

漢書紙背文書

222.042

H164_B

G14_{IV}

4R 9



216529

222,042 H164R G





Handwritten text on the left edge of the page, including a vertical strip of paper with some illegible characters.



奉請方便印

內縛拔右肩拍三返鈎舌

名鈎印

真言曰

唵 引 薩 縛 怛 他 引 薩 多 捺 睇 灑 夜 誦 薩 縛

係多引 唵他野 去 達磨 馱 觀 志 體 他 底 唵 縛 鞞 鞞

一 司 方 便 印

用 普

一 長 一 曰 唵 引 薩 縛 怛 他 引 薩 多 捺 睇 灑 夜 誦 薩 縛 鞞 鞞

布 惹 迷 伽 三 暮 捺 囉 薩 區 囉 仁 二 摩 曳 吽

次 四 無 量 心 觀

結 跏 趺 坐 身 不 動 結 印 住 定 觀 之

散 善 提 心 印 是 也

先 慈 無 量 心 觀 以 應 淨 心 遍 緣 六 道 四 生 一 切 有 情 皆 具 如

來 藏 徧 三 種 身 口 意 金 剛 以 我 修 三 密 功 德 力 故 願 一 切

有 情 等 同 普 賢 菩 薩 如 是 觀 已 即 誦 大 慈 三 摩 地 真 言

曰 唵 摩 賀 引 昧 怛 耶 耶 夜 引 娑 頗 囉

次 悲 慈 無 量 心

以 悲 慈 心 遍 緣 六 道 四 生 一 切 有 情 沉 溺

不 達 真 如 平 等 如 虛 空 越 恒 沙 以 德 以 我 修 三 密 加 持

力 故 願 一 切 有 情 等 同 虛 空 藏 菩 薩 如 是 觀 已 即 誦 大 悲

三 摩 地 真 言 曰 唵 摩 賀 引 迦 魯 拏 引 夜 娑 頗 囉

次 喜 無 量 心 以 清 淨 心 遍 緣 六 道 四 生 一 切 有 情 本 來 清

淨 以 清 淨 心 遍 緣 六 道 四 生 一 切 有 情 本 來 清

淨由如是蓮華不染客塵自性清淨以我修三密功德
力故願一切有情等同觀自在菩薩如是觀已即誦
喜三摩地真言曰

唵鉢詩素致鉢羅安謨娜安願囉

次捨無量心 以平等心遍緣六道一切有情皆離我之
所離蘊界處及能取所取於法平等心本不生性相
空故以我修三密功德力故願一切有情等同虛空庫
菩薩如是觀已誦大捨三摩地真言曰

唵摩護司開乞灑司安願囉

次出定取香燭可唱讚願并
五大願等云

次入佛三摩耶耶

堅心合掌二空印並印豎身五處即頂散之

五處者每大
右肩心口也

迷三摩曳安縛賀

次法界生印 二手作金剛拳背相合中二風頭相柱

以印自心至頂三返舉之即頂散之

真言曰 曩莫三滿夕沒歇南達磨歇睹哇縛二

婆縛云句咎

次金剛輪印

名金剛薩摩印
又名轉法輪印

名金剛智印

二手相背地水火風相又以二空入惠掌中頭相合即配
心三返奉之

真言曰

曩莫三滿多

上 囉

訖

囉

三

句哈

次金剛甲印

虛心合掌以二風加二火上以二空加二火內

印身五處頂散之

此法金剛甲真言可有法

又據者開散印即二手各作拳中二風拍頭觀有奄
字左風拍頭觀有砧字觀了齋膏各三度繫結次右
左膝各三度次齋膏次心背次右左肩次喉項次額後
次頂而後開散一自左右耳邊當鬚三度拍掌拍掌

金剛甲真言曰

曩莫三滿多 嚩 訖 囉 訖 囉 訖 嚩 訖 嚩 訖 嚩 訖

次藍字觀 囉字色鮮白

空點以嚴之 如彼髻明珠 置之於頂上 一所積衆 始
由是悉除滅 福惠皆圓滿 一切觸穢處 當加此字門

下之十成也 白善也

由是之... 行惠... 一切... 當加山字

赤色具威光 焰鬘通圓統

人無... 魚... 掌... 尺... 又... 二... 二... 二...

