

甲去聲

工毒反張皮侯而接鵠方制之置侯之中以為的者也

得為諸侯謂有慶也

不得為諸侯謂有讓也

澤宮名其所在未詳疏云於寬閑之處近水澤而為之射宮即學宮也

射音石

用穀人臣所以先盡職事而後敢食君之祿者正以始生之時先射天地四方

為言者釋也。或曰舍也。釋者各釋已之志也。故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣。故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠。故射者各射已之鵠。故天子之大射謂之射侯。射侯者射為諸侯也。射中則得為諸侯。射不中則不得為諸侯。天子將祭必先習射於澤。澤者所以擇士也。已射於澤而后射於射宮。射中者得與於祭。不中者不得與於祭。祭者有讓。射不中者不得與於祭。祭者有慶。益以地進爵。紕地是也。故男子生桑弧蓬矢六以射。天地四方。天地四方者。男子之所有事也。故必先有志於其所有事。然後敢用穀也。飯食之謂也。

而後使其母食之也。故曰飯食之謂也。飯上聲。食去聲。飯食食子也。

正音正畫布曰正。接皮曰鵠。天青扶。

發猶射也。發謂射酒之前。中則免於討。故云求中以辭爵也。

燕之即宴。官諸子職也。其說令以下皆周禮文。空讀為傳取內反。副成也。副作於父之事。

○射者仁之道也。求正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣。○孔子曰君子無所爭必也射乎。揖讓而升下而飲其爭也君子。○孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎。若夫不肖之人則彼將安能以中。詩云發彼有的以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者辭養也。

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官。庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒。掌其戒令與其教治。別其等正其位。國有大事則率

六音表

卒子忽反

王自征弗正者不得而征
役之也

進退禮與運同

適禮為敵

充善與友公孤也
為去聲

旅序也以次序勸卿大夫
飲酒也君所賜爵則特賜
臣下之爵也

國子而致於天子。唯所用之。若有甲兵之事。則授之以車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。凡國之政事。國子存游卒。使之脩德學道。春合諸學。秋合諸射。以考其藝。而進退之。○諸侯燕禮之義。君立阼階之東南。南鄉。爾卿大夫皆少進。定位也。君席阼階之上。居主位也。君獨升。立席上。西面。特立。莫敢適之義也。設賓主飲酒之禮也。使宰夫為獻主。臣莫敢與君尤禮也。不以公卿為賓。而以大夫為賓。為疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等。而揖之禮之也。君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降。再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之禮。無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國。君必

道上如字下並去聲

報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安。而君寧。禮無不答。言上之不虛取於下也。上必明正道。以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者。所以明君臣之義也。○席。小卿次。上卿大夫次。小卿士。庶子以次。就位於下。獻君。君舉旅。行酬。而后獻卿。卿舉旅。行酬。而后獻大夫。大夫舉旅。行酬。而后獻士。士舉旅。行酬。而后獻庶子。俎豆牲醴薦羞。皆有等差。所以明貴賤也。

聘義第四十八

聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而

介副也。所以輔行斯事。致文於斯禮者也。此言卿出聘之介數。網羅也。其位相

羞初宜反

承繼也。質正也不正相當以介傳命。

三揖初人廟門一揖當階北面又揖二揖當礎又揖

寬音境(旁)去聲

卿主國之卿也。承擯承副上擯也。相擯相擯也。私面見主國卿大夫也。覲大歷反。私覲見主國之君也。與覲同。殺者曰覲。生者曰饋。還音旋。食音嗣。比年每歲也。使去聲。謂謂禮節錯誤也。

禮記四

傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也。三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受北面。拜貺拜君命之辱。所以致敬也。敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。○卿為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。君親禮賓。實私面私覲。致饗餼。還圭璋。賄贈饗食。燕所以明賓客君臣之義也。○故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食也。所以愧厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用。而諸侯自為正之具也。○以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財。重禮。則民作讓矣。○主國待客。出入三積。餼客於舍。五牢之具。陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。群介皆有餼牢。壹食。再饗。燕與時賜無數。所以厚重禮也。古之用財者。不能均如此。然而用財如此。其厚者。言盡之於禮也。盡之於禮。則內君臣不相陵。而外不相侵。故天子制之。而諸侯務焉。爾。○聘射之禮。至太禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非強有力者弗能行也。故強有力者將以行禮也。酒清人渴而不敢飲也。肉乾人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以成禮節。以正君臣。以親父子。以

