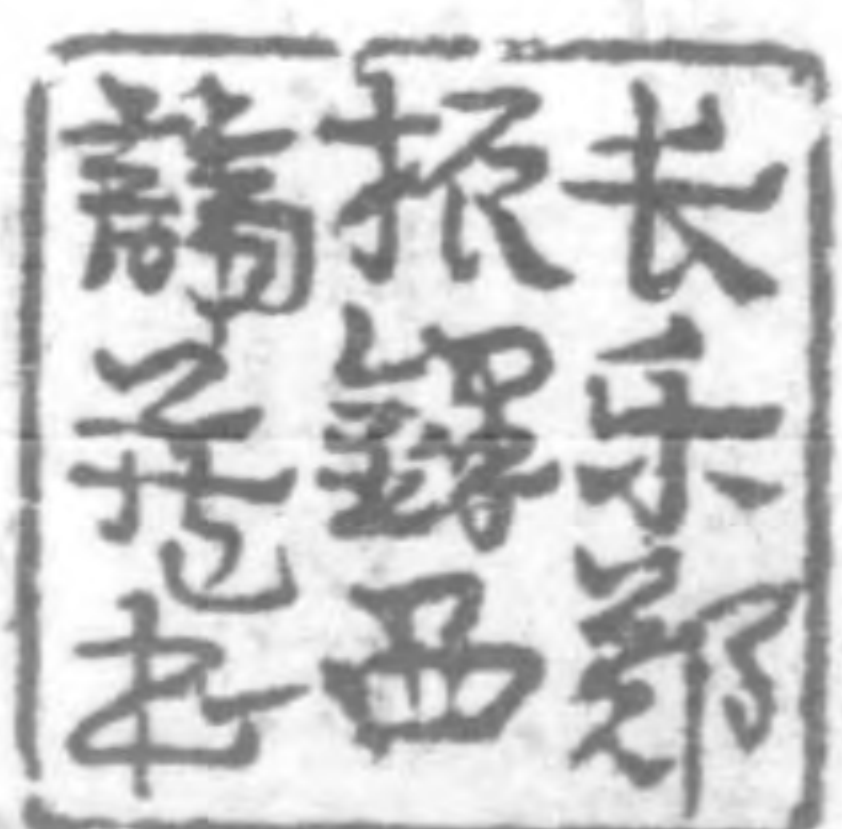


七

寶

汪氏珊瑚網名畫題跋第十八

文德承西萬壑松風



汪玉水購得文五峰萬壑松風畫從下數上凡五層  
第一層大松四樹踞盤石而生石根橫一平橋下  
湍流激雪碎石湍澗第二層畧見山脊錯落布中松  
五六樹一根一老獨坐又一行者在松徑松間有亂  
流滾下第三層作小中松四堆在平崗上崗左右嵯  
岬露山脚犬牙相錯水淙其間一老者趺坐而琴  
一人倚樹而聽又二人促坐對語第四層寸樣小松  
三四帶雲氣雜之上作尖峰七八座左右各取勢為

之峯嶽迸瀑五處第五層削壁直下上下大小松樹  
皆披拂震動之象余王叔明臨展子禽北風首筆  
法如此一等大局面畫非經着意布置與陶鑄古人  
法中者久未易窺其藩也  
竹懶李日華

余又有驪山吊古圖五峰自題用董巨法五記  
谿山仙館圖款云隆慶戊辰九月五峰文伯仁寫  
樹林深杳隔洪崖五色霞屏映日開錯認桃花源上  
路不知真館是蓬萊  
彭年

獨向山中訪隱君行窮千澗水云仙家更在空青  
外只許人間禮白雲  
文彭

文德承寫深山獨步款云嘉靖庚戌春仲文伯仁  
歌枕亦吟行亦醉卧吟行醉更何營貧來猶有故琴  
在老去不過新髮生山鳥踏枝紅菓老家童引釣白  
魚驚潛夫自有孤雲侶何必王侯知姓名自題  
山隱幽居雲木深鳥啼花落晝沉行人杖履多迷  
路不是書聲何處尋  
舊吳彭年

又青綠山水

山青雲白水拖藍綠樹黃茆小結菴只少紅桃霞一  
片令人對景憶江南  
五峯文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素帟索画于席上

草、戲筆觀之者勿咲耳 伯仁再言

又秋渚拂釣

淺渚橫洲白露溥 秋風蘋蓼水邊灘 釣竿靜拂珊瑚  
樹雲斂青山倒影看 丁未五月十又二日五峰山人  
文伯仁後有文休承題云  
疎樹罩烟薄 霜溪拂鏡寒 城中有塵土 寧肯上漁竿  
又寄山圖此幅向為余家所藏