逆順三返印天印地印身五處其頂散之 此印相有多說去

真言曰 曩莫薩縛坦他引薩帝毗藥天薩縛佩

也尾薩帝弊二尾濕縛云日契弊薩縛他舍欠羅

吃灑云摩可沫麗薩縛坦他薩多奔尼也云濕尼

帝叫之坦羅云吃坦羅云吃阿鉢羅云底訶掃安

縛云賀

次警覺設地神印 雙膝長跪定手持五指杵當

心惠手舒五指平掌按地一頌偈一按地如是七返偈曰

坦鑿泥尾 引天也 沙 引云 部 引云 跋 引云 志 親也於 薩縛

而沒歇 引云 曩 佛有多 跋 引云 易 引云 帝 引云 龍里也 引云 曩也 從 尾勢

引曩 引云 數 入殊 部 引云 密 淨地 播 引云 密 引云 速者 四 摩羅 天摩

細引便演 引云 坦他 引云 婆薩南 引云 舍 引云 吉也 云云 僧 引云 四 引云 曩 引云

跋 引云 易 引云 弩 引云 担他 引云 賀 引云 我 引云 魔羅 引云 惹演 引云 乞 引云 票 引云 坦 引云 縛 引云

二后 滿 引云 拏 引云 攬 引云 歷 引云 洛 引云 佉 引云 夜 引云 盡 引云 沒 引云 藥 引云 答 引云 八 引云 我

次地神持次第印 金剛縛外縛也

月... 二... 一... 一... 一... 一... 一... 一... 一... 一...

次地神持次恭作

金剛縛外縛也

開掌向上廿一返按地伏掌亦廿一返按地

真言曰 奄部引欠

覆掌下

左手置背右手以空加地中水等三指如三指

即成

名三指

以此印加持香水灑地次灑身五所次灑壇中

供物并壇四方

不起座運心懺為好
始自東北終于午

真言曰

曩莫三

去

滿多

沒馱

南

引

底安

上

誑

誑

曩安

上

誑

三

滿多

鉢羅

云

訖里

云

心

尾

鉢

弟

五

縛

云

賀

大地神勸請偈

印相若合掌
若取香爐之

偈曰

諸佛慈愍有情者 唯願存念我我等 我今請白諸賢聖

堅牢地天并眷屬 一切如來及佛子 不捨悲願志降臨

我授此地求成就 為作證明加護我

次持地印 前作礼方便印是也 又用警發地神印

但不取杵以拳當心

真言曰

曩莫三

去

滿多

沒馱

引

南

引

薩

引

心 曩莫三 去 滿多 沒馱 引 南 引 薩 縛 但 他 薩 多 二 地 瑟

地瑟恥_天帝_三河依麗_四尾_曆麗_五安_麼羅

祢_天鉢羅訖里_天底鉢里_七安縛_天賀

次藍字觀 先在定印

觀頂有藍字其形三角色赤如火自行人頂至足火炎
遍滿而後一時消除貪癡所成蘊處界等身其相如虛
空觀了結法界生印自心至頂三度舉之想任盡一切諸
法也喜言曩莫三身多沒馱南藍

次五輪觀 結定印觀五字更建立無漏無為四大五
陰骨下置阿字為地輪也黃形方膺上置鑊字水
輪色白形圓本心上藍字火輪色赤形三角白毫間哈
字風輪色黑形半月頂上欠字空輪色種_一形圓觀了
一一結印念真言

次地輪印 結五胎金剛印當心又當骨下

外縛二火二地二空堅相合二風加火背頭不相石當心誦
真言量膺下

真言曰 曩莫三身多沒馱南阿

次水輪印 二地二空相著水火風相去如開敷蓮華以

次水輪印 二地二空相着水火風相去如摩數蓮華以
印當心次置齋上

真言曰 曩莫三曼多沒馱南餒

次火輪印 用法界生印當心次置心

真言曰 曩莫三曼多沒馱南藍

次風輪印 轉法輪印當心次置白毫間

真言曰 曩莫三曼多沒馱南哈

次空輪印 結大惠印當心次置頂上

真言曰 曩莫三曼多沒馱南欠

次首中百光王以暗字置頂上其色赤觀了結印誦真
言印者以金剛合掌置頂上誦真言三返以印三度
前頌可觀自暗字流出百光遍照法界

真言曰 曩莫三曼多沒馱南暗

次心置無生句印 軌元 外縛二火堅相合以二風置火

卦頭不相着以二空押火內 又云內縛

真言曰 曩莫三曼多沒馱南阿

次曾表離染字印 軌元 結法界生置曾上

真言曰

曩莫三曼多沒馱南藍

法界生... 觀音...

