



詩經卷之六  
 大雅三  
 文王之什三之一  
 國風  
 齊風

大雅

文王全句

詩之大意不過言周有天下皆由文王之德而成

王保天下當法文王之德也修德之要

不越敬止一言詩子雖廣正賜

銀叮嚀婉轉反覆深得若君之休

管章○詩成成王而追述文王之德以明周受命之由曰天下靡當  
 之命惟德有以致而疑之王亦知我則所有與乎惟文王傳世至今  
 其高爽靈氣儼然在上於哉昭明于天不可得而掩也是以周維自  
 后稷肇封其邦已舊而受天命寔維今日始新天神之昭即德之顯  
 德若有愧于天其神必且磨滅乃文王則在上而於昭有周豈不顯  
 乎命不適當其時善邦豈能生色乃文王則維新而應感帝命豈不  
 時乎凡以文王在上之神一陟一降日在上帝之左右聖數自有一  
 定是以蒙其福澤而子孫長有天下也

文王在上於音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其

聖人清明在躬志氣如神故其披也攝神在天與天爲其命  
 維新時代尚后至成王時言也○不顯止昭不時正是新時者  
 景道意啟方新而未艾也此二句語雖疊說亦是走上之靈德難  
 一

命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其

詩經註圖考

則取法爲甚近命時則垂祿爲無窮既降左右正是文王與天合  
 德處一升一降無息不與上帝相周旋此是何等昭著止與開顯  
 二句緊相呼應此章反覆推原以獲受命獲祿不已感贊言之總  
 是一意

詩經

卷六

而命則新則其命時矣故又自有周豈不顯  
 乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升  
 一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其  
 福澤而君有天下也春秋傳天王道命諸侯  
 之辭曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事  
 上帝語意與此正相似或覺略亦降字之誤

故今既及而令聞之昭著者亦自不已是以上帝救錫于周性女王  
 孫子自是篤仰見我文王孫子木宗則百世爲天子而膺感敷之傳文  
 庶則自是篤仰諸侯而享封爵之貴又便凡周之庶士皆光明俊偉其  
 德甚顯亦世世相傳而與周匹休焉文王德澤之遠如此

文王孫子叶號文王孫子本支百世凡周  
 之音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其

禮尊即勉勉舍下續敬敬止意○令德不已則介聞亦不已正是  
 文王德顯處○陳錫于周而福其孫子以及臣庶正是文王新命  
 虛報盛滿來本支又從孫子句折出重百世意後說到天命靡時  
 如何便得百世且康文王以不已之德流不已之聞理當如此  
 ○不顯亦就德言勿作祿位之顯看亦世一字重

文王孫子叶號文王孫子本支百世凡周  
 之音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其  
 命維新有音烏昭于天叶鐵周雖舊邦其

子使凡周之士亦世世修德與周匹休焉

○天所以使周土傳世之蹟者非爲周土乃所以造周也彼其世之人而邪光爲德豈不顯乎在君謀事不敬忘忽皆冀然南徵美哉此衆多之土並生此王國則國人心皆觀之不以維新之周克生衆多之美土吾知國所托重在人中立而不窮莫維其周之相維焉是則濟濟然多士與國相爲終始即文王在天之靈不有以點輝而安寧也乎

此承上章而嘆其必顯厥猶冀翼即就周土本身而言見其傳世之宜顯也凡建功立業之王既稱文王之德而生則其子孫之能教思以充世者皆其福澤之所流衍也○幹者庚之積稱今人須福必立一本于中爲骨謂之夜又木橫曰植植曰幹○此章不重行台所周土有功于天子見天德之世顯正以錫文王耳錫知文王與周土不分兩休錫于徐與臣庶不分兩事○此長慶言多士爲周民見修德不可無輔有君臣交警意下意念示順而呼聲臣顯此相似

○且文王之得天而祈命者其道果何由哉豈不外於以敬而已猶穆然穆之文王於緝醜其極而施一不已光明洞達終始無間若此是以大哉天命舉于其躬覆有商之孫子則可見矣蓋有商之孫子其數下止于億上帝懷命文王而維臣服于周以歸其德蓋恭命之所集人不能違致固有必然者也

詩經圖考

○德谷正指其德之不顯爲恭處凡人內不敬外不莊則必輕蹶而從露穆穆穆穆穆與天載之無聲無矣相合○敬休本明有怠則昏露之使常明而不昏沛然一敬即乃謂豈是也假或之命即維新之命常有商孫子則取人心來照出天命耳○億字侯子正相應見中間非無猶能謀助能抗者而天帝既命億萬○心惟有歸服而已

○五流以商之孫子而後服于周其故何或良由天命之去留因于其人本不可爲常也故凡殷之王皆廢廢夫而才能發者皆執親將之禮助于我周京師但見厥作禘將猶服殷之常服補裳而嘔冠冠除左右王之壽臣視股衆士思彼所以失度今所以得可念尔丕文王而當使有天下哉

○廣以氣度之天言敬以勝事之疾言醜也謂以圭贊酌于爵而獻尸尸受釀不飲灌于地故謂灌卣有禋天地大禘不禘○補卣于裳雖章數不同皆以備爲饗祭服不止一制也衣以表之手嗥數之祭服而微曰前入後小如冕無旒嗥名出手輕微也○所以曰裳而補裳之所同備裳而嗥冠則商之制也○常服補卣見服補卣日之服而祭其昔日之祭點醇摩常服卣心甚可提也故呼王臣而告以念祖欲其知典之規顯然在日所以承上章之相維而起下章以修德也王之壽臣二句是一篇傳厥

○世之不顯厥猶冀翼思豈土生此王國  
吁于王國克生維周之積音濟濟上多王文  
道反王國也猶冀翼也思語辭皇美  
三以音補補卣也濟濟多貌○此承上章而言  
其傳世豈不顯乎其謀猷皆能勉敬如此  
也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國  
也文王之國能在此衆多之上則足以爲國  
之尊而文王亦顯以爲安矣蓋言友于得人  
之盛而宜其  
傳世之顯也○穆穆文王於緝醜敬止假上  
聲

