

說部叢書

第十四集

編

哀情小說

魚海淚波

上海商務印書館發行

# 魚海淚波

法國辟厄略底原著

閩侯林紓筆述  
王慶通口譯

## 第一章

此時有五人。皆博其肩背。支腕於案。縱飲坐處。洞黑微有魚鱉之臭。且腥足以打頭。其式甚銳。似海鷗爲人。剏腹而藏物者。且微微動搖。想其外必爲巨海。且當夜午之時矣。其上有穴。以板蓋之中。懸一燈。黯黯作微光。爐中有火。衆烤以濕衣。衣上水氣蓬蓬然。與五人。菸斗之煙。交橫於室中。中列巨案。幾無轉旋之地。案之長方。欲抵滿其室。入者僅能側身而就坐。坐處有小櫈。加以鎖練。上有橫木。幾觸人額。其後有榻。榻籍入壁。如龕。所用物皆蠶笨而滑。然爲濕滷所侵。及指掌摩擦。頓失其故。杯中餘酒。及蘋果之汁。旣飲滿。覺輔頰間皆露逸豫之容。愈形其勇敢。時聚談方酣。皆操拍爾丹語。論女人及其婚事。左次有瓷製武伊埃聖母象。似爲

是間人所尊禮。然而舊矣。聖母卽航海家所稱爲主母者。象身瓷也。雖非精良。顧母着緋衫在此黑室中。頗足銜人之目。每遇諸人憂患。聖母則聽受祈禱之詞無數矣。龕外有手製之花朵及牟尼一串。此五人者衣飾皆同。衣羊毳藍色之衫。加油漬之冠。唯年歲頗參差。船主之年已四十餘。則自二十三至於三十。末座之人呼爲司魯厄。亦曰慮若慮。年甫十七。而體幹魄力固已成人。鬚細而虬。滿其輔頰。惟目睛則淺藍。而漏穉相座既狹仄。五人相躋而談。咸有自得之意。有銅表懸於壁間。則十一時。衆方論婚娶之事。人人悅懌。唯司魯厄之神情殊怏怏。以其心中人若望尙未至也。若望者拍爾丹之人。咸呼曰營。衆曰營安。在得毋長居船上治事耶。胡久不至。與諸人深談。船主曰。表將十二時矣。卽起立以首頂此木蓋。蓋掀船主出其首。呼營。卽有異光自上而下襲。船主曰。吾營安往。營卽自外作答詞。時木蓋開。光遂內射。狀如日影。雖爲時適在夜午。而光乃類日中。又類斜陽之未落也。木蓋闔後。室中光景復翳。卽聞有革靴之聲。自上而下入。時伏身如巨熊。狀至。

高碩斗蹙其額似聞腥臭而莫耐者營之體幹既過於常人背之堅博乃類鐵板矗立人前左右膊弩肉如囊二球目巨作深紫之色凜凜含剛氣然甚可親司魯厄卽張手抱若望而親之穉氣盎然於顏貌若望笑若馴獅齒白如玉齒居若望之口爲地綽然則細小而稀鬚固不剪然短短作淡黃之色蟠而積於唇上其末則柔而下垂餘鬚剷蕪都盡其輔頰鮮若美錦又如時果之未經人嚙者若望既坐衆復斟酒若望呼習藝之徒至前令納菸斗且使力吸之俾菸燄立張然當其吸時亦足少嘗其味此藝徒亦極壯盛爲此航海家之親屬此徒舍治事外無他苦役若望飲之以酒飲後令睡衆復聚論婚事司魯厄曰若望何時成禮使吾輩參與船主曰若望爾年二十七高大如此乃不圖娶烏能弗羞女郎果見汝者將如何若望聳肩若不屑卽答曰吾之婚禮必以宵行或別有所擇若望於國家徵兵之役五年已畢舊在艦隊爲礮手能習法國滑稽之言言曾與一女郎行樂至十五日之久地在囊得女郎則習桑園之技當夜歸時若望已霑醉入諸劇場門

外有賣花之姪。積花爲巨握。每握值一魯。意若望。購得一握。亦不計其何用。既至臺下。則力擲此花於女優之面。此婦人之心。立爲若望所奪。心愛若望。無已。至於三禮拜之久。臨別時。此女贈以金表。若望語次。擲表於案。作輕藐之態。若望之言。旣荒僥。且以儻蕩之態。好與人忤。故所言頗枘鑿不相入。司魯厄聞之。愕然。司魯厄者。天眞不鑿之孺子也。曾經其有學問。敬天禮神之大母所陶育而成者。大母爲蒲魯巴拉尼爾勒村之孀雌。方司魯厄少時。咸隨其大母至亡母窟穸之下。誦經。墓在懸巖之上。遠暎可以見孟淑之水。其父以舟破死於孟淑之間。大母及司魯厄苦貧。故以穉齒出治漁業。習海事以長。然每夕必誦聖經。目光中尙含覶。依聖母之氣儀觀。旣美。惟較若望爲略遜耳。且口吻間尙多穉語。配之以長軀多鬚。微弗稱耳。顧體幹發達。日見其偉。自亦莫知其所以本。與若望之妹定婚。將成禮矣。生平篤信謹守。未與他姓之女有所沾染也。此時舟中僅設三臥榻。六人互起守夜。彼出則此息。此夕之聚談。爲聖母升遐令節。會罷已時逾十二點。三人歸寢。

如臥生曠餘三人登船行漁行漁者營與司魯厄及其村人過伊垣也舟外夜白如晝其白也他物無可比擬大類死日之影一望清空無際似舟中一切亦同在空明之中目力所及僅能辨其爲海而已近視類圓鏡遠望都如積氣蕩入渺冥尤遠則無涯際之可尋海氣中人較冬寒爲尤酷呼吸間却帶鹽味天清無雲亦久不雨雲淡如羅光景殊不能描畫但辨爲夜亦不能定此夜光之類何顏色三人旣長於海中幻境之內目與海習直與海鷗同命舟旣徐搖其聲亦微微合節如拍爾丹中歌謳在夢中奏藝者司魯厄置釣於海一人啓鹽筈出白刃磨之坐而待魚魚釣甫下起時已得灰色之魚其鱗如鐵鱉也續續得魚無已而執刀者啟魚腹加鹽坐數其魚幾許魚旣疊積迨歸後卽爲此六人之產時鐘點旣續續而過海色乃漸異而近曉先但暮氣今已侵晨夜景盡息日華已上海線縷縷成爲異采司魯厄呼曰營汝宜娶矣語時甚莊以目望海司魯厄深知拍爾丹中有佳人爲營深紫之目光襲奪而去故惴惴然日望其成然而營終不卽許但曰

吾必有一日成婚。但耦我者決非是間之女郎。吾但與海親。無論人數。請同赴彼間爲跳舞會。語已復行漁而舟已入魚鄉。二日魚隊啣尾而來。未嘗中絕。衆以三十句鐘之力。得大鱉魚千數。於是力罷而神倦。身雖任釣而靈魂已遯入睡鄉。唯海中空氣至淨。與開闢時同。衆雖罷茶。然肺力甚張。輔頰亦絳。晨光旣上。天雲尙密。雲罅漏日。爲銀紅之色。自隙下射海之低處。雲縈之如帶。乃不辨其下之爲何物。乍觀似有關閉之門。及疆域之限。雲容旣似窗奩。又似夾幙。閉一神怪之物。俾勿見。人啟其知覺。此時萬聲都寂。全海若神靈之廟。日光旣射。自雲縫如照聖堂。其映水也。亦如映聖堂下之大理石墀。遠望尤有幻態。則奕實郎得之海壩。司魯厄且行漁。然心訝。營言爲非祥。謂此人生應行之大禮。營乃以嬉戲出之。不期慄懼之意。因之而生。司魯厄者。平日迷信。心中實望營與賣朋掘得諧合。賣朋掘得爲邦培中黃色之女郎。司魯厄甚望禮成於己未作徵兵之前。徵兵之苦本如流配。且爲時甚邇。故省省不置。是時已四鐘。睡人咸起受待。呼此倦人勿曉。此三睡

人者。乍起。尙惺忪不自持。一上爲日光所射。不能猝開其眼。營與司魯厄以棒椎乾餅。且食且笑。自思此時已身去睡。近榻墊而眠。酣爲樂奚極。二人遂挽手至梯次。歌舊曲一聲。尙立與船狗。土耳基爲戲。狗生未久。爪雖巨而實稚。營及司魯厄調之不已。狗大怒進較。二人皆覺痛。營亦怒。力推此狗。觸舷欲僵。則大嗥。營之初意。亦非欲死此狗。平日尙氣。故立化和藹之容。爲兇暴。

此船號馬利亞。船主名格毓麥。每年必犯暑。至此海。恆夜明。船旣陳舊。老態乃如聖母。然尙牢實。船脊爲名椽所製。雖爲滷氣侵蝕。幸未殘毀。船旣堅厚。平日笨而不進。一遇順風。則輕泛若海鷗。之新醒。浮沈浪花中。與新式之船同其快捷。至此六人。及其學徒。均奕實郎得人。皆勇果而能舟。多散布於邦培及太幾厄間。世承漁業。當暑月中。均不見其人。以漁時恒在夏也。至冬則此六人均在邦培岸次。受親鄰祖帳之禱祝。禱祝之日。築爲神壇。壇於海邊。狀如石洞。壇中祠聖母。四圍皆列錨槳。是日出聖母之象於聖堂。卽以聖母死日觀。此累代之漁子漁孫。福重者。

歸。否則。葬諸魚腹。禱祝之禮畢。則漁人之父母兄弟姊妹與未婚之婦。盡唱錢行之歌。每船各以旗章與岸人留別。神甫立於舟前。戟指演說。力祝此舟舟如艦隊。蟬聯出海。而岸上之父母姊妹兄弟與其情人目中送遠。漸漸不見。而漁人則爭歌聖母之詩。以遏離思。逐年如是。初無殊異。生計實出之海中也。自是日止。此六人者平安而歸。而聖母似神力衛此船。因卽以聖母之名名之。每逢八月之季。爲其歸期。馬利亞船歸時。但過邦培。卽赴葛斯權海灣售魚。又赴鹽田島中。得鹽爲第二次行漁之用。南岸之上。暖日溫煦。羣漁聚於其上。爲陸地之婦人所醉。幾酩酊。不能自持。方秋霧起。咸歸邦培。或歸果埃略村。享家庭之樂。或行婚禮。遂生育之願。往往歸時。恆遇新誕之兒。爲去冬所孕者。似待其父來面。行此洗禮。蓋此間人必得多子。方足備海神之吞噬。

在邦培中。一夕天氣至佳。卽六月之禮拜夕。有兩婦人。倥偬同作一函。高檻涼風檻外。爲花綢石砌成。上列盆花。二此兩婦人。伏案似皆在妙年。一人冠巨冠。爲舊

製者其一冠小冠則邦培所新製者似兩情人共作一函寓在外之美少年巨冠者伏案而授意意窒則仰首而思視之則老耄之人也披肩衣作深紫色爲人之祖母年鬢在七十以上二顴尙帶絳色冠蔽其額容儀莊肅有宗教之思二目溫藹而誠切口齒已盡笑時盡露其齦頰尖而外弩似婦人纖履之首幸面容未爲頹齡所蝕但言其狀此婦人必嚴淨守禮若聖堂中之塑象引目外視如有所思似欲覓得甘言釋其愛孫之客慮者然在邦培中實無雅言善導之祖母能百覓妙語必勾取其孫之歡心此書中已有三數奇談爲百金所不能購者執筆者則一女郎見老人無語始以鐵筆書其封面曰慕翁司魯厄先生收在馬利亞舟中奕實耶得海上書竟仰首言曰大母書詞已乎女郎年剛二十歲色淡黃而媚爲拍爾丹所不恆見之麗人以是間種人色皆微紫女目作灰色睫毛純黑眉與髮同作淡金雖非杏臉然嫋媚已無倫比鼻與額通是玉犀貫項類希臘人脣中微窩益顯其朱脣之絳此時正有所思則編貝之齒微駁其脣脣被駁乃益絳窈窕

之身出以莊嚴之概。則先世所留貽之遺範然也。目似溫柔微含剛健。冠作螺形。下覆其額而兩旁之簷則倒翹而上。髮多作兩椎髻。隱於冠下。髻式非時樣。則古妝也。觀者當知此女遭際正與老人同也。呼曰大母者。實同族之老輩。作書之夏屋。卽屬此麗人。榻極新麗。購自城中。帷幔之紋。則作水波壁衣。尤麗承塵上。加以白堊。此非素封之家。不能有也。高檻正對邦培空闊之市場。墟日聞其譁鬨。卽佳節亦然。女此時執筆更問曰。大母語畢乎。嫗曰。盡矣。書末爲余更書與嘉和爾孺子。問訊嘉和爾者。若望姓也。女聞嘉禾爾二顴盡赤。羞不能仰。匆匆草後立起。引目外盼。似有所屬。當其立時。身材微高。軀幹藏於華服之内。益顯其俊冠。雖村間所製。而風韻實如貴家閨秀。指卽未纖。然瑩白如玉。蓋未曾躬親掃汲之役。當其初。村人稱之曰小掘得。長日赤足嬉於水中。復無母以筦約之。父當漁季入海。女飄然無所依絳頰散髮。日爲孟淑水風所扇。幸經慕翁老人收養。日令其赴富人家。觀司魯厄。作苦然女之視。司魯厄乃如慈母之字。子實則爲年僅長。司魯厄數。

月司魯厄深紫色之顏容與女淡黃之色既相反矣卽其和悌之性與女剛勁之性乃尤反女憶及生初未曾豐碩不爲城中時樣所染思之悠悠如憶昨夢逾數年後其父營轉舟人之貨所得日豐遂成富翁引女至聖拍爾都遊觀尋復引至巴黎於是小掘得村娃遂易成馬克小姊矣旣娉婷而端莊然尙任情而動瀟散不受羈勒而較之兒時放浪海濱情態已大異且聰明得諸天賦遇事裁衷無復待人部署天質旣佳亦不流於狂蕩一派惟對人語恆質直無華聞者愕駭其對健男子亦忼健無羞澀之容人亦不加輕藐固識其端靜之心一如其面都無邪慝藏匿其中在此城中雖不爲沾染而衣飾亦漸漸入時但其冠則仍故式每年恆與其父同歸拍爾丹一次爲時多在夏中如應期海浴之人凝坐故居頗憶及小時每至恆與奕實郎得中少年相見且行漁時逐年恆有海死者女亦常聞此海如列深淵於彼間而其所愛之人卽居其內一日女父忽挈女歸言將永居是間爲邦培中富家翁故常與此老嫗相見嫗雖貧而潔旣倩女爲書後卽鳴謝懷

函而歸。嫗居與女遠，在蒲魯巴拉尼爾勒村茅屋中。老屋也。凡生子生孫皆在其內。嫗善人，村人重之道中，往往爲人問訊。嫗幾應接莫暇。且嫗爲是族中婦女之先輩，似其遠祖遺傳之餘屑，久而仍在人間者，聰敏長於治生，故衣着亦整潔，衣經浣補，而肩帔無時去身。出門必着，計六十年來，帽簷恒垂其帔上。帔爲結婚時所製，本爲藍色，自其子斐爾娶時始染紫色。至今禮拜日入堂時，披之肩上，尙楚楚。行步挺而不僂，齒雖落而色仍嫩，人亦不能斥之爲不美人。咸尊禮見，必問安此足知其制行矣。行經一平時舊識門外，其人爲木匠，年已八十，終日枯坐門次。其子治藝養親，此翁長日無事，老來猶恨此嫗當日不與成婚。迨既垂耄，則化其恨恨之心爲滑稽之語，每見嫗過其前，卽曰：「美人！」吾以何時至爾家量度木衣之尺寸，嫗輒致謝言：「此時尙無暇爲此木製之衣。」襦木製之衣，襦蓋云生人於世界，衣着盡後，始易此衣也。木匠曰：「聽爾以何時見召者？」吾卽應命而往。木匠此語宣之屢矣，獨嫗今日入耳，頗戚戚以爲操勞已過，體不勝羸，且此幼孫海上歸時，卽

入行伍。或令至支那戰場間。與亞洲人搏。但未審幼孫歸時。此身在否。此次雖對木匠作往日答辭。已抑抑不如前。此之欣悅實則爲時無幾。其孫將登軍籍。嫗果疾終。孫或不在其側。時城中有貴人代之籌劃。俾勿從軍。且此身爲極耄之大母所依賴。行將就木。安能舍此。離孫顧乃無效。以司魯厄有胞兄曰慕翁。若望逃軍而去。家人不齒。遂匿米洲之間。竟使其弱弟不能自脫於尺籍。官中尤吝養老之資。給謬言其家不貧。當嫗沿路長愁歸後。則長跽祈禱爲已故之子孫求冥福。又爲生存之司。魯厄祈海上平安禱已歸寢。復思及木製之衣。計愛孫遠行。己身篤老。正復難恃耳。自嫗歸後。而作書之少女。尙凝竚窗間。視斜陽射光於花綺石上。飛燕晚來。巡簷數匝。時爲五月之夜。雖在禮拜期中。而氣象仍形寂寞。女旣無一人與之把臂同行。則不能不思及海上之情人。當老嫗問訊嘉禾爾時。女心已轆轤不已。以此人姓名不能脫出女之腦中。故夜來恆徘徊此窗之下。父旣拘謹不令其與女伴招邀。閒行於村落。然翁於晚來歸。自貨肆口吸雪茄。見花綺石之牆。

腰百花羅列愛女亭亭立諸其上往往喜形於色女方極目海上上海去村遠女心則謂海面卽在村路之末心飄飄然已隨馬利亞漁舟而遠行而嘉禾爾者奇人也當日與女曾一親密後此不復相見女心則戀戀於去年嘉禾爾之歸時時爲冬月之晨女匆匆適自巴黎火車來歸至甘江天甫遲明冷霧侵淫女愕然見此小城平時相見多在夏中今值隆寒乍見若不相識似投身遠村清寂處旣與巴黎繁夥相反而村人所爲又多小營生益以蒼古花綺石之老屋爲潮濕所蝕幻爲黑色百種皆足愁人均不如今日憑窗心懷嘉禾爾之樂一樂則沈寂之區入目皆饒韻致也適時村居者盡關其戶老屋中各見煙筩門外各坐老嫗似均爲人祖母皆冠巨冠方起自衾褥之間迨平明則入教堂祈禱教堂雖廣博然蕭瑟淒涼柱礎積久旣濕且朽有廣中灰蝕之氣慘然中人堂之深處燭光熒熒有羣婦人長跽似酬心愿而燭影搖紅映發於高窗之外女忽陡然思及一事當幼時亦曾爲人引入教堂聽講景狀淒黯動人正復類此此時雖別巴黎繁富之區心

中亦不甚惜。以在巴黎時，天荆地棘，無可舒展也。女自受生以來，似已前習海事，不能不怡情於滄海。僑居巴黎，似別成爲一人，殊非願望所及。謂巴黎女子生命至茶腰肢之細，急如束溼，非本天然，卽行路之娉婷，亦屬強制。女旣聰明深不屑爲此矯僞，每年之冠，皆購自邦培冠而入市，人皆愕駭，以爲不類。在巴黎羣女中，有一二天然雅步者，足以生己之羨慕，而又深知其不可納交。其稍次者，亦欲下交於己，而女又鄙夷而遠之。故女在巴黎，舍其父外，塊然獨處，而寡歡。故別巴黎，亦無眷戀。然則歸拍爾丹後，宜稱心矣。則又惡其蕭竦，况行十餘里，方至邦培長道，殊形難耐。又憶當日言歸，自晨至午，與父同坐破車，抵暮始至一荒村，車行樹下，樹上霧氣濛濛，無何車燈已上，諸無所見。但見馬之左右有綠綫二道，則燈光射及道旁草樹也。溫風忽起，女知已經海岸。此時垂至己家，心中忽思及冬至矣。此間漁郎，當可接見。且已十二月，想此間人必團聚矣。惟其夏秋旅行，故女子有懷，但於道行時，悠悠懸念，女且思且沈。雖二足均凍，亦不之覺。蓋女心久爲一少。

