

永春縣志卷二十四

方技傳

序曰昔司馬遷撰列傳以敘名賢將相而復於扁鵲倉公日者
龜策皆述之三致意焉豈不以曲藝雖微語其要皆妙理之所
寓前民利用之道出乎其中未可以輕心掉之哉孟子曰五穀
不熟不如萑稗故羿之射良之御秋之弈僚之丸一技擅長垂
名千載視世之高語聖學侈譚王霸而不能通一經舉一職者
相去豈不侷乎遠耶况片善不遺亦敬鄉之一事也故刪撮其
要附于左方

明

永春縣志

卷二十四

方技傳

一

鄭思銓昭善里之龍卷人少好遊客于贛十餘年遇異人授以
相地之術遂以技鳴歸會築縣城工將竣思銓歎曰不為漁翁
撒網乃作池螺暴肉惜哉乃言於當事者開五巷鑿七池以調
劑之士人稱之為龍卷仙萬曆間卒

據遺聞及鄭氏舊譜

李鍾衡字仲延和平里人為庠生遊南太學以父開芳廕授同
知不仕工詩文有畫譜作翎毛花石生動飛越呂健曾服其神

腕尤工書法篆隸

舊志

清

康愷二善化里人好道書深得其秘施咒術輒驗值鄉中竹林
患蟲蝕愷二以咒術驅之自此該鄉竹林遂無蟲患

據采訪冊下同

鄭禮和風里之大羽人善拳術康熙間有丁七孃者與其夫曾四以罪謫永春禮父明嘗與角不敵病將死遺言命禮師七孃禮與林椎姚虎等二十四人事焉七孃感其意悉其術授之禮精勤不懈遂以技名遊江西有寺僧得少林之傳威懾一方畜一水牛不加羈絆縱之田間踐禾稼蔬豆不可勝計或放諸街衢阻礙行旅農商憚僧勇莫敢誰何禮詢悉顛末舒兩手拔其角並脫之鄰近懼累禮慨然留籍貫姓名與之歸未幾有僧來訪至鄉適遇禮問道禮知之詭告以禮尙未歸時方牽牛牧故驅從羊腸牛不能前以雙手捧牛腹過之僧驚詢以爲禮傭工對因延至家禮待之談拳法僧贊許之更教以禮所未學者由

永春縣志

卷二十四

方技傳

二

是術益精遠近無與角者之連城連城有土豪怙拳力擷徒衆爲一方患官吏士民聞禮至誘之與禮角技擊殺之厚贈護之歸晚年深自韜晦賣豆腐以手擎之有問者皆辭以疾惟林全嘗師事焉頗得其術全傳之產賢林董均著名一時董體肥行數十步輒喘惟講技距躍奮擊其捷如飛凝立或危坐健者累十人推挽之不能動豪末二百年來永地以拳名者大率禮之徒所授也

林培穆字漢深覆鼎人性古樸善畫以蕉及白菜擅名他畫亦神似嘗於芸圃壁間寫鼠食筍圖見其狀如聞其聲論者以爲化境

劉圖字清德留灣人以善畫名一時所繪人物如生嘗於龍山巖壁上畫一虎村人自是每夜輒見有虎出遊集衆執械逐之至巖前輒沒不知所往如是者數四衆始悟爲圖所畫之虎見形也剜其目塗之後遂不復見又嘗畫雲龍巖壁有傭者侮之圖怒寫其貌壁上爲執役狀夜輒夢役苦之乃詣圖謝求解圖爲改數筆乃安寢自是無敢侮者

王海石鼓人精星曆學爲人占課每預言兆應至期皆驗自著通書行之人愛其簡明爭購閱然性介每不輕爲人占故世有請王海擇日之諺以其難也同時有某氏亦以星曆鳴名與海埒妬其姪爲占婚日犯披麻殺有知者教之禳不應而家益昌

永春縣志

卷二十四

方技傳

三

後其子婦合卺亦涓是日焉不數日子婦皆亡其妻怒焚其書遂無人過問者

林業字亨創蓬壺人登霄子也世習醫至業益以技鳴諸子皆傳其學嘗有延之遠診者業有事遣少子代行病家以其穉也待之不如禮書一劑與之歸其人至家取藥業見方責少子何不下黨參而下洋參少子曰留此以待老父也易黨參與之病若失

康玉海五斗人當清季以善畫名吳佐熙爲州同以序贈之李自芳字潤之州諸生家傳織畫亦善繪事其子孫多以書畫名者

潘望年字莊若達埔人宣統歲貢舉孝廉方正爲人醇謹書學張瑞圖而骨力少歉亦不似張之險峭蓋其性本然也遠近求書者填委劉廷俊亦歲貢生與望年同里同時書學歐陽詢小楷適美其書名與潘相埒及吳佐熙以州同蒞永遠近書家盡爲所掩由是人始厭舊時圓媚之習暫有講求六朝以上者矣陳佩韋初亦學歐後稍參以蘇軾骨力蒼勁吳佐熙最與厚善其遺墨人多寶之自有傳故從略焉

王熙常安里東坑人瘦勁鐵色長不及六尺善打虎所帶獵犬二火槍藥角撒袋各一所殺虎以數十百計其子從之獵亦以善打虎名晚年不及備過叢簿爲虎所襲急扼虎項抱之與撐拒其子從後至急開槍擊虎殺之熙乃免臥病月餘愈久之卒年蓋七十餘

永春縣志

卷二十四

方技傳

四

李虎字從龍太平村人入贛學相地術業成歸里當乾隆時自擇墳地於安溪界之東溪葬其先世號其形曰活虎開掘日推算支干禁其子不許從行因俗言凡地形類猛獸者必食人乃發也子不信竟往助工及歸勞僱作者其子出陪席方舉杯飲卽頭暈仆地舉家驚哭虎遽搖手止之曰無妨不過些須事耳用盆水加翦尺以草繩纏之祝曰起子遂愈問之曰渠方欲搏噬適吾以繩縛其喉也費長房縮地與楊筠松撼龍其術等耳同時有里人蔡其良與弟奇珍亦精是術時東關陳氏人文鼎

盛試鄉闈者至十八人其良藐之曰渠家能中乙榜者余以穀道施渠令植旗竿其中既而十八人俱完場報至其妻憂甚詈之曰老奴多口東關人毀而臀矣其良曰無妨渠祖墳祠地以十數余盡見之惟某處未睹速爲余具糧糗詰旦往觀果不濟走未晚也旦視之晚歸踵及門呼之曰吾高枕無憂矣榜發竟無第者由是兄弟俱以術名鄉里間