○既命侯于周服叶補北反○賦也穆穆深遠  
之意緝醜靡靡亦不已之意  
正語辭假大麗數也不億不止於億也侯維  
也○言穆穆然文王之德不已其敬如此是  
詩經

○以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋  
商之孫子其數不止於億然以上帝之命集  
於文王而今皆  
維服于周矣○侯服于周天命歷常服土  
音

○虞敏禛將于京叶居良反厥作禘將常服補卣  
音

○許王之壽臣無念爾賦也諸侯之大夫人天子之國  
日某土則股士者商孫子之臣屬也周美敏  
疾也禛淮也將行也酌而差之也京周之  
京師也補卣裳也身殷冠也蓋先代之後統  
承先王修其禮物作賓於王家時王不敢廢  
焉而亦所以爲戒也王指成土也蓋進也言  
其忠愛之篤進進無已也無念猶言豈得無  
念也爾爾文王也○言商之孫子而侯服于  
周以天命之不可常也故殷之士助祭于周  
京而服商之服也於是呼王之壽臣而告之  
曰得無念爾爾文王之德于恭以戒王而不

云章。盡臣忠君愛國得無為王念爾。予其修在己之德。式聖王之教。自然念茲在茲。永言合乎天理。迺乎堂豈。竊願之地。而盛人之福。自我而求。不越此配命。而得若使。一有恃心。則皇天無親。顯宗無權。即如設有天下。未幾師衆之先。其德克當。天心以配。上荷子孫。何為。遂至於此。其在今日。即宜警。察於股。增修其德。不然。天之命。豈可常保。而匪夷。湯然。知慎乎。

文王之德。是性成的。此厥德。還有事修一段工夫。在日就月將。學有禮。平光明是也。修德。只在敬上做工夫。永言配命。修德。有間斷。天付之為命。人受之為德。是一理耳。每章命字。但以福。祚言。此類以天理言。求福。只在配命中。繫水配之。不得不念。說修德。便是配命。祖是。際。際言。修德。而又言配命。意。意重在永言。欲其常自省察也。克配。如湯之。效。昭。大德。太甲之。克。發。允德。繁。庚之。無。緣。四。方。武丁之。嘉。靖。朕。邦。皆。是。不易。與。屢。常。相。應。不。言。○天。命。既。不。易。依。是。必。鑒。于。日。殷。無。使。我。周。之。命。退。絕。于。尔。躬。

詩經禮記圖考

而于是有其美譽于天下。又度殷之所以廢祀存亡于天。而省其誠。以日警戒。然上天之事。無聲無臭。無從窺見。則度也。惟尔。朋。友。王。與。天。同。德。敬。上。所。昭。即。天。載。所。在。也。以。之。為。儀。刑。則。萬。邦。之。人。心。悅。誠。服。尚。且。而。相。信。而。大。之。成。命。亦。不。可。易。矣。本。支。自。此。信。然。乎。

義。開。即。一。章。所。謂。令。聞。也。宜。而。昭。之。欲。其。知。文。王。之。不。已。焉。正。修。德。亦。命。使。人。可。信。德。有。成。朕。白。天。語。意。速。上。不。屬。監。殷。上。說。上。天。二。句。乃。是。另。起。一。頭。轉。到。法。文。王。意。非。兼。以上。上。天。之。事。為。興。亡。之。事。也。無。臭。臭。正。天。之。無。心。成。化。虛。非。謂。其。神。注。難。度。而。已。儀。刑。文。王。二。句。歸。結。上。文。勸。懲。叮。嚀。之。意。儀。刑。文。王。非。獨。擬。其。外。而。已。注。想。真。誠。見。其。見。膺。休。行。莫。在。亦。步。亦。趨。必。學。其。精。嚴。嚴。止。然。後。謂。之。儀。刑。也。能。儀。刑。文。王。則。萬。邦。作。而。信。之。法。友。即。是。法。天。人。心。便。是。天。命。本。無。二。致。○首。章。說。文。王。即。天。此。章。說。法。文。王。所以。法。天。總。與。文。王。與。天。為。一。但。愈。信。之。而。愈。長。耳。

敢并言猶所謂政告僕夫云爾。劉向曰。孔子論詩。至於殷士。膚。餼。將。牙。京。喟。然。歎。曰。大哉。天命。善。不。可。不。傳。於。後。嗣。是以。富。貴。無。常。善。傷。微。子。之。事。周。而。痛。殷。之。亡。也。○無

念爾祖。事修厥德。永言配命。自求多福。叶筆

慶之求喪。去聲。師克配上帝。宜鑒于殷。駿者

不身。去聲。賦也。事發語。體長。配合也。命

也。不易言其難也。言於念爾祖。在於自修

其德。而又常自省察。使其所行。無不合於天

理。則盛大之福。自我致之。有不外求。而得矣

又宜殷末失天下之時。其德足以配乎上帝

矣。今其子孫。乃知此宜。以為鑒。而自省焉。則

知天命之難保矣。大學傳曰。得眾則得國。失

眾則失國。○命之不易。無遺爾躬。叶始

此之謂也。卷六 三

義謂有虞。朕自天。叶鐸。上天之載。無聲無臭

因反。儀刑文王。萬邦作孚。叶房九反。賦也

也。反。儀。刑。文。王。萬。邦。作。孚。邊。絕。言。布。昭。明。義

善也。問。聞。通。有。又。通。虞。度。載。事。儀。象。刑。法。孚

信。也。言。天。命。之。不。易。保。故。告。之。使。無。若。躬

之。自。絕。於。天。而。布。明。其。善。譽。於。大。下。又。度。朕

之所以。廢。興。者。由。折。之。於。天。然。上。天。之。事。無

取并言猶所謂政告僕夫云爾。劉向曰。孔子論詩。至於殷士。膚。餼。將。牙。京。喟。然。歎。曰。大哉。天命。善。不。可。不。傳。於。後。嗣。是以。富。貴。無。常。善。傷。微。子。之。事。周。而。痛。殷。之。亡。也。○無

