



白虎通德論

漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行於世
乃諸儒之所討論實爲鉅典而所至缺此板余嘗持
節七閩如建安書市號爲羣籍所粹訪求無有也今
錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳
是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中
奉大夫雲南諸路行中書省參知政事東平嚴度恪
齋題

按班固字孟堅扶風人漢章帝詔諸儒會白虎觀
講議五經同異令固作白虎通固因集是書王國

洲曰班固取經傳不背理學大抵出于不韋仲舒
之緒論而立賞罰議褒貶則公穀之義居多

新安汪士漢考輯

白虎風俗二通合編總論

白虎風俗二通經書註疏多所援引學者推詳其說
惟知出于白虎風俗二通而已求購完本則多雜于
諸子百家中連篇累牘動積百卷寒儉之儒所爲有
未見全書之憾也余披覽之餘叅合讎校求其有關
註疏者編爲二帙公之海內鍾伯敬先生云白虎風
俗二通均訓詁文也有一落訓詁氣否是二書者去
古未遠不惟詮釋明確而深厚古雅尤不失典謨誥
誓之遺意云

康熙戊申一陽月望日新安汪士漢識

白虎通德論目錄

大德本十卷分卷是舊注于目下

卷上

爵

五祀

封公侯

三軍

鄉射

災變

卷下

封禪

號

社稷

京師

誅伐

致仕

耕桑

卷四

謚

禮樂

五行

諫諍

辟雍

卷二

卷三

巡狩

考黜

卷五

王者不臣

著龜

聖人

八風

商賈

文質

三政

三教

三綱

六紀

情性

壽命

宗族

姓名

天地

日月

四時

衣裳

五行

五經

嫁娶

紼冕

喪服

崩薨

卷七

卷八

卷九

山堂考索玉海所記皆然

白虎通德論目錄

白虎通

漢班固纂

後學新安汪士漢

校

德論上

爵

天子者。爵稱也。爵所以稱天子者何。王者父天母地。為天之子也。故援神契曰。天覆地載。謂之天子。上法斗極。鈞命訣曰。天子爵稱也。帝王之德有優劣。所以俱稱天子者何。以其俱命於天。而王治五千里內也。尚書曰。天子作民父母。以為天下王。何以知帝亦稱天子也。以法天下也。中候曰。天子臣放勛。書無逸篇。

天子曰虛極公
半傳增

曰厥地天子爵何以言皇亦稱天子也。以其言天覆地載俱王天下也。故易曰伏羲氏之王天下也。爵有五等。以法五行也。或三等者。法三光也。或法三光。或法五行。何質家者據天。故法三光。文家者據地。故法五行。含文嘉曰。殷爵三等。周爵五等。各有宜也。王制曰。王者之制祿爵凡五等。謂公侯伯子男。此周制也。所以名之為公侯者何。公者通天子三公稱公公正無私之意也。侯者候也。候逆順也。春秋傳曰。王者之後稱公。其餘人皆千乘。象雷震百里。所潤同。大國稱侯。小國稱伯。子男也。王制曰。公侯田方百里。伯七十里。子男五十里。

伯者百也。子者孽也。孽孽無已也。男者任也。人皆五十里。差次功德小者不滿為附庸者。附大國以名通也。百里兩爵。公侯共之。七十里一爵。五十里復兩爵。何公者加尊。二王之後。侯者百里之正爵。士上可有次。下可有第。中央故無二。十五里有兩爵者。所以加勉進人也。小國下爵猶有尊卑。亦以勸人也。殷爵三等。謂公侯伯也。所以合子男從伯者何。王者受命。改文從質。無虛退人之義。故上就伯也。尚書曰。侯甸任衛作國。伯謂殷也。春秋傳曰。合伯子男以為一爵。或曰。合從子貴中也。以春秋名鄭忽。忽者鄭伯也。

此未踰年之君當稱子。嫌為改赴。故名之也。地有三等不變。至爵獨變。何地比爵為質。故不變。王者有改道之文。無改道之實。家所以令公居百里。侯居七十里。何也。封賢極於百里。其政也。不可空退人。示優賢之義。欲哀尊而上之。何以知殷家。侯人不過七十里者也。曰士。上有三等。有百里。有七十里。有五十里。其地半者。其數倍。制地之理體也。多少不相配。公卿大夫者。何謂也。內爵稱也。曰公。卿大夫。何爵者。盡也。各重其職。盡其才也。公之為言。公正無私也。卿之為言。重善明理也。大夫之為言。大扶進人者也。故傳曰。進賢達能。謂之大夫也。士者。事也。任事之稱也。故傳曰。古今辯然。否謂之士。禮曰。四十強而仕。不言爵為士。至五十爵為大夫。何以知士非爵。何以知卿為爵也。以大夫知卿亦爵也。何以知公為爵也。春秋傳曰。諸侯四份。諸公六份。合而言之。以是知公卿為爵。內爵所以三等何。亦法三光也。所以不變質文何。內者為本。故不改內也。諸侯所以無公爵者。下天子也。故王制曰。上大夫下大夫。上士中士下士。凡五等。此謂諸侯臣也。大夫但有上下何。明卑者多也。爵皆一字也。大夫獨兩字何。春秋傳曰。大夫無遂事。以為大夫職。

士有上中下五字以虛補

士有上中下五字以虛補

在之適四方受君之法。施之於民。故獨兩字言之。或曰大夫爵之下者也。稱大夫。明從夫。夫以上受下。施皆大自著也。天子之士獨稱元士。何士賤不得體君之尊。故加元以別諸侯之士也。禮經曰士見大夫。諸侯之士。王制曰王者八十一元士。天子爵連言天子諸侯。爵不連言王侯。何。卽言王侯。以王者同稱。爲衰弱僭差。生篡弑。猶不能爲天子也。故連言天子也。或曰王者天爵。王者不能生諸侯。故不言王侯。諸侯人事自著。故不著也。王者太子亦稱士。何。舉從下。升以爲人。無生得貴者。莫不由士起。是以舜時稱爲天子。必先試於士。禮士冠經。天子之元士。士也。婦人無爵。何。陰卑無外事。是以有三從之義。未嫁從父。旣嫁從夫。夫死從子。故夫尊於朝。妻榮於室。隨夫之行。故禮郊特牲曰。婦人無爵。坐以夫之齒。禮曰。生無爵。死無諡。春秋錄夫人皆有諡。夫人何以知非爵也。論語曰。邦君之妻。君稱之曰夫人。國人稱之曰君夫人。卽今是爵。君稱之與國人稱之。不當異也。庶人稱匹夫者。匹偶也。與其妻爲偶。陰陽相成之義也。一夫一婦成一室。明君人者。不當使男女有過時無匹偶也。論語曰。匹夫匹婦之爲諒也。爵人於朝者。示不私人以官。

與衆共之義也。封諸侯於廟者，示不自專也。明法度，皆祖之制也。舉事必告焉。王制曰：爵人於朝，與衆共之也。詩云：王命卿士，南仲太祖。禮祭統曰：古者明君，爵有德，必於太祖。君降立於阼階南，南向。所命北向，^大由君右，執策命之。大夫功成未封而歿，不得追爵，賜之者，以其未當股肱也。春秋穀梁傳曰：追賜歿者，非禮也。王制曰：葬從歿者，祭從生者，所以追孝繼養也。葬從歿者，何？子無爵，父之義也。禮中庸記曰：父爲大夫，子爲士，葬以大夫，祭以士。子爲大夫，父爲士，祭以大夫，葬以士也。父在稱世子，何？繫於君也。父沒稱

子某者，何？屈於尸柩也。既葬稱小子者，卽尊之漸也。踰年稱公者，緣民之心，不可一日無君也。緣終始之義，一年不可有二君也。故踰年卽位，所以繫民臣之心。然後爵者，緣孝子之心，未忍安吉。故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳，薨于小寢。文公元年春王正月，公卽位。四月丁巳，葬我君僖公。韓詩內傳曰：諸侯世子三年喪畢，上受爵命於天子，所以名之爲世子。何言欲其世世不絕也？何以知天子子亦稱世子也？春秋傳曰：公會世子于首止。或曰：天子之子稱太子，尚書曰：太子發舟于舟也。或曰：諸侯之稱代子，則傳

中候曰：廢考立廢爲太子，明文王時稱太子也。蓋攝御受瑞。

曰晉有太子申生。鄭有太子華。齊有太子光。由是觀之。周制太子代子。亦不定也。漢制天子稱皇帝。其嫡嗣稱皇太子。諸侯王之嫡稱代子。後代咸因之。世子三年喪畢。必上受爵命於天子。何。明爵士者。天子之有也。臣無自爵之義。童子當受父爵命。使大夫就其國命之。明王者不與童子爲禮也。以春秋魯成公幼少。與諸侯會。公不見之。經不以魯耻。明不與童子爲禮也。世子上受爵命。衣士服。何謙不敢自尊也。故詩曰。韎韐有奭。世子始行也。天子大斂之後。稱王者。明士不可一日無君也。故尚書曰。王麻冕黼裳。此斂之後也。何以知王從死後加王也。以尚書言迎子釗。不言迎王。王者既殯而卽繼體之位。何緣民臣之心。不可一日無君。故先君不可得見。則後君繼體矣。尚書曰。再拜興對。乃受銅瑁也。明爲繼體君也。緣始終之義。一年不可有二君也。故尚書曰。王釋冕。喪服。吉冕受銅。稱王以接諸侯。明已繼體爲君也。釋冕藏銅。反喪。明未稱王以統事也。不曠年無君。故逾年乃卽位。改元。名元年。年以紀事。君名其事矣。而未發號令也。何以言踰年卽位。謂改元位。春秋傳曰。以諸侯逾年卽位。亦知天子踰年卽位也。春秋曰。元年春王正月。

公卽位。改元位也。王者改元年。卽事天地。諸侯改元。卽事社稷。王制曰。夫喪三年不祭。唯祭天地社稷。爲越紼而行事。春秋傳曰。天子三年然後稱王者。謂稱王統事發號令也。尚書曰。高宗諒陰三年是也。論語君薨。百官總已聽於冢宰三年。緣孝子之心。則三年不當也。故三年除喪。乃卽位。統事卽位。踐祚爲主。南面朝臣下。稱王以發號令也。故天子諸侯凡三年卽位。終始之義乃備。所以諒陰三年卒。孝子之道。故論語曰。古之人皆然。君薨。百官總已聽於冢宰三年。所以聽於冢宰三年。皆何。以爲冢宰職在制國之用。是以由之也。故王制曰。冢宰制國用。所以名之爲冢宰何。冢者大也。宰者制也。大制事也。故王度記曰。天子冢宰一人。爵祿如天子之大夫。或曰冢宰視卿。周官所云也。

號

帝王者何。號也。號者功之表也。所以表功明德。號令臣下者也。德合天地者稱帝。仁義合者稱王。別優劣也。禮記謚法曰。德象天地稱帝。仁義所生稱王。帝者天號。王者五行之稱也。皇者何謂也。亦號也。皇君也。美也大也。天之物惣美大稱也。時質故惣之也。號之爲

皇者煌煌人莫違也。煩一夫擾一士以勞天下，不爲皇也。不擾一夫一婦，故爲皇。故黃金棄於山，珠玉捐於淵，巖居穴處，衣皮毛，飲泉液，吮露英，虛無廖廓，與天地通靈也。號言爲帝者何？帝者諦也，象可承也。王者往也，天下所歸往。鈞命訣曰：三皇步，五帝趨，三王馳，五霸驚，或稱天子，或稱帝王，何？以爲接上稱天子，明以爵事天也。接下稱帝王者，得號天下至尊，言稱以號令臣下也。故尚書曰：諮四岳曰：裕汝衆，或有一人，王者自謂一人者，謙也。欲言已材能當一人耳。故論語曰：百姓有過，在予一人。臣謂之一人，何？亦所以

尊王者也。以天下之大，四海之內，所共尊者一人耳。故尚書曰：不施予一人。或稱朕，何？亦王者之謙也。朕我也。或稱予者，予亦我也。不以尊稱自也。但自我皆謙，或稱君子，何？道德之稱也。君之爲言羣也。子者，丈夫之通稱也。故孝經曰：君子之教以孝也。所以敬天下之爲人父者也。何以言知其通稱也？以天子至於民，故詩云：凱弟君子，民之父母。論語云：君子哉若人。此謂弟子，弟子者，民也。三皇者，何謂也？謂伏羲神農燧人也。或曰伏羲神農祝融也。禮曰：伏羲神農祝融，三皇也。謂之伏羲者，何？古之時，未有三綱六紀，民人

但知其母。不知其父。能覆前而不能覆後。臥之誅。起之吁吁。飢卽求食。飽卽弃餘。茹毛飲血而衣皮葦。於是伏羲仰觀象於天。俯察法於地。因夫婦正五行。始定人道。畫八卦以治下。治下伏而化之。故謂之伏羲也。謂之神農何。古之人民。皆食禽獸肉。至於神農。人民衆多。禽獸不足。於是神農因天之時。分地之利。制耒耜。教民農作。神而化之。使民宜之。故謂之神農也。謂之燧人何。鑽木燧取火。教民熟食。養人利性。避臭去毒。謂之燧人也。謂之祝融何。祝者屬也。融者續也。言能屬續三皇之道而行之。故謂祝融也。五帝者

何謂也。禮曰。黃帝顓頊。帝嚳。帝堯。帝舜。五帝也。易曰。黃帝堯舜。氏作書曰。帝堯。帝舜。黃帝中和之色。自然之姓。萬世不易。黃帝始作制度。得其中和。萬世常存。故稱黃帝也。謂之顓頊何。顓者專也。頊者正也。能專正天人之道。故謂之顓頊也。謂之帝嚳者何也。嚳者極也。言其能施行窮極道德也。謂之堯者何。堯猶堯堯也。至高之貌。清妙高遠。優遊博行。衆聖之主。百王之長也。謂之舜者何。舜猶儻儻也。言能推信堯道而行之。三王者何謂也。夏殷周也。故禮士冠經曰。周弁殷皐夏敷。三王共皮弁也。所以有夏殷周號。何以爲

王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也。夏殷周者有天下之大號也。百王同天下無以相別。改制天下之大禮號以自別於前。所以表著已之功業也。必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也。已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也。故受命王者必擇天下美號表著已之功業。明當致施是也。所以預自表克於前也。帝王者居天下之尊號也。所以差優號令臣下。謚者行之跡也。所以別於後代。著善惡垂無窮無自推觀施後世。皆以勸善著戒惡。明不勉也不以姓

爲號何。姓者一字之稱也。尊卑所同也。諸侯各稱一國之號而有百姓矣。天子至尊。卽備有天下之號而兼萬國矣。夏者大也。明當守持大道。殷者中也。明當爲中和之道也。聞也見也。謂當道著見中和之爲也。周者至也密也。道德周密無所不至也。何以知卽政立號也。詩云。命此文王于周于京。此改號爲周。易邑爲京也。春秋傳曰。王者受命而王必擇天下之美號以自號也。五帝無有天下之號何。五帝德大能禪以民爲子。成于天下。無爲立號也。或曰唐虞者號也。唐蕩蕩也。蕩蕩者道德至大之貌也。虞者樂也。言天下

有道人皆樂也。故論語曰：唐虞之際，帝嚳有天下，號高辛，顓頊有天下，號曰高陽，黃帝有天下，號曰自然者，獨宏大道德也。高陽者，陽猶明也。道德高明也。高辛者，道德大信也。五霸者，何謂也？昆吾氏、大彭氏、豕韋氏、齊桓公、晉文公也。昔三王之道衰，而五霸存其政，率諸侯朝天子，正天下之化，興復中國，攘除夷狄，故謂之霸也。昔昆吾氏霸於夏者也，大彭氏、豕韋氏霸於殷者也，齊桓公、晉文公霸於周者也。或曰：五霸謂齊桓公、晉文公、秦穆公、楚莊王、吳王闔閭也。霸者，伯也。行方伯之職，會諸侯朝天子，不失人臣之義，故聖人

與之，非明王之張法，霸猶迫也。把也，迫脅諸侯，把持其政。論語曰：管仲相桓公，霸諸侯。春秋曰：公朝于王所，於是時，晉文之霸，尚書曰：邦之榮懷，亦尚一人之慶。知秦穆之霸也。楚勝鄒而不告，從而攻之。又令還師而佚晉寇，圍宋，宋因而與之平，引師而去。知楚莊之霸也。蔡侯無罪而拘於楚，吳有愛中國心，興師伐楚，諸侯莫敢不至。知吳之霸也。或曰：五霸謂齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王也。宋襄伐齊，不擒二毛，不鼓不成列。春秋傳曰：雖文王之戰，不是過。知其霸也。伯子男，臣子於其國中，褒其君為公，王者臣子

白虎通 卷之十一
獨不得褒其君謂之爲帝。何以爲諸侯有會聚之事。相朝聘之道。或稱公而尊。或稱伯子男而卑。爲交接之時。不私其臣子之義。心俱欲尊其君父。故皆令臣子得稱其君爲公也。帝王異時。無會同之義。故無爲同也。何以諸侯稱公。齊侯桓公。尚書曰。公曰嗟。秦伯也。詩云。覃公維私。覃子也。春秋曰。葬許繆公。許男也。禮大射經曰。則擇獲大射者。諸侯之禮也。伯子男皆在也。

謚

謚者何也。謚之爲言引也。引烈行之跡也。所以進勸成德。使上務節也。故禮特牲曰。古者生無爵。死無謚。此言生有爵。死當有謚也。死乃謚之何。言人行終始不能若一。故據其終始從可知也。士冠經曰。死而謚之。今也。所以臨葬而謚之何。因衆會。欲顯揚之也。故春秋曰。公之喪。至自乾侯。昭公死於晉乾侯之地。數月歸。至急。當未有謚也。春秋曰。丁巳葬。戊午日下。側乃克葬。明祖載而有謚也。黃帝先黃。後帝何。古者順死生之稱。各持行。合而言之。美者在上。黃帝始制法度。得道之中。萬世不易。名黃自然也。後世雖聖。莫能與同也。後世德與天同。亦得稱帝。不能立制作之時。

故不得復稱黃也。謚或一言或兩言。何文者以一言爲謚。質者以兩言爲謚。故尚書曰高宗。殷宗也。湯。後世稱成湯。以兩言爲謚也。號無質文。謚有質文。何號者始也。爲本。故不可變也。周已後用意充文。以爲本。生時號令善。故有善謚。故舍文武王也。合言之則上其謚。明別善惡。所以勸人爲善。戒人爲惡也。帝者天號也。以爲堯。猶謚顧上世質直。歿後以其名爲號耳。所以謚之爲堯。何爲謚。有七十二品。禮記謚法曰。翼善傳聖。謚曰堯。仁聖盛明。謚曰舜。慈惠愛民。謚曰文。強理勁直。謚曰武。天子崩。臣下至南郊。謚之者何。

以爲人臣之義。莫不欲褒大其君。掩惡揚善者也。故之南郊。明不得欺天也。故曾子問。孔子曰。天子崩。臣下之南郊。告謚之。諸侯薨。世子赴告天子。天子遣大夫會其葬。而謚之。何。幼不誅長。賤不誅貴。諸侯相誅。非禮也。臣當受謚於君也。卿大夫老歸。歿有謚。何。謚者。別尊卑。彰有德也。卿大夫歸。無過。猶有祿位。故有謚也。夫人無謚者。何。無爵。故無謚。或曰。夫人有謚。夫人一國之母。脩閨門之內。羣下亦化之。故設謚以彰其善惡。春秋傳曰。葬宗恭姬。傳曰。其稱謚。何。賢也。傳曰。哀姜者。何。莊公夫人也。卿大夫妻。無謚。何。賤也。公

