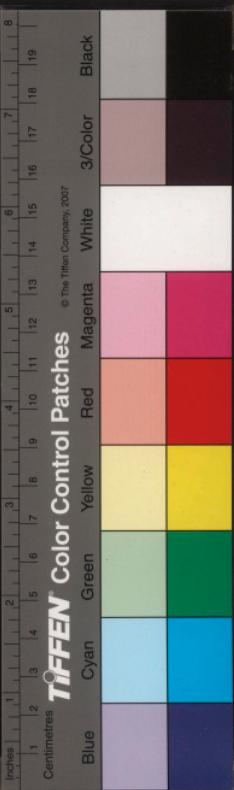


履佈候不悉

△又丙申

歲之前歲之後而承教旨洋洋纓佩服何歎先生不倦之誨與好學之心老而弥篤尚父武公得先生而三某年七十三矣回首奮發之志竟成影響浮游真不堪自對伯順後而孤學鮮克自立平生簡拙賴天之靈得先生提命且因先生而得遡涇陽兩皋少墟景逸諸先生之面目精神春風沂水至善在前恍然若有所聞別後想慕道範常于夢寐見之此情此誼不可向他入道也世道益不可言曲學爭鳴儒臥不競不希高慕奇則嗜偏過辟而托歸于禅者且次駕吾需之上使聞先生知行合一心理合一之訓于性地上稍一体認不恍然自失半斯道在天下常如一日而汗陰之幾實有是其嘗謂學人不患有異同之見患存形跡多忌諱遂不能共証此學同偕大道承先生指示某何敢自外耶亦向日蒙吉言之矣今住居仲何遂作古人念之不禁淒斷

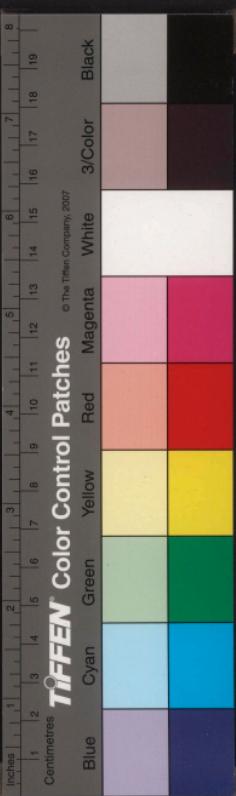
元宵前小僕持台教至四月之四日鄭玉玟復傳示諭諭迴環數回先生之誨我也至矣其幼而讀書謹守程朱之訓然于陸王亦甚喜之三十年來輯有宗傳一編其人不下四五十謂識大識小莫不有孔子之道小德之川流也及謁先生渥領指示覺人繁沴淆殊非傳宗之旨故



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

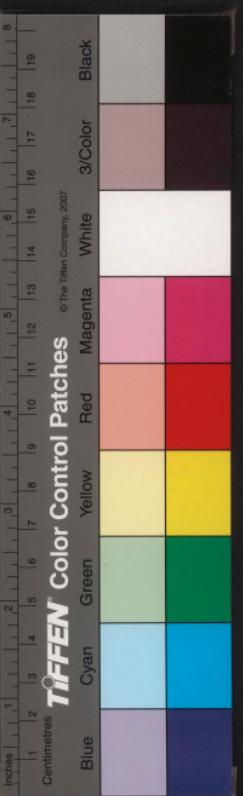
止存周張二程朱陸王七子標曰傳宣錄然于舊所彙四五十人者終不敢有散佚也若云付梓淺學曲識不能自信烏能信天下後世又念宋文憲方正學根極理要開我明道學之傳復彙數人為一編內雖有學焉而未純者要皆各具一得錄以備考此三種者皆欲攜以就正帳未得各家全書零星收錄不成段通于同志中得兩人焉一守建安一守姚江某嘗舉先生言建安沒而天下之實病不可不淺姚江沒而天下之虛病不可不補守建安者謂建安何病在姚江之支離建安守姚江者亦極言姚江無病其守之專而衛之嚴兩入者固各守師說不至流為陳相但未免虛益虛實益實倘于先生之言更有會焉且于陳良有光矣孔子教人之法孟子教人之法雖稍有異朱則成其為朱陸則成其為陸聖賢豪傑豪傑聖賢即有不同亦不失建安姚江面目又何病焉集謂學人不宜有心立意不必着意求同先儒不同異後儒何處着眼試看後古帝王賢聖放伐不同于揖讓清不同于仕不<sup>是</sup>同于和清任和不同于時殷之三仁所生之時同所事之主同而或去或奴或死判然不同亦各存其所見而已矣先生云少墟之方南臯之圓不能圓其西方其所圓則圓可也方可也如毀方而圓便非豪傑本色扣中所見教者即姚江漫生指天泉四無之說亦當詳直諭之益集唯有佩眼間嘗思之固不敢含糊一家之言亦不敢調停而是之見



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company 2007

念不墮之緒即利喪喪貞心存乎其人譬之適都者雖南北之異遠近之殊要必以同歸為止撫之學以尼山為宗孟氏不同道姑舍是乃所願獨學孔子論性之原孔曰性相近孟曰性善孔子道其全孟子指其本孔子謹于習孟子充其端而義互資此正尼山大中至正一無所倚非純乎天而人不與者其誰能之堯已之難孔子獨以語顏氏元公純公而不亦未易言某于先生皈依之久言無扞格今遵逮安者痛除頃悟以為顏子極仰鑽之勞斯見阜爾曾子力隨事之察斯唯入貫石所悟出于頃人已隔判事物遺棄聖賢之傳授無之不知頃從漸來無漸何頃可言天下之歸于一曰正以有克復之漸也吾道之貴於一唯正以有忠恕之漸也紫陽亦云用力之久一旦豁然貫通則眾物之表裏精粗無不到而吾心之全体大用無不明何嘗非頃悟乎用力在平時收功在一旦漸者下學也頃者上達也不可以分言則頃之非虛而漸之非實當不作岐觀矣心性合一虛實合一之旨見先生善誘苦心欲舉斯世偕登于至善之域其於某之衰銳愚雋惟有以啓其聾瞶也道體病瘡瘍逾四月氣血自耗幸為道蒙身某願蒼日甚夙夜時崩肢體大非昔比獨此兢兢不敢自怠恨途賒節短未能請益瞻望壇坫神口飯依依

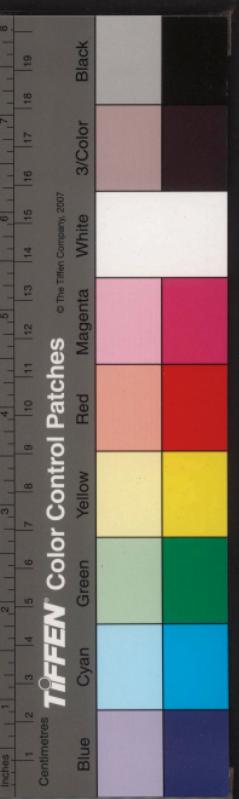


### TIFFEN® Color Control Patches

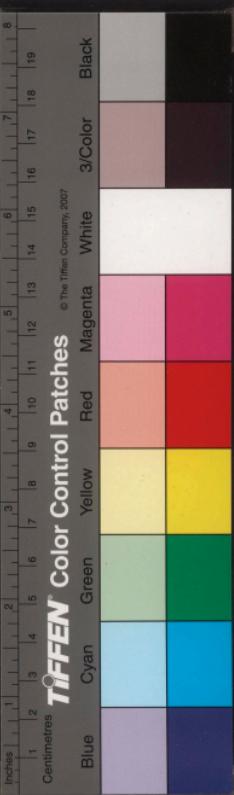
© The Tiffen Company 2007

某從事於學有年矣知其不可不敢強蹈之知其可不能免蹈之如澄心定氣亦迫思與真性相見然靜坐時未免有明後之擾所云恍有一不發之體疑然於無聲無臭之地發未發皆見之殆星淵矣明知此處他人難以着力而神情扞格豈容冒認故求此言之無滲漏猶緩而求此心之無粘滯更急有一事焉洞知其不是動念也而發不及覺即日用或可相忘也而夢寐或牽之乃知根源之地纖毫未淨難以語學前歲見先生所性之蘊周徹四體故立言之精絕不留幾微疑似以啓爭端大札詳示及質疑四則俱得豁然矣先生於大中刪改可謂益精益密非前此粗而今始精也前此疎而今始密也數年後安知不今見為精者後又見為粗乎今見為審者後又見為疎乎總之道無終窮先生之學自與之無終窮未稿敬置案頭日夕瞻對如領提命也沈龍江泰交記領訖于度寄未書稿附上

再讀于度所寄書迴環不忍釋手謂易以乾坤冠篇書以堯舜冠篇詩以周文冠篇春秋以尊王於天冠篇如一身之有冠冕一家之有大宗一切上衣下裳皆不敢出冠冕之上一切小宗別宗皆不敢出大宗之上只此數語統宗會元體用俱備至如舜之大聖而道其心湯之大聖而禮其心孔子之大聖而矩其心是謂理學釋氏本心之學不可謂之



理學曾以至善為宗孟以性善為宗周以純粹至善為宗是謂傳宗釋氏無善之宗不可謂之傳宗皆確乎不可移其間先生之論匪朝伊夕更有所質者本心二字肇自孟子孟子闢楊墨功不在禹下陸子直接孟子之傳而獨提本心以示慈湖則釋氏之本心與孟子之本心其間自何分途半無善無惡雖禪家宗旨然暢明學之把擋以天地萬物為體以明德親民止至善為用其所謂無善者謂無善之可名正至善也則無字似不必以辭害意先生以慈湖龍谿而墮無聲無臭與無善無惡此言傳師者之過而非師傳者之過陸王亦可原也朱陸一時并起朱王前後迭興搃之分孔子一得未嘗不可鼎足而立今必以張朱為正宗陸王為別宗非某心之所安某於張朱深切師資陸王非有私矖本心所見非敢強違故傳宗錄一編周程張朱近陸王僅七子耳此區區之意先生所見自是中正某未免有偏嗜焉已見難克如此昔韓范論西事不合希文拂袖去魏公自後把住其手曰希文事便不容商量耶希文意亦鮮學問事較國事何如正好與先生作商量也鄧子元錫欲得其語數則入宗傳考此中無伊集敬以頌記室  
 復梁如星  
 儕平生薄德薄福從來無受享之事亦不敢妄起受享之心出門拂亂  
 景象難堪此正薄德薄福人所應受者夫何言鄉中人未俱道體中康



