

序

上海一隅濱吳淞東北本華亭地廣海綠白孤城陡青沙人聚烟番舶列隊來
蛟奴於日下寶載波斯挂漁細於晴邊風腥晚市帶樓臺而人畫合中外以開
垣壘廢當年溝沒袁崧之迹潮流終古浦傳黃歇之名固亦海內之勝區寰中
之險邑也乃自鼇頭鑿空篆譯通誠走使節於雲中聯輅車於天末回鶴飛輪
之艦接舫齊來定方銜尾之臚浮江直達樓蘭鄯善盡附梯航沙鹿龜茲各輸
珍寶雍荆榛於荒土塵宅連雲萃人物於中原衣冠變俗遂至別開風會備極
繁華誰登紀事之編祇益傷時之感 朔甫大令倉山詩裔福地宰官餐林花
而口齒含芳割尺錦而雲霞奪豔江山無恙耽吟璧月之篇壇坫重新高據金
華之席使其歌成充隱服遂初心經營松菊之園消受桑麻之趣空山踏葉借
雙屐以衝雲遠浦尋春攜一筇而犯雨豈不乾坤放蕩寤寐歡愉竹中逃張馬
之名蝦蟆敢笑頰上遂歐陽之志猿鶴何譏而乃巧婦炊難諺臺計拙走饑驅
於客裏曲唱勞商溷薄宦於塵中琴悲焦尾停雲此日小羈滬瀆之蹤飛絮今

談瀛錄

卷六

海上吟序

一

生浪泛春江之棹見聞所觸感鬱斯宣思救世而心婆故采風而筆健於是蒼
茫懷古凌替傷今頻牽庾信之哀亦引中郎之夢燈闌酒醒描來風月之春曲
濫絲豪寫出鶯花之譜凡詩百首彙爲一編今秋余備書海上新驅欸段來作
寓公挾琴劍以依劉問山川而入晉雪泥星飯同住天涯楚尾吳頭相逢地角
軟紅暝翠迷離白石之歌破帽殘衫憔悴江州之色徒慨韶年浪擲壯志難雄
西風吹而蓮幕寒別緒抽而吟心苦頻商韻事辱示瑤華余披而讀之淋漓痛
快巧中物情忠厚纏綿無傷雅道不禁歎風俗之變遷人情之奢侈焉夫江湖
坦蕩盡可作緣人物雍熙無非行樂產胭脂於北里女有楊枝萃金粉於南朝
渡喧桃葉宋嫂之魚羹未改蘇孃之油壁爭傳天子風流王孫豪俠此固承平
之快舉亦爲遊宴之佳談然而杜牧登樓祇消感憤香山憶妓但慨沈淪推之
歐陽彬見識於金釵謝太傅亦陳夫絲竹惟有才人落拓名士豪華題扇底以
愁長醉壚頭而恨短妙伎搗箏之樂羽衣吹笛之歡要皆政事餘閒風流相賞
原非著述何患狹邪况乎南部留香東風試影才著枇杷花下嬌藏楊柳陰中

而淺笑深顰半是曼殊之選假紅倚翠無傷坡老之狂茲則俗隊庸庸羣雌粥
粥碑憐沒字誇富貴以驕人獄設銷魂競妖姪而結客雖青裙翠袖不無稱意
之花歌板酒旗或有寓懷之雅而春宵問價終非吾輩之遊俊侶張筵大異前
賢之樂君乃閒驅翰墨細誌輶軒運圓轉之智珠寫浮華之本色肥分江鮑錦
雨迷離曲譜齊梁彩毫狼藉嗟乎金迷紙醉易消紅燭之煙齋冷人孤慣溫青
衫之淚值此歡場潦倒宦海飄零空教熱鬧於吟筒未許安排夫茶竈此日秋
江卜宅倡酬畱朋輩因緣何時故國買山嘯傲作神仙眷屬

光緒七年秋九月錫山瘦鶴詞人鄒弢翰飛甫拜序

談瀛錄

卷六

海上吟序

二

序

余束髮受書卽讀小倉山房全集服膺弗失每以予生也晚莫由親炙爲憾既知太史文孫翔甫先生筮仕江蘇詩名藉甚私心嚮往者又非一日歲己卯始與先生遇於申江客邸並得共事一堂朝夕聚首談詩論文獲教良多既出其所著詩文各集見示讀之目迷五色莫贊一詞又以海上吟一編命爲序首蓋先生宦遊海上二十餘年風土人情閱歷最稔每於酒酣耳熱之餘摘其時事發爲詩歌言皆徵實語必求新不肯依傍門戶拾人牙慧古人所稱嬉笑怒罵皆成文章者其斯集之謂乎家學淵源其來有自無怪乎膾炙人口傳誦一時也付之剞劂定當紙貴洛陽卽列之倉山全集中當亦可以無愧余與先生生同鄉客同地近又益以同硯知之不可謂不稔雖不敏何敢以不文辭顧余竊有進者先生以庾鮑之才爲召杜之官行見上游器重仕路蜚聲政績循良爭傳海內區區海上吟又奚足以盡其長哉況乎著述等身茲集特其餘緒耳世之識先生者若徒以詩人目先生亦淺之乎測先生矣因

談瀛錄

卷六

海上吟序

不揣固陋爲序其匡略如此

光緒五年孟冬月上浣鄉後學張崇鑑鏡汀甫拜序

海上吟題詞

古閣唐紫封蔗庭

一枝好筆絕纖塵譜出清詞點綴新我亦海濱開倦眼花天酒地十分春
入世須防失足多且將冷眼發高歌微詞苦喚回頭路想見君心一片婆
行人猶自認隨園藉藉才名一代尊今日因緣窺翰墨卻欣繩武有文孫
沈淪苦海恨無家自有閒情護落花儘許黃金贖佳麗溥陽何必泣琵琶
洛陽紙貴遍郊圻一曲陽春和者稀此日雞林來問價儘教買舶壓裝歸

上海李曾迪康民

能繼隨園筆一枝鶯花題徧滬城時廿年景物全如畫不讓當初柳七詞
層樓別自有乾坤貌得風流一卷存無限繁華春似海開編問客可銷魂
研朱滴露興偏狂快播雞林紙萬張幻影樓臺饒變態一添新樣一回忙
奇采搜羅入妙裁筆隨意到是真才便教寫上倉山集未必能分贖本來

吳縣徐邦逸生

談瀛錄

卷六 海上吟題詞

吏隱春申二十年飄零心事落花憐羨君一管生花筆寫出層樓海市天
一卷新詞百體賅共欽越水有奇才要聞海上繁華景須讀先生麗句來
百鍊鋼成繞指柔筆端宛轉見風流就中多少懷人句動我新愁並舊愁
讀來老嫗總能知雅俗皆宜亦可師遮莫洛陽誇紙貴家家爭欲識袁絲