出入亦春萬物始觸戶而出也。夏祭竈者火之主人所以自養也。夏亦火王。長養萬物。秋祭門。門以閉藏自固也。秋亦萬物成熟。內備自守也。冬祭井。井者水之生藏。任地中。冬亦水王。萬物伏藏。六月祭中雷。中雷者象土在中央也。六月亦土王也。故月令春言其祀戶。祭先脾。夏言其祀竈。祭先肺。秋言其祀門。祭先肝。冬言其祀井。祭先腎。中央言其祀中雷。祭先心。春祀戶。祭所以時先脾者何。脾者土也。春木主煞土。故以所勝祭之也。是冬腎。六月心。非所勝者。以祭何。以爲土位在中央。至尊。故祭以心。心者藏之尊者。水最平。不得食其所勝。祭五祀。天子諸侯以牛。卿大夫以羊。因四時牲也。一說戶以羊。竈以雉。中雷以豚。門以犬。井以豕。或曰中雷用牛。餘不得用豚。井以魚。

社稷

王者所以有社稷何。爲天下求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可徧敬也。五穀衆多。不可一一而祭也。故封土立社。示有土尊。稷五穀之長。故封稷而祭之也。尚書曰。乃社于新邑。孝經曰。保其社稷而和其民人。蓋諸侯之孝也。稷者得陰陽中和之氣。而用充多。故爲長也。歲冉祭何。春求穀之義也。故月

令仲春之月。擇元日。命人社。援神契曰。仲春獲禾。報社祭稷。以三牲。何重功故也。尚書曰。乃社于新邑。羊一牛一豕一。王制曰。天子社稷皆大牢。諸侯社稷皆少牢。宗廟俱大牢。社稷獨少牢。何宗廟大牢。所以廣孝道也。社稷爲報功。諸侯一國所報者少。故也。王者諸侯俱兩社。何俱有土之君。禮記三正曰。王者二社。爲天下立社曰太社。自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。自爲立社曰侯社。太社爲天下報功。王社爲京師報功。太社尊於王社。土地久。故而報之。王者諸侯必有誠社。何示有存亡也。明爲善者得之。愚

者失之。故春秋公羊傳曰。亡國之社。奄其上。柴其下。郊特牲曰。喪國之社。屋之。自言與天地絕也。在門東。明自下之。無事處也。或曰。皆當著明誠。當近君。置宗廟之墻南。禮曰。亡國之社。稷必以爲宗廟之屏。示賤之也。社稷在中門之外。外門之內。何尊而親之。與先祖同也。不置中門內。何敬之。示不褻瀆也。論語曰。譬如宮墻。不得其門而入。不見宗廟之美。百官之富。祭義曰。右社稷。左宗廟。大夫有民。其有社稷者。亦爲報功也。禮祭法曰。大夫成羣立社。曰置在月。令曰。擇元日。命人社。論語曰。季路使子羔爲費宰。曰。有民人焉。

宗大守本元
大德本並如
是

有社稷焉。不謂之土何。封土為社。故變名謂之社。利
於衆土也。為社立祀。治謂之稷。語亦自變。有內外。或
曰。至稷不以稷為社。故不變其名。事自可知也。不正
月祭稷。何禮不常存。養人為用。故立其神。社無屋。何
達天地氣。故郊特牲曰。太社稷。必受霜露風雨。以達
天地之氣。社稷所以有樹何。尊而識之。使民人望見
師敬之。又所以表功也。故周官曰。司社而樹之。各以
土地所生。尚書曰。大社唯松。東社唯柏。南社唯梓。西
社唯栗。北社唯槐。王者自親祭社稷。何社者。土地之
神也。土生萬物。天下之所主也。尊重之。故自祭也。其
壇大何如。春秋文義曰。天子之社稷廣五丈。諸侯半
之。其色如何。春秋傳曰。天子有太社焉。東方青色。南
方赤色。西方白色。北方黑色。上冒以黃土。故將封東
方諸侯。青土。苴以白茅。謹敬潔清也。祭社有樂。樂記
曰。樂之施於金石絲竹。越於聲音。用之於宗廟社稷。
曾子問曰。諸侯之祭社稷。俎豆既陳。聞天子崩。如之
何。孔子曰。廢。臣子哀痛之。不敢終於禮也。

禮樂

王者所以盛禮樂。何節文之喜怒。樂以象天。禮以法
地。人無不含有天地之氣。有五常之性者。故樂所以蕩

滌反其邪惡也。禮所以防淫佚。節其侈靡也。故孝經曰。安上治民。莫善於禮。移風易俗。莫善於樂。子曰。樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閨門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者所以崇和順。比物飾節。節奏合以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之意也。故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執干戚。習俯仰屈信。容貌得齊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者。天地之命。中和之紀。人情之所不能免焉也。夫樂者。先王之所以

飾喜也。軍旅鈇鉞。所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其齊焉。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。聞角聲。莫不惻隱而慈者。聞徵聲。莫不喜養好施者。聞商聲。莫不剛斷而立事者。聞羽聲。莫不深思而遠慮者。聞宮聲。莫不溫潤而寬和者也。禮所揖讓。何所以尊人自損也。不爭。論語曰。揖讓而升。下而飲。其爭也君子。故君使臣以禮。臣事君以忠。謙謙君子。利涉大川。以貴下賤。大得民也。屈已敬人。君子之心。故孔子曰。爲禮不敬。吾何以觀之哉。夫禮者。陰陽之際也。百事之會也。所以尊天地。備鬼神。序

上下正人道也。樂所以必歌者何？夫歌者口言之也。中心喜樂，口欲歌之，手欲舞之，足欲蹈之，故尚書曰：前歌後舞，假于上下。禮貴忠何？禮者盛不足，節有餘，使豐年不奢，凶年不儉，富貧不相懸也。樂尚雅，雅者古正也，所以遠鄭聲也。孔子曰：鄭聲淫，何？鄭國土地，民人山居谷浴，男女錯雜，爲鄭聲以相悅懌，故邪僻聲皆淫色之聲也。太平乃制禮作樂，何？夫禮樂所以防奢淫，天下人民飢寒，何樂之乎？功成作樂，治定制禮，樂言作，禮言制，何樂者陽也，陽倡始，故言作，禮者陰也，陰制度於陽，故言制，樂象陽，禮法陰也。王者始

起，何用正民，以爲且用先王之禮樂。夫下太平，乃更制作焉。書曰：肇修稱殷禮，記新邑。此言太平去殷禮。春秋傳曰：昌何爲不修乎？近而修乎遠，同已也。可因先以太平也，必復更制者，示不襲也。又天下樂之者，樂者所以象德表功，殊名禮記曰：黃帝樂曰咸池，顓頊樂曰六莖，帝嚳樂曰五英，堯樂曰大章，舜樂曰簫韶，禹樂曰大夏，湯樂曰大護，周樂曰大武。象周公之樂曰酌，合曰大武。黃帝曰咸池者，言大施天下之道而行之。天之所生，地之所載，咸蒙德施也。顓頊曰六莖者，言和律曆以調陰陽。莖者，著萬物也。帝嚳曰五

英者言能調和五聲以養萬物調其英華也。堯曰大童大明天地人之道也。舜曰簫韶者舜能繼堯之道也。禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之。故曰大夏也。湯曰大護者言湯承衰能護民之急也。周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也。武王曰象者象太平而作樂。示已太平也。合曰大武者天下始樂周之征伐行武。故詩人歌之。王赫斯怒爰整其旅。當此之時天下樂文王之怒以定天下。故樂其武也。周室中制象。湯樂何。殷紂爲惡日久。其惡最甚。斲涉剗胎。殘賊天下。武王起兵。前歌後舞。尅殷之後。民人大喜。故中作所以節喜盛。天子八佾。諸侯四佾。所以別尊卑。樂者陽也。故以陰數。法八風六律四時也。八風六律者天氣也。助天地成萬物者也。亦猶樂所以順氣變化萬民。成其性命也。故春秋公羊傳曰。天子八佾。諸公六佾。諸侯四佾。詩曰。大夫士琴瑟。御八佾者何。謂也。佾者列也。以八人爲行列。八八六十四人也。諸公六六爲行。諸侯四四爲行。諸公謂三公二王後。大夫士北面之臣。非專事子民者也。故但琴瑟而已。王者有六樂者。貴公美德也。所以作供養。傾先王之樂。明有法不亾其本。興已所以自作樂。

明作已也。樂所以作四夷之樂何。德廣及之也。易曰：先王以作樂崇德。殷薦之上帝，以配祖考。詩云：奏鼓簡簡，衍我烈祖。樂元語曰：受命而六樂。樂先王之樂，明有法也。與其所自作，明有制。興四夷之樂，明德廣及之也。故南夷之樂曰兜，西夷之樂曰禁，北夷之樂曰昧，東夷之樂曰離。合觀之樂，儻於堂。四夷之樂，陳於右。先王所以得之，順命重始也。此言以文得之，先以文，謂持羽毛儻也。以武得之，持干戚儻也。樂元語曰：東夷之樂持矛舞，助時生也。南夷之樂持羽舞，助時養也。西夷之樂持戟舞，助時煞也。北夷之樂持干

舞，助時藏也。誰制夷狄之樂，以為先聖王也。先王惟行道德，和調陰陽，覆被夷狄，故夷狄安樂，來朝中國。於是作樂樂之。南之為言任也。任養萬物，味之為言昧也。昧者萬物老衰，禁者萬物禁藏。侏離者萬物微離地而生。一說：東方持矛，南方歌，西方戚，北方擊金。夷狄質不如中國，中國文章，但隨物名之耳。故百王不易。戚二者，制夷狄樂，不制夷狄禮何。以為禮者，身當履而行也。夷狄之人，不能行禮，樂者聖人作為以樂之耳。故有夷狄樂也。殊為舞者，以為使中國人，何以言之。夷狄之人，禮不備，恐有過誤也。作之門外者

何夷在外。故就之也。夷狄無禮義不在內。明堂記曰。九夷之國在東門之外。所以知不在門內也。明堂記曰。禹納蠻夷之樂於太廟。言納明有入也。曰四夷之樂者何謂也。以爲四夷外無禮義之國。數夷狄者從東。故舉本以爲之。惣名也。言夷狄者舉終始也。言蠻舉遠也。言貉舉惡也。則別之。東方爲九夷。南方爲八蠻。西方爲六戎。北方爲五狄。故曾子問曰。九夷八蠻六戎五狄。百姓之難至者也。何以知夷在東方。禮王制曰。東方曰夷。被髮文身。又曰。南方曰蠻。雕跽交趾。西方曰狄。被髮衣皮。北方曰狄。衣羽毛穴居。東所以

九何。蓋來者過九之爲言。究也。德徧究。故應德而來。亦九也。非故爲之道。自然也。何以名爲夷蠻。曰聖人本不治外國。非爲制名也。因其國名而言之耳。一說曰。名其短而爲之。制名也。夷者傳狄無禮義。東方者少陽易化。故取名也。北方太陰鄙鄙。故少蠻。難化。執心違邪。戎者強惡也。狄者易也。辟易無別也。歌者在堂上。舞在堂下。何。歌者象德。舞者象功。君子上德而下功。郊特牲曰。歌者在。上。論語曰。季氏八佾舞於庭。書下管鞀鼓。笙鏞以聞。降神之樂在上。何。爲鬼神舉。故書曰。戛擊鳴球。搏拊琴瑟以詠。祖考來格。何以

用鳴球搏拊者何。鬼神清虛。貴淨賤鏗鏘也。故尚書大傳曰。搏拊鼓振以秉琴瑟。練絲徽絃。鳴者。貴玉聲也。王者食所以有樂。何樂食天下之太平。富積之饒也。明天子至尊。非功不食。非德不飽。故傳曰。天子食時舉樂。王者所以日食者何。明有四方之物。食四時之功也。四方不平。四時不順。有微樂之法焉。所以鳴至尊。著法戒也。王平居中央。制御四方。平旦食。少陽之始也。晝食。太陽之始也。晡食。少陰之始也。暮食。太陰之始也。論語曰。亞飯于適楚。三飯繚適蔡。四飯缺適秦。諸侯三飯。卿大夫再飯。尊卑之差也。弟子職。暮

食。士偃禮。士也。食力無數。庶人職在耕桑。戮力勞役。飢卽食。飽卽作。故無數。禮樂者何謂也。禮之爲言。禮也。可履踐而行。樂者。君子樂得其道。小人樂得其欲。聲者何謂聲。鳴也。聞其聲。卽知其所生。音者飲也。言其剛柔清濁和而相飲也。尚書曰。予欲聞六律五聲八音。五聲者何謂也。宮商角徵羽。土謂宮。金謂商。木謂角。火謂徵。水謂羽。月令曰。盛德在木。其音角。又曰。盛德在火。其音徵。盛德在金。其音商。盛德在水。其音羽。所以名之爲角者。躍也。陽氣動躍。徵者止也。陽氣止。商者張也。陰氣開張。陽氣始降也。羽者紆也。陰氣

在上。陽氣在下。宮者容也。含也。含容四時者也。八音者何謂也。樂記曰。土曰埴。竹曰管。皮曰鼓。匏曰笙。絲曰絃。石曰磬。金曰鐘。木曰祝。敫。此謂八音也。法易八卦也。萬物之數也。八音萬物之聲也。所以用八音何。天子承繼萬物。當知其數。既得其數。當知其聲。即思其形如此。娟飛蠕動無不樂其音者。至德之道也。天子樂之。故樂用八音。樂記曰。壘坎音也。管良音也。鼓震音也。絃離音也。鍾允音也。祝故乾音也。壘在十一月。壘之為言勳。陽氣於黃泉之下。默蒸而萌。匏之言施也。在十二月。萬物始施而勞。笙者太族之氣。象萬

物之生。故曰笙。有七正之節焉。有六合之和焉。天下樂之。故謂之笙。鼓震音。煩氣也。萬物憤懣。震動而生。雷以動之。溫以煖之。風以散之。雨以濡之。奮至德之聲。感和平之氣也。同聲相應。同氣相求。神明報應。天地祐之。其本乃在萬物之始耶。故謂鼓也。鞀者震之氣也。上應卯星。以通王道。故謂之鞀也。鞀者中之氣。萬物生於無聲。見於無形。僂也。簫也。故謂之簫。簫者以祿為本。言承天繼物為民本。人力加地道化。然後萬物戮也。故謂之簫也。瑟者晉也。閑也。所以懲忿宮商角則宜。君父有節。臣子有義。然後四時和。四時和

然後萬物生。故謂之瑟也。琴者禁也。所以禁止淫邪。正人心也。磬者夷則之氣也。象萬物之盛也。其氣磬。故曰磬有貴賤焉。有親踈焉。有長幼焉。朝廷之禮。貴不讓賤。所以明尊卑也。鄉黨之禮。長不讓幼。所以明有年也。宗廟之禮。親不讓踈。所以明有親也。此三者行。然後王道得。王道得。然後萬物成。天下樂用磬也。鐘之爲言動也。陰氣用事。萬物動成。鐘爲氣用金聲也。鎛者時之氣聲也。節度之所生也。君臣有節度。則萬物昌。無節度。則萬物亾。亾與昌正相迫。故謂之鎛。祝。故者。終始之聲。萬物之所生也。陰陽順而復。故曰

祝承順天地。序迎萬物。天下樂之。故樂用祝。祝始也。故終也。一說。笙。祝。鼓。簫。瑟。埙。鐘。磬也。如其次。笙。任。北。方。祝。在。東。北。方。鼓。在。東。方。簫。在。東。南。方。琴。在。南。方。埙。在。西。南。方。鐘。在。西。方。磬。在。西。北。方。聲。五。音。八。何。聲。爲。本。出。於。五。行。音。爲。末。象。八。風。故。樂。記。曰。聲。成。文。謂。之。音。知。音。而。樂。之。謂。之。樂。也。問。曰。異。說。並。行。則。第。子。疑。焉。孔。子。有。言。吾。聞。擇。其。善。者。而。從。之。多。見。而。志。之。也。知。之。次。也。文。武。之。道。未。墜。於。地。天。之。將。喪。斯。文。也。樂。亦。在。其。中。矣。聖。人。之。道。猶。有。文。質。所。以。擬。其。說。述。所。聞。者。亦。各。傳。其。所。受。而。已。

封公侯

王者所以立三公九卿何。曰天雖至神必因日月之光。地雖至靈必有山川之化。聖人雖有萬人之德必須俊賢。三公九卿二十七大夫八十一元士以順天。成其道。司馬主兵。司徒主人。司空主地。王者受命爲天地人之職。故八職以置三公。各主其一。以効其功。一公置三卿。故九卿也。天道莫不成於三。天有三光。日月星。地有三形。高下平。人有三尊。君父師。故一公三卿佐之。一卿三大夫佐之。一大夫三元士佐之。天有三光。然後而能遍照。各自有三。法物成於三。有始

有中。有終。明天道而終之也。三公九卿二十七大夫八十一元士。凡百二十官。下應十二子。別名記曰。司徒典民。司空主地。司馬順天。天者施生所以主兵。何兵者爲謀除害也。所以全其生衛其養也。故兵稱天。寇賊猛獸皆爲除害者所主也。論語曰。天下有道則禮樂征伐自天子出。司馬主兵。言馬者。馬陽物。乾之所爲。行兵用焉。不以傷害爲度。故言馬也。司徒主人不言人言徒者。徒衆也。重民。司空主土。不言土言空者。空尚主之。何況於實。以微見著。王者立三公九卿二十七大夫。足以教道照幽隱。必復封諸侯。何重民

白虎通 卷之十一
之至也。善惡比而易故。知擇賢而封之。使治其民。以著其德。極其才。上以尊天子。備蕃輔。下以子養百姓。施行其道。開賢者之路。謙不自專。故列土封賢。因而象之。象賢重民也。州伯何謂也。伯長也。選擇賢良。使長一州。故謂之伯也。王制曰。千里之外。設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有率。三十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。州有伯。唐虞謂之牧。何尚質。使大夫往來牧諸侯。故謂之牧。旁立三人。凡十二人。尚書曰。咨十有二牧。何知堯時十有二州也。以禹貢言九州也。王者所以有二伯者。分職而授政。欲

其亟成也。王制曰。八伯各以其屬。屬於天子之老。曰二伯。詩云。蒺藜甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。春秋公羊傳曰。自陝已東。周公主之。自陝已西。召公主之。不分南北。何。東方被聖人化日少。西方被聖人化日久。故分東西。使聖人主其難者。賢者主其易者。乃俱致太平也。又欲令同有陰陽寒暑之節。共法度也。所分陝者。是國中也。若言而八百四十國矣。諸侯有三卿者。分三事也。五大夫者。下天子。王制曰。大國三卿。皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。次國三卿。二卿。命於天子。一卿。命於其君。小國二卿。皆命於其君。大

夫悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯比王者爲陰南面賞罰爲陰法雷也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲附庸間田天子所治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所以有無無贍其不足制土三等何因土地有高下中王

者卽位先封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者示不私也卽不私封之何普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣海內之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始起封諸父昆弟與已共財之義故可與共土一說諸父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢

者子孫類多賢。又卿不世位。爲其不子愛百姓。各加一功。以虞樂其身也。受命不封子者。父子手足。無分離異財之義。至昆弟皮體有分別。故封之也。以舜封弟象。有比之野也。封諸侯以夏何。陽氣盛養。故封諸侯。盛養賢也。封立人君。陽德之盛者。月令曰。孟夏之月。行賞。封諸侯。慶賜無不欣悅。何以言諸侯繼世。以立諸侯。象賢也。大夫不世位。何。股肱之臣。任事者也。爲其專權擅勢。傾覆國家。又曰。孫育也。庸不任輔政。妨塞賢。故不世世。故春秋公羊傳曰。譏世世非禮也。諸侯世位。大夫不世安法。所以諸侯南面之體。體陽