年攫取矣。

女第一次見若望時。卽爲至邦培之第二日。是日爲十二月八日。武伊埃聖母萬壽聖節。教士以鎗鼓過市後。沿途悉懸布幕。幕上匝以穠花。或聞鐘聲。或神甫歌聲。或低唱於酒肆中。航海之家。聞之往往心動。然多靄醉。則攜手同行於道中。以經時不見女郎。今一覩芳姿。人人恆注視無已。卽有女伴。冠白冠。坦胸而雅步。妙目間皆含懷春之思。道旁多花綱石之老屋。卽村人所居者。其頂已陳舊。似能憇人。以數世紀以來。力與風雨冰霜。爭競者。尤涵蓋一切。如冒險也。定情也。無不在其覆轔之下。酒肆之旁。本有教堂。階上皆布樹葉。大門盡闢。香氣撲人。陰沈之堂宇。樺燭燦然。四壁則航海家所獻之畫象。至未婚喪夫之寡女。及夫沈海中之寡婦。咸盈盈出自墳間。以長髮加身。冠小冠。以目視地。行經遊客之前。似明詔遊人。以悲梗之事。而大海如鏡。卽在其前。此海也。本以養人。亦以陷人。此時亦軒然作聲。與諸人同過佳節。女徧觀諸景。心焦煩不可耐。自念此間風物。將爲己永永起。

居之地是日亦偕其女伴行諸廣場。場中有歌人及玩馬戲者。女友歷指邦培及蒲魯巴拉尼爾勒中少年一一示以姓氏。在歌者之間有羣少年以面內嚮而聽歌。忽見一人艮背而廣膊高出常人以上。女微哂曰是人胡長大乃爾。尙欲有言意云誰爲其妻者則長年將困於針黹以製衣窮矣。此人似聞其語亦迴顧掘得自項至踵一一審量其心似謂此女冠邦培之冠何其美豔至此吾胡以不見是人顧後仍下其目復續靜以聞歌女但見此偉人之髮蟠於頸上。女徧問諸人之名獨闕此人之名不敢問。風貌旣偉。目光亦佳。紫中帶黃。警然視已。卽立時他顧其人卽嘉禾爾。出卽聞諸慕翁老嫗之家者爲司魯厄良友。是夕司魯厄正與嘉禾爾同行道逢掘得及其父卽停趾問訊故曾相識。司魯厄旣見女面則和翕如兄弟稱謂渾若家人。女初尙沈吟以司魯厄年已十七且有髭鬚不敢親稔自隱其禮分迨見尙挾童子氣概復憶及當日之同遊則不能不與欵洽。且司魯厄每至邦培恆飯於己家而若望則爲第一次見女意似弗屬。此時四人聚於草磧。若

望僅脫冠致敬。他無所言。雖警視玉容立時移目。他矚意欲趣行。以上皆已往之事。女是夕。一一潮上。其心黃昏中。但見道上帷幔皆結花朶。經風策策而動。凡是間漁郎。且歌且入酒肆。圖避雨也。女心尤不能忘者。則此高碩之嘉禾爾。自當時起。至於今日。其間變幻之事。有不能殫述者。合前此佳節之臘歡。與此時清涼之景狀。有相反不可以道里計矣。此時尚在五月。非復窮秋。竟令此女獨立凝思。至不可耐。則相思之累人深矣。

因復憶第二次。己與嘉禾爾相見時。則在人家婚禮之場。人人已擬若望必與己聯合而同行。其初己頗挾戒心。謂以輕倩之身。苟並此偉大之人。人必駭顧。況靜默不交一語。亦何趣味。且壯果之氣概。亦足令己生畏。迨禮隊已定。男女皆配合而同立。獨若望弗至。時過且行。因私計。今日靚粧。皆爲若望若望。苟弗至者。詎非費此梳掠之功。且不得是人。則歡會亦良無趣味。已而若望果盛服至。與婚主道歎。述有巨魚。一隊過倭海。宜所有漁家。咸備船出海。舉村之人。皆動婦尋其夫子。

佐其父咸爲理楫。張帆以出。吾亦匆匆。摒擋故不時至。若望語次。侃侃意態雄傑。動人有時。微笑齒白如象牙。時時曲繪漁人忙逼之狀。表示航海家欲速之意態。並自云。已以人代己。引面船主。所以遲遲逾此晷刻。蓋心欲觀禮。故寧舍此行漁之利。凡以上所言。婚家咸知之。悅若望守信。初無責備之言。以行漁者動息須遵潮信。及魚陣往來之期。不能不爾也。此時觀禮者多漁家。聞言多悔失此機宜。不能伺魚而得今既無及。但有隨行而已。若望語竟。樂聲大作。男女合隊。同赴禮堂。若望行次。始與己接談。特尋常之欵洽。不露深衷。然在諸隊中。男女各有親密之言。獨若望與己泛然特新知而已。迨禮畢席罷。入跳舞之場矣。若望所談。皆屬行漁之事。若望忽流目顧。己言曰。在邦培中。惟汝卽全世界中。亦惟汝能令我舍此魚利。拔身而觀禮。並與汝合隊而同行。掘得女郎。聽之果易以他人者。我決不舍此。魚利。吾初聞而駭。計全村之中。己之尊榮。乃如皇后。而若望敢公然冒昧而言。雖然亦樂。卽曰。若望先生。吾敬謝是言。卽我亦不樂。與他人聯臂。所欲貶勉相從。

者僅有先生迨跳舞罷後彼此同坐喁喁私語皆含冲和之氣是夕跳舞者無數人尋其配偶有易以他人者至更舞時則彼此相視而笑復道親密之語若望與己亦然若望且累言行漁之苦及所得之貲並其二親當時之貧況已次又適長所得當養至十四人之多今則苦况少殺以父得破船之貨易錢納稅後浮得一萬佛郎卽以此錢築一高樓在蒲魯巴拉尼爾勒間卽蒲改埃旁街次開窗見孟淑之海行漁本苦事自二月中卽以舟至於蒼茫無人之海上凡諸所憶皆已往事掘得一一潮上其心覺夜色沈沈而邦培中晚景深矣脫若望苟無念己之心何以瑣瑣言及家事此非情人欵語其未婚之妻何以呈此衷曲且若望人品高峻不能逢人皆據其胸臆並云漁業甚佳當終身以之若年得八百佛郎或一千二百以外迨罷鈞歸家船主仍授以歲入卽以歸奉其母吾曾問以全數奉母乎若望曰不欺一文亦習慣使然語時孝心出諸天然似爲分所應爾復向己言曰汝當信我長年囊中不藏一錢迨禮拜至邦培時吾母始授以小貲迨今年吾父

始爲我製新衣。苟無此衣。吾今日萬萬亦不踐是間矣。吾亦決不以去年所襲之故衣與爾。引手而同行。實則若望所衣。皆巴黎中之常服。所值初不見貴。且多舊式。然以若望之身材。卽着此樸素之衣。而風韻自在。每與己言。時恆屬意其目光。驗所言之當否。凡所陳說。咸自表其家之非豐。吾此時但靜聽其言。心許深而答辭寡也。若望者人固雄鷩。乃時雜以孺稚之氣。聲氣雖肅。對女則轉成斌媚。人之致盡歛塞態。發露天眞。夫以若望高大如許。當在其家時。家老恆以童駭目之。雖經歷至多。冒險亦慣練成鑽鐵之身。乃對其二親。日依依爲孺慕。平日偶舉若望較諸巴黎中少年。或爲書記。或爲贍錄。咸屬意於己。己皆不屑其人。惟若望者。在衆中爲矯矯。而風貌尤佳。愛念旣深。不期亦稍稍與若望述其家世。謂前此非豐良覲。今茲隔年矣。當此思憶之時。正爲五月。所有前此跳舞之漁郎。今皆散布於波濤。

海上釣檯之中。遠望落日。黯黯動人。女之目光。卽自此窗下眺海面。乃爲四鄰瓦屋所蔽。夜色沈沈。慘然動人。旣無人聲。而天空無雲。溟寥高上。似與大地隔絕。彌遠時時聞人閉戶。及掩窗聲。有時見歇業之老漁。出自酒家。入諸模糊閨巷。之內。或數女伴。薄暮閒行。歸自芳園。手把叢花。結隊而歸。中有一人。與女相識者。舉其手中之花。向窗遙獻。似令掘得。嗅其新香。蓋此等暮景。掘得嘗之屢矣。每當亭亭屹立。必思此愛己之漁郎。與去年跳舞時之夜景。是夜微煖。若望偶與他女跳舞。女意亦咸屬。若望唯若望之神情。與他女頗嚴冷。無復親暱。若望之跳舞。旣工身材。直如椽木。迴旋轉折。至輕敏可人。紫髮上蟠。微墜額際。舞時飄飄。然而掘得之與若望同舞。若望俯而攬女臂。女冠微觸。若望之髮沙沙作聲。若望亦時時指司魯厄。並其妹馬利亞。示掘得。意嗤此二小偶。覲覲畏人。不敢恣談。情懥彼此。對笑無已。迨將散時。場中男女接吻厥狀甚醜。摯有兄弟姊妹。相親者。有未婚夫婦。亦有與情人親者。唯親時各有至情之流露。若望獨不敢與掘得親吻。以麥朋爲此。

間富人若望自忖不敢冒進但稍引女之蝤蛴近其胸際而已而掘得亦迴身就抱無復峻却時有數女伴彼此私語謂掘得不應注情於若望之身此數女郎每已有情人二輩特未知意之誰屬唯掘得之屬意若望爲生平之第一悵心不能不爲此狀跳舞散後天已垂明若望與掘得告別纏縣萬種似訂明日更見之期掘得隨父歸家沿路吸取空氣身爲輕靈然亦新受情感所致也此時夜沈人家軒窗盡閉女尙盈盈再三繁複思維前事也第自是夜別後若望竟絕迹不來偶爾相逢亦匆匆避路一日卽逝無敢更矚掘得時時私問司魯厄何以如此乃司魯厄亦不能知但曰掘得如此人不足爲汝之婿此間人物初無一士能勝若望者且此人爲誠慤之君子萬不如狂人之被酒而顛雖性質拘泥而中心則柔順可人意爾亦不能以私意推測其佳處每當出海之期各船主力爭此人惟恐失之掘得自思以婚事請諸其父決無弗允以父平日初無拂己之時至於若望非富初亦無礙但能以六月之工習掌舵之學則人人咸願以船屬其筦領雖軀

幹過高亦無礙於爲郎。蓋女人過於雄碩則棘目不饗人意而在男子固無傷也。掘得有時私訪之女伴。詢若望曾否與人定約。答者咸言無之。若望之在邦培及黎沙太爾阿二處之處女無不眷戀其人。若望一無所呢。一夕爲禮拜夕。掘得見若望過其樓下。手挈一女。名曰于沙尼加和品不及貌。頗有臊聲。掘得見之大戚。或又言若望被酒至咖啡肆中。肆人不爲啓別扉。若望舉大理石之案。遙擲之。此等事本不適於掘得。然掘得亦曲恕其狂。唯心所不解者。彼此萍水相逢。何以恣情如是。旣加盼睐。又復睽離。竟屬何理。且當日在舞場時。爲巧笑爲婉容。曲曲懇其家事。今掘得之心旣屬斷不能更易。以他人矧掘得少時村人咸議其固執之性。今旣無成終亦不改。雖家富貌美而少時之性仍存。自是夜跳舞後。盡此一冬。咸憶其人。乃若望入海行漁。亦不至而爲別。今不見若望。幾若萬象皆空。而時光尤淹遲。不能及秋。而見若望。與之吐其款曲。時表已十一點。在邦培中十一點。卽爲中夜。女不得已閉戶。然燈而歸寢。心思若望之爲人。詎臬而不吾念耶。或心虞。

吾富防一求婚爲已所拒故祕而不敢出口邪。吾每欲面質若望問其是否而司魯厄再三諫謂少女不能唐突而求婿家且邦培中人多將竊議其華侈與其懷春之狀態女此時心迷如醉先去其冠更解其衣置之別榻已而更解胸飾靚粧既卸體愈輕盈如畫矣經燈光映射膚膩如脂玉肩酥乳爲圖畫中美人所不經見者果若望棄不之顧則掘得盛美極妍之身因而枯槁亦正未可定女亦自知玉容爲不世出乃未計及其身材亦爲羣艷之所無在拍爾丹中漁家之女似有種類肢體皆輕倩可人即使狂蕩之女亦嚴祕其肩胸不經人目不如城居者以坦胸露脰爲美掘得臨睡時更解垂耳之雙髻結爲兩瓣垂於其背類兩靈蛇女復盤之頂上以便就枕而玉腕雙擎自盤此瓣以齒齦唇似兒童注意毀其玩物者瓣旣上盤復解而散諸其背愛情內熗欲歎欲泣不知所云倦眼惺忪竟伏枕而睡秀髮滿頭玉容內向正於此時而慕翁老嫗居老屋中亦爲衰年頽墜之睡狀心傷亡子蓋屬幼孫萬種悲懷加以傷別如斜趨深谷之中孰知海上馬利亞

船中風浪兼天。若望與司魯厄且歌且行釣於其間。意甚樂也。寫掘得追憶之詞。以上無數文字皆

譯者不能不爾。讀者諒此類。

經月以後爲六月盛暑時。奕實郎得海中陡變一天氣。海上漁人稱曰靜白似萬籟都觸一無聲響。天作縞幔。盡處爲黯黯之色。海水亦騰白光。作微寒。無晝無夜。如一卽日光下布。亦不辨爲早暮。日輪作爲巨暈。下臨死鄉。若望與司魯厄同立而行釣。口中唱囊得若望頂蘇哇之短歌。二人時時往復誦之。輔頰爲日所炙。絳縞相雜呼吸。空氣肺力爲張。而馬利亞帆影倒諸水上。合天光海色。幻爲蔚藍。帆影中蔽去日光。遊魚歷歷可數。千萬頭結隊爭趨一方。似有所慕而來。厥魚皆鰐。鰐尾相逐。復時時自掉其尾。腹下白色。燦然全隊。皆然似數千之白列。淬諸水中。日已西落。漸下漸沈。及於灰色處。幻紅光爲黃色。船人視之如見月。不復畏其刺眼。然尙有光似掛帆可拾。而得殆去人近也。二人隨釣。盡皆得魚。見鰐魚仰而吞。餌爲鈎所刺。累搖其首。鉤鋒乃益刺其齶。每一分中。輒引其竿。擲魚艤上。聽舟。

人剖魚腹而加鹽。邦培中所發之漁舟散諸海中亦時時見帆影帆不受風但靜撐於海面是日行漁似無他技。類室女亦能爲之。二人復同歌囊得若望頂蘇哇之曲若望此時但知有魚初不自計天生美男子之表久爲美人所慕但與司魯厄唱孺稚之歌詞其對餘人則肅然無復愉媚人有與之款接者仍和藹近情及此二人方反覆而歌舟中尙有二人亦同歌一曲音節之短與若望所歌者同時光旣緩樂愈無極艙中尙有火鑪餘燄星星撥之卽燃艙上之坎以板覆之全艙中陰沈不爲天光所射登榻易入睡鄉且此等人臨睡所需之空氣無多以體力壯也若城人者全需空氣入此萬不能寐矣彼漁人長日均在海天之中空氣飽滿其肺肺氣至足卽僵處竇中亦自能寐不愁狹也且睡不擇時海中夜明不辨朝夕故睡亦自由心胸旣淨睡卽沈酣初無噩夢偶然思及婦人亦頗反側然自念六禮拜漁業已畢可以再見羣雌心卽大定一切愁煩均不上其心亦無淫蕩之思卽念未婚之妻尤必以禮此外念父母念姊妹則皆天倫之樂矣操業旣久

遂成海中之習慣亦無妄念足擾其神此時二人復歌囊得之短歌引目空際似有微煙裊裊升從天末煙色稍異衆知爲煙艇至矣船主曰是國家巡洋之艦而艦果從法國而來並爲郵船資書以覲漁者中有一書則爲年邁之老嫗託一少年美麗之閨女書之也煙艇漸近衆皆見黑色之船身果爲巡艦來巡海西時微風起諸海上垂死之海水亦鱗鱗而動水本如鏡一經風皺如展聚頭之扇又如珊瑚之紋切譬之則類渴睡之人爲異常警醒者天海通明若兩鏡對照淨乃如拭海上羣船見狀亦爭集而問家書有拍爾丹者有腦孟者有布涼者有著格者若羣鳥趨食鼓翼來集來勢如趨似奕實郎得之海角亦作勢逐羣漁爭集者海角小山明類畫圖此山受日但及其趺而斜陽已徐徐將入黃色不動胥已死之行星時煙艇已停羣漁環集漁舟各下舢舨衣服鄙野爭向此艇或乞藥或乞修理其舟或取食物或問家書或爲船主命令受罰於軍艦以羣漁曾爲後備之兵故聽受國家號令習爲常事此次挾書無數中有二書付馬利亞者一爲嘉禾爾

若望一爲慕翁司魯厄郵者卽布囊中索書而封皮上書法非佳辨之乃不了了。管帶傳令曰趣收信風雨表之度甚低颶且至矣管帶見此小舟停諸險地心頗爲懼若望及司魯厄平日得家書趣聚觀二人乃挾書在斜陽中交臂同坐而展書若望書中司魯厄得嘉禾爾馬利亞消息則其未婚之妻也司魯厄書中若望得司魯厄祖母所述之瑣事令人捧腹更讀至末行與嘉禾爾孺子問訊若望喜甚司魯厄復持書示若望曰若望爾觀此書不至妍美乎此爲何人書者若望亦知此書必爲少女手迹且悉其主名忽聳肩他顧似此掘得頗令人生厭者司魯厄則珍藏其書納之胸際言曰此二人決無結婚之期乎究何由忤舛至是此時艇上鐘已十二動夜半矣二人尙坐而未寢思家不已而海仍大明如晝已而日光東出矣。

## 第二章

數日以來天氣晴明逾度殆將風矣天意正欲吹散漁舟令其趨避但見風帆葉葉

葉四嚮如逃亡之軍。風力旣偉。人受之而慄。船觸之而顫。浪力雖非巨然已續續而來。如尾逐焉。其初白沫起於浪頭。已而漸高。如煙霧騰湧。聲力漸巨。船人皆不能漁。但理其舟。收釣藏繩。力圖避風之所。或趣海峽。或趣海南深處。俾不受風。各船尙能彼此互見。在浪花中。時時出風帆。盪其片白。如人困乏。息息之狀。忽有片雲起於西嚮島上。已而散爲萬陣。奔湊空際。其來無窮。經大風一扇。或幻爲構圓或爲長方。一一交織於蔚藍之天天。容全爲蔽虧。黯黯作灰墨色。風力益肆。大艦已潛避。唯漁郎小舟。一一蕩漾於風濤澎湃之中。萬浪合迸。其高如屋。浪花陷處。成爲大壑。鏡平之海。數句鐘中。立成爲天翻地覆之狀。雲幕旣厚。間有疏漏之處。微見蔚藍。日脚尙能下射。碧波上之白沫。乃愈起愈高。至十二句鐘時。馬利亞舟中。力爲犯風之備。塞坎堵穴。減去其帆。舟在浪頭。輕輒如非木製。移時天黑。如墨似不之動。仰視之。如黑席掀翻轉轉。而過此席之長。不知其長。至幾千百里也。馬利亞漁舟。力逃天之哮怒。而天怒亦息息隨之。而行風也。海也。舟也。雲也。四者合。

