歸
大藏歸剽舞名忘則與象汎掃而固
是樂最巨

潘緯書



達磨真性頌



達磨西來不立文字
直指人心見性成佛
歌有真性一頌離二
十字回環讀心成
卯十首計八百字
首用韻四出俱通以
表真性兼有窮盡也

達磨真性頌引

達磨之來天竺也泛重溟周三寒暑而後至
及達震旦面壁九年不立文字直指人心見
性成佛乃其十二時歌五葉一花之偈亦微
染綺語習焉至于皮膚骨髓之喻抑何踰次
淺深章較著也獨真性頌字僅二十學人
以璇璣圖法讀之成四十首計八百字每首
用韻四至俱通回環不窮夫人真性亦猶是

墨苑雜錄 卷六下
馬引而伸之觸類而長之四十者可畢而百
八百者可畢而千萬矣夫性為生命生命為
天地根夫真乃生生乃不滅不滅之謂能永
存永存者真是故生老病死憂生耳目口鼻
身意賊志豐約幽紛惑知理事欲障亂思造
次顛沛患難撼守夫然者謂之諸緣為諸緣
起者起則滅滅則不生不生者止夫性為真
為離為性為情為緣為理為空為忘為照為

寂為身為至為淨為明為圓為始為終為常
為妙為極備矣夫歸于真妄乃潛為天地先
天地之先造之無前生于一糝乃役為人物
辟人物之辟乃登無極成性存又渾又淪又
為出入之門是為獨尊信斯言也四十首者
縮而一二則奇偶矣成八百字者退而十五
則因重矣夫是之謂性夫是之謂真西極之
旨其庶幾乎八萬濊門十方世界智者觀之

而思過半矣

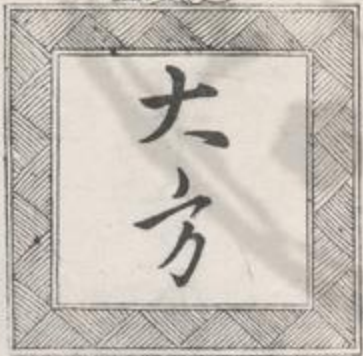
學人程大約

劉然書



渾然者精燁然者華細則無滓瑩則無瑕金堅玉潤迥無以加截然而齊者是為大方之家

巨源



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

墨苑雜錄





青牛紫氣

老子騎青牛圖贊

老子人耳孔曰
將龍者牛度其
象之象曰
謂高牝道
泚之宗守
其之白
字姓知
推善高
者老氏
之託
為墨
者畏
為氏
之法
為宗
法者
是之
以宗
無窮

漢魏生周撫相

氏古程



青牛紫氣

青牛紫氣墨贊

只曰尹喜多事遂致老聃饒舌函關紫
氣也平常副墨五千傳不滅滅不滅玄
之又玄不可說任從別下註脚來萬里
寒光一條鍊

吳郡嚴澂



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

函關青牛紫氣歌

孳顛瀆器何司生降官圓靈太上精指李公間聊寄
姓伯陽千古留仙名方瞳叩頤乘足趾青牛西度逢
尹喜紫氣暫停畱谷關五十字皆真髓後人糟粕
誦黃庭獨有墨卿澈秘扇手握雲煙奪造化胸中默
會紫金經瀟灑鳳塵鬪俗態烏巫光收萬象壯勸君
目盡洩玄機書此贈君君官禱

松浦野漁翁敬中

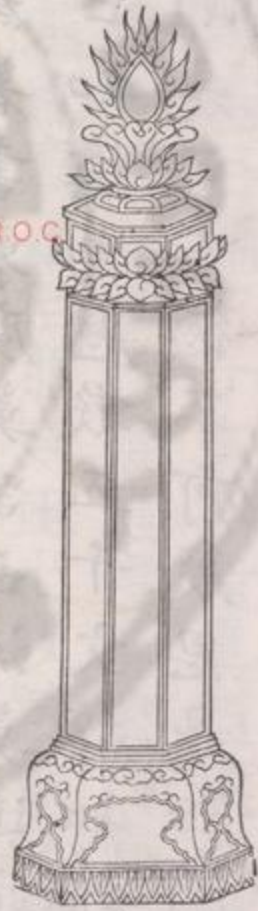


青牛紫氣

關門峩々紫氣彌々闕當關尹真人何之青
牛稅駕強為著書東度莫留西流莫追道不
可道亡名亡知億萬應數五千文詳知雄知
白守黑而雌是曰玄德不可度思是曰猶龍
矧可射思

程涓

如來柱



如來柱銘

謂爾擎天亭毒者全謂爾砥川中流者
旋爾鎮八埏岳峙爾巔爾碁百廬棟隆
爾堅立靡爾專移靡爾遷爾高爾圓爾
卑爾峻爾聖爾賢爾玄爾仙爾終少劫
爾結大季爾不知其然而然吾以子墨
子傳

程洵



列子御風圖

題丁南羽畫列子御風圖

昔逢畸人吳山窟謂我飄然有仙骨別來碌碌走紅塵二十三春度超忽謫期應未滿風波長汨沒埋名酒肆中沉飲恣兀兀思遇洪厓與赤松便拋妻子遠相從鸞鶴不為下迨迨雲外蹤蓬萊瀛洲那可涉菖蒲瑤草空丰茸丁生豈是令威後葛家仙翁並畫手閒畫至人在林藪冷然御風騰九有風吹衣帶殊



褊褊獨行應與道為偶
畫圖不及掌來大茫
茫宇宙無能過見此
令人神思清恍惚真仙
遙入座程君酷愛畫重幣
購名筆口誇碩庸
頭未易丁生疋有時着緇衣
敬寫維摩居丈
室有時戴黃冠貌出蓮舟
乘太乙人間世無
多日逝將脫屣訪仙術
向平婚嫁何須畢

混沌道人張泰貞



列子御風

此身何着獨立太室
奚有於御
奚待於風有所待也
猶有為也
有待有為玄風日移
欲追無為
行所無事渾沌葛天
結繩而治

孫如游



七佛偈



竹面佛

身從無相中受
生猶如幻出諸
形像幻人心識
本來無所住
空無所住
是學戶佛偈

起諸善法本是
幻造諸惡業三
是幻身如聚而
心如風幻出無
根無實性
尸棄佛偈

假借四大以為
身心本無生因
境有前境若無
心亦無罪福如
幻起六城
毘舍浮佛偈

見身無實是佛
見了心如幻是
佛了了得自心
本性空斯人與
佛何殊別
拘留佛偈

佛不見月知是佛
若實有知別無佛
智者能知非性空
坦然不怖於生死
拘那含牟尼佛偈

一切眾生性清
淨從本無生無
可成即此自心
是幻生幻化之
中無罪福
迦葉佛偈

法本法無法
無法法亦法
今付無法時
法法何曾法
釋迦牟尼佛偈

禪部弟子書





象珠网

皇朝系

卷六十一

二十八

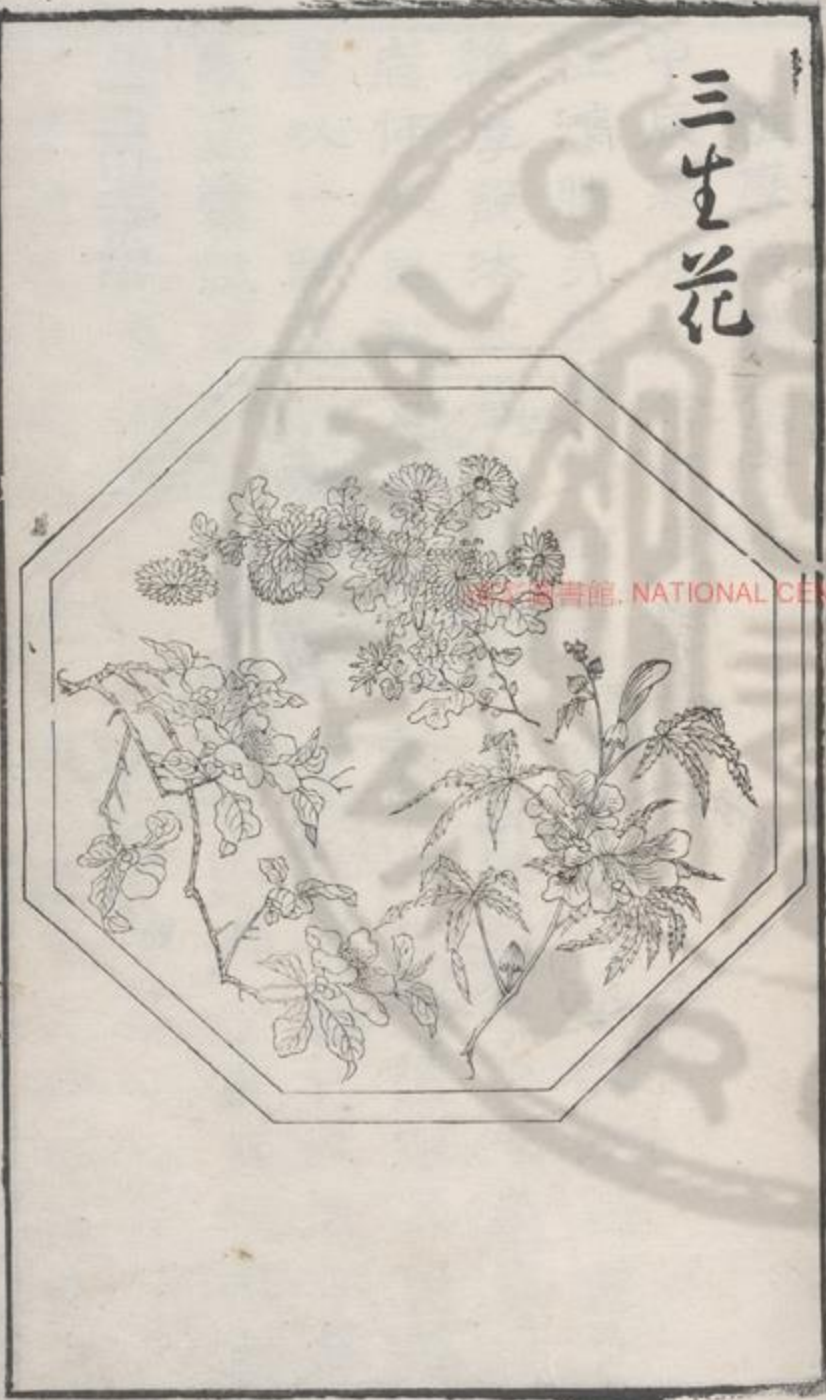




本草綱目

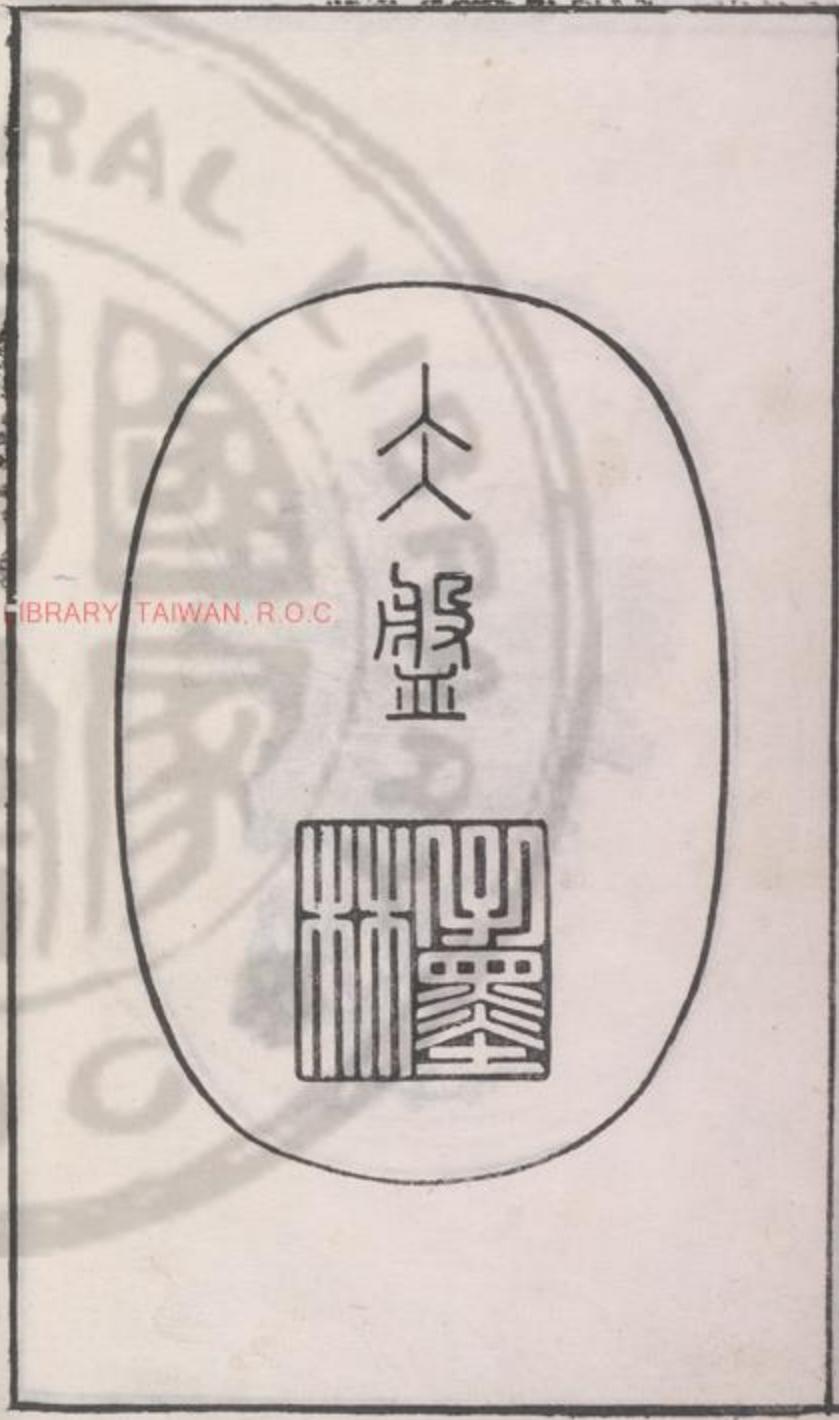
卷六

二十九



三生花

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



人子



本草綱目

卷六



三十三集



維摩說瀟偈序

中辰寒月從余程中過
 程鴻臚翁博先生邸舍出墨苑相示次述緇黃者
 維摩說法歎識鴻臚曰此乎新得圖象之夫象維摩
 者伊以吳默百管參十式菩薩各且意譚不式而維
 摩以一默攝之彫維摩不吝而意旨固已遠天下萬
 象萬彙詎不出此墨固體物不遺者乎是且取焉余
 因退而歡喜世偈
 維摩詰居士本來無色身偶而墮有色彩然還吾默



三十二菩薩從默演窟各維摩詰居士以一默攝心
 以一默攝心參十式義顯三十式義顯此默夫森育
 吾端方丈室能容百萬眾維默足且厝紛呶成聚訟
 一鉢饜眾飢此義不可識一默垂众各此法不可說
 吾以問維摩維摩夫不知所說者何瀆請問玄居士
 九等唯徹及吳光裕具草



東林蓮社圖



題東林蓮社圖歌有序

晉永熙九季歲在己未惠遠法師構精舍於
 匡廬山號曰東林與十八高賢結蓮社行深
 念佛三昧以脩淨業是會現居士身者則有
 陶淵明范宣子徐孺子劉遺民現比丘身者
 則有遠公僧伽提婆支道林僧康淵竺法深
 于法開竺道壹現宰官身者則有中軍殷淵
 源掾許玄度刺史王輔嗣文學王敬仁左丞

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

王敬言孫興公王坦之餘聽法者濟之雲仍
諸公不招日集惟陶靖節或日一至或數日
一至遠因以酒誘之欣然命籃輿趣至至則
無酒輒攢眉而去此東林蓮社有自來矣前
人多繪其圖以傳其事先是余得其圖於文
太史氏懸之事佛齋中乙巳初春程幼博先
生見而嘉之採入墨苑蓋取摩頂放踵以利
天下之義時墨苑既成列載緇黃部末屬余

表題其說漫為之歌歌曰

遠公結社廬山岑蓮華滿座開東林十八高
賢日相聚長脩淨業為行深社中招引逃禪
客野服籃輿度阡陌登壇無酒輒攢眉歸去
來兮雙眼白常言吾醉即吾真醉裏真如幻
裏身何似無醒亦無醉自在空禪不染塵所
以遠公獨超脫頗愛陶君能曠達適意投來
拂意還箇中解悟真衣鉢文家太史擅丹青

繪圖紀勝縣空庭顧我生平耽飲癖亦願常
 醉不願醒披拂此圖多慷慨前賢故社今安
 在惟餘飲者留其名寧知萬法皈三昧三昧
 由來廣大千無生無滅亦無禪儘教舍我弘
 兼愛却識真空本太玄程君自是探玄者千
 古招尋迨往社採圖入墨思深哉摩頂放踵
 利天下

涉園居士吳文龍撰并書



玄海紫瀾



滄桑之閣

多	tō	誨	boei	天	tiēn	信	sín
落	lō	十	xě	主	chū	而	sh
一	yc	二	sh	已	ŷ	步	pū
日	gǔ	聖	xim	降	Kiam	海	hai
在	cai	徒	tū	生	sem	疑	nhi
船	chūen	其	Ki	託	tō	而	sh
恍	haam	元	iuēn	人	gin	即	ciē
惚	hoē	徒	tū	形	him	沈	chin
見	kiēn	名	mūn	以	i		
天	tiēn	曰	yue	行	him		
主	chū	伯	ju	教	Kiao		
立	lie	多	tō	于	yū		
海	hai	落	lō	世	xi		
		伯	ju	先	siēn		

墨苑新音

卷之二

三十六

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

者	chē	心	sīn	天	tiēn	涯	iāi
何	hō	便	piēn	主	chū	則	cē
以	ì	疑	nhi	使	sì	曰	yue
疑	nhi	而	shō	之	chō	倘	tām
乎	hū	漸	ciēn	行	hiēn	是	xy
篤	tō	沉	chīn	時	xì	天	tiēn
信	sīn	天	tiēn	望	vām	主	chū
道	tāo	主	chū	猛	mēm	使	sì
之	chō	援	iūēn	風	sum	我	ngō
人	gin	其	kī	發	fā	步	pū
踵	chām	手	xēu	波	jo	海	hāi
弱	lō	曰	yūc	浪	lām	不	pō
水	xūi	少	xāo	其	kī	沈	chīn
		信	sīn				

則	cē	浪	lām	行	hīn	如	Jū
一	yē	何	hō	天	tiēn	堅	Kiēn
人	gin	懼	kū	命	mīm	石	xiē
瞬	xūn	乎	hū	火	huo	其	kī
之	chō	然	gēn	莫	mō	復	fō
疑	nhi	元	niēn	燃	gēn	疑	nhi
足	cō	徒	tū	办	gin	水	xūi
以	ì	疑	nhi	莫	mō	復	fō
竟	Kim	也	yē	刺	cū	本	puēn
解	Kiāi	以	ì	水	xūi	性	sīm
兆	chāo	我	ngō	莫	mō	馬	iēn
衆	chūm	信	sīn	溺	niē	勇	yūm
之	chō	矣	ii	風	sum	君	Kiūn
						子	cū



bai pu sh sin



Printed by the American Bible Society, New York, N.Y.

三十八

聖列烈黃

聖列烈黃

卷六下

後疑使彼無疑我信無據故感其信
 亦感其疑也
 後疑使彼無疑我信無據故感其信
 亦感其疑也

歐邏巴利瑪竇撰
 eu ro pa li ma seu siuen



xiě wūn tū shì



形	hym	而	shì	天	tiēn	二	shì
而	shì	同	tūn	主	chū	徒	tū
忽	hū	行	hīn	抹	kiéu	聞	wūn
入	giō	且	ciè	世	xi	實	xiè
其	kī	談	tān	之	chū	即	ciè
中	chūm	其	kī	故	cū	捨	xiè
問	wūn	事	sū	受	xiéu	室	cūm
憂	yēu	而	shì	難	nān	虛	hiū
之	chū	憂	yēu	時	xi		
故	cū	焉	iēn	有	yèu		
因	īn	天	tiēn	二	shì		
解	kiài	主	chū	徒	tū		
古	cū	變	piēn	避	pí		

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

聖經言證天主必以苦難抹世而
xim kim yen chim tien chu pye i cu nan kieu xi sh

後復入於已天國也則示我勿從
hou fo gio yu ky tien gux ye ce xij ngo vae cum

世樂勿辭世苦歎天主降世欲樂則
xi lo va cu xi cu iu tien chou kiam xi yo lo ce

樂欲苦則苦而必擇苦决不謬矣世
lo yo cu ce cu sh pye ca cu kiu po mieu i xi

苦之中蓄有大樂世樂之際藏有
cu choy chum hoio yeu ta lo xi lo choy cy cam yeu

大若非上智也孰辯焉二徒既悟
ta cu fi xam chy ye xo pien ien sh tu kij gu

終身為道尋楚辛如俗人逐珍貝
chum xin guay tao sin co sin ju so gin choo chyn prei

矣夫其楚辛久已息而其愛苦之
ii fu ki co sin kieu j sie sh ki nai cu choy



功常享于天國也
com cham
biam yu
tien gux
ye

萬曆三十三年歲次乙巳臘月朔遇
uan lyē
lan xa
lan niēn
liu cū
yē sū
lā me
sō yu

寶像三座耶蘇會利瑪竇謹題
Teu siam
lan coo
yē lū
hoci ly
mā Teu
kin ty



嫫色穢氣自速天火
yn se
quei ki
cū sō
tien hou

上古鎖多麻等郡人全滿於嫫色天
xam cū
sō tō
mā tem
kiun gin
ciuen niē
yu yn
se tien

主因而棄絕之夫中有潔人落
chou in
sh ki
ciue chy
fū chum
yeu kie
gin lo

氏天主命天神預示之遞出城往
xj tien
chū mim
tien xin
iv xi
chy kiū
chū chū
nim nam

四十一

四十一

四十一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

為	quy	陷	hiên	燎	scào	山	xān
證	chym	於	yù	無	vù	即	ciē
天	tiēn	地	tí	遺	y	天	tiēn
帝	ty	地	tí	乃	nai	雨	yú
惡	ú	瀦	chíu	及	Kie	大	tá
嫌	hiên	為	quy	樹	xú	熾	chie
邪	siē	湖	hòu	木	mò	盛	xim
色	sē	代	tái	山	xān	火	hòu
穢	quēi	糞	fá	石	xyē	人	qín
淫	in	臭	chou	俱	Kiú	及	Kiē
如	Jú	水	xui	化	hoá	獸	xiēu
此	cú	至	chí	反	hoēi	虫	chúm
也	yē	今	kin	燼	cin	焚	fuēn

落	lò	善	xén	卓	chào	善	xén
氏	xí	中	chum	然	gên	俗	sò
穢	quēi	從	qum	竦	sùm	則	cē
中	chum	善	xén	正	chim	喜	hoy
自	cij	夫	fú	是	xy	用	yum
致	choy	人	qín	真	chín	以	i
淨	cin	能	nēm	勇	yum	自	cij
是	xy	之	chy	毅	nhy	賴	sai
天	tiēn	惟	üüi	世	xi	遇	tiú
奇	Kí	值	chie	希	hi	惡	o
寵	chun	邪	siē	有	yeu	習	sie
之	choy	俗	sò	焉	iēn	則	cē
也	yē	而	sh	智	chy	喜	hoy



Kí guéi Sé yñ

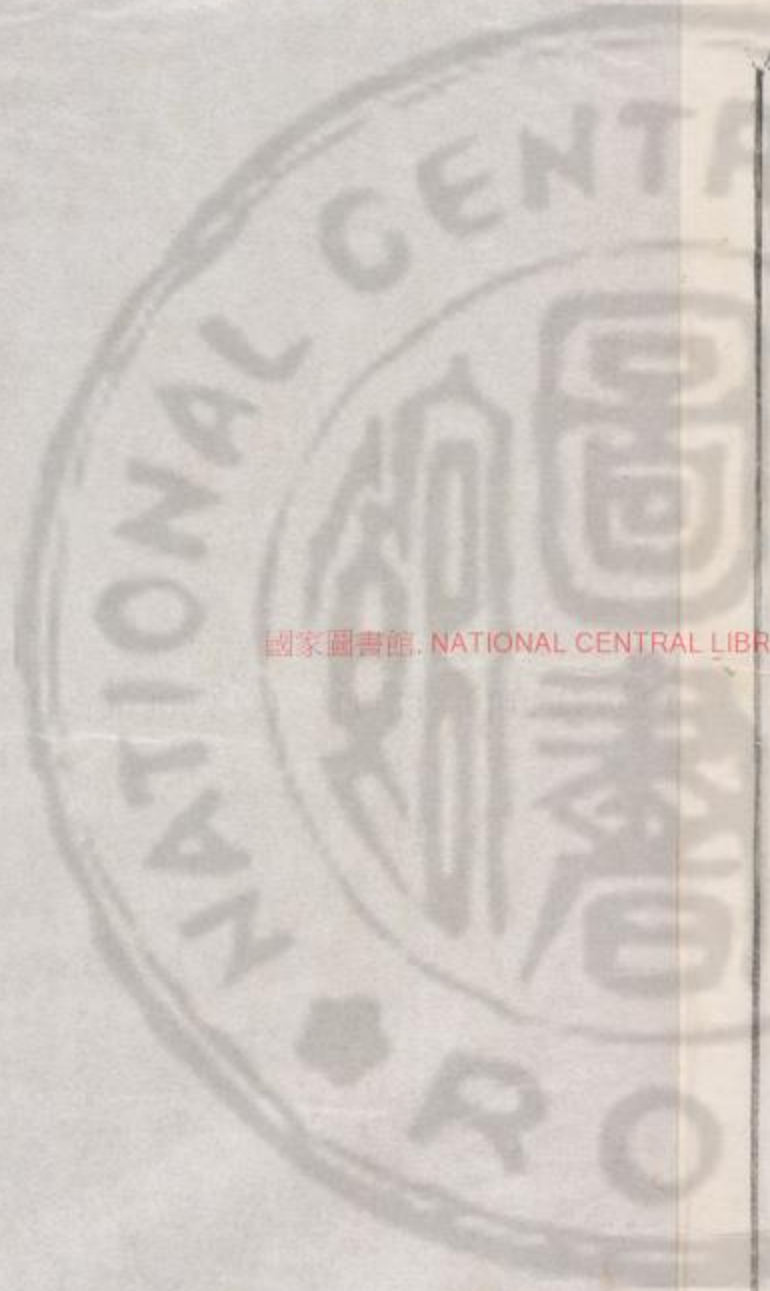


用 yúm
以 i
自 cū
礪 sū
無 vū
適 xiē
不 pō
由 yēu
已 kī
也 y

萬 uán
曆 lǚ
三 cān
十 xā
三 cān
年 niēn
歲 suī
次 cū
乙 yē
巳 sū
臘 lǎ
月 me
朔 sō
遇 yú

寶 Teú
像 liám
三 lan
座 cōo
耶 yē
蘇 sū
會 hóci
利 lí
瑪 mà
寶 Teú
謹 kìn
題 tī





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

chiu fien



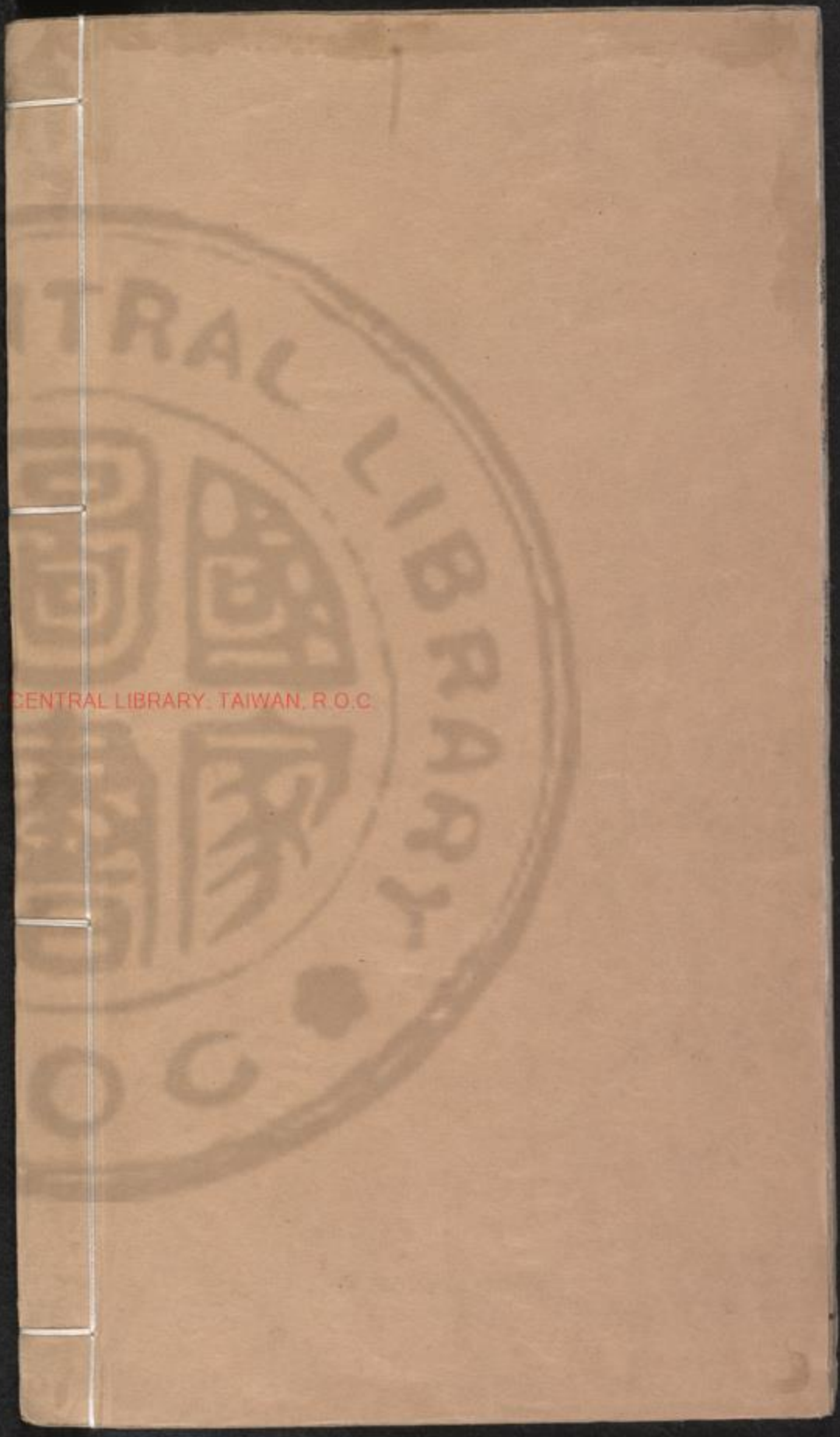
Dei uirginis MARIE Cuius ante omnia se circumferunt cuius oratio in summo
aculo domus dei diuinitus terribilis in partibus eius in partibus eius in partibus eius
et in partibus eius in partibus eius in partibus eius in partibus eius in partibus eius in partibus eius

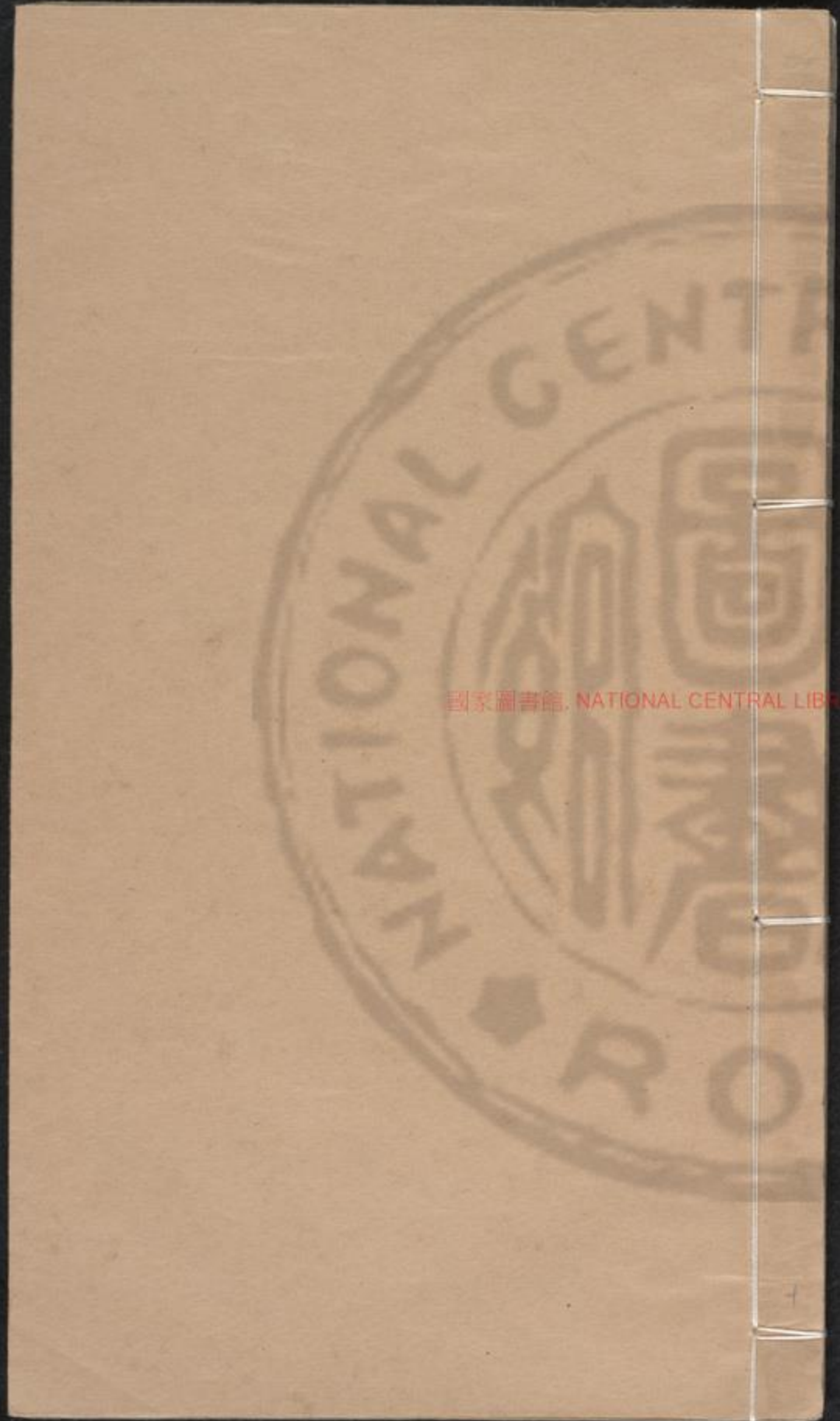
聖多馬斯
卷之二





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





之朝... 吳氏... 昔... 言... 之... 而... 備... 其... 使... 其...

