

來鳳縣志卷之十

藝文志

文以載道將以行遠故凡可以紀政治述勝槩
以及道揚盛典通達輿情比事屬辭而足為懲
勸皆修齊治平日用之常經歷久而不變者也
即不嫻風雅亦無媿著述若夫誇多闢靡駢四
儷六以寄興于風雲月露間無足多焉來邑新
改縣治藏書老舊邈矣無聞而當前之可登簡

來鳳縣志書

藝文

五

編者正復不少改設以來亦有一二可以採輯
者爰錄述補闕擇其關於縣治者作藝文志

碑記

文廟碑記 乾隆二十一年

國朝定鼎之初誕興文治即隆

至聖之祀典國學有廟闕里有廟直省郡邑有廟宗

祀

先師大成至聖及七十二子凡先儒有功聖門者亦

皆從祀廟庭

列聖相承重茲典禮今

來鳳縣志書

藝文

三

皇上洽治重光尤加意文教崇學尊師而德化之覃
敷無遠弗屆苗疆改設百凡未周即首事文廟
蓋以幾希之存於人心者不可一日或去而大
聖人明善復性之教不可不時昏智愚賢不
肖而偕之大道也蓋大聖人之道鉅無弗包而
細無弗入初不以今昔遐邇而有間聖人之道
即天地之道流行充塞于宇宙間者無所往而
不在焉施陽來鳳舊為楚蜀之交去京畿七千

餘里古要荒之地歷年多而漸摩久風氣日開
俗亦浸變

今上御極之元年奉

旨建

先師聖廟峻整深邃巍然當座

聖像蓋尊後建

崇聖祠崇祀至聖五代牌位制亦周備神獲妥安顏
曾思孟與十哲位次配列左右復作東西廡分

來鳳縣志書

藝文

六

序從祀諸賢左旁置明倫堂一座後垣隙地可
數畝作齋舍蓋自行義路入禮門大成門一望
俾夫列宮墻內設宮墻外者一顧瞻而知聖道
之可修聖教之可尊也絃誦之勤風化之美不
于茲廟有以正其本而錫之極歟夫古者黨庠
序塾以次升于司徒論諸司馬今雖學宮未備
補弟子員者漸附施學儒官未有專司然數年
生聚數年興育庠序之制師儒之官漸次完備

將文章蔚起經術修明其所以仰答我

國家豈第之化者砥礪躬修一返于古期無負大
聖人明善復性之教無使覘風化者謂文教之
隆獨在科名己也是則官斯土者之與爾諸後
生心期而願望之者爾爰為之銘曰

緬維聖道歷久彌光無行不與江漢秋陽生民
未有千秋素王顧瞻廟貌佩服不忘惟茲來地
新闢土疆惟爾多士克念彝常毋詭于正毋嬉

來鳳縣志書

藝文

三

以荒明體達用允罔不臧馮翼孝德鳳鳴高岡
步趨賢聖喜起明良

邑侯于公捐建義學置學田碑記

我侯之治邑也慈祥愷悌仁義兼施弼教明刑
恩威並懋凡向之椎髻蹠足慄悍難馴者靡不
革面而革心矣獨是改設未久誦讀者不易其
資即不易其人司廸者不得其人亦不得其地
我侯用是朝夕履念而孜孜弗釋焉特捐俸廉

于本城大旺建義學二座置學田四十五畝禮聘仁良聚孤寒子弟而教養之九年以來菁莪之化育維新樸棫之歌吟獨盛是何帝裁成禮樂三千指點鷓鴣九萬乎今我侯以清廉以勤

慎上膺

簡命調繁漢川指日榮行扳留未遂謹勒數言以誌去思云仁侯諱執中字君敬號韶菴山東萊州府昌邑縣人治邑九年今調補漢川縣正堂捐

來鳳縣志書

藝文

二十九

建本城大旺義學二座復捐置學田桐子園田二十一坵計畝三十一畝五分一厘零竹園坵田二坵計畝一十三畝七分五厘乾隆七年歲次壬戌季秋月吉旦閣邑生童仝立

張邑侯捐修沙坨坪新堰碑記

民間之興作未有不由在上之鼓舞而能踴躍有成者也來邑改縣治類多崇山窮谷而平原沃野可開墾者不乏其有水源之逶迤綿亘可

開濬以資灌溉者莫如元阜里之沙坑坪也在
昔相其水道取自紅崖溪計程七八里歲庚申
于邑侯興修尋毀壬戌重修癸亥又毀眾竟置
之無如何矣張邑侯蒞任履懷教養躬自相土
度勢復命重修民歡從之陟巘降原不憚劬勤
爰捐資鳩工穿山鑿石挖溝築堤數閱月堰竣
前後費百金計不滿六百而利賴無窮功垂奕
世上益國而下裕民雖用力者民而鼓舞振興