馳同趣一方而去其最迅者爲風次則浪也爲力稍緩又次則馬利亞之舟爲此兩動力引之疾行其疾行也實爲浪頭所逐幾壓於浪花之中然漁舟隨浪升沈初不着力舟之高出浪頭也亦非舟人之力直風力推托使之升高其下也如滑冰而下最高之浪其崩如山舟隨之而退一落千丈如墜深澗水花四濺亦不遽淹其舟然四顧有光則白沫所映一浪旣過後浪復來後浪作碧色猛逾前浪其聲似曰少待少待我來覆汝舟實則不覆竟力舉其舟聲若怒瀑一一皆如前狀衆皆留意防護其舟惟一望無際不知所窮是年馬利亞舟正在海之極西行漁颶風趣其東行實則送其歸路若望與司魯厄以繩自縛於舵次口尙作歌歌時四肢搖動如醉雖極力張其聲吻彼此仍不相聞復張口向西而歌令風咽其吻以爲樂船主格毓麥在艙中以面上嚮問曰孺子苦乎對曰無苦漁郎心中自審必能出險且船堅力偉足與風鑾堅信聖母尤能擁護至四十年之久經百險皆獲萬全所苦者舟中不能遠瞭數百尺之外一無所見但見浪頭雖數易其處

然類行仄徑之間。且萬聲雜動。不辨來處。高處則清銳之聲。風也。次則與舟稍近。其聲尤堅實。欲碎人心胆。則浪力拍舟聲也。浪既漸高復斗。然下折時。見綠色之海搖動。無定大雨疾來。斜擊此舟。如革鞭鞭人。若望及司魯厄。嚴守此舵。各着油衫。堅光耀目。領袖及足。皆以油繩嚴束。二人輔頰飽受風雨氣。幾不屬忽。有巨浪迎面擊人。彼此大笑。以鹽質已粘二人之鬚。其味甚腥。久久狂飈弗止。舟人皆罷須知人獸之怒。逾時立平。若無知覺之燒怒。則萬難立止。以其怒也。旣無所觸。亦無宗旨所在。故不能遽殺其威力。此時二人唇吻皆白。然歌聲尚續。動唯稍微細不可聞。二人與浪力鏖撲久。雖少年勇銳。至此齒亦震。震然雙目若暝。目廉似爲火炙。乃仍如石柱。猛把此舵。力似出諸天。然髮爲浪漬。下滴如珠。磯久之。彼此竟不相見。但心知其並立舵次而已。每經浪山下。擊船中。輒作怪響。二人則叉手爲十字架形。心中亦無他想。並不念有美人婚嫁之事。以久支風雨之中。腦力銳減矣。此時二人僵立。已非石柱直肉柱耳。又似二獸避寒蟻。曲其躬冀其免死。

時拍爾談爲九月之半天氣微涼。掘得躊躇獨行於蒲魯巴拉尼爾勒間。向蒲阿  
埃旁而漁舟盡歸。已經月矣。但有兩舟不歸。卽海上遇大風而覆者。惟馬利亞舟  
竟獲全故。若望及船人皆無恙。寧家後。掘得欲至若望家一省。於是心緒潮起。蓋  
若望歸來。但只一見。以大衆羣送司魯厄入伍。若望亦在祖道之間。偶一相見。遂  
並至公車。司魯厄泣而老祖母尤悲梗。司魯厄戍所在拍爾拾均。若望至與司魯  
厄親吻。掘得方注目視若望。若望已移目他瞬。時車邊人衆各送其所知。於是掘  
得不能與若望作語。掘得乃決計至嘉禾爾家面若望。掘得之父本與若望之父  
共利。以賣舟之役負若望之父一百佛郎。掘得語父。當躬賚此金還若望女意。欲  
自往面嘉禾爾馬利亞。女本不涉長途。今幸上道。中心滋悅。實則急欲一觀若望  
之家。冀一日能爲婦於嘉禾爾氏也。方司魯厄未行之先。恒與女論若望矯激之  
氣概。且曰。惟其如此。故不願與人結婚。但愛此海。一日必與海若定婚。顧女雖聞  
此言。而一心但憶跳舞會中之一笑。因之日加冀望。亦知相見時。不能作語。顧亦

無敢冒昧而通辭。或且若望一見偶道寒溫亦足樂耳。

女行可一句鐘。身體輕敏。吸取海風。肺力爲張。路中多見十字架石柱。時時穿小村而過。均漁家。石柱長年與風雨力爭。故石色亦漸漸灰黯。行及一村。路狹牆高。頗沈陰。道旁有酒堂。書曰支那甜汁。牌上畫二猴。衣碧衫。飲此甜汁。是必舵工。自支那歸。故遊戲而爲此耳。女且行且領略道中風物。心既有注。覺聞聞見見。皆多情趣。漸行漸遠。此小村已落身後。林樹漸稀。光景蕭瑟。地既不平。時高時下。高處即可望海。更遠則一樹均無。但有平原纖艸。時時豎耶。耶穌十字架。象兩臂高張。尤有最大之十字架。其高無上下。有兩歧路。旁多荆棘。有一少女至前。與之爲禮。其人卽爲若望之小妹。女與親吻。問家人在否。小女言父母均在。唯阿兄若望已赴略幾尼。吾思不久。亦立歸矣。女思若望胡又不在。然則吾命運中終不逢若望耶。茲旣不見。不如徑歸。更一日。至而又患。旣爲小妹所見。將見晒於嘉禾爾。家人不得已沿道遷延。冀若望得歸。可以相見。時已漸近。若望之村。覺百物皆偉碩。海風。

中人令人健旺且勁艸經風蔚茂無倫路人續續而過似皆精於海事或爲漁家或爲導港一目皆注海中冀有所得種人皆紫色冠航海之冠至時匪不與女爲禮時道路已促不能更延其期然行道尙遲遲路人咸怪目之女思若望之至略幾尼者何爲詎往挑懷春之女乎女乃不知若望之性情初不屬意於麗姝果若望偶動求凰之思則邦培中處子必無一人不願獻其玉肌親此偉男子矣此時若望既赴製竹之家買取蝦籚初無吉士誘人之思女隱隱已見教堂少須至矣。教堂旣小且陳舊四圍無樹但有一株似卽此教堂之髮髮皆西嚮爲風所激枝葉撼而動女知垂至若望之家蓋此教堂卽蒲阿埃旁之教堂也女少停其下復思遷延晷刻以待若望來歸仰見教堂周以繚垣中豎十字架無數教堂與墳台一色灰黯均日受海風蕩擊故幻爲此色石也樹枝也及花綱石所製之聖象咸上碧苔苔中點綴以小黃花初不知名間有木十字架大書嘉禾爾魯意年八十葬此女知爲若望之大父海神不仇此老故得令終與若望以上之先靈同眠。

一處亦云安矣。女見墓心頗感動不可自聊。思進禮堂誦經借是更延須臾之時。刻數武外復見嘉禾爾家小碑碑上歷書海死之名有曰嘉禾爾律映魯意年二十四歲在馬格漁舟中爲舵工一千八百七十七年八月三日沒於海中願其寧靜蘇息於海中以下所書均書海死少年之名是皆蒲阿埃旁中橫死之鬼鄉矣。女自憾不祥何以遽蒞此地然在邦培教堂中固亦見此第較諸是間略佳是間瀕海狀益悲涼左右陳二石櫈俾寡婦及喪子之母坐而攢悲亦有武伊埃聖母之象聖容含愴似坐筭此悲涕之人已而復見一嘉禾爾之小碑爲嘉禾爾項蘇哇之紀念其人爲馬利亞安姆之夫爲邦布尼船主當一千八百七十七年四月三日在奕實郎得海中沈沒舉舟二十三人皆死願其寧靜同息於海中嘉禾爾之墓及碣是處林立尤有一人曰嘉禾爾意自其舟中爲海風颺死於那等斐阿海峽中死時年二十二歲此碣甚陳黯似久久爲人所忘者女遍讀諸碣其視若望轉親旋亦轉生其惆悵復虞若望終始不屬其身亦知已身不能與海神競力。

且若望祖先多海死。則若望亦必繩其祖武矣。女邇迤入諸教堂。則天已沈黑。女心忽促。徑至聖象之前。誦經象高丈許。其首幾觸承塵。羣花旋繞其身。時海上風起蕭蕭戚戚似送海上無數溺鬼之怨聲。透諸窗眼而入。夜已垂。至女不得已至嘉禾爾家還責。仍徐徐行。問諸道中人。得嘉禾爾家於高崖之上。須歷十二石級。始至。心中自念。若望此時決歸矣。心顫步促。直貫小園而過。入門時。聲言來致百佛郎。家人肅客甚恭。待老嘉禾來歸。簽此收條。在家人團集中。女四覓若望。竟不可見。家人方聚製棉衣備漬。以油爲第二次入海之用。家人曰。掘得女郎吾家入海者。每人須備二襲之油衣。且敍納棉後。何以漬油之法。衆語時。女引目周視。嘉禾爾之室。陳設皆拍爾談中舊式。中有大火鑪。臥榻如櫃。室頗洞明。不類耕田之家。沈黯如土窟。有小嘉禾爾數人。或男或女。均若望之骨肉。有一女作淡黃色。修潔無倫。與嘉禾爾子不同。若望母告女曰。此爲去年螟蛉者。吾家子姓多顧無術足。卻其人。其父於春季海死。死者有五子。爲鄰里瓜分。此女適分吾家。女聞言他。

顧以面嚮嘉禾爾掠麥。此人卽爲寄生之女。嘉禾爾室中人人有自得之色。諸子之腮皆絳足驗其體質之佳。而家人之處掘得咸加殊禮似此玉人臨覲大有造於漁家。復延女循級登樓。級爲木製。樓爲家人聚處之方。且亦精華所在。女因憶及其蓋築此樓之緣起。由老人與其從兄在孟淑海中得漏舟鬻之。以錢築爲此樓。樓房甚佳。中列二臥榻。皆城中新式。榻上有帷幔。中列巨案。臨窗一目盡見邦培。且能望海。海上帆檣歷歷。女此時欲觀若望。宿處顧不敢發吻。想彼兒時必在櫃榻之上。今當移而樓居矣。女心欲細詢。若望行藏尤欲探得此沈沈之寒宵。作何消遣。忽聞樓級有足音。頗沈重。女心大動。以爲若望歸矣。顧乃非是來者。髮白身偉。頗肖若望。則嘉禾爾之父。新自漁舟歸也。老人與女爲禮。後問狀。卽簽收條。老翁手顫。頗不良於書。旣收此金。爲數尙未盡。卽曰。後此當自向爾父麥朋言之。掘得者。平日輕財。聞言而哂心思。此責果未完者。則此間尙能續至。老翁再三言。若望適不在於心。滋歉以全家俱在獨闕。若望非禮也。此翁閱歷深知其子必見。

賞於玉人。因往復敍。若望佳處。不已且曰。若望平日無遲歸之時。彼今日赴略。幾尼取餚。撈蝦女士。當知冬間爲得魚之時。女亦遲遲不發。又虞不得見。若望頗踧踖不可自寧。老人曰。吾兒至此未歸。逗遛彼間。又何作也。縱入肆。命酒。然又不嗜飲。吾不患其酗。雖然禮拜之日。或與友人小飲。容亦有之。掘得女郎處。是間久當知航海之性情。如此韶光。胡乃蠢蠢一無所好。此子拘謹過于儕輩也。語時天已垂黑。製衣者已一一摺疊而罷。屋中諸孺稚及螟蛉之女。攢聚一處而坐。爭引目視。掘得似入夜矣。胡再不歸。然尙有微光入諸屋中。鱸燄已閃閃射人。老人曰。掘得女郎可同我飲一杯羹。女不之應。卽興辭。老人亦起送之出戶。二人同行時。女敬禮老人。同諸其父。欲探心與語。旣又訥訥不敢出口。夜風旣冷。並挾海腥時。經漁家。扉已嚴閉。想漁郎大半已入。黑甜蒲阿埃旁路旣遙遠。而女不期淹留。至夜途中偶亦逢人歸自邦培。或自略。幾尼足聲入耳。恆疑爲若望顧。若望偉碩易辨。旣近往往失望。旣至蒲魯埃。索十字架之次。女向老人爲禮。請其遄歸。以前

途已見邦培燈光。可以無恐。此行固不見若望。心中尙思續至。惟至時。雖有所託。頗減女郎聲價矣。脫司魯厄在者。尙可囑其覓取。若望問所以決絕之故。顧司魯厄又入兵間。不知歸自何日。

是夜若望歸。與父母間坐。問老人曰。孺子行娶。究作何用。乃孺子身依二親。願不樂耶。且每夕歸自海濱。必有羹胾飽饜。何需于好合。今二親見問。殆屬意今日惠臨之女士。此女巨富。乃能與婁人爲婦乎。孺子殊不解所懷。旣不屬意。此女心中亦無他人。但以鰥終于心。殊樂。二老悽然無言。其始彼此互商。此女郎必不峻。卻吾之若望。今旣聞若望言。知無可強。其母低首。抑抑無歡。且其母平日恒將順若望之意。以若望身爲冢嗣。卽爲後來之家督。平日匪事不順。二親之意如孺子之戀戀母懷。實則爲年已壯。是以自主。若望平日不耐夜譚。以漁家習慣。遲明卽起。晚餐後時方八旬鐘。卽復視所得蝦籩。登樓與其幼弟洛麥同寢。

司魯厄至拍爾拾得戍所。十五日矣。人與地忤。悵悵不知所爲。然尙靜默守軍律。

領巾作綠色。冠加紅緣。司魯厄軀幹高。鬚鬚美。隸身水師。凜然成一壯士。然心中時時念其大母胸懷。坦坦仍然。孺子之思慮淨靜。無邪。獨有一夕與其鄉人被酒歸營。彼此攜手歌而過市。又有一日涉足劇場。劇中演羣航工聚罷。一奸細司魯厄見人多地狹。汗出如瀉。卽解外衣以納空氣。兵官臨而責之。若望歛容。而身中熱度。亦爲之減。迨歸營。可十二句鐘。見數女人同行于道。女呼曰。美少年。胡不至。吾許。若望頗解女人之意。意將挑已。乃思及老祖母。及嘉禾爾馬利亞。不期肅然動念。卽以目藐此羣雌。岸然一笑而去。婦人亦頗驚疑。此少年乃力能自制其慾。卽互相謂曰。汝不見是人乎。卽遙呼司魯厄曰。吾兒趣行茲方。有人欲噬汝也。繼而爲不遙之詞。爭詈司魯厄。然司魯厄之居是間。猶之居于海上。胸次初無一塵之染。而伙伴亦不敢凌曠其人。以司魯厄。膊巨力偉。當者盡靡。一日營官招司魯厄入室。言將遣赴支那台灣艦隊。司魯厄久已慮及。且報中恒言支那戰事。久久未止。且匆匆出發矣。營中人言此行異於平日。不能與親屬爲別。五日後卽首塗。

司魯厄思此旅行。且赴前敵。心中亦適。但百凡皆須拋撇。所患久久在外。不能還歸。則父抑抑無歡。于是腦筋中萬念奔湊。雜沓不知所云。時廳事上人聲呶雜。蓋其伙伴同已應命遠征者也。司魯厄卽擣地出鉛筆作書上其祖母。

營中人第一次始見司魯厄與一婦人把臂而間行。以身俯此婦人之前。溫溫婉婉聲至柔嘉。自後觀此婦人似輕盈有姿態。裙幅微短。加以紫色肩衣冠邦培中大冠。此婦人引司魯厄之臂。厥狀甚親。此卽司魯厄祖母也。聞耗大憂奔馳至此。蓋自支那戰事一肇。邦培中舵工陣殞者夥。于是祖母舉所積之餘羨。及禮衣與帽。藏之行篋。攜至成所。冀末次與其孫親吻爲別。先赴副官帳中。請與其孫同出。副官拒之曰。設媼必欲與令孫同出。則當告之。統領適過其旁。老人果請諸統領。統領憐其老。許之。且曰。趣慕翁易衣。于是慕翁司魯厄匆匆易新衣。老人大悅。卽面副官爲禮。司魯厄旣易行衣。老人見其孫着壯士之衣。美髯偉貌。帽上加以紳帶。帶末加以金色之瑱。鬍髮似見其亡子斐爾。斐爾于二十年前亦在一。

軍艦中爲舵工老人一一憶及死人不期悵觸而悲遂與其孫引手同步先入一飯莊中進膳莊爲邦培人所設殼核非貴飽飫後復同出觀市肆陳設則操邦培之語爲歡樂之詞以娛其孫行道者皆莫解。

老人居戍所三日三日中似爲喜慶之事且類受朝廷之恩命迨三日旣盡則悲梗之事至矣老人不得已須歸蒲魯巴拉尼爾勒且三日中用錢罄矣更二日司魯厄上道故事瀕行之第一日嚴禁行者不令外出迨別時老人尙欲以快樂之詞勗其愛孫顧乃不能樂但有累歎老淚已續續而落仍把臂絮絮爲恩覆之語司魯厄亦愀然欲哭二人遂同入教堂誦經老人將以夜中火車行乃同步至車站司魯厄爲祖母提篋母子相將而出老人困頓已極以三日中頻頻敍別腸幾欲斷背駝而不伸狀態似過六十以外母心自謂數分鐘後卽離其孫心搗欲碎且思其孫身赴支那殺戮之地唯此時雖有須斯之戀法在必行縱有萬絲老淚終不能挽其長征之足老人旣受行篋喚喚以無數之要語司魯厄聲低氣咽

唯。唯。作。答。詞。時。汽。笛。大。鳴。老。人。置。篋。于。地。與。司。魯。厄。親。吻。站。中。人。人。屬。目。顧。無。一。  
人。輕。貌。之。者。老。人。不。得。已。登。車。嚴。閉。其。扉。司。魯。厄。繞。出。柵。門。以。外。待。其。祖。母。車。過。  
既。而。笛。鳴。路。震。知。老。人。趁。車。過。矣。司。魯。厄。脫。冠。高。揚。冠。綬。迎。風。飄。飄。然。祖。母。自。三。  
等。車。門。中。亦。出。白。巾。高。揚。二。目。長。注。司。魯。厄。車。行。既。遠。尙。見。衣。藍。衣。者。遙。立。則。其。  
孫。也。及。車。行。不。見。則。大。哭。于。車。中。而。司。魯。厄。亦。垂。首。歸。壁。淚。巨。如。珠。滿。其。輔。頰。時。  
已。入。夜。汽。燈。大。明。爲。航。工。之。歡。會。期。司。魯。厄。不。顧。直。趨。歸。壁。而。路。上。蕩。婦。仍。續。續。  
呼。曰。美。少。年。近。我。司。魯。厄。含。淚。歸。似。睡。非。睡。直。至。天。明。

