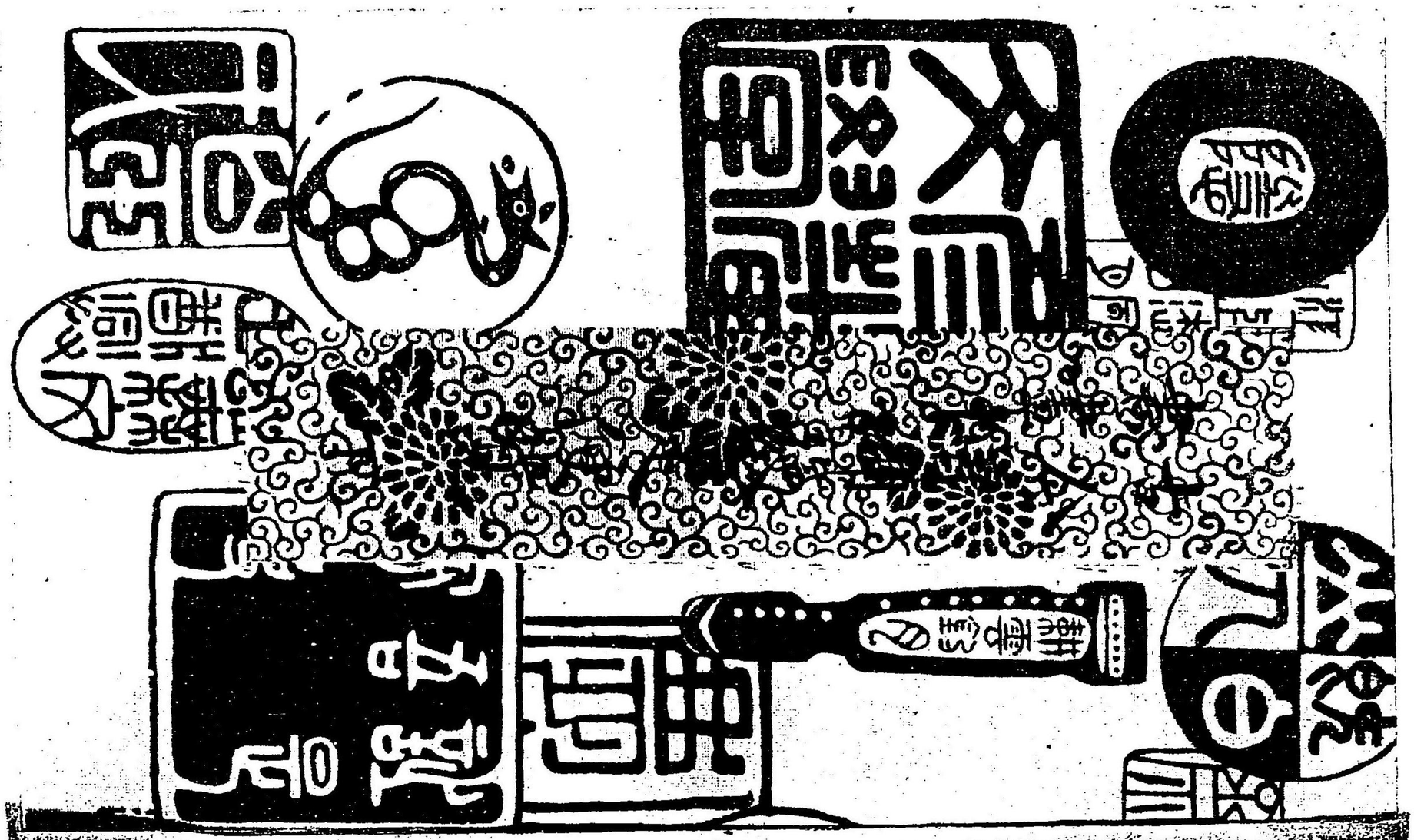


古今墨蹟

增補鑒定便覽卷之五

川喜多眞一郎輯

畫家之部

百濟河成　本姓ハ余百濟國ノ人ナリ故ニ百濟朝臣ヲ賜フ武技ニ長シ强弓ヲ挽クノ力アリ畫ヲ好ミ最モ之ヲ善クス其寫ス所ノ山川草木能ク眞ニ入ル大同三年左近衛府ニ任シ後從五位下ニ叙ス嘗テ宮中ニ在テ人ヲシテ從者ヲ喚バシム其人未ダ顏容ヲ識ラザルヲ以テ辭ス河成直チニ紙ヲ取テ畫ス其人之ニ由リテ案驗シ得タリト云フ仁壽三年八月卒ス

巨勢金岳　姓ハ紀朝臣人皇八代孝元帝ノ末裔右中辨文相ノ三代比叡山寛印僧正ノ次男ナリ始メノ名ハ圓深又朝日ノ阿闍梨ト号ス　仁明帝承和四年清涼殿ノ障子ヲ畫クヤ說曰大納言ト任スト世ニ殘ルノ物佛像多シ

巨勢金高　姓ハ紀巨勢氏ヲ以テ稱ス金岳ノ門人ナリ世ニ佛像多クアリ

巨勢公望　姓ハ紀巨勢氏ヲ以テ稱ス金岳ノ門人ナリ又金村ト落款スルモノアリト公忠同時ノ人ナリ或ハ公忠ノ弟子ニシテ其ノ家ヲ嗣グ殊ニ佛像ヲヨクセリ又嘗テ小野宮

ノ大臣屏風ヲ造ルトキ公望ヲシテ小松ヲ畫カシム其ノ遺蹟ノ著名ナルモノハ武知麿ノ像、相撲繪卷物、愛染明王等トス天暦中ノ人ナリ

巨勢公忠　姓ハ紀巨勢氏ヲ以テ稱ス金若ノ門人ナリ天暦三年酉十二月賢聖ノ御障子ヲ畫ク或云金忠ト作ル

巨勢金岡　姓ハ紀中納言巨勢ノ野足ガ子ナリ清和帝ヨリ延喜帝マデ五朝ニ仕ヘ大納言ニ任ズ自ラ丹青ノ妙ヲ得テ一家ヲ成ス勅ヲ受ケテ弘仁以後鴻儒ノ風景ヲ詠セシモノ、形ヲ圖ス又皇居ノ南ノ庇東西ノ障子ニ歷代ノ鴻儒ヲ畫ク卽チ紫震殿障子ニ畫ク聖賢ノ像是レナリ而シテ一世其ノ畫ク所多クハ佛像ニシテ畫体精妙嘗テ水墨ノ山ヲ畫クニ其ノ層十五遠近ヲ分ツベシト云フ世人相傳フ御府ニ藏ムル所ノ金岡ガ畫馬毎夜萩戸ノ邊ニ於テ萩花ヲ嚼フ因テ畫家ニ勅シテ筆ヲ以テ之ヲ繫ガシムルニ果シテ止ム又仁和寺御室ニ在ル所ノ金岡ガ畫馬毎夜近境ノ田圃ニ出テ稻苗ヲ食フ里人怒テ両眼ヲ穿ツ之ニ由テ止ムト其ノ畫ノ妙ナルヲ譽ムルノ餘リ斯ク云ヒタルモ妙手ナル推テ知ルベシ金岡遺蹟ノ著名ナルモノハ淨土曼陀羅錄足公多武峯本尊、藥師如來、地藏尊、昆沙門天等ナリ

巨勢相覽　金岡ノ子ナリ采女正ト稱ス又讃岐目從八位下ニ叙スマタ相見ニ作ル宇多帝ノ朝ノ人ナリ

巨勢弘高　巨勢相見ノ子ナリ始メ僧タリ後還俗シテ其非ヲ悔ヒ地獄ノ圖ヲ作リタリ姓ハ紀采女正ニ任セラル具平親王ノ爲メニ重ンゼラル畫ヲ描スニ當リ能ク工夫ヲ費シ心ヲ凝シテ筆ヲ執リ始メテ畫ク今昔物語ニ一條院ノ御代ニ繪師巨勢弘高ト云フ者アリ古ヘニモ恥ヂズ今モ肩ヲ比ブル者ナシト其遺墨ノ世ニ著ハルヽモノハ聖德太子傳十界十五幅、不動像、性空上人像ナリ寛弘中ノ人ナリ

飛鳥部常則　左衞門少志從七位下ニ叙任ス畫ヲ以テ朝廷ニ仕ヘ巨勢公望等ト名ヲ齊フス曾テ獅子ヲ畫キタリ犬之ヲ見テ吠又勅ヲ奉シテ白澤王ガ鬼ヲ斬リシ圖ヲ畫ク所謂鬼ノ間是レナリ殊ニ朝廷ニ祿ヲ重クセラルヽハ畫ノ功ナリ天暦年間ノ人ナリ

巨勢信茂　姓ハ紀左衞門忠ニ任セラル是重ノ子ナリ畫ヲ以テ其家ヲ嗣グ巨勢家第七代ノ人ナリ

巨勢有宗　巨勢家第十代ノ人ナリ益宗ノ子民部大輔ニ任セラル保元年中ノ人ナリ

巨勢有家　姓ハ紀光康ノ子巨勢十四代ニ當ル畫ヲ以テ一世ニ顯ハル其遺跡ノ中著名ナルモノハ束帶菅公ノ像、十六羅漢、離宮八幡圖、等ナリ元享中ノ人

巨勢有康　姓ハ紀光康ノ次子巨勢家第十五代ノ人畫ニ巧ナルヲ以テ兄有家ノ後ヲ承ク其遺墨ノ最モ世ニ著ハルヽ者ハ鳳凰孔雀二幅、人麿ノ像、高瀨寺緣起、小島荒神等

ナリ建武年中ノ人

巨勢深江　巨勢公望ノ子父ニ肖テ書ニ巧ナリ嘗テ書屏ヲ購ヒ其子弘高ニ謂ヲ曰ク此書ハ吾叔父公忠ノ手跡ナリ叔毎ニ書クニ必ラズ名ヲ紙背ニ署スト乃チ試ミニ之ヲ視ル果シテ之レアリ時人其ノ明鑑ヲ稱ス

僧延圓　九條攝政伊尹公ノ孫三井寺ノ阿闍梨ナリ書ヲ能スルヲ以テ世ニ繪阿闍梨ト稱ス寛和年間ノ人ナリ

藤原基光　河邊左大臣魚名公ノ孫從五位上內匠頭本盛トモ云寛仁年間ノ人ナリ

僧珍海　醍醐寺ノ僧禪那院ニ住ス性書ヲ能ス三寶院ノ定海ヲ師トシ又基光ニ學ブト或云男ナリト其實詳ナラズ

狩野岡　後冷泉帝ノ時ノ人ナリ名ハ重信佛像ヲ畫クニ妙ヲ得タリ金岡ノ筆意ヲ學ブ故ニ僞是ヲ誤ルアリ

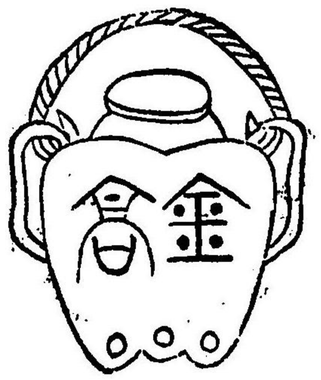
永意　姓氏詳ナラズ狩野岡ノ門人トス

僧覺猷　源隆國ノ子ニシテ西宮左大臣高明公ノ孫ナリ天台ノ座主法務及三井ノ長吏大僧正タリ醍醐ニ住シ又鳥羽ニ住ス故ニ世ニ鳥羽ノ僧正ト号ス倭畫ヲ能ス又人物ヲ畫

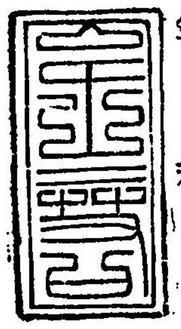
○金岡印

○河成印

○金高印

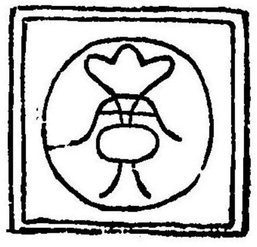


○金若印



○公望印

○公忠印



○常則印

クニ自ラ一家ヲ成ス戯書妙ヲ得ル

僧承澄　横川ノ長吏正二位攝政内大臣師家公ノ子小川ノ僧正ト号ス養和年間ノ人ナリ

宅磨證賀　天性畫ヲ善ス殊ニ神佛鬼形ニ妙ヲ得タリ嘗テ九條關白兼實ノ依託ヲ受ケテ法然上人ノ眞像ヲ寫シ生氣活動ノ勢アリテ眞ヲ得ル是ヲ足引ノ御影ト云フ今嵯峨二尊院ニ在リト云フ爾後上人ノ像ヲ畫カント欲スル者ハ皆法ヲ之ニ倣フ拇尾高山寺ニ春日住吉二神ノ古像アリ世ニ傳ヘ云フ二神毎ニ來リテ法ヲ明惠上人ニ受ク証賀之ヲ見ンヿヲ請フ上人曰ク凡眼ノ人拜スル片ハ害アラント然ルニ証賀固ク請テ拜ス乃チ之ヲ摸寫シテ飯京ス途ニ馬ヨリ墜テ死ス上人ノ言果シテ驗シアリ証賀寫ス所ノ二神ノ像ハ拇尾ノ神像ナリ

宅磨勝賀　畫家宅磨ノ宗家ナリ畫ヲ以テ法眼ニ叙セラル東寺ノ屏風ニ十二天ヲ寫シタルハ此人ナリ時建久二年勝賀江戸ニ住シタルヿアリ今法眼坂ノ名ヲ遺ス勝賀ノ遺墨ニシテ著名ナル者ハ十二天屏風十六羅漢毘沙門天ナリト云フ光久年中ノ人ナリ

琢磨榮賀　法眼ニ叙ス春日畫師四法眼ノ内ナリ榮賀頃前ニ漢畫ヲ學ブノ始メトス又佛像ヲ能セリ

○重信　○基光　○延圓　○永意　○珍海　○狩野岡　○覺猷

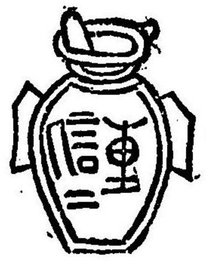
○重信印

○其光印

○延圓印

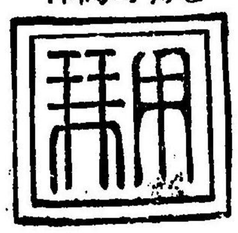
○珍海印

珍海



重信

○狩野岡印



琴用

○覺猷印

覺猷

○永意印

永意

僧正　烏羽

住吉法眼　姓氏詳ヲラズ春日繪所四法眼ノ内ナリ佛像人物ヲ善ス兼テ花卉ヲ能ス和州當广寺中將姫繰起ノ筆者也

栗田口隆光　法眼ニ叙ス春日繪師四法眼ノ内ナリ民部卿ニ任ズ代々南都ニ住ス又佛像ヲ畫クヲ以テ業トス

芝法眼　名琳賀春日繪師四法眼ノ内也ト云モノハ則琢磨住吉栗田口芝ノ四人ヲ春日ノ畫所トス共ニ南都ニ住シ畫風異ナリトイヘ共其志ヲ一ニシテ皆妙手ニ至ル國史ニ所謂佛畫師是ナリ今ニ至テ佛像ヲ畫ク者ヲ繪所ト稱ス

尊海　世誤テ芝法眼トスルハ非也南都ニ住ス佛像多シ文祿中ノ人ナリ

藤原隆能　大織冠ノ裔中納言清隆卿ノ子ナリ正五位下主殿頭ニ叙任ス畫法妙ヲ得テ繪所預トナル中古以來所謂繪所ハ此隆能ヨリ始ル

同隆親　隆能ノ子ナリ備前守ニ任ス又伊豫ノ守タリ從五位下ニ叙ス又晩年中務少輔ニ任ス始名ハ隆成曾テ繪所ノ二祖ナリ

藤原行智　隆能ノ子ナリ隆親ノ弟畫工精妙ナリ

行廣　土佐守ニ任ス繪所預タリ

行秀　繪所預修理亮ニ任ス

光國　繪所預備後守ニ任ス

淑濟　繪所預兵部少輔ニ任ス

藤原長隆　姉小路法眼快閑ト号ス家隆卿ノ甥ナリ建治年間ノ人ナリ

○承澄
○榮賀
○尊海
○澄賀
○行廣
○行智

○住吉法眼

○粟田口法眼

○長隆

○隆能

○光國

賀榮

○長隆印

○隆能印

○粟田口法眼印

○光國印

住吉法眼印

○住吉法眼○

○長隆書

藤原隆信　正四位下右京大夫兼越中守又上野介ニ任ス其先ハ權中納言長良卿ノ孫皇大后大進爲經卿ノ子ナリ畫ヲ善シ眞ヲ寫ス事ニ妙ナリ又和歌ヲ能シテ風雅集ノ作者ナリ土佐家ノ祖タリ

藤原基光　初ノ名ハ盛光中納言清隆ノ男河邊左大臣魚名公ノ孫從五位上內匠頭本盛トモ云フ巨勢金持ヨリ畫傳ヲ受ケテ佛畫ニ長シ終ニ一家ヲ成ス南都東大寺ニ住シ春日ヲ以テ稱トス三尊來迎ノ圖等ハ頗ル緻密ニシテ世ニ最モ稱スル所ナリ基光ヨリ以後相繼デ殆ド九百年其間一人ノ家聲ヲ墜ス者ナシ今土佐住吉及ビ其支族各古則ヲ守リテ畫事ニ長ズルモ基光ガ爲ス所ニヨル寛仁年間ノ人ナリ

藤原信實　初ノ名ハ隆實隆信ノ子ナリ右京大夫正五位上ニ叙ス畫ヲ父ニ學ビ天才アリテ其妙所ヲ得タリ最モ寫眞精密ナリ又光長ヲ慕ヒテ其筆意自ラ優ニ每ニ人丸ノ像ヲ畫ク人其實ヲ得タリト稱揚ス而シテ此人ノ畫ク人丸ノ像ハ髯黑ク稍多キヲ以テ徵トス文永二年十二月十六日歿ス年八十九土佐家信實ヨリ土佐經隆ノ間系譜呼ナラズト云フ

藤原光長　藤原隆親ノ男春日ト稱ス畫家土佐氏ノ第四世ニシテ[illegible]所預トナリ從四位下刑部大輔ニ任ズ父ノ畫法ヲ學ビ殊ニ佛像ヲ畫ク巧ナリ常ニ勅ヲ奉シテ寺院靈場ノ圖ヲ畫キテ名ヲ顯ハセリ年中行事ノ繪六十卷ノコトハ最モ世人ノ稱贊スル所ナリ且

ツ世ニ光長、摩恩、吉光、行光行秀ノ五人ヲ稱シテ和畫ノ五筆ト云フ又光長、光信、光起ノ三人ヲ稱シテ土佐ノ三筆ト云フ光長ノ世ニ尙バルヽコト之ヲ以テ知ルベキナリ

土佐經隆　姓ハ藤原從五位下土佐守ニ叙任シ繪所預イナル以後世々土佐氏ヲ以テス

同　行光　經隆ノ子越前守延文六年繪所預トナル

同　光重　行光ノ子越前守明德元年繪所預トナル

同　光弘　光重ノ子中務丞ニ任ズ畫所預トナル

同　光持　廣周ノ弟ナリ至德年間ノ人

同　廣周　光弘ノ弟永享十一年繪所預リトナル土佐守兼彈正忠ニ任ス父ニ從ヒ畫ヲ學ビ遂ニ妙巧ヲ極ム當時世ニ賞贊スルモノ人磨ノ影、水車屏風、鹿苑院法躰ノ像繫馬屏風、耕作屏風馬上武者ノ圖等ナリ

同　光信　廣周ノ子藤原子ナレドモ世々土佐守ニ任官スルガ故ニ其土佐ヲ以テ氏トス始メ左近衛將監ヲ越テ明應五年繪所ト爲ル光信幼ニシテ畫ヲ好ミ父ノ畫法ヲ學ビ夙ニ出藍ノ譽レアリ漸ク長シテ古畫ヲ修學シテ自ラ一家ヲ成シ最モ人物花鳥ヲ善シ其

ノ纖麗雅致殊ニ雲上ノ有職ニ長シテヨク衣冠束帶ノ古風ヲ摸ス故ニ後世其法ヲ以テ規矩トシ漆器衣服鑄釜ニ至ルマデ悉ク其ノ法ニ倣ヒ其圖ヲ摸ス人物ヲ畫クニハ彩墨共ニ用ヒ其巧妙ヲ極メザルナシ當時狩野元信ト其名ヲ齊クス其世ニ遺ル所ノ者ニシテ人ノ尤賞スルハ羅漢幷佛畫、大畫源氏十双ノ屏風、舞樂屏風幷卷物、源氏五十四帖表紙ノ畫石山緣起、一ノ谷合戰ノ圖、八島合戰ノ屏風、源氏畫色紙竹生島祭ノ圖等ナリ

同　光茂　光信ノ長子享祿五年刑部大輔右近衛將監ニ任ス後正五位下土佐守ニ叙任ス畫業ヲ以テ益昌ナリ

同　光元　光茂ノ子ナリ永祿中從五位下左近衛將監ニ叙任ス文祿十二年正月十三日故有テ戰死ス年三十

同　光吉　光元ノ弟ナリ天正中繪所預トナル初名ハ光久從五位下ニ叙ス慶長十八年五月五日卒年七十五

同　光則　光吉ノ子ナリ寛永十五年正月十六日卒

同　光起　光則ノ子元祿中左近衛將監ニ任ス繪所預タリ後薙髮シテ常昭ト号ス法眼ニ叙ス人物花鳥ヲ善スシカシテ精妙ニ至ル是ヨリ先キ土佐氏ノ畫漸衰フ此人出テ復大ニ振フ世ニ名手ト稱ス元祿四年九月廿五日卒年七十五

同　光成　光起ノ子刑部權大輔法名常山左近衛將監從五位上ニ叙任ス寶永七年三月廿一日卒年卅六

同　光祐　光成ノ子初名光高左近衛將監正六位下ニ叙任ス寶永七年三月廿一日卒年卅七十三

同　光芳　光祐ノ子左京少進後從四位下大藏大輔ニ叙任ス法名常覺明和八年六月廿八日卒年七十三

同　光淳　光芳ノ子正六位下左近衛將監ニ叙任ス

同　光貞光淳ノ弟從四位下土佐守ニ叙任ス文化三年二月四日卒年六十九

同　光孚光貞ノ子繪所預從四位上土佐守ニ叙任ス嘉永五年四月五日卒年五十三

土佐光益　光信ノ裔

同　經光　同上將監ト稱ス薙髮シテ又經書ヲ以テ法名トス

同　刑部益繼　經光ノ子名ヲ不知家風ヲ守ル

同　光忠　土佐氏ノ族タリ

同　光高　刑部大輔土佐家族　將監土佐家族

⑤隆信　土佐

⑥信貫　信寶

⑦光信　○信寶印

⑧光成

⑨光吉

⑩光則　○光茂印

光茂

光久之印

○光信印

天木宗仲

土佐光信

○光成印

光成印章

刑部侍郎

土佐光則

○光成印

土佐光成

土佐光則

⑦光起

土佐光起

土佐光起

土佐

原隆

光起

光起印

將監

土佐常昭

土佐常昭

土佐左近將監

土佐近起印

光起

光芳　光祐　光淳

○光芳

光芳之印

光芳之印

光芳之印

廷闕

後素世家

土佐光祐

○光祐印

書所預

光祐

光祐

光高之印

○光淳印

土佐

光淳之印

光淳

光貞　光孚

○光貞印

書所預印

藤原光貞

貴院待詔

光貞之印

光貞之印

元祖守土佐後人世家號

○光孚印

光貞之章

光貞之章

土佐守

藤光貞印

光貞之印

光孚

光孚

光孚之印　光孚之印

同　光繼　土佐家族或曰門人

海田相保　土佐門人采女ト稱ス書畫俱ニ善セリ文正年間ノ人

土佐千代女　光信ノ女ニシテ狩野古法眼ノ妻ナリ名ハ光久父ニ就テ學ビ土佐風ヲ善ス嘗テ源氏ノ内須磨花散里花宴ノ圖ヲ畫ク最美妙ナリ其遺墨ノ世ニ在ル者ハ多ク卷物歌書等ノ表紙裏又卷物下畫等ナリ天文年中ノ人當時遺蹟著名ナルモノハ源氏本表紙源氏五十四帖屏風墨畫蛭子義經記等トス其終ル年ヲ詳ニセズ

鳥羽僧正　名ハ覺獻海隆國ノ子ナリ少ニシテ東北院大僧正覺圓ニ從テ弟子トナリ遂ニ天台ノ座主法務及ビ三井ノ長吏大僧正トナル嘗テ鳥羽ニ居ル故ニ鳥羽僧正ト号ス天資圖畫ヲ好ミ少ヨリ畫ヲ學ビ專ラ倭畫ヲ善シ自ラ一家ノ風ヲ作ス馬ヲ畫クニ最妙ナリ曾テ屏風十二枚天開十二匹ノ馬ヲ見テ之ヲ圖ス後世ニ存セシガ慶應年中朝廷ニ捧ゲタリト云フ僧正ハ人物鳥獸虫魚ヲ畫クニ唯戯畫ヲ畫キテ眞ニ意ヲ寫シ更ニ形狀ヲ寫スヿヲ欲セズト雖モ其妙悉ク人ヲ驚ス方今世俗ニ鳥羽畫ト云フハ僧正ノ畫風ヲ云ヒタルモノナリ保延六年九月十五日寂ス年八十八

久　欲　土佐家族慶長中和泉ノ左海ニ住シ畫ヲ業トス又能家法ヲ守ル

如　雪　本ト明人應永年中九州ニ來リ後京師ニ到リ畫ヲ明兆ニ學ブ有名ノ畫僧ナリ最モ山水花鳥ヲ善ス多ク南宋及ビ元ノ畫家ノ風ヲ摸ス本邦ニ宋元ノ風ヲ學ビタル者ノ嚆矢トス後周文以後雪舟狩野ノ徒畫風ニ漢畫ヲ摸スハ皆如雪ノ遺賜ナリ是ヲ以テ巨勢春日土佐及其支派ヲ除ク外ハ後世本朝ノ畫人ハ皆如雪ノ流ヲ汲ム者ナラザルハナシ死スル年未ダ詳カナラズ

僧周文　春育ト号ス近江越溪ノ人字ハ全洛相國寺ニ在テ如雪ヲ師トシテ宋人ノ畫法ヲ受テヨリ出藍ノ名アリ又地名ニヨリテ越溪周文ト号ス

僧宗泉　周文ノ法嗣ナリ

小栗宗丹　名ヲ小二郎ト稱ス足利家ノ臣ナリ宗丹ト号シ又自牧ト号京師相國寺ニ入リ僧トナリ上座ト号ス好ミテ畫ヲ作ル周文ヲ師トシ又宋ノ牧溪、玉澗、夏珪馬遠ノ畫風ヲ追慕フテ遂ニ其奥妙ヲ極ム故ニ其山水人物悉ク妙趣ヲ得テ大ニ宋人ノ風ヲ寫セリ狩野元信初メ宗丹ニ學ビタリ後チ宗丹周文ノ門ニ入ヲシメタリ故ニ狩野ノ畫風ハ宗丹ヲ元トス其遺墨甚ダ稀ナリ世人之ヲ稱賛スル「周文ノ上ニ出ヅ應永年間ノ人晩年大德寺ニ住ス