萬有俱空寄是常 青山處、住何妨 一衣一鉢蕭然  
在大地 真為選佛場 潛菴改號寄山今日過訪目為  
寫圖并賦

嘉靖丙辰春仲十又七日 攝山老農文伯仁

五峰自題畫幅

雨過峯前一灣綠 陰垂幄蔭潺湲 不辭拄杖沿流  
去 為受虛亭貯碧山

白雲重疊山千仞 松樹高低澗支虹 獨坐茆簷無個  
事 湯看雲壑听松風

秋林斜日碧山遙 雁影排空暮靄消 寂、虛亭斷人  
跡 晴波涵玉望迢、

釣輒啼徹雨初收 隔浦千山翠欲流 有約吟詩過橋  
去 風烟極目摠宜秋 此幅余以陸子剛玉玦與松陵  
吳益之交易者

文五峰自題西梅

自誰翦玉粘枝白 儘有清香入坐幽 若使西湖貧處士

臨波對月惚悠、

辛丑冬歸自燕臺塵土之懷偶尔弄筆不覺頓釋  
江南 枝雪旖旎春風前莫遣金尊歌愁聞玉笛傳

顧聞

杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪冷霜濃香重須知  
錢幹冰膚

文彭

香滿疎簾月滿庭風簷鳴鉄研池冰夜寒人靜鼻禽  
語却憶羅浮雪後登

彭年

雅負冰霜操終成鼎鼐功穠芳何足比祇自媚東風

穀祥

風傳玉圃香雪映瑤臺色絕塞人未歸胡床坐吹笛

文嘉

一雪垂、合凍雲疎枝繁蕊玉增神可憐五月江城  
笛吹散香魂奈尔春

周天球

寒夜烹茶掃雪餘空坐人靜意何如最憐疎影橫斜  
處燈火微明帟帳虛

朱朗

孤山月透疎、影瘦嶺風飄丹、香開處能催何遜  
賦飛來還點壽陽妝

金用

照水扶疎影臨風慘淡香高樓明月夜玉笛按新腔

錢穀

高坐雪霽淨無埃萬玉璫玲帶月開  
疎影只宜何遜賦清芬疑是洛神來

顧雲龍

右題梅花詩十首皆書於五峰西梅幀上

秋日漫爾書之歲在丙辰南屏翁志

文壽承題西蘭竹卷

偶培蘭蕙兩三栽日煥風微次第開  
坐久不知香在室推窓時有蝶飛來

西坐半日雨浪々雨過新稍出短牆  
塵土不飛人跡斷碧陰添得晚牕涼  
余性喜蘭竹每見古人所作輒欲效之  
然不能得其彷彿暇日偶想像寫此數幅

米老所謂若見真跡慚惶殺人者也

時隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓舍作書于

後三橋文彭

又題水墨牡丹

傾國初舒艷凌波尚怯寒春光兩相競併作一時看

又題画榴

秋霜凋百卉錦顆有安榴還應兆多子積美生公廢

又題水仙

玉為丰骨翠為裳麗質盈々試淡妝最是雪殘春欲去  
滿庭明月自吹香 三橋文彭

文休承做米雲山卷跋

米氏雲山余所見者大姚村圖是石田臨本海嶽菴  
圖是先待詔所藏後歸之陳道復道復亦歸之石田  
瀟湘圖是孫鳴岐物後在中書舍人王子貞家苕溪  
春曉乃王吏部酉室尊公款鶴所藏陳氏又有在大  
姚村妹家絹本小橫幅皆真蹟最後見杭人一卷則  
青綠帑本猶為精絕其餘所見雖多要亦不能出此  
上矣己巳秋余來苕溪所居日與道場山對所謂西  
塞山碧浪湖及松雪之水晶宮無日不接於目況以  
冷員散職居此真足以蕩滌胸中塵土萬曆丙子六

月偶用米法寫此聊自遣興而已不足以追踪其萬  
一也 茂苑文嘉在耆英堂書

米南宮真迹所見不過二三卷往送西吳閔氏見者  
大率與文休承所臨本相類吳文定有題語嘗記誦  
其詩云雲山烟樹搃模糊此是南宮鶻突者自咲頂  
門無慧眼臨牕墨迹淡如無苔上人藏函絕少惟此  
人共知寶余得一目甚幸甚幸休承是作不特墨氣  
之佳而八十老人用筆精妙可方駕南宮即友仁出  
亦當退舍也六正生周天球題

文水做着色米氏雲山

此予少時筆也時年少氣銳刻意欲追二米而及之  
又見元章茗溪春曉於王吏部處而吾家所得海岳  
菴者為小米真筆朝夕展玩至忘寢食恨束於時學  
不得大肆其力今年力漸衰雖頗知用筆破墨之法  
而精力不逮往時偶展此卷惟有浩歎而已因書其  
上以志予之感

時萬曆六年戊寅十月四日

茂苑文嘉

文水寫杜陵詩意掛幅諸詩即題其上

石出倒聽楓葉下槽搖背指菊花開杜句

嘉靖己未十月望送子庸往金陵

茂苑文嘉

秋風去秣陵楓葉江頭赤欲識別離情一吸盡一石

文彭

鶯花迷故國鵬鳥飛南溟八月秋風急家人側耳聽

陳盞

歲晚送千里林間飛一葉如此不歸來大川當利涉

陸師道

月白石頭城送客渡江許飛夢逐江風依稀聽搖櫓

張鳳儀

綠酒朱絲琴送君清江送別酒薦離觴殷勤勞五指

彭年



相送城西隈，離心落葉催。寒雲渺江許，飛逐片帆間。

朱朗

文休承三梓齋

三梓蒼々存，手澤荒祠過。客每懷賢黃，家舊物徵遺。  
帑為寫虬枝，插紫烟。范祠三梓相傳為文正公手。  
植予每過，輒徘徊其下，不獨以其樹也。忍齋偶以其  
先公所遺舊帑索，函予重其能寶愛世物為寫此圖。  
再賦短句。嘉靖乙酉春三月廿五日文嘉

又蘭亭圖

曲水蘭亭宴，風光屬暮春。豈惟酬勝賞，聊用樂嘉賓。

酒罰杯無笑，書成筆有神。翻憐金谷會，回首跡俱陳。

又西湖圖

一段西湖趣，居然入西圖。群峰皆著寺，畔岸獨飛鳧。  
宿雨花應亂，斜陽樹不孤。果能移至此日，許來無

又壽意

綺宴開晴晝，青鸞下紫霄。麻姑來擗脯，瀛女解吹簫。  
麗景添春酒，回風拂步搖。何須羨蓬島，滄海自新謠。

又歸隱

歸來三徑未全荒，拂拭重開舊草堂。韭几淨楷平似  
鏡，硯池新浴粲生光。客來親戚情多悅，老去詩篇意

未忘莫道歸遲，亦好猶勝終老滯他鄉

休承傲倪元鎮水山

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草玄亭孤雲亂小影

文嘉

落水照秋色悠然江上亭紅塵當少客此地少曾經

文彭

薄霧席踈林峨嵋江上青山公歸去晚秋色在空亭

陸治

題秋江獨釣

此幅乃文水遺先子者

秋老木葉脫江空水氣寒長安有塵土不上釣魚竿

文水自題諸西俱五言

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

青山不遠世人自遠青山江上苑亭子清風日一閑

日落遠山紫雨餘湖水平扁舟泊芳渚竹裡亂啼鶯

四月綠陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒

山徑有些柴閤蕭然草樹間倚闌無一事靜看鳥飛還

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌

疊嶂千岩轉迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺湲

兩餘飛澗急樹葉摠蕭蕭欲覓楊雄宅衝泥過小橋

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影  
雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾一消盡一溪流  
風定溪如鏡山明翠欲流扁舟乘興去應過白蘋洲  
雨餘沙磧明風起波紋亂何處棹歌聲孤舟倚頽岸  
日暮鳥飛還虛亭落木間遙看烟斂處一片雨餘山  
竹晚鳥啼寒秋清山影寒黃陵泊舟處愁下鷓鴣灘幽  
居深雪裡萬玉四山攢輸與高樓客憑闌獨自看