念爾祖。事修厥德。永言配命。自求多福。叶筆

慶之求喪。去聲。師克配上帝。宜鑒于殷。駿者

不身。去聲。賦也。事發語。體長。配合也。命

也。不易言其難也。言於念爾祖。在於自修

其德。而又常自省察。使其所行。無不合於天

理。則盛大之福。自我致之。有不外求。而得矣

又宜殷末失天下之時。其德足以配乎上帝

矣。今其子孫。乃知此宜。以為鑒。而自省焉。則

知天命之難保矣。大學傳曰。得眾則得國。失

眾則失國。○命之不易。無遺爾躬。叶始

此之謂也。卷六 三

義謂有虞。朕自天。叶鐸。上天之載。無聲無臭

因反。儀刑文王。萬邦作孚。叶房九反。賦也

也。反。儀。刑。文。王。萬。邦。作。孚。邊。絕。言。布。昭。明。義

善也。問。聞。通。有。又。通。虞。度。載。事。儀。象。刑。法。孚

信。也。言。天。命。之。不。易。保。故。告。之。使。無。若。躬

之。自。絕。於。天。而。布。明。其。善。譽。於。大。下。又。度。朕

之所以。廢。興。者。由。折。之。於。天。然。上。天。之。事。無

文王事章八句 東萊呂氏曰。呂氏春秋引此詩以為周公

詩經體註圖考

大明全旨。通章以明明赫赫厥例維王而以會朝清明。明明相呼應。見天心眷注在天下。清明而君德不可以變。濁文之昭事上帝。武之上帝臨茲正國。赫赫之命相貫。通處二三章。述文王所由生。以小心勿為圭。重一敬字。四章至六述武王所由生。以懋德。句為圭。重一和字。總見文武一道。父子一心。非於文詳言德而於武。拙言命也。首章。此亦周公戒成王。而曰天與人自為感通。而德與命。通相。應。惟有明明之德。在於下。斯有赫赫之命。在於上。是上而天心有德。則留無德則云。周難諶斯下。而君極撫民。則后虛民。則亦不易。試觀刺居天位。儼然為履。適詞乃使不得挾四方。而有之。蓋以無良明之德。故遂無赫赫之命也。

明明在下。人克明。配天也。赫赫在上。天有赫鑒人也。念命。益明在。在普明世。世常明。是曰明明。命之分數。如其德之分數。赫赫明明。明則應。見天人相與之。机若無此德。即無此命矣。難諶。非不可知。只是去留不前。不可何以為信。不易。即在難收處見。惟字。蓋有關係。王首成命。靈爽行于天下。者。大使不普。居之其受禍。亦猶。惟。○曰天位。見其濬。衛服。無以握天下之柄。曰致適。具非。及庶人。繼無以厭天下之心。○使字。指出。虛靈。見大有。權而人主。不得。其。肆。則。難。忱。不。易。知。矣。

二章。○君。我。知。以。德。受。命。其。基。始。于。文。王。而。又。王。之。生。其。偶。然。也。惟。張。曉。應。之。女。仲。氏。而。在。姓。者。自。彼。殷。商。諸。侯。之。國。天。祿。于。周。而。曰。隨。

音釋

卷八

四

章言其分聞不已。而不言其所以聞。至於四章。然後所以昭明。而不已者。乃可得而見焉。然亦多詠歎之言。而證其所以為德之實。則不越乎敬之一字而已。然則後章所謂修厥德而儀刑之者。豈可以他求哉。亦勉於此而已矣。

明明在下。赫赫在上。羊辰。天難忱。斯不易。

去維。王位。殷適。音便。不挾。四方。明也。聲維。王位。殷適。音便。不挾。四方。明也。

德之明也。赫赫。命之顯也。忱。信也。不易。難也。天位。天子之位也。殷。適。農之適。嗣也。挾。有也。○此亦周公戒成王之詩。將陳文王受命。故先言。在下者。有明明之德。則在上者。有赫赫之命。達於上下。就無常。此大之所以難。忱而為君之所以不易也。刺居天位。為殷嗣。乃德之不得挾四方。○音。伊。任。音。自。彼。殷而有之。恭以此爾。○音。伊。任。音。自。彼。殷。

所件味其辭。意信非周公不能作也。今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也。二章言天命集於文王。則不唯尊樂其身。又使其子孫百世為天子。諸侯也。三章言命周之嗣不唯及其子孫。而又及其羣臣之後。嗣也。四章言天命既絕於前。則不唯誅罰其身。又使其子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之嗣也。六章言周之子孫臣庶當以文王為法。而以商為監也。七章又言當以商為監。而以文王為法也。其於天人之際。與亡之理。于寧反覆至深切矣。故立之樂官。而因以為天子諸侯朝會之樂。蓋將以戒于後世之君臣。而又以昭先王之德於天下也。國語以為兩君相見之樂。特舉其一端而言耳。然此詩之首章言文王之昭于天。而不言其所以昭。次

子京以作配我王季焉惟此太在及我王季一惟德之是行而輔賦  
合和氣發祥大在因而有身以生此文王蓋聖父聖母所從來者愈  
矣

祖已仲虺後也七世孫成徒國于黎黎之平與有肇寧在河南汝  
寧府東○自周而言則諸侯皆前○就父家言之曰來嫁自夫家  
言之曰媼而禮疏云媼婦人之美猶曰媼敬也○維德之行凡  
所行皆本于德也季麻有諷能斷守正而和昭臨無敢虧施無  
大教誨不倦順以事上比以親民慶賞刑成政自已出四鄰服焉  
私教誨不倦順以事上比以親民慶賞刑成政自已出四鄰服焉  
生及王而明聖大任教之以一而識百至為周宗若謂大任實  
能胎發○此章以重生此文王一句挈仲四句作一公議述所從  
生見統疏之有曰

三章○維此文王生有盛德小心也傲翼翼然恭慎以明事上帝至  
誠之通與大周旋遂能肇興多福惟其德不同邪則歸附日眾予以  
之此四方之國焉所謂命之赫赫者恭故王基于此矣  
文王心中萬萬感憤心軍何等哀而大德之細若見其小非畏  
懼之謂也翼翼總足細說敬止亦保亦歸水休如此不著工夫  
小心翼翼則小時奉天則以周旋無念不懼之相照合知便是事  
厥多福是得天也厥德修敬以益內更無外邪故能安此方國  
是德人也總跟敬字說象見其德之字感度方國用上帝之命即