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

健懷抱如前此足徵道力堅定老益有得秋闈時大河南北紳士遇晤者莫不詢問且感考杜丈為德於豫崔西菴為德於淇皆為僕客中生色我輩做好人做好官萬不可輕易錯過益信斯民古道到處不晦僕出門原為幼子就婚江南俟此鶯遂返轡故園効營幼安閉門掃墓與老社丈朝斯夕斯了五十年夙緣也里言寄懷二笑

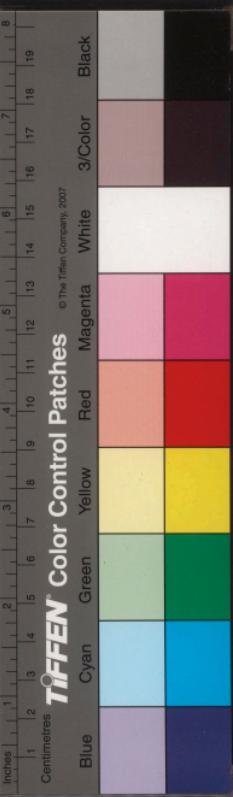
寄杜君異

吾鄉中人未無不仰親丈之高無不憐親丈之苦至有謂形容纈賴大非曩時僕明歲擬歸家展墓相見時當更憐衰朽之顛頓耳令師認理提綱海內學人無不推重但篇章太簡復益以說約二十餘則祚立鬼又有述聞十餘則望見二十餘則僕謂師說久湮大家拈出面目一新是亦我輩傳習之功省身之一也因擇斯歸敬以告親丈興國鎮高堂定健公即學有成借光門楣匪淺聞美令叔昨寄一函喜舌存足矣

寄史赤豹太史

生平恨未得識令兄先生面然屢有知己之言雖未敢告之于人固無時不任胸臆間也悠心蒼天感嘆何極先生才品真是二難吾鄉南北倚為山斗第出門時意欲由蘇門而金陵而武林親師耽友閑水尋山一了夙願荏苒至今眼暗耳聾已成廢人矣益生得入龍門聲味自遠

携得佳詩歸未第日夕誦讀宛見顏色適有便鴻啟此寄候小言一冊



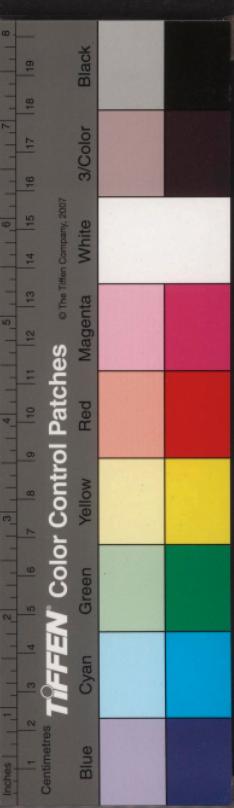
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

就質有道禽儒面目大都如此

答才非有

千里得一士猶比肩僕出門四載所得無幾而符夢云亡失哉良友近  
今言之不禁淒斷年兄學古有獲大河南北實罕其傳大江以南聞有  
其人而未得子目覩豈敢輕言天下士乎教天人理欲闡頭育的去究  
竟做不去此見近裏着已做功夫故覺有半上落下一舉十寒正可以  
砭淺學滿假之病前從符夢口悉潛龍之人真所稱高隱士僕病雙耳  
學未有成為儒而僕豈堪同日語耶述湛虛司馬徵訂社於懷衛彰之  
間如昔諸耆之所以奉康節者嘆念康節內聖外王之學胸次足以包  
諸耆本領足以裁諸耆固無所不可嘆多病不耐應酬而器隘眼前地  
步不能寬區々之病不能自醫豈能醫人之病歸里未卜何日晤面亦  
難期學問一事寥寥乞人望年兄努力省有言嘗簡舊稿刪潤之耳學問之事從古千聖  
承翰貺注念存沒感佩何能忘日歸里人便薦此代晤輓符夢詩章為  
焚之墓門得千里一動

年兄斯文正統一列大有功於此道讀之不忍釋手前叙亦不記作何  
語俟東昌澇上雨先生有言嘗簡舊稿刪潤之耳學問之事從古千聖  
萬賢總在日用常行處得趣綱常名教上取齊小異同各成所見夷



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

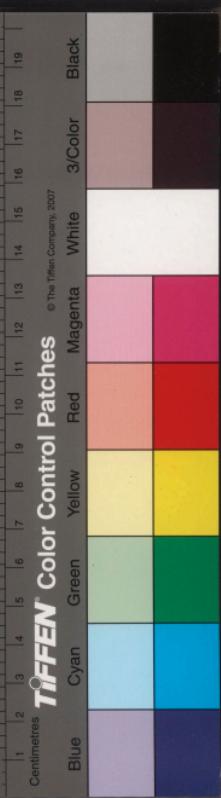
尹惠不同於孔子禹湯文武亦不同于堯舜所同者仁也石齋謂古人  
 不同處我輩正好着眼孟子不同道姑舍是獨學孔子此是何幸願力  
 當補當湊兩言述東昌述涇陽之語僕偶舉以告我同人憶江村吾  
 友確守姚江之說入門既專學有自得今一二及門尚守師說而不變  
 年兄獨謂紫陽無病在支離紫陽後人用其方遂成虛病具見深心  
 定力不搖于他岐他日傳紫陽之派者其正統已在斯半僕生平獲此  
 二良友快當何如向來編輯規模甫定條理未清目力心思日減一日  
 俟有定本當就正耳近業載日譜小兒携去可去省事為削之出門六  
 年同人莫之思歸展墓一讀舊遊不知得遂比顙否蓬毫書附覽

### 寄董正詎

千餘里未喜得橋梓以親見古人為快手教至侯仲嘉過有字未策勵  
 切至亦猶之乎足下勉之不怠之意同志有入此道不孤大抵學問一  
 事只是衣襟此心此心得慊無限悅無限樂然須緊防一誤字枯寂  
 冷淡熬然不過便起怨尤廢半途敗末路者大率坐此足下猛力精心  
 已得之于見端之始勿忘勿助當奉足下作四字箴也

### 寄侯仲嘉

別來千餘里過藁城得董正詎其人者真足下一流僕以平昔與足下  
 語之渠為躍然手札到日正詎字未復述所以與足下語二君素在



心識久不相聞何一旦寄思同時而至此見我輩聲氣之通不約而合  
喜甚慰甚評史功課此中定自有得紳僅賜教酬應絲緼不及多布歷  
落幽人致艱危賢者心當以此二語為贈

### 寄仇興渥

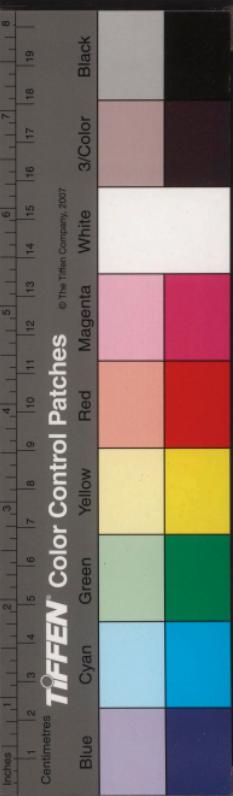
尊翁作古不能匍匐靈前一慟言念邈老社中唉歌追隨此情何堪吾  
丈弱體苦塊中不能一慰視此情倍傷人也子車氏云送死足當大事  
又云守身為大我謂不能守身者必不能當大事者也吾丈善自愛令  
堂高年送死養生兩忘並切讀行實字字真惻艱率題數言心緒久不  
佳不能作得意語耳今叔祖雪廬先生傳便寄教冊身型家範於吾丈  
見之同志更欽其有後耳

### 寄李待憂

每讀手字切切以學問為事辱我千里停雲之思竊念此事患不信患  
不肯寔々下工夫果能信而不工夫五經四書皆我註脚夫豈他求千  
聖萬賢亦豈有異道哉千里未讀書人不少而讀一字識一字識一字  
行一字恐萬里亦不多見其人也博児深荷提携瀕行種種雅意感何  
可忘蘇門草一冊請教寄題責志軒有陽明之盛說在

### 答王五修

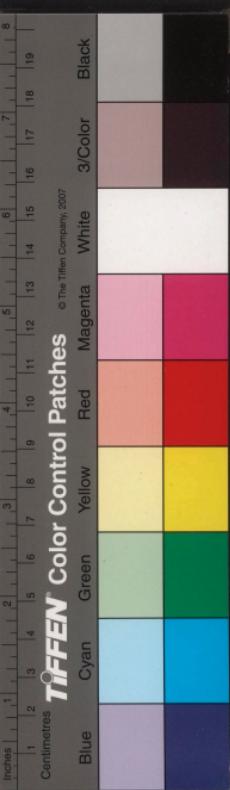
字中俱見真切用工非口頭襲取也疑者悟之門固深吾子之有此



疑也不觀不聞是本體戒惧恐懼是工夫此不待問而知陽明曰見得真時戒惧恐懼是本體不觀不聞是工夫是合本體工夫而一之也初學未能合一須認得本體分明實下手工夫久之方得融成一片不觀不聞人有此本體而真寔作戒惧工夫須是至誠至聖之人無工夫是無本體也錢緒山數年用功始信本體工夫合一見得未真終難冒認所起戒惧恐懼中有許多乾葉本體何在不觀不聞中聲是俱無工夫何着此正是當年緒山是詣作工夫處只借此戒惧久而靡間將見乾葉忘而本體日充聲是良知而工夫轉密尚何本體工夫之兩岐哉陽明又有言合得本體是工夫做工夫是本體亦是此意

又

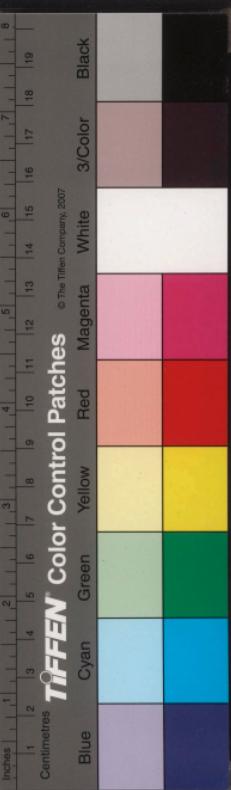
前字云白沙謂須從靜中坐養出個端倪來方有商量處不知着甚麼去養端倪是甚麼東西商量個甚麼物事此見五修學力真切從源頭處理會這段了達便無隔碍人生千營百慮無論有事無事勞擾紛馳求一刻之靜不可得念卷云知止所以歸靜也非用戒惧功夫烏能知所止半能知止則勿忘勿助莫躁莫急飛日用之行習皆天地之著緊所謂養出端倪者此也方有商量者此也晦翁教人看未發前氣象亦是對靜之人說