來鳳縣志書

藝文

三

者不在民也豈得以耕田鑿井為小人之事而
忘上力于何有哉張侯諱冲字天衢由癸丑進
士調任來鳳縣知縣河南陳州太康縣人也堰
既成民感其德勒碑以誌不忘額為天地同流
因借歌以頌之曰雲山蒼蒼流水泱泱 張公
之澤山高水長

范邑侯重建義學碑記

侯中州世家也甲辰魁鄉薦癸丑提南宮初分

符得荆施之建始縣政簡刑清廉調來邑甫下車奉聘入闈經數月旋復興數大政知邑之學校未興則詳請之知邑之荒郊膏腴則勸墾之知邑之胥役鮮當則擯斥之其有好事舞文無情健訟者一經公斷不惟負者忘刑直令人傾服而後知是非不罔公道在人間也至于庠序之典尤惓惓注意所有義館諸童每親詣講貫多方鼓舞尤慮遠邇就學者不足以容復為之

來鳳縣志書

藝文

三

重修建設門厨前堂後室煥然維新異日文風興起端有賴于斯矣是侯以天下才僅父母一邑未數月政通人和則由暮月而三年以答聖天子之休命者誠不知其何如矣從茲待命楓宸龍章寵賁煌煌善政銘彝鼎而傳青史固其所必然者區區勒石一隅何足為侯重第使後之繼侯以父母來邑者觀茲石而效斯政侯德之延綿在千百世矣則此一石也豈特為一時誌

作人之慶已哉乾隆十三年歲次戊辰孟夏穀
旦闔邑生童公立

衙署記

乾隆元年奉改設仰荷

聖恩支帑建衙署外照壁一座大門左右兩班房儀
門一東西角門二儀門內

聖諭坊一座書役房東西各四間大堂一座東西庫
房由川廊至宅門兩廂房四間二堂一座東西

來鳳縣志書

藝文

三

書房三間廂房東西各三間後堂一座三間東
西廂房各三間廚房二間馬房二間儀門左為
土地祠儀門右為禁獄內臯陶祠一所外監二
間以羈女犯併輕罪者內獄三間中樹柵欄外
設監門鎖固周圍高墻通署右常平倉兩座六
廩倉西為典史署外照壁一座大門儀門大堂
二堂其二堂初建茅屋乾隆十九年捕廳張陋
其制捐俸以瓦易茅重修西書房梅園鏡心堂

前後拱向後寢堂三間廚房馬房各二間自縣署中隔倉廩後砌圍垣中間隙地可十餘畝云
建社稷三壇記

古者建國則立壇壝祀社稷以祈報而宜民也
下自郡邑各得置壇墀于郊坳南祀風雲雷雨
山川北祀社稷而屬壇亦隸北從幽奧之義也
來自改縣治南北各有專祀而壇未設僅度幾
席地曠置之而又屬祀與社稷同地非宜余每

承祀其間肅恭蠲潔以介神勞計今典之缺未
備更慮地之暫侵没于民也乃與張尉某營築
壇地南壇負離面坎北壇負坎面離高各三尺
周十三丈繚以垣四置石柱前闢神路左右各
為階級更置屬壇于北隅制視社稷較隘不與
社稷同位其上俱不構瓦木以未縻羸公帑又
不欲聞于民也壇成余復承祀踐位行禮視初
之曠置荒地尤有昭明焄蒿之意其在詩云圭

璧既卒寧莫我聽在昔永早有災則變置之蓋
祈報饗以效靈資民生者化甚溥也夫天地好
生率育不已長民者勤施而左右之用其愷悌
升為馨香足以播和尊祥茂對贊育原不在斯
須之神聽格度可以邀致鴻庥也君子之交于
神以政不以文而政本乎德書曰黍稷非馨明
德惟馨余惧涼德無以宣時序而質鬼神若夫
器度儀章之際其奚與於休嘉之徵也哉是為