同　宗栗　宗丹ノ子周文ノ畫法ヲ得タリ尤妙手ナリ若狭小濱ニ居ル又晩年大德寺ニ寓ス

同宗休　宗栗ノ子ナリ

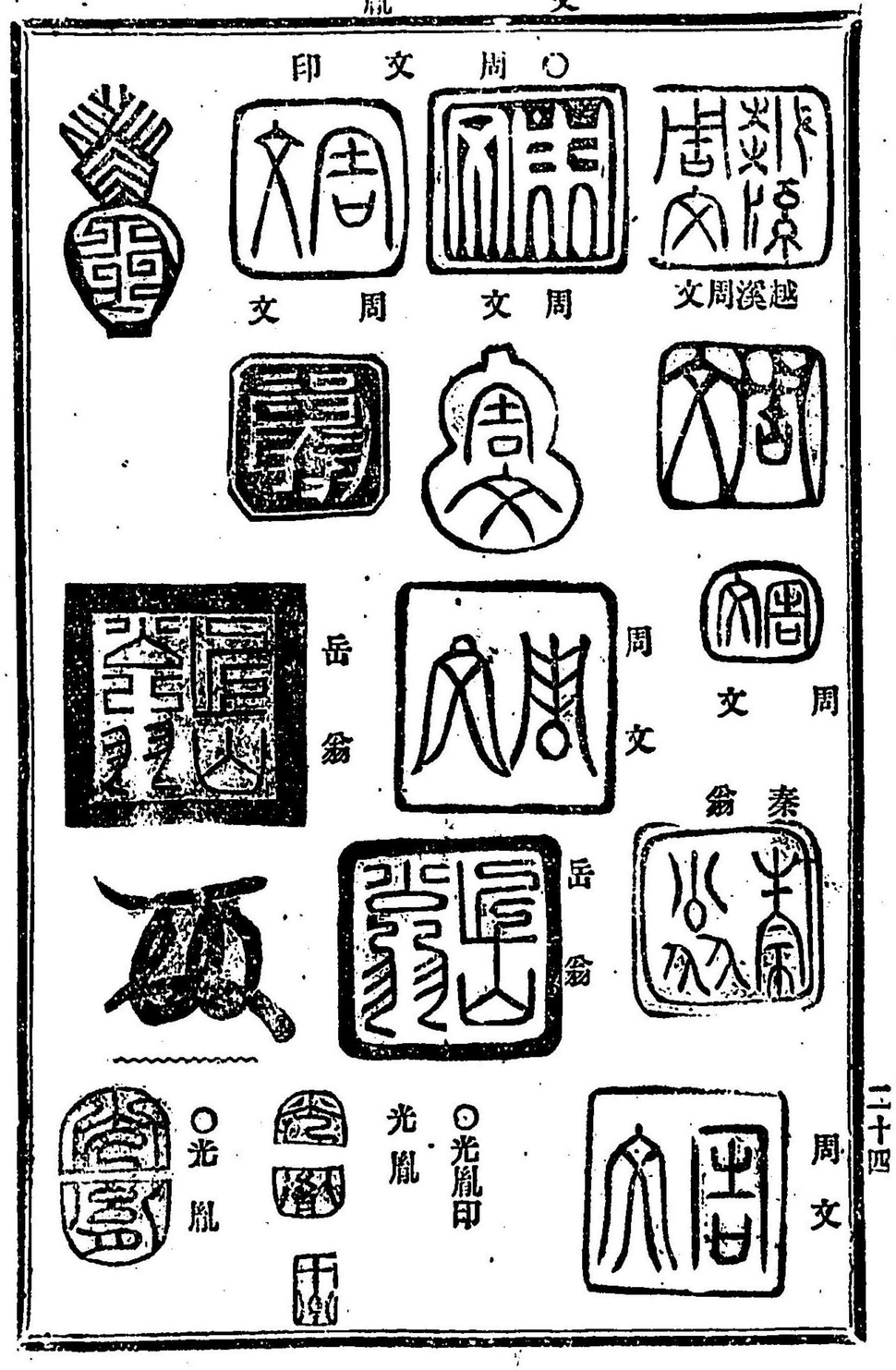
同元愷　宗栗ノ後裔ナリ常山ト号ス詩ヲ巧ミニス

同十洲　元愷ノ弟名ハ光胤字ハ萬年十洲ト号ス又徙テ平安ニ居住ス兼テ詩書ヲ能ス

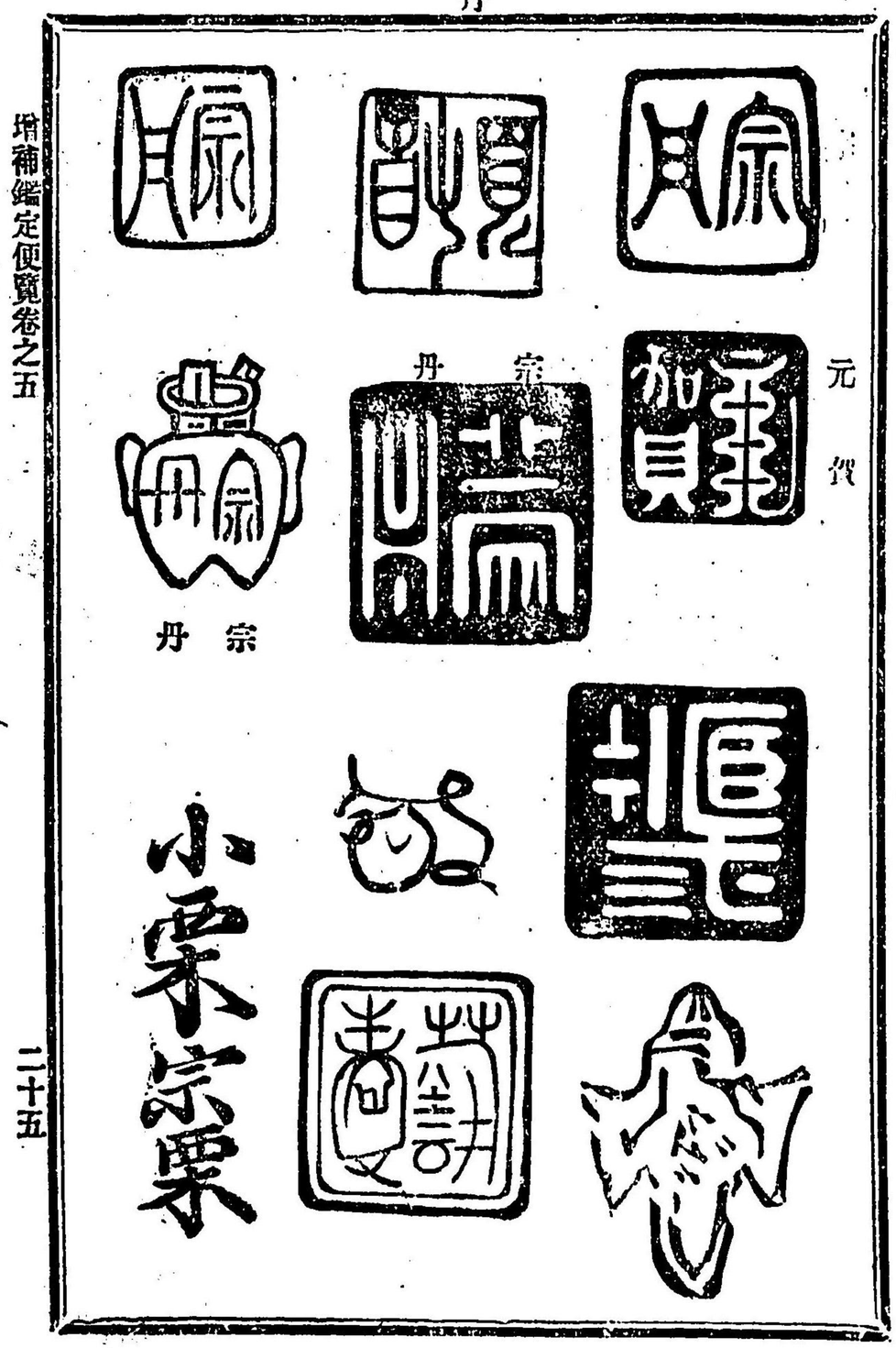
僧江西　名ハ龍派文溪ト号ス其居住スル所ヲ靈泉ト稱ス又豕翁ト稱ス多ク墨蹟ノ觀音ヲ寫ス暮齡七十四ト落欵スル物アリ

僧九淵　名ハ龍深別ニ葵齋ト号ス文字禪ヲ以テ叢林ニ鳴ル後東山建仁寺ニ陞位ス壯年ヨリ南渡ノ志アリテ唐土ニ遊行スル者ハ先補陀落山ニ到リ觀音大士ヲ拜シテ風難ヲ祈ル仍テ毎日自大士ノ像ヲ畫ク日ヲ積月ヲ經テ一千七百餘軀ヲ得歸楫ノ日コレヲ法姪正宗龍統ニ示ス

○周文印



○宗丹



納庵　宗丹門ニシテ水墨ノ花鳥ヲ善ス

土岐富景　傳云美濃ノ諸侯ナリ畫ヲ好ンデ周文ノ筆意ヲ學ブ殊ニ鷹ヲ畫ク ニ妙ヲ得威質嚴然トノ畏ルベキノ所アリト但シ鷹ヲ畫クノ佗其墨蹟希ナリ畫史ニ云其裔今尾張ニ在リト云

土岐洞文　土岐ノ族ト云鷹ヲ畫ク又山水人物花鳥トモニ周文ノ風アリ

金溪道人　名良敏姓氏詳ナラズ牧溪ノ風ヲ慕ヒテ周文ニ學ブ

僧雲甫　名良因周苦ト号ス周文ノ風ヲ學ブ畫上ニ書シテ云是千幅ノ内ナリト其畫皆觀音ノ像ナリ

僧墨隱　周文ニ學ンデ善シ多クハ佛像ヲ畫キテ妙ナリ

僧遮莫　月船ト号ス周文ニ學ンデ其畫風眞相ニ似タルアリ

野宮　牧溪ノ畫風ヲ慕ヒテ周文ニ學ビ能水墨ノ布袋ヲ畫ク

左素　可翁周文ノ畫風ヲ慕ヒ能水墨ノ文珠ヲ畫ケリ

僧鑑貞　墨溪ト号ス法眼ニ叙ス南都招提寺ノ總持坊ニ住ス依テ世ニ奈良法眼ト稱ス周

文ヲ師トス蓋シ人物ハ南宋梁楷ガ蹤ヲ蹈ムト云眞ノ山水ヲ殊ニ能ス

僧慧龍　德鼎ハ名歟姓氏詳ナラズ牧玉ヲ學ンデ人物ニ長ズ筆法周文ヨリ出ル

玄照居士　姓氏詳ナラズ周文ヨリ出デ牧溪ヲ慕ヒ其風ヲ能ス

偷閑齋　名與悅姓氏詳ナラズ周文ヲ學ンデ花鳥ヲ多ク畫ク

僧仙可　姓氏詳ナラズ周文ヲ學ンデ山水ヲ能ス彩墨共ニ多シ

同宗觀　畫風可翁周文ヨリ出デ殊ニ山水ヲ能ス

僧巴泉　周文ノ筆意ヲ學ンデ殊ニ布袋ノ圖ヲ能ス

守拙道人　周文ヲ學ブ墨畫ノ觀音ヲ能セリ

小島亮僊　周文ヲ師トス畫中ニ云天文八巳亥仲夏越溪小島亮仙筆トアリ或云曾我氏ノ族ナリト

僧嚴潘　周文ノ風ヲ學ンデ山水ヲ畫ク

僧智傳　單庵ト号ス或云相國寺ノ僧ナリト牧溪玉澗ヲ學ンデ能筆意ヲ用フ周文ヨリ出デ畫風眞相ニ似タリ

○訥庵印　○富景印　○洞文印

○金溪道人印　○雲甫印

○良因印　○野宮印　○左素印

○訥庵　○富景　○洞文　○金溪　○良因　○野宮　○左素

○遮莫印　○鑑貞印　○玄照　○慧龍　○偷閑齋

○遮莫　○鑑貞　○玄照　○慧龍　○偷閑齋

月船　方外

等春　姓氏詳ナラズ備前人曾テ周文備前ニ之ク一馬童アリ天性馬ヲ畫クコトヲ得タリ周文コレヲ奇トシテ畫法ヲ敎ユ既ニ周文ニ從テ洛ニ到リ勉メテ妙所ヲ得ル亦以テ等楊カ長スル所ヲ取リ山水及ヒ花鳥ヲ能セリ

僧拙宗　俗姓詳ナラズ名ヲ等楊ト云周文ヲ學ブ極メテ等楊ニ似タリ或云等楊姑陽ノ字ヲ用ヒシニ後楊ノ字ニ改ルナリト其實否ヲ不知

僧可翁　名良全又良詮或宗然トモ作ル筑後ノ人南浦紹明ノ弟子ト云リ虛堂ノ法孫ナリ曾テ鎌倉ノ寧一山ト交友尤厚シ因テ一山ノ贊辭多ク良全ノ畫ニアリ入宋ノ後南禪寺ニ住ス畫法水墨ハ專ラ牧溪ヲ學ビ著色ハ龍眠顏輝ヲ學ビ自ラ一家ヲ成ス

僧寄堂　可翁ニ畫法ヲ學ンデ能相似タリ

僧曇芳　字周應天龍寺開山夢窓國師ノ弟子タリ建長寺ニ住職ス牧溪ヲ學ンデ花鳥竹石ヲ能ス

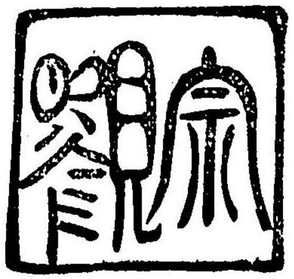
僧鐵舟　字德濟夢窓國師ノ弟子萬壽寺ノ住職巖峨龍光院ノ開基ナリ山水ヲ善ス又水墨ヲ好デ設色少シ故ニ曇芳ニ比スレバ稍實ナリトス

○僊可　○宗觀　○巴泉　○守拙　○智傳　○嚴潘　○等春

○僊可印

僊可

○宗觀印

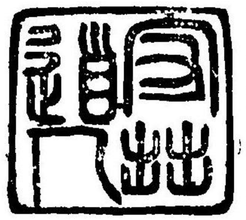


宗觀

○巴泉印

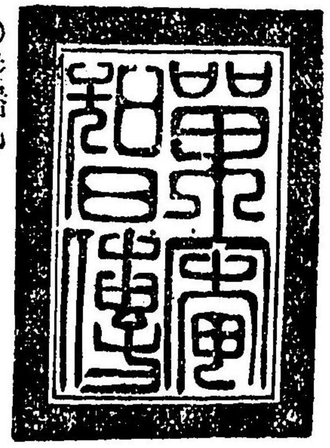
巴泉

○守拙印



守拙

○智傳



智傳

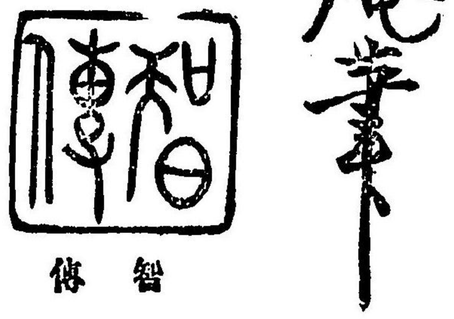
道人

單庵

○嚴潘印

嚴潘

○等春



○亮僊
○等陽
○寄堂
○拙宗
○亮僊印
亮仙
○等楊
等楊
○拙宗印
拙宗
白紙
陽印
拙宗
等楊
辭室
○寄堂印
小鴻亮僊
日本等楊
日本等楊

○鐵舟
○可翁印
○墨芳
鐵舟鐵舟
可翁
可翁
可翁
可翁
可翁
宗然
良詮
君布
恩地
日本鐵舟

松　谿　姓氏詳ナラズ牧溪ヲ學ンテ墨畫ノ觀音ヲ善ス或云宅間ノ裔ナリト

僧愚溪　名ハ淨慧壽福寺ニ寓ス無感良欽ヲ師トス畫ハ牧溪ヲ學ブ或ハ惠愚溪ハ唐土ノ僧ナリト見エ畫史ニ義堂和尚ト贈答ノ詩ヲ引テ曰暫ク本朝ニ來ツヲ後又唐土ニ歸スル者カト其詩義堂ノ空華集ニアリト

僧梵芳　玉畹子ト号ス又山林知足軒ト号ス相國寺開山普明國師ノ弟子タリ畫ハ明ノ雪牕ヲ學ブ蘭花ノ妙所ヲ得タリ其畫ク所風致ヲ得意ニ適スル時ハ自ラ詩ヲ畫上ニ題ス又蘭蕙同芳ト書ス又牧溪ノ風アリ獨寫所ノ蘭竹ノ墨畫物表ニ超出ス

僧鐵牛　玉畹子ノ弟子タリ相國寺ノ僧ニシテ殊ニ蘭ヲ能ス

僧妙澤　名周澤龍湫ト号ス夢窓國師ノ弟子ナリ天龍寺壽寧院ノ住職牧溪顏輝ノ風ヲ學ブ多ク不動ノ像ヲ畫ク世妙澤不動ト稱ス

僧仲安　名梵師松屋ト号ス別号竹天叟相國寺開山普明國師ノ弟子タリ牧溪ヲ學ブ皆草筆ナリ多ク不動尊及ビ大黑天ヲ畫ク自贊ニ云明應六年十一月前天龍松屋梵師筆スト又米年梵師トモアリ

完　山　宋ノ毛益ヲ學ンデ最モ佳ナリ

浪　松　牧溪ヲ學ブ好デ墨菓瓜茄子ヲ畫ク

愚　花　師智牧溪ノ風ヲ學ブ

希　膺　妙心寺ノ住職名雲居慈光ト号ス不昧禪師ト云玉澗ノ風ヲ學ンデ墨山水ヲ善ス

信　春　牧溪ヨリ出デ能ク其風ヲ得タリ南都ニ住シテ春日畫師ト成ル殊ニ佛像ヲ能ス

楪　屋　姓氏詳ナラズ春日ニ入テ佛像ヲ畫クニ妙ナリ

華　隱　牧溪ノ風ヲ學ブ墨觀音像ヲ畫ク

登米水月　墨色甚妙ナリ筆力秋月ニ似タリ文珠及ビ山水ヲ能ス

了　歸　畫法ヲ眞相ヨリ學デ殊ニ竹雀ヲ能ス

心　叟　墨花鳥ヲ畫テ妙ナリ畫風眞相ニ似タリ

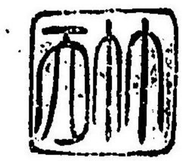
宗　用　眞相ノ筆意ニ法ツヲ能ク漁人ヲ畫ク又山水アリ

僧玄澤　俗姓詳ナラズ大和國菩提山ニ住リ其佗靈山ニ遊行ス畫風周文ヨリ出デ眞相ニ似タリ

僧柴花　相國寺ノ僧タリ畫風眞相ニ似タリ

仲安　松谿　完山　愚菴　信春　愚溪

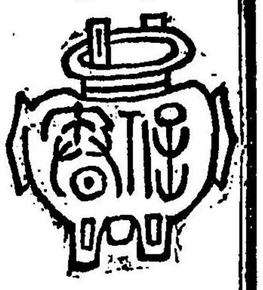
○仲安印



竹天

竹天

○信春印

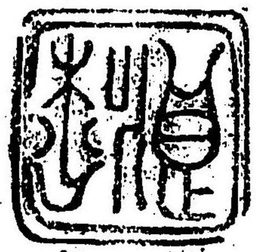


信春

○松谿印

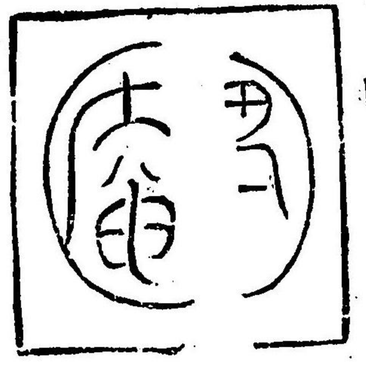
松谿

○浪松印



浪松

○愚菴印



愚菴

○完山印

完山

仲靜山完

希齋　梵芳

○希齋印

希齋

希齋

雲居

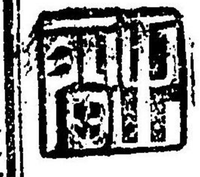
○梵芳印

山林

梵芳

玉晚

梵芳



玉晚

○妙澤印

妙澤

龍湫

甲城周澤

龍湫

○楪屋印

楪屋

○妙澤

○楪屋

僧是庵　相國寺ノ僧タリ書風眞相ニ似タリ

林居　筆法眞相ニ似タリ

僧明兆　洛東東福寺ニ住シテ殿司タリ故ニ世兆殿司ト呼ブ又兆典子トモ号ス字吉山破草鞋赤脚子等号ス原淡路ノ人大道和尚ノ弟子トナリテ東福ノ南明院ニ住リ曾テ東福寺ニ藏スル涅槃ノ圖則殿主ノ書ク所ニシテ筆力妙ニ出道釋人物ヲ寫スニ皇朝第一トス

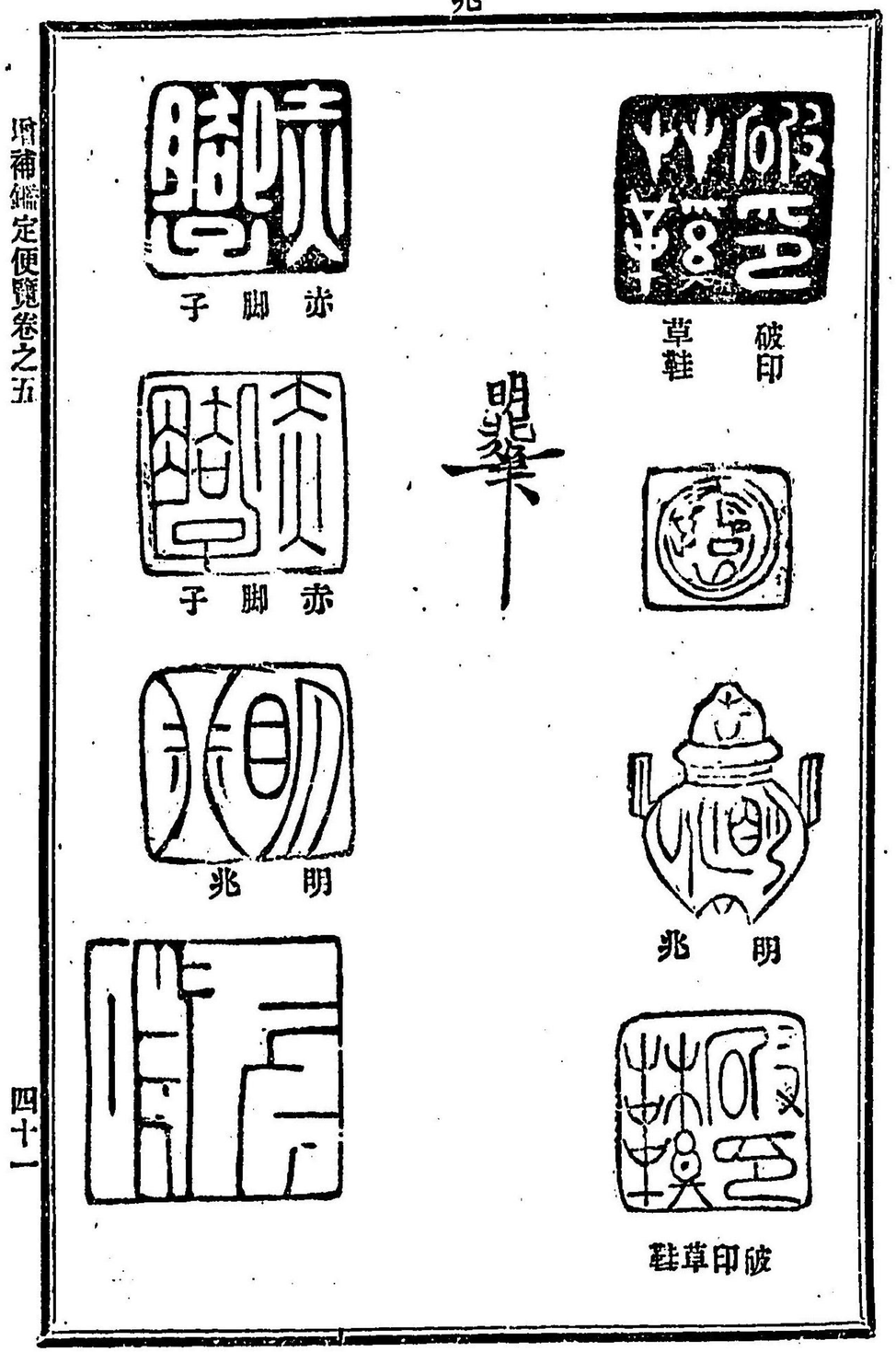
足利義敎公　法名道詮顯山ト号ス詩ヲ工ミニシ書ヲ能ス明兆ニ學ンデ觀音ノ像ヲ畫ク正長元年正月十八日薨ス

靈粉　三敎一致ノ圖ヲ畫ク其印文ヲ以テ考ルニ疑ラクハ明兆ノ別号カ尤筆法能相似タリ

僧濟翁　名景樹明雲子ト号ス又自稱シテ紫塞逸民ト云東福寺ノ開山士雲ノ弟子ナリ萬壽寺ニ住職ス畫法明兆ニ受ク

○華隱　○柴庵　○水月　○是庵　○心叟　○宗用

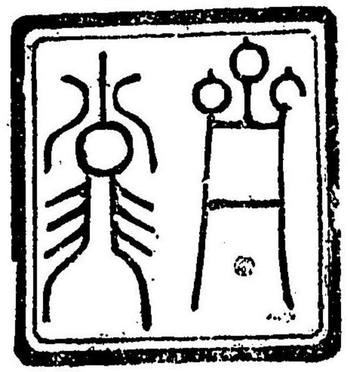
○明兆



◎靈粉
◎濟翁
◎玄澤
◎義敎
◎林居

○靈粉印

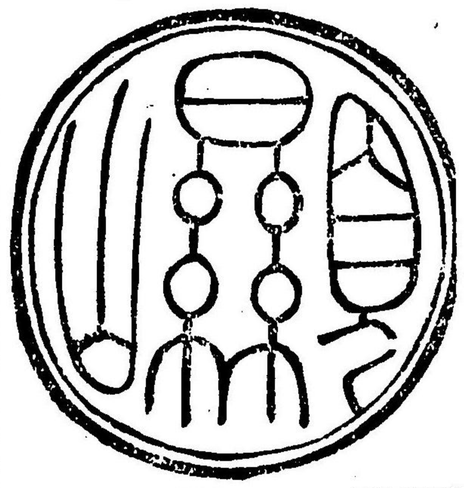
○濟翁印



○林居印

○玄澤印

○義敎印　顯山



象先　明兆ヲ學ブ墨觀音ヲ畫ク疑ラクハ此人相國寺ノ象先梵超カ畫風ヨク殿司ニ似タリ

堪殿主　或ハ寒ニ作ル東福寺ニ住ス明兆ヲ師トシテ佛像ヲ畫キ又人物ヲ能ス則東福寺ノ三門閣上樂器ノ圖ハコレ堪殿司ノ畫ク所ナリト

僧一之　江藏主ト号ス明兆ニ畫法ヲ學ブ

僧愚極　名禮才東福寺曹源院ニ住ス聖一國師六世ノ法孫ニシテ道德ノ名アリ天性書畫ヲ能ス牧溪ヲ學ンデ明兆ヲ慕フ或云此人ノ筆跡ヲ求メテ藏スル時ハ火災ヲ遁ルト殊ニ草書ヲ能シテ大イニ稱セリ畫ハ專ラ佛像ナリ

