



於謝公誠棘林之螢耀無當於檇木之燭龍曠覽茲山之梗概金虎龍崇而首昂天馬蜿蜒而身僕洞胸豁掖紛四谷之披霞

雁山西南一峯最高相傳爲金星

最滌髓幻靈鼓三湫之

時雨千巖萬巘疊毛氄而方翔丹嶺幽盤掉羽翰而驟拏振撼沉蕩日月冥昏殊姿變狀風雲妖蠱抗九萬之鵬搏俯江海而挹取揆陽烏之舛棲增山靈之餘怒毋怪乎厲岫峭壁磈磈險沫驚濤飛騰譎起或擊石而跳梁咸仰天而搔拊彼方壺與蓬瀛詎有似夫人間之林圃瞻重樓之慘麗閱紫極之崔嵬碧霄深靚五雲廣雁蕩山誌

卷十七 藝文 賦

二

葳蕤崢嶸寥廓前曉闕而後瓊臺天旁穆然蠖濩之中  
鬣鬣露晞而皚皚我天冠之璀璨展雲旗之鬢鬢象牙  
金鼎靈芝陸離丹桂霧靄蓮花天栽香爐晻縹清磬空  
來回鸞棲鳳翹翅翻翰遠凌駕乎雲隈何剪刀之卹削  
鏤藥杵之玲瓏石鏡如珪而皎潔五星連珠以纍纍蟾  
蜍綿藐而月宮之遙開玉女矚其妖冶祭亭亭而獨峙  
嫫清風而便嬛卻嬾姍以倚徙盼蒼翠則騰清眸倡谷  
音則發皓齒西施掩面比之無色毛嬙障袂未足方儗  
於是捲螺吹簫天樂遞起槌鼓逢逢驚棲躍雉伏虎蹲

獅凌碕排岵逢蒙立戟后羿射塚更有羽客二仙飄飄

架海馬銜摧撞覆船以艤復有巨儒獨秀俄軒冕雜衣

裳侈宴坐匡雅章卓筆以儲托硯而俟竒峰異狀萬巧

畢有今之所云揉石爲斗半七十而三九倍其兩而五

偶七十二峯今所稱特三十  
七峯耳故云三九五偶雖以海神之鞭重詭之曰

五丁之力愚公之肘女媧之所丹腹督郵之所攘揉般

倕王爾之雕鐫白石先生之薪樵亦無從施其斤械而

塗其赭黝詎員嶠之馭駱成雲抑濟東之磊礫能走彼

夫玉帶石琴碧雞金馬劔池虎邱爐峰鐵柱得其一二

廣雁蕩山誌

卷十七

藝文 賦

三

無不闋鞞詞人之奚囊轆轤皇華之四牡方茲巨麗亦  
猶鯨顛之於蠅臂黃鐘之於瓦缶爾其嶺峽之崛起洞  
壑之幽潛溪泉之洄沍巖石之踳躓或月磴天梯星芒  
可摘或竈宮壘室鬼火陰燃或坑竇騰烟而蜃樓海市  
或窮崖發響而虎嘯電鞭或懸鐘設鐸於幽澗之趾或  
鋪繡散錦於崇巒之巔乘峻谷之崑業叩九闔之茫茫  
突卷巖而跟絰倒嵯峨以空橫停崖愕而遙盼地軸無  
依而洋洋雖輕迅與僿狡猶愕眙而迴翔軼焦曉而未  
半意恂惘而神忙足盤桓以却倚若顛墜而或攘俯巖

覆之窅窳訝蜩像之颯颯狀閃屍而瞧瞧起戕風而暮  
霽陰遮鑽峭窅之紆阻現倒景之芒斜薨雷隆夸而舛  
互欒窳穿安以銜鈇排峻嶒而旁出似遊目於天表觀  
瑤光之赤輶淥水泛泛層岡峩峩蒼苔沒徑松風鳴葭  
招王孫弔青蘿採菡萏憶湘娥嗟逝川之不返懷彼美  
於陵阿顧高山之在望悼往哲之已過聊循名以比擬  
恐倫類之差訛摩訶合掌惠支之元也劒鋒霹靂賁育  
之氣也棲真橐籥老莊之概也騰波火焰范蔡之辨也  
讀書招賢孔孟之方也散水聽泉隨光之介也紆選物

廣雁蕩山誌

卷十七

藝文 賦

四

以程效歷前修之在茲般紛紛其簡積旨九復而十遺  
竭峯寫之未逮罄澄心以凝思忽鴻波之騰沸接耳目  
而迷離湧泉起波紋會巖石相擊碾碾磴磴若雷霆之  
聲聞乎林薄之外像天池翻漢而奔濤似飛廉雲師吸  
鼻而膠戾異哉昔帝媯臣唐之世洪濤汗漫爲淵爲瘵  
長波潛泮萬里無際乃生神禹剗臨崖之阜陸濬龍門  
而東注羣山旣略竭涸九州掎拔五嶽之砭屑控引百  
川之剽流巉巖兀突沈溶淫鬻而滙成茲山之湫彙雁  
湖之溪澗斤石壁而成淵凸神龍之凹窟瀉百仞而霄