而行。陽道不絕。大夫人臣北面。體陰而行。陰道絕。以男生內嚮。有留家之義。女生外嚮。有從夫之義。此陽不絕。陰有絕之効也。國在立太子者。防篡弒。聖臣子之亂也。春秋之弒太子。罪與弒君同。春秋曰。弒其君之子奚齊。明與弒君同也。君薨。適夫人無子。有育遺腹。必待其產立之。何。專適重正也。曾子問曰。立適以長不以賢。何以言。爲賢不肖不可知也。尚書曰。惟帝其難之。立子以貴不以長。防愛憎也。春秋曰。適以長不以賢。立子以賢不以長也。始封諸侯無子。死不得與兄弟何。古者象賢也。弟非賢者。子孫春秋傳曰。善

善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以
閔公不繼莊公也。昆弟不相繼之義。至繼體諸侯無
子得及親屬者以其俱賢者子孫也。重其先祖之功
故得及之。禮服傳曰。大宗不可絕。同宗則可以爲後
爲人作子。何明小宗可以絕。大宗不可絕。故舍已之
父往爲後於大宗。所以尊祖重不絕大宗也。春秋傳
曰。爲人後者爲人子者。繼世諸侯無子。又無弟。但有
諸父庶兄。當誰與庶兄推親之序也。王者受命而作
興滅國繼絕世。何爲先王無道。妄殺無辜。及嗣子幼
弱爲強臣所奪。子孫皆無罪囚而絕。重其先人之功。

故復立之。論語曰。興滅國繼絕世。誅君之子不立者。
義無所繼也。諸侯世位象賢也。今親被誅絕也。春秋
傳曰。誅君之子不立。君見弑其子得立何。所以尊君防
篡弑。春秋繼經曰。齊無知殺其君。貴妾子公子糾當
立也。大夫功成未封。子得封者善善及子孫也。春秋
傳曰。賢者子孫宜有土地也。周公不之魯何。爲周公
繼武王之業也。春秋傳曰。周公曷爲不之魯。欲天下
一于周也。詩云。王曰叔父。建爾元子。俾侯于魯。周公
身薨天爲之變。成王以天子之禮葬之。命魯郊以明
至孝天所興也。

京師

王者必即土中者何。所以均教道。平往來。使善易以聞。為惡易以聞。明當懼慎。損於善惡。尚書曰。王來紹上帝。自服於土中。聖人承天而制作。尚書曰。公不敢不敬天之休來相宅。周家始封於何。后稷封於郃。公劉去郃之邠。詩云。即有郃家室。又曰。篤公劉于邠斯館。周家五遷。其意一也。皆欲成其道也。時寧先皇者。不以諸侯移。必先請從。然後行。京師者何。謂也。千里之邑。號也。京大也。師衆也。天子所居。故太衆言之。明諸侯法日月之徑千里。春秋傳曰。京曰天子之居也。

王制曰。天子之田方千里。或曰夏曰夏邑。殷曰商邑。

周曰京師。尚書曰。率割夏邑。謂桀也。在商邑。謂殷也。

王制曰。天子三公之田視公侯。卿視伯。大夫視子男。

士視附庸。上農夫食九人。其次食八人。其次食七人。

其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者。以是為差也。諸侯之下士視上農夫。祿足以代其耕也。中士倍

下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四。大夫八。祿君十。

卿祿。次國之卿三。大夫祿。君十。卿祿。小國之卿倍上

大夫祿。君十。卿祿。天子之縣內有百里之國。九。七十

里之國。二十一。五十里之國。六十二。凡九十三國。名

山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公卿大夫得食兩家菜必日有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德人輔佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天

行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也其位卑卑者親事故自周於一行尊於天也尚書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言淮也陰化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央者主吐含萬物土之爲言吐也何知東方生樂記曰春生夏

長秋收冬藏。土所以不名時。地土別名也。比於五行。最尊。故不自居部職也。元命包曰。土之爲位而道在。故大不預化。人主不任部職。五行之性。或上或下。何。火者陽也。尊故上。水者陰也。卑故下。木者少陽。金者少陰。有中和之性。故可曲直。可從革。土者最大。苟含物將生者出。者將歸者不嫌清濁。爲萬物。尚書曰。水曰潤下。火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。五行所以二陽三陰。何。土尊。尊者配天。金木水火。陰陽自偶。水味所以鹹。何。是其性也。所以北方鹹者。萬物鹹與所以堅之也。猶五味得鹹乃堅也。木味所以酸。者何。東方萬物之生也。酸者以達生也。猶五味得酸乃達也。火味所以苦。何。南方主長養。苦者所以長養也。猶五味須苦可以養也。金味所以辛。何。西方煞傷成物。辛所以煞傷之也。猶五味得辛乃委煞也。土味所以甘。何。中央者中和也。故甘。猶五味以甘爲主也。尚書曰。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。北方其臭。朽者何。北方水。萬物所幽藏也。又水者受垢濁。故臭腐朽也。東方者木也。萬物新出地中。故其臭。羶。南方者火也。盛陽承動。故其臭。焦。西方者金也。萬物成熟始復。諾。故其臭。腥。中央土也。主養。

者何。東方萬物之生也。酸者以達生也。猶五味得酸乃達也。火味所以苦。何。南方主長養。苦者所以長養也。猶五味須苦可以養也。金味所以辛。何。西方煞傷成物。辛所以煞傷之也。猶五味得辛乃委煞也。土味所以甘。何。中央者中和也。故甘。猶五味以甘爲主也。尚書曰。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。北方其臭。朽者何。北方水。萬物所幽藏也。又水者受垢濁。故臭腐朽也。東方者木也。萬物新出地中。故其臭。羶。南方者火也。盛陽承動。故其臭。焦。西方者金也。萬物成熟始復。諾。故其臭。腥。中央土也。主養。

故其臭香也。月令曰：東方其臭羶，南方其臭焦，中央其臭香，西方其臭腥，北方其臭朽。所以名之爲東方者，動方也。萬物始動生也。南方者，任養之方。萬物懷任也。西方者，遷方也。萬物遷落也。北方者，伏方也。萬物伏藏也。少陽見寅，寅者演也。律中大簇，律之言率也。所以率氣令生也。卯者茂也。律中夾鍾，衰於辰。辰震也。律中姑洗，其日甲乙者，萬物字甲也。乙者，物蕃屈有節欲出時爲春。春之爲言僂僂動也。位在東方，其色青。其音角。角者氣動耀也。其帝太皞，皞者大起萬物擾也。其神句芒。芒者物之始生。其精龍。芒之爲言

萌也。陰中陽故。太陽見於巳。巳者物必起。律中仲呂。壯盛於午。午物滿長。律中蕤賓，衰於未。未味也。律中林鍾，其日丙丁者，其物炳明。丁者強也。時爲夏。夏之言大也。位在南方，其色赤。其音徵。徵止也。陽度極也。其帝炎帝者，太陽也。其神祝融。祝融者屬續。其精爲鳥。離爲鸞故。少陰見於申。申者身也。律中夷則，壯於酉。酉者老物收斂。律中南呂，衰於戌。戌者滅也。律中無射，無射者無聲也。其日庚辛。庚者物更也。辛者陰始成。時爲秋。秋之爲言愁亾也。其位西方，其色白。其音商。商者強也。其帝少皞，少皞者少斂也。其神蓐收。

蓐收者縮也。其精白虎。虎之為言搏討也。故太陰見於亥。亥者仰也。律中應鍾。壯於子。子者孳也。律中黃鍾。衰於丑。丑者紐也。律中大呂。其日壬癸。壬者陰始任。癸者揆度也。時為冬。冬之為言終也。其位在北方。其音羽。羽之為言舒。言萬物始孳。其帝顓頊。顓頊者寒縮也。其神玄冥。玄冥者入冥也。其精玄武。掩起離體。泉龜蛟珠蛤。土為中宮。其日戊巳。戊者茂也。巳抑屈起。其音宮。宮者中也。其帝黃帝。其神后土。月令云。十一月律謂之黃鍾。何中和之色。鍾者動也。言陽氣動於黃泉之下。動養萬物也。十二月律謂之大呂。

何大大也。呂者拒也。言陽氣欲出。陰不許也。呂之為言拒者。旅抑拒難之也。正月律謂之大族。何太亦大也。族者湊也。言萬物始大湊地而出也。二月律謂之夾鍾。何夾者孚甲也。言萬物孚甲種類分也。三月謂之姑洗。何姑者故也。洗者鮮也。言萬物皆去故就其新。莫不鮮明也。四月謂之仲呂。何言陽氣極將中元大也彼故復中難之也。五月謂之蕤賓。蕤者下也。賓者敬也。言陽氣上極。陰氣始北敬賓敬之也。六月謂之林鍾。何林者衆也。萬物成熟。種類衆多。七月謂之夷則。何夷傷則法也。言萬物始傷。被刑法也。八月謂之南呂。何南者

任也。言陽氣尚有任生薺麥也。故陰拒之也。九月謂之無射何。射者終也。言萬物隨陽而終也。當復隨陰起。無有終已。十月謂之應鍾何。鍾動也。言萬物應陽而動下藏也。五行所以更王何。以其轉相生。故有終始也。木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。是以木王火相。土死金囚。水所王所勝者死。囚故王者休。木王火相何。以知爲臣。土所以死者子爲父。報仇者也。五行之子慎之。物歸母。木王火相。金成。其火焦。金生。水滅。火報其理。火生土。土則害水。莫能而禦。五行所以相害者。天地之性。衆勝寡。故水勝火也。精勝堅。故火勝金。剛勝柔。故金勝木。專勝散。故木勝土。實勝虛。故土勝水也。火陽。君之象也。水陰。臣之義也。臣所以勝其君何。此謂無道之君也。故爲衆陰所害。猶紂王也。是使水得施行。金以益之。土以應之。欲溫則溫。欲寒則寒。亦何從得害火乎。曰五行各自有陰陽。木生火。所以還燒其母何。曰金勝木。火欲爲木害金。金者堅強難消。故母以遜體助火燒金。此自欲成子之義。又陽道不相離。故爲兩盛。火死子乃繼之。木王所以七十二日何。土王四季各十八日。合九十日爲一時。王九十日。土所以王四季何。木非土不生。火非

土不榮。金非土不成。水無土不高。土扶微助衰。歷成其道。故五行更王。亦須土也。王四季居中央。不名時。五行何以知同時起。丑訖義相生。傳曰。五行並起。起各以名別。陽生陰煞。火中無生物。水中反有生物。何生者以內。火陰在內。故不生也。水火獨一種。金木多品。何以爲南北陰陽之極也。得其極。故一也。東西非其極也。故非一也。水木可食。金火土不可食。何木者陽。陽者施生。故可食。火者陰在內。金者陰。畜去。故不可食。火水所以殺人。何水盛氣也。故入而殺人。火陰在內。故殺人。壯於水也。金木微氣。故不能自殺人也。

火不可入其中者。陰在內也。入則殺人矣。水土陽在內。故可入其中。金木微氣也。精密不可得入也。水火不可加人功。爲用金木。加人功。何火者盛陽。水者盛陰者也。氣盛不變。故不可加人功。爲人用。金木者不能自成。故須人加功。以爲人用也。五行之性。火熱水寒。有溫水無寒火。何明臣可以爲君。君不可更爲臣。五行常在。火作。何水太陰也。刑者。故常在。金少。陰木少。陽微氣無變。故亦常在。火太陽精微。人君之象。象尊常藏。猶天子居九重之內。臣下衛之也。藏於木者。依於仁也。木自_生金。須人取之。乃成。陰卑不能自

成也。木所以浮。金所以沉。何子生於母之義。肝所以沉。肺所以浮。何有知者尊其母也。一說木畏金。金之妻庚。受庚之化。木者法其本。柔可曲直。故浮也。肝法其化直。故沉。五行皆同義。天子所以內明而外昧。人所以外明而內昧。何。明天人欲相嚮而治也。行有五時。有四何。四時爲時。五行爲節。故木王卽謂之春。金王卽謂之秋。土尊不任職。君不居部。故時有四也。子不肯禪。何法。法四時。火不興土而與金也。父歿子繼。何法。法木終火王也。兄歿弟及。何法。法夏之承春也。善善及子孫。何法。法春生待夏復長也。惡惡止其身。

何法。法秋煞不待冬也。主幼臣攝政。何法。法土用事於季孟之間也。子之復讎。何法。法土勝水。水勝火也。子順父。臣順君。妻順夫。何法。法地順天也。男不離父。毋何法。法火不離木也。女離父母。何法。法水流去金也。娶妻親迎。何法。法日入陽下陰也。君讓臣。何法。法月三十日名其功也。善稱君過。稱己何法。法陰陽共敘共生。陽名生。陰名煞。臣有功歸於君。何法。法歸明於日也。臣諫君何法。法金正木也。子諫父。何法。法火揉直木也。臣諫君不從。則去何法。法水潤下達於上也。君子遠子。近孫。何法。法木遠火。近土也。親屬臣諫。

不相去何法。法水木枝葉不相離也。父爲子隱何法。法木之藏火也。子爲父隱何法。法水逃金也。君有衆民何法。法天有衆星也。王者賜先親近後踈遠何法。法天雨高者先得之也。長幼何法。法四時有孟仲季也。朋友何法。法水合流相承也。父母生子養長子何法。法水生木長大也。子養父母何法。法夏養長木。此天養母也。不以父命廢主命何法。法金不畏土而畏火。陽舒陰急何法。法日行遲月行疾也。有分土無分民何法。法四時各有分而所生者通也。若言東東方天下皆生也。君一娶九女何法。法九州象天之施也。不娶同姓何法。法五行異類乃相生也。子喪父母何法。法木不見水則憔悴也。喪三年何法。法三年一閏天道終也。父喪子夫喪妻何法。法一歲物有終始天氣亦爲之變也。年六十閉房何法。法六月陽氣衰也。人有五藏六府何法。法五行六合也。人目何法。法日月明也。日照晝。月照夜。人目所不更照何法。法日亦更用事也。王者監二王之後何法。法木須金以正。須水以潤也。明王先賞後罰何法。法四時先生後煞也。

三軍

國有二軍何。所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安

不忘危也。何以言有三軍也。論語曰：子行三軍則誰與。詩云：周王于邁，六師及之。三軍者何法。法天地人也。以爲五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，師二千五百人，師爲一軍。六師一萬五千人也。傳曰：一人必死，十人不能當，百人必死，千人不能當，千人必死，萬人不能當，萬人必死。橫行天下，雖有萬人，猶謙讓自以爲不足，故復加五千人。因法月數，月者羣陰之長也，十二足以窮盡陰陽，備物成功，二千人亦足以征伐不義，致太平也。穀梁傳曰：天子有六軍，諸侯上國三軍，次國二軍，下國一軍。諸侯所以

一軍者何。諸侯蕃屏之臣也。任兵革之重，距一方之難，故得有一軍。王者征伐，所以必皮弁素幘。何。伐者凶事，素服示有悽愴也。伐者質，故衣古服。禮曰：三王共皮弁素幘，服亦皮。素幘又招虞人，亦皮弁。知伐亦皮。王者將出，辭於禰，還格祖禰者，言子辭向之禮，尊親之義也。王制曰：王者將出，類于上帝，宜于社，造于禰。尚書曰：歸假于藝祖，出所以告天，至告祖無二元。后廟後告者，示不敢留，尊者之命也。告天何。示不敢自專，非出辭反商之道也。與宗廟異義，還不復告天者，天道質無內外，故不復告也。尚書言歸假于祖禰。

不見告於天。知不告也。王者受命質家先伐。文家先正。何質家之言天命已也使已也。誅無道。今誅得爲王。故先伐。文家言天命已成爲王者。乃得誅伐王者耳。故先改正朔也。又改正朔者。文代其質也。文者先其文。質者先其質。故論語曰。予小子履。敢昭告于皇天上帝。此湯伐桀。告天用夏家之法也。詩云。命此文王于周于京。此言文王誅伐。故改號爲周易。邑爲京也。明天著忠臣孝子之義也。湯親北面稱臣而事桀。不忍相誅也。禮曰。湯放桀。武伐紂時也。王法天誅者。天子自出者。以爲王者乃天之所立。而欲謀危社稷。故

自出。重天命也。犯王法使方伯誅之。尚書曰。命予惟恭行天之罰。此所以言開自出伐有扈也。王制曰。賜之弓矢。乃得專征伐。犯王誅者也。大夫將兵出。必不御者。欲盛其威。使士卒一意繫心也。故但聞將軍令。不聞君命也。明進退大夫也。春秋傳曰。此受命于君。如伐齊。則還何。大其不伐喪也。大夫以君命出進退。在大夫也。天子遣將軍。必於廟何。示不敢自專也。獨於祖廟何。制法度者祖也。王制曰。受命于祖。受成於學。此言于祖廟命遣之也。王法于年此受兵何。重不絕人嗣也。師行不必勝。故須其有世嗣。年六十歸兵者。

何不忍並鬪人父子也。王制曰：六十不預服戎。又曰：八十一子不從政。九十家不從政。父子之喪三年不從政。齊衰大功三月不從政。廢疾非人不養者一人不從政。古者師出不踰時者爲怨思也。天道一時生一時養人者天之貴物也。踰時則內有怨女，外有曠夫。詩云：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。春秋曰：宋人取長葛。傳曰：外取邑不書，此何以書？久也。王者有三年之喪，夷狄有內侵伐之者，重天誅爲宗廟社稷也。春秋傳曰：天王居于狄泉。傳曰：此未三年兵備，天王河華有天子也。

誅伐

誅不避親戚。何所以尊君卑臣？強幹弱枝，明善善惡，惡之義也。春秋傳曰：季子煞其母兄，何善？示誅不避母兄，君臣之義。尚書曰：肆朕誕以爾東征，誅弟也。諸侯有三年之喪，有罪且不誅，何？君子恕已，哀孝子之思慕，不忍加刑罰。春秋曰：晉士丐帥師侵齊，至穀聞齊侯卒，乃旋。傳曰：大其不伐喪也。諸侯之義，非天子之命，不得動衆起兵。誅不義者，所以強幹弱枝，尊天子卑諸侯。論語曰：天下有道，則禮樂征伐自天子出；天下無道，則禮樂征伐自諸侯出。世無聖賢，方伯諸

侯有相滅者力能救者可也。論語曰：陳恒弑其君，孔子沐浴而朝，請討之。王者侯之子，篡弑其君而立，臣下得誅之者，廣討賊之義也。春秋傳曰：臣弑君，臣不討賊，非臣也。又曰：蔡世子班弑其君，楚子誅之。王者受命而起，諸侯有臣弑君而立，當誅君身，處子不得繼者，以其逆無所天也。詩云：毋封靡于爾邦，惟王其崇之。此言追誅大罪也。或盜天子土地自立為諸侯，絕之而已。父煞其子，當誅何以為天地之性？人為貴，人皆天所生也。託父母氣而生耳。王者以養長而教之，故父不得專也。春秋傳曰：晉侯煞世子申生，不出

蔡佞人當誅何為其亂善行傾覆國政。韓詩內傳：孔子為魯司寇，先誅少正卯，謂佞道已行亂國政也。佞道未行，章明遠之而已。論語曰：放鄭聲，遠佞人。子得為父報讎者，臣子於君父其義一也。忠臣孝子所以不能已，以恩義不可奪也。故曰：父之讎不與共天下，兄弟之讎不與共國，朋友之讎不與同朝，族人之讎不共隣。故春秋傳曰：子不復讎，非子。檀弓記：子夏問曰：居兄弟之讎，如之何？仕不與同國，銜君命遇之，不鬪。父母以義見煞，子不復讎者，為往來不止也。春秋曰：父不受誅，子復讎，何誅猶責也。誅其人，責其罪極