上海葛其龍應耕

記向申江唱竹枝才名到處說袁絲十年幾變繁華局海上重翻絕妙詞

風月無邊筆底收烟花今更勝揚州紅欄碧檻知多少却讓垂楊一畫樓楊傑

樓臺
供吟眺

萬人如海一官閒世界紛爭笑觸蠻別有深心工寄託秦中吟愛白香山

夢晚

裁紅刻翠費清思字字珠璣咳唾時從此繡簾團扇畔羅巾偏織杏花詞
纔過紫陌又紅樓花月春江足雅游何事月明樓十四烟花只是說揚州
火樹銀花徹夜開萬家簾幙萬樓臺輪君別有生花筆寫出昇平景象來

我亦萍蹤寄海濱，看花側帽逐香塵。願收十萬春蠶繭，織就生綃繪美人。

嘉興楊伯潤佩甫

宦况蕭條老此才，花辰月夕且銜杯。一編海上閒吟草，如讀余懷雜記來。

茗上沈雲酒舫

巫山清遠博山幽，錦帶吳鉤記逸游。但把天機圓日月，不知人世重春秋。鶯花海上逢王粲，海上粲有賦文字平生謁柳州。此日一編傳綺句，江南紅粉爲詩留。

談瀛錄

卷六

海上吟題詞

二

海上吟

錢塘 袁祖志 翔甫

初至申江作

盈盈一水占風流何限繁華眼底收世界真堪稱極樂人生到此果無愁最憐
碧玉身難主揮盡黃金手未休獨我不勝憑眺感願將薄俗寫從頭

有所見

海上新開姊妹花丹心寸意託琵琶隣渠更有撩人處瘦煞裙邊玉笋芽

申江放舟卽事有懷

詩敬桂芳可人一字雅琴八字

桂楫蘭橈載恨游芳情更比綠波柔可知別緒誰牽惹人在三層翡翠樓
一聲新調占風流字字珠璣轉玉喉雅愛酒闌燈炮後琴聲爭語更綢繆

咏洋場酒肆

樓喚新新二十年六朝風味競相傳復新一幟新分出地火煌煌照綺筵
船榮都誇浦五房蔬紅果綠映新妝泰和味詡南兼北粵海洋沾總擅長

談瀛錄

卷六

海上吟

一

增華鬪麗號同新引得南人競問津又道慶興賓客盛洋樓高廠絕纖塵

四明飯館說三長

長興長淵
長春也

更有高樓號景陽益慶景先鴻運繼海鮮畢竟此

中嘗

上海感事詩

庚午辛未間溷迹滬北有感於時事之可唾可噀者戲成四律聊警痴
迷未知有當於暮鼓晨鐘之用否或疑吾故爲輕薄之詞以訕刺時輩
則吾豈敢

客到申江興便狂縱饒慳吝也輝煌四元在手邀花酒八角無蹤入戲場但看
衣裘原綺麗若論事業竟荒唐祇愁三節辰光近欲避無臺債執償
時裝廣襪與京鞋結束居然子弟佳丹桂園方呼狎妓同新樓又擁嬌娃騰空
高坐藍泥轎點戲榮書白粉牌纒擬招魂驚落魄慘經寶善一條街
何物能醫此際貧發財票可獲千緡勾人圈套般般巧迷我神魂色色新樂死
是間應不悔狂揮片刻也超倫就中難得差強者挨過殘冬又及春