詩經禮記圖考  
多福中事大入亦不得甚分兩截○此正言文王之德  
四章○我周之業成于武王而武王之生又豈偶然哉彼天之盛德  
實在于下其有人命既集于周故于文王初年天即為作之配合在  
于洽水之北渭水之涯已歸靈淑女追文王嘉禮初行而大邦有子  
以應其求所謂君子好逑者在是矣夫豈人力所能為哉  
天際在下監周家歷世之德也不再指文王有命既集之命即我  
商歷天下之命言天於定聖配時便注意于子為受命之主蓋周  
累世克膺天心故至文王而天意遂沃也○合由天作屢事兩在  
字却隱然亦見天意有右王以天意毓以地靈非偶然而已○周  
禮太宗伯以嘉禮視萬民

至章○大邦之有子也其幽閒自靜之德實則夫為之見而于為之  
嫌焉用是婚禮將及故我文王始則以納幣之文定其吉祥終則以  
親迎之禮至于渭水但見濟濟闐闐早登舟為樂以適往來而聖以親  
聖婚禮用成豈不顯然其有光乎

天外西美之詞天之德絪一太姒之德亦細一若與天相為伯仲  
者然○文定二句兼婚禮始終言造舟比舟為橋也自周至晉材  
隘水大放造舟以適往來○不顯其克就以此盛德誠化嘉禮自  
此發祥無窮上說

前來嫁于周曰媼  
音丁京  
反居  
乃及王季維

德之行  
叶戶  
反音  
泰任有身  
叶戶  
反生此文王也

愛方國  
叶越逼反○賦也小心翼翼恭慎之  
貌即前篇之所謂敬也文王之德於  
此為盛昭明懷來罔邪也  
方國四方來附之國也  
天監在下有命  
既集叶昨  
反文王初載天作之合在洽之陽在

渭之侯  
音士叶  
反文王嘉止大邦有子  
叶將里  
反賦  
也臨視集就載年合配也洽水名本在今同  
州邵陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭  
水亦逕此入河也嘉昏聘也大邦率國也子  
大如也○將言武王伐商之事故此又推其  
本而言天之監昭實存於下其命既集於周  
矣故於文王之初年而默定其配所以洽陽  
渭當文王將昏之期而大邦  
有子也蓋曰非人之所能為矣  
大邦有子  
但章顯  
天之妹文定厥視親迎  
去聲  
聲于渭造舟  
為樂不顯其光  
賦也規聲也韓詩作聲說文  
云規聲也孔氏曰如今俗語  
譬喻物曰聲作聲也文禮祥吉也言于得吉  
而以納幣之禮定其祥也造作梁橋也作船  
於水比之而加狀於其上以通行者即今之  
浮橋也借自天子造舟諳侯維舟大夫方舟

詩經  
卷六  
五

〔命〕有命曰天既命此文王于周之京以開王業矣而克纘太任之友事各別維華國以其長女來嫁于我天乃篤厚之使生武王而保安佑助命于尔以順天和入燮夜彼大商焉所謂獬豸之命蓋自此而受已

有命自天賦命文王一身言與土有命既集就周一說說者不同言周又言京者周爲國號京其所都之邑也不重形勝以文王在此故天子此命之耳古莘國在同州郃陽縣有太在復自大劉故謂之續言女德相濟美也有聖父復有聖母故謂之篤言君德息天降也扶持安首曰保收思聖曰佑作之君師曰命○獻訓和取和文之象聖言首明明字及純應用介以繁庶邦章看方得其解此三句正武王受赫赫之命處不二語只爲得德代大商一可

七章。我奉武天合以伐商也但見殷商之兵衆其會聚如林木之盛以拒武王彼此皆陳于牧野則維子師同心同德有興起之勢乃桓與從武王曰商命已絕用德方與上帝黨賜臨矣尙其恭行天罰可以禦衆之故而感孚心也蓋孔武王之疑而誓其決如此

牧野今河南衛輝府汲縣○矢于牧野兼商周之師說與曰人心言即三子一心之意上帝臨女顯有集之命來言天眷屬臨而命詩經體式圖考

已在女柔我心如頌名義羣衆皆是此詩人設爲師衆之詞非實有是言乃即天命以人心非即人心以決天監

八章。彼彼野則洋洋而廣大輿車則煌煌而鮮明駟駒則彭彭而強盛此于侯與之師也尊居大帥而號而父者時惟奮勇如鷹之揚以佐助我武王爲順天應人之舉于具縱其師衆以伐大商但十會識之且民情大悅而昏亂穢濁之氣一洗而除之天下遂以清明焉武上惟繼文德而繼武德故能受天命以挾四方如此可見必有明明之德友水赫赫之命天難繼土不及其無忘文武焉可矣

上章見陳兵甲事此章見交兵時事○牧野洋洋非用龍詩謂遠葉之也輿車煌煌駟駒彭彭既擊且取所謂堂堂之陣也○周人向亦戎爭準驍○師衆之盛將帥之賢衆都在人心上有出沒隨閉戚伐商景象如此歸重到武士時伐上○騰揚勇義氣奮騰直敢炎天燄以快人心不必是白戰肆字亦是人心勇非武王統之一變以和言代之德肆以威言代之功惟德順天惟功報天

一者和濟而不相悖也○去刺之汚穢氣象便見情明故去會朝○篇首明明德之明也篇末清明治定之明也然不崇朝而天下清明其德之明者能之乎

王持舟張子曰造舟爲梁文王所制而周世遂以爲天子之體也不顯顯也○有

命天命此文王于周于京叶居反續女維莘音

長上音子維行叶戶反音篤生武王保右音命爾音

實音商音也音續繼也莘國名長子長女大甥也音行崇篤厚也言既生文王而又生武王也音有助變和也言天既命文王於周之京矣而克繼大任之女事者維此莘國以其長女來嫁于我也天又篤厚之使生武王保之助之命之而使之順天命以伐商也