壽承題休承函

竹樹陰圍合孤舟盡日橫雨餘溪閣上獨對一青山  
休承自題石湖園四首

范相祠前水接天越溪庄上柳如烟石湖盡是青油  
舫不數西湖有西舫  
補陀巖下石梁橫醉卧能令萬慮醒亦有蒼苔昏日  
月只無江峽鬪雷霆

行春橋影卧長虹落日波搖萬頃紅山似蓬萊人似  
玉杖黎徐步水晶宮  
拜郊亶迴插蒼天茶磨峰高凌紫烟一線太湖雲外  
見萬家燈火望中懸

傲姊明谿山高逸圖

黃鶴山人骨已仙香成高逸尚流傳閒窓彷彿追遺

法敢謂風烟似朝川 舊見於明谿山高逸圖目追  
寫此昏深愧不似也 萬曆戊寅殘臘文嘉  
文休承山水 水墨山水掛幅嘉禾汪氏鑒藏

碧山雨過翠烟濃 綠樹微、動晚風雲護仙宮 瑶草  
湍古溪深處小橋通 文嘉

重巖噴飛瀑清風生古松相携過橋去此興有誰同

文彭

又題四景幅

詩翁揀得雪中天 雪淡梅清伴凍肩 吟思一腔何處  
見蹇驢寒迤裡湖邊

清溪曲、抱山斜山下 虛亭小隱家 車馬不通人境  
寂疎林落日自交加

青山隱、水漪、映樹蘭橈晚 更移一縷茶烟衝宿  
鷺無人知是陸天隨

千章林木擁招提 林外平湖王渺瀰 曾是秋來脣口  
見一痕山色淡脩眉

桃源圖

偶然避世住深山 不道移家遂不還 却怪漁郎大多  
事又傳音函到人間

赤壁圖

秋清山木夜蒼蒼，月出波平斷岸長。千古高情蘇子賦，東風誰更說周郎。

林泉高逸圖

蒼苔白石水粼粼，雨過輕風不動塵。携客共尋溪上樂，水邊林下作閑人。

癸丑四月晦日與和仲同坐亭雲館中，湯為林泉高逸圖并賦小詩為贈茂苑文嘉。

休承自題山水幅

不論二米與房山，巨眼方知破墨難。曾是扁舟停比固，夕陽江上數峰寒。  
辛酉臘月七日文嘉

清絕倪迂不可攀，能將水墨繼荆關。疎林斜日苑亭外，一片江南雨後山。

湯將水墨結清緣，寫法應從懶瓚傳。大似剡川斤竹嶺，疎筠斜日鎖寒烟。  
辛未七月朔文嘉

山竺兩坐湯焚香，几淨窓明竹樹涼。午睡起來無一事，自翻殘墨寫瀟湘。

虛齋日午酒初醒，殘墨餘香入硯屏。小樣吳牋瑩於雪，自臨南牖寫黃庭。

湖波如鏡繞山斜，岩下鳴鳴有隱家。與客相携過橋去，綠陰清寂試新茶。

四月流林細雨餘高柯修竹滿幽居焚香燕坐心如  
水自捲湘簾閱道書

清陰窈々水冷々日落群山四面青記得滁陽行樂  
處峰迴路轉有虛亭

沉香炷煖碧窓紗綠柳陰分夏日斜夢覺只聞鈴索  
響不知山鳥啄枇杷

幽軒正傍碧山開長夏清陰覆綠苔軒內主人今六  
袞推窓閑看鶴飛來

太湖石畔種芭蕉色映軒窓碧霧縠搖瘦骨主人清似水  
煮茶香透竹間攜

不着蓑衣坐野航白鷗流水帶殘暘渭川漁父休相  
妬只釣銀鱸不釣璜

罨西溪山罨西亭水風窓戶不須屏荷花一色烘雲  
錦圍着仙人是醉醒

青竹長竿白鷺磯碧江還映綠荷衣憑將此段閑風  
物遮掩人間是與非

三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不是道人猶未  
起年來白眼亦慵開

遠山澹々翠眉低疎樹離々帶淺溪滿自秋光無着  
處夕陽剛在小橋西 苑茂文嘉

急雨翻盆澗水喧黑雲堆墨暗前村衝泥不怕危橋  
滑要聽揚雄講法言此幅又在凝霞閣今已易去  
年來觀道滂澄懷長日焚香閉小窗秋到梧相深幾  
許碧雲如玉朗空堦

品泉煮水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮泉寫帖閑幽興  
白日看雲懷二君

又落英圖

花落江堤簇煖烟兩餘草色遠相連香輪莫輾青  
破苗與遊人一醉眠

文外翰寫松壑席嘯

文嘉

吳之西山旧無席戊戌之春忽橫行林間曰尋先人  
葬地与宿田兄同經其間且怖且行道逢山農多能  
形容其威猛作山有虎二章系于畜後歸之宿田云  
西山人家傍山住唱歌採茶上山去下山落日仍唱  
歌路黑林深無席慮今年虎多令人憂逸山搏人奈  
不收墻東小女膏血留南村老翁空觸骸官司射席  
差弓手自隱山家索雞酒明朝入城去報官席畏相  
公今遊走西山有席動成群小兒夜啼爭撞門衆  
中最猛說白頰當尽磨牙當道蹲腥風衝人行不得  
行人出門便愁食青天白日索尔何老夫却愁陰類

多 長洲沈周

成化十五年後十月常熟縣有席來尚湖居民及其半濟殺之以送之縣、復獻之府人莫以為異也 而作歌以紀之寫附此圖之後

昔聞席渡河去今見席過河來溪林幽谷不肯住青天白日來此胡為哉昂頭豎尾不聞吼頃刻便能登崖走健兒操舸徑乘之長篙殺之如殺狗曳來大道腥風起此畜祛除人尽喜縣官見之心亦驚連呼壯士有如此祥邪異耶人籍：獻之大府喧自息府中諸衙競鬻分髑髏為枕皮為席食其肉寢其皮虐人