壁上觀兵我獨愁廿年桑海在雙眸身非鐵漢千番鍊眼見銅山一夕休金粉
有誰談建業烟花翻欲陋揚州一作夜尚鸞交晨免脫今啜鷄結昨狐裘化工也乏澄清力到此江
波變濁流

滬北竹枝詞

廿年海上幾閱興衰暉事增華於斯爲盛興之所至漫然作此聊誌見
聞不計工拙

滬上風光儘足誇門開新北更繁華出城便判華夷界一抹平沙大道斜上洋亦名

滬濱新北門自辛酉年借西兵防寇始開平橋外卽爲法蘭西國租地界也

麗水臺高雉堞齊評茶有客日攀躋繞樓四面花如海倚遍欄干任品題麗水臺茶肆名環臺皆青樓也

腸肥腦滿說津津浦五房經買醉頻畢竟金陵風味好新新樓上饌尤新浦五房乃

始蘇燈筋庖人所開酒樓也新新樓爲南京名廚

丹桂園兼一美園笙歌從不間朝昏燈紅酒綠花枝豔任是無情也斷魂戲園不下

談瀛錄

卷六 海上吟

二

數十所丹桂一美其最著者一美卽蒲庭芳招妓同觀俗稱叫局夜劇來者較多

呼盧比戶任經過百萬金錢一擲梭除却局中人不解紅燈高掛五分和賭局門首

必挂高燈大書五分和字樣今悉禁閉

富貴榮華瑞兆嘉十分春色不嫌奢何須豔說丁家巷花徑三三自足誇兆富兆貴

兆榮兆華皆里名此外日新久安同慶尙仁百花桂馨各里悉係上等勾欄俗稱爲板三局丁家巷乃蘇台昔日妓館最盛處

廿四間樓景色耐尋春先向此中探也知聲價今非昔尙可逢人說二三廿四間樓

妓館設最早旋居次等勾欄俗稱二三局

簇簇三層歌舞樓嬌娃強半是蘇州檀郎偏愛南京調一曲終時一餅投東西棋盤

街三層樓皆居又次勾欄俗稱么二局

梳頭掠髮樣爭奇疊被鋪牀百事宜別有風情惹憐惜縐紗馬甲俏娘姨娘姨女使

之稱馬甲半臂也娘姨弗搭腳那里有縐紗馬甲着蓋吳人俗諺云

輕綃帕首玉生香共識儂家是五竿聯袂拖鞋何處去膚圓兩足白於霜粵東

皆不纏足間有佳者潔白無比亦於此間設館

一曲琵琶四座傾佳人也自號先生就中誰是超羣者吳素卿同黃愛卿說書女流

聲價頗高
花樣翻新任討探不愁妝束入時難隨身別有銀奩具方寸菱花席上安青樓中衣

飾歲易新式更有極小銀鏡觀劇俯酒皆隨置座席
傳神端不藉丹青有術能教鏡照形贏得玉人憐玉貌爭摹小影挂雲屏照像乃西

人術能以藥水照人全影於玻璃或紙上神采逼肖勾欄中人必各照一像懸之壁間
司徒廟裏祈神切鬼子墳前捉客忙共道兒家籤句好歸來幾度情人詳司徒廟在

大馬路東每逢朔望祈籤者雲集鬼子墳相去不遠
拋球看慣不須稱拍買商量到泰興聽說明朝大跑馬傾城士女興飛騰拋球乃西

人戲劇設場馬路之東拍賣交易之稱泰興洋行名大跑馬一年二次觀者如堵
三分起息認招牌質庫如雲處處皆休笑阮囊羞澀甚玉釵典盡到荆釵押舖當街

排比牀頭金盡之徒取資甚便
當街巡捕氣何驕赤棒宣威路一條最是侵晨春睡美僧人萬馬響蕭蕭巡捕乃外

談瀛錄
卷六 海上吟
三
國巡街者之稱手棒所以打人洋場無東廁只侵晨片刻雅擔糞人到門喧嚷沸騰俗呼消馬桶

千門萬戶好樓臺曲巷長街絕點埃底事路人頻問訊問從何處便旋來洋場無小

便所行人甚窘近乃設三五處
火輪坊轉木橋西馬路迢迢草色齊流水是車龍是馬一鞭爭逐夕陽低火輪坊磨防

西製也在陳家木橋之南其西去即馬路每日四點鐘後車馬交馳
大自鳴鐘轟碧霄報時報刻自朝朝行人要對襟頭表駐足牆陰子細瞧大自鳴鐘

高出層樓行人觀瞻甚便時辰表挂於襟頭俗式也
竿燈千盞路西東火自能來奪化工不必焚膏誇繼晷夜行常在月明中樹竿置燈

所以照道皆自來火出地道出光焰絕明徹夜不滅
星昂虛房禮拜期西人有例任游嬉今朝捐客兼通事定向花間醉一卮西俗七日

一禮拜即四宿值日之期是日安息任人游嬉戲館酒樓花街柳巷爛其盈門捐客經手買賣之人通事洋行中譯語言者
不諳誦讀不躬耕鎮日尋歡結隊行夕照漸低新月上擔心此際要關城功令日暮

關城非兵備道衙門照會不開

一任腰纏百萬緡未堪買盡上洋春歸真返樸知何日愁煞旁觀冷眼人一隅
香華靡費甲於天下有心世道者徒切隱憂焉

銷金窟歌仿蜀道難體有引

奢華糜費至上海極矣人稱之曰極樂世界吾名之曰銷金窟焉二十
年來縱觀盛事徧歷歡場歎桑海之幾重乃驕淫之彌甚暇將時事而
靜驗之窟之大者有三曰妓館曰戲館曰酒館一日夕所銷不下萬數
千元焉窟之小者亦有三曰清烟館曰花烟館曰女堂烟館一日夕所
銷不下千數百元其他物之以日計也稱是大抵每年所銷不下數百
萬金來遊是邦者少不自檢往往失足於窟中蓋金有限而窟無窮窟
難盈而金易竭雖有銅山金穴能經幾日銷磨尤屬王女金夫屢見一
朝銷盡欲於黑漆苦海邊喚醒痴夢爰仿青蓮蜀道難形爲詠歌笑我
嘗我所不計耳

噫吁嚱迅乎疾哉銷金之易易於擲深淵花天及酒地爲窟何茫然爾來三百
談瀛錄

卷六 海上吟

四

六十日不圖隨在皆雲烟北當夷場爲巨窟游人喜色生眉巔金迷紙醉美人
笑何堪烟花酒色相勾連上有戲園酒肆之高標下有茶寮烟室之常川入定
之僧尚不得過神仙欲度愁牽緣財物何盤盤黃金白鏹堆巖巒追歡買笑無
休息以手加額忘嗟歎問君來遊何時還勾欄相好不可攀但見乞兒誰氏子
忍饑號寒臥途間又聞神鬼啼某家崩銅山銷金之易易於擲深淵使人因此
稠朱顏可憐謀利不盈尺頓令家徒成壁立朝歡暮樂爭喧豕傾家喪產一聲
雷其害也若此嗟爾少年之人胡爲乎來哉慾海博大而兼駭萬人營窟一人
莫開所交或不良實爲狼與豺胭脂者虎蠱毒者蛇磨牙吮血殺人如麻夷場
雖云樂不如早還家銷金之易易於盡深淵側身北望長咨嗟

銷金窟分咏

第一大窟妓館

秦樓楚館啟縱橫人影衣香動客情粉黛如雲成列肆笙歌匝地鬧深更千金
市骨渾無賴一日纏頭數不清知否寒閨荆布女無言有淚守孤檠

吟罷九優詩先生有所思卅年棲海上敢道是鍾期

仿麗人行

滬上有名妓孫金寶者將於上已適大腹賈作金屋之藏佳節佳期佳人佳事未堪默默爰仿是體詠歌其事俾天下有情人得聞是耗同生歡喜心也

三月三日天氣新黃浦江邊多麗人瘦如飛燕肥太真丰姿綽約粉黛勻翠羽明璫照暮春黃金么鳳玉麒麟頭上何所有珠光燦爛垂鬢唇背後何所見縞素衣裳穩稱身就中可人尤堪親絲羅新結管與秦家世白鹽煮玉釜富比大壑游巨鱗金錢浪擲如雨下評紅較綠殊紛綸車馬飛馳不動塵道旁驚若睹異珍羣疑人間降洛神交相贊歎稱津津從來折花休遽逕速教墮溷轉飄茵風波不復起白蘋深情長縮紅羅巾如此佳人纔絕倫慎莫唐突防怒嗔

續滬北竹枝詞

前作成於甲子乙丑間迄今將及十載時移物換小有滄桑同人慈惠

談瀛錄

卷六 海上吟

六

續成復依前數作此撫今追昔感世事之日非炫異矜奇歎物情之滋

幻風尙若此伊於胡底耶

申江自是繁華地歲歲更張歲歲新解取及時行樂意千金一刻莫因循

自有京班百不如崑嶽雜劇概刪除門前招帖人爭看十本新排五彩輿京班來而

各班衰五彩輿演明鄂戀剛故事為京都內城新戲

金桂何如丹桂優佳人個個懶勾留一般京調非偏愛祇為貪看楊月樓戲以丹桂

為較優而勾欄中人獨趨金桂致招物議楊月樓故顯宦之家伶玉立亭亭藝兼文武現稱申客焉

同新樓共慶興誇燒鴨燒豬味最嘉堂下聞呼都不解是誰喧嚷要爸爸南人不能

操北音每呼醉伴作爸爸聲走堂駭然未敢應也

南人北菜詎相宜無奈處時要炫奇入座爭嘗湯泡肚笑他掩鼻嚼芡菱湯泡肚北

菜也例佐芡菱

閣號眠雲眾口譽效顰比戶闌精廬長街短巷燈如海萬里雲烟信不虛眠雲閣煙

室著名最久雖此者不知凡幾萬里雲烟亦煙室之最大者四字榜於門首遠近皆知

閒來何處足留連醉樂居中別有天洵是良辰消遣法餐霞吸露小遊仙最樂居精

潔無比烟酒兩便趨之者若鶩焉
酒館方闌戲館招纔聽絃索又笙簫無端忙煞閒身漢禮拜剛逢第六宵禮拜日任

人游玩前一日曰禮拜六是夜尤為熱鬧
朋儕三五樂忘歸問柳尋花扣綺扉行近門前忽惆悵已經一局兩茶園一局兩茶園

之定例也
四點鐘敲日影斜千家妝就貌如花相邀彩伴無他樂不坐龍船坐馬車西洋馬車

有出賞者近習載花馳聘觀者有目迷之歎
案目朝朝送戲單邀朋且盡一宵歡官人請客微分別兩卓琉璃高腳盤案目各戲

團應客者之稱將日夜所演之劇分別開列刊印紅箋先期挨送謂之戲單
官人請客觀戲必排連兩几增設西洋玻璃高腳盤名花美果交映生輝
學就瑤箋速客臨歌樓舞館遍招尋芳名誰為題京片大字居然新翰林請客小東