真言曰 曩莫三曼多沒馱南藍

次安立無垢眼印 以法界生印之兩眼先右次左

真言曰 曩莫三曼多沒馱南藍

次滿足句印 以金剛合掌清心

真言曰 曩莫三曼多沒馱南阿 鑊覽合欠

次結定印觀念 行者前去一村量量有白蓮華上

有覽字其形三角火炎熾盛自此一覽字出生十覽

字光焰同前自此十覽字之出生百覽字亦自此百覽

出生无量覽字同遍三千大千界此三千界為覽字火

被焚燒成灰燼如此觀了結印念真言

結法界生印心頂三度舉之即擲散法界

真言曰 覽 有壽命

次安立器世界 先住定印觀念消盡煩惱所感一切諸

法今將成日多羅網花嚴世界寂下置欠字空輪色種

之形圓 用大惠力印 欠字上置合字風輪色黑形半月 用轉法輪印

合字上置覽字火輪色赤形三角 用法界生印 覽字上置

鑊字水輪色白形圓 用摩勒蓮花印 鑊字上置向字地輪色黃形

用五眼觀了... 器界

金剛小轉色白形圓蓮花印 觀字上置向字地輪色黃形

方用五胎觀字一之結印誦六言器界

次入佛三摩耶印云第印真言如前但以下

次法界生印 印真言如前常類

次轉法輪印 印真言如前

次總伽印漢云歸命合屈城加空真言曰

曩莫三曼多沒馱南摩賀印伽尼羅惹達摩

珊捺羅云香迦安訶得迦云野捺嚩云瑟耶砌諾

迦怛他引葉多尾目吃底云你入伏多五尾羅誡達

磨你入惹多叫

次大法螺印 虚心合屈二風絞空上以口吹之或左類

邊三度順旋 真言曰

曩莫三滿多沒馱南引暗去

次吉祥願蓮華印 開敷蓮華印 蓮華座真言曰

曩莫三曼多沒馱南引阿去

次金剛大惠印 外縛五胎金剛印

真言曰 曩莫三曼多縛日云被一叫

次如來頂印 外縛三胎金剛印又內縛

真言曰 曩莫三曼多縛日云被一叫

次如來頂相印 曩莫三滿多沒馱南吽吽

真言曰 左拳置骨右拳置頂

真言曰 曩莫三滿多沒馱 南誡誡曩 難多娑

巨云羅停尾秣馱達磨佉入丁意帝娑躡賀

次毫相印 取袈裟二角一迎順纏左腕即左手握之垂袈

裟二角如菟耳置齋左邊以右拳風節置肩間

真言曰 曩莫三滿多沒馱 南引阿念哈入

次大鉢印 左手如前但開掌以惠手背置定堂上自袈

裟二頭間空頭相柱

真言曰 曩莫三曼多沒馱 南引婆上念

次施無畏印 左手如前握袈裟右手五指直舒向外乳之

當肩前 真言曰 曩莫三曼多沒馱 南引薩

躡他引余那余那佩野曩奢那娑躡賀

次與願印 左手如前右手直中當膝上向

真言曰 曩莫三滿多沒馱 南引躡羅那躡口羅念怛磨

二如娑躡賀

次悲生眼印 左手如前右拳申水火以拭二目上三返

又樣以作頭記在右目

又樣以印頭配左右目

真言曰

曩莫三曼多沒歇南可誡誡曩躡羅落吃

又^二停迦魯拏摩耶怛他^引薩多作吃^三曼^二安躡^二賀^三

灌頂霞面引入之人改霞

面時可誦此真言

次如來索印

內縛申二風屈頭相合

真言曰

曩莫三漫多沒^引南^引係係摩賀播

奢鉢羅^二安勞那里也^三 嬉歇暗寂謨訶迦怛他薩

多地目吃底^二你^入伏多安躡^二賀^三

次如來心印

內縛拔右風火二指直並立以印當心或

撥申惠火輪

真言曰

曩莫三滿多沒歇南^引担攘^二怒盟波躡安躡賀^三

次如來齋印

內縛拔右風火水直並立即當心

或樣立惠水火

真言曰

曩莫三滿多沒^引

歇南阿沒^二唎^三都盟婆^二躡安躡^三賀^引

次如來腰印

內縛拔右水火直並立 又撥申惠水

真言曰

曩莫三曼多沒歇^引南^引怛他^引薩多^引三

婆躡安躡^二賀^三

已下

畫心分出二氏是空頭出二也二火以辨其真

次水藏印 虛心合屈二風置空頭屈二地二水少開其頭

又接虛心合屈二風置空頭二水如風二地合少屈

真言曰 曩莫薩躡怛他 唵底弊藍 落 娑躡 賀

