

柳庭輿地隅說



柳 輿
地 說
三 卷
輿 地

柳庭輿地隅說敘

孫柳庭吾湖中人嘗從西洋湯若望習推步之術得其秘奧而歸所著有輿地隅說其板久不存子孫家族無復有知者乾隆己酉秋試於江寧市上得之藏諸家塾二十年矣今長夏無賴本其刻芟而錄之爲三卷去其間冗之文存其精警以便觀閱柳庭名蘭字滋九又著柳庭人紀一書向在秀亭處見一寫本秀亭館廟頭朱氏失去甚可惜也嘉慶丁卯冬十月十六日里堂老人燈下記

校閱姓氏吳綺菌次王方岐武徵吳連馨聞卞恒久
夢齡吳綸象采高萬選一清朱慎菊山王文樞斗南
俞一樽二公錢觀波齋施恣偉男陳文楷叔則男開
疆孝展孫震索青雷

柳庭輿地隅說卷上

陳垣同志遺書

書

江都孫蘭著

儀徵吳丙湘校勘

問天下之大九州之遠山川回折之勢江海遼濶之殊其遠近廣狹寒熱溫涼皆可推算以定是何天地之廣大博厚可以一術而概與曰天地之道廣大無窮得其紀綱可坐而算也天地之內動極而如靜者北極也進退而循環者日光也動靜不定游移而遠近者人跡也由天之度準地之里以天之三百六十知地之九萬里圍三徑一知地之厚三萬里折半知地心之一萬五千里人目高卑在地之面以面準心知目高於地心一萬五千里以地之二百五十里準天之一度知北極在天

輿地隅說卷上

一

魏園校宋

移一度人移在地二百五十里日南一度知地寒氣進二百五十里日北一度知地熱氣進二百五十里如是遞進遞退至熱極寒極知地面寒熱進退之里以餘寒餘熱相較知地面中和之里以兩極皆寒知地面寒極偏勝之里以日出日入知地面東西遠近之里此推地體地面南北東西遠近里數之大略也豈獨中國九州卽海宇窮荒皆盡算之

堯之時去古已遠九川九山九藪自古至堯已淘洗畢露但山川橫截之處未通水道壅塞連年雨澤積而成災故堯命禹鑿龍門闢伊闕播九河修太原以奠萬古桑田之事按蜀志望帝之世亦有洪水其臣開明鑿玉

壘諸山而放水入江則禹跡未到之處亦有人如禹治水者開明治水有功望帝以位傳之由是言之不獨舜禹矣

問易稱地道變盈而流謙則古今地道變更皆由於此何以爲變何以爲流曰天地之氣莫大於水火舍水火亦不能爲變也天地既闢火氣騰空聚而爲日以生長萬物惟水氣避高趨下洋溢怒張足以損高以就卑變盈而流謙耳流久則損損久則變高者因淘洗而日下卑者因填塞而日平故曰變盈而流謙此聖人設卦觀象以爲謙道之大在地亦然君子卑以法地不可不然也

輿地隅說卷上

二

鹽園校采

造化之變不可端倪如小兒換齒齒盡而兒不知如高岸爲谷深谷爲陵每年漸漸成異或爲水激或爲地湧或爲人事之變遷或爲天災之流行久成異人壽幾何潛移默奪而不知其跡遂不同也往年山東地震而坼高原之上忽湧出船隻此何說也通考載山西地崩數丈之下有城郭宮室此又何說也然則積德積刑之變自古有然者矣

四遊之說寒暑晝夜地自爲之變動人于其中默運而不知誠如其說則地之靜者反動有此理乎

變盈流謙其變之說亦有可異者有因時而變有因人而變有因變而變因時而變者如大雨時行山川洗滌

洪流下注山石崩從久久不窮則高下易位因人而變者如鑿山通道如排河入淮壅水溉田起險設障久久相因地道頓異因變而變者如土壅山崩地震川竭忽然異形山川改觀如此之類亦爲變盈流謙

莊子曰天其運乎地其處乎處之爲言靜也靜極則順順則無所撓而逆之一以承天一以因人承天者承乎天氣萬物並育而不相害因人者因乎人功耕田鑿井而遂其生是故百穀草木麗乎土承枝交讓而天札不起一有所逆鮮不爲患矣