家家刊就便於招人赴宴平日仍用大字名片焉
鴉娘雛婢侍筵前密意全憑暗底牽雙眼勝他鷹眼疾萬人叢裏認裝烟諸姬到戲

談瀛錄

卷六 海上吟

七

園中遇相識者必使人裝水烟以將意稠人廣察辨別分明待兒之靈敏咸歎服也
入時舉止任人看搖動雙肩學步難偌大蓮船君莫訝行來也覺態嫵媚諸姬行動

舉止必習時派千人一轍
花箋糊壁絕塵埃屏幔時新畫墨梅可以人而不如鳥中央定置百靈臺以西洋印

花紙糊壁所置屏屏燈幔無一而非墨梅焉百靈鳥名蓄此鳥者籠中必置小臺今青樓中皆有獨腳小圓几陳設果品呼為百靈臺取象形之義也
鑲金大鏡挂房間照見檀郎日往還更設西洋藤睡椅儘堪乘興到巫山青樓中於

奇炫異陳設極精大鏡睡椅二物所必有也
傳說來朝燒路頭各房姊妹暗生愁是誰酒水多如許喫到雞鳴尚未休燒路頭即

祭財神也鴛母責諸姬以酒多者竟有十數席焉
五奉行酒令方收更把雞缸互勸酬主已頽唐實亦醉逞豪又要搶三籌拇戰以五

為數申江習也宏於飲者必用雞缸槍三籌焉
家家自有藍呢轎個個爭穿紅縐裙粧出新年新氣象燒香邑廟去紛紛藍呢轎家

家自置紅裙為新年必需之物不僅進城隍之香也

敬亭餘緒足軒渠難得明朝說會書袁調自高嚴調穩若論風雅讓三朱說書女先

生首推袁雲仙嚴麗貞二朱者素蘭素卿効香也

烟花觸目太迷離烟裏藏花事更奇不重生男重生女女兒生計勝男兒等而下者

曰烟花館其數不可勝計更有女堂烟館以妖姬應接烟客屢易交錯不堪入目然攬金錢者如雨一日所獲遠勝纏頭之資焉

近時也復重蓮鈎茶品松風足逗留更向西洋樓上去同尋塔腳或折頭諺云松風

閣看小腳西洋樓覓拼頭皆茶肆也

戲園請客易調停酒席句來滿正廳座上何多征戰士紛紛五品戴藍翎巨商富賈

或因喜慶包借戲園廣宴賓客義冠博帶半多顯秩豈皆軍興以來無足重輕之職歟抑莫須有之事歟爛羊冒騎都尉都督狗滿街走其是之謂乎

生怕繁華迹易磨閒將時事廣搜羅吟成合寫三千紙付與游人緩緩歌間居既久

聞見遂多形之詠歌足新耳目

擬滬北十景詞

桂園觀劇

果然鞠部最豪奢不待登場萬口誇一樣梨園稱子弟來從京國便風華

談瀛錄

新樓品饌

酒侶吟朋任款邀羊羹鴨脯好烹調時新不厭更番進風味由來重六朝

雲閣嘗烟

環房曲室客爭趨縹緲雲烟足戲娛不是酒家如賣酒冶遊人總覷當釭

醉樂飲酒

及時行樂願休違况復招人酒旂爲語同游須鼓興今朝不醉不言歸

松風評茶

一盞瓊漿萬慮空果堪消遣是松風微聞香澤來何處隔座佳人笑語通

兆榮訪美

燕瘦環肥任品論脂香粉膩總溫存可憐幾曲章臺路但有情人必斷魂

層樓聽書

簾絕三層近水樓美人高坐說風流聽來不是生公法頭石如何盡點頭

馬車擁麗

粧成墮馬髻雲蟠雜坐香車笑語歡電掣雷轟驚一瞬依稀花似霧中看
夜市張燈

地火明夷百道連最宜舞館更歌筵紫明供奉今休矣徹夜渾如不夜天

浦灘步月

萬里長空鏡若磨樓臺倒影入江波此邦亦有清涼境端賴長吟共短歌

閱申江花榜書後

嗔笑人云我亦云傳來標榜互紛紛美人名士無憑準博得虛聲便出羣

滬北端陽歌

每逢大比之年各直省有謠曰槐花黃舉子忙今滬上亦端陽謠曰枇

杷黃人心慌小姊急娘姨忙好事者囑廣其意爲滬北端陽歌雖萬讓
刺足可發人猛省也其辭曰

枇杷黃大爺慌小姊急娘姨忙有客雖速亦不至榴花紅照雙眼盲屈原此日
汨羅死伍員此日胥江亡諸君此日忽不見豈與二子同徜徉申江之水深百

談瀛錄

卷六 海上吟

九

尺容君百輩竟難測一聲低唱等郎來淚珠點點衣裳濕衣裳溼帳中化作望
夫石君不見多少恩情話不休大言揮霍買風流一日不見三秋隔履聲橐囊
登高樓一樓兩樓客常滿三局四局戲可轉昔日桃源許問津此時咫尺天涯
遠恨何長情何短萬千愁緒誰能遣誰知大爺愁更深局賬酒賬徒紛紛蒲劍
莫破愁魔膽艾旗空招債主魂吁嗟乎娘姨忙小姐急角黍裏作並頭式俗有
綜抱兒絲縷打作鴛鴦結豈知五日中午猶未到已與五毒百蟲共滅滅俗有

和題文蘭校書沈三官遺照四絕句原韻

沈三官申江女閭中之尤者余於十年前曾邂逅遇之厥後聲名藉甚
初不虞其不永年也茲好事者奉其遺容題詩索和觸余舊感筆欲下
而仍停者屢矣嗣見諸君和作佳句頗多因不顧續貂之慚且藉抒弔
鳳之戚詞無溢美譽豈過情芳魂有知當臨風一笑也

依然人面似芙蓉猶記當年一笑逢從古紅顏多薄命總緣造物不相容
了卻塵緣不受憐倘非成佛亦生天端宜供向蓮花座一瓣心香頂禮虔

知卿再不論人間萬劫長存此玉顏寄語舊時車馬客相思無益可全刪
玉人長往影空存海角天涯總斷魂祇有青樓諸姊妹轉欣無佛易稱尊
前詩意有未盡依韻再和

又從鏡裏認芙蓉彷彿瑤臺月下逢抱得神仙真骨相自然塵世不堪容
薄命如卿信可憐茫茫碧海與青天他生切莫生人世代向空王祝告虔
博得芳名播世間才人文字美人顏珍藏莫使庸儒見恐爲風懷一例刪
態濃意遠性溫存幾度曾銷杜牧魂今日那堪尋舊夢了無清興對琴尊