連年為瘧鬼磨弄咎在與小人為緣氣志未清陰陽未調今歲幽澁過  
 慕所居之室風雨不避而傭人與頭畜無處安置當此時仁民愛物之  
 心勃然而動即欲推於皆備之外不可得乎平日因心血太少遂不思  
 虧偏多當病時火益盛而思益熾夢固夢醒亦若夢童稚時父母膝前  
 兄若弟唏咷先景依然在目平首交善之人時握手追隨不知此身為  
 七十老人也不知此身在千里外也因悟黃梁夢片刻尽生平百年旦  
 暮千里同臺原非謬語耳眼前病勢似平只心跳不止思多出位乃知  
 古人慎思近思為切己着裏工君子之九思尼父之忘寢食以思姬  
 公之夜以繼日以思皆非無畔岸而少溢于位之外也何思何慮惱自  
 近與慎始然而未易言也偶拈一聯云斷應解之詩文以休吾慮除微  
 細之煩惱以寧吾神嗣後日服此藥勿數

### ○ 寄陳國鎮

近代尊陽明之學者在良知駁陽明之學者亦在良知尊之  
 者謂良知六千古聖學秘密藏至陽明始發不思良知狀  
 陽明所創言乃孟子而已言也駁之者以其術論嘗畔程  
 朱且良知憑虛滯寂近於禪亦不思良知非陽明所創  
 言乃孟子而已言也駁之者無當也六經四書之言無不  
 通貫先正學向所從入處便是所得力處良知者陽明



之所從入陽明之所得力也到得力時各闊滿無  
有餘後無不足道而已矣况聖學以有用為大孔子  
志在東周孟子志安天下能明德親民止至善便是  
大學如無宋用而空談名理曲學耳儒學何用莊  
童有無之數哉世廟裕王守仁有用理學便是孔孟  
血脈令師江村夫子亦云從祀不疑得陽明可  
痛洗道掌之腐我輩尊崇行知湏家見得良知而  
致之則良知非陽明之良知乃我之良知也若曰從  
言語議論不復意見求良知祇是以為良知耳松  
念庵曰過日講良知是良知一毫

答陳子石



凡言及是下者無人不敬其苦節無人不憐其苦節守身之義甚大報  
親之恩正長適與未吉言之恙矣墓碣之文此時不暇料理容付霖老  
寄來斷不忍負也俟歸時過廬中一叙

答趙未吉

吾人不知學莫不以苦趣作樂趣何謂苦趣世上一切濃艷以薰心者  
皆是也況酒不返樂極生悲苦莫苦於此矣何謂樂趣澹薄明志寧靜  
致遠循習既久無窮之味出烏樂莫樂於此矣學者須先破此關宜此

| Incches                       | 1    | 2       | 3      | 4   | 5     | 6     | 7       | 8       | 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|-------------------------------|------|---------|--------|-----|-------|-------|---------|---------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Centimetres                   | 1    | 2       | 3      | 4   | 5     | 6     | 7       | 8       | 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Tiffen® Color Control Patches |      |         |        |     |       |       |         |         |         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Blue                          | Cyan | Magenta | Yellow | Red | White | Black | 3/Color | 2/Color | 1/Color |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                               |      |         |        |     |       |       |         |         |         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

志向後終有實際處

興尚威如

易說六段偶爾指出未有深解之下一一發揮我之所未言其於易也深矣易乃聖學之源能于此理會五經四子諸儒語錄一以貫之進不已其所成就正未可量耳勉之

歲寒集抄卷之三

容城孫奇逢啓泰父著

門人吳冊  
三男望雅全編

書

寄王生洲

相別十餘年相隔數千里死生生流離艱難險阻不忍聞不忍言景沂未握手對泣慟定追思恍在夢中竊意古來純忠大義不一途應死而死則死有攸當應遁而遁則遁有攸當此微箕比干所以同歸於仁也若親翁平時諫卓多偉論迄國變在差而顯可為一代殊絕人物亦何恨

| Incches                       | 1    | 2       | 3      | 4   | 5     | 6     | 7       | 8       | 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|-------------------------------|------|---------|--------|-----|-------|-------|---------|---------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Centimetres                   | 1    | 2       | 3      | 4   | 5     | 6     | 7       | 8       | 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Tiffen® Color Control Patches |      |         |        |     |       |       |         |         |         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Blue                          | Cyan | Magenta | Yellow | Red | White | Black | 3/Color | 2/Color | 1/Color |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                               |      |         |        |     |       |       |         |         |         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

志向後終有實際處

興尚威如

易說六段偶爾指出未有深解之下一一發揮我之所未言其於易也深矣易乃聖學之源能于此理會五經四子諸儒語錄一以貫之進不已其所成就正未可量耳勉之

歲寒集抄卷之三

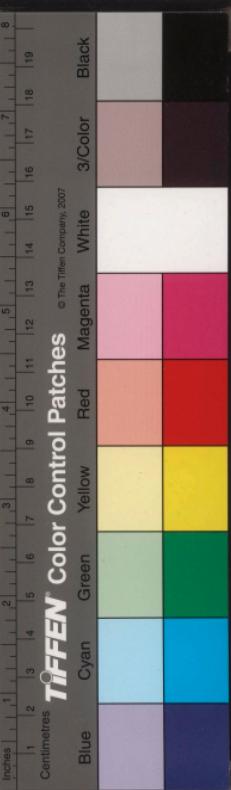
容城孫奇逢啓泰父著

門人吳冊  
三男望雅全編

書

寄王生洲

相別十餘年相隔數千里死生生流離艱難險阻不忍聞不忍言景沂未握手對泣慟定追思恍在夢中竊意古來純忠大義不一途應死而死則死有攸當應遁而遁則遁有攸當此微箕比干所以同歸於仁也若親翁平時諫卓多偉論迄國變在差而顯可為一代殊絕人物亦何恨



獨弟苟延殘喘無足重輕殊可媿也弟未出門先二兄已仰古甫至蘇門老妻復客死想昔鼓盆入忍慟作歌其歌也情當不減于慟耳歸櫬不能圖寄葬蘇山之側亦不知何處是安土也天人之際其幾甚微在近不能窺遠任遠則可以測近景沂洞悉此机親翁此身儘自寬綽矣令孫女暨孫女完此兩件皆托福蔭冗次不盡俱在景沂腹中

寄倪叔汝

僕燕右齋儒衰遲漂泊自尋沉後浮家于山岑水涓者石而年自謂喘息餘年不填溝壑尚欲策勵菴臺圖振振窮愁千萬一年求友于四方而真實斯道者寥寥薦簪南遊得良友為快奏見歸持手教殊慰數年仰企令兄先生以忠魂領袖一代先生復以鏞鐸振數東南真所謂雲翔天外鶴唳雲中當利牀牋貞獨存碩果留達實慧暨讀序箋宗傳儒釋防維佩教良多此書原申申寫水<sub>屋</sub>時偶成之未及訂正述復有七年一編其中有欲請益者路遙不能就正念臺先生所選未得一卒業想自有之見后水寤寐有年此心此理應不以南海隔耳深山大壑相望徒殷詔書唯有翹結

答陳按君渾水<sub>屋</sub>不耻尊卑<sub>屋</sub>某<sub>屋</sub>丁鵠平<sub>屋</sub>或<sub>屋</sub>某<sub>屋</sub>某衰病腐儒謬蒙大疏齒及奉旨起送領某何人邀此異數感恩知已兩念益切但以流寓朽弊未敢以尺牘奉謝已托瀛洲行鴻雨先生轉



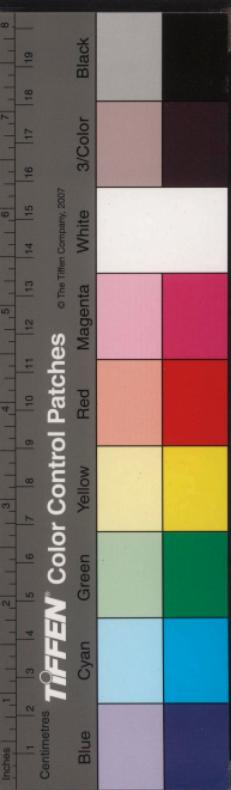
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TWAN ROC

致下懷不謂漫蒙輸諭。至勞公勇兄惠顧山中，所望於齒人者過高，而補牘以請蒲輪、廷議以延綺皓，此曠古殊寵，豈宜輕施於非德之人。然既承老公祖國士相遇，不敢不披衷以陳。某五十餘年老賢書，未嘗就官蹟似於隱，然實非隱也。病也平生多病，兼短於才，不得不以丘壑相安，倘不自揣而冒昧一出，勢必狼狽而歸，區區不足惜，不重為老公知入之消乎。年逾七十，終老燈闌，得藏一日之拙，所以報明公千載之知遇也。筆不能盡者，公勇能悉之。北向九頓，詭堵竦惶。

又庚子此復先生遣子飼教來贊。

集草野愚穀，明公之知遇雖沉離龍虎，即次獲安興兒童私語食息，苟存莫非明德而踪跡闊疎，數年竟未得以尺書奉左右者，蓋謂某之感恩不與衆人等明公之鑒野人者，憑亦在尋常，候問外也。昨公勇請告迺蘇門曾託面致鄙誠，盥讀翰教殷切，且重以世兄尊臨巡台命，且感且愧。昔平仲寫共城姚公居，常遣其子侄來問學，平仲各因其氣質而擴充之，皆為有元碩儒巨卿，鬱然絕學之倡。今某之拏函不能窺平仲藩籬而世兄家學有源，一見遂覺道氣可悅，甚佩。虛衷何能為，請益地語云闕所聞而未見所見而去，先生曰知某之大概矣。平仲興學所開，世道人心甚大。今日之平仲非明公其孰望焉？草淺不備。