34-1976 v.10



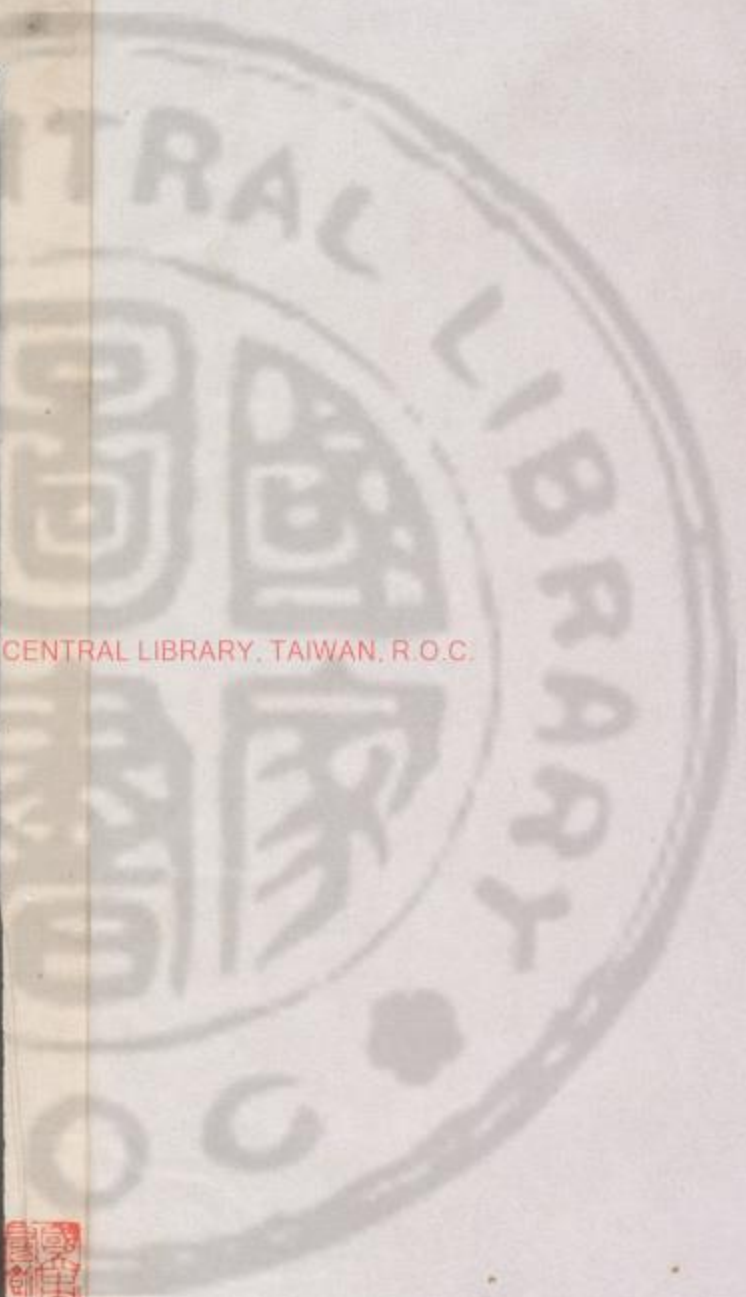
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



命之曰苑吾又盡吾苑中之人書
爵書地書名書字又書其科第而
命之曰人文爵里以冠於吾苑之
首而未有序也願子言之余常嘆
奚氏父子著名于墨而僅處偏霸
之朝無如椽之筆以紀其事使其



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



遺芳剩馥無所考見而宋世名人如蘇如蔡如米能以其雄詞麗藻發明此道而其時之為技如潘谷沈珪輩復寥落不振不足以當諸君子之紀述墨卿之與詞人何相湏之殷而相遇之疎也今君房幸

當昭代熙隆人文蔚起之日得盡收其篇什以為宏麗瑰壯之觀令毛穎楮生望之却步而一時宗工鉅手亦得借君房之絕技以宣洩其靈心而發舒其制作他日君房之墨傳則文章與之俱傳是亦千

載僅見之盛事已而君房苑中上
窮天文下盡地紀中及宇宙間百
物萬有之情狀有大禹之鼎所不
能鑄而東方曷倩張華之徒所不
能辨者一切羅而致之信為二酉
東壁外一種奇觀非

國家文明之化沉涵鬱勃何以有此
然則君房茲苑之作固不偶哉君
房豪俠負節槩饒詞章嘗待詔金
為門而遽棄去其寸器著於薦紳
聞所為重墨卿者在君房矣是且
無藉於茲苑而何待余言君房謙

讓遂書之用脩闕事

萬曆丙午中秋日福唐葉向高書



里人鮑觀光錄



墨苑人文爵里序



粵自太極之初渾：淪：其精靈英華
之氣尚蘊結而未洩固無所謂文章亦
無所謂墨也及夫兩儀既判三才已定
是故天垂日月星辰地列山川草木煥
乎斐然文章之形著矣庖犧氏仰觀俯
察首畫八卦嗣是河出圖洛出書四目

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

老翁象獸蹄鳥跡而製書焉斯文字之所由始也建唐虞之世君臣都俞吁咈作為典謨訓誥以至明良喜起有歌康衢擊壤有謠當是時天地之元氣日開而人文於是乎盛矣自素王操述作之權刑定六籍經天緯地為萬古斯文宗主厥後諸子百家霆奮颺起論著漸繁

壺奧已極降至秦漢體制大備六朝以還元氣稍漓古文之法漸盡而不可復若唐若宋不煩品隲我明高皇帝驅逐胡元重闢宇宙挽回頽運如日再中正嘉之際北地信陽應運而興究心千秋之業力追秦漢稍復古至隆萬諸君子出益相率擬議而變化

之說者謂文章之盛未有盛於今時者也然上古記事悉用簡策以竹挺染漆而書惟是紙筆與墨亦槩乎其未之有也迨魏晉所用書者間有延安石液之類若曹公三臺所藏陸雲詒其兄機者是已有唐始立墨官惟易水祖敏家著奚李父子繼之名擅一時後世潘谷張

遇常和翁彥卿之流代不乏人其法以上黨松心燃煤和糝以漆然松煤質粗而不潤漆雖堅固磨之難融寔於墨無當也乃余燭桐液取烟法載墨苑自叙中茲不復贅顧于時尚未得油與漆參用之法一夕夢境中髣髴神人啓之由是有元靈氣一種超古絕今至矣盡矣

即後有作者盡得余法終亦莫之能及
矣何也其精神意念之注於墨者未必
若余之專而篤也嗟乎郢人之斤養由
基之射千百世之下能嗣其技者誰乎
是以東溟管公以開山之斧擬之厥有
昔哉墨圖既成千彙萬狀齋居無事輒
取而玩之間事題詠久而盈帙宗弟臣

源輜軒頻過屬和亦繁且為請益知交
轉相徵索長篇短什不脛而至蓋余辛
勤十年今始裒輯成編作者百有餘曹
悉當代大雅君子其人則自館閣以至
山林其地則自里閭以達海徼其文章
之體則自六經二氏以逮諸子百家每
一展閱若覩聯珠壘壁至驚心動魄應

墨苑文譜卷一
接不暇但篇章散居各類卒難僂數曰
詮次首簡題曰墨苑人文爵里云夫墨
譜一書宋人做考工記而作今觀其譜
釐為三卷曰圖曰式曰法亦重耳若
品題詞翰則未之前聞也今余墨苑之
中其搜烟和膠諸法之良是固不待言
矣而墨式之精且博殆百倍其譜焉况

文值

熙朝盛運霞蔚雲蒸其視宋人之譜直
霄壤耳然是諸公非盡為余之夙契舊
知嘗相與啣杯酒接殷勤之懽者也盖
余硃：自好生獲與諸公同時諸公或
得余墨而因以得余之為人或有意乎
余之為人而曰以得余墨始以翰墨內

交中更進於道義即詩文之間而交情固可槩見矣昔虞仲翔有言海內有一知己足以無憾今余遭逢之盛至傾四海而徧九州使仲翔蓮此其慶幸當何如也或者謂潘谷墨既精美口不二價士或不持錢以求無多寡與之常和之墨歲久鋒可截紙市有羸錢悉取蓋三

清殿不以自給二子人品誠有大過人者然後能不朽於世余則以為特一節之善耳不可語天下之士也余不佞有諸公之贈言在萬曆甲辰菊月新都篠野山人程大約撰



長洲杜大綬書



副副氏黃鏐

Large faint seal impression in the background of the right page.