來鳳縣志書

藝文

三

記

岐陽書院記

自唐虞立德三代立政而教行乎德政之間孔
子兼之祖述憲章生民未有子思直揭修道謂
教道之在天地也發于山川洩于人文上自日
月星辰下逮昆蟲草木莫不有道吾身渺焉中
處所以位育參贊者于道是賴而國家舉帝王
之政養士取人率用是理顧教必有其地地必

有其名欲專業其地者循名而責實焉耳我朝重道崇儒興賢育德其自郡國州邑俱令建義學為講學肄業地來邑隸施陽改設以來雖學官未建故置義學于城南猶慮地廣人稀負笈者憚于登涉也大旺卯崗復兩設義學合縣城為三處是皆二十年來蒞斯土者聞之上官籌畫周詳仰體我

皇上作人造士之雅化冀存幾希于不沒也比年來

來鳳縣志書

藝文

三五

風氣漸開執經請業者蒸蒸日上蒸蒸然起本城義學舊制卑陋亦幾就圯且殘屋數椽而未經懸額位置爰即舊舍鳩工庀材營葺完固額曰岐陽書院前講堂後學舍周繚以垣可數畝為後來增置學舍地蓋雖未能規制完備彷彿麓石鼓萬一亦聊以使此一方之執經請業者來者無風雨不蔽之嘆焉爾顧學以立教教以明道昔朱子記合江書院謂諸生之所以學而非今之人

所謂學吾友張子敬夫記嶽麓者語之詳矣顧於下學之功有所未究是以講其言者不知所以從事之方而無以蹈其實然今亦何以他求哉亦曰養其全於未發之先察其幾於將發之際善則擴而充之惡則克而去之如是而已後之學者信能於朱子所謂將發未發善與不善之間而得其所以為善之實行遠自邇登高自卑親親長長而天下平窮理盡信之學於是乎

來鳳縣志書

藝文

三六

在而豈第章句文詞之末謂可剽取科名也哉吾願與來邑人士喻之願與五方戾止來邑之人士共喻之且願繼自今蒞茲土者所以嘉惠我來人士屬望後起者無不以入孝出弟守先待後為講學明道之教由是而升堂而入室宗廟美百官富則此講堂一席地不僅使一方之執經請業者無風雨不蔽之嘆而直可作聖域賢關視也已是為記

書院工課規條

一每早各將昨日誦習經書古文今文檢齊伺候先生背誦畢齊聽講授本日誦習經書上午聽講解經義下午聽授古今文晚務將本日所授反覆熟讀掩卷自誦以便次早背誦無違

一諸生各置工課簿一本每日每幅填寫理四書某章至某章理經某章至某章古文那一篇時藝那一篇係那箇人的文字以便不時抽查默

來鳳縣志書

藝文

三七

寫默寫時或錯或訛或有別字或增減點畫俱懲責

一每月初二十六等日本縣出題月課書文一經文一或策問一五言排律一初九二十二等日先生出題齋課書文一律詩一諸生務盡一日之長不許越宿交卷逢課不許託故不到

一按日誦習經書俱有課程逢課期則于本日填課字逢告假則于本日填假字或給假一日或

給假二日俱要註明本縣不時查點密訪未經
給假而擅離書院者懲責

一同堂肄業須觀摩集益勸善規過倘有不遵師
訓不敦友誼或相傾軋或相狎侮許知者首報
學長不覺察而互相徇隱並咎

一書院詩禮之地務各具衣冠以便晉接露頂短
襟非應對進退所宜

一早晚私自出入引結燕朋閑遊群居者查出革

來鳳縣志書

藝文

三六

責

視履亭記

邑東關為通郡大路 上憲巡歷從此入境冠
蓋來往率多由是而隣封行旅走黔蜀者恒于
是過街衢民居列屋郭外沿溪水田慮無一席
地可為官司迎送之所而行李往來亦無可少
憇其下乃傍溪覓隙地縱橫計二丈餘飭工庀
材構後室前亭一座亭翼道上坐西朝東制取

樸固不事麗飾以六月望日興工七月望後告竣詩曰周道如底其直如矢君子所履小人所視爰額曰視履亭以誌云

天人橋記

治之西南三十里為馬鬃坡越坡數里為高岡尚臨溪溪之濶無過一十餘丈但此地非官路不設官船近民募制葦渡制小其截流有嵌石橫欄上輕下軒作掬水勢非暴雨溪漲時離水

來鳳縣志書

藝文

三

數寸騾馬徒步可從此過特左岸缺二丈餘如牙齒脫落其一者水深流急放木梗者從此下灘捷甚一不知天之生水生石故流一缺以通木道抑或通木道者之鑿破混沌使然歟而濟渡者恒以是隔有架獨木其上以便來往者木狹而溪險水湧急時不及收常漂以去余嘗走大旺汎輿人貪由此視官路近十里每到是為行人危之而二尹蒲公過此亦有難色爰與