殷商之旅其會如林矢于牧野維子侯與

音音上音帝臨女音無貳爾心音也音書曰受率其

旅若林矢陳也牧野在朝歌南七十里侯維貳也爾武王也○此章言武王伐紂之時

詩經卷六

衆聚會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師爲有興起之勢其然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女無貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武王非必有所疑也談言○牧野洋洋見衆心之同非武王之得已耳

維鷹揚音涼音虎音武王肆伐大商會朝清明音

涼反○賦也洋洋廣大之貌檣堅木宜爲車者也煌煌鮮明貌驍馬曰腹曰躡彭彭強盛貌猶尚父大公擊爲大師而號尚父也唐揚

如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮助也肆縱天也會明會戰之日也○此章言武王師衆之盛猶師之賢伐商以除穢濁

不崇朝而天下清明

所以終首章之意

不崇朝而天下清明

所以終首章之意

所以終首章之意

所以終首章之意

所以終首章之意

歸全吉。全詩提足厥脛一句總比次第並聲說下而于太王猶詩  
見王受命所由也。賦生與初生應以終瓜。賦之比次。言諸句助  
末章推功。所有俱是開創大開鑿。人王惟念創造之艱。幾奈瞻  
先業。周公戒王。直自祖示微弱。推到後自與王。以見其流傳。良  
貽謀之遠。欲成王深也。而承保其成業也。

百章。此亦周公戒成王曰。鑿大者不祗而積厚者。光遠彼。諸靡察  
瘦引者。其未為瓜。而其未生。則處而已。蒸物之先。小後大。固曰  
如是。我周人。厥初生。聚起自沮漆之上。至古公。實家之時。猶舊。爾復  
地上。陶穴于地下。累土以處。初未有室室之盛。而國甚小。窮焉。  
首句言瓜之始。于賦比。處之盛。窮于微。意却重。在先小上說。

經。隱有深根固帶之意。包含許多。綴根節。香。葉。秋。夏。果。象。主。上。說。  
厥初生。民時。維。美。厥。周。民。之。始。生。也。不。屈。矣。昌。於。劉。再。造。公。劉。  
之。再。生。也。由。中。微。而。變。振。若。初。生。者。然。自。上。沮。漆。是。太。王。前。  
車。對。鼠。戎。狄。附。說。累。土。于。地。土。曰。復。鑿。地。曰。穴。其。狀。皆。如。陶。然。  
故。曰。陶。復。爾。穴。未。有。室。室。兼。君。民。言。此。章。古。公。自。公。劉。推。及。之。  
見。風。氣。非。一。日。而。開。下。文。始。正。言。古。公。之。事。

詩經卷七

一章。古公。實。家。方。其。在。郊。也。避。狄。之。難。其。來。以。早。朝。之。時。祭。其。  
馬。循。西。方。渭。水。泄。至。岐。山。之。下。于。是。與。其。妃。姜。女。同。來。相。視。字。居。焉。  
茶。不。得。已。而。避。雅。以。圖。存。如。此。

來朝走馬。見太王保國安民。意。率。西。水。詩。二。句。最。重。以。丁。五。  
章。皆。遷。岐。中。事。列。在。岐。西。北。二。百。五。十。餘。里。自。郊。而。南。一。百。三。  
十。里。為。夫。豎。有。梁。山。渭。水。在。梁。山。之。南。循。水。西。上。可。以。達。岐。太。  
王。都。在。今。鳳。翔。府。西。五。十。里。是。為。岐。周。岐。水。之。南。今。有。周。原。南。  
五。十。里。又有。周。城。相。土。似。非。婦。人。所。宜。而。太。王。與。姜。女。共。起。項。  
危。得。其。替。助。所。謂。夫。立。厥。配。者。也。莫。將。晉。字。輕。看。晉。字。是。大。概。統。  
從。舊。定。民。居。立。廟。祀。替。其。事。也。不。專。就。己。之。單。家。言。此。與。下。章。  
重。太。王。章。味。之。艱。難。止。初。遷。居。地。十。宅。都。無。藉。且。意。不。重。

三章。其。言。事。也。但。見。周。原。之。地。膾。膾。然。肥。美。其。所。生。粟。雖。粟。之。  
甚。亦。可知。節。節。土。性。可。占。風。氣。于。是。古。公。始。與。邠。人。從。已。誓。謀。唐。

大明八章四章章六句四章章八句

見小易篇一章言天命無常推德是與  
三章言王季大任之德以及文王三章  
言文王之德四章五章六章言文王大  
則之德以及武王七章言武王伐紂八  
章言武王克商以終首章之意其章以  
六句八句相開又國語以此及下篇皆  
爲兩若相見之  
樂說見上篇

厥初生民之初生自土沮漆

不絕。大曰瓜。小曰瓠。瓜之近本。初生者常  
小。其。實。不。絕。至。末。而。後。大。也。民。周。人。也。自。從。  
土。地。也。沮。漆。二。水。名。在。陶。地。古。公。號。也。實。交。  
名。也。或。曰。字。也。後。乃。追。稱。大。王。焉。陶。案。竈。也。

詩經卷六

復重畜也。六土室也。家門內之通名也。陶地  
近西戎而苦寒。故其俗如此。此亦周公戒  
成王之詩。追述大王始遷岐。周以開王業而  
文王因之以受天命也。此其首章言瓜之先  
小。後大。以比周人始生於漆沮之上。而古公  
之時。居於芻土室之中。其園甚小。至文王  
而後大也。

古公實家來朝走馬

音。手。岐。下。五。反。爰。及。姜。女。聿。來。齊。寧。  
也。走。馬。避。狄。難。也。渭。水。泥。也。漆。沮。之。側。也。岐。  
下。岐。山。之。下。也。姜。女。大。王。妃。也。齊。相。字。宅。也。  
孟子曰。大王居邠。狄人侵之。事之。以皮幣珠  
玉。大馬。而不得免。乃屬其耆老而告之。曰。狄  
人之所欲者。吾土也。吾聞之也。君子不以  
其所以養人者害人。二三子何患乎無君。君  
將去之。邠。梁。山。也。于。岐。山。之。下。居。焉。  
邠。人。曰。仁。人。也。不。可。失。也。從。之。者。如。歸。市。