墨苑姓氏爵里

北直隸

順天府

趙鵬程

字汝圖

大名翰林

院興編

籍南通州人

辛未進士

二甲

第

第

第

米萬鍾

字仲詒

四川重慶府

銅梁縣知縣

籍陝西

安化人

乙未進士

任

任

任

保定府

孫承宗

字稚繩

高陽縣人

甲辰榜眼

任翰林院編備

備

備

備

備

備

河間府

楊文蒞

字爾華

青縣人

改翰林院庶吉士

任江西道

道

道

道

道

道

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



大名府

董復亨

字即中

元城縣人壬辰進士任吏部稽勲司

李化龍

字

長垣縣人甲戌進士任

魏允貞

字

南樂縣人

丁丑進士右副都御史兼

魏廣微

字

顯伯南樂縣人

甲辰進士改翰林院庶吉

真定府

趙南星

字

高邑縣人

甲戌進士吏部考功司郎

南直隸

應天府

焦竑

字

弱侯旗手衛籍

己丑狀元翰林院脩撰

朱之蕃

字

元介錦衣衛籍

乙未狀元任翰林院脩撰

顧起元

字

太初江寧縣人

戊戌會元探花任翰林院

姚履素

字

允初上元縣籍

辛丑進士任刑部主事

沈鳳翔

字

旗手衛籍

武進縣人壬辰進士任戶

李登

字

龍上元縣人

貢元

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



蘇州府

王錫爵 字元取 太倉州人 壬戌會元 揚州太傅 尚書

申時行 字叔駿 吳縣人 籍長洲 縣人 壬戌狀元 師兼太子太師 吏部尚書

管志道 字登之 太倉州人 辛未進士 兵備僉事

王士騏 字翠伯 太倉州人 己丑進士 吏部稽勳司郎

金士衡 字中 長洲縣人 壬辰進士 任南京工科給

顧秉謙 字六吉 崑山縣人 乙未進士 改翰林院庶吉

王衡 字辰玉 太倉州人 辛丑會魁 榜眼 任翰林院

顧天峻 字 崑山縣人 壬辰探花 任右諭德

申用懋 字敬中 吳縣人 癸未進士 任太僕寺少卿

瞿汝稷 字 常熟縣人 官生 任湖廣辰州府知府

嚴澂 字 常熟縣人 官生 任刑部浙江司郎中

張鳳翼 字伯起 長洲縣人 春元

張 字幼于 長洲縣人 太學生

王禕登 字百谷 長洲縣人 太學生

錢允治 字功父

薛明蓋 字虞卿 長洲縣人 文學

杜大綬 字子行 長洲縣人 文學

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

松江府

馮時可字元敏華亭縣人辛未進士浙江兵備按察使

董其昌字玄宰華亭縣人己丑進士改翰林院庶吉士編脩

張以誠字君一青浦縣人辛丑狀元任翰林院脩撰

宋懋晉字明之華亭縣人

沈文系字公緒華亭縣人選貢任湖廣武崗州新寧縣知縣

陳繼儒字仲醇華亭縣人文學

常州府

唐鶴徵字玄卿武進縣人辛未進士太常寺少卿

孫繼臯字侍讀無錫縣人甲戌狀元吏部左侍郎兼侍讀學士

鄒迪光字彥吉無錫縣人甲戌進士提學副使

顧憲成字外無錫縣人庚辰進士吏部考功司員外

吳堯字采子宜興縣人辛丑進士任中書科中書

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鎮江府

王堯封 字爾祝 金壇縣人 癸未進士 任

于仕廉 字元貞 金壇縣人 丙戌進士

王肯堂 字宇泰 金壇縣人 己丑進士 改翰林院庶吉

駐石 字金卿 丹陽縣人 辛丑進士 改翰林院庶吉

于玉立 字 金壇縣人 癸未進士 任郎中

茅 溱 字平仲 丹徒縣人 文學

徽州府

江東之 字子潮 歙縣人 戊丑進士 巡撫貴州 右僉都

金忠士 字元卿 休寧縣人 壬辰進士 任廣西道御史

鮑應鰲 字山甫 歙縣人 乙未進士 任禮部儀制司主

程 寰 字仲輔 歙縣人 乙未進士 任刑部山西司主

畢懋康 字孟侯 歙縣人 戊戌進士

余懋孳 字訓仲 歙縣人 甲辰進士

汪良楨 字士翼 歙縣人 春元

黃公敏 字有功 歙縣人 春元

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

張世忠 字泰貞新安衛人指揮

潘緯 字象安歙縣人監生武英殿中書舍人

潘京南 字長康歙縣人太學生

吳守和 字伯菱休寧縣人太學生

程涓 字巨源休寧縣人文學

程袁素 字阿白休寧縣人

丁雲鵬 字南羽休寧縣人

劉然 字子矜新安衛人文學

王野 字欽縣人山人

寧國府

湯賓尹 字嘉賓宣城縣人乙未會元榜眼任翰林院

胡國鑑 字編脩宣城縣人壬辰進士任

梅守箕 字季豹宣城縣人文學

池州府

余敬中 字銅陵縣人已未進士按察使

柯之來 字贊甫貴池縣人文學

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

安慶府

胡 瓚 字伯玉 桐城縣人 乙未進士 任工部虞衡司

何如寵 字康侯 桐城縣人 戊戌進士 改翰林院庶吉

吳應賓 字 相城縣人 丙戌進士 改翰林院庶吉

揚州府

崔一鳳 字鳴陽 江都縣人 儒士

鳳陽府

朱宗吉 字汝備 壽州人 任太醫院吏目

浙江

杭州府

宋應昌 字思文 仁和人 乙丑進士 兵部右侍郎 備

黃汝亨 字貞甫 仁和人 戊戌進士 任

林 表 字

嘉興府

沈思孝 字純父 嘉興縣人 戊辰進士 右都御史 兼兵

朱國祚 字兆隆 秀水縣人 癸未狀元 禮部右侍郎

樂元聲 字希之 嘉興縣人 癸未進士 工部都水司郎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

樂和聲 字爾律嘉興縣人壬辰進士任禮部主客司主事

色衡 字彥平秀水縣人山人

項德芬 字希憲嘉興縣人太學生

湖州府

沈濯 字伯雨烏程縣人壬辰進士改翰林院庶吉士任檢討

朱國禎 字文寧烏程縣人己丑進士改翰林院庶吉士任國子監司業

溫體仁 字長卿烏程縣人戊戌進士改翰林院庶吉士任編脩

潘龍翰 字烏程縣人官生任太常寺典簿

沈澔 字仲盈烏程縣人文學

寧波府

屠隆 字緯真鄞縣人丁丑進士禮部主事

陳之龍 字士燮鄞縣人乙未庶吉士任翰林院編脩

馮有經 字正子慈谿縣人己丑進士改翰林院庶吉士任充諭德洗馬

楊守勤 字克之慈谿縣人甲辰會元狀元任備撰

沈泰鴻 字鄞縣人官生任尚寶司司丞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



紹興府

陶望齡 字周望 會稽縣人 己丑會元 探花 任左諭德

孫如游 字宗文 餘姚縣人 乙未庶吉士 任翰林院檢

朱賡 字士左 山陰縣人 戊辰庶吉士 任文淵閣大

張汝霖 字肅之 山陰縣人 乙未進士 任兵部主事

王士昌 字成進 溫州府臨海縣人 江西新建縣藉 丙

茅聞詩 字內閣 誥勅房中書禮部祠祭司員外

溫州府

趙士楨 字華毅 中書序班 儒士任

江西

南昌府

羅相 字主事 新建縣人 壬辰進士 任兵部武庫司

羅憲凱 字元甫 豐城縣人 辛丑進士 任池州府貴池

涂宗濬 字及甫 南昌縣人 癸未進士 任大理寺左少

熊鳴夏 字心禹 豐城縣人 丙戌進士 任吏科給事中

饒景晞 字井淨 進賢縣人 乙未進士 任

饒州府

祝世祿 字無功 德興縣人 己丑進士 任南京吏科給

南昌府

朱多讜 字虛用 江西王孫

劉曰寧 字幼安 南昌縣人 己丑進士 改翰林院庶吉

劉一燦 字季晦 南昌縣人 乙未進士 改翰林院庶吉

袁懋謙 字吉卿 豐城縣人 辛丑進士 改翰林院庶吉

丘士毅 字遠程 豐城縣人 甲辰進士 改翰林院庶吉

吉安府

周懋相 字弼甫 安福縣人 己丑進士 任廣東道御史

蕭近高 字損之 廬陵縣人 乙未進士 任戶科左給事

福建

福州府

趙世顯 字仁甫 侯官縣人 癸未進士

陳勳 字元凱 閩縣人 辛丑進士 任

葉向高 字進卿 福清縣人 癸未進士 改翰林院庶吉

翁正春 字 [redacted] 侯官縣人 壬辰狀元 任左諭德

曹學佺 字能始 侯官縣人 乙未進士 任戶部郎中

林世吉 字天迪 閩縣人 官生 戶部郎中

洪士英 字汝含 住福建閩縣徽州府祁門縣人 太學

鄭 琰 字翰卿 福清縣人 山人

鄭 焯 字震卿 福清縣人 山人

何 琦 字玉孺 閩縣人 山人

徐 惟起 字興公 閩縣人 山人

馬 欵 字季梓 閩縣人 文學

盧應鉉

泉州府

楊道賓 字維彥 晉江縣人 丙戌榜眼 任詹事府少詹

洪啟睿 字南 安縣人 壬辰進士 任浙江按察使

許 獬 字子遊 同安縣人 辛丑會元 庶吉士 任翰林

興化府

方祖純 字昌齡莆田縣人文學

陳鳳佐 字志傳莆田縣人

宋曰壽 字仁者莆田縣人文學

陳南金 莆田縣人春元任知州

湖廣

武昌府

丁應泰 字元甫江夏縣人癸未進士兵部職方司主

郭正城 字美命江夏縣人癸未進士改翰林院庶吉

熊廷弼 字非伯江夏縣人戊戌進士任工部主事

漢陽府

常道立 字孟庸漢陽縣人丙戌進士任

黃州府

彭好古 字伯錢麻城縣人丙戌進士山西道御史

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

粵文苑

蕭鳴甲 字 [redacted] 漢陽府漢陽縣人甲辰進士任知縣

荊州府

蘇惟霖 字潛甫江陵縣人戊戌進士任廣東道御史

承天府

吳文企 字季駒景陵縣人戊戌進士任南京戶部主事

德安府

何宗彥 字君美隨州人乙未進士改翰林院庶吉士任編脩

廣東

廣州府

梁有年 字書之順德縣人乙未進士改翰林院庶吉士任戶科右給事中

袁崇友 字伯益東莞縣人乙未進士任

肇慶府

區大相 字用孺高明縣人己丑進士改翰林院庶吉士任

惠州府

張 萱 字 [redacted] 博羅縣人壬午科任戶部主事

卷一

一

十三

滋蘭堂



廣西

南寧府

蕭雲舉 字允升 宣化縣人 丙戌進士 庶吉士 任國子監祭酒

山東

濟南府

邢侗 字子愿 臨邑縣人 甲戌進士 太僕寺少卿

蕭大亨 字保兼 泰安州人 壬戌進士 任兵部尚書少

孟成已 字中仁 肥城縣人 己丑進士 任工部左給事

王之都 字爾章 新城縣人 乙未進士 任戶部主事

張光裕 字士德 符臨邑縣人 戊戌進士 改翰林院庶吉

宋燾 字士成 倪泰安州人 辛丑進士 改翰林院庶吉

王象乾 字士兼 右金都御史 人 辛未進士 任兵部右侍郎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



兗州府

于慎行 字無垢東阿縣人戊辰進士改翰林院庶吉士任東閣大學士太子少保禮部尚書

青州府

趙秉忠 字季卿益都縣人戊戌狀元任脩撰

公 羅 字孝與蒙陰縣人辛丑進士改翰林院庶吉士任檢討

萊州府

孫善繼 字達父掖縣人己丑進士任禮科充給事中

陝西

西安府

盛 訥 字敏村潼關衛籍定遠縣人辛未進士庶吉士吏部右侍郎

盛 以弘 字子寬潼關衛籍定遠縣人戊戌進士翰林院庶吉士任檢討

南 居益 字思受渭南縣人辛丑進士任刑部主事

南 師仲 字子興渭南縣人乙未進士改翰林院庶吉士任

南

四川叙州府

何起升 字 雷順人壬辰進士任禮部主事

墨苑生

卷一

十五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

河南

汝寧府

汪若霖

字

光州人壬辰進士任戶科右給事中

南陽府

陳民志

字

泌陽縣人壬辰進士任工部郎中

山西

平陽府

孟時芳

字期盛

蒲州人戊戌進士改翰林院庶吉士

楊俊臣

字

蒲州人己卯科任工部郎中

四川

重慶府

蹇

達

字子上

重慶衛人壬戌進士

總督劉遠經略禦倭

順慶府

黃

輝

字昭素

南充縣人己丑進士改翰林院庶吉

成都府

顧

造

字表濤

蜀府儀衛司人戊戌進士任安慶府

重慶府

田

一甲

字

忠州人辛丑進士任

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雲南

雲南府

朱化孚

字安寧所籍丹徒人壬辰進士任

王元翰

字伯舉寧州籍鳳陽人辛丑進士改翰林院

貴州

丘禾實

字有秋新添衛籍山東即墨人戊戌進士改

西域

利瑪竇

號西泰歐邏巴國人

墨苑人文

乙未科

余敬中

號內齋

五松贊一

青牛紫氣歌一

詩二

壬戌科

王錫爵

號荆石

墨苑序

申時行

號瑤泉

墨苑序

書二

蹇達 歸理庵

學辨文 卷一

書三

乙丑科

宋應昌 歸桐岡

墨贊一

書三

戊辰科

于慎行 歸毅峯

七言律詩三首 書二

桐鄉侯傳一

沈思孝 歸繼山

七言律詩一首

朱賡 歸金庭

七言律詩一首 書二

辛未科

成 訥 歸鳳岡

日月重光頌一

管志道 歸東溪

題墨苑序一

書一

唐鶴 徵 歸凝菴

陳玄傳一 寥天一銘

趙鵬 程 歸溟南

墨贊一

馮時可 歸文所

寶墨記 贊一 書四

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

甲戌科

孫繼皋 號柏潭

龍門歌一

鄒迪光 號愚谷

墨賦一 畫眉黛 吐墨魚 三生石 書一

邢侗 號知吾

墨談一 墨紀一 寶墨六

趙南星 號儕鶴

書一

江東之 號念所

墨贊一

丁丑科

屠隆 號赤水

墨苑序一

魏允貞 號見泉

墨苑跋

徐申 號文江

書一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

庚辰科

碩憲成 歸涇陽

紫薇垣歌一

祭未科

于若瀛 歸念東

賦詩廿韻

金人圖贊

歸馬放牛銘

飛龍在天頌

掃象圖銘

叢菁圖詩

趙世顯 歸音峰

釋問一

墨評一

鴻漸羽儀贊

虎豹其文贊

書一

丁應泰 歸衡岳

墨苑贊一

墨苑擬詩一

書一 啟一

樂元聲 歸石帆

程幼博 傳

太極圖贊

書畫船贊

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

朱國祚 師養浩

嵩崙天柱 月初弦 西岳華山 墨莊

涂宗濟 師鏡源

墨苑序一 玄元靈氣贊一 書三

葉向高 師臺山

人文壽里序一 詩一 書一

申用懋 師玄渚

書二

郭正域 師明龍

墨苑序一 書二

楊道賓 師荆巖

五岳真形圖序 東岳泰山贊

西岳華山贊 南岳衡山贊

北岳恒山贊 中岳嵩山贊 詩二 書一

蕭雲舉 師縣圃

墨贊一 賦程幼博墨詩 書二

彭好古 師義陽

墨苑序一 擬春秋左傳一 燃石香雲詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

浮漢槎詩 洋河輟水歌 寶樹佞枝詩

龍膏烟瑞 二室繙經詩 釣璜贊 書一

于仕廉 號振芳

墨行一 景星贊

常道立 號五菴

墨苑序一 牝馬之貞 掌珠 書一

熊鳴夏 號太和

墨贊一 書二

己丑科

焦竑 號漪園

墨苑序一 翟道侯世家 書一

太極圖贊 河圖贊 洛書贊

嵩崑天柱贊 大壑五山贊

吳卦贊 兌卦贊 松栢之有心詩

竹箭之有筠詩 二室繙經贊

朱國禎 號平涇

黃山松歌 書一

陶望齡 號石簣

墨雜說七則

書二

王肯堂 號損庵

玄元靈氣墨妙詩廿二韻

董其昌 號思白

刻程氏墨苑序

書一

王士騏 號澹生

墨贊一

書三

祝世祿 號石林

玄元靈氣墨贊一

漢宮春詩六首 書一

周懋相 號鶴峒

墨贊一

青牛紫氣贊

孫善繼 號却浮

奇墨吟一

書一

蕭近高 號九生

墨苑小序一

書一

何起升 號本江

墨贊一

書二

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

壬辰科

沈 濯 碑銘續

墨苑行一 牝馬之貞贊 書一

坎水游至贊 五松贊 七言律詩一首

董復亨 碑太初

墨贊一 書二

朱化孚 碑成歲

明雨作離贊 於彼朝陽詩 補衮

龍膏烟瑞銘 咨十有二擬書

金忠士 碑蕪陽

墨苑贊 書二

樂和聲 碑石梁

大玄山贊 金人圖贊

金士衡 碑品源

題墨苑序

羅 相 碑澄溪

桐煙歌 大玄山 烏劍魚

紫薇垣贊 龍孫行 書一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

翁正春 蹄青陽

墨苑序一

書三

顧天峻 蹄開雍

墨苑序一

書三

汪若霖 蹄霽寰

文一

書二

陳民志 蹄望白

古詩一

書二

沈鳳翔 蹄廣乘

書一

乙未科

朱之蕃 蹄蘭岫

墨苑題詞一

玄元靈氣歌一

太極圖贊

五岳真形圖詩

天祿青藜詩

惟南有金贊

法雲詩

君子解退頌

巨川舟楫詩

調羹詩

純陽墨化金

書一

湯賓尹 蹄霍林

湘夫人詩

東齋註易銘

蕪山艮贊

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三生石贊

古詩二首

書一

顧秉謙 神益庵

東皇太乙銘

中岳嵩山贊

玄光靈芝歌

龍行雨施贊

書畫船贊

萬年枝歌

陳之龍 歸渤海

金莖露篇一

洋河輟水倡

黑松使銘

咏滄雷主器樂府

泰山頌

大旱霖雨歌

孫如游 辨鑑湖

玉洞桃花倡

桂子天香詩

列子御風贊

出谷還齋銘

墨池詩

烏金歌

書一

胡瓚 辨心澤

明王慎德銘

恭默思道贊

書一

梁有年 辨惺田

墨歌一

書一

米萬鍾 辨友石

松風石墨銘

書畫船詩四

程寰 辨人林

墨經一

月初弦

七夕贊

仙居臺閣吟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

石室觀書 東齋註易 松風石 寶墨齋記跋

鮑應鰲 碑中素

玄元靈氣歌

袁崇友 碑太玉

墨苑後序

王思任 碑遂東

墨苑序一

饒景瞻 號業明

觸邪贊

詩一 書一

書二

書一

書一

書一

詩一 書一

書二

書二

戊戌科

顧起元 號隣初

墨苑小序

掃象圖贊

墨贊

吳文企 號白雪

墨偈一

顧造 號桐栢

憶君歌

幼博過訪歌

二室繙經

綸閣

補袞

戲題書畫船

玄香太守

書一

泰初彙茅

芝九莖

書二

書一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

盛以弘 歸陽陲

玄元靈氣歌

夢人遺墨銘

書一

雲中君歌

有虞十二章銘

丘禾實 歸鶴峰

七言律詩四首 和張太史韻

九鼎

湘夫人

片雲黑

歸馬放牛

歌器

松栢之有心

莊生化蝶

補袞

書一

張光裕 歸泰華

七言律詩四首

書二

辛丑科

王衡 歸維山

墨苑題辭

天作霖雨贊

坎卦贊書一

許麟 歸鍾斗

石室觀書

夢人遺墨詩

鼎黃耳詩

仙居臺閣詩

玉杵玄霜

異魚吐墨

姚履素 歸允初

續玄元靈氣歌

南岳衡山賦

異魚吐墨

五瑞四箴

九鼎

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

石室觀書

大旱霖雨

書一

吳

亮

號巖西

廬山松烟

君子之車資

書二

羅憲

凱

號赤城

墨賦

墨解二

書一

陳

勳

號景雲

湘夫人詞

畫掌股

玉杵玄霜

書一

公羅

號周庭

七言絕句二

書二

張以誠

號瀛海

墨苑序一

書一

袁懋謙

號虎谿

詩一

書二

宋

燾

號絳田

歌一

書二

南居益

號二太

詩一

書一

田一甲

號鍾衡

書二

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

甲辰科

書二

孫承宗 號愷陽

書一

漆園夫人一

書二

魏廣微 號道冲

書二

贊一

丘士毅 號見南

書二

詩二

書二

余懋孳 號瑤圃

書二



書二

官生

瞿汝稷 號洞觀

大玄山贊

天命玄鳥贊

巖 澂 號天池

墨贊一

青牛紫氣贊

書一

林世吉 號

諭糜歌一

書一

潘龍翰 號澹游

五靈贊一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

選貢

沈文系 號幼漁

北嶽恒山贊 度索桃詩偈四 法雲慧日偈

太醫院

朱宗吉 號太室

東皇太乙贊 黑水玄心贊 鴻漸于陸贊

及禾起木贊 玄元靈氣歌一

春元

葛應秋 號萬悅

寶墨引

汪良楨 號兩春

太極圖說 河圖贊 洛書贊

欽器銘 注經丹銘

黃公敏 號賓陽

景星詩 奏八風詩 天柱銘 雙雉曲引四

若木頌 書入木歌 父乙爵 府樂 噴墨成字詩

張鳳翼 號

墨苑歌一 鴛鴦於飛銘

文震益 神

賦得白岳靈區

書錢少室墨苑跋

太學生

潘京南 神岳東

東嶽泰山贊

西岳華山贊

吳守和 神

墨德頌

洪士英 神

墨說一

項德菜 神玄海

飲遊紀實

篆著圖

泰初篆芳

歸馬放牛

若作梓材

文學

薛明益 神

墨贊一 書管東溟墨苑序

茅 漆 神

桂子天香詩

靈草奇石詩

何休學海詩

玄鳥生商詩

鹿鳴詩

宋曰壽 神警泉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

玄對十六則

書一

程洵 補泰滄

太極圖說 初筮圖詩 天老對庭頌

角亢氏房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂

畢觶參井鬼柳星張翌軫廿八贊

片雲黑詩 益京產贊 固元天膏贊

不其詩 碑石贊 綸閣詩 蒼山硯銘

石墨山詩 玄國香詩 結蜃樓 九子歌

蘭臺詩 畫眉黛歌 畫掌股詩 百老引

劉佑市墨詩 華花生夢跋 落日放船好詩

玉席符贊 程鄉松滋侯詩 支機石詩二

榮臺烏詩 八吉祥贊 辟邪銘 紫龍涎歌

玄玉磬贊 泰初棠茅古樂府 分香蓮曲

漆光詩 藜著篇 合璧丸歌 香奩銘

百雀賦 烏鰓魚古樂府 古松心贊

九尾狐銘 珠胎銘 珥璧贊 靈犀贊

嘉禾重穎頌 射斗牛之壺贊 玄池竹

玄壤喬天詩 歸馬放牛銘 墨卦擬易

蝨斯羽詩 九罇詩 玄衮玄鉞詩 鞠通詩

烏金紀呂氏墨連珠二 青精草詩 墨樵詩

莊生化蝶歌 墨華偈 旃檀海歌 彌勒贊

大方贊 青牛紫氣詩 如來柱銘

墨苑序 書寶墨齋記後 寶墨齋歌

梅守箕 神

墨贊一 月初齋贊 東君詩 龍九子詩

玄香太守贊

雲來宮闕吟

沈 神

河圖贊 大玄山 金莖露 咏梅

柯之來 神 函 虛

閱程君房墨苑滂紀

吳 神

大壑五山墨贊 萬年枝墨贊

宗懋 神

題古松心墨

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

錢允治 神少室

大司命

玉堂卷瑞

甘棠

萬年枝

墨苑跋

方祖兆 神昌路

律詩一

書揚少詹五岳真形叙東西南北贊

陳繼儒 神

九錫

百子贊 百老贊

王穉登 神

律詩一

書一

程大約

字幼博 神篠野 別字若房

墨苑人文爵里序

墨苑自序

墨舞

寶墨齋記

玄工序

日初昇賦

太微垣賦

天市垣賦

龍鳳呈祥頌

天保九如頌

格澤星

五老告河圖

五星聚奎鐸行

文昌宮歌

金莖露篇

東皇太乙頌

七夕圖歌

孤南

飛龍在天頌

六龍御天頌

鳳九籟

二十八宿圖墨贊

月宮梓墨圖歌

與圖序 泰山銘 三臺石墨

太壑五山 玄元靈氣銘 霍山鍾銘

金膏水碧 黑丹 石燭 螺黛

賦得雲裏帝城雙鳳閣 玉洞桃花歌

束素 玉蘭花贊 雙鳳珥 非烟銘

五岳四瀆頌 普六合 羣玉冊府

桃葉 山河分影圖 二酉山歌

凌烟圖 三峽飛濤賦 萍實

天門山歌 同心結言 博山雲

人官序 蘭亭圖記 百子圖歌

天祿青藜 金人圖銘 蘭臺銘

世掌絲綸頌 筆花生夢賦 墨池

飲中八僊詞 瑞葵 玉堂柱石篇

太紫重玄銘 百老賦 雲臺

物華序 百庶歌 石魚歌 蒼鷺

九英梅 萬寶仰成詩 大平有象銘

虞庭卿雲詩 百卉合英詩 瑤琨銘

五色鳳池雲 墨精 百馬圖行

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

辟邪 八龍之駿銘 菱亭苓塞

分香蓮曲四解 玄壺 桂子天香

龍鯉 題丁南羽畫鷹揚帟視圖 柳葉

香草珠 題丁南羽畫百雀圖 青琅玕

大千椿賦 徂徠之松 螺舟 桃都

香玉珠 木連理 獸勝錢 玉環

儒歲序 鴻漸羽儀 中孚鳴和

墨林 恭默思道贊 及禾起木贊

螽斯羽賦 仙李蟠根贊

緇黃序 三車偈 金剛法輪贊

答祥河輟水問 陰歧黑棗 喚水墨

莊生化蝶 泥墨金 紫磨金

帛溪三笑歌 三獸渡河偈 天寶

黃金獅子座 六根清淨品 五牛圖釋

天女散花吟 掃象圖銘 達磨真性頌引

百花香露歌 百子榴 蒼玉 玄塵

玄寶 文犀照水歌 雙魚贊



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

玄元靈寶

Vertical columns of faint, handwritten Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 columns, with some characters appearing to be in a traditional script.

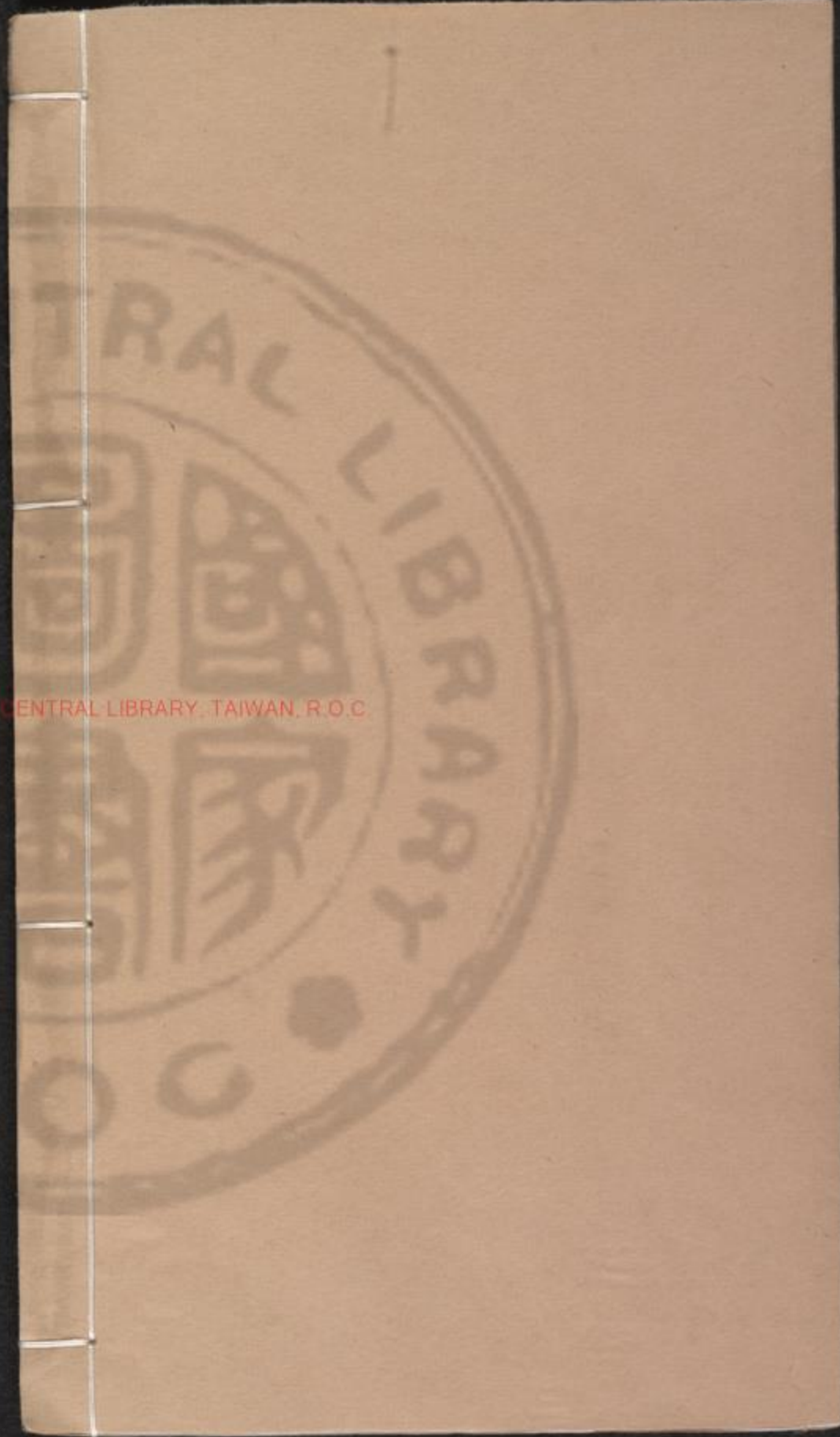
Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title, including the characters '卷一' (Volume 1).





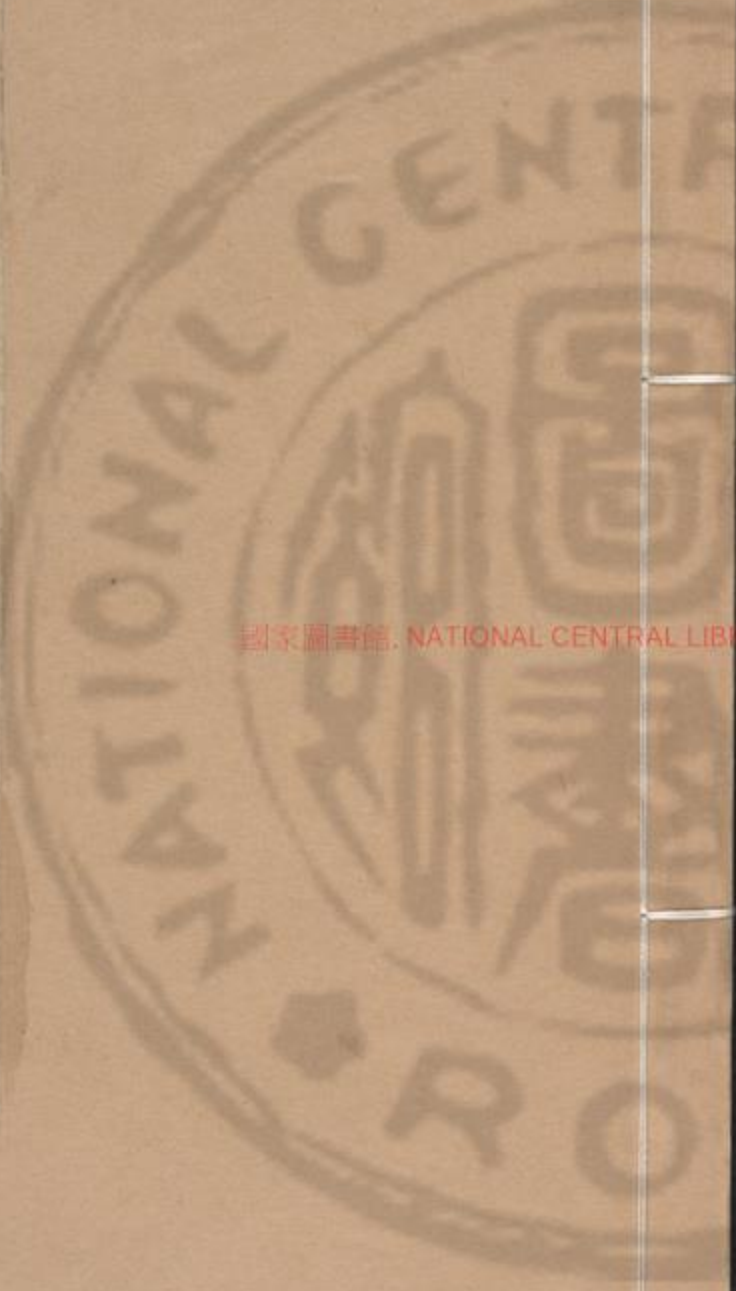


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑

卷四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



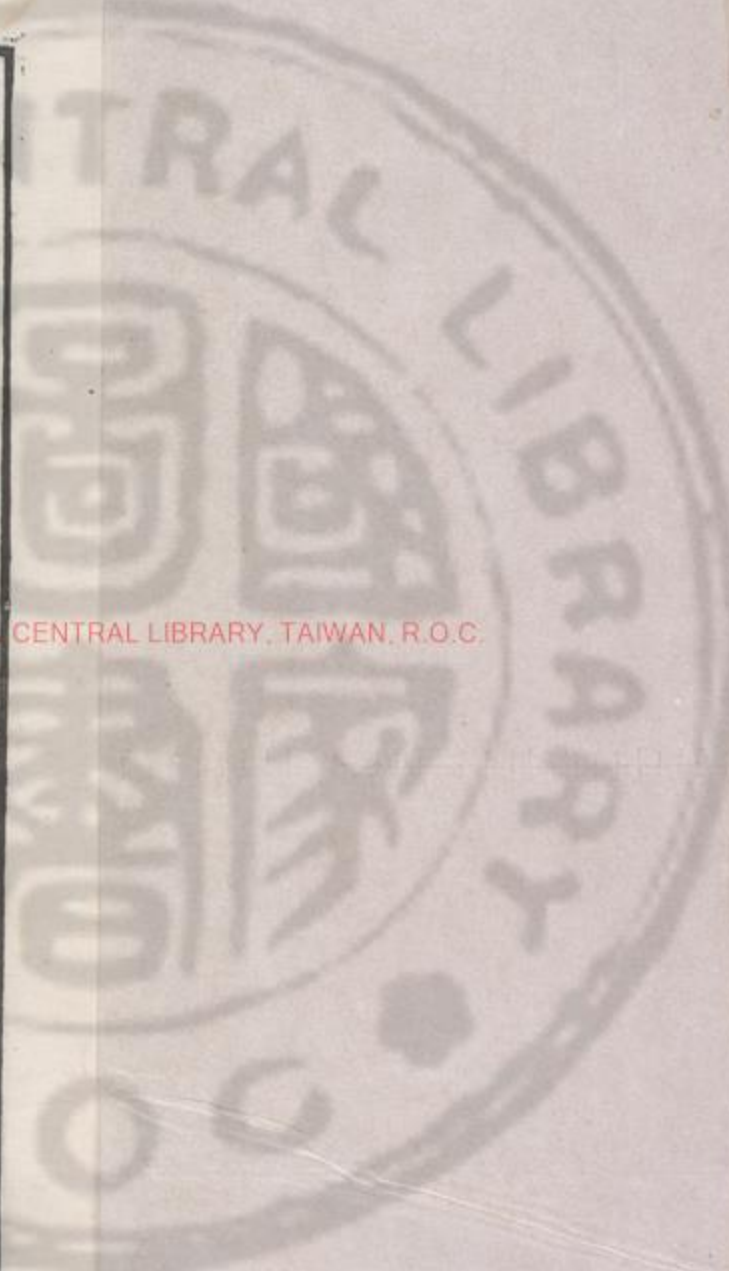
桐鄉侯傳

桐鄉侯者名晦子維淵其先出蘇晉氏
棲於冲漠之野以炎氏姁氏為媒取於
木公之支因以燕然為國是生九子其
一曰黔更譜為九氏結繩既廢文字代
興為九氏添難成道於竹書春秋
本為科考文至龍蛇雲為詳詳詳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

桐鄉侯傳

桐鄉侯者名晦字維淵其先出赫胥氏
棲於冲漠之野以炎氏坎氏為媒取於
木公之支因以燕然為國是生九子其
一曰黔更號烏丸氏結繩既廢文字代
興烏丸與漆雕氏遊於竹素之林漆雕
第工為科斗文至龍蛇雲鳥諸體非烏



氏不能也戰國之世其族有翟子者以
兼愛為學磨頂放踵以利天下為孟氏
所闢族遂解散又百年而有陳玄徙於
絳縣秦并天下與管城子同升上有所
畫指揮管城使告諸陶泓氏玄為潤色
而楮先生受焉及用斯言焚燒六經並
罷玄等唯秦卜命龜使進其食刑人則

冒刃從之嘗面攻英布布為改容恨之
刺肌曰我行當王爾焉能湮我哉漢興
蕭曹諸公共執持之不戰而功為冢武
帝稽古禮文侍從之臣多藉玄以進然
其時刀筆之吏致行其法亦頗受畫云
文深峻削一成而不可變矣成帝獵長
楊館玄之裔孫與翰林主人問難其辭

甚設揚雄錄之以進賜爵客卿世襲其
號東京時有隃糜父子給事尚書隃糜
者客卿小字也曹魏代漢有石斛氏者
出於黠山假卿之姓亦得侍中曹氏館
之三臺為陸士龍所取此其贗矣而客
卿之曹有少而娟麗者為隋煬帝所嬖
使為宮女畫眉謂之蛾綠子宗人恥之

有唐中葉顯於上谷為祖氏所主與鹿
香氏交而相和也明皇寵之寘之几案
一日以道士服見伏而呼萬歲三上悅
以為玄香太守加九錫卿爵如故五代
時奚氏父子載卿之族去易水而徙歛
邑於萬松之林曰吾母族也因止不去
其後遊道日多益貴而侈身被五彩雙

龍夾脊飾以金寶士林益尊慕之以豹
皮為幄列之室中或飲其德而醉甚至
濡首潘谷老人與為心友能隔帷而識
之宣和之世尤見親禮剖符封松滋侯
從母居也木公之族既繁不能無薰灼
濁亂時為管城所噉而卿居歛久交遊
亦濫四方賤之伯休父之世居於有蓀

之野見而愾曰此卿冑也而汚於所自
出微是其無喬木乎吾將更之乃之嶧
山之陽問津於桐氏挹其光彩曰此真
吾所願從遊歸以告里人子倩曰此麗
澤之資油然與之偕可也子倩信之
曰吾與點也與之立譚久之盡吐其氣
兩相忘而化既而悔之肌色黧然見濕

灰馬主人擁篲掃除奉講甚恭奉之園
室意終不合越有大武氏者善與人交
居中調劑處之故舊之間乃一快矣自
是方圓長短惟人所假無不曲從兩儀
萬彙之形百家二氏之籍與其圖象古
文鍾鼎丹篆法符之品苟可模範無不
默而識之又恥為小文痛刮磨其故習

一反於樸使實而有光輝不佩金朱不
衣績藻黝然燁然叩之鏗然顧獨守其
大玄伯休氏自喜曰此可以為藝林寶
矣走書而荐之自兩都公卿學士無不
結為文友相與議荐于朝曰烏丸之後
以母受國今木公之世微矣更以桐氏
為母互就其國邑改號桐鄉奏具未上

而木公之庶孽婚于烏氏之奴不復與侯家通矣默：先生曰卿之國於木公尚矣桐氏之先乃以協律善譚為師襄所撫爾一旦起草明光遂列凌烟之畫異哉且子倩胡為者尺寸之村中立而不倚百木之長避之士貴自樹身始木公將廢有希皋氏者好嘗毒草亦有由

然乃其性脂滑善匿縉紳先生難言之故不如尚同自管城興于蒙氏楮先生之承旨荐自蔡侯皆有功于文苑而伯休氏傾其橐貲以奉客卿至不得黔其突率之賜姓受封益張其世以再造文明於草昧功不在二子下矣世徒目為墨家者流朝以玄之尚白豈知其淵旨

我

萬曆癸卯十月望日穀城山人于慎行
為文友程幼博先生撰



翟道戾世家

翟道戾姓漆雕名黜故上黨產也孔門達者
七十二人漆雕氏有三黜獨弃而從相茅氏
遊曰名其家遠祖隃糜漢給事中每令僕丞
即寓直必令与俱陽朔中拜客卿元帝欲大
夸胡以多鳥獸盡驅之長楊射熊館令胡人
手搏為戲農不得收斂楊雄上長楊賦以風
寔隃糜偕翰林主人草定之時不能用竟隨

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

雄守太玄以終八世孫龍賓少娥綠娟秀明
皇見而喜曰安得寧馨兒乎手書龍香二字
為賜長操堅重不交權貴馮盛者挾以行道
遇盧杞龍賓輒引盛囊自蔽杞發之大笑盛
正色曰此君日侶金谿子錄離騷古本方公
提三百刺為名利奴詎不勝邪安祿山亂扈
蹕幸蜀時磨楯鼻草檄書薛稷論其功封
翟道戾蕪平章松滋膠陽二郡事龍賓歿子

孫貧弱至突不得黔迨五季而黔乃生遜趾
新安山中獨奚超子庭珪識拔之焚膏油
相厲頷性膠柱罰為城旦春賴奚調劑曰定
交於梓白之間驩如也黔世擅文翰至是得
師匠鑪錘之而益工會李主起江表詔求文
士甚急庭珪以豹囊載黔而西三沐三重之
庶止上左右見黔面貌驚黑不為重上望見
知其材親為拭拭曰卿固儒席珍摩厲以須

令字內同書可乎黜頓首曰臣以黜黜見杖
憂心如擣幸上磨礱之雖漆身以報何敢辭
即日同歛州金星澄心堂楮白宣州毛銳授
秘書郎凡文誥典策共為潤色稱文苑四貴
云上弟景遂景邊景達日侍遊晏一夕登樓
賞雪賦詩命李建勳徐鉉輩和之景遂集一
時名筆為圖御容屬高冲古近臣法部絲竹
屬周文矩樓閣宮殿屬朱澄雪竹寒林屬董

元池沼禽魚屬徐崇嗣詩書畫為時三絕皆
黜往來摹畫體為皴裂上拊之曰卿以摩頂
放踵為學今果然矣乃命世其侯爵增食邑
三百戶嘉庭珪造就功賜姓李以旌之久之
時宰害其能讒曰黜居官絀黜且無潔白稱
黜聞之歎曰若知吾盛壯之時不知吾精已
消磨矣曰稍自引去黜面如紫玉脊成雙
龍文芬香襲人嘗墮水巾月不傷其異如此

黜後百餘歲陽羨葉嘉以風味聞司馬光評
曰葉欲白而黜黑葉欲重而黜輕葉欲新而
黜陳此兩人胡相反也蘇軾曰兩人皆芳潔
其德同皆堅其操同君子妍醜黔皙殊而德
操韞藉無以異光笑以為知言

太史公曰黜崎嶇亂離間歷數百載能不失
封爵豈非以其功哉黜生九子族姓奉天下
而在新安者最良門風寬博非目不識丁者

召輒往豈其尚同兼愛固然歟庭珪父超子
承晏三世與黜暱黜非庭珪無以成庭珪非
黜亦無以名世語云膠漆雖堅不如雷陳豈
黜與李氏謂邪

昔讀昌黎毛穎傳東坡萬石羅文傳絕歎
以為奇顧於子墨客卿闕如也余不量戲
為此篇

幼博鴻臚携其製墨見訪輒書以遺之

幼博之墨當不減庭珪而余遠不逮韓蘇
可愧也

萬曆癸卯春澹園居士焦竑



韓漆園夫人事畧
漆園丈人名元其先瞽瞍之後愛姓木
其支屬三曰公曰同曰涂公家松滋同
家桐鄉涂家漆園元涂裔也涂之散英
輒若綏寧者不甚顯而漆園獨繁仰其
濡沫者雞初鳴往伺之即頽踵不悵高
表而漫滅刺投之即不見也涂子默有
熊氏除結繩立文字多默成之然材策

韓漆園夫人事畧
漆園丈人名元其先瞽瞍之後愛姓木
其支屬三曰公曰同曰涂公家松滋同
家桐鄉涂家漆園元涂裔也涂之散英
輒若綏寧者不甚顯而漆園獨繁仰其
濡沫者雞初鳴往伺之即頽踵不悵高
表而漫滅刺投之即不見也涂子默有
熊氏除結繩立文字多默成之然材策



而專供奉文學重華君作食器謂默曰
予欲象日月之華于子器女予為而諸
侯解者十三自是散落袞豫間崇伯子
錫玄圭有曰悔曰黔者充方貢偕絲枲
懸次續食一日丹陽君庭見墟其上二
子目謂曰予豈黜黜旃人者用是以善
交藉藉諸公問與膠陽君齊名性不喜
放見持螯而飲者若濡其齋強黜以壯

聞智伯之臣讓報無恆而托身于黜遂
與讓均橋下秦二世聞而壯之詔以其
子黯扞城優人稱說之曰先生墨守也
寇來能上乎雖然上性躁而先生濡如
也一旦赫赫臨之誰為蔭先生者遂不
果先是毛公之族子穎從蒙將軍幕拜
管城子伯休父氏邀從園中改大篆為
隸咸推轂黜以黯有文武材不碌碌毛



雖也漢興將相大臣頗事刀筆即雅持
之然不必淦之後挾書除而隄糜兩兄
弟稍給事尚書署司馬長卿採晨禽為
候書則隄糜有力焉其子蒙成帝客卿
也時隄長楊害農蒙與翰林主人心憂
之乃上書諫若曰君以玄默為神而露
威靈疲車甲蒙竊惑焉帝謂蒙守默而
思易天下乎若胡不默蒙退脩黃壚簡

隱太華樊重隄其材雅重之卒藉其用
比千乘漢末居三臺者非其族也三氏
族号豪遊鍾王諸名宰而淦氏於筆札
比侯鯖矣唐闢弘文延文學則公之裔
流上谷曰香者以名聞婁師德憤選人
填委以香揮之不去也謂文士虛名耳
魯選人之不揮明皇脩圖書詔與蜀郡
麻如砥清河毛元穎給事集賢院書成

拜玄香太守一日勤政樓以黃冠見帝
叱曰若儒而縉乃夏玄也香頓首呼萬
歲上手書其名曰龍香香之內和外理
則淦氏力居多焉其孫玦避亂從奚超
之歛時徐中舍鉉第錯有文名雅與雲
穴石君善也托超見之日為書五千言
久之鉉引見後主于清暑殿拭紅絲石
試其技幽書画三萬軸編題之詔從兩

者直光政殿待詔無何曹武穆下江南
題楯鼻而北頗為主藏吏所侮仁宗宴
羣玉殿見其孫雙脊龍行殊有一點淦
家風曰無亦其臭味也拜松滋侯世其
爵又數百年有羅氏者引桐鄉之後列
在金陵間亦得侯封最末伯休父氏之
後典容君有鑒裁既錄桐鄉後重念漆
園之先與先御史邈世講也訪其後得

元憑几與語光鑒毛髮介紹以交桐鄉君之後相與接庭燎下飄飄有凌雲氣殊不以材具勝村愈多愈益自晦時聚古法書名物默識之宣城毛銳一見服其淡華陰楮白曰久不見無心班遣人頓覺舉止羞澁得友人證法光地菩薩矣自是公卿學士無不與元遊稱漆園丈人者伯休父氏議其功在松滋桐鄉

上將請于朝而格然世稱伯休氏鑒裁在奚羅上矣太史公曰漆園之先功在竹帛而後漸衰微也至謀之將作松滋顯而涂裔依光華耳迨桐鄉之子孫為政而幾掩松滋何論漆園微伯休氏脩世講誰為理數千年之緒而比于桐鄉者顯晦豈不以人哉然漆園雖顯乎雅不忌二族以

藉其潤蓋交深而不欲上人
有祖風云
萬曆丙午季夏之杪

松濤亭主人孫承宗題



海陽後學汪守謙謹書

古歛黃應泰鑄



墨雜沈士章

左蔡之紙蒙公之筆上黨之松心

青州之紅絲石皆北產也而後世

稱剝棧龍尾研詰葛氏筆一奚

李氏墨四物者皆聚其美於江南

數百里之內而歛處二焉將文
事所遷具亦隨之耶荆藤族於
宣城棗核樣亦不復傳獨歛所
產流行至今然眉子羅紋之質
衰矣而墨法乃日盛新安驪雅

之業其未艾乎予以此卜之矣
唐子西有言不能銳目以鈍為
體不能動因以靜為用予每三
復於斯之多病勘林日放於
無能計生年用墨歲不過數寸

而若房一日所餉圭鏘螺丸充何
囊笥重為墨君媿負夫墨之為
道處於銳鈍動靜之間者也故
壽於筆而失於研若予非敢
謂能鈍能靜也而所謂不能銳

與動則信矣以墨君之半歸我
之全其庶幾完久乎鐵堅於石
穴於素及碩所歸何如人研墨之
壽夫殆未有定也
玄元靈氣是若若房所意翔也

法以漆液一畝相之二朱太史詩云
托跡相鄉與漆園化人入火疇
能燔飛銷質燼精鬼分真靈
乘氣常一氤氳序云瑩然星燦
耿耿珠圓焰不四灼而煙輕如碧

天顯彩可謂善狀古稱韋仲
將之墨一點如漆至君房則真
漆也凡制作皆古拙而今巧古詳而
今略如以今之巧加古之詳雖盡
輒往代可已李廷珪墨至宣和時

價倍黃金而御府所藏罄為相
國寺之墨漆夫漆墨之相往後
也久矣夫

張伯英常仲將皆善書者也
而自作筆墨然則二事者固亦

待文士而工耶然工匠之備尺寸之
藝苟有擅於畫其襟韻必有異
人者杜蘅子瞻稱潘谷過於潘安
多不見其人想見其墨彼燠和
成富者其人與墨皆可知已

鏢量丸枚園餅劍脊九子雙龍古
之為墨者象此而已未有多識圖
牒羅絡萬形如今日者李墨不為
文理質類金石滄者目以松身鏡
面為借美於外夫識之精微有隔

囊摩沙乎而得者而世豈皆若人乎
今李墨具瑰麗如茲譜印守
藏供吏皆能知之未必厄於寺內之
漆也患文具質弗良耳良矣如
其文如其文

君房授予四詩格韻豐穩其首
章致咏於先官保捧讀之餘繼
以感泣因憶先人去新都時父老
爭責持佳扇墨泊車前言明
使君囊无一錢歸遺故人此歎

所產幸可納受分餉鄉里先人
遠巡謝為受墨一錠扇一握此
典唐杜暹辭婺州命事適類
當時以暹比漢劉寵歎父老不
識暹事亦云陶公今之寵也先人

為守時羅中書墨方盛行而余
家所蓄不過錄兩卷乃頗有君房
墨數觔胡威之不及父審矣歛人
多能之先官保事此至纖細不巨
傳述它日未必非墨苑中一段佳

事也

舒元興悲刺藤罪世之綺女妄言者
今刺縣果無藤種其說竟駭歎
墨之盛極矣予懼松桐之無遺類也
乃用數語為君房以傳益之夫所謂

綺妾豈復有如予者乎君房曰文
之者子墨氏之流也流無窮而母之
用亦無窮如種腐於芽實乃干
萬多為墨氏甘之惟盡髮麻植何
傷哉予病拙久不為辭賦聊率

意所之書教則得之行將以君房
所贈髹漆屠氏之麻焉以為子他日
膏火因緣亦將使墨君說離文字
妙法也

萬曆癸卯首夏日

會稽陶望齡書



墨苑題詞

墨之為言默也默者能言而欲無言墨則無言也而無不言凡世之善言者必賴墨以傳予改易而有味乎易之言墨也曰默而欲之不言而信存乎德行成之以默無一切辯詐機智之私故自信以信天下有不假詞說而自神者非語