僧長尊　又永存トモ書リ河內ノ觀心寺ニ在テ運嚴院ニ住ス應永中ノ人ナリ密宗ノ僧ニシテ性畫ニ工ミナリ明兆ヲ師トシテ專ラ佛像ヲ畫ク其筆法尤妙ナリ

玉堂清暇　俗姓詳ナラズ明兆ニ學ブ設色白鶴及ビ花果衆鳥ヲ能ス

僧康西堂　俗姓詳ナラズ鎌倉建長寺ノ僧ナリ

僧祥啓　建長寺ノ書記タリ故ニ啓書記ト云龍杏又雪溪貧樂齋休月齋ト号ス或云野州字津宮ノ産ニ豆不羅氏ノ子ナリト墨畫ハ牧溪ヲ學ビ其傳周文ヨリ出ルト洛ニ入テ藝阿一タビ其畫ヲ見テ其高趣ヲ賞シ遂ニ招テ其家ニ到宿シ悉ク相府ノ藏畫ヲ出シコレヲ摸寫セシム筆勢マス〳〵進メリト

僧可卜　棟隱子ト号ス建長寺ノ僧タリ後水戸ニ住ス

僧性安　常州太田村滿山寺ノ僧タリ

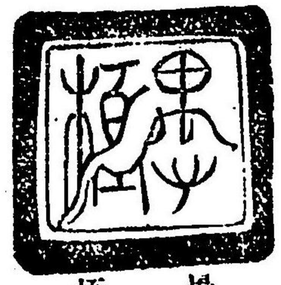
正　茂　墨梅ヲ畫クニ妙ヲ得タリ又遣鶯ノ圖ヲ寫スニ雪舟ノ風アリテ風致アリ原啓書記ノ風ヲ學ブ

足利義政公　東山東求堂ニ閑居ス與ヲ詩歌ニ寄セ筆ヲ畫闘ニ運ス今存スル所往々コレアリ此時眞能眞相周文宗旦等ノ諸子世ニ出デ昌ナリ

○愚極印

愚極

禮才



愚極

○象先印

象先

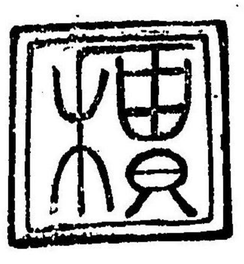
○可卜印

棟隱

○清暇印

玉堂清暇

○西堂印



○祥啓

能阿彌　名眞能春鴎齋又鴎齋ト号ス足利家ニ勤仕シテ同郎タリ書法ヲ周文ニ學ンデ後一家ヲナス又古今ノ書畫古器ヲ鑒定シテ茶湯風流ヲ專ラトス

清　忠　姓氏詳ナラズ書法ヲ眞能ヨリ受ク

藝阿彌　眞能ノ子ナリ名眞藝學叟ト号ス畫風父ニ同シ萬壽寺ノ桂喆ノ云ク能カ子藝藝カ子相精妙皆世ニ傳フトイカニモ此三阿彌當時ノ名家ト云ベシ

相阿彌　眞藝ノ子ナリ名眞相鑑岳又松雪齋ト号ス足利義政公ニ仕フ父子相從テ同郎タリ山水人物花鳥ヲ善ス其法周文ヨリ出デ別ニ一家ヲナス世ニ妙手ト稱ス又古今ノ書畫器物ノ鑑定ニ妙ヲ得タリ父子共ニ世擧テ稱譽ス

珠　光　眞能ヲ師トシテ畫ヲ學ブ委シクハ茶人之部ニ出セリ就テ知ルベシ

曾我秀文　明人歸化シテ越前朝倉氏ニ寄寓ス曾我氏ノ贅婿トナル因テ其姓ヲ用フ世人周文ト別タンガ爲ニ唐秀文ト云畫ハ宋人ノ法ニ因テ別ニ一家ヲナセリト白井華陽ノ云秀文ノ名ヲ聞テ未ダ其墨蹟ヲ見ズ或曰原共人ナシト然レ其名口碑ニ在リ又諸書ニ擧タレバ姑ク爰ニ錄シテ實索ノ君子ヲ俟ノミ

左ニ擧ル所ノ印章本朝畫家印譜裙印補正等ニ載タリ按ルニ其眞跡ナクシテ印章有ベカラズ疑ラクハ後人ノ僞造セシモノカ或人曰今東福寺ニ屏風在リト印章ノ有無ヲ知ラズ好事ノ士ニ質スベシ

○藝阿彌

○正茂

○天山

○性安

○清忠

藝阿彌印

○正茂印

正茂

天山

○天山印

○性安印

釋氏性安

○清忠印

清忠

學更

學更

○秀文

○秀文印

○眞能

○眞能印

眞能

眞能

眞能

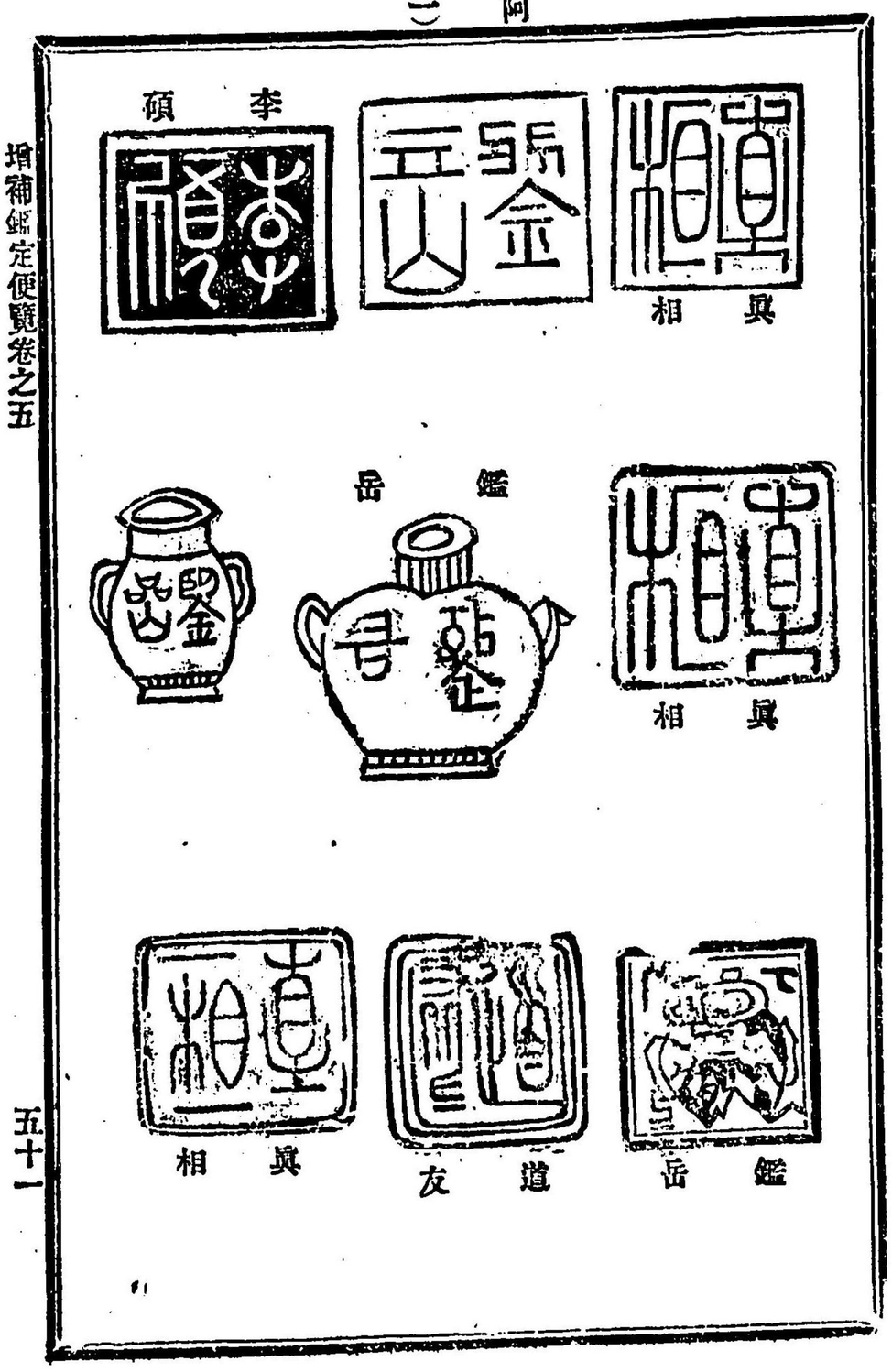
眞能

眞能

興水

○相阿彌（其一）

○相阿彌（其二）



僧一休　名宗純夢國又狂雲國景等ノ号アリ紫野大德寺四十七世後城南新木瀾恩菴ニ住ス山水人物花鳥成ル所清趣アリテ風格尤高シ文明十三年十一月廿一日寂ス年八十八傳記諸書ニ詳カニシテ世ノ知ル所ナリ

曾我蛇足　或曰秀文ノ子ナリト恐ラクハ是忘説ナラン又或云越前ノ武士ナリ秀文ニ畫法ヲ學ブト其是非ヲ知ラズ山水花鳥ヲ善ス

同　宗文　蛇足ノ子世々武臣タリ父ニ畫法ヲ學ンデ最善ス

曾我玄仙　傳詳ナラズ越前守ニ任ス能龍ヲ畫ク

同　紹仙　宗文ノ子祖風ヲ學ブ筆力頗ル妙ナリ

同　宗譽　紹仙ノ子ナリ父ニ學ンデ花鳥人物ニ巧ミナリ

同　紹祥　宗譽ノ子ナリ花鳥ヲ能シテ家法ヲ守ル

同　紹叔　紹祥ノ子ナリ家法ヲ守ル

同　直菴　紹祥ノ子ナリ山水人物花卉鳥獸ヲ善ス尤鷹ヲ畫クニ巧ミナリ實ニ其筆勢生ルガ如ク故世大イニ稱譽シ時ニ鳴

同二直菴　直菴ノ子父ノ名ヲ嗣デ又直菴ト云二代目ナルガ故ニ二直菴ト号ス山水花鳥人物ヲ善ス殊ニ鷹ヲ畫クニ精妙ニシテ世頻リニ稱譽セリ

玉　翁　直菴ニ畫法ヲ受テ殊ニ鷹ヲ寫スニ到ツテハ師ノ筆力ニ遜ハザルナリ

僧周位　天龍寺ノ侍者タリ畫ヲ好ンデ能セリ夢窓國師ノ畫像多クハ周位ノ畫ク所ナリ殊ニ道德ノ名アリ

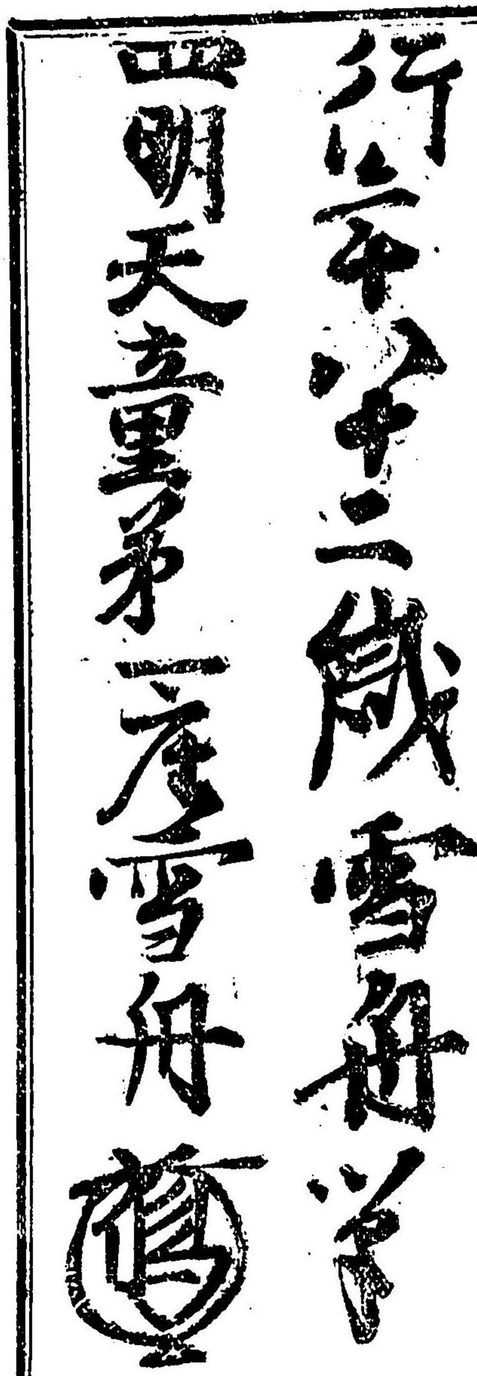
○曾我印　○蛇足印　○玄仙印　○宗支印　○二直庵印

曾我　蛇足　玄仙　宗支　二直庵　二胤

○一休印　○紹祥印　○紹仙印　○宗譽印

一休　紹祥　一休　一休　紹仙　一休　紹仙　宗譽　一休

僧雪舟　本姓ハ小田氏名ハ等楊字ハ雲谷雪舟ト号ス又備溪齋米之山主トモ号ス又楊智客雲谷軒等ノ号アリ備中赤濱ノ人書ヲ巧ミニシテ畫尤長セリ專ラ宋人ノ法ヲ學フ癸歳禪林ニ入テ名ヲ相國鹿苑ノ籍ニ掛ク曾テ明國ニ入テ四明ノ天童山ニ登リ第一座トナル又始メ如雪ヲ慕フテ周文ヲ學フト云畫史ニ云設色ヲ李在ニ學フト云ハ非ナリ歸朝ノ後設色ヲ好マス山水人物ニ長ス兼テ花卉鳥類又畫龍ニ功ミナリ皆減筆ニシテ生意アリ減筆ノ法ハ此叟ニ創ルト雪舟航海ノ時ハ寛正元年ナリ永正三年歳八十七ニシテ寂ス或云肥薩ノ間ニ雪舟ノ遺蹟多ク其落款ニ玉澗カ筆意ニ倣フト云アリ然ハ此叟亦玉澗ヲ學フト云ンカ



僧宗淵　字如水相州人又刀水子ト云雪舟ニ從テ畫ヲ學フ事年アリ別レニ臨テ一圖ヲ請雪舟其志ヲ感シテ一圖ヲ贈リ且文章ヲ添フ

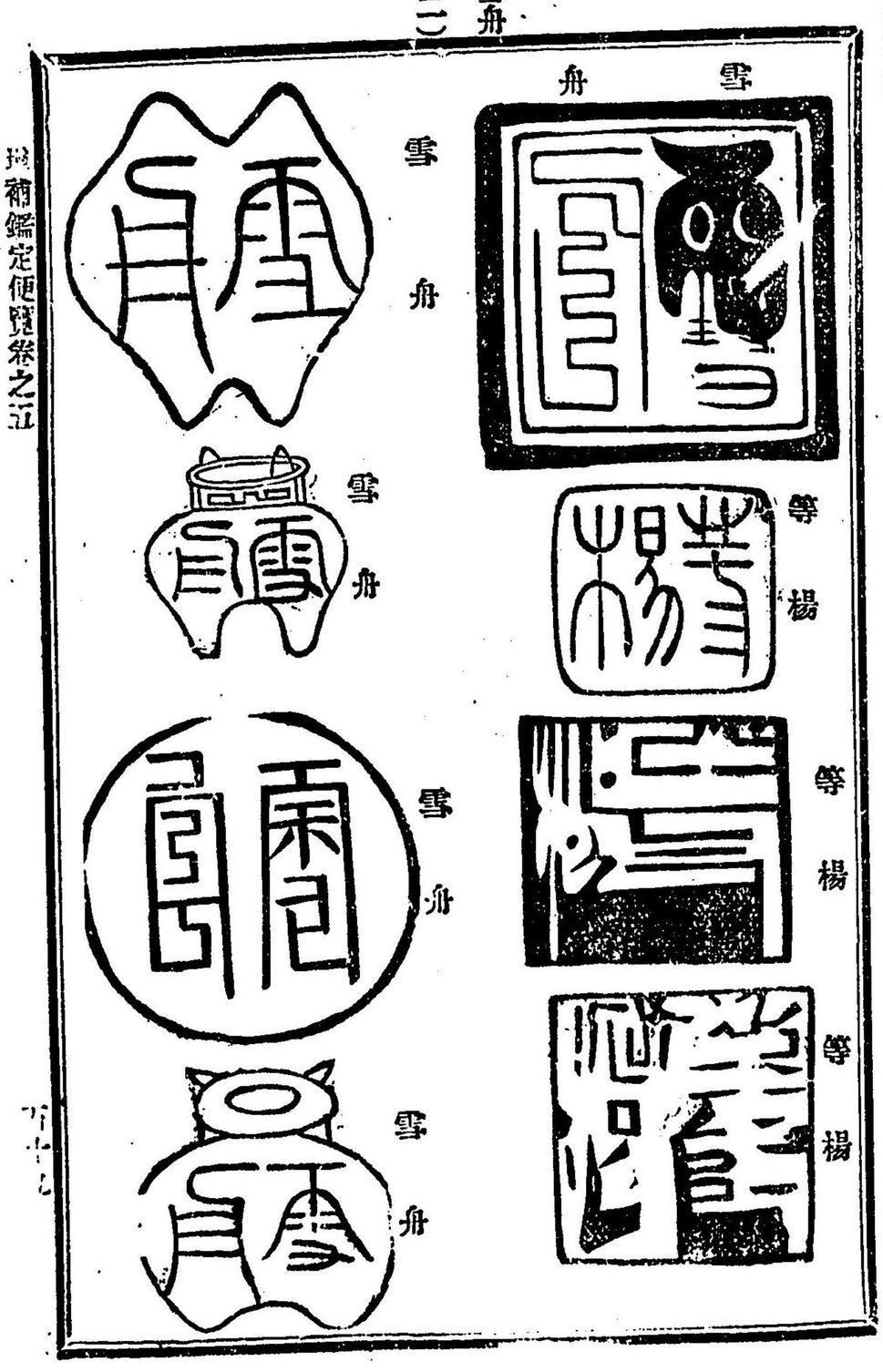
僧照陽　俗姓詳ナラス朱玉ト号ス畫法ヲ雪舟ヨリ傳ヘテ山水人物ヲ善ス

僧等觀　秋月ト号ス本姓高城氏薩州ノ太守ニ仕フ後剃髮シテ僧トナル雪舟ヲ師トシ師ニ從テ入唐シ其名大ニ高シ

○雪舟（其一）

雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟等楊
米之山人
雪舟等陽
雪舟居士

○雪舟（其二）


雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟等楊
雪舟
雪舟
雪舟
雪舟

○雪舟（其二）

○宗淵

○照陽

○等觀（其一）

○等觀（其二）

僧等歳　俗姓詳ナラズ九州ノ人移テ高野山ニ住ス

僧周徳　惟馨ト號ス雲谷菴主ト稱ス

僧圭叱　周文ヨリ出デ畫意單庵ト同シ姓氏詳ナラズ

僧楊月　和玉ト號ス薩州人城南笠置寺ニ住ス世ニ笠置ノ楊月ト稱ス周文及ビ雪舟ヲ師トス兼テ牧溪ヲ慕フ

龍　登　姓氏詳ナラズ周文及ビ雲舟ヲ學ブ

山田道安　通稱民部大和福住鄉人薙髮シテ道安ト号ス周文雪舟ヲ師トス又宋畫ヲ學デ其筆意ヲ用フ道安ノ後三世畫ヲ巧ニス印ヲ同シフス道安又木ヲ彫ムニ精シ南都興福寺ノ西堂中ニ鳩鐘ヲ擊ツ小傳ノ像アリ賊ノ爲ニ竊ニ去ラル道安重テ此像ヲ刻ム曾テ東大寺ノ釋迦ノ像頭項松永久秀カ爲ニ燒失ス後又道安之ヲ補鑄セリト云フ

僧雪窓　俗姓詳ナラズ

僧雪工　俗姓詳ナラズ

長柳齋　墨布帆ヲ畫ク筆意楊月ニ似タリ

僧洞雪　陸奥三春ノ人畫ヲ雪舟ニ學ブ山水ヲ能ス

僧楊門　長門人雪溪等澤ト號ス雪舟ノ門人タリ

僧楊溪　雪舟門ニシテ墨達磨ヲ善ス

雪周門

僧周耕　俗姓詳ナラズ和州多武峰ニ住ス雪舟ニ從學シ師ニ從テ入唐ス故ニ印文ニ東海周耕ト記ス

○等歲　○周德　○楊門　○龍登

○雪窓　○楊溪　○道安　○洞雲

○圭叱

○雪柳齋

○周耕

○雪汀

○圭叱印

○雪工印

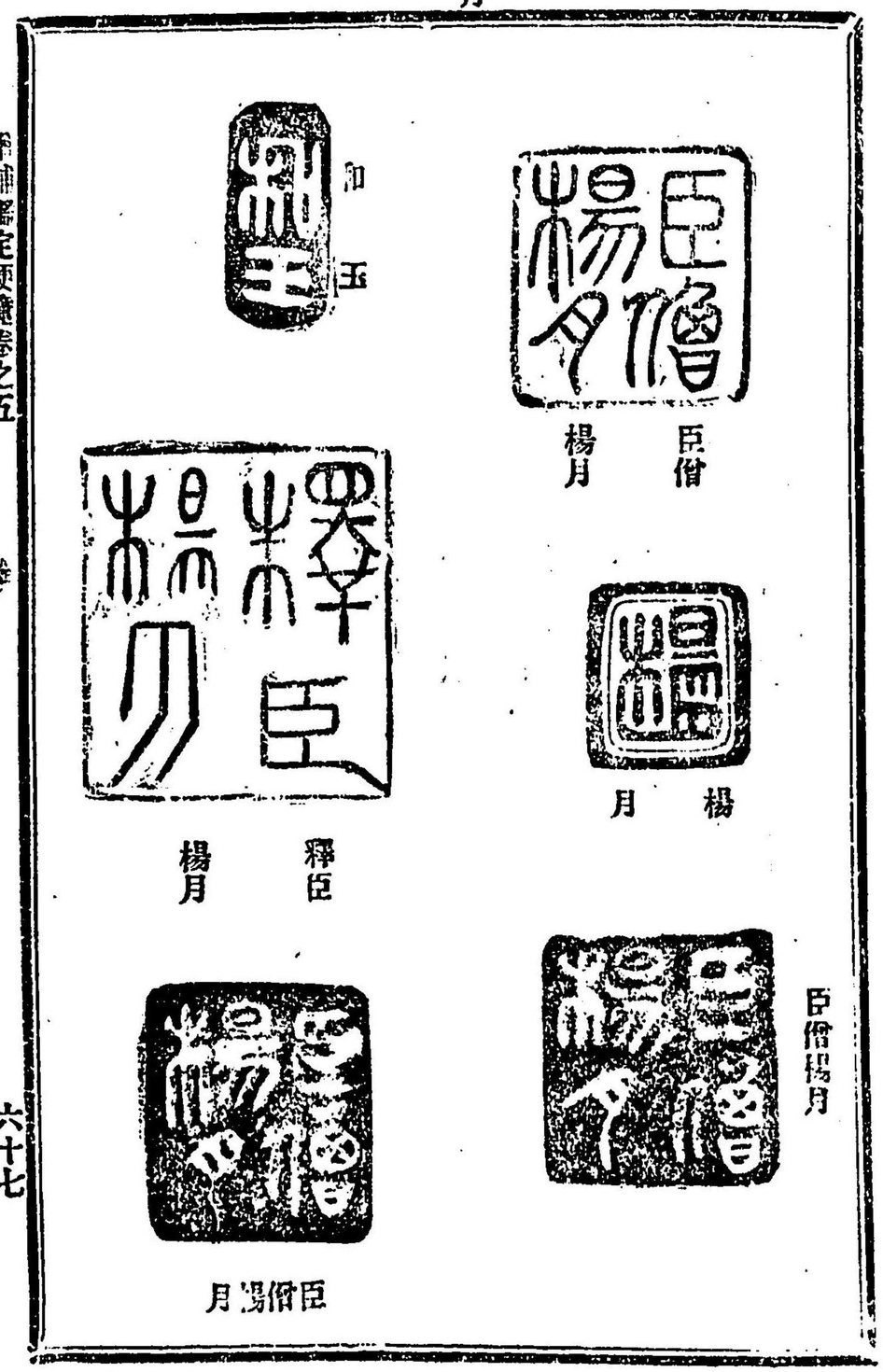
雪工

扶桑周耕

東海周耕

東海周耕

○楊月



臣僧楊月

和玉

楊月

釋臣楊月

臣僧楊月

臣僧楊月

雪舟門

僧雪洞　墨花鳥又半身ノ達摩ヲ能ス

同

宗歳　淡彩ノ山水ヲ畫ク

同

僧等本　姓氏詳ナラズ畫法周文雪舟ヨリ出デ風致アリ墨蹟扇ニ多シ

景種　姓氏詳ナラズ通稱兵部雪舟周文ノ風ヲ學ブ

岸村　人丸ノ像ヲ畫ク筆意周文雪舟ノ風アリ

道賀　周文及ビ雪舟ヨリ出デ仙女ヲ能ス

等坡　雪舟ヨリ出デ水墨法ヲ能ス多ク十牛ノ圖ヲ畫ク

周楊　雪舟ノ風ヲ慕フ墨鍾馗ヲ善ス

等空　雪舟ノ法ヲ學ンデ墨觀音ヲ畫ク

雪汀　雪舟ヲ學ンデ能ク竹ニ燕雀ノ圖ヲ畫ク

等耕　周文雪舟ノ法ヲ學ンデ人物花鳥ヲ善ス雪舟ノ法ヲ學ブノ諸子中殊ニ風韻ヲ得タルハ此人ヲ以テ其魁トスルカ

殊賢　雪舟ノ法ヲ學ンデ釋迦文珠等ノ像ヲ畫ク其風ヨク雪溪ニ似タリ

僧雲溪　名文山俗姓土岐氏故ニ岐ノ字ヲ分ツテ名トセリ天文中ノ人

雪江　雪舟ノ法ヲ學ンデ其風能ク相似タリ

○道賀印

道賀

○等坡印

等坡

○雪洞印

雪洞印

○景隆印

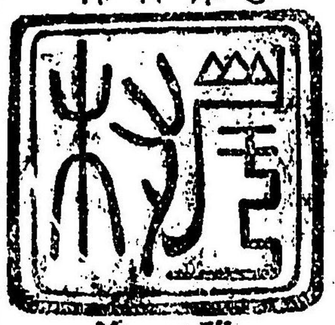
○周楊印

周楊

○等本印

等本印

○岸村印



岸村

○雪汀印

雪汀

○宗藏印

宗藏

○等空印

等空

○等耕印

○雲溪印

雲溪

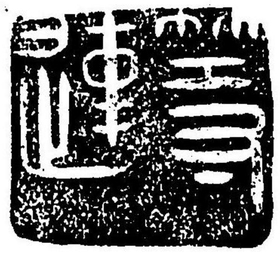
○雪江印

雪江

○永怡印

永怡

○等達印



等達

○宗伯印

宗伯

○殊賢印

殊賢

○永怡印

永怡

溪

○殊賢
○宗伯
○等達
○雪江
○雲溪
○永怡

孤月周林　雪舟ノ筆意ヲ學ンデ善ス

周　元　雪舟ノ法ヲ學ンデ半身ノ達摩ヲ畫ク

祥　啓　名ハ雪溪貧樂齋ト號ス野州宇都宮ノ畫家丸良師ノ男夙ニ畫ヲ嗜ミ初メ父ノ教ヲ受ケ殊ニ佛畫ヲ善ス後宋人牧溪ノ畫風ヲ慕ヒ大ニ研究シ終ニ妙巧ニ至ル其ノ畫風殆ド溪ト異ナルヿナシ然レ𪜈墨畫ヲ好ミ彩色ヲ爲サズ一時ニ冠タルノミナラズ本朝ノ畫家中巨勢宅麿ノ外漢畫ヲ以テ世ニ名ヲ揚ゲタル者ハ詳啓トス彼ノ有名ナル兆典司周文ト雖モ皆之ト比スル能ハズ