以失可否又入謀不若神謀于是又契我炮而十之以法猶緣  
罵入神既協古公乃告其民曰可以止于是而築室于燕又何疑焉  
此承上章字來○菓有二種內則所云菓章粉榆乃築之美者非  
如註所云鳥頭也此章菓與黍並言亦必非疏之菓者訓鶴來  
菓所即卽今乾糖也告而亦美總見地土之肥能變物性則風氣  
恭而可抑也○三爻字具見坤車周詳無輕苟且之意○曰止  
何兼承土地美好人神僉同說來非單說黍菓

何菓○國都既定我古公此從遷之民矩矱焉以掩其變適其基  
以定其所乃既爻居周原之東又有焉以列周原之西則民居居  
有定而得以營立矣且適疆焉以書天界運運焉以別條理適有  
散居于田以便事適該焉一畝三畝以爲法則民田各有分而得以  
群治矣益自西水當而俱東岐山凡鍾始之事所當爲皆無不爲民  
早計也

凡言適者繼事之辭○適慰一何是居民見部邑雖後安靖如故  
適道二何是後田見得業雖移丘何如故執事執安養之事也自  
西二何總上推開說見民事無一之不經理不止慰止安養也○  
自此至第七章先民事而安宗廟又次反室室門社則經綸之次  
第五○民事既定營建乃與量也度居者可空職也乃召之而制其  
廣狹致聚令徒司徒職也乃召之而使掌政教傳立室家以定營建

詩經圖考  
之規模焉營作必先宗廟故度其在處以繩正之且繩則方正而  
直依此繩直之處起而築之以繩束其築版版順築則升下于上  
以相承載作此宗廟翼翼然而嚴正焉所以安生靈而崇孝敬也  
乃召三句統營作之聖言其繩以下方主作廟說○傳止室家對  
上木有室家而言凡宗廟堂庑門神皆在其中○其繩則豈豈正  
位處可空堂之縮版以載是築瑞垣司徒掌之古人嚮國必繩王  
以行作廟回所浚浚也○人君國都如司徒掌之古人嚮國中開一  
區爲右之宮室宮室前一區爲外朝凡朝會康康之居宜在焉後  
一區爲右之宮室而內有三區皆民所居外朝一區左則五  
廟右則社稷焉○翼翼前堂後寢左昭右穆規模嚴肅也

○宗廟既成遂營宮室凡宮室皆以垣牆爲先于是操乎繩之  
子繩測之抹抹之者陔陔然衆多既取得土塗之壘上壘上之人受  
取而披之版中謂之度長之急疾其於崇嚴然上在版則築塗之聲  
相應則登登然成脫版則其聲以流乎其聲則焉焉然相從  
百端皆同時而起而長發之乃乃脫版起事之人恭作宮室而人心  
樂勸如此

此本上編所以成而言且非特作庶爲然凡治宮室皆宜慎慎  
此章從築瑞垣起○陔陔盛土之人衆也崇崇投上之聲不也  
○周禮載人云以繩量鼓從事者其此以繩也豈民故傳○儀  
此後今民自勤切藝聲節之不止豈豈以繩知度度而前不亂

