

賦

人事

志

射博奕

文苑英華

九十一至一百



文苑英華卷第九十一

賦九十一

人事二

悔賦一首

感舊賦二首

江上愁心賦二首

愁賦一首

悔賦

并序

梁簡文帝

夫機難預知知機者上智智以運已迷已者庸夫故易曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳云九德不讐作事無悔是以鄭國盜多太叔之恨表衛風義失宣公之刺彰無將詠興壟事書作季文再思而未可南容三復而不暇余以固陋之資慎履水之誠竊服楚王之對每銜后稷之詩觸類而長乃爲賦曰

默默不怡恍若有遺四壁無窻三階寡趣月露澄曉風柳悲暮庭鶴雙舞檐鳥獨赴岸林宗之中憑南郭之几玄德

之耽聊榮子安之嘯時起靜思悔吝鋪究前史吊古傷今
驚憂嘆圯成敗之蹤得失之理莫不闕此令終由乎謀始
棄夸言於一作頌丘重前非於蘧子蹟夫履疑作車之人
豈止一途而已至如秦兼四海之尊握天下之富混一車
書鞭笞宇宙胡亥之寄已危萬代之祀難構阿衡失責成
之所趙高秉棟梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜上林之戲
馬嘉咸陽之射獸囁咭禁中之言欺侮山東之寇及其祠
崇涇水作豐夷宮徒希與妻子伍下願與黔首同信殪絕
於凶醜何前謀之不工至如下相項籍才氣過人拔山靡
類扛鼎絕倫聲駕盛漢勢壓餘秦鉅鹿有動天之卒棘門
有屈膝之賓旣利有功之印亦疑竒計之臣唱鷄鳴於垓
下泣悲歌於美人抱烏江之獨媿分漢騎之餘身郭君失
位徒馭而亡尚悲殘輿獨飲餘漿枕奮空卧伏軾懷傷魂

飄原野骨餌豺狼楚王刻鶴播徒南地鏡管徒鳴才人空
置豈輜車之足榮匪射獵之娛意幽泉斯即白日何冀審
喜納君恃功肆寵衛侯厭黷忠恆憤勇昏迷靡悟敗不旋
踵商君被執李斯赴戍身君一作闕下命厄秦囚追傷用法
之弊還思不諫之尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯
卓跋扈豺目爲輔弒君鳩子誅李害杜鬻恩販寵怨庶虐
人蔽朝政之聰察害上書之烈臣榮暱子於阿尹肆貪濁
之淫威樹姦黨於害禁察人主之纖微卒其膏鈇潤鉞寘
纏逢衛壯武英逸才爲時出陸離儒雅照爛文筆江東啓
吞并之籌幽州著懷遠之術運鍾毀晁時屬傾顛鋪鳴水
闊日黑山遷留卞一作劉傳之謀不決忠良之戮已纏台
燿之災錐啓鷓鷯之賦徒然士衡文傑綽有餘裕氣含珠
璧情蘊雲霧志闕沉隱心軌進趣掘疑作茲猛衆臨此勁

兵抗言孟玖機陸肆此孤貞戕辭已切墨慢徒縈疑作縈

車事形殞河上心憶華亭若夫揚輝狂言灌夫矢志卒

其殞命埋軀傷形屬吏周君飲後裴子酣狂斬固紀瞻之

妾眠卧季倫之房亦足以魂驚神爽悔結媵彰已矣哉波

瀾動兮味前期庸夫蔽兮多自欺不遠而復幸無嗤建功

立德有常基曾馳臆斷多失之前言往行可為師

感舊賦并序

唐太宗

余將問罪東夷言過洛邑聊因暇景散慮郊畿流眇城闕

之間覩弱齡遊觀之所風雲如故卉木惟新少壯不留忽

焉白首追思曩日緬成異世感時懷舊撫轡忘歸握管叙

情賦之云爾

惟端辰一作之餘隙屬凝陰於暮年時觀兵於九伐聊息

駕於三川登臨原隰悵望郊壘覽綺紈之遊踐觀疇昔而

依然地不改其城闕時無異其風煙想飛蓋於河曲思解

珮於芝田挾彈銅駝之右連鑣金谷之前薪指條其代謝

舟壑俄而貿遷屬隨漢東大國通鑑初書楊忠為隨季之

分崩遇中原之喪亂濯龍變為汙池平樂化為京觀天地

兮厭黷人神兮憤惋遂叔杖而電舉乃奮衣而雲翔據三

秦兮鳳跂出九谷兮龍驤揮寶劍之虹彩一作迴彫戈於

日光掃欃槍兮定六合廓氣泠兮靜八荒昔惣戎於蕃屏

今拱已於巖廊營餘故柳壘有殘牆懷壯齡之慷慨撫虛

躬而自傷觀世俗之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花

花非故年之秀水何日而不波波非昔年之溜豈獨人之

易新故在物而難舊歲月運兮寒復暑日月流兮夜還晝

信造化之常經孰聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川

信茲都之壯麗乃卜宅於姬年興亡兮代襲隆替兮相沿

惟在德而為故寔棄道而難全仰煙霞兮思子晉俯浩汗
兮想張騫歎高蹤之美一作靡覲嘉令譽之空傳聊憑軾而
靜慮懷古今而悵焉况復氣結隆冬歲窮餘律對落景之
蒼茫聽寒風之蕭瑟雲散葉而無箒雪凝花而不實霧嶺
斷兮疑連煙林踈兮似密卸物同於前載歡憂殊於曩日
扣沉思而多端寄翰墨而何述

第二 并序

岑參

參相門子五歲讀書九歲屬文十五隱於嵩陽二十獻書
闕下嘗自謂曰雲霄坐致青紫俯拾金盡棄弊蹇而無成
豈命之過歟國家六葉吾門三相矣江陵公為中書令輔
太宗鄧國公為文昌右相輔高宗汝南公為侍中輔睿宗
相承寵光繼出輔弼易曰物不可以終泰故受之以否逮
乎武后臨朝鄧國公由是得罪先天中汝南公又得罪朱

輪翠

一作華

轂如夢中矣今王道休明噫世葉

一作業

淪替猶

欽若前德將施于後人參年三十未及一命昔一何榮矣
今一何悴矣直念昔者為賦云其詞曰

吾門之先世克其昌赫矣烈祖輔于周王啓封受楚佐命
克商二千餘載六十餘代繼厥美而有光其後闢土宇於
荆門樹桑梓於棘陽吞楚山之神秀與漢水之靈長倚盛
德之不隕諒嘉聲而允臧慶延自遠祐洽無疆自天命我
唐始滅暴隋挺生江陵傑出輔時一作持為國之翰斯文在
茲一入麟閣三遷鳳池調元氣以無忒理蒼生而不虧典
絲言而作則闡綿蕤以成規革亡國之前政贊聖代之新
軌捧堯日以雲從扇舜風而草靡洋洋乎令問不已繼生
鄧公世實須才盡忠致君極武登台朱門復啓相府重開
川換新楫羹傳舊梅何糾纏以相軌惡高門之禍來當其

武后臨朝姦臣竊命百川沸騰四國無政昊天降其荐瘥
靡風發於時令藉小人之榮寵墮賢良於檻穿苟愔愔以
相蒙胡醜厲以職競既破我室又壞我門上帝愔愔莫知
我寃衆人憎憎烏外切惡也不爲我言泣賈誼於長沙痛屈
平於湘沅夫物極則變感而遂通於是日光迴照於覆盆
之下陽氣復暖於寒谷之中上天悔禍贊我伯父爲邦之
傑爲國之輔又治陰陽更作霖雨伊廊廟之故事皆祖父
之舊矩朱門不改畫戟重新暮出黃閣朝趨紫宸繡轂照
路玉珂驚塵列親戚以高會沸歌鍾於上春無小無大皆
爲搢紳顛顛印印踰數十人嗟乎一心弼諧多樹網紀羣
小見醜獨醒積毀鑠於衆口病於十指由是我汝南公復
得罪于天子當是時也偏側崩波蒼黃反覆去鄉離土墮
宗破族雲雨流離江山放逐愁蒼梧之雲泣盡湘潭之

竹或投於黑齒之野或竄於文身之俗嗚呼天不可問莫
知其由何先榮而後悴曷曩樂而今憂盡世業之陵替一
念平昔之淹留嗟予生之不造常恐墮其嘉猷志學集其
荼蓼弱冠干於五侯荷仁兄之教導方勵已以增修無負
郭之數畝有嵩陽之一丘幸逢時主之好文不學滄浪之
垂鈎我從東山獻書西周出入二郡蹉跎十秋多遭脫輻
累遇焚舟雪凍穿屨塵緇弊裘嗟世路之其阻怒歲月之
不留倦城闕以懷歸將欲返雲林之舊游遂撫劍而歌曰
東海之水化爲田北涓之魚飛上天城有時而復陵有時
而遷理固常矣人亦其然觀夫陌上豪貴當年高位歌鍾
沸天鞍馬照地積黃金以自蒲矜青雲之坐致高館招其
賓朋重門疊其車騎及其高臺傾曲池平崔羅空悲其處
所門客肯念其平生已矣夫世路崎嶇孰爲後圖豈無疇

日之光榮何今人之棄予彼乘軒而不恤爾後曾不愛我
之羈孤歎君門兮何深顧盛時而向隅攬蕙草以惆悵步
衡門而踟躕強學以待知音不無思達人之惠顧庶有望
於亨衢

江上愁心賦贈趙侍郎

張說

江上之峻山兮鬱崎嶇而不極雲爲峯兮煙爲色歎變態
兮心不識江上之深林兮杳冥濛一作蒙而不已鷺一作鳥爲花兮
猿爲子紛盪瀆兮情一作言莫擬夏雲峻一作陰兮若山秋水平兮
若天冬冰澌兮一作冬浙浙春草靡兮芊芊感四時一作節
之默運知萬化之替遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖
欲貫愁腸於巧筆紡離恨一作夢於哀絃是心也非模放之
所逮將有言兮是然一有將無言凡一作皆集本

謝燕公江上愁心賦

趙冬曦

江上之仙鶴兮鳳翥而龍躍氣摩青天兮遙橫碧落集洞
庭兮乍駐倏迴翔兮寥廓江上之鳴鴈兮遠陰以就陽中
宵翻翰兮上帶清霜雖主人兮感會蹇淹留兮瀟湘湘水
兮深深荆山兮岑岑荆有玉兮玉爲音湘有芷兮芷爲心
我所思兮惜惜不得見兮霑襟擗芳札兮援寶琴申知章
疑作兮吐長吟草萋萋兮自緣日征帆兮春水曲永一望
兮空躑躅望耿耿兮思綿綿意都門兮夏雲邊邈千里兮
無由緣送涼風兮脫葉復窮陰兮冒天緬一日其如歲矧
四運之相遷離別也騷愁焉惡乎然惡乎不然

愁賦

符載

愁之爲物也親賤貧傲富貴無賢知兮不肖事違衷而必
至非玄黃之色殊甘辛之味其去也若綠雲之難其來也
類走丸之易愁兮愁志士蹇以徘徊鬱鬱風雲之氣挺棟梁

之材思宏廟以經濟刻洪勳於鼎鼐命路猶隘天衢未開
滄波悠悠以東注白日忽忽其西頽立德拊髀以泣下孔
明抱膝而思來愁兮愁靜悵其誰語聳端操而不爽愁兮抱
明心以自處當泮冰之良辰期鳴鴈之得侶桃李艷於淑
景蕙蘭生於幽渚望蹇脩兮不來念良人兮何許愁兮愁
邊塞兮行役始忘家而徇國忽時淹而歲積金河流而更
遙銅柱去而太劇凝雲被嶺驚沙蒲磧馬向北以嘶風人
上隴而吹笛功名慨其緬邈鬢髮颯以班白伏波據鞍而
骨驚定遠操戈而涕激愁兮愁禁掖兮恩光爭修曼態競
飾明璫動千金之巧笑希一顧於君王嬌妬盈於思慮移
奪起於毫芒何長門之咫尺邈阻絕乎陵岡宮殿深兮月
皎歌吹清兮夜長班姬無言以掩扇陳后廻裾而就床愁
兮愁春與秋兮登臨放臣寓目遊子開襟楓江千里青壁

萬尋微波蕩漾灌木蕭森香一作雜花而覆水見槁葉之
亂林起宋王之沉思傷屈平之遠心愁兮愁往事紛其斷
續申生被譖周勃受辱樂毅無階以返燕黃權何計而歸
蜀投令君於虛器疑卞和之美玉李廣失路於匈奴徐市
泛舟於海曲過山陽而日晚望西陵而樹綠包胥感激於
秦庭鄒陽畏偏於梁獄愁兮愁羈志杳而無伴鴻漸于陸
曾霄未半懷戴君與利物每行吟而坐歎安得百斛之醇
醪使斯愁也霞開而霧散者哉

文苑英華卷第九十一

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第九十二

賦九十二

人事三

思慎賦一首

韋弦賦一首

京兆試慎所好賦一首

三復白圭賦一首

駟不及舌賦二首

思慎賦 并序

劉知幾

國史云知幾著思慎賦以刺時且以見志鳳閣侍郎蘇味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士所不及也當今防身要道盡在此矣

序

賦形天地

一作具夫肖形天地

受氣陰陽生樂死哀進榮退辱此人

倫之大分也然歷觀自古以迄于今其有才位見稱功名

取貴非命者衆克全者寡大則覆宗絕祀堙沒無遺小則

繫獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寬者憂極子孫至若
保令名以沒齒傳貽厥於後胤求之歷代得十一於千百
某嘗迹其行事略而論之至如望夷篡奪鴻溝戰爭包燕
蓋之異志踐恭顯之邪跡或干紀亂常或窺窬僥倖此而
獲罪固其宜也爭二城而相殺期五鼎以就烹獻魚炙以
交鉞舞鷄鳴而伏鑕或幸災樂禍或甘死徇生求而得之
又何怨也降茲以外有異於是莫不重七尺於太山憐一
毛於尺璧徒惡其死而不知救死之有方但惜其生而未
識衛生之有術何者地君流俗之境身當名利之路皆物
之相物我之自我當仁不讓思倍萬以孤標唯利是視願
半千而秀出行高於人衆必非之官大於國主必惡之而
名譽娛其耳光榮炫其目口甘腴豢啗鈎吻之腐腸身安
棟宇誠垂堂之折足自謂長無六疾永固百齡巋然可與

金石齊堅松喬比壽者矣殊不知關張以傲誕爲將桑霍
以蒲盈居職晁錯削國以獻忠伯宗匡朝而好直處父則
純剛立性張溫則太明爲識見之者爲之寒心聞之者爲
之變色亦猶卧於積薪之上而不知火之將燃巢於折荏
之末而不悟風之已至旣而惡稔釁盈道窮數極黃沙在
繫懷上蔡而無追白刃臨頸揮廣陵而長歎猶以爲禍出
不虞災非素漸以茲自卜奚其謬歟假有舉一返三粗分
菽麥知豐屬之不誠悟覆車之足尤而皆宴安鳩毒遲疑
猶豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於旣
兆用使茂先將戮顧諍子而多慙安仁已收負慈親而永
訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職由於此也因斯而言
則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪降于天而謂之不
幸未之聞也昔夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣竊

以仁爲百行之首大聖其猶病諸然必以中才之人企勉而行由或可及況其慎者蓋不過慎言語節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去食存信之難也違之則爲凶人蹈之則成吉士其爲弘益多矣而世人罕能修身二字一最使勵己自求多福方更越禮過度坐致覆亡此宣尼所以譏鮑莊子之智不如葵而孫叔敖譬以螳螂伺蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕流俗觀古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不如賤動不如靜嘗聞其語而未信其事及身更之方覺斯言之徵矣加以守愚養拙怯進勇退每思才輕任重之誠智小謀大之憂觀止足於居常絕覬覦於不次是以度身而衣量腹而食進受代耕之祿退居貧郭之田庶幾全父母之髮膚保先人之丘墓一生之願於斯足矣但才非上智習以性成猶恐覩芳餌

而貪生處鮑肆而神化苟或靜退之心日弛則馳競之慾日增顛沛以之嗟何及矣常思列銘几杖取配韋弦刻心骨而不忘傳調誦而無斲蓋語曰明鏡可以覽形往古可以知今是用尋往哲之事驗古人之得失寄彼形言存諸炯誠列之座右題其賦云

吾嘗終日不食三首吾身覺昨非而今是庶捨舊而謀新原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位生也者賢愚定其美惡位也者朝市惣其名利七情由其不等百行以之咸異儻無心以自謀良局途其必躓何者得不思失雄獨忘雌耽人爵以肆羨窮代路之險巖是則平衡而登九折直轡而踐三危干戈生於肘腋胡越起於藩籬假使履獸尾而不醒探龍頷以獲竒者僥倖以適願非仁者之所爲也借如幽室鑿坯窮居負郭二頃樵採一壘耕穫困沉名