默成交象之德行誠不足以與於此墨
固形而下之器也而有道焉存乎其間
自有書契以降稽古證今琤來承往有
不取信於載籍者乎作者連興各成一
家言而藉墨以行于世均也一成而不
可變考信而無所遺惟此無言者之言
乃可以永久不磨若薪盡而火傳不以

指窮而卒不窮于指也其德行可不謂
貞固該博廣大悉備矣乎幼博氏改儒
而嗜墨因神搜智索期盡墨之利以利
天下既為郎罷歸構禍幽居金盡而取
資于墨事白而墨之嗜愈篤乃取六合
內外種々名理物象盡範圍之於墨初
不謂為墨特藝成而下者舉少之所嗜

而老或更之游戲藻翰之所取給而艱
阻後輒棄之蓋世之為墨者或用于墨
而不能為墨用或用于墨而不善究
墨之用故于德行無聞焉幼博幽憤以
來嘗歷苦趣坐進玄默一有嘆詫感慨
之懷即和墨伸紙以寫其無聊不平之
思世乃信其冤抑而昭雪之墨代幼博

之所欲言以廣視聽之所不及宜幼博
德墨甚而思以墨之愛兼愛天下也近
且偕予友巨源程公脩淨業而捐諸椹
將罄生平之俠氣剛腸恩讐德怨直以
數升墨汁塗抹其所纖計毛舉者而空
之此之為德行不有超乎語言文字之
外者哉予之自警曰聽默生二十載于

茲矣竟未能一聽于默以游忘言共信
之天故讀幼博氏所為墨苑而輒以德
行之說進幼博即不信予言安能易予
之默而以辯勝即幼博信予言以自信
亦何必易已生平之所為嗜墨者而求
多於默之外耶辛丑菊月朱之蕃書



墨苑行

書不中郎道不翟墨卿掉臂其相
識十年起草給諭麋千里遺魚徼
副墨往中書懶欲拋辟人焚研罷
推敲自矜知白能若拙不信聰玄
費解物野黑甜小窻下忽駭別

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

啄穿窗鏤跪前道士稱陳人從古
奚奴托聲價摩挲雙眼是耶非夢
破書淫或詔圍會稽齋中已女子
日空寺裏到青衫披圍海印光如
寬起磨楯鼻稿文板止知李氏歸
四和石色陳玄煩九鈞我聞鶴足

山上好松心麋角膏融可水點樊榭皮
清色不脫石爲久理質如金又少祥玉
殿上品琳瑯景張金函出當易劍脊
俱承國器物就紋故歸新也書書家
肖神其乃是珪璧佳離曹位置澄
觴實日左司馬鼓砮高右後常侍客

鄉醜脫惚佳之藝事年來不似初只
消自署陳廷墨何用區微以并袋魚

翰林主人西吳沈澹撰



君房天下奇人也博雅雄
擅固不用文章起家而班
清曠知名一世然竟以翫
麟迹流俗得去而翻出
以寤曰是夫儼者不可為於
時也于是乎臬愛以愛取天

地人物古今之變而一藏於
墨以水調而不以萬物易
也夫嘿者墨也天下于是
又以墨黜君房而君房遂
復以墨顯夫既之顯矣得無
妬而放於行于是君房氏

再去而長安唐律先生聖
之若冥鴻無治嘆嘆息不
能自己無則士宜何君矣吾
聞至道不餘五行不變累
九而上者顏色不搖老聃
不云乎常治不忒為天下式

守黑之謂也。若房其得旨
建焉。吾固知君房天下奇人
也。

汝南汪名霖

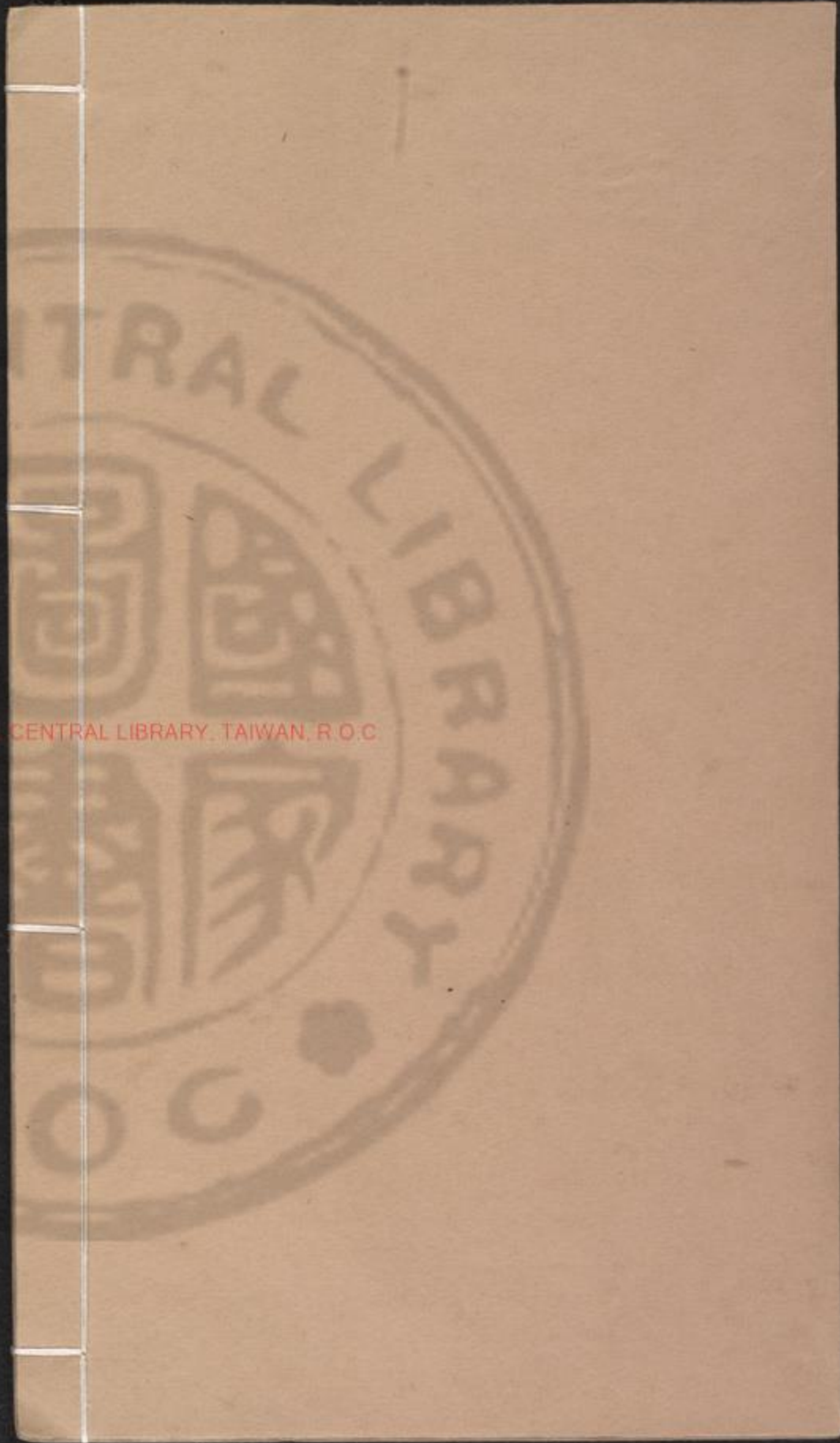


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



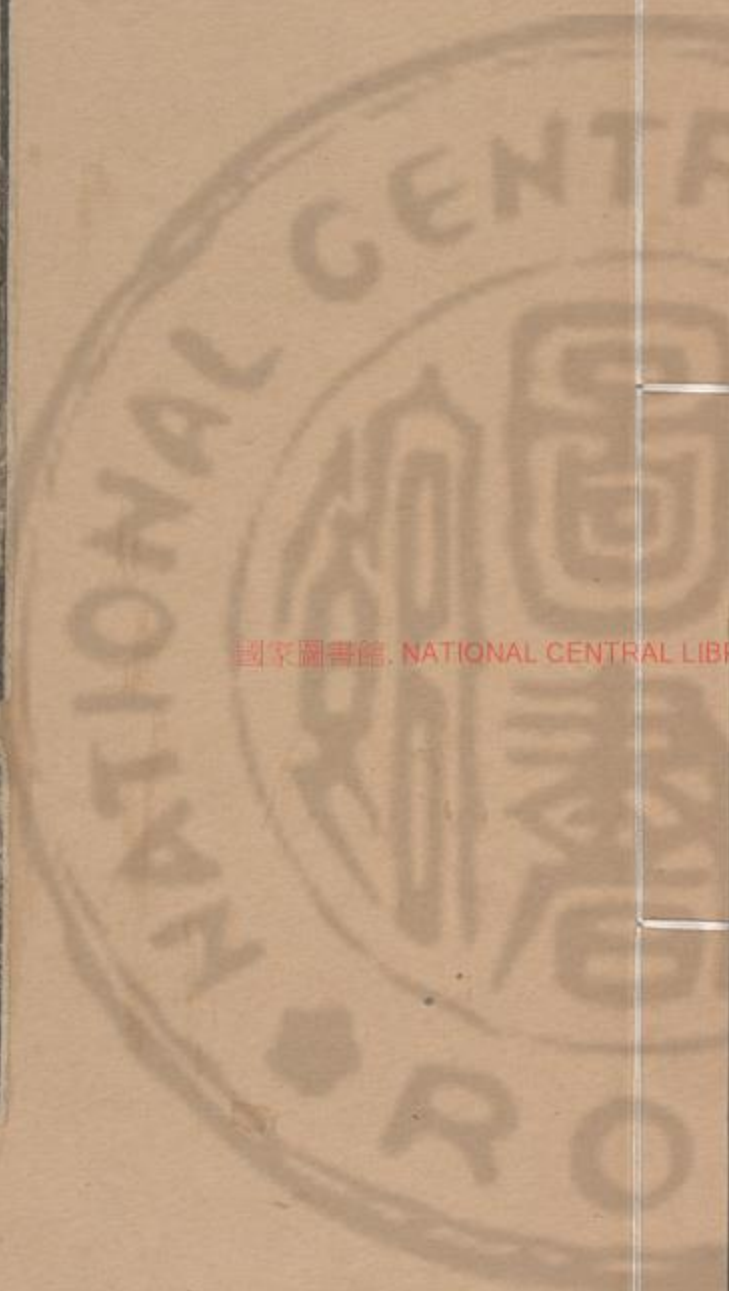


國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



墨苑

四卷下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





標緙天都半入雲中門
 云隱卷之離羣
 始烟燃節
 未嘗有久石曰和朕以為
 特勤臣海鏡使傳古蹟

34>1978 v.12

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墨苑詩

縹緲天都半入雲
雲門
玄隱空離羣
松烟燃節
千年久石臼和膠
萬
杵勤運內
蜿蜒傳古蹟



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



洞中蝌蚪秘真文
更誇詞賦能並美
不數奚家屏自紋

金庭居士朱廣



程多博典容北上

過訪賦贈

君行秋色裡
何處倚扁舟
業就三都賦
名成五岳遊
班書文苑傳
遷史墨家

流好待金門詔玄香是
故隼

毅城于慎行



喜贈

君身詞伯之

系名也公自性果得守玄
橋霜染白髮投漆理
堅冬修家材品鑽研閱
采年正心多性代窺秘得

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

先以玉管度筆滄海塵合
漢好功名高冊后文采映產
德產散原本佳良佳文似似
相仰弟士生志志亦只傳

謝程幼博



謝程幼博鴻臚惠墨

仙吏曾傳大隱聲辭官俠骨尚縱橫烟
雲氣結松為友文賦名高墨作卿鴈錦
封來玄玉瑩豹囊懸處黛螺輕中書老
禿常搔首懶借龍香沐管城
程幼博寄墨數螺道中為稅使所權戲
作志感

墨言 卷四下
客卿聞已渡江涔烏有何緣問藝林楮
國交遊成落莫松侯封爵付銷沉思玄
但檢張衡賦守黑空遵老氏箴為語中
人休錯誤隄糜原不化黃金

穀城子慎行無垢甫



幼博老詞盟訪予草堂以所製玄
元靈氣見餉賦此請政
寂寥秋色在東籬有客相過喜不支帶
草畫窺松外徑墨花晴染竹間池狂來
忽起投車轄醉後還呼覆酒卮浪說廊
延遺法在輸君滿挈豹囊隨
繡水沈思孝



程幼博丈惠墨精詩扇用來韻賦
謝

汗漫浮槎渡六螯壯懷到處結羣髦焚
魚老古交游少馭霍何來氣象高玄玉
定彙和氏賞朱紘更差郢人操翩翾嘉
會翻成別矯首雲霄一羽毛

余敬中



幼博先生持所製墨板名仿予
田間酒半奉贈之

何物款吾唐吳越之氣
舒哦詩大唐後吐論建安
律紅剖紫索楠香分過
雨蔬陶糜以尔贈白練好

歲書 身皇底補色頗
 倒美衣裳托酒家更劫
 燒燧子取長多買能書至
 如我未抽黃珠重投後
 系臨池學仲將

郭正光



程幼博過朴園抵家十三年

世走崎嶇骸骸泚死而生

一占熱心々獨小寒鄉不朽

慨然陸陸

玉笋班中沒姓名十季蓬鬢
 可憐生與人以修筆刀牛刺

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

木從志已重輕獨抱琳瑯稱墨
子玉今詩句尖緹縈豕飛老氣
千秋在石爾書歌第短藥

史氏沈澹



奉題

切博先生玄元靈氣墨妙詩

靈氣三蒼外玄風九瀾先
圖功歸翰府 課績在詞田
泰粒高珍物璜璠比栗堅
費泓霞彩互騰剡錦光旋
盤結虬龍媚分敷虎豹鮮
松心寧取趙石液詎師邸
哲匠抒天巧

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

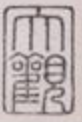
書妙語 卷四十一
奇方效昔賢選材徵楚蜀割黍罄相榘列
宿垂芒澹平沙布部聯紫雲輕篆最垂
粟小光圓掃拾慳銖兩調和倍討研乃丞憐
雪絳萬杵剝霜布重襲防寒暑深根歷歲
年入淵明骨勁截玉表鋒鋷特價心何有藏
山理或於蹇予方尚白媿子每貽箋不惜膏將

碧時纖翠斗瑄柳肥春腕滑花滿夜鎧便入
硯無多賦含毫得韻偏端珉欣得友代穎
快望係名比金壺汁香於玉案前曾懷成短
函寄譜墨池編

念西居士王肯堂具草



程幼博先生遺墨見贈賦此為謝



程君慷慨負奇節性植剛方不少折平生交盡五陵
客不惜千金資莫逆且有張金好墨癖過市二饌猶
未憚親和真公二兩煙世人珍重如拱璧余效伏玉
斲髓汁共遺溪提金壺液遂誇筆陣鏖甲雄長疑盈
袖墨丸迹興餘揮翰幾千帙磨來斗許凝如漆感天
惠余言難悉聊題側理羞走筆

甲辰秋仲甫方祖堯昌齡書



奉和

篠野程丈四首并正

風雨樓臺十二時萬家春樹動相思題門翟
寄文如勾窓左侯生老更奇聖斯雙龍無劍
合夢迴孤雀有梁隨黃山白嶽雲深處數畫
驚鴉淚款垂
畫舫遙歌水上臺葛巾湖畔有人猜雪生快
湖日初起雨過輕樓風自來岐路漁樵三吳

留一尊花鳥兩啣杯故人灑書千縷不數
當年作賦才
迢遞情思入路難逃名自著竹皮冠山橫天
外溪聲小亭落湖心水力寬愛月偏宜長夏
趣惜花空憶久秋歡相看一蒂人千里何日
扁舟問釣竿
鴻飛萬里思冥冥拋去浮名夢亦寧懶慢久
無今日念清懼猶是舊時形數行錦字人相

問一曲驪歌我自聽折盡壠頭梅使到薰風
初起酒初醒

彭好古



[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

[Faint text on the left edge of the page, possibly a page number or title.]

小律奉答

幼博此丈并請政

百年傾蓋交情幾度開
尊憶舊盟羨爾襟
期高北海憐予經術媿
西京山中桂樹千秋
色天畔瑤華白雪聲
握手都門何日事
愁看沙磧暮雪平

羅憲凱



徑勇博出未自九善坊

第山中直玉陸陸

連季以交竟君房片書
係冲列學堂正憶玄囊
津是玉如然短髮已沾
霜子秋不枯貧傳菜一豚

新文獨擅長
九十九筆
造已徧
恒奉衣
霧卷
若
恙

余歌中



賦程幼博墨

大鄣臚句英
纓佩蓀與荃
投閒解
墨綬所思在
玄々朝食黝
霧裡夕宿
黷雲邊玉杵
擣靈藥松滋
淨窠
天寒先生玉
海深翰起風
烟祖乃伯

陽聖禰彼韋奚賢不借龍麝芬
真氣淮玄元價比淮南金清耦閭
風僊爾既墨守爾亦肯方圓磨
頂寧自惜願助青藜然

縣圃蕭雲舉書



墨苑二十韻為

幼博兄賦

客卿推子墨揆藻擅詞場漸染依
毛穎觀摩友石鄉漆膠甘嘿守杵臼
結鄰芳寒燠調宜適春秋候始良
非烟浮黝黑入水識堅剛截紙鋒全

墨苑言
卷四
利塗金韻反成六朝工朗鷲五季
衍潘常書帛輝魚袋遺丸襲豹
囊廊延然石燭冰井貯清漳易
水源何盛新都派更長減膠瓠子
遇點漆始君房注冷金壺汁雲凝
玉簡光品高卑九錫色古動三蒼

車輔芬殘瀋薄蹠煥典章肖形
森苑圃法象擬圭璋型鞅系鈎曲
丹青畫直方玄工冠簡帙雅式殿緇
黃天質超奚祖人官陋晉唐一螺不
忍試千古紀能藏豈曰隄麋細靡傳
異代香

東海于若瀛



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '東海于若瀛' and '于若瀛'.

俠客吟贈

幼博先生無求郢政

壯遊任傳佩吳鉤
北上燕臺古帝州
寶馬紅塵馳
廣陌金紈白羽下
長楸一言驚
座扶風譽
回姓推



名伊洛遊願以明珠報知
已平生意氣幸相求

畢懋康



賦贈

多博先生

楊子當年漢墨卿獨聽松石
早辭紫懷中白璧投人合
橐裏黃金結客傾華譜千
秋垂大業青雲後世託高

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



名鄉知吾老
尚仍白好事
還來覓舊盟

楊道賓



參贈切博詞夫

子墨新徵署宏仰
幾回剗剗性承明
夜城軍在香以相
產汨木穢書傳白
髮盈年一履

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

我蠅送古紅江花山月
許誰明陽冰已負
青山定安日天都
著履

王右軍



程幼博先生見訪堂所製墨

賦詩為贈

纖雲落片石濕光弄重多初
疑成都雨乍停蒼梧烟經寸果為
竇青氣化院然遠自鄣山至發我
几席正剛煌扈不可測厥象微奇研

至理本無色大道匪言詮仲將
免以法此意難為傳爰有勿情氏
抗心探其淵張孟克巧思垂在象
數先騷歎儼令德堅貞完所天不
謂人代工迺得衆妙全自後既以潰
豹囊告弄捐可以表石室藏毫汶

永年伊余控冥寂托志在思玄
吾袖頻占夢濡毫歎韻鮮存嘿
何冲抑揖華誠自專磨礱道德
圃砥礪佐諸賢緬昔結繩後勒功
多曾編韻風自氤鬱詎能希世
憐爾質既不渝爾於尔屢遷真性

屹不移乃之蘇与峯噴之皆成字
啜香垂芳消東齋挂素壁与尔
長肉旋

泚陽陳氏志書



退朝屏居值

幼博先生過遺善墨賦謝一首

起艸直青閣縹組趨赤墀未秉秋霜
翰徒謝春華詞出入憚形管歲月虛
隄靡但逢高枕世退食多委蛇淵雲
探妙墨清玄理金池感君誼無度九
子相加遺開函爛玄壁拂几薦松滋

墨苑言 卷四
芬馥欺蘭若青熒奪璫枝合珠未足
賚點漆洵自竒展覲悟神理附筆生
精思老氏訓守玄聖人賚不緇願以
獻

天子恭默贊大儀

關中南居益稿呈

覽教



得

君房途中書寄四首
墨隱君今踰客鄉一時湖海獨知名玄
霜已奪奚潘鬢白雪兼齋屈宋盟據榻
未降高士氣啣杯溪見古人情恠來到
處爭投轄自是夷門一老生
幾年供奉紫宸班纔獻羊腸抱玉還守

墨松間開白室草玄條上買青山秦關
不敬真人氣楚澤寧摧壯士顏一世雄
心千古事肯令坐見鬢毛班
翩， 衷馬又皇都誰識燕山舊酒徒入
洛陸生名自重到商鄆客調元孤匣中
龍劍明秋水囊底隄廉敵夜珠不是虞
鄉多困折可能發憤著書無

易水蕭々俠骨香嘶寃燕獄又鄒陽携
來十載三都賦歸去子金一劍裝豈為
時名憎衆口還應造物忌多藏知君三
敗心逾壯湖海元龍未易降
臨邑張光裕具草



和得張德符太史韻四首贈

名房大雅

千里逢迎識巨卿
爭教女子盡知名
偶耽芳草處
逃墨每入驢壇狎
玉盟渭樹江雲雜
物色青松白水自交情
眼看君去如鴻起
莫漫呼蘆負此生
魏闕曾陪供奉班
江湖久矣倦飛還
名

傳太史青藜閣
家住新都白嶽山
但以索居趣命駕
那因失路即推顏
笑將玄豹歸
漢霧不向窺兒露
一斑

苦作當年富
左都累自言富
訪吾徒出門
夷險由來有
負事飄零也不孤
遺旅進陪多
駟馬故人貽
珮明珠
平時按劍吹毛者
轉為程錢長
僕矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

獨坐幽蘭軒自香漢宮春色隔昭陽千
金只買平生恨匹馬輕勝去日懷且向
名山題歲月懶目歸雁沈行藏碎末整
捐還成缺如信確心未易降

丘承賓



幼博重訪余步韻答贈

飲君殘糜潘僅染髭須色領邊總
富絲臨杼不堪織尋常筆墨弄窮身聊
偃息千古斯文場察竟誰復本質一以
乖雕錯徒掩飾燕石舉在珍至寶難人識
分明黃帝珠非象罔弗得君有松滋鄉我
有槐安國知白守其玄萬言輸一默脫畧文
字外墨始貢其職

鉛刀思一刻駑馬思十駕與子苑中游凌兢
空日夜人皆饒才儁臨池工一瀉而我獨乾
嚼搯管不得下聊畧兩三銘避人凡幾舍亦
辱子見收屨大小同價竭來病卧深藥餌
無休暇養病兼養拙墨事久當謝詩思健
驢背憶子風中跨似我百不任僮也扶風
蔗

湯賓尹

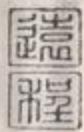


不佞雅閑幼博才乙巳冬幼博入
都甫能識面無何幼博以睚眦中
錮及生還竟成遠隔爰寄別焉
燕市逢君已倦遊季心此日識曹丘
黃金幾向窮交盡白雪空令絕調留
別足終年悲楚璞含情永夜拂吳鉤
翻、湖海歸何處張望元龍百尺樓

謝幼博墨卿之惠

君房詞翰久空群墨妙驚傳絕代芳
掩映幽光搖碧玉霏微瑞靄散玄雲
携從校籍誇中壘漫以臨池學右軍
上國人文增潤色黃門未數漢家勳

豐城丘士毅遠程父



山寺朝起試言元靈氣作
朝爽無炎氣青林濯松露
研靜翰且柔挹之展靈素
點以貝宓輕安微風共
漾露霧霏蘭芙蓉集皎
鏡光吐眾香
以雜為工孤清自沈
趣

泊守閣上玄妙入書中壹地
莫愛吾不能共角抱衷
懷

志林黃汝亨書於
摩訶庵松下



承

多博先生畫玄元靈氣賦

謝

薊門憶昔論文先不淺兩情
二十年知白如君能守黑殺
喜媿我亦談玄名逸墨者詩

卷四
備富傳合夥人世競傳珍重
玄元今有昭可無題品負
松烟

楊道賓



小詩贈

程君房詞丈覽政

垂素南冠去路遙水深浪
濶雨潇々漁若莫問貧交
事營飽如今久寐寥
明水藍田蘊夜光每逢按

劍幾傍徨守身莫道人知
少紫氣還應射斗長

公鼎



車盼

幼博詞文嘆心

若若一老程如逢
自辨古狂生玄同杓子
非視宇候以辨原尚媿

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名斐眼對人情翫
片言之去已態
照橫怪
末詞陸存遠重
願向笑
囊曰客仰

汪禮仁



承

若房丈惠墨賦此清正
春風滿座氣氤氳寶墨分
携妙入神漢署舊秣端甫
宮揚庭別有尚玄人鬚眉

老去雄心在頂踵磨耒俠
骨真我二生平耽守黑
相期萬里訂交親

嘉懋謙



程勇博先生惠墨賦謝

玄霜為質豹為囊緗帙瑤函評
遠將菱弁光凝烏玉冷瀟池清
泛碧雲五介來石室筆生彩羨
尔山家墨有控御案仙人神往事
蒼精中夜燭星芒清朝典客憶

影纓執圃爭傳博雅聲
誰向玄元探秘訣
還將墨守寄閒情
千秋大業歸松鼎
一代鴻文屬客卿
此外塵囂渾是幻
知君笑視浮雲輕
戊申春日

鄧良軒河中孟時芳



贈程幼博東歸將走薊遼謁

蹇開府

寒冬嚴栗烈冷暑益凄其
積雪梅含瘦孤雲鳥去遲
那堪傳別恨翻使憶來期
歸去黃山麓驅馳易水湄
曳裾還作客挾策詎干時
五嶽游偏壯千

金諾不移轅門看折節樽俎湯題詩
明月隨君騎翩翥影陸離

豫章友弟羅憲凱具草



寄陸

君房大雅

情旨去矣進追初像驚提璧
又回東風雪烹然原自定泉
石情惺未已餘禮為魂去工
筆妙肯因落帆俛躬軟家

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



擲千里，起勤台，龍鳳畫，
一畫如。

時序七畫有就
風二種墨故及之

去月畫，陸象，金魚，地新，初
陸卜，居孝，差，陶潛，著五斗，平
憐，賈，侍，弔，三，閨，從，來，老，態，多
翔，霞，一，修，中，心，自，卷，舒，大，業

千秋名不朽，
言治，齊，善，重，蹟

楊文德



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

奉和篠野老丈原韻博笑

金門拂袖臥巖阿
丈室曇雲結髮陀
肝膽傾耒知已在風波
應盡世途多從驚湯釜
魚難逝但喜蓬居雀可羅
中夜燈前葺社酒憑君擊筑和高歌

朱之蕃



程鴻臚秀博先生惠墨詩以酬之兼致別意

翼東南墟鄣山表奇秀之子應佳靈工墨
闡宇宙文海汎菁英執林澗芳嗽馳譽久相
聞真贗慮同售寧知空城陽逆旅得邂逅片
語遂脫贈開匣燠霞驟玄元無始精意是神
工授吾徒十麓之玉寶永為壽徵哉大道師
何當日左右出返舊強駟車望清晝

冽，冬風寒旅夜亦何可，有使來叩門云惠
若屠墨玄珠不可求，而乃象罔得寵逾竹書
光喜溢寒士色攢，裘前致詞為我謝玄德，同
之齋山道驪駒詢，迥迥湖陰浩蕩生飄風，來
自北堤揚久凋枯，携尊意何極，行者既已歸
居者尚旅食，混，淄塵中恭承媿雕飾

九華吳光裕頓首具草



鴻臚幼博程先生製墨精絕及讀墨苑并園中草
因悉豪俠之概有感見寄序言

余形質頽索縱情嫚惰時有醉飽之狀殊乏造
次之才舊因索墨得悉

先生上書免繫肅，可欽揮塵譚微英，露爽一
言意曷指白水而盟霜四海情親飛青尊而醉
月至若即封居默寄隱維摩僊掌挹芙蓉之露
爭傳香壁鵲臺生蓮葉之輝不啻紫珣曜祥光
於若月疊異彩於非煙豈蘓氏浩必欲啜盡即

學苑言
卷四
吾家勃寔藉藻思矣時維冬盡序屬春初茶煙
騰竹杪清散火爐鼎沸雪色上梅枝冷浸茅屋
琴書不有微嗔何耐佳况偶占短句用寄濶懷
馭鶴偏疑客雕龍獨擅才狂歌憐隱俠孤嘯托禪談
棘石投魚蠹珠璣耿蚌胎雄心老逾壯墨守世無猜
五劍題烏玉千金博麝煤尚方曾給月野徑忽逢雷
欲試浮提字還藏魏武臺懷君何所贈相寄有江梅

江東王良相具稿



將之燕京留別

多博先生併求郢削

新交喜爾訂詞盟深荷忘
年引後生吐海賓兩名自
遠彌衡鸚鵡賦初成盍簪念
切西來日解袂心驚北上程

侯第久知傳

帝里可無薦
達到公卿

汪震



程幼博先生過訪既直高齋
并贈墨寶賦謝

曾作明廷執戟郎
上書出獄
似鄒陽身將墨
臨非求市
老得詩名獨擅場
訪我湯
勞披白雪逢
君正欲乞玄霜

書年且系西事義我始覺隕
糜字二香

太原王穉登



從者客歲過寒齋，頭有一僧父索書甚
急

門下不別主人而去後往張幼于別墅竹堂
寸僧房索之皆不得每念及汗淫沾背耳
園中草孤憤悲壯不減鄒陽獄中書堪令
飛霜六月矣
佳墨一點如漆可方韋仲將無論潘李何

國立中央圖書館

况于魯輩哉輒成一詩題扇頭托
公家阿成奉寄不博

一捧腹也不腆長物并祈

鑒存白王恐

穉登頓首再拜



左長

幼博翁文七十小詩奉
祝求正

曾典臚侍侍紫宸風波涉
盡有閒身共看意氣摧逾
壯獨喜文章老更神封

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.