雜感

日日洋場作浪游黃金銷盡不知愁譏人彙報兼申報二報皆新聞紙名遣興歌樓又

酒樓誰是庸中稱矯矯大都世上總悠悠天公於我偏慳吝富貴功名風馬牛

上海勾欄率於端午中秋除夕三節收夜度資在囊充豪足之輩取攜良

便亦足以豪而一種金玉其外敗絮其中者值此債臺高踞幾於入地

無門較當日伍相過昭關之難有過之無不及蟾魄已圓舉目皆是爰

談瀛錄

卷六 海上吟

十

占四韻聊警衆心未足形容萬分之一也

紛紛打點付纏頭行樂而今反抱憂月餅圓時番餅缺桂花香裏衆花愁羞看
僕輩眉峯鎖慘把妻房首飾搜力竭今宵偏不悔來朝酒又飲珠樓

再續滬上竹枝詞

前作刻於壬申癸酉間一時好事者流爭相唱和無慮數千百首清詞
麗句美不勝收迄今五載於茲吟咏方終風光小異友人囑再續成走
筆不計工拙四方人士採風問俗入境之時次第取而閱之或不嫌其
鄙俚耳

久客春申閱歲時曾將舊事譜新詞而今花樣重翻矣再爲名區續竹枝詞
來滬迄今二十有六稔寓目卽書猶覺言之不足也

攜手先生氣象雄憑他欺負是東翁萬千成本談何易包管將來一旦空攜手

行號店舖之掌櫃大夥計也

學來英語十分三通事還須運氣通達則花翎藍頂貴窮終三十六人中六人

者不知始於何時衣敝履穿沿街遇有西人

便跟隨買物藉通言語缺乃疾補不能增添

出店人人喚棧司收銀送貨日奔馳夜間偷打茶圍去照个燈兒亦用之卽棧

司各行號店舖所用亦名照燈者

案目單將戲目開逢人分送笑顏堆一言附耳低聲語始解原因討賬來諒戲

賞以分送戲單爲名

巡捕區分西與華腰刀手棒靜無譁今朝定是捐期到橋下紛紛攬小車西捕

華捕手棒每逢捐者必杜小車之漏捐者

包探原來捕快同地分英法不通衣裳華美忘身分茶肆烟間聚一叢成探

作隊衣裳華麗魚目混珠

拆稍名號殊難解結黨成羣慣詐人捉到公堂枷打畢出來依舊害良民拆稍

殊不可解大率說詐者流

下流種子比蟲蟲踪跡無常西復東昨忽貧窮今忽富難挨時節是秋風流

業游民之稱

談瀛錄

申江弄手最猖狂鎮日途中攫物忙偶向紅樓聊注目腰間已失紫荷囊弄手

絡者近來最多

挑夫奚取野雞名不屬夫頭亂點兵最慘輪船新客到一肩行李去無聲以野

挑夫更不可解大率無人管束之故

羣將細息喚洋奴信是人間賤丈夫寄語諸公休笑罵官場今亦有吾徒細息

東寧波人尤當最夥

茶酒傭會稱博士不知何義喚堂官如今烟館新增出鼎足而三買賣寬茶館

烟館所同應者皆稱堂官他店則否

京都戲子競豪奢衣服披來特地華形得蘇班如乞丐囚頭表面向人嗟京優

最覺奢華不似蘇班之潦倒也

外場名字卽龜奴手不停攜開水壺下腳節分嫌短少閒來還要作捐夫外場

相琴專司客到茶酒近習兼樓妓女扇與

本家判別女和男百種凶殘萬種貪門戶雖殊稱謂一不分么二與長三本家

母舅曰男家也

緣何妓女號官人海上風光異樣新楚館秦樓千萬戶不拼戲子不起羣指

楚館無不暗與官人密約來往

花烟最是害人場一百青蚨便入房相好攀成憑一語腰間先付夜廂洋餓取

則每盒青蚨一百

說書人喚女先生朱氏門中最有聲除却當筵不陪酒原同妓女一般情說書

近來不下二三十家惟朱氏稱最盛

討主威風說也兇傷心玉貌與花容常將小貨窮搜去尤禁恩情不許濃討主

討人者

廣婆都住老旗昌急管繁絃韻繞樑大譙開廳消夜便外江客到費商量廣婆

等上者住老旗昌工於歌唱開廳乃盛設酒筵消夜則便飯之謂其間稱他省人為外江人

小姊何如大姊優街頭巷口賣風流雙跌爭說天然好翻笑金蓮不似鈎大姊

出嫁之女童也各處家皆有之近時尤盛

談瀛錄

卷六 海上吟

十二

駭絕逢人賦好速只圖歡樂不知羞朝張暮李渾閒事誰悟拚頭不到頭拚頭

最壞隨拚隨拆毫不知羞

竹枝再續意云何桑海重重眼底過俗子不知詞客志翻嫌多事費吟哦前後

竹枝俱已錄布茲再續成不自知其詞之費也

滕蘭詞有引

蘭卿校書乳名富寶飄毘陵之弱絮墮滬濱之勾欄一捻腰肢萬般情緒

堂開白玉認彩鳳之雙飛居雙鳳堂板拍紅牙聽流鶯之百轉識面正柳梢月

上問年則花信風齊倦處烟花慧同月朗勤求夫婿志薄雲高蚨從何處

飛來空拳脫籍鳥曰不如歸去慘目無家爰物色於風塵得薄陽之茶客

片言代決寸意欣從時值重陽隨嫁正多菊婢羣空冀北此中誰繼花王

送卿車上七香腸迴九轉示我江通一水淚洒千行滕以小詞先書短引

吹氣何香竟體何芳有美一人婉如清揚

薄陽水清春申一濁去濁就清遽然夢覺

蘭爲王者香嫁作商人婦從此過章臺怕見青青柳
卿去我且歌我歌卿亦喜欲識情短長量取申江水

富貴本難如願老大殊覺堪傷及早回頭是岸不然誤了紅妝
寶鼎香溫共寢玉壺酒熱同嘗漫許兒夫作客淒淒獨守空房

仙姿原合住金闈此去應勝枳棘栖我抱惜花心一片離愁別恨不堪提
吩咐東君好護持莫教雨妒更風欺從今了卻相思債但祝陰濃子滿枝

端陽前一日張叔老折東招同篠隱詞人瘦腰客半禪飲於天風閣諸君

詩先成依韻奉和

開緘喜似拜朝麻招我尊芳興更賒高閣合傾盞酒新詩爭詠一枝花醉逢
海上皆吾偶笑指江東是妾家

閣中主人
家於浦東

忽訝紅兒增豔麗夕陽返照挂簷牙

再疊前韻

枇杷門巷密如麻路入桃源不憚賒我輩狂宜消竹葉可兒豔欲妬榴花風塵
得此眞仙境詩畫都成老作家最喜清談勝歌吹何須擲笛拍紅牙

談瀛錄

卷六 海上吟

十三

二十一日梅雨新晴夢筆蒼蒼主載酒招天風閣主人就飲篠隱詞人寓廬
並約半禪叔老嘯隱及余作陪卽席三疊前韻

不信仙源不種麻引入人勝路偏賒怕登小閣同聽雨

同人以雨阻
故久不登閣

特做瓊筵

共坐花送酒恰宜陶令宅擁書久慕鄴侯家巴詞屢和陽春曲慚愧人前慧拾
牙

讀諸君詩畢四疊前韻

幾人詩律細於麻鬥捷爭新興倍賒得句有時忘記草賞心無日不看花者番
歡會堪千古彼美風情又一家自笑狂吟難入調恍同學語聽牙牙

海上七夕詞

地依瀛海得秋先如此涼宵絕可憐作到神仙也無術傷離悼別自年年
家家樓上學穿針私向雙星下拜深爲訴人間薄情婿偏於此夕費招尋
是誰頻喚公無渡入耳驚心不等閒卅萬聘錢逋欠久恐逢天使要償還