之報當如斯嗚呼虐人之報當如斯為人之上者寧不思 李應禎

何人投筆圖猛席出山貌：氣猶怒即欲當前一挺之自咲書生不能武亂山西繞洞庭波山下爭傳席迹多千年故事劉昆得何日離愁還渡河

予書題席圖實与石田同一感顯之意宿田翁語書之予何可辭

万曆乙亥仲夏十有一日文嘉錄于蔭白堂

文水蛭蝶圖

蒼荀花開香霧裡竹牕幽鳥劝提壺閒門尽日无人



到自搦滕王蛺蝶圖 丁酉歲文嘉

閒庭不種凡桃李春去初開白玉花午夢醒來看蝶

舞只疑身世在南華 彭年

長日小庭隈幽花似玉開翩、花上蝶應似窈窕香來

穀祥

梅兩絲、潤幽花白、開乍晴香更遠蛺蝶過墻來

文彭

瑤圃仙葩白雪光瓊鬚鳳子薄雲裳暖風勾引到花

傍翼粉褪粧淡點玉舞衣生馥暗栖香輸到輕粉翅

顛光

師道 餘題者尚有十數家

文休承作蛺蝶圖蕭遠高逸非近世丹青之士所得

夢見也同時題咏並濯、名流今不可復作矣此扇

出入懷袖彷彿犹生蒼筤香也 主釋登

休承寫生諸幅

疎枝冷蕊散寒香一樹垂、映草堂輸却逋仙有新

句水痕清淺月黄昏 西梅

奕、幽蘭傍砌栽紫花綠葉向春開曉涼庭院微風

起吹送清香度竹來 墨蘭

幽蘭奕、吐奇芳風度溪林泛遠香大似清真古君

子閉門高譽不能藏 又

誰見凌波自洛川海棠婀娜更嫣然山空坐對渾成  
惱國色天香共可憐 寫水仙西府海棠

初聞絕塞歸番使見葡萄入漢宮彷彿湘娥垂曉珮  
團絲碧玉掛玲瓏 葡萄

承磬室梅花鍾馗 款庚午臘月廿又四月寫承穀

英風蓋世正氣近真民間柱石先朝直臣虹飛宝劍邪  
不敢臨百千妖厲化為空塵 悟曰弟子賞

又樊川詩意 入細青綠山水 汪氏凝霞閣鑿藏

南陵水百湯悠々風緊雲輕欲變秋正是客心孤迴  
迴誰家紅袖倚高樓 款云乙丑冬十一月既望寫樊

右樊川詩意宋顧大中曾于南陵巡捕司船子卧

屏上画此詩意而人不知其名未甚賞譽後為  
人具眼者竊去乃更款息磬室曰做其意作此

遂為精絕天啟辛酉春湯玉林共文氏万壑松  
風持來俱有顧硯山印記余家玉鑲柳孟之馮

視山：房愚父子遂得二画与孟供一室恍身  
在碩氏玉泓館不獨樊川詩意也汪砢玉識

又蚕桑圖 款云甲寅二月十日寫錢穀

夜被深功藏蠢動碧筐火煖起眠時題詩劝尔加餐

葉四月吳民要買絲 文嘉

春到柔桑葉漸肥  
須篋高疊露華歸  
金刀切罷蚕眠  
起翹首迎人似訴飢  
彭年此幅凝霞閣  
最初收藏

青門沈仕鴛湖圖

鴛鴦湖西，版橋出郭移舟路不遙  
落花風起三春杪  
新水門閒五柳條  
在藻鱖魚濠濮想  
臨流蘭佩楚人謠  
懸知旧是龍蛇窟  
每見波濤夜動搖  
咸元佐題

夷門侯懋勛南湖禪舍圖

春晴野寺綠陰濃  
蘭槩湖南碧水通  
竹淨房櫳開士榻  
花深臺苑梵王宮  
微風僧畫鐘  
聲徹落日山門塔  
影空自愛禪樓同  
惠朗一方新月坐  
幽叢  
樵溪山

項子京荆筠圖卷

前有荆筠圖三大字為乙丑秋七月壬禪登書

入林聽擊竹  
選地靜班荆  
淵慧空上人持素索  
余繪荆筠圖為友人世賢汪君而徵其別號者遂併題

一聯以呈手眼云  
墨林項元汴寫于櫻寧菴

余家季父画蘭竹樹石頗竒絕  
至山水間亦佳勝然求完璧甚難  
惟此卷墨氣筆法俱自有神當入元鎮蓋端堂與矣  
是或緣慧空上人之請而荆筠翩、典雅足可重之  
謂耶荆筠其宝之

万曆癸巳八月潮日項德裕識

君鄉父

梧下生

芳洲一水長種竹  
繞滄浪不雨朝常暝  
非烟夏亦涼

采枝為杖紫裁絳置冠黃試待花成實青冥下鳳凰  
伯穀王穉登

憐君點筆寄滄洲烟雨滿：滿昏秋何日當攜葛坡  
杖御風還作渭川遊 凌虛張鳳翼

翠葆搖風鳳尾分秋声万斛隔窓聞庭除石反蕪花  
客日：相看对此君 吳門周善繼

蕭：風雨滿滄洲帝子凌霄玉佩秋雲散楚天今夜月  
田君好共此君遊 神鄉蔣元龍

一派湖州画裡詩娟：風篠兩三枝今朝汶水帆前  
兩正是龍孫長穉時今朝原作董其昌此詩已見白

陽画冊

先子愛荆字世賢別號荆筠山人弱冠時与慧空慧  
鑑大洲竹堂定湖諸方外遊曰識子京公是卷  
其初購之者也後更求子京作愛荆音做趙伯  
駒成青綠山水款云墨林子項元汴為孝友汪  
君寫不知者俱疑非子京本色烏万曆丁未夏  
華亭蔣神卿過訪留款三宿臨別次伯起韵題  
卷至丁巳春董太史玄宰來吾家鑒賞書画亦  
題卷後數十年間得諸名流為先子增重誠快  
事也不意崇禎戊辰春遭内外艱營殯事典質  
古玩是卷并周服卿號圖被友人強作媵物受

荆首為盛氏所觀竟蹈前轍未絕余力索茲軸  
歸歷癸未初夏凡十六載矣此友忽持二卷來  
欲易余唐六如山水姚雲東画菜及六几隻綉  
悅余与兪洲惟其意而莫違遂復还旧觀庶不  
致平泉失守遺憾千古冥冥中或亦禪寂諸老  
宿之力歎 龍惕子汪柯玉識于韵石齋