拜松滋傳舊史經緒蓮藏
了前回稀年材力殊強健
好向南華閱大椿

秣陵友弟願起元



和顧太史韻祝

孫野老丈七袞兼賀舉

少子

翩、束帶侍楓宸為厭緇
塵早乞身躡屩探竒凌白
嶽披闌煉液養元神畫

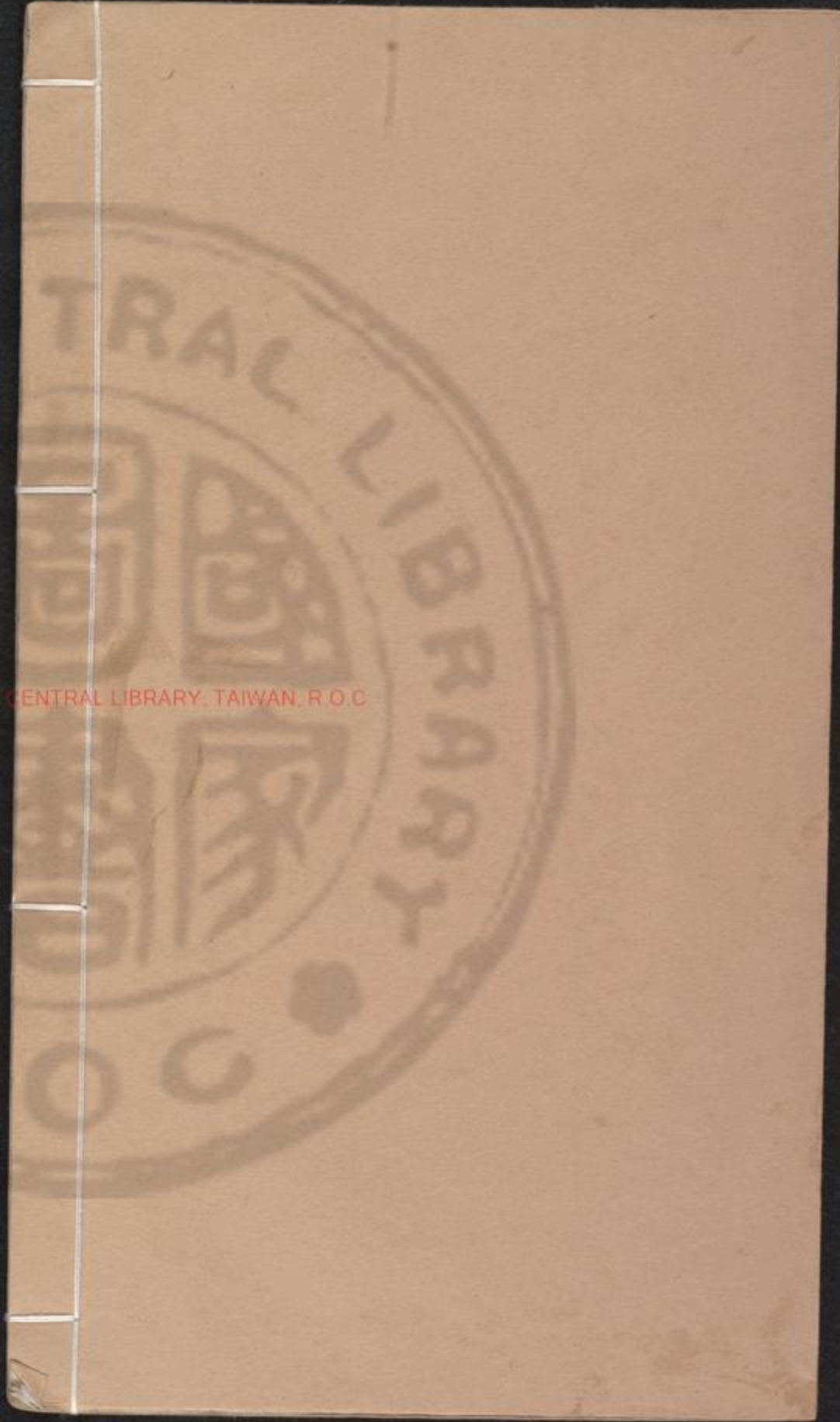
了悟先天易法
和脩持出世
因欣覩稀齡
饒樂事蘭芽
新茁蔭靈椿

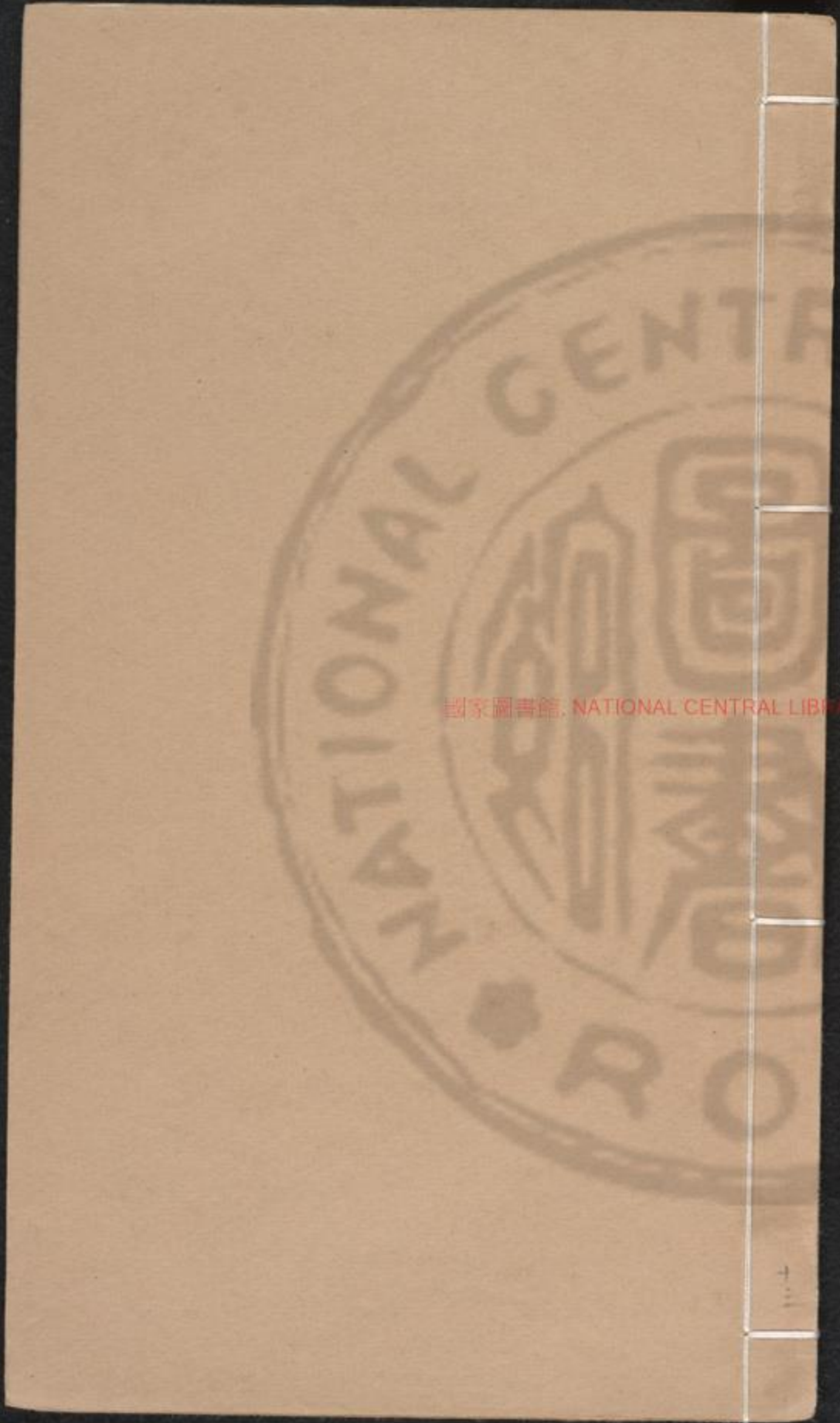
朱之蕃





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



聞君房之於文矣每執

筆和墨未嘗不想見其

人不意今日乃真見

為房洋洋其結心備即

CENTRAL LIBRARY
ROC

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

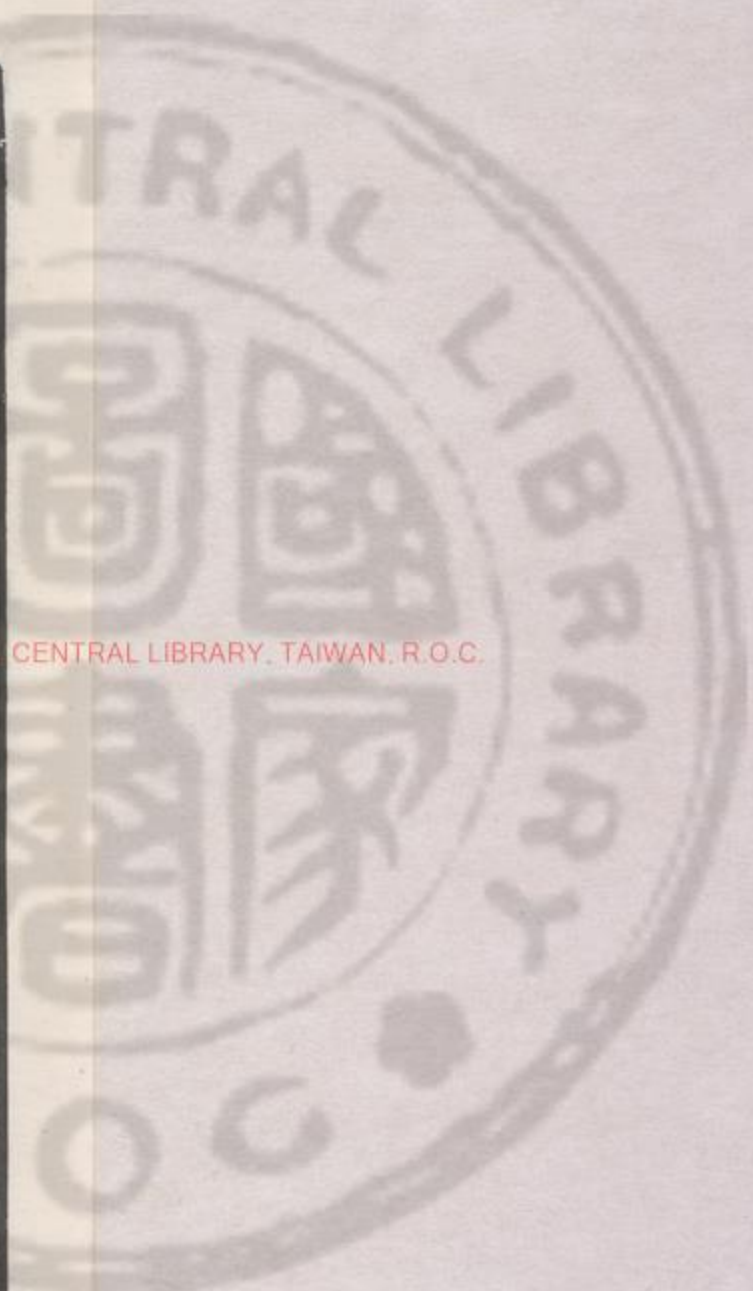
21 x 6761 < 7R x 13

墨書

聞君房之名久矣每執
筆和墨未嘗不想見其
人不意今日乃真見
君房得隹墨種之備聞



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



造製之奇正擬從膝深
扣而下遭逐去矣豈膝邑
邑然公其善自寬韓昌
黎送高閑上人序云堯
舜禹治天下養群治射

倉丁治牛師曠治音聲
扁鵲治病僚之於丸然
之於矣伯倫之於酒夫以
伯倫輩與堯舜禹並稱
豈謀也哉其道器大小不

同而其一片獨至之神奇
決足以不朽於萬世則一也
今公之於墨猶是矣即
坎壈寧恤哉況有所獨至
者大抵自負有異不可一

世張眉白眼者之無倫以
橫洩其自得意味而與
之接者能堪乎必深怒
而甘心焉坎華佗殺於
曹瞞郭瑾殺於王敦然

惟殺身而佗璞獨至之
神奇愈不朽公確屬中
危機乃竟得脫石玉殺
身而不朽與古人同則不
幸甚矣尚何悔恨之有

辱公臨去稍貽雀咏索不
依詩文贈公詩文似難
草：容專構上先以此
書寬公不識此書可當
詩文否

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

顧天峻



墨解一

夫默則不言，則不默。墨者默也。而天下之言不歸言，則歸墨。何與？蓋天下之言有_レ待者，有無待者。爰自河馬呈圖之日，天帝兩粟之年，言以不言實開厥始。點畫既立，書契繁興。蟲鳥分形，櫛象異體。言斯盛焉，使必待言而言，則天下

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之為言者冥矣爾其竹書木簡丹漆汗
青心力殫勤資用恒苦能言之後病之
惟夫取材于方寸之間砥拭于俄頃之
際措穎既具經緯畢章敏則有功大而
可久則未有若子墨氏者也夫上邈羲
軒下迄近代其為歷數也夥矣內紀中
土外暨譯賓其為風物也殊矣麓舉有

形精入無朕其為情狀也博矣玄符寶
籙之詮神經恠牒之秘野史稗官之載
金泥玉檢之文釋部道流之藏絲綸黼
黻之具夏革不能窮隸首不能莫意所
弗授口所弗傳一切于墨烏是藉褚先
生不得則束手而無所事：毛穎氏不
得則掉頭而莫知所之若是而天下之

言安得不歸墨哉子墨氏方且立不教
坐不議頽然無營闇然自得不競雌黃
不爭蒼素希夷恬澹以歛守吾太玄是
言滿天下而不失吾默者也老氏之訓
曰玄之又玄衆妙之門易大傳曰默而
成之不言而信吾以是得墨之解

墨解二

或曰有形之物皆期于盡子墨氏德剛
至矣而壽不及研有諸曰不然夫質非
金石而歿以久存者惟墨而已余讀子
墨世家其先為翟道侯摩頂放踵以利
天下世載其德改封為即墨侯傳國既
久復遷于有松之墟為松滋侯已而追
念鄒魯故都文獻所始徙歸嶧山之陽

為桐鄉侯歷數千百年而不失爵土享
有令名非與時磨滅者矣墨氏蓋善晦
善明善麗善入晦故其神不馳明故其
精不蝕麗故其宅不毀入故其質不渝
學者載籍極博曆象以降述作代興遞
相隆殺子墨氏至今爛然在焉雖簡冊
既塵而黜素無改此亦天下之至壽也

已且夫夏后氏之璜商祭之鼎周召父
之彝夔首之鐘泗濱之磬可不謂至堅
且貴者乎然而玉或以碎金或以銷石
或以泐千載以後水所謂璜與鼎與彝
與鐘與磬而不可得而所以使後之博
物君子知有所謂璜與鼎與彝與鐘與
磬則子墨氏力也彼端溪之產銅雀之

遺孔石晉銀並稱貞固談與子墨氏譜
其世系絜其修短不可同日而語審矣
語有之死而不亡者壽其子墨氏之謂
乎

萬曆甲辰閏九月豫章羅憲凱為友人
程幼博撰并書



墨談

濟南臨邑邢侗著

方于魯墨擅名歙州當以色澤規撫取勝磨之
若糝有香氣無墨氣所署非烟寥天一殊認不
然左司馬公差愧太玄氏董狐

三十年前墨止和劑成餅不施文采貴在艸細
煙真膠清杵到即無香料汪汪池腹間作清泠
觀舐筆不膠入紙不暈今製一取古文奇字篆

籀填銘鼎敦饗饗神恠千態花木蟲魚幻象百
出妙集化工即皮相之髣采可鑑梔表蠟裡無
益文苑有慚上玄

今三四十一年故家所藏舊市墨翫之如枯松枝
畧無肉華磨之鬱勃起藍烟不深黑和汁餘升
許都如止水豪端滑脫落紙清潤惜不多得
羅文龍墨是豪游中括匠金相玉質水煤盡屬
上清高華鮮令別作妙觀空青水碧木難珊瑚

一笏之費價抵連城

僕十五年前于都下得一挺署記為辛亥政與
我生之辰相值此三十八年間閱幾家梅月幽
香迺落余手彈之鏗鏗作金石聲色理闇然鑽
之彌堅即煩博浪一擊不能驟碎然亦不欲研
磨寶若軀命再三三十餘年擬作河間壙中狗不
復令從世代間磨人
余姻家齊河尹大將軍一日談墨即從秘緘中

取一丸見遺謂為胡元時物兩首作銳重可三
兩醇黑無一字款識第絲絲起髮理太樸中窠
含光恠似北地松煤劑想易水耳孫流在中原
者差不失彌祖北法耶顧家婦清心玉暎正何
必黛眉鈿額迺始為佳

吾鄉孟大中丞好藏書墨一旦朝露便為里兒
攘取殆盡聞有一挺為新安朱紫陽先生款是
趙宋時物不審作何色象計今不為邨舍女兒

畫眉則為塾師小童塗鴉千年尤物類至失職
何但中郎竈下桐焦

見江南奉使大璫製進 御數墨多龍文采翠
表冒黃金塗中用珠粉金泥龍腦麝臍色棄朝
曦芬溢九竅如內法醞濃郁饒舌然乏荷露清
遠韵朝堂高貴不比寒松居士墨亦宜然
松江製墨挺作薄片多署龍香劑磨之汁清起
重嵐不甚深黑吐之士品則逸民之儔

有墨德有墨才有墨韻太上重玄匪石而堅入
水不漬着手不汚德也小而片研大而巨斗辟
之飲河無不具足捺管蠅頭拓篋方丈利可截
紙汁堪入木才也黑擬點漆翳若浮嵐澄乃秋
水泛則天花水煤結其氤氳木石鬱其爛熳韻
也合此三者致足為墨卿解嘲乃知隄糜菜勛
不減淩烟

墨欲至實之則烟沉墨欲至虛靈則質清實實
虛虛既沉復清是曰墨神

松煤不膚光桐膏太骨露要之松煤則君子闇
然桐膏乃文士符采
研發墨猶之錐利木穴墨磨研猶之水滴石穿
剉柔相制齒落舌存物亦尔尔墨月可盡一笏
筆半之研可逮雲仍三者功力悉敵世間天壽
不必程能課勞當自賦質有差
稀膏墨不知從何作始見今歛製墨銘云尔僕

墨譜 卷之七
不深知墨法第以臆測恐豨膏不能取汁清想以糶勝耳糶勝非墨所繇得貴也鹿角作膠從來稱尚何渠不辨此乃辨豨膏抑亦宰夫多於捕鹿人耶言之可資喟噓

余托同年友巡江孫侍御為製數墨云是受方氏方畧磨之糊筆不堪作一字百計為墨原不可得貯之四年所萃無一當又從年友牛觀察得數挺愈益不任側理用然獨新樣可人不欲

棄置曰自失笑非真賞流

于魯墨滿天下聞亦能走四夷想心手與世代低昂此猶末季烏衣中僑勝耶倘亦別有秘合獨為司馬公出一瓣香故司馬据實標目乎北士局曲井蛙不免為墨氏司馬氏椰揄

筆附

頗憶李唐筆工用羲之法製數筦筆餉柳誠懸誠懸大恚謂不中揮染工人復依今製重釀柳

墨譜 卷六下
乃大加稱賞遍為延譽工人夷然不屑遂用是
定右軍誠懸光價良工苦心亦大高識大較魏
晉間布豪如鐵一味整健下此便取隨指腕柔
調安得字裡銀鈎僕私自語世有辨筆人廼能
辨書談何容易

墨經

夫文字之始八卦也畫之奇偶有筆跡
而無筆制有墨意而無墨質詩與所詩
而和無所和至中古垂裳之治興而墨
與俱焉墨者晦也以晦而明故玄德闕
焉余于幼博伯兄所治墨而得之以堅
者尚其實以色澤者尚其華以苾蒭者

為其覆以利摩者尚其飾之鏤珠燁
燁而光緣之丹艧灼而美此墨之兩
甄者也制器尚象博稽品類為規為萬
為葵為尖為直方為幼曲雜出而不齊
此墨之百坻者也然墨之始作者必先
之烟不易成古之取烟者或以松枝
今則煤賤之美或以敗漆今則煤毒之

矣桐液興而松煤與敗漆廢故刻木而
規之水規水而實之沙置鐙焉草染
紫茜紫草而炷之染取其新茜取其膩
上覆以殘殘遠燈則烟散而溢鐙近殘
則煙撲而濁卑高中度烟力乃勻點煙
之人燼火燼而候火候支鐙酌液一日
之力鐙不能以百針掃烟而收之不能

以銖鈔計則以墨之計烟者研也火候
有文武而燼烟有麤細始燃而力巨焰
高其烟穠者下也久之火力緩而烟
集：輕清上焉中也又久之火力益微
烟而非烟氤氳縹緲收焉上也故烟有
三品而和墨因之則以墨之別烟者銓
也冬之日寒氣凝而烟聚夏之日燠氣

蒸而烟散故惟春種之候為最良焉人
不能徒步離火不能頃刻損液不能
能緣魚離草故點烟之人穴薰而坐場
為鬼為魅黎黑滿體烟：辨者惟雙眸
則以燼之恃時與人者專也烟成矣而
膠和焉烟以斤而膠以兩過則滯不及
則散而一稟于中庸以時宜則燠之用

少寒之用多春穰隄焉以地宜則西北
風烈從燠用東南氣鬱從寒用中土之
間從春穰寒燠用代郡之用鹿角楚之
用麋角吳越之用魚廣之用牛革晉貴
精且潔焉精則益瑜潔則損瑕膠負實
而墨盛膠力久而墨堅膠清淨而墨純
惟純故精惟精故化、不可知力不可

助烟與膠之深相入而化相禪也烟膠
合而掘地杵臼之以萬數計舉其金也
杵之而凝蒸之火蒸而後杵數杵數蒸
汁萬而半之不復能受杵矣火人膠人
以寒燠並以調息候杵人非強有力者
莫任則烟与膠之用兼而操烟与膠之
用者逐、而便、也古之為墨者為膠

為丸為餅為方膏形也乃今之有形則
摹兩間之能事竟千古之人文巧則偃
師斲則輪扁雕矣則宋楮郢斤光耀物
采則懸蒸結綠芬芳郁烈則蘇奇蘭麝
此墨之象物而取用者鮮也古之為墨
者塗以金箔繼之畫績刮摩之法未之
前聞也塗金廢而後畫績畫績廢而後

刮摩潤則玉光則鑑細膩而滑則軟膚
至若漆而油煎而漆烟玄元若存霧
氣綿、翺今嗣古其法無前又墨之愈
制而愈妍者也古之善墨者自奚氏父
子而下可入水不壞收藏之法將焉用
之然古人造、闢父房事養券貴則縑
緗重則豹囊置之重笏環以熟艾甚則

置之爐炭灰隔以遠沾濕辟蠹蟲去膠
氣益黝色是藏墨之道兼也得其善為
藏者而後善為用收筆無挫穎楮無截
鋒研無穴蹟字無凋落謂墨技乎哉而
進于道者玄也幼博兄治墨經年而成
成經年而後蓄、十年而後藏、三十
年而後傳、百年而後用、百年而後

得墨之全也吾不知其然而然也
萬曆辛丑竹醉日

程寰仲輔甫撰



秀州包衡齋平書



釋問

客問於陳玄子曰：韜晦以全身者，逸士之履也；攄赤而登要者，達宦之為也。今子窮縹緗之奧，抱黃虞之畧，轡綺繡之文，有日矣。胡不侍彤墀，登紫閣，赤舄金章，朱輪華轂，徒從事於筆研之間，守一官而默也？陳玄子曰：聖賢不能違時，故遇不遇者，蒼也。

得不得者祿命也昔者舜以匹夫而升黃
屋以其遇堯也呂望黃耆為帝師以其遇
文王也伊尹起白屋而佐阿衡以其遇湯
也管仲解微纆而為仲父以其遇齊桓公
也鄧禹以玄髻而封侯以其遇光武也予
忝端方而不磨雅素而無染奈貝錦成萋
菲青蠅變白黑時不我以罔由自白故默

而守吾玄客曰遇合係乎時進退由乎己
排金門入紫闥孔方能之子奚不以黃金
為媒青蚨指路求金張以為援而自致于
青雲也陳玄子曰如子之言所謂以黃耳
之皮而補黑貂執白駒之步以議盜驪覩
世俗之碻碻未陟明堂而窺蒼壁也夫乞
哀於晦黑而以驕人於清晝者志士之所

深羞故掃門而求見者志卑上書以自通
者行辱三公而銅臭者跡污草玄而仕莽
天祿貽譏以合從而肘黃金黑裘空敞故
以利傷行者匪幽玄之致也枉尋直尺匪
方正之模也和光而同塵者匪堅貞之操
也故知玄知默守道之極爰清爰靜游神
之庭惟寂惟冥守德之宅吾亦玄默以待

用而已安能摩頂踵以覲銀黃客曰守黑
需時既聞命矣縣黎之弗售也則韞匱而
藏之青萍之弗試也則匣而寘之今既非
子之時矣胡不卷而懷之潔身而去之而
徒磨光刮垢冀以藻翰博名高何時超几
研而升煙閣乎玄子逌然而咲曰客之言
似矣然未白予心也天之生才也將使其

文明區夏黼黻皇猷乎抑欲其如脂如韋
而罔裨實用乎將使其礪世磨鈍以替恭
默而鬯玄風乎抑欲其貞白自好而隱以
全其軀乎將使之由塗炭而躋煙霄乎抑
欲其閉松關而自適乎夫才不虛生世不
自治達人遺世君子憂時彼蒙莊遁跡於
漆園巢父洗耳於清流仲長統樂志於玄

虛周顥鬯心於綠葵孫子荆怡情於白石
天隨子逍遙於筆床田游巖膏育於泉石
黃綺茹紫芝張良從赤松亦各言其志已
此脫屣黔黎者之所為匪畱心當世者之
所希也客未覩乎應龍乎潛於潢汙為螻
螳所苦不知其將乘雷雨而起青霄也梗
柟長於深林荆棘翳之一旦遭匠石出之

卷之十
蒸莽之中蔽大江而下用以棟明堂梁魏
闕故夫出幽而入顯者榱桷之美材也脫
泥淖而奮蒼冥者應龍之神異也由沉默
而華要者賢智之徽猷也故昔玄光用晦
封侯松滋玄香染翰加封九錫小道獻精
龍香賜號子墨被召而拜客卿若夫人皇
造書契蒼頡制文字大禹錫玄圭西伯演

周易姬公興禮制孔子作春秋秦帝上封
禪漢高定律曆左丘纂國語孫子著兵法
賈誼策治安韓愈傳毛穎楊雄草太玄典
籍之所傳皆吾徒為之佐苟悻以自潔
安能勛績勒鼎彞聲名垂竹帛也客於是
避席再拜歛衽而歎曰大哉君子之言所
謂待時而動磨而不磷者吾今而後益知

子之如圭如璧如金如錫也

予昔左宦江州偶得程幼博佳墨託為
陳玄答問今見墨苑希世寶藏遂錄登
附

閩中趙世顯



玄對

客有過余臧墨齋者向馬則對共得十有六則以
附於手揮客向別載

作書者不學北館中掃帚泥汁玄煙之功當倍於側
理陶泓三君三君備而如炭焉則興敗如漆焉則神
王其聚合異趣固所闕矣然得其解將几塵井水自
勝墨豬

書窓中明几淨榻不可缺者香也燃沉水香不如聞
花香聞花香不如聽茗香聽茗香不若觀墨香墨香

非蘭非麝非色非味逆于鼻沁于目故曰觀也人知
觀墨之香可與語墨昔楊用脩嗜古書云古書不唯
可讀乃有一種古香可愛古墨之香政堪與比
昔有論硯墨者以墨為中壽是殆不然夫研靜耳墨
且靜且動今研之久者止於趙宋賞鑒之家尚有右
軍輩手蹟墨之壽何如

筆秃烏退於塚紙敗烏灰於焰硯毀烏處於瓦礫唯
墨雖殘挂斷壁尚猶爭寶且三物同盡神去形留墨
出香入無至於聲臭雙泯蓋墨默仙也藏者久祇用

者尸解

有索余書者每令持一螺半挺以代鸞羣久之古墨
盈篋強學人製豹皮明光錦諸囊分別貯之一日有
上宮之變發箱篋中數百函昏黑皇遽誤以為珍寶
都負而趨固知多藏厚止墨磨我矣然藏墨宜用藤
紙匣各塊一具既不悔盜亦不受徵

余始嗜墨繼而最稍以忍磨之矣世有見人藏善墨
輒思置已篋中或塗抹惡札驅之於不言或緘攝鐫
固終身不一試者均謂墨癡知蓄墨而不知辨研知

鑒墨而不知養研知養研而不知收筆亦均謂之墨
痴收筆之法子瞻妙矣養研自有秘訣在蓮房洗刷
之外要使淨潤新利方與水味相調墨色自娟相
映不可名言

吾鄉蓄墨自方伯文始余每過其寶硯齋輒舁數十
簾出賞古造時製無不備具客已應接不暇目難周
玩主人尚以嘆未盡收拾為恨今且忽除歛令物
之聚於所好一至此哉乃知其麓中小品必有為前
魚法者何當盡與乞得以充池腹每臨池洗研一思

及此近代之墨宣傳程君房者妙余始不為然后太
學洪汝舍以其第一者見遺果逼追古人曩絕時輩
前歛令彭伯錢品題備至今今復為吾鄉方伯文墨
之遇人豈但不脛而走異日御座前有如蠅呼萬
歲者必察天一之製矣昔子魯交耳得司馬氏齒
牙遂浪得名則君房可知

作畫用程君房墨煙霧晦濛氣韻生動別增盤礴之
興良由其烟細膠清劑和杵熟流利滑潤故不粘礙
豪端而渾融楮上至於移蘭運竹醉後淋漓醲澹相

間遂欲生成

余嘗於高麗滿吳江後上試君房墨及乾鮮明如鑑始信仲將一點端有此理李廷珪后竟復有君房耶它可煙煤驅使

余每以古墨比之古琴人無解者二物其色玄同而斷紋班之愈拭愈瑩一也墨之古者如枯桐枝葉之必黑光退盡者迺為佳妙又墨不須磨礱不須鼓四顧把玩以手拂弄可以終日

琴向材精漆久不向輕重有合百寶之屑乃重異常

墨清煙者體輕苟合金玉諸屑成劑即膠氣盡而堅重如故二物實色政同獨索解人不得

鞠通喜啜枯桐尤愛古墨說林言孫鳳琴中有此物後為道士以古墨屑給出余破產蓄一梁龍唇上蛀孔數百而余性復嗜墨每疑前身即是鞠通遂製金線綠文中戴之用以操琴美墨觀者殆欲絕倒

人知松煤不若桐煙桐烟不若稀膏不知鄰延石油取以製墨黑光非常宋沈存中云石油一名脂水與泉水相雜憫之而出土人以雉尾挹之乃采入缶中

頗似淳漆燃之如麻其墨名延川石液者括所為也
括以此墨必大行於世何寡至今君房氏博物多
巧思盍遍搜一奮古人之製焉

一日洪汝舍於烏石園盛集辭客歌妓盡出其所藏
古硯與墨每硯一具副墨一枚中座拈題屬客各為
詩賦歌贊先成者奉君房墨二挺不則妓捧墨水一
升解醒余爾日頗敘給遂連得數十挺客至有不得
一挺者欲起見奪余戲之曰君既與白自當烏者無
已借齊奴如意碎以分子人如懷拱歸而去都人士

聞之以洪比王儉隸事余為陸澄後至一時美談云

萬曆壬寅夏十有二日若華時

客宗曰壽撰并書于響泉齋中



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

類似傳漆之如麻其墨名延川石液者括兩為也
 括以此墨必大行於世何害。至今君房氏博物
 巧思盡遍搜一書古人多製焉
 一日得汝金行鳥石園盛集雅客歌妓畫出其所藏
 古硯與墨各幾百物
 待其聚費成者奉
 辭辭余語余曰善然其善也
 一徒者欲購墨者十餘日始得
 冠入公家以王無難也余物歸國後得一