次普光印 合掌二火內相叉開散水風猶如四柱二空並入

掌二地合頭少屈 又接合掌二風二水離立之二空入月

真言曰 曩莫三曼多沒馱南 入躡 擁摩履你 平

怛他 引 藥多 票旨 云 娑躡 云 賀

次如來甲印 虛心合以風加二火上以二空加二火

真言曰 曩莫三曼多沒馱 南 鉢囉 戰輝 躡

囉 云 入躡 云 擁尾 娑普 云 囉 吽

次如來右相印 虛心合以空並入掌

真言曰 曩莫三曼多 馱 南 怛他 藥多 介

訶 躡 云 薩底也 云 達麼 鉢囉 云 底 瑟 耶 云 娑 躡 云 賀 引

次水語印 虛心合移風置空頭空与風間不全著

水屈如風即當心

真言曰 曩莫三曼多沒馱 南 引 怛他 引 藥多

摩訶 躡 吃 怛 囉 云 尾 濕 躡 云 娑 囉 云

摩訶 薩 那 也 云 娑 囉 云 賀

三摩多鉢羅 三摩多鉢羅 三摩多鉢羅

次一切平等開悟作合掌屈二地二水入月火頭相柱令圓
風屈如蓮葉以空押水

真言曰 曩莫三曼多沒馱喃 薩縛達摩

三摩多鉢羅 鉢羅 三摩他 薩多姆 姆多三

娑縛 賀

次普賢如意珠印 虛心合屈風加火焚二頭不相著
即當心

真言曰 曩莫三曼多沒馱 喃 參摩多姆

薩多尾羅惹 摩 係入社多 摩賀 娑羅賀

次慈氏菩薩說自心印 虛心合二風入月頭相柱二空離並立

真言曰 曩莫三曼多沒馱 喃 阿余單惹

耶 薩縛薩 怛縛 奢野 訶薩多 娑縛 賀

次三世元闍力明妃印 外縛三胎

真言曰 怛他也 他 誡 曩三謎 何鉢羅

底 三謎 薩縛 怛他 薩多三 摩 訶 薩帝

誡 曩三摩 五 縛羅 落 訶 娑 娑 娑 賀

次元能害力明妃印 左手 右手 覆之 即以印當

身入及頂縛之 誡言 八遍

次... 八遍... 右手... 左手... 觀... 念... 結定... 觀念

真言曰 曩莫薩縛坦他 薩帝毗藥 薩縛

目契毗藥 向三迷 鉢羅謎 向者 誅 誅 誅 誅 誅

薩 羅 姪 薩 縛 坦 羅 姪 薩 帝 波 縛 賀

次大海印 二手內相叉二頭指留風側仰上當習右

三返轉 真言曰 唵尾摩魯娜地吽

次金剛手持花印 內縛五指金對二腕相合

真言曰 縛 羅 播 捉 此大真言 王作

次花臺印 外縛抽二火入內相絞二地二空頭相

柱想最前蓮莖上

真言曰 曩莫三滿 沒歇南 阿三忙鉢多

達摩歇觀 薩 登 薩 多 喃 薩 縛 他 阿 暗 欠 阿

阿 暗 惡 拏 索 答 鶴 嚩 囉 落 八 鍍 縛 八 波 縛 賀

吽 嚩 落 訶 囉 嚩 波 縛 囉 落 嚩 波 縛 賀

次開敷蓮華印 二手作八葉開敷花最前臺上

真言曰 曩莫三曼 沒歇南 阿

次道場觀 結定印觀念

所觀也 論上 前 刀 忘 火 水 中 主 曰 蓮 少 色 金 剛 印

所觀地輪上滿八功德水 水中生白蓮 妙色金剛華
 八葉具鬚鬘 衆寶自莊嚴 常出无量光 百千衆蓮繞
 其上復觀念 大覺師子座 寶玉以校飾 在大宮殿中
 寶柱皆行列 遍有諸幢蓋 珠璣等交絡 垂懸妙寶衣
 周巾香花雲 及與衆寶雲 普雨雜花等 續以嚴地
 諸韻所愛聲 而奏諸音樂 宮中想淨妙 賢瓶與開伽
 寶樹王開敷 照以摩尼燈 三昧惣持地 自在之絲女
 佛波羅蜜等 菩提妙嚴王 方便作衆伎 歌詠妙法音
 供養諸如來

次出定結普通印頌偈

以我功德力 如來加持力 及以法界力 普供養而住

次結普通印頌普供養真言

歷空藏
明咒也

曩莫薩縛坦他 薩帝蹠 一尾濕縛 目契弊薩縛
 他欠焉娜薩帝薩區 羅係給誡 娜劍 娑縛 賀
 次大輪壇印 二手各作奉地風各鉤結當鼻頌真言三
 返轉之次加持壇次以印入自口真言