厚以氣言不以形言近有因天測地之法每二百五十里當天一度依新法周天三百六十度則地周九萬里圍三徑一則知地厚三萬里少弱此蓋立表測量豪髮不差者也淮南子謂禹使太章自東極至於西極步得二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步北極至於南極亦如之而不知其厚蓋以地爲平面能言廣而不能言厚則其所謂廣者亦甚荒唐無據矣今以天準地知天圓而地亦圓以天度準地里以三百六十度知地周九萬里以九萬里三之一知地厚三萬里少弱則地之厚可測望而算也又焉用太章豎亥也哉獨其所謂厚以氣言者何也莊子曰水之積也不厚則負大舟也無力厚則元氣運行而不窮也易曰厚德主利而有常含萬物而化光有常言不改也化光言新景時時照耀

也非天下之極厚能如是乎

五行土能生金土不稼穡則金氣逆水能生木水不潤下則木氣逆金能生水金不從革則水氣逆木能生火木不曲直則火氣逆火能生土火不炎上則土氣逆天之五氣寄于地而爲五行故天之甘氣降于土地逆而不受則金災金災則金氣逆其見于人者鬱于豪毛而中肺在地則水乘金氣燥金不生水道不濡而大旱有寒火燎原不傷木而傷金天之鹹氣降于水地逆而不受則木災木災則木氣逆其見于人者鬱于筋而中肝在地則火乘木氣枯木不能榮春四月苦旱寒風折木而鳥焚其巢五穀秀而不實天之辛氣降于金地逆而

輿地隅說卷上

四

輿圖校采

不受則水災水災則水氣逆其見于人者鬱于骨空而中于腎在地則木乘水氣大水泛濫山崩川竭而風火妄行天之酸氣降于木地逆而不受則火病火病則土氣逆其見於人者鬱于脉而中心在地則土遏火氣冬雷地震山川移易赤眚流災天之苦氣降于地地逆而不受則土鬱土鬱則土氣逆其見于人者鬱于肌膚而中脾在地則金盜土氣火不能生故陰霾不休黃霧四塞蝨螟害稼而隕霜殺菽是皆地之逆氣致然者以乘天運則爲陽九百六矣

易言地勢坤朱子謂高下相因無窮高而不下將峻極於天下而不高將深極於海無高無下將風沙平漫不

能成生物之功高下相因則風融水聚洽氣旁流萬物將長育於其間憑依而燕息也古今都會之處及人物繁衍之邦皆爲高下得宜之區如堯都冀州舜都蒲坂禹都安邑皆在太行大岳之間商都景亳周都岐豐非洪河相遶則高山雄峙蓋天地之中清濁初判元氣盤旋自有定勢其向背相因者有理有氣非復漫然而成者也嘗登山望遠見諸山拱向如波如濤一波未平復起一波細看多是盤旋圓象未嘗直行豈非大氣鼓盪以息相吹無去而不留往而不迴者與獨其相因者貫而不脫散而復整條理脈絡井然不亂亦如形家所謂龍脉者與

輿地隅說卷上

五

盤圖校乘

問衷多益寡稱物平施山至高而地至卑乃屈而止於其下以卑蘊高信如是乎曰高中有下下中有高聖人設象有是理必有是事也遠古以來山無不在地中其後爲洪水消蕩沙石不存而山見矣雍州之地其勢最高土氣最厚洪波未甚漂流故終南惰物王屋烏鼠雄亘千里若江濶則不然瀾江山勢拗逆最當衝擊下流沈存中云温州雁宕山天下奇秀獨是諸峯皆包羅谷中自嶺外望之都無所見必是當年山在谷中爲大水衝激沙土盡去惟巨石巋然獨立卽如大小龍湫水簾初月之類自下望之則高巖峭壁自上觀之適與地平則爲水衝激而成地中有山可知也今宣州山石其奇

峭者皆自土中而出觀此則高下相因者高可以爲下
下中亦有高非聖人鑿空之論也

問爲高必因邱陵爲下必因川澤人事之因似與天之
相因者不同曰人事之因以天爲借天事之因以變相
通故下因於高無高則下無所受高因於下無下則高
不能顯高依於下下依於高互相維持以成坤軸高以
形言下以氣言形突於空往來雲物變幻朝暮則可以
上通神明氣通於下蘊精結秀毓采生奇則因以下產
珠玉故高則爲山下則爲川山峙川流並行不悖因其
氣之自行者爲江淮河漢因其形之自固者爲五岳九
山因其阨者爲九塞因其聚者爲九藪因其靜者爲九
淵因其都會而成者爲九州此所謂高下相因之無窮
也