寄胡蒼恒郡伯

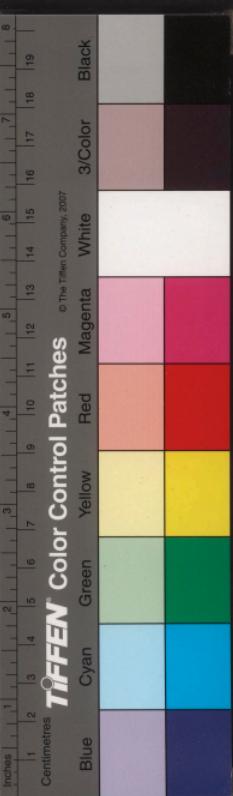


NATIONAL CENTRAL LIBRARY Taiwan

老公祖治上谷已有日矣施德在人頌聲匪口二十城凋敝之後丹見  
 龔黃即深山窮谷靡不流徧治某衰遲丘壑奮老他鄉雖感德有心而  
 安卑引分未敢輕潤清嚴躬督畔牛為太平農叟是矣于家鄙中得老  
 公祖徵及行藏過承推獎且俯察於形迹之外使某得遂其私敬披鄙  
 衮為老公祖陳之某少抱胃疾每夏秋之交瘧飲輒作便成例病進取  
 之志藥餌呻吟消磨殆盡世人不察遂有隱士焉人之目某知之聰明  
 量之頗審滿跚之骨既未可馳驅迂拙之身遂久成展匿乃病也非隱  
 也老公祖既諒此情俾安所往麋鹿之性得適於長林豐草間苟安半  
 歲是皆台仁之賜也頃張生持詩箋下錫詳述明公相念至意自須何  
 人尊禮下至此然感激之私嘿不可幸賡小什秉揚明德語云酬知  
 人非一途感恩則甚淺矣區区下懷唯是公祖審察為非敢以頑鈍踈  
 放自甘於戮民也倘堵可勝竦仄

據平報沈石友邵伯

不肖流寓蘇門遠愧幼安彥方輩之在遼東也明公礼下高風不會接  
 以昆弟之禮視公孫使君蓋過之矣舉逸一事謠主爵公憲重名譽時  
 美意欲有所舉鄙意曾面悉之幸台臺知我之深信其言匪誑也以後  
 之事全借老公祖主持蓋茅有舍種瓜有田仗庇蔭得免一切催促之



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Magenta

White

Black

擾鄙顧足矣敢有非分之望耶李君孔昭見今在薊門山中舊於友人  
相聞大覶登拜望病冗不蒞至寄馬玉箋書其事於此

弟老態日新聲讚自廢遂于天上故入久踈鱗羽然山公聲聞遠邇悉  
之知先生尚置夏峯病子于懷袖間也行老十載神交非始謀面詢某  
數年來廬舍田產所受享者俱先生之賜其感先生不啻某身承僕于  
室東新闢一區築一茆課稚子誦讀灌園于其中倚仰野壑經年不入  
城市近輯諸儒傳宗錄已成帙貴鄉曹真予先生近儒甚推之恨未見  
其著述鹿奉營伯順僕生平益文儒宗嫡派先生素所知者其家孫畫  
心以丙子賢書就一彊子涿鹿圖為西世蒼堂菽水之養今首嘗不飽  
而孤立寡授祚興行老言之行老亦念其為賢者之後先生操人倫之  
鑑況子伯順有縕衣之好稍為引手僕之啞惑又何啻身承也

壬午相別於今十五年矣不奉手教又漫三年流離數載行年七十有  
三耳聾之後眼蓋暗聲漫啞頰脣不堪自對豈堪對人回首舊遊每憶  
與親翁祖孫父子江村祖孫父子兩家托契四世為驩此段奇緣古今  
罕有當文道凌夷時向同人敘述吾黨聞者亦多企慕思得古人父敎  
冊以勵顏風台仁得無意乎伯順先生集經大手選定構斯歸里囑之



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

索遷目與大卒不知曾晤否認真草壯歲以前文字以節見猶有應酬之文三歸草多晚年見道范質老刻之南都未反傳而板已灰燼天耶人耶言之浩嘆不知大手所選定者亦合三歸否客傳親翁日夕讀書私心嚮往夫讀書自清事樂事當此時而讀書以選君在間而讀書更清更樂詩文久繕堂與想目前所讀者更自有在尚又凜下于敬義之誠武公拳子切磋之章古人耄而好學二老為最近見蓬老年八十九手不釋卷刀非有不赴公車而讀書之興愈銳嘗借以自儆誠見不學便光而衰尚莫足下有以警吾覆也

### 答張方伯論仁書

仁以天地萬物為一体堯舜躬行其事孔子心統乎理孟子所謂窮則獨善其身達則兼善天下禹稷顥聞同道一是仁覆天下一是天下歸仁非兩件事兩件事誠之至聖之至安焉者也學而知利而行勉焉者也本體各具因氣拘物蔽遂自小其家當至斧斤之伐牛羊之牧而卒心竟全失矣失其本心者失其仁也失其仁便不成人孟子一口道破曰仁人心也蓋謂帝王賢聖與夫婦之愚不肖皆天地所生之人則皆有天地萬物一体之心故急須學力由幾希乍見各就惻隱羞惡之端而擴充之日用道學自脩功夫則不患不與仁相近也學脩功夫非無把柄無着落子臣弟友能盡分視聽言動能循禮喜怒哀樂能中節竹



NATIONAL CHINESE LIBRARY YANWANLO.COM

### 寄劉公勇

道翁之歸山也真可謂大勇哉凡聞者無不仰企然頽上風物視百泉為勝況是故園固知道翁之不能來但意興偶到而不容不一來；則以憂峯為居停不貸房不種地兼山堂主人雖老矣尚堪佐道翁一臂

合于仁者合此也。不合于仁者不合此也。形迹極套不必論只在戒欺求慊處取齊清亦仁中之清忠亦仁中之忠果達襄皆仁中之一節一目撝不得為仁顏氏子三月不違庶幾與天地合德四時合序此豈可輕易為他人言其所告及門為仁之方者皆隨所在而強為指称者也指稱種々原為人觀面成違故不得不隨在指點而記者直曰罕言原非言之能盡也仁本必于孝弟此正天地生人之根仁義札智慧之實豈能于事親徒兄之外別作道理充舜之道惟孝弟孔子之行在孝經盡之矣二氏之學各有源卒然出世之聖人與治世之聖人法各為用強而同之亦釋伽老子所不願也天地之德曰生帝王之道曰仁義札智信皆仁也大聖虛己盡其心者也大賢克己復其心者也賢知而下不免于私己多一分私傷一分仁時三省察克治所謂求其放心者也明道云吾學雖有所受天理二字却是自家体貼出来隨時隨處體認天理所由以適于仁之路也此道久無人傳<sup>即</sup>箇承虛懷不問率肩臆斷幸教之

此語不敢為他人言於知則不容默；耳天地即寥寥撐拄着實未得  
 多人有其人矣又忽忽錯過豈不可惜久無便鴻因王子之父舊卽公  
 家兄弟有聲味之好附此當一面晤

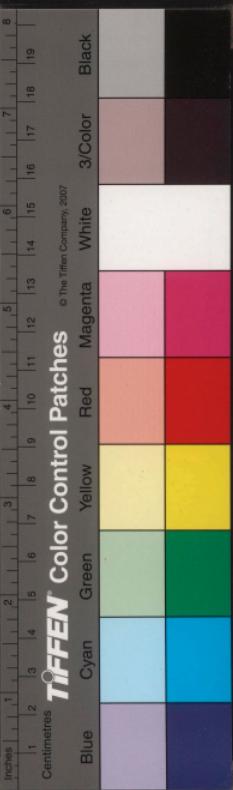
復孫榮潤

再接手書驚聞萱堂之變且襄事在喪僕奪三世之知缺烏易束而棘  
 八憇：慟如之何所諭文正先生誌文僕謂韓范一流入須得燕許大  
 手筆方可勝任因念牧老門下士文章老手較齋儒自是天淵故前番  
 報字真實相商非敢諉啞他入也至謂非文與人不敢求即文與人矣  
 非會轍合的者亦不敢求此語僕雖恨之然仁兄不忍相外至誼何敢  
 忘何能忘因憶文正先生為僕厚家乘有云周家尹吉甫文武為墨佐  
 天子匡王國其歸而歛御迺在張仲孝友此其自待與待僕之意僕即  
 不肖又何敢忘何能忘俟春明過衛時面計之斷不敢有負也舊紀乃  
 老伯語言行事所寄如有存者帶得一冊謀梓之以廣其傳未詩報老  
 留案頭抄錄尊君誌銘收訖

一與田華石林九歌和其音未央亦賦之以示之

弟歸未讀先生所制示諸生文感先生虛懷過甚鼓舞之意過切  
 弟雖荒廢愧非其人然亦不敢自外第有所見其不可者不敢不告道  
 袞學荒之後此事從不經人講說忽聞此言人便驚詫轉相傳語波浪



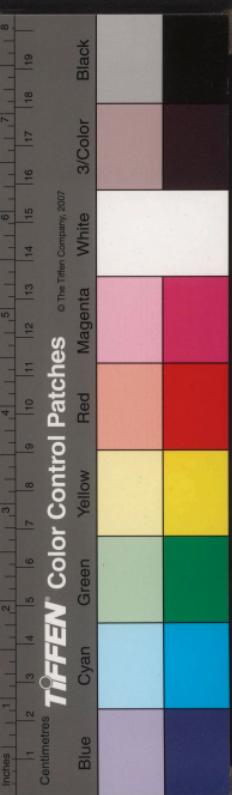


易生程朱不免於偽學況其下焉者乎弟謂此事求同志持學之人不可得即平其情和其氣而不作危言激論者恐亦難其人也昨以問病入城因病不能支遂不及趨晤先生果不見弃相隔非遥旬日之間可以一會實有志於此道者听其自末先生亦勿太癡心也草不盡

又壬寅

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

昨承下問未盡一得之愚敢因回旨而詳言之無非借此以為宗教之地世凡立言有宗舉意有指第<sup>劉</sup>謂閑邪以存誠先生而<sup>劉</sup>謂誠存自無邪然亦非兩事無二功也來旨云夫人一生自童而耄一日自子而亥無一刻非邪之緣其未不及拒其派不及覺其細不可檢縱日事隱防無論邪不能止即止之為勞已甚稍懈焉邪特又伏故不如以一誠為主如大學之知止中庸之慎獨曾子之忠恕孟子之不動心但使此物提醒不昧則邪萌自消即如果日當空龜廬自藏如此日存自無邪久之不用閑無弗誠矣此是一了百當之法只預存一誠自可省却許多閑邪工夫靜言思之誠何能預存曾子之忠恕一生自省用多少戒欺工夫方能有自慊之時蓋子之不動心一生集義擴充長養浩然不奪於外豈一朝一夕可得此境地是欲淨理还有不期存而自無不存之意非決盡群陰閑邪之至豈易語此弟謂閑邪以存誠下學也先生謂誠存自無邪上達也允可用功可告語者皆下學上達只