積子賜及饋饋之牢禮米禾芻薪之屬。牢三牲備也。禾芻實其列者也。乘去聲。乘禽乘行群匹之禽。禽鷄之屬。

乾音干。莫音暮。

上齊側皆反。解佳買反。

禮也。酒清人渴而不敢飲也。肉乾人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以成禮節。以正君臣。以親父子。以

長上聲
行去聲

治直吏反
似玉而潤者
謂之玉
與音餘

和長幼。此衆人之所難而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其能以立義也。所貴於立義者。貴其有行也。所貴於有行者。貴其行禮也。故所貴於勇敢者。貴其敢行禮義也。故勇敢強有力者。天下無事。則用之於禮義。天下有事。則用之於戰勝。用之於戰勝。則無敵。用之於禮義。則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。故聖王之貴。勇敢強有力如此也。勇敢強有力而不用之於禮義。戰勝而用之於爭鬪。則謂之亂人。刑罰行於國。所誅者亂人也。如此則民順治而國安也。○子貢問於孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉者。何也。爲玉之寡而珉之多。與。孔子曰。非爲珉之多。故賤之也。玉之寡。故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不劌。義也。垂之如隊。禮也。叩之其聲清越。以長。其終詘然。樂也。瑕不揜。瑜不揜。瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見于山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。

多故賤之也。玉之寡。故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不劌。義也。垂之如隊。禮也。叩之其聲清越。以長。其終詘然。樂也。瑕不揜。瑜不揜。瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見于山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。

喪服四制第四十九

凡禮之大體。體天地法四時。則陰陽順人情。故謂之禮。譬之者。是不知禮之所由生也。夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。

禮如術及傷國者。皆廢禮也。也。禮其中間美者。也。正也。尹猶言信正。禮也。

禮音余

知音習

為去聲下同

治直吏反斷丁亂反禮猶取用也

明音暮下同

首七餘又釋之日天祥之日也無漆飾也

見音現

據是說反假也尊其為主假之以杖

取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。○其恩厚者其服重。故為父斬衰三年。以恩制者也。○門內之治。恩揜。義門外之治。義斷。恩資於事。父以事君而敬同。貴貴尊尊。義之大者也。故為君亦斬衰三年。以義制者也。○三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。喪不過三年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。○資於事。父以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治之也。故父在為母齊衰。期者見無二尊也。○杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰擔主。或曰輔病。婦人童子不杖。

禿吐木反盤側瓜反偃於棊反綴後我反

歸信良反殺色界反

諒古作梁闕謂禮也虛用梁者所以柱榻也

復扶又反

不能病也。百官備百物具。不言而事行者。扶而起。言而后事行者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。禿者不髮。偃者不祖。跛者不踊。老病不止。酒肉凡此八者。以權制者也。○始死三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。恩之殺也。聖人因殺以制節。此喪之所以三年。賢者不得過。不肖者不得不及。此喪之中庸也。王者之所常行也。書曰。高宗諒闇。三年不言。善之也。王者莫不行此禮。何以獨善之也。曰。高宗者。武丁武丁者。殷之賢王也。繼世即位而慈良於喪。當此之時。殷衰而復興。禮廢而復起。故善之善之。故載之書中。而高之。故謂之高宗。○三年之喪。君不言。書云。高宗諒闇。三年不言。此之謂也。

音義

此必利及也三節三月一節也練一節也祥一節也

然而曰言不文者謂臣下也。禮斬衰之喪唯而不對。齊衰之喪對而不言。大功之喪言而不議。緦小功之喪議而不及。樂月而練冠。三年而祥。比終茲三節者。仁者可以觀其愛焉。知者可以觀其理焉。強者可以觀其志焉。禮以治之。義以正之。孝子弟弟貞婦皆可得而察焉。