於抱關志充詘於懸箔俄拔跡於羊豕倏搏飛於鷺雀金
紫照其陸離銀黃煥其沃若彼蒲盈之難守伊榮茂之易
落朝結駟而乘軒暮齒劍而膏鑊方思上蔡之犬追念華
亭之鶴奚一身而足恠迺九族其惟索爾其寂莫疑作無
事殷憂不平耻當年而功不立疾沒世而名不成懷書訪
道學古言兵擅雲間之美譽馳日下之休聲夫鐸宬由於
足響膏爍起於多明趙國從而蘇裂齊城下而酈烹吹律
誅一作殊謂於西漢獻寶則於南荆遂懷泌於楚塞因說
難於秦庭李仕登朝而就戮嵇道超代而逢刑苟才智之
爲患雖語嘿而同傾若乃猛將出師謀臣獻策鱗翼攀附
風雲感激開黃閣與朱門樹高幡及長戟恃龍蛇之恩舊
望烏兔之盡獲思擅寵於邦家誓傳名於竹帛蜀既平而
艾檻吳已霸而胥溺黜淮陰以斃韓遷杜郵而死白彼功

成而不退俄寵謝而招隙何追憶於布衣翻思於下澤各入
門而自媚徒吊閭其何益亦有爵非才舉榮因寵遷吮癰
求愛舐痔逢憐朝承恩而袖斷夜託夢而衣穿嗤弦直之
死道喜邪徑之敗田氣噓霜而吸露力轉日而迴天自謂
方江湖而共求比蒿岱而齊堅一朝失據萬古凄然至於
申侯逼迫而辭楚盧縮披猖以去燕彼丁傳之崇貴將梅
茹之威權疇一姓其或在覆五宗而不全次有跡鄙衡門
情娛俠屈出入田竇往來平勃歌無魚以自謀獻文蛇而
請謁疑卧薪之可久謂巢葦之恒安烈火照其潛燎衝風
歛其上搏曹門傾而矢鄧賈室懷而夷潘班坐刑於黨竇
殷取戮於臣相顧噬臍而不及知觸藩一作藩之爲難夫化
赤漸乎鄰丹爲黔資於邇墨生於麻者既革其操染於藍
者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇忘臭肆之不惡持其醴

以爲娛餘推誠而裨

一作

耳蕭結契而連朱始刎頸以交

約終反噬而相屠王綢繆於魏諷石嫌疑

一作

於州吁孫

秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並驅汗無禮以自及蹈不義

而同誅別有直若史魚正如伯厚飾智驚物露才不偶持

瑾瑜而指瑕鑿水鏡而求垢彼獨潔之爲雅固羣醉之所

醜況乃謗誹朝廷擯斥朋友方搢紳以豚犢延冠蓋以鷄

狗符結怨於晉台彭肆言於蜀后櫛悲號於座上度朝諛

於行後揆榮辱之在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚

四大之能守然則禮無微而不驚

疑作

怨無小而不可離察

關張之同敗審韋弦之所由豈直君子不可罔而小人獨

可仇個儻英時昂藏遠邁觀斯隸其如萍觀輿臺其若芥

本無猜於螻蟻寧有忌於蜂蠆安知鵠炙輟授七尺由其

喪全

疑

羊羹匪均三軍以之覆敗苟有怨其必復諒無所而

不戒於是考茲出處稽彼行藏咸知進而不知退知存而

不知亡感多言之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衛行

立身而靡防猶乘車之去軌若涉海之無航旣百慮而一

致故異術而同喪雅夫明達高人賢良志士知蒲損而謙

益驗弱生而強死無爲福先無爲禍始節其飲食謹其容

止聚而能散爲而不恃潔其心而穢其跡濁其表而易其

裏範閭室而整冠循覆車而易軌以道德爲介胄忠貞爲翎

履愛髮膚而不傷保家室以不耻若乃詢木鴈於園吏訪

光塵於柱史萬石守慎以全榮二疎旣蒲而辭仕袁不及

於憎愛柳忘情於愠喜漢先生之立誠莫尚中庸衛大夫

之所羞獨爲君子余雖不佞嘗從事於斯矣重曰夫含靈

稟質異品殊倫生何命而弗貴命何生而弗珍鴈舍枚

一作

以避繳狐聽冰而涉津蔡傾心以衛足櫟不材而謝斤彼

草樹之無識唯禽獸之不仁猶稱能以遠害尚假智以全真矧百行之君子迺三才之令人何自輕於養性何自忽於周身儻狂歌之可採伊輿誦之可詢敢刊銘以勒座遂援翰而書紳

韋弦賦以君子佩之用規性情為韻

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑慎在躁靜以區分于以誠德在我于以表正事君稟剛以宣其志守柔以播其勲一作薰動靜有恒得樞機於要道佩服無斁合規矩於典墳昔董安予事趙簡子虛心固節收目反視由一國之具瞻在四德之為美誠孜孜於不怠諒勤於所履觀其勒弦之勁姿可以勵其攸止或標其道於焉克已所謂惕禍以垂休故以善終而令始且其天道何常順之無悔察是非之倚伏節行藏於進退守而取則在剛柔以為箴動必可觀

比玉劍之為珮鄴令乃曰躁用乖於正性故安卑以從特靜既恭於五德故不暴以為師命帶帶之閑緩體君子之舒遲惟器可象惟賢之佩蘭則殊於楚客象環有慕於宣尼信違物之表意實善人之所資故知欲不可縱儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀周旋之中寧假於宮徵內外相制亦合乎填麓太哉景行剛柔異性緩之於帶用和急之於弦表正既守道而恒佩因履端不競終彰茂德分意表情禮節既備敬慎孔明參衣冠而振一作振序列簪紱以齊榮倚二子之垂誠與千古之揚名

京兆試慎所好賦以重譯獻珍信非寶也為韻

君子嚴其牆仞戒以心曾知耽味之易入俾回邪而不容其慎德也白圭是聞其三復其好賢也緇末必薦其九重

自然契已坦蕩清心肅雍翫喪志而何有欲敗度兮何從
借如王者三朝遠人重譯執贄山委獻琛雲積豈不知納
寶庫爲子孫之藏映玉墀嘉戎夷之績蓋以難得之貨有
損不貪之寶無斃獲狼而荒服不臻却馬而漢皇受益嗤
虞公受一作愛王之敗美晉帝焚棗之迹匪騁欲而適願將
去奢而無怨蒲堂足戒黃金寧慎其四知連城不求白璧
何勞於三獻所愛者禮所懷者仁君由之而又國士用之
以防身末服有常非敢翫於千襲飲食不瀆一作禮記其飲食不瀆
寧專美於八珍其受一作愛才也必擇能而得儔其慕友也
亦資忠而履信將詞直而不遠知言甘而有吝是窒其欲
無忽於微五色足耽審之則朱紫不奪八音可樂慢之則
鄭雅同歸思禁邪而制放慮今是而昨非上則宣風
下同一作如偃草將還淳而復朴在耽得而味道菟田失度

則念虞人之箴慈儉或虧必思老氏之寶至矣哉好之者
儒以多聞爲潤屋立義爲分杜孝既慕於參乎學願從於
回也孜孜屑屑束脩問寡如此人所以銘座而敢忘書紳
而不捨

三復白圭賦 以立身慎言思 張仲素

賢哉南容詠白圭於雅什奉明義以爲誠微莠辭於口給
諒同符於素履將辨志而貞立玷生在玉伊良工之可磨
言出於躬縱駟馬之不及是知詩之爲喻言以昭信想研
精於奧旨知抵疑作底滯於貴韻詠難疑作款彰其不足反覆
明乎克慎身之是省况開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之
往各允矣君子宜其念之懲諸嘉玉觀爾靈龜尚鮮華之
彩慕特達之詞知在涅而不昧同居暗以無欺重明哲以
作則故沉吟於四時疑作詩既切磋以求友將造次而解頤

得之自中殊學者之四失復而無斲類夫子之繹思類文

三子思是謨是訓一作尋是效是則諒修己以爲物可自家

而形國既引之以改過復重之以比德香芸自雜於卷舒

青蠅寧間乎白黑彼以圭爲瑞此以誠爲珍苟因文而假

物非貴玉而賤珉然則懷璧者耻慢藏而成玷事君者畏

不密而失身夫其列於雅頌備法語之爲用垂于後昆庶

厥道之長存汗簡之聞可考絕編之義再勗且非守句之

末學有異斷章而賦言豈不以賢智之心慎樞機之所啓

瑾瑜之質懼毫髮以成痕懿夫志士仁人明不自是執一

善以無失故三復而樂只若或志於斯行秉善價而誰毀

駟不及舌賦以是故先聖子陳中師

甚哉言之出口也電激風趨過乎馳驅掉三寸以發越應

千里於須臾遊不可追空勞於駟馬行而無跡豈繫於九

衢故君子念彼尤悔本乎虛無苟出話之不復將起羞而

是虞且舌之鼓也有時而馳騖類

扣虛之莫獲同捕影之難遇蕭蕭之響徒繫於下風逐逐

之音已疲於中路信樞機之爰發隨小大而作故儻善守

於輔車何遠煩乎騏馬遲速相懸奔走徒然言出於身所

謂往而不反馬竭其力猶歎瞻之在前雖欲適遠邇課後

先知流之巧已失若滅之態何宣嗟夫以駸駸之足追言

言之速豈能之而不欲蓋窒喋喋之喧喻駸駸之奔在誠

之而不言肇自微妙倏爾騰翻疾既甚於過隙患必防於

屬垣斯事也罔念則狂克念則聖悟片言之既往知逸足

之難競自然有躋之造勿謂載翕其居此不矜於哿矣彼

何患於班如不然者其出彌遠其來愈一作踈是以慕宿

諾於季路悔聽言於宰予至哉詩惡翩翩書懲靡靡方憑

響於無際豈絕塵之可弭易象又著夫寡詞禮經亦防可其
苟訾未若古人之深誠體於是兮粥於是

第二

以樞機一發榮
厚之本為韻

陳仲卿

言如流兮唯舌是出咎將至兮徒駟之疾既力竭而罔逮
則厲階而非一孰云不進諒金鑠以難追尚謂莫捫苟星
奔而愈逾一作失由是知所大者吾將誠之雖欲加於鞭策
誠有謬於毫釐不且息焉想喋喋而自遠非敢後也因駸
駸而罔追爾其逝矣將興班如忽越彼懸蹄之莫馳伊利
口之斯發猶在耳而旋失須臾若過隙而終頓滅沒詹詹
如掉俄出有而入無薄薄陟遐想勞筋而苦節豈獨噉然
未殄倏爾既徂微其如駕之捷防其不密之樞如沸如騰
訝以疑作成於枝葉靡瞻靡顧信空騁於道途原夫貴以
寡尤取之不辱慮一出而匪賤故再驅而是勗苟如簧之

靡定是見瘁躬若捕影之無由寧勞蹠足是知聽之則
咎鼓之或非靡不忘於可復固必在於知機雖齊景之則
多爰思滅跡儻張儀之尚在詎可塞違至哉立彼教言先
乎根本弘影響之靡誠懼衆多之招損崩騰未縲侔逐日
而自勒反覆雖柔見如電之將遠是知孔耳者辱若納者
榮斯自虞於速禍故必遣於遄征君子所以存勸誠立度
程雖奔走而致遠吾知夫莫疾於聲

文苑英華卷第九十二

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏校正

文苑英華卷第九十三

賦九十三

人事四

忌心賦一首

愛而不見賦一首

謫九年賦一首

性習相近遠賦二首

知止賦一首

知四十九年非賦一首

謙賦一首

謙受益賦二首

忌心賦

貞峴

始吾有形與憂俱生形是幻器憂為妄情愛業潛結貪心
日萌如狂大之逐塊似飛蛾之赴明舉世役役終身無成
慨愚者之未達嗟此志之難過多賤實而貴名咸弃本而
逐末利之所在蹈水火而非懼勢之所存弃仁義而如脫
方自以為氣足自負殊不知患其可掇夫生也有涯而智
之無已鵬鷖未足適其分儒墨焉能齊其理世謂之憂我

適足以爲喜世之所譽我適足以爲毀自我心而視物四
者未知其孰是借如青樓上路紅粉佳人編具爲齒點朱
爲脣卽如明月之初霽芬若綠條之在春流慢臉而光射
動鳴環而態新此必天下之巨艷固當衆族而咸親奚爲
乎鳥見之望增雲而自逸魚見之入深泉而不出彼醜好
之非我吾孰知其所失若乃樂府窮選伶人擅名跳丸劍
之揮霍奏金石之鏗訇復燕趙之稱最信音容之莫京清
歌一轉而行雲過長袖屢舞而流風并實天下之樂事當
觸類而含情奚爲乎爰居卒夭於鍾鼓聾俗不知其韶舞
嗟愛憎之在物吾孰知其所主嘗以爲生者物之可欽死
者人之可畏方其體骸之自得也不異夫南面之至貴謂
死之爲是生之爲非何存沒之交戰而彼我之相違嗟乎
求馬於肆馬不可以得以猿爲心猿亦未之息夫制動者

以靜吾當反照於玄極

愛而不見賦丙辰歲待詔京邑貽舊知作

蕭穎士

嗟乎或愛之而不見者有之一字無矣何必周秦異代表夏
殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多怨故人
遐而室邇關山起於足下堂上遠乎千里聳專專之目成
遽將一作時逝而復止詩人所以思婉孌而搔首賦城隅之
有俟吁不得其已也惟夙昔之良會夢佳期於北方叙勃
解一作海之三山吸流霞之景光含芳詞以況予云惠好
之不忘願報一作願義於永日陪遊宴一作嬉於帝鄉廣莫忽
而號二字其飄怨鯨波淘而騰張俄驚魂以輟寐問一作窮
髮之茫茫將揭厲以復從駭一作駭風濤之匪量思一作顧投
軀以靡吝撫遺體以兢惶晨切切以悽悽一作悽夕屏營以
徬徨追前轍之俯邇歎此恨之攸一作愆長於是收神返慮

澄澹靜默冥然就寢兀若無識冀良宵之復遇希舊遊之
可即徒有賴一作兮且未克憂深沉一作兮萃曾臆風兮
雨兮思君子兮何極
凡一作皆文粹

謫九年賦

劉禹錫

古稱思賦已歷九秋未必有是舉焉深愁莫高者天莫濬
者泉推以極數無踰九焉伊我之謫至於數極長沙之悲
三陪一作其時廷尉不調行當改而天有寒暑閏餘三變
朝有考績明幽三晃願堯之民一作兮亦昏墊而有歎歎
息兮徜徉登高高兮望蒼蒼突弁之夫我來始黃合抱之
木我來猶芒山增昔容水改故坊童者鬱鬱兮涸者洋洋
天覆地生翁兮無傷彼族而居鄉之投荒彼軒而遊昨日
析楊信及澤濡俄然一作復常稽天道與人紀咸一憤而
一起去無久而不還焚無久而不理何吾道之一窮兮貫

九年而猶爾噫不可得而知庸詎得而悲苟變化之莫及
乎一作又安用夫宵天地之形焉
凡一作皆集本

性習相近遠賦以君子之所

白居易

噫下自人達君咸德以惇立而性由習分習則上生常將
俾夫善惡區別慎之在始必辯乎是非糾紛原夫性相近
者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途
異致乃差於千里昏明波注導爲愚智之源邪正岐分開
成理亂之軌安得不稽其本謀其始觀所由一作察所以
考成敗而取捨審臧否而行止俾流遁者返迷途於騷人
積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃曰道是從
矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在修身將見素
而抱朴聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍累慎
言行於毫釐故得其門志彌篤兮性彌近矣由其徑習愈

精而一作道愈遠而其旨可顯其義可舉勿謂習之近徇
迹而相背重阻勿謂性之遠反真而相去幾許亦猶一源
派別隨渾混一作澄而或濁或清一氣脉分任吹煦而為寒
為暑是以君子稽古於時習之初辯惑於成性之所然則
性者中之和習者外之徇中和思於馴致外徇誠於妄進
非所習而習則性傷得所習而習則性順故聖與狂由乎
念與罔念福與禍在乎慎與不慎慎之義莫匪乎率道為
本見善則一作遷觀炯誠於既往審進退於未然故得之
則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面如面焉
誠哉性習之說吾將以為教先

凡一作皆集本

第二 同前韻

鄭俞

酌人心之善敗惟性習之所分習者物之遷以動為主性
者生之質以靜為君運情有同於鎔鑄通志亦比夫耕耘

或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若䟽源而自德
逐境者循理絲而又禁且物之感人無窮人之徇物無已
近之則歸於正性遠之則滅於天理雖真妄之多端諒御
用而由已至若習於所是則孟母之訓子其居也初闌闌
之是隣遂賈鬻而無耻及夫又徙于學徒示以墳史卒能
振文行以標名鬱古今而播美豈不以性相近而習之
矣若又効之而非則壽陵之從師其故也等善行之無轍
見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於茲既所能之未盡
終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其
情物安其所苟欲遷性習以交喪易賢遇之攸處則捨於
已而効於人學彌得而性彌阻述而莫息亦莫之禦是非
乖理而亦徇未若襲慎而委順勿牽外以槩名在執中而
克慎欽若與旨聞諸古先習之則善道可進守之則至理

