

黃帝內經素問卷之十五

終一

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十月十一日



黃帝內經素問補註釋文卷之十五 終一

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

玉機真藏論篇

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奩弱輕虛而滑端直以長故曰弦

言端直而長狀如弦也○新校正云按越

人云春脉弦者東方木也萬物始生未有

枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寬  
反此者病

反謂反常平之候

帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂  
大過病在外其氣來不實而微此謂不及病

在中

氣餘則病形於外氣少則病在於中也○  
新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少  
陽當微弱今更實強謂之大過陽處表故  
令病在外厥陰之氣養於筋其脉弦今更

虛微故曰不及陰處中故令病在內

帝曰春脉大過與不及其病皆何如岐伯曰

大過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及

則令人肯痛引背下則兩脇吐滿

忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂冒

悶也肱謂腋下脅也忘當為怒字之誤也

靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而

上入毛中又上貫鬲布脅筋循喉嚨之後

上入頰頰上出額與督脉會於巔故病如

是○新校正云按氣交變大論云木大過

甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒

帝曰善夏脉如鈎何如而鈎岐伯曰夏脉者  
心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣  
來盛去衰故曰鈎

言其脉來盛去衰如鈎之曲也○新校正

終一

二

云按越人云夏脉鈎者南方火也萬物之  
所盛垂枝布葉皆下曲如鈎故其脉來疾  
去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脉  
從下上至寸口疾還尺中遲也

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛

去亦盛此謂大過病在外

其脉來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是  
爲大過

其氣來不盛去反盛此謂不及病在中

新校正云詳越人云肝心肺腎四藏脉俱

以強實爲大過虛微爲不及與素問不同

帝曰夏脉大過與不及其病皆何如岐伯曰

大過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則

令人煩心上見欬唾下爲氣泄

心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小

腸又從心系却上肺故心大過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄

帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

終一

三

脉來輕虛故名浮也來急以陽未沉下去散以陰氣上升也○新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉



來輕虛以浮故曰毛

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂大過病在外主氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脉大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺大陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下復藏氣爲欬主喘息故氣盛則肩背痛氣逆不及則喘

息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞  
病音謂喘息則肺中有聲也

帝曰善冬脉如營何如而營

脉沉而深如營動也○新校正云詳深一  
作濡又作搏按本經下文云其氣來沉以

搏則深深當爲搏又按甲乙經搏字爲濡  
當從甲乙經爲得何以言之脉沉而濡濡  
古軟字乃冬脉之平調脉若沉而搏擊於  
手則冬脉之大過脉也故言當從甲乙經  
濡字

岐伯曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以  
合藏也故其氣來沉以搏故曰營

言沉而搏擊於手也○新校正云按甲乙  
經搏當作濡義如前說又越人云冬脉石  
者北方之水也萬物之所藏盛冬之時水

凝如石故其脉來沉濡而滑故曰石也

終一

四

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如  
彈石者此謂大過病在外其去如數者此謂  
不及病在中帝曰冬脉大過與不及其病皆  
何如岐伯曰大過則令人解休

新校正云按解侏之義具第五卷注

脊脉痛而少氣不欲言其不及則令人心懸  
如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變

腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱  
其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨  
俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故  
病如是也眇者季脇之下俠脊兩傍空軟  
處也腎外當眇故眇中清冷也

帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也

脉春弦夏鈞秋浮冬營為逆順之變見異

狀也

然脾脈獨何主

主謂主時月

岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也

納水穀化津液漑灌於肝心肺腎也以不

終一

五

正主四時故謂之孤藏

漑古代切

帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見

不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也

帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂大過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄

帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四傍其大過與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人四肢不舉

以主四支故病不舉

其不及則令人九竅不通名曰重強

脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故  
九竅不通也八十一難經曰五藏不和則  
九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順  
帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脉之大  
要天下至數五色脉變揆度奇恒道在於一

瞿然忙貌也言以大過不及而一貫之揆  
度奇恒皆通也

神轉不迴迴則不轉乃失其機

五氣循環不愆時序是爲神氣流轉不迴  
若却行衰王反天之常氣是則却迴而不

轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣

至數之要迫近以微

得至數之要道則應用切近以微妙也迫

切也

著之玉版藏之藏府每日讀之名曰玉機

終一

六

著之玉版故以為名言是玉版生氣之機

○新校正云詳至數至名曰玉機與前玉

版論要文相重彼注頗詳

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行



至其所不勝病乃死

受氣所生者謂受病氣於己之所生者也  
傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍所  
生者謂舍於生己者也死所不勝者謂死  
於剋己者之分位也所傳不順故必死焉