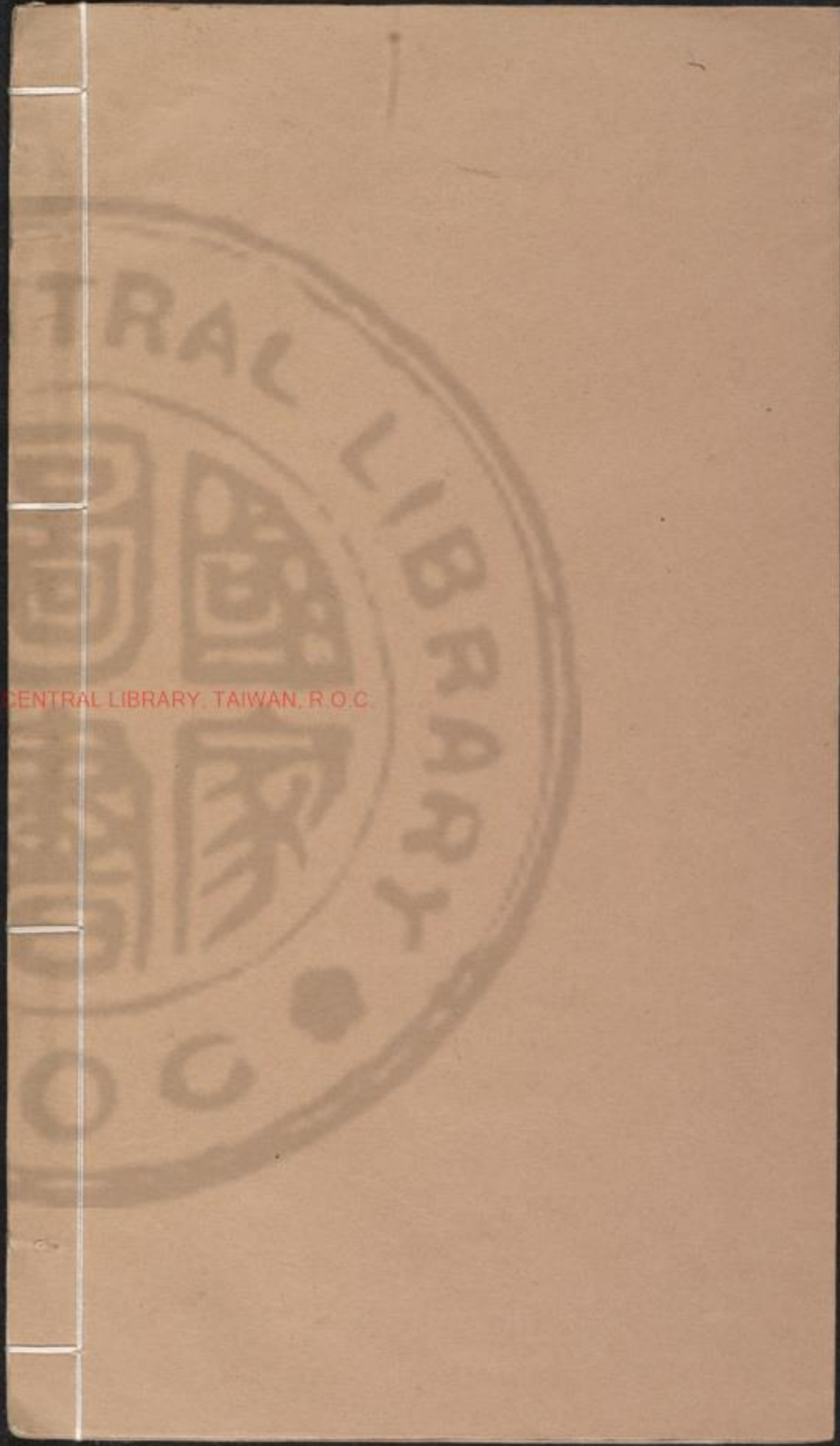


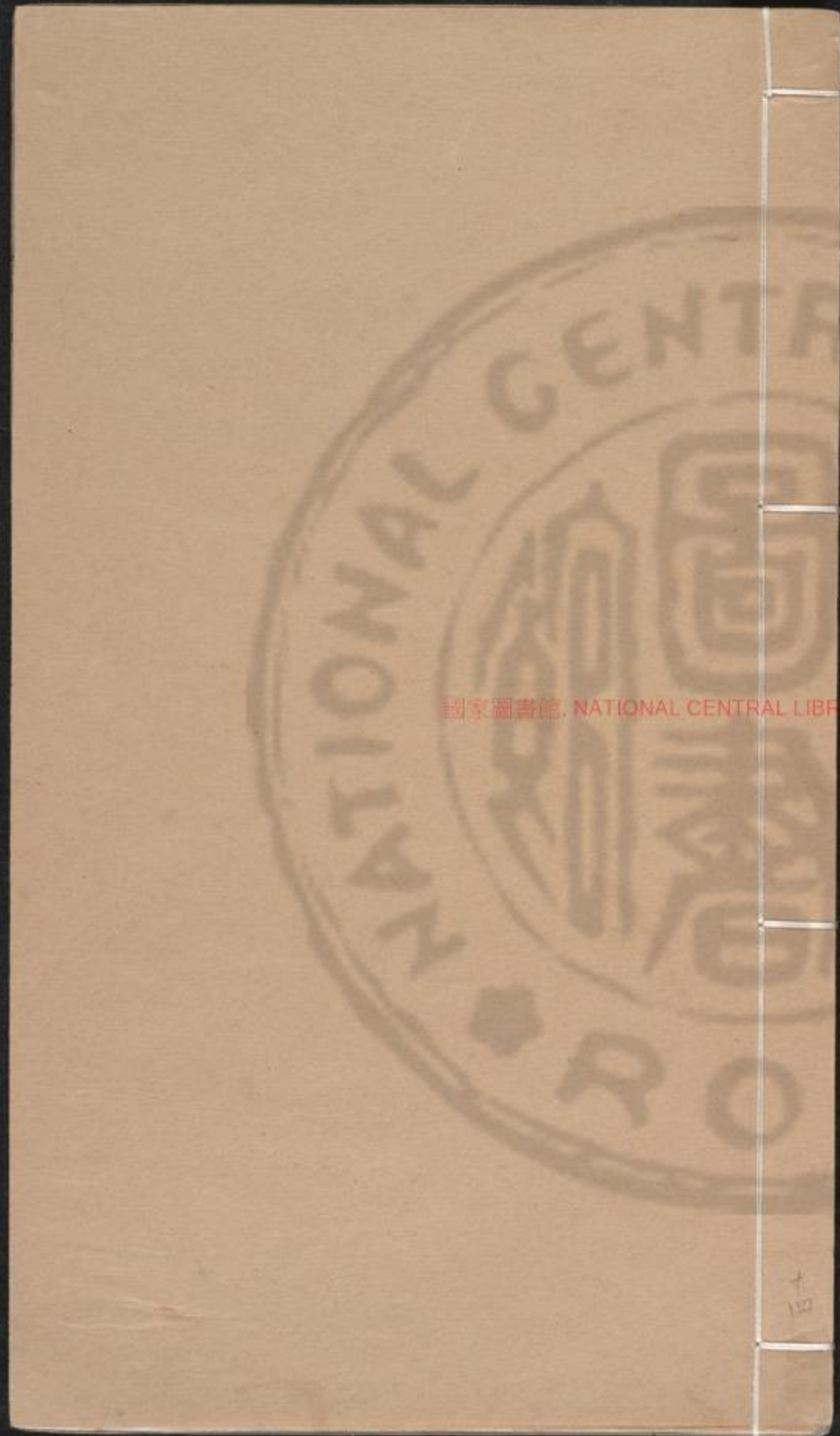
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.



新都府... 為校名... 詞林... 其墨而... 情焉... 乃... 作賦其辭曰... 夫何伊人之特稟... 絲... 其之獨備... 連

為... 詞... 人... 其... 之... 獨... 備... 連

inv 08b1<12



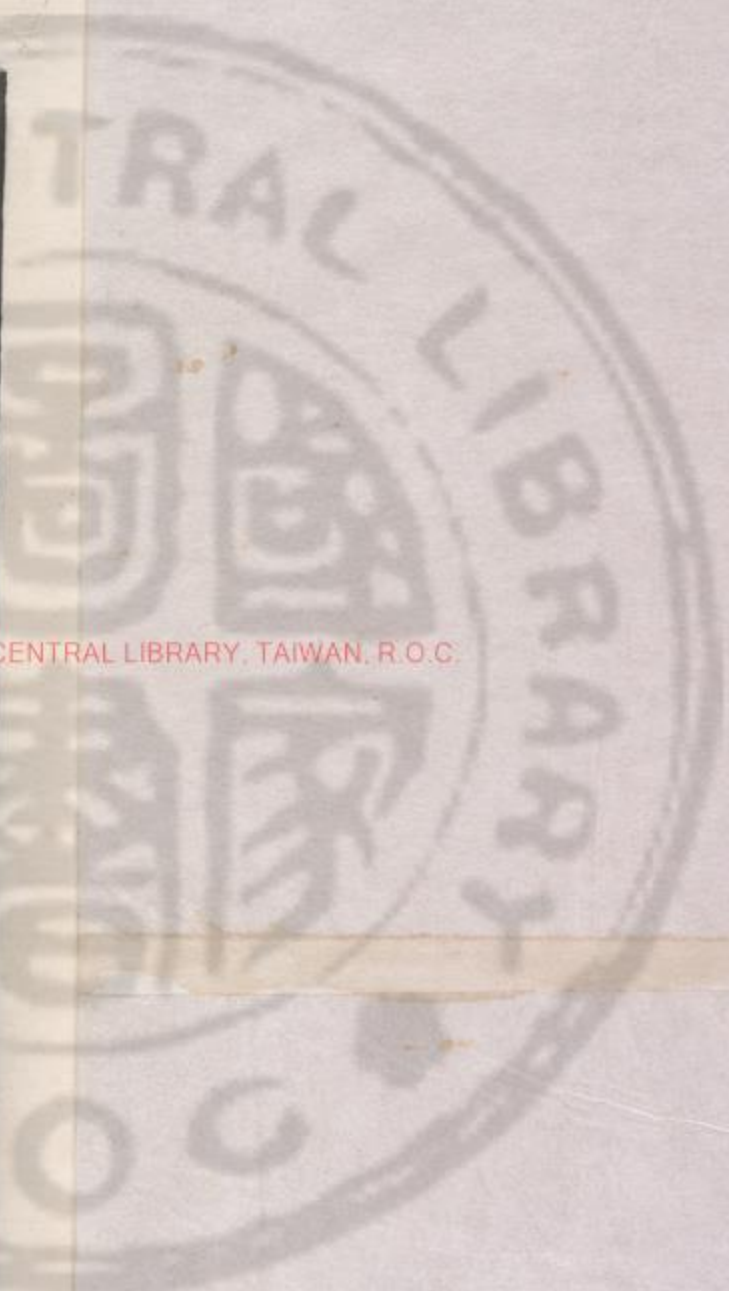
程典客墨賦



新都程鴻臚幼博氏守玄知黑以
墨為技名重詞林品越族賈余用
其墨而心快焉乃為作賦其辭曰
夫何伊人之特稟紛衆美之獨備遵
尚網之令謨羗舍章而養晦既耽玄

墨賦

滋蘭堂



而如揚復守黑之似李德何不潛技
乃必綴翱翔於觚槩之塲蹠蹕于述
作之宇矚隕糜于今日嗟神理之未
既纘緒上黨搜精易水則象冀公佩
灑潘氏型規二螺義竊九子涓天時
度峯理慎燥濕避寒暑鳩良工簡妙

技備殺哉豐廩餼功不速化物取玄
詣以材則廬岳之松大峰之煤蒼麋
之角文豹之髓魚腦呈玄麝臍流紫
茜草襪襪澤蘭霍靡珠胎璣屑瑤膏
玉乳品以集成芳非一類黑水重郵
玄霜磨祀溟海為枯雍丘半死以工

則千燈渠香孤莖蕭條酌液憑衡列
視如標分曹戍守丹爐間寥紋煙妖
孃幽焰焱搖似有而若無驟卑而倏
高迴穴綺疏遲遲楹檫然後揉襟百
馥和調諸膏烟膠相得子母携抱嶧
山之桐不多齊州之漆貴少于是盛

帔玉栲擣以金推若斷若續乍合乍
離夫其勗勗作力罔媮與佚若朱亥
千斤而搏浪一擊其宵旦矻絡繹劬
勦若玉兔擣藥而天媛報章其疾徐
甘苦得心應手若郢人斲鼻而庖丁
解牛故其為質也堅如連錫貞似玳

功玄圭杳夔蒼璜旁魄消寸必以經
年橫溝可容一夕筑陽磊砢未足齊
徽懷化嶙峋猶難比德其為色也黝
黝燁煌卿雲朝升景星夜張元始乍
湮太素發芒遇木則入冥暗而光比
漆於一點之小為德于三年之藏其

為香也衿袂扶踈莖麝燠噓氣歆
蒸流脂滲漉踰牛頭勝雞舌陵都梁
軼迷迭吐魚腹而氤氳隱豹囊而馥
醇攘芙蓉之幽芬奪申枿之酷烈其
為制也圓規象乾方萬摹地八陵四
極六符五緯埏埴珎函鐫鏤具備或

直而挺或脩而銳觿角槃匝靈章瑞
璽人取龍賓物用狡獬松丘太守佛
沿青衣搏異形歷殊制伯益所不能
名隸首所不能識乃綴以金珠抹以
翡翠靛以文綺寘以革櫃故能使珍
方照乘價埒連城貴同水碧重竝金

莖詞壇擅秀文苑馳轂不翼而翥不
胫而征石室搽觚蠹簡藉潤宮闈掃
黛蛾綠爭盈貪何分公擇好不獨張
金徐峰假奕以博得潘谷隔靛而知蘄
亡不神松煤為萬錢之值秘香鐸作
十世之珍者也乃其若煙無烟若質



無質似香非香似色非色漠嘿變幻
恍惚漏元氣而漉濛盜沆瀣之流液
是又宵練逸形龍秋絕力舍利舍景
玄珠匿跡將使歐冶旁皇九方辟易阿
育啼噓罔兩莫測者矣雖復名公碩
士騷客文人玄香快意烏玦賞心吐

詞纒屬持論續絲剡藤阜起緡帙山
陳魯何足以喻其義理得其神情者
乎乃彼氏象帝之始不與物遷木雞
自保害馬都捐處于不言之府酌于
無朕之源雖華袞之日至而文理之
闇然其或黑白倒寘雌黃錯繆謂玄

非亥姤婦有口抑復在涅不濁有玷
無咎即費輸攻不辭墨守

梁溪鄒迪光謨



潘萬嗣書



程幼博墨賦有序

東諸侯廷實暨東人士羔雉大陳箱簾
小逾挺笏輒手歛墨如効揚金然率嫁
婢賣櫝溷鼠箴燕司會無繇質劑掌翰
因之寘物雖有蘭薰雪白鳳質龍章頡
籀鳥跡斯邕龜文兼金總石量漢權秦
六書入室八體互能懸針倒薤雲氣芝

英光茫萬丈肺肝五文然縹筆既簪玄
黃斯判鐵摘有拆油素乃功必也青鏤
代乎剗刷黑人下以繫鉛符采昭灼炳
煥新鮮勢不得掩滅闇溜滴詭喧極自
非體竒好異之士冥心索古之夫官物
辨風之匠程材亮工之人讚事必依其
本取數必核其衷烏能助其氣色呈其

鉅麗宣其湮鬱發其光怪使朱白擅乎
山海仲鞅用以齊秦撫咸池而震野羞
大別以為牲沛乎若巨鱗縱壑而躍紅
飛翩乎若健翮颺雲而舉青萍此亦人
馬得器手習之能事也歛固墨藪其上
多古松心則鷄足上黨之所岑峯也法
肇南唐則超廷珪之所流播也烟煠也

煤則燭龍九華燈之所然照也搵襍蠟
珠則夜日晝星之所透射也從風自然
則龍麝沉水之所郁烈也螭合鱗鬣則
羣玉近賜之所沿習也磨殘古色則潘
谷見拜之所驚示也麋角煎膠則大官
赤管之所月給也製像敦彛則大馬博
物之所考志也流走四夷出入宮禁侈

侮龍壘干附蟬貂光敵百城貨鏹萬數
則竒觚氏之所以喧傳騰驤也然而權
神于獨巧墮于終質痛于廣智昏于驚
啖名之客升其閭域若披省禁之華吠
聲之羣識其欵題如獲隋和之翫卒使
貿易闕請謁之尊市鬻干群縣之重日
不暇給聲轉相蒙上亡賞鑒則激勸不

精下寘欣和則質文焉守使好事詭其
嚮啣知音襲以譙讓墨道之惡于斯為
苦嘗試原本精神覈研體性于色為黑
位居北方于行為土數屬中央土生火
故祝融胎其焰北旺水故玄冥滋其光
柱下有守黑之史河間有尚玄之相故
吐故棄穢洗吏道之不點納新埋照舍

天象之大章非勞謙三讓不足以合其
德非沉寤儼默不足以含其明非恬淡
寘營不足以純其質非端方正直不足
以居其常非精心敏中不足以密其緻
非知希我貴不足以恒其歲故緝柳編
蒲則文人矢漬楸之志食麻栖雪則淄
士誓斮髓之行倬彼昭回非由湮皂于

皇懸象豈屬補推故昭質未虧不須金
采而大本乃立何必蛤蚌飲沅吸薤蟬
脫青霄則豨膏行厠牛飲上流食霞結
虹擘麟脯鳳則麋膠清尚嘴角標竒荀
令體中婕妤浴處瑤英肌生翹風口噴
則腦臍著異當風揚芬被褐懷玉食藿
鄙肉冠劍塗人輕肥充目則黃金翡翠

不舍靈龜按圖服箱畫貌專房不如當
御美女飛黃則臺榭篆籀興寄亾羊甘
苦有數疾徐有方不傳父子自中宮商
則投杵和烟神在象先雙鈎箸肫連城
動容牙生輟絃子野更鑄拊心納肝殉
知感遇則技彈良工投必明主故行其
道則雖網珊瑚于海底泣珠淚於瑤筐



木難填卷瑟瑟委衢龍光印璽彪炳縑
緗羶動人主富鈞敵國而功能卒當不
行其道則雖殉一寒士之知充一墨客
之用而不乏揆天之才享有長世之譽
盖日精月華奎婁斯賁天明地德魚鳥
自形豈可令富室星爛宴儒磨糗貴遊
踐麝寒士塗堊文昌湮鬱而不章東壁

掩滅而無光哉予友幼博程君小隱鴻
臚大乘墨鄉臚其賈事苑為國能觀其
染草搜烟則首山採銅之鑄嶰谷截竹
之比和膠粘杵則瑤池八駿之御雲門
大英之調革號即真則純冕代麻之儉
馳驅我範之貞破質廉直則文布火牛
之勇挂冠弗取之勤必將粉米天章藻

火王度鴻海瀝液勒大明一代之書班
管淋漓刊今上三朝之典巧乎有道偉
矣宏歟若夫石渠金馬之彥天祿蘭臺
之賢邦伯庶尹之師輜軒斧繡之使隸
竒草聖墨瀦豪精虚心味道詘體通玄
服濃淡虛實之訓辨松桐膠漆之真淄
澠不爽馬布織分韋誕一黷如漆由來

三國元臣張永萬乘嗟珍亦見六朝貴
近是以頭榜則鬚髮盡白表啟則乘輿
執翫盖理事通融道器兼摠心生變化
德合神明是曰哲人豈稱時匠而或因
工為慙懼儒之累則踞鍛何損於叔夜
蠟履不廢於伯倫踵頂雖殘無勞化絲
之泣喉舌累踐試觀若綬之巖而乃陶

雅奢取於奚超柳權更制於諸葛則德
之休明肅慎貢其楛矢質之亡偶匠石
廢其引斤故取與為寶而美惡在原嗟
乎懸室耽龜馬之精啜潘等身命之重
故子罕有玉而展禽有國會非苟飯孰
審薪勞解不符嘗誰明鷄宿子也懷丹
作吏生張華望氣之鄉荷筆為郎宦昭

明集選之地分校青黃為人畫女兒眉
嫵上計黑白自公覲天子明先隕麋虛
想龍餅初沾敢映斗星庶辭升水因臚
自苑厥賦維程其辭曰

偉太陰之挺質符真詰乎晦明效奎星
之屈曲達河洛之勾萌惟五色之宣炫
獨黑章乎崢嶸夫其陰体陽用聚約散

弘皇頡顛紐帝羲圭翊龜食兆順繩引
削平摩頂放踵收熟歲聲去薄居厚深
情顯名瀚海霧淖幽都雲蒸純漆比色
黑玉敵勅烟真草細杵到膠清翰啄黥
澤硯腹冷泓我黍油油非烟晶晶不膠
不暈顯于天京作庫鎮寶為王蒼珩綸
音袞錫天語親鄉明光宮殿袍笏重擊

池鳴和鳳海掣巨鯨東井燦爛北斗光
榮不顯文昌翼我主簡而奠曰詩賦
聖皇多士濟濟受計明堂侯封即墨世
食玄鄉宜乎弇州紫瀾駕天風而遠馭
濟南白雪乘陽律以迴翔飄飄凌雲之
氣含之以蒸澤翩翩吐鳳之舌唾之以
凝霜豈徒會稽守子注周易而王女出

地佛馱跋陀譯華嚴而青童護堂必將
詔般僂斤古松於西域命燧皇燭火龍
於華陽葛洪貨苗于遼海張蹇采蘓于
胡商侯以通天狐之視擣以杵月兔之
方入水不滓著雨無傷千金不換一滴
灑灑于是味玄先生聞而嘆曰桓温妾
髮鑑人黑光凝脂點漆杜弘冶良晴矚

華鬢一陰一陽鴻臚墨墨程程郎墨
兮湯湯誰為鍾王
萬曆甲辰陬月

豫章羅憲凱元甫撰



閱純禮書



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

試墨贈程君房有序

余探觚時即聞鄣有方子魯
雅為司馬公所推轂家後得
程君房名俱藉藝苑間乙
未之謁與表弟楊宗卿旅食
歙州一日譚及墨品遂各踣

塞驢走巖鎮市中縱觀二氏
所為墨及接君房議論意氣
且翻、欲下乃知五陵俠客與
里兒自別又何論墨也歸綴
俚語以見意云

函三室兮崑之陽然九華兮丹

燄長金燭龍兮照闔閭喻沆瀣
兮塞遐荒控軋暢兮飛紫霜佩
蒼精兮未帝傍食即墨兮疾
有鄉錯冬辰兮懋靈文昌倬雲漢
兮迴天章窮地紀兮切難量代
繩漆兮斲聿南唐鍊靈液兮程

君房理太亨予潛幽光文之式
予瑾之良播海寓予銘旂常傳
隕靡予何洋

閩漳盧應鏞



墨玉偈有序

君房氏妙自墨玉宗三昧能天一滴之
墨如雨頭數周徧詞林自未嘗有詞
林之高標極許不為不備而余亦竊
於一之謬盟斯道會座以君禪力乞請
以白法談墨玉子欣然善之臨池作偈

印色只寸旬相 依旬成旬色
即旬印真實 不可終磨滅
大塊墨汁凝 昧者勤分別
年尼光苒照 若々天一色

郢中吳文企書於

白門寓廬



墨紀

余於筆研親者數十幸所中間與墨
相磨毋計挺芻余則媿於尚玄楊氏
墨甚無稱於陳玄君意謂墨技無良
嚮所得而藏者庶幾絕寶一得之故
家所藏舊市一得之羅龍文所製一

墨齋
卷七
得之姻氏齊河尹大將軍所遺一得
之都下故族數者名各有所在墨蹟備
載特得都下者較勝署記辛亥政與
有生齋年余方寶之擬他日作河間
壙中殉物會
詔起尹大將軍復鎮保定善余好墨

郵寄署妙品者二函八易署重玄者
八易初焉入目色澤無異時三磨而
拭之勃然五色雲起鳳池之上堅而
能潤黝而香光余求所謂故筆不膠
入帛不暈今始見之較之方于魯寥
天一非烟不翅倍蕤直與所藏辛亥

製者雁行若羅氏徒重珍縻而質且
退三舍署祀名歲知作者為新安程
氏君房余不知君房為何如人即其
造物之神足稱絕技及按品列二種
尚居下乘不知上此而寥天一非烟
宜當何似方憾索無所自幾屬望於

南之知安亡何鄉人韓中丞惺菴公
從東遼巡撫歸過余之來會館見案
頭珍重妙品及所書墨蹟雅指寥天
一非烟二芻蕘余戒勿輕試余曰嘻
孔周宵練見影而不見光此之謂耶
押而不試徒將磨人旋洗端研注水

澗滴試磨一錢紫烟上浮神王氣清
晰光射目其視重玄妙品迥出天淵
函陶藏之不亞清氏之珠和氏之璧
宵練宜下風矣問其所從曰得之程
鴻臚大約若君房乃其別名予素耳
其為人于名公謂其探玄好玩即今

名實相副誠可稱墨家董狐古人藏
墨貯以豹皮囊極其慎重徐常侍尤
善賞鑒潘谷漏囊而神會之石昌言
懸室不磨呂行甫書餘啜潘皆稱絕
嗜毋愧尚玄蘇長公購數十百家用
錦囊盛貯凡螺凡丸凡餅一標題懸

不忍絃久之笑曰人固磨墨墨且磨
我前人善墨奈何手澤無存藉識者
紀之尤未盡泯是藏者與作者兩不
朽也余不能善藏以圖不朽恐令世
寶而無傳不知磨我之餘子將奚適
願他日為尤物尚知今所從來因題

紀以當錦囊存以磨後之好者
萬曆癸巳長至日濟南邢侗紀事

榮陽鄭瑛書



墨辯

墨所貴者黝澤已爾方圓脩楮之
詭製詞章藻績之異飾法之所無
用者於黝澤奚當焉偽家銜玉賈
石日取款識紛更之既又博求鴻鉅

評賞虛高價直以燭亂觀聽是鳳
翰而鵬質也將誰欺乎茲余鳩工自
點紅草輕煙倣古和劑監製諸墨
視偽家昂價裁損什四五而墨質
則遠過之諸形模並仍其舊將使

參玉於珉真偽易辨耳諸自定
製者曰太樸無名居其實不居其
華故去彼取此萬曆庚寅九月

還樸齋主人題
南鄭劉然書



墨說

余手搯鴉酷有鞠通之嗜居恒臆語點如漆
畫媮尔妍點如煤畫妍尔媮故毋論龍文雙
脊貢供堂等古藏不惜重購即近代諸名家
咸品其尤者囊收焉時雨中醉中無聊中輒
向窳墨齋頭呼童列古研十餘輩具水注囊
脫試之色澤其上某次通次而減不使襍處
因得上品者二十餘家製不一質無二猶有

注之不糜磨之無烟無名識可考或其石墨
歟賞鑑珍襲問取酒籌歌兒一曲一觴一觴
一玩自謂獨得其趣者乙酉秋見于魯方氏
製文鏤星斗模飾琮珪較之古質如積珠襲
石不可以欺周客予乃嘆曰古墨其虎豹之
韞乎方墨其羊質而虎皮者乎用之寧取質
耳欲稱全寶須文質彬彬哉甲午夏秣陵見
諸博雅齋頭款識大是精絕研之烟浮香發

堅而潤黝而光真二兩之烟一點之漆可以
書王遠噴班孟者徐驗之皆君房製也較昔
所藏一切丸泥耳嘗恨未得納足玄圃盡觀
程君寶藏辛丑過墨室得諸種種奇品携歸
齋頭塊然一斗星宿山川人物鳥獸珠玉宮
室花木草虫形形色色悉具阿堵中快矣快
矣然程君墨銘雖暗含品級如玄元寥天非
烟重玄國香裊紗等稱皆切名相泥者局于

見者執其下曰程君墨名海內枝止此乎一班盡豹一鬻輕島世未嘗無其人安得松滋侯寄聲程君徑署程某第一墨第二墨第三墨以下倣此由是傳布海內外得其下者曰程君下墨如此上可知矣因紀其說

六六峰主人洪士英女含甫

吳嘉書

墨德頌

有子墨客卿陳玄以石鄉侯為家督上池小史為能幹中書君毛穎為佐使楮知白先生為錄判政遠結繩書契爰直解歌烏、守黑默、情濃膠漆之固交投杵臼之側家世五松品格九棘功起澗緇譽騰即墨述先貽後玄圭褒德摩頂放踵焉斬其力有太素公子堅白處士覩玄側理議論騰起點黠允流黠黠曰比動輒汙人不能潔已媚空突黔面目黎傀死灰寧然凌煙詎企但貽譏於皂卿庸無慙於明試客卿

于是墨守悶、鮮嘲夫夫蘸石染翰照楷垂模冥、
昭、道與之符堅白雌黃丹鉛精麤胥府於墨而成
書若圖燦若經緯之灼雲漢較若流峙之列方隅闡
玄黃於宇宙傳今古於須臾疇云物小稱大冶於洪
爐二豪退處焉知尚白之為玄奴

吳守和伯羹父撰

程先機玄宰父書

還樸齋墨評有序

余聞程幼博久而未盡其奇今游
至新都從張將軍兄弟悉試其所
治墨種、精絕令人心折謂技至
此乎已而丁南羽更津、其所造
墨法直是前無古人矣但執花功
臣也嘗攷古而得一二嗜墨者因

墨子言
卷九
拈出以貽白博存而質之賞鑒之
家當亦不大相左
司馬君實宅無嗜好獨嗜墨蓄至百觔
蘇長公錦囊所貯不下數十百家第非
遠取韋誕奚超近亦稍類白博庶不致
西來真諦不爾即累二豹囊終是吼鷲
未見去宗枉了半生勞頓

景煥造墨甚精印文曰香璧篆其陰曰
副墨子僅造五十團曰此可以終身矣
余試墨如白博者堅膩潤滑多不翅五
十團則白博自足千種矣何患子期未
至

李營丘惜墨如金唐高宗用墨鎮庫金
章宗購徽宗御製墨一兩價黃金一斤

墨方言 卷七
次做不能嘆謂墨收皆可謂珍愛極矣
然彼聖狐何足尚此白博游心此道大
費鏹鑪庶幾受茲供養可以無媿

秀州包衡書于留英館時

壬寅秋穉日也



程君房墨評

夫墨之為德體黝而用澤黝以為質
而澤其文也黝而弗澤則徒質澤而
弗黝則空文要難以語墨之純德矣
在昔仲將一點如漆其彬者乎後此
如奚如潘率用墨德之純以鳴於時而
流於後蓋深於法而不詭乎法匪直以

藻飾為工也輒近世尚藻飾矣拙工
闇於法偽者法而詭黝且烏有何論其
澤徒藻飾以眩人魚目砒砒比肆而售
是墨德之賊也程幼博氏取古之法神
而化之黝而且澤質有其文體用備而
墨德純不計費不惜工不貳價以故竊
擅文壇而聲流華裔彼拙工無論偽

者見之有汗赤而遁耳予性好古尤喜
臨池頗有懸墨滿堂之癖每得程君
奇製輒用寶藏因書此以志之幼博
名大約君房其別字云

閩中趙世顯仁甫撰并書



藻飾為工也較近世
 間於法偽者法而詭
 澤徒藻飾闕中楚世
 名大險民其用字亦
 奇變轉用寶藏因書
 此以志之既漸
 詭也頗或懇墨微堂
 之穢每野野以
 昔見之亦不亦而
 戲月于其故古以
 毒