周　文　僧ニシテ畫ヲ善スル者ナリ京師相國寺ニ住ス字ハ等慶越溪ト號ス又岳翁ト云フ初メ如雪ニ從ヒ學ビ其名如雪ヲ幾グニ至レリ故ニ後如雪ハ畫譜ヲ授ケ大ニ其巧妙ヲ稱セリ其畫ク所ノ山水人物花鳥ハ馬遠夏珪顏輝ノ法ヲ用ヒ墨畫ハ溪墨玉澗ノ奥ヲ極ム就中山水雅致ノ風アリ興顏龍嘗テ評シテ曰ク周文ハ胸ニ王吳ヲ呑ミ眼ニ韋郭ヲ睨ム畫中ノ三昧手ナリト又彼ノ雪舟小栗狩野ガ羅宋元ノ堂ニ上ルヿヲ得タルハ周文ノ楷梯ニ由ルモノナリ

梅　軒　姓氏詳ナラズ雪舟ノ法ヲ學ンデ能出山ノ釋迦ヲ畫ク

等　傳　清良ト號ス雪舟ノ風ヲ學ンデ墨山水ヲ畫キ又大黑ノ像ヲヨクス

等　藝　雪舟ヲ學ンデ筆意等梅ニ能相似タリ

僧等梅　俗姓詳ナラズ九州ノ人ナリ修驗者ニシテ高野山ニ住ス雪舟ノ法ヲ學ンデ筆力周耕ニ相似タリ

僧義圓　姓氏詳ナラズ周文及ビ雪舟ヨリ出タリ

僧等譽　專念宗ノ僧泉州堺安養寺ニ住ス雪舟ヲ學ンデ鐘馗ノ圖ヲヨクス

義圓畫又一百　十四幅賛畫之

楊富　雪舟ノ風ヲ學ブ

雪心　出山ノ釋迦ヲ畫ク雪舟ニ似タリ

作仙　雪舟ノ筆意ヨリ出タリ墨畫ノ花鳥ヲ能ス及ヒ山水佛像ヲ畫ク

家繼　雪舟ノ筆意ヲ學ンデ山水ヲヨクス

僧等禪　肥前松浦郡ノ人甫雪ト號ス雪舟ヲ師トシテ能其法ヲ傳フ殊ニ宋元ノ趣意ヲ得ルニ至ツテハ同心ノ諸名手モミナ此叟ニ及バズトイヘリ

良富　雪舟ノ法ヲ學ンデ能ク出山ノ釋迦及ヒ芦鴈等ノ圖ヲ畫ケリ

等牧　筆意雪舟ヨリ出デ木筆ノ法ニ類セリ

默菴　筆意雪舟ヨリ出デ風致アリ

守潔　雪舟ノ法ヲ學ンデ禮祿壽等ノ圖ヲ畫ク

○梅軒印
○周林印
○等藝印
○等海印
○周元印
○等譽印
○義圖印
○等傳印
○等祟印
○等梅印

源直朝　月擧ト號ス從五位下ニ叙ス雪舟ヲ學ンデ玉澗ヲ慕フ文祿中ノ人

等元　甫舟ト號ス

墨澤　雪舟ヲ學ブ

細田榮之　德川幕府ノ家士ナリ鳥文齋ト號ス名ハ時富江戸ノ人浮世畫ニ能クス畫格上品ニシテ特ニ美人ヲ畫クニ巧ナリ蜀山人ノ賛詞アルモノ世ニ往々アルヲ見ル天明年中ノ人ナリ

如寄　姓氏詳ナラズ樗屋ト號ス畫圖落欵ニ云大明遊子一翁宗𤣥ト云フ筆力雪舟ヲ學ブ曾テ神農鐘馗ノ畫又彩色人丸ノ像ヲ見ル両賛ヲ添フ皆明人ノ作文ナリ按ルニ人物ヲ畫クニ人丸アリ其筆跡雪舟ヲ慕フモノヽ疑ラクハコレ明人雪舟ヲ師トシテ本朝ニ來ルモノ歟

○等禪印　○雪心印　○楊富印　○良富印　○家繼印　○作仙印　○守潔印

甫雪等禪

等禪

雪心

楊富

良富

家繼

作仙

守潔

○墨澤
○直朝
○等元
○默菴
○等政
○等牧

等　春　出中ト號ス

貞　安　姓氏詳ナラズ雪舟ノ風ヲ慕ヘリ

東　陽　雪舟ノ風ヲ學ンデ山水ヲ畫ク

等　雪　雪舟ノ法ヲ學ンデ人物ヲヨクス

雪　圓　雪舟ノ風ヲ學ンデ花鳥ヲヨクス

嘉外老雪　雪舟ノ法ヲ學ブ

生　雲　又雲清ト號ス雪舟ノ風ヲ學ブ

一　船　畫風雪舟ノ風ヲ慕ヘリ

○雪山

弓削等薩　波月ト號ス隅州人薩州ノ太守ニ仕フ秋月及ヒ周德ヲ師トス畫中ニ書シテ云ク天正三年乙亥六月日云々ト後僧トナリテ周德ニ從ヒ周防ニ居ス

等　碩　秋月ノ子薩州ノ太守ニ仕フ雪舟ヨリ秋月等碩ニ到リテ一家ヲ成ス印文ニ收雲ノ字等アリ

雲谷等顔　通稱治兵衛本姓原氏肥前ノ人初メ畫ヲ狩野松榮ニ學フ後楊川ニ從ヒ雪舟ノ法ヲ得テ遂ニ自ラ一格ヲナス山水人物花鳥等ヲ畫クニ水墨又ハ淡彩ヲ以テ筆意雪舟ノ風趣アリテ氣韻頗ル高シ毛利輝元曾テ雪舟ノ筆法ヲ傳フル者ヲ索ム等顔之ニ應ズ雲谷ハ寺　ニシ　舟　住セシ所ノ名ナリ此時等顔雪舟ヨリ三世ノ畫裔ナルヲ以テ遂ニ雲谷ヲ以ヽ氏ノ如クス是レ所謂ル雲谷派ノ始メナリ

雲谷等屋　等顔ノ嫡子ナリ等屋雲谷ノ畫法ヲ以テ藝州福島家ニ仕フ

○如寄
○安貞
○東陽
○等碩
○等雪
○等春

雲谷等益　等顔ノ次男法橋ニ叙セラレ雲谷三世ト曰フ畫風家法ヲ守レリ

同　等與　法橋ニ叙ス　同　等爾　法橋ニ叙ス
同　等哲　法橋ニ叙ス　同　等的　法橋ニ叙セラル
同　等徵　法橋ニ叙セラル　同　等璠　法橋ニ叙セラル

僧雪村　陸奥佐竹ノ一族名ハ周繼霍船老翁ト號ス或ハ云洞雪ヲ師トシテ雪舟ノ畫法ヲ得ルト傳ニ云雪村雪舟ヲ慕ヒ未ダ面接セズトイヘドモ師弟ノ義ヲ約スト白井華陽ノ云雪舟ハ永正三年寂ス元龜三年雪村常陸ニ流寓ス永正三年ヨリ元龜三年ニ至ルマデ其間相距ル事六十餘年ソノ雪舟ニ學フト云フモノハ非ナリト洞雪ヲ師トスト謂フ時ハ是ニ近シ

等　安　雪舟ニ法ヲ學ンデ能墨畫ヲ得タリ

祐　周　雪村ノ筆意ヲ學ンデ墨山水ヲ能ス

良　海　姓氏詳ナラズ筆法墨村ニ似タリ人丸ノ像ヲ畫クニ妙ナリ

雪　林　雪村ニ學ンデ能其風ヲ得タリ

春　休　雪村ニ學ンデ能ス

長谷川等伯　通稱久六雲谷ト號ス能登ノ人密ニ京ニ入リ狩野氏ニ學フ此時永德山樂友

○等的　○等徵　○等璠　○等爾　○等休　○春休

○等的印　○等徵印　○等璠印　○等爾印　○寒休印　○等安印

雲谷　雲谷　雲谷　法橋　雲谷　雲谷　春休　等安　等爾　等爾

○等益　○等興　○周祐　○等哲

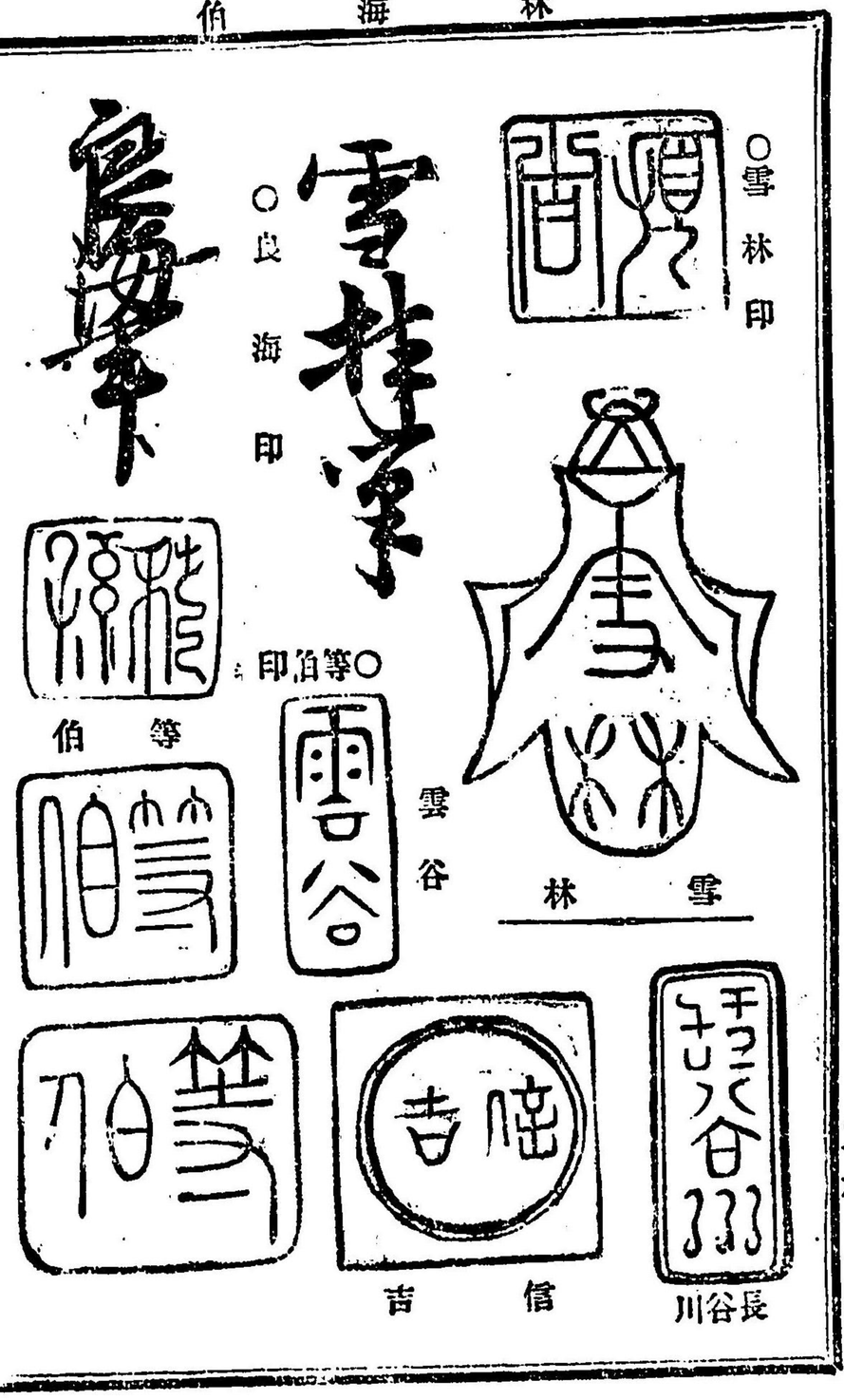
○等益印　○等哲印　○等興印　○祐周印

等益　等益　雲谷　雲谷　雲谷　雲谷　等興　等興　等哲　法橋　等哲　周祐　等興

○雪林

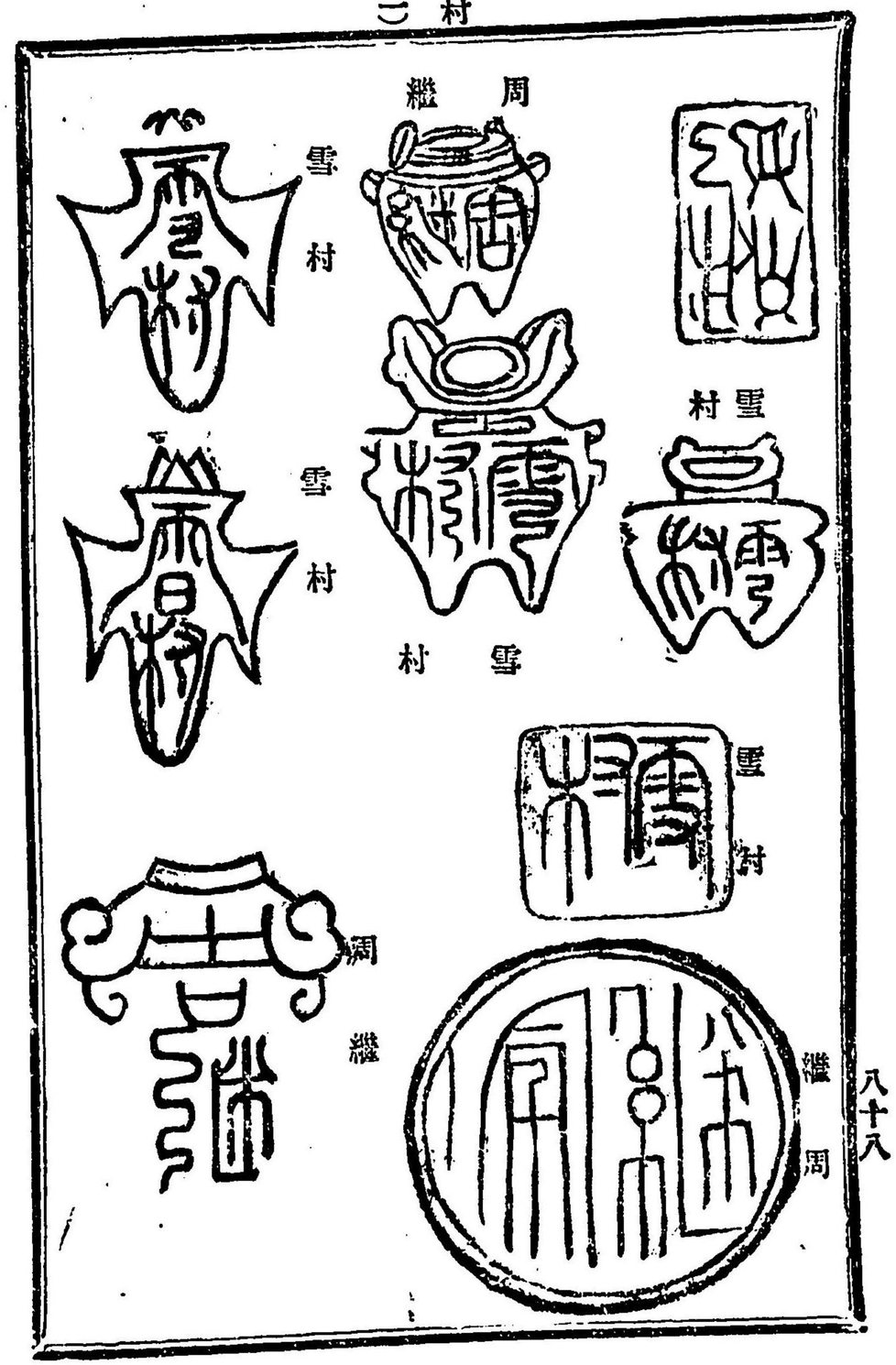
○良海

○等伯



○雪村（其一）

○雪村（其二）



○雪村（其三）

松相繼テ聲譽アリ等伯其格ヲ變シテ自ラ一家ヲ成ス雪舟第五世ノ風ト稱ス後法眼ニ叙ス晩年腕力益遒健ナリ天正中ノ人

長川雪旦　名ハ宗秀嚴岳齋又一陽菴ト號ス江戸ノ人ナリ法橋ニ叙セラル雪舟ノ畫風ヲ慕フ雪旦最能ク其畫風ヲ摸ス齋藤月岑ノ江戸名所圖繪ヲ稿スルニ當リ雪旦其圖ヲ草シ月岑等日ニ諸名勝ヲ探リ或ハ僧寺及故家ニ就テ其事蹟ヲ質シ隨テ聞キ隨テ錄シ之ヲ詳ニス雪旦獨リ或ハ坐シ或ハ立出入シテ其眞景ヲ寫ス江戸名所圖繪ノ一タビ世ニ行ハルヽヤ聲名頓ニ嘖々タリ天保十四年正月歿ス年六十六

長谷川信春　通稱久藏等伯ノ子山水花鳥ヲ善ス畫名時ニ鳴ル

同　等重　等伯ガ子ナリ竹林七賢ノ圖ヲ能ス

同　永信　信春ノ子ナリ

同　珠長　墨山水ヲ能ス筆法古風ヲ善セリ

同　宗宅　法橋ニ叙ス

同　宗也　通稱左近

同　等悅

同　等林　小野氏

同　等作　法橋ニ叙ス

精　菴　姓氏詳ナラズ出山ノ釋迦ノ像ヲ善ス殊ニ墨畫ヲ得タリ

東海謝宗　姓氏詳ナラズ雜圖ヲ善ス元美ト云

東海謝宗

宗　白　姓氏詳ナラズ花鳥ヲ善ス小景共ニ墨畫ヲ善セリ

斯　英　姓氏詳ナラズ文殊ノ像ヲ善セリ

宗　珊　姓氏詳ナラズ普賢ノ像ヲ善ス

塞　白　牧牛ヲ畫クニ妙ヲ得ル

明浦言鑑　勢州ノ人墨梅ヲ善ス

賢　正　姓氏詳ナラズ梵様ノ墨筆ヲ善ス渡唐天神ノ像アリ木筆ヲ用ユ筆法凡ナラズ
景阿彌　高史云永享七年十一月七日室町家季瓊和尚ニ命シテ來年正月景阿彌献スル
所ノ書扇使チ唐扇ノ形チ造ラシム云々
牧　松　禪家祖師ノ像ヲ畫ク
筑　陽　諸圖ヲ畫ク
超　秀　虎竹石ヲ畫ク筆法一致ヲナセリ
似　牧　好ンデ彩花鳥ヲ畫ク
自　當　墨山水ヲ畫ス
慧　林　墨文殊ヲ畫クニ筆力凡ナラズ
卽　梅　達摩及ビ雜圖ヲ善ス
雪　舫
家　津　傳詳カナラズ雜畫ヲヨクス
荔　閑　墨鐘馗ヲ畫クニ筆力妙ヲ得タリ

○源嗣
○永信
○信春
○精菴
○宗伯
○謝宗
○斯英
○等重

○源嗣印

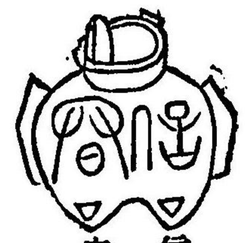
長谷川源嗣

○永信印

長谷川

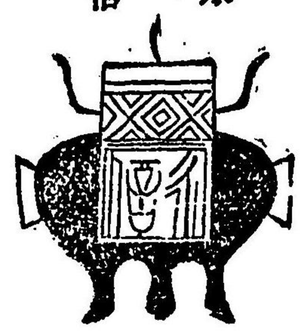
○信春印

信春



信春

永信



○精菴印

精菴

○宗伯印

宗白

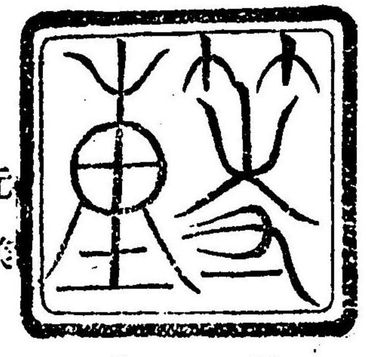
○等重印

○斯英印

斯英

○謝宗印

元美



等重

○景阿彌　○宗珊　○賢正　○殊松　○慧林　○塞白　○似牧　○宮鑑　○雪涯

○筑陽　○家津　○自當　○雪舫　○荔閑　○即梅

雪　厓　傳詳カナラズ花鳥ヲ能クス

石　溪　墨蘭摩及ビ雜圖ヲ畫ク

文　孫

相　鑑　雜畫ヲヨクス

昌　安　元信ノ風ニ似テ彩色秀潤ニシテ賞玩スベシ

僧智海　俗姓詳カナラズ梵樣ノ木筆ヲ以テ不動等及ビ二童子ヲ畫ク其後ニ云智海七十五歳明應四年乙卯十一月一日不動象十萬体餘幅ヲ畫クト其墨痕江州飯道寺中ニアリト云

英　兼　文ヲ善ス

狩野正信　名ハ伯信一名正信永仙ト號ス通稱大炊之助相州小田原人狩野家開祖ノ畫家ナリ姓ハ藤原大職冠鎌足ノ後二階堂主計允行政入世ノ孫狩野次郎景信伊豆國加茂郡狩野村ニ住ミ畫ヲ好ミテ足利義教ニ仕フ正信ハ其長男ニシテ四郎次郎ト稱セリ後チ剃髪シテ祐勢トイフ此時ニ當リ國乱頻ニ起リ爲メニ屢々難ニ遇ヒ家門衰ヘ殆ド生計ニ困ミ乃チ乱ヲ避ケテ京師ニ入ル正信幼ヨリ畫ヲ好ミ父景信ニ從ヒ學ビ後如雪ヲ師

トシ尋デ周文ノ門ニ入テ研學シ遂ニ一家ヲナス最モ人物ニ長ス晩年法眼ニ叙セラル是ヨリ先キ足利家ニ仕ヘ圖畫ノ事ヲ掌リ食邑ヲ賜ハル畫家ノ中興ト稱ス天文十八年歿ス年九十七

同　元信　正信ノ長子永仙ト號ス父ニ學ンデ宋人ノ奥旨ヲ究メ兼テ土佐光信ニ就テ本朝ノ古義ヲ研究シ終ニ大家ト成ル人物山水實ニ神品ニ入ル又花鳥魚龍精神妙ヲ得ル永祿二年十月六日歿ス年八十三

或人云狩野某云織田信長曾テ近臣ト竊ニ元信ガ家ニ到リ其畫ヲ觀ル元信知ラザル体ナナシテ脚ヲ机ノ間ニ伸ベ筆ヲ執テ顧ミズ公還ル隣人來リ告テ云響ニ太守狂顧セリ子何ゾ無禮ナル元信云渠來ルモ亦無禮ナリ故ニ敬セザルナリ且ツ我レ渠ニ求ル事ナシ故ニ答ヘザルナリ是ニ由テ觀ル時ハ元信尾張ノ人ニ似タリ元信始足利氏ニ仕フ後天朝ノ畫所預トナル永他國ニ住スル事ヲ開カズ且織田氏ハ永祿十一年初テ京ニ入ル元信ハ永祿二年ニ歿ス其相距ル事凡ソ九年然ラバ織田公ノ元信ヲ訪フ事果シテ何レノ時ナランカ嗚呼其派ヲ傳ルモノ濫リニ妄説ヲ飾リテ世人ヲ惑ヒ誤ヲ後代ニノコス戒メザルベケンヤ傳ニ云始メ四郎二郎ト云大炊助ヨリ後越前守ニ任ス又法眼ニ叙ス世人古法元信ト稱ス又玉川ト號ス

同　之信　正信ノ仲子雅樂助ト稱ス初メ父ニ學ビ後南宋ノ諸家ニ出入シテ遂ニ一家ヲ

成ス時ニ三好細川及ヒ松永ノ徒相繼ヂ乱ヲナス是ニ由テ元信兄弟三井寺ニ寓シ或ハ山林ニ隱ル又市中ニ遁レテ扁面ヲ畫ク僅ニ衣食ヲ給ス二子ノ如キハ身亂世ニ生レ畫事ヲ以テ美ヲ一時ニ擅ニス輔隱ト號ス

