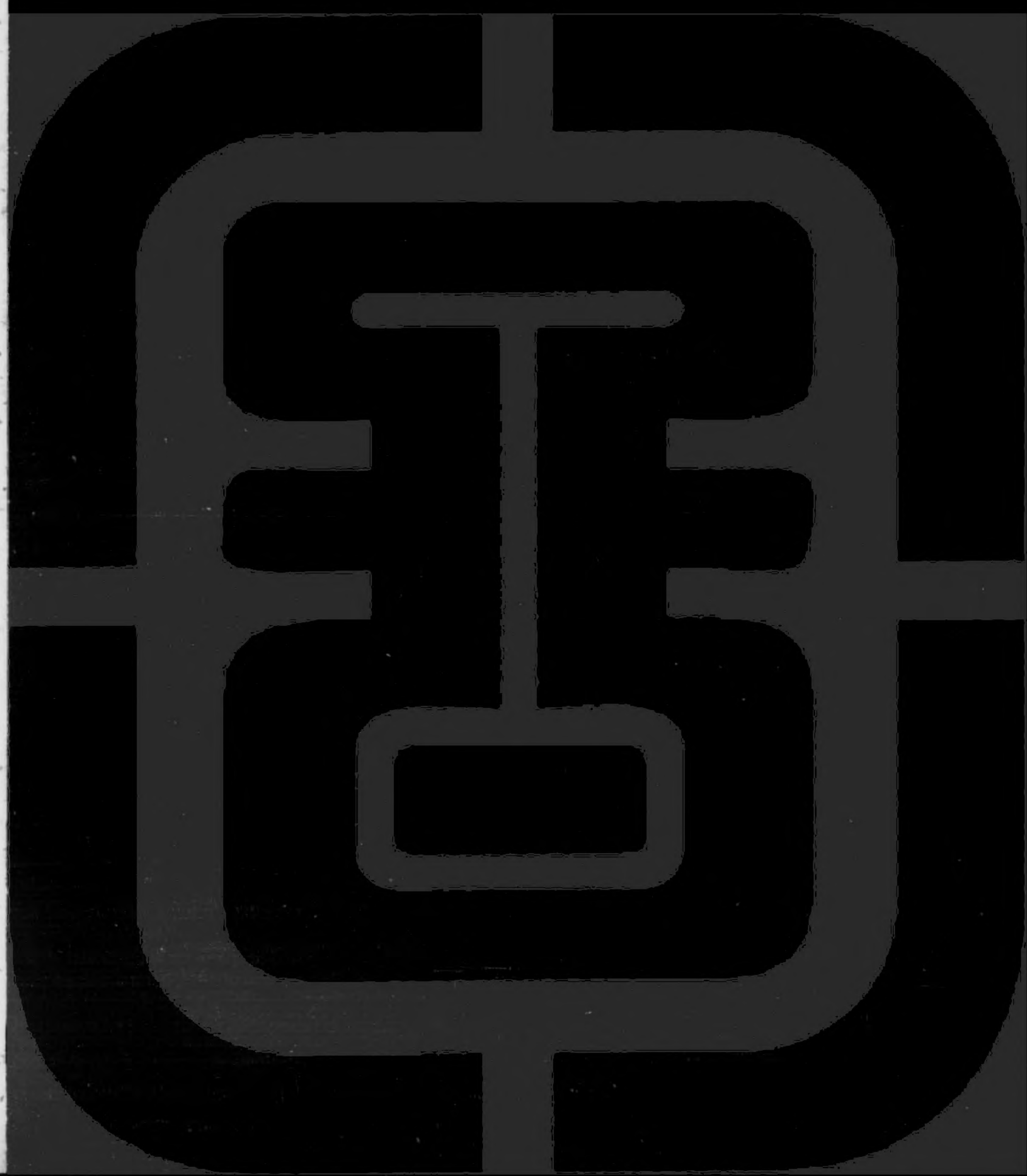


醉愛居印賞





醉愛居印賞



王睿章曾麓氏鐵筆  
徐達照卜田氏考訂  
王祖眷徽五氏校對





尋常隨分好消閒

隨 旬為切从辵墮省聲俗作隨

半鈞涼月逗風簾

簾 力鹽切帷也从巾兼聲又簾堂簾也當即一  
字重文或古今貴賤竹帛異器耶意者南人之簾  
即北土之幰乎今北地無不用布帛為門簾者是  
也

錦畫圖

畫

畫

畫



錦囊拾得盡詩材

囊不奴當切从橐省襄省聲隸作囊

鶴來窗下窺幽夢

雀俱義雲章  存義切韻一·華嶽碑

窺存義切韻  義雲章  古文

一對鴛鴦浴暮潮

對都隊切磨無方也从聿从口从寸又作對从

士漢文帝以為責對而為多言非誠對故去其口

以从士也  莫故切日且冥也从日在鼎中會

意又借為慕各切俗作暮非  直遙切从水朝

省聲俗作潮非

趁花尋竹問平安

趁丑刃切躔也从辵今聲躔音連俗作趁非



Blank columns for text on the right page.