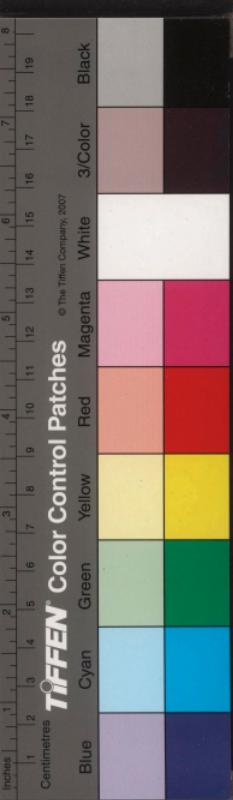
### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

在下學裡以孔子之聖而曰聞義不能從不善不能改以顏子之賢而曰有不善未嘗不知之未嘗復行皆所謂闇邪也下學也未旨亦明言之第未曾判定何為下學後入門特論也何上達後成德後論也

程子曰窮理盡性至命只是一事懸故謂閑邪以存誠存自無邪亦非兩事無二功也。要知邪非淫蕩恣肆顯與名理背叛只稍與吾性命相違拂便非所謂未發之中、節之和君子戒慎慎獨致吾中致吾和急去其不中不和者而誠存矣誠無妄邪者妄也由一分妄餒一公誠而體用者爭勝謬云道高一尺魔高一丈學術治術各有虧贊也貨利後外中之然其根却伏於內惑憂惧自內中之然其弊却流於外不通不殖惟湯非知仁勇誰能祛惑憂惧至比之害周同之害和雖虞小補之害治均之皆餒吾誠耳大人不費閑邪之功貞婦亦凜即邪之誠危半微半惟精者閑邪也惟一者存誠也先拋厥中不期存而自存誠者天之道也生安不廢學利學問之事公矣無人相商故於先生不敢不盡其愚幸直教之

足下先生子輿氏論五不挾而不挾責雖不挾父子之責為猶難也官大司農嗣君及第乃獨能易其所難而問不能問寡此非中有所得真能好善志勢者能之乎足下先生洵謙德不肖無可樂之道而矯語忘人之弊則妄



**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

甚矣繼自今以後望仍如初刺往還如司馬君實之遇堯夫者便可作  
 午秋一既佳話足下此時為風雅王盟不肖謂風雅與道德不可作岐  
 觀子貢曰論詩而知學子夏因論學而知詩夫子均賞之即字畫亦游  
 藝之事技亦道也以道德出之則無一事非道德也別言書扇頭請教  
 道喪學荒之後不謂晚得足下究之啓翼何幸如之小刺三種附呈記  
 室十年未無所事輯有數編無副本不及就正容圖續寄明年平頭  
 八十賴天之靈耳目雖曰聲臍心思尚未全迷有便郵望時賜提誨冥  
 生近况何似聲意筆所未盡者借昆老以傳我心

又壬寅

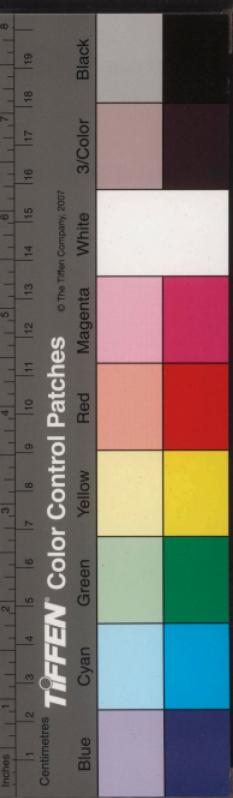
千聖之道盡於易而易之道盡於閔和存誠之一言閔和以存誠所謂  
 盡人以合天也不勉而中不思而得從容中道此生安事不能不勉：  
 焉而中不能不思；焉而得此學利事勉焉而未必中勉之又勉務期  
 於中而已思焉而未必得思之又務期於得而已此困勉事及其成  
 功則一而所從入之途安勉頃漸由未漸矣具着力處始自閔和始而  
 闢邪之功夫在於登端處而致其決於五之吸曰夬中行無咎蓋言夬  
 則中行而可無咎周公善其補過研以開達善之門也象之言曰中行  
 无咎中未光也既中行无咎矣而復以為中未光盖言其凜於大素而  
 不得不勉焉從事非體優游而容泮渙者故以未光病之所以清欺慊



之源也然則光如之何莫若以危以朝乾夕惕敬德緝熙內邪自無  
回而起內邪不起自外邪不牽先妄則誠自誠本体如是應用如是千  
聖萬賢知之一成功一搃只如是孟子曰夫仁亦在乎熟之而已矣熟  
固未易幾也故頻復雖厲而无咎恒能久中而悔亡知其義之不可而  
决之於外擇其中之可守而服膺於內峻如之業將炳燿焉敦復自敦  
良也此便是淨盡堅固田地又何内外輕重之可言孔子生安而自居  
於學知顏氏子克復歸仁亦可謂學知曾之忠恕思之戒惧皆是因勉  
功夫程子曰人心一有所欲則離道矣到得私欲淨盡時亦只是用閑  
邪功夫遂善改過夫子憂其未能何嘗有自見為无邪時候辱千里下  
問率以臆質幸直教之

### 答耿保汝

聞已移家大觀山中不知有友相切磋常講說否未字述興程朱儀諸  
友相質問之言如程子惡亦不可不謂之性此語誰能不疑正不可放  
過予固喜諸君之有此疑也保汝前後所辯者謂人性至善本自無惡  
其所謂惡者皆後來掩入的私心程子惡亦不可不謂之性似說不去  
是明與之相左也朱儀云目之性能視則非礼勿視者此目而視非礼  
者不可謂非此目改善謂之性而惡亦可不不謂之性是亦姑就其言  
而解之試味下文生之謂性人生而靜以上不容說總說性時便已不

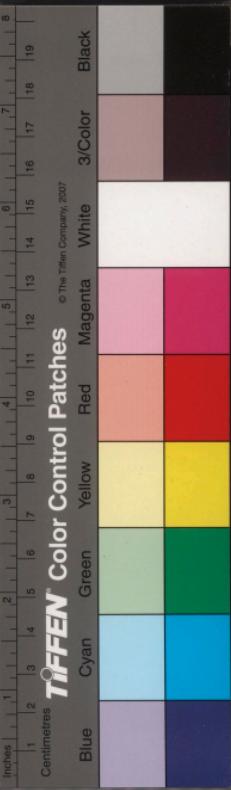


是性也此意自活理會前人說話當會其立言一旨而融通其意莫呆  
者孟子言性善荀子言性惡子曰性相近習相遠相近處是性相遠處  
亦是性善是性惡亦不可不謂之性是一時活潑說話明是見人為不  
善習與性成故作此語若呆解成性惡便千里矣程子又言濁亦是神  
善惡皆天理俱與此意同孟子道性善是就繼之者善說荀子性惡  
是就流弊處說有性善有性不善性可以為善可以為不善是就氣質  
說性惡壞人不可訓氣質限人不可訓無善無不善禪宗也又不可  
訓性善一言千古定案

寄魏石生

甲辰

嘗讀古人薄感恩而重知已之言以其知己之難也至於感恩亦未易  
言者其生享曲從之福身膺焦爛之禍雖其中有幸有不幸而謂能忘  
情烏必非人也司馬子長以絕代之才常嘆交遊莫救視左右親近不  
為一言遂至歎仰集親抱千古之恨如初棄往見于范宣備節陳說于  
竇霍其間有閑一人之身有閨黨人之禍拯溺救焚之心亦云苦矣而  
叔向未有感恩之辭孟嘯竟無報德之語豈古人心之所寓非近今所  
能窺耶某之不類不足方古人之萬一旦素未倚左右通慇懃于大君  
子之前也而先生出其調刺撲烈焰于未燃障崩流于未潰始終愛護  
較之奚與能而泯其聲色較之向與澆而全其身名此段至德求之史



冊中亦且難其人。感恩知已而念并切，果亦且忘于無言矣。某在里門仰瞻日下，真如跬步直茲巖降之長草野。病廢既不能躬親，道範又不敢遺孺子代叩階墀，亦不敢邀其以溷清嚴里。言一幅並石章一方，聊將野人一念，草疏許文正制詞之言，以先生今日之平仲也。區區之忱，蓮陸面時，自能道之。臨楮，主臣。

文丙午仲冬復書

聞先生請假過里門，亦知蓮陸之有字，未不意鄙入之久稽也。因專一函託，扈盟轉上，又旬餘日，始得讀先生手書，暨知統錄纏，數百言，迴環展玩，雖衰病僂慵，不覺躍起。某生平無他嗜好，親師承友，性命以之。江村既沒，直諒韻微，恭遇先生賢貴，不挾虛公無我，且於衰病僂生，如意提携，果亦有心，敢不自勉。竊思文武以前，道統在上，治統即道統也。孔子以後，道統在下，學統寄治統也。大人之實事，聖人之訓述，顯晦殊途，涼頭一致。搃不出先生言由光辭而前，始自伏羲，以明學之本于天，由孔子而後，終於許薛。以明學之不絕于人，蓋聖學本天，不本于天，則異端耳。以人合天生安者，不思不勉，學利之人，則思焉而得，勉焉而中。困知勉行之人，思焉而未必得，又重思之，必得焉而后即安。勉焉而未必中，又重勉之，必中焉而後即安。得之中之者，搃之以天為準，竟辭性之與天為則，湯武反之，而曰應天，一命也，命一性也，性一善也，達而