同　祐雪　元信ノ長子名ハ宗信法眼ニ叙ス永祿五年七月廿日四十九ニシテ卒ス

同　季賴　元信ノ二男初名信正治部大輔父ニ先ダチテ卒ス又秀賴トモ云

同　眞笑　季賴ノ子乘信法眼ニ叙ス又眞乘トモイフ

同　了琢　季賴ノ季子ト云

同　秀信　了琢ノ子ナリ通稱外記柳雪ト稱ス

同　征信　了琢ノ子秀信ノ弟ナリ

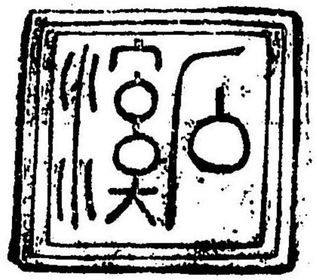
同　爲信　通稱主水梅雲ト號ス

同　了乘　眞笑ノ子名ハ季政又秀之トモ云

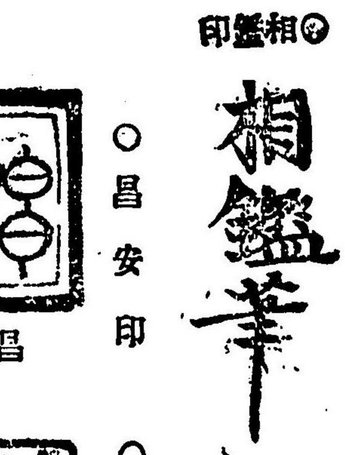
同　元俊　隼人ト稱ス了乘ノ子ナリ

同　春雪　元俊ノ子名ハ信之隼人ト稱ス

○智海　○石溪　○相鑑　○昌安　○文孫　○英兼



○石溪印



○相鑑印

○昌安印

○英兼印

○文孫印

○元信　○眞笑　○祐雪　○季政　○征信　○秀穎

○元信印

元信　元信　元信

○眞笑印　○祐雪印　○秀穎印　○征信印　○季政印

眞笑　雪　穎　征信　季政

○正信　○之信

○正信印

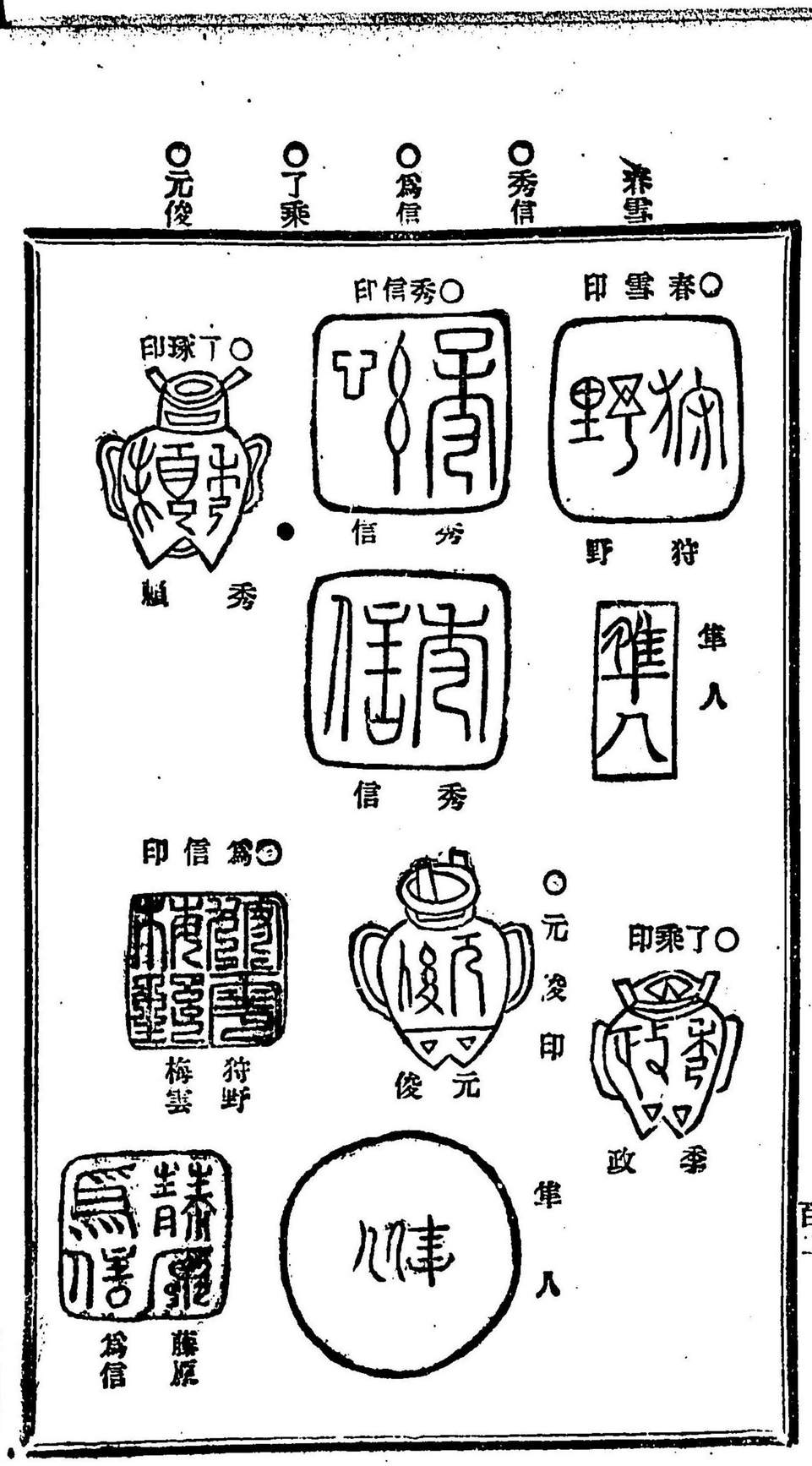
正信　伯信

伯信　正信　友信　祐勢

之信　之信　之信

○之信印

輝熙



同　梅榮　春雪ノ二子名ハ知信一學ト稱ス

同　梅春　梅榮ノ子

同　松榮　元信第三子名ハ直信民部ト稱ス家兄祐雪季賴ノ一兄相尋デ沒ス因テ其家ヲ嗣グ能家法ヲ守ル法眼ニ叙ス文祿元年十月廿一日卒ス年七十四

同　宗秀　松榮ノ二子永德ノ弟ナリ名ハ季信法眼ニ叙ス初通稱甚之丞

同　眞說　宗秀ノ子名ハ元季法橋ニ叙ス

同　休白　松榮ノ三男名ハ長信法眼ニ叙ス

同　休伯　長信ノ子名ハ昌信左衞門佐トナル

同　清信　古內記ト稱ス元信ヲ學ンデ周文ノ風アリ殊ニ人物ヲヨクス

同　休圓　休伯ノ弟名ハ晴信內記ト稱ス

同　休山　休圓ノ弟名ハ是信內記ト云

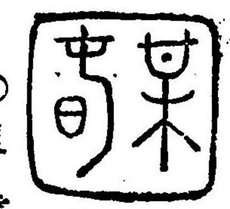
同　松林　休山ノ義子名ハ惇信實ハ昌信ノ二男ナリ

○眞信　○梅森　○長信　○休伯　○元秀　○晴信　○季信　○宗秀　○梅榮

○直信印

直信

○梅春印



梅春

○長信印

長信

直信

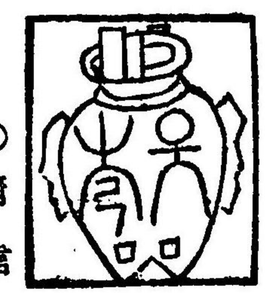
梅春

藤原

○休伯印

昌信

○元秀印

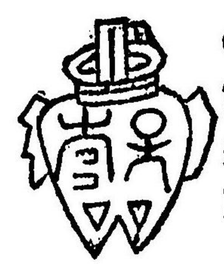


元秀

○晴信印

○秀信印

○宗秀印



宗秀

○年花印

桐

時下

○清信印

狩野

狩野

○友信印

友信

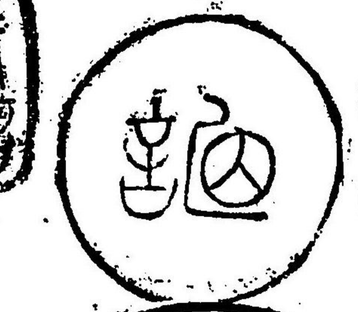
景信

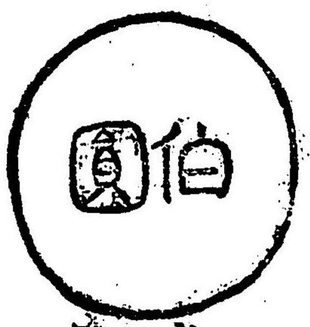
清信

內記

伯圓

清信圖書





伯圓

圓

信

同　玉燕　休琢ノ子名ハ季信

同　友益　宗知ノ子名ハ氏信大學助ト稱ス

同　伯圓　友益ノ子名ハ景信又友信トモ云

狩野永徳　松榮ノ長子初源四郎州信ト名ク後改メテ名ヲ重信永徳ト號ス狩野氏第五世ノ人ナリ織田信長ニ仕ヘテ近侍タリ後法眼ヲ歴テ法印ニ稱セラル祖父元信ニ親炙セラレテ其法ヲ得タリ其畫ク所ノ山水花鳥人物獸類悉ク巧ミナリ最モ大畫ヲ製シテ細ナル者少ナシ而シテ其聲名元信ト齊フスルノ勢アリ嘗テ安土城中畫ノ間一式ヲ揮毫シテ信長ニ感賞セラレ又豐太閤ニ仕ヘテ聚樂殿ノ金壁ヲ畫ク其他當時諸大夫ノ第皆必ズ其畫ヲ需ム又桃山御殿百双ノ屏風乎バ其畫ク所ナリト云フ天正十八年九月十四日歿ス年四十八

狩野光信　右京進ト稱ス狩野氏第六世ノ人ナリ永徳ノ長子初メ四郎次郎ト稱ス父歿シテ後チ家族等ニ從ヒ家法ヲ學フ又曾テ宋人玉澗ガ山水ヲ倣フ其ノ父ニ及バズト雖モ亦一種ノ氣韻アリテ人ノ稱賛スル所トナル豐太閤ニ仕フ後家康ノ召ニ應ジテ東行シ歸途桑名ニ歿ス慶長十三年六月四日ナリ歳四十八世ニ古右京ト稱ス

同　孝信右近ト稱ス或云右近衛將監永徳ノ末子ナリ兄光信歿後公武ノ畫局ヲ務ム孝信

三男アリ伯守信仲尚信叔安信給世ニ鳴ル元和四年八月卅日歿ス年四十八

同　吉信　通稱源七郎永徳ノ三男ナリ畫法ヲ父ニ受ク

狩野守信　初采女ト稱ス剃髪シテ探幽齋ト號ス永徳ノ孫孝信ノ長子ナリ名ハ守信幼名四郎次郎ト稱ス又白蓮子ト號ス富内卿法印ニ叙セラル探幽初メ宋人牧溪其他宋元ノ古蹟ヲ慕ヒ又可翁及ビ雪舟ノ筆意ヲ學ビ丹青ノ妙父ニ超越セリ而シテ一横軸ヲ出ス時人稱シテ畫仙トナス年十一ニシテ德川家康ニ駿府ニ謁シ爾來屢々將軍ニ召サレ畫ヲ以テ尚バル寛文二年太上法皇ノ召ニ應シ忝クモ玉体ヲ畫カシメ玉フ今猶般舟院ニ奉藏スル所ノ尊像コレナリ爰ニ詔シテ筆峯大居士ト賜ハリ食邑ヲ加賜セラル或時仙臺ノ侯伊達政宗探幽ヲシテ七尺ノ金屏風ヲ畫カシム探幽仙臺ノ邸ニ詣リ墨ヲ大ナル硯池ニ湛ヘ馬履ヲ其中ニ浸シ金屏風ヲ延シテ數處ニ馬履形ヲ押シ筆ヲ以テ点景スルコト數條政宗懌バズシテ入ル坐中ノ者皆危ム探幽乃チ徐ニ筆ヲ把リテ之ヲ補ヘバ則チ履形ハ變シテ蟹トナリ竪條ハ蘆トナル畢リテ之ヲ觀レバ蘆間ノ蟹ナリ又他ノ一畫ハ唯墨点ヲ數千ノ飛螢トナル探幽ノ巧ル先ダチ卽チ吉信ノ頃ニ至リテ狩野家ハ一時衰ヘタリト雖モ探幽出ヲシヨリ復其盛ナルヲ致セリ元和七年ノ頃江戸鍛治橋ニ居宅ヲ賜ハリ住スルヲ以テ世ニ鍛治橋狩野ト稱ス延寶二年十月七日卒ス年七十三探幽ノ畫ハ實ニ海内無双上王公ヨリ下賤隷ニ至ルマデ之ヲ珍トシ金玉ヲ以テ索ムル「古今ニ冠タリ

○是信
○友益
○氏信
○惇信
○孝信
○吉信
○光信

○氏信印

狩野

氏信圖畫

○友益印

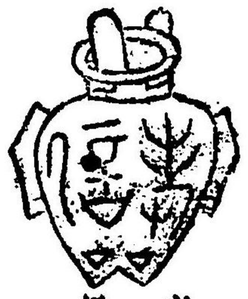
狩野

友益

狩野內記

是信

孝信



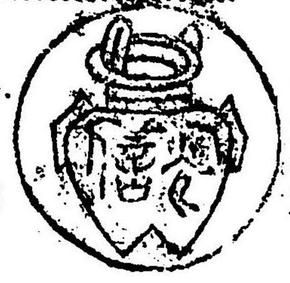
信孝

○孝信印

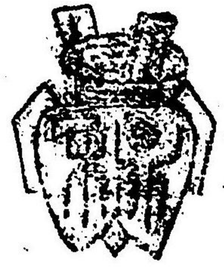
○惇信印

○吉信印

光信



○光信印



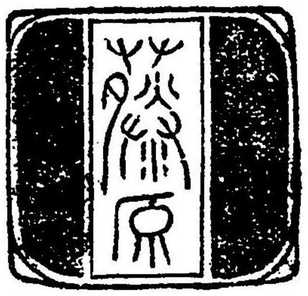
○永德

○探幽（其一）

○永

信州

德印



縣原

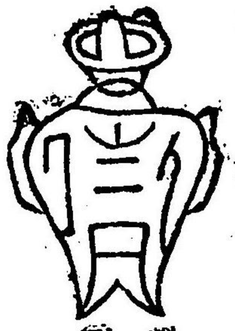
○探幽

宮竹卿法印

信州

信州

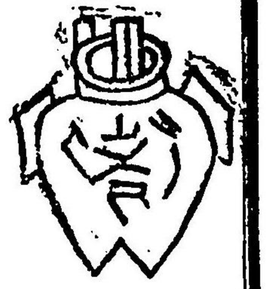
法眼探幽



信州

信州

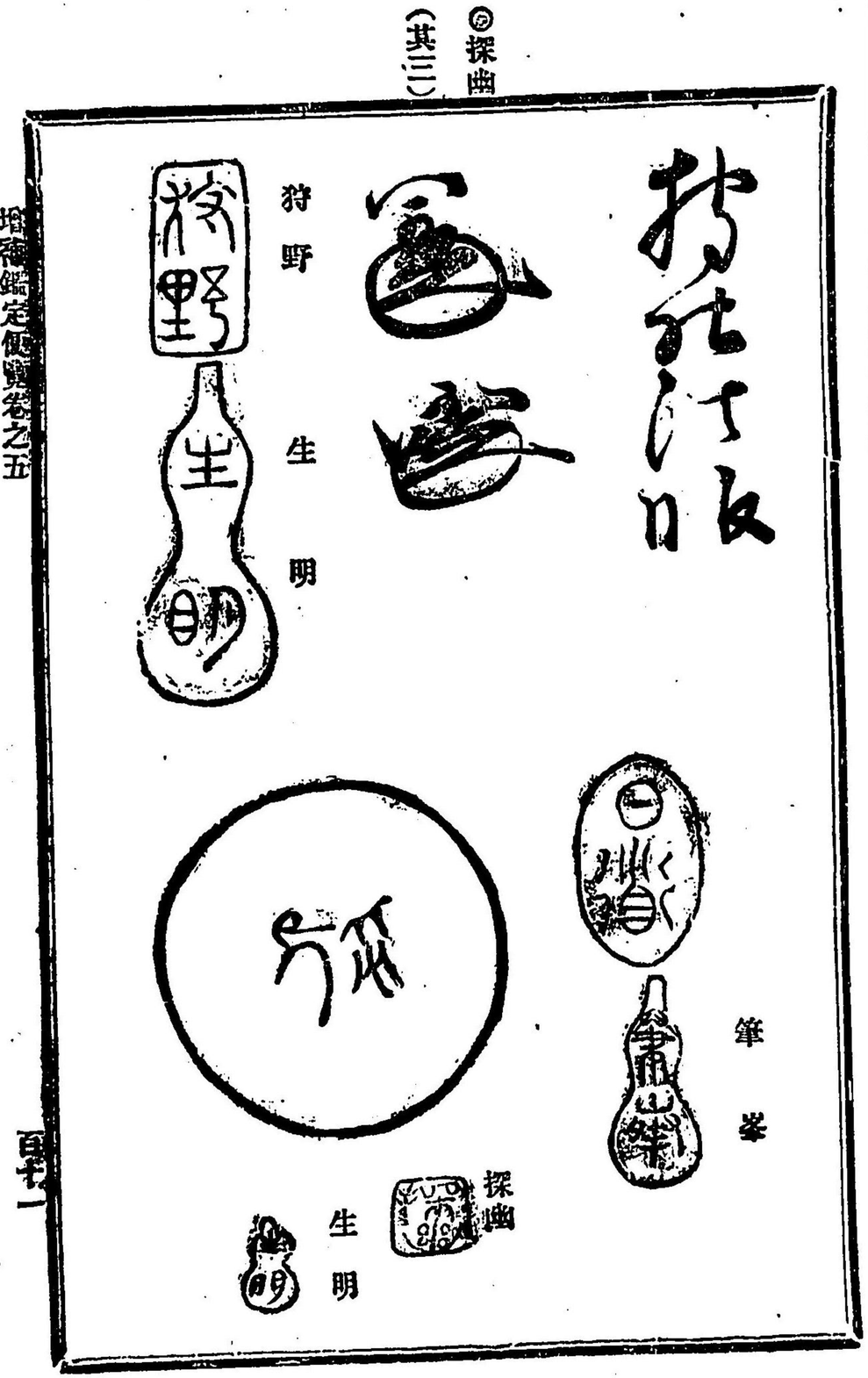
法印生明



信州

中信

探幽
(其二)
筆崇大居士
方二寸余
守信
狩野氏
狩野
探幽齋
筆崇
白選子


探幽
(其三)
狩野生明
筆崇
探幽
生明

同　探信　探幽ノ子名ハ守政忠淵トモ云フ法眼ニ叙ス

同　探船　探信ノ子名章信友元トモ云法橋ニ叙ス

同　探淵　探信ノ二男名政信

同　探常　探淵ノ子名ハ守富齋ハ探船ノ弟ナリ

狩野洞雲　名ハ益信采女ト稱ス後藤立乘光頼ノ二男ナリ探幽ニ從ヒ畫ヲ學ブ後探幽ノ養子トナル時ニ年十一畫才アリ探幽特ニ鍾愛シテ之ヲ教フ遂ニ狩野家屈指ノ人トナル慶安三年養母卒シテ探幽後妻ヲ迎ヘ探信探雪ノ二人ヲ生ム洞雲是ニ於テ別ニ一家ヲ立ツ永眞其人ト爲リヲ愛シテ妻スニ女ヲ以テス後隣元和尚來朝シテ洞雲ノ二字ヲ贈ル德川家光殊ニ寵シテ法眼ニ叙シ狩野二家ニ次グノ命アリ元祿七年正月死ス年七十二

同　洞春　洞雲ノ子名ハ福信又采信或義信息信トモ云フ

同　探雪　探幽ノ子名ハ守定主水ト稱ス

同　探年　探信ノ子名ハ守睦

同　雪信　清原氏ノ女ニシテ探幽ノ姪ナリ畫ヲ探幽ニ學ヒ其法ヲ得テ後探幽ノ猶子ト成世ニ云女畫中興第一トス天和二年四月廿九日歿年四十

狩野尚信　孝信ノ仲子初名ハ一信後尚信ト改ム主馮白適齋ト號ス畫法ヲ父兄ニ學ビテ大ニ其妙趣ヲ得遂ニ一機軸ヲ出シ人物花卉魚龍鳥獸天姿超凡ナリ家兄守信ト幷ニ馳セテ海内ニ稱賛ス惜イ哉天之ニ年ヲ假サズ若年ニシテ死ス時ニ慶安三年四月七日ナリ年四十二

同　常信　尚信ノ子通稱右近養朴又古川叟或ハ寛耕齋ト號ス中務卿法印ニ叙セラル畫法ヲ父ニ學ブ景モ設色ニ妙巧ヲ得其細密ナル丁土佐畫ニ讓ラズ又古畫ノ鑑識ニ富ミ兼テ俳諧ヲ善ス正德三年二月廿七日歿ス年七十八

同　周信　常信ノ子如川ト號ス法眼ニ叙ス書格老成能手ト稱ス享保十三年正月六日歿ス年六十九

同　榮川　如川ノ子名ハ古信法眼ニ叙ス享保十六年正月九日歿年三十六

同　榮川　古信ノ子名ハ典信法眼ニ叙ス寛政二年八月十六日卒ス年六十一

同　隨川　如川ノ弟古川ノ子名ハ峯信本姓松本初メ主税ト稱ス

同　隨川　隨川ノ子名ハ甫信青柳齋ト號ス初メ郡治ト稱ス

同　常川　隨川ノ子名幸信

同　養川　名ハ惟信玄之齋ト號ス法眼ニ叙ス

狩野伊川　名ハ榮信惟信ノ長男玄賞齋ト號ス法印ニ叙セラレテ伊川院ト稱ス此人水墨草書ニ金泥ヲ撒スコトヲ發明ス木挽町狩野家第六代ノ人ナリ文政十年一月三日歿ス

○尚信印

○尚信

○雪信

主馬

藤原

適

一信

信尚

善狩

狩野

雪信

雪信

雪信

女四方

○雪信

尚信

○探信印

○探信

○探雪

探奉之印

藤原

章信

探信之印

守政

福信

狩野氏

章信之印

探雪

○探雪印

○探雪

探雪

狩野

守定

探雪

○益信
○周信（其一）
○穴信印
松蔭子
宗深道人
益信
洞
益信
狩野周信
如川之印
○周信印
如川之章
如川章
狩野周信

○周信（其二）
○常川
○惟信
○榮川
○周信印
如川
如川
原廉
○常川印
狩野
如川
常川
榮川
○榮川印
○惟信印
立之齋
榮川
榮川

○常信

法眼養朴

常信之印

藤原

常信

狩野

常信

常信

常信

常信

藤原

常信

養朴

近衛

○典信

○峯信

○隨川

○榮信

白玉

○典信印

青柳齋

○隨川印

○豐女

○榮信印

榮信

法眼

狩野

狩野

峯信

狩野永眞　孝信ノ三男伯父光信卒後家ヲ繼グ名ハ安信牧心齋ト號ス又右京ト稱ス後法眼ニ叙ス貞享二年九月四日卒ス年七十三

同　時信　始源四郎後右京進ト稱ス

同　永叔　初ノ名ハ敏源又明信後生信又澹然居士ト號ス時信ノ子後法印ニ叙ス享保九年六月七日卒ス年五十

同　永眞　永叔ノ子名ハ憲信又季信又永信トモ云享保十六年九月十七日歿ス年四十

同　祐清　永眞ノ子名ハ英信如適齋ト號ス後法眼ヨリ法印ニ叙ス寶暦十三年六月廿一日卒ス年四十一

同　永德　祐清ノ子名ハ高信花鳥ヲ能クセリ

狩野信春　安仙ト号ス

金玉仙　官南ト号ス北條氏ノ畫師

玉樂　小田原北條氏政ノ畫師ト云名ハ宗祐能ク元信ヲ學ヒ得タリ因テ其秀逸ニシテ印ナキモノ多ク誤テ元信ノ筆トス

壽　卜　小田原ノ住能ク元信ノ風ヲ學ベリ

江北元忠　能ク元信ヲ學ベリ

江馬細香　美濃ノ人ニシテ江馬蘭齋ノ女ナリ父醫ヲ業トス細香幼ヨリ學才人ニ絕シ詩書ヲ能クス畫ヲ竹洞ニ學ビ梅邊ト交リ其名ヲ博シタリ年少クシテ粉粧ヲ事トセズ嘗テ賴山陽江馬ノ家ニ在リ細香ノ才學アルヲ知テ娶ラント欲ス細香常ニ以爲ラク俊傑人ニ非ザレバ其配ト爲ラズト是時山陽學未ダ世ニ著ハレズ故ニ辭シテ應ゼズ後山陽ノ名世ニ著ハレタルニ至リ細香大ニ慚ヂ悔イテ遂ニ他ニ終生嫁セズ

養　拙　又養雪ニ作ル或ハ元信ノ姪ナリト云又養子ナリトス狩野氏ヲ冒ス

木村永光　山樂ノ父ナリ傳山樂ノ所ニ出セリ

松榮門

元　也

同

一　翁　名重信内膳ト稱ス

○永信

右京安信

藤原安信

安

水

安

信安

右京

人主齋心牧

狩野

印齋心牧

信安

○時信

○永信

○憲信

○時信印

右京時信

時信

右京進

之貞圖書

狩野

○永信印

○憲信印

信印永叔

叔印

人主野狩

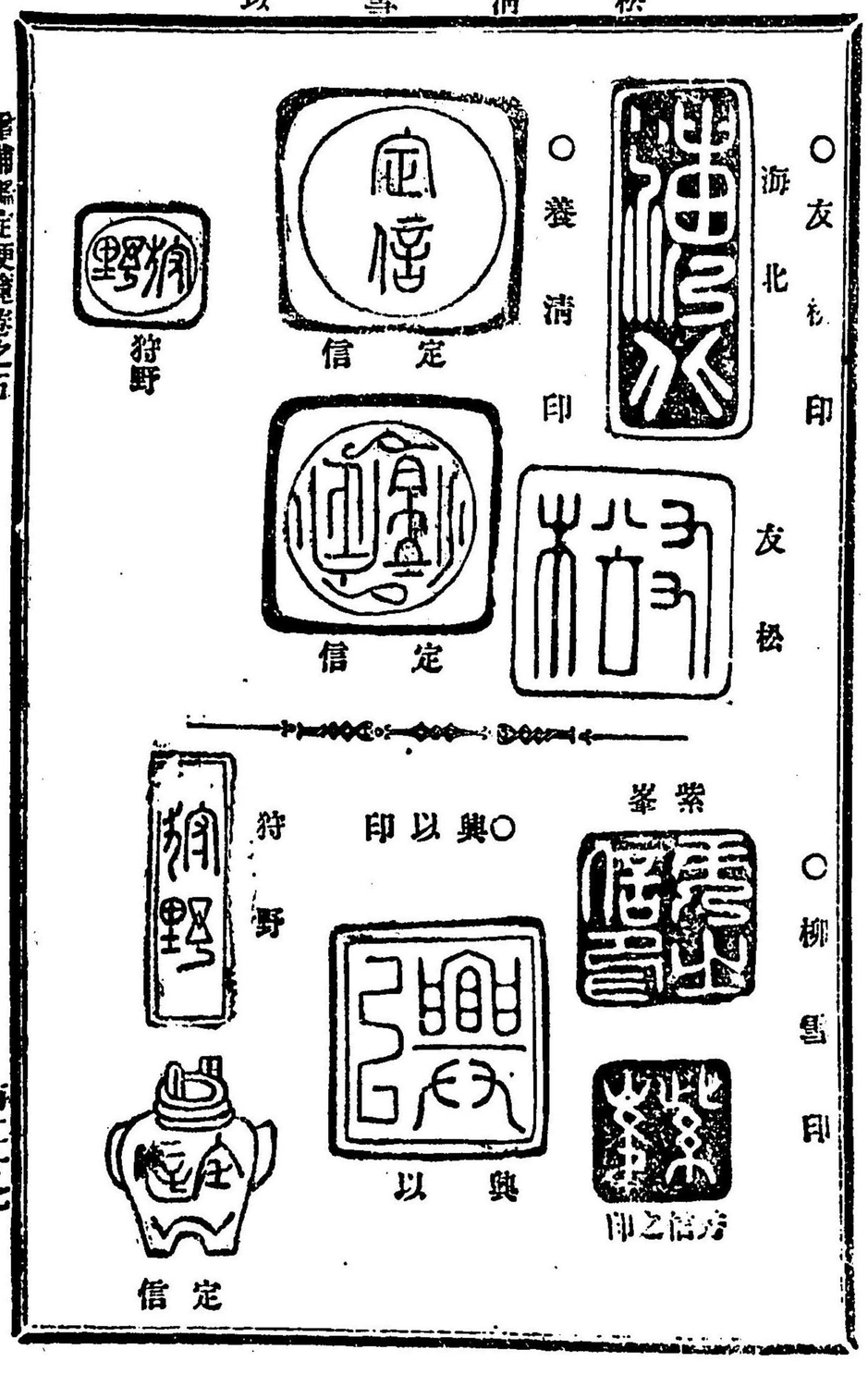
龍駒鳳翔

士高志濟

狩野永信

○金玉仙　○信春　○玉樂　○壽卜　○元忠

○友松　○養清　○柳雪　○興以



同

一溪　名重良内膳ト稱ス

同

宗仙　名政信法橋ニ叙ス狩野氏ヲ以テ稱ス

狩野章信　名ハ信政外記ト稱ス慕府ノ表畫師ナリ素川ト号ス後法眼ニ叙シ畫師ニ列セラル常ニ好デ手巾ヲ蒙リ貴賓ニ對スルヲ喜バス自ラ一家ヲ成シテ當時妙手ノ稱アリ然レトモ性遊蕩ヲ好ミテ其門下吉原郭里ノ娼妓甚ダ多シ嘗テ田沼侯ノ招キニ應ゼスシテ曰ク下拙性甚タ寒ヲ恐ル故ニ頭上巾ヲ脱スルナ得ス侯若シ之ヲ許サハ召ニ應ゼン否ラサレハ辞セント侯乃チ之ヲ許ス是ヨリ章信ヲ召スニ皆此旨ニ從フト云フ文政七年卒ス其孫壽信亦畫ヲ巧ニス其女亦彩色ノ妙手ナリ