懸其逸也皓淋淋焉如白鷺之下翔其邈也滂滂沛沛  
浩浩澆澆如素車白馬帷蓋之張其飄颻而紛布河海  
生雲翔漠翔沙連氛累霄掩日韜霞長男殷殷少女霏  
霏忽漶漭而奮竦乍驟霖以涖澌紛林巒而蔽野灑蒼  
樞以排扉木垂枝而流蕩鳥濕翼而斜飛其迴旋而蕩  
滴小首之鏗崑山之九秦陵泉迸漢宮簾攢鼓入哭泣  
鯨魚睨觀瓊林瑤樹玳瑁玕疊熒熒輝川走盤馮  
夷剖蚌而炫熠麻姑撒米而灑霞其變幻也或飄零而  
中斷或反接而復聯若左若右若俯若仰沉吟躑躅遠  
廣雁蕩山誌

卷十七 藝文 賦

五

思長想異態分流藕絲蛛網蝮蛇妯娌不可描像詭氣  
吹之禹步蜿蜒而神行抑青由之舞禽顛棲而倒往其  
涵湧而灌注也深潭激而翻波地輪蹶軸雪浪叢花馳  
涎跳沫嗶啞誼諱列缺吐火豐隆推車銅丸如斗鐵斧  
無柯黑虹劒彩三軍妖魔陽侯礪齒天吳張牙起鈎陳  
而整旅攫蜚尤而咤呀夔魑吼而獠狂嘯萬騎騁而靈  
鼉過遊人拍掌雷朴歡樂佐以笙簫侑以琴鐸伯牙調  
絃子野吹律磬襄擊懸瓠巴鼓草葛天氏之歌陰康氏  
之籥韶護之音武象之戚荆吳鄭衛巴渝宋蔡淮南文

成顛郢於遮紉風激楚俳優佻儒狄鞮之倡千人唱萬  
人和陰淫案衍遞起叠作鏗鏘續紛耳駭目錯幾不知  
樂之爲湫而湫之爲樂兀轉哨而隆巍驚銀河之漾漾  
倒大白而懸垂蚴神龍之昂佹滂灑氣而淋漓剖真宰  
之元臟渺衆山於萌芽絳斗杓之桁上許靈鵲以遨遊  
聽雲雁之呖映旁涓濡而霑注飾英英之雲霓崖噴薄  
而雪霏雷顛淡而烟迷旣阮盈而谷滿亦楚潤而階漸  
夜泔泔以薄旦朝澹澹而日西時列宿之匿景歲太陽  
之沈翳準西湫而矩度縮千尺其猶低矜瀑巖之觀止

廣雁蕩山誌

卷十七

藝文

賦

六

眷卉木之雄狀撫夸條之蔭林快虬枝之翫麟擢千尺  
而連卷蔭百畝其難量鬱園規而黜儵訝青天之如盎  
澤葵依邱荒葛罽徑石帆香茅綠葉翠英金線之草鳳  
尾之花罽歷山岳灌叢并坪朱櫻春熟素奈夏成紫梨  
秋液櫛粟冬榮菖蒲丹蘆一寸九莖黃精延年而却老  
龍鬚種化於仙靈植物斯蔚動物斯翔鷓鴣侶味而羣  
翫文雉粹羽而輕揚白鷗長尾而來棲翡翠列巢以重  
行鳧雛離雛鶴鷖淋瀝金雀嚶嚶爲山樂官錦雞隨日  
而進退撫翠羽而自芳悵冶容之多娛赴清流之泱泱

麝父哀鳴獐子長嘯狄颺猓飛騰超跳野豕健牙偕  
虎鬪嘯山羊如鹿六花爛燿玉狸霜降而甘肥人熊木  
居而野瞧至其仙靈之倬詭物變之夙殊武都菱花長  
房之壺西坑白石玉質冰膚松子玉喬接閉連隅目一  
瞬而百轉室維摩而跣跌嗟千年其如昨馴狎獍之於  
菟誰雪屋之天構樹桃實其腴敷羨竒齡之木葉鍊九  
轉之丹爐容成石芝茅君赤精鞏皇圖於九五啗祖龍  
之皆妄而茂陵之爲誣何雙峰之翼鑠蹴闔闔之馬駒  
狀蜿蜒而蝨蝨顧躔步於西翹眩靈棲之蟬蛸憶雙林  
廣雁蕩山誌 卷十七 藝文 賦 七