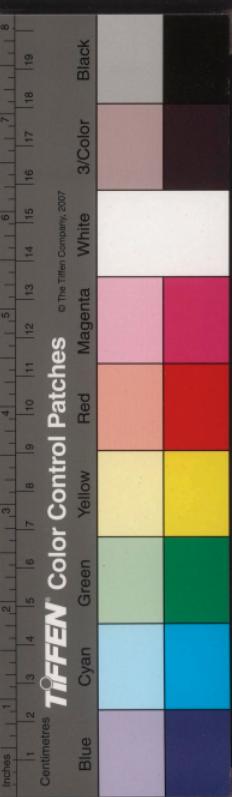
在上與窮而在下同一命也則同一善也。故曰堯舜可為文王找師君  
 道以此治天下。師道以此覺天下理一而已。窮理盡性至命一以貫之。  
 先生與孫少宰論格物書已合盤托出矣。某謂既會其大童者則其輕  
 且細者便不必一一較量。孔子論行一曰聞斯之一曰有父兄在其論  
 仁論孝母之問同而答異。至于許人微真比干迥不同矣。殷有三人  
 爾孟子亦曰夷尹惠皆古聖人也。使夷尹惠與微真比干生於孔孟之  
 後則聚訟者當不止如朱陸之異同。與朱王之格物也。尊德性道問學  
 說雖不一本是一事。本人既以相安後世仍然聚訟。紫陽格物人謂漏  
 知、陽明格物人謂篤行。又有謂窮理則格致誠正之功皆在其中。格物  
 則必兼舉致知誠意正心而功治備而審。則是二子之說未嘗不合而  
 為一。如春夏秋冬各一其令。強而同之勢必不能。故非知天必不能知  
 人。子曰文莫吾能入也。躬行君子則吾未之有得。蓋行足以兼知未有  
 能行而不知者。知不足以兼行。耻躬不逮。聖人固慮之矣。先生氣魄大  
 識力專。肩弘任重。當世無兩入望。先生為文清某望先生兼烏文成。蓋  
 文成當應變理紛毫無棘手。世廟稱為有用過學。舊儒曲士之陋習。至  
 此公而痛沈之矣。孔子欲為東周。孟子志安天下。一時之學術。千古之  
 治統繫焉。某區々今日所仰望於先生者。應有以發其覆。幸再賜之教。  
 遷未同人有質問者。耳聲不便談說。氣弱又不能談說。時以筆代舌。今

筆矣復困於病何地何時是晤先生之日耶殊令驚湖專美前世以堵當面不禁神馳意未盡者在蓮陸字中蓮陸通未視前更進先生陶鑄之力也中州新得兩入烏睢州湯荆峴斌與今內黃令張仲誠求人稱豫中二徵因垂問而及之保定常丞先生已知其人矣此四人者皆明行士也近聞朝野一時津津有向學之機芝徵君相興起斯文之驗今日之平仲已有所薦唯道自玉不宣

谷張仲誠

二月杪忽聞老父母以闡事受累心殊不快既念學問一事要於拂意  
齷磨勘於此不破尚於何處自平乎此第可信高明於無言者也嗣衛  
守程公祖有字言內黃近狀且云宗傳一書必欲竟此事第謂天下事  
以流水行雲處之即有缺漏正造物休一生之机耳張允秉接手教  
兼讀新刻六書至中有云無入而不自得正無處而非學具見近詣精  
密天以無緊要之事而令之罷官應以至緊要之事而令之自任所謂  
在彼而不在此也往玉階閣已抵長垣此未足觀學力實踐湯荆峴頃  
有字知即以劄報告之矣近見輦酬應冗繁且家中抱病者甚多不能  
別期一候聞兩郎已歸里後會總難預卜所時同此覆載此心愈不隔  
耳補遺一冊如未刻且停工乾坤小未濟終焉密縣錢升階初春遇夏  
峰一字奉候寄上





© The Tiffen Company, 2007

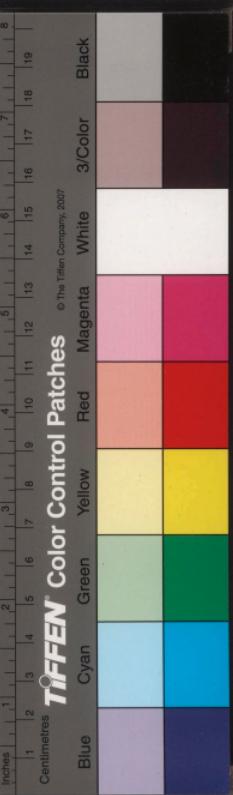
復魏環極

辛亥

八月嘆老病正劇忍接先生與馬生手書汪念殷切喜慰交集伊時囑  
馬生代致鄙東錄奉懷小詩見意十一月內又從夢先傳到台札閱切  
篤摯溢于筆楮述屬老生何足拿大君子知愛如此於至讀與馬生請  
禱之言尤令人感而且愧嘆年近九十不即填溝壑一息尚存此念不容  
稍懈但病廢餘生暮氣易於自憇所望有道授命更不容緩耳近賤  
恙漸有起色頃聞馬王老作頃古人友朋凋謝可為嘆息且歸養未終倍  
產遺恨念生平道義之好不敢自外隧中片石圖力疾成之至表墓之  
文其諸孤耑使懇借鴻章以為春秋光聽知先生不忍不一操管耳馬  
使至夏峰適蓼老在坐囑致信不宣

又癸丑

頃小孫自都門旋備述先生般注濡子過尊禮下至二三門人亦得一  
侍春風叨承化雨真無異置身函丈也感極愧極嘆病況無可為知己  
道者獨惄々一念不敢以衰耄自憐近見得天地古今公共之物任人  
挹取原不容較量分別於其間第患不同此志不患不同此道耳先生  
以為然否茲鄉人王學詩以不事詩書之人蒙先生品題獎掖伊知感  
佩將入都一叩顏色知先生或而樂見其人耳聞蓼老旦晚當至得面  
詢起居蓮陸近刻北學編一快呈覽



答崔玉階

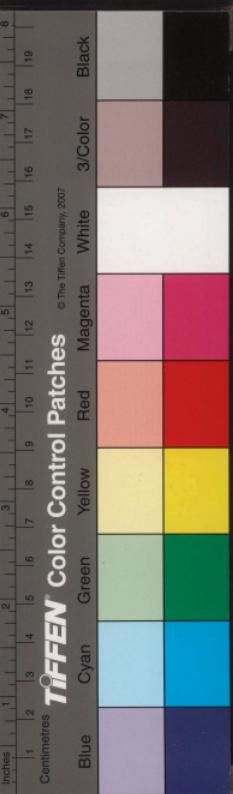
學問一事原為自家安身立命入聖達天所称天下第一。幸急務第一  
幸快樂者無逾於斯然非天下第一。幸人自昧焉而不知求憚焉而不  
敢任何幸。耄年而得不待教之豪傑為之強輔助我燭光此豈偶然也。  
我非求異不苟同便有深造自得之趣此所以欲罷不能也。格致鬼神  
辯論胸中了徹筆無粘滯可謂登姚江之躉矣。正中自有感之意在昨  
却雪老過訪極力講究此道自信亦猛不知曾悉其人否。率漫。

答湯孔伯

趙錦久相與知其為詩人也。昨遇兼山堂論學大旨正與找輩合其  
論易也。謂程朱之後少未不得謂孟子之道得陽明而大光且有引入  
向學之意。魏環溪十年聲氣逼以書來其言曰：「景不自揣有日知嘉言  
錄一書成而未梓。儒言錄一書輯而未成皆深鑒夫儒而雜禪空言而  
無實用者以自警。」數百言皆着痛癢此君人多称之道丈可悉其  
人否。前字從日譜中錄之以付蓋臣忽阻雨不能行念同人良會之艱  
有使鴻故不敢輕錯過然中之所欲言者原非筆舌能盡也。

與程念伊

頃小孫家字來傳。老公祖近奉採訪山林功令欲以豚兒姓名應之袁  
廣文再述台旨治景父子聞之惶悚無地若難以自對。二人者敢違節



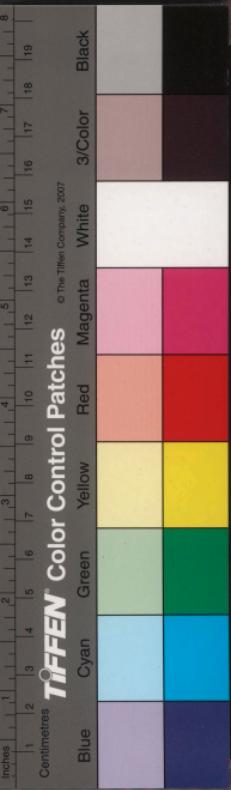
© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN Color Control Patches**

東萬惟慈鑒治某迂拙衰翁濫叨序旌人典屢矣自愧無能報稱朝廷  
異教今八十有六年以守拙苟全數年未率兒孫畊野授廛得安半菽  
丘壑餘生是皆明公之所賜也某之一生於貧有緣謀生皆自食其力  
畔鑿酒掃兒孫身自為之豚兒慄稚在某左右居家則任書記瓊爵之  
事出門則代僕力奔走之勞同父學業久荒不能進耽已四十遂成  
廢棄今老公祖何所聞而欲濫膺大典不獨孺子學業未成行誼未立  
有辱知人之明而治某耄廢之年父子又來過情之謂老公祖相愛在  
格外尚望相成以德也已囑袁廣文亟寢此舉耑懇鑒其愚誠另為採  
訪豚兒因此稍知自勵勉圖進修矢報知遇正枉彼而不在此也

○ 復耿逸菴

自入春塵飛雲擾聲雙時有入耳之言自念九十一歲人唯求寧貼身  
心不敢以空惚閒度日以睿聖抑詩為功課益信學問全無止期更無  
一毫放過處恨端歸恨不能請益同為燈光之助然傳雲之思無時  
不神馳嵩少之間也忽接手教如覲眉宇佳詩具見徹悟後語第持此  
以往當自有水窮山盡時也僕嘗謂學問之道原平鋪直敍着落于日  
用倫常無甚高遠難行能於此中見得觸處皆天命流行便是造得大  
原卒所在高明已到康莊又何惧荆棘耶聞東山將起僕謂愛天下蒼  
生何如愛天下頑懦知己應同此意耳



### 答王蓼航

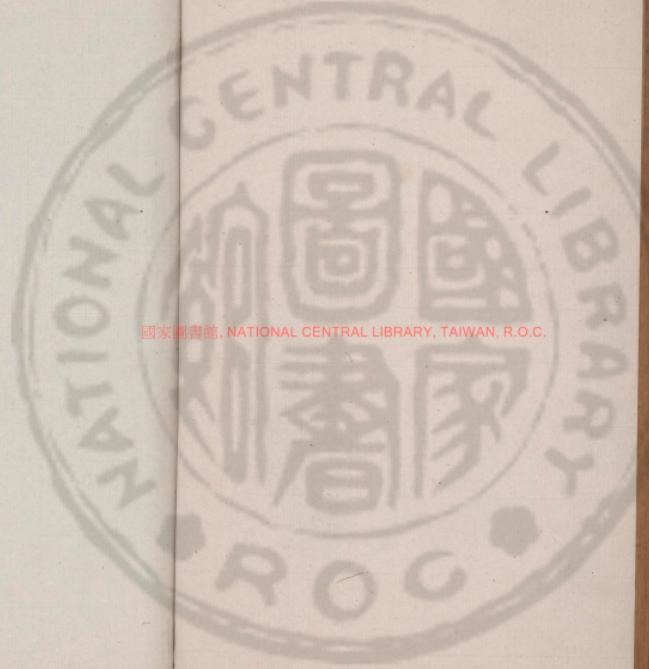
行之歸具悉近祉為慰讀手教意中言外見道力堅定二十年山中所得殊切敬服弟日日病卧非人扶不能動瘦無時不念先生邇未遠近同人咸嚴郵寄故不敢多及于先生之前惟手額好音而已即君時相晤更見家學與輩荷念並候