墨林画幅

一顯句 五言絕

磴轉懸崖石松声雜澗淙一顯

石路少徑過山雲自来去為問高人居更在幽溪处

二幅久在凝霞閣日先君与項氏蘭臺莫長公商  
山相善并做梅道人洞庭漁父墨荷蘭石及取

書高士傳俱遺之餘為友人乞去者不少玉記

周少谷寫愛荆图

圖作山水是服卿所絕少者引首八分体為王伯穀書

愛尔田家連理枝相看应咏鶴鴿詩懸知弟劝兄酬

如伯氏吹埴仲氏篴

張鳳翼似愛荆先生

春風棠隸紫荆花酒滿金樽花滿霞相看好共宜男

草應使君前席上誇 王穉登似愛荆先生

連理枝繁拂碧紗溪 盃色映紅霞何日鍾得平生

愛重感田家再合花 陸士仁為愛荆先生題

隱几先生南郭居薰鑪筆格伴琴書鳥声細碎話不

了花面低徊咲欲舒奇石漱泉呈透漏古藤纏樹挂

盤紆小叢清秘多真賞何獨荆枝愛有餘

汪愛荆先生博古大雅有雲林金粟之風特表出之  
李日華

孫叔達寫愛荆圖

辛丑仲春為愛荆先生寫孫枝引首三大字亦為伯穀行書

荆花日々好相依爛熳歲荑勝紫微名樹年々人共

醉不妨佳客到荆扉  
王穉登為愛荆先生題

荆山一片玉無瑕溫潤從來君子誇山人執德心相

比豈止春庭一樹花  
陸士仁為愛荆先生題

卷內張伯起即書前詩後有賡題者未及錄

張古塘愛荆圖

卷首行草款休々居士申時行為愛荆詞大書

萬曆戊戌初夏日寫似愛荆先生  
古吳張龍章

柴門無俗駕客至坐班荆不信篔簹異時聞咏鶴鴿

為愛荆先生題  
張鳳翼

庭前花發曉霞連露濕丁香紫玉鮮自遇田家兄弟

後穠芳開如有人憐  
陳叔裸

庭中栽得紅荆樹翠葉離々長自春欲與篔簹同感

慨至今珍重若田家  
吳門周善繼

駘蕩春光上翠微枝間纍々綴芳菲願如連理篔簹

樂為不風烟護紫衣  
長洲陸士仁

昔聞孝義屬君家頃觀名畜誰敢誇  
獨步尚年堪作

主幽然時對紫荆花 梅墟周履靖

沈士蘭作凝霞閣款云甲午夏日為愛荆先生寫碧霞沈俊

城南高閣枕湖頭 綉栢文璫映碧流 石榻潯陳霞作  
幙湘簾半捲月為鈎 敲詩午夜驚牛斗 對客花朝罄  
鸕鷀不必然 黎奇夢醒一聲長 嘯落滄洲梅痴道人  
日照君家近水樓 層櫺曲折宿烟收 天香挂子當窓落  
霞影蘭蓀倒檻流 壁上画图皆晋宋 牀頭彝鼎尽商  
周 懸知閑夜茗鎗煖 岸情端為看月留元雅高松声  
莫謂幽棲遠市塵 知君心逸地应偏 臺空夕照禽声洽  
簾捲朝陽樹色鮮 四顧雲霄新氣象 一屏图画旧山

川翻嫌作賦 悲王粲只合賡歌 大有年野濱王復元  
倔侏雲起五湖東 稽古幽歡曲檻中 每弄翠樽先月  
上 暫拈碧篆忽霞蒙 春城楊柳屏間綠 秋水芙蓉鏡  
裡紅 更有高齋淨清賞 品題竒石興無窮澄甫沈瀚  
聞君高閣市南頭 西棟朱甍曲檻幽 書信春風吹簡  
帙 夜容明月上簾鈎 仲宣此日空懷賦 庾亮當年湧  
倚樓 肯許一樽同咲傲 貧家亦典驢 駟來時存素葉應  
聞君饒逸興 依水築岑樓 簾捲朝霞勝 牕披夜月幽  
登臨無俗駕 詞賦盡名流 余愧繩樞子 閒時許暫遊

耕巖散人王淑民 逸子

石隱稱高尚岑居遠俗氛簷前兩湖水牕裡一床雲  
滿壁惟圖画充梁六典墳只應詩酒客可與閣霞群

秋潭智舫一葦

吾翁于城南蓮花溪建閣曰凝霞玉透君所題也  
曲迳臨流重垣幽邃供設玩好花竹扶踈彷彿  
恍迂清秘處諸客留贈尚有吳少君詩香來霞  
上居聽雨看莓苔項少岳詩風月儘償松菊主  
溪山不負画圖人趙凡夫詩輕風閑落荆花朵  
倩壓苔牋玉辟邪珠璣累不止卷中看句也  
若閣南為清賞齋貞玄子書類庭中小山翁手

壘將樂靈壁玉峯英德宣城諸石于水邊藤陰  
外為水蘭小舫層臺高下宛然五岳在望翁嘗  
作記有云吾山之東磊磊然落落然蒼然黯然兀  
然冷然窈窕然為雲為霞為宛虹為隕星似霜  
似冰似鑪似屏几得群石爭奇獻巧錯落于梅  
蘭松竹間如文人之各吐所異耶觀止矣舍此  
惟有古玉璜佩可以煥鮮切色乎齊東為維摩  
丈室竹懶作荆居士傳所云供烏思藏秘妙佛  
大士像對之默坐團蒲寂無音響而梅檀烟一  
縷出繞竹樹之韞得窺其踪者以為蕭然天際



真人也惜此時不及圖齋景耳懷日子玉記

蔣虹橋臨池合作畧

夫書稱魏晉画擅宋元此人一知之至子書中有画  
画中有書人豈易知哉徐道冲乃臨池家而好繪事  
持真賞齋法帖命余做臨池合作圖余愧非真画者  
第朝昏盤礴敗筆盈篋年逾八旬粗知画道与書通  
耳 三吳蔣乾乙巳初夏識