此言氣之逆行也故死

所爲逆者次如下說

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死

心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死

脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死

肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死  
腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死  
此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死  
生之早暮也

肝死於肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲

終一

七

乙書主丙丁四季上主戊己晡主庚辛夜  
主壬癸由此則死生之早暮可知也○新  
校正云按甲乙經生作者名曰蠱

當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脉  
相引而急病名曰癩

腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脉受熱而自跳掣故名曰癰

當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死至心而氣極則如是矣若復傳行當如下

說

腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死

因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲

腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云

三歲死

此病之次也

謂傳勝之次第

然其卒發者不必以於傳

不必依傳之次故不必以傳治之

或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜

怒令不得以其次故令人有大病矣

憂恐悲喜怒發無常分觸遇則發故令病

氣亦不次而生

因而喜大虛則腎氣乘矣

喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣

宣明五氣篇曰精氣并於心則喜

怒則肝氣乘矣

怒則氣逆故肝氣乘脾

悲則肺氣乘矣

悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣

宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲

恐則脾氣乘矣

恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣

宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐  
憂則心氣乘矣

憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣  
宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂  
此其道也

此其不次之常道

故病有五五五二十五變反其傳化

五藏相并而各五之五而乘之則二十五  
變也然其變化以勝相傳傳而不次變化  
多端○新校正云按陰陽別論云凡陽有

五五五二十五陽義與此通

傳乘之名也

言傳者何相乘之異名爾

大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便其  
氣動形期六月死真藏脉見乃予之期日

終一

九

皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槁大肉陷  
下也諸附骨際及空窳處亦同其類也胃  
中氣滿喘息不便是肺無主也肺司治節  
氣息由之其氣動形為無氣相接故聳舉  
肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗

神藏亦傷見是證者期後一百八十日內  
死矣候見真藏之脉乃與死日之期爾真  
藏脉診下經備矣此肺之藏也愈寐音  
大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內  
痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日

火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩  
項如是者期後三十日內死此心之藏也  
大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內  
痛引肩項身熱脫肉破脘真藏見十月之內  
死



陰氣微弱陽氣內燔故身熱也。膈者肉之標脾主肉故肉如脫盡。膈如破敗也。見斯證者期後三百日內死。膈謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也。膈渠殞切大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真

藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日

肩髓內消謂缺盆深也衰於動作詳字云占死者之早暮詳此經又專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問本文

黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝

以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也○新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也

終一

十

不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次

三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六

日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一  
日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日  
大陰受五日少陰受六日厥陰受則其義  
也○新校正云詳上文是順傳所勝之次  
七字乃是次前註誤在此經文之下不惟  
無義兼校之全元起本素問及甲乙經並  
無此七字直去之慮未達者致疑今存于  
註

故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生  
之期

主辯三陰三陽之候則知中風邪氣之所  
不勝矣故下曰○新校正云詳舊此段註  
寫作經今改爲註又按陰陽別論云別於  
陽者知病處也別於陰者知死生之期又  
云別於陽者知病忌時別於陰者知死生  
之期義同此

終一

十一

言知至其所困而死

困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝  
是故風者百病之長也

言先百病而有之○新校正云按生氣通

天論云風者百病之始

今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱

客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝滕理故毫毛畢直玄府閉密而熱生也

當是之時可汗而發也

邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也

或痺不仁腫痛

病生而變故如是也熱中血氣則瘴痺不

仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云  
寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫

當是之時可湯熨及火灸刺而去之

皆謂釋散寒邪宣揚正氣

弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣

邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺  
焉宣明五氣論曰邪入於陽則狂邪入於  
陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上  
氣也

弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰

厥脇痛出食

肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也  
肝氣通膽膽善爲怒怒者氣逆故一名厥  
也肝厥陰脉從少腹屬肝絡膽上貫鬲布  
脇肋循喉嚨之後上入頰頰故脇痛而食  
入腹則出故曰出食

終一

十二

當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名  
曰脾風發痺腹中熱煩心出黃

肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰脾風  
蓋爲風氣通肝而爲名也脾之爲病善發

黃瘰故發瘰也脾大陰脉入腹屬脾絡胃  
上馬俠因連舌本散舌下其支別者復從  
胃別上馬注心中故腹中熱而煩心出黃  
色於便寫之所也

當此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病

名曰疝瘕少腹寃熱而痛出白一名曰蠱

腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱  
故少腹寃熱而痛澀出白液也寃熱內結  
消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一交接  
漸微以餘藏尚全故期後三百六十五日



