

聖

鴻乙通卷八十一

萬物

觀之日月今夕之往所以爲來朝之來今夕之來所以爲來朝之往蓋前之屈乃後之信也觀諸寒暑析膠之寒不生於寒生於烈日流金之暑不生於暑生於堅冰蓋今之信乃昔之屈也觀諸物尺蠖之屈以屈爲信龍蛇之蟄以蟄爲存

蓋止極者進必銳伏久者羸必高也

漢儒曰明於天地之性者不可惑以神怪
知萬物之情者不可罔以非類

西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶
故臣從君女歸男也乾始於子左行而
終於戌坤始於未右行而終於酉故男
貴左女貴右也

易解

奇者陽節偶者陰基得陽而成得陰而居
鼓之以雷霆陽動也潤之以風雨陰隨

也 孝經說

陽爲奇陰爲耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜
得耦奇單故日得一耦析故夜得二是
以上半夜爲今日下半夜爲明日是夜
得二也

日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木

爲靡縣燧未轉而日在其前故天之風
草木未動而鳥已翔其雨也陰暄未集
而魚已噏以陰陽之氣相感也

淮南子

造物有邪無邪無也胡能造物有也不足
以物無形故明夫衆形之自物而後始
可以語造物天地者萬物之總名也

翼

莊

火之傳於薪猶神之傳於形火之傳異薪
猶神之傳異形前薪非後薪則知指窮
之術妙前形非後形則悟情數之惑深
惑者見形朽於一生便謂神情共喪猶
覩火窮於一木便謂終期都盡可乎

莊

子解

死者爲鬼鬼者歸也精氣歸於天肉歸於
土血歸於水脉歸於澤聲歸於雷動作
歸於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於

山齒歸於石，膈歸於露，毛歸於草，呼吸之氣歸於人。

韓詩外傳

物之有形有聲者，木石是也；有聲無形者，雷霆是也；有形無聲者，木石是也；無形無聲者，此體物而不可遺者也。程子曰：鬼神於若有若無之間。邵子曰：鬼者人之影也。

草木子

神之爲言伸也，伸是氣之方長；鬼之爲言

歸也，歸是氣之已退。

陳北溪

木石皆有心也，使木石無心，何兩石相摩，兩木相摩而火生乎？物之有火，猶人之有心也。

天生萬物，有色有聲香味，使無耳目鼻口，以收攝之。天地之工，或幾乎熄矣。故色爲之目，聲爲之耳，香爲之鼻，味爲之口。此天之所以交也。人得其正者也。物則

卷八十一
四
偏焉如蠅攻臭穢鴟鴞嗜鼠麋鹿食薦
卿蛆其帶數者孰知天下之正味哉至
於禮義唯心可以通之人貫全體物局
於一偏也

動物本諸天而體則溫神在中也植物本
諸地而體則冷氣在外也陰陽之謂也
本諸天故頭順天而呼吸以氣本諸地
故根順地而升降以津動物取氣於天
而承載以地植物取津於地而生養以
天善乎素問之言曰出入廢則神機化
滅升降廢則氣立孤危無不入無不
升降器有大小數有遠近蓋謂此也
草
木子

萬物得天地之氣以生殺變化之道寓焉
春夏之氣飛揚也故青蟲化蝴蝶木蟲
化蜻蜓秋冬之氣降潛故雀入大水爲

蛤雉入大水爲蜃舉此凡物可知故人
欲順天地之氣以養焉

七條類纂

天之生物非物物而雕之也而世之善雕
刺者莫能及此其所以爲妙也

草木子

萬物之生本乎天故動植之物其體皆圓
土石之成形也具乎地故多方此地之
骨肉也

七條類纂

胎因情有卵爲想生濕以合成化以雜應

依殼而生曰卵含藏而出曰胎假潤而

興曰濕無而忽有曰化

瑜加論

釋氏以胎卵濕化四者窮推萬物之生生
又以有無色想六者窮推萬類之情識
有色有牝牡之屬鳩鴿是也無色無雌
雄之屬螺蚌是也有想是爲蠶爲蛾是
也無想是爲蛹爲蟻是也非有想非無
想此物又極微情識在乎恍惚眇茫之