壽石　名敦信外記ト稱ス永德門ニシテ能セリ

狩野山樂　名ハ光頼通稱平三又三樂ト号ス近江蒲生郡ノ人本姓木村氏永光ノ子ナリ父永光ハ初メ淺井家ニ仕ヘ後豐太閤ニ謁シテ近侍ノ士トナル光頼幼年ヨリ畫ヲ好ンテ元信ニ學フ後永德ニ業ヲ受ケ故アッテ義子トナル因テ木村氏ヲ改メテ狩野氏ヲ冒シ修理亮ト稱ス嘗テ秀吉城郭ヲ營ミ屏障壁ス山樂猶ホ幼秀吉ノ杖ヲ持テ其後ニ從ヒ其

杖ヲ以テ馬ヲ沙上ニ畫キテ人ノ觀ルヲ顧ミス秀吉見テ之ヲ奇トシ狩野永德ニ就テ學ハシム又古土佐ノ畫法ニ倣ヒテ歌仙ノ像ヲ作ル桃山百双屏風ノ畫ハ半ハ此人ノ作ル所ナリ晩年ニ宋元ヲ慕ヒテ筆力精巧平生多ク鐘馗ヲ畫ク病者之ヲ求メテ靈効アリト云フ又東福寺法堂ノ天井天王寺ノ堂壁ニ畫ケル太子繪起其他畿内ノ佛閣ニ觀ル所ノ畫ニシテ其筆ニ係ル者多シ然レトモ猶士林ノ列ニ接シテ勤仕ニ遑ナク太閤薨去ノ後雄德山ノ瀧本坊ニ寓居シ剃髪シテ山樂ト稱ス寛永十二年八月四日歿ス年七十七

同　光敎　山樂ノ子修理ト稱ス

同　山雪　山樂ノ義子タリ蛇足軒ト號ス父ノ法ヲ受後自ラ變更シテ人物花卉山水魚鳥皆雅率重ンスヘシ山雪始テ縫殿助ト稱ス後子孫縫殿助ヲ以テ通稱トス慶安四年二月十二日歿ス年六十三

海北友松　名ハ紹益近江蒲生郡ノ人初メ狩野永德ニ學ビ後朝鮮ニ航シ宋人梁楷ノ畫法ヲ學ビテ其妙處ヲ得遂ニ自ラ一家ヲ成ス後京師ニ住シ其畫ク所ノ山水人物草花鳥獸悉ク梁楷ノ筆意ヲ用ヒタリ其人物ヲ評シテ世人衆人物ト云フ畫史ニ云フ墨龍ヲ朝鮮王ニ贈ルニ王大ニ感レテ書ヲ給ヒテ之ヲ賞ス又後陽成天皇屏友松ヲ召シテ畫法ヲ問給ヒタリト元和元年六月二日歿ス年八十三

同　友雪　名道暉友雪齋ト号ス友松ノ子父ニ學ンデ又自ラ一格ノ妙アリ延寶五年九月三日歿ス年八十

同　友竹　名從親友雪ノ子享保十三年九月十日歿ス年七十五

同　友泉　友竹ノ子

同　忠馬　友泉ノ子

同　友三

同　友德

狩野養清　名定信柳伯ト號ス

柳　雪　名秀信紫峯ト號ス

狩野興以　又興意トモ書リ法橋ニ叙ス

狩野興甫　通稱彌右衛門興以ノ弟ナリ

同　興也　通稱刑部伯甫ト號ス法橋ニ叙ス

○養拙　養拙印

○一翁　○一翁印

○山樂　重信

○一溪　○宗仙

○山樂印

光頼

光顔

悅仙

○宗仙印

○一溪印

樂

政信

修理

狩野

重良

○章信印　○壽石印　○光敎印　○山雪印　○興也印

○章信政

○壽外記

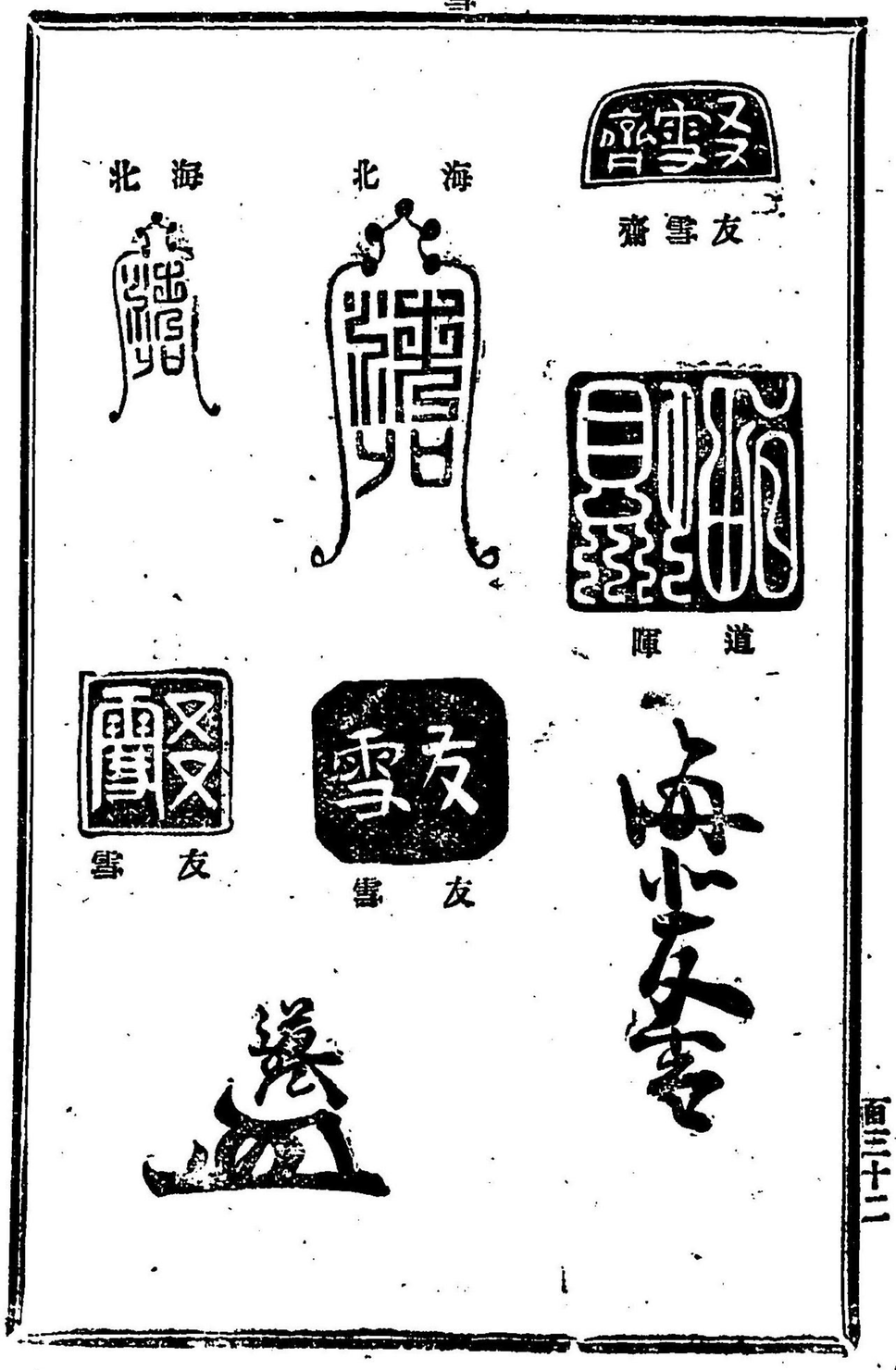
○光敎印

○山雪印

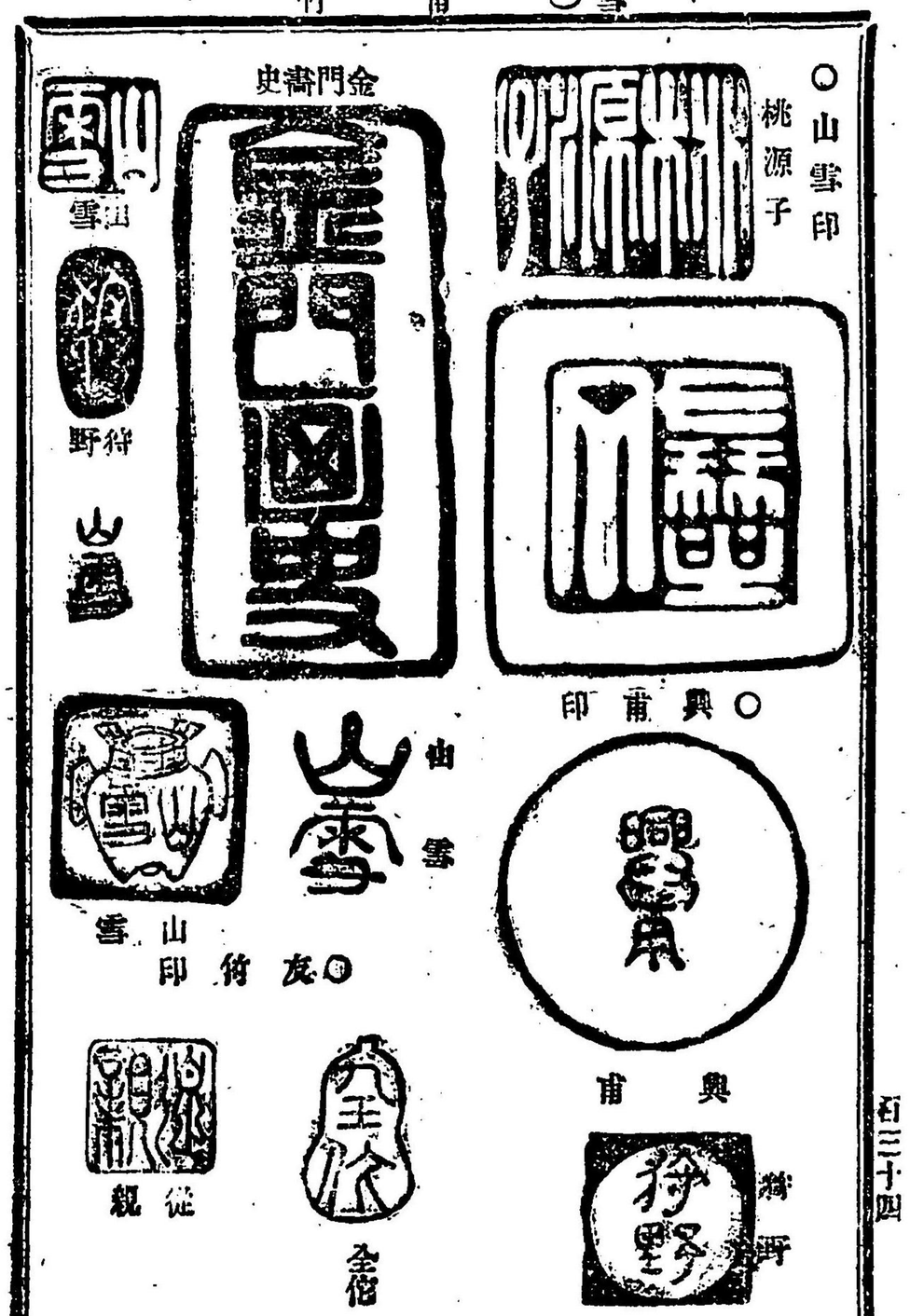
○元也印

○興也印

○友雪



○山雪（其二）　○興甫　○友竹



探幽門

桃田柳榮　名守光

同

鶴澤探山　名守見法眼ニ叙ス平安ノ人探幽ニ學ヒ筆力健勁氣力アリ

同　探鯨　探山ノ子名ハ守美

同　探索　探鯨ノ子

同　探泉　探索ノ子名ハ守之

角田國貞　通稱ハ庄藏江戸ノ人ナリ香蝶樓一雄齋樹園又英一蝶ト号ス又五渡亭ノ号アリ本所五ツ目渡船場ニ住シタルニ依リ此號アリ後龍戸ニ移ル倉橋豐國ニ從テ畫ヲ學ブ後チ師ノ名ヲ襲テ一陽齋豐國ト改ム世ニ二世豐國ト云ヒテ稱揚セリ柳亭種彦作田舍源氏ノ繪ヲ作リタルヨリ其名頓ニ著ハル近代ノ浮世畫師ナリ元治元年十二月十五日死ス年八十

楮椿山　名ハ弼字ハ篤甫忠太郎ト稱ス琢華堂又休菴ト号ス谷文晁渡邊崋山ニ學ビテ妙手ノ畫家トナル後清人張秋谷ノ格ヲ慕ヒ畫法ヲ一變セリ特ニ花鳥ヲ寫スニ妙眞ニ

入ル五穀ノ圖ハ最モ世ニ稱セラル椿山大橋訥菴ト交リ深シ訥菴嘗テ曰ク余椿山ト友タル三十年椿山体頗ル瘦セ殆ド衣ニ勝ヘサル者ノ如シ然レ𪜈物ニ堪能アリ余ト共ニ片山流ノ劍法ヲ庄内ニ學ヒ笙ヲ丹羽某ニ受ケ椿山常ニ繁忙余ハ閑ニシテ皆彼ニ劣ル一日其故ヲ問フ椿山答ヘテ曰ク僕終日人ノ爲メニ書ヲ作ルニ遑ナシ是ニ於テ自ラ嚴科ヲ設ケ每日昧爽夙ニ起キ拔刀ヲ試ミ食スルヲ限トシ夜ニ笙ヲ吹クヲ習フ三更ニシテ止ムト訥菴感歎之ヲ久フスト安政三年九月卒ス年五十四

探幽門

久隅守景　通稱久兵衛無礙齋ト號ス又一陣ト號ス加賀ノ人山水人物殊ニ其妙ヲ得タリ實ニ雪舟ト伯仲セリ探幽ノ門下其右ニ出ルモノヲ見ス

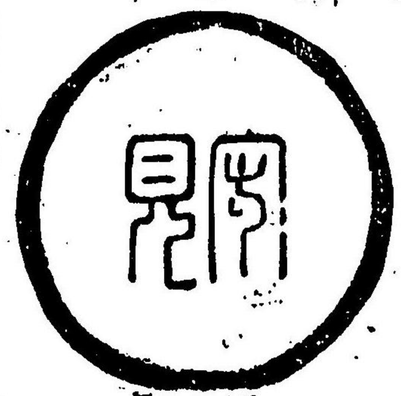
加藤遠澤　名守行陸奥會津ノ人後稍其格ヲ變ス

狩野永納　山雪ノ長子山靜ト號ス又梅岳一陽齋居翁等ノ号アリ縫殿助ト稱ス京師ノ人初メ父山雪ニ從フテ學ブ後安信ニ就テ學ヒ其奥旨ヲ極メ狩野ノ正傳ニ依リ遂ニ一家ヲ成ス又書ノ鑑定ニ精シ曾テ本朝書史ヲ著ハシテ世ニ行ハル本朝畫史ノ傳紀ハ之ヲ始トス狩野派有名ノ畫家ナリ

同　永敬　永納ノ子

○柳榮
○永伯
○探川
○探山
○探鯨
○永俊

○柳榮印
○探
山印



守光
○永伯印

法眼

付見

見

守

千書

永伯

永俊印

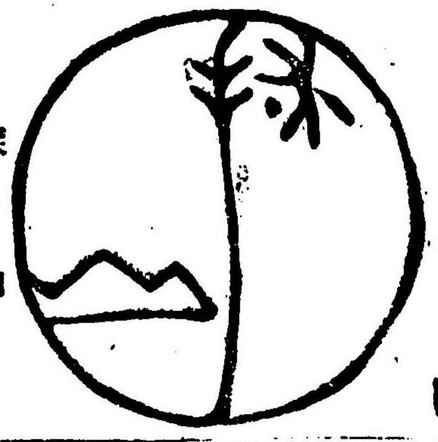
永俊

○探川

鶴澤

守美

○探鯨印



探山

○永納　○守景

○永納印

永納

○守景印

守景

久隅

山靜

華□

山靜

永納

永納

一陽

居

○永敬　○友我　○信武　○素軒　○素程

○永敬印

永納

○友我印

友我

山本

是谷

○信武印

野

通正信武

○素軒印

山本

守常

○素程印

釣雪之印

素程

同　永伯　永敬ノ子永叙ニ學フ山亮ト号ス

同　永貞　永伯ノ子

同　永常　永良ノ子

同　永俊　永常ノ子山朴ト号ス

狩野融川　名ハ寛信法眼ニ叙セラル將軍家齊ノ時韓人來朝ス書院諸家ニ命ジテ屏風ノ畫ヲ畫カシメ是ヲ韓使ニ託シ彼王ニ贈ラントス融川此ノ諸家ノ撰ニ當ル融川乃チ屏風ニ近江八景ノ圖ヲ作リ其遠景ニ金沙ヲ施シ其間樹崖隱見シテ自ラ遠近分ツヘシ融川自ラ其妙趣ヲ得タリト謂フ一日諸有司坐ニ列リテ其名家ノ畫ヲ撿ス老中阿部豐後守融川ノ畫ヲ見テ金沙甚薄シト曰フ融川曰ク近景ハ濃シ遠景ハ薄クス是レ其ノ意ヲ用ヒシ處ナリト阿部侯尚ホ聽カス嚴ニ其補繕ヲ命ス融川勃然トシテ曰ク名工ノ手術俗目ノ及ハサル所ナリト阿部侯大ニ怒リ坐中ノ者危ム融川急ニ病ト稱シテ退キ途ニ輿中ニ屠腹シテ死ス時ニ年三十八

山本友我　是谷ト号ス内灘丞ト稱ス法橋ニ叙ス又後狩野ヲ以テ稱ス

野々村信武

山本素程　名ハ守次釣雪ト號ス

山本素軒　名守常

僧心海　肥前人法橋ニ叙ス

尚景　法橋ニ叙ス

僧正尊俊　大和菩提山報恩院住職狩野元信ノ筆法ヲ學フ俗呼テ菩提山ノ古僧正ト謂フ俗姓菅家桑原家ヨリ出仁和寺ノ院家トナリ別号文筌又國學ニ精シ

意精　眞ノ山水ヲ善ス元信ニ學ンテ勉ム姓氏詳ナラス

金龍　元信ヲ學フ姓氏詳ナラス

正祐　元信ヲ學フ姓氏詳ナラス

定信　元信ヲ學フ姓氏詳ナラス

竹木祐勢ノ風ヲ學フ姓氏詳ナラス雜畫多シ

巨勢隆賢　名寛信右玄子ト号ス

友開齋　名有信

剛雪　壽靜ト号ス

別所則房　通稱權右衛門雪山ト号ス

渡邊了慶　狩野家ノ風ヲ學ンテ花鳥ヲ能セリ

大森搜雲　名守一採山ヲ師トシテ其法ヲ得タリ

同　搜月　搜雲ノ子ナリ家風ヲ守ル

石川豐信　江戸ノ人通稱糠屋七兵衛秀范ト号ス旅宿屋ノ主人ナリ浮世畫ヲ善ス西村重長ニ就テ學ビタリ常ニ花街又ハ酒樓ニ登リテ能ク其實況ヲ目擊シテ畫ク故ニ男女ノ風ヲ能ク眞摸ス天明五年四月廿五日歿ス年七十五

○心海印　廣渡

心海法橋

○尚景印

尚景

○尊俊印

文筌

尚景

○意精印

意精

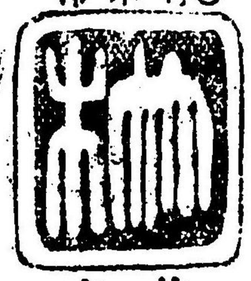
○定信印

金龍

○金龍印

定信

○竹木印



竹木

正祐

○正祐印

家續

○寛信　○剛雪　○友閑齋　○隆賢　○則房　○了慶

板屋廣當　初ノ名ハ廣度後髮ヲ剃テ慶舟ト云フ土佐流ヲ書ク住吉廣守ノ門ニ入リテ書ヲ學ビ出藍ノ譽アリ元青山大膳亮ニ仕フ後德川將軍ニ仕ヘ住吉家ニ亞デ柳營ノ書師トナリ寛政九年歿ス

石田幽汀　名ハ叔明平安人探幽ニ學ビ能其法ヲ得タリ後自ラ一家ノ風ヲナセリ既ニ圓山應擧初メ幽汀ノ門ニ入テ畫法ヲ受ク天明六年五月廿五日歿ス

同　友汀　幽汀ノ子ニシテ能家風ヲ守レリ

山崎如流　名直好雞屋源助ト稱ス探山ニ畫法ヲ學ンデ能ク風ヲ得タリ

勝田琢舟　山崎如流ニ學ブ狩野派ノ畫人ナリ琢舟ノ畫キタル源義家ノ圖アリ世ニ稱セラル後チ按察使法橋ニ叙セラル

同　琢眼　琢舟ノ子

同　琢文　琢眼ノ子

佳川充信　楳同ト号ス探山ニ學ンデ新意ヲ出ス

江村春甫　平安ノ人ナリ探幽ニ學ンデ善ス

吉村周山　名充興探仙ト号ス充信ニ學ブ

宮脇有景　名ハ素行法橋ニ叙ス畫風狩野家ヨリ出タリ

橘　守國　後素軒ト号ス探山ニ學ブ曾テ彫物ノ畫本ヲ著シリ

同　保國　守國ノ子畫ヲ父ニ學ンデ專ラ著書中ノ圖ヲ畫ケリ

豊　春　通稱ハ庄三郎ト稱シ一龍齋ト号ス江戸ノ人ナリ家名ヲ歌川ト云フ後チ落髮ス流行ノ風俗ヲ畫キ遂ニ一家ヲ成ス又操芝居ノ看板ヲ畫ク彩色ニ妙ナリ此人浮世畫ヲ巧ニセリ此人ノ畫キシモノハ横ニ畫キシ浮世畫即チ錦畫多シ類考ニ近來浮世畫ヲ錦畫ニ多ク畫キ出セリ寶曆ノ頃浮世畫ニ勝レリ安永以後多ク世ニ行ハル年七十餘ナリ

豐國　通稱熊吉ト稱シ一陽齋ト号ス家名ヲ歌川ト云フ江戸ノ人ナリ始メ歌川豐春ノ門ニ入リ學ブ後更ニ英一蝶ノ畫風ヲ學ビ狩野家ノ筆意ヲ主トス浮世畫ハ玉山九偲齋ノ畫法ヲ倣ヒ一家ノ風ヲナス當世ノ風俗ヲ寫スニ最モ妙ヲ得タリ乃チ役者ノ切畫美人畫役者似顔繪ハ此人ヲ始トス豐廣ト共ニ行ハル草雙紙合卷讀本錦繪數百部世ニ稱セラレ方今ニ至リ最價貴シ門人多クアリ文政八年正月歿ス年五十

豐廣　藤次郎ト稱ス一龍齋ト号ス家名ハ歌川始メ豐春ノ弟子トナル筆意雪舟或ハ明畫ノ趣アレドモ大体ハ土佐狩野ノ畫風ヲ學ビ後チ一家ノ風ヲ作シタルナリ草筆ノ墨畫ヲ印行シ張交畫トス草雙紙敵討續物ハ此人ヲ始祖トス其畫ノ巧ナルヿ當時其右ニ出ル者ナカラン又其門人多シ今猶讀本數十部世ニ行ハレ豐春豐國等ト齊シク價貴ク賣ヒテ方今其筆蹟ヲ見ルヿ能ハザラシム以前ハ寛政ノ末ヨリ文政十一年ノ頃ニ至ルマデ行ハル

鳥井清信　通稱庄兵衛ト稱シ鳥居派ノ開祖ナリ初メ菱川風ノ畫ヲ學ビ是ヨリ新機軸ヲ出シテ一家ヲ成ス常ニ江戸歌舞伎劇場ノ看板ヲ畫ク以降芝居ノ畫ヲ寫スハ皆鳥居風ヲ以テス又當時江戸畫ト稱シテ一枚摺ノ畫ヲ印刷セシハ方今ニ至リ猶ホ有名ナルモノナリ

鳥羽台麓　名ハ希聰字ハ叡父石隱ト号ス畫風古雅ヲ倣ヘリ

田村東溪　名ハ壽秀字ハ長園畫風精細ナリ殊ニ描金ヲナスニ巧ミニシテ其名高シ

橘　公順　名ハ公順字ハ路卿畫風一致アリ

山田芳洲　名ハ照常字ハ士常咲化索隱子ト号ス法橋ニ叙セリ文化中ノ人

目賀田雲川　法橋ニ叙ス

住吉如慶　名廣通土佐ヲ以テ稱ス

同　具慶　名廣純

同　廣守　名ハ廣守通稱内記藤原氏ナリ大府ノ畫院ニシテ殊ニ能クス時ニ行ハル其畫風土佐ヨリ出デ一變セリ

住吉廣行　大府ノ畫所ナリ其畫風土佐ヨリ出デ一家ノ風ヲナセリ江都ニ於テ大イニ行ハル

同　廣尚　名ハ廣尚頑中ト号ス通稱内記家風ヲ守リテヨクセリ

同　廣當　名ハ廣當畫風土佐ヨリ出デ一轉シ大イニ和風ヲ唱ヘ時ニ鳴ル

同廣長　名ハ廣長桂意ト号ス江戸ノ人書風和風ヲ能クシ殊ニ人物ヲ畫クヲ以テ顔ル稱ス

○琢眼書

○守國書

○具慶

○雲川

○廣守

○廣堂

○如流

○具慶印

廣綱之印

○廣守印

法橋之印

○雲川印

廣守之印

廣守

廣守之印

學古

廣守之印

雲川

○廣當

温故知新

和書一流

和書之一流

廣當之印

廣當

○如流印

廣通

○廣尚

心如洞泉

北圖之道

住吉廣尚之印

住吉內記

藤原廣尚

知雄守雌

住吉廣尚

○廣行

似必不必

知其白守其黑

廣行之印

住吉廣行

景金園

景金園主人

同方立味

我恩古人

古今墨蹟

增補鑑定便覽卷之六

喜多川眞一郎輯

畫家之部

英一蝶　初メ多賀氏名ハ信香朝湖ト号ス罪アリ八丈島ニ流サル年アリ時ニ胡蝶ノ草花ニ集ルヲ見ル忽チ赦免狀至ル大ニ喜ビ乃チ其姓名ヲ更ム大坂ノ人某侯ノ侍醫多賀伯菴ノ子ナリ年十五ニシテ父ト共ニ江戸ニ移リ畫ヲ狩野安信ニ學ブ狩野信香ト稱ス人物花鳥ヲ善ス當時有名ナル俳諧通客等ト親ミ善シ故ニ畫ニ自ラ俳興アリテ人ノ頤ヲ解ク時ノ人曰ク遠ク鳥羽僧正ヲ距ルノ後戲畫ハ一蝶ヲ祖トスベシト一蝶又書ヲ玄龍ニ學ビ之ヲ能クス一蝶ノ謫セラレシ時年四十七ナリト云フ此島ニ在ル凡ソ十二年島ノ石土木皮ヲ以テ繪具ヲ製シ畫ク世ニ之ヲ島一蝶ト曰フ其赦ニ遇フテ歸ル年五十八是ヨリ益々其畫ヲ賛美セラル人ト爲リ豪放酒落嘗テ市ニ古キ燈アリ寄物トシテ諸侯爭フテ之ヲ求メントス一蝶乃チ資ヲ投シテ之ヲ購フ又新茄子ヲ賣ルヲ見ル亦高價ヲ以テ之ヲ買ヒ毎日火ヲ燈籠ニ點シ茄子ヲ喰ヒ人ニ謂テ曰ク是レ天下第一ノ樂ミナリト又俳歌ヲ能クス翁曉雲北窓翁簑翠翁等ノ別号アリ時ニ保年九年正月十三日歿ス年七十三