印

印

印

印

印



天容我懶

懶 洛早切从女賴聲女性多怠也別作懶嬾竝

非

水際幽居疑浮島

揮塵風流

門僻是誰敲賣魚人帶雨提魚到

𦉳 莫避切从出从買俗作賣非

月定碧梧篩影

篩 處所宜切竹器可以除麤取細从竹麗聲隸作  
篋俗作篩非







醉月吟風

遠山疊々水悠々

晶空徒叶切重疊也古理官決罪三日得其宜乃行之故从三日从宜會意王莽以為三日太盛改為三田非義

鶴閒花靜

春如綺

蟬弄一枝風

醉裏乾坤小

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*







若過望便千般未圓若安分便于今十全

望 巫放切出止在外望其還也从止望省聲俗

通望非望朔望也 𠄎 王權切天體也从口畧聲

又作圓似汾切規也从口冑聲二字疑可通用若

作圓則是去聲王問切

上竹外高樓自看山

· 一 古老子林 古文 𠄎 龍敷 𠄎 六書統

𠄎 黃庭經 𠄎 商鐘 𠄎 俱古文

芳心一片在江南

日之是三秋

香泛夜窗虛







月底清歡莫放傳杯手

廣寒堪折一枝秋

南樓好句裁三影

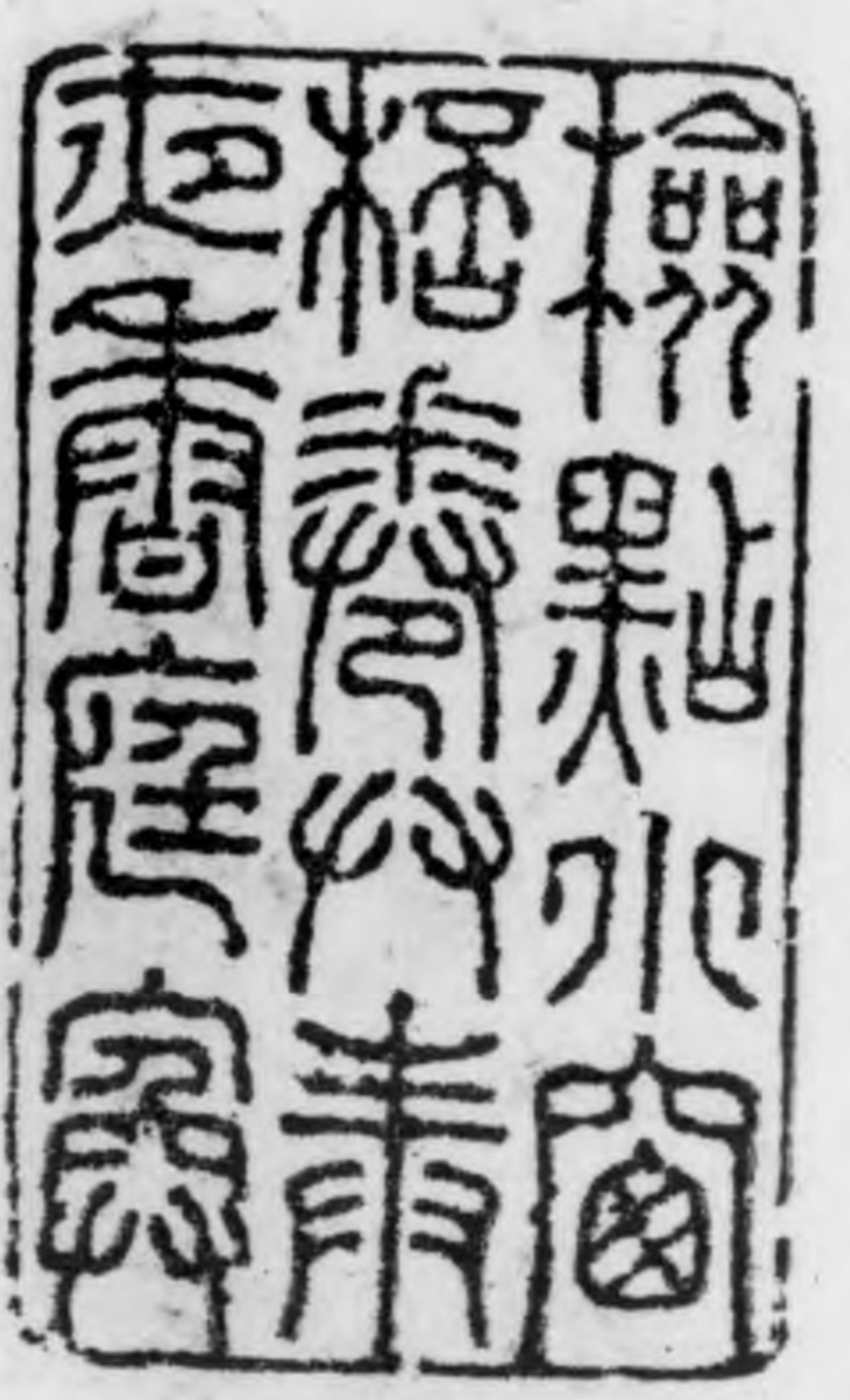
我如今決計踈狂矣

漚古穴切从水彡聲俗作決非𣶒所菹切通

也从彡从疋疋亦聲又甌門戶疏窗也讀若疏疏


甌音訓竝同當即一字與甌亦音同訓近疑為重

文𣶒巨王切从犬坐聲俗作狂非






檢點小窗杯卷供奉夜香庭院