自全茲義也智所不染愚亦難遷儻中庸之可甄願斯焉而取焉

知止賦 并序

李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取卿士一作取大夫進能知止退不失正者綴焉此賦云

觀陽秋與漢策求知止之大夫魯莫高於柳惠衛莫貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至聖無軌超然不拘猶歎行藏而一作與顏稱卷懷舒一作而善遠則由聖門而進退者得一作不勇於知止乎佐一作在漢留侯與道為徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疎父子欣以相顧衰老至而歸歎邗邗青衿載負經書藹藹玄

冕祖我城隅歎冥鴻之不反一作及皆雪涕以漣如嗟余生

之疲病念寄世之須臾曾陟一作涉險而知懼痛摧輪之不

虞諒難復於玷缺一作復且覃思於玄虛聊揮

金於餘日乃迴駕於迷途况乎託北阜以為宅應璩書曰南臨洛水

北據印山記崇岫以就東山而結廬左思徒居洛城東詩仲

樂一作既得於清曠仲長統論曰欲上陶豈歎於將蕪其遠

眺也則伊水陸渾北繞皇君度雙闕之蒼翠若天漢之透

迂少室東映於原隰鳴臯西對於林閭其近翫也則檻泉

流於一壑嘉木盈於萬株逕被芳蓀止映芙蓉聽求友之

鳴禽見自樂之儵魚徒竒樹於台嶺隱翠葉而垂珠得恠

石於震澤聳青岑而韜瑜昔有罷侯種瓜迺相灌蔬竊比

君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放一作傲情

人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒煙於遠一作故

墟磨震遠而騰倚鳧去而相呼酌盈樽以一作自慰賴
鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖何必尚
尚平乎也遍遊於名嶽蠡長往於五湖嗟夫世於知止之道若
存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自苦何
智力之有餘庶收光之未晚期終老以一作於桑榆

凡一作皆集本

知四十九年非賦

以賢者聶身知非昔歲為韻

陸肱

往事多違今來覺非嗟忽度於時景懼將萌於禍機新年
當艾服之初方能知道往歲比靈著之數未省防微試問
何人云遂伯玉以道為喻因言自勗追向者以何及悟平
生之不足處身而每在庶謹立志而常齊寵辱故乃追往
日想當年似有失禮疑乎不賢懼涉於三千之內仍思於
五十之前雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善莫

大焉想其悒悒自傷兢兢若厲悲急景以隙過歎芳時而
川逝將以防彼終身警夫後世馳心於見善之末託意於
思賢之際星霜不駐俄符大演之籌容貌初移忽及始業
之歲況復日月逾邁春秋載新懼有乖於君子恐時疑同於
小人前違而欲改安得後患而將遷有因百行惟修宛見
日新其德三緘乍啓可明言出於身自是一悔幽微全忘
矯假方同知過之士亡一作何異惡強之者朝來暮往故無
得而踰焉亂世危邦則可卷而懷也窮其過兮嗟嗟莫追
考其數一作年兮七七惟竒豈因利而有改雖委骨而無移
異買臣官達之期未然而覺契孔氏命窮之日既至而知
由是三省為人勞謙自責駟馬將追而莫遂中心欲悔而
何益永示千載非唯半百故余當弱冠之年已知非於曩昔

謙賦

以蒲招損謙受益為韻

鑒天道之惡盈將守之以持蒲窮易象之明義排溢美於
虛誕墜其體而知卑明其訓而非緩惟德之柄惟行之管
是以賢人君子雖百代而同光聖帝明王歷萬古而相慕然
則謙之爲義與讓同標苟不由於斯理必災禍而自招是
以道映三皇明揚仄陋智周萬物詢于芻蕘且聖賢而自
貶何凡庶而可驕豈不思行高則憂毀於衆木秀則懼摧
於颯矧夫陽光正中映土圭而將轉陰靈繞蒲隨蓂莢以
旋銷是故君子覩之以爲立身之本名彌美而彌懼功彌
高而彌損不耀彼而自上不明我而自混徒觀其逞藏好
閑養智於恬幽而坦坦卑以謙謙一辭而行將耻於躁三
損而進何有於謙沉乎海以卑居廣深山以鎮靜可久楚
莊懼功茂而終吉晉文耻戰克而無咎嗟凡今誇彼而競
進何不覩斯而自守徒欲毀信廢忠謀訐自醜想進德之

明義豈見充於虛受局如君子稱物平施不生頗僻多者
用謙爲衰少者用謙爲益不求翰音以待問必復厚德以
珍席儻不伐之可嘉庶無媒以託跡

謙受益賦

以君子立身謙
德之柄爲韻

吳連叔

執勞謙者可以爲天下君習撝謙者可以爲天下勳在易也
有自牧之義於書也有受益之文行已立身而道自著御
人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足以
化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍其
蒲盈或福其薰耻故執羔鴈而行者得之而益貴秉耒耜
之列者得之而易使在臣下之尚然況繼天而爲子是以
敷之而化行執之而教立彼車書之所至霑雨露之所及
故能邇無不洽遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身求
之於已加之於人者也夫心者難備物者難兼故先王所

以戒慎往哲所以崇謙不然者宣子何以稱賢太伯何以爲德書三讓之策文作千古之程式其執謙也必在乎合宜其在卑也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跋而反之無貽誚於異牀之義無見刺於相鼠之詩惟木兮從繩則正惟后兮從謙則聖雖不富於其隣而有助於爲政理於身也合仁義之五常理於國也一作則文武之二柄宜播美於筆端傳謙德之雅詠

第二

同前

孟翹

求百行之規矩考三才於典墳歎馮謙之上德出雅誥之明文天得之而配臣地得之而輔君昭明茂緒啓迪洪勳匪招益而自益不求聞而自聞謙之伊何慎爾攸止益之伊何介爾蕃祉謙持益兮爲輔爲車益賴謙兮成網成紀在寵思辱居終慮始昧之者所謂儉人行之者是稱君子

其在炎漢英髦盛集京房辭榮踈廣搗挹挂衣冠以長往辭闕庭而不入棄人間而遠遊顧君恩而尚及斯謙德之尤著軼羣賢而獨立降及南山綺季谷口子真迹居避竄遠害全身既逍遙以齊物獨放曠以懷一作仁斯受益之爲用在有聞而足珍固知將欲求益莫如好謙覽孫弘之爲箴蒲而恐撲觀周廟之作誡其難更添若露才而揚已寧韜光而自潛勿爲天蓋高其道正直勿爲神無形恒處幽默既惡盈而惡蒲斯好謙而好德同形影之相隨在毫釐而靡忒既警既戒念茲在茲慮日月之逝矣當寤寐而求之凡曰儒行如何勿思予嗟謙兮惟道之性能執一以無捨一作在神明而輔正惟觀鉛素希易象之一謙仰望銓衡歌周官之八柄

文苑英華卷第九十三

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第九十四

人事五

人不易知賦一首

君子不器賦一首

人鏡賦一首

心鏡賦一首

至人用心若鏡賦一首

至人心鏡賦一首

以賢為寶賦一首

行不由徑賦一首

同人于野賦一首

得意忘言賦一首

人不易知賦

以題為韻

郭適

總目作鄭適

墳素通旨古今彝倫惟沖虛以効迹貴特達而知人有藏
器在我有從方立身歷九衢而觀則甄一德而求真既而
糾合性情交驅馳驟一作莊列談其險艱堯舜病其授受
玉石相蔽悲獻璞之匪工媒介未孚忌投珠而自父考聲
度之軌躅察言貌之休咎鑒之則理將斯契昧之則亂何

不有彼經緯之區分在昭擇於能不復覽前志清通不易
或失子羽之容或失宰我之議自非識周郎之顧典辨齊
竿之濫吹安能取士於飯牛之時拔才於卧龍之器其道
或如蘭芷應以填篋聞撤俎而興歎指負甌而留規管仲
霸齊終慟哭於鮑叔國僑相鄭始登舉於子皮此則秦鏡
一覽而皆得何必豫章七年而見知別有事業後時徘徊
中路厭東郭之雪隱南山之霧猶恐相士者失之於下流
披文者弃之於異處趣一作苟名實之斯在願曲直而成論
徒叩寂於不材實有漸於能賦

君子不器賦

賦以用之則行無施不可高韻

白居易

君子哉道本性一作知德惟天縱抱乎不器之器成乎有
用之用不器者通理而黃中有用者致遠而任重蓋由一有
識苞權變理蘊通明業非學致器異琢成審其時有道舒

而無道卷慎其德捨之藏而用之行語其小能立誠以脩
詞論其大能救物以一作濟時以之理心則一身獨善以
之從政則庶績咸熙既居家而必達亦在邦而允釐彼子
貢雖賢唯稱瑚璉之器彥輔信美空標水鏡之姿是故一作
非求備者又何足以知一作之豈如我順乎通塞合一作
乎語默何用不臧何嚮不克施之乃伊呂事業蓄之乃一作
莊老道德雖應物而不滯終飭躬而有則若止水之在器
因器圓方器一作如良工之用材隨材曲直原夫根導精
於妙有宅元和於虛受內弘道以一作惟新外濟用而可
久鄙斗筭之奚筭一作諒一作挈瓶之固守何器量之差
殊在性情之能不豈不以神爲玄樞智爲心符全其神則
爲而勿有虛其心則用當其無故動與神一作合靜與道
俱時或用之必開滅武之智道不行也則守審子之愚至

乎哉冥心在無一作我無可無而不可應用不疲無爲而無

不爲信大成而大受非小惠而小知故庶類曲從則輪轅

適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴從宜

屢矣二字一作君子斯焉取斯凡一作皆集本

人鏡賦以主聖臣忠道

賈謩

金爲鏡兮其鑒則明人爲鏡兮其象至精彼有取其照燭

我方致乎和平廣脊而磨龔既至酌獻而邦家以貞懸於

心則四聽一作常切冥於握而萬方不傾惟賢任賢自聖

傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止

水之平衡古今道光仁壽之鏡比璿樞以潛運挂靈臺而

韜映是委照以無疲每含光而不競無鑿於水自視於人

曷容華之自飾惟道德之所親鎔範義陳協於君臣八字

功匪勤於鎔範斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦

冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙

皎若晴空光甚鑿兮塵不能翳德若容兮物莫能充以是

爲臣則獻可替否以是爲鏡則進思盡忠斯爲理兮化洽

斯爲鏡兮照窮惟賢聖之光贊含英華而不散執一法而

不回仰千齡而殊觀卓明而翹楚角逐皎潔而群邪冰泮

茲鏡也克念則正罔念則荒播無疆以垂範披六幽而散

光燭明明而洞洞歷久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗

成敗之原知榮辱之主我鏡在德曾無盤龍之雕我鏡在

心自有山雞之舞若然則皇唐邁德於陶唐吾君齊聖於

文祖

心鏡賦

楊慎虛

嘗觀夫乾位始造坤儀廣生運元和而產氣因自有而含

精萬靈群分立圓形以標貴四體成物包寸心而致身含

妙有而存象賁虛無而自明故其端以居中動不違正藏
乳谷而為主闢靈臺而作鏡將黷之而不昏因澄之而彌
靜既剗邪而窒慾忽窮理而知命然後和精神明情性俾
存存而不惑恒皎皎而孤映由觸類而感有爲必因象物
知器乘時利人敷禮經以導俗馳精義以入神探禍福而
知運任行藏而理身所以君子處順而情逸明王不言而
化淳若乃潛英議蓄明斷欲鴻蒙而未折物冒昧而相亂
凝至精而一臨俾群疑而四散故使立身者潔之而清真
自守入官者朗之而美化攸贊語衆妙之玄通分萬殊於
大觀然則物以心鑒心由物遷掇輕花而意艷坐孤石而
情堅聖所以去彼取此削觚爲圓將欲保至和而不撓存
大朴而自然茲會有禮彼管攸設選賢而官知人則哲端
靈心之朗暢拂清鏡之光潔取捨妙諧於物宜推擇靡遺

於井渫遣許郭而齊鑿與山廬而比桀可謂張英風著微
烈嗟小子之庸蔽撫蓬心而望絕

至人用心若鏡賦

一方寸虛地有
來斯應焉韻

紇干俞

瞻理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虛捨將
迎之載勤無情是得存好惡之不辨何狀不儲彼誠之明
惟道斯守居中自執于精一待物豈殊乎先後云誰鑿矣
則用當其無匪我功焉乃爲而不有淵兮內照曠若虛受
伊默慮其智愚儼分形於美醜稽至理也其性命哉瑩爾
蒙蔽滌乎氛埃引曜弘納清明洞開自外爰休叶彼生而
有象由衷必應體夫神以知來故得稱有別於宏規等無
私於衆類苟觀過之能審爰見疵而不愧始求義於昭昭
卒窮微於至至和平自保非險乎山川容兌既呈少肖乎
天地美夫鑿乃不藏勝而無傷恒其德匪明而匪晦一作

韓匪

狀於物而或圓或方仰周文之翼翼同叔度之汪汪
是知私量資乎日宣儲精本於明證鏡將心而共理影與
形而合應思負局之亮脩並懸心而有稱感物攸在立誠取
斯彼範金之遺制信靈府以一作相隨吾道方存庶一觀
而無替其明固久亦屢照而忘疲想夫即若爰啓靜而無
悶比申鑒於盈尺願修容於進寸樂廣播披雲之詞莊生
諧止水之論冀因照以玄鑒豈逢時而在困

至人心鏡賦

以人心融道清鑒應物為鏡

于可封

莊生有言曰至人心用若鏡一作至人之思若鏡蓋用全句有旨哉是言
也夫鏡也者以明為體是故有來而必應心也者以淨為
照亦可不思而玄通拂拭生光挂新臺而月蒲罔象求得
映赤水而珠融若鍊心而比鏡信清明而在躬爾融乃以鏡
為心因心載考菱花發而辟象生靈府開而萬物保斯鏡

之精明謂人心得道至人所以卑其性而遺箴弱其志以
虛襟聽無聲之和樂天籟之音明白四達照幽燭深希
洞視而玄鑒在無心而用心苟能忘己作虛舟之泛必
保其光得秦鏡之鑒我邦君皇宗之子天人之英體以合
道冲融混成其用心也達至人之妙理其朗鑒也同水鏡
之澄清開意而圓照吐心而自明妍媸莫能藏其象鬼神
莫以遁其情絕毋意與毋我固不將而不迎懸彼高鑒求
乎有真觀處子兮調脂粉爭捧心兮効蹙頰醜者自醜新
者自新形美惡而區別吾何情於知人醜一作醜匪挑天寧
容比證對香奩而呈兒慮柔姿而不稱有待良人非徒好
勝因茲佇賞必冀相應紅粉娥一作娥眉趨而競謁宛其素
質統疑作彼玄髮類芙蓉之映水若姒娥之向月大明無
私衆鑒不歇光之所觸照及微物度疑作有假於恩一作思

輝幸留心於剪拂

以賢為寶賦

以勗名霸道邦家之託為嶺

謝觀

楚國之君賢人為寶彼則貴於無脛此為尊於有道琢磨
仁義而不緇不磷淬礪鋒銑而既堅既好皎皎神爽稜稜
兒清志一絜而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞
積以沽名庶謹諱作在心命爵而蔑聞銅臭文章蒲腹擲
地而自有金聲洞徹不欺光芒相燭砥名而可尚礪節而
自翫吐清詞之粲心水含珠見正色之溫情田種溫玉言
錯落而無玷性貞明而不瑕袖懷荆璞握有靈蛇以鑿姦
察邪之煥爛比照乘映庶之光華足可充盈軍國輝耀邦
家何必積蒲堂以遞矜易連城而助詐一非克檢之教一
損不貪之化虞君受垂棘而滅齊國得孫生二字而霸徒美
其色映層闕光能耀夜殊不知寸陰踰尺璧之珍一經奪

蒲籬之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白
璧之能雙况各藏器俟時見機而作直若弦矢穎如鋒鏑
誠席珍之可任以柱石之有託以之緩撫而上下康寧以
之守禦而內外胥樂既三復之可驗奚眾口之能鑠則知
金玉為寶者德義之衷賢人為寶者邦家之基國無日而
無事賢無代而無之如此則何必楚也獨二三子之可師

行不由徑賦

以虞心行道有如此焉為嶺

浩虛舟

澹臺滅明幽棲武城感朴直之風散惡姦邪之徑生苟正
其身寧偏僻而是履不以其道故斯須而不行想乎塵蒲
荆扉草迷荒墅追遊不慎其經歷咫尺固難於出處鍾山
石上杖藜之意殊乖蔣氏庭中攜手之期頓阻牢落幽居
交從日踈顧履危之若是將苟行其焉如訪野徑以閑遊
恐穿松竹出衡門而獨步不遠園廬嘉夫勵志草茅規行