九日登麗水臺漫興

高臺百尺聳雲霄拾級登臨眼界超俯視塵寰何所見春申江上去來潮

落帽風因近海狂題糕人爲索租藏此那太俗無他樂萬菊叢中酒一觴泥上勾欄

例於是日堆菊宴客

蟻聚蜂屯利賀遷眼前柔海亦堪憐尤憐一角繁華地多少鴛鴦正熟眠臺下帶

青樓羅列

我來海上豁雙眸彈指於今二十秋高處置身殊惴惴肯將安樂換公侯

贈韓桂喜

韓桂喜者申江丹桂茶園之伶人也來自津沽超羣菊部申江之聞素腔自桂喜始雖玉貌花容原屬韓憑之幻影而亂頭粗服不同韓壽之偷香惟與潤州某有握臂之好要亦游目而未必騁懷者也有色有藝而又有志似此出淤泥而不染吾見亦罕矣聊贈二絕請質諸願切瞻韓者並未足形容萬一也

登場一顧已羣空多少歌童拜下風我欲裁箋三十六大書喜字桂輪中

談瀛錄

卷六 海上吟

十四

桂魄圓鑾空照我喜心翻創爲逢卿美人畢竟秦雲幻萬種情從百媚生

贈陳彩林

陳彩林上海金桂軒之伶人也初隸京師勝春奎班班爲內監某所蓄其時彩林尚在髫齡因不赴某侍御之召侍御銜之飛章彈宦官不得私蓄梨園 上聽其言該班散而彩林遂來上海登場四顧傾倒一時觀陳平冠玉之姿動陳蕃下榻之想者頗不乏人一日游目主人過四馬路適遇彩林飛車前來畧一駐足四目相瞻其中密意深情斷非管城子卽墨侯所能代達聊書數語並系二絕俾芳名遠播佳話常存亦未始非有美必彰之意爾

彩雲一朵颺晴空林下丰姿月下逢半晌停留重返顧目成都在不言中

剪彩難摹合繡絲上林信有好花枝罡風何忍教零落歷劫皆緣絕世姿

洋場多浪游子弟詩以諷之

如此翩翩不識了全身裝束效優伶魂消酒館兼烟館心醉嫖經共賭經那解

硯磨蕉葉白但知衣著竹根青近日綢緞新式顏色曰竹根青流年似水空辜負仔細繁華夢
易醒

客游上海多沉迷不悟者詩以調之

匝地歌樓別有天此間風月果無邊洋場更比山塘好漫說燈船與酒船
一見嬌娃便斷魂休論情假與情真直須搖動歸舟櫓才算留存七尺身

和陳玉卿校書壁間感懷原韻

敢薄虬蛇女子祥這般秀自出班行願卿早獲知心侶莫誤蓮花似六郎

喜晤玉卿再贈一律

豈是當年陳妙常絕無脂粉亦何妨贏來贈句千篇富敵罷殘棋一局涼玉到
煖時情易合卿須憐我願難償二分明月由來好移向申江照豔妝

申江歲暮草臺客柿積習爲然今年尤甚詩以紀之

驚心臘鼓響寥寥多少游人帶慘容花徑不須緣客掃王孫公子漸無蹤
年年怕見年糕面觸目能教客斷魂誰向花間爭志氣卽今猶自倒金樽

談瀛錄

卷六 海上吟

十五

戲擬望江南三十調分上下平韻

卅年海上閱盡繁華一枕邯鄲嗚他夢幻花開花謝頻年多未醒之人
春去春來何處得銷愁之地不有歌咏曷足鋪張聊綴俚詞藉供眾賞

申江好萬國競來同海舶幾多渾莫辨地球何處不相通人巧奪天工東

申江好勝蹟說吳淞曉日暮霞光燦燦朝潮夕汐勢洶洶過客願留踪冬

申江好小縣作名邦買賣生涯推第一風流藪澤歎無雙豪傑望風降江

申江好鐵廠最新奇自昔公輸無此巧其中靈妙有誰知從此廢工師支

申江好行樂易忘歸處處珠圍兼翠繞家家燕瘦又環肥金盡手猶揮微

申江好莫歎食無魚頰尾銀鱗終歲足雕蚶鑲蛤及時儲鮮美有誰如魚

申江好戲館列通衢集秀崑腔來茂苑名優丹桂屬京都晝夜供歡娛虞

申江好妓室等環閨舊好新知分冷熱長三么二判高低身價也難齊齊

申江好最異是新街夜火零丁門戶密春風容易鸞鳳諧大半產清淮佳

申江好高駕馬車來浪子閒游朝幾度佳人遣興日多回迅疾似奔雷仄

申江好憂富不憂貧庫積雄奇驚頓失街樓乞丐忽更新同是一般人真
申江好妓女著紅裙邑廟燒香拖幅幅新年出局看紛紛貴賤不能分丈
申江最好廟花園堂列點春兼萃秀人來蟻聚更蜂屯茶話玉泉軒元
申江好風雪不知寒煤火通紅燒屋角烟窗高聳出簷端坐卧十分安寒
申江好南北兩雄關百貨金錢徵似水萬邦稅餉積如山財賦重區寰剛
申江好巧絕火輪船轉磨機同燈走馬登程疾似箭離絃萬里往來便先
申江好書館姓名標屏却鬚眉重巾幗只彈絃索不笙簫暮暮又朝朝蕭
申江好酒肆備佳肴昔日膏梁矜飲啖而今市井解烹煎是處有良庖肴
申江好水蜜產名桃黃歇浦西生最夥黃泥牆畔品尤高紅暈認鷺毛豪
申江好滄海不揚波局啓招商其利溥船兼轉漕未嫌多齊唱太平歌
申江好貿易重絲茶湖客章身爭炫耀徽商侈口逞豪華強半自矜誇麻
申江好馬路說洋場萬戶千門皆孔道四通八達盡康莊示我咏周行陽
申江好地火最光明漏轉銅龍誇不夜花開鐵樹照深更比月更澄清庚