之貌豸標二九之金繩罔遺一於千祀曠蒼荀之衆香  
杳無靜之妙謔變淮海之微禽駕靈蛸其誰嗣叩虛牝  
於坎篋悟繁華於春時晦與朔而循環月幾盈而復毀  
肘魯陽而迴戈停三舍之日晷足躊躇而煩殆希南榮  
之營累染淄塵於表衣脫圭組其若屣羞秋菊以爲燿  
啟靈妃之玉齒將安排而去化入寥天而閒埃亂日隆  
崛崖崒嶽刻峭兮瀟泮泮浪洶湧漂兮開碣剌施莽廣  
濠兮翕赫智霍靈胥兮金泥石檢瑞豐融兮抱璞淵  
塞願封崇兮鷄鶻蹀躞顧魯門兮條枝追促抗旻闈兮

蒼駟蹊足銜蘆次兮唼萍啄藻滌煩志兮避矰遠繳優  
閑閑兮揆情絜義名雁山兮

雁蕩賦

方尚惠 樂清人

甌有逍遙子者客居武林西湖主人聞而造焉客曰子  
為誰對曰僕山水主人也客曰子為山水主人亦知吾  
甌雁山之詳乎主人曰未也先生累世蜃江固稔知矣  
請問其若何靈秀石何幽竒願示往時之獨得闡山靈  
之隱蹤開蕨蕤之妙鑰揭今古之鴻濛客曰唯唯夫雁  
山者甌居海濱南通八閩北接赤城西鄰永嘉東連滄

廣雁蕩山誌

卷十七 藝文

賦

八

溟蟠踞於萬山之中挺秀乎三越之岑雲霧晝夜而襲  
蕤林木叢錯以韜形是以周王之車轍不至謝公之足  
跡罔聞含藏宇宙之秘奚羨媿媿之名巖石之詭則蓬  
島之所珍焉俛仰之間則心思之俱泯焉爾乃蕩分東  
西內外谷傀山以鳥名村以花紀肇自周 相傳王子晉  
吹笙仙橋  
而逮宋漸攬辟以煥美砌花宮而十八峰屹屹以孤起  
環翠岫於長空繞清江以赤水行千嶺之崎嶇達四路  
之非砥於內則蹊徑紆迴烟村縹緲山田石圃上下繚  
繞農帶雲耕樵歌嫋嫋澹乎幽懷忘其朕兆蘭蕙芬菲



嘉木合抱山勢磈礧峴岼鬼慄涌川漱石飛泉界道溪  
頭日月紅塵不擾其東則有靈峰居其瑰靈巖極其雄  
碧霄在左真濟在後而淨明又介乎其中爾乃層巒紛  
峙類物象人礪齒仙掌玉笋石屏橐駝獅子鸚鵡淨瓶  
三賢五老玉女娉婷天柱獨秀蹲虎飛鷹蓮花芝草卓  
筆凌雲雙鸞舞鳳凰鳴展旗豎將軍迎觀音出千佛生  
蟾蜍現藥杵聲鐘鼓列朝陽明有洞則寺有水則亭蓋  
以瓊瑤天然達元都而萬方以稱其西則有龍湫羅漢  
瞻戴辰於能仁界飛泉於上天重岡疊嶂色若璇璣珊  
瑚瑪瑙翡翠琅玕爾乃戲龍紫極棲鳳瓊臺回鸞削玉  
華陽石碑常雲瑞鹿宴坐抱兒森森秀拔羅列乖離更  
有一帆鬱其特起移步則儼然天柱儵忽又變爲剪刀  
光竒獨異易貌孤標嶠嶢瑰瑋造天峇峇於是游者盪  
胸決皆魂怳怳以飄颻其上則去天尺五無遠弗屆草  
木稀翽鳥棄巨石無虎豹避寒赤日清海濯四山纍纍  
睥睨若地目極江海原野褊隘爾乃湖潞於畧小大維  
四緇水立泚二曜騁駛棲宿雁於天池搖荻葦於風蒞  
步錯落於河漢睨萬色之綵緻化工渺以無垠景彰乎

其畫其中則爲神龍窟宅霧宿雲翔四序昏黑出入風  
行懸崖噴澗激湍飛揚灑雪飄瀑洶湧砰磅洄洑瀟瀟  
雷閃雷轟耀五彩之長虹滯沛翬乎扶桑觸石穴而返  
跳躍紫氣以騰光然風驟人喊怒捲無瀧繼則訇焉以  
聲洩焉以形縱匡廬之瀑亦難與之而爭長其旁則竹  
樹叢生茂林蔽護風松柏以管絃響楓樟而驟雨條木  
鬱鬱以敷榮藤蘿曲曲而密布竭東南之殊材靡不產  
而具焉於是熊豹虎彪野豬鹿豺連類而聚猴猿攀揉  
巨細千百或飲於川或嘯於樹咸嬉戲而不去其下則  
廣雁蕩山誌