原原無疆武王  
爰契我龜曰止日時築室于茲  
○原原無疆武王  
爰契我龜曰止日時築室于茲  
○原原無疆武王  
爰契我龜曰止日時築室于茲

大得  
二高宮室既建由內而外而門社以立我古公乃立宮外郭之門

爲皇門皇門高大則有杭然乃立宮正朝之門爲應門應門嚴正則

將將然乃累土爲壇除地爲壇植木以依神立大社爲冢士凡有其

觀大半欲動戎醜則有祭祀于此而依行焉是其一堊宮創一代王

齊之制也魯室之郭門明最在外也應者居中應治也宮室之正

門即朝門也○大社之制崇土爲壇植木爲主而不屋所以應天

地之氣也○出師必系于社名曰首以兵凶職危慮有負於社之

以求福質○太王作一門當時百虔宮創然阮三二字制度均始

規模創製焉

聖門應門



詩經圖考

○章○夫古公創業垂統撥理周禮憲仁民孝祖之務立內順外威

之規驥駘已有豎聞矣故其在岐也雖有昆夷之患不能終絕其驥

怒而亦不隕已之聲聞至于其後裔豈久不格備益深生齒燾而歸

附聚棧則被而上矣行道則兌而通矣風不怒扇而必于仙服不

終廢而必于頤混夷則駟而而其分道之狀雖其強隊以爲矣

蓋廢而遠人自服如此

前五章田邠遷岐安善兼聘廟室門社次第具顯背自修之是正

斷所出起也肆字承上來○柞棫下從太王荒故以主支王康故

中有王季一民合在末成道迫而詩不明言耳○駟馬疾行狼有

奔突之義故訓突凡人異罪而奔往往不顧衝突故駟凡人氣不

得仰必張喙而意故曰嗷雞字見不驅爲他謀謀形其畏飛之狀

取不珍悞相應同安字見不明然而不之意○混夷亂渭夷其地

渭在臨岐之西梁昌秦州之地

允意○且非特服遠也萬時虞尚之國以甲田之說來質人境而威

胡澆以子所質以成因而求歸者四十餘國以王興起之勢甚張一

時見之加嚴然動而起焉此舉人之事也然亦豈一已所獨哉故子

○迺立皇門皇門有仇音批叶若耶反

○迺立應門應

門將音迺立家土戎醜攸行叶戶郎反

○郭門曰皇門俯商親王之正門曰應門將

將嚴正也大王之時未有制度特在二門其

名如此及周有天下遂尊以爲天子之門而

諸侯不得立焉家上大社也亦大王所立而

後因以爲天子之制也戎醜大眾也起大

事動大眾必有事乎社而後出謂之巨

舉不殄音但厥服亦不隕音厥聞柞音棫音拔

音矣行道音兌音矣混音矣駟音矣雜音其隊

音矣賦也肆故今也猶言遂也承上起下之

語○辭終絕愠怒陽塵也問聞通謂聲藝也

柞櫟也枝長葉盛叢生有刺櫟白櫟也小木

亦叢生有利枝挺拔而土不參曲蒙密也木

詩經 卷六 九

迺也始通道於柞棫之閒也駟突喙息也○

言大王雖不能殄絕狼夷之愠怒亦不隕墜

已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但

不廢其自修之實耳然大王始至此岐下之

時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁

駟附日衆則木拔道通混夷貢之而奔突窮

伏雜其隊息而已言德盛而混

夷自服也蓋已爲文王之時矣 ○虞尚質厥

成文王音蹶音厥生音子音有音疏音附音子音

有音先音去音聲音後音五音反音子音有音奔音奏音五音反音子音

有音和音符音賦也虞尚二國名領正成平也傳

方相與朝周八其境則耕者讓畔行者讓路

大其邑男女駟路坊白首不提孝八其朝士

識爲大夫夫讓爲卿二國之君感而相謂

曰我等小八不可以履君子之竟乃相讓以

虞尚質成是訟獄者不之商而之文德威最大○文王之德乎  
人也久矣至是而始動其與起之勢譬如鋒刺之既能是惟無發  
發則沛然不可禦矣○文王之德惟非四日所能及然非四臣亦  
無以直化四臣是四等非止四人也遂仲須提文王作主四子曰  
字乃詩人揚厲聲氣○就追也引導其下以親上曰疏附引君  
道是追之于先輔君進德是相之于後宣君德于人而布其聞譽  
若郵傳命然曰奔走敵未來而折其氣敵已至而折其衝曰御

穢穢全旨○通詩歌咏文德全在人心歸附趕向上盛為而之所以  
德人之化若隱然揭諸意言之開文德從勉勉上見濟濟止勉勉所  
流瀟者乃其久道化成虛無非頌聖德之至盛也  
言奠○詩咏文王之德曰天下惟德足以威人我辟王其著矣彼尤  
尤然之戒糝上而禮盛則必薪以承之禮以補之矣此濟濟之辭  
于聖德也者皆禮而恭君禮其笑矣凡此或左或右之人其心歸附  
而趨附之非必祭之理乎

詩經傳義圖考

物盛為人所與德盛為人所歸以左右與齊禱應○薪用之今  
日模則之他日禱訓禱者積以待其乾而用之○濟濟以勞言然  
即是盛德之容不必推出德來○左右汎就臣民言○趨之者近  
其光而仰其休惻然生愛齒然生敬也

三章○誠于祭祀時言之清清辟王同以圭柄之瓚祿尸于前矣凡  
諸士之在左右者各奉瓚柄之瓚功亞祿尸後而盡其趣事之誠且  
此奉瓚者我衰然依冠之盛壯一皆優侮之舉上而進退以禮此人  
此器道相禮也左右之趣不于舉士一見乎  
此與下章是左右趨附的影子恭國之大事在○祀與戎策舉以  
言不可認越文王只此兩項人○左右單指祭時○說與上章左  
右字不同○我衰就秦璋時衣冠俛俛貌端莊上形形容他祭  
祭稱謙所謂威儀孔時也須緊足上文方與越辟王之意相割○  
彼言者言此奉瓚之義也非以有事為榮以親德為幸願陳在  
改王能稱職上上嘆也

瓚



瓚



其所手田為開田而退天下聞之而歸者四  
十餘國蘇氏曰虞在陝之平陸芮在周之馮  
羽平陸有開原焉則虞芮之所讓也厥生未  
詳其義或曰厥動而疾也生猶起也子詩人  
自子也率下親上曰疏附相道前後曰先後  
喻德宣譽曰奔走武臣折衝曰禦侮○言混  
夷既服而虞芮來質其訟之成於是諸侯歸  
周者聚而文王由此動其興起之勢是雖其  
德之盛者亦由此四章之助而然故各以  
子日起之其辭繁而不絕者所以深嘆其得  
盛也

經九章章六句 一章言在幽二章言在岐三章言定宅四章言

投田居民五章言作宗廟六章言治宮  
室七章言作門社八章言至文王而服  
是夷九章遂言文王受  
命之事餘說見上篇

詩經

卷一

十

北音 音 薪之 音 濟之 音 辟音  
蓬城 音 薪之 音 濟之 音 辟音

王右趨 叶此 也凡尤木盛貌獲叢生  
節積也濟濟容貌之美也辟君也君王謂文  
王也○此亦以承歌文王之德言凡瓦械樸  
則薪之樸之矣濟濟辟王則左右趨○濟濟  
之矣盡德盛而人心歸附趨向之也

辟王左右奉璋瓚我鬯王攸宜 叶牛何  
也○主曰璋祭祀之禮王祿以圭鬯諸臣助  
之亞祿以璋瓚左右奉之其判在內亦自趨  
向之意美哉盛○渚音 音 渚音 音 渚音  
壯也擊使也

周王造六師及之 與也渚舟行貌  
人反之周王造六師及之 渚水名蒸眾群

櫂子往邁行也六師大軍也○言渚彼溲舟  
前舟中之人無不持之周子于邁前六師之

管臣。再以征伐時言之。彼海無極水之舟中。乘徒乘從莫不同心。其濟而楫之矣。我濟濟將王有所征。西往也。則六師之眾莫不汲汲。然追而及之。不待命而至矣。左右之越。不又于六師一見乎。

海舟眾楫。即吳越同音。管無勉。弱六師。道文亦是中心悅而誠。服不假威攝。凡君行師。從于過本。征代推開。六師極其盛而。言及之。是不今而從。不飛而至。眾人之心。爭先恐後也。

四章。辟王爲人。趨何如。此果何道。以致之哉。彼雲漢愷然。則大則爲文章。于天矣。我周王壽考。而多延年。積累漸漬之久。豈不與起人心乎。變化使遷善。而不自知。故多難。難難亦益。則聖人君子。其道而天下化也。

雲漢惟大波。上成文于天。與周王惟壽考。下成化于人。漢之在天。則雲非雲。故曰雲漢。雲漢融液于析木之津。昭同乎東井之位。善乎東方之箕尾。汝于南方之天。視此所謂爲章也。作人是周王去。振作他物。就人化說。使人自不能已。亦不知其所由然。至意。不但已也。天下之物。皆有文而支。或末至。惟追之。珠之則其章也。至矣。物皆有質而質。或末至。惟金之玉之。則其相也。至矣。爲治孰不有綱紀。惟勉勉我王。以統亦不已之心。爲悠久無疆之德。盡人在統。活餘貴中。其綱紀乎四方。也不已。至乎夫周王振作。綱紀天下。彰于六師。皆背向而追。及此。豈常德所及哉。