明日登舟入海。爲生平所未經行者。較之行漁之海。尤緣舟人受令以速爲度。馬。  
力。既。巨。知。經。海。道。無。數。矣。司。魯。厄。職。司。桅。桿。竟。如。猢。猻。之。高。懸。乃。不。與。羣。舵。爲。伍。  
舟。凡。兩。停。載。岸。兵。入。艦。遠。望。見。白。堊。之。城。在。沙。磧。及。高。崖。之。上。司。魯。厄。亦。下。桅。視。  
岸。人。則。作。紫。色。登。舟。市。時。果。雖。在。冬。間。而。旭。日。尙。含。暖。氣。司。魯。厄。頗。不。能。耐。一。日。  
至。波。瑟。城。城。中。歐。洲。國。徽。盡。懸。諸。桿。上。城。外。平。沙。如。海。戰。艦。近。岸。已。見。市。上。板。屋。

自。出。門。外。初。未。逢。大。陸。如。是。之。密。邇。諸。舟。皆。動。汽。雷。啞。尾。趣。入。內。港。港。勢。如。長。河。  
 司魯厄高據桅上歷歷皆見諸船蟬聯而進岸上人聲喧豗衣服各異往來隙突亦各有所營入夜雷聲復動雜以音樂似怡悅征人之心明日遲明已舟亦入此港商舶亦尾逐而前河瀨皆河灘中列一港行可二日復入大海馬力既速船行益駛天氣炎熇水赤如脂爲船唇所觸海沫翻飛直同濺血司魯厄終日長在桅間則高歌若望之曲因憶及若望及海中行漁事一一潮上其心引目遠瞭前覩一山山色至詭異在老於海事者則咸知此海峽此峽實爲海行之標準惟守桅之率則否有同一物載以舟行遠近弗知地勢旣闔司魯厄但覺海行已趣極遠帆風挾以馬力日夜無息則道里必非咫尺船上羣工集於布幔之下聚談顧狀至樂一日忽見異鳥其色純黑飛集其舟隨人捉取亦不驚逸每一舵工肩上咸栖一鳥已而弱者漸死死必千數或在艙間或在蓬頂此鳥爲江海炎日所炙故淹忽以盡鳥來自大漠爲颶風所引而前四顧皆水防其湛溺故儘其死力集此

舟中此鳥產自利卑爲類極蕃惟其過盛故此漫無靈魂之海若以大風捲而來前死鳥既滿船上視昨日之嚶鳴已成今昔司魯厄拾一死鳥視之兩翼作碧色狀至嬌柔不得已擲之海中而舵工亦爭以簾埽去鳥尸船行復數日一望但有水天初無他物有則游魚出水圉圉然

一日大雨如注天黑如幕舟行印度洋中矣司魯厄此時身行岸上穿入樹林間雨脚微溫滴諸項上一切景物皆目所未經一片皆成老綠樹葉亦柔媚如翠鳳之翎人行市上目眶甚巨眉濃睫厚幾壓之若瞑焉大風送雨挾以花香亦有婦人呼司魯厄入室一似在拍爾拾得聞呼美少年之聲既在煙景美麗之間又醉魯厄本不欲前一經婦人歡呼亦信足隨之忽聞海軍吹笛趣其早歸司魯厄卽反奔與婦人別是夜仍夜行行可一禮拜復至一處亦在雨中四望皆綠人作黃色紛紛執炭登舟司魯厄問同輩曰此其支那乎人皆有尾指髮人曰此非支那

蓋新加坡耳。司魯厄復登桅。以風起炭屑。撲人不耐。也是日俯瞰。則艙間之炭積已數千簏。以外已而至賭輸。舟停西學西兵艦之次。此艦蓋堵塞要隘者。司魯厄卽派入是舟爲兵。乃挈其行篋過船。船中遇奔寶郎得二人。咸爲砲首。夜中奇熱。衆集艙上。爲拍爾談人同鄉小會。聞須屯此五閱月。方能開戰。

邦培中。此時爲二月之晦。卽漁人入海之前。一夕掘得立於繡闌之前。兀然不動。面容失常。以若望方在樓下。與其父作語。女微見其影。又聞其聲。決若望也。自一冬以來。初不把晤。似蒼蒼者有意間隔。其身女自是日至若望家。心中私冀于佳節之日。必在廣場中相見。迨佳節期至。沿途皆張白幔。以碧繪結爲花繡。顧大雨傾盆。自西而東。邦培中初未見天氣之惡有如此者。於是懷春之女士。心念蒲魯巴拉尼爾勒少年。今日決不能至。是日果爭集酒肆。至者初無一人。是日教士亦不率人出行。行者亦稀。掘得心殊怏怏。凭窗下盼。至於終夕。但聞簷溜淋浪。自上而下。及酒肆中。漁郎歌唱聲。女自數日以來。心計賣舟之價未清。若望之翁不恒。

出戶必令若望至此女意若望一至必下就之此爲常女所無女則一意欲探取若望內蘊令其一一傾吐當責備前此以情絲絡我後乃拋撇如浮蕩之小兒設若望如司魯厄言防已辭謝不之允者今當據懷而與則若望決必悔恨蠲除其故見或傾談後笑醫復生則百種之憾盡祛仍還我以跳舞時一種可人之笑貌掘得心切而謀定則日冀此日之遄來嗚呼天下臆度之事似拾之卽是一無所難也女此時聞若望之聲響想其父必戀吸菸不送若望女則要之於迴廊冀得接談時若望告行女胆復懾念果逢若望於樓級之下則心顫必不止傾耳一聽關戶之聲愈益無主旋復中止願函愁斂恨以死決不孟浪爲此蒙羞之事女旣將行復裹足歸座治針黹已復停針思明日若望行矣今若不見卽坐失此機宜一失將淒淒楚楚至於經年且長夏中何以消遣時門聲動若望出女力奔下樓當若望之前而立言曰若望先生吾將有言若望以手近冠低聲曰掘得女士欲以言下詔乎卽張目注視復他顧躊躇窺其左足欲奪門而逝力與玉人睽隔

女大顫不能作語。卽有前所宿備之言亦不能出口。初念本固穩貼不圖若望無情至此。因哽聲言曰。若望先生吾家乃令先生驚避如是耶。若望引目外視。二額盡赤。口哆鼻張。女復曰。跳舞之夕爾我共席。君言明日更見此語。初非對諸尋常詎君一過輒忘。吾又曾開罪於君耶。此時西風自外吹入。經女之鬢髮涉若望之冠。身後之扉亦爲風吹啟。女腦筋大亂。女及若望已同見門外之人風聲復大動。天色墨墨然。此門旣開。天光淡白射入。二人面顏對門。有婦人遠暎頗怪駭。此二人匆匆之狀意麥朋有不吉之事耶。若望曰。掘得女郎勿戀我。我已微聞此間蜚語矣。君富我貧且君我非同等。我亦不能忝附君家。匆匆徑別。以此狀觀之似百凡皆息矣。至掘得所欲言者均不得達。且被奇辱。自念若望果爲何等人。視色既輕。視財尤戩。百思不得其解。眼花頭暈。萬物輪動。無一定形。又思若望之友方閒行於廣場之中。果若望以我求婚之意播爲醜詞。則生平奇痛何逾於此。乃亟登樓。自窗奩中外盼。果有漁家數十人。咸仰面望天。謂將暴雨。旣而曰。此雨決不終。

朝吾輩且入村店小飲以待雨過衆方閒談間遂及於沙黎加禾之遺行復及他姓之人幸無人仰盼其樓窗之上衆方逸樂獨若望不言不笑貌若甚戚者旣不與衆同飲亦不患雨集尙獨行熒熒於廣場中狀同入夢且徐徐向蒲魯巴拉尼爾勒而去女心夷然遂盡赦其前此之無禮而怒慍之心立易爲尊禮之意無復燕婉之思以手扶頭尋思後來脫若望果能更聽一言或能彼此相對則中心之憤可以盡揭惟愛之甚切故敢徑遂直陳意謂無求於爾時爾則傾吐肝膈我今求爾爾轉不承且但得一諾吾身可以立屬於爾初亦不較爲漁郎之妻况邦培之間吾欲有所擇當儘如吾意顧乃愛爾以爲在羣男子中爲無上之品格且我家旣有微貲而我又盛美雖曾居大城繁夥之區然敢立誓言不爲苟且之行候已遲若望必不之聞思以第二次更言則身價已賤尤不見貴於若望但有一死萬不更動此頤明日衆漁復結隊入海掘得獨坐時爲二月日光尙寒偶及墻

西石櫬間似世界都已陷落一無生氣私計一身幸福已亡若靜睡於石下初無愴楚惟有失望之愛情百無遺恨

入海之孔道每夏中行漁者悉由此出若望海行已經日矣方未行之先南風大扇諸船皆張帆而出散若海鷗已而風力稍微舟行亦緩海霧如綃片片浮於海面若望此時較平日爲靜默心中似惡天氣過靜冀得大風吹海者轉足驅除其腦中之鬱積顧無事足爲但偃臥舟中寂處萬靜中自聽其呼吸目力所及則海色如灰傾耳亦無所聞忽聞有聲隱隱然似不恆聞厥聲卽起自船底且似車輪作聲馬利亞之船遂停而不行意遇礁而止矣計自昨宵以來霧重如帷幔故不之辨於是船人大動一變其海行之靜境在汪洋流質之中處溫和之天氣實無阻礙之物不期竟觸堅剛莫與抵制時舟膠如鐵挽不得前大類蠅足爲膠紙所黏雖有兩翼殊不能飛且蠅之觸膠厥狀如立乃不知其萬不能飛此際正有無窮之險狀翼動而膠愈粘首尾皆滯但有嚙鳴待死馬利亞之舟亦復如是初但

少歎幸時尙未暮纖風不生初不知其險船主則躬自抱歉以爲失檢故及於難張手呼籲聖母忽見霧中有物隆起似爲巨礁初不辨其名少須霧結如墨礁亦不見四圍一望不惟不見一帆並無絲煙上裏船主頗自慶不爲來舟相觸然又防救生之船妄意引援轉受其害於是船主防救生諸船有同防盜時舉舟大亂爭移置左側之物防其偏重徒積右偏船狗名土耳其本不畏顛簸及見本船觸礁亦頗驚懼知非尋常之簸蕩則戢尾伏於隅陬無敢鳴吠船主令下艤舡引舟使行大衆忙碌至十旬鐘晨來舟尙嚴潔抵夜則狼籍無次顧小船縱極用力而船堅如死夜涼風起浪花四濺迨六旬鐘時船忽自行船人如狂咸大呼曰吾仍可自由矣船旣升沈衆視此舟如更生匪不欣悅而若望抑抑憂鬱之思亦同時隨風而渺似經此阨手足軀幹皆流動如平時明日舟行海中若望之狀態亦不枯梗矣

法國此時有郵船賣書至西學西在夏郎海灣中方分書時兵官大呼諸水軍之

名一一付授。時在砲門之次。舵工爭集於巨燈之下。兵官呼曰。慕翁司魯厄有書與司魯厄。上加邦培之圖章。視之字迹非掘得所書。司魯厄翻轉數次。始發封。上書蒲魯巴拉尼爾勒一千八百八十四年三月十五日。吾親愛之穉孫司魯厄讀之。此書爲爾祖母自書。書末有自簽之押。手顫筆危。書曰。慕翁家婦司魯厄見此花押。即以口親之。其親之也。有同親辟邪之聖象。此書爲司魯厄生平運命之大關鍵。以明日舟行開戰矣。此時巴起那及項華已爲法軍所得。在東京中。已無重要之役。惟兵力尙單。不得已挑取舵工。合爲陸師。司魯厄方長日據桅心。頗厭倦。得軍符移而登岸。備數陸軍。時方議和。然趁此尙足作一小戰。行囊旣挈。與衆爲別。備行者往來舟中。與留守者別。氣概頗豪宕。臨別時亦各成態度。有靜默不言者。有喋喋無已者。司魯厄素不多言。靜待發遣。有顧視之者。則微笑報之。言將以明日赴前敵。惟戰陣之閱歷。司魯厄初不曾經。然殺敵致果之思。已鑄其腦際。以此等種族。惟戰是求。厥狀頗勇敢無上。唯心中所懸懸者。但憂掘得何以不爲老。

人代書意有變乎。夜中復發書，將就燈更讀。顧燈下人多，咸讀其家書，不能遽前已而讀書。書言所以更張鄰居老婦捉刀之故。書曰：吾親愛之孫，此遭吾不令爾族姊作書者，以若姊正在憂危之中，彼父忽爾物故，喪二日矣。其財產於一冬中爲賣空買空之故。一一盪盡，衆欲取其住宅及其器皿，鬻以償責。此爲吾鄉之衆所不及料者。我思爾得此書，不懼之處，一同於我嘉禾爾孺子與爾問訊，近已與格毓麥船主復訂合同，在馬利亞船供役。今年行漁之期，較往年爲早，初一日舟已啓行。行時先掘得家不幸事，可二日，故本然不知掘得破產之事。爾當知掘得親事，已作罷議。以掘得須躬行治事，方能得生。司魯厄讀書，嗒然作戰之思，直爲此書喪鯢都盡。

### 第三章

此時空中有砲彈作響。司魯厄急止引耳而聽。時衆在戰場之中，春深草綠如錦。天則黯黯作灰色。司魯厄與伙伴六人在稻田之上，泥濘之中，復聞有聲。蚩

然知彈過矣。聞者卽知此彈極爲銳烈。觸之卽死。司魯厄爲一生乍聞者。凡飛彈之聲。近人較諸己槍所發之響。乃大異。以彈出後火力少減。聞者必有銅質之音。響於是亂。彈如雨落。此六人身次且近。直陷稻田之中。泥水爲之飛濺。六人相視而笑。曰。支那人也。凡安南人及黑旗人在法。人觀之。均目爲支那。語未竟。砲彈復至。跳躍於草中。如蝗蟲之趯趯。數分鐘後。彈力復停。戰場少靜。六人仍靜立。欲覓彈之所自來。計來處。必在篁竹之中。篁竹之據。此草場如海中小島。竹後微微見屋脊。半爲修篁所掩。衆乃奔赴竹處。二足時時陷入泥淖。司魯厄股長走速。故最先奔。此時彈寂無聲。衆同入夢。大凡世界中有隨遇皆同者。青天如幕。細草如茵。春和景明。觀者幾謂此卽法國承平之區域。此數少年均似嬉春之侶。非赴死於戰場者也。顧乃不然。此時數少年奔至竹所。而屋頂已漸露。卽有黃色之人伏於屋後。聞足音。立出眼鼻。皆平衍雜以悚惶之色。忽大聲一呼。衆即成列。作欲致死勇狀。六人呼曰。此支那人也。中有一人復見有支那大衆。抄出己後。當此之時。司

魯厄凜然不可犯。惜不令其祖母見之。司魯厄數日以來顏色漸異。聲音亦變。斗聞鎗聲。衆恭然欲退。然果退一步者。此數人將立盡而司魯厄一身仍健。進手把槍杆舉而奮擊。林中伏兵於是伏兵大震。且退已而大奔。此六人者復納彈於膛。極力追擊。時草間小水本已爲血所瀆。而紅伏尸縱橫。胸開腦裂。慘不忍狀。敵已前逃。司魯厄股已中創。腕上亦爲刀劈。司魯厄狂如中酒。一往無顧。中有支那人忽迴身引槍向司魯厄。司魯厄斜倚左方。避其彈。然支那人鎗口亦適向左彈。至司魯厄肺葉。忽震卽迴面向五人。從容言曰。吾賬畢矣。此時張口欲吸空氣。覺右脇中亦有小竅。納此空氣。空氣入時有聲。如笛則滿口皆噴血。傍處血亦溢出。痛不可忍。天旋地轉。立時健仆於泥濘之上。

十五日後。天陰欲雨。東京中炎熇不可耐。軍中舁司魯厄載之夏郎醫船。遣歸法國。未登舟。前臥之昇床。徐徐而行。令創人安逸。然實不能逸。創口弗合。儲水滿中。經半月。尙不能合。空氣時時透入。軍中賜一獎牌。司魯厄得之。良喜。顧已不能如

前之健步以周身發熱氣力爲之衰斂竟成一孱弱之孺子。問之至再始微微作答。心思病深家遠涉此長途不審能否抵家而死。於是憂鬱日深或伏臥至數句鐘不動迨熱發時創口復奇痛則苦求軍官雖冒百險聽其寧家且自陸登舟不期誤觸其創口痛乃不翅舟中臥以鋼絲之榻舟向法京來時如鳥栖桅今則沈頭於船底四圍皆藥香觸鼻前數日尙以得歸爲樂病勢稍輕頗能端坐背後支以軟枕時時呼人取其木匣此匣得自邦培用以藏貯機密之物匣中貯祖母之書下至掘得若望之手迹皆一一藏之外則媵以手抄之曲譜與中國至聖先師孔子之論語蓋得諸支那人者卽於論語眉上記兵間事時創終弗愈自第一禮拜起醫生已決言不復可生時舟行赤道中奇熱逼人舟旣顛簸床亦搖動創人爲之震播不寧計舟發夏郎後死者已不一均投尸於海艙中小櫓已漸漸而空矣臥處卽以創口就席以手嚴扼創口凡有呼吸恆出入於右偏顧右肺亦晦爛是日浪高艙闔船中奇黑益不宜於創人司魯厄病亦沈頓此爲其一生結穴地

肺葉所染漸漸亦萎。腦中遂化出無數之幻象。有屬親愛之人，有屬獰惡之鬼。往來腦中恍忽無定。時在拍爾談時，在奕寶郎得俄傾萬變不可方物。一日清曉，司魯厄卽以人呼神甫。神甫已老，閱死人多，見司魯厄身體發達如壯夫，而口吻神明，乃同未成丁之童子清淨可愛。時病者欲得空氣，然已四塞無竇，從者以扇扇之。顧過來之風，仍濺濁敗肺中，得此亦無所濟。病劇時，亦時發狂，不欲臥。此小榻思在海風之中，扇動心思，無恙之人，身在桅次，飽受海風清涼無極。此時欲以百力健起，僅能使莊弱不勝之頸微微一伸，旋復偃臥，似有死膠膠其軀幹，不令起者。至船身大動時，至知覺全墮，一無所聞。見侍病者不得已略啓鐵窗，而高浪如山，病人乃愈險。時已六旬鐘，鐵窗一開，有紅絲萬道射入窗中。此光蓋出自雲罅，其光顫而無定，如人秉炬而高搖者。而空氣仍不能入。以海中熱度過高空氣，已濁，萬不能引一清涼之氣入此窗中。以赤道中隨處皆無空氣也。司魯厄垂危之間，復見幻象。心中大痛，鬍鬚中見其衰年祖母，踽踽行於雨中，面容悲慘無倫。而

天沈如墨沿道似至邦培海軍司令處處中人示其祖母以已之死耗不期悲極而喘黃液及血復大溢出侍病者以紙拭之時日光尙燦似全世界中皆火雲片腥紅如血日光內射如火線穿至病榻似司魯厄身已成神頂上發爲圓光者想此落日在拍爾談中人必見之顧爲時正十二點而拍爾談人所見者正此日輪特在彼間則成一吉祥之色在蔚藍天中射出白光照我慕翁祖母想吾祖母正攜針綫坐於門次即奔寶郎得海中亦爲曉日日色正白光射海灣而馬利亞船正在彼間翻覆思索似此恆星與已無屬已凍極而死矣日落後侍者見司魯厄黑睛已仰翻似闔入腦際侍者卽掩其目於是面容靜斂和藹如大理石琢成之象

吾書不能不述司魯厄歸土之事者以著書人亦在此船之中時船已至新嘉坡島上前此死者均投海中此則船去新嘉坡已近不能不少待數句鐘葬之彼間葬時在未曉之前載尸以舢舨尸用法國旗蓋之時城中人咸在睡鄉法領事已