畎畝避幽隱以不到視崎嶇而何有蕪城獨賞寧遊舊井
之間山館時歸肯逐樵人之後至若草樹沉沉幽芳阻尋
絡野之茅陰自合綠溪之苔色空深以遨以遊見徇公滅
私之志一動一息有去邪崇正之心是以蕭索鄉閭虛閑
襟抱優遊多轍之窮巷來往踈槐之古道花間絕跡念蹊
樹之徒芳原上無人惜臯蘭之暗老且遵道如砥持心若
弦信無私以白首將抱直以窮年顏生附郭之田有時窺
矣謝氏登山之屐無所用焉既而披蔓草之荒涼見遊人
之遷迤方檢身於邪正寧繫懷於遠邇揚朱悲道喪事亦
如斯阮籍哭途窮意殊若此常舉直以措枉冀風行而草
靡苟非賢智之爲心孰能如是

同人于野賦

以君子之道何往不通焉韻

周鍼

善本身修名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不修

正直誠邪枉於出門既叶於心視野郊於指掌守柔以處
亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居謙不躁
應上潛通欲垂文於天下須立志於膏中雲合霧開孰無
機於豹變聲馳響答皆有意於雷同必使量統含弘義資
探討包利貞而共濟顧言行而相保情田波注將符若水
之時德宇馨流用發如蘭之道乃言六二是乘柔之主九
五爲行健之資乘乎柔而何剛敢奪行乎健而何往不之
況能辨方知類視險如夷念同氣以遵彼實忘言而在茲
于以審吉凶較能不始居中而體正終處上而爲首理方
求友喻伐木以攸宜義在同心於斷金而誰有所期利比
浮雲悠然莫分光於身者曰道聲于教者曰文故得退無
失位進得其羣將果行以育德候移忠而事君則知福應
無他元貞由已理契和順心惟知止不然何以風雲偶會

咸為得路之人悔吝不生盡似同舟之子別有勵志彌久
勞謙已多既考之於六位亦化之於四科且如今日之進
也道如之何

得意忘言賦

以去象并詞根
手幽朕為韻

謝觀

易意難見言以存之得意之後而言可遺本憑詮以指味
既達誠而去詞昔者先王玄通默想以深指難可擬議嗟
後世無不所作瞻仰是以錯綜六爻森羅萬象立文以寓
其吉凶噴隱以知其來往憑有狀之狀而定其範圍因可名
之名以徵其影響悟影響則可名之名息達範圍則有狀
之狀無執可名為常名者謬定有狀為常狀者愚方知禮
以適變匠事之符符以觀設遵意之樞但魚兔之得也於
筌蹄而已乎然則言者意之苗得意一作苗而根源有處意
者言之本得本而枝葉不御假以寄誠明為定據如鑽燧

求火獲火而燧之可忘似剖蚌求珠得珠而蚌之可去於戲
置文字之館植玄牝之根自入存存之室廢乎察察之門
不爽毫釐經濟無為之內匪差黍稷彌綸有截之垠既而
搜未形之形索無朕之朕變以喻而立幽藉明為準則可
弃喻取變即明討幽不可以理縛難可以文囚遇陽則名
豈必離乃為日偶陰則順何須坤乃為牛夫如是稽其意
窮其事旁借其闔域曲盡其精義英華可採桎梏斯弃儻
究忘言之機庶叶表微之思

文苑英華卷第九十四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

夔

校正

文苑英華卷第九十五

賦九十五

人事六

夢遠遊賦一首

夢遊仙庭賦一首

夢賦一首

夢五色筆賦一首

夢捧日賦一首

高宗夢得說賦一首

莊周夢為胡蝶賦一首

莊周夢胡蝶賦一首

夢舞鍾馗賦一首

夢遠遊賦

并序

獨孤及

老氏稱吾所以

一有大患者為吾有身

大哉聖人之知微

乎

夫一有生者

一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運

其行止節其天壽非智力之所

能

扶明矣而舉世矻矻

莫不保持形骸謂為已有特執迷妄往而不返小者攘禮

樂竊忠信以賈譽大者盜天地之權至於忘身道德之衰

借此物也予生於浮而長於妄汨沒當世與羣動俱不智
不能逃形於聲名之韁鑣脫屣於冠冕之籠檻及其世界
顛倒萬物反覆始反照收棍以觀身世然後知一生之患
假合真真字一作直芻狗土梗一作直熱燄聚沫而已則我之身也
與百憂借長況重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵虛
極與造物者為伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇大空若有以
名跡見請者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞二字一作悟
道之晚也其詞云

仰太素兮觀元精之烜煜孰官司乎物初一作物兮得流形

一有為人大肆遺我八卦藏天地於文字黼而黻之為聖

為智棄衣之徒相與擊建鼓一有揭日月兮奔孝慈而走

仁義而一作其弊也古是而今非身賤而名貴驂驪馭還兮

道路屯雲而奔波絢煥鞅鞅兮玉帛鍾鼓之駢羅霍獲兮

心懸天地而火馳蒼黃一有得未終也而失一有繼之百

骸與日月並馳一作走五藏與哀樂交戰羲和未一有弭轡

榮枯紛一有萬變何生涯一有侘傺兮蹇吾降此中州馮

世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒

缺北兮如棼絲之相繆一作摶見辰極之低昂兮知杞人之

殷憂顧兪呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳凰焚其故巢兮

遶舊國以失儔埃盭煇以上薄兮虞一有紛其四周吾始

未知一有六合湫隘之若此孰與居一作吾兮遠遊豈無太

清之路兮夫何漫漫而迢遞望帝鄉而一作之低徊兮微白雲

與之皆一作借逝澄子神於遙夜與顛氣斯乎無垠真境沕

穆以傍感精誠薰然而來親歛乘夢以奮飛搏至虛一作靈

以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物

外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也泛兮若遊魚振

鱗而泳清川罔兮若翔鴈得順風而緣秋天忽不知予誰
之身夫何爲者深一作入空界七耀在下問予津於混茫
兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹渺指人間以唁予曰鳳兮
鳳兮何德之睽天固控若以禮義枯若以事機蓋支離其
德而逃一作乎物累使逸翻可德而籠樊兮孰去夫五色
二作之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端
彼興廢與往復同大壑之波瀾將令歸根明徵其源則吾
與若一作也又奚睢盱於其間幻未始有封物未始有疆成
則虧進則傷無汨而和無易而方山立其中央善汝行密
汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所軋坤爲家日月
爲宇噓吸元氣太虛之下音尚一乃心勿謂道阻遊乎無
窮吾顧見汝奉真告以自省兮五情怒其增熱哀攀龍之
無階兮思遇一作天之曷月未知去下方幾萬億兮退將

返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯
視識故國之城闕千門萬戶遙如蟻穴百川綺分五嶽羅
列覓舊山與喬木纒依倚而明滅見伊川之一字無大道鞠
爲戎狄歷陽故人半作魚龜一作曩之奔命於市朝者如
紛紜飛馳譟譟啞啞蹠蹠躑躅肖翹陸離若蟻虱之聚壤
絮蜘蛛之乘遊絲吾字有乃今日識羣動之變態兮莞然倚
長空而笑之亦旣自得周覽未畢惕然形開萬象都一作
失羣有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之人寔如故時
之宣卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生也與妄
皆生邪氣乘之萬緣合并爲憂爲患爲虧爲盈伎君子兮
一作碌碌然自以爲覺猶飾妄以賈名安知聖人不以世
界爲重狴生死爲大夢視變化以與品類亦由一作神
交之飛動與貴遠物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣

之秒忽與萬化而紛糅自視我然寄形宇宙尚何能濡首
於榮辱之境甘口一作於哀樂之圃鷓鷯于飛載翮載翹
翻作君子至止棲息化元獨立戟一作乾樞怡神胚渾萬
物轉薄吾真長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質軋
坤倚伏相軋吉凶同源物各自彌予欲無言優哉游哉聊
以窮年

凡二作皆集本

夢遊仙境賦

王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮循潔白之道吸元和之精泊
乎意勝飄然體清于時秋風蕭蕭秋夕凜凜野爰垂幕山
童薦枕須臾之間乃安斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所
屈紛溶溶而上馳將若游乎天外駕白鹿驂班麟飛翠蓋
騰紅輪橫絕南斗超凌北垠出崑墟以騁志過滄溟而問
津呵風伯叱雷父披天門謁天宇太一之居兮金碧堂洞

鬱密兮不見陽綵珠履地雲屏匝廊色剡剡其揚彩爛燁
燁以成章綺旒旌節參襪羽裳蒼龍吹簾丹鳳爲舞洞轆
轤乎東廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所躡
瀟漫以玉堂映以朱閣靈恠潛秘光華相錯陰陽不能授
其寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速
陽侯而波靜走姒娥而月落值江妃之倩練驚海童之閃
鑠其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲間偃蹇天
矯翮綿縹渺可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐
霞燕液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事
羌難測其云已洪崖先生方醉其容領其頤曰中州之士
也爾來何遲出秘訣約真期挹花池之水唱天關之詞既
乃避席屏氣拜命之辱精皦皦兮從空浮長覺悟兮還舊
丘唯見塵書蒲屋皓月生樓涉化窮極無跡難求豈莊周

夢爲胡蝶胡蝶夢爲莊周歟意者天聰明神正直親其貞
亮之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再
陟掩空館而愁卧撫長懷而歎息

夢賦

杜頌

夫人者何乾坤之至精夫夢者何精爽之所成及乎羣動
息閑守一作清澹爾安寢儼乎無營亦或不意而得亦或
因感而生明休咎之先兆通喜怒之深情其爲吉也懸三
刀以作郡凌八門而上征或生松以表秩或贈蘭以爲名
鹽音腦審其戰勝鑿心啓其才英其爲凶也晉侯彌留作疾
於二豎孔公將歿觀奠於兩楹雖否臧之殊感諒希微之難
明是以大古無夢以絕欲聖人肇夢以沿想隨事而生觸
類而長或含悲以增暢一作或當歡而契賞曾有慕而忽
來屬所思而必往雖遼萬里遠諧疇昔之遊縱冥九泉亦

觀平生之像鬼出神入惟惚惟恍則有睽聞

疑作

庭闈煙

霜歲慕

疑

常馳戀於定省忽飛鳧於寐寤撩軒幌而無隔

邈山河之徑度常倏忽而往來竟不由於道路獨有遭遇
明時羈游上國才譽不振命途仍塞仰軒后之通感慕殷
宗而見刻當捧日而振一作誠庶明君之夢得

夢五色筆賦

夫何言吉夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然五
色兮其狀炳靈煥錯彩於無象紛斑斕而有形匪沉淪於
畫一作墨那渾濁於殺青獲乎希微來何處所彩非染而
自備管在搦而神與意藻思之相授期文章而見許信意
夢之有乎曾目成而不阻神之正直福非回邪何代無才
曷江淹之允屬則吾豈敢疇郭璞之孔嘉緊有靈兮未悟
儻知夢兮增華始其良夜幽閑齋心即暢寢彌安於自得

思不適於無妄故降綵筆真微疑玄貺與蠅集而殊端方
兔毫而詭狀丹翠式序玄黃可分參乎素色爛以成文若
以我修詞五彩必能吐鳳若以我揮翰一飛何謝慶雲是
知物有幽通神焉真寄夢於掌握驚茲夕以靈竒瞻彼筆
端勝常時之光彩誠有志而必達宜飾躬而不殆展轉虛
室瞳矐曉日目眩昧於花容想綢繆於錦質或乍進而乍
退類若虛而若實既而駭人恍然觀身雖放言之在我豈
假手而非神則知五色之靈筆善誘斯文之日新

夢捧日賦

以神遇輝燭光
發嘉祥為讀

蔣防

靈降嘉夢天垂至陽誠發身之兆朕符翊聖之禎祥所謂
神而遇闇而彰息冲澹之居于于而自得見貞明之冥暖
暖而彌光條爾疑升瞰兮下燭矐矐其寢之所恍惚曾泉
之曲撫金烏之異匪隔雲霄駐羲和之車乍迴昏旭想夫

卑高莫陵授受何因忽煌煌而委昭直默默而凝神寂其
神乃無間而通碧落上其手自有昊而得紅輪縹緲竟交
光芒景附肘腋輝燦襟懷照姬類銜規於遠山同抱璧於
中路在忘形之際用示無私當向晦之時將祛未寤豈不
以精誠可託光陰可駐從九霄之降祉表千載之嘉遇者
也故曰道契幽微天且不違眇蠶陰騰指掌陽輝載營魄
而虛無默往荷靈貺而照燭潛休至若冥蒙上越埃壘中
歇始始悠悠以神契俄赫赫而明發驗扶桑之際其往偕
偶支枕之時其來條忽是知天無親降靈而非遐神不昧
燭幽而不賒不然何虛徐在席承奉光華高眠而不驚不
悚見瑞而可仰可嘉然則荀令之談足徵程昱之榮有兆
常眷眷於天路每拳拳於雲表周旋寤寐偃仰昏曉庶照
臨之理感通知葵藿之誠不小

高宗夢得說賦

以恭默思道帝

李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悸而若驚
 冀形求而勿失爰銜營匠刻乎獨見之真乃俾庶僚訪其
 唯似之質當厥夢也神馳無方未訖永夕如躋彼蒼恍其
 神兮以浮偃其體兮若亡形接乃夢斯人甚良側身徘徊
 于已之旁將舉趾以趨附又伸肩而抑揚言霏霏而無瑕
 目矍矍而有光觀其儀可用為列辟之式察其志不獨稱
 百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭昭既寢不忘斯后
 克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端莊
 此其大覺而後知而遊夢無闕其中蕩蕩其表曖曖雖助用
 理於一人寔俟清平於千載於是武丁夢于宮而上與天通
 傳說築于外而中合神契持緡向老諒殊謂水之涯負畚
 將疲久困傳巖之際說匪丁而空山長往丁匪說而大位

斯替如魚水以相因保君臣之雙麗惟說也策名歸主惟
 丁也受命于帝帝何言哉邈以玄造陰推吉士以佐有道
 說之居兮山之幽雲莪莪兮水浩浩彼人兮何斯歛中心
 兮夢之如渴兮在茲如飢兮在茲一作如渴想遺眷以
 索隱撫空懷而歎思思之未得端宸沉默其夢也則誠其
 寤也則惑其收之於野而寄之以國有唐時雍上明下恭
 君與之同日臣與之比蹤事不惟舊今之斯從斐而成章
 有媿雕龍

莊周夢為胡蝶賦

以昔者莊周夢

賈鍊

窮萬化之指歸得七篇於往昔何真人之形氣以異類而
 遷易將以明道之樞喻心之適徐徐在寐忽羽化於他方
 栩栩既遊志翬交於此夕是知溥天之下萬物一焉雖飛
 走之或殊何生成之為假形隨夢改豈必大人占之心與

物遷孰云夫子聖者澹然休息恍爾飛揚闇出蟪蛄之戶
潛辭蟋蟀之堂風景熙熙但娛情於胡蝶是非草草已委
蛻於蒙莊既而忽忽悠悠東西泛浮動皆造適止必忘憂
草上翩翩與百花而共媚林間搖曳似一葉之先秋彼賢
愚波注禍福環周信乃人間之累非同域外之游且夫浩
浩陰陰茫茫羣衆紛習襟之憂患勞日夜而迎送是以至
人因茲託諷爲魚而江湖可入爲馬而風雨可控飄然而
往安知弃我如遺條爾復來又疑與爾俱夢故得吊詭之
理出莊明懸解之規方形神之寂寞有變化之云爲夢也
者不期而會飛也者以息相吹豈銜髮之能診蓋忘蹄之
可知至乎往復須臾以化爲徒寤與覺而未辨蝶將周而
已殊是以大同而言萬物爲肝爲膽小異而說一身爲越
爲胡苟愚智而自得實聖靈之軌模客有志業未如居多

不愜六夢紛其夜動七情忘於晝接乃陳古以况今賦莊
周之夢蝶

莊周夢胡蝶賦以題

張隨

伊漆園之傲吏談玄默以和光表人生之自得緊萬化之
可量萬靈齊乎一指異術昭乎通莊忘言息躬輒造道遙
之境靜寐成夢旋臻罔象之鄉于以遷神于以化蝶樂彼
形之蠢類忘我目之交睫於是飄紛羽揚翠鬚始飛飛而
稍進俄栩栩而自愜煙中蕩漾媚春景之殘花林際徘徊
舞秋風之一葉於戲變化悠悠人生若浮希微兮其狀方
異惚恍兮其神遂收雖蘧蘧而復體尚悄悄以在眸我豈
彼類彼寧我儔苟夢非而覺是誠虛往而實留且玄蹤莫
覩真理難求莊周之夢蝶而胡蝶之夢周歟迺知元氣混
然感通斯衆爲死生之異分量寤寐而適中形因靜息符