談瀛錄

卷六

十六

申江好電線疾如霆萬里語言同面晤重洋信息霎時聽機括竟無形青
申江好最樂是游僧酒肉場中全不諱烟花隊裏各爭能入定問何曾蒸
申江好高爽指洋樓聳出重霄雲欲接洞開八面景全收四顧豁雙眸尤
申江好烟館最深深誠信眠雲花共倚恆昌醉樂酒同斟招友幾番臨侵
申江好古玩盡搜探商鼎周彝萬盃唐碑晉帖重千緞眞偽幾曾諳單
申江好男女不防嫌榻上橫陳同倚枕車中共載弗垂簾一任眾觀瞻鹽
申江好市僧肆貪饒布地金銀工計較熏天酒肉味酸鹹風雅一齊芟咸

滬上新年詞

城門徹夜不曾關向曉香車水一般何事燒香爭入廟任人環繞看雲鬢
城中人愛洋場去城外人爭入廟圍同是一般尋樂意大家相喻在無言
看戲聽書與品茶呼朋招友亂如麻小東門到三茅閣舉國如狂駕馬車
新年氣象鏡新磨浪擲金錢疾似梭楚館秦樓千百所果盤開處笑聲多
花街有女竟如雲路出茶盤左右分一色衣裳爭豔麗雪青襖子石榴裙

但買歡娛弗論錢從來風月本無邊六街燈火渾如畫信是金吾不禁天
滬城北郭淫風流行午炊既停夕陽方陸青年婦女彳亍往還者相屬於
道詢之士人有搖小會上臺基等目蓋卽野田草露之末俗也爲賦四十
字以張之不暇顧夫有汚筆墨耳

碧玉小家女行行何所之非關搖小會卽係上臺基蕩子工探訪處婆好設施
挽回風氣者執法未應遲

洋場四詠

紅風兜

紅風兜耀日頭輿僂皂隸等公侯光天化日不知羞吁嗟乎其頭

青緞褂

青緞褂太假借服之不稱龐然大弗顧旁人暗笑罵扯盡空中架

藍呢轎

藍呢轎扛着眺朔望進香城隍廟拜年賀節尤炫耀難免輿夫笑

談瀛錄

卷六 海上吟

十七

朱輪車

朱輪車裝飾華京師乘者惟王爺何物狂奴妄豪奢笞杖罪應加

和友人贈月仙校書二律用原韻

鄉居柔裏醒猶夢情到濃時幻亦眞天上月曾聞玉杵地行仙合聘珠輪不關
到處頻沾絮自屬前生未了因我是卅年花下客問津宜訪過來人

客到滬濱才入夢亂聞花裏喚眞眞新詩妙比風生座好事圓如月滿輪領畧
衣香兼鬢影思量絮果與蘭因邗江水潔申江暖畢竟誰爲稱意人

友人來自維揚

贈陳月娥女史

月明林下抱琴過如此丰姿恐不多壓到千紅兼萬紫廣寒宮裏一嫦娥
月懸明鏡照江波有客魂消一曲歌我欲爲卿酬好句新詞合譜憶秦娥
月中丹桂影婆娑幾度因風想玉珂借問妙常能似否卿家今古兩仙娥
月下誰牽絲與蘿消除情障並愁魔何須玉鏡臺相聘共把私心乞素娥

題申江女禪詞姓氏錄

妙手新開色界天，裁雲鑿月筆何妍。書中儘有顏如玉，值得香名次第編。
多少名姝萃上洋，風流藪澤俊詞場。從知此卷人爭妒，翰墨香兼粉黛香。

三寶吟

壽華菴主招飲叙風園座中，侑酒者寶琴、寶仙、寶珠，皆負時下盛名。色藝各極其妙，酣歌暢飲，賓主盡歡。卽席賦此，命之曰三寶吟。

香車寶馬逐花陰，入座渾如璧月臨。我爲移情羈海上，願將心事託瑤琴。
誰歌得寶倚瓊筵，福自修來亦有緣。閱遍千紅兼萬紫，幾人似此豔于仙。
百寶妝成意態殊，尋常脂粉下風趨。若從歌舞論聲價，一曲應償一斛珠。

續三寶吟

寶鏡當筵比月臨，明明照得美人心。紅樓夢裏休輕擬，不遇相如不鼓琴。
寶髻慵梳越可憐，動人情處是天然。多因鍾得鴛湖秀，一見都疑謫降仙。
寶兒獨與衆芳殊，對酒當歌耻濫字。博得人人爭屬耳，新聲如落玉盤珠。

二愛仙人感姚七情，卿綈袍之誼賦詩誌謝用步其韻，以彰彼美之高風。

談瀛錄

卷六 海上吟

十八

以誌此邦之韻事，並索同人和之。

此情深比水千尋，難得峨眉眉屬賞。首愧煞一般豪貴客，寒暄不問託知心。
解衣親啟縷金箱，博得章臺姓字香。秋雨秋風涼已徧，那知獨熱美人腸。

三三詞

此邦風月冠江南，萬紫千紅任客探。行過章臺三十里，無人不道李三三。
尋春興致十分酣，醉入花間比蝶憨。閱徧環肥兼燕瘦，風情都遜李三三。
容光四射暗香含，壓倒羣芳定不慚。願把金鈴營十萬，深深重護李三三。
再賦三三詞以自懺

逞懷硯北與花南，杜牧閒情取次探。不數泥塗污碧玉，祇因有感賦三三。
澆愁借酒醉逾酣，笑破癡聾笑我憨。茵溷分明任淪落，等閒莫漫懣三三。
詩人忠厚意深含，婉更多風尙抱慚。定表廬山真面目，文章臺從此辱三三。

高昌寒食生三賦三三詞，謂符三三成九之意，余亦效顰足成此數工拙，固不計也。

可見聲價重，南浪蝶狂蜂未許採。惟有詩人忙，不了甜吟蜜詠。李三三
非關中酒，却如酣祇爲看花。且學慙怪煞春申。江上客啟帷爭覩。李三三
盈盈一掬淚珠含，見面歡迎背面慚。安得黃衫來俠士，青泥拔出李三三。