議造木橋即溪中之嵌石鑿窟植砥柱高三尺許上架三木梗寬亦約三尺維以鐵纜溪漲時梗浮而鐵纜維之其畔砌石磴使坦平則輿馬之濟如康莊矣下令里民取材庀工一閱月可竣程蓋欄溪自然之石橋五居其四補一段之木即可以利濟因天之功而人易為力亦丘陵為高川澤為下之遺法也橋成爰立碑于橋頭勒曰天人橋以誌不病涉之意云

來鳳縣志書

藝文

四

卯崗記

治來之明年五月六日因省農與蒲二令董司至縣南百二十里為卯崗崗濱河司署在焉南北行從此登畔其東流自施郡由宣入來西北大旺眾水歸焉以河與湖南龍山分南北界西流自蜀酉陽來東西二水匯卯崗出口浮辰河達常德山勢迴環擁抱不見水去處暴雨時下流未通漲幾數丈其上三十里為漫水以

水勢平緩故名漫從此舍輿駕小艇順流行二十餘里為攔河蓋將以崗石作水攔斯以攔名河歟鄉民相率迎官司呼其老者以從撐數里河漸隘僅十餘丈左右崖壁陡削墻立無堆阜突怒塘屹硬礙狀天作地成細膩光澤互相繞映如雕琢磋磨就者顧使雕琢磋磨必不能就若斯之細膩光澤者忽而見浮圖對峙方圓層級丈尺不紊忽而見天門重開淺深廣狹出入

來鳳縣志書

藝文

四

可由或作靈犀分水劈開判截勢或作巨鰲戴山負重隱伏勢俄而鄉民指謂石磨龕則見其團圓對合可以碾食糧指謂下碁秤則見其坦半位置可以布技局指謂香爐崖竦然作縈起煙雲想指謂蓮花餅飄然作凌波仙子想中有崗門最廣可十數武鄉民云此大洞也乃躡衣披草而進內作兩層周圍幾半畝中置石几方廣二丈若削琢安排者上層幽邃細視之有石

菩薩坐像若現若隱几側有蓮花座儼然觀音
大士一尊傍侍神女作鞠躬奉持貌復有倒垂
蓮花百數十瓣冰雪清姿亭亭出水真所謂遠
觀而不可近褻者歟更可異者中有四靈石龍
鳳矯首奮翼半入上空杳渺之鄉龍尾搖曳五
六尺屈曲蜿蜒具飛天勢鳳尾扇開有雲儀千
仞之意而麟龜隱伏兩相對待毛介栩栩生動
徘徊留之不忍遽去噫異矣反登舟暫聞有急

湍湧激響鄉民曰此正洞也離洞半里攏舟不
得逼視遙望崖壁數十丈截流半壁有洞門頗
窄視大洞僅四之一半門置一橫檻擎三杆鄉
民謂壞時即依舊制易新陳者墜下予人見之
不能拾以去是或有神物者主之歟第見水從
崖壁下瀉瀑難測杳不知其所之商人運木至
輒折散逐根放流緣畔行三四里許下口撈拾
數十百根間有失一二者以其中之偃佶湫澱

有未易以直達之處蓋觀夫大川之利涉彼輪
困離奇者之出山而為世用從未有若此之蹊
徑迥別者也鄉民謂冬月水淺時從下口而上
其中水逕之幽玄石態之變幻畸塊尤不可方
物時 張尉因視圀犯疾未偕至始憶其素稱
佳境及謂秋冬從下而上閱歷尤奇絕益信而
鄉民猶殷殷有詞謂昔有仙人傲遊此間杖履
逍遙父老能述其蹟噫異已夫以茲崆崗之深

來鳳縣志書

藝文

三

窈川流之灣澹山石之靈怪幽異設置之中土
通都遊覽品題者日不知其幾千百輩即未經
遊覽品題者亦能熟聞其名心慕其勝以不親
歷為恨也乃今棄之遐僻之鄉奧荒之地豈造
物者故于蓬萊瀛島外別為餐霞羽化者闢一
區宇不欲使凡迹之相溷也千百萬年寂寞清
冷曾無有過而問者而為孳孳之利徒所懊嗔
謂一間未達之不能擴包荒之量者歟孳孳圖