### 復劉心周

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC  
僕今歲九十有一矣眠食雖不能似前自日晚夜酣夢中尚有過半每日三餐一飮能啜粥一盃酒兩盃儘亦不少獨肢體苦動屢然遇友人講說輒津津忘倦至懷念良友興尚勃然忽接手書令兒孫輩反覆誦讀恍如覩顏色於筆楮間也時勢日非一河之隔音問亦不易所吾二三同志各就意見所及自求証入志果真切功當有得進一層覺一層非止境功夫愈實全體愈虛正不任較量一句一字之差耳承命堂願聯卽附上當此兵戈勞擾之時須求方寸寧謐之地非可拘他入置喙也蓮陸在保安保汝仍館同隆兒輩率注統佈

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





TIFFEN® Color Control Patches

The image shows a color control card with a ruler scale on the left. The scale is labeled "Centimeters" at the top and has markings from 1 to 8. Below the scale, the word "Inches" is written vertically. The card features several color patches: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The Tiffen logo is printed vertically along the left edge of the card.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
Inches  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
Centimetres  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

歲寒集抄

卷之四序

樂

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

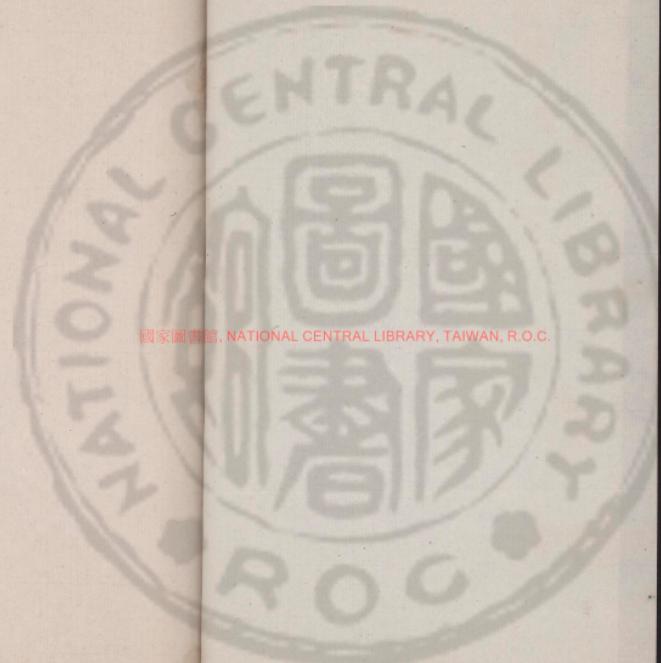
© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

|             | Blue | Cyan | Green | Yellow | Red | Magenta | White | 3/Color | Black |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|------|------|-------|--------|-----|---------|-------|---------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Inches      |      |      |       |        |     |         |       |         |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Centimetres | 1    | 2    | 3     | 4      | 5   | 6       | 7     | 8       | 9     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

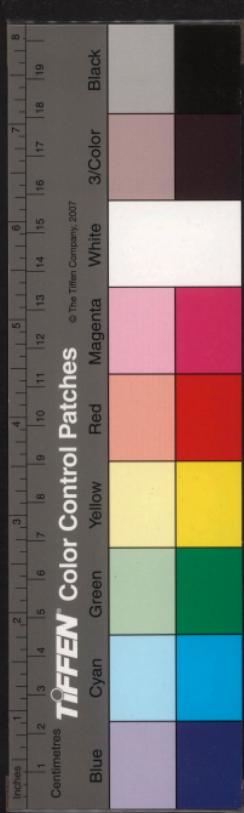


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

34668+3 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



尖圓者去

內有保定刻本已載者議生

歲寒集抄卷之四

容城孫奇逢啓泰父著

門人魏一冀

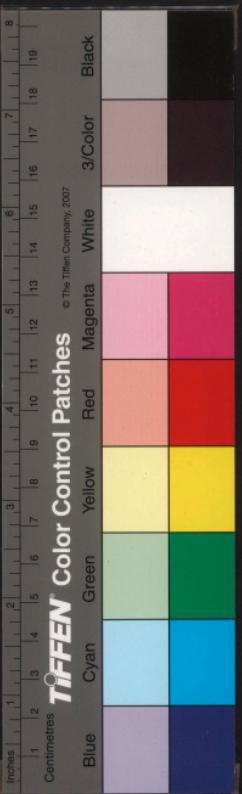
全編

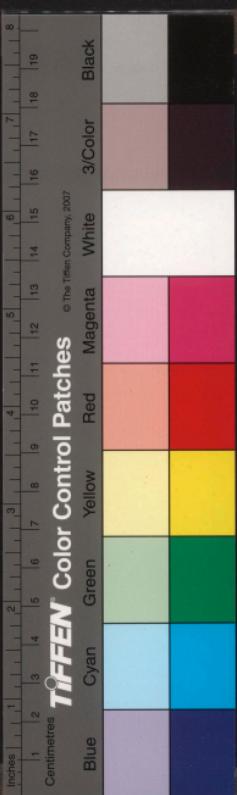
△ 理學宗傳序

此舊本原序用刻本序可也

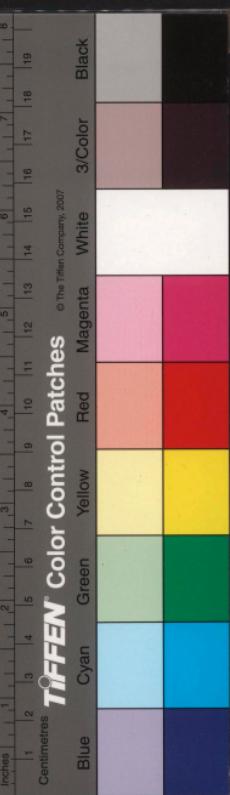
往余寄居渥水日病得閒戶以外不敢問也與二三同人取諸儒語閱  
之日坐卧其間惟有寧貼身心以還造物已且自董江都至鹿江村共  
得三十餘人彙成帙計八卷疏案間所存非敢謂盡儒之選也越五年  
竄蘇門又益數人以增前選所未備總之諸儒所宗皆孔門之旨頭緒

國立中正圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





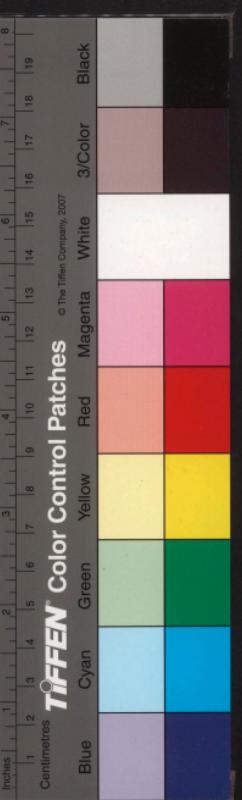
少分便非嫡派然孔子之道自顏淵死已不得其傳及門諸子識大識  
 小莫不各具聖人之一節實未得大子之大全夫何有于諸儒余謂諸  
 儒皆刻意力學有心為聖人之志者也悠々今古至性塵埋諸儒或以  
 頃入或以實修各就所見而立為此語以為趨赴之的且欲興斯人共  
 發明之以提世覺人則其心亦告矣不可謂無功于聖門也言根于心  
 而措于事識有大小見有偏全要以不謬于孔門之旨者近是月落萬  
 川捲此一月讀是錄者或摘一二年之議論偶有相左或摘一二年之  
 遇合偶非其時而荒疑聚訟似亦不達孔門之旨矣孟子曰三子者不  
 同道其趣一也一者何也曰仁也乃所稱願學孔子者也孔子嘗終日  
 言文嘗欲無言天豈有二哉大凡聖賢憫人心之陷溺憂世道之晦蒙  
 因病下藥皆不得已而有言有大解悟人出焉能會此無言之旨盡默  
 繁文直証性始則此錄又其筌蹄矣卜者而理未嘗有所增不得志則  
 答諸身心意知者而理未嘗有所損故見之行事與寄之空言原不作  
 歧視之舍是大莫屬其心人莫必其命而王路道術遂為天下裂矣周  
 子曰聖希天程子曰聖學本天又曰余學雖有所受天理二字却自  
 己体贴出來余賦懦拙不能副入之所與我者切承良友鹿伯順提携  
 時証諸先正之語嘗思之顏子死而聖學不傳孟氏歿而聞知有待深  
 隋唐三子得其瑞濂洛關閩五子大其統嗣是而後地各有其人各



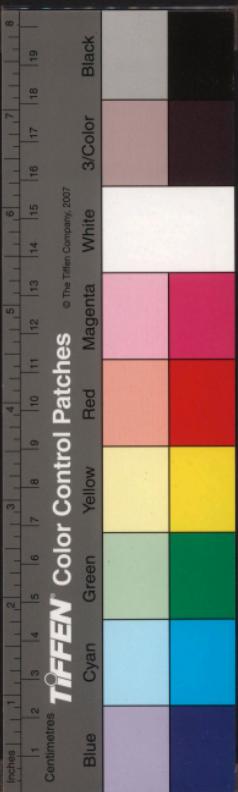
少少便非嫡派。然孔子之直日顏淵死已不得其傳。及門弟子滅大戰。  
 小莫不各是聖人之一節。實未得夫子之大全。大何有于諸儒。余謂諸  
 儒皆劄意力學。有必為聖人之道者。世惡之。今古至性。埋諸儒。或以  
 順入或以實珍。各就所見而立此語以為追赴之的。且欲與斯人共  
 發明之。以撻世覺人。則其心亦已矣。不可謂無功于聖門也。言根于心  
 而指于事識。有大小見。有偏全。以不諉于孔門之旨者。近是月落萬  
 蘭。又直逼歸。然隨地隨人。其全就某一端論。偶有相左或摘一二入之。  
 目亦不兼。皆不報也。而余嘗仰人輔誠人。出高僧會山無百二首。盡與  
 理學宗傳叙。