居轉切郟曲也从尸弄聲借為舒卷字又平


聲俗用捲非捲巨員切氣勢也 正譌云父勇

切承也从二手對供會意半聲又撫勇房用二切


借為奉祿字別作捧俸竝非說文作 胡官

切周垣也从山與聲又爰眷切亦作院

烹茶孰不辭芒碌掘笋燒青玉


許兩切獻也从高省日象以器進孰物形俗

作享非又普庚切飪也又許庚切通也皆假借別

作烹亨竝非 殊六切食飪也从凵享聲享音

純亦輒也別作契非又借為誰輒字 似茲切

不受也从受从辛受辛宜辭也會意與辭通用非

辭訟也 衢勿切捐也从手屈聲 思允切

竹萌也从竹旬聲又借為筍虞字以縣鐘者別作

筭笋竝非 倉經切東方色也木生火从丹會

意生聲俗作青从月非







樂志田園

風月蕭疎

花盟酒譜

盟 武兵切會也从冏从皿割牲用皿為盟書會  
意俗作盟非

紅濤

浪用春光





新茶正新醇醪正醇

柳藏鴉

臧

正論云慈郎切匿也象形引聲又茲郎切臧

獲奴婢也吏受賕曰臧又善也別作臧藏並非臧

文作藏徐鉉曰案漢書通用臧字从艸後人所加

花片

鳳皇窠

自王胡光切君也从自王聲又借為鳳皇字別作

凰非

修口懺花齋

讖

楚蔭切驗也从言籤聲又借為悔過之義別

作懺非

細憶

皇不皇也俱古說文







小榻對風香到枕亂花平岸色連裾

𦉳

即段切煩也从支从曼曼亦聲俗用亂非亂

與曼同治也

輕鴨浮來隨意住

雨寒鷄唱

經誦乘三香消時六

𨔵

實證切車也象輪轄輓轅之形又物雙曰乘

四數曰乘又田制四邱曰乘又借為食陵切登車

也隸作乘

筆底花生硯