利之徒亦烏足與語此者哉余故愛茲崗之奇而惜茲崗泯泯于此之不幸也 二令蒲君謂吾儕今日之遊而茲崗得公之顯其微闡其幽則其幸也余謂吾子斯言對山靈而滋愧矣夫以千百萬年之寂寞清冷于此曾無有過而問者而且為庸夫俗子之所懊嗔余亦何力而能顯其微闡其幽使遊覽品題者之不致泯泯而熟聞其名心慕其勝者之以不親歷為恨也則

來鳳縣志書

藝文

四

仍愛之而仍為茲崗惜其不遇于今茲也夫雖然茲崗之深窈灣潛靈怪幽異天秘而地私之固宜為庸俗之所懊嗔而亦何藉遊覽者之品題聞其名慕其勝者之以不親歷為恨也必藉是以顯其微闡其幽則非所以成茲崗之深窈灣潛靈怪幽異也已

養濟院記

治之西郊故營院庭一座額曰養濟蓋以養民

之孤老者而濟其窮乏也西伯行仁必先無告
撫元元者何可不仰體我

后痼瘵之念引一夫不獲之辜特是施博濟眾堯舜
猶病以窮民之蒿目比比也勢亦何能兼收並
畜院原置孤貧八口名額按日給糧至外來之
流丐亦得許投足俾無餐風宿露之悲惟願民
和年豐不生天札若輩之徼我

皇仁者固不第區區一席地也云耳

來鳳縣志書

藝文

四十五

序

散毛宣撫司序

來屬原七司散毛為眾司之長其始祖墨來送
為唐貞觀安撫使遞傳至宋仁宗朝有野毛者
加散毛宣撫使司其間因兵燹殘闕不可考迨
後世襲舊職俱為先朝禦侮臣

國朝吳逆蠢動勳麟隨

王師征吳平賜將軍印沙溪六崗等處屬焉

世宗十三年覃瑄率屬歸誠繳宣撫司篆賜世襲千總
撥給漢陽房產瑄無嗣諸列憲欲題請其弟璠
承襲固辭蒙允

題奏扶兄櫬回籍督課兒孫家尚孝友于今沐浴
聖化敦勉詩書兒姪輩漸次遊庠食餼書香頗蔚起

云

修羅二箐路序

邑之西五十五里為革勒車塘越塘十里為總

來鳳縣志書

藝文

四六

管寨有茅店數家歷寨幾里許入羅二箐口怪
石堆突大者虬蟠虎負小者鋸業牙錯下則溪
壑衝瀆橫汎無紀又復林深樹密灌莽叢翳蓋
自箐口抵分水嶺與咸豐土老坪壤接原無可
通之路而自酉陽彭水駝背鹽鐵者率皆由此
蓋以兩邑連界俱有汎塘而僅歷此十餘里之
仄徑厓險可就周道故于無可通之處而為必
欲通之竇然亦憊已客冬因公過此心病之即

向者民商開道之方云非數月之功不可茲迫
歲暮入春夏苦多雨水俟秋冬交山氣燥烈攻
焚開鑿方能濟事余時然之比今春之正月
巡憲來公按臨路出此往咸邑深以為此川楚
商旅來往之區不可刻緩於修治也遂檄縣飭
製鐵器如桿鋤錐錘若干屬即委張尉某督修
烈焚勘劈開挖鏟削將使化險為易可以通商
便民此誠 巡憲勤恤民隱蕩平王道之至意

來鳳縣志書

藝文

四

也余爰與張尉相土制宜或舍盤錯而旁通或
避嶮巖而曲引或因窳靈而鋪棧築杭或剔棘
荆而剗平削直凡三閱月而工竣恍然別闢一
新途一不知夫治道者之必循故轍抑或別於
取徑否也然後信非 巡憲之勤求民膜而勇
于猷為必不能化險為易若斯之速也路成訂
咸令中置孫公勒界碑于嶺曰今而後敝邑之
與貴治通衢直達誠如有 巡憲之所謂通血

脉者孫曰二邑血脉之相通久在西北忠堡黃
栢園一道矣從來之貞肅歷香水坪黃栢園老
鴉關而忠堡至咸城無崇山峻嶺之隔而又視
羅二箐道近二十餘里血脉相通于此矣公豈
未親歷而未之知耶余謂人身血脉之通四肢
無間手治而足不仁病已又焉可以臂指之運
掉如意而任兩足之病腫跋盪也哉