孫漢陽自題画竹

此贈余大父者尚有椿萱共石  
圖為壽

一片瀟湘翠若浮  
数竿蕭瑟倚寒流  
何人覓得西窓  
下六月閑聽風雨秋  
為懷荆汪丈  
寫雪居孫克弘

董玄宰自題画幅

米元暉作瀟湘白雲  
喬自題云夜雨初霽  
曉烟欲出  
其狀若此  
余從項晦角購之  
每有所如携以自隨  
至洞庭湖舟次斜陽  
蓬底一望空濶  
長天雲物怪奇  
一幅米家墨戲也  
自此每將暮輒卷簾  
看画卷竟  
所將米卷為剩物矣  
自荆江至巴陵連宵  
雷雨震盪  
濤声澎湃若有龍  
欲扶舟而去者  
今日甫意定遂親  
筆墨 董其昌

湘江上奇雲大是郭河陽雪山其平展沙脚墨瀟淋  
漓乃似米家父子耳古人謂郭熙画茗如雲不虛也

時常荆拔士歸為寫此并題董其昌

西家以天地為師其次山川為師其次以古人為師  
故有不讀書万卷不行千里路不可為画之語又云  
天閑万馬吾師也然非閑靜無他好縈者不足語此  
噫是在吾輩勉之無望庸史矣

乙巳六月舟次城陵矶寫目臨吳真人書其昌  
舟中攜趙伯駒春陰图趙文敏溪山清隱图王叔明  
青弁图倪雲林春霽图南渚图黄子久二幅馬扶風  
鳳山图共十幅皆奇絕目作此小景記之

戊午七月廿五日望三塔灣 其昌

王弇州謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧  
亦有其一予鄉宋光祿所藏當有三本皆謹細有筆  
墨聊一倣之世所傳皆寂寥取韵類杜權耳

丙辰秋董玄宰寫

董太史思白山居圖

飢食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如  
織目与鹿麋相枕眠 董其昌

陳眉公題大士像

音既能觀色亦可聽此何以故耳目無性一根及源  
六根常定 陳繼儒

又仙人看奕圖

綠髮丹臺坐結廬長松側仙客未通名對奕不相識  
雲來棋局暗雲去分黑白独有雪髯猿旁觀無怖色

又天池圖

春當三月鳥聲忙柳浪參差麥浪涼此日吳閭好風  
景僧厨十里焙茶香白石山樵寫并題

珙元瑜湛泉圖

鏡臺澗澗碧天同千丈飛流百道通湛似層氷融大  
壑皎如寒月印秋空 贈湛泉上人 瓊之璞

李太僕做黃大癡山水此与先子初識荆時見贈

石流有激湍湍溪魚無湍尺鈎餌久不施持竿自標格

做子久富春山圖卷

雪消春水動涵光凍柳垂枝未破黃不信滄江有詩  
句富春山下問漁郎 竹懶寫于澹然無營齋

做吳仲珪筆意

溪山醒雨天地夢老夫狂吟喚未醒憑伏歸來江上  
雀浮雲冲破見疎星 積雨中做梅道人 日華

秋崖霜樹圖

此贈余為號者并前後多未及入画

松屋吹烟朝一缕自吟風雨重陽句意中景物落空  
寒點筆秋崖寫霜樹片雲忽隨東陽堂收拾溪山入

縑素瘦筇倚壁何所為手削藤枝作談麈 日華

雲裡漁竿圖

淺着色掛幅此欲遺本省張抗軍者以余好之久而由空頭累月

轟天霞柱領東南激雪飛泉下急灘渾俗有時還遠俗直從雲裏弄漁竿 癸亥收燈後作 日華

題画

春虫簌々樸窓紗修竹庭前啼曙鴉昨夜空塔隨明月幽人驚起嗅梅花

竹懶翁

李珂雪江干七樹圖

款云癸亥暮春為玉水親家寫李肇亭

披來疑是竹林音落々人間几丈夫披拂南天礙斗極影聯楚澤動江湖 昔董北苑有江干七樹黃子

久諸人皆為之各出意態不必肖也今玉水拈為

画題余目為咏之

日華為玉水親家

會嘉杉青送行圖

疊鼓津亭曉浮槎霄浚長还应清夢時一到滄浪

癸亥初夏奉送玉水親家北上 李肇亭

又雙松芝石圖 款云弟肇亭奉壽玉翁姻兄

雙擎晚翠停仙葆細挹幽香結紫芝

項又新自題山水

雲過釣處峰疑吐石瞰桐江水自灣信手拈來竟誰是神游子久富春山 做大痴筆 項德新

墨竹

又一幅題云與到不知風起處自有秋声奏  
筆來此幅在空頭被盜

桐陰洗硯墨生香又道清閒又道忙  
裡閒情人不識一枝風篠破愁腸  
為玉水兄寫 德新

墨梅

此幅以余莫其先室時過空頭作此相酬

憶昔黃昏一枝清瘦有懷如隔但覩寒稍仍標凍蕊  
慣曾相識 去年折損低枝尚兀自教人憐惜  
准斃尋踪蹇驢踏雪何須金勒 右未開

明珠斛量粉肥紅綻欲試新粧晴日初烘多情含態  
漏洩馨香 一春消息難藏掩芳唇欲吐衷腸未許  
蜂知還嫌月缺倚遍迴廊 右將開

瓊脂勻搭酒暈香肌韶華一霎皎  
庭前低墻外踈狂逸迓 曉窓對鏡慵秋見翠羽嘈  
輕罷纖手簪花折枝驚起池塘睡鴨 右盛開

凋謝南枝兩淒風緊每恨來遲水驛烟波壽陽嬌類  
一任紛披 還愁青子催期又早是羌笛声悲待弄  
和羨萬花俱後絕信逢時 右開殘

補之有梅花卷上有柳稍青四詞予作此枝追和  
其韵似玉水兄郢正 弟德新

墨荷焦墨濃淡成花葉是寫生中最得意之筆  
嬌花迎露發翠蓋逐風狂短棹菱歌处清溪水殿香

無痕秋水映簾櫳翠蓋輕柔弄曉風誰道江清能醒  
酒碧波終日照微紅  
日華題又新函

項君復初為墨林公第三子博雅好古翩翩文墨  
間英余契厚有年每遇余坐頭或趺梅根話月  
或躋松巔浯風或移燈寫石影或剪燭辨花色  
揮毫染素忘倦余亦時詣其讀易堂出所藏書  
函玩好鑒賞不休意甚洽也不意癸亥冬日余  
自北還項君已謝人間也矣為絳韻唁之云斗  
酒無從共論文廿年雅誼付斜薰黃金臺去空  
還我白玉樓成竟召君詩卷曾題梅上月函圖