間如人身積蟲似卵白似血片似動非
動似生之屬是也論生死類可謂窮深
極微矣

草木子

妙矣哉造物之生群動也隨大隨小各自
取足無所待於外也是故夔一足也人
兩足也馬四足也蜘蛛六足也蠃八足
也螂蛆四十足也蜃百足也帶無足也
無者不資於多而後行多者不見其多
而反遲於行動以天機不言而驗多者
不見其爲有少者不見其爲無故曰惟

蟲能蟲惟蟲能天

草木子

天以五氣生萬物氣無臭味故風雨霜露
降者皆無味地以五味養萬物味具形
質故地生者皆有味

七脩類纂

物性可齊乎曰不可物有直行者狗馬是
也有曲行者蛇蚓是也有橫行者郭索

是也有却行者夔踵是也有兩頭行者
率然是也有屈伸行者尺蠖是也有動
其脅腹縮縮循行者蠕蠕之屬是也聞
以有翼飛者矣非鷹鷂乎聞有翼而不
飛者矣非鴨鶩乎聞以無翼飛者矣非
龍與騰蛇乎是其形既異不能不與之
變豈非形動而天隨乎之諸蟲也何知
物之植者有有枝有葉者松栢是也有
有葉無枝者荷芡是也有無葉有枝者
木賊是也有無葉無枝者菝葜苓苻苓馬
勃是也固亦有有花有實者非桃李乎
有有花無實者非菊萱乎有無花無實
者非蕨薇乎豈無有實而無花者乎之
物也可以衣被生靈有功天下獨與群
物異也又何知

草木子

越絕書云慧種生聖處種生狂桂實生桂

桐實生桐此論其恒理耳要不必然凡種梨一梨十子惟二子生梨餘皆生杜鵑生三子一爲鴟鵂生三子一爲鶴夏雀生鶉楚鳩生鶉鯉生子百數爲鯉者才十二餘或爲龜爲鼈此則得氣之雜者也又如蛇化爲龜雉化爲蜃雀化爲蛤此胡忽然忘曲屈而得蹒跚彼胡倏然失飛鳴而得介甲鷹爲鳩變而之仁鳩爲鷹變而之不仁也鼠變爲鴛變而之善鴛爲鼠變而之不善也老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也躄女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也又如帝辛時雀生烏宋康時雀生鶻魏黃初未央鸞生鷹漢綏和平襄鸞生雀周幽時牛化爲虎羊化爲狼此皆得氣之盪者又其甚也馬或

生人狼或產男人或化虎嫗或化龜此皆得氣之異者推此以往未之或知也

有物命一物一命也有國命萬民一命也一物一命物之自生自死是也萬民一命屠城坑卒是也此間之蒲陽鄭先生厚云

天有五氣萬物化成木清則仁火清則禮

金清則義水清則智土清則思五氣盡

純聖德備也木濁則弱火濁則淫金濁

則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁民

之下也中土多聖人和氣所交也絕域

多怪物異氣所產也人稟此氣必有此

形有此形必生此性食穀者智慧而文

食草者多力而愚食桑者有絲而蛾食

肉者勇傲而悍食土者無心而不息食

氣者神明而壽不食者不死而神三化
之蟲先孕後交兼愛之獸自爲牝牡寄
生因喬木女蘿託茯苓木株於土萍植
於水鳥排虛而飛獸躡實而走蟲土閉
而蟄魚淵潛而處各從其類也千歲之
雉入海爲蜃百年之雀入海爲蛤千歲
龜龜能與人語千歲之狐起爲美女千
歲之蛇斷而復續百年之鼠而能相卜

數之至也春分鷹變爲鳩秋分鳩變爲
鷹時之化也腐草之爲螢也朽葦之爲
蠶也稻之爲蜃也麥之爲蝶也羽翼生
焉眼目成焉心智在焉自無知化爲有
知而氣易也鶴之爲麀也蒼之爲蝦也
血氣存而形性變也從此觀之萬物之
生死與其變化也必通神之思惡識所
自來乎