義塚序

來鳳縣志書

藝文

四

出東門關不數武為河沿河行里許故置一隙
地豎碑作義塚塚山從兌轉坎乾亥垂頭朝巽
己方廣約有七畝餘塋各厝半故作腰落勢前
屏後嶂山環水抱蓋不特地之寬綽無礙稼穡
之場而川原形勢之團結是可為阡斯塚者造
福云

頌

修羅二箐路頌有小序

歲丙子之首春 道憲按臨我來邑路從總管
寨抵咸豐訝此處林深石踞輿馬往來維艱爰
檄知邑侯林 謂捕廉張 辦事勇往委令督
修張廉遂引為己任鑿石刻木舊路已修新徑
復闢從總管寨迄分水嶺計程八九里化險為
夷不日告竣此雖我邑侯捕王之督率有方民
樂趨事而實 道憲之德澤覃敷無遠弗屆者
也因為頌曰

來鳳縣志書

藝文

四九

繫茲紆鬱密林深菁溪壑窈窕盤亂石崎傾時遭
陽雨更苦泥濘每籌開鑿安得五丁輜軒一過
相勢度形隨山除道不日已成德輿載道蕩蕩
平平昔乾隆丙子年季秋穀旦闔邑士民公立

補山頌 有引

蓋聞山媚川輝地靈自產人傑築高濬巨人力
可補天工來邑水抱峰環陽變陰合雖歸流未
久而發蹟可期第以酉方巒頭一隙頗為鳳城

局面微瑕即造物自然之文章作人事將來之
點綴撮界縫于縝密借彼碎礫汙泥聯兩楹以
圓嵐何需雲封煙鎖爾乃補苴罅漏鳩集工程
或負籠而載輦將杯土而拾石相與眾擎易舉
毋俾一簣功虧云爾頌曰
山鎮酉方邑里攸望龍遊漢水鳳宿梧崗陰陽
會合保障土疆天工可補罅隙成圓開列形勢
秀媚嵐巒敦良獲吉千載盤安