以小車停於岸上。衆載尸車上。並以木製十字架。加尸上。架本新製。白聖未乾。而白聖之書。漸漸漬入墨漆之上。衆隨車行。至教堂。在支那繁夥中。得此法國清靜之教堂。良非易也。禮堂之上。著書人。合此舵工。均在聽神甫誦經。自門外視。有同上界之林園。樹翠欲滴。風過後。林花碎落。纏紛作香雨。衆隨尸。至墳場去。堂頗遠。尸已入棺。棺上亦加以國旗。墳距支那人街市遠。人聲譁雜。又過印度人居處。形形色色。皆亞洲人。見歐人送尸。咸怪駭不置。此時行及村間。時已午熱。車行林陰之間。時時見蝴蝶五色爛斑。如錦繡。移時及墳台矣。中有中國官府窀穸碑上書法。不一。或畫龍。或畫鬼。草木咸不知名。司魯厄之棺。即蓋其間。樹以十字架。書曰。慕翁司魯厄年十九。衆匆匆歸。以日高熱。酷道行。莫堪。行時。爭迴首。視此新墳。在林光花氣中。狀頗安逸。

船經印度洋。艙中尙有辛楚之人。而艙上行舟者。則雄健少年。一無憂慮。四圍望。海蒼然接天。天氣既佳。舵工在布幕陰中。羣調鸚鵡。以新嘉坡中多產此禽。土人

挈以登舟。售諸舵工。舵工所得者皆雛鳥翠極。不尾然已醉人。唯其牝牡皆緣似卵中。亦攜翠而出。旣栖此淨潔之船板。如樹葉新落者。舟人聚此雛鳥於一處。鳥相顧駭然。百態盡露。或轉頸或跋行。衆皆大笑。亦有買得小猢猻者。三句鐘後。有軍需官出布囊二。至於艤上。囊口有火漆加印。上書司魯厄之名。出而拍賣。此軍中成例。卽有舵工環軍需官而立。若在醫房中。視此爲數見。亦無可感動。且船人之交司魯厄。旣淺尤無動心者。於是司魯厄之外衫及小衫與袴。各還以值。及其小匣。併二佛郎有半。至匣中之書及獎牌。留之以付其家。尙有針綫一切。則司魯厄祖母於瀕行時所授者。書與曲本。則分留之。軍需官復出二神象。此司魯厄得諸廟中者。神象至怪。衆皆大笑。其笑非幸災也。以少年人未審危險。其笑特出諸無心。最後並市其囊。其得之者。則去司魯厄之名。易以己名。拍賣旣竟。衆以帚掃去物屑。及囊上所遺之積塵。復自調其鸚鵡。

六月之上灘。有一日。慕翁老嫗甫自他處歸。卽有鄰嫗來言。海軍軍政。所以人傳

呼。是必爲其孫軍中事。然尙無恐。以海軍中人。恆與軍政所時有係屬。自爲舵工之妻。及母。迨爲祖母。六十年來。足迹所經屢矣。是必其幼孫寓書。或銀物見授。乃易衣冠白冠。於下午兩點時上道。行沙磧中甚速。直趣邦培。心中頗念半月以來。未得來書。道中復遇此老木匠。坐於門次。經冬以來。此木匠亦尪羸不堪矣。木匠仍曰。美人如何。汝以何時見取者。聽爾之命。匠意仍屬代之治槽。時天氣至佳。四圍花木紅綠間。雜香氣撲人。媼低首而行。一若無見。蓋爲時已暮。年光至短。每經一時。卽歷一日。沿道雜花生樹。卽屋頂亦然。粉蝶成團。翻飛上下。如是景物。乃與己一無愛情。見青年之女倚門而立。目光送遠。如遙矚海上漁郎。蓋此一羣少年。人能令此女羣時欣時戚也。媼行時。時有蒼蠅掠過其髮。一路草香觸鼻。若爭媚此老媼者。老媼但逡巡以前領取其愛孫死耗。此狀當司魯厄臨命時已料及此。而最後之淚點。亦因之而乾。且逆揣其祖母必披紫帔。冠白冠。執傘而前。今日果皆符其所料。唯司魯厄料中謂必值雨。今乃行諸碧天麗日之下。物狀微有不同。

媼垂近邦培時心緒潮湧步亦愈速入城後時與相識之老嫗爲禮樓上之人爭疑此相熟之老嫗胡以疾趨且衣禮衣以出顧今日非禮拜期也時軍政所長官外有少年奇醜者爲司事之人袖加以套作書震震有聲氣概凜然聞慕翁老嫗敘述來意後卽起向格中出一卷之紙旣有證書且有文憑作黃色以外象徵之似非佳兆少年攤其卷陳諸慕翁老嫗之前中有二書係掘得寓司魯厄者函尙未發此事在二十年前斐爾死時狀亦如此此少年抗其聲響曰慕翁若望馬利亞司魯厄在邦培中應募名在二百十三葉第二千零九十一號十四日在必亞華船中身故媼心顫以強力問曰先生吾孫何事少年曰死矣此少年初非惡人其出語鹵莽殆無閱歷之故又防此嫗不聞復以拍爾談言述曰死矣慕翁顫聲亦述其言曰死矣其音如空谷之答響蓋初來時已猜得其八九故一聞質實之言亦不爲感動且爲年已老腦力亦弱萬不能猝感於悲此外尙有一事往復於其腦中蓋司魯厄之死大類其家中陳死之人一時混亂不辨爲誰旣而神思略

清方知爲其獨一之愛孫平時祈禱悉爲其人今亦已矣心思不必在此醜少年之前貢其悲梗讀者試思天下安有對人衰年之祖母報其幼孫死耗竟唐突至此耶慕翁此時欲僵於案次卽以手自把其臂手爲浣衣之故輒矣自念去家遠苟能倉卒卽歸者願學中槍之獸伏身窟中而死不令一人見之以此之故乃力輟其悲此少年復授以匯票令往支三十佛郎此爲司魯厄行裝所鬻者遂卷其文書並信與獎牌一方授之慕翁慕翁眼光紊亂信手收取亦不辨賊貯何處索其衣囊猝不可得旣出城則不聞不見曲躬欲仆耳中似有狂風暴起於晴日之中迸力前行如陳舊之機器人緊其弦條令盡其力卽器壞條折一無所恤行至三里以外頭已前趣如俯石梗其履脳爲之震本思悉力遄歸又防仆於道周爲人舁反也

時有羣兒大呼曰慕翁老姥醉矣慕翁旣仆且起羣兒復追逐其後用爲笑樂行近蒲魯巴拉尼爾勒界慕翁此時尙有強力能行但頓跋而前羣兒復大笑曰姥

果醉矣。慕翁之冠蓋已斜傾。中有一童見慕翁顏色慘變。心知有異。遂反而不從。慕翁旣歸。力閉其扉。大呼司魯厄。立仆於地。以首抵牆。幅及其眉眼。慕翁取而擲之。此幅爲慕翁生平所珍惜者。卽禮衣亦污髮已散落其面白黃半之。於是別無他望。貧態盡露。

據得於夜中來省老嫗。見狀大驚。力引而起之。然嫗尙累歟不止。凡人篤老。淚眼旋枯。口中但曰司魯厄死矣。卽取官中文書。擲諸掘得脚下。女一一寓目。後知死狀確。則亦長跪於地。爲之祈禱。此一老。一少。悉同病啞。度此六月。黃昏矣。火爐中蟋蟀。唧唧悲鳴。窗外夕陽之光。斜入慕翁家。衆悉爲海嘵。此時已爲垂絕之家。女曰。老母勿悲。吾將來與母同居。家具雖罄。尙餘一臥榻。可以移此。俾晨夕伺我老人語。後亦哭司魯厄。然盛悲中尙懷一人。則若望也。若望此時亦知司魯厄凶耗。適有郵船入海。想若望聞耗。得毋悲乎。以理度之。釁擊之交。決無不悲之理。女且哭。且思若望時而發懼。時而生憐。憐其懷。想司魯厄必增一重悲痛。惟彼此同悲。

或。且。蹤。跡。因。之。而。近。

一日爲八月時宵中景極慘淡而司魯厄凶問適至馬利亞舟中日中若望勞甚方欲下船晚餐餐後歸寢二睫垂闔却取家書就暗燈之下讀之讀時知覺皆泯如木人若望生平私事恆不欲示人遂默然藏書於胸際亦不就餐且不示人以故立趣臥榻而睡夢中見司魯厄方渴葬夜午時爲航海家宜覺之時正於此時夢司魯厄心忽覺夢境幸在此時吾須臾立起不之夢矣果有一人以手按其胸曰嘉禾爾趣起又聞胸際有一小紙爲人所按微微作聲若望喟然曰書固在此司魯厄之死確矣心忽大慟而疾起首觸於船板之上痛極衣竟登船立於釣所若望張其睡眼周視海環是夜無際之海了無他見前望亦不辨其爲何處想此累世紀以來如此者數見亦不鮮矣夜旣非闇尚有微光亦不辨光所自來方海之靜時似有一種顏色淹之天雲百變幾欲聯成一片爲巨幔以幕此長天天之盡處雲色稍淡如畫家不經意所着色者舉大海但有此處似可着意若望亭立

既久精神微復。見遠處雲容幻而爲人。伏而伸其二膊。愈視愈久。信以爲人影。腦中復化爲夢象。迷信之心。旋生謂此雲物實司魯厄。留最後之影。相心乃大悲。知不能更面司魯厄矣。若望心房之殼。素堅。愁不能入。至是竟毀。殼直透入深處。思司魯厄。平日和藹。從今不能更與親吻。覺兩眼之中有物如簾。竟不知其爲淚。以若望生平實未嘗哭泣也。於是淚續續落口中。亦不自制。幾欲失聲。時同釣者有二人立稍遠。知若望方泣。則僞爲不聞。以其爲人祕密。故亦不欲觸其憤怒。若望心中已漸漸蕭索。自問己身將來亦或且爲海所蝕。平日視人甚輕。眼中不着一物。故今日哭泣亦不恤。爲人譏鄙。海上光氣已漸作白色。空際亦愈拓愈遠。不知其極處。此時人乘晨光。眼明而腦清。所見殊不模糊。旣而天色大白。似人秉透明之燈。出玫瑰色雲片之外。此燈卽爲曉月。然頗慘淡。正對漁舟中一壯士哭其良友也。若望之眼淚合慘淡之晨光。均爲戰死之國殤。持服矣。若望此時罷哭。以羊毳之袖。自拭其目。淚乾後。復大注意於漁業。且魚來無數。覺四圍之景。復因人而

變。海光縮而漸小。波紋縷縷都在其前。水上薄霧如綃落於海面。海界若爲之縮。霧片旣多四塞。皆是此爲八月中第一次見霧者。俄頃之間。白如匹練似包戶之布。裹此馬利亞全舟。並桅杆亦不之見。羣漁爭呼曰。霧至矣。凡霧至實報漁人。以罷釣之期。且示以歸途。霧重處結爲露珠。落漁者之鬚。且濕其輔頰。有同膏沐。自船唇反視。舵樓依稀如望影。惟小近則益洞明。以白光映發。乃至清晰。舟人呼吸不敢大張。其吻防冷氣侵入心肺。魚亦大至。但聞巨魚入艙作聲。跳躍數四。以尾叩船板。作響板上瀆魚血。且有小鱗。一一如銀。剗魚之人力剖魚腹。奏刀過趣鋒傷其指。猩紅之指血。乃與魚血同腥矣。

霧結可十日。衆不能辨物。唯魚陣仍來。得之無已。以漁人方爲魚忙。故亦不以霧深爲苦。少時卽有人吹笳以警。來船笳聲之發。如獸吼。卽聞霧中亦有笳聲。互答。衆知船至。則息息爲防。果笳聲稍近。則衆皆傾耳。爭備船至。而又不能辨物。果來船乘霧而前者。則本船危險極矣。衆爭張目。冀能射及。霧外細辨。來舟已而來笳。

漸遠不聞海上復靜無聲響船上盡濕觸鼻皆作鹹腥冷乃加甚日輪亦似慵倦無力徐徐而行每日晨起卽測海之淺深防趁流而前觸於礁島顧拋繩數丈仍不見底衆知此舟尙在大洋之中迨夜冷風襲人頗覺居艙間小室溫暖可愛月中旣不見物羣處舟中如居深山焚修卽彼此間談亦寡各担釣竿人不易位相距可兩三尺至於不辨面目霧中清靜之境似能迷人之知覺衆亦微微作歌歌聲幽細防驚魚隊他逸心中旣無所思亦不涉及燕婉凡人中寒則思慮亦斷續不相聯絡卽觸心頭特同夢幻而已每年霧季漁家皆不自聊舍是則人人勞其筋骨心懷亦暢適無倫體幹亦爲之碩若望此時已從容如平日悲懷亦殺得魚至便捷意專在魚初無他慮挺胸昂首氣概凜然夜餐時以刀鬢切且食且言笑有時亦頗及掘得旣爲貧薄之女世上初無彼親切之人有時亦及司魯厄惟若望之心有同荒田無從墾治旣亦無人能墾者凡彼念及之事均深藏不露於外一日曉來三句鐘衆尙酣眠霧亦重霧未消卽聞有人言語其聲至生不能辨爲

何人在船上之人。彼此互詢。何人發言。衆皆言無。此聲似發諸舷外吹笳者。卽大發聲。在萬靜中聞笳。人人聞之毛戴。笳動後。忽見一最巨之物。爲船人所不及防。此時舉目已見船形。百凡皆具。而船中亦有人。據舷。馬利亞船人爭出。篙桿力抵。來舷。勿令與己舟相觸。然來船近時。爲勢絕輕。有同紙製。於是兩舟之人漸漸相見。而通辭。則多相識者。彼舟之人呼曰。此非馬利亞船耶。船主非格毓麥邪。馬利亞船人亦識來舟。名曰杏汝爾柏克。船主名老步意。亦邦培中人。舵工皆鄰村精壯少年。中有最高者。多鬚而皓齒。名曰格爾西古。爲伯魯但呢哀人。抑或布魯尼人。或布魯尼翰人。老步意船主謂馬利亞船人曰。爾羣野人。胡不鳴笳。馬利亞船人答曰。海盜汝胡不先吹。老布意曰。吾船禁發聲。響語時似含他意。馬利亞船人竟不能解。老步意指一麻面之舵工。短小而弩胸者。老步意曰。此卽吾船之笳也。二船並駐。彼此臨舷。仍以篙杆及槳力抵其船。然後徐徐談鄉事。自父母外。及其妻子。並其聘妻。格爾西古曰。吾得家書。吾妻方誕。一子。又有一人。曰其妻乃孿生。

又有一人曰邦培中最著名之美人于沙黎加禾嫁葡萄海窩篤老之富翁語時人視此船似有白氣籠罩其舟者卽其人聲亦沈陰初不嘹喨若望神注隔舟一人初不相識而此人之對若望則若深交面醜如獮猴老布意曰吾家書中言慕翁老嫗之孫死矣其人遠戍於支那此真大不幸事馬利亞船人聞言爭目若望驗其知否若望微答曰知之家君書中已言及此衆仍目若望示其有無悲戚之容若望見狀微慍老步意曰吾妻尙曰麥朋之女已移居蒲魯巴拉尼爾勒侍彼慕翁老嫗嫗爲此女郎之尊屬女於日中入人家代人治針綫圖食我思此女大非凡品雖出富家然而能安貧也衆聞言復交注若望若望不悅二顴均赤自是以後二舟語停而杏汝爾柏克之船立時隱去天已大明蓋自是以後凡爲生人再不更見此船矣前一句鐘時彼船人之面目已漸漸模糊至天明時馬利亞船人以篙桿抵彼舟皆若抵空而無物此船似煙霧化去其狀似人背燈而通辭燈熄人已無見衆就煙霧中大呼亦無答者後此杏汝爾柏克之船不與羣漁同歸

有桑汝行阿西密船主經海灣見有碎舟於礁者則杏汝爾柏克也沈久矣後此人人憶此夕所見殆見鬼物也十月後全船姓名已悉登之教堂中黑板矣馬利亞船人憶自遇此舟後初不遇風然前一禮拜海中偶起颶風因思老步意船主詭笑之狀一一爲之印證全舟之人皆信是夕決與死人作語

夏日既深至於八月之杪海中漁郎盡反近三月來慕翁老嫗及掘得女郎均同居掘得以女兒自待賣屋後悉其餘燼均藏嫗家自製青衣樸而不華冠與嫗同時亦方持父服也每日恒入城爲富人家治針綫迨夜始歸沿途所遇少年均不屬目凜然等貴人亦貴之與道晚安咸以手加諸冠簪夏夜良佳女亦間行於沙路中吸取海上空氣顧雖長日治藝而身材亦無瘦損尙婷娉如畫且行且遙注海上思追逐若望停舟之地此路直趣卽至已家更前則爲蒲阿埃旁地多石塊爲海風所洒頗光淨樹出石罅間咸作小幹然隨風而傾其勢不能爲直幹地去女所居不過三數里女則立誓終身不履其地此地雖翁生平第一次所經而中

心已愛戀無已。若望者恆出入是間。女凭窗皆可望見。故尤愛蒲魯巴拉尼爾勒之近。若望家可以悅志怡神。苟別居者寡生趣矣。方掘得歸家時。天已垂黑。途中景物漸漸如影。所可見石上亂草。或雜樹一叢。如小阜。與人家之屋頂。咸在模糊夜色之中。每十餘步。卽見十字架。耶穌之象。張其二臂。如罪人躬被慘刑。遙遙亦見孟淑之水。瑩瑩作光。雖風物明麗。入女目中。皆含慘瑟之容。心懸海上之人。故風景亦爲變易。女恨路短。易抵已家。果非老人延候於家。則此懷春之女。正可徘徊海濱。入相思之夢。然每經此地。亦頗憶兒時嬉戲之所。顧爲愛情所遏。不期亦漸漸模糊。若望雖不已愛而女仍視之。爲未婚之婿。雖兩兩避面。而心終弗諼。專屬此人。初無他嚮。尤願若望長居海上。則無戀彼之人。與已奪婿矣。明知數日之後。若望卽歸。然女視若望之歸。亦不如前之汲汲蓋家已中落。若望亦決不輕已。若望者。非尋常勢利之男子。且司魯厄既亡。計若望必至。媼家慰唁。或且音塵可。以相接。相見後。當一舍前隙。不談特爲親串之款洽。否則託爲若望之女弟。或降。

而爲朋友之感情爲已依賴尤當令若望知我誠意不間雜以求婚之妄念則彼此決有親密之時雖若望爲矯激特立之丈夫不能昵昵作兒女語然其爲人至誠果吾以誠相感或能立動亦不至於峻郤且吾落魄一身遷此傾頽之屋則視我又當如何屋之蕭條由媼老不能得錢但資官中恤嫠之費幸媼非健食身以針線助之咸可自給不至求人每掘得歸時天必沈黑屋稍窪下屋頂草生蒙茸幾不見瓦墻垣亦作淒黯之色門外石級三層有繩端露於門罅引繩則栓自開門中有圭竇面海海光洞明入室爐中焚枯枝皆媼歸途所拾媼坐爐次視晚膳家居恒免冠而椎結媼身爲火光所映尙無老態女入時媼迎面言曰愛女胡爲晚歸蓋每日必作是言而女亦習慣聞之循例答曰鐘點與平日同也媼曰我見較遲夜中媼女就案同食案雖陳舊然尙堅牢食時蟋蟀鳴於壁間屋之左方有榻如架此榻爲累代漁郎生身之地又爲漁郎老母歸眞之所梁間所懸者均陳舊之物如木杓也及煙燻香腸也船中巨繩也此繩爲慕翁末代之兒碎舟於海。