奄縛曰羅 斫伽羅 呬

此真言未也
如字明也

惹

引入
攝名

呬

引入

鏗

引入
留之

拜勸喜

夫三義者全對頂

科勸喜 夫三義者金四項
瑜伽念誦經文身
如字明
忘
攝
引
入
觀
之

次衆色界道金剛惠作丹腹金剛也真言五方種子加歸命偈每方各五返

頌之 囉白色 覽赤色 迦黃色 麼青色 訶黑色

次杵道印 結金剛大惠印 誦真言四方各三返加持此

可觀想界道中安布金剛杵之真言如上

次住定諸尊種子一二分明安布阿耨多

普光淨月輪 阿字置其中 次當轉阿字 成大日牟尼

以八鬘荼羅 眷屬自圍繞 次東遍知印 北方觀世音

南方金剛手 依涅槃底方 不動如來使 風方勝三世

四方四大護 初門釋迦文 第三妙吉祥 南方除蓋障

勝方地藏尊 龍方虛空藏 及藥耆眷屬 護世威德天

次第而分布 次淨地印 地水火各誓 相合並立風

頭相柱如針 以二空面押水第二文以印右轉三返

又以印當頂曾齋表三部或云頂頌口

真言曰 菴引 藥耆地羯里入躡里多上 曩南去

多上 謨上 囉多上 曳入躡 囉滿馱々々賀曩々上

叫泮毛輕字

欠反香虛口可下日之 欠反二力才之 或云不動云心

次取香爐如前印之

次成不動身印

或云不動五心

二手金剛拳背相著向上當心誦真言想成不動身

真言曰

曩莫三曼多縛曰囉不赦悍引

次成火焰印

結法界生印心頂三返舉

真言曰

曩莫三曼多縛曰囉不赦已上三條大

次不動明王印

定惠各作刀印各向內量膝上則以惠

刀印定腕順一逆轉定印隨相轉則以惠刀印入定

掌內惠火風面付定月是則以惠刀入定鞘即真言

三返誦了則引左乳前抽之左留左乳前以右刀當

左耳側漸下自頭下引自右耳邊舉頂上順三返轉則自

左耳邊漸垂下左肩前留之又自左耳邊舉頂逆三

返順三返轉自左邊垂下則拍天拍地印身一所則刀

鞘共引當左膝上如前一逆轉以刀指鞘當身三度振次

復三度振次頂三返振第三度即散之

真言曰

曩莫三曼多縛曰囉不赦一戰拏摩賀

路灑停安破不

吒也三吽坦囉不吒四悍引給引

次振鈴

左右金剛拳置左右脅即誦杵真言

一及申惠手取杵逆順三返轉引引量惠脅

一返申惠手取杵送順三返轉招擲則置惠臂誦

鈴真言一返申定手取鈴則當左肩五度振又三度次左耳

邊二度振之次當頷二度振之則垂鈴由左臂上以杵

加持檀次拍天拍地叩身五處先置杵次鈴杵真言

曰 唵縛曰囉云播捉吽 鈴真言曰 唵縛曰囉

囉 囉云 大師誦俱時取鈴取杵振鈴樣多種

且用一心振云 其前後莫起鈴聲

次召請云 內縛抽惠屈如鈎相召 或三部心請

真言曰 曩莫三曼多沒馱引 南云 何云 薩縛怛囉云

鉢囉云 底訶諦二 怛他蘊黨矩奢三 冒地淅里也云

鉢里布囉迦四 娑縛云 賀七遍

次素云 叩真言如先 次鑠云

二手地水火風背云 著又自腕下內迴返出冒前作內縛

二空並立押縛上 吉里明 王

真言曰 曩莫三曼多縛云 囉云 敝吽云 滿馱云 野

冒云 吒云 野云 囉云 囉云 娑婆云 吽云 薩云 縛云 怛云 囉云 鉢云 囉云

底賀云 帝娑縛云 賀云

次鈴云 右拳置云 骨右手作取鈴形又作振形

真言曰 前鈴

次鈴印 右拳豎置右手作取鈴形又作振形

真言曰 前鈴

次遣除從魔印 用前不動明王印真言但抽刀逆順三返

拍天拍地印身五處入鞘散

次示三昧耶用前三摩耶印真言 次開伽印 有三樣

如飲食印石風頭著火背 辰印 左右 又如前風空相取又虛心

合以風絞空左半印上豎開伽器以不動印真言廿一返

加持之而後合印舉誦開伽真言 以伽少水 滿壇上 曩莫三滿多沒

馱 引南引誡 曩三摩 引三摩 娑縛 云賀 大師悉時此 次開振鈴

次奉花座印 大蓮花印 十輪開敷以是印當三所奉

之 又准前地空拍相集餘拍如蓮葉為蓮臺

真言曰 曩莫三滿多沒馱 引南引阿

次可誦偈偈曰

善來尊者 由本願力 而來降赴 願垂加持 受此所請

并受我所 弁諸供養 起大慈悲 願垂細受

次金剛薩埵印 內縛五指金剛印當心誦真言別舉頂開

散印作拳左右風拍觀奄砧字如前繫印但不拍掌

又用三古下 真言曰 曩莫三滿多沒

首月不考大在... 有在... 如可... 中... 不... 于

又用三胎尔 真言曰 曩莫三舅夕縛日囉云一

戰拏摩訶魯灑拏云二呼

次怖魔尔 定拳量臂惠拳師風指白毫間額如毗俱

照形 真言曰 曩莫三舅夕沒馱引南一摩訶引沫

囉四縛底三捺奢縛路溫婆云二火云二摩賀引味怛里也云馱

庚云溫蘗云底四波縛云賀引

次大界尔 又名羅 堪思尔 虚心合三風屈付二空面二水各立地少屈以尔

逆順旋轉尔天地及身五處若随心結一切處

真言曰 曩莫三舅夕沒馱引南一薩縛怛囉云努蘗

帝二滿馱野從瞞摩訶三摩野溫囉者云帝波麼云囉

姪阿鉢囉云底訶帝馱迦馱迦打囉打囉滿馱云

捺奢你以云薩薩縛怛他薩多努云怛惹云帝鉢囉云縛

囉達麼臘馱尾惹也婆誅縛底尾矩履尾矩鉢囉

魯補里婆縛云賀引

次四方四大護尔 先无堪思普護尔 又云无 勝結護

焰摩方花量量哈欠二字則變成无昧結護其中相者

二中指内相又風水開立如柱空合三地合少屈空並立以

口... 心... 人... 毛... 頁... 三... 也... 及... 于... 矣... 云... 云... 云...