來鳳縣志書

藝文

五

津梁頌

難越關津致慨道左為舟為梁是濟坎壈龍化
江臯虹臥波沲民不病涉行辟人可

贊

來鳳縣贊

舊遺苗種新闢奧區溪澗聯絡崖岫鬱紆撫綏
安息

聖化覃敷

來鳳城贊

邑取鳳名地肖鳳形展翱翔集舒緩坦平千年
德象三里鳳城

貴帽山贊 神冠朝雪印此

來邑飛鳳西南萬仞貴帽一峰靈毓田峻朝兮
暮兮雲興則潤感而遂通結志誠信言告山英
為龍為鎮寶函斯活行施在迅

箴

來鳳縣志書

藝文

五十一

倉廩箴

在官在民義社常平貯積散賑歛薄稅輕毋敢
侵蝕大戒小懲頻書大有百室盈寧

監獄箴

無知犯法罪戾難逃求生不得為之奈何畫地
不入拘孿如匹刑期無刑庭張雀羅

義學箴

學毋嬉嬉則危學毋岐岐則離學毋盈盈則傾

學毋怠怠則敗學毋躁躁則暴不患德孤但虞
學踈不虞名晦但懼學昧漸進不已居安資深
惟爾多士勗以學歲

詩

來邑十六景 有小引

治多危山怪石古洞清谿而負郭而城一
派平原沃衍若沙沅紅崖東流安壩等處
山率開生面陰陽變而膏腴亦多山輝水

來鳳縣志書

藝文

五

媚勝境迎眸賞不暇給惜綿歷歲代寥寂
委置無有過問者間就閱歷所經撮其尤
者標為十六景聊成數長句以誌其槩山
靈有知得毋咎吾儕之掛一漏百云

桐園春煙

龍門嘉種遍菁蒼繡陌煙霞極目望桃李飄風
皆吐豔禾苗出水盡稱良芳園未老高枝宿曉
徑渾疑錦帳香不特鳳條君勿折寒節起色儘

光昌

桂坡秋碧

翠微坡上早涼秋
桂樹搖香碧岫幽
霞冷芳叢盈粟把
風高靈閣拂條柔
扶疎獨秀晴空淨
躡屐爭看爽氣浮
老子於今興不淺
臯登舒嘯亦悠悠

翔鳳朝陽

丹穴雲儀彩翮揚
德輝千仞拱扶桑
鳴岐久說

來鳳縣志書

藝文

卷三

華西地隆照偏巢
楚北鄉七德靈從
鰲戴轉九苞瑞並
麗精長想因王化
流遐壤藻日文星
望鬱蒼

伏虎嘶風

扁深古洞自何年
昂負呼號氣竦然
玄豹疑同深霧隱
明犀無用着燈燃
焚輪駭翮探喉吼
噎氣遊塵信口懸
勿謂使君封姓氏
逍遙吹萬樂堯天

客寨霽虹

經旬陰雨報方晴瞥見霓虹飲澗清色別雌雄
明遠峽彩分紫絳映邊城寒杉樹底樞星燦古
寨橋頭復道橫薄暮茫茫來過客恍然天際倚
雲行

龍津漁火

一帶長泓界北南漁燈草樹映毳毯中流沉璧
淵光靜隔岸燃犀水影涵萬點春星羅碧漢半

來鳳縣志書

藝文

五十四

鈎纖月釣清潭漁人休向津頭問顚顚驪珠未
許探

峽關傳鴻

地接宣城出郭東峽塘關外盼飛鴻烽煙永息
千年火郵路時傳萬里筒何處啣蘆憐片影却
疑繫帛墜林中征禽不爽隨陽字遵陸清音度
遠風

神冠朝雪

曉望巍峩迥不儔芙蓉冠上玉盈頭曙光映紫
浮玻鏡宿雪垂珠繫冕旒待漏何曾偕鷺序通
梁自是冒天庥青螺白接誰相識被帶雲虹幾
十秋

三山疊翠

北郭峰高積翠微蓬瀛方丈是仍非珊瑚架列
床僊筆圖畫屏開簇繡圍五馬東來煙着屐九
龍西去雨沾衣吾曹安得常登陟韞玉情容幾

來鳳縣志書

藝文

五

度輝

雙秀捍門

天然獅象伏河干中有明珠石激湍懸日應推
群獸特藏牙休舞衆酋看嘶風漫說占文炳分
水何須羨辟寒想是英靈鍾傑異輿人容易許

觀瀾

九龍靈湫

聞說蓬萊九氣龍真山宛轉憇山人草庵懸溜

集飛鶴玉檻寒漿色賽銀勿擅勿私咨酌爽不
枯不溢歷秋春圓環醪醴探茲穴何處貪泉混
染塵

石門穿月

草樹蕭疎歷晚村晴輝萬丈射崖門幽林鳥靜
篩雲影石磴風微逗桂魂一鏡懸空連晝夜長
河瀉碧印川原謫仙問月亭何在是處低頭憶
故園

來鳳縣志書

藝文

五六

石峰壁立

鳳城西望接雲天千尺峻嶒勢陡然縮地飛來
峯蔚紫臨涯聳峙影侵泉橫披圖畫煙時染移
置郊闕郭永堅為問舊司之故老未曾着屐幾
何年

瀑布泉流

石磴飛泉瀉玉鳴十尋山溜看螢螢澄江綺練
侵雲碧曉几泉琴入耳清未必承瓠能不漏可

堪濯錦一船明建瓶崖壁懸天際誰解靈源沈
檻名

龍洞激湍

誰識靈開古洞幽滄滄奮迅激灘頭龍門巨跡
鯁猶曝雲夢洪濤氣欲浮正恐鮫人難構館可
憐楚客欲乘流能王百谷稱善下盤薄驚湍勢
似牛

卯崗僊跡

來鳳縣志書

藝文

五

曾說仙人到此遊仙人飄去跡還留不傳姓氏
於凡世疇識玄機以鍊修欲覓石雲知素字却
疑函谷遇青牛淵濤俯瞰成塵隔畫水航江羽
扇秋

示

勸民祀祖先示

為勸諭客土士民奉祀祖先木主以全予職以
彰孝道事照得木本水源千年猶有追遠之敬

屬毛離裏二人更深罔極之思故夫致慤致誠履霜露而悽愴思樂思嗜撫楛棬以纏綿既無色笑之可親爰設神位以將享序以昭穆神所憑依蓋祖孫一氣父子一本呼吸可通精神如在我來邑土疆新闢仁讓漸興名教綱常何殊市井草莽冠婚喪祭不隔僻壤遐陬最可異者三年除喪燒燬木主家不祀生民之祖先子不奉生身之考妣既棄祖父焉知人倫即或歲時