于寶論

周禮外骨內骨却行久行連行紆行以脰
鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以
股鳴者以胸鳴者謂小蟲之屬

陰符經云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蟲噬鶴
青腰食虎此以小制大也尹和靖云濯
錦以魚攻玉以石冶金以鹽浣布以灰
此以賤制貴也

近峰聞略

凡物得氣之盛者必有異於物龍之異以
骨故能吸氣龜之異以殼故可卜而先
知犀之異以角故孕星蚌之異以珠故
胎月麝之異以臍故香可通關獺之異
以肝故月生葉而可去瘵猩之異以血
故可染而不渝玳之異以甲故可噉鯨
胎生也異以皮故可鞞麟角風觜也異
以膠可以續斷絃以至象以牙翠以羽
鹿以角皆有異於物得氣之盛者也聖

卷八十一
人之生也得五行之至秀其必有異於
人與 草木子

世間小蟲一絲半粟之細以至目不可辨
者其首足頭目動靜食息避就噓吸無
不具足無一或遺無微不入形有大小
性無大小此可以見天地好生之心

關尹子曰耕夫習牛則墮獵夫習虎則勇
漁夫習水則沉戰夫習馬則捷萬物可
爲我我之一身內變虵蚘外蒸蟲蚤瘕
則龜魚瘦則鼠螿我可爲萬物觀此則
人之生已可爲物矣何疑於其死乎

杜征南之爲巨蛇也見於嘔吐歸登尚書
之爲巨龜也見於浴斛崔鉉之白豕祿
山之爲異豬也見於醉眠中貴楊戩之

爲蝦蟇也見於床第至若白龍飲水赤
龍據案蛇食藤花龍食蒿芎則帝王啓
聖之驗又非凡比矣

夫翠飾羽而體分象美牙而身喪蚌懷珠
而致剖蘭含香而遭焚膏以明而遂煎

桂以蠹而成疾

金樓子

宇宙一幻也二儀四極五行六氣萬物細
如昆蟲蟻蠊蟻蝻螟蠓飛蠕動之亭之毒

之媻之妩之洪之織之空之實之贗之

真之臭腐之神奇一幻也往嘉陵道中

見天際黛雲秀靄御人指峨眉絕頂登

太行者見馬首層峯疊巘卽之乃雲嵐

縈帶雒陽伽藍灾海賈見寺玲瓏海中

荆南天冊閣燬居民聞空中邪呼天冊

閣來馬均竹人所雨公遠鏡龍抃旱與

藥師之馬鬣永興之阿香一雨也薛願

輦酒吐金魏宮飲溪成女與易水之貫
日潤州之入甕一虹也杜昇沙蹟飛雲
僧繇梅梁夜闔與洞庭金盒之女鮫室
汜水之姝一龍也京兆鳩瑞張氏林虞
燕命元康與青媪之鳥羽懷王之鶴翎
一鳥也鄭人入府爲賊牛哀臥病化虎
與率更之獼猴宰相之令狐一獸也若
耶叢蓮之龜石門浣紗之劍與湖中之

羆城海陽之齋山一鱗介也護門遇夜
叱人虞美聞歌起舞與怪草之躡空合
楮之蠲忿一草也女樹日產嬰兒木嬰
見人狹笑與四衢帝女之桑三輔人形
之桺一木也比海銀牛東瀛玉馬與輔
國辟邪之泣同昌鸞釧之飛一異珍也
橘中象戲之叟桐華人語之蜂異也啓
母抱子入石伊女產尹空桑與瞿曇之

孕蔗梵志之懷癭異也噶南嶽真真則
畫障添子慕繪壁之美人則燕處如願
又異也他奇經怪牒虞初稗官胙史散
錄所紀何可縷數太虛何所不有四大
何所認真故曰宇宙一幻也

鴻乙

記曰草木有體而無知貢紀維天詩美零
露春秋書隕霜不殺皆草也乃蕘茨之
知旬屈軼之指佞虞美人之起舞與慶
池之醒醉似乎有知何也漢武懷之入
夢常山護門叱豺烏荼食之躡空似乎
靈異又何也唯木亦然尹之空桑頰之
尺桺梵志之宿癭其產異也祖龍之五
松溫室之三眠摩枝之松聽經之槐廣
成之桐其兆異也太荒女樹嬰兒晨而
孩笑夕而枯頽白下五穀各隨枝之枯
菟占歲之豐凶西域阿迦叔女子觸之