其過惡。春秋曰。楚子虎誘蔡侯。班然之于申。傳曰。誅君之子不立。討者何。謂討猶除也。欲言臣當掃除君之賊。春秋曰。衛人煞州吁于濮。傳曰。其稱人何。討賊之辭也。伐者何。謂伐擊也。欲言伐擊之也。尚書曰。武王伐紂。征者何。謂也。征猶正也。欲言其正也。輕重從辭也。誕以爾東征。誅祿甫也。又曰。甲戌我惟征徐戎。戰者何。謂。尚書大傳曰。戰者憚警之也。春秋識曰。戰者延改也。弑者弑也。欲言臣子殺其君父不敢卒候。間司事可稍稍弑之。易曰。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故也。篡者何。謂也。篡猶奪也。取也。欲言庶

奪嫡孽奪宗。引奪取其位。春秋傳曰。其人何篡辭也。稍稍煞之。襲者何。謂也。行不假途。掩人不備也。春秋傳曰。其謂之秦何。夷狄之也。曷為夷狄之。秦伯將襲鄭人國。掩人不備。行不假途。人銜杖。馬繮勒。晝伏夜行。為襲也。諸侯家國。入人家。宜告主人。所以尊敬。防并兼也。春秋傳曰。桓公假途于陳。而代楚。禮曰。使次。斤先假途。用束帛。即如是。諸侯賣王者道。禮無往不反。非謂所賣者也。將入人國。先使大夫執幣假道。主人亦遣大夫迎於郊。為賓主設禮而待之。是其相尊敬也。防并兼奈何。諸侯之行。必有師旅。恐掩人不備。

士卒歛取恒遲先假途則預備之矣冬至所以休兵不舉事閉關商旅不行何此日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶助微氣成萬物也故孝經識曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大熱何陰氣起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而下故大寒也。

諫諍

所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不失其國

其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糾度定德經後承主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下杖羣賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是之是待以禮臣待放如不以禮待遂去君待之以禮奈何曰予熟思夫子

言未得其道。今子不且留。聖王之制無塞賢之路。夫子欲何之。則遣大夫送至于郊。必三諫者。何以爲得君臣之義。必待於郊者。忠厚之至也。冀君覺悟能用之。所以必三年。古者臣下有喪。君三年不呼其門。所以復君恩。今已所言不合於禮義。君欲罪之。可得也。援神契曰。三諫待放。復三年盡惓惓也。所以言放者。臣爲君諱。若言有罪放之也。所諫事已行者。遂去不留。凡待放。冀君用其言耳。事已行。篡各去。無爲留也。易曰。介石不終日。貞吉。論語曰。三日不朝。孔子行。臣待於郊者。君絕其祿者。示不欲去也。道不合乎。

祿參。與之一。留與其妻長子。使終祭宗廟。賜之環。則反。賜之玦。則去。明君子重耻也。王度記曰。反之以玦。其不待放者。亦與之物。明有介主無介民也。詩曰。逝將去汝。適彼樂土。或曰。天子之臣不得言放。天子以天下爲家也。親屬諫不得放者。骨肉無相去離之義也。春秋傳曰。司馬皮曰。請處乎此。臣請歸。子皮者。楚公子也。時不待放。士不得諫者。士賤不得預政事。故不得諫也。謀及之得。固盡其忠耳。禮保傳。大夫進諫。士傳民語。妻得諫夫者。夫婦榮耻共之。詩云。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。此妻諫夫之詩。

也。諫不從不得去之者。本娶妻非為諫正也。故一與齊終身不改。此地無去天之義也。子諫父又不從不去者。父子一體而分。無相離之法。猶火去木而滅也。論語事父母幾諫。下言又敬不違。臣之諫君何取法。法金正木也。子之諫父。法火以揉木也。臣諫君以義。故折正之也。子諫父以恩。故但揉之也。木無毀傷也。待放木取法於水火。無金則相離也。諫者何。諫聞也。因也更也是非相聞。革更其行也。人懷五常。故有五諫。謂諷諫順諫。窺諫指諫。伯諫諷者智也。患禍之萌。深睹其事未彰而諷告。此智性也。順諫者仁也。出辭遜順不

違君心。仁之性也。窺諫者禮也。視君顏色不悅且卻。悅則復前。以禮進退。此禮之性也。指諫者信也。指質相其事也。此信之性也。伯諫者義也。惻隱發於中。直言國之害。勵志忘生。為君不避喪身。義之性也。孔子曰。諫有五。吾從諷之諫。事君進思盡忠。退思補過。去而不訕。諫而不露。故曲禮曰。為人臣不顯者。纖微未見於外。如詩所刺也。若過惡已著。民蒙毒螫。天見災變。事白異露。作詩以刺之。幸其覺悟也。明王所以立諫諍者。皆為重民而來已失也。禮保傳曰。於是立進善之旌。懸誹謗之木。建招諫之鼓。王法立史記事者。

以爲臣下之儀樣。人之所取法則也。動則當應禮。是以必有記過之史。徹膳之宰。禮玉藻曰。動則左史書之。言則右史書之。禮保傅曰。王失度則史書之。士誦之。三公進讀之。宰夫徹其膳。是以天子不得爲非。故史之義不書則死。宰不徹膳亦死。所以謂之史何。明王者使爲之也。謂之宰何。宰制也。使制法度也。罕所以徹膳何。陰陽不調。五穀不熟。故王者爲不盡味而食之。禮曰。一穀不升。不備鷄鶩。二穀不升。不備三牲。人臣之義當掩惡揚美。所以記君過何。各有所緣也。掩惡者謂廣德宣禮之臣。所以爲君隱惡何。君至尊。

故設輔弼置諫官。本不當有遺失。故論語曰。陳司敗問昭公知禮乎。孔子曰。知禮。此爲君隱也。君所以不爲臣隱何。以爲君之於臣無適無莫。義之與比。賞一善而衆臣勸。罰一惡而衆臣懼。若爲卑隱爲不可殆也。故尚書曰。必力賞罰以定厥功。諸侯臣對天子亦爲隱乎。然本諸侯之臣。今來者爲聘問。天子無恙。非爲告君之惡來也。故孝經曰。將順其美。匡救其惡。故上下治能相親也。君不爲臣隱。父獨爲子隱。何以爲父子一體而分。榮耻相及。故論語曰。父爲子隱。子爲父隱。直在其中矣。兄弟相爲隱乎。曰。然。與父子同義。

故周公誅四國常以祿甫為主也。朋友相爲隱者人本接朋結友爲欲立身揚名也。朋友之道四焉。通財不在其中。近則正之。遠則稱之。樂則思之。患則死之。夫妻相爲隱乎。傳曰。曾子去妻。黎蒸不熟。問曰。婦有七出。不蒸亦預乎。曰。吾聞之也。絕交令可友。弃妻令可嫁也。黎蒸不熟而已。何問其故乎。此爲隱之也。

鄉射

天子所以親射何。助陽氣達萬物也。春氣微弱恐物有窒塞不能自達者。夫射自內發外。貫堅入剛象物之生。故以射達之也。含文嘉曰。天子射熊。諸侯射麋。

大夫射虎豹。士射鹿豕。天子所以射熊何。示服猛巧。伎也能爲獸猛巧者。非但當服猛也。示當服天下巧。伎之臣也。諸侯射麋者。示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者。示服猛也。士射鹿豕者。示除害也。各取德所能服也。大夫士兩射者。人臣示爲君親視事。身勞苦也。或曰。臣陰故數偶也。候者以布爲之。何用。人事之始也。本正則末正矣。所以名爲侯何。明諸侯有不朝者則射之。故禮射祝曰。嗟爾不寧候。爾不朝于王所。以故天下失業。亢而射爾。所以不射正身何。君子重同類。不忍射之。故畫獸而射之。射正何爲乎。

曰射義非一也。夫射者執弓堅固心平體正然後中也。二人爭勝樂以德養也。勝負俱降以崇禮讓。可以選士。故射選士大夫。勝者發近而制遠也。其兵短而害長也。故可以戒難也。所以必因射助陽。選士者所以扶助微弱而抑其強。和調陰陽戒不虞也。何以知爲戒難也。詩云四矢反兮以禦亂兮。因射習禮樂射於堂上。何示從上制下也。禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間。天子射百二十步。諸侯九十步。大夫七十步。士五十步。明尊者所服遠也。卑者所服近也。所以十月行鄉飲酒之禮。何所復尊卑長幼之義。春夏事

急浚井次墻。至有子使父弟使兄。故以事閑暇復長幼之序也。王者父事三老。兄事五更者。何欲陳孝悌之德以示天下也。故雖天子必有尊也。言有父也。必有先也。言有兄也。天子臨辟雍親祖_祖割牲尊三老。父象也。竭_竭忠_者奉几杖授安車濡輪恭綏執授。兄事五更。寵接禮交加。客謙敬順貌也。禮記祭義曰祀于明堂。所以教諸侯之孝也。享三老五更于太學者。所以教諸侯悌也。不正言父兄言五更者。何老者壽考也。欲言所令者多也。更者更也。所更曆者衆也。卽如是不但言老言三何。欲言其明於天地人之道而老也。五

更者。欲言其明於五行之道而更事也。三老五更幾人乎。曰各一人。何以知之。旣以父事。父一而已。不宜有三。

致仕

臣七十懸車致仕者。臣以執事趨走爲職。七十陽道極。耳目不聰明。跛躄之屬。是以退去。避賢者所以長廉恥也。懸車示不用也。致仕者。致其事於君。君不使自去者。尊賢者也。故曲禮曰。大夫七十而致仕。王制曰。七十致政。鄉大夫老有盛德者。留賜之几杖。不備之以筋力之禮。在家者三分其祿。以一與之。所以厚賢也。

也。人年七十。臥非人不溫。適四方乘安車。與婦人俱。自稱曰老夫。曲禮曰。大夫致仕。若不得謝。則必賜之几杖。王記曰。臣致仕於君者。養之以其祿之半。几杖所以扶助衰也。故王制曰。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。臣老歸。年九十。君欲有問。則就其室。以珎從。明尊賢也。故禮祭義曰。八十不仕。朝於君。問就之。大夫老歸。歿以大夫禮葬。葬車馬衣服如之。何。曰。盡如故也。

辟雍

古者所以年十五入太學。何以爲八歲毀齒。始有識

知入學。學書計七八十五。陰陽備。故十五成童。志明入太學。學經術。學之爲言覺也。悟所不知也。故學以治性。慮以變情。故玉不琢不成器。人不學不知道。子夏曰。百工居肆以致其事。君子學以致其道。故禮曰。十年曰幼學。論語曰。吾十有五而志於學。三十而立。又生而知之者上也。學而知之者次也。是以雖有自然之性。必立師傅焉。論語識曰。五帝立師。三王制之。傳曰。黃帝師力牧。帝顓頊師綠圖。帝嚳師赤松子。帝堯師務成子。帝舜師尹壽。禹師國先生。湯師伊尹。文王師呂望。武王師尚父。周公師鬻叔。孔子師老聃。天子太子諸侯世子皆就師於外。尊師重先生之道也。禮曰。有來學者無往教者也。易曰。匪我求童蒙。童蒙求我。王制曰。小學在公宮南之左。太學在郊。又曰。天子太子羣后之太子公卿大夫之元士嫡子皆造焉。父所以不自教子何。爲世瀆也。又授之道。當極說陰陽夫婦變化之事。不可父子相教也。師弟子之道有三。論語曰。朋友自遠方來。朋友之道也。又曰。回也視予猶父也。父子之道也。以君臣之義教之。君臣之道也。天子立辟雍何。所以行禮樂宣德化也。辟者壁也。象壁圓。又以法天。於雍水側。象教化流行也。辟之爲

言積也。積天下之道德也。雍之爲言壅也。壅天下之殘賊。故謂之辟雍也。王制曰：天子曰辟雍，諸侯曰泮宮。外圓者，欲使觀之平均也。又欲言外圓內方明德也。以其言辟也，何以知有外也？又詩云：思樂泮水，薄采其芹。詩訓曰：水圓如璧，諸侯曰泮宮者，半於天子宮也。明尊卑有差，所化少也。半者象璜也。獨南面禮儀之方有水耳。其餘壅之言垣宮名之。別尊卑也。明不得化四方也。不曰泮雍，何嫌但半天子制度也？詩云：穆穆魯侯，克明其德。旣作泮宮。淮夷攸服。鄉曰：序

里曰序。序者，庠禮義也。序者，序長幼也。禮五帝記曰：帝庠序之學，則父子有親，長幼有序，善如爾。合明令必次外，然後前民者也。未見於仁，故立庠序以導之也。教民者，皆里中之老而有道德者爲右師，教里中之子弟以道藝孝悌行義。立五帝之德，朝則坐於里之門，弟子皆出就農而復罷。示如之，皆入而復罷。其有出入不時，早晏不節，有過故使語之，言心無由生也。若旣收藏，皆入教學。立春而就事，其有賢才美質，知學者，足以開其心。頑鈍之民，亦足以別於禽獸。而知人倫，故無不教之民。孔子曰：以不教民戰，是謂棄

之明無不教民也。天子所以有靈臺者何？所以考天
人之心。察陰陽之會。揆星辰之證驗。為萬物獲福無
方之元。詩云：經始靈臺。天子立明堂者，所以通神靈
感天地。正四時。出教化。宗有德重。有道顯。有能褒。有
行者也。明堂上圓下方。八窓四闥。布政之宮。在國之
陽。上圓法天。下方法地。八窓象八風。四闥法四時。九
室法九州。十二坐法十二月。三十六戶法三十六兩。
七十二牖法七十二風。

災變

天所以有災變何？所以譴告人君覺悟其行。欲令悔

過

修德。深思慮也。援神契曰：行有點缺。氣逆于天。情

感變出。以戒人也。災異者何謂也？春秋潛潭巴曰：災

之言傷也。隨事而誅。異之言恠。先感動之也。何以言

災有哭也？春秋曰：新宮火。三日哭。傳曰：必三日哭。何

禮也？災三日哭。所以然者。宗廟先禮所處。鬼神無形

體。曰：今忽得天火。得無為災所中乎？故哭也。變者何

謂變者非常也。耀嘉曰：禹將受位。天意大變。迅風靡

木。雷雨晝冥。服乘者何？謂衣服也。大乍小。言語非常。

故尚書大傳曰：時則有服乘也。孽者何謂也？曰：介蟲

生為非常。尚書大傳曰：時則有介蟲之孽。時則有龜

孽堯遭洪水湯遭大旱示有譴告乎堯遭洪水湯遭
大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其
事也霜之爲言亾也陽以散云電之爲言合也陰氣
專精積合爲電日食者必殺之何陰侵陽也鼓用牲
于社社者衆陰之主以朱絲繫之鳴鼓攻之以陽責
陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社
地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓用牲
於社大旱則雩祭未雨非苟虛也勅陽責下求陰道
也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者
夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親
耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭義曰天子
三推三公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少
陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子
問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外內
婦蠶於北郊禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶
室近外水爲之築周棘墻而外閉之者也

梁甫之基以報地。明天地之所命。功成事遂。有益於天地。若高者加高。厚者加厚矣。或曰。封者金泥銀繩。或曰。石泥金繩。封以印璽。故孔子曰。升泰山。觀易姓之王。可得而數者。七十有餘。封者廣也。言禪者。明以成功相傳也。梁甫者。太山旁山名。正於梁甫。何以三皇禪於繹。繹之山。明已成功而去。有德者居之。繹繹者。無窮之意也。五帝禪于亭亭者。制度審謨。德著明也。三王禪于梁甫之山者。梁信也。甫輔也。輔天地之道而行之也。太平乃封。知告于天。必也。於岱宗。何明知易姓也。刻石紀號。知自紀于百王也。燎祭天。報之

義也。望祭山川。祀羣神也。詩云。於皇時周。陟其高山。言周太平。封太山也。又曰。墮山喬嶽。允猶翕河。言梁祭山川。百神來歸也。天下太平。符瑞所以來至者。以爲王者承統理。調和陰陽。陰陽和。萬物序。休氣充塞。故符瑞並臻。皆應德而至。德至天。則斗極明。日月光。甘露降。德至地。則嘉禾生。蓂莢起。秬鬯出。太平感德。至文表。則景星見。五緯順軌。德至草木。朱草生。木連理。德至鳥獸。則鳳凰翔。鸞鳥舞。騏驎臻。白虎到。狐九尾。白雉降。白鹿見。白鳥下。德至山陵。則景雲出。芝實茂。陵出異丹。阜出蓮。甫山出器。車澤出神。鼎德至淵。

泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出大貝
 海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鍾律調音
 度施四夷化越裳貢孝道至則以蓮蓮南者樹名也其
 葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣
 平明則賓連生於房戶賓連者木名連累相承故在
 於房戶象繼嗣也日曆得其分度則箕莢生於階間
 箕莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去
 莢故莢階生似日月也賢不肖位不相踰則平路生
 于庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死
 狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九
 尾者何九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當
 盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作
 有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也
 朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也
 狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗
 異畝而生同為一穗太幾盈車長幾充箱民有得而
 上之者成王訪周公而問之公曰三苗為一穗天下
 當和為一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也為天下循行

守牧民也。道德太平，恐遠近不同化。幽隱自不得所。考禮義正法度，同律曆計時月，皆為民也。尚書曰：遂覲東后，叶時月正日，同律度量衡，修五禮。尚書大傳曰：見諸侯，問百年。太師陳詩以觀民命，風俗命市納賈以觀民好惡。山川神祇有不舉者為不敬，不敬者削以地。宗廟有不順者為不孝，不孝者黜以爵。變禮易樂為不從，不從者君流。改制度衣服為畔，畔者君討。有功者賞之。尚書曰：明試以功，車服以庸。巡狩所以四時出，何當承宗廟，故不踰時也。以夏之仲月者，同律度量當得其中也。二月八月晝夜分，五月十一月

陰陽終。尚書曰：二月東巡狩，至于岱宗，柴。五月南巡狩，至于南岳。八月西巡狩，至于西岳，十有一月朔巡狩，至于北岳，所以五歲巡狩，何為太煩也。過五年為太踈也。因天道時有所生，歲有所成，三歲一閏，天道小備。五歲再閏，天道大備。故五歲一巡狩，三年小備。二伯出述職，黜陟一年物有終始，歲有所成。方伯行國時有所生，諸侯行邑。傳曰：周公入為三公，出為二伯，中分天下，出黜陟。詩曰：周公東征，四國是皇。言東征述職，周公黜陟而天下皆正也。又曰：蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。言邵公述職，親說舍於野樹之下。

也。春秋穀梁傳曰：古之君民以時視民之勤，巡狩祭天，何本巡狩為祭天，告至尚書曰：東巡狩至于岱宗，柴也。王者出必告廟，何？孝子出辭，反面事死如事生，尚書歸假于祖禰。曾子問曰：王者諸侯出，稱告祖禰，使祝通告五廟，尊親也。王者將出，告天者，示不專也。故王制曰：類于上帝，宜乎社，造于禰，類祭以祖配。不曰接者，尊無二禮，尊尊之義。造于禰，獨見禰，何？辭從卑，不復留尊者之命。至禰不謙，不至祖，即祭告天為告事也。祖為出辭也。義異，告于尊者，然後乃辭出。王者諸侯出，必將主何，示有所尊。故曾子曰：王者將出，

必以遷廟主，行載于齋車，示有尊也。無遷主，以幣帛主告于祖禰廟，遂奉以出。每舍奠焉，蓋貴命也。必以遷主者，明廟不可空也。王者巡狩，諸侯待于境者，何？諸侯以守蕃為職也。禮祭義曰：天子巡狩，諸侯待于境也。王者巡狩，必舍諸侯祖廟，何？明尊無二上也。故禮坊記曰：君適其臣，升自阼階，示不敢有其室也。禮曰：天子適諸侯，必舍其祖廟。王者出一公，以其屬守二公，以其屬從也。王者巡狩崩于道，歸葬何？夫太子當為喪主，天下皆來奔喪，京師四方之中也。即如是，舜葬蒼梧，禹葬會稽，于時尚質，故死則止葬，不重煩。