大辯之不言神以化遷異至人之無夢若夫氣爲質本夢
與道俱以我之有化彼之無固假寐而倏忽越百靈疑作以須
更其在周也不知蝶之於彼矣其在蝶也不知周之於此
乎若然者萬物各得其性一體或殊其途有徐徐而龜曳
其尾有察察而狼跋其胡智者所以自智愚者所以自愚
則孰能間其巨細孰能別其甘荼欲窮莊生夢蝶之理走
將一問於洪鑪

夢舞鍾馗賦

以德至前王始
觀神跡爲韻

周繇

皇躬抱疾佳夢通神見番綽兮上言丹陛引鍾馗兮來舞
華茵寢酣方恍於宸衷不知爲異覺後全銷於美疾始訝
非真開元中撫念齊民憂勤大國萬機親決於宸斷微瘡
遂沾於聖德金丹術士殊乖九轉之功桐錄醫師又寡十
全之力爰感神物來康哲王于時漏滴長樂鍾敲建章高

禁闈兮閑羽衛虛寢殿兮閒嬪嬙虎鳧枕歌象榻透熒熒
之影鰕鬚簾卷魚燈搖閃閃之光聖嵬恟恍以方寐恠狀
朦朧而遽至磳砢疑作砢標衆顛顛特異奮長駟於閭臆斜
領全開搔短髮於圓顛危冠欲墜顧視纔定趨捨忽前不
待乎調鳳管撥鸞絃曳籃衫而颺纒揮竹簡以蹠躑頓趾
而虎跳幽谷昂頭而龍躍深淵或呀口而揚音或蹲身而
節拍震雕拱以將落躍瑤階而欲拆萬靈沮氣以悼惶一
鬼傍隨而奮躑煙雲忽起難留舞罷之姿雨電交馳旋失
去來之跡眷想纔寤清宵已闌祛沉痾而頓愈痒山錦切
寒也
御體以猶寒對真妃言寤寐之祥六宮皆賀詔道子寫姿
姿之狀百辟咸觀彼號伊和名鬱墨黻祆於凝牙之末驅
瘡於發生之始豈如呈妙舞兮薦夢明君康寧福履

文苑英華卷第九十五

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第九十六

賦九十六

人事七

麗色賦一首

美人賦一首

哀節婦賦一首

息夫人不言賦一首

陶母截髮賦一首

漢武帝重見李夫人賦二首

招李夫人魂賦一首

勾踐進西施賦一首

麗色賦

富嘉謩

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照
路清江可涉綠淇始度拾藻歲滋摘芳竒樹錦席夜陳茗
華矯春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持
兮動盼目爛爛兮昭振金馮欽兮十二行錦馮獲兮五文
章聲珊珊兮佩明德一作意洋洋兮若有亡一作聲珊珊
若有得兮躡躡兮逢佇招吾人兮曲房凝釭吐暉兮明燭流
若有亡兮

注願言始勤兮四座相顧時我我而載笑唯見光氣之交
驚夜如何其夜遲遲美人至止兮皎素絲秉明心兮無他
斯夜如何其夜已半美人至止兮青玉按之死矢兮無凋
換既而何漢欲傾琴瑟且鳴餘弄未盡歌含韻情一作清
歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田丹容與兮白日
暮桂水浮兮不可度憐彩翠於幽渚悵妖妍於早露於是
覽物遷跡徘徊不憚起哀情於碧湍指盛年於光隙擊節
一作浩歎解珮嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒
枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬
趙女衛艷陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金闈暮紅
埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌沉復坐絃
酌而對瑤草當盛明而謂何

美人賦

上玄宗

呂向

帝初馳六飛之不測奄四海一作而作君曜明威嶷崇勲
固盡善與盡美又焉得而稱云時也既康聖躬之豫樂以
和操色以怡慮豈曰常則實惟君舉庸克推腹心增耳目
燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商阜隸輿臺之族不鄙
褊陋不隔賤卑工伎者密聞淑貌者遽知上心由是震蕩
中使載以交馳周若雲布迅如颯發以日繫時以時繫月
得雋相次為樂不歇闐紫微環帝座葉華灼爍柳容婀娜
輕羅隨風長縠舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質妖艷姣逸絕衆
挺出嫋然容冶霍若明媚曼睳騰光以橫波脩蛾濯色以
惣翠齒編具鬢含雲顏綽約以冰雪氣芬郁而蘭薰馨珮
漱而成響首飾曜而騰文或纖麗婉以似羸或穠盛態而
多肌有沉靜見節有語笑呈姿思若老成體類嬰兒真天
子之所御者非庶人當有之洎懷春暮睇晴晷列筵于林

方舟于水自任縱誕相與攀倚鳥間關而共嬌花散亂而
增美吹碧葉嚼紅藥左右相視遊嬉未已見積景之迫濛
汎携密親召近臣陳金罍與瑤席即日垂光而射人列星
奪彩長河滅津然後絲竹發越金石鏗鉉守則異器動則
和鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何矜以清齊列捷獵按次
屏營間一作直往以曳緒欬轉入而旋縈低視候節紆體
遣聲過行雲結遺風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闕
醉以蕩情樂以忘節帝曰今日爲娛前伐固無當以共悅
可得而說衆皆蹠躑離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱
萬歲壽一作因進曰妾家賤族陋目褊心陛下木綺穀與羅
紉飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何思渥
以增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以難任有
美一人激憤含頰凜若秋霜肅然寒筠一作乃徐進而前

止遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意

委曲順色故毀妍而成鄙自崇謬而破直妾共處情歌字五

一作妾異衆情敢對以臆若彼之來遠所親離厥夫別昆弟弃舅姑

戚族媿羞隣里嗟呼一作氣哽咽以填塞涕沅離以霑濡心

絕瑤臺之表日斷層城之隅人知君命乃天不可讎尚懼

盜有移國水或覆舟伊自古之亡主莫不耽此媿遊借爲

元龜鑒在宗周衆以爲喜妾以爲憂于一作時天顏迴移

聖心感通竟夜罷寢須明導衷俾草一作進伎樂者爲薦

士之官徵艷色者爲聘賢之使闕下駭奔王庭麋至野無

遺材山無逸人賁然偕道與物恒春若此之淑美豈同夫

王顏絳唇巧笑工頰惑有國之君臣者哉

哀節婦賦

并序

李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有賢女適江陰尉鄒待微微

亦良士僕志之矣鄒子孤立時無古人誰復知之余常記其言及江左之亂待徵解印竄匿其妻爲盜所驅將辱之妻密以待徵官誥託付村媪尋待徵付焉而后就死嗚呼自喪亂已來士女以貞烈殆斃者衆余不盡知之若薄氏者與其交遊聞其聲義動於江南又焉得不賦之命曰哀節婦賦云爾

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化爲凝血無蘭不焚無玉不折我我薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻玉德蘭姿女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執爲囚虜匍匐泥沙極望無覩出授官之告託垂白之媵媵感夫人爰達鄒君兵解求屍宛在江濱哀風起爲連波病氣結爲孤雲鳧鴈爲之哀鳴日月爲之蒙昏端表移景而恒直勁芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者言

息夫人不言賦

以此人不言其義安在爲韻

白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深耻不咄咄以怨人常默默而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未亡而心已死始其喪主失身去故從新初爲息侯之婦今爲楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口爲雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不得佇蕙思於心曲祕玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處諠譁而不亂挺節操以自持翠羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啓齒之時然則動疑三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五

馬而謂使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則不外結舌而內結腸先鉗心而後鉗口既而再離生育幾變寒暄想靡蕪之不見馱芥苴之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢初春一作春章華夜侍未忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之爲楚宮之故事

陶母截髮賦

以實至情極無惜傷毀爲韻

浩虛舟

陶家客至方此居貧母氏心耻方思無饜賓斷鬢髮以將質庶珍羞而具陳欲明理內之心不求盡飾庶使趨庭之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧中橐而無取俯杯盤而內愧啜菽飲水念鷄黍而何求捨己從人雖髮膚而可弃於是搔首心亂低眉恨一作愧生畏東閭之恩薄

歸北堂而計成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳髻花折發匣而金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在握而錯落撫垂領而稠直鋒鋟不礙翻似雪之孤光倭墮徐分散如雲之翠色已而展轉增思伉偻向隅玄鬢垂顙而散亂青絲委簞而盤紆象擲重理蘭膏舊濡傷翠鳳之全弃駭盤龍之半無觀夫擢乃無遺斂之斯積凝光而粉黛難染盈握而腥羶是易將成特達之意欲厚非常之客賓筵既備空思一飯以無慙匣鏡重窺豈念同心而可惜及乎宴罷空館閑成曉粧纒換新髻釵迷舊行誠伐本之可親踈而是愧苟如珪之足慕斷亦何傷重義者情莫遠厚慈者身可毀語其決同勉虞之一戰思其仁逾訓孟之三徙昔咸曰陶氏所以成大名母賢如此

漢武帝重見李夫人賦

以求諸異術再見貞形爲韻

陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍花兮不返悲總帳兮空陳於是
詔祕錄之方士致平生之幻身來其跡於虛無一作空虛初驚
有像察其儀之婉麗已訝如真時也齋心目殿屬目蘭室
歸綉煙光飄颻蕙質脩娥再覩不俟返魂之香逝水潛迴
詎假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車塵於霧眇
疑珮響於風餘莪莪兮稍辨雲鬢冉冉兮漸識綃裾洛水
之靈非足巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙
之光已無傾國之容再媚悲睿旨於凝聽悼皇情於矚睇
恍兮有望知感召之多方倏爾負來訝死生之殊致當其
椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不聞於幽冥寂寞
瑤階永謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還留
心迷目眩誠君恩之再造異術之徵豈風燭之重燃真形
可見固可以辨其妄輟其求去清懷之感志釋玄思之殷
憂擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟芳塵之不留其
來也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解
珮向窈窕而乍失顧容華而不昧由是而言可以知生之
不再

第二

以神仙異術變
化通靈爲韻

康僚

漢武帝諸宮此夫人兮恩意難同悲艷質以長逝恨深情
之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之
中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭
殿清風拂戶疑綉歸以徐來皓月臨軒向朦朧而未見且
其駐視潛聽度思効靈燎金爐之馥馥燦銀燭以熒熒寂
寞而求瞥爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏于
時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈
盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋

娟可翫隱映難親不有如有非真似真旣揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前帳望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人况乎麗服逾春美顏多暇揚檐如之羅綺飄蕩若之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍望君王兮不前復認吹笙之侶終疑獻菓之仙目眇眇以徒極心搖搖而詎傳迷甚化宮周穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輩之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦

以所思述魂傷
春榮落爲韻

謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁兮術通神鬼爲漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮備通

靈之所五位之壇離立九奏之音克序珠籠翠幃龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之悒悒慢舉帝乃坐中寢御織帟森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫韶之奏右啓甲乙之旗措霜珪而斂色執紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而逝魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴愴沾巾悽涼侍臣憲宰而房櫳變色熒煌而戶牖生春如花如扇開觀恍惚之中事非烟非霧卷見希夷之外人珠璫瓊珥鬢髮絳唇踴躍平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却于時斜漢將傾繁奏爰作林瑯璫綺羅迴薄風淒

兩切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄
日恣虛無念生悔萬乘爲脫徒陋百載之浮榮幸河海之
無事賴干戈之斲平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

勾踐進西施賦

以紅顏艷色返
以昏哉爲韻

徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以艷當勾踐之
密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑
則自亡而固存尊則謂明而反昏鳥喙年年誓啄夫差之
肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯
誣之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣
以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待
其聲色內伐君臣外惑自然紂妲己以亡宗晉驪姬而亂
國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顏
波淺丹臉鴉深綠鬟顰翠黛兮慘難効浣輕紗兮妖且閑

楊柳羞弱芙蓉死殷可以變柳惠於真莊之際悅荆王於
魂夢之間臣請進焉王今何以王乃豁若而喜矍然而起
曰此蓋神假鄉之奇畫天雪越之前耻乃命寶馬騰龍香
車輾風迎織女於銀漢聘姒娥於月宮炫燿雲外喧闐洞
中粧成而瑞玉凝彩服麗而朝霞剪紅昨日猶賤今晨不
同寧期大國之君流恩下及堪恨隣家之婦謂妾常窮曉
別越溪暮歸吳苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君魄醉
笑百媚兮君心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣弃
洪濤而不返勾踐乃走電驅雷星馳箭催棹醪而士卒皆
醉膏膽而胃襟洞開虎噬骨碎山崩卯摧楚膏衛鬢化爲
鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸
業以何去我英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗
而難哉

文苑英華卷第九十六

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第九十七

志一

小園賦一首

脩心賦一首

述志賦一首

遊北山賦一首

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地况乎管寧藜狀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠同柱

書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得欹側八九丈
縱橫數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窻行
欹斜兮得路蟬有翳一作兮不驚雉無羅兮何懼草樹混
淆枝格相交山為簣一作礙一作地一作有堂坳藏狸並窟乳礙鵲
重巢連珠文說類聚作崎細菌長柄寒匏可以療飢可以棲遲奇切
行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則
歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇疑作日而可畏異秋天而
可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精
養於秋菊棗酸梨酢桃桴李萸藝文類聚無雲氣至李萸四
句却添離披落格之藤爛熳
無藁之菊落葉半牀狂花蒲屋名為野人之家是謂愚公之谷
試誠一作偃息於茂林迺羨於抽簪雖有門而長閉實無
水而恒沉三春有負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之

藥性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何
事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令幸遠得性崔駰
以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神而葬石厭山精而
照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相携
蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦風騷
騷而樹急一作接一作而風急騷天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶
婦而蟬嘶一作啼一作昔早濫於吹噓籍文言之慶餘門有通德
家承一作賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於
宣室賦垂揚於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂火盜潛移
長島永滅推直轡於三危碎疑平途於九折荆軻有寒水之
悲蘇武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕
龜言此地之寒鶴訝今年之雪百靈一作兮倏忽精一作
華兮已晚不雪鴈門之躋先念房陵之遠非淮海兮可變非

金丹方能轉不曝骨於一作龍門終依頭於一作馬坡諒
天造兮昧昧嗟生民兮渾渾
凡一作皆藝文類聚

脩心賦 并序

江摠

太清四年秋七月避地于會稽龍華寺此伽藍者余六世
祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之
王父晉護軍將軍惠昔泣此邦卜居山陰都陽里貽厥子
孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東
西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同銷日用曉脩經戒夕
覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以
此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攬鬱結庶後生君子憫余
此槩焉
陵跨 陳書本傳 固可 陳書作
嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山於
周記蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太使來而探穴鍾離

去而開筇信竹箭之為珍何砭砭之罕值奉盛德之鴻祀
寓安禪之古寺寔稼章之舊圃成黃金之勝地遂寂默之
幽心若鏡中之遠尋面曾阜之超忽適平湖之迴深山條
偃蹇水葉侵淫挂猿朝落飢鼯夜吟果叢藥苑桃蹊橘林
梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島
嶼之遭迴面江源之重杏泛流月之夜迴曳光煙之曉匝
風引蜩而嘶噪兩鳴林而脩颯鳥稍狎而知來雲無情而
自合爾迺野開靈塔地築禪居喜園迢遶樂樹扶疎經行
籍草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅
之場蹇如異曲終而悲起非木落而愁始豈降志而辱身
不露才而揚已鍾風雨之掩藹倦雞鳴之聒耳達避地而
高棲憑調御之遺旨析四辯之微言悞三乘之妙理遣十
纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子

感意氣於疇日寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其
何已陳書作之遠尋而遠尋庇影陳書作私自陳書作

述志賦并序

隨蕭皇后

帝每遊幸后常二字未嘗不隨從時復一作見帝失德心知

不敢措言一作心知不因爲述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩名之不立時一作負

累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然一作而

不息亮愚矐一作之所一作滯思盡一作節於天衢才追

心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚

屬王道之昇平均二儀之復載與日月而齊明迺春生以

一作夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於戒盈

孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不適於

聲色感懷舊之餘恩求故劍於宸極叨不世之殊眚謬非

才而奉職何寵祿之踰分一無撫曾襟一作未識雖

沐浴於恩光內慚惶而累息願微躬之寡昧思令淑之良

難實不遑於啓處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄

其如寒夫居高思危持滿防溢一作夫居高而必知恣夸

之非道乃攝生於沖謚嗟寵辱之易驚上無爲而抱一履

謙光而守真一作且願一作安乎容膝珠簾玉箔之奇金

屋瑤臺之美雖時俗之崇麗蓋吾一作人之所鄙何愧一作

絺綌之不工豈絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由

已屏一作囂煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心觀

女圖而作軌遵古賢之令範冀福祿之能緩時猶一作

而三省覺今是而昨非嗤黃老之指一作思信爲善之何

依一作慕周姒之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才貴

一作至人之休德質菲薄而難縱心恬愉而去惑乃平生

之耿介實一作寔禮義之所遵雖生之知不敏庶積行以成
仁懼達人之蓋寡謂何求而自陳誠素志之難寫同絕筆
於獲麟 凡一作皆北史本傳

遊北山賦 并序

王勣一作績

吾一作余周人也本家于祁永嘉之際扈從江右一作扈地
實儒素人多高烈穆公感一作銜建元之耻歸于洛陽同州悲
永安之事退居河曲始則晉陽之一有開國終乃安康之一有
受田墾壠寓居倏焉五葉桑榆成蔭一作列俄將百年勣南
山故情老而彌篤東陂餘業悠哉自寧酒甕多於步兵黍
田廣於彭澤皇甫謐之心事壠畝終焉仲長統之規模園
林幸足獨居南渚時遊北山聊度世一作日以為娛忽經年
而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風煙滿目孫登獨
坐對稽阮而無言王霸後漢幽居與妻孥而有興二字
一作共去