硯

五甸切从石見聲與研通用非研五堅切礪

也







別是山林調

獨醒癡人遜我儔

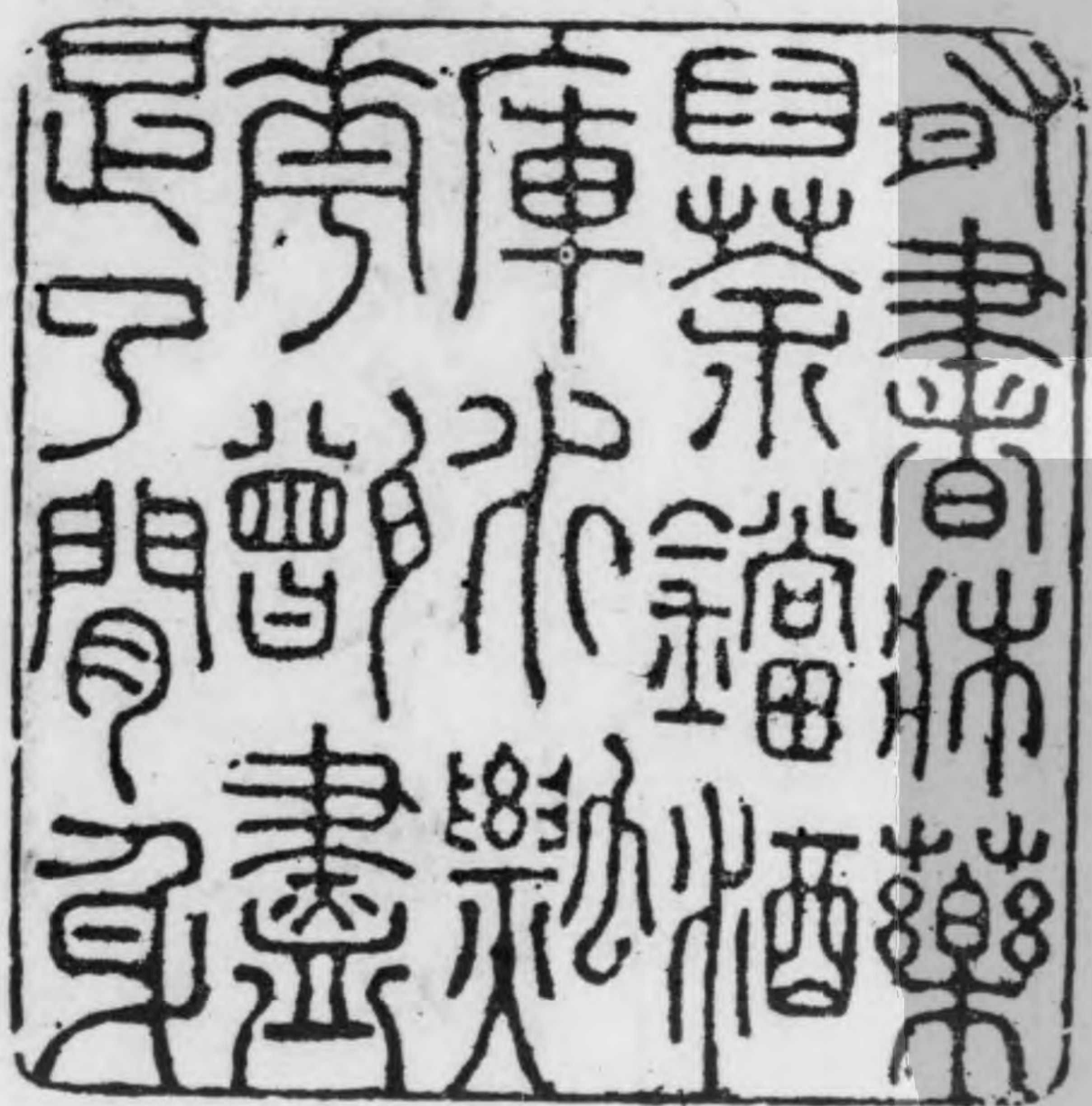
玉笛吹殘參斗橫

覘

昨干切禽獸所食餘也从夕从因俗用殘非

殘賊也

世外仙姿





有書牀藥白茶鐺酒庫水瓢花甌儘足了閒身

牀仕莊切从木升聲俗作床非甌符宵切

也半破曰甌从瓠省叟聲俗作瓢非盡在忍切

器中空也从皿聿聲又借為子忍切極也別作儘

非





水窗烟户

蕊珠宮裏掌花仙

如癡

新月上簾初

趁此良辰客可招





幻出入間萬古情

囧

胡辨切相詐惑也从反予

且隨喜花邊酒裏

𠂔

布賢切从走鼻聲島武延切俗作邊非

生怕春風笑

笑

私抄切从竹夭聲別作笑咲竝非

煮石吞霞

瑟靜琴諧

爽必

籀文

𠂔

盃盃

鐘銘

珽

古文

𠂔

字畧

花蕭月灑







芙蓉五色夾過水西橋更荷花繞

丙支 古行切从支丙聲又借為古孟切俗作更非

𠄎 而紹切从糸堯聲別作遠非

眼前行樂是昇平

𠄎 識蒸切正譌云侖十為合合十為升又借為

升進升高字說文又作昇

曉月津亭

津 將鄰切水渡也从水聿聲俗涸盡非盡氣液

也

好山留我重教住

不少布衣粗飯

麤 倉胡切行超遠也从三鹿會意又大也疏也

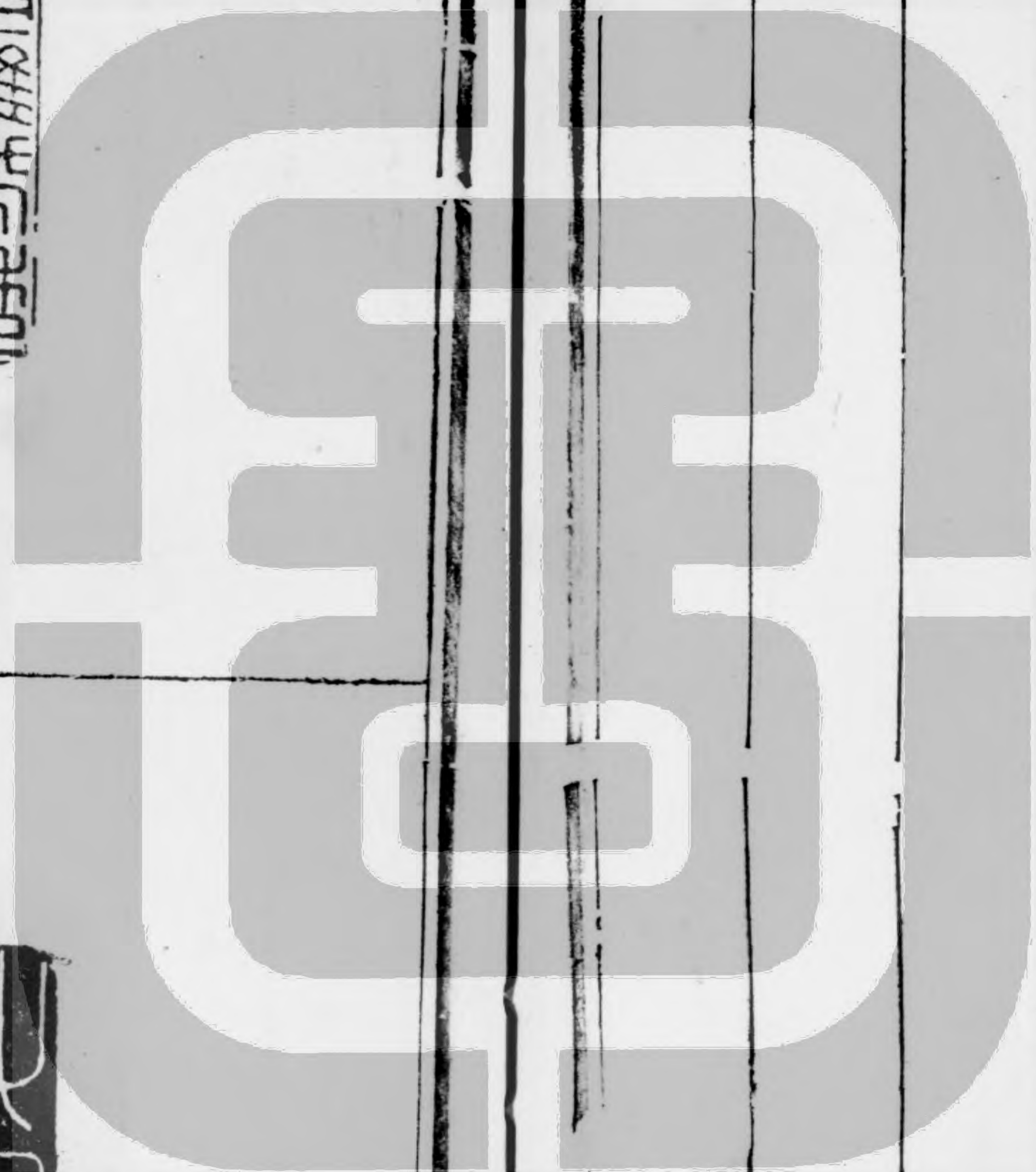
俗作麤狃竝非或用粗通

芙蓉五色夾過水西橋更荷花繞

丙支 古行切从支丙聲又借為古孟切俗作更非