擾也。何以知太平乃巡狩。以武王不巡狩。至成王乃
 巡狩。岳者何謂也。岳之為言。桶桶功德。東方為岱宗
 者。言萬物更相代於東方也。南方霍山者。霍之為言
 護也。言萬物護也。太陽用事護養萬物也。西方為華
 山者。華之為言穫也。言萬物成熟可得穫也。北方為
 恒山。恒者常也。萬物伏藏於北方有常也。中央為嵩
 山。言其後大之也。故尚書大傳曰。五岳謂岱山霍山
 華山恒山嵩山也。謂之瀆何。瀆者濁也。中國垢濁發
 源東注海。其功著大。故稱瀆也。爾雅云。江河淮濟為
 四瀆也。

考黜

諸侯所以考黜何。王者所以勉賢抑惡。畫民之至也。

尚書曰。三載考績。三考黜陟。禮記。九錫。車馬衣服樂

朱戶。納陛。虎賁。鈇鉞。弓矢。秬鬯。皆隨其德可行而賜。

車馬。能安民者。賜衣服。能使民和樂者。賜以樂。民衆

多者。賜以朱戶。能進善者。賜以納陛。能退惡者。賜以

虎賁。能誅有罪者。賜以鈇鉞。能征不義者。賜以弓矢。

孝道備者。賜以秬鬯。以先後與施行之次。自不相踰。

相為本末。然安民然後富貴。而後樂。樂而後衆。乃多

賢。賢乃能進善。進善乃能退惡。退惡乃能斷刑。內能

賢。賢乃能進善。進善乃能退惡。退惡乃能斷刑。內能

正已。外能正人。內外行備。孝道乃生。能安民。故賜車馬以著其功德。安其身。能使人富足。衣食倉廩實。故賜衣服以彰其體。能使民和樂。故賜之樂以享其先也。禮曰。夫賜樂者。得以時王之樂事其宗廟也。朱盛色戶。所以紀民數也。故民衆多。賜朱戶也。古者人君下賢降階一等而禮之。故進賢賜之納陛以優之也。既能進善當能戒惡。故賜虎賁。虎賁者所以戒不虞而距惡。距惡當斷刑。故賜之鈇鉞。鈇鉞所以斷大刑。刑罰既中。則能征不義。故賜弓矢。弓矢所以征不義。伐無道也。圭瓚。瓚。宗廟之盛禮。故孝道備而賜之。

和也。所以極著孝道。孝道純備。故內和外榮。玉以象德。金以配情。芬香條鬯以通神靈。玉飾其本。君子之性。金飾其中。君子之道。君子有黃中通理之道。美素德。金者精和之至也。王者德美之至也。鬯者芬香之至也。君子有玉瓚。瓚。乎車者。以配道德也。其至矣。合天下之極美以通其志也。其唯玉瓚。瓚。乎車者。謂有赤有青之蓋。朱輪。特能居前左右。寢米。庶也。以其進止有節。德綏民。路車乘馬以安其身。言成章行。成規。卷龍之衣服。表顯其德。長於教誨。內懷至仁。則賜時王樂以化其民。尊賢達德。動作有禮。賜之納陛。

以安其體。居處修治。房內節男女時配。貴賤有別。則賜朱戶以明其德。列威武有矜嚴。仁堅強。賜以虎賁。以備非常。喜怒有節。誅伐刑。賜以鈇鉞。使得專殺。好惡無私。執義不傾。賜以弓矢。使得專征。孝道之美。百行之本也。故賜以玉璫。得專為賜也。故王制曰。賜之弓矢。然後專殺。又曰。賜圭璫。然後為暢。未賜者資暢。祭天戶。王度記曰。天子鬯。諸侯薰。大夫芑。蘭。士蕪。庶艾。車馬衣服樂三等者。賜與其物。禮天子賜諸侯。氏服車。路先設。路下四惡之。又曰。諸公奉選服。王制。天子賜諸侯樂。則以祝將之。詩曰。君子來朝。何錫

與之。雖無與之。路車乘馬。又何以與之。玄衮及黼書

曰。明試以功。車服以庸。朱戶納陛。虎賁者。皆與之制

度。而鈇鉞弓矢玉璫。皆與之物。各因其宜也。禘者。黑

黍一稗二米。鬯者。以百草之香。鬱金合而釀之。成爲

鬯。陽達於墻屋。入于淵泉。所以灌地降神也。玉璫者。

器名也。所以灌鬯之器也。以圭飾其柄。灌鬯貴玉器。

也。所以三歲一考績。何。三年有成。故於是賞有功黜

不肖。尚書曰。三載考績。三考黜陟。何以知始考。輒黜

之。尚書曰。三年一考。少黜以地。書所言三考黜者。謂

爵土異也。小國考之有功。增土進爵。後考無功。削黜。

後考有功。上而賜之矣。五十里不過五賜而進爵土。七十里不過七賜而進爵土。能有小大。行有進退也。一說盛德始封百里者。賜三等。得征伐。尋殺斷獄。七十里伯始封。賜二等。至虎賁百人。後有功。賜弓矢。復有功。賜秬鬯。增爵爲侯。益土百里。復有功。入爲三公。五十里子男始封。賜一等。至樂。復有功。稍賜。至虎賁。增爵爲伯。復有功。稍賜。至秬鬯。增爵爲侯。未賜鈇鉞者。從大國連率。方伯而斷獄。受命之。五致太平之。重美羣臣上下之功。故盡封之。及中興征伐。大功皆封。所以著大功。盛德之士亦封之。所以尊有德也。以德封者必試之。必附庸。二年有功。因而封五十里。元士有功者亦爲附庸。世其位。大夫有功。成封五十里。卿功成。封七十里。公功成。封百里。士有功德。遷爲大夫。大夫有功德。遷爲卿。卿有功德。遷爲公。故爵王有德。封王有功也。諸侯有九賜。習其賜者何。子之能否未可知也。或曰得之。但未得行其習以專也。三年有功。則皆得用之矣。二考無功。則削其地而賜自井。知明本非其身所得也。身得之者。得以賜當稍黜之爵。所以封賢也。三公功成。當封而死。得立其子爲附庸。賢者之體能有一也。不二矣。一削爲七十里侯。再削爲

七十里伯三削爲寄公。七十里伯一削爲五十里伯。二削爲五十里子。三削地盡五十里子。一削爲三十里子。再削爲三十里男。三削地盡五十里男。一削爲三十里男。再削爲三十里附庸。三削爵盡。所以至三削何。禮成於三。三三而不改。雖反無益也。尚書曰三考黜陟。先削地後黜爵者何。爵者尊號也。地者人所任也。今不能治廣土衆民。故先削其土地也。故王制曰宗廟有不順者。君黜以爵。山川神祇有不舉者。君削以地。明爵土不相隨也。或曰惡人貪狠重土。故先削其所重者以懼之也。諸侯始封爵土相隨者何。君

禮八。十曰耄。九十曰悼。悼與老雖有罪不加刑焉。二王後不貶黜者何。尊賓客重先王也。以其當公也。罪惡足以絕之。卽絕更立其次。周公誅祿甫立微子。妻父母不削已昆弟削而不黜何。非以賢能得之也。至於老小。但令得大夫受其罪而已。諸侯暗聾跛矇惡疾不免黜者何。尊人君也。春秋曰甲戌巳丑陳侯鮑卒。傳曰甲戌之日巳丑之日歿而得有狂易之病。蜚亾而歿。由不絕也。世子有惡疾廢者何。以其不可

承先祖也。故春秋傳曰：兄弟何以不立。疾也。何疾惡疾也。

王者不臣

王者所以不臣三何也。謂二王之後妻之父母夷狄也。不臣二王之後者。尊先王通天下之三統也。詩云：有客有客，亦白其馬。謂微子朝周也。尚書曰：虞賓在位，不臣丹朱也。不臣妻父母何。妻者與已一體。恭承宗廟，欲得其歡心。上承先祖，下繼萬世，傳於無窮，故不臣也。春秋世紀季姜歸于京師，父母之於子，雖為王后，尊不加於父母。加王何。王者不臣也。人譏宋三

世內娶於國中，謂無臣也。夷狄者，與中國絕域異俗，非中和氣所生，非禮義所能化，故不臣也。春秋傳曰：夷狄相誘，君子不疾。尚書大傳曰：正朔所不加，即君子所不臣也。王者有斲不臣者五。謂祭尸受授之師，將師用兵三老五更，不臣祭尸者，方與尊者配也。不臣受授之師者，尊師重道，欲使極陳天人之意也。故禮學記曰：當其為師，則不臣也。當其為尸，則不臣也。不臣將師用兵者，重士衆，為敵國，國不可從外治，兵不可從內御，欲成其威，一其令。春秋之義，兵不稱使，明不可臣也。不臣三老五更者，欲率天下為人子弟。

禮曰父事三老。兄事五更。王者不純臣。諸侯何尊重之。以其列土傳子孫。世世稱君。南面而治。凡不臣異於眾臣也朝則迎之於著。覲則待之於阼階。升降自西階。為庭燎。設九賓。享禮而後歸。是異於眾臣也。始封之君。不臣諸父。弟何不忍。以已一日之功德。加於諸父兄弟也。故禮服傳曰。封君之子。不臣諸父。封君之孫。盡臣之。禮服傳曰。子得為父。臣者不遺善之義也。詩云。文武受命。召公維翰。召公文王子也。傳曰。子不得為父。臣者。閨門尚和。朝廷尚敬。人不能無過失。為恩傷義也。王者臣不得為諸侯。臣以其尊。當與諸侯同。春秋

傳曰。許公不世。待以初。或曰。王者臣得復為諸侯。臣者。為衰世。主上不明。賢者非其罪而去。道不施行。百姓不得其所。復令得為諸侯。臣施行其道。易曰。不事王侯。此據言王之致仕臣也。言不事王可知。復言侯者。明年少復得仕於諸侯也。王者臣有不名者五。先王老臣不名。親與先王戮力共治國。同功於天下。故尊而不名也。尚書曰。咨爾伯。不言名也。不名者貴賢者而已。共成先祖功德。德加于百姓者也。春秋曰。單伯不言名。傳曰。大夫之命于天子者。大也。盛德之士名尊賢也。春秋曰。公第叔。盼諸父。諸兄不名。諸父諸

兄者親與已父兄有敵體之義也。詩云王曰叔父。春秋傳曰王禮者何。無長之稱也。不名盛德之士者。不可屈爵祿也。故韓詩內傳曰師臣者帝。交友受臣者魯王。臣臣者霸。爵臣者魯不行。

著龜

天子下至士皆有著龜者。重事決疑。示不自專。尚書曰女則有大疑。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫善於著龜。禮三正記曰天子龜長一尺二寸。諸侯一尺。大夫八寸。士六寸。陰。故數偶也。天子著長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。

士三尺。著陽。故數奇也。所以先謀及卿士何。先盡人事。念而不能得。思而不能知。然後問於著龜。聖人獨見先睹。必問著龜何。示不自專也。或曰清微無端緒。非聖人所及。聖人亦疑之。尚書曰女則有疑。謂武王也。乾草枯骨衆多。非一獨以灼龜何。此天地之間壽考之物。故問之也。龜之爲言久也。著之爲言耆也。久長意也。龜曰卜。著曰筮。何卜。赴也。爆見兆。筮也者。信也。見其卦也。尚書卜三龜。禮士冠經曰筮于廟門外。筮畫卦所以必於廟何。託義歸智於先祖。至尊故因先祖而問之也。卜春秋何方。以爲於西方東面。蓋著

之處也。卜時西嚮。已卜退東向。問著於東方。面以少問老之義。皮弁素積。求之於質也。禮曰。皮弁素積。筮于廟門之外。或曰。天子占卜九人。諸侯七人。大夫五人。士三人。又尚書曰。三人占。則從二人之言。不見吉凶于著。復以卜何著者。陽道多變。變乃成。龜以制火。灼之何。禮雜記曰。龜陰之老也。著陽之老也。龍非木不處。龜非火不兆。以陽動陰也。必以荆者。取其究音也。禮三正記曰。灼龜以荆。以火動龜。不以水動者。以爲嘔則是也。著龜敗則埋之。何重之。不欲人者也。周官曰。凡國之大事。先筮而後卜。凡卜人

體。大夫視色。士視墨。凡人卜事視高。揚火以作龜。凡取龜用秋時。攻龜用冬時。

聖人

聖人者何。聖者通也。道也。聲也。道無所不通。明無所不照。聞聲知情。與天地合德。日月合明。四時合序。鬼神合吉凶。禮別名記曰。五人曰茂。十人曰選。百人曰俊。千人曰英。倍英曰賢。萬人曰傑。萬傑曰聖。聖人未沒時。寧知其聖乎。曰。知之。論語曰。太宰問于貢曰。夫子聖者歟。孔子曰。太宰知我乎。聖人亦自知聖乎。曰。知之。孔子曰。文王既沒。文不在茲乎。何以知帝王聖

人也。易曰古者伏羲氏之王天下也。於是始作八卦。又曰聖人之作易也。又曰伏羲氏沒。神農氏作神農。沒。黃帝堯舜氏作文。俱言作。明皆聖人也。論語曰聖乎堯舜其出病諸。何以言禹湯聖人。論語曰巍巍乎舜禹之有天下而不預焉。與舜比方。巍巍知禹湯聖人。春秋傳曰湯以聖德故放桀。何以言文王武王周公皆聖人。詩曰文王受命。非聖不能受命。易曰湯武革命。順乎天。湯武與文王比方。孝經曰則周公其人。也。下言夫聖人之德。又何以加於孝乎。何以言皐陶聖人也。以自篇曰若稽古皐陶聖人而能爲舜陳道。

朕言惠可底行。又旁施象刑維明。又聖人皆有表異。傳曰伏羲祿衡連珠。唯大目。山在鼻龍伏作易八卦。以應樞黃帝顏得天匡陽上法中宿。取象文昌。顛項戴午。是謂清明發節移度。蓋象招搖帝鬻駢齒上法月參。康度成紀。取理陰陽。堯眉八彩。是謂通明。曆象日月璇璣玉衡。舜重瞳子。是謂玄景。上應攝提。以象三光。禮曰禹耳三漏。是謂大通。興利除害。決河疎江。皐陶鳥喙。是謂至誠。決獄明白。察於人情。湯臂三肘。是謂柳翼。攘去不義。萬民蕃息。文王四乳。是謂至仁。天下所歸。百姓所親。武王望羊。是謂攝揚。盱目陳兵。天下

富昌。周公背僂。是謂強俊。成就周道。輔於幼主。孔子
反字。是謂尼甫。立德澤所與。藏元通流。聖人所以能
獨見前覩。與神通精者。蓋皆天所生也。

八風

風者何謂也。風之爲言萌也。養物成功。所以象八卦。
陽生於五。極於九。五九四十五日變。變以爲風。陰合
陽以生風。距冬至四十五日條風至。條者正也。四十
五日明庶風至。明庶者迎衆也。四十五日清明風至。
清明者清芒也。四十五日景風至。景大也。陽氣長養。
四十五日涼風至。涼寒也。行陰氣也。四十五日昌蓋

風至。戒收藏也。四十五日不周風至。不周者不交也。
陰陽未合化也。四十五日廣莫風至。廣莫者大也。同
陽氣也。故曰條風至地暖。明庶風至萬物產。清明風
至物形乾。景風至棘造實。涼風至黍禾乾。昌蓋風至
生薺麥。不周風至蟄蟲匿。廣莫風至則萬物伏。是以
王者承順之。條風至則出輕刑。解稽留。明庶風至則
修封疆。理田疇。清明風至出幣帛。使諸侯。景風至則
爵有德。封有功。涼風至報地德。化四鄉。昌蓋風至則
申象刑。飾囹圄。不周風至則築宮室。修城郭。廣莫風
至則斷大辟。行獄刑。

商賈

商賈何謂也。商之爲言商其遠近。度其有亾。通四方之物。故謂之商也。賈之爲言固。固有其用物以待民來。以求其利者也。行曰商。止曰賈。易曰。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。論語曰。沽之哉。我待價者也。卽如是。尚書曰。肇牽車牛遠服。賈用方言。遠行可知也。方言欽。厥父母欲留供養之也。

文質

王者始立。諸侯皆見。何當受法。稟正教也。尚書輯五瑞。覲四嶽。謂舜始卽位。見四方諸侯。合符信。詩云。玄

王桓撥。受小國是達。受大國是達。言湯王天下大小國諸侯皆來見。湯能通達以禮義也。周頌曰。烈文辟公。錫茲祉福。言武王伐紂定天下。諸侯來會聚於京師。受法度也。遠近莫不至。受命之君。天之所興。四方莫敢違。夷狄咸率服。故也。何謂五瑞。謂珪璧琮璜璋也。禮曰。天子珪尺二寸。又曰。博三寸。剡上寸半。厚半寸。珪爲璋。方中圓外曰璧。半璧曰璜。圓中牙。身玄外曰琮。禮記王度曰。王者有象君之德。燥不輕。濕不重。薄不澆。廉不傷。疵不掩。是以人君寶之。天子之純玉。尺有二寸。公侯九寸。四玉一石也。伯子男俱三玉二

石也。五玉者各何施。蓋以為璜以徵召。璧以聘問。璋以發兵。珪以信質。琮以起土功之事也。圭以為信者。何珪者。兌上象物皆生見於上也。信莫著于作見。故以珪為信而見。萬物之始莫不自潔。珪之為言潔也。上兌陽也。下方陰也。陽尊故其禮順備也。在位東方。陽見義於上也。璧以聘問。何。璧者方中圓外象地。地道安寧而出財物。故以璧聘問也。方中陰德方也。圓外陰繫於陽也。陰德盛於內。故見象於內。位在中央。璧之為言積也。中央故有天地之象。所以據用也。內方象地。外圓象天也。璜所以徵召。何。璜者半璧也。在

北方。北陰極而陽始起。故象半陰。陽氣始施。徵召萬物。故以徵召也。不象陰。何。陽始物微。未可見。璜者。半也。質尊之命也。陽氣橫于黃泉。故曰璜。璜之為言光也。陽光所及莫不動也。象君之威命所加。莫敢不從。陽之所施無不節也。璋以發兵。何。璋半珪。位在南方。南方陽極而陰始起。兵亦陰也。故以發兵也。不象其陰。何。陰始起。物尚疑。未可象也。璋之為言明也。賞罰之道。使臣之禮。當章明也。南方之時。萬物莫不章。故謂之璋。琮以起土功。發聚眾。何。琮之為言聖也。象萬物之宗。聚聖也。功之所成。故以起土功。發眾也。位西

方西方陽收功於內陰出城於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉大者也合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執圭以覲天子瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其拜有過者留其圭能正行者復還其珪三年珪不復少絀以爵圭所以還何以爲琮信瑞也璧所以留者以財弊盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得

造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉爲四器石持爲也以尚書合言五玉也臣見君所以有贄何贄者質也質已之誠致已之悃悞也王者緣臣子心以爲之制差其尊卑以副其意公侯以玉爲贄者玉取其燥不輕濕不重公之德全卿以羔者取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以鴈爲贄者取其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食懾之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉爲贄庶人之贄