禮記終

佐野元恭先生解釋

龍頭標註五經字類大全

小本全六冊 定價金八十五錢

四書五經ノ註釋初學ニ便ナル書數多ナ

リト雖繁簡其且ヲ得ル者少シ今此ニ書

ハ難澁ノ一句或ヒハ一章ヲ國字ヲ交ヘ

テ詳解シ欄外ニハ全章ノ主旨諸家ノ珍

說ヲ掲ゲ或ハ古器動植物等ノ圖ヲ挿シ

童蒙ヲシテ諭ルニ勞ナカシム故ニ此

ニ編ノ如キハ真ニ車ノ兩輪ノ如ク偏廢

スベカラザル良書ナリト云モ亦誇言ニ非ズ

櫻齋谷喬先生編輯

龍頭標註四書字類大全

小本全六冊 定價金八十五錢

櫻齋谷喬先生編輯

詩學維新

袖珍白紙摺全五冊 定價金一圓 全簿用摺帙八二冊 定價金一圓五十錢

漢坊間ニ行ハル、詩學ノ書多シト雖モ繁簡中ヲ失

シテ初學ニ益スルモノ蓋少シ今此書ハ詳略ヲ慎シ汎

ク開明世界ノ新題ヲ網羅シ普ク風流清新ノ熟字ト對

語トヲ收拾シ且皇朝及清人ノ傑作ヲ精選シテ之ガ作

例ヲ示シタルモノニテ作詩家必須ノ良書ナリ

文學博士 變江川田剛先生序
龍洲 馬場健先生編

本朝名家文範

小本 全 六 冊
定價 金 六 十 錢

此書ハ近世諸大家五十餘名ノ文章中ニ就キ簡短平易ニシテ尤モ又脈句法字法ノ嚴整解シ易キモノヲ精撰シ以テ初学作文ノ軌範トスルモノニシテ其順序ハ始メニ紀事ノ法則ヲ示シ次ニ記文ヲ置キ而シテ記文中ノ三種ニ區分シ即チ遊記禮贊圖ノ記器物ノ記トシ次ニ序ヲ置ク而シテ序モ亦書序送序壽序ノ三種トス夫ヨリ順次書說傳論碑銘祭文書後題跋等ニ至ルマテ諸體精選一モ洩スコトナシ方今諸家文集ノ抄本世ニ公ニセルモノ汗牛充棟枚舉ニ遑アラズト雖モ或ハ長篇大作初学ノ理會シ易カラザルアリ或ハ徒ニ簡短ヲ主トシテ可讀難句調讀ニ苦ムアリ試ニ其二ニヲ摘萃スレバ一齋先生ノ名山圖叙○栗山先生ノ祭石川天山文○拙堂先生ノ續先哲叢談序○温山先生ノ大里舊記○寶山先生ノ棋說○徂徠先生ノ天狗說ノ如キ是レナリ蓋シ是レ固リ大家得意ノ名文ニシテ頗ル人口ニ膾炙セリト雖モ四書六經ヲ游獵シ略々韓柳ノ文意ヲ解スル者ニ非サルヨリハ恐シハ文意訓話ヲ了スルニ大ニ苦ム所アラトス是レ此科ヲ修ムルモノ、深ク憾トスルトゴロナリ特リ此集採擇良キヲ得以テ初学ノ憾ヲ解クニ足ルモノナリトス故ニ各府縣中学校師範学校ノ科業書ニ適當ノ良書ハ真ニ此書ニ勝ルモノナシト云モ敢テ誇言ニアラザルヲ信ス請フ諸君一本ヲ購求シテ予ガ言ノ妄カラザルヲ知ラセラレンコトヲ

明治廿九年九月廿日印刷
同 九月三十日發行

定價 金 壹 圓

教育學舎主幹
岐阜縣平民

插画訓点者

森 孫一郎

大阪東區南本町四丁目五十番屋敷

發行者

森 本專助

大阪東區南久寶寺町二丁目

印刷者

水口龍之助

大阪南區心齋橋筋壹丁目六十七番屋敷

弘通所

松村九兵衛