窻臨水石砌遶松篁類一作歌田叟一作園之去來亦已久矣

望山林之故道何其樂一作悠哉詩者志之所之賦者詩之

流也式抽短思即為賦云四字一作賦焉

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏

鳳頭殷憂一世代一作零落千秋暫時南面相將北遊玉殿

金輿之大業郊天祀一作祭地之洪休榮身貴重二字一作情厚樂

不供愁何況數十年之將一作宰相五百里之公侯兢兢業

業長懼一作思長憂昔恠燕昭與漢武今識圖仙之有由人

誰不願直是難求聞鼎湖之一作而欲信恠橋山之遽脩玉

臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得輕

飛如石鷲終是徒勞乘土牛已矣哉世事自此而可見又

何為手惘惘弃卜筮而不占一作余將縱心而長往任物孤

遊遺情直上覺老釋之言繁一作煩恨文宣之技癢彼事業

之遷斥豈明神一作神之宰掌物無待而成章一作物無生

有資而必養嗟大道之泯沒見人情之委在禮費日於千儀

易勞心於萬象審機事之不息知澆源之侵長鳥何事

而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而

不朝瞿曇六年而遐想有是夫况吾之不如先達乎請息

交而自逸聊習靜而為娛遂披林樾一作樾進陟一作陟隘一作隘

連峯雜起複嶂環紆歷丹危而尋捷一作捷徑攀翠險而覓

脩塗聳飛情於遐一作霞道振逸想於煙衢重林合杏以齊

列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絕磴視晃朗於高岫自謂

搏風颺而出埃塏邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下青溪

之曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足

步擁石一作路而遭迴視橫煙而斷續古藤曳紫寒苔布綠

洞裏窺書巖邊對局髣髴靈蹤一作應依稀仙躅竈一作爐何

代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙塲照燭松落落而

風迴一作回桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而後一作已

旭嘉方外之浩蕩嘆人間之窘束况乃幽谷藏真傍無四

隣紫房半掩玄壇尚新逢閨風之逸客值蓬萊之故人忽

據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田

而計畝入桃源而問津崑丘一作山若礪渤澥揚塵栽碧柰

而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元仙

骨太清神手走電奔雷耘空蔣朽河間之業不齊貫淮南

之術無虛受一作伊林間而虛受祝呪動南箕符迴北斗倥

佺贈藥麻姑送酒青龍就食一作養於甲辰玄牛自拘於乙

丑求懷世事天長地久瞻碩一作碩流俗紅顏白首儻千秋

歲一作之可營亦何為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真

客誠一作試問仙經談九華之異就叙三英之可成拭丹鑪

而調石髓衰翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀
圭暫進足使雲車下邈紛吾人之狹見攬一作羣疑而自
拂使捉足而咸一作安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈
憑虛而構窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向于
嗟葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊
八洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海
上何事雲中昔者蔣元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐
卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或歷一作山藪咸
遂性而同樂豈遠方而別列一作守吾無所圖一作亦無求斯焉
獨遊屬天下之無多一作事遇山東一作之可留聊將度日
忽已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委
運而乘流伊林間而一作虛受固樵隱之俱託逢去老於
中溪一作客於中流遇還童於絕壑雲蓬龜甲而重聚霞岫一作壁

龍鱗而結絡水出浦而潺湲一作淺霧含川而漠漠是忻是
賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相
糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞瞻一作談
王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窻左闕一作茵閣斜
一作臨石當堦而虎踞泉映度一作牖而龍吟月照南浦煙
生北林閱丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我
襟松花栢葉之醇酎鳳翻龍脣之素琴白牛溪裏峯一作開
巒四峙信茲山之宜一作域昔吾兄之所止許由避地張
超成市察俗刪詩依經正史康成負笈而相繼根矩樞衣
而未已組帶青衿銛銛擬擬塔庭禮樂生徒杞梓山似尼
丘泉疑洙泗吾兄通字仲淹生於隋末守道不仕大業中
相成故此溪今號王子溪焉自相成洙泗一作相忽焉四
散于今二紀地猶如昨人今多一作已矣念昔日之良遊憶

當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席蔭一作樹即環林一作門

林一作成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理此溪集門人

河南董恒南陽程元中山賈瓊河東薛收太山姚義太原

溫參博京兆杜淹等十餘人相為後來題目六字一作

為俊穎而姚義一有以理達稱方莊周薛實妙玄理耳一作也

觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅羊

或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千祀木壞山頽舟移谷徙

北岡之上東巖之前講堂猶在碑書一作宛然想問一作

道於中壺一作憶橫經於下筵壇場草樹院一作宇風煙

昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步而湏時蓄奇聲而

待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞脩書則獲麟

為斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下文明坐門人於

廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛館載步

前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹之

餘聲歿而不朽我何所營吾兄仲淹以大業十三年卒於

中子及皇家受命門人多至公輔而文中之道未行於時

吾一作余因遊此溪周覽故迹蓋傷高賢之不過耳一作

也我何所營一臨故墟而掩抑指歸途而歎惜息一作

溪橫時時路塞忽登崇岫依然舊識地迥心遙山高視直

望煙火於桑梓辨溝塍於鄉國前臨二字姑射之西正

是汾河一作之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顏稚

齡何賞不極何遊不經弄春風於礪戶詠秋日於山巔北窻

照雪南軒聚螢絲衣扇枕緇布問一作經何斯樂之易失

倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早卒

吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與沮

溺而同趣一作共夷齊而隱身幸收元吉坐一作偶昌辰

容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官全一作和保

真豈若馮敬通一作之誹訕一作世趙元淑之尤人殷憂耻

賤憔悴傷貧探井白之一作無樂歷山河而苦辛豈知一作

我家身一作事都盧一作弃置不念當歸寧圖遠志坐青

山而方一作隱遊碧一作潭而已一作喜舊知出處二字一

絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長遊遂

不來幽蘭獨一作夜之琴曲桂樹陵晨之酒杯丘園散誕

窟室徘徊坐等梧一作木心同死灰亦有山羞野饌蘭漿

木一作麩杞葉煎羹松根溜醪既採藥而為食諒隨情而

不矯負鍾春前腰鑊歲杪草漸密而饒蟬一作樹彌高一作

而足鳥地寂寞而森深一作路縱橫而窈窕野亭鶴唳山

梁雉鷲遠遊之所幽栖之次或抱犢而新來乍聞雞而始

至藿畦一兩茅齋數四山為險而無人嶺時平而有地石

菌抽葉金芝吐穗鏡執一作山精刀驅木魅泉繞砌而魚

躍樹橫窻而鳥萃天網寬寬人生幾難一作飲河之足

巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促節之杖

綠籜班文之冠野食二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得劉

靈而甚催曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒揚柳

則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦一作鼓吹詩如彈丸

携始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自保古人

則與子二字一同歸紛吾則此焉將老礪溪沼一作之

蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑一作栽苗散稻不藏無

用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金雜草接朋友於盃

按弄兒童一作於襁褓樂山澤之浮遊笑江潭之枯槁戒

非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃居成一作

下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐食墻東

儻有白頭四皓尫眉八公小童乘日仙人馭風鄉老則杖

頭安鳥邦君則車邊畫熊心期閤合道術潛同解來相訪

愚公谷中

凡一作皆集本

使捉足

使一本作投足

文苑英華卷第九十七

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第九十八

賦九十八

志二

虛室賦一首

宴居賦一首

巖樓賦一首

述初賦一首

幽懷賦一首

釋懷賦一首

問大鈞賦一首

虛室賦

張說

明月窻前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南隣之管絃理涉
虛趣心階靜綠室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一
途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆
役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而
不天每竭源而追未必志一作多而獲少玉帳瓊宮圖奢
務豐朱門金冗恃滿矜隆榮與慾一作辱而俱盛事隨憂而不

窮陷營爲之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫
不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風大
哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦

并序

魏歸仁一作

張校書作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有
感聊爲宴居賦以和之其辭曰

無悞無一作

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自
少庭閑乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古
窺得失於前書或智而不足或愚而有餘諒千變而萬化
尤難得而備疏若夫名因行立身一作官由才致官要則謗
議斯起譽高必讒毀自一作俱至所以君子逃名達人避位
養性以安其豐摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴
則但益憂勞善乃未離貪着徒憐顛覆之禍虛纏愛慾之

縛前事既忘後車馬託儻來未足有慰或去可以無怍固
當絕於可否齊其適莫聞寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋
老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於帝則由允出
厥茲一作允出茲在茲屈伸委運行用隨時既無去無取亦何
慮何思

允難得允一作嗟

允一作見張說集

巖棲賦

吳筠

感玄聖之垂訓悟已親而明踈言可放而從默身應卷而
忽舒愛鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託茲
山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫
峻谷激泌泉羅森木後峩巍以縈糾前參差而聳伏追陰
壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊
虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以驚夜任鷓鴣以知旭慮靜
於無擾神恬於寡慾於是歌考繁於詩人諷嘉遁於大易

遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於
兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世
途一作長之良一作策人所弃而已收故處約而恒適覽無
見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚必於絲桐
焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺滯於昭曠庶近真於
感通筌太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡采藥多暇
形猶資於吐納意已屏於將迂知道無廢興而物有存謝
故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰一作
誰與鄰跡遠而朋遊一作友益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於
當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黃
老之玄奧友松喬之道真慙無功之逮物良獨善於吾身
祇所幸其自得敢翰精於隱淪

述初賦

并序

梁肅

予幼而漂流遂寓于江海之上與鳧鴈爲伍有年矣或祿
仕以代樵牧其暇則以羣籍自娛又嘗染重腿疾每求長
桑氏之術以爲療其他未之思也方俟一有疾字間則追尚平
五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵俄轉右補闕羈
守識次未遑自免江湖之思漫如也間一歲加朝林學士
領東宮侍讀之事既微且陋載荷天睽上不能宣令一作
德通古今當論思之任次不足弘三善備教諭充端士之
列每省名位眇章綬中心慙然慙不欲寢食無一日而安一作
者二年于茲其媿畏乃如是時步自中禁休于里巷病攻
其外神倦于中置焉忘形思及道本然後知一動靜萬化
殊塗寂然同歸未始有物且不知夫曩歲之浮游與今之
局束彼乎此乎是歟非歟杳不得其倪矣於是作述初賦
以紀懷且貽諸同志焉爾

制然一本作怒然

我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳謩末開國而為梁

遭暴羸以滅周兮涉天漢而方彰社祖一作郟陽而守九江漢祖

尉郟陽侯諱放見漢書武威九逮七序而見光後漢侍中

諱珠作七序維涼牧之豐融後漢黃門侍郎涼州刺史魏書咨

散騎之徇節晉散騎常侍馮翊太守扶風鄉侯諱寬見魏書遭

匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻晉蜀郡太守益州刺史見晉書遭

侯諱秋避綿侯服以守業傳龜組而罔替世郡守關內侯

煒司空之藩魏弘茂德為表綴魏大將軍洛州刺史贈侍

魏書翼翼尚書允明且哲司空之孫隨御史大夫刑部尚納

言執法乃遂乃達播五葉而逮予垂慎一作身之芳烈伊

孤矇一作之薄祐撫生植之多艱豈前脩之將墜貌才菲

一作而體孱奉徙宅之善教得帶經之殘編諒不師而不

訓鳥一作識立德與立言洎章甫之在首始礪志以就賢

思琢璞以解蔽終扞格而難前升九一作顯之宏軌探軋

坤之大紀求專直與翕闡問性命之終始曰君子之不用

寔未成之所擬苟體健以立誠夫何剛柔之不履慨尋繹

以內省觀萬動之攸歸若捫天而罔階知集木之匪危何大

道之汗一作漫悼一作吾人之崎戲一作仰前哲二序一

之休風屢惆一作悵以忸怩且自繫以自考亦三復而九

思庶初筮以發蒙敢捨龜而觀頤美海嶽之靜深援幽人

以為二序一期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫上有

聖帝旁求俊乂載馳車乘搜及瑣細彼執持憲簡與匡補

闕載宜乎學該紀律識洞經制故一作小人之備官幸不

招損而速矣斯一有時也天光鏡乎宇內洪稜愴乎荒外上

躬祀於泰壇先假廟以告配百神受職以咸秩萬國駿奔

而來祭肆觀創五月之吉朝宗盛三朝之會月窟日際風

行雨霈謬參侍從之臣獲睹人神之泰又感一作夫翰苑
崇祕人文是經樂正司業元良以貞講藝承華視草承明
莫不才侔相如道博相榮何皇鑒之偏屬降湛恩於鯁生
若側足以登塗方飭躬以効誠懣書神之猶怠慮數馬之
非精畫兢兢以徊徨夕默默以屏營喜豈不以命重才輕
惕一有墜而不敢寧也我寓一作寓我居于彼南里匪容車
騎實遠朝市羌歸沐以斯憩聊優游以休止旁枕大道其
平如水南望南山橫空黛起君子所履小人所視乍掃室
以自安殊塞門而不仕於是竹有梧清風穆如放懷端
居玄宇一作自虛遺原憲一作之貧病忘甯武之智愚喪
我南郭之圯盡性西域一作之書悟幻有之遷韓得環中
之妙樞合乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉
如何暮后之渥飾宜克恭以志劬惟一作少海之洪濶豈

勺水之亡輸伊志慮之久曠矧疲痼之集予徒端直以物
貳又焉能以一無為乎有無冥冥飛鴻其虛其徐英英白
雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

凡一作皆集本

幽懷賦 并序

李翱

朋友有相嘆者賦幽懷以答之其詞曰

衆囂囂而雜處兮咸嗟老而羞卑一作感視予心之不

能此一無然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其

何悲昔孔門之多賢兮唯回也為庶幾越一作群情以獨

去兮指聖域而高追因一作簞食與瓢飲兮寧服輕而駕

肥望若人其何如兮懃吾德之纖微躬不田而飽食兮妻

不織兮一作豐衣援聖賢而比度兮何僥倖之能希念所

懷之未展兮非悼已而陳私自祿山之始兵兮歲周甲而

未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮
列高城以相維何茲勢世一作之可久兮宜永念而遐思有
三有苗之逆命兮舞干羽以來之惟政刑二作刑德一之既脩
兮無遠邇而咸歸當高祖之初起兮提一旅之羸師能順
天而用衆兮竟掃寇而戡隨在已注况天子之神明兮有烈
祖之前規刻弊政而還本兮如反掌之易爲苟廟堂之治
得兮何下邑之能遠哀余生之賤遠兮包深懷而告誰嗟
此誠之不達兮惜此道而一作無遺獨中夜以潛嘆兮匪
吾憂之所宜 凡一作皆集本

釋懷賦 并序

前人

讀黨錮傳哀直道之多尤不容作釋懷賦其詞曰
懷夫人之鬱鬱兮歷晦蚤而傷一作離吾心直以無差兮
惟上天其能知衰於一作何德而必好兮忠何尤而甚一作

疑彼陳詞之多人兮胡不去衆而訊一作之進盡言之一作
不信兮退遠去而不獲弗驗實而考省兮固余道之所厄
昔師商之親規一作聖兮德既均而行革惟肝腸之有殊兮
守不同其何責願披懷而竭聞兮道既塞而已行路非險
而不通兮人忘我而異情王章直而獄死兮李固忠而陷
刑自古世之所悲兮矧末俗之衰誠哀貞心之潔白兮疾
苗莠之紛生令農夫以手鋤兮反翦去乎嘉莖豈捐一作豈
穢而語之兮詳一作澄暗而不肯聽欲釋去而不忍兮終
留滯亦一作何成當晨夕一作而步丘一作兮仰白日而
自明處一世之若流兮何久求一作而傷情樂此言而自
內一作抑兮壯大觀於競生拔馨香之菹蘭兮樹蒿蔚以羅
列斥通路一作而使黑兮戀棘逕之中絕置春秋而徇心
兮羌與此其奚別皆誓辭而幼約一作交兮期共死以皆居