𠄎 而紹切从糸堯聲別作遠非







雨雁帶愁橫浦樹風花驚夢撲簾鈎

**櫺** 常句切从木封聲別作封非

草綠如烟





雨帆烟棹

**颿**

符嚴切馬疾步也从馬風聲徐鉉曰舟船之

颿本用此字別作帆非

**颿**

直角切漣也正譌即

借為濯楫字直教切以進船者也說文別作擢俗

作棹非

斜陽古渡荒灣

**𠂔**

似嗟切帛文疏紕袞戾不正也从衣牙聲俗

通邪斜竝非邪琅邪地名斜杼也日易與章切說

文作暘訓日出也正譌即借易 **彎** 烏鰓切持弓

関矢也从弓絲聲又借為彎曲字別作灣非

笛聲吹鐵

**鐵**

它結切从金戠聲

笑折梅花簪白首粧點仙翁古秀

**𠂔**

側琴切首笄也从人匕象簪形或作簪 **𠂔**

側羊切从女升聲俗作粧非

雲去雲來磨洗千年鏡



石部 卷一  
三十一  
𤙖 模卧切治石也从石靡聲通用摩俗作磨非

𤙖 𤙖 𤙖 𤙖

𤙖 𤙖 𤙖 𤙖

𤙖 𤙖

𤙖 𤙖



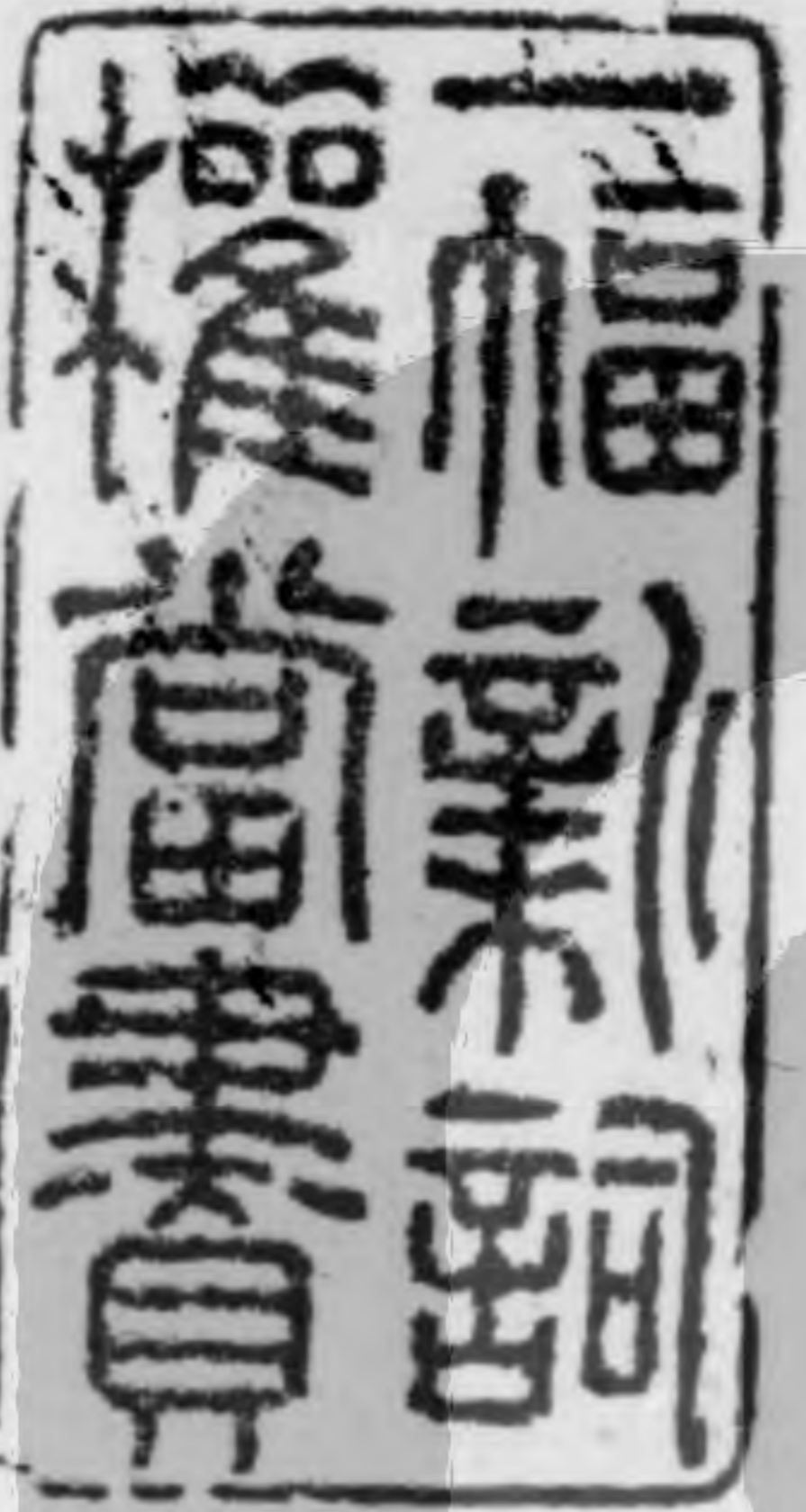
予心有所思

讀神仙異書

共聯白社

高卧百花溪

卧 吾貨切伏也从人臣伏之意也俗作卧非





一幅新詞權當贐

書貝徐刃切會禮也从貝書聲又贈行曰養俗作贐非

閒則攀罾把釣將魚籃一箇背月而挑

𠄎 普班切引也象兩手相𠄎之形亦作𠄎

任東西一片布帆輕

迂叟真我友

𠄎 蘇后切說文从𠄎又作𠄎正譌云人老則以

手掖之故从又又手也从𠄎即掖也會意與𠄎字