清濁初判陰氣潛通陽光照曜山川出雲灌輸飄驟大
雨時行百谷滿散而因地制流焉考制之說有二一因
乎天一因乎人因乎天者變動不拘周流六虛高嶺深
谷激宕成奇變幻百出可駭可疑匡廬之峰水如匹練
星宿之海水如拋珠疏圃之陰水如鷺黃三珠之陽水
如鶴頂合黎窮石水弱沈毛寒門冰海水堅琢玉至如
臨晉之地洪流納井沈濟之間伏流穿石此造化之迹
因制成異者也若夫大江以南川流不盡而皆入於江
洪河以北川流不盡而皆入於河入於江者川江自岷

山漢江由秦隴滇黔之水滙于洞庭章貢之水滙于彭澤皆由大江以達於海入于河者伊洛澗灑灞滹漆沮壺口岳陽洛汭大伾皆由洪河以入于海陜而爲峽淺而爲灘深而爲潭聚而爲藪脉絡相灌性情不同氣味遂異故江之水輕河之水強江之水清河之水濁江之味淡河之味漂江之勢平河之勢悍無方之流利無方之變此因地制流之說也因乎人者何水者不測之物也搏而躍之可使過顙激而行之可使在山不易制也是故有以用爲制有以導爲制有以防爲制有以察爲制以用爲制者如禹之開川濬澮秦之水工鑿渠引渭水魏之堰芍陂者是也以導爲制者如禹導河積石至

輿地隅說卷上

七

蠶園校

龍門南至於華陰東至於砥柱又東至於盟津者是也以防爲制者如黃河之豁口龍口是也以察爲制者如管仲操七尺之施以察天下之水其木宜杜松其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三尺五寸而見水其木宜赤棠其草宜白茅見是土也命之曰四施四七二尺八寸而見水者是也

五

問因地制流似乎權在於地不在於流曰水流則地變蓋地爲水行窪者可平卑者可高衝者可陷漲者可長制因乎時而變降洞無涯倏忽飄宕指顧之間山河改觀故管子曰五害之至惟水爲大

六

問西傾以西水皆西流大海之中春夏北流秋冬南流

亦因地而制與曰此以形言又以氣言西傾者山勢皆向西而傾故曰西傾山勢向西水亦向西禹導弱水黑水至於合黎餘波入於流沙向西而不入中土以經吐蕃諸國也至大海之中大氣所流水亦因之夏多南風日行北陸潮汐騰沸隨日而北故春夏北流冬多北風日行南陸潮汐騰沸隨日而南故秋冬南流至於赤道之下南海之南海水不風不流其熱如煮此又居南北之中也

因地制流者水之勢也潮汐則不然潮汐因乎元氣呼吸逆流而上考余氏之說謂潮之進退海水非有增減月光所臨水性從之月臨卯酉則潮漲於東西月臨子午則潮漲乎南北此盈彼竭往來不絕又考晝夜之運太陰西没常緩於日三刻有奇潮緩其期率亦如之自朔至望常緩一夜自望至晦常緩一晝朔望前後月行少疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢大望亦如之上弦下弦月行少遲故潮之去來亦合沓不盡春夏晝潮常大秋冬夜潮常大春爲陽中秋爲陰中潮之極大常在朔望之後惟占域海潮汐不同自朔至望潮東旋而西自望至朔潮西旋而東

或曰中土之地其建形也偏於一隅由崑崙而東折而南向固不若西域之地由西海南海東海而準之似乎適當其中也是曰不然蓋天地之氣萃於東南風融水

聚不高不下而生質和平以言乎山則崧華恒岱以爲
峙以言乎水則江淮河漢以爲流以言乎人則堯舜禹
湯文武周公孔子以爲治以言乎法象則冠裳珮玉以
爲度以言乎彛常則君臣父子夫婦兄弟以爲倫以言
乎德性則仁義忠信禮智以爲教以言乎宮室則樓觀
臺榭上棟下宇以爲安以言乎廐養則服牛乘馬圈豹
陷虎以爲制以言乎飲食則糝晶籩豆醕醬酒漿以爲
味以言乎服飾則綾綺絺繡文章纂組以爲觀以言乎
器物則舟車輿馬犧尊青黃以爲用以言乎往來則幣
帛庭實駟馬九筵以爲交以言乎世則皇帝王伯以爲
統以言乎道則禮樂詩書春秋易象以爲文統觀山河
輿地隅說卷上