來鳳縣志書

藝文

五

祭享亦有時食之薦新而未嘗神位安棲必無來寧之妥侑可憐有子有孫竟作無嗣之鬼傷哉為墓為祭寧無終天之悲遂使不一再傳姓字曾不記憶試問爾若孫子年月亦罔聞知魂飄飄而曷依意渺渺以何從爾等亦猶人子亦有人心追念孩提寧無怛怛心動顧瞻棖桷應亦戚戚哀生第風俗囿人沿習罔覺本縣興言及此動魄傷心乃祖乃父若將告予若子若孫

庶其內返繼自今重思報本亟轉澆風各於居室正中奉祀先人神主函分表裏氣通幽冥外書姓氏字名內填生卒月日奉祀幾男卜葬何地於是聿啟靈居追音容其如在爾乃每逢時祭奠精爽以來歆將本根庇而枝葉益茂仁孝敦而風俗攸美是皆爾等未艾之後福也若仍前除服火化木主殘忍先見于所生家邦其指為不孝是真天良斷喪冥頑不可化導之禽獸

來鳳縣志書

藝文

五九

弗若者矣士為民倡無待亦興爾紳士尤宜觸發天良身先表率曉諭家族習尚維新願甚幸甚為此示仰縣屬客土士民人等一體遵照毋違特示

諭行婚聘禮示

為釐訂婚禮以正彝倫以齊風化事照得夫婦居五倫之首婚姻重六禮之修故夫緣自天定亦惟好由人成來邑歸流未久風氣亦醇而婚

事訟端殆無寧日雞酒賀週後來指為聘禮乾
坤生造詞內粘為庚書殘紙鸞牋曾無姓氏為
據詭謀月老迺言援繫可稽蓋由始之不慎以
致終之多岐經前 府憲飭議頒式時日延久
終莫適從本縣痛懲陋風亟思以禮善俗稟先
儒家禮之遺遵前 憲婚啟之式鐫刻分函刷
成填寫並加鈐印若合符節請自今始欲定婚
者赴禮房給發以便行禮其自外邑移住議親

來鳳縣志書

藝文

卒

已定者亦必換給為憑不第以彌爭釁息訟端
而直為爾等造永世其昌之福也自示之後如
仍因陋就簡不遵禁者示族長鄉保具稟以違
禁論倘族長不能道達教諭及違禁不首報者
均坐毋忽特示

觀風示

為初蒞季考以課儒業以覘文風事照得山輝
川媚知珠玉之韞懷豹隱龍潛見霧雲之炳蔚

高崧崇嶽疊聳巍峻之觀洪澤巨浸時畜汪洋
之勢故地靈而人傑運泰則才多何地無賢寧
分東西南朔有取必得豈殊前古後今矧以荆
襄古郡鄂郢名區氣壓洞庭胸吞雲夢三湘七
澤盡供筆下波濤二酉五疑挺作人間畸瑰至
夫李善李邕父子流芳孟宗孟嘉祖孫濟美松
風靜閣想魯直之遨遊鸚鵡芳洲憶彌衡之詞
賦若乃金嘉魚為勝代文章之宗匠劉黃岡洵

來鳳縣志書

藝文

空

本朝奏對之名元後學自今先民有作緬芳徽
于曩昔思特秀夫人文我施邑俗改南苗域連
西蜀碧波問月想謫仙之風流夜郎浣溪訪竹
祠之神異來邑山環水抱壤僻民恬百餘年之
德澤既深二十載之漸摩彌至桐岡棲鳳應聞
雖喑之聲楚水迴龍會作騰蟠之勢本縣隊逐
曲江心慙學海未叩木天之秘步花磚而徘徊
廼捧民社之書對案牘而鞅掌下車伊始庶務

未遑于多士固有教育之司在斯文尤深飢渴
之慕當茲暑退暫引涼歸秋色平分看雲衢之
萬里桂蕤郁馥歡文藻之生新雖未能沉靜以
論文亦竊願彼姝之告我謹詹仲秋之二日爰
循季試之舊章不論生童無分新舊操觚率爾
含毫邈然有善必揚已稔十年之學懷才勿吝
務盡一日之長考辭就班選義按部沈思佛悅
浮藻聯編或龍見而烏瀾或虎變而獸擾雖予

來鳳縣志書

藝文

三

懷之杼軸休他人之我先杞梓榘楠盡是楚材
之寶篋苓著朮悉備藥籠之需日前功令維新
自是施行有序城垣甫建學校旋興爾諸生不
患有志之未遂而患素學之未精惟願勉旃焉
知來者特示