所遺之物。然鼠齧其半矣。掘得繡榻。則安之屋隅。上垂白幔。實爲老屋中鮮榮之物。牆上有相架。爲司魯厄遺影。冠舵工之冠。旁懸獎牌。掘得購得黑珠之練。加之相筐之上。此卽司魯厄所遺紀念之物。夜中早睡。以省燈燭。天氣偶佳。卽坐屋前石櫈。仰看道上之人。以屋低於路。行人如出其頂。食後媼早歸宿。女以倦極。就枕立酣。

一日在邦培。聞馬利亞船歸。女心忽如中瘧。平時堅忍之心。至是都懈。匆匆先歸。較平日道行爲迅。亦不自知。其所以然。遙見若望。自遠而近。女不期心顫而步遲。若望行近。可二十餘步。神宇英爽。蟠髮而漁冠。女張皇欲仆。又虞爲若望見鄙。則媿不自忍。又思冠旣非佳神。思又倦。不欲爲若望所見。卽若望亦斗欲斂避。顧已相見。石路旣狹。若望不欲行近。女身側立路旁。不敢正視。然亦不期引目盼掘。得卽掘得。亦然。二人之力。旣觸若望之目。旣巨且光。然輔頰皆絳。直至太陽之穴。若望不得已。引手冠簷。言曰。爲掘得小姐道晚。安女亦報禮語。後各行女尙。

心顛不已。迨若望行遠。女氣力始復。至時見慕翁祖母散髮垂肩。以手自掩其面。痛哭不止。髮白如麻。紛亂被其頸際。言曰。愛女吾道中拾薪。忽遇嘉禾爾。孺子吾二人。遂談司魯厄事。漁郎今晨才歸。中午已見訪。吾適在門外。嘉禾爾淚如湧泉。爲我代把此束薪來歸。女立聽心中至不能耐。本擬與若望相見。傾吐所懷。今旣先已而來。或不更至。則百願隳矣。覺此草舍中都無希望。陰慘之氣復生。

冬日漸漸似布幕。徐下其面。天色日變。而若望終不至此。一老一少。直同畸零之人。爲人棄置。冬間百物日昂。而媼篤老。性情亦日變。腦中旣亂。多怒而喜詈。每一禮拜中必發怒至兩次。方其平靜之日。仍溫美可親。媼本一生慈善。迨老則判若兩人。有時作歌。歌雖俚醜。亦皆上口。且零章斷句。咸舵工儈語。媼亦拾之而歌。歌時首搖而足蹈。歌詞之意。言其夫外出。釣於奔實郎。得海中不留一錢。而我自能得於外。或歌聲未終而止。仰首向天。一無知覺。少頃俯首。如就斃形。身旣弗潔。而掘得節節爲之洗滌。有時忽疑司魯厄未死。則累呼其名。如呼朋友。且曰。吾壯

年時男女無數。今乃子然。則引手向天作怒嗔狀。明日又憶及司魯厄。則述其平日瑣事。及其遺言。長日痛哭不止。冬夜既長。不能拾薪於路。女則冒寒治針綫。十指皆僵。媼坐擁餘燼。以足向爐。以手納諸襟間。甲夜中。女必以間語語媼。否則被其詰難。媼謂少時。恆見處女能言者。洒洒然。今爾我幽室相對。何以默不一言。女不得已。述城中所得之新聞。與道中所見之物狀。雖極瑣瑣。咸與已事無涉。迨媼睡時。女始緘口。女四顧室中。皆老朽陳舊。初無盛年氣象。覺己之韶華亦漸漸隨之而去。海風旣厲。從門罅入室。燈爲之搖搖。欲滅浪聲。如嘯。斗室若在舟中。而又念及若望防有覆舟之患。心旌復動。且老媼早眠。遺此單獨之身。隅陬深黑。若隱鬼魅。覩之心悸。因思及彼先代航海之人。或臥此古榻。亦往往經此大風。覆舟海上。靈魂有覺。或且來歸。而爲吾作伴者。僅有此風燭之老人。旦晚亦入鬼羣。不足爲生人之侶。忽聞屋隅有聲。唱曰。吾夫行釣海東頭。家中一錢初不留。其音幽細。可怖。聽之。則媼夢囁也。窗外雨復大。至如飛瀑。續續不止。草生瓦上。屋瓦爲穿漏。

水卽從隙處而下專滴一處聲聲陰慘動人雨聲旣酣人坐室中如在洪濤之內卽有鄰居亦似與之隔絕每遇禮拜之夕則女尤悲以外間有歌唱歡樂聲隨風入諸耳際雖村小人楞然一一經禮拜亦多樂意草舍中時時吹出歌聲亦列酒杯於几案之上枝葉則生枯參半納之罐中壯男與及笄之女言歡至於爛醉而止近舍旁者卽爲大海此海卽漁郎異日之窀穸當此禮拜中海亦時時發聲如歌曲則天風鼓浪聲也間有少年漁郎出自酒肆或歸自邦培逐隊行經慕翁門外是人皆居蒲阿埃旁者歸時必晚蓋人人脫身自女郎之皓腕雖犯風雨無惜也况海上經之素矣女聞其歌聲恒引耳以聽然浪聲雨聲間作中女猶辨得若望之聲有時得之心顫不已顧若望一去竟不再來初不恤司魯厄新喪乃長歌而過喪門殊爲寡情女此時顛倒拂亂初不辨若望之人品爲何若但覺爲之牽纏不能自己然若望歸自海上時所爲亦誠多樂趣每年十月漁舟必經葛斯權海灣一次方其行時在羣漁中爲最得意之事人人各得賣魚之餘羨可以行樂於

彼間葛斯權既歸。則赴各島購鹽。若望在島上亦眷得一紫色之女郎。其人蕩婦也。二人同行於葡萄樹下。香觸鼻觀。且行且歌。有時亦跳舞於林中。已而馬利亞船及播多復遇劇中美婦。卽前此贈以金表者。復歡聚至一禮拜之久。迨歸拍爾談時。爲十一月。時時爲友人相其婚禮。長日衣燕尾之衣。每夜必於十二句鐘時。出自跳舞之會。若望於一禮拜中必有行樂之事。而女伴恆粉飾其詞。造語掘得。掘得可三四次。遇若望於道中。然遠遠已斂避。卽若望亦然。似此二人先有密約。見必避面而行者。

在邦培中有肥胖之婦。稱曰台素爾祿夫人。居近石步。列肆賣酒。凡船主及船東。恆在肆中。招能事之舵工。卽於酒半定約。夫人少時尙美麗。今則健如男子。背厚而冠廣。趨走如傭保。腦中如名籍。凡航海家優劣。一一識之。佔值百不失一。一日爲正月中。女爲夫人招往製衣。居酒廳之複室。夫人家臨海。人一至門。似爲大風。推入室中。酒廳旣深且卑。四壁懸緣金之畫筐。畫中皆行舟之狀。並有畫及碎舟。

者。牆角有格。上供聖母。左右有絹製之花。用爲供奉。屋中老牆似習聽舵工之歌唱者。而尤有無數舵工爲船主船東所約。訂受聘書。恆在洪醉時。女且拈針。且傾聽夫人與罷業之老漁問話。爭言有新船。日晚下海。中有一人曰。此黎布布祿丁。新船急切萬難成。成功夫人曰。此次決行。且舵工已前訂。凡馬利亞船中舵工悉入是舟。馬利亞故船將毀拆矣。計五少年咸在此間定約所簽之字。尙假吾筆書之。此五少年皆雄俊。一爲略麥。一爲逐著哈賈和爾。一爲伊旁著。一爲格夏諸。爲迫幾埃及人。其一則高碩若望嘉禾爾也。此人才力可敵三人。黎布布祿丁之名。一爲掘得所聞。如以重椎加釘入諸。掘得之腦。萬拔之不能遽出矣。迨夜歸家。卽就小燈畢其業。忽憶及黎布布祿丁。船心中大爲怏怏。凡人名與船名本無寓意。亦有時似有所指。此船名字極生澀。不經見。然女憶之倍摯。其初本謂若望附馬利亞之舟。聖母歷久爲之保護。今忽易以新船。甫經入海。心中不無懸念。旣而又思若望與己何涉。爲之操心。又何爲也。在理若望有事。萬萬不涉於己。至於若望或去。

或留或彼或此均可自由。果夏至時漁郎入海。女子懷人望海。寂居其狀。正與己同耳。然已未有夫。其不幸處亦不必與之相埒。卽秋至船歸。夫婦爲歡。而一身仍子然孤立。爲欣爲戚。亦毫不相涉。而若望與己。又相距至遠。初無一縷情絲可以相屬。此時並至交之司。魯厄若望。亦忽忽忘之。何況己身爲煢煢之孤女。凡諸幻想。均一人之私見。在理宜斬情絕慮。不惟忘却若望。當並忘棄。實郎得之。海方成嚴潔不塵之思想。掘得思極。忽迴顧老人。老人正沈沈而睡。女思此時一身尙仗其人。然此老風燭之年。寧足仗哉。脫老人西歸者而已。身將何所屬。時門外西風忽起。簷溜點滴不止。而女之淚珠亦徐徐被於玉容之上。如秋風吹細雨緩而不急。積極始流。目光旣爲淚湧。不能更拈針綫。則摺疊其衣。昏然歸寢。绣榻固佳。然處此潮濕之敝廬。不期日見其凍。女年尙穉。雖含悲痛。久之亦寐。

淒涼之禮拜日逐漸而推。不期交于二月之半。天氣極清。若望新自漁家出。得股分一千五百佛郎。歸獻其母。是年魚稔。若望樂甚。垂至蒲魯巴拉尼爾勒時。見一

老婦以杖指畫。旁有羣小兒譁聚。老婦卽爲慕翁爲司魯厄心愛之祖母。平日仁慈。今忽叫呼於道上。若望心滋弗適。蓋羣兒毆死老人所馴養之貓。老大怒。舉杖逐之。且大詈曰。劣小兒。果吾孫在者。汝輩何敢爾。兒走捷疾。媼行蹇緩。立仆於地。泥沾其衣。羣兒尙大呼曰。此媼醉矣。若望知其非醉。平日但飲水不進酒。何由得醒。卽大呼曰。汝輩狎侮老人。能毋羞乎。羣兒果大慚而遁。掘得亦適自邦培歸。手執所製之衣。遙已見老人獨處衆中。則大驚。進視。見貓死於地。心已了了。引目忽見。若望若望之目。亦不他瞬。二人顏色皆動。相視初無恨恨之容。但各自怯不敢相近。然二人心中咸相憐憫也。顧小兒所以撲貓之故。則惡貓作黑面醜劣如鬼實。則貓狀甚馴。而小兒咸不之顧。磔小石中。其頸立死。老人呶呶罵詈。手顫力引。貓尾如提死免。言曰。吾不幸之司魯厄。果生者何至爲人輕噉。至是淚流被頰。腕上藍筋。則歷歷可數。掘得代整其冠。以溫語慰藉。若望尙含餘怒。謂此頑梗之童。何事凌蟻孤嫠。至是然亦淚泚心傷。老憊不爲羣稚所憐。又思及司魯厄心。

尤憤痛。司魯厄果存脫有人告以大母龍鍾。如是爲人狎侮。不知司魯厄之隱痛。將如何也。掘得憐老人衣履汙垢。卽爲之解。曰。是必傾跌故泥汙老人之衣。且謂若望曰。老人固貧。然衣履之任在我。昨日曾一爲滌刷而補綴。晨來尙潔也。若望迴眸視女。心頗感動。三人遂同向慕翁家。女平日固美。蓋以貧家粧飾靜素。無華較當日乃尤美氣宇。旣莊目光亦淨。其撲入若望腦海中至深。年旣二十有三。如花蕊盡吐爲閨人最光豔之韶光。所衣均漁家處子之制。冠亦寬博。隱隱却含貴家氣派。或且衣制稱身。或仍往日豐厚之餘習貽留至此。

此時若望不期隨女同行。有類送此死貓之葬。一媼一男一女。觀者匪不匿笑。媼含淚引死貓女則含羞處媼之右。若望昂首向天。若有所思。三人之狀各判。媼怒氣略靜。能自整其冠。且能以目光注此二人。情態女嚴默不言。防一矢口而若望卽翩然而逝。女心甚願長依其側。欲行道之不卽至。一至則空宅黯黯。興致全消矣。迨旣至門。媼闖然直入。女則沈吟不卽進。旣進若望亦隨之以入。此爲若望第

一。次。入。慕。翁。之。家。其。來。偶。也。初。不。屬。意。人。高。門。矮。立。觸。其。冠。入。門。引。目。卽。見。司。魯。  
厄。照。片。其。上。環。以。黑。珠。若。望。徐。前。如。展。司。魯。厄。之。墓。女。旁。立。以。兩。手。按。几。上。若。望。  
回。盼。室。雖。淨。潔。然。貧。狀。可。掬。此。時。若。望。似。見。掘。得。由。富。而。貧。與。老。嫗。同。命。平。日。財。  
產。都。盡。但。餘。一。繡。榻。矣。若。望。神。注。此。榻。不。再。他。瞬。慕。翁。老。嫗。見。若。望。不。行。亦。不。語。  
則。靜。觀。其。所。爲。使。若。望。不。爲。之。備。此。二。人。對。立。久。之。彼。此。互。視。似。各。待。至。要。之。一。  
言。然。已。逾。數。分。鐘。二。人。仍。對。視。精。神。已。交。若。望。忽。微。語。曰。掘。得。設。爾。始。終。不。改。其。  
操。者。讀。吾。書。者。試。味。此。言。果。屬。何。指。若。望。意。中。之。勇。決。處。盡。在。此。一。言。旣。而。復。曰。  
設。爾。仍。如。前。旨。今。年。魚。稔。我。微。有。貲。女。此。時。聞。言。如。醉。如。癡。不。知。所。對。嫗。引。耳。而。  
聽。已。喜。動。顏。色。若。望。復。曰。果。女。郎。悅。我。者。爾。我。可。以。成。婚。語。後。靜。待。報。章。乃。久。不。  
見。答。實。則。無。人。能。止。掘。得。之。口。使。之。不。言。而。若。望。已。愕。然。防。其。弗。諾。女。喜。極。顏。容。  
喪。失。有。同。死。人。嫗。起。呼。曰。掘。得。胡。再。不。言。卽。面。若。望。曰。先。生。恕。之。待。彼。少。思。卽。行。  
報。命。復。引。若。望。歸。坐。請。飲。蘋。果。之。汁。而。掘。得。已。喜。到。極。處。神。思。都。亂。仍。格。格。不。能。

出口平日固知若望爲有心人今日乃呈眞面雖平時矯矯避已而心中終以若望爲可託之正人平日之輕已輕其富也今貧無立錐仍降心下己尤爲可感並不嗔責爲彼寂守二年矣且抑鬱之心腸經此一問亦推至萬里以外然終不能卽答但以目應淚被其頰似一一咸作答詞媼曰吾女天主降福於爾吾雖老耄幸於未死之前見汝二人好合也而二人尙對立漸漸雙引其手咸不能先出一語表其平日之愛情媼曰汝二人旣不能言胡不親吻復曰掘得汝宜發語當吾少時許人以身卽許人親吻若望未俯首以前先脫其冠恭敬與女接吻女亦報之以禮以脣力親若望之頰狀頗生澀弗嫋而蟋蟀忽大鳴似賀二人行此嘉禮卽司魯厄之象亦似含笑容覺此死灰之老屋溫藹如春萬靜之中似有無聲之啞樂並圭竇中殘陽亦作奇豔之色媼曰孺子待行漁歸方行禮乎女垂首思及黎布布祿丁及奔實郎得一船一海咸足怖人然道行時頗已忘懷今聞老人提及魚海似無限春光尙須隔年而領略此時心思復爲騰熾若望以革履頓地計

其時日當在未入海時成此吉禮。又計宜以幾日集合證書。又宜以幾日徧頒請柬。遂定以本月二十日成禮。成禮後尙能雙栖至一禮拜後方掛席東行。卽曰今當與老父商之狀。至慌忽似命中幸福一寸一分咸已計及者。

#### 第四章

村中相愛之人。恆於黃昏以前。同坐於門外石檻之上。若望之。與掘得亦然。入夕必同坐花綱石之上。吐其情款。若在春中。則林陰之下。玫瑰花中。蹀躞往來。爲樂。今二人爲時在二月中。但有閒行於漁家門外。石場艸磧之間。旣無柔條青枝。出其項上。但見霧如輕縠。天作蔚藍而已。然此二人均已志滿意得。戀此花綱之石。此石年壽逾一世紀矣。見此二人用情。初不爲異。以閱歷人數多也。尤聽聞無數溫柔之語。曾幾何時。忽幻爲老朽。手顫身巍。尙距石微吸空氣。向陽取煖。以熨其身。此卽指慕翁老嫗也。嫗每見二人露坐。必引首窺之。非有所偵伺。實愛此二妙之身。欲其入室。較外間爲煖。卽曰爾。二人露坐。寧不中寒氣耶。顧二大方相偎倚。

天時之冷暖何知。卽嚴冷又寧覺者。路人過者亦頗聞此茅舍之下有嬌柔之聲。與壯士酬答而天風海濤亦雜之而唱。又鬢髮見二人之影於牆上。女則素冠而婀娜。男則廣膊而偉貌。二人之頂上卽爲茅屋對面則茫茫海天一望無極也。夜深寒重。二人始同入老嫗已睡亦不能擾其情話。二人款語。縣縣似補。此兩年之相憶。且行期至促爲日無多。故言之無已。二人計定長居此間。以嫗有口命傳諸。掘得而若望意修葺之事。且待諸海上歸來也。

一夕若望敍及二人相見後情事。凡掘得所爲雖備極瑣細。咸能述之。至女之服飾。及歲時佳節出行。何所皆言之歷歷。女聞言怪愕。頗驚其所知之悉然。則若望貌若無情。而於己一身之事靡不關懷。若望言時尙含笑敍述。凡掘得所不留意者。亦鑿鑿然。女恣其所言。中心悅極。知若望於己大屬有情。今茲盡貢其肺腑矣。女曰。君旣關垂如是之切。胡以推之。惟不遠。若望曰。後當白我胸臆。今且勿言。一日天氣至佳。若望及掘得與慕翁老嫗同赴邦培購掘得成婚之禮衣。然女之

舊衣尙存。儘足檢其佳者。尙不背於時樣。若望則必欲以己所市者授掘得。中心始愜。掘得亦弗之阻。資旣爲若。望行漁辛苦所得。購衣贈已。但寶守此衣。即可表示。終身爲若。望之所有顏色。選青爲上。以掘得亡親之制未闋也。惟肆中陳列。若望均少當意。若望平日足迹不履。邦培中之衣肆。至於今日。則百凡研究。纖細畢問。必使一衣中備諸華飾。然後已。

又一夕。二人復同坐於石上。天已垂暝。彼此屬於榛莽。榛莽長於路上叢石間。暮色蒼茫。叢上似有白物點綴。其上若望曰。花乎。起而就視之。果榛上着花。若望以手撫之。花朵盡濕。蓋爲晚霧所蒸。若望知早春已屆。景漸陰沈。晝漸長矣。卽夜氣亦清明可愛。且此榛開花至早。詎二人愛情所感。因而早花耶。若望曰。吾且摘取其花。因出刀。腰際斷花枝一束。納諸掘得懷中。却向後少退。觀此花朵插於美妻胸際。爲狀如何。時海潮已上。衝沙有聲。聲緩如人夢中呼吸。二人聞之。爭以其聲爲佳。且憾日中暑刻過長。不及晡時人靜。彼此可以論心。迨過十旬鐘後。握手。