花出尤變幻不可理推者至哉日神奇
爲臭腐臭腐復爲神奇若碧海之扶桑
方山之拒格神鳥之返魂又存而不論
矣

鴻乙

草木一莢之細一核之微其色香葩葉相
傳而生也經千年而不變其根幹有生
死其神之傳而未嘗死也草木一核之
微而色香臭味花實枝葉無一不具於

一仁之中再生一一相肖此造物所以

顯諸仁藏諸用也

草木子

松栢之貫四時傲雪霜皆自拱把以至合
抱惟竹生長於旬日之間干霄入雲其
挺持堅貞乃與松栢等此草木靈異之
尤者杜陵詩云平生憇息地必種數竿
竹梅聖俞云買山須買泉種樹須種竹
信哉

鶴林

王逸子木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣
異於群類者松栢冬茂陰木也梧桐春
榮陽木也扶桑日所出陰陽也

百歲之木其汁如赤血千歲之樹精爲青
年萬歲之樹精爲青牛大樹之山西則
有采華之木服之則通萬國之言

玄中記

人之形骸運動屬乎氣心思知覺屬乎神

春風駘宕不蘇枯槁氣不屬故也草木

生長無有知覺神不屬故也雞呼共群

猿傷其類仁也蟲能叩頭羊知跪乳禮

也鵲先避風蟻預徙潦知也燕以春至

鴈以秋賓信也蜘蛛蟻蝦巧于般倕噍

蛄蟲蝶等于仙化肖翹至微之物趨利

避害貪生畏死略與人同孰謂其性靈

哉儒者以開三面網數罟不入取有節

用有制爲盡萬物之性此世法也非出

世法也

橘柚彫於北徙乖其處也石榴鬱於東移
得其所也鷓鴣之飛先南子規之啼必
北適其性也虻蠱至微也天地生之以
食人人至靈也天地生之以食萬物人
能食物又能理物故可與天地參中冷
泉錫噐盛之則漏水之至精者也昆吾
刀可以切玉金之至精者也沉香遇水
卽沉木之至精者也金剛鑽可以鑽石
石之至精者也物之至精者必有異乎
物人何獨不然人之至精聖人是也

木子

嘗謂埤雅牛有耳而聽以鼻龍無耳以角
爲聽蓋龍無耳牛耳無竅草木子曰龜
雖有鼻而息以耳此古人未言

爾雅有足謂之蟲無足謂之豸淮南子介

蟲之動以甲固貞蟲之動以毒螫貞者
無牝牡之合也抱朴子毒粥陳則傷有
爛腸之鼠明膏舉則下有聚灰之蟲論
衡司南之杓投地南指魚肉之蟲集地
北行自然之性也

世間萬物無不生蟲木水土之中生蟲至
多固其常也至於火中生蟲則火鼠也
火南雞亦食火也陰山以北積雪積年
不消其中生蛆其大如瓠北人謂之雪
蛆味極美醫者張子和著儒門事親書
言見民家一鐵鍋底上起一鐵泡鎚碎
有紅蟲其走如飛其嘴至硬是金鐵中
亦有蟲也

草木子

霧滂而蟹噉枯露下而蚊喙折月虛而魚
腦滅星實而豕膚粟

水能載物也而弱水至不能負芥金石非

浮物也而澄水獨汎金石不沉鵠白也
而周有丹鵠鷺白也而漢有朱鷺馬有
果下者日南亦有果下牛馬有千里者
葛晞亦募能千里牛

說儲

諸葛恪之明敏元緒立爛於老桑張茂先
之博物老狸立變於華表邪本不勝正
而猶必有所藉向非二公該博不且幾
爲邪所勝乎

物有效所用而不能無弊者病齒之人服
苦參齒愈矣而腰重不舉藍蛇有毒尾
却解毒當歸生血鬚却破血麻黃發汗
根節止汗酸棗醒睡仁復令人貪睡螻
蛄腰以前治大小便之過滑者腰以後
治閉結者一物也爲用不同如此鹽漬
魚肉則能經久以沾布帛則朽爛一物
也所施各有所宜如此阿魏性極臭用