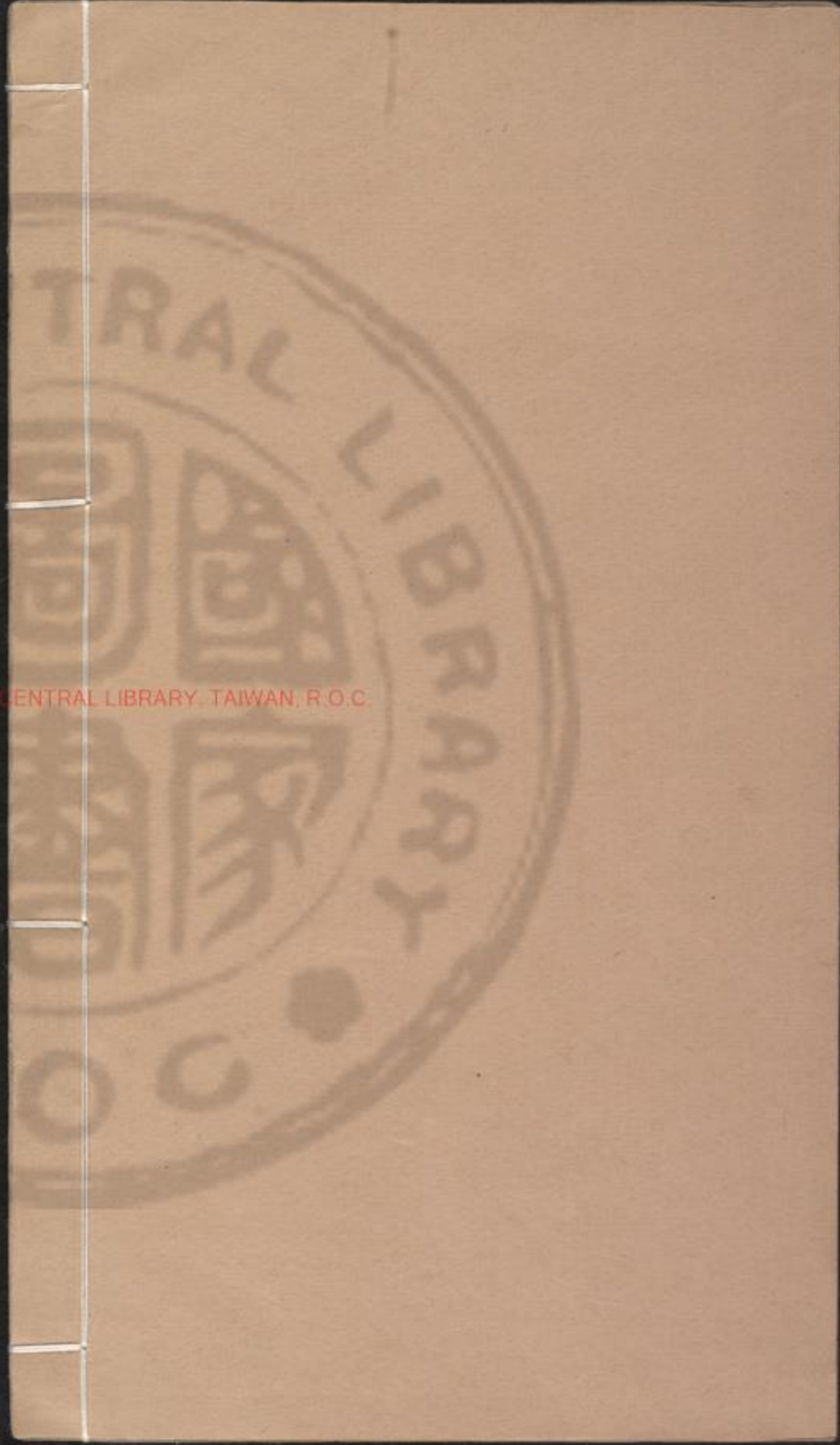


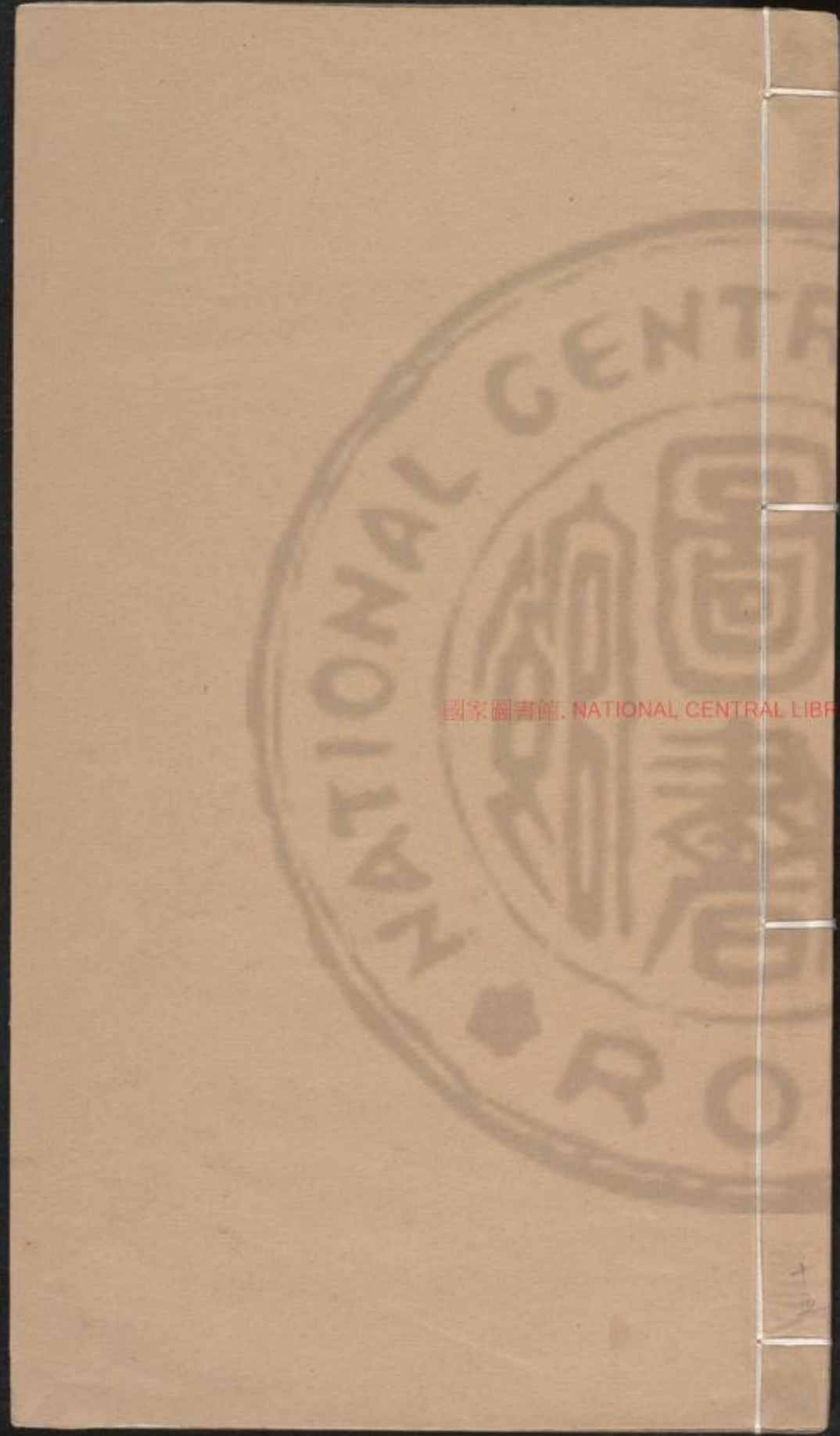
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 - NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

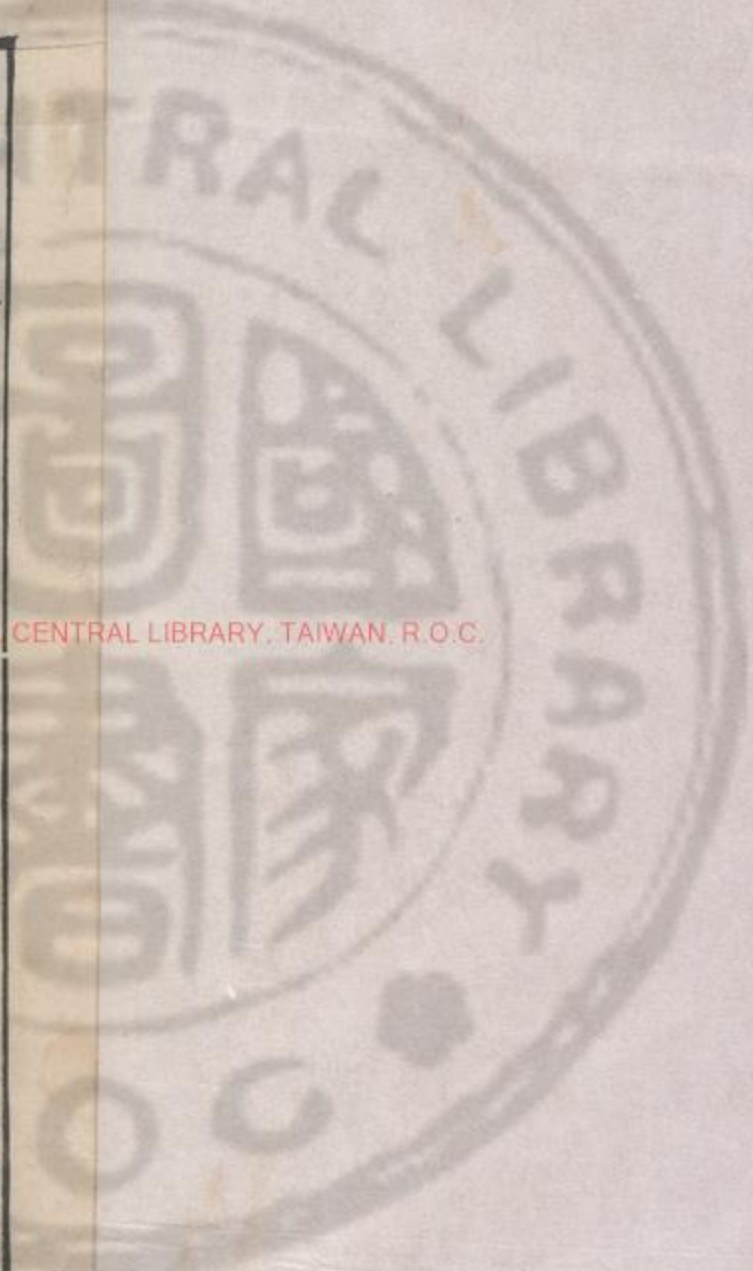




名公書啟

大司成玄圃蕭公書

八行勤重愒對芝容疇昔之歲星聚都門雅韻照人
清言絕俗一別春明發更寒暑矣且下匿景埋照沉
浸乎繡帟雕龍之掌仁風在握獎借逾涯把讀園中
草綵毫之工與隄靡益美程先生詞人也奈何若函
開老氏僅守其黑為式要以知玄知默惟道之宅英
雄輩所欲消其硯礪逸於墨意存斯乎蓋深遠矣足
下風誼甚高才情庾為諸君子迭相昌酬榮若雲錦



胡侯謗者之績貂為特無類繡豕拾瓜而甘之不
佞所未解也帝怒敕將負重享懼且灾木又二豎見
侵筆札之事久矣離索侯病少間當於獻歲圖之便
當附在荆巖兄以奏記室之下勿督過遲希惟涵
鑒不盡

又

足下才情風標即遵養時晦名無怪而走九域願安
得縮地千里哉春來惡蒸逸懷當與墨池烟霧並發
仁風見惠若朝霞可餐時一披拂芝容在望計旦夕

攬白嶽之雲飲武谿之水安得復有人間肺腸即欲
以墨氏掩而五采之毫照暎龍尾其翩佳致誰能
掩之僕善病不堪雕蟲杜門三月也著日減每見佳
刻詞彥續修綦組陸離以相標美不勝健羨然珠玉
在前覺我形穢又萬冗叢集入直之勞幾同汗馬
東朝出閣造聞雜束髮乘燭趨帷日高春榮馬還
邱頽然一榻不復知毛生安在矣坐是久穢裁荅草
草一二語塵忝滋多足下倘有嗜痂癖或采而存之
不然者俟少暇當以績貂或不厭其邊為幸耳惟

不賜譙呵足何至愛

太史漪園焦公書

兩辱垂顧十年契濶之懷藉以少慰乃匆別去不能奉板款叙至今耿耿歲裡以敝府公志事相敦迫未及尋便寄上拙艸至遠塵使者又增悚仄矣序亦草塞命殊不足觀幸吾丈大加政削為望讀隣初長歌甚佳亦欲擬作一首奉贈而目前無少暇容徐啣之耳佳稿伏讀殊為神燕近日作者雖多類皆餽飭摹擬略無明目張膽之氣如偽造骨董刻畫徒工

絕無古色如吾丈言之發抒心曲凡所憂悲憤激盡底翻掀足使志士快心懦夫增氣真近日所未嘗有也二冊且田此一看稍從容奉辭風便荒裁奉覆希以時自愛不盡

選部澹生王公書

每見邢子愿侍御揮灑煥若神明以為佳墨實助之今乃知程幼博先生力也惜不肖非其人橫叨尊施貯之錦囊又恐見磨安能一噴成字如班益哉卻有一語為門下助兵貴精而不貴多惟墨亦然善自珍

墨苑名公書局 卷八
秘而已又見英、侯氣見於毫楮之間惟恐此生不
得相當明歲深秋或能躡履遊白嶽過高齋玩弄寶
墨也門下其許我否

又

門下高才負氣為深文所中而終能以上書自脫汎
瀾尊集雖古之鄒陽今之盧柟無以踰之至於造墨
之佳冠絕昭代未聞奚陸父子握筆染翰若此者公
遂為千古一人矣所跋既佳每以自娛雖至相知不
敢出示恐其奪去然念門下所費不少為之宛轉不

安別具所謂以木桃報瓊玖至於扇頭大作燕珠屑
玉遂為懷袖之珍亦欲少留使者奉荅而苦於代庖
思致不屬又不欲倩筆遂爾寐、索得同官董太初
一墨贖此兄韻中人也每嘆賞佳墨以為真金不換
耳冗次捉筆都不成語一笑置之

太史思白董公書

日門下之過吳會也徒以訪不佞而不佞荷衣蕙帶
煙波泛宅與鷁出沒隨風東西大都今夕之夕不知
明復何詣而門下復求之於婁江於犢川於吳門練

墨苑名公書卷八
影安得有釣徒分身哉然千里命駕問我崔羅志氣
之交雲天可薄新篇尺一寸情流美不佞之失門下
懷悵累日豈惟地主關如而已哉墨苑題若序不佞
不敢後於諸公亦思發其憤懣而兒子受室百事倥
惚翰墨徵索客嘗滿坐如窳：短章以應促迫又非
不佞所安也已物色門下西郊置書郵稍暇卻寄不
佞有兩座師皆在新安未醑宿草明年二月必訪高
齋報謝門下先此復不宣

諭德石簣陶公書

江干閒出獲識道範於不意間傾蓋之歡深慰夙昔
明發遂兼程而行不能少待仙舫頗為恨耳比接來
翰并惠新篇邂逅數語遂成一設佳事矣薄物附將
遠意非敢曰投瓊之報也諸不一一

太史銘鎮沈公書

主臣無狀追憶十年未第前曾與足下會長安道中
不佞始通藉無何而典客報罷矣爾來忽十年都
無聞問獨時從長安市住墨猶識君房字耳往歲客
從南來偶言及足下近且速繫相為大駭異時典客

何狀坐使至此其自取耶其有人中之也今承遠訊
知己鞭出可喜可喜所註墨苑璀璨可觀然足下墨
妙當在鑪錘間恐不心方負形質而已辱索鄙作媿
非別花人聊述行體一章以塞千里之命也不盡

觀察使認常洪公書

僕神交足下有年而未及奉顏色頃過仙里造次中
關焉伏謁可謂緣薄惟僕雅有隴瘞之好賈兒見詔
豹囊多藏硃石茲遇足下願得委心惟記室命之幸
甚

侍御義陽彭公書

所刻墨苑甚善而序不足以稱之不揣作序寄覽倘
以為是附刻可也刻完幸寄二三本為老丈廣其傳
佳墨可無贈乎聞近時贈人止一二笏亡論謝序當
多况輩孫輩朋友輩親戚輩門生輩須多得方足分
人嘆：生七月中行矣老丈果來當以月初進則無
及也

勳部太初董公書

不佞對公車是時若房政陸沉金馬河北僮父新入

長安市事、鹵莽不能物色一歲呈迄今憶之不當
媿死乎而君房猶道及之弥忸君房是世間一片有
心男兒矣踰糜質察、數語改不堪與諸名士補貂
君房何至天球珠之謔曰愛魔成癖將無同耶君房
塞上之行以秋為期此自男兒壯遊不佞不妨為倒
屐但春來病委頓不支旦暮乞山恐君房入春明門
不佞又長林豐草五庶之墟矣奈何、墨苑精甚
病歸山中無事當一、捉筆為補其數不敢負也力
疾草覆

庫部澄溪羅公書

冬杪春初長安吏增一番劇冗薄德之能又增一場
大病第動中想靜憇熱途趨蔭然而岑寂中想知
已嘆語之為快則亦不啻渴焦者欲就飲沫也門下
手書至正不佞杜門之時啓函再誦齒頰皆生靈液
何令人契慕若是墨苑出入揆羅遂成宇宙一掌奇
觀刷刻畫精工足如鬼神方寸苦心垂不朽美事茶
經梅譜曠乎後矣蒙屬不佞續貂愧非作者僅以五
章應命章郢政塞白可也不佞頌

墨苑名公書序 卷八
太史霍林湯公書

往徒寶程氏隴廩耳從邱次倥偬中接見門下眉端
有干狩氣舌角霆轟若房氏自以俠絕掩於墨以逸
也邪寒夜分袂終今蘊思苑中多累：大家不佞最
拙宜安其短而烏乎見長如復門下誘進不善自藏
拙遂為全苑中露壑矣入春三越月患目幾廢蠟時
晝夜抱火想中炭毒停教之及勉拭洒就讀一過瞳
子為清然終以舐犢而瞳遂不能裁和章儻然務忘
不竟廢瞑寄荅當未晚也二扇書舊作併一稿附求

教言患目作字潦草惟亮在

太史鑑湖孫公書

夙聞門下高誼隱於玄默之鄉以逸名於紛華盛麗
之境須覩墨苑新彙乃知凝神殫力積有年所矣佳
墨亟以端石試之真奇品也雕開氏之齋頗能發精
光以耀於文圃奈何昔人之不知用也門下創為之
是擅千古矣敬謝將命者不一

黃門惺田梁公書

門下抗節雲霄適志泉石真達人之高標而昔賢之

逸致也伏諗笑傲餘閒以其不盡之雅寄之墨苑願
精畢慮旁搜遠稽蓋已奪兩儀之巧鈔苞三教之神
竒可謂前無古人後無來者矣以眇眇情九奕者其
於世用世寶可同日語哉去歲謬承遠命勉搗小什
愧不能表章萬一且廁於玉林感門下采葑之誼
蓋銘戢弗啻矣何當復損佳墨先後綢繆耶三肅登
嘉謹此佈謝

衡部心澤胡公書

門下尚友墨卿樹此千秋之業且復廣示同好共垂

不朽不佞無能為役竊亦貪附青雲况申以敝友之
約輒忘固陋遂成績貂門下不以霞紈重貽木灾安
所藏拙以為非咲媿矣媿矣乃屢使命既之佳墨願
不佞之於門下雖切臭味之投未有縞紵之獻即門
下過聽敝友而辱收之某何以得此於門下哉懼孤
盛美覲顏拜嘉使旋勒馬索書率爾布復未知所裁
遙憶仙蹤徒懷耿：

太史隣初顧公書

伏承賜問迴環省覽其悉近况傳雲之思浣慰多矣

懸開墨肆而垂埃知己餘潘流汁輝燦千秋豈願聞
奇於五都之市哉吾丈以此自居所謂有識者果不
異人意也不佞於典述無能為役它日縱觀鴻苑摩
娑豹囊中數九當可以敵易水之松烟矣使旋率爾
布謝忽焉春暮握手未期延首南雲可勝懸遲

太史陽陞盛公書

伏讀墨苑佳刻牢籠物態漱滌藝場盡豹囊龍樣之
形煥削木爛箱之色若祢廬山易水名家詎能擅聲
於前先製入之藉以永垂謝不佞即才之數升腹

稿寧能忘玄香楮郡之贈擬就蕪言用旌龍劑第使
者倚馬倥偬無暇容尋盟異日先此陳謝

北郭允初姚公書

榆蔭借芬景高踪之日久矣往為脩郤者所邁以致
韓非怨靈鄒陽剖心然而演易傳書不足為大君子
累此灰然韓孺蟬蛻賓王翳惟尺霧能如青天白日
何墨苑一書裒然千古玄元靈氣尤前人巧思所未
及恥以蕪言溷諸璵珉奈何如命續貂幸為掩
拙何日得握手一談以罄豪况臨楮神送

別駕晉峰趙公書

足下以靜默之思超玄之致為子墨揚芳聲長光價
俾矣潘不得擅美於前而後來者難為之兩此實藝
苑之珍而不朽之業不佞雖心賞神怡喜譚樂道如
鴻毛之言無足以揚盛美何春林欲暮抱痛幽棲忽
拜手書兼之佳墨几案增重愉悵無已榻管卒謝未
罄寸衷外附鄙刻就正騷壇

民部天迪林公書

昨從劉老丈綠玉山房獲覩足下墨苑不覺頓解製

得一歌寄齋頭吐：松滋侯見之當為吐烟雲三日
晉安雖僻壤域乃武夷霍童兩洞天在焉足下鄙能
飛玉舄一朝翔乎當具荔枝三百顆啖足下

學憲愚谷鄒公書

自田間一觀心清揚便沾：御李入城誇示諸朋儕
三天子都有快士程先生幸得奉半面勝封萬戶侯
或隨囑守門者倘玉舄見枉其亟挾尋僕卧疴兩月
盟藪久廢謝一切容適足下過我守門以嚙故報蒼
頭以病故辭而不知僕意寔不難於抱疴相待也回

呼健足追逐而仙帆南下雲雨虛無矣僕生平不敢
拒謁者何敢拒足下墨賦呈覽硃砂礫以廁珠璣
得無形穢耶扇頭二詩妙絕薄有報瓊瓊足博一嘆
耳前惠諸墨大非常品所謂金不換韋有使者寄三
四抵毋謂僕得隴望蜀也

少冢宰柏潭孫公書

見訪之明日不肖駕小舟走南津報謁且携一觴特
以邀從容驩而莫可點也跡之北津又跡之山中泉
上而卒莫可得而不肖乃張然歸耳惟公惠而好我

贈我以長律餉我以玄玉而又觀我以巨帙不肖既
無所從跡公則取巨帙而勤繙之兀累日而公所為
詩若文三慮數十百篇不可勝讀也又曰得公蒙難
出險狀長晷當失瀝血明心蓋其危哉語云詩能窮
人又云窮而後工公殆是乎於是不肖業盡習公之
才情志氣若雅相結納者即異日跡之而得淋漓杯
酒間止以踰此矣使者迫欲去不及為一語答贈倉
皇書兩近作扇頭聊以博粲就評耳秋風送涼便堪
無擲矣不具陳

民部白雪吳公書

江城溽暑如醉政謝一切緣對楮生玄晏諸君粗有
閉閣凝香之趣而靈鴻至茲絨領誨快披墨苑辭采
妍富繪事生動一圖一詠光影相照輒當置之帳中
坐起周觀用以滌煩解愠不心供翫寓目耳俚語遂
廁末簡珠玉在側覺我形穢呼兒滌新硯試研赤玉
足使火齊無色珊瑚冰寶再拜冰紈之惠變炎蒸于
閨闈起涼風於襟袖素絲眼邊俗物無足振瓊瑤塵
記室者值上使去程甚緊造次空絨題謝相期秋風

漁冷碩我石頭城畔紀辭悉心陳此弃澗不備後

廣文惺衷方公書

不佞碌々風塵每得君房所為墨試之何啻隋和之
重第謂墨當今鮮儻耳及讀園中草而從新都人概
其禔復然後知足下個儻環竒有古賢豪節俠風蓋
其竒託於墨鳴於詩墨與詩要不足以盡足下之竒
萬一也豚子辱教愛有日碩不佞竊跡一種無從班
荆而脩世雅迺區々鄉往夢到黃山幾度矣納履龍
門謀之所夕尺素先申臨楮增結

太史繼山王公書

昨辱遠顧殊慙夙懷式迨其旋竟不獲申投轄之敬
以為悵然茲拜手書兼枉佳什瓊玖在把白雪難賡
惟有奉揚仁風永矢勿諼而已不敏跼伏子舍已如
窮鱗伏羽無復雲霄之期門下愛我歲寒共盟章無
越墨池一步也家君適遊客遠遊并為告罪草：謝
教不盡欲言

太史隣初頌公書

使者玉再奉手尺兼損玄霜感勅之私何可言也披

閱墨苑無論考據精博結撰道典垂光瓶圃環北若
華即其摹刻之工擅名國手畫苑中亦當奉之為撫
範矣何尚緗帙有此異書尚欲覓佳赫蹄求榻一本
錦暉玉璣裝潢之為子孫世：永寶耳海內名公得
觀是帙計無不欣然動色者更試玄香超奕軼李何
論近代哉使者運命草爾布謝報李未能但有心蒙
統希炤亮不盡區區

文學響泉宋公書

久知新都有程先生不讀所為園中草箋以墨氏失

幼博矣海鄙之人耳目如三家市大都盡是抑豈屑
長卿所云右軍頭筆以書畫自掩將人之不盡知
程先生者亦以是故耶珎墨損既改為荒年之穀從
此池水盡黑皆先生之賜也鄙人少喜學書至今未
有長進家所藏率多舊墨然善品蓋少愛其色蒼然
貌嶷然亦自可把弄以終日也聞門下所製悉皆佳
妙絕倫何時得一徹惠以光海壤使什襲藏之與網
中珊瑚共發夜恠乎唯先生留意拙書一帙并錦荔
一枝聊將遠意不以真物可也尚有乞具之碧苔

戲半幅

司馬桐岡宋公書

巖穴陳人門下不佞時擯此豈老氏棄取之意乎抑
魯東劉翕之嗜也扇頭四作渾樸融貫蒼然蔚然短
歌轉折變幻直躋作者之壇把玩披拂時懷君子風
矣墨苑展頌及霞仰見門下識窮騶齒才探驪珠不
然安能極法象之顯折玄渺之微而求海內名賢之
筆如此其博且精也不佞自反鄙陋一旦廁諸賢之
後能無形穢之愆乎願門下之命何敢以不文辭計

惟墨寶太極一圖及二氏之說管中似有所見勉爾
數言錄求斤正語云注瓦或巧注金則昏斯之謂矣
其河洛諸說并墨苑小序尚俟面問請教茲未敢呈
也臨楮翹跂不次

黃門石林祝公書

別來如許春且暮矣何事又橫羅無妄之災亦名之
以今亦等之虛舟飄瓦可也夫平生負氣急於自明
常賈物忘末世末法永持三緘之戒不足以自度
李無言下自成蹊况墨苑一出海內賢豪為之為者

不少矣何必更曉：哉小兒已歸玩墨當寄之不敢
虛雅惠不佞九載考滿不日且北上伏承佳墨當携
之以自隨以誇都人士之具隻眼者使命下辱正值
拾行李務冗遲速草率謝不盡言

勳部太初董公書

曩為之下棋墨寶一則方媿拙鄙無當大方碩荷鑒
賞遠勤清既閱靈氣諸品知足下葉廷珪輩中人已
讀扇頭四詩知足下進乎潘陸已又卒業園中草則
又進乎靈均長卿恨不識足下眉宇面孔把觥入林

今後惟有到處逢人說項斯耳力旋謹勒八行奉報
試錄二冊請政諸悰瑣屑統俟嗣希不一

宗伯穀峰于公書

人林北來業叨翰教舍人再過復奉瑤章所賜隄歷
浩穠神品何以當之每意之下遊心藝林窮極雅製
僕不勝欣絕欲為作一傳或賦以附墨君之友心許
久矣入春徂夏日為信債所逼未得從容深淪吐所
欲言使至以空質應負長者之托奈何昨飽中素過
此先為寄聲願做以旬月必有以報不敢虛也阿膠

三觔所自製者可助和煙之料惟始八章

又

近來書
和雅

中素行後暑月村居劾毛穎羅文例作桐鄉世家十
首為足下以桐易松故改松滋封耳適得佳刻乃知
翟道侯封已受焦公茅土因改為傳以避之遊戲之
作聊備一體不足稱文也僕雅不工書命侍史代草
托邢子愿公為書一幅當從彼中付使矣子愿嘗索
阿膠云欲作墨如須此品僕當為足下供之小詩二
章命兒書扇頭奉謝前盛使至汶上為稅使所阻聞

狀戲作一詩紀之已而墨至幸未陸沉也然此詩既
成須一呈覽亦有闕謠俗耳承惠在剗愧無以塞甚
感甚感病冗率爾不盡

太史蘭岫朱公書

耳犬邁俗嗜古之槩久矣時從子墨氏沾揮灑之餘
潤以托賤姓名行於世敢忘明德耶僕久困青衿於
古文辭詩歌一以時藝拈場後事豈可令大方如丈
者見况以特起之製作貽自今以後之佳觀而俾蕪
譚惡札錯出乎其間僕之額厚而犬之取善則誤矣

此僕欲不負巨源犬之舉而不可得欲不呈其醜而
又不可得者長短共九章統希椽筆改竄命毫更錄
以付梓人愛愛銘心尤所翹望於形骸之外者也讀
扇頭在什感慨益深慚短才不克印步巖顏以畫清
正之私別書俚句侑緘以獻非所為報祿也手勒不
虔統希心始八木之剗告成乞得一螺作小楷不敢
輕試亦不敢多求耳餘不次

侍御蕪陽金公書

都門邂逅整話千古豈不稱大快哉第北道主人無

能致款：方用為歎乃故人不督其過迨後之佳章
播之瑤頌感曷可言細觀門下遇雅而夷襟懷洒落
超然塵世之外至於甘澹素忘情景不殺不害一念
尤為備慈航超彼岸真詮不佞之大有快於門下政
在此也時日惠臆杜門索靜不盡欲言曷勝瞻切

又

故人光賁得慰渴思快如也緣以俗冗控總未及為
促膝之談甚且適館授冷函者俱廢印門下不督過
其如自訟乳：旦暮莫解何茲又承惠墨御希世之
珍曾不少靳當十襲之以志明德外具不腆藉手達
意餘容黔面悉并謝嘉白之錫

觀察東溟管公書

別後每念足下高義真足以薄雲天耳其以妙製擅
名絕代也前月偶有荆溪之行失近道駕失此一晤
不勝悵快適得手札重以松澹不盡珍品而二扇佳
什極仞相信相愛至忱即以詞賦論亦非目前諸名
士所及也第當之不無愧容耳拙題置在篇首尤見
謙推之雅感刻何言傳書者立迫回音草率希謝

海陽明府東山李公書

郭山巨勝環溪如帶不佞曩入境時即知有君房為地靈增重也邇以公謁由秋浦道中會赤城君頗嘖嘖門下高雅不置口私竊黷慕之辱瑤翰遙賁知蚤煩枉顧為閤人阻蓋瑣役之無知可異也承賜新詩盥誦齒芬墨苑及佳墨二種俱領記室圖識清尚冗中草復併謝惟俯始不備

諭德石黃陶公書

客歲湯太史致厚恙職事填委愧未有以復也使者

至再蒙佳訊重枉瑤篇何義之隆而詞之令乎自惟先君子之有一日於新安也至於今四十餘稔矣士大夫不以遠而遺棄之視僕依々若其品季與夫朱藩皂蓋而臨民者何郡無守而先人獨得此於貴郡哉每感風謠之厚輒欲泣下以僕之猥鎖其文辭無足采錄在門下宜知之稔然猶拳々於使命者蓋先大夫之以也病餘久不為辭賦輒趁筆書雜語七章博一笑而已不足存諸篇牘肅函附謝不宣

應天

陳廣文景雲公書

墨苑名公書卷八
容歲承翰教草，裁谷殊未罄鄙衷，但檇櫟自甘敬
秩寄迤白門蓬藿之廬，真可羅雀門下，乃陸惠好專
使垂問重以珍賜，感何可言。玄元精剗庭珪以來，殆
無其正當什襲為世，寶至於諸品種，臻妙知門
下以玄理發，生之霞矣。讀尊集如禁鼎鬻，無飡紫霞
備極芳潤，令人翩，欲僂而墨苑網羅今古，群言之
固真曠代偉觀，不佞以蕪陋之辭，何敢廁其間哉。使
旋敬此附布謝私，幾之具少，伸微忱，統惟鑒存臨
楮，曷勝嚮往。

太守天池巖公書

邇來間甯時，以雀研私日，得君房墨，真為益友。瞿先
生墨資，固此久矣。茲附上，是其親筆，遂刻諸苑中，可
也。冗次不備。

參軍衡岳丁公書

自昔巨源一奉書足下，乃不佞屏跡，自放棄無由
再具尺一為候。起居不佞之疎，為甚。足下抱千古之
奇立不朽之業，墨苑一書足垂後，未披之種，色有
倫。有章自今，謂墨苑重足下，異代謂足下重墨苑，即

妙製玄元大是神物儻謂足下立墨之極非邪扇頭
大作雅杰晉魏讀之令人幾不自得假令晉魏人當
之猶狀悽然也不謂黃山白岳中乃有此人欲成報
章匆卒不得且四詩大占境敵終不能報也南兵諸
墨非所敢承謹爾使者再拜稽首而謝

貴池赤城羅公書

頃車騎辱臨下邑蕭條無以御容門下不覺過之為
幸迺復承手教遠頌惠及勝犬布之几席瑰璋縱橫
何必海窟珊瑚山中琪樹印此墨中百品而張茂先
不勝載矣敢代為兒子稱謝墨解二首已為書就不
識可當墨苑之一噉否且臨池之技尤非所長惟門
下覽察而去取之不一