同義舊注从𠄎譌俗作叟非

簾外如圭月



元十  
奇九

問  
考

果精  
外  
德  
中  
耀

王  
聖  
江  
國  
江

毒  
奇  
奇  
奇

王  
聖  
江  
國  
江

史  
實  
卷  
一



問花

水墨寫江天

鳳 悉也切置物也从山鳥聲會意又傾也輸也

摹畫也皆假借別作瀉非

梨花夢醒

九十春光今九

朱橋外尋春棹

一味可人春色

齋 道德經 菜 古老子 抄 汗簡 久久 華 獻 碑

華 商 鐘 多 汗 簡

問花

水墨寫江天

鳳







大都詞客狂夫

半縷庭烟漾

漾余亮切水長兒蕩漾也从永羊聲通用漾非

漾水名

雲房竹塢

鶻安古切从鳥聲別作塢鴝塢竝非

鶻轉送春名句

轉知戀切運也从車專聲又借為鳥聲轉也俗

作轉非

靠庭梧放几傍池荷鬪棋

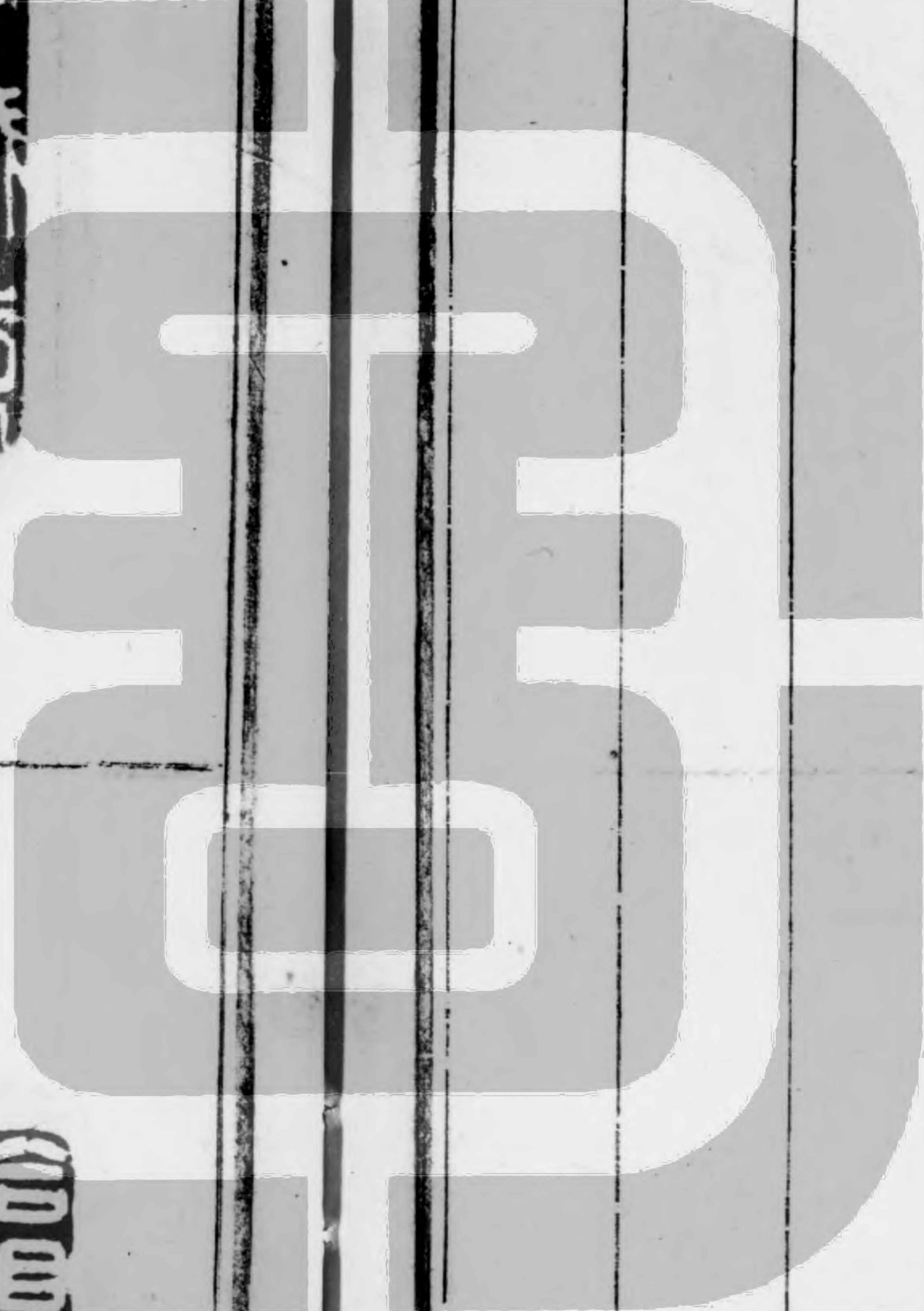
旁步光切說文別作傍訓近也正譌即借旁

鬪都豆切兩士相對兵杖在後象形別作鬪遇

也俗作鬪非鬪渠之切从木其聲俗作棋碁竝

非







開緘試問江山景

拾相思在雲樹中

花畦竹圃吾恒產

恆

胡登切从心从舟在二之間上一心以舟

施恒也俗作恒非

殘月小窗稜花枝與夢橫

稜

魯登切柝也四方木也殿堂上最高處曰柝

稜从木夔聲別作楞稜並非与余吕切賜予也

一与為与与與同







天公還我好生涯無是無非穩在家看門前五柳看  
看大掩柴扉推出繁華屋三間書一榻或寫字和臨  