二十指法如文屈小指立如柱心合三地合少屈空並三

印。印當心又連順三返天地及身五處真言前无堪思真言是也

来次无畏結護印 帝釋方花其量量轉字轉成无畏結護

其中相者內縛堅二火是也用印如前真言用前无堪

思真言但除哈欠二字加縛字

次壞諸怖結護印 夜叉方花其量量轉字轉成壞諸

怖結護其印者用大惠刀印如上

左右刀作
用右連順左量量不動

又不動刀印 真言如前除縛加博

次難降伏護者印 龍方花其量量轉字轉成難降伏護

者其印者用前如來索印 真言除博加索

已上四个真言
界時只用无堪

思真言

次不可越守護印 三昧拳舉翼智拳當心舒風以目見右

肩 又申五指舉者 真言曰

曩莫三滿多縛曰羅天 赦納羅歇天 里灑天 摩訶路

灑拏天 佉捺野薩鏝娑怛天 他薩多然矩魯天 娑縛天 質

次相向守護印 与上不可越相翻作真言曰

曩莫三滿多縛曰羅天 赦係阿鼻目佉摩訶鉢羅天

戰拏天 佉那野緊旨羅野德天 三摩野摩拏娑麼

天 羅四女專之員

羅四安縛之賀

次塗香下 右手五輪卻立向外以左手握右腕舉之

真言曰 曩莫三滿多沒馱喃引尾輪馱誦度納娑

之縛安縛之賀

次花鬘下 二手仰地水火肉又二風頭相柱如針二空付

風側 真言曰 曩莫三滿多沒馱喃引摩賀引妹

怛里也之毗庾之訶蘗帝安縛之賀引

次焚香下 用前淨治下當三所 真言曰

曩莫三滿多沒馱喃引達麼馱怛縛之娑蘗帝安縛之賀

次飲食下 二手仰十指相中猶如掬水執

真言曰 曩莫三滿多沒馱喃引阿羅之迦羅之末隣

捺娜瑪沫隣捺祿摩賀沫漑安縛之賀引

次燈明下 惠奉申火抽空自風上越押火第二第少動

之定拳豈晉 真言曰 曩莫三滿多沒馱喃引怛

他引蘗之羅之暗之安之巨之羅之停之縛之安之曩之誡之

捺娜里野之安縛之賀引

次虛空藏明妃普供養下 七反

金剛合掌 曩莫隆縛之怛之引之集之帝之際之尾之羅之縛之引之界

次虛空

金對合掌 曩莫薩縛他司薩帝驃尾濕縛目契

弊薩縛他欠咋娜薩帝薩區羅係給誡之娜平

娑縛之賀

次讚仰金剛合掌 讚如文不記讚了三度拍掌目前

度舞左右各一度舞以仰散頂

次一切佛心下又云遍知下金剛合掌 真言曰

曩莫三曼多沒馱喃一暗薩縛沒馱胃地薩怛縛之統

哩之捺野你也之次奢你曩莫薩縛尾泥娑縛之賀

次虛空眼明妃下用佛眼下虛心合二風屈如火背頭不相付二空

押火側二地少屈 真言曰

曩莫三滿多沒馱喃一唵誡之曩縛羅落誡又你二

誡之曩三迷曳三薩縛觀溫薩之多司避娑羅三婆次

平入縛之攤那目伽難之娑縛之賀

次一切諸佛下軌普通下 真言曰

曩莫三曼多沒馱司喃一迦薩縛他尾麼之尾之枳

羅停達羅摩之馱睹涅伏多五三之訶娑縛之賀

已上第一東方遍智下院

次觀自在菩薩下開收筆下當心下真言曰

次觀自在菩薩尔 開敷蓮花尔當心是真言曰

曩莫三滿多沒馱引南引娑工薩縛引怛他引薩多引

縛路吉多二羯曾一淨摩野一囉囉囉一吽一惹一娑一縛一賀一

次多囉尊菩薩尔 內縛立風如針以二空押風側

真言曰 曩莫三滿多沒馱引南引就羯曾一吸一温一娑一火

多一隸一多一哩一捉一娑一縛一賀一

次毗俱胝菩薩尔 如多囉菩薩尔 但二風押左頭相叉

真言曰 曩莫三滿多沒馱引南引勃哩一薩一縛一娑一野一

怛一囉一散一停一吽一娑一叵一吽一野一娑一縛一賀一

次大勢至菩薩尔 虛心合少開火頭

復莫三滿多沒馱引南引三一彌一彌一嚩一娑一囉一賀一

次耶輸施囉尔 虛心合屈二水八月以風屈火背頭不

相著真言曰 曩莫三滿多沒馱引南引琰一野一囉一馱一

囉野一娑一縛一賀一

次白處尊尔 虛心合屈二水八月以二空押水第二節