猶帶竹邊雲堂面讀易看多構莫嘆人琴不再  
聞時展其小阮孔彰為余作駕社圖念斯際巨  
欲補繪未盡景致恨不即從之與墨荷渚幅俱

留不朽佳蹟可勝山陽之感  
珂玉記

程六魚作鍾山社圖

六魚名勝字仲奇歙人作墨山水吳門表源復着色人物

竹林人也鍾山侶也流風餘韻正可想見而吾輩且  
萍聚焉同調為期素心相照遂于萬曆癸丑秋半望  
日盟雞壇首約以課功箴過无浪謔无俗靡繼定以  
五閱日一社主人備应用文具花枝茗香作清供友  
則自舉子業外詩文書函琴奕鑒賞惟意所之是日

遂集棲賢館其烟格冷、步三絕之品而凭几潑墨者為羊閔程仲奇冰襟月懷脩然挹石抚流霞者是岐山姜迓朴清臞隼骨落、穆、石色撲眉展螭牋記勝者係淳安應綬說劍風生抽琴雲逸戟髯倫騎隼客非蘓之朱君石耶淵、獨坐矣、函龍奇致則潤州吳汝廷咄、逼人矯、綉席英標則琅琊王伯厚蕉陰桐影間設繩床清簟坐隱寐、手談丁、乃海上沈仲虞与分水何楚珍也若予又何知六盤白石号挹秋色而已至高山流水沉思忽往木葉脫石氣清抑永豐潘俊甫松風一榻閒煮玉茗以品翠欢

紅濯、自喜笑苗汪王綸仲風蘭兩菊对以玉人翩、臨池擬文蕭古歛吳澹林耳外有香徑美人蹙、掩、倚侍兒美臨砌花故六曲蔣夜来乎是昔之賢祇七今之儔遇十要亦各極一時之致以適其適初不沾、江左微塵而供白眼清談日此鍾山而竹林者也 繡水盟餘汪砢玉紀于秦淮之止晋齋 頰西来寫春江花月社即舊曲頰喜至乙卯秋尚為余作蘭竹飛白石便面 秦淮一帶水故是玉樹新声陳梁佳境花月春江夜猶為吾輩勝場而無奈殺風景者徒起騷人之一唱三嘆也時萬曆壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹

石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纏頭  
不難毀數百年之佳麗今且移花無地著月無宮矣  
吳友羽南曰作步院曲余和云試向藏鶯山子看斜  
陽流水斷橋酸若言歌舞絲斯罷何不香消院  
自是英俞羨長諸君品藻今古平章風月主盟冶城  
可眺處而曲中鄭如英冠文華沙苑在輩咸能淋漓  
白練裙不讓桃根桃葉有青溪泛月諸作至癸丑春  
集灵谷梅花塢鳳臺杏花村有瑤陰會業合前韻語  
總標之曰春江花月社得頓姬瑤英約畧破墨成畫  
絕勝纖、初月上鴉黃海棠花下合梁州也于板橋

乎復何恨

封禺香史汪砢玉記於珍珠河舍

吳中翰寫自韻子小影萬曆庚申花朝筆

心如止水背如斷山挺若高岡之松清若幽谷之蘭  
家聲可以映冰潔友誼可以諦歲寒是將佩陸離之  
劍豈止戴進美之冠者耶  
陳繼儒題  
是耶非耶千川一月非耶是耶銀盃盛雪如此氣韻  
胡不寘諸岩壑之中蒼茫獨立瞻者知為玉潤而水  
空

吳東俞彥賞

石有玉水有珠方顯偉度山海儲行徐、動于、春  
風泛襟蘭氣舒不佻不鈺材德俱是將為造物者以



滋以殖令之夷由快悻于福澤中而莫之可圍

竹懶李日華

夜光讓瑩止淵遜靜豐下其像我知義勝藻瓊葩而  
見榮悅椿枝之高映伯玉近与手隻像露一手浮溪  
遠将名競且草以凌烟竚鴈王之題姓姚士舜  
瑩然如玉湛然若水古貌文心恬澹素履口絕雌黃  
曾酣經史山澤蒞蘭廟廊簾簾旨且其然乎愷悌君子

社弟趙璞賞

闇然自重自家珍友誼兼之季古人世上若當生李  
白安知君不作汪倫社僧智舷賞

豐其頤漱六藝之腴也良其背載德輝而承之也昂  
彛竹素志千秋也渾尔圭角去尔城府飲人以和也  
潜矣而躍息矣而搏扶搖我終不敢謂子為山澤之  
癯也珂雪李肇亨賞

豪遊南北徧友天下士而奇杰締盟故君之度特廣  
博綜圖史尚論古賢至而物色商周故君之趣特高  
閱歷世局至風雲百變而聞見不驚故君之致特淵  
于燥哉玉韞山輝而居則閑：出則炳：者乎

社弟高益超題

昔尔鏃鎮吳越尊賢渴士使名画工二三十人在

汾江號鸞手校尉向北方士子流移來者咸寫  
貌以聞擇清俊富厚者用之胡岳方渡江函工  
以貌奏鏐見之歎曰面有銀光奇士也即時召  
見今武英秘史吳君東生為先公及余傳小照  
真三毫妙伎當今鸞尉也余時花甲半餘眉公  
諸名宿尚品題太過迨丁卯東歸公遠始知余  
之風雲百變矣噫余非銀光面安能應看索駿  
耶姑對影蒙天而一笑

古癡今迂尊拙人識于無營二

李長蘅宋北玉合作山水幅

君昼蒼々帶雨松我圖丹々出雲峰他時相憶還開  
看雲樹平添几万重

李沅芳題

米友石寫江鄉夜話

吏事仍山澤清樽臥白雲譚玄夜欲半波浪寂无聞  
米万鍾書于帆影閣并函

薛素君自題函水仙

幽芳小々剪輕羅玉面檀心氣韵多好与避風藏綉  
箔天寒不遣試凌波

素々

誰將種蘭手寫此春風枝軟碧翻裙帶輕紅暈口脂  
蝶來沾粉膩雲動如芳姿恰々愁人如紛紛々點鬢馬絲

竹懶李日華題薛素筆

題薛素花裡觀音

薛姬能挾彈調箏鳴机刺綉又善理眉掠鬢人間可  
喜可樂以娛男子事種々皆出其手然花繁春老後  
人情不免有綠陰青子之思姬无可着力今又以繪  
法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是子姬已  
分上補一段大闕陷也乃欢喜以贊曰慧女春風手  
百花指端吐菩薩現花中自結真實果 日華