題黃菴退叟廿四花品用原韻

千紅萬紫好生涯，有客欣浮海上槎。夜月催傾金谷酒，春風吹徹玉人家。絲絲
綰得同心結，一一都稱解語花。此老多情勝年少，尋芳踏遍徑欹斜。

寫來好好並娟娟，筆底能開色界天。端賴品題供衆賞，不徒脂粉博人憐。欄干
影疊，渾如畫花信風傳。盡有緣手得一編歸去也，夢魂猶在酒杯邊。

海上四校書詞

贈黃繡君爲霧裏看花客作

幸遇看花眼，能從霧裏分。鉛華全屏卸，紅紫陋繽紛。遮莫爭相繡，何堪無此君。
商量宜稱服，豔絕石榴裙。

贈汪桂芬爲六勿居士作

談瀛錄

卷六 海上吟

十九

一鶴立雞羣，聲華到處聞。誰堪折丹桂，我爲誦清芬。潭水情千尺，揚州月二分。
秋波能剪魄，蜂蝶墜紛紛。

贈汪蓮卿爲擬笛生作

蓮品何清絕，卿卿是化身。虞山毓靈秀，卿常熟產也滬濱墮風塵。勸酒千杯少，高歌
一曲新。茫茫人海裏，爲爾感沉淪。

贈李二寶爲待鶴軒主作

明月二分好，盈盈寶相花。千紅皆退舍，一白信無瑕。入座能消酒，問年剛破瓜。
妮人微醉後，粉頰泛晨霞。

贈張盈盈詞史爲高昌寒食生作仍用三三詞體

又從花下遇雲英，眉語難傳目已成。妾屏鉛華郎傳粉，相逢那禁笑盈盈。
分明雁落又鴻驚，說到飄零感慨生。一曲琵琶數行酒，那堪低唱淚盈盈。
三生何幸結鴛盟，縱是無情亦有情。明月一輪圓似鏡，願教常此照盈盈。

贈蔡長卿校書

萬花叢裏訝容元麗質端宜八寶妝正是春江好花月相逢此夜洵稱良
謫自瑤臺壓眾芳教人一見九迴腸歷將豔遇從頭數屈指無如此會良
此邦風月勝他鄉買笑尋歡客最狂座上無卿偏不樂負他景美與辰良
可是文姬幻巧妝分明風韻勝尋常若論玉鏡臺相聘爲問何人合喚良

華眾會打彈詞

有引

西俗有打彈子之劇亦猶中華之雙陸鞠蹴等戲隱寓消遣習勞之義
乃近來華人亦效法之啟一眾會之所日夕任人嬉戲彈有大小之分
小者打于几大者打于地少年子弟攘臂爭趨幾有樂此不疲之勢習
俗移人固如是乎同人慙愚賦詩謂亦採風者之所願聞然耶否耶特
虞彈丸小邑白打成風而游手好閒之人日衆一日亦關心世道者所
深憂也

笑他竿木競登場半臂齊肩一樣裝打得兜兜三十六興高采烈氣飛揚
浪拋書卷無他務虛擲光陰與博同也似手揮遠目送但驚震地響隆隆

談瀛錄

卷六 海上吟

二十一

贈陸朝雲女士

陸離光怪說洋場紫姹紅嫣萬萬行似此花枝纔出色教人一見九迴腸
朝朝暮暮探春忙省識溫柔是此卿一種天然真趣在不關淡抹與濃妝
雲情雨意事荒唐贏得芳名到處揚誰解青泥憐碧玉明珠十斛速商量

喜晤王金寶校書於兆榮里酒次書贈

一室安排獨勝常能教豪客望風降千金合買傾城笑百寶端宜絕代妝畫棟
雕梁巢翡翠珠幃繡幕宿鴛鴦此才信可藏金屋漫與閒花較短長

和閱三寶道人偕姚倩卿婉卿游靜安寺原韻

一鞭馳逐海天秋繡幃香車駕紫駟難得比肩人似玉驚他衆目倚層樓
金迷紙醉忒繁華買笑尋懽未有涯畢竟姚黃天上種兩枝花勝萬枝花
翩翩壓倒少年場詞藻三蘇字二王兩美正憐誰作合驚才絕艷適相當
高瞻遠矚感難禁攬轡徜徉信口吟莫恨相逢便離別喜君同抱惜花心

電氣燈

火生於物中燧人鑽木取後世師其智焚膏光燄吐繼晷誇奇功照耀寰宇
歷千百年來今不能變古泰西有異人仰天快所觀謂彼掣電時光芒勝列炬
以計取得之幻作燈光巨一燈抵萬燈太陰幾退阻奇技不敢私移來照中土
中土最繁華首說春申浦條放大光明照徹千萬戶晝夜幾不分昕宵日亭午
叩其所以然神工與鬼斧所願助官吏遍照民疾苦不願助狎邪僅照人歌舞
何幸此邦人同人廣寒府

自來水

水以潤萬物所貴清其流潢汙與行潦不堪以薦羞濁哉黃歇浦直與黃河侔
居民不便之由來幾千秋西士受屨久乃亦生隱憂爰取彼國製來爲茲土謀
高築蓄水池池底爲沙溝鎔鑄作水管千百埋道周四通兼入達隨地接源頭
不煩擔夫勞不須叩門求不虞偶匱乏不必謀儲留從此滬江民可無飲啄愁
享祀卽堪潔疾疫亦何由巍巍此功德幾與神佛儔飲水思源者將以何物酬
有志福吾民亟宜借箸籌

談瀛錄

卷六 海上吟

二十一

和種瓜老人贈花桂卿校書四絕句用原韻

聞來但覺木樨香林下手姿孰可方難得品題倡好句宛如羌笛奏伊涼

老人與姬皆秦產

有情入戴有情天畢竟飄零亦可憐似此容光趨眾卉十三樓合住輕煙
春申花占四時春醉倒花間不厭頻聽得探花人豔說如花人是姓花人
動人情緒玉纖纖願作花枝倩汝拈一笑莫嗤頭已白最難晚節蔗根甜

戲咏鵬翎扇

自昔傳諸葛軍中羽扇揮詎宜執矜子不稱綺羅衣况復嬌娃孰能無大雅譏
明明人人座渾似鳥爭飛

其二

指揮諸熟客意氣仗飛揚玉帶橫腰白金絲著脚黃輝煌牙作柄珍重翠爲裝
妙絕空空手憑他也勝常

其二

品以芝蔴貴名
重凍青高擎鵬展翅列坐雀開屏
擊吹毛論喁喁覆翼形
笑看偎倚際彼此惜惺惺

其四

我愛蒲葵製涼生片葉中物雖分貴賤風不判雌雄
一任趨時輩千方學步工
相形胡見絀予羽歎蒙茸

嘲時事

碧玉婀娜小女兒那堪纖手折楊枝生憎阿母風流甚勾引狂蜂入繡帷
維持風化眞賢令妄肆譏彈太下流安得尙方三尺劍懲邪先斬此人頭

吾宗某明府愛歌妓李石泉有終身之約石泉背盟他適明府情不能忘
吟詩十二章徧徵和者余因踪迹甚疎賦此寄慰

柴門久不過高軒十二新詩衆口喧那料良緣難御李果然此事又推袁巫山
夢覺空留恨湘水情深易斷魂且莫相思勞咏嘆何當把酒與君論

喝火令

談瀛錄

卷六 海上吟

二十二

申江歲暮卽事有感

急景催年疾殘年寫景難債臺高築幾多寬容爾百千萬軍士也這般寒窮
枉今年送財嗆往日彈不堪回首淚偷彈記否傳箋記否步珊珊記否銷金帳
裏相伴影團樂

其二

眼底竄都聳心頭箭亂攢救窮何處覓仙丹口悔當初孟浪揮霍太無端
輸彼管三窟嗟予賸一官莫嗔袖手作旁觀料理桃符料理五辛盤料理椒花栢
葉獻歲共尋歡