疋童子委贄而退。野外軍中無贄。以纓拾矢可也。言必有贄也。疋謂鷺也。鄉大夫贄。古以麇鹿。今以羔鴈。何以爲古者質。取其內。謂得美草鳴相呼。今文取其外。謂羔跪乳。鴈有行列也。禮相見。經曰。上大夫相見以羔。左顧右贄。執麇。明古以麇鹿。今以羔也。鄉大夫贄。變君與士贄不變。何人君至尊。極美之物以爲贄。士賤。伏節死義。一介之道也。故不變。私相見亦有贄。何所以相尊敬。長和睦也。朋友之際。五常之道。有通財之義。賑窮告急之意。中心好之。欲飲食之。故財弊者所以副至意也。禮士相見。經曰。上大夫相見以鴈。士冬以雉。夏以脯也。婦人之制。以棗栗。暇脩者。婦人無專制之義。御衆之任。交接辭讓之禮。職在供養饋食之間。其義一也。故后夫人以棗栗。暇脩者。凡內脩陰也。又取其朝早起。栗戰慄自正也。暇脩者。脯也。故春秋傳曰。宗婦覲用幣。非禮也。然則棗栗云乎。暇脩云乎。子見父無贄。何至親也。見無時。故無贄。臣之事君以義合也。得親供養。故質已之誠。副已之意。故有贄也。

三正

王者受命必改朔。何。明易姓示不相襲也。明受之於

天不受之於人。所以變易民心。革其耳目。以助化也。故喪服文傳曰。王始起。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服也。是以舜禹雖繼太平。猶宜改以應天。王者改作樂。必得天應而後作。何重改制也。春秋瑞應傳曰。敬受瑞應而王。改正朔。易服色。易曰。湯武革命。順乎天而應乎民也。文家先改正。質家先伐。正質家先伐。何改正者文。伐者質。文者先其文。質者先其質。論語曰。予小子履。敢用玄牡。敢昭告于皇天后帝。此湯伐桀。告天以夏之牲也。詩云。命此文王。于周于京。此言文王改號爲周易。邑爲京也。又曰。清酒既載。騂

牲既備。言文王之牲用騂。周尚赤也。正朔有三。何本天有三統。謂三微之月也。明王者當奉順而成之。故受命各統一正也。敬始重本也。朔者。蘇也。革也。言萬物革更。於是故統焉。禮三正記曰。正朔三而改。文質再而復也。三微者。何謂也。陽氣始施。黃泉萬物動。微而未著也。十一月之時。陽氣始養。根株黃泉之下。萬物皆赤。赤者盛陽之氣也。故周爲天。正色尚赤也。十二月之時。萬物始牙。而白。白者陰氣。故殷爲地。正色尚白也。十二月之時。萬物始達。孚甲而出。皆黑。人得加功。故夏爲人。正色尚黑。尚書大傳曰。夏以孟春月

爲正。殷以季冬月爲正。周以仲冬月爲正。夏以十三
月爲正。色尚黑。以平旦爲朔。殷以十二月爲正。色尚
白。以雞鳴爲朔。周以十一月爲正。色尚赤。以夜半爲
朔。不以二月後爲正者。萬物不齊。莫適所統。故必以
三微之月也。三正之相承。若順連環也。孔子承周之
弊。行夏之時。知繼十一月正者。當用十三月也。天道
左旋。改正者。右行何也。改正者。非改天道也。但改日
月耳。日月右行。故改正亦右行也。日尊於月。不言正
日。言正月。何也。積日成月。物隨月而變。故據物爲正
也。天質地文。質者據質。文者據文。周反統天。正何也。

質文再而復。正朔三而改。三微質文。數不相配。故
不隨質文也。王者受命而起。或有所不改者。何也。王
者有改道之文。無改道之質。如君南面。臣北面。皮弁
素積。聲味不可變。哀戚不可改。百王不易之道也。王
者所以存二王之後。何也。所以尊先王。通天下之。三
統也。明天下非一家之有。謹敬謙讓之至也。故封之
百里。使得服其正色。用其禮樂。永事先祖。論語曰。夏
禮吾能言之。杞不足徵也。殷禮吾能言之。宋不足徵
也。春秋傳曰。王者存二王之後。使服其正色。行其禮
樂。詩曰。厥作裸將。常服黼皐。言微子服殷之冠。助祭

於周也。周頌曰：有客有客，亦白其馬。此微子朝所也。二王之後，若有聖德受命而王，當因其改之耶？天下之所安，得受命也。非其運次者，王者必一質一文，何以承天地順陰陽？陽之道極，則陰道受；陰之道極，則陽道受。明二陰二陽不能相繼也。質法天，文法地而已。故天爲質，地受而化之，養而成之，故爲文。尚書大傳曰：王者一質一文，據天地之道。禮三正記曰：質法天文，法地也。帝王始起，先質後文者，順天下之道本末之義，先後之序也。事莫不先有質性，乃後有文章也。

三教

王者設三教者何？承衰救弊，欲民反正道也。三正之有失，故立三教以相指受。夏人之王，教以忠，其失野；救野之失，莫如敬。殷人之王，教以敬，其失鬼；救鬼之失，莫如文。周人之王，教以文，其失薄；救薄之失，莫如忠。繼周尚黑，制與夏同。二者如順連環，周則復始，窮則反本。樂稽熒嘉曰：顏回尚三教，變虞夏，何如？曰：教者，所以追補敗政，靡弊溷濁，謂之治也。舜之承堯，無爲易也。或曰：三教改易，夏后氏始。高宗亦承弊，所以不改教，何？明子無改父之道也。何言知高宗不改之？

以周之教承以文也。三教所以先忠者，行之本也。三教一體而分，不可單行。故王者行之，有先後，何以言三教並施，不可單行也。以忠敬文無可去者也。教所以三何？法天地人，內忠外敬，文飾之。故三而備也。卽法天地人各何施？忠法人，敬法地，文法天。人道主忠，人以至道教人，忠之至也。人以忠教，故忠爲人教也。地道謙卑，天之所生地，敬養之，以敬爲地教也。教者何謂也？教者效也。上爲之，下効之。民有質朴，不教不成。故孝經曰：先王見教之可以化民，論語曰：不教民戰，是謂弃之。尚書曰：以教祗德。詩云：爾之教矣。欲

斯効，忠形於悃誠，故失野。敬形於祭祀，故失鬼。文形於飾貌，故失薄。夏后氏用明器，殷人用祭器，周人兼用之。何謂？曰：夏后氏教以忠，故先明器，以奪孝子之心也。殷教以敬，故先祭器，敬之至也。周人教以文，故兼用之。周人意至文也。孔子曰：之死而致死之，不仁而不可爲也。之死而致生之，不知而不可爲也。故有死道焉，以奪孝子之心也。有生道焉，使人勿倍也。故竹器不成用，木器不成斲，瓦器不成沫，琴瑟張而不平，竽笙備而不和，有鐘磬而無篳簹，縣示備物而不可用也。孔子曰：爲明器者，善爲備者不仁。塗車芻靈

自古有之。言今古皆然也。

三綱六紀

三綱者何謂也。謂君臣父子夫婦也。六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也。故君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。又曰敬諸父兄。六紀道行。諸舅有義。族人有序。昆弟有親。師長有尊。朋友有舊。何謂綱紀。綱者張也。紀者理也。大者爲綱。小者爲紀。所以疆理上下。整齊人道也。人皆懷五常之性。有親愛之心。是以紀綱爲化。若羅網之有紀綱而萬目張也。詩云。亶亶我王。綱紀四方。君臣父子夫婦六人也。所以稱三綱何。

一陰一陽謂之道。陽得陰而成。陰得陽而序。剛柔相配。故六人爲三綱。三綱法天地人。六紀法六合。君臣法天。取象日月。屈信歸功。天也。父子法地。取象五行。轉相生也。夫婦法人。取象六合。陰陽有施化端也。六紀爲三綱之紀者也。師長君臣之紀也。以其皆成已也。諸父兄弟父子之紀也。以其有親恩連也。諸舅朋友夫婦之紀也。以其皆有同志爲紀助也。君臣者何謂也。君羣也。下之所歸心。臣者纒堅也。屬志自堅固。春秋傳曰。君處此。臣請歸也。父子者何謂也。父者矩也。以法度教子。子者孳孳無已也。故孝經曰。父有爭。

子則身不陷於不義。夫婦者何謂也。夫者扶也。以道
扶接也。婦者服也。以禮屈服。昏禮曰。夫親脫婦之纓。
傳曰。夫婦判合也。朋友者何謂也。朋者黨也。友者有
也。禮記曰。同門曰朋。同志曰友。朋友之交。近則謗其
言。遠則不相訕。一人有善。其心好之。一人有惡。其心
痛之。貨則通而不計。共憂患而相救。生不屬。歿不託。
故論語曰。子路云。願車馬衣輕裘與朋友共。敝之。又
曰。朋友無所歸。生於我乎館。歿於我乎殯。朋友之道。
親存不得行者二。不得許友以其身。不得專通財之
恩。友飢則白之於父兄。父兄許之。乃稱父兄與之。不

聽卽止。故曰。友飢爲之減食。大寒爲之不重裘。故論
語曰。有父兄在。如之何其聞斯行之也。男稱兄。弟女
稱姊妹。何。男女異姓。故別其稱也。何以言之。禮親屬
記曰。男子先生稱兄。後生稱弟。女子先生爲姊。後生
爲妹。父之昆弟。不俱謂之世叔。父之女。昆弟俱謂之
姑。何也。以爲諸父曰。內親也。故別稱之也。姑當外適
人。踈故總言之也。至姊妹亦當外適人。所以別諸姊
妹。何以爲事。諸姑禮等。可以外出。又同。故稱略也。至
姊妹雖欲有略之。姊尊。妹卑。其禮異也。詩云。問我諸
姑。遂及伯姊。謂之舅姑。何。舅者舊也。姑者故也。舊故

之者老人之稱也。謂之姊妹何。姊者恣也。妹者末也。謂之兄弟何。兄者况也。况父法也。弟者悌也。心順行篤也。稱夫之父母謂之舅姑何。尊如父而非父者舅也。親如母而非母者姑也。故稱夫之父母爲舅姑也。

情性

情性者何謂也。性者陽之施。情者陰之化也。人稟陰陽氣而生。故內懷五性六情。情者靜也。性者生也。此人所稟六氣以生者也。故鈞命決曰。情生於陰。欲以時念也。性生於陽。以理也。陽氣者仁。陰氣者貪。故情有利欲。性有仁也。五常者何。謂仁義禮智信也。仁者

不忍也。施生愛人也。義者宜也。斷決得中也。禮者履也。履道成文也。智者知也。獨見前聞不惑於事見微者也。信者誠也。專一不移也。故人生而應八卦之體。得五氣以爲常。仁義禮智信是也。六情者何謂也。喜怒哀樂愛惡謂六情。所以扶成五性。性所以五情。所以六者何。人本含六律五行氣而生。故內有五藏六府。此情性之所由出入也。樂動聲儀曰官。有六府。人有五藏。五藏者何也。謂肝心肺腎脾也。肝之爲言干也。肺之爲言費也。情動得序。心之爲言任也。任於恩也。腎之爲言寫也。以竅寫也。脾之爲言辨也。所以積

精稟氣也。五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也。肝所以仁者何。肝木之精也。仁者好生。東方者陽也。萬物始生。故肝象木。色青而有枝葉。目爲之候。何。目能出淚而不能內物。木亦能出枝葉。不能有所內也。肺所以義者何。肺者金之精。義者斷決。西方亦金。成萬物也。故肺象金色白也。鼻爲之候。何。鼻出入氣。高而有竅。山亦有金石累積。亦有孔穴。出雲布雨。以潤天下。雨則雲消。鼻能出納氣也。心所以爲禮。何。心火之精也。南方尊陽在上。卑陰在下。禮有尊卑。故心象火。色赤而銳也。人有道尊天本在上。故心下銳也。耳爲之候

何。耳能遍內外。別音語。火照有似於禮。上下分明。腎所以智。何。腎者水之精。智者進而止。無所疑惑。水亦進而不可。北方水。故腎色黑。水陰。故腎雙竅。爲之候。何。竅能瀉水。亦能流濡。脾所以信。何。脾者土之精也。土尚任養。萬物爲之象。生物無所私。信之至也。故脾象土。色黃也。口爲之候。何。口能啖嘗。舌能知味。亦能出音聲。吐滋液。故元命苞曰。目者肝之使。肝者木之精。蒼龍之位也。鼻者肺之使。肺者金之精。制割立斷。耳者心之候。心者火之精。上爲張皇。陰者腎之寫。腎者水之精。上爲虛危。口者脾之門戶。脾者土之精。上

白虎通 卷之一
為北斗。王變化者也。或曰口者心之候。耳者腎之候。或曰肝繫於目。肺繫於鼻。心繫於口。脾繫於舌。腎繫於耳。六府者何謂也。謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也。府者為藏官府也。故禮運記曰六情所以扶成五性也。胃者脾之府也。脾主稟氣。胃者穀之委也。故脾稟氣也。膀胱者腎之府也。腎者主瀉。膀胱常能有熱。故先決難也。三焦者包絡府也。水穀之道路。氣之所終始也。故上焦若竅。中焦若編。下焦若瀆。膽者肝之府也。肝者木之精也。主仁。仁者不忍。故以膽斷也。是以肝膽二者必有勇也。肝膽異趣。何以知相為府也。肝

者木之精也。木之為言。牧也。人怒無不色青。日脈張者。是其効也。小腸大腸心。肺府也。主禮義。禮義者有分理。腸之大小相承受也。腸為心肺主。心為皮體主。故為兩府也。目為心視。口為心談。耳為心聽。鼻為心嗅。是其支體主也。喜在西方。怒在東方。好在北方。惡在南方。哀在下。樂在上。何以西方萬物之成。故喜。東方萬物之生。故怒。北方陽氣始施。故好。南方陰氣始起。故惡。上多樂。下多哀也。魂魄者何謂。魂猶佗佗也。行不休於外也。主於情。魄者迫然著人。主於性也。魂者芸也。情以除穢。魄者白也。性以治肉。精神者何謂。

也。精者靜也。太陰施化之氣也。象火之氣。任生也。神者恍惚太陰之氣也。間摠云支體萬化之本也。

壽命

命者何謂也。人之壽也。天命已使生者也。命有三科。以記驗。有壽命以保度。有遭命以遇暴。有隨命以應行。習壽命者上命也。若言文王受命。唯中身享國五十年。隨命者隨行爲命。若言怠弃三正。天用勅絕其命矣。又欲使民務仁立義。闕無滔天。滔天則可命舉。過言則用以弊之。遭命者逢世殘賤。若上逢亂君。下必災變。暴至。天絕人命。沙鹿崩于受邑。是也。冉伯牛

危言正行而遭惡疾。孔子曰。命矣夫。斯人也。而有斯疾也。夫子過鄭。與弟子相失。獨立郭門外。或謂子貢曰。東門有一人。其頭似堯。其頸似臯繇。其肩似子產。然自腰以下不及禹三寸。儻儻如喪家之狗。子貢以告孔子。孔子喟然而笑曰。形狀未也。如喪家之狗。然哉乎。然哉乎。

宗族

宗者何謂也。宗尊也。爲先祖主也。宗人之所尊也。禮曰。宗人將有事。族人皆待聖者。所以必有宗何也。所以長和睦也。大宗能率小宗。小宗能率羣弟。通於有

無所以紀理族人者也。宗其爲始祖後者爲大宗。此百世之所宗也。宗其爲高祖後者。五世而遷者也。高祖遷於上。宗則易於下。宗其爲曾祖後者爲曾祖宗。宗其爲祖後者爲祖宗。宗其爲父後者爲父宗。以上至高祖宗。皆爲小宗。以其轉遷。別於大宗也。別子者。自爲其子孫爲祖。繼別也。各自爲宗。小宗有四大宗。有一。凡有五宗。人之親所以備。矣。諸侯奪宗。明尊者宜之。大夫不得奪宗。何。曰。諸侯世世傳子孫。故奪宗。大夫不傳子孫。故不宗也。喪服經曰。大夫爲宗子。不言。諸侯爲宗子也。族者何也。族者湊也。聚也。謂恩愛相流湊也。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故謂之族。尚書曰。以親九族。族所以九何。九之爲言。究也。親踈恩愛。究竟也。謂父族四。母族三。妻族二。父族四者。謂父之姓一族也。父女昆弟適人有子爲二族也。身女昆弟適人有子爲三族也。身女子適人有子爲四族也。母族二者。母之父母一族也。母之昆弟二族也。母昆弟子二族也。母昆弟者。男女皆在。外親故合言之。妻族二者。妻之父爲一族。妻之母爲二族。妻之親略。故父母各一族。禮曰。惟氏三族之不虞。尚書曰。以親九族。義同也。一說。合言九族者。欲明堯時俱三也。

親九族。義同也。一說。合言九族者。欲明堯時俱三也。

禮所以獨父族四何。欲言周承二弊之後。民人皆厚於末。故與禮母族妻之黨廢禮母族父之族。是以貶妻族以附父族也。或言九者據有交接之恩也。若邢侯之姨譚公惟私也。言四者據有服耳。不相害所異也。

姓名

人所以有姓者何。所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也。故禮別類使生相愛死相哀。同姓不得相娶。皆爲重人倫也。姓生也。人所稟天氣所以生者也。詩云天生烝民。尚書曰平章百姓。姓所以有百何。以爲古

者聖人吹律定姓以記其族。人含五常而生。聲有五音。宮商角徵羽轉而相雜。五五二十五。轉生四時。故一百而異也。氣殊音悉備。故殊百也。所以有氏者何。所以貴功德賤伎力。或氏其官。或氏其事。聞其氏即可知其所以勉人爲善也。或氏王父字何。所以別諸侯之後。爲興滅國繼絕世也。諸侯之子稱公子。公子之子稱公孫。公孫之子各以其王父字爲氏。故魯有仲叔季。楚有昭屈原。齊有高國崔。立氏三以知其爲子孫也。王者之後二稱王子。兄弟立而皆封也。或曰王孫上稱王孫也。堯知命表。稷契賜生子。姓皐陶典刑。

不表姓。言天任德遠刑。禹姓姒氏。祖以億生。殷姓子氏。祖以玄鳥子也。周姓姬氏。祖以履大人跡生也。人必有名。何所以吐情自紀。尊事人者也。論語曰。名不正則言不順。三月名之何。天道一時物有變。人生三月目煦。亦能笑。與人相更荅。故因其始有知而名之。故禮服傳曰。子生三月。則父名之於祖廟。於祖廟者。謂子之親廟也。明當爲宗祖主也。一說名之於燕寢。名者。幼少卑賤之稱也。寡略。故於燕寢。禮內則曰。子生。君沐浴朝服。夫人亦如之。立于阼階西南。世婦抱子。升自西階。君命之。士適子。執其右手。庶子撫其背。

君曰。欽有師。夫人日記有成。告於四境。四境者。所以遏絕萌芽。禁備未然。故曾子問曰。世子生三月。以名告于祖禰。內則記曰。以名告于山川社稷四境。天子太子。使士負子於南郊。以桑弧蓬矢六射者。何也。此男子之事也。故先表其事。然後食其祿。必桑弧何。桑者。相逢接之道也。保傳曰。天子生。舉之以禮。使士負之者。何。齋肅端綏之。郊見于天。韓詩內傳曰。太子生。以桑弧蓬矢六射。上下四方。明當有事。天地四方也。殷以生日名子。何。殷家質。故直以生日名子也。以尚書道殷家太甲帝武丁也。於臣民亦得以生日名子。

何亦不止也。以尚書道殷臣有巫咸有祖已也。何以知諸侯不象王者以生日名子也。以太王名亶甫王季名歷殷之諸侯也。易曰帝乙謂成湯。帝乙謂六代孫也。湯生於夏世。何以用甲乙爲名。曰湯王後乃更變名。子孫法耳。本名履。故論語曰予小子履。履湯名也。不以子丑何。曰甲乙者幹也。子丑者枝也。幹爲本。本質。故以甲乙爲名也。名或兼或單。何示非一也。或聽其聲以律定其名。或依事旁其形。故名或兼或單也。依其事者若后稷是也。弃之。因名之爲弃也。旁其形也。孔子首類魯國尼丘山。故名爲丘。或旁其名爲