爲別。則各各悵惘。已不期力趣成。似一得此。船光將延長。其好合之期。至於秋暮。且暮秋之聚。又似悠悠無期。難以自恃。海天荒曠。帆舵與生命共其浮沈。二人雖絢艷。情一思及此。雖至醜摯。亦不無悲涼之景狀。況此二人之愛情。正有長慮。却顧存乎其間。若望者極力閉隱。不言二年中所以遠已之故。女則沈思必欲探得其由。既而又念若望即不明宣。然愛己之心確也。惟平日固有愛情。終不如今日之美滿。情波萬疊。若潮之新漲。必至平岸。然後已。且若望平日愛人。終不如愛掘得之切。至於以首枕掘得之股。如孺子之戀母。已又立悟。其非禮。則肅然起坐。推其摯愛。所至幾欲抵地。臥掘得裙幅之下。以首觸其履尖。然後快。凡一來一往。親吻爲別。後尋常初不與接。蓋若望之愛掘得。均在眼波音吐之間。爲人所不經意者。在在爲之屬意。心知此。女旣爲其妻。美乃無度。較之前。此外婦尤爲永。屬己。不如外婦之可。卽可離。則心神皆暢。且暢入骨髓之間。思至於此。復力遏之。防生狎襲。冒瀆其至愛之妻。

又一夕遇雨。二人为坐室中。老人已對榻而睡。爐中枯枝。方爇。影射承塵之上。閃爍莫定。大類人之跳舞。二人語音甚細。有格格難吐者。恒久久不發吻。若望則睡首含笑。避其目光。不敢與女牴觸。是夕女敦迫若望。何以當日推遠己身。不留餘地。若望此時已無詞可遁。掘得口詎有人作飛語邪。若望漫應曰然。女曰何言。若望竟不能答。女知其遁。卽曰。若望詎吾好靚粧。不合爲漁人婦邪。若望曰。吾意純不爲此。女曰。詎吾方有家資。君防我峻拒邪。若望曰否。語時作孺子狀。掘得對之微笑。少須復無言。但聞門外天風與海濤雜吼。女忽覓得一語詰。若望曰。既不如是。究何隱衷。語發後匿笑不已。似已勘得若望衷藏矣。而若望亦終不能作答。若望生平多無理取。鬧當時人人咸言。此二人終久必合。卽司魯厄及若望之二親。亦咸以爲言。女亦隱隱自薦。而若望傲矯之性偏不謂然。故蹉跎至今。竟無理之足。辯。又。中。心。隱。藏。一。念。必。待。諸。喧。俱。寂。時。已。乃。突。然。行。之。出。人。不。意。若。望。旣。矯。激。如。此。故。使。二。年。以。來。掘。得。淒。惻。不。可。自。聊。至。求。死。而。不。得。此。時。心。思。旣。爲。掘。得。所。

揭若望。轉仰面視。掘得求恕已之無狀。且自悔不宜令愛妻爲己抑抑二年也。卽曰爾勿悵悵吾之冷癖。卽對吾父母尙爾。何況愛寵之人。有時吾涉旬不語。有似忤視。二親實則非是。蓋愛吾二親至切。惟命是承。年雖成丁。厥狀則同十齡之孩。穉汝初謂吾不欲娶。然不欲娶之念。寧能久蓄於心。女聞言。心動不期。淚落落淚。非悲也。此淚蓋斥其餘悲。令之淨盡耳。且不歷舊時之苦。亦不見今日之甘。迴甘之後。轉以當時之苦爲多趣。二人的心迹。旣自初無隔膜。若望遂力抱掘。得以頗相親。久之幸尙守禮。防卽使老人清醒。亦不至疑其越禮。

此時爲羣漁瀕行之前六日。有一隊相禮之人。出自教堂。天忽大風。上下洞黑。若望夫婦引手同行。端謹如國王王后眼底。一切鄙夷如置身羣物之上。至於風濤。亦似大聲頂祝。此二人者。相禮之人。皆歡笑逾常。有新婚之人。愛情正在。醞摯中者。亦有雙栖偕老者。迴憶妙年結褵之期。頗躍躍而動。而慕翁老嫗。亦在隊中。若望有季父年老矣。與慕翁聯臂而行。沿路述當時風俗。慕翁亦得一新冠。則爲若

望所贈。肩衣已染爲青色。以司魯厄新喪未除服也。道中風旣大盛。隊中女士裙爲風掣。亦有落冠舞於風中者。出教堂門外時。二人循例綴絹製之花於衣上。若望身材旣美。得花爲飾。尤覺可人。女雖綴絹花。然衣稱其身。仍露大家風範。音樂之隊前引爲風所播。變爲異聲。結團打入人耳。全村之人皆蒞。會卽遠村亦至。禮隊過時。咸有人立俟。若望之友見若望過。人人脫冠。女亦微微與之報禮。氣概莊嚴。不同猥陋。乞丐及廢疾之人。咸集乞錢。或吹樂器。或張兩手。或捧瓦盆。若望一一擲錢與之。女則微笑而過。尊重如貴人也。乞丐中有老蒼者。腦中空無一物。長日伏處窖中。衣服肌膚。咸成土色。視此相禮之人。逐新婦而行。初不審爲人生之幸福。禮隊行過嘉禾爾故居。將入秦尼諦教堂。堂爲村人完娶成禮後所必蒞者。在懸岩之末。巨石之上。門開近水。卽面海若之居。衆遵小道而行。天旣陰沈。而海潮高躍。濺沫及於山路。稍窪之路。全爲水淹。幾不得度。若望前行。挾掘得而趨小路。旣漚不能不返。似此行也。若望挈其嬌妻朝海。海神已以厲色忤視之矣。奏樂。

者爲風所掣。吹彈均吃力。若望止之曰。勿更吹。彈海中之樂較爾洪亮也。大雨如軸。作奔騰澎湃聲。衆大笑。如鳥獸奔突。爭趨嘉禾爾家。

婚禮之燕。在嘉禾爾故宅。以掘得家貧陋。不足娛客。筵張於樓上。設長案。席中二十五人。姊妹兄弟外。尙有從兄爲引港者。亦在席。餘則格毓麥船主及格夏諸依旁著。與馬利亞舟中故人。今移植於黎布布祿丁者。中有四女郎。相新婦。辯髮盤諸耳上。如俾遜皇后之盛飾。冠作白色。如螺形。又有四童子。風貌佳麗。目光清澄。燕於樓下。廚娘三數。僱諸邦培。刀砧之聲盈耳。火光熊熊然。若望父母初意。本欲得富家之女爲媳。然掘得產自故家。今雖式微。而風貌實冠一村。二老觀之意。亦殊得老嘉禾爾飲湯後言曰。今茲復將製造嘉禾爾矣。此村中嘉禾爾一姓已不鮮。卽一一指數。村中之姓嘉禾爾者。告掘得之季父曰。吾翁有九兄弟。翁次最末。乃生子十二人。咸娶諸其戚。所產小嘉禾爾甚衆。雖常爲海蝕。而生者尙蕃。吾亦娶清門。生十四子。語次。屢搖其首曰。吾初以力贍諸兒。狀頗艱鉅。自得十萬佛郎。

後生計始略裕。船主格毓麥亦畧述身世。言爲兵時曾至支那。又至恩知。又至巴西。在座諸少年聞言咸瞪目而聽。蓋不移時亦入兵籍矣。其最奇者。言在伊底西尼時。酒傾於船艙中。以儲酒之管裂。故酒溢。舵工不告船主。則伏而牛飲可二旬。鐘滿艙皆酒。衆亦皆醉。座客聞言咸笑。諸少年復言曰。人言出戍非佳。然荷戈行者。又比比而是。酒酣時。風雨復大。至衆關心其舟。與舢舨之停岸次。欲出視之。卽聞有歡樂之聲。起自樓下。則童子飲啖意得不期。發聲而歡呼。饌中有肉。且有炙肉與雞。並各種之魚。衆復論及行漁與漏私之術。因爭仇津吏。斥津吏爲羣漁之強敵。復漸漸談及怪誕事。有客曰。在香港中有妓寮居小市間。卽有客遙答曰。然。登岸時。從右方叩扉入。此人實長於出入勾欄者。且曰。吾入時。凡三人。中有支那女妓。貌奇醜。若望曰。醜固宜然。吾曾一經支那邊界。因而識之。其人曰。當出貲時。吾問誰挾錢者。三人相視。不將一錢。則力慰此妓。言更來時必償所負。語次忽效香港婦人聲吻。作叫呼狀。中有老婦。厥狀似鴉。張其黃爪。欲爪吾面。卽有兩男子。

似爲是中主人。力閉其鐵闌。欲擒吾三人。已復突出十二猛。爭舉手欲下。顧又躊躇不卽進。適有蔗竿十數。厥質甚堅。用以抵敵。其器甚利。然敵來頗勁。窗戶大震。吾輩亦大敗。語後疾起。出視舢舨。復有一人曰。當吾在麗岳。俾船中爲司砲之役。居于阿勝。一日有人賣鶲鳥之毛。登舟言曰。諸君我爲名商。非盜也。吾卽曰。汝敢登吾舟者。吾卽推爾下海。汝果爲名商。可先獻鶲鳥之翎贈我。我始聽爾來登吾舟。其人遂去。吾深悔其愚。果當日略與爲市者。歸且得多貲矣。蓋吾年過少。不更事故。見利而不知取。此時若望幼弟臉作玫瑰之色。飲蘋果汁多。乃大病。衆扶置榻上。談遂中止。風力愈大。似樓基亦爲之拔。引港之嘉禾爾言曰。風神似怒。吾輩在此行樂。若望笑謂掘得曰。海若之女不悅。以吾曾與定婚。今乃爽約。故怒不可遏。此時若望掘得正攜手遠立而談。若望知中酒之人必亂其性。故終席不飲。席間思及司魯厄尤抑。抑無歡。是夕約不跳舞。以司魯厄及掘得之父服未闋也。飯後進果品。行且作歌。未歌以前。則祈禱。此祈禱爲主人之先靈禱也。每遇行禮之。

時萬難免。此老嘉禾爾起立脫冠白髮蓬蓬止。衆勿聲口中爲祈禱之文誦後謂衆曰此祝詞爲吾父居易垣而禱席間遂寂然如教堂卽樓下之童子亦靜默而聽老人復誦數言曰此祝詞爲吾兄弟嘉禾爾若望禱又言曰此爲嘉禾爾斐爾在麗尼船中淹斃者禱於是每一嘉禾爾必有一祝詞禱已祝慕翁老嫗曰此最後之禱詞爲若孫慕翁司魯厄禱語發若望應聲而洒淚於是歌聲發矣聲極嘹亮透入人人腦海之中若望及掘得尤聞聲而感動彼此互視日光閃爍聲愈微而握手愈固女低首似有所思此時引港之嘉禾爾出名酒御飲諸客酒時至嚴恪未敢少動其瓶並言酒之來處當獨釣時有酒笛至鉅飄諸海上笛鉅不能引而登舟則力穿三箭盡船中瓶與悉出以儲酒酒仍未罄則徧鄰船咸來取酒迨歸蒲阿挨旁時人人皆醉矣衆方飲酒門外風益肆樓下童子幼者已睡其長者則欲跳舞於風中門開風入燭爲之滅引港之嘉禾爾復言曰吾得酒四十瓶戒衆勿聲一爲官中所聞則嚴符至矣惟此酒稍渾若能澄之使清誠爲佳酒。

酒中葡萄汁多於邦培中所釀之酒。人亦不能測酒所自來。色深而味濃。唯少入海水。故微挾鹹質。衆飲時咸言至佳。旣微醺。男則抱女而親吻。歌聲復動。是夜衆以風雨過驟。雖聚飲亦覺無歡。門外潮聲似萬數之獸。引吭長號。又似聞海軍巨礮震於遠海之中。海因不平。而掘得聞之心尤慄。十二點後。風雨稍定。若望起立。示掘得以意。令之前進。招與同歸。掘得紅潮。被頰羞不可耐。微語曰。吾二人先行。賓諸客於此。在禮爲悖。若望曰。否。吾父已諾。無憚餘人。遂潛引掘得出戶。旣出。夜黑而風嚴。二人攜手而趨遙望海面。見潮高於屋。聲至洪壯。二人迎風而前。風厲則迴首。背風順其呼吸。此時若望忽抱提掘得而狂奔。意惜其裙。復惜其履。若望亦不自審。何以愛掘得。至於此極。前二年則避面而行。乃不知幸福卽鍾於此夕。已而至門。地濕如膏。然燭二次。均爲風滅。老嫗於未歇以前。先爲人扶歸。臥諸横床之上。床有兩小扉。已嚴閉矣。二人同至床下。視老人睡否。老人似沈酣。或僞睡。不欲擾此二人也。二人靜中引手。彼此皆顫。若望伏而親女之吻。掘得不審爲定。

情之親吻。但以素醫帖近。若望之。頗頗爲嚴風所扇。其冷如冰。屋旣蕭條。且涼風透入。掘得家貲已蕩。萬不能修治。而使之煥煥。女回顧石牆及粗笨之器。皆非所習。然一得若望。則目光專注。若望遂百無所見。此時二人唇吻相親。久久凝立。親吻至無已似呼吸之氣。彼此宣通。而無間者。惟彼此互顫厥狀似中寒熱。無力能析而自開。但覺無識。無知。自頂至踵。腦筋皆策策而動。掘得忽爾抽身遠立。言曰。若望勿爾。防爲老人所見。若望尙欲親吻似奇渴失水趣。而求之。然自經掘得一言。若望亦立息其中。熱迴望櫃榻之上。深惡老人臥此。爲之作梗。卽自熄其燈。俾老人無見。遂力抱掘得如猛獸之食人。二人遂同登繡闌之上。是時風力仍肆。在巔。上海波盪激直過其頂。若望夫婦雖在濃摯之中。知後來必以身趨海。力與風濤相抗。顧今日尙居大陸。爲歡於暗室之中。直爲愛情所醉。亦不計海上之險。蠻矣。

二人爲夫婦凡六日。一日爲行漁之期。奕碩郎得全村之人。皆治行事。健婦負鹽入艙。健男則經營舟中物事。若望家姊妹。日夜爲縫油帽油衣。掘得心緒麻亂。日中暗數晷刻。迨夜則若望始屬己之一身。復思後此能否更行。必當得一良策。阻其行漁。今乍爲新婦。實不敢發諸口吻。若望亦戀戀掘得較諸當時所眷之外婦。情慄乃增至萬倍。其對掘得之愛情既固且深。雖款晤與外婦同而中心乃判。若霄壞每夕沈溺。愛情達曉。尙無饗足。女心之尤奇者。見若望平時藐視羣雌。漠不當意。今日對已乃同孺子之戀。母心固愉悦然。猶疑長在夢幻之中。不能自堅。其幸福有時掘得憶及。若望平日激烈之性。及眷戀外婦之心。則又慄慄危懼。防其中變。蓋二人新婚六日。爲人倫之初基。下此悠悠。尙有無窮歲月。今日目光相觸。身體相屬。已不能計。及他事至於整理家政。則當待其罷釣還鄉之日。更作商量。惟後此第一着。當力阻其海行。第舍海行。又無生計。且若望生平酷嗜行漁與海。至親掘得亦別無他法。但欲悉其能力。泥若望之行。春日既過。則長夏懷人心殊。

弗。耐。果。使。長。年。爲。思。婦。者。此。心。將。何。所。安。置。屈。指。以。計。聚。會。僅。有。一。日。明。日。行。矣。  
 是。日。若。望。不。離。掘。得。左。右。聯。臂。同。行。情。話。滔。滔。不。絕。行。者。過。之。咸。目。笑。曰。是。固。新。  
 婚。之。若。望。與。掘。得。也。是。日。天。氣。晴。穩。初。無。片。雲。較。往。日。爲。靜。到。處。纖。風。不。生。海。平。  
 如。鏡。一。片。作。淺。藍。之。色。日。光。晶。瑩。拍。爾。談。中。得。此。日。光。爲。鮮。似。坳。僻。之。間。皆。被。溫。  
 煦。之。日。空。氣。亦。溫。美。如。夏。令。識。者。謂。果。天。氣。如。此。後。來。決。無。烈。風。暴。雨。之。虞。掘。得。  
 謂。若。望。曰。爾。愛。我。以。何。時。止。若。望。愕。然。曰。掘。得。吾。永。永。愛。汝。語。時。詞。氣。至。堅。決。女。  
 悅。立。以。手。挽。其。臂。知。此。言。可。恃。以。終。身。矣。二。人。所。行。道。其。勢。漸。崎。可。以。四。週。瞭。望。  
 歷。歷。見。漁。家。築。室。於。山。石。間。牆。亦。砌。石。爲。之。屋。頂。咸。生。青。草。而。海。勢。如。環。欲。直。包。  
 大。地。掘。得。語。若。望。以。巴。黎。故。事。而。若。望。心。藐。巴。黎。弗。之。聽。且。曰。巴。黎。全。境。皆。陸。無。  
 復。海。氣。宣。洩。其。蘊。毒。人。多。屋。密。決。生。癟。疫。吾。決。不。在。彼。間。圖。生。女。笑。心。思。若。望。長。  
 大。人。也。其。狀。態。語。言。乃。同。孺。稚。有。時。行。及。窪。地。而。草。木。一。一。潛。伏。似。避。風。浪。者。景。  
 物。幽。邃。不。能。瞭。及。他。處。地。上。落。葉。合。於。沮。洳。之。泥。凡。有。對。字。處。則。爲。路。至。狹。沿。道。

咸立十字架木製之耶穌爲風雨侵蝕狀如枯腊愁慘見諸顏面前行愈崎空氣益清海風亦習習而至若望遂以海事語掘得言夏中海色淡白長夜見日處於海濱弗墜掘得茫然令釋夜中見日之故若望以手作環曰日輪卽如吾手勢其處下也若無力足以上騰至於夜半稍入海中少須復動有時月輪東出色均闇淡觀者並不辨其何者爲日何者爲月女思半夜可以見日則海之道里絕遙又問海灣如何蓋掘得在死者墓碣之上恆見有海灣二字似海灣爲生人極悲之地若望曰海灣亦何所異惟山高不見頂長日雲漫其上爲淒清冷灑之觀所觸皆石島中人幾不知何者爲樹木迨八月秋半漁家將歸以夜長於晝日落地底夜中遂不更見一冬之季皆洞黑如深夜有一海灣上有小墓凡邦培人病歿舟中者瘞此墓與村中同碣上亦署死者之名蒲魯巴拉尼爾勒中有二人爲高亞司圖人及司魯厄之祖咸葬彼間掘得聞言竟似目覩其狀爲淡白之日光所長照又思落海之人遊魂長日沈溺不能得陸而登永永淪於長夜矣乃復問曰爾

在海中長日行釣不更息邪。若望曰。然行漁外。尙須理舟中事。以海上不必晴穩。恆有大風。迨夜頗困。然飯量因之過增。掘得曰。爾不病煩憊邪。曰否。語氣至確。且曰。吾在舟中爲日似短。亦不甚覺其煩。