九

聖園校采

之內大地之中外方之國概乎未之有也

泰西之人數萬里來賓其人亦溫文典雅誠樸不欺自
號西儒以七克爲教似無異乎孔門所謂克己復禮者
也然嘗接其人其論理似正其言歷數制器尙象者甚
精獨其所以膜拜天神口中所言不離天堂地獄則不
自知其忽入於異教大抵西方之人皆好潔皆焚香皆
拜天神飲食起居皆有嘔咒各異各同皆有天堂地獄
之說此爲風使然也

七

問因氣建形則形者氣之所立其有氣以有形與抑因
形以有氣與曰天地未定雜亂冥晦形氣不分天地既
定雨露潤澤久久相生形以氣變而氣更以形生形立

於外氣行於中則人物鳥獸昆蟲草木生生而不窮是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾陵氣多貪衍氣多仁中土之氣多聖人此皆因形以象其類雖氣以生形而形又生氣以生形矣故建形之大莫大於山川山川之形建而生物因之故古者生物既廣建國既多建國易變而山川不變故四方之國不志其國而止志其山川熊耳山其山象熊山中遂多熊此亦形氣相感之一端也

太古之世洪水方殷民無所定山川初建則因其勢而成聚聚也者或山川平曠而可居或猛毒相遠而無害或茹毛飲血之所資或衝激漂蕩之所避民將去危就安去苦就樂則捍患興利不得不羣而相聚也如或道里寥遠山川隔絕則不能成聚必其山川之足以依泉流之足以通器用之足以備瓜瓞葦菜百果草木之足以資禽獸魚鼈之足以利有一人者才智足爲衆服而後羣而歸之相其流泉觀其陰陽定其高下度其夕陽建立名山以相統制而後人情有所繫而維之故析城爲城王屋爲屋少室太室爲室城足以禦災患屋足以蔽風雨室足以安形體皆人民相聚以相統衛也是故有茹毛飲血之世有汗尊匏飲之世有佃漁網罟之世有庖厨火食之世有耕田鑿井之世則一聚者可以不散而未聚者可以復聚此因勢成聚之說也

公劉遷邠曰夾其皇澗遡其過澗止旅乃密芮鞠之卽其相聚之勢亦猶是與曰民人相聚之勢則同而其時則不然也公劉遷邠在夏桀三十一年彼時建國已定而人民歸之非如太古之草昧未明也太古民之相聚一如標枝埜鹿之羣率然相遇而無意偶然爲羣而無情當其聚也無利無欲無往無復目觀玉璫琬琰之狀耳聽白雪清角之聲不足以亂其神登干仞之谿臨猿眩之岸不足以滑其和故其爲聚也孟門終隆不能禁旋淵呂梁不能留飛狐句望不能難老子曰至治之世甘其食美其俗樂其業其有所謂而成之也哉

易曰方以類聚物以羣分吉凶生矣聚則爲類類則爲

輿地隅說卷上

十一

籀園校宋

羣羣則爲分所謂吉者燦然有文以相接歡然有恩以相愛也所謂凶者同美相妬同惡相黨同利相爭同謀相害順而爲吉逆而爲凶矣是故昏姻死喪之相及兵爭戰伐之由起莫不因聚而成者也或曰方者山川風氣之蘊藏類者陰陽向背之感召物者草木鳥獸飛潛動植之不一其羣分者胎卵濕化寒熱溫涼之各因其類此蓋廣乎經文之爲說也

八
問天開于子地闢于丑有次第乎曰無次第無次第曷爲地闢于丑曰天開而後見地安得不以丑爲次第乎天氣者地之魂也地形者天之魄也山者骨而土者膚草木其毛髮也天地旣成火氣漸上行空聚而爲日火

聚水生吸而爲月散而爲星元氣復甦雨濡露濕大塊
溫煦水澤時行與人初生其理一也然則地氣初辟水
氣爲先乎曰不有水氣天地何以生成故洪範五行自
一至五必先于水淘洗數千年而地形始著五行之氣
全而後生人也

地之初闢必先洪水此何所據曰今之疑跡可據也華
山之要多螺蚌殼石子岡下石子如卵此必潮水摩盪
而成

虛廓生宇宙言天而始于太極言地而始于鴻濛太極
者理氣之始鴻濛者氣之始也言太極則天地未分言
鴻濛則天地既分鴻者大也濛者昧也大昧未明却有
物焉在天之中地天分形厥象昭著光彩照耀則地于
是乎辟矣

輿地隅說卷上

三

國朝校刊

地闢之闢與闢土地不同彼謂開墾充拓此謂照耀光
明彼其混茫初兆水火未分渾渾汨汨塊然一物未山
未川無草無木無人無物爲日月所照蠢蠢可見則曰
地闢于丑