嗟而所一作守之既異兮乃漫汗而遺初心皓白而不容兮

非市直而望利忠不顧兮一作忠不顧立志兮而交不同而行

棄悲夫不徇己而必仇兮諒非水火其可一作畏猥獨一作

吾行之不然兮直愧心而懼義嘉山松之蒼蒼兮歲苦寒

而亦瘁一作吾固樂其貞剛兮夫何尤乎小異欲靜默而

絕聲兮豈不悼厥初之所志抑此懷而不可兮終永夜以

歎歎一作凡一作皆集本

問大鈞賦并序 劉禹錫

始余失臺即為刺史又貶州司馬俟罪郎州三見閔月人

咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月

詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡周必復

第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于社

前一日致齋孤居慮靜滯念歎起伊人理之不可以曉也

將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有過寤而次第

其辭以為賦

圓方相函兮浩其無垠宵冥翕闢兮走三辰以騰振孰主

張是兮有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞敬以臨下

兮巍乎雄尊天為獨陽高不可問工居其中與人差近身

執其權心平其運循明想像一作斯可以訊曰喑蒙之未

生其猶泥耳落手埏埴唯鈞所指忽然為人為幸大矣工

賦其形七情與俱畜智不授界去聲之以愚坦坦之衢萬人

所趨蒙一布武化為畏途人或譽平聲之百說徒虛人或排

之半言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老

先期而驟至兮否踰數而叵量雖一夫不獲兮亦大化之攸

病謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕寢熟夢遊乎無何有之

鄉抗陛級乎重霄兮異人間之景光中有威神巾金巾見黃

庭經一作甲而煇煌命之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也居上臨下廉其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類積億橐籥圈匡鎔鍊消息我之司智初不爾嗇不守以愚覆爲汝賊既賦汝形輔之聰明盍求是師資適攸宜胡然抗心志一作遐想前烈倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無爲自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸內煎外火非熱今衰汝窮將厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前竅之傷夷夷一作兮招太和而與居貫以待人兮急以自拘道存壺奧無示四隅軌軌一作物之勢不作兮見傷之機自無汝不善用吾焉嗇乎且大貞而騰氣者臚臚律而垂精者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息爲體以日新爲道裸鱗蜚走灌莽苞阜乃牙乃甲乃殛乃剖陽榮陰悴生濡死槁藎一作各乘氣化不以意造賦大運兮無有淑惡彼多

方兮自生醜好爾奚不德余以驟壯姑尤我以速老耶觀汝百爲又或不然赤子哇哇急其能言亦旣名物幾時踰躔春耕其丘投種之日釋耒而嘆何時實粟望所未至謂余舒舒欲其久留謂我瞽如我一子二誰之曲歟彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之皴皴索籜兮不若楫筍之可憐納材葦而構明堂兮固容消而力完揚且之替兮不可以常然當錫爾以老成蒼眉浩騁山立時行去敵氣與矜色兮噤危言以端誠俾人望之悔黷不生爾之所得孰與壯多不善處老問余而何受教而迴濂濂形開嚮之威神孰爲來哉乃據衣促與端慮滌想委珮低簪持簿叩顙而言曰楚臣天問不訓今臣過幸一獻三售始厚以愚終期以壽忘上問之罪濯已然之外心增故術腹飽新授馳神清玄拜手稽首

文苑英華卷第九十八

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第九十九

賦九十九

志三

太隱賦一首

幽居賦一首

太隱賦

皇甫松

藥子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身
雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如懦物
不可知馬酒泛中山適逢千日洋漂上國迨逾十年遨遊
不出於醉鄉居處自同於愚谷閔仲叔之殊見徒避猪肝
屈大夫之褊懷浪投魚腹是以坐成滌器行將債春擁萬
卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期口無二價君賣藥之
流身抗三旌反屠羊之肆於是詩輕招隱賦陋歸田和光
同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉榮啓期之鼓琴身終
三樂嚴君平之賣卜日止百錢足可以融神保和含道詠

德亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露之英擷金芝
之秀鍊神化骨以爲榮乎甚不然也何況華裾飛蓋鑑玉
拖金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尚長設論富不如
貧曹劄立言食內者鄙請事斯語以奉周旋以書于紳以
銘于座河上公之章句紛其續疑歟漢陰叟之畦町不亦
勞也言之不足聊爲賦云蕪音適愧乎彫蟲浪跡遽同乎
豹隱陋均傖父誠堪覆瓿以增嗤價重兼金未足披沙而
擇有

招隱謂藥子曰爾其賢乎何懵懵之如是也藥子喑然招
隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峯壘
專其高江海川瀆專其深所以滄茫曠朗巍巍瀰瀰者也
殆非口適疑二字所能彩發於其間矣自此以降各專其能
衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專其柔霹靂

專其怒魑魅專其恠至堯專於治民

治民等字唐私文止闕筆

舜專於

治孝夏禹專於治

理一作

水成湯專於救旱周公專於接賢

仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙迨於史魚
伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義也
子胥晁錯專於忠也鼃鼃魚豚螭鼈龜屨專於水也麀麀
麋鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明矣
至于蜘蛛蟋蟀螳螂蜂蟻皆有所專而未能暫息其所
專也觀爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚智不專智操
心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者
乎藥子曰有之吾專於不專也招隱於是知其大人也劔
衽容易退而復拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅
淵魚可縉飛鳥可罾至於龍駕風電乘雲雷吾不知也今
先生之謂矣請從而書之於是藥子迺推琴濡毫以記其

辭邃手悠哉曠宇宙而氛埃古茫茫而日去今紛紛而月
來開闢天地之上聖分裂山河之堆材虵身虎鼻螭質龍
胎乘剛柔於水火含變化於風雷莫不隨草莽而共腐與
珠玉而同灰悲夫自茲已降又何營而不迴所以八營荒
放志六合遊神浩然矯首兀若無身顧不懼於來者又何
希於古人老聃煩於論德釋氏詭於推因苟吾心卓然而
不惑又寧見欺於此君何況駕鶴真人吹笙王子玉樹玲
瓏金臺灑迤青鸞翠鳳之飛鳴丹豹赤麟之游止劉安鷄
犬呂恭奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而針
龍或飛符而繫一作繫鬼負柴草而廣施賭菜瓜而博戲紛
手哉故吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿陵虛變砂
神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚歟赤城玄圃
任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟安用翩翩爲白

鶴何必悠悠騎碧驢已焉哉吾將居常待終而已矣又何
神仙之學乎於是掩蓬扃閉茅屋几按詩書形骸土木雖
促疑一作襟而露肘終擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻犢沐花
菲菲而曉紅草萋萋而暮綠春水兩派晴山數曲吟四首
以愁濃舉一觴而歡足波激越而瀛溶竹寒煙而撲藪倚
杖則手放青鳩脫冠則髮辭班鹿養牛不乘生鷄嬾祝苟
求仁而得仁又何營而何欲世事紛紛生涯促促亦何爲
乎龔金亦何爲乎泣玉悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦
有居陋巷而易志顧好爵而迴腸耻白屋之蕭瑟期青雲
之頡頏寵崇朱紫譽藹馨香交親翁而相附門巷睜而生
光危冠岌岌環珮鏘朝朱門而受爵暮赤族以罹殃信鏘
刑漢朝胥流吳水一室薰而香焚三穴空而犬死能守節
以保身然後謂之君子萬古勲庸逐風砂歌鍾玉帛散朝

霞華亭晉陸悲朱頂上蔡李斯憶素牙稽康臨刑而顧影
實嬰就戮而興嗟高鹿馬以喪國睥地豕而忘家諒覆車
之在眼吾將易轍而正邪於是振遐思蕩清慮擺簪裾遜
名舉聊踈放以安貧冀靜僻而爲趣迺涉重水常趨遙林
竒峯崕崕古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而逾深遇清
風而藉席對綠篠以開襟垂蘿篠裏以樛結連蠻菌蠢而
相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而饒露碧梧
敬而足陰松脂滴酒樹瘦臺琴山席平鋪而葉墜書卷橫
開而露侵迴首遙壑松蘿漠漠曲徑抱雲根斜陽遠山脚
瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸入踈林而綺錯委葉
交扶盤根相閣野鼠鬪於林梢山鷄鳴於叢薄蔓韜時榮
壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈葩露葉芳綿綿山青雲
白心悠然徐生赴哭三千里萊子留書十四篇陸通避楚

而負甌張翰辭吳而解船豈求聞而矯俗諒襟懷之異焉
予亦何人思爲逸民朝常擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜
洞花寒而變春閑遊諳野蔬食慣貧盤中之周生紫蓼嶺
上之陶公白雲野岸波澄蓬門露曉徘徊綠水之際蕭洒
青林之表杞根成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而
攄裏溪外負薪田中荷篠鷄披子夏之夜蛙鳴稚圭之沼
壠畝連延桑麻繚繞入嶮而朽竹芟踈出溪而茅茨掃少
依林壑以終焉經沼止而留連花披籬而錦絡瀑鳴山而
布懸潭中則嘖一作魚躍日洞裏則沉麝山煙遇山客以
倚杖逢沙禽而駐船槎崩水沒樹空籬穿雉雒霧旦鷓鳴
雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閑散於一日役筋
骸於百年開山決水澆蘭蔣芷移風挂於嶺頭種煙篁於澗
裏浪滿沉舟苔生濕地山廩空而鼠喧野浪高而鷗喜或

曲岸而流觴或平崖而隱几煙霞繚繞松桂灑池踉鶴二

慨然懷古中心如醉憶耽酒之步兵想能詩之都尉先生

則五斗成文君王則七言見志陸機之價難階鄭衆之心

莫遂古人往矣吾將已而諒紛紛於來者欲停觴而違誰

永懷掩抑遐思歎歎鑒往行之得失悟前賢之是非至如

龍章鳳姿之異鷗化鵬立之姿重踵胼胝背虎眉莫不

截野格禽探江軒螭梓搏犀兕磔烈裂熊羆藉魚爛之

勢與龍變之機日虧星頂海動山移澶漫輸亂推斥支離

然後纘百王之鴻烈應五運之昌期於是玉帛郡國鍾鼓

神祇疊筭醪醴蓬俎鼎胾周旋登陟以嚴以私威儀文物

續紛陸離禮樂戎狄冠蓋蠻夷轟然一瞬雷電滅風馳

明遠歎蕪城之作子山叙離別之詞雖寂寞而遠矣良咨

嗟而愍之若夫舒巧矜談沽多肆慾蒯通一說而亡三墨

翟九拒而餘六智不如葵義輕於粟資汎說而有餘在通

議之不足置此獨幽沉昔人難復尋艤舳繞南浦薜荔滿

西林嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空而

點雪月零渡波而蕩金獨徘徊以無侶悄悄持觴而未舉

歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝子而隱憂決比

德於單善音卷誓追蹤於許由道匪五往思無三求與樞僕

而同去共支頤而示休孰得孰失何思何讎豈若介子推

之怨晉費子陽之泣周煙颺勃起涕泗橫流徒血盡於雙

目竟灰銷於一丘所以順世浮沉與時消息寘神觀化何

往不極齧缺之問惡手知衰駘之心莫之識今昔茫茫興

衰運長超然委命于何不臧亦何悲於麟獲亦何嗟於豹

藏薜葉離披之鳥槐根擁腫之觴白鷗兩岸青莎一床遇

四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊揚子袍
穿仇生室方結痛飲之山簡就蔬食之袁唐我有遐說超
然自悅鄙文馬與華軒沉金臺之玉闕藥不可還童方難
爲馭風莫希魚背客不作鹿門翁門何山而不對水何徑
而不通雲歸則千峯臥綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東
郊老農形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相
從採藥於巖下行歌於里中兒童日以癡叔鄉人指作愚公
恠蔣詡之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧猪馬仲
圭之置兔毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜鋪咸蓄竒聲
共沉高步雜閭里而寄情汨塵泥而自汙我亦悠悠何遠
去留方才自足徒勞外求入煙霄而何樂處城市而何憂
於是抵鄴郭出林丘九衢駢羅而自適三市終譁而自遊
攘楹接拱輓輅連軸金碧簇而霞爛羅紈開而浪浮曉入

屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青鳧於杖頭並嘯父以
補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由
旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人拋赤仄飛塵
宵合囂聲晝塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器則或揖殊材當
壇則時逢麗色與商丘而同懷共文賓而晦跡斥鷃逍遙
藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志
或屠狗於橫街或奔牛於列肆道合情同心諧跡似穢體
濁形捐聰斥智雖殊之於萬途咸趨之於一揆天道云云
亡和喪真孰能國士吾爲市人德與時而益背道隨行而
日新一牛衣以溫體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰
詎謂正色寧吾所珍不望豹變非圖蠖伸誓洗耳穢那挑
指文惡心長而髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不
材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而

歌由茫茫大塊兮翰淪逶迤我生至德兮其心孔殷茫茫
兮孰知其施道之虛維吾之廬闔之隘維吾之賓矣道之
謚維吾之室闈之囂維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎冥乎維
吾之娛矣剛龍之蟠長雲兮夭矯蜿蜒脩鱗之喜橫海兮
汾潏漩沿遊神於六合之外兮希夷自然又歌曰曾濶起
兮風自飄雲溶溶兮連沉寥微風息兮波以平雲霏霏兮
開宵冥重巖邃兮脩已遠洄潭渺兮深復淺羽余觴兮空
余壘玉顏醜兮山已頽羲皇何以不復回指形弃世兮如
我何哉金踴躍兮求莫耶為不祥兮將奈何招隱者歌曰
大道油油一作悠悠而熙熙吾莫知施誰宗藥子吾其嗣之至
化蕩蕩而吾莫知專誰師藥子吾其與焉歌闕於竹
蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起舞於是
標問答纂歌詩不知其強名為賦之

幽居賦

并序

陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔關不通人事且欲吟
詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰
閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之
疾復為底下之居乃作幽居賦其序云

余少學窮玄早持堅白其生也懸疣附贅一作懸疣其材也

載一作瘿銜瘤居無養拙之資出有倦遊之歎初張蓬矢

嘗逞志於四方末佩桃艾敢違仁於一日雖家風未泯而

世德全衰門等蒿平材兼魏邴激清汾而鎮俗追雅望於園

形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫詔

誥一作千篇炳若流星二字一作星辰粲煥一作乎竹帛俯觀圖諫謬

厚孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工林酒二字一作酒保一作幾欲沉淪

故粟空桑屢瞻摧折劉超劉毅俱無擔石之儲許邁許詢

共一作但有山林之志思鑿坯以一作道聊倚樹而吟師道
氣於龜腸扣兵鈴於魚腹窮年學曆一作不遇白猿隔日
伏疴未擒一作黃鷄止則葭牆艾席行則葛履一作柴車
仲宣方翫於碁枰叔夜遂一作眠於鍛竈既而一作草知
晦朔木讓榮枯因推墨別為三復一作悟儒分至八何晏
之言道德不及王生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗槩
漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後
謂之聰明差若毫釐烏足言夫一作大小加以病唯闕蟻
力止戡蟬秋列子作堪簾帷非翡翠之榮鍾鼓豈爰居所樂
遂求衡泌聊以栖遲建一畝之宮忝稱儒者置十金之產
雅叶中人晏子以囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉
嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷揚德祖家唯弱
柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苔一作蕙碧復有稻名

半夏藥號恒春長掄是

一作

降星精修竹乃生雲母潘尼

館裏嘗聞奈素瓜甘庾信園中亦話棗酸酢

旦故切

梨切觀

流詠雅

性一作

尚清風今古攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤

伊尹耕於有莘余欲無言回不願仕神交六位方為費卜

之人歌動五噫竟

始一作

作賃春之客况有布綯

一作

綸帽

尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽

一作

虎僕射用

牛螭自理茶稀閑

一作

披釣碣經稱小品還下二百籤賦

一作

聽聞翹怨

為名都略點八十處下問得黎塗之義徐

一作

聽聞翹怨

之詩既已逢原遂成摛翰非因授簡切擬題

一作

鞭不能

粉澤大猷且用玄黃稗說貽於好事希逢

一作

得意而傳

責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太一作

伯勾吳通侯舊里地接虎丘門連鶴市比顏巷方

非陋方賜墻兮峻

一作

峙樂令有名教之樂必以人

一作

行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謙焉欲神
 遊於浩氣法大天一作隱於遺編魯仲孫衣止七升之布藥
 武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀宜心而姑務藏
 疾卷舌而誰能繫一作墮爭先敢脫乎牛車自給方營於
 馬磨噫秦時亡命竟一作作啼師吁漢末遺臣皆稱王佐
 吾馬用此僕病未能藝合歡求解志之方餌陟釐明攻冷
 之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘
 浦百金敵疑作敵力事近書一作於松陵亦慕偷桃還憐
 嗜艾何慙悲一作尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱机聊思
 夷甫談玄榻札濡毫耻効文通奏記夫靜者躁之君名者
 實之賓進不參乎一作多士退宜追乎逸人欣厚二字一
 土之五畝託高風於一作四隣纒祛燥濕稍遠囂塵以日
 繫時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇墻

墉非縮板因坎窞以為洩藉一作蒙籠而表限孟戒無是
 非之心阮通能青白之眼龜床鹿幘訝招一作隱兮何遲
 掾飯菁羹笑謀生之太簡是知名安可鈞筆不堪耕有白
 鳳之才乃先為贅客有雕龍之辯然後為狂生雄自投而
 幾死禰妄動二字一作而將行外嬖方施孟子虛陳乎仁義
 中讒既勝韓非徒恃其縱橫况復支離壹鬱阨蹇咆材
 甚散一作而寡文體素羸而多疾陰鏗藥鉞披曉幌以
 皆來徐邈酒鎗擁寒爐而必出自然忘物我混窮通將大
 宗師理叶與握真輔一作情同優遊塞馬脫落冥鴻竊慕
 王睎眷戀於良一作長羨景深符謝惠一作留連於明月
 清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而顧佳樹尊絲兮欲
 縈一作千里草帶兮初圍十步頽垣抱碧無非海髮山衣
 暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種菊堂後生萱覆井

林一作之新桐下引臨窓之舊竹猶存花妨過帳柳礙移門

夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇景逍遙就魚鳥之

情性一作樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢遊經苑

憂中度一作癯而將落懼無文而不遠豹管閑一作窺羊岐

忘返搜束替之去亡一作缺補陳農之已遺一作道梁太祖府

充名畫咸或一作得竒蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗

騁豨莫究分毫徒羨夫玉杯朱絃書一作珠柱上之號美象

格犀簪之態高寧為容一作朴野不稱蓬蒿恨一作殘編之

未購奚雅具以之一粹為勞况乎栖平蕪古木之地壯披褐

擁鎌篇一作之事宜其梓合巾箱藤文餅笥炊糝稗以為食

剖瓠瓢而作罍荷篠而行據梧而睡妖能寧一作勝德休占

賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然

姜肱則唯卧服一作一被江革則還留半夾一作羶望夫子

之門牆乃仍一作過數仞顧先生之履襪不翅雙穿敢驚時

而獨行聊收視而返聽豈可浪廢玄關虛搖譚柄夜將半

而誰容月每旦而誰評聲去清言不屈孫劉難詎一作減於中

軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒抽一作或扣老端

演精微於簡易消澹泊於艱圖一作艱澄如止水叟若長竿

與去聲牛心者赴敵持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫

而風霜正寒興公雅對韻一作仲祖旁觀始信何才當指地

於丞相方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條

而高寄兼耳目以咸外曷丘園之足貴幸春物之向榮別

列一作天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂多機瘠者後而

腴者先奚為亡一作一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象

外表一作何求縱使掬陶一作煙霞而傲睨騎日月以嬉遊乘

剛直躡景冥搜橫絕乎橫一作縱四海飛揚兮十洲讀仙氏

一作閣之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得消憂不

假大招寧馳別國悲舊一作故鄉之何在望平原之無極一作陸

望一作陸鄉在平原乃遠祖始封受氏之地歎鍾鼎一作以沉光向漁樵而騁力庚桑

有道猶居嶢嶠之山一作顏接輿佯狂亦取柀一作音櫃之食

徐夸下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟

時牽殘磔自把渠疏友之惠施莫解連環之義醫無文摯

誰知方寸之虛存其道而或通失其居而後阻一作旅才將

命方分坎壈性與時方甘齟齬一作閑遊廣澤何一作願學

弋於蒲且終蹈滄溟更移家於苧嶼夫動以勞吾身靜以

汰吾神苟能推於用捨自足究乎天人思任誕於窮檐何

辭井曰不求容於假一作側徑何患荆榛沉冥者朴素之源

毀譽者浮華之轍著名聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚

亦一作被枯桐之說一作佐聖則幽贊成功逢賢則雅旨攸

發同於德者大亦宜然殷宗命相於巖下周武迎師於渭

邊有東山北郭之風纔能養素有左公一作車右侯之計未

足圖全羌浩歎而長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灑於遙一作

水竇琴坐疑於華月歸田少接猶凝尺一作斤顯追飛羽獵

相逢可謂蕪菁唐突

凡一作皆集本

文苑英華卷第九十九

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第一百

賦一百

射博奕

破的賦一首

射楊葉百中賦一首

百步穿楊葉賦一首

貫七札賦一首

射己之鵠賦一首

射中正鵠賦一首

基賦一首

握槊賦一首

彈賦基局賦一首

彈基賦一首

戲樗蒲頭賦二首

破的賦 并序

喬潭

君子修辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦

莊生不射故為破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠

沉之弓悵望龍雲徘徊胡風以為隼必獲於墉上雀無全雲

於穀中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯諸侯閱之
州序獻於天子天子臨乎澤宮自上而一作下陳其比偶
歌騶虞奏貍首其或火筭從而進酒於是乎擇素士張畫
侯韜朱膊捍韋講既垂橐以弦孤亦啓箴而抽菽內審其
志外專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星
於金鏃宜易易而獲禽翻兢兢而失鵠師晒之曰歿矣王
庭之賓胡爲先利其器而不反求其身乃杜門三年猶乎
家人聽之以氣視之以神秋豪如山虱心如輪高其小物
申以歲貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控
不知一無此引之而滿縱之而送以無心爲心若夢不夢
斯焉而發遽驕然而通洞洞之者爲的中中之者細若毫
芒乃能匪左匪右不巢不揚絕心乎一作絕乎心後一作疑作繫牢落判
散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之

多其中質九賓之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰顛慄固可
使朝肅慎面先零變幽都柔南溟至遠無外罔不來庭夫
以有形之器猶能破的况天機為弧大直為矢而不能破其
夷狄故事無矜功理在宜跡不射乃師之益吾將
爲益

射楊葉百中賦

以藝通於神動不虛發爲韻

何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於蓬蒙且規
模於飛衛寢石遇而洞啓蹲甲徹而激藝疑作勢於是矚
矚之葉引解解之弓撥長弰而累氣慮輕葉之搖風心與
手方宜合神與術方玄同標的外準精和內融杯水凝而
色粲粲金鏃擬而光雄雄亦既縱橫鳴弦激羽馳虛走空
柳雖大忘於所志之外葉雖小捨之必取其中力不屈道
必通牢籠五善之奧惣括百中之工時稱絕技寔曰巧發

貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱銜月鴈迸落於
雲霄後洞叫於巖越而已哉客有觀之而歎曰弧矢之利
器之惟新而彼審鵠為美曷若中葉可珍衆謂之葉我視
如輪參於靈妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循
養叔之復一矢顏高之持六鈞庸麗一作儷景而同塵此射
禮所以宜爾射善所以温如其發也不虛慎於未善厥初
角弓猶有勁揚葉碎無餘不見於動不三字官韻

百步穿楊葉賦

以藝精意專發必能中為韻

賈餗

有美一人弓操其矢獻其藝發茲手敏與彼心契廣場爰
設砥平手百步之中一作外衆目所瞻星流乎片葉之際恒
規規而月滿下肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細
槁木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難為繼豈非
妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程

克中之時諛詬

莊子作樊詬樊口解切多力也

不能以施力造微之處離

婁不得以爭明不然則一矢之短寧期乎必至一葉之微

若有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也

捨耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中

乃百全物慮前功之併弃且夫稟絕倫之伎當明試之前

為衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是捨矢

而破故葉是穿翻光而白雪馳羽振響而清風激弦名加

徹札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習

藝者不得暫闕控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝

不修則爾亦無必安得窮五善之妙出百夫之能積時之

功且弃必獲之美徒稱嗟夫一作乎今之習射則多選才斯

衆若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦

以心平體正微彼堅剛為韻

楊弘貞

善乎養由之爲弓也挾穿揚之技推貫金之誠左烏號弓
右青莖睨七屬之甲收百中之名神馳手敏體正心平始
則一以貫之將疊雙不息終則迭於經也俾合七而成穎
脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而奎飛有聲有
觀夫蹲踞函勢象弭量步遠邇迴眸徒倚指鏘鏘之鍊取
中於茲狀纍纍之珠其端若彼鷲六以進吾無間然吞八
之名我異於是是知弦木之出貫革爲先出一札而鋒銚
自利踰百步而犀兕無全虛其中螳螂之衛徒設稽其數
混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾晉侯之禽自失漢
將之石彌堅且韃橐旣啓羨六材之定體決拾將臨矜一
發於巧心是誇妙捷豈憚重深疑疊翻之摧頽猶驚飲羽
類逢疑作裳之襞積尚謂紉針夫弓以火而勁其徹得火
之正故將笑函人之仁掩嬰相之盛俾帶甲之士知皮之

不存在引弓之人則心莫能兢故稱矢無虛發藝得專場
考窮深之宜我將用直探被堅之理爾則乘剛方今寰海
鏡清皇明朗徹澤宮是選貍首爲節望正鵠以進一作旅
奉弧矢之成烈然後徹札之人庶驗其工拙

射己之鵠賦

以審諸己而後能中爲韻

張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不食
不寢是則動之虛由已求諸三侯張而六鈞始設一鵠
中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠脩其德惟積
鵠爲已任其射寧踈志氣中叙威儀外舒正其身而有則
有準合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射爲父子射爲子
並列其名各承其美假以成績脩之在已射不應而有善
誰觀藝不臻而有時奚侯專切繹志每歎於流年待中成
人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而日月既往弧矢旣持

心超超兮有歲魂恍恍兮無時非不慎乎規矩遠恐失於
毫釐周旅可託進退唯茲鏃破的兮流光散出茲應手兮
飛羽相追寔此鵠之是念唯彼侯之敢思立則惟心成因
在手且一控而一發亦何先而何後舍意雖晚和容已久
喜滿勢而暫疑維媿直弦之屢受若乃旌竿並舉侯狀皆
升曉露中滴晴光上凝觀武于茲可明七德之要取材於彼
亦彰一藝之能以其獨弄旁觀者衆豈比夫啼猿散繞飛
鴈雙中儻射已鵠之可稱冀鳴弦而再控

射中正鵠賦

以諸侯立戎衆
士知訓爲韻

白居易

聖人弦木爲弧剡木爲矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣
是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯用而貢多士將
俾乎禮無秕稗位有降殺廣場闢而堵牆開射夫同而種
鼓戒于一作以致國用修歲貢使技癢者出於羣藝

成者推於衆在乎矢不虛發弓不在控射繹志也信念茲
而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉
日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容脩既五善而斯備
將百中而是求於是誠心內蘊壯一作容外奮升降揖讓
合君子之令儀進退周旋仰一作先王之彝訓故禮舉而
義具一作且無聲而有聞一作及夫觀者全入射者挺立
矢既挾弓既執抗大侯次決拾指正則掌內必取料鵠乃
勢中所及雕弧乍滿當晝而明月孳孳銀鏑忽一作飛不
夜而流星熠熠其一發也驕若徹扎其再中也攬如貫笠
玉霜降而弓力調金氣一作勁而弦聲急愜羣心而踴躍
駭衆目而翕習若然者安知不能空孳而鴈驚虛引而猿
泣者也矧乃正其色温如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲
盡勇而一作賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮

信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神王寧心警而力疲則知善射者在手合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百代而可知

凡一作皆文集似不及古本謂如詩有聞無聲雖訓問而集本不應徑改爲問大率類此

博弈

碁賦

吳大江

竒謀入妙巧思參玄雖一枰之可美起三隅而邈然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陳合兵連或參差而易決或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義爲反道用譎詭爲明德或意在

東南而僞擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃疑不平鴈行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專命於用兵或轆轤以成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有決疑多勝寡心悠揚而不定氣沉吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復何爲者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也多姿旣得之者榮失之者辱此餘而未已彼懷而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而後閉路欲塞而還通伊仁智之可翫豈造化之爲功使夫禹婁喪睛隸首迷術公子罷宴而驚視樵客入山而忘出

握槊賦 并序

邢紹宗

握槊今人爲

謂疑作

之長行也斯博奕之徒與觀其進退遲

速雖存於大體因時適變必務於興疑作權施之於人可
以義存賦曰

夫何一枰之內兮而取之多端六藝之外兮其爲功乎實
難張四維則地理攸載背兩月則天文可觀不可飾於丹
漆寧假貴於琅玕物以羣分故玄黃而不雜鬪必遇敵惟
蚌鷁其何懼彼千變之奚準任雙頭之所安遂使象牙在
手駿骨登盤爲無竅之須鑿故非龜而見鑽且其廣九幾
分數不過六參差宛轉循環反復不能者敗而成患故能
者養之取福則犄角相持首尾俱感形同楚漢氣陵賁育
收七縱之奇功在一擲於余掬或撫脍而驚眄或聳身而
助速似臨敵之旗鼓同在師之耳目率成是而敗非類吉
凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指
要疑然自能經彼策之無筭謂我謀之足徵豈知夫否終則

傾道非假易持不兢之微力乘驟勝之遺累閉六關而不
通因一子而爲質乃欲速而賈害翻後世疑而獲利無以憑

陵而顛賴無將往蹇而自弃實反掌而變生亦随手而時

異至若幽人欲寡智士謀深不蕩其一作志以平其心非

獨巧於往遂移情於今是知行必有恒事思不久亶亶終

一作略循循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖其敵

而必應固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣不

幸災以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而焉

有其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分爲數段始霧委

而雲集忽風解以冰泮皆應物以卷舒亦從宜而合散雖

觸類而則長終吾道之攸貫足明夫正而不譎取又非貪

全同坐隱斯爲手談必由理勝豈非言甘雖小失其奚爽

亦大來而莫慙然則終多喪志于嗟士兮不耽

彈碁局賦

閻伯璵

西南之美有華山之礦一作石馬底貢之珍有荆山之象
 齒焉於是工人創器軌物備叙豐腹上圓頽根下矩憑陵
 衝隧鞠筭師旅發蹠一作號啓行兵碁迭舉赴蹤奔電影亂
 飄風左倚右角爲梟爲雉易心而行俟釁而動奮以武怒
 賈其餘勇作威以襲敵壓陣以承摧達瓴栝栝謂戎馬之
 旋路長斜矯矯猶翰音之發疑作登天耻交緩而退旅尚彼
 廢而我全佻射隼以藏器眷得魚以忘筌惴惴將頽識成
 敗之亶亶纍纍不絕嘆瓜瓞之綿綿始收功而隔澗終制
 敵以緣邊原夫粲若星離偃如雲岸映垂奩而蔽合拂轉
 巾於霧散示之以弱効羸師以設疑謀之其臧象觀兵以
 靜亂克乃因於通理敗不由乎強幹或應爲而不爲或當
 斷而不斷鄙夫遺戰而未非智者見機而已嘆連連搏漢

必成其鴈行歷歷登隴何異乎魚貫愧逃疑政以周流慙不
 競於奔竄諒棲遲以保險仍艱孰而良歎良工飭法以脩
 身小人耻射以作翫鑒炯誠於博弈吾是以箴之於藻翰

彈碁賦

盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誠以爲先故求能而
 不累見小人矜捷之跡識君子安全之義孰謂猶賢在于
 茲戲觀乎局之爲狀也下方廣以法地上圓高以象天起
 而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂之豐腹在
 末謂之緣邊碁之爲數也各一十二彙其始布也各以其
 類乃分其位環合相承擲比爲次其始作也則云其密未之
 爲難契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以思安每
 遇敵其增惕故用之而假歡則有飛迅一繫一作擊紛紜俱
 散慮加少以爲多實思危而不亂謀而後動審而方按

或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却舞經天迴越
必在知幾之微騁異而發至如垂空勁往應心得俊雖具
美於踰平終易虧於履峻是知冒險者忘於趨進規利者
失於戒慎豈與夫所適多方所求唯順因其利不失於得
追其遠若歸於信乍從容以再旋時倏忽於一瞬伊衆趣
之無極諒所戒以唯貪苟能知其義者無棄學而假耽

第二

張廷珪

其爲局也不徇荆山之璞不用藍田之質兀若玄龜之起
爛若繁星之出約勝負仗明信俱分類而抗行咸背深而
列陣唯智是役唯貪是慎敗不同奔鬪不齊進曉之者敵
衆多以寡少憎之者越徑寸猶萬仞徒觀其彈射萬變精
妙入神口與心計行隨意新作氣者博疑作乎九天之
上猶檀藥而旁擊受敵者橫陸平九地之下甘弃置而歸

仁行必假道居必擇隣衝危以陷其兩虎陪疑險更生乎一
秦至狂生俠少使氣爲主顧懷將恠動越規矩競緣局而
斜衡爭隔矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟萬
一之偶中何輕狡之云數曷若恬和之士神清意遠豈棊
布而興來亦手運而情遣先和容而取則兼中敵而爲善
務專一於道求寧苟貪於席卷或聊假以喻大或有迷而
知返及夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去
者箭飛分索者星落眇四隅之豁然若萬里之清廓

戲樗蒲頭賦

酒酣舉
白爲韻

薛恁

在衆藝兮所尚伊樗蒲兮自久招邯鄲少年命諸葛新友
分曹列席促樽舉酒猶賢博弈將取適於解頤乃貴先鳴
故決爭於遊手終日莫間連宵戰酣不投其旗且背城而
借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠竟疑作貪鑒

座中之奔北爲席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏
以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有叙旣無
我以推移每隨之以處所別有膏梁之子搢紳之客時爲
此物以代支策初一擬而純盧忽連呼而成白相顧則笑
泯然無隙請傾耳側目看後來之一擲

文苑英華卷第一百

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