之字者。聞名卽知其字。聞字卽知其名。若名賜字子貢。名鯉字伯魚。春秋譏二名何。所以譏者。乃謂其無常者也。若乍爲名祿甫。元言武庚。名不以日月山川爲名者。少賤卑已之稱也。臣子當諱爲物。示通。故避之也。曲禮曰。二名不偏諱。逮事父母。則諱王父母。不逮父母。則不諱王父母也。君前不諱。詩書不諱。臨文不諱。郊廟中不諱。又曰。君前臣名。父前子名。謂大夫名。鄉弟名。兄也。明不敢諱於尊者前也。太古之時。所不諱者何。尚質也。故臣子不言其君父之名。故禮記曰。朝日上。值不諱。正天名也。人所以十月而生者何。

八天子之也。經天地之數五。故十月而備。乃成人也。人生所以泣何。本一幹而分。得氣異息。故泣。重離母之義也。尚書曰啓呱呱泣也。人拜所以自名者何。所以泣。號自紀。禮拜自後不自名何。備陰陽也。人所以相拜者何。所以表情見意。屈節卑體。尊事之者也。拜之言服也。所以必再拜何。法陰陽也。尚書曰再拜稽首也。必稽首何。敬之至也。頭至地。何以言首。謂頭也。禮曰首有瘍則沐。所以先拜首後稽首何。名順其文質也。尚書曰周公拜首稽首。人所以有字何。冠德明功。敬成人也。故禮士冠經曰賓北面字之。曰伯某甫。

又曰冠而字之。敬其名也。所以五十乃稱伯仲者。五十知天命。思慮定也。能順四時長幼之序。故以伯仲號之。禮檀弓曰幼名冠字。五十乃稱伯仲。論語曰五十而知天命。稱號所以有四何。法四時用事。先後長幼。兄弟之象也。故以時長幼號曰伯仲叔季也。伯者長也。伯者子最長。迫近父也。仲者中也。叔者少也。季者幼也。適長稱伯。伯禽是也。庶長稱孟。以魯大夫孟氏。男女異長。各自有伯仲。法陰陽各自有終始也。春秋傳曰伯姬者何。內女稱也。婦人十五稱伯仲何。婦人值少變。陰陽道促。蚤成。十五通乎織紵之事。思慮

定故許嫁笄而字。故禮經曰：女子十五許嫁，笄禮之。稱字之婦，姓以配字，何？明不娶同姓也。故春秋曰：伯姬歸于宋。姬者，姓也。實家值字所以於仲春何？精值者，親故近於仲文子尊尊，故於伯仲之時，物尚值叔之時，物失之章，卽如是。周有八士，論語曰：伯達、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、季騶，積於叔何？蓋以兩兩俱生，故也不積於伯季，明其無二也。文王十子，詩傳曰：伯邑考、武王發、周公旦、管叔鮮、蔡叔鐸、成叔處、霍叔武、康叔封、南季載。載，所以或上其叔何也？管蔡霍成康南皆采也，故上置叔上。伯邑何以震也，以獨無乎？蓋以爲

大夫者不是采地也。

天地

天者何也？天之爲言，鎮也。居高理下，爲人鎮也。地者，易也。言養萬物，懷任交易，變化也。始起之天，始起先有太初，後有太始，形兆既成，名曰太素。混沌相連，視之不見，聽之不聞，然後剖判。清濁既分，精出曜布，度物施生。精者爲三光，號者爲五行，行生情情生汁，中汁中生神明，神明生道德，道德生文章。故乾鑿度曰：太初者氣之始也，太始者形兆之始也，太素者質之始也。陽唱陰和，男行女隨也。天道所以左旋，地道右

周何。以爲天地動而不別。行而不離。所以左旋右周者。猶君臣陰陽相對之義。男女惣名爲人。天地所以無惣名何。曰天圓地方不相類。故無總名也。君行臣疾。卑者宜勞。天所以反常行何。以爲陽不動無以行其教。陰不靜無以成其化。雖終日乾乾亦不離其處也。故易曰終日乾乾反覆道也。

日月

天左旋日月五星右行何。日月五星比天爲陰。故右行。右行者猶臣對君也。含文嘉曰。計日月右行也。刑德故日月東行。而日行遲月行疾何。君野臣勞也。日

日行一度。月日行十三度十九分度之七。感精符曰。三綱之義。日爲君。月爲臣也。日月所以懸晝夜者何。助天行化。照明下地。故易曰懸象著明莫大乎日月。日之爲言實也。常滿有節。月之爲言闕也。有滿有闕也。所以有缺何。歸功於日也。八日成光。二八十六日轉而歸功。晦至朔日。受符復行。故援神契曰。月三日成魄也。所以名之爲星何。星者精也。據日節言也。一日一夜適行一度。一日夜爲一日。剩復分天爲三十六度。周天三百六十五度四分度之一。日月徑千里也。所以必有晝夜何。備陰陽也。日照晝。月照夜。日所

以有長短何。陰陽更相用事也。故夏節晝長冬節夜長。夏日宿在東井。出寅入戌。冬日宿在牽牛。出辰入申。月大小何。天道左旋。日月東行。日日行一度。月日行十三度。月及日為一月。至二十九日未及七度。卽三十日者過行七度。日不可分。故月乍大小。明有陰陽。故春秋曰九月庚戌朔日有食之。十月庚辰朔日有食之。此三十日也。又曰七月甲子朔日有食之。八月癸巳朔日有食之。此二十九日也。月有閏餘何。周天三百六十五日度四分度之一。歲十二月日過十二度。故三年一閏。五年再閏。明陰不足。陽有餘也。故

讖曰閏者陽之餘。

四時

所以名為歲何。歲者遂也。三百六十六日一周天。萬物畢死。故為一歲也。尚書曰。春三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。春夏秋冬。時者暮也。陰陽消息之暮也。四時天異名何。天尊。各據其盛者為名也。春秋物變盛。冬夏氣變盛。春日蒼天。夏日昊天。秋日旻天。冬為上天。爾雅曰。一說春為蒼天等是也。四時不隨正朔變何。以為四時據物為名。春當生。冬當終。皆以正為時也。或言歲。或言載。或言年何。言歲者以紀

氣物帝王共之。據曰為歲。春秋曰元年正月十有二
月朔有朔有晦。知據月斷為言年。載之言成也。載成
萬物終始言之也。二帝為載。三王言年。皆謂闕闕故
尚書曰三載四海遏密八音。謂二帝也。又曰諒陰三
年。謂三王也。春秋傳曰三年之喪。其實二十五。月知
闕闕。日言夜。月言晦。月言朔。日言朝。何朔之言蘇也。
明消更生。故言朔。日晝見夜藏。有朝夕。故言朝也。

衣裳

聖人所以制衣服。何以為絺綌。菽形表德。勸善別尊
卑也。所以名為裳。何衣者隱也。裳者郵也。所以隱形

自蔽閉也。易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治。何以知
上為衣。下為裳。以其先言衣也。詩曰褰裳涉溱。所以
合為衣也。弟子職言摳衣而降也。名為衣何。上兼下
也。獨以羔裘何。取輕煖。因狐死首丘。明君子不忘本
也。羔者取跪乳遜順也。故天子狐白。諸侯狐黃。大夫
蒼。士羔裘。亦因別尊卑也。所以必有紳帶。示謹敬自
約整。纁纁為結於前。下垂三分身半。紳居二焉。以有
鞶帶者。示有事也。所以必有佩者。論語曰去喪無所
不佩。天子佩白玉。諸侯佩玄玉。大夫佩水蒼玉。士佩
瑤珉石。佩即象其事。若農夫佩其耒耜。工匠佩其斧

斤婦人佩其鍼鏤何以知婦人亦佩玉詩云將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也故懸罰賞者示有勸也設刑罰者明有所懼也刑所以五何法五行也科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見劓墨何其下刑者也腓者其臍宮者女子淫執置宮中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死也刑不

上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮為有知制刑為無知設也庶人雖有千金之幣不得服刑不上大夫者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也

五經

孔子所以定五經者何以為孔子居周之末世王道凌遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢詠方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘異行其聖德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政也孔子

未定五經如何。周衰道失。綱散紀亂。五教廢壞。故五
常之經咸失其所象。易失理。則陰陽萬物失其性。而
乖設法。謗之言並作。書二千篇。作詩三百篇。而歌謠
怨誹也。已作春秋。後作孝經。何欲專制正於孝經。何
夫孝者。自天子下至庶人。上下通。孝經者。夫制作禮
樂仁之本。聖人道德已備。弟子所以復記論語。何見
夫子遭事異變。出之號令。失法。文王所以演易。何文
王受王不率仁義之道。失爲人法矣。已之調和陰陽
尚微。故演易。使我得卒至于太平。日月之光明。則如
易矣。伏羲作八卦。何。伏羲始主天下。未有前聖法度。

故仰則觀象於天。俯則察法於地。觀鳥獸之文。與地
之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明
之德。以象萬物之情也。經所以有五。何。經常也。有五
常之道。故曰五經。樂仁。書義。禮禮。易智。詩信也。人情
有五性。懷五常。不能自成。是以聖人象天。立常之道
而明之。以教人成其德也。五經何。謂易尚書詩禮春
秋也。禮解曰。溫柔寬厚。詩教也。踈通知遠。書教也。廣
博易良。樂教也。潔淨精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。
屬辭比事。春秋教也。春秋何常也。則黃帝已來。何以
言之。易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。百

官以理萬民以察。後世聖人者，謂五常也。傳曰：三王百世計神元書。五帝之受錄圖。世史記從政錄。帝魁已來，除禮樂之書三千二百四十篇也。

嫁娶

人道所以有嫁娶，何以為情性之大？莫若男女男女之交。人情之始，莫若夫婦。易曰：天地氤氲，萬物化淳。男女構精，萬物化生。人承天地施陰陽，故設嫁娶之禮者，重人倫，廣繼嗣也。禮保傳記曰：謹為子嫁娶，必擇世有仁義者。禮男娶女，嫁何陰卑，不得自專，就陽而成之。故傳曰：陽倡陰和，男行女隨，男不自專，娶女

不自專，嫁必由父母，須媒妁，何遠耻防淫泆也。詩云：娶妻如之何，必告父母。又曰：娶妻如之何，匪媒不得。男三十而娶，女二十而嫁。陽數奇，陰數偶。男長女幼者，陽舒陰促。男三十，筋骨堅強，任為人父。女二十，肌膚充盛，任為人母。合為五十，應大衍之數，生萬物也。故禮內則曰：男三十壯而有室，女二十壯而嫁。七歲之陽也，八歲之陰也。七八十五，陰陽之數備，有相偶之志。故禮記曰：女子十五許嫁，笄而字。禮之稱字，陰繫於陽，所以專一之節也。陽尊無所繫，二十五繫者，就陰節也。陽舒而陰促，三十數三終，奇陽節也。二十數

再終偶。陰節也。陽小成於陰。大成於陽。故二十而冠。三十而娶。陰小成於陽。大成於陰。數十五而笄。二十而嫁也。一說春秋穀梁傳曰。男二十五繫。女十五許。嫁感陰陽也。陽數七。陰數八。男八歲毀齒。女七歲毀齒。陽數奇。三三八二十四。加一為五。而繫心也。陰數偶。再成十四。四加一為五。故十五許嫁也。各加一者。明專一繫心。所以繫心者何。防其淫佚也。禮曰。女子十五許嫁。納采問名。納吉。請期。親迎。以鴈贄。納徵曰。玄纁。故不用鴈。贄用鴈者。取其隨時南北。不失其節。明不奪女子之時也。又取飛成行止成列也。明嫁娶

之禮。長幼有序。不相踰越也。又婚禮贄不用夔雉。故用鴈也。納徵玄纁束帛。離皮。玄三法天。纁二法地也。陽奇陰偶。明陽道之大也。離皮者兩皮也。以為庭實。實偶也。禮昏經曰。納采問名。納吉。請期。親迎。皆用鴈。納徵束帛。離皮。納徵辭曰。吾子有加。命貺室某也。下。先人之禮。離皮束帛。使某請納徵。上某者。壻名也。下。又某者。使人名也。女之父曰。吾子順先典。貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。納采辭曰。吾子有惠。貺貺室某。某有先人之禮。使某也。請納采。對曰。某之子蠢愚。又不能教。吾子命之。某不敢辭。天子下至士。必親迎。

授綏者何。以陽下陰也。欲得其歡心。示親之心也。夫親迎。輪三周下車。曲顧者。防淫泆也。詩云。文定厥祥。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光。禮昏經曰。賓升北面。奠鴈再拜。拜手稽首。降出。婦從房中也。從。降自西階。婿御婦車。授綏。遣女於禰廟者。重先人之遺支體也。不敢自專。故告禰也。父母親男女何。親親之至也。父曰。誠之敬之。夙夜無違命。女必有端繡衣。若笄之母。施襟結帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。父誠於阼階。毋誠於西階。庶母及門內。施鞶祭紳。以母之命。命曰。女。恭聽爾父母言。夙夜無愆。視衿鞶祭去。不辭誠不

言者。蓋耻之重去也。禮曰。嫁女之家。不絕火三日。相思離也。娶婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。感親年衰。老代至也。禮曰。婚禮不賀。人之序也。授綏。姆辭曰。未教未乞。與為禮也。始親迎於辭曰。吾子命某。以茲初昏。使其將。請承命。主人曰。某故敬具以酒。父命黜子。遣之迎。命曰。往迎爾相。承我宗事。率以敬先妣之嗣。若則有常。子曰。諾。唯恐不堪。不敢忘命。娶妻不先告廟。到者。示不必安也。婚禮請期。不敢必也。婦人三月。然後祭行。舅姑既沒。亦婦入三月。奠采于廟。三月一時。物有成者。人之善惡。可得知也。然後可得事宗廟。

之禮。曾子曰：女未廟見而歿，歸葬于女氏之黨，示未成婦也。嫁娶必以春者，春，天地交通，萬物始生，陰陽交接之時也。詩云：士如歸妻，迨冰未泮。周官曰：仲春之月，令會男女，令男三十娶，女二十嫁。夏，小正曰：二月冠子娶婦之時。夫有惡行，妻不得去者，地無去天之義也。夫雖有惡，不得去也。故禮郊特牲曰：一與之齊，終身不改。悖逆人倫，殺妻父母，廢絕綱亂之大者，義絕乃得去也。天子諸侯一娶九女，何重國廣繼嗣也。適也者，何法地有九州，承天之施，無所不生也。娶九女亦足以成君施也。九而無子，百亦無益也。王度記曰：天子一娶九女，春秋公羊傳曰：諸侯娶一國則二國往媵之，以姪娣從之。姪者何？兄之子也。娣者何？女弟也。或曰：天子娶十二女，法天有十二月，萬物必生也。必一娶何？防淫泆也。爲其棄德嗜色，故一娶而已。人君無再娶之義也。備姪娣從者，爲其必不相嫉妬也。一人有子，三人共之，若已生之，不娶兩娣，何？傳異氣也。娶三國女，何？廣異類也。恐一國血脉相似，俱無子也。姪娣年雖少，猶從適人者，明人君無再娶之義也。還待年於父母之國，未任答君子也。詩云：姪娣從之，祁祁如雲。韓侯顧之，爛其盈門。公羊傳曰：叔姬

歸于紀。明待年也。二國來媵。誰爲尊者。大國爲尊。國等以德。德同以色。質家法天尊左。文家法地尊右。所以不聘妾何。人有子孫。欲尊之義。義不可求人。以爲賤也。春秋傳曰。二國來媵。可求人爲士。不可求人爲妾。何士卽尊之漸。賢不止於士。妾雖賢。不得爲適。娶妻。卜之何。卜女之德。知相宜否。昏禮經曰。將加諸士。敢問女爲誰氏也。人君及宗子。父母自定娶者。卑不主尊。賤不主貴。故自定之也。昏禮經曰。親皆沒。已聘命之。詩云。文定厥祥。親迎于渭。大夫功成。封得備人妾者。重國廣繼嗣也。不更聘大國者。不忘本適也。故

禮曰。納女於諸侯。曰備掃灑。天子諸侯之世子。皆以諸侯禮娶。與君同。示無再娶之義也。王者之娶。必先選于大國之女。禮儀備。所見多。詩云。大邦有子。倪天之妹。文定厥祥。親迎于渭。明王者必娶大國也。春秋曰。紀侯來朝。紀子以嫁女于天子。故增爵稱侯。至數十年之間。紀侯無他功。但以子爲天王后。故爵稱侯。知雖小國者。必封以大國。明其尊所不臣也。王者娶及庶人者。何。開天下之賢。示不遺善也。故春秋曰。紀侯來朝。文加爲侯。明封之也。先封之。明不與聖人交禮也。女行虧缺而去其國。如之何。以封爲諸侯。比例

矣。諸侯所以不得自娶國中何。諸侯不得專封義不可。臣其父母。春秋傳曰。宋三代無大夫。惡其內娶也。不娶同姓者。重人倫防淫泆。耻與禽獸同也。論語曰。君娶於吳。爲同姓。謂之吳。孟子。曲禮曰。買妾不知姓。則卜之。外屬小功已上。亦不得娶也。故春秋傳曰。譏娶母黨也。王者嫁女。必使同姓。諸侯主之何。婚禮貴和。不可相答。爲傷君臣之義。亦欲使女不以天子尊乘諸侯也。春秋傳曰。天子嫁女于諸侯。必使諸侯同姓者。主之。諸侯嫁女于大夫。使大夫同姓者。主之。以其同宗共祖。可以主親也。故使攝父事。不使同姓。卿主之何。尊加諸侯。爲威厭。不得舒也。不使同姓。諸侯就京師。主之何。諸侯親迎入京師。當朝天子。爲禮不兼。春秋傳曰。築王姬。觀于外。明不往京師也。所以必更築觀者。何。尊之也。不於路寢。路寢本所以行政處。非婦人之居也。小寢則嫌。羣公之舍則已卑矣。故必改築於城郭之內。傳曰。築之禮也。于外非禮也。卿大夫。妻二妾者。何。尊賢重繼嗣也。不備姪娣。何。北面之臣賤。不足盡執人骨肉之親。禮服經曰。貴臣貴妾。明有卑賤妾也。士一妻何。下卿大夫。禮喪服小記曰。士妾有子。則爲之緦。娉嫡未往而歿。當往否乎。人君

不再娶之義也。天命不可保，故一娶九女。以春秋伯姬卒時，娣季姬更嫁鄆，春秋譏之。適夫人歿後更立夫人者，不敢以卑賤承宗廟，自立其娣者，尊大國也。春秋傳曰：叔姬歸于紀。叔姬者，伯姬之娣也。伯姬卒，叔姬升于嫡，經不譏也。或曰：嫡歿不復更立，明嫡無二，妨篡煞也。祭宗廟攝而已，以禮不聘為妾，明不升。曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母歿，何如？孔子曰：壻使人弔之。如壻之父母歿，女亦使人弔之。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父、世母。壻已葬，壻之伯父、叔父使人致命。女氏曰：某子有父母之喪。

不得嗣為兄弟，使毋致命。女氏許諾，不敢嫁，禮也。壻免喪，女父使人請壻，不娶而後嫁之，禮也。女之父母歿，壻亦如之。婦人所以有師何？學事人之道也。詩云：言告師氏，言告言歸。禮昏經曰：告于公宮，三月，婦人學，一時足以成矣。與君無親者，各教於宗廟。婦之室，國君取大夫之妾，士之妻，老無子者，而明於婦道，又祿之。使教宗室五屬之女。大夫士皆有宗族，自於宗子之室學事人也。女必有傅，姆何尊之也？春秋傳曰：傅至矣。姆未至，婦人學事舅姑，不學事父母者，示婦與夫一體也。禮內則曰：妾事夫人，如事舅姑，尊嫡絕。