內死此腎之藏也○新校正云按全元起本及甲乙經真藏來見來字當作未字之誤也

大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破胭脫肉目匡陷真藏見目

不見人立死其見人者至其所不勝之時則死

木生其火肝氣通心脉抵少腹上布脇肋循喉嚨之後上入頰顙故腹痛心中不便項肩身熱破胭脫肉也肝主目故目匡陷

及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之  
月此肝之藏也

急虛身中卒至五藏絕閉脉道不通氣不往  
來譬於墮溺不可爲期

言五藏相移傳其不勝則可待真藏脉見  
乃與死日之期卒急虛邪中於身內則五  
藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮墜沒  
溺不可與爲死日之期也

其脉絕不來若人一息五六至其形肉不脉  
真藏雖不見猶死也

是則急虛卒至之脉○新校正云按人一  
息脉五六至何得爲死必息字誤息當作  
呼乃是

真肝脉至中外急如循刀刃刃責責然如按琴  
瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脉至堅而

搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃  
死真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白  
赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈  
石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至  
弱而乍數乍踈色黃青不澤毛折乃死諸真

藏脉見皆死不治也

新校正云按楊上善云無餘物和雜故名  
真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如  
至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固  
也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨  
見必死欲知五藏真見為死和胃為生者  
於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微  
弦於平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱  
動為微弦三分並是弦而無胃氣為見真  
藏餘四藏準此

黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆  
稟氣於胃胃者五藏之本也

胃爲水穀之海故五藏稟焉

藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃  
至於手太陰也

平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣  
故藏氣因胃乃能至於手太陰也○新校  
正云詳平人之常至下平人之常氣本平  
人氣象論文王氏引注此經按甲乙經云  
人常稟氣於胃脉以胃氣爲本與此小異

然甲乙之文為得

故五藏各以其時自為而至於手太陰也

自為其狀至於手太陰也

故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能  
與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見

終一

十五

者病勝藏也故曰死

是所謂脉無胃氣也平人氣象論曰人無  
胃氣曰逆逆者死

曰善

新校正云詳自黃帝問至此一節全元起

本在第四卷太陰陽明表裏篇中王米移  
於此處必言此者欲明王氏之功於素問  
多矣

黃帝曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病  
之新故乃治之無後其時

欲必先時而取之

形氣相得謂之可治

氣盛形盛氣虛形虛是相得也

色澤以浮謂之易已

氣色浮潤血氣相營故易已

脈從四時謂之可治

脈春弦夏鈞秋浮冬營謂順四時從順也  
脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時

候可取之時而取之則萬舉萬全當以四  
時血氣所在而為療爾○新校正云詳取

之以時甲乙經作治之趨之無後其時與  
王氏之文兩通

形氣相失謂之難治

形盛氣虛氣盛形虛皆相失也

色夭不澤謂之難已



夫謂不明而惡不澤謂枯燥也

脉實以堅謂之益甚

脉實以堅是邪氣盛故益甚也

脉逆四時為不可治

以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文

終一

十六

曰

必察四難而明告之

此四粗之所易語工之所難為

所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心

脉冬得脾脉其至皆懸絕沉瀆者命曰逆四

時

春得肺脉秋來見也夏得腎脉冬來見也  
秋得心脉夏來見也冬得脾脉春來見也  
懸絕謂如懸物之絕去也  
未有藏形於春夏而脉沉澹

新校正云按平人氣象論云而脉瘦義與  
此同

秋冬而脉浮大名曰逆四時也

未有謂未有藏脉之形狀也

病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實病在中脉

實堅病在外脉不實堅者皆難治

皆難治者以其與證不相應也○新校正  
云按平人氣象論云病在中脉虛病在外  
脉濇堅與此相反此經誤彼論為得自未  
有藏形春夏至此與平人氣象論相重註

終一

十七

義備於彼

黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯  
曰五實死五虛死

五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛

帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛皮熱腹脹

前後不通悶瞖此謂五實

實謂邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹  
脹脾也前後不通腎也悶瞖肝也

脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五  
虛

虛謂真氣不足也然脉細心也皮寒肺也  
氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也  
帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄  
注止則虛者活身汗得後利則實者活此其  
候也

全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止  
胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後  
得便利自然調平

黃帝內經素問補註釋文卷之十五