卷十七

藝文賦

十

中介馬鞍左限謝公右險丹芳包括鬱岬瑰嵬相當積  
雨淼漫巨浸洸澤汜錦石以成溪潰燕尾而蔣蔣渚閭  
谷而爲潭湧石室之溫湯於是龍湫分白雨澄梅雨滌  
照膽驚鯁鯉不產斑魚盈盈地軸鼉鼉穿山湧滌或入  
筋竹以注海或流白溪而之江爾乃原野高礲民少僧  
多有田則耕有圃則茶境勝桃源食類胡麻取黃精於  
蕩陰採五加於山窩男無惡業女鮮笄珈熙熙皞皞質  
而不華羽人應真來往婆娑雲裝烟駕屐齒頻加徑絕  
塵客路後軒車遊者作歌於上方行者長嘯以何嗟賞

龍鼻於雲中望羅漢而天斜天聰開道松訝初月出安  
禪過去珠簾入維摩臺道人之奇句

純陽遊龍鼻水有詩末書回道入

踵詎那而結跏遺陳覺以示虎摘仙菓而尋數十之仙

家

一僧遊雁蕩偶失道見茅屋數十家皆方士也笑謂僧曰爾亦知游雁蕩乎時冬沍寒挑有實僧摘數枚

懷之方士呼童子奪取其桃斯時也覩羣芳之燦爛雜

僧一過山椒已至天童寺矣

綠樹以穿芽序紅葉於白雲餐沆瀣以朝霞夏沍寒而

積雪冬碧樹以琪花錦雞午鳴而吐錦白鷗映水以雙

飛山樂官相抑而聲揚練金雀羣翔以凝暉音瑤瑤之

如磬色熠熠以齊輝神鳥靈獸在在相依景若十洲之

廣雁蕩山誌

卷十七

藝文

賦

十一

異物類崑崙之奇左右前後幽谷邃湄至於四十里而  
非於外則峭崿高頰多屏障以僞儻還岬吻而並挺續  
紛千門而萬戶匪可屈指而易盡怪石瑤岫峯嶺巋峩  
峰與谷內竝也天網漑漑瀝滴涓澗曾潭靈湖瀟混泫  
洞水與蕩中等也然峰西以三八著東以六窳由好事  
者足限而目眈爾乃石梁豁開雲霞硤彩長數截薛南  
閭谷體北閭仙橋王喬曳履白巖杳渺梅溪記在景陸  
離以洞心事觸目而駭耳獨是激川石門滅潮晶滌潛  
演奔溜瀾瀾瀨灑澄瀟旋環瀚渙汪皦隱隱磴磴泛濫

淼淼排列碕嶺澹泞浩浩漪漪碧綠瀾激波昊變幻奇  
絕瀲灩漣暘王睢汎汎於中流神魚洋洋而掉尾沉大  
明於金樞蕩翔陽於杲杲輕波叠以千嶂長天宵以飛  
鳥觀者歎其如斯賞心會乎大道若乃東西民稠火接  
烟連勻勻原隰上下鱗然民無別業胼胝力田耕者讓  
畔路不爭先芙蓉大荆市肆列屢賄遷載道隱展十千  
人不詭競騎不停鞭况有故家巨族詩書蟬連簪纓閨  
閨瓜瓞綿綿家矜彤管孝友克全盡臣鴻儒望重青編  
顯聖成俗植志貞廉荃不化茅地靈萃焉之數者雖非

廣雁蕩山誌

卷十七

藝文

賦

十一

勝覽之所尚遊者亦遇之而拳拳爲川嶽之攸鍾寧非  
吾人之所傳若能窮覽內外慮滌心恬神氣澹忘耳目  
釐然羲皇之風在情志將於此而渺緜融融乎油油乎  
詎不迴翔自適御風以遊太元今子之安而未躡目不  
及明徒知南北峰高未識雁山之峭崿而蠢天也惟樂  
平湖蕩漾鮮覲龍瀑之與靈淵也六橋花柳穠艷爭妍  
曷若一百二峰之秀與四谷之萬象駢縣也客言未已  
主人輒擊衣肅容謝曰僕聆先生言則西湖之麗信不  
若雁蕩之幽且異也相去千里安能執鞭而從事乎客

於是乃授以所著雁山紀遊主人台披一二幅神恂悅  
以獨弊不禁喟然歎曰美哉蒲矣情景溢乎詞正始湯  
其義僕雖不敏請事斯記

廣雁蕩山誌卷十七終

廣雁蕩山誌

卷十七 藝文 賦

三