同　一蜂　一蝶ノ男名ハ信勝通稱長八書風ヨク父ノ格ヲ得テ妙ナリ元文二年十一月十一日歿ス

同　一蜩　一蝶ノ二男ナリ百松又源内ト稱ス孤雲ト号ス父ノ風ヲ得テ能ス

同　一舟　一蜂ノ義子名ハ信種東窓翁ト号ス通稱彌三郎

同　一川　一舟ノ子ナリ

同　一章　一蝶ノ門人タリ寶暦十年四月廿八日沒ス年七十

石川丈山　書格狩野氏ヨリ出ル傳ハ儒家ノ部ニ出タリ

僧昭乘　松花堂ト号ス書ハ始メ狩野山樂ニ學ビ後一家ヲ成ス印章甚妙書家ノ部ニアリ

宮本武藏　擊劍ニ妙ナルハ世ノ知ル所ナリ書法海北氏ニ倣ヘリ氣象豪宕ナリ然レ𪜈世ニ傳フル物少シ名ハ正名二天ト号ス正保二年五月十九日沒ス年六十四江戸某氏ノ藏スル所ノ花鳥ノ幅ニアル所ノ印章ヲ爰ニ擧グ

片桐宗關　名ハ貞昌點茶法ニ有名ナリ其傳茶人ノ部ニ出セリ

高嵩谷　名ハ一雄屠龍齋ト号ス一蝶ノ門人ニ就テ學ブ尤モ山水ニ巧ナリ曾テ源頼政蛭島ヲ射ルノ圖ヲ畫キ之ヲ淺草觀音堂ニ掲ゲ潛ニ郡衆ノ中ニ入リ其圖ヲ品評スルヲ聞クニ一人評シテ曰ク平家物語ニ猪ノ早太丸刀ヲ刺シタリケルトアリ此畫ヲ見ルニ刀ヲ閃カシテ高ク圖上ヲ過グ彼ノ文ニ違ヘリト嵩谷本書ヲ讀マズシテ漫リニ畫ク故ニ慙愧シ遂ニ是ヲ削リ改ム當時有名ナル堤等琳曾テ韓信胯下ヲ出ルノ圖ヲ畫キ自負シテ之レヲ同所ニ掲ゲ嵩谷ノ畫ト其優劣ヲ評セシメント欲ス而シテ世人皆嵩谷ヲ稱シテ等琳ヲ劣ラセシト云フ文化八年八月廿三日沒ス年七十五

僧風外　出所詳ナラズ疑ラクハ五山ノ僧ナランカ世ニ傳フル物布帛ノ畫アリ慶長元和中ノ人歟

僧風外　字ハ慈藏常陸八槻州小國原城外山中ノ岩窟ニ居ル曾テ心越禪師ト方外ノ友タリ畫ヲ能シテ人其畫ヲ請アレバ米五斗ヲ以テコレニ換ル而シテ米盡ル時ハ一紙ヲ

出シテ畫ク後伊豆ニ至ツテ人ヲ屋ヒ地ヲ堀コト七八尺自ラ其中ニ入テ卽チ化ス其畫風松花堂ニ倣テ伯仲ス

風外書

僧雲峯　字ハ大覺良高禪師ノ法孫ニシテ悟有和尙ノ法嗣トナル道德甚カリシ餘テ畫ヲ作リテ筆法磊落生意尤アリ

野村宗達　名ハ以悅伊年ト号ス別号ヲ對青軒ト云能登ノ人初メ徙テ加州金澤ニ住ス後京師ニ來リ豐宗寺ニ寓ス狩野安信ヲ師トシテ後自ラ一家ヲ成ス殊花鳥設色ヲ善ス

尾形光琳　名ハ方祝字ハ道崇寂明ト号シ又青々堂長江軒等ト号ス平安ノ人近代有名ノ畫家ナリ初メ狩野常信ニ學ブ野村宗達ノ風ヲ慕ヒ其風趣ヲ得タリ又古土佐ノ畫ニ尙ビ之ヲ研究シテ後一家ヲ成ス又深ク本阿彌光悅ノ風ヲ慕ヒテ書畫添作蒔畫ニ至ル迄悉ク光悅ノ風ニ倣フ又茶道ヲ宗佐ニ學ビテ特ニ漆器ノ描金ニ妙ヲ得タリ就中硯箱茶器等ノ製作頗ル妙ナリトス而シテ其ノ畫タ厮ノ花鳥人物山水草木鳥獸悉ク金銀泥ヲ雜ヘ彩色スルヿ最妙ナリ凡テ粗密共ニ設色ニ一種ノ風致アリテ大ニ賞セラル後世遺跡ニ名畫アリ悉ク光琳百圖ト云フニ出ヅ享保元年四月六日沒ス年五十六

同　乾山　光琳ノ弟ナリ名ハ深省畫ヲ能ス陶工ニ妙ヲ得テ其名籍甚シ寛保三年六月二日沒ス年八十一

友　禪　姓氏詳ナラズ設色ノ畫ヲ善セリ

何　帚　光琳ノ門人ナリ名ハ太青何鼎ト号ス

山口雪溪　平安ノ人白鷺又梅菴ト号ス雪舟ヲ法リ又牧溪ヲ喜シテ自ラ雪溪ノ号アリ晩年一格ヲ成ス

山　卜　不及子ト号ス山樂ガ支畫ト云リ故ニ自ラ狩野ヲ以テス畫風遒氣アリ

宗　雪　姓氏詳ナラズ後名ヲ改メテ相雪ト云光琳ノ風ヲ學ンデ逸氣アリ後又狩野某ト交友シテ其風ヲ變ス

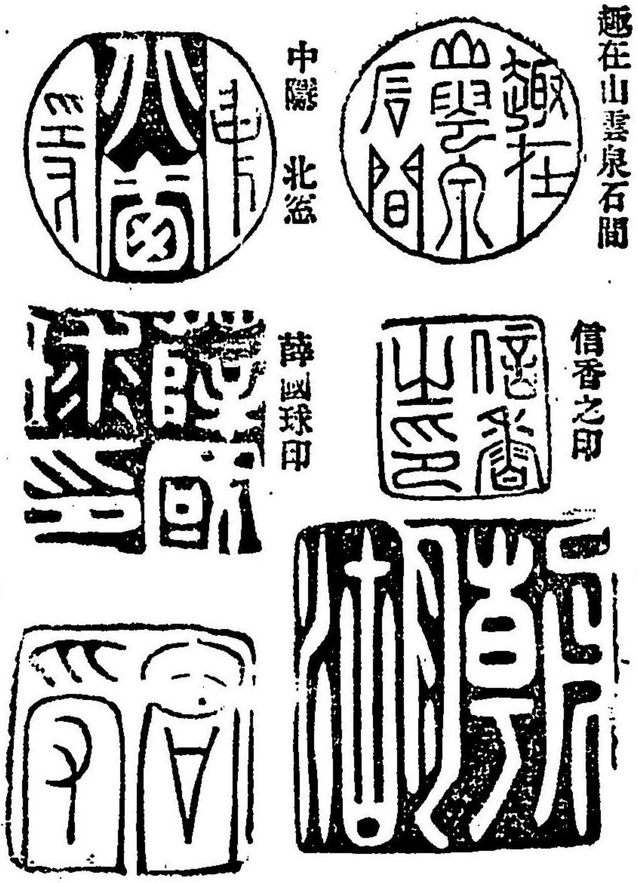
渡邊始興　通稱求馬平安ノ人初メ狩野風ヲ學ビ後又光琳ヲ學ブ終ニ一家ヲ成ス近世應舉此人ヲ賞シテ能手トス寶曆五年七月廿九日沒ス年七十三

望月玉蟾　名ハ玄字玉蟾平安ノ人初メ土佐光成ニ學ビ後雪溪ヲ師トス又參ルニ狩野元信ヲ慕フ既ニ一家ヲ成ス後池大雅ト交友善シテ書格又一變シテ漢書ヲ鋼爲シ奇妙ナリ寶曆五年八月三日沒ス

同　誠齋　玉蟾ノ子家風ヲ學ンデ善クセリ

○一蝶　○一峯

○一蝶印



○一峯印

○何昌

○乾山

○雪溪

○玉蟾

○武藏印

○宗達印

印徑二寸五分　對青軒

○友禪印

○風外印

○嵩谷印

○雪溪印

雪溪之印

雪溪

雪溪

雪溪

白隱

皇州隱心

望

○玉蟾印

玉蟾

玉蟾氏

玄

望玄之印

○友禪印

友禪

風外

應物寫形

好幽

○風外印字八慈童

○風外印

易知間能

○光琳（其一）

○始興

方祝

○光琳印

○光琳印

伊亮

○始興印

始興之印

伊亮

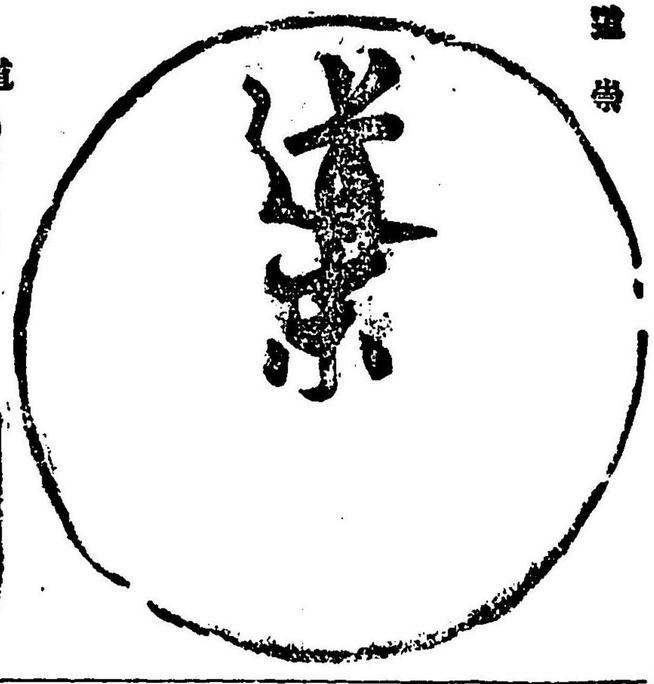
○光琳（其二）

澗聲

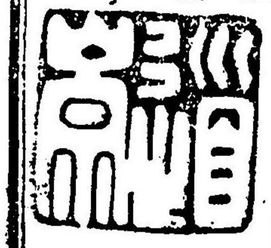
澗聲

法橋光琳

道崇



道崇



方祝

○光琳（其二）

同　玉仙　誠齋ノ子ナリ

同　玉川　名ハ輝字ハ子瑛玉川ト号ス書法家風守リ又自ラ一ノ風致ヲ畫ケリ嘉永五年六月歿ス

大西醉月　平安ノ人玉蟾ニ學ビ山水人物ヲ善ス後ニ多ク元明ノ古蹟ヲ撫シ頗ル風致アリ

僧　鼇山　又何適ト号ス玉蟾ヲ學ブ筆力遒勁ナリ

雛屋立圃　雛屋ハ其家号ナリ平安ノ人俳諧ヲ貞室ニ學ンデ松翁ト号ス委シクハ俳家ノ部ニ出セリ

松尾桃青　名ハ宗房幼名金作後甚七郎ト改ム伊州上野人羽扇又釣月又羊角ト号ス一号風蘿坊北村季吟ノ門人後正風ヲ興シテ一家ヲ成シ海内ヲ風靡ス委シクハ俳家ノ部ニ出セリ

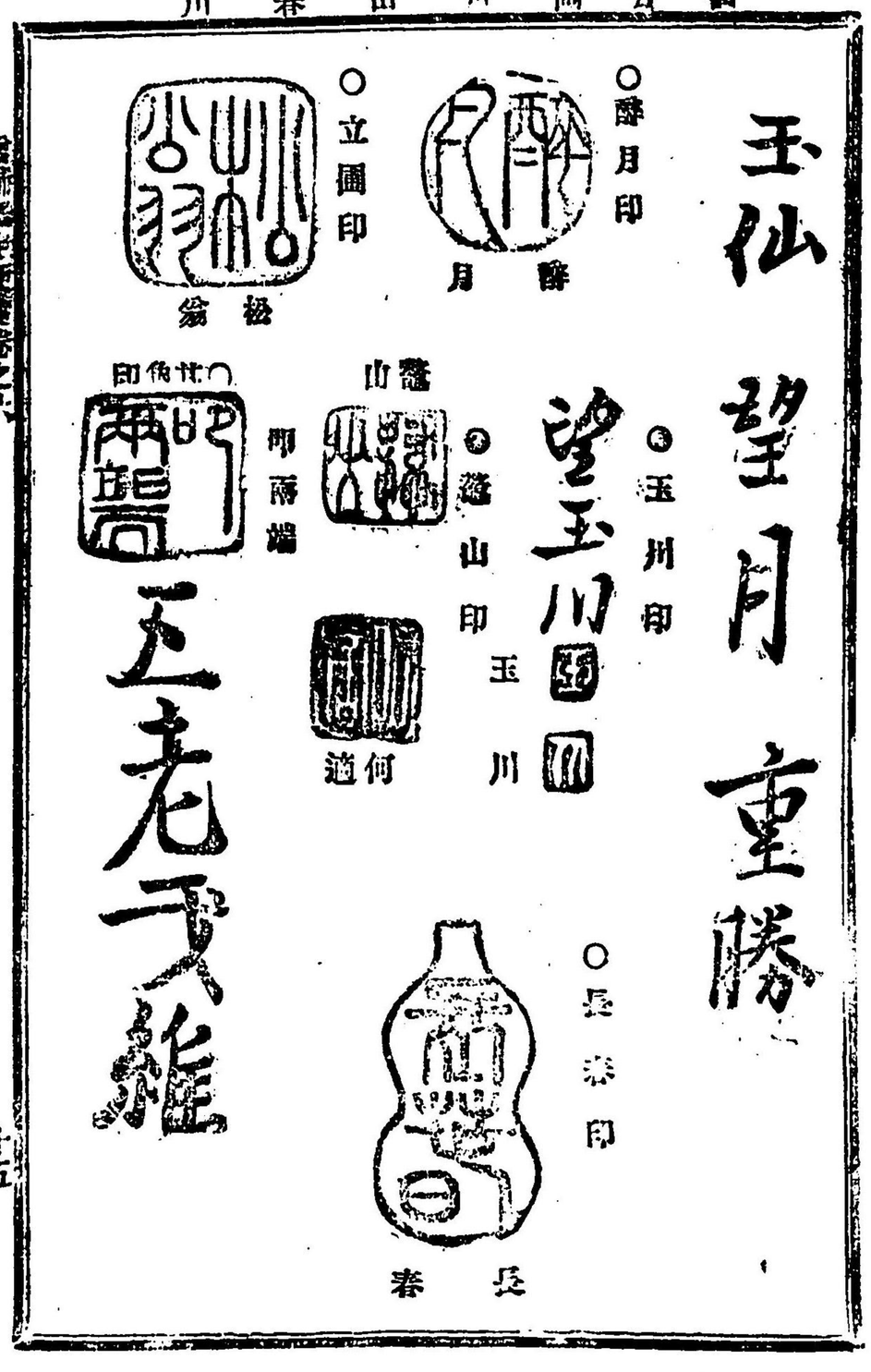
森川許六　五老井菊阿佛ト号ス江州彦根ノ藩俳諧ヲ芭蕉ニ學ビ畫ヲ又蕉ニ傳フ許六ハ狩野安信ニ學ブ傳俳家ノ部ニアリ

室井其角　寶晋齋寸夕晋子ト号ス江戸ノ人芭蕉ノ門人ニシテ俳諧一家ヲ成シ世ニ稱譽ス畫モ又風致アリ傳俳家ノ部ニ詳ナリ

宮川長春　江戸ニ住ス大和繪ヲ能ス其ノ畫ク所菱州師宣ト同シク土佐ノ畫風ヲ好ミ岩佐又兵衛ノ畫法ニ依リ當時風俗ノ人物男女遊宴ノ趣ヲ寫スニ妙巧ヲ得タリ師宣ニ次グノ人ナリト稱ス元祿享保年間ノ事ナリ其ノ落款ハ師宣ト同シク日本繪宮川長春トアリ

高久靄崖　通稱秋輔初メ江戸ニ出デ谷文晁ノ門ニ入テ從學スル一數年後去テ四方ニ遊ビ畫ヲ學ブ殊ニ山水ニ巧ナリ晩年六法ヲ以テ名ヲ輝カサントシ會々病ニ罹リテ死シ其志ヲ果サズ氏常ニ酒ヲ好ム江戸ニ來リタル時家貧シクシテ酒ヲ活フ一能ハズ其ノ愛スル所ノ大雅ノ畫幅ヲ鬻ギテ之ニ充ントス妻之ヲ止メテ曰ク我其人毎ニ此幅ヲ愛スル甚シ曰ク我命ナリト今一時ノ窮ニ此最愛ノモノヲ售ルハ何ゾヤ願クバ身ヲ賣テ之ニ代ント因テ俱ニ泣涕ス適々戸外人アリ酒ヲ齎シ入テ曰ク余ハ君ト舞ヲ同フスル者ナリ聊カ献シテ其資ヲ補ハント乃チ其ニ酣飲シ去ル靄崖恩ヲ謝シ其名ヲ問ヘドモ敢テ告ゲズ後チ靄崖京ニ遊ブノ日田能村竹田ニ會フ之ヲ視レバ豈ニ圖ランヤ嚮ニ酒ヲ齎シテ語リタル人ナリ二人其奇遇ヲ喜ビ是ヨリ益々交リヲ深クセリト云フ

○玉仙　○酔月　○立圃　○其角　○鼇山　○長春　○玉川



○桃青

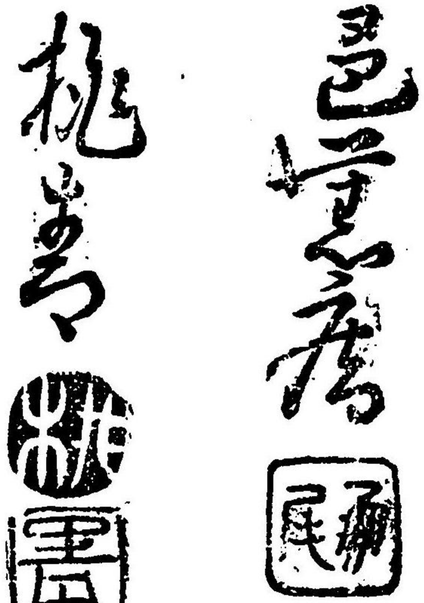
○桃青印

芭蕉

一瓢居

桃青

桃流



俵屋宗理二世　初名ハ宗二宗理ノ蹟ヲ繼ギ二世宗理ト曰フ浮世畫師ナリ後チ又葛飾北齋ノ号ヲ繼デ二世北齋ト改ム最モ狂歌摺物ノ畫ヲ善セリ

西川祐信　自得齋ト号ス平安ノ人善ク世俗ノ美人ヲ寫ス彩色尤工ミニシテ秘戯ノ圖ヲ製ルニ妙ナリ

菱川師宣　通稱長兵衛善邦俗ノ美人ヲ寫ス艶容一見シテ實ニ人心ヲ動ス

大岡春卜　狩野氏ニ學ビ世俗ノ美人ヲ善ク寫ス

同　春川　春卜ノ義子

僧古磵　名ハ明譽虚舟ト号ス初メ平安淨福寺ニ住レ夫ヨリ洛報恩寺ニ移ツテ隱居シ又東山西岩倉ニ住ス後大和ニテ歿ス初メ狩野永納ニ學ビ後格ヲ變ジ好ンデ大黒天ヲ畫ク又佛像ニ長ズ寂スル年享保二年五月廿三日六十五

高田敬輔　名ハ隆久初メ德右衛門後敬輔ト稱ス近江ノ人初狩野永敬ニ學ビ後古磵ヲ師トス人物ヲ善クス後豐前大目トナリ又法眼ニ叙ス寶暦五年歿ス年八十二

月岡雪鼎　名ハ昌信近江ノ人移テ浪花ニ住ス敬輔ヲ學ビ變シテ善邦俗ノ美人ヲ寫ス又

雜書ニ工ミナリ天明六年十二月歿ス年七十七

黒井武禪　名道觀字ハ子登浪花ノ人初高舶ノ船頭タリ甚書ヲ好ミ後竟ニ書ヲ以テ業トス文化八年歿ス年六十七

蔀關月　名德臺字子温浪花ノ人雪鼎ヲ師トス後雪舟ヲ法ル山水人物甚風致アリ

同　關牛　名德風字ハ子偃浪花ノ人

常　行　姓氏詳ナラズ越後新潟ニ住ス常信ノ風ヲ學ブ

僧可存　常行ニ學ビ其法ヲ得タリ吳俊明曾テ此人ヲ師トセリ

五十嵐俊明　吳氏字ハ方篤孤峯ト号シ又穆翁ト号ス越後新潟ノ人初メ狩野良信ニ學ビ後梁階及ビ張平山ヲ學ンデ其格ヲ變ス俊明一樓ヲ建テ書ヲ學ブノ所トス然シテ其樓ヲ下ラザル事既ニ四十日人物ニ長ジ設色ニ工ミナリ書ヲ能クシ名ヲ一時ニ著ス天明元年歿ス年八十二

同　子謙　穆翁ノ長子ナリ其書風能父ニ似タリ又書ノモ能セリ

同　元誠　穆翁ノ仲子ナリ人物ニ長ズ

同　元敬　穆翁ノ季子ナリ詩書ヲ善ス

千代女　加賀松任ノ人後尼ト成テ素圓ト号ス俳諧ヲ希因ニ學ンデ殊ニ善シ世ニ鳴ル詳ナルハ俳家ノ部ニアリ書ヲ吳俊明ニ學ンデ能クス

吳王膳　竹砂ト號ス仲子元誠ノ子ナリ又靜所ト號ス江戸ニ住ス人物山水ヲヨクス

吳北汀　名ハ其正字必大詩ヲ能シ書ニ工ミナリ又元明ノ古跡ヲ慕ヒテ山水墨竹ニ妙ナリ

吳榕堂　北汀ノ弟ナリ江戸ニ住ス兄ニ從テ學ビ書ヲ善シ梅菊ヲ能ス

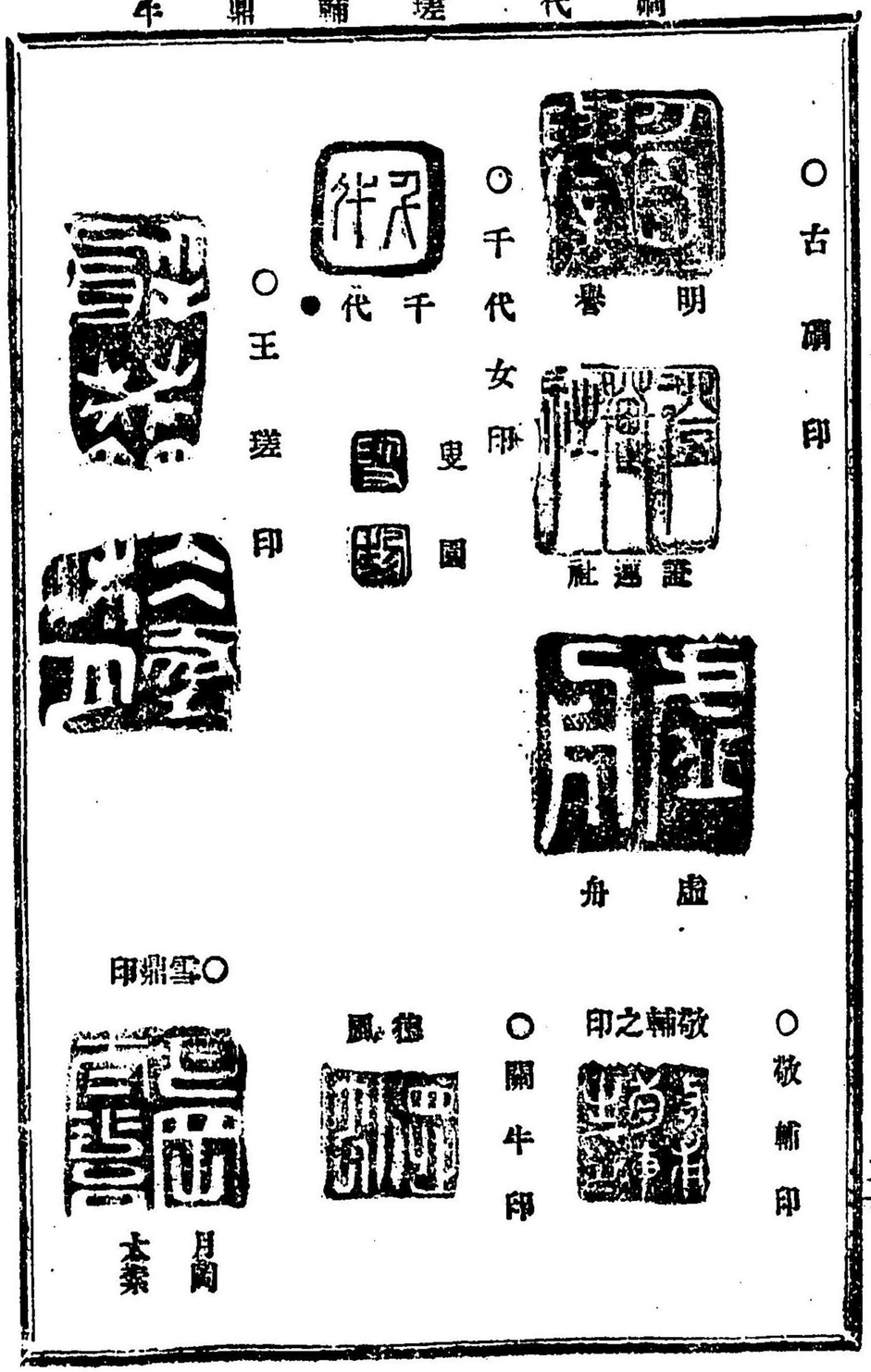
岩田洲尾　北汀ノ門人ナリ山水ヲ善シ文章ヲ工ミニス

廣嶋維明　字ハ士興雅皐ト號ス越後人俊明ニ學ブ

同　如雲　維明ノ子書ヲ善ス

同　鼎介　如雲ノ子書ヲ父ニ學ンデ善ス

○古硯印　○千代女　○王瑳　○敬輔　○雪鼎　○關牛



加藤文麗　名ハ泰郁從五位下伊豫守ニ叙任ス江戸ノ人狩野氏ノ風ヲ學ブ

曾我蕭白　名ハ輝一如鬼鬱山蛇足軒鬼神齋等ト號ス生所詳ナラズ雪舟ノ風ヲ學ビ殆ル

ニ曾我蛇足ノ法ヲ以テス

岩井正齋　尾張ノ人狩野氏ニ學ブ

矢田四如齋　加賀ノ人通稱六郎兵衛

大原慶山　平安ノ人徙テ長崎居ル初メ狩野氏ニ學ブ後又風ヲ更ム

木村靜院　薩摩ノ人狩野氏ニ學ビ後雪舟ノ法ヲ慕フ

櫻井雪館　江戸ノ人自ラ雪舟派ト稱ス

櫻間青涯　本多侯ニ仕フ家甚ダ貧シ畫ヲ渡邊華山ニ學ビ善ク畫キテ其名アリ性淡泊嘗

山背テ青涯ノ家ニ至ル内ニ居リ今日不在ト云者アリ其聲正シク青涯ナルベシ椿山恠

ミテ内ヲ窺ヘハ裸体ニシテ瓦坐シ左右一ノ衣類ナシ椿山意フ不在ハ此故ナリト顧ミ

テ戸外ヲ望メバ一單衣ノ洗フテ竿頭ニ乾カスアリ椿山其衣ニ手ヲ觸レ試ミルニ已ニ乾ケリ乃チ其衣ヲ取リ少シク障子ヲ開キテ内ニ投ス猶ホ不在ナリヤ否ヤト又潛カニ戸内ヲ窺ヘバ青涯立タントシテ褌ナシ側ノ扇ヲ以テ臍ノ下ヲ覆ヒ進ンデ衣ヲ取リ之ヲ着シ遽カニ呼テ曰青涯家ニ在リト因テ椿山内ニ入レバ則チ畫ヲ作ルニ一ノ文房具ナシ僅ニ筆硯アルノミ眼部波山嘗テ櫻間ノ家ニ到リテ見ルニ醬油樽ヲ両方ニ置キテ脚トナシ上ニ雨戸ヲ載セテ之ニ氈ヲ敷キ机ニ代ヘテ畫ヲ書ク室内壁ナク空米包ヲシキ賓主共ニ坐シテ毫モ恥ヅル色ナシ人其無我ヲ愛シテ歎稱スルノミ