畫觀功名眼底花趁閒時且喫杯茶



武扶切亾也對有之稱以亾𦉰聲古文作无

周易从之按𦉰乃蕃𦉰字



於謹切蔽也古與

穩通用鄔本切安也



蒲官切繁纓馬髦飾也

从糸每聲借為繁多字符表切俗作繁非



戈切从口禾聲通作𦉰



胡麥切界也象田四

界形說文作畫正譌作画又借為繪画字胡界切

俗作畫非



七句切同視也从見盧聲盧昨何

切俗作覷非







拾句蒼茫裏

烟裏山光晚更奇

𠄎 無遠切說文作晚正譌作𠄎

癡興今朝十倍加

俺是文魔伊真花祖

歡暢文園會

𠄎 丑亮切田不毛者其地曠莫也从田易聲借

義為通暢之暢俗作暢非

篆精止不古昔久矣余

自紉酷香斬葦圖章尺

朽書鳥跡周鼓秦文森

不控羅致計得故窺厥

周旨因艱時流坐不叩

古俗尚何多也亦圖章



夾離竊水技身然掩止  
名山事業間首漫森稽  
技斯原鑿杜撰其不姓  
貽譏于司譖尚匙矣余  
秉性迂疏襟抱澗澗數  
十載蔗森所念見今多

乙季逾古希緣蹟淵南  
一椽卯窠船叔与世澹  
忘卻終告丙辰冬偶人  
解城過中翰雪蕉仲氏  
齋頭與羣季輩畱連詩  
酒吟等對少幾及物季



後月  
嗚然琴天倫之樂事  
因鑄李青蓮松李園序  
以贈不調一昔與會所  
至偶然成文而巳申翰  
輒刻篆成譜以示同輩  
余懋媿乙戌午高復正

琴雨軒中  
翰出  
施澗  
懋  
琴景集中  
懋  
乙  
能  
余  
懋  
刻  
二  
百  
方  
以  
其  