望江玉沙袁公書

欽挹大雅懸諸十年友不肯固陋久采翰墨皆不足
當作者後塵而門下著述之餘殫精于墨凝神進道
非復人巧海內名公贍容所鑒賞歌咏久盈湘帙富
矣大矣門下何所取林而賜之書札欲徵其家第可
訝也友不肯固陋而欽挹大雅懸諸十年一朝得以

蕝菲下體托青雲致不朽是為幸已辱加之雅遺則
愈過矣披閱圖刻觸目琳琅迴環玄鄉滿几圭鐸友
何人暴冒至此乎古之英雄絕世未常不欣於知己
故玄德三分之傑一遇文舉喜見眉宇即門下推及
不肖附人林兄之誼非知而愛我必不以不朽相為
不肖之感深矣不揣敢為門下作一後序并下數贊
語以申區區倉卒未即塵埃使者有程又不可竊也
俟成篇專力候致別具不堪李報統乞慈始天寒為
斯文自玉

無為州使君懷野任公書

門下聲華藉甚贈炙燕都士林之口不佞嚮往久矣
辱來諭乃知舍親黃慎老得廁莫逆交不佞蓋借光
焉而瑤函詩筆得覘大雅一班讀之令人歛衽脈脈
神遊蓋公之舍矣羨之遽使旋值冗迫中姑草率附
謝不腆何足報瓊聊當一芹之獻耳餘悰尚容專致
臨穎不禁詹馳

太湖桐栢碩公書

曩不佞齋斝購墨不知有是下也及得玄卿墨品種

種精妙且如則還直不二不欺私心竊謂足下古質
實君子今人中不多見者嗣是羅赤城書未始知足
下豪傑好義有聲詞壇諭縻之業特其寄寓此自古
英雄一不得志於時往々有所托以垂名千載不朽
大業寧獨在鍾鼎間也捧誦華續詞旨茂美而詩篇
璀璨雋爽有致此可直接司馬之軌異日者登壇執
牛耳夫何難哉鼎續遠頌具見高論墨苑墨品一一
拜嘉歲之十襲昔人謂一生當著幾兩笈今得此於
足下可以畢此業矣小詩一章置之篋頭聊為足下

噴飯幸牧之苦海為不佞藏拙可也爾此以候并謝
郵雲在望不盡依々

勳部澹生王公書

入春風雨愁人使者隻身遠道良苦此中梅花盛開
時發窗前之夢恨不得吾丈揮塵傳觴其中占是欠
事明年此際能一顧我否所惠墨領訖可謂愈出愈
奇能為不肖特製數挺工料如金不換者必有以相
報墨苑精乃其天孫鬼工也其傳無疑矣日疾困甚
草勒不莊

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

太學公望程公書

海內以墨卿鳴者新安為之魁新安以墨卿鳴者足
下為之魁不佞近接台光兼蒙盛雅且慕且謝歸未
淨掃書帷焚香染翰神光炯爍紫霧騰飛悉從端硯
中而起有是哉奇之奇者也足下力奪天工製絕人
巧芳聲當垂之不朽矣尚佯奉候愧無以為似適檢
篋內定造白雪樓君十握敬貢文右玄之佳品非此
君不能寫其精管子墨卿庶兩相為用矣足下其鑒
涵之乎幸甚

叅軍衛嶽丁公啟

仰惟門下江左異品新都奇才詞賦舊名家寧惟班
馬之右墨苑今作者若出淵雲之間憶典漢代官儀
甫萬國而拜袞冕遂成周家禮樂領群辟以侍君王
表：清朝近臣英、當代鉅望無端非語雅意歸來
但直己之自信豈讒人之罔極坐園中而視草讀其
文恍慨悲歌核紙上之成言即其事痛哭流涕既而
飛霜擊於燕地日之振風告於齊堂出諸幽深之中
暴之光明之域公踪已白人謂無究生為聖世之逸

墨苑公書卷八
民製作錦囊之妙墨俾烏跡玉牒鬱雲起乎翰林將
操觚含毫絜風飛而聽覽爰成佳刻自序請文尺素
到湘江辱公惠我片言飛几案托字將心謹謝

當塗明府遂東王公書

古人有意氣之交即一面未覩何害為知己不佞交
海內之士甚廣然耳君房之名蓋不啻雷灌矣七年
江干今日作牛馬喘每憶仁兄之墨隱譖長而意速
輒為羨絕但不敢先冒按劍之矜而不意蘭心華韻
先有芳訊之來也情儀備篤感謝之使若來日正

值新命重移然尚欲至荆門候部考選則尚可同
在燕市中諷笑耳百况媚張揚俗而腕弱墨苑序殊
不文仁兄不遺姓字令善書人好鐫之扇頭雀白美
溢愛深何以堪之敬為賦謝兼致小物引惹匪敢云
報也惟仁兄存之不佞還欲墨幾許為入京資友之
用不日差人特值來尚有嗣音此不惶覩縷也

貴池明府赤城羅公書

初春使至索報甚匆謂門下二月初即行也以故長
安故人僅附表吉卿一書今接來教乃知旦暮始發

墨苑名公書卷八
卷八
矯首河橋無緣折柳韓退之彌燕趙多慷慨悲歌之士而於董生之行榮其必合門下意氣吞吐雲夢九何啻十倍董生斗酒和歌片言契合當必有結締千秋也者敢以為門下贈薄具聊當祖敬統惟鑒在
露益州使君東台汪公書

去春辱琳琅之函并玄卿之賜迄今耿耿恨僻處山城無能時通訊候耳新都有門下宦遊四方者靡不借光若洪觀察公每相見輒自津上而同儕則時相索真可謂今之墨聖前無古人矣尚冀晉謁以聆

玄旨不宣

觀察使文所馮公書

尊所製墨裏稱其表體貴于形非獨豹囊雁錦足詩也往方氏以司馬作乘韋司馬擿賊古人方子窟穴司馬兩相重兩相利乃爾嘗讀司馬壽江陵太公文所稱衆父之父六子之乾以天況人卑之佞哉余醜其人併醜其言方子汗流追逐猶蠅集矢蟻附羶胡怪哉公獨卓然不為眩惑真有豎立三界之意所治一隄廩寧得不精日者誤聽里人一二口語幾失公



墨苑名公書卷八
今久諦之當不以縲紲短公治長作寶墨記一首附
銀鹿上之集中有序有賦未容添足更有小贊請俟
異日邢子愿韻人也所稱墨與香同一關紐亦猶書
與畫謎與禪有味哉墨與香並為政此策必非無俚
墨沉香引墨香不能踰案而香香乃至透垣一如閤
脩士一如噉名人二者相得當益章：夫請亟行此
策婚媾二妙天下操觚士更當躍然奮迅揭竿而先
之矣

又

昨擬作記耳偶有餘瀋聊為作贊媿不能稱墨家南
董公以玄契墨而墨以玄效公知己作伴亦何羨凌
煙自此以後天下齒頰若房唐奚宋潘跼躅九幽矣
有深髯者有微髯者並道公括諸程六千緡以往自
此招致墨卿當不減益嘗三千倘幸舍既滿以波及
晉國何如一咲

又

嘗見宋小說謂李廷珪既以墨名贗者甚衆有好事
張公子欲得真者使使至其家以最美圓珠飾其首

後德壽重華兩宮爭構僅得一笏即公子所專造者
公子圓珠一顆價直百金蓋全用為題非研磨為料
也公製墨精妙何人能飭表贗售此如晉陽真主不
衫不履自走天下英雄何待冠冕珮玉也然今世重
墨若張公子恐察之矣壬辰玉詞林翹楚何以苑中
不見一字豈誤遺耶使若再來幸續示之不佞初夏
往長安佳墨見貺當以資平乘一玩不敢用代朱門
羔雁也

又

我丈狹色雄心飛揚六合即酒杯間意氣便足千古
何幸如之佳墨之賜多矣益善但媿投瓊無能為報
耳對客草覆此謝不一

廣文惺衷方公書

不佞樸樸亡足比數曩者以豚兒沐雅愛故敢通一
刺致謝門下並伸仰止之私而明公不以為樸樸而
棄捐之既賜令音復辱瓊瑤之報厚碩殷懃出自匪
望覽佳篇知幽懷逸志而禹錫輩當拜下風試國香
臨池之際恍惚若五色雲起而送珪父子當避三舍

明公何曠世絕倫至此哉不佞何備厚遇明公至此
哉唯是一種羈守咫尺斗山末繇瞻對寤寐徒勤耿
耿耳倘徼天之幸拜一命於大鄣之間折腰之暇得
追隨杖屨商訂千秋則不佞私衷充足生平之願焉
第恐造化妒人不能什伯如薄命廣文意也茲因敝
力之便謹漱八行奉候起居并布積悃爰、微忱聊
佐雙鯉不足為敬恃通家意氣不我督過耳墨苑想
已卒業尚有白於左者雖儉父之談不足為重但藉
明公芳躅足附名不朽或此地有名人亦敢借求附
末臨風草、不聲心聲

太史蘭岫朱公書

昨奉雄談不勝愉快豪俠胸懷才賢遠抱大非塵界
中數、見者俟台旌返自塞上再畱披露以悉

司馬桐江宋公書

大道大隱天地何言然天不愛道地不愛寶太極河
洛神物露象成形現于世間乃天不言以行與事示
之意也是圖也天命人性之蘊奧盡性立命之玄工
顯備于斯人顧不察體而行之耳四大聖人則之作

易誠非杜撰古人教人參生從何來死從何去又要
參自家一箇主人公畢竟在甚處安身立命是知學
者不考河洛根源不會經文宗旨則自己主人本來
面目終無分曉着落又何能曉生死路頭知性知天
盡性立命而與造化同一混闢無窮也不佞士流末
品幸遇門下名賢叨為知己故不敢隱諱盡出底蘊
又有近草數篇奉覽請教極知蠡測管窺言不盡意
上何敢擬諸賢聖之作為下何敢愜衆大家之意指
秬以一得之愚掇拾遺言補譯未幾為宗河洛者肇
階梯云爾不識高明以為何如

又

不敢晉謁乃奉尊命特知愛且安老拙也京書一封
送龍江相公者乞致聲不佞世慮今已盡灰祇幸
托此老能行走強飯耳餘無足道也易簡諸篇僕近
日靜中所得非撫拾他人語者如遇海內賢豪輩果
有同志不凡方可密布之否不大笑必大惡矣如何
據案草書言不盡意沿途希為珍嗇不備

水部忠菴楊公書

君房足下臣不佞神交心醉久矣深欲趨在下風為之執鞭所欣慕焉詎意文旆儼然左顧狂叫倒屣杯酒迂奉若不頃刻而定交千古矣行色匆匆繫何之故屈指歸來不佞又早使竣而去載奉顏色或在燕市之中而實未敢必也小孫豚犬何勞長者薦念如此開械熟玩不能什手檢得數笏遺之便覺熱中又安忍容易捨去乃吾文笥中亦不可缺此物耳冗次占謝所諭銘心亦欲附驥只恐不腆之文有點瑰異未識足下何以教我

學憲愚谷鄒公書

卧病三月未出齋除忽得八行知錦車在望欲一負弩未能柰何玄玉種、悉是連城白雪言、盡足驚坐一賦瓦礫博得如許僕于是有起色矣返駕何時幸一破雀羅萬勿題鳳拙筆一握拙染一頓聊當報瓊

少宗伯荆巖楊公書

丙戌論交于今二十載矣昨接光顏恍然如昔足下長於不佞十歲而色澤加潤鬚髯未鬢乃不佞則皓

然一翁也豈非山澤之臞原在意得不佞固宜爾耶
署中之集為城闈所促匆、別去未罄所懷尚當為
故人治布衣之具懽此平生也呵、玄元佳品重於
百朋寘之墨池便如玄龍吐輕烟先生斗室第愧臨
池主人不稱耳

周卿念東于公書

曩者一交臂而失之倏忽又三易寒暄候矣山川阻
脩踈於聞問悵也如何茲再入白門從焦太史慶奉
手書隆情雅意溢於華札足下之念我深矣賜來佳

製種、精絕且無論其煙即積之華麗燦然奪目謹
藏之為世珍至于墨苑一書刻畫之工詞華之富又
前無古人後無來者而不佞亦獲以魚目混珠附傳
千秋抑何幸哉茲仗芘量移周寺於春杪揚舲北矣
謹留尺一奉報以謝把臂何時伏楮軫結

太保理菴蹇公書

不佞往為郎祠部及於役新都緣符卿觀察兩公杯
酒之驩得一再晤公固已知超才邃養計必脫穎成
均矣別來三十餘載各天相望每聞學士大夫同君

寶子瞻之好者謂隄靡無踰新都而幼博所督造獨
與廷珪異代稱竒蓋於操觚擣藻之外無嗜墨專攻
以博名高不佞心識之頃田間再起薊鎮重來河山
阻脩尚踈裁訊乃遠承使翰貽之玄玉重之墨苑至
寵我以長篇手之三復宛然大雅及展玩墨苑則公
文賦歌銘與海內諸名作總之隋珠和璧灼彩爭輝
使人應接不暇而臨池試墨卓爾精工實從神授即
千載而後不必墨存而有墨苑雖謂幼博與廷珪並
存可也矧高義雄文又自足傳遠耶謹勒狀代謝別

具不腆僭勞使者舊作書扇頭請教不盡願言統惟
亮在

又

得手教始知足下移玉檀城而中軍以例辭使三十
載故交末由握掌話今昔抱歎殊甚車從過發只尺
清光惟有神馳謹茲代候別稿甚佳與所惠隄靡並
重矣再謝

太保山陰朱相公書

比從羅兵部處得所贈大篇及佳墨之惠殊不敢當

豐公書
古之得道者曰用志不分迺凝于神公伎至此進乎
道矣僕耄且冗不復能理筆札倘旦夕釋負去尚當
為公記之以附於海內羣玉之後也先此附謝不既

宮諭青陽翁公書

十載睽違一朝合併披裘抒悃喜慰可知讀所惠墨
苑率多名家鉅筆不佞祿穢奚敢續貂迺台命儼臨
寔難自外且得以數言託諸公于不朽固所願也旬
日以來應酬填委且腸風大作弱不可支坐此未獲
操觚容即圖之以副雅注察天一注金丹誠希世奇

珍眼中所未睹者寵賜稠疊媿無以當置之笥中如
貧夫暴富恐偷兒夜瞰其室耳呵々中洎鵠立鹵略
附謝尚需踵叩不悉

太史夷白劉公書

未緣晤對而門下之墨瀋沾灑波餘久已十載交神
千里縮地乃今何幸得臨况也復辱身香之貽重比
百朋踰踰拱壁已不能堪而益以雙苑義何敢拜唯
是再三之命誼難唐突冒昧登嘉高情雲天感仞無
已草々占謝諸容面布

黃門聚洲王公書

候補得下塵勞鞅掌會無一刻暇而從役南還如火坐是不能呵凍立就以副尊委雖然不佞雖不文既屬同調何敢愛醜埃春和時必搜枯腸冀附青雲以托不朽也隄靡之精至所謂玄元靈氣極矣南鴻北翔懇為裁製二勅歲為世、瑤案頭使時生光怪即所費多多當一、奉償不惜隆情篤誼鏤骨踰涯乃投報之願尚闕如也臨穎瞻注

銓部儕鶴趙公書

僕薄游之日淺退而隱於鄙上聞見甚少以為天下亦無異人盡於其所交與者矣得門下之墨苑讀之天下猶有人哉何門下之文之雄艷而意氣之峻嶒突兀也意者其潢洋而無所寄而寄之乎天地古今萬物之蹟而悉以寄之乎墨以抒其奇思又博求天下之文人共為讚述僕非文人也門下亦欲載其姓名蓋惟恐有所遺也夫僕固願托門下以通狂惑焉無功而得妙墨五種感德多矣餘不具

太史員嶠溫公書

曾從友人得靈氣試之弗啻拱壁昨聞駕至喜不自
勝猥以抱病未遑趨候頌辱枉玉重失款迎歎可知
已佳製種、珍品非所敢辭敬登嘉以識明德嗣圖
踵謝不一

又

數年想慕僅見君房之墨耳一朝傾蓋豪氣橫溢雄
辭錯落始識君房之品矣聞不如見今乃信之墨苑
一書便足千古僕即樸遯終當盡抽枯腸共成不朽
然世有具眼三都非妄所能重耳薄具菲程殊媿

輜褭幸賜晒存尤荷

太史泰華張公書

頃辱珍惠種、于茲以來壁立之室枕不敢高蓋光
怪燭天不肖偷兒謂必明珠大貝不知為足下數寸
煙也足下墨無前人圖奪造化諸公品題具矣不佞
則謂足下自足不朽彼奚李父子品題者何人哉迨
今名籍、在人口吻間不置也故即有諸公言等之
無言不佞何敢復贅無已謹以四詩徃此道向所未
善輒爾刻畫無益庶幾于文章氣俠得萬一之彷彿

耳幸笑而寘之不敢蓄梨續貂也薄將繭紉一端東
牟物足下幸無擲榆子誠齊人知有齊產而已矣侑
以壇履一雙不成享故不敢莊啟

又

拜命之辱知寓來禽齋頭主客一時足稱勅敵今想
唱和成卷帙乎頃報匆々殊不盡意不佞自諳不文
不敢溷瓦礫於珠玉而足下必欲令嫫母塗澤醜女
捧心耶縱足下忘其惡將如攬鏡失笑易睨却走何
矣去人立馬冗極草復

大中鏡源涂公書

壬辰由彭熙老得遂瞻對兼領雄譚竊已高足下之
義嗣是不佞于役南北足下亦以鼠牙遘難久之事
理始明雖曾辱惠書而故人天外遠不可即昨始再
瞻風采沾々話舊不勝離別之感且辱遺我佳墨數
種讀墨苑一書足下製作可謂一時絕技餘墨皆佳
獨才元靈氣直是前無古人夫恬之筆倫之紙皆有
功藝苑其人皆精識卓然非直一藝之工已也而墨
之傳頗不著于二公天地間秘密豈無待於後人而

始洩耶足下真其人矣墨苑名公序說已詳玄元靈
氣不佞宜為一贊顧不佞非辭人所好別有在姑提
筆勉為之

太史霍林湯公書

竒病作苦經四月始出則跡門下云既去耳已而
聞其狀更竒墨乃磨人耶一咲病殘之夫齒腕俱脫
僅取原韻補塞之本自非材何言盡也

黃門虎谿袁公書

不佞耳君房之名久矣忽真人紫氣賁我衡茅則倒

屣豈足為敬乃闍人不知槩用長安辭客之例使足
下山陰興盡而不佞旋即報謁亦弗克遂摠衣何神
交之易而覲面之難也嗣聞足下有意外之侮稅駕
西郊則不佞有撫瑤琴而自失耳讀墨苑不獨隄廡
之精足掩千古而著作之羨且富直前無作者方擬
為荒穢之辭附托不朽而瑣闥之命隨下日逐牛
馬走中蓋鉛槧俱成廢閣而前願莫償矣承手教令
人愧汗浹踵然竟無能覓寸畧之暇了此前件則惟
冀及寬政假以歲月倘俗吏不即汨沒則染翰當有

時也使旋冗甚聊布區、詩扇二握請政不一

太史楊陞盛公書

不佞向侍家大人案頭即知新都有程君房氏海內
奇士也嗣後奉教札繾繾感企殊殷願以不得承顏
聆詞為憾頃者門下入都私衷甚欣忭以為當得十
日之飲徵究玄元靈氣秘異原本古昔贊揚獨創作
一考以摭數十年來積忱不虞門下無端有意外網
羅嘆惋方圖所以唁慰而門下歸駕已翻然遠舉躡
其蹤而弗得令人黯然銷魂蒙頒華函更錫佳墨詢

知起居感慰交集敬以拙作四首附使請教倘其中
一二語有當精煙願異日以所贊佳墨各惠一方不
佞不敢徵廉聲也呵凍手書不工入刻時還令謄真
何如

比部二太南公書

不佞向往門下數年于茲矣雖神情寤寐願未繇沃
聆款唾昨辱枉駕殊慰飢渴重以寶墨妙鐫見遺諦
觀披對駭目洞心仰見門下匠意經紀廣蒐精研可
謂殫長百氏擅業千秋矣既而圖窮文見又諗綴詞

墨苑公書 卷八
逼古博覽無今實繫藝圃之宗工寧獨子墨之忠臣
哉不佞投分墨卿若將邀春雲而染翰受知文伯亦
復逆秋水而望洋敢不勉圖續貂以希附驥千古之
遇幸也何如惟是不佞諸父昆弟統慕臨池咸知近
墨望益分數篋不佞將走力致之使均沐惠澤共承
嘉藻則門下之愛兼矣墨惟彩函值從實錄敢虧椀
報以負松芳惟門下鑒之尚容面布不宣

諭德湘洲李公書

聞君房之名久矣而不克見纔一見君房君房又復
以憂患南走不及倒君房之廩困列之目前以捧腹
相賞是可惜也君房書來筆勢豪放意思安閒其僕
云又將挾文字千卷墨數萬挺重來予日夜望之焉
所許不敏之詞當面以相付不敢將去也去時復承
扇頭長篇并謝不盡

中翰嚴所吳公書

向辱左顧獲瞻芝宇迄今有如玉之思昨者以報
命入都席未暇煖不虞玉趾之涉燕水也把晤有期
良用欣慰乃佳墨寵及不啻百朋感謝明後日又有

墨苑名公書 卷八
頌給之役未遑擁篲渴圖傾注三日為期

孝廉文起文公書

君房先生名滿海內所交皆當世賢豪長者願安取
蹠蹠鄙生而幸辱臨既更蒙垂記一丸隄糜先生圭
竇矣苑中諸作木難火齊交暉並映廁以俚語不太
形穢耶尊命鄭重所不能辭敬奏一篇寧足驅駕名
公焜煌佳集徒足灾梨耳先生仁者肯為藏拙乎使
旋專此附復并致謝私何日道金閭當十日周旋聽
高談若雲一洗胸中礪礪也不腆尺幅輔以縞帶聊

伴荒緘主臣不備

贈太史東蓀睦公書

去秋辱惠顧廣圃中良慰數十年渴仰時不佞甫請
告卒、不辨歎留隨遣問之水濱則成烏有矣豈穀
城老人之于張孺子倏現不再現者耶第不佞所受
教為盈握玄珠不知視素書黃石珍秘宜若何耳別
來忽復中夏時、訊游踪於貴鄉諸君子知已旋自
燕齊而會不佞方以秋杪有事黃山白嶽間獲追隨
傾倒之為快使至更接手札兼拜新刻新劑何門下

垂念殷々，迺耳豈其誠有取于不佞。一暨儒性又嬾
媿不可支，倘以其浪語而抗顏大方，重玷佳篇，巨袞
則媿甚。且以廁海內諸名公勝士之後，增益媿甚。用
是遲回久之，乃令不可以再虛矣。埃造謁時，當懷片
楮為贄，惟冀借之齒頰，定之雌黃，毋竟墨焉已也。

太史瀛海張公書

前使者啣命至，不見索報，心固訝之。然是時病甚，亦
不能具報也。不佞賦性頹嬾，凡有所委，不嚴督不能
辦。尊命再三，知不可已，漁草具數言，塞白。又嬾于脩

詞不文之甚，柰何以廁珠玉之側也。佳墨壘々，可供
硯田三歲蓄畬矣。使歸附謝，有懷高雅，俟之異日。

宮諭青陽翁公書

旅歲幸覩芝眉，不勝喜躍。方期晨夕過從，領畧玄論，
以罄契濶之懷。窮象物之理，一快宵憶。廣所見聞，不
謂飛塵汚人，霍馭南駛。玄度之想，悵可知也。足下適
志丘園，怡情竹素，俯仰塵世，若不相聞。且風雅大業，
足以揚芬墨苑，竒寶足以垂世。即吾輩微逐俗場，曾
不足當達人一嘖。何有于瓊瑣含沙細物，而置之齒

類問哉載辱瑤華深戢雅注因讀新什如神齋紫葯
芳菲襲人把玩無已至於獎予不佞大過情實惟是
諸公名筆乃瑤圃積玉無非夜光而俚語貂續徒覺
形穢耳足下昌歎之好抑何僻也使旋附謝莫罄所
懷冗不宣心恃有炤亮

大中丞鏡源涂公書

客歲長安再瞻芝宇相對固然若夢若覺不勝離別
之感正擬得間將為竟日之譚不虞麋鹿興於几席
徒令拂袖南旋長安故人有懷於邑別來懸念想同

之已足下自奇品惟稍見奇以取忌市兒輒復遭此
然足下本色自在僭為表而出之使世之知足下者
當以愚言為左券非虛譽也更辱遠使及嘉墨之贖
不亦重疊乎舊與海內諸賢續理洙泗之業頗為知
已災木寄去二種用見鄙意足下試一蒸之以為何
如風便草々附謝臨楮曷任馳遡

中翰雲浦蘓公書

從來人有神技有神然技之神者非得人亦終泯々
則人之神於技也審矣不佞諸無所好雅有毛穎隄

麋之僻毛穎間一得當而隄麋則大索之名公鉅卿
騷人墨客鮮當也嘗自為求之太苛不能無罪比從
畢孟侯氏得所謂君房氏玄元靈氣見其色黯而質
堅心竊異之急呀矣兕淨綠端拭荆箋一揮灑楮邊
隱隱神吐仰射白日乃擲筆而嘆曰蘇生不苛此道
自無當蘇生者今始渙然冰釋矣為之賦黃金獅子
座北斗七星二品要之一段苦心他日且為賦之使
千百年後知技之有神亦是一段佳話也

黃門東郊畢公書

都門分袂歲禴載更玄度之思何能已于懷也緬惟
青竹汗殘蒼螺石盡易水風寒古工荒遯玄德下衰
久矣門下獨以玄眇之思託于墨隱其巧專而外滑
消故以墨名家遂爾趨入三昧夔絕千古進乎技矣
別來漫賦長歌一篇却寄小言磨、無足一當大方
差賢于世之剝剝者耳時方有事臨池忽拜隄麋之
賜函呼奚奴拭所藏宋硯試之寶光燁、射人崩目
迺眇直可令月魄虧精蒼黎奪色矣嘗思古人嗜墨
者如滕達蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄

筆之餘乃啜飲之而後乃今知啜飲之沁人心脾也
使還率以謝復不禁神馳尊酒細論願以異日
北部人林宗弟書
與哉不佞且戒行而所知爭以墨知見瞋日可
盈篋顧絕無若房半挺墨之為道也則若房為政墨
不若房安取盈篋聞若房近務深歲罷市亩千歲之
後以誤知已不欲與世人肩即市以與人者亦必
窮究其所以而所與者非知墨緊從謝絕延市者不
知不佞之深於墨而微聞若房之病不佞又堅不白

其姓名則不佞安得若房之墨而置之篋中夫墨之
體晦而其用則彰墨之質闇而其光則耀若房守黑
有年思以墨易天下乃并欲斬其用韜其光豈將以
不傳傳耶來札謂曾許不佞墨數有差此不復記亦
不敢當第願若房為不佞開市三日則所得多於若
房所貽也自若房言之以謂得黃金百鎰不若身後
一日名自不佞計之與願若房千歲名不若生前墨
一挺夫購墨者必先走若房不得則屬知交轉購之
又不得則更易姓氏詭購之如此亦不可不謂知墨

也者而必曰吾歲之以待知己則今世當不復有君
房之墨矣苟無真君房將贗君房者四出事勢相激
曷足怪焉且無真君房即有贗君房吾誰使正之故
不佞為君房計者不妨流布寓內毋抱獨知之弊也
猥云是不得君房墨也者而因以行說是專務為自
計者雖不中不遠矣一笑行期尚在仲秋之初話別
之期再訂

太史愷陽孫公書

接足下五月書問訊興居獨不得一披雄風之為快

然日為足下玄元君磨我矣少時曾戲傳松滋得足
下玄元君知漆園吏出世更戲為傳及閱佳刻則又
羞澁不欲出手僕蓬塊中日為它債束縛尚未能
磨玄元以吐所欲言也使者倚索聊以此實空函然
無于脫巾倚牀時入覽恐飯噴燕支口也笑

太史隣初頤公書

昨赴客召夜歸而觀尊刺喜躍無已今適有小兒未
獲奉詣而翰教至矣珍墨名刻駢以見餽如登玉峰
而探珠巖什襲珍獲傳之不朽吾丈之惠何其厚也

不佞感戴固非筆楮所能道矣率爾附謝不盡願言
嗣容面罄

高安令君鍾衡田公書

字中稱墨之精者惟新安而新安稱墨之精者門下
其首出矣况墨非凡技為士人前矛為國家樞紐則
門下此技蓋旋乾轉坤之手而又超古絕今之能也
每研門下墨如天球玄璧光映文房不佞之神交左
右久矣迹者遇貴鄉佳客稱門下高品不佞益醉心
焉又聞門下刻有觀音大士經普施夫以門下握至

大有功于儒者又以餘力而逃禪大士一懺實盡洩
天竺之秘俾學者滌塵去妄亦謂非吾儒正心誠意
之助不可則又儒與釋功臣也不佞從事于此久矣
門下俯鑒而分其一此銘刻其與大士神功門下普
施同不朽乎細讀墨苑一書名公揮藻幾遍天下門
下洵以友天下之士生即當効秋蟬一鳴以贊化工
之盛而煩邑罷神力不從心且又不敢以草、効容
秒冬便後至新安當呈掘語數句以志誦耳一切雀
墨或有定值便賜一單容畝搜杖頭易至寶也空函

墨苑雜志卷八
羞澁以去役難携俟專竭布主臣

又

向辱雅惠墨與苑為世二寶生併獲之每把玩間不覺簿書之勞頓釋也業已裁謝想入記室矣于公餘時放膽効頻妄意續貂俚語一篇謹賣呈覽伏惟即正生忝後筠陽兩為報改惟若 聖明俞旨之艱萬一 天日可回則量移不遠趨赴都門擬便塵吳越勝槩由東而北道經新安覲面有期但席話心願以此日佳墨價值有卓萬希即發臨穎可勝懸懸薄具

技而復究心性命崇尚妙空豈金粟如來後身乎不佞亦從事法門者謹齋心馳後叩請伏惟粲然蓋聞菩薩普救衆生不以西方之遠而遺化于中土故近者面授遠者神授門下誓必施躬請者而不佞之專後亦以神授者望門下門下其善傳大士之慈悲而輪空喜發斯為刊施本念也不佞且翹首俟矣薄具知輜以微鄉之物為將亦布恭請法旨之誠耳惟鑒原曷勝懸注

又

墨苑名公書卷八
門下固宇內奇人也不佞向特竊聞耳未獲納交門
下之墨固宇內奇珍也不佞向特偶見其一耳未獲
多得迺者辱手札肝膽相照意氣相許而所頒雀墨
則玄光照室香霧襲人夜光之珠遜明連城之璧讓
潤至于玄元靈氣一種即古稱金壺之精龍紋之品
且退三舍人與墨不兩奇耶或者天欲洩此玄冥之
氣以助文人墨士而固假手于門下亦未可知不然
何獨創迺爾不佞當藏之十襲以傳家矣古者儒墨
併稱今則儒非墨不顯門下以儒化墨引墨歸儒真

右函統惟鑒宥更禱

平湖令君象林蕭公書

不佞鄙人也無能辨墨獨雅慕君房程先生蓋墨苑
一書盛傳于天下讀其書想見其墨因其墨想見其
人恨未嘗遇真墨耳不揣未同唐突以請聊以志賞
鑒之私如此方今求君房墨者盡海內豈必識其姓
名哉不佞過矣

大京兆尹文江徐公書

門下清標令譽藉：海內不佞即未望見顏色胸次

知有君房久矣忽辱瑤翰遠馳推獎逾溢錫以佳墨
種：精妙殊非不佞所宜蒙者第知出自特念又不
敢固却也門下于墨法中已奪李氏父子之符而墨
苑一書璀璨滿紙更為不朽佳事諸名公所以揚詡
之者已備薄劣何能以不文之詞濫廁其間也謹托
便羽鳴謝不腆之致愧非報瓊仰祈鑒頓是荷



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