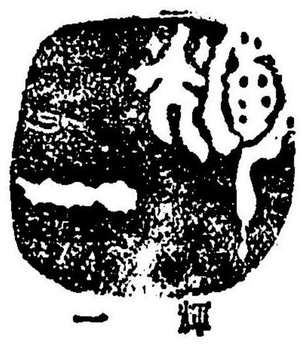
櫻井秋山　名雪傑字ハ桂月櫻井雪關ノ女ニシテ畫ヲ好ミ之ヲ父ニ學ビ山水人物等ヲ能クス或人曰ク秋山容貌甚ダ醜シト雖モ其技ニ矜リ自ラ見ル甚ダ高シト嘗テ酒ヲ飲ミ宴酣ナル時秋山曰ク海内我ニ配スベキノ男アルナシト傍人笑ヒ曰ク海内亦君ガ如キ醜婦ヲ娶ルベキ男ナカルベシ匹ナキヲ以テ患ト爲ス勿レト秋山大ニ愧ヂタリトゾ

○蕭白印

蕭白

輝一

蕭白



輝一

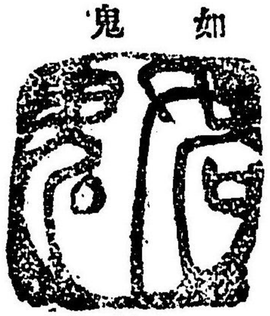
○蕭白

曾我氏

樂山

鬼神齋

○雪觀



如鬼

蛇足軒蕭白

○雪觀印

櫻印山與

前川雪旦　名ハ良顯平安ノ人

僧　慈山　江戸淺草誓願寺ノ僧ナリ書ヲ能シ殊ニ書ニ工ミナリ初メ櫻井雪關ヲ師トス後多ク明人ノ跡ヲ慕フ晩年自ラノ意ニ任セテ寫ス

谷等閑齋　通稱源兵衛越後新潟ノ人狩野氏ニ學ン其筆力吳俊明トイヘ𪜈及ハズト云リ

僧　心越　名興儔東皐ト号ス明人ナリ寛水中　皇朝ニ歸化シテ水戸ニ住ス水墨ノ畫ヲ能ス元祿八年九月三十日寂ス年五十七

酒井抱一　忠因ト名ク家世々德川氏ニ仕フ初メ名ハ榮八酒井雅樂頭宗雅ノ弟身体虚弱出家シテ西本願寺文如上人ノ養子トナリ文詮暉眞ト名ケ等覺院權大僧都ニ任ゼラル幾モナクシテ隱居シテ東都ニ皈リ根岸ノ里鶯村ニ住シ室ヲ両華菴ト云フ鶯村ト号シ

屠龍ヲ以テ通稱トス初メ畫ヲ其兄宗雅ニ學ビ後狩野永德ニ就テ研究シ又京師ニ登リ土佐光貞ノ門ニ入リ土佐ノ筆意ヲ學フ又圓山應瑞ノ門ニ入リ應擧ヲ慕ヒテ深ク寫生ヲ研究ス後チ江戸ニ還リ南丘ヲ師トシ專ラ圓山風ヲ學フ技漸ク得ル所アルニ及ンテ尾形光琳ノ畫風ヲ喜ビ終ニ此風ニ變ズ當時其名ヲ博シタル文晁等ト交リ最モ善シ文政十一年十一月歿ス年六十八

僧　木庵　名ハ戒璫或ハ性璫明人ナリ黄檗山萬福寺ノ二世タリ書ヲ善シ又丹青ニ妙ナリ貞享元年正月廿日寂ス年七十四

僧　大鵬　名ハ正鯤笑翁ト号ス明人ナリ歳十七ニシテ歸化シ黄檗山ニ入僧トナル曾テ竹ヲ寫スニ妙ヨシテ其名ヲ得ル

僧　竺庵　名ハ淨印明人ナリ黄檗山ニ來リ住ス則十三世タリ後洛西山海寶寺ニ退隱ス字ハ萬宗梅隱ト号ス

○心越（其一）

越師

越丁

墨樵

東皐

釋僧之印

左琴右書

鷲峯野樵

洞宗三十五世

樵隱

酉湖一人

越頭八印

○心越（其二）

○大鵬（其一）

○心越印

一卽一切

三明單

丁事八

景雲祥風

心越頭陀

心越子章

竹林寄興

釋氏正鯤

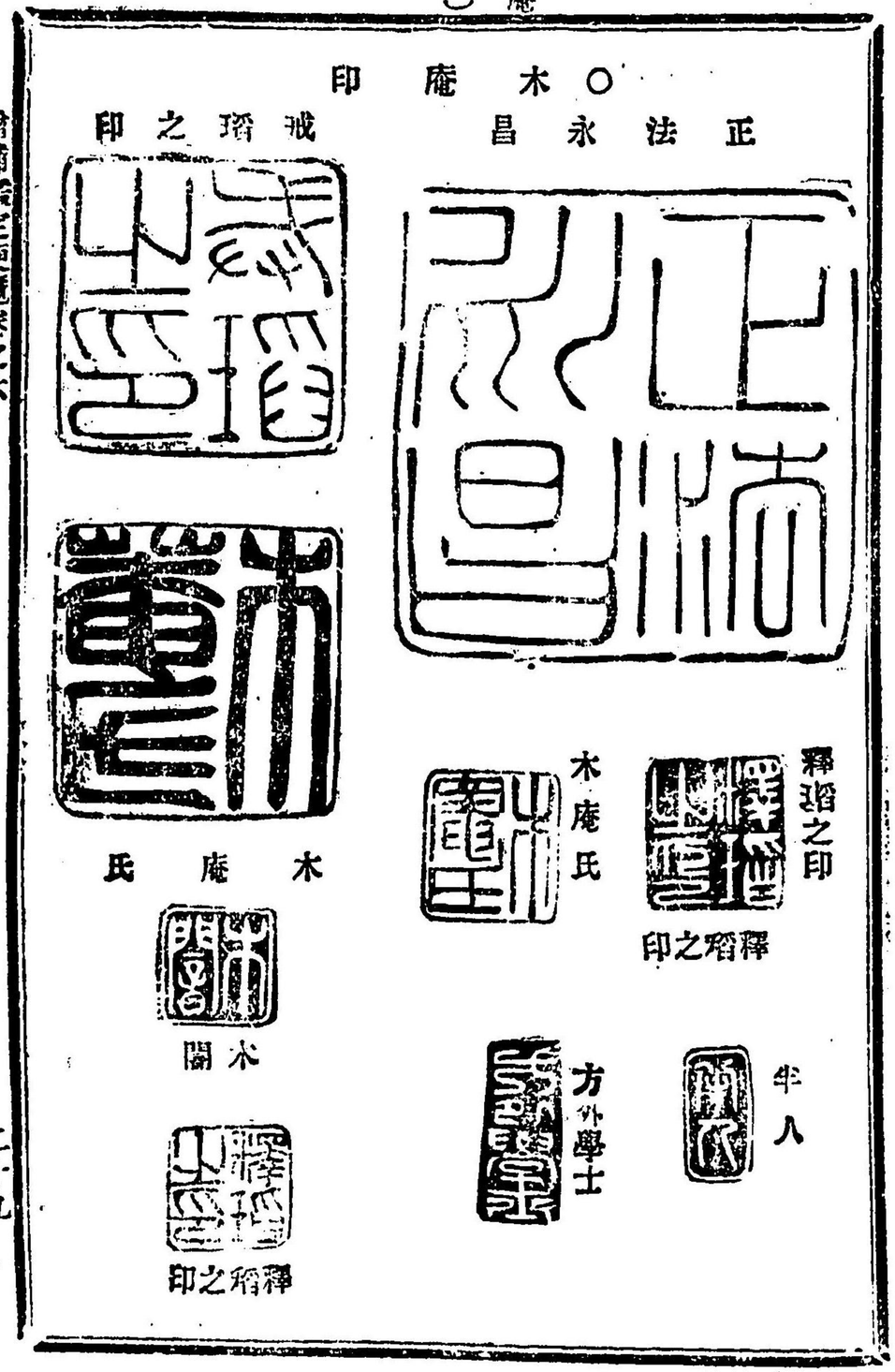
大鵬之印

何可一日無此君

○大鵬（其二）

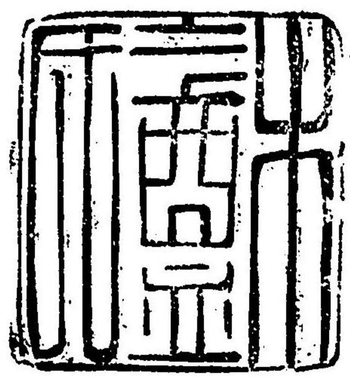
○大鵬印
釋氏正鯤
大鵬之印
一葦東渡
蓮社 正鯤 大鵬
釋氏大鵬
正鯤別號笑翁
釋氏正鯤
大鵬之印
桑蓮

○木庵（其一）

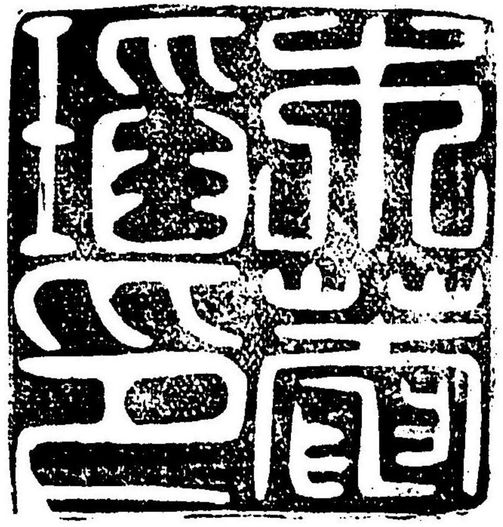

○木庵印
正法永昌
戒瑠之印
木庵氏
木庵氏
釋瑠之印
釋瑠之印
木闇
方外學士
半八

○木庵（其二）

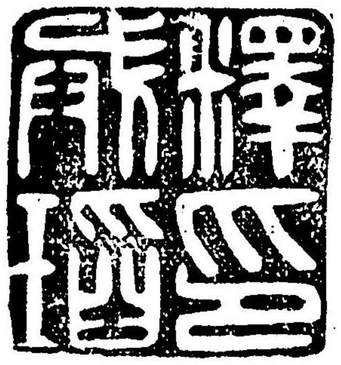
木庵氏



木菴瑫印



釋戒瑫氏



釋戒瑫印

臨済正宗

熊斐　名ハ斐字淇瞻通稱熊代彦之進後甚左衛門ト更ム繡江ト号ス肥前長崎ノ人ニシテ世々譯官ヲ勤ム少年滄海ヲ渡邊秀碩ニ學フ享保中東江ヨリ清船人ニ命シテ能畫ノ人ヲ徵サシム沈南蘋其徵ニ應シ來テ長崎ノ館内ニアリ斐時ニ十九歳官許ヲ受テ從學シ終ニ其奥旨ヲ究ム是ニ於テ其名大イニ震ヒ來リ學フノ者殆ド千人ニ及フト云安永元年十二月廿八日歿ス年八十

繡江熊斐寫

森蘭齋　名ハ文祥字ハ九江趙後ノ人熊斐ニ學ンデ花鳥ニ長ズ享和元年九月十八日歿ス

蘭齋森文祥

月湖　長崎ノ人ナリ書法ヲ熊斐ニ受ク

僧崔亭　名ハ淨光字ハ海眼初メノ名ハ淨博字ハ惠達如是又壽米翁五字庵等号ス其人黄檗山橋頭紫雲院ニ住ス熊斐ニ學ンデ一家ヲナセリ

崔州　名ハ農字ハ登穀美濃ノ人書ヲ崔亭ニ學フ

崔翁　名ハ亮字ハ公明崔洲ノ子ナリ父ニ書法ヲ受ク

宋紫石　初メ氏ハ楠後宋氏ニ改ム字ハ君赫雪溪ト号ス書ヲ熊斐ニ學ビ後清人宋紫岩ニ學ンデ其筆意ヲ得タリ依テ其姓ヲ冒ス一号ヲ霞亭ト云安永三年歿ス年七十八ナリ

同紫山　紫石ノ子江戸ニ住ス書ヲ父ニ學ンデ能クシ時ニ稱ス

○熊斐印

○關齋印

熊斐之印

熊斐印

斐之印

興到筆遒

洪曙

熊斐

洪曙

緑江

關齋印

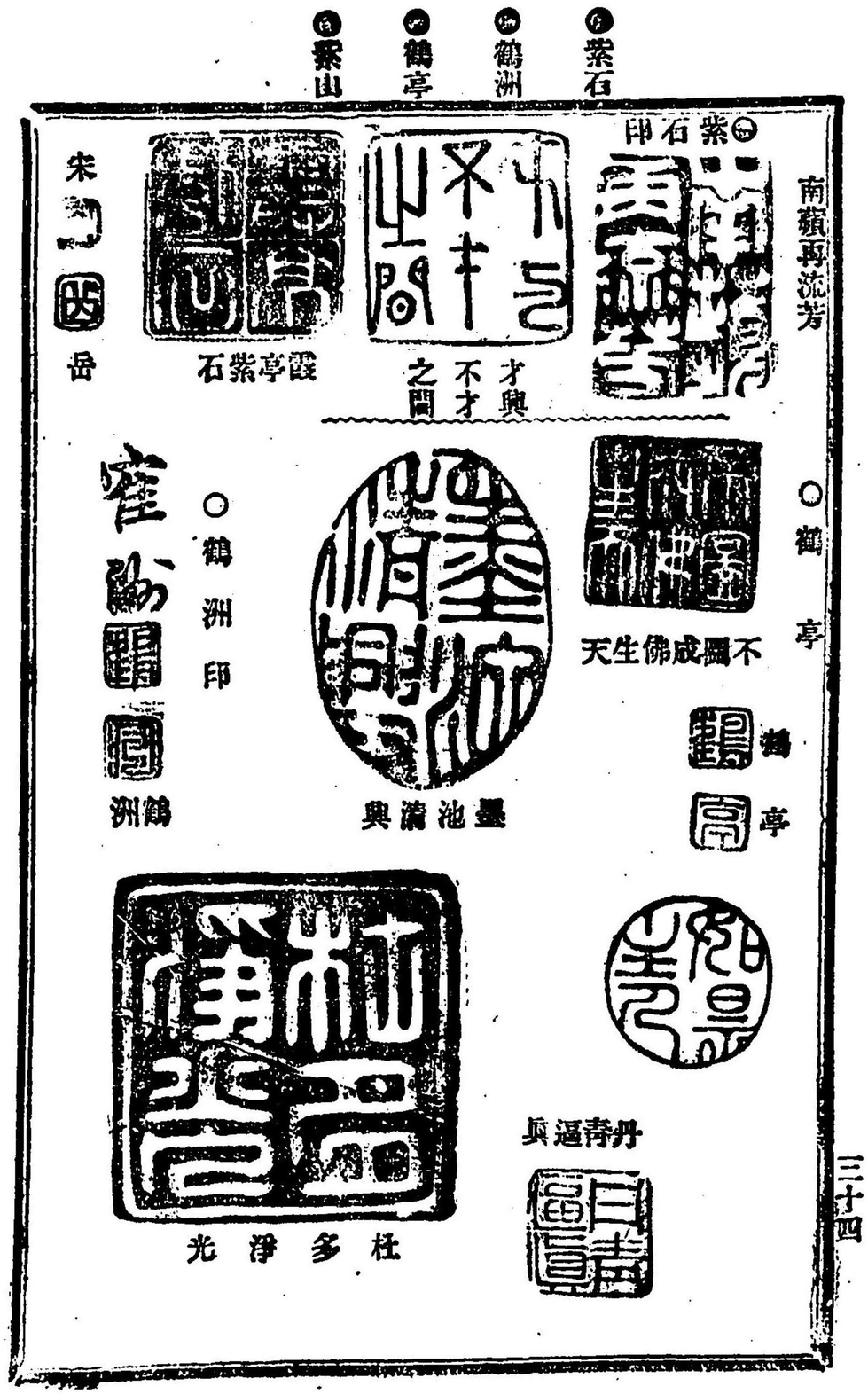
文祥之印

文祥

祥

關齋

緑江書記



蠣崎波響　名ハ廣年字ハ世祐波響ト號ス松前侯ノ親弟ナリ大夫ノ家ヲ嗣デ蠣崎氏ヲ以テス畫ヲ紫石ニ學ビ大イニ善ス故ニ其畫ヲ索ムルモノ多シ

土方稻嶺　名ハ廣邦因幡ノ人宋紫石ニ學ンデ能ス初メ因州ノ陪臣タリシガ故有テ致仕シ頻リニ畫事ヲ勉強シ其名鳴ル時ニ因州侯ノ書員ニ仕事ス

建部凌岱　字ハ孟喬寒菜齋ト號ス傳ハ和歌ノ部ニ委シ故ニ爰ニ省略セリ

加藤千蔭　芳宣園又逸樂ト號ス通稱又左衛門江戸ノ人畫ヲ凌岱ニ學ンデ大イニ風致アリ傳ハ和歌ノ部ニ詳ナリ故ニ略ス

楫取魚彦　稻生氏茅生庵ト號ス凌岱ノ畫法ヲ學ンデ殊ニ鯉魚梅花ノ畫ヲ善クセリ傳ハ

和歌ノ部ニ詳ナリ爰ニ略ス

諸葛監　諸葛監字子文靜齋ト號ス江戸ノ人宋紫石ニ學フ

鼎春岳　名ハ元字ハ世實大坂ノ人ナリ初メ福原五岳ニ從ヒ學フ後狩獵家ノ秘訣ヲ索メ獨リ閉居シテ頻ニ之ヲ寫ス田能村竹田嘗テ春岳ヲ見テ眞ニ尚古ノ士ナリト當時有名ノ畫家ナリ文化八年死ス年四十五歳ナリ

勝川春章　宮川旭朝齋ト號ス浮世畫ヲ能ス又書ヲ巧ニス歌舞伎俳優ノ肖像及ヒ五人男ノ畫ヲ善ス又武者畫ニ巧ナリ初メ家貧シ人形町林屋七右衛門ノ家ニ食客ス名印ナキヲ以テ林屋ノ店印ヲ用ヒ其ノ印文壺ノ中ニ林ノ字ノアリ故ニ人呼テ壺屋ト曰フ

小倉東溪　名不重讃岐ノ人沈南蘋ノ風ヲ學ビ設色ヲ能ス

黑川龜玉　名定字ハ子保江戸ノ人沈南蘋ノ風ヲ學フ

眠山　安藝ノ人畫ヲ紫石ニ學フ

三熊思孝　字ハ介堂花顛ト號ス加賀ノ人月湖ヲ師トス好ンデ櫻花ノ寫精ナナセルニ絕妙ナリ又俳諧ヲモ能ス洛西鳴瀧村ニ住ス行狀大イニ奇ナル人ナリ伴蒿蹊ト同ニ近世

畸人傳ヲ著ス寛政六年八月廿六日歿ス年六十五

范古　肥前長崎ノ人花卉鳥獸ヲヨクシ又墨竹ニ工ミナリ

錢必東　名ハ貞字ハ恒卿浪花ノ人沈南蘋ノ風ヲ畫ク

僧伏山　字ハ默隱常足道人ト號ス墨竹ヲ能クス又篆書ヲ得テ鉄筆ニ名アリ

彭城百川　名ハ眞淵字ハ百川蓬洲ト號ス又八仙堂ト號ス尾張ノ人平安ニ住ス元明ノ古跡ヲ摸ス既ニ元人ノ古格ヲ皇朝ニ宗スルコト此人ヲ以テ先鞭トス爰ニ大イニ世ニ鳴ル且ツ書畫ノ鑑定ニ精シク又俳諧ヲ能クス後法橋ニ叙ス寶曆三年八月廿五日歿ス年五十六

祇南海　名ハ正卿字ハ伯玉通稱與一清人蕭尺木ガ畫法ヲ修ス殊ニ墨竹ヲ能ス傳印章等儒家ノ部ニ詳ナリ

菊川英山　名ハ俊信通稱爲五郎重九齋ト號ス初メ畫ヲ父ニ從ヒ學フ風ニ北齋流ノ畫ヲ好ミテ作ル歌麿歿シテ後ヲ歌麿ノ畫風ヲ摸シテ自カラ一家ヲ成シ美人畫ヲ印行シテ

世ニ公ニセリ世人稱揚シテ豐國春扇ト並ビ稱シテ浮世美人繪中興ノ祖ナリトス

菊池容齋　名ハ武保量平ト稱ス若年ニシテ高田圓乘ノ門ニ入リ狩野派ノ畫ヲ受ク圓乘戒メテ曰ク畫ヲ學バヽ宜シク博ク古法ニ徵シテ之ヲ精覈ニシ一家ニ拘泥スル勿レト是ニ於テ廣ク古畫ノ超絶ナルモノヲ研究シ遂ニ一家ヲ成セリ其畫ク所ノ人物花鳥山水悉ク眞ニ入ル容齋常ニ人ニ語テ曰ク凡ソ物ヲ寫スハ實物ニ就テ摸サヽルベカラズ則チ山水ヲ寫サント欲セバ先ヅ其ノ勝景ヲ探リ能ク眞景ヲ記憶スベシ古人ヲ寫サント欲セバ先ッ其ノ當時ノ風俗器玩宮室ノ制ヲ考ヘ索メテ後チ寫スベシト嘗テ吉野ニ遊ビシトキ後醍醐天皇ノ陵ヲ拜ス寺僧曰ク聞ク子ハ畫ヲ善クシテ且ツ南朝忠臣ノ裔ナリト請フ天皇ノ神像ヲ畫カンヿヲ容齋感激シテ之ヲ諾シ京都ニ至リ天皇ノ衣冠ヲ拜シテ齋戒スルヿ七日ニシテ乃チ之ヲ謹寫ス又前賢古賢ヲ著ハシ孝明天皇乙夜ノ覽ニ供シ深ク叡感アリ既ニシテ和氣清麿ニ神號ヲ追贈セラル或ハ因フ此ノ圖畫ノ致ス所ナリト今上天皇其畫ヲ嘉シ賜ヒ日本畫史ノ稱號ヲ賜フ明治十年翁年八十八歲ナル時奇畫ヲ米國博覽會ニ出シテ賞牌ヲ彼國ニ受ケ又同年內國博覽會出シテ名譽記紋ノ賞牌ヲ賜ハル明治十一年六月十六日歿ス年九十一

柳澤淇園　名ハ里恭字ハ公美竹溪又玉桂ト號ス大和郡山侯ノ族ナリ元明ノ古跡ヲ摸法シテ一家ヲ成ス殊ニ設色ヲ善ス又諸伎ニ通達セル事十七事ナリト傳ハ近世畸人傳ニ詳ナリ實曆八年九月五日歿ス年五十三

北山世美　名ハ彰字ハ元章一字ハ世美橘庵ト號ス河内二ツ家ノ人其ノ先ハ楠公ヨリ出タリ曾祖以來醫ヲ以テ業トス家ニ圖書ヲ畜ヘテ數萬卷ニ及ブ又士ヲ愛シテ文雅ノ交リヲ重ンズ一奇人ナリ

木下逸雲　名ハ相宰長崎ニ在リ黛玄宰ヲ師トシ書畫ヲ學ブ嘗テ江戸ニ下リ其友藤堂凌雲ヲ訪フ凌雲話次其號如螺名クル所以ヲ問フ逸雲曰ク余近時人ノ爲メニ畫ヲ帆足某ニ索ム某曰ク一紙ニシテ謝金三兩ニ在ラザレバ畫カズト余一日書ヲ送テ之ヲ詰リ曰フ京師ノ畫家竹洞、梅逸、岸駒、海僊等ハ生前其畫ヲ著ハシ潤筆ヲ得ルヿ多カリシガ死後其價値ナキハ豈ニ耻ヅル所ニアラズヤ先生ノ名後世果シテ聲價ヲ增スヤ否ト故ニ余ハ潤筆ノ如何ニ關セズ只意ノ向フ所ニ任セ寫シテ人ノ需ニ應ズ然レドモ死後必ズ價貴カルベシ蓋シ螺ハ死後却テ聲ヲ發ス余是ヲ思フテ自ラ如螺ト名ケシト云リ江戸ヨリ飯ル時海上船沈沒シテ歿ス時ニ年六十八

北川歌麿　紫屋ト號シ勇助ト稱ス浮世繪ノ人名ナリ初メ鳥山石燕ノ門ニ入テ狩野家ノ畫ヲ學ブ後浮世繪ニ變ズ常ニ多ク男女ノ風俗ヲ畫ク最モ錦繪ヲ好ミテ寫ス浮世畫師ナレモ俳優ノ像ハ絶テ畫カズ曰ク俳優ノ名ヲ借テ畫名ヲ天下ニ傳ヘントスルハ鄙シ我ハ日本繪師ナリ浮世繪ヲ以テ名ヲ揚ゲント果シテ其名海内ニ噴々タリ嘗テ罪アリテ獄ニ繫ガル幾モナク免サレテ出テ歿ス

四十二

興謝蕪村　名ハ長庚後寅ト改ム字ハ春星夜半亭ト號ス又三果トモ號ス攝津東成郡ノ人ナリ初メ丹後ニ遊ビ興謝ニ居シテ其山水ヲ愛シ故ヲ以テ氏トス後平安ニ住ス深ク元明ノ名家ヲ慕ヒ研究シ其風致ヲ得終ニ一家ノ妙所ヲ顯ハス故ニ名聲海内ニ振フ又俳諧一家ヲ成テ世大イニ稱譽ス其專門トスル所ハ俳諧ナリト天明三年十二月廿五日歿ス年六十八

紀梅亭　名ハ時敏九老ト號ス書ヲ興謝蕪村ニ學ビ最モ山水人物ヲ能クス初メ若城藍田ノ家僕タリ然ルニ天資畫事ニ敏慧ナルヲ以テ藍田乃チ蕪村ニ就テ畫ヲ學バシム是ニ於テ孜孜トシテ研究シ終ニ其妙趣ヲ得ルニ至レリ後江州大津ニ住ス文化九年七月七日歿ス年七十