真言曰 曩莫三滿多沒馱引南引半一坦一他一囉一多一

尾灑野一三一娑一火一鉢一娜一麼一怛一履一係一娑一縛一賀一

欠馬頭用玉下 軌云賀野統理云 虛心合屈二水八月以二空押水第二節

尾邊野三婆火對知應任願仔入婆縛賀

次馬頭明王印軌云賀野統里云 虛心合屈水風八月並三二

空少屈向上

真言曰 曩莫三滿多沒歇南引合叫佉娜野畔惹

娑叵云 吒野娑縛云 賀引

次地底菩薩印 地水火三頭相合以二風押火中以二空

着風側 真言曰 曩莫三滿多沒歇南訶

素怛努娑縛云 賀加

已上第三北方觀自在菩薩院

次文殊師利菩薩印 三捕多以二地背著二水

面二火著水背風空頭相捨真言

曩莫三滿多沒歇南引瞞係矩摩羅迦尾目眈底

云 鉢他志體云 多娑底云 羅娑底云 羅鉢羅底云

然娑縛賀

次光網菩薩印 惠拳置腰定拳中風如鈎當肩外

真言曰 曩莫三滿多沒歇南引瞞係矩摩羅托

野薩多娑縛云 娑縛志體他云 多娑縛云 賀

次无垢先菩薩印 准光明菩薩印 五輪嵌屈當肩

真言曰 曩莫三滿多沒歇南引瞞係矩摩羅托

真言曰 曩莫三 心夕沒歇南引係矩忙羅尾贊忙

羅心薩底矩忙羅麼智娑麼羅娑縛不賀

次計設尼不 定拳曩晉惠拳直豎風火當肩

真言曰 曩莫三滿夕沒歇南引一不履不係不矩忙引

哩計娜耶壤難麼羅三不麼不羅鉢羅不底然

娑縛不賀引

次烏波計設你不 定拳曩晉惠拳直舒火拍當肩

真言曰 曩莫三滿夕沒歇南引一不佉哩不頻娜野壤

難不係不矩忙哩計娑縛不賀

次地惠不 惠拳曩晉定拳直豎地水當肩

真言曰 曩莫三滿夕沒歇南引四不里不係不娑麼羅

壤曩計觀娑縛不賀

次質多羅童子不

左拳曩瞻右拳直中風當肩

真言曰 曩莫三滿夕沒歇南引珥履娑縛不賀

次召請童子不 准前質多羅不 風如鈎當肩

曩莫三滿夕沒南引阿迦羅灑不野薩鏝矩魯阿去然

臣已羅寫四不傳不賀引

矩忙羅寫_四娑縛_云賀_引

次不思議童子_卍 內縛抽二空並入月抽二風各捨空背

真言曰 曩莫三滿夕沒_引阿去尾娑

麼_云 野_或娑縛_云賀_引

已上第八東方妙吉祥院

次除一切蓋障菩薩_卍 虛心合地水屈入月背相合以空押

水側火風如寶形 曩莫三滿夕沒_引阿去薩怛

縛_云係夕_原 盪薩_云夕怛_引藍藍_云娑縛_云賀_引

次除穀恠菩薩_卍 內縛堅二火如鈎

曩莫三滿夕沒_引阿訶娑難尾麼_云制諾迦娑縛_云賀_引

次施無畏菩薩_卍

左拳豎腰石五輪直申當肩向外

真言曰 曩莫三滿夕沒_引阿訶娑難阿佩_云迺娜_云

娑縛_云賀_引

次除一切惡趣菩薩_卍 卍在如前但施无畏_云卍舉上目耳也

曩莫三滿夕沒_引阿訶特憍_云娑難阿_云麼_云達_云攞_云怛

隆_云怛_云縛_云阿_云麼_云賀_引

又... 卷之二...

次救護惠菩薩印。大拳量肘。右直申。震志心上。堅空向上。

真言曰。曩莫三滿多沒馱喃。引尾訶娑難係摩賀。引娑

麼二羅鉢羅天底然二娑縛天賀引

次大慈生菩薩印。左拳一常。右手直申。空風相捨。火少屈。

向外當肩。又攝者地水火直豎。

真言曰。曩莫三滿多沒馱引南誦娑縛天制始溫藥

二夕娑縛天賀引

次悲旋潤菩薩印。如救護惠印。但以火指心。

曩莫三滿多沒馱引南闍迦嚩停沒曬呢夕娑縛

二賀

次除一切執拙菩薩印。左拳量腰。右施願印。集上。

真言曰。曩莫三滿多沒馱引南引慈係縛羅娜二

縛羅鉢羅天鉢夕三娑縛天賀

次不思議惠菩薩印。左拳量腰。右手直申。火空相捨。先

向外當肩。次仰當心。又風空相捨。當肩。

真言曰。曩莫三滿多沒馱引南引汗薩縛捨鉢哩布

昭和十六年一月廿五日印刷
昭和十六年一月廿八日發行 (非賣品)