青樓中善繪事者先素有金陵馬湘後素有閩中  
林雪更有迹涉青樓而實閩處者為徐氏安生安

生為余作六君子圖儼然雲林再現第恣情  
不檢竟蹈魚玄机覆輒明月照積雪徒賦百韵  
于秋郎前視素君之若洪度七十頂高蒲冠也  
大徑庭矣彼不生此好乎誰為憐才至此極哉噫

黃皆令寫南軒松單條

南軒有高松直上數千尺柯葉長青春年齡自綿歷  
崇禎辛巳春日寫并題 弘農黃媛介

又烟水踈林幅

雨外烟踈翠已成遠山如黛轉分明高柯自振秋風  
色鳥下滄江水正平

辛巳冬日寫似汪老夫人博咲 黃媛介

丹青之在閨秀類多隱而弗彰萬曆癸卯冬仲得  
山陰范道坤氏倣倪迂山水蒼清淑之氣果鍾  
于婦人時有吳吳老儒女小字瑞丸解琴理能  
寫山水竹石張元長以扇請之為寫澹雲疎樹  
置一艸堂其下頗得空山無人之致題云問奇  
人去後寂寞子雲亭女後不知所在天啓初寒山  
趙文倣着色花蝶草虫為沒骨圖極韻藉風致  
未几琉璃管碎厥女號子惠六法傳母氏无奈  
佳人命薄成霜飛翹也乃近日此道中在武林

有葛魚奇侍御家姐李曰山水寫生俱擅長而  
松陵盛澤有楊影憐能詩善画余見其所作水  
仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳今  
歸尔木齋孝士矣吾禾若卜韻蕙金淑修葺頗  
有林下風然不及皆令既嫺詞章復精翰墨也  
彼郵怨唁梅諸作時致珠玉于内人詎意吾家  
廣陵散絕犹幸皆令為吾清瑤傳畧不啻真  
画幃珊：其来乎 癸未夏四月廿五日死上  
老鰥識

西士作曼倩採桃圖

白麋駕霧作仙遊手摘綏桃過十洲  
依旧寄身金馬籍紫泥海吸摠無求

大西洋珞瑪竇所携諸画像俱蠟地重着色人物  
儼映水壺間是六法別傳異派今西士在漳南  
者以此為生涯矣嘗見月上女圖佛光所攝如  
摩登伽作橫陳光景殊刁絕此採桃勇倩之頗  
神彩生動余更有準提像則帑上設色不但妙  
相莊嚴抑亦宝光煥發雖吳道子運筆諒莫能  
過允宜冠亞墨利加也

西画固足異乃 国初楊萱以髹筆妙繪染几屏

几器其上山水人物花鳥無不精絕即古來名  
画手莫能遇也天啓初京師人家有彩漆酒盤  
四十面是萱所描沿邊多損剥鬻古者賈老售  
得目揭裱成册葉如蕭字之移壁作齋也亦奇  
矣盖萱能執藝事以諫至廷訊不撓其人故自  
起此雖遊方之內要與游方之外同一化人妙  
用耳 光跡昌元四十大丁亥之間人耳識

海國女主卑彌呼遺艷卷 着色大人物日本所画

百々花肥擁雪身綠雲委地恣華相嬌顛時蒂粗豪  
氣一種春風別樣新

博古收藏家有籠底書畫無非寫閨中尤雲瑞兩  
態蓋防神龍攝其竒秘也若此卷為卑彌呼遺  
艷乃倭國女主年長不嫁以妖惑衆侍婢千人  
守衛甚嚴然給飲食傳辭語則惟一男子不幾  
昔漢軍安趙媼乳長數尺著金跣跣配入山  
聚結群党戰退輒張帷幕與少男通乎若此更  
竒秘恐行欲寶衣龍不復顧金翅鳥王矣

永興毗飛居士識于墨花閣之香古笥

拾遺

元人高幅函冊

烟渚雲巒

克恭為景良作

南

宮一幅佳山水万木叢生翠相倚几家茆屋住黍差  
都在陰森淺溪裏從容飯闕客言还野橋平澗水西  
灣水上群峰美如玉中為翠娥高髻鬟斜陽欲落尚  
未落放棹中流短歌作已知平陸是風波始信江湖  
為真樂誰缺層樓當絕頂霞外分明見孤影欲從何  
處挾飛仙只与游人成遠景自能寫画自題詩宋祚  
方將全盛時嗜好頗聞到泉石筆花開徧玉枝：房  
山尚書南宮比一紙千金重當宁維相先後數百年

到此天机同一軌偶成烟渚寫清漪彷彿山間共水  
涓為報南宮應大咲老夫濡筆與題辭  
龍飛二  
十又五年仲春初吉宋克仲溫題

曉窓分綠罔 元貞三年歲在丁酉中元日仲姬管  
道昇作

丹丘柯九思山水 只款無題

蒙茸者巖停泓者泉築室其中百千斯年君子居之  
五福用全 大癡老人為元實鄉兄作果育齋罔且  
銘其上時年八十有二  
秋噴芙蓉碧險墉薜荔清主人敬愛客留我坐西亭

落日滿蒲渚清風來戶庭知子足文史汲石溪綆鉗  
余在止善之綠波亭嘗賦此詩寄白生八月二日  
復為止善寫詩意罔瓊戊申

至正二年八月下澣寫贈貞居平原陸廣 浣花溪  
頭車騎散鏡湖影裡罔開有客相尋艸堂去何人  
却棹酒舫迴是人山林有真隱如此風塵无好懷青  
袍不似黃冠樂三楚風流安在哉却洪  
金門羽客方壺作 故人渺在雲林端手種梓  
陰團 不憤讀書從鬼谷何嫌賣藥近長安白日定  
趨天祿閣青春且着鷓鴣冠相思洒盡金壺墨三十

六峰生暮寒張雨