妬嫉之原。禮服傳曰：妾事女君，與事舅姑同也。婦事夫，有四禮焉：雞初鳴，咸盥漱，櫛緝笄，總而朝。君臣之道也。側隱之恩，父子之道也。會計有無，兄弟之道也。閨闈之內，衽席之上，朋友之道也。聞見異辭，故設此也。有五不娶：亂家之子不娶，逆家之子不娶，世有刑人惡疾，喪婦長子，此不娶也。出婦之義，必送之，接以賓客之禮。君子絕愈于小人之交。詩云：薄送我畿。天子妃謂之后，后君也。天下尊之，故謂之后。明海內小人之君也。天下尊之，故繫王言之。春秋傳曰：迎王后于紀。國君之妻稱之曰夫人，何？明當扶進夫人，謂人妾

也。國人尊之，故稱君夫人也。自稱小童者，謙也。言已智能寡少，如童蒙也。論語曰：國君之妻稱之曰夫人。夫人自稱曰小童，國人稱之曰君夫人。稱諸異邦曰寡小君，謂聘問兄弟之國及臣他國稱之。謙之辭也。妻者何？謂妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人，其義一也。妾者接也。以時接見也。嫁娶者何？謂也。嫁者家也。婦人外成，以出適人爲嫁。娶者取也。男女謂男者任也。任功業也。女者如也。從如人也。在家從父母，既嫁從夫，夫沒從子也。傳曰：婦人有三從之義也。夫婦者何？謂也。夫者扶也。扶以人道者也。婦者服也。服

於家事事人者也。配疋者何？謂相與偶也。婚姻者何？謂也。昏時行禮，故謂之婚也。婦人因夫而成，故曰姻。詩云：不惟舊因，謂夫也。又曰：燕爾新婚，謂婦也。所以昏時行禮，何？示陽下陰也。婚亦陰陽交時也。男子六十閉房，何？所以輔衰也。故重性命也。又曰：父子不同禘，爲亂長幼之序也。禮內則曰：妾雖老，未滿五十，必預五日之御，滿五十不御，俱爲助衰也。至七十大衰，食非肉不飽，寢非人不暖，故七十復開房也。

紼冕

紼者何？謂也。紼者蔽也。行以蔽前，紼蔽者小有事，因以別尊卑，彰有德也。天子朱紼，諸侯赤紼。詩云：朱紼斯皇，室家君王。又赤紼，金鳥會同有繹。又云：赤紼在股，皆謂諸侯也。書曰：黼黻衣黃朱紼，亦謂諸侯也。並見衣服之制，故遠別之。謂黃朱亦赤矣。大夫葱衡，別於君矣。天子大夫赤紼，葱衡。士韎韐，朱赤者，或盛色也。是以聖人塗法之，用爲紼服。爲百王不易也。紼以韋爲之者，反古不忘本也。上廣一尺，下廣二尺。天一地二也。長三尺，法天地人也。所以有冠者，何冠者帷也。所以帷，持其髮也。人懷五常，莫不貴德，示成禮有修飾，首別成人也。士冠經曰：冠而字之，敬其名也。論語曰：冠

者五六人。童子六七人。禮所以十九見正者而冠。儼漸三十之人耳。男子陽也。成於陰。故二十而冠。曲禮曰：二十弱冠。言見正。何以知不謂正月也。以禮士冠。經曰：夏葛屨，冬皮屨。明非歲之正月也。皮弁者，何謂也。所以法古至質。冠名也。弁之言樊也。所以樊持其髮也。上古之時，質先加服皮。以鹿皮者，取其文章也。禮曰：三王共皮弁。素積裳也。腰中辟積。至質不易之服。反古不忘本也。戰伐田獵，此皆服之。麻冕者，何。周宗廟之冠也。禮曰：周冕而祭。又曰：殷啐夏收而祭。此三代宗廟之冠也。十一月之時，陽氣冕仰黃泉之下。

萬物被施。前冕而後仰。故謂之冕。謂之詡者。十二之時。施氣受化。詡張而後得牙。故謂之詡。謂之收者。十三月之時。氣收本舉。生萬物而達出之。故謂之收。冕仰不同。故前後乖也。詡張故萌大。時物亦牙萌大也。收而連。故前葱。大者在後。時物亦前葱也。統所以用麻為之者。女功之始。亦不忘本也。即不忘本。不用皮。皮乃太古未有。禮文之服。故論語曰：麻冕禮也。尚書曰：王麻冕。冕所以前後遂延者。何。示進賢。遷不能也。垂旒者。示不現邪。纘塞耳。示不聽讒也。故水清無魚。人察無徒。明不尚極。知下。故禮玉藻曰：十有二旒。

前後遂延。禮器曰：天子麻冕，朱綠藻，垂十有二旒者。法四時十二月也。諸侯九旒，大夫七旒，士爵弁無旒。委兒者何謂也？周朝廷理政事，行道德之冠，各士冠。經曰：委兒，周道。章甫，殷道。母追，夏后氏之道。所以謂之委兒何？周統十一月為正，萬物萌小，故為冠飾最。小，故曰委貌。委貌者，委曲有貌也。殷統十二月為正。其飾微大，故曰章甫。章甫者，尚未與極，其本相當也。夏者，統十二月為正，其飾最大，故曰母追。母追者，言其追太也。爵弁者，周人宗廟之冠也。禮郊特牲曰：周弁，士冠。經曰：周弁，殷皐。夏收，爵何以知指謂其色？又作言爵弁，乍但言弁，周之冠色，所以爵何為周尚赤，所以不純赤，但如爵頭何？以本制冠者，法天，天色玄者，不失其質，故周加赤，殷加白，夏之冠色純玄，何以知殷加白也？周加赤，知殷加白也。夏殷士冠不異何？古質也，以士冠禮知之。

喪服

諸侯為天子斬衰三年，何？普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣，臣之於君，猶子之於父，明至尊，臣子之義也。喪服經曰：諸侯為天子斬衰三年，天子為諸侯絕朞，何？示同愛百姓，明不獨親也。故禮中庸曰：朞

之喪達乎諸侯。三年之喪。達乎天子。卿大夫降總。重
公正也。禮庶人國君服齊衰三月。王者崩。京師之民
喪三月。何。民賤而王貴。故三月而已。天子七月而葬。
諸侯五月而葬者。則民始哭素服。先葬三月成齊衰。
朞月以成禮。葬君也。禮不下庶人。所以爲民制。何。禮
不下庶人者。尊卑制度也。服者。恩從內發。故爲之制
也。王者崩。臣下服之。有先後。何。恩有深淺遠近。故制
有日月。檀弓記曰。天子崩三日。祝先服五日。宮長服
七日。國中男女服三月。天下服三年。之喪。何。二十五
月以爲古。民質。痛於死者。不封不樹。喪期無數。凶之
則除。後代聖人。因天地萬物有終始而爲之制。以朞
斷之。父至尊。母至親。故爲加隆。以盡孝子思。恩愛至
深。加之則倍。故再朞二十五月也。禮有取於三。故謂
之三年。緣其漸。三年之氣也。故春秋傳曰。三年之喪。
其實二十五月也。三年之喪。不以閏月數。何以。其言
朞也。朞者。復其時也。大功已下。月數。故以閏月除。禮
士虞經曰。言朞而小祥。又朞而大祥。喪禮必制。衰麻
何以。副意也。服以飾情。情貌相配。中外相應。故言凶
不同服。歌哭不同聲。所以表中誠也。布衰裳。麻經。簫
筭。繩纓。苴杖。爲畧。及本經者。亦示也。故慙而載之。示

有喪也。腰經者以代紳帶也。所以結之何。思慕腸若結也。必再結之何。明思慕無已。所以必杖者。孝子失親。悲哀哭泣。三日不食。身體羸病。故杖以扶身。明不以死傷生也。禮童子婦人不杖者。以其不能病也。禮曰。斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功一日不食。小功緦麻一日不食。再不食可也。以竹杖何。取其名也。竹者蹙也。桐者痛也。父以竹母以桐。何竹者陽也。桐者陰也。竹何以爲陽。竹斷而用之。質故爲陽。桐削而用之。加人功文。故爲陰也。故禮曰。苴杖竹也。削杖桐也。所以必居倚廬何。孝子衰不欲聞人之聲。又不欲

居故處。居中門之外。倚木爲廬。質反古也。不在門外何。戒不虞故也。故禮大傳曰。父母之葬。居倚廬於中門外東墻下。戶北面。練而居堊室。無餘之室。又曰。婦人不居倚廬。又曰。天子七日。又曰。公諸侯五日。卿大夫三日。而服成。居外門內。赤^東壁下。爲廬。寢苦塊。哭無晝夜時。不脫經帶。旣虞。寢有席。蔬食飲水。朝一哭。夕一哭而已。旣練。舍外寢。居堊室。始食菜果及素食。哭無時。二十五日而大祥。飲醴酒。食乾肉。二十七日而禫。通祭宗廟。去喪之殺也。喪禮不言者。何。思慕盡情也。言不文者。指謂士民。不言而事成者。國君卿大夫。

杖而謝賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號
哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先
祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有瘡則沐身有
瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻
在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒
不至變兒笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾子問曰
三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年之喪而
弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔于張子
張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可
以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然

也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與
孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以
三年之喪從其利者吾不知也婦人不出境弔者婦
人無外事防淫佚也禮雜記曰婦人越疆而弔非禮
也而有三年喪君與夫人俱往禮妻爲父母服夫亦
當服有不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志
在全身今乃畏厭溺死用爲不義故不弔也檀弓曰
不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曾子記曰大辱加
於身皮體毀傷卽君不臣士不交祭不得爲昭穆之
尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也弟子爲

師服者。弟子有君臣父子朋友之道也。故生則尊敬而親之。死則哀痛之。恩深義重。故爲之隆服。入則經出則否。檀弓曰。昔夫子之喪。顏回若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子若喪父而無服也。曾子問曰。君薨既殯。而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸居于家有殷事。則之君所。朝夕否。曰。君既斂。而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸殯哭。而反于君所。有殷事則歸。朝夕否。大夫室老行事。士則子孫行事。夫內子有殷事。則亦如之。君所。朝夕否。諸侯有親喪。聞天子崩。奔喪者何。屈己親親。猶尊尊之義也。春秋傳曰。天

子記崩不記葬者。必其時葬也。諸侯記葬不必有時。諸侯爲有天子喪。尚奔不得。必以其時葬也。大夫使受命而出。聞父母之喪。非君命不反者。蓋重君也。故春秋傳曰。大夫以君命出。聞喪徐行不反。諸侯朝而不敢入公門者。明尊朝廷。吉凶不相干。故周官曰。凶服不入公門。曲禮曰。居喪不言樂。祭事不言凶。公庭不言婦女。論語曰。子於是日哭。則不歌。臣下有大喪不呼其門者。使得終其孝道。成其大禮。春秋傳曰。古者臣有大喪。君三年不呼其門。聞哀哭而後行。何。蓋

哀舒憤然後行。望國境則哭。過市朝則否。君子自抑
小人勉以及禮。見星則止。日行百里。惻怛之心。但欲
見尸柩汲汲。故禮奔喪以哭。答使者盡哀。問故遂行。
曾子曰。師行三十里者。行五十里奔喪。百里既除喪。乃
歸哭於墓。何明死復不可見痛傷之至也。謂喪不得
追服者也。哭於墓而已。故禮奔喪記曰。之墓西向哭
止。此謂遠出歸後葬。喪服以禮除。曾子與客立於門。
其徒趨而出。曾子曰。爾將何之。曰。吾父死。將出哭於
墓。曾子曰。反哭於爾次。曾子北面而弔焉。檀弓記曰。
曾子曰。無惡乎哭。諸兄弟吾哭。諸廟門之外。師吾哭。

諸寢朋友吾哭。諸寢門外。所知吾哭。諸野。養從生。葬
從死。周公以王禮葬。何以爲周公。踐祚理政。與天同
志。展興周道。顯天度數。萬物咸得休氣。允塞。康王之
意。子愛周公。與文武無異。故以王禮葬。使得郊祭。尚
書曰。今天動威以彰周公之德。下言禮亦宜之。

崩薨

書曰。成王崩。天子稱崩。何。別尊卑異生歿也。天子曰
崩。大尊像。崩之爲言。崩伏。強天下撫繫失神明。黎庶
殞涕。海內悲涼。諸侯曰薨。國失陽。薨之言奄也。奄然
亾也。大夫曰卒。精熠終卒。卒之爲言。終於國也。士曰

不祿失其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名
 彰庶人曰歿魂去也歿之為言漸精氣窮也崩薨紀
 於國何以為有尊卑之禮謚號之制即有矣禮始於
 黃帝至堯舜而備易言復者據遠也書殂落歿者喪
 各自見義堯皆憐痛之舜見終各一也喪者何謂也
 喪者亾人歿謂之喪言其亾不可復得也死稱
 喪何為孝子心不忍言尚書曰武王既喪喪終曰
 為適室知據歿者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰
 喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之
 喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪備禮言

身體髮膚俱受之父母其痛一也天子崩訃告諸侯
 何緣臣子喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯
 欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮曰天子崩
 遣使者訃諸侯王者崩諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟
 怛莫不欲觀君父之棺柩盡悲哀者也又為天子守
 蕃不可頓空也故分為三部有始歿先奔者有得中
 來盡其哀者有得會喪奉送君者七月之間諸侯有
 在京師親供臣子之事者也號泣悲哀奔走道路者
 有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海
 之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親踈遠

近盡至。親親之義也。童子諸侯不朝而來奔喪者何。明臣子於其君父非有老少也。亦因喪質無般旋之禮。但盡悲哀而已。臣死亦赴告於君何。此君哀痛於臣子也。欲聞之加賻贈之禮。故春秋曰。蔡侯考父卒。傳曰。卒赴而葬禮也。諸侯薨赴告隣國何。緣隣國欲有禮也。春秋傳曰。桓母喪告於諸侯。桓母賤尚告於諸侯。諸侯薨告隣國明矣。諸侯夫人薨告天子者。不敢自廢政事。天子亦欲知之。當有禮也。春秋曰。天子使宰咺來歸惠公仲子之賵。譏不及事。仲子者魯君之貴妾也。何況於夫人乎。諸侯薨使臣歸瑞珪於天子何。諸侯以瑞珪為信。今死矣。嗣子諒闇二年之後。當乃更爵命。故歸之。推讓之義也。禮曰。諸侯薨。使臣歸瑞珪於天子。天子聞諸侯薨。哭之何。慘怛發中。哀痛之至也。使大夫弔之。追遠重終之義也。故禮檀弓曰。天子哭諸侯。爵弁純衣。又曰。遣大夫弔。詞曰。皇天降災。子遭離之難。嗚呼哀哉。天王使臣某弔。臣子。君往弔之何。親與之共治民。恩深義重。厚欲觸鬼之。故禮雜記曰。君弔臣。主人待于門外。見馬首不哭。君至。主人先入。君升自阼階。西向哭。主人居中庭。從。或曰。大夫疾。君問之無數。士疾二問之。而大夫卒。地

葬不食肉。比卒哭不舉樂。士比殯不舉樂。玄冠不以
弔者。不以吉服臨人凶。示助哀也。論語曰。羔裘玄冠
不以弔。崩薨三日乃小斂。何。奪孝子之恩以漸也。一
日之時屬續於口上。以候絕氣。二日之時尚與其生。
三日之時魂氣不還。終不可奈何。故禮士喪經曰。御
者四人皆坐持體。屬續以候絕氣。禮曰。天子諸侯三
日小斂。大夫士二日小斂。屬續於口者。孝子欲生其
親也。人歿必沐浴於中雷。何。示潔淨反本也。禮檀弓
曰。歿於牖下。沐浴於中雷。飯含於牖下。小斂於戶內。
大斂於阼階。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以節遠。

孝子之恩以漸也。所以有飯含。何。緣生食。今歿不欲
虛其口。故含。用珠寶物何也。有益歿者形體。故天子
飲以玉。諸侯以珠。大夫以米。士以貝也。贈祔何謂也。
贈之爲言稱也。玩好曰贈。祔之爲言遺也。衣被曰祔。
知歿者則贈祔。所以助生送歿。追恩重終。副至意也。
贈贈者何謂也。贈者助也。所以相佐給不足也。故弔
辭曰。知生則賻。貨財曰賻。車馬曰贈。天子七日而殯。
諸侯五日而殯。事有小大。所供者不等。故王制曰。天
子七日而殯。諸侯五日而殯。卿大夫三日而殯。夏后
氏殯於阼階。殷人殯於兩楹之間。周人殯於西階之

上何。夏后氏教以忠。忠者厚也。曰生吾親也。死亦吾親也。主人宜在阼。殷人教以敬。曰死者將去。又不敢容也。故置之兩楹之間。賓主共夾而敬之。周人教以文。曰死者將去。不可又得。故賓客之也。檀弓記曰。夏后氏殯於阼階。殷人殯於兩楹之間。周人殯於西階。稽命徵曰。天子舟車殯何。為避水火災也。故棺在車上。車在舟中。臣子更執紼。晝夜常百二十二人。紼者所以掌持棺也。故禮曰。天子舟車殯。諸侯車殯。大夫倚塗。士瘞。尊卑之差也。祖於庭何。盡孝子之恩也。祖者始也。始載於庭也。乘軸車。辭祖禰。故名為祖。義也。

禮曰。祖於庭。葬於墓。又曰。適祖。昇自西階。所以有棺。擲何。所以掩藏形惡也。不欲令孝子見其毀壞也。棺之為言。見所以藏尸。令見全也。擲之為言。廓所以開。廓辟土。無令迫棺也。禮王制曰。天子棺槨九重。衣衾百二十稱。丁領大度曰。公侯五重。衣衾九十稱。士再重。禮曰。大夫有大棺。三重。衣衾五十稱。士無大棺。二重。衣衾二十稱。單衾備為一稱。禮檀弓曰。天子棺四重。水光草棺被之。其厚二寸。地棺一。梓棺二。柏槨以端長六尺。有虞氏瓦棺。今以木何。虞尚質。故用瓦。夏后氏益土。故易之以聖周。謂聖木相周。無膠漆之用。

也。殷人棺槨。有膠漆之用。周人浸文。墻置罍。如巧飾。喪葬之禮。緣生以事死。生時無死。亦不敢造。太古之時。穴居野處。夜_衣皮帶革。故死衣之以薪。內藏不飾。中古之時。有宮室衣服。故衣之幣帛。藏以棺槨。封樹識表。體以象生。夏殷彌文。齊之以器械。至周大文。緣夫婦生時同室。死同葬之。尸柩者何謂也。尸之為言失也。陳也。失氣亡神。形體獨陳。柩之為言究也。久也。不復章也。曲禮曰。在床曰尸。在棺曰柩。崩薨別號。至墓同何也。時臣子藏其君父。安厝之義。貴賤同葬之為言下藏之也。所以入地何人。時於陰含。陽光。死始入

地歸所與也。天子七月而葬。諸侯五月而葬。何尊卑有差也。天子七月而葬。同軌必至。諸侯五月而葬。同會必至。所以慎終重喪也。禮曰。家人奉圖先君之葬。君居以中。昭穆為左右。羣臣從葬。以貴賤序。合葬者。所以固夫婦之道也。故詩曰。穀則異室。死則同穴。又禮檀弓曰。合葬非古也。自周公已來。未之有改也。葬於城郭外。何。死生別處。終始異居。易曰。葬之中野。所以絕孝子之思慕也。傳曰。作樂於廟。不聞於墓。哭泣於墓。不聞於廟。所以於北方何。就陰也。檀弓曰。孔子卒。所以受魯君之璜。玉葬魯城北。又曰。於邑北。北首。

三代之達禮也。封樹者所以爲識。故檀弓曰：古也墓
而不墳。今宜也。東西南北之人也。不可以不識也。於
封之。崇四尺。春秋含文嘉曰：天子墳高三仞。樹以
松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以欒。士四尺。樹以
槐。庶人無墳。樹以楊柳。