### 第五章

是日春晝旣盡。氣候忽幻爲冬。二人旣歸晚餐。罐中薪炭爆然。此爲末次之同餐。且尙有此。一夕爲二人引臂代枕之良宵。飯後二人復出行於外。空氣旣淨。且有晚來之景。翳翳然將入而未入。遂同至父母家辭別。早歸而息。以明日侵曉登舟矣。曉來舟人大集。時村中漁舟。前二日已有行者。每一潮生。卽有舟出。是早與黎布布祿丁同行者。可十二艘。漁家父母妻子。爭送行人。掘得自顧亦成漁人之妻。與送別者同一悲戚。似艷治之運命。六日之間。居然變易。乃幾不辨其真相。且此送別之况味。爲第一次新嘗者。自覺生澀可駭。而在羣婦人中。亦特標其麗質。是日天氣佳。海上有巨浪。自西而來。似迎此新製之舟。往沈彼間者。在掘得之次。尙

有數人亦頗美麗。其惜別與掘得正同。淚盈於睫。亦有夷然如平日者。其人或出無心。或則未有愛情也。其餘老嫗。自知爲日無多。其別子也。較餘人尤戚。時舵工中有醉者。則狂歌爲樂。其有妻子者。則垂首悒悒登舟。甚有一二人初允船主以事。至是食言。遂爲船主逼抑逼之登舟。或憚其武力。則豫醉以酒縛而昇之。納諸艙中。掘得見狀大驚。心駭。著望佳人。奈何與此輩爲伍。且此種人。旣畏行漁。如此。然則漁業。劣矣。間亦有欣悅登舟者。則是人之嗜魚與海。則又引爲生平之樂趣。且其來時落落然。似皆精於釣者。其未婚者。似慨然無戀。惟就舷次。以目盼其情人。其已婚者。則與妻子親吻。冀歸舟。少得盈餘。足以贍其家口。掘得見黎布布祿丁。舟人皆鎮靜。有容心爲少慰。舟行時。或四舟駢行。或駢二舟。均有小艇爲導。迨船行。舵工皆脫冠。歌烏依埃聖母神絃之曲。岸人爭舉手送之。淚滿胸臆。黎布布祿丁船行後。掘得徐徐婦嘉禾爾家。而黎布布祿丁旣去。石步數里。少停於蒲阿埃旁。迨暮始放棹。若望復以小艇歸敍別。至三句鐘之久。若望歸時。天氣至佳。二

人復把臂行於道中。迴憶昨日同行之狀。唯抵暮則不能更聚矣。行時初無定嚮。不期信步歸慕翁之宅。老嫗見若望復歸。則大愕。若望細細語掘得以別後之事。並囑珍藏其結婚時之禮衣。時時晒之。以日此行甚久。故留意至此。實則凡爲若望之物。掘得已節節留意似凡物中。皆寓以愛情。而若望之語此亦特故覓詞源與之間語耳。復云在船中。衆皆拈鬮據行釣之地而已。所得者位置甚佳。女不知船中事。茫然莫解。若望曰。船中舷旁皆有小竇。中設轆轤。而釣絲即從轆轤中下引船。未行前。則以盤擲色或藏鬮於冠中。聽人自覓。衆旣各得其所。則不能更易。吾所居地在船後。其地聚魚多。又可以張小幔於其上。用蔽風雨。每遇陰天。兩頰亦不至爲海風所裂。有幔蔭其上。則遠曠亦清冷無梗。語至懸細。價所餘之時光。一爲大聲。所震卽將驚逝者。此時雖平常之語。出諸口。吻咸有意味。已而語竭。兩人遂互抱而無聲響。若望亦忽忽登舟。大張其帆。飽受海風。船行旣遠。掘得隱隱尙見。若望之影。抵海波盡處。而沒。掘得至於眼昏。猶不之止。黎布布祿丁之舟旣。

沿山行。掘得若爲舟中磁石所吸。亦信步沿巖下望。此船已而路漸攀。確不能更進。則坐於十字架下。此十字架在草木叢蔚間。據勢至高。引目望海。海面亦似漸高。若望之帆。亦漸漸登高而上。水紋徐動似極遠之處。有大風震其餘波者。然目中所接之海。尙安靜如恒。掘得目中默識船狀帆也。舷也。一鐫諸腦中。冀歸時易於辨析。海天既暮。海波濺沫及於灘石之上。此長年一致也。去舟旣沒。滄溟之間。風微水激。舟行如箭。七句鐘後。去舟已不見。掘得抑抑而歸。心雖帖然而淚仍續續而下。幸此時情狀已大別於往年。往年若望雖在。掘得心頭然別。不來辭去。亦無戀今。則若望盡屬於己。雖遠行而心終愛己。即使獨行而歸。而若望歸時必加撫慰。則爲歡尤摯。

夏日旣至。雖苦炎熇。然人尙暇逸。掘得長日。值伺第一葉落時。若望卽與第一羣之燕來歸。並菊花蓓蕾之期。則自郵船與兵艦中寓書。若望特未卜其書能至與否。迨七月杪。竟得若望家書。言康健如恒。且魚來甚夥。經吾所釣者。得魚一千五。

百書詞至粗拙。作漁家語。蓋若望武人不能從腦中覓出縝密之情話。女受教育深其書微細。且能於若望簡語中探取深情。特情深而詞不能達耳。在一紙書中呼妻不已。語至甜酣。示其意得。函面則但書嘉禾爾馬克夫人居慕翁家在蒲魯巴拉尼爾勒中。掘得視此一行之書。心已大適。以鄉人之稱嘉禾爾馬克夫人。爲日淺也。去夏中掘得爲針綫事至夥。其初村人謂女出富家必不長於治藝。已而針綫之巧出遂喧傳。其村稱爲針神。凡所得金悉以盛飾其屋宇。以待若望。一切櫃榻咸加白堊。扁鑄之銅磨光足以鑑人。其對海之窗加以玻璃。懸以軟盃。一舉足以望海。尙購置几案坐榻數事。凡若望行時所留之餘資。兀然無動。緘以小盒。寘之枕畔。待若望歸時示之。夏中日暮。女及老嫗同坐門外。嫗於夏日神思尙清。掘得爲若望製羊毳之衣領及脇下。頗不易製。然嫗少年時實精此技。則一口授掘得此衣需毳甚多。以若望高碩。衣材亦博也。女覺日影漸短。而草梢漸漸焦黃。八月既至。有奕碩郎得魚舟歸。村人得享歸人之樂。村衆咸至巖上迎候。此舟

名珊魚衡阿西尼。每次必先歸。嘉禾爾老人曰。黎布布祿丁亦將歸矣。吾知海上羣漁有一舟先歸者。衆必不能久耐。

於是舟續續歸。明日又歸二舟。又明日歸四舟。後一禮拜至十二舟。村中快樂之象復呈。酒肆中人聲亦喧逐。酒家之女如花奉酒以獻。歸漁而黎布布祿丁已在晚歸之數。其數尙餘十艘也。掘得計程拓八日之期。策其必歸則剋日以待。汎掃門宇潔治杯盤。靜候歸期。初無他念。已而歸三艘。又歸五艘。但餘二舟弗歸。衆咸曰。今年非黎布布祿丁者。卽馬海蘭爲殿。掘得亦笑。然心中尙樂。未之悲也。長日旣過。女尙徐至埠上。與人作語。且云船之遲歸。恆事也。且黎布布祿丁中舵工人咸精健而善舟。必無事。日暮後。覺有第一陣憂惶之念上心矣。

九月十日清曉。卽有漆霧結爲秋容。女已至教堂門外。近死人之墓。此間爲孀婦祈禱之地。掘得枯坐瞪目以視。兩太陽穴中似爲鐵箍所拶。時霧下已二日矣。此日掘得。曉起見新冬已至。而若望不歸。心中大戚。然治事仍無殊於往日。且聞村

人言歸舟有遲至經月者。初不足異。然是曉似有警兆。上心故奔集於此。此爲到禮拜堂之第一次。時時目注墓碣不已。碣中有一石書嘉禾爾未婚夫之紀念死於那等海灣之次。女讀碣未已。忽爲大風震撼落葉如雨。奪門而入。時冬景至矣。而碣上又書曰。是爲一千八百八十年。在大風雨之交。斯人海死。女卽自門中外望。已見大海天際。霧白如帶。若素幃掛於天末。落葉因風爭撲。教堂之中。風力較前爲迅。此風旣覆羣漁於海中。而又不已。徑欲並其紀念之殘碣。亦吹而覆之。女游目及於牆。拘尙留一隙地。似有所待。必有新死之人。留名其間。至碣中之人。女竟不敢設想。及之此際。覺冷無心。坐於石櫈。以首仰抵於牆。復視碣末。書云。此人年二十三歲。俾安靜偃臥於是間。女此時腦中若湧現一奔碩郎得之海。海上有小墓。夜半之月。輪轉其間。忽又寓目隙地。見新碣已立。以枯骨爲十字架。中有人名。則心愛之嘉禾爾。若望也。女斗起大呼。如發狂易。而海上白霧遠凝。林間黃葉碎落。飛入教堂。作跳舞狀。忽聞路上有足音。女立整其冠。肅其容。而行蹤已近。女

僞爲隨尋至此者。不欲自露其悲狀。來人亦爲航海之眷屬。卽黎布布祿丁船中二副之妻。名桑忒甫魯海。一相見卽知掘得到此之故。彼此神會。其初雖不作語。實則中心悲戚。無敢宣言。桑忒曰。泰幾埃及森迫爾克二舟之人。前八日均歸矣。手中出蠟。示來祈禱。掘得初尙未審祈禱之故。於是隨桑忒同入。駢肩而跽。有同姊妹。祝於烏伊埃聖母之前。同聲誦經。已而悲梗之聲亦同發。珠淚如泉滴於地上。祝已頗自堅。桑忒起時。見掘得危。危。欲仆。則極力扶掖。彼此親吻拂去裙上灰土。相對無言。同出各歸。九月之季。頗溫燠。有同夏令。苟非落葉焦黃者。人將以爲是爲六月行樂之時。此時夫省其妻。或聘夫有其未婚之婦。歡意美滿。實愛情中第二次之醜春。一日人言留後之船。一船歸矣。於是舵工之妻奔集崖上。人人惴恐。注目來舟。掘得顛極。依若望老人之次。老人曰。是必若望歸矣。稍前之桅。極似吾舟。掘得以爲如何者。移時喪然曰。非也。彼之後桅。非是。是馬海蘭歸也。又語掘得曰。吾女勿憂。若夫瞬息歸矣。於是日復一日。夜復一夜。掘得尙凝粧自飾。旁防。

人。指。爲。孀。雌。每。道。行。遇。有。人。哀。憐。之。者。怒。卽。立。發。故。行。次。每。畏。人。視。而。每。日。侵。晨。  
亦。必。至。崖。上。候。望。然。必。繞。出。若。望。舍。後。不。令。若。望。家。人。見。之。盈。盈。靜。坐。於。十。字。架。  
之。旁。據。地。既。高。可。以。下。見。孟。淑。之。海。崖。上。十。字。架。如。筍。似。日。夕。祈。彼。海。若。勿。蝕。漁。  
郎。者。且。所。蝕。之。漁。郎。又。多。勇。敢。而。美。麗。女。坐。處。四。圍。皆。草。地。高。氣。清。但。微。微。含。海。  
藻。之。鹹。遙。望。拍。爾。談。洲。嘴。入。水。似。齦。齒。齟。齧。之。狀。而。蔚。藍。之。海。乃。詭。祕。不。能。示。人。  
以。吉。凶。和。風。忽。來。拂。面。如。碎。有。時。水。落。灘。見。已。而。潮。沫。復。生。灘。爲。之。沒。水。之。來。去。  
自。如。初。不。繫。漁。家。之。生。死。女。長。日。凝。望。至。於。薄。暮。洞。黑。不。見。海。而。止。九。月。旣。盡。女。  
不。食。不。寢。長。日。家。居。以。手。抱。膝。垂。首。至。臆。以。背。抵。牆。自。念。或。起。或。臥。成。何。用。處。倦。  
時。亦。和。衣。睡。耳。卽。未。偃。臥。齒。已。震。震。有。聲。如。中。寒。疾。且。左。右。太。陽。之。穴。有。同。受。櫻。  
口。乾。輔。赤。狀。類。病。熱。時。時。狂。呻。或。以。首。抵。牆。口。中。微。呼。若。望。似。見。若。望。矗。立。其。前。  
與。語。愛。情。亦。欲。拋。撇。弗。思。寄。情。於。物。遂。觀。壁。間。聖。母。象。影。及。受。洗。之。盆。日。旣。西。斜。  
影。亦。暫。移。及。於。臥。榻。之。側。然。日。入。憂。思。復。起。較。前。爲。酷。復。大。呻。而。祇。牆。不。知。置。此。

心。於。何。地。逐。日。遞。嬗。而。去。卽。夜。中。之。鐘。點。亦。然。女。計。程。宜。歸。奈。何。弗。至。於。是。斥。不。  
計。日。且。不。顧。日。之。短。長。與。時。之。早。暮。大。凡。海。上。碎。舟。必。有。縱。跡。可。尋。或。瞭。遠。見。碎。  
舟。於。礁。上。或。拾。得。船。中。物。事。或。得。浮。尸。必。有。迹。象。可。憑。唯。黎。布。布。祿。丁。之。船。竟。一。  
無。所。見。馬。海。蘭。最。後。歸。言。八。月。初。二。日。尙。見。黎。布。布。祿。丁。直。向。海。北。自。是。以。來。  
不。  
更。見。矣。女。極。力。盼。望。終。不。來。歸。意。何。時。可。以。釋。此。懸。念。此。時。頗。欲。得。吉。凶。之。確。耗。  
果。碎。舟。而。死。者。亦。甚。願。有。人。語。以。消。息。若。望。果。不。死。即。可。於。此。時。見。若。望。之。身。若。  
望。果。死。亦。願。於。此。時。得。若。望。所。遺。之。物。若。仰。賴。聖。母。神。通。能。顯。示。若。望。之。身。或。生。  
還。或。但。伏。尸。海。上。可。以。片。晌。間。決。此。心。之。疑。慮。有。時。心。中。鬢。髣。如。見。片。帆。飄。於。海。  
上。知。黎。布。布。祿。丁。近。矣。則。起。立。出。戶。視。其。果。至。與。否。既。悟。爲。幻。想。所。誤。復。歸。坐。尋。  
索。黎。布。布。祿。丁。果。安。在。者。是。必。凝。滯。海。灣。不。歸。來。矣。立。時。如。見。破。船。無。人。在。死。海。  
中。徐。徐。流。走。也。

是。夜。二。句。鐘。時。女。偶。聞。足。音。卽。傾。耳。而。聽。聲。響。稍。近。太。陽。穴。立。時。震。震。然。側。耳。於。

門。門外大風掠草。颯颯動人。忽聞有提足行於道上者。計夜深。胡有人來。心遂大動。血止。弗流。又聞有人停趾其門。拾級而坐。計必彼人來歸矣。立聞叩扉聲。女卽徒跣而起。數日以來。弱不勝衣。至此。忽捷如狸。獨預張兩臂。待抱其意中之人。計必黎布。布祿丁。以夜歸。停橈於此。若望得間。先歸耳。片晌之間。腦中瞥如電過。匪一不思。卽立脫其局。局固不卽啟。手爲之創。門啟後。乃大失望。退立數尺。復垂首至臆。顛狂之豔。夢立時甦。醒叩門者非他。村人孫特也。孫特鞠躬言。妻病且死。而其子喉痛。氣咻咻然。欲絕。請掘得至其家。佐病人。已將赴邦培延醫。孫特所言。與掘得一無所涉。掘得旣飭來人。復飭己事。喪然歸坐。不言不視。孫特亦悟。掘得所以疾行。啓關之故。殆望遠思外之心。卽自悔曰。吾不應。至此。女忽曰。孫特何言。不應。救災恤鄰。吾分也。此時神定。不願示人以懊喪之容。然亦哀憐孫特。卽着履易衣。同行。然尙能支柱。相病人。及其病子。四點鐘後。歸臥。四肢疲極。一欹枕。卽睡。蓋當其啓關之時。微有欣幸之情。漬其腦際。夢中。如有所憶。復立時蹶起。在百憂中。

尋索夜中之事。已而記爲孫特復太息不言。此又爲第二次之失望。實則尙疑。若望必在鄰邇。必有若望關繫之物。縈繞其前。曉來卽聞有人履聲。女心中已料必有一人來言。若望噩耗者。開門見爲若望之父。脫冠後露其白髮。髮蟠如若望。卽坐臥榻之次。老人亦息息憂危。以若望爲其壯子。且爲愛子。而老人尙未遽料其死。尙撫慰掘得曰。來人言海上霧深。則歸舟宜其晚矣。又思得一事。此舟必居西火爾島。島遠來書。決緩前四十年時。余曾遇霧遲歸。歸時吾母已至教堂爲我誦經。超荐。且黎布布祿丁。船新而堅。船人勇健能舟。又何患焉。此時老嫗行於室中。搖首無言。似掘得敗興之事。轉增此病嫗之力量。竟能料量家政。汎埽門宇。不時引目視司魯厄之相。自謂其孫弗歸。則凡航海家均無善歸之日。亦不至聖母前誦經。偶矚聖母。輒恨恨有忤色。掘得聞翁言滋悅。以目視翁。狀至感激。似老翁久坐卽能保護。若望無死亡之戚。片晌之間。心已少安。謂漁舟島居亦航海家之恒事。乃起立掠鬢整衣。防若望不期而遄歸。用此迎候。且堅信翁言。萬不疑其死也。

於是復候數日。正爲秋末。夜色早來。屋本沈闔。卽村景亦陰慘動人。並日中亦如薄暮。暮天上濃雲如幕。停午亦寡陽光。風聲如吼。似教堂奏悲哀之樂。女顏容喪敗。體荏不勝。大類老至。時時檢若。望婚禮之衣。旣張復摺。其尤愛者。爲若望毳衫。旣經穿着。而胸際及兩脢。高挺皆留。其狀女以毳衫另置一櫈。俾此遺形。永永勿渙。每夕自牕外望。見枯草之場。與人家頂上。炊煙亭亭。裏。時村中漁者。旣盡歸。卽遠颺之鳥。亦爲寒威所迫。來栖故林。因思家人夫婦。子女團聚。村中愛情。竟與冬令。同時而至。尙思若望。必留島間。希望旋生。坐以待之。然而始終不歸矣。

方八月之夜。黎布布祿丁舟。在萬聲澎湃中。若望與海結婚矣。海爲若望生前優遊之地。方其少時。以海力助其雄偉。及若望成人。海神卽擁以爲己。有此詭祕。結婚之期。卽有詭祕之物。羈之似有夾幕。擁隔不令人見。而新人長嘶萬聲。皆爲之止。若望在難中憶及其原配。掘得卽與海擰拒。久乃不勝。則張兩手迎抱海神。大哮如牛喘。而海水已滿。其口然兩臂尙張。乃終張而不復下。在此婚禮中。舊人咸。

在。唯。司。魯。厄。遙。遙。宿。於。芳。園。之。中。作。長。眠。人。矣。

完華商股印務書館出版

✿



八册 每册一角 五分

近者武成建廟。合祀關岳。又以古今名將二十四人爲陪祀。本館特就諸公之事跡。編輯成書。顏曰。模範軍人。或一人一傳。或數人合傳。採摭史料。搜羅遺聞。以淺顯之文筆。述偉大之事業。凡我軍人及一般國民。皆宜入手一編。以爲私淑之師資。而振尙武之精神。

第一册	第二册	第三册	第四册	第五册	第六册	第七册	第八册
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

周戚藍常	徐郭	旭劉	韓王	曹郭	李蘇	尉	賀韓	謝王	趙張
遇繼遇烈		世彥	子光	定遲			若擒		
吉光玉勝	春達	侃兀	鈞忠	青章彬	儀弼	方德敬	靖弼虎	玄濬	雲飛