後  
賞  
余  
於  
是  
樂  
天  
忘  
病  
參  
評  
商  
摧  
就  
寧  
息  
止  
短  
喬  
分  
戶  
賈  
止  
大  
水  
未  
白  
異  
存  
古



謹司用至寒杪而成其  
半于未殊困而煮鑄出  
而二百方並約婚竟然  
乙來雪柔葛矣今夏再  
至既雨毒申斂已葉版  
成譜復和燦粹引貳鑿

真家竊嚙一上香此心  
慕中鑄雖不孝於古何  
足重于今聞司效者夾  
不調一鱗片中兩三方  
名序引首而己未司司  
無上全且備也而中斂



不韻夷引爲同志桑  
榆莫景中然不一知  
止感乎用縱難言於  
簡末覽者其肯鑑諸  
乾隆辛酉六月雪岑老  
人王睿章謹識



醉愛居印賞王雪蕉先生偕其宗昆雪岑老人  
所作攷據六書摹勒雅健句摘施浪僊花影集  
中清雋之詞與古香墨妙輝映於縑素閒向曾  
一見愛不釋手去冬卜宅雲閒適居先生之醉  
愛居亟訪遺蹟板刻圖章雖塵封蛛網尤恠猶  
新爰借印數冊以貽同志竝誌景慕之意云  
乾隆甲寅新秋海昌陳敬威斗生氏跋





Large stylized watermark or seal, possibly containing the characters '國' (Country) and '印' (Seal/Stamp), oriented vertically across the center of the pages.