己亥過海興音天豐德之卷六。序。唐宋八家之詩。前兩集。卷二。附錄。

學以聖人為歸。無論在上在下。在一衷于理而已矣。理者乾之元也。大之  
 命也。人之性也。得志則放。之家國天下者。而理未嘗有所損。故見之行事。與寄之空言。原不作  
 歧視之。舍是大莫屬其心。人莫必其命。而王路道術。遂為天下裂矣。周  
 子曰。聖希天。程子曰。聖學本天。又曰。余學雖有所受。天理二字却從自  
 己体貼出來。余賦慵拙。不能副天之所與我者。幼承良友鹿伯順。提攜  
 時。証諸先正之語。嘗思之。顏子死而聖學不傳。孟氏歿而聞知有侍。漢  
 隋唐三子。衍其端。濂洛關閩五子。大其統嗣。是而後也。各有其人。各



嗚其說雖見有偏全識有大小莫不分聖人之一體焉全因是知理未嘗一日不在天下儒者之學乃所以本諸天也嗚呼學之有宗猶國之有統家之有系也系之宗有大有小國之統有正有閏而學之宗有天有心今欲稽國之運數當必分此統焉邈家之本原當先定大宗焉論學之宗傳而不本諸天者其非善學者也先正曰道之大宗出於天神聖維之堯舜而上乾之元也堯舜而下其亨也洙泗鄒魯其利也濂洛開闢其貞也分而言之上古則堯舜禹湯其利文武周公其貞乎中古之統元其仲尼亨其韻魯利其子思貞具孟子乎近古之統元其周子亨其程張利其朱子孰為今日之貞乎明洪承表韋宋誌納天下人士杜理熙宣成弘之世風俗萬醇其時有學有師有傳有習即博即約即知即行蓋仲尼後至是且二十年由濂洛而來且五百有餘歲矣則姚江豈非紫陽之貞乎余謂元公接孔子生知之統而孟子自負為見知靜言思之接周子之統者非姚江其誰與歸程朱固元公之見知也羅文恭顧端文意有所屬矣宋得七於附錄附錄云者謂其超異與聖人端緒微有不同不得不嚴臺確千明得四其餘有漢隋唐儒考宋元儒考明儒考各若干人尚有未盡者里之辨真修之悟其悟皆修真悟之修其修皆悟諸不本天之學者區較量於字句口耳之習此為學也腐而少達又有務為新奇以自飾



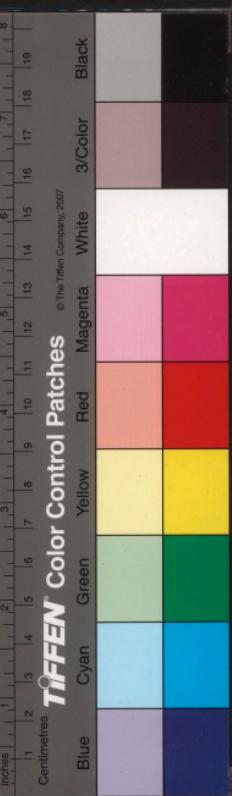
**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

其好高賅外之智其為學也。偽而多惑更有以理為入門之障而以頓悟為得道之捷若。儒釋未清學術日晦究不知何所底極也。此編已三易坐卧其中。指出入與偽者逾三十年矣。少歷旌於貧賤。老困躉於流離。曩知飢之可以為食。寒之可以為衣。而今知跛之可以為復眇之可以能視也。初訂於渥城。自董江都而後五十餘人以世次為叙。後至龜門。益廿餘人。後高子携之會稽。以余二君復增所未備者。今亦十五年矣。賴天之靈。幸不墮溝壑。策燈燭之光。復為是編。管窺蠡測之見。隨所錄而筆識之。寃對諸儒於一堂。左右提命。固敢肩越頤典。同志者共之。並以俟後之學者。

四書近指序

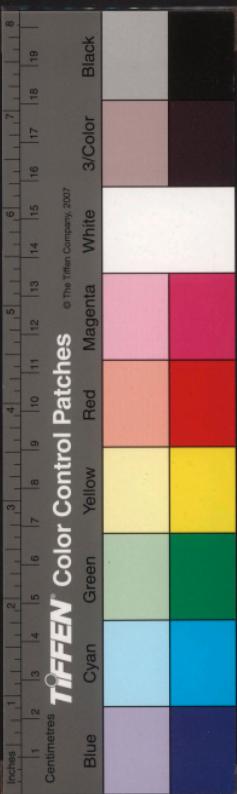
或問學何為也。武子曰。學聖人而已。曰。聖人可學而能乎。曰。可。孟子曰。乃所願則學孔子也。曰。仲尼日月也。猶天之不可階而升也。烏能學。曰。日在天之上。心在人之中。天與日月不可學。亦學吾之心而已。心以天地萬物為體。其操功却在日用飲食之間。故曰。不離日用常行。內直造先天。未盡前。盡心知性。以知天。而聖人之能事畢矣。周元公曰。聖希天。程明道曰。聖學本天。孔子亦曰。知我者其天。之外。復何事哉。夫子假年。學易。而以不息法天。行在春秋。以天自處。即魯論二十篇大之言。仁言德。細之日用飲食。名色雖殊。要之文章皆性道。維天之命。於穆不已。聖。

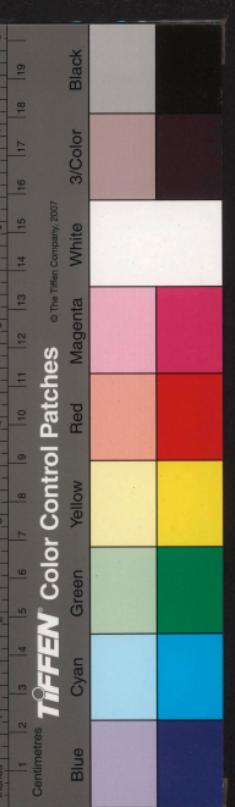


人以至誠配天。同一不已。誠者天之道。誠之昔人之道。時習之學。殆所稱。盡人以合天。則人也而實天者乎。魯論所載無言。可不會通。然其教之所重。而本之所滙。則時習一語。足盡諸賢之緼。故曾子得之。而明德至善。子思得之。而修道而教。孟子得之。而集義養氣。以塞天地。皆所謂一以貫萬者耳。不能得其一者。讀書破萬卷。究于自己身心。毫無干涉。窮年矻矻。終老無聞。余嘗與友門二三子。拈學而時習一語。六經四書。不能滿其八量。千聖萬賢。不能出其範圍。即如清任和。至不一也。而所以以之一者。曰皆古聖人也。微窺比干。至不一也。而所以一之者。曰殷有三人焉。支分派別之中。自有統宗會元之地。若其心不能一者。是其端與我異者耳。非本天之學也。夫予嘗曰。不知言。無以知人。孟子亦曰。我知言。我論。二十篇。無一言不傳。聖人之精神。也笑而出。二千餘年。學聖人之學者。戴聖人之天。而忘其高。履聖人之地。而忘其深。此仲尼之天地。所以為大也。劉靜修著有四書精要。惜久失傳。鹿忠節說約一編。刻畫生動。余耄矣。偶讀論語。復識數言于其首。標曰近指。以告吾黨士之共讀論語者。亦以示不可求之於遠且難之意。而義士慷慨之懷。好  
者危學士。素暨其事。一二段耳。具魯孫。韓王公。敏再為表揚。則養士之

人以至誠配天。同一不已。誠者天之道。誠之哲人之道。時習之學。始所  
稱盡人以合天。則人也而實天者乎。曾論所謂無言。可不食通熟。數  
之所重。而奉之研渥。則時習一品。凡盡諸賢之極。故曾子得之。而明德  
壽。齋。諸君。亦知示不苟取。此非新丘。雖立臺。香氣以塞天地。皆可謂  
畫里傳余華。舉頭瞻仰。詩歌聲響。並詠妙音。勸士  
山清流為太極。隱精於善陳。則當盡崇學部氏。大朝弘教。讀誰然。一觸即  
八三。對苦蘶。望八三天。而求其高。基望八三地。而求其深。此中道也。大  
味。言始繪。二平高舞。一奇不專。望八三。縣縣。送笑而出。二平。銷半。學望  
興。非與民。足。不。大。三。學。心。大。半。曾。曰。不。惑。意。無。以。惑。八。孟。子。布。自。好。  
魏義士還田卷序

吾容有魏義士者。生于勝國之季。迄今逾三百年。而眉宇精神宛然如  
在。因而感于立言之業。比于功德。信不誣也。義士世居容之沙河村。其  
慷慨好施。初于郡志中。領其概。後父老年。長者間。能道公還田事。然事  
蹟恍惚。子孫喬野其人。亦在稀微縹緲之間。一日余從侄高雅出。一残  
卷示余曰。其妻黨。魏義士還田卷也。余一披閱。而義士慷慨之懷。好施  
之念。死追鬚眉。色映于殘編。斷簡中共。計所還。蓋十餘頃。撒數總數。註  
記甚詳。右一時之聞人。達士咏歌記叙之文。已久飽蠹虫之腹。所僅存  
者。危學士素暨其子一二段耳。其曾孫。孫。王。公。敏。再為表揚。則義士之





德輝并傳義士者之精氣俱可得于意言之表矣義士還田本末卷中  
 已有記存而義士之功德與俱存誰謂立言非不朽盛事哉卷雖荒  
 寢乃吾容三百年來文獻也樓敏為此卷在永樂五年丁亥卷中吳勉  
 之長歌在洪武己酉危學士父子序記已失年月獨載避兵事在至正  
 戊戌則距今且三百年矣夫還田事至永樂五年大要四五年間而  
 碑已稱殘卷已稱廢自永樂五年後二百四十一年而殘者雖泯則廢  
 者猶存使後死者猶得爭殘而續廢非鬼神呵護不至此而亦云狠矣  
 得之既狠可令其失之容易余姻友崔西星與義士同里余曰若知爾  
 庄之興讓乎夫堯以義士得名則義士當與此左不允凡生于其鄉而  
 入于其里者當不知如何而去其競心矣西星慨然為新其卷而囑余  
 引其端余聞義士久祀鄉賢不知何時有等作喜戚任好惡之人以為  
 生前無爵位遂潛去其主湜溪既久徵實無入而祠中竟失此老坐席  
 噫嘻鄉賢而論爵祿也則賴閭一流烏得寵俎豆宋光耶吾容彈丸賢  
 豪接踵靜修忠愍而外張處士希古人皆能道之不知義士固開山之  
 尊師也據邵氏古今考略大父暨紳士婦女烈之而死者指不勝屈而謂保定而外  
 數千里節義相望據邵氏古今考略榆林今復得之於公且自始至終從容就養  
 亦可謂烈丈夫大父殉義在癸未十月先帝嘉公死已贈按察司僉  
 事目錄其冊曰真先帝亟稱忠烈從眾議也義君死社稷臣死城守