發行兼印刷者 古典保存會

右代表者 東京市下谷區上野恩賜公園地 七條 愷

印刷所 東京市神田區花房町五番地 金屬版印刷所

東京市神田區花房町五番地

古典保存會事務所

電話 下谷六七八八番

振替口座東京四四九四八番



222.042-H164k-G(s)

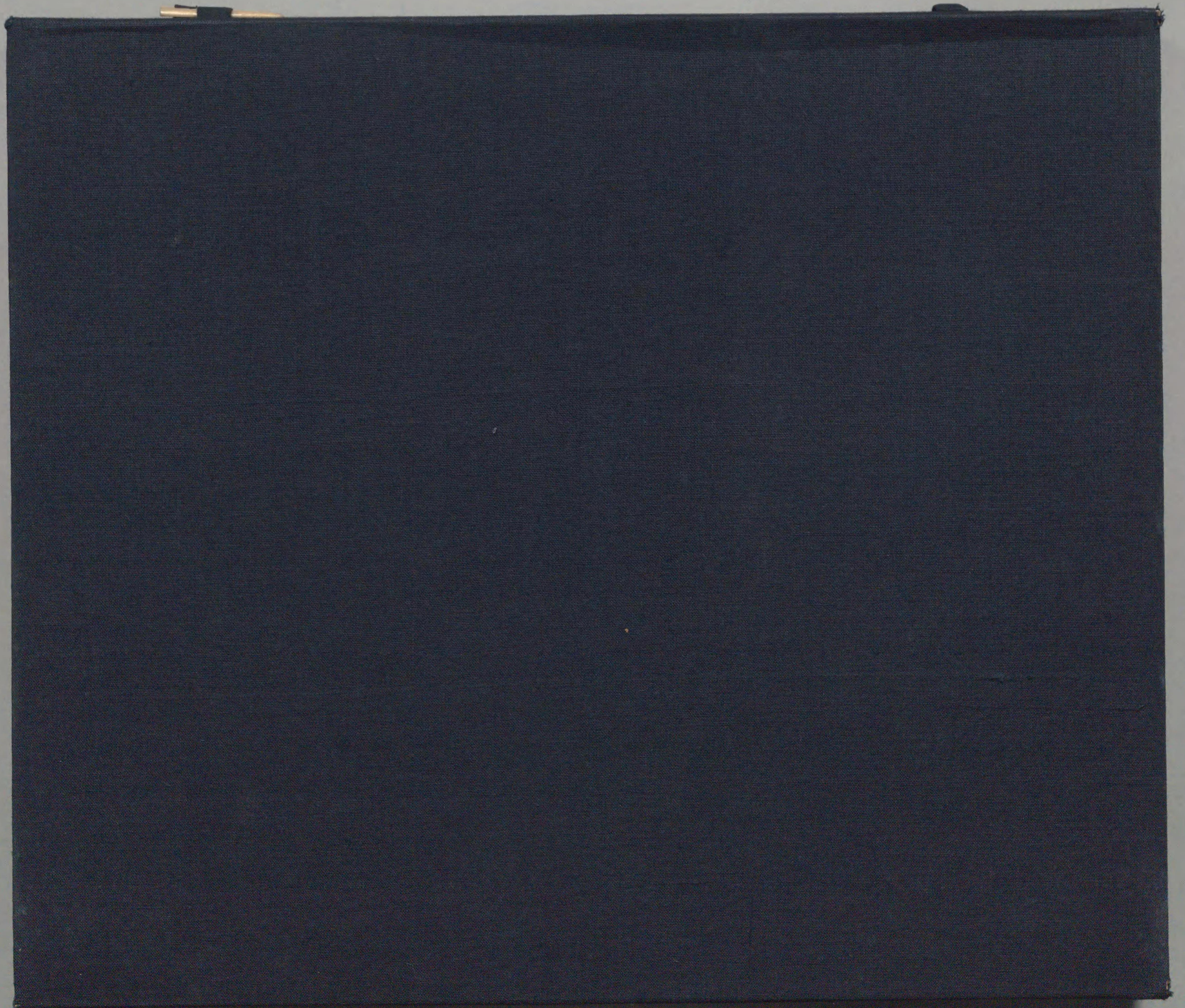


1200600679482

集約済

2冊

漢書等三冊

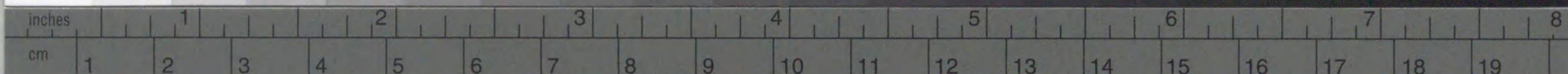


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