詩經禮註圖考

詳而理之。使之各有連屬。謂之紀綱。紀四方者。見四方都在他總。象內象著便動。與意重至字。追承便是交之。至金玉便是質之。至勉勉即是綱紀之。至勿將勉勉綱紀分作兩層。考于此則作。入于矣。勉勉于此。則綱紀于彼。二章總是一處。厚麓全首。適篇重章。弟之德。上首末。一章有自然。爰福。中四章。有必然。意福。化人格神。德是偶指。形容。以極其善。弟之德。而直其爲福。祿所歸也。

管其地之美也。雖無意于榛樾而榛樾之生。自傍於而多。蓋其山高大。麓之得氣深。厚則草木茂盛也。見我弟之君子。其德之盛也。雖無意于福祿而福祿自歸之。蓋天地間種種福祿。莫順和順之氣所。凝而聖人一身。溫良易簡。和順之氣。自相。嗚呼。其子。祿以豈弟也。又何難哉。

葉承山之氣。清也。望。若。遇合之所。庶害雨潤澤之所。漸。故。爲。厚。○然。可以。供。造。精。可。以。爲。矣。○和。乎。而。樂。身。必。純。乎。天。理。乃。呢。然。○君子。非。有。意。于。福。也。人。見。其。以。豈。弟。得。祿。君。其。子。之。以。豈。弟。云。耳。求。福。不。同。亦。是。此。意。

○由。其。理。之。自。然。者。推。之。感。彼。嶺。管。之。玉。璜。則。雖。不。期。于。善。流。而。黃。亦。必。在。其。中。器。之。美。者。味。亦。美。矣。我。豈。弟。之。君子。則。雖。不。知。乎。福。祿。而。福。祿。必。下。其。躬。德。之。盛。者。不。福。亦。盛。乎。

采。追。而。及。之。蓋。眾。歸。俾。音。彼。雲。漢。爲。章。于。其。德。不。合。而。從。也。

天。叶。鐵。周。王。壽。考。不。作。人。與。也。卓。大。也。雲。因。及。二。星。之。間。其。長。竟。天。章。文。章。也。文。王。九。十。七。乃。終。故。言。壽。考。遐。與。何。同。作。人。謂。變。化。鼓。舞。之。追。音。琢。其。章。金。玉。其。相。勉。勉。我。王。也。堆。琢。音。與。也。追。離。也。金。日。雕。玉。日。琢。相。質。同。紀。四。方。也。勉。勉。猶。言。不。已。也。凡。網。罟。張。之。爲。網。理。之。爲。紀。追。之。琢。之。則。所。以。美。其。文。者。至。矣。金。之。玉。之。則。所。以。美。其。質。者。至。矣。勉。勉。我。王。則。所。以。網。紀。乎。四。方。者。至。矣。

何。人。所。作。疑。多。出。於。周。公。也。

臆。彼。旱。麓。音。鹿。榛。樾。音。濟。濟。音。豈。弟。君子。于。祿。似。荆。而。赤。濟。濟。衆。多。也。豈。弟。樂。身。也。君子。指。文。王。也。此。亦。以。詠。歌。文。王。之。德。言。早。山。之。麓。則。榛。樾。濟。濟。矣。豈。弟。君子。則。其。于。祿。也。豈。弟。矣。子。祿。豈。弟。言。其。子。祿。豈。弟。之。有。道。猶。曰。其。爭。也。君子。云。爾。

瑟。彼。玉。璜。音。黃。流。在。中。豈。弟。君子。福。祿。依。隆。音。反。與。也。瑟。須。密。貌。玉。璜。圭。璜。也。以。圭。爲。兩。賁。金。爲。勾。青。金。爲。外。而。赤。其。中。也。黃。流。機。也。也。離。相。黍。爲。酒。醴。金。煮。而。和。之。使。芳。芳。條。鬯。以。酌。酌。而。祿。之。也。彼。所。降。下。也。言。瑟。然。之。五。璜。則。必。有。黃。流。在。其。中。豈。弟。之。君子。則。必。有。福。祿。下。其。躬。也。寶。器。不。薦。於。醜。味。而。黃。流。

詩。經。卷。之。十。一。

通者器名以圭為極圭以玉為之指其休謂之玉璫據成器謂之圭璫章名璽金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流。○上言千祿是我有以感召之此言佞倖是天有以錫予之惟豈弟之德。○一舟所福祿之思下降

三章。○自其治人言之彼為之飛也則戾于天矣。○自其體也則戾于天矣。○天環之同五相鼓動莫不自得其性而不知其所自然我豈弟君子開天下自育之天機而向不作人乎蓋必有以興起之而使自不能已也

高節在化育中自然元躍于天淵而各得其所與人物在變化中自然鼓舞作塊而不解誰是為之。○作人與前章不同前章根君考以久道言此章根豈弟以各得言與飛躍相照。○雷聲一發潛底震動此猶動以氣也若君子則天性相感發不必有所善力自然手舞足蹈而不知所謂鳥鵲相忘于天淵人相忘于道而忘全重豈弟上

四章。○自我祀神言之祭必有酒清酒則既載矣祭必有牲騂則既備矣我君子惟豈弟而用是酒牲以祀以章則和德相感不有以介大福乎

豈弟不儀物故性酒不重三以字內有豈弟意在。○此詩主味敬聖德每章皆當及豈弟但化人未察仍各開說。○祭而獲福此自祭時看下文神樂乃從平日言之

詩經體註圖考  
五章。○不但祭也彼懇然之祚極其末感則民所采而瘼之矣况我豈弟之君子其德篤則神所慰而樂之矣  
此章以下只是味嘆不已之詞無稍承意蓋豈弟前以玉璫故訓類當此言祚祿密故註茂密。○神不專指祭祀凡天地祖宗