以入食餌乃能去臭胡氣極葷然置敗
肉中能掩葷臭君子醫國有興廢際害
之責人才繫其用舍可不審其所處哉
餘冬錄

石脾入水卽乾出水便濕雀芋置乾地反
濕置濕地反乾獨活有風不動無風獨
搖薇蘅草亦然禽卵生也而鷓鴣胎生
獸胎生也而囊狸卵生記云螿蟲坏戶
始謂不及禽獸乃堯光之山有獸焉名
猾畏穴居而冬螿熊亦方冬入穴惟自
舐其掌至春始出每冬月于田中得土
堅圓如卵者剖之則鷲伏焉無復毛羽
郝鑿避難嶧山掘螿燕食之或云燕螿
水底是獸禽亦未嘗不螿也又溱川通
竹無節昌州海棠有香火浣布入火更
鮮吉光裘魚油錦入水不濡物理之不

易格者多矣

獺祭魚而後食魚豺祭獸而後食獸以至
虎狼之父子蜂蟻之君臣睢鳩之有別
其性則然也傳記所載蜀鄧艾征涪陵
見猿母抱子射中之子爲拔箭取木葉
塞創艾歎曰吾違物性其將死矣投弩
水中范蜀公言吉州有捕猿者殺其母
之皮并其子賣之龍泉葉氏示以母皮
抱之跳躑號呼而斃周公謹言武平產

金絲猿大者雖馴小者其母抱持不少
寘法當先以藥矢斃其母母旣中矢度
不能自免則以乳汁遍灑林葉間以飲
其子然後隨地而死乃取其母皮痛撻
之其子極悲鳴而下束手就獲蓋每夕
必寢其皮而後安不則不可育也觀此
則人之不孝於親者猿之不若也幕府

燕閒錄云唐昭宗播遷隨駕伎藝人有
弄猴者猴頗馴能隨班起居賜以緋袍
故羅隱下第詩云何如學取孫供奉一
笑君王便着緋朱梁篡位取此猴令殿
下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳
躍奮擊遂令殺之唐臣愧此猴久矣觀
此則人之不忠於君者猴之不如也

蓉
塘詩話

南越以孔雀珥門戶崑山以璞玉抵鳥鵲
忽于所有餘也居山以魚鼈爲禮居澤
以鹿豕爲禮珍于所不足也

南越以孔雀珥門戶崑山之旁以玉璞抵
鳥鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所
以厚中國也

鹽鐵論

龍其純陽之物耶而不離陰故居淵雲其
純陰之氣耶而不離陽故從龍龍資雲

卷八十一
之陰以上下雲資龍之陽以飛浮以龍
之陽蒸雲之陰故所至無不雨也無不
雷電也 膚語

管輅曰龍者陽精而居淵故興雲虎者陰
精而居山故運風是則龍陽中之陰也
惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中
之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

龍極陽之物也極陽則毒毒則不可近雷
電極陽之氣也從龍而起則有所擊人
物遭之無不立靡者豈有心於殲物哉

膚語

牛黃狗寶世所常用者不知羊有羊哀馬
有馬黑羊哀可治翻胃若馬黑不知何
用也

楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫

能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無所不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如楚人弗能應也

尸子

舜花色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝困不知晦朔况此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時焉識壽之所在哉既翫其華而歎其榮不終日

華彥舜華詩序

鶴不浴而白鳥不黔而黑棘之必曲松之必直是謂天銅等出於山鑄鐘則大鑄鈴則小絲等出於蠶製縞則貴製緝則賤是謂人

柳下惠見節曰可以養老盜跖見節曰可以黏牡見物同而用之異

說林訓

鴻乙通卷八十一終

國

卷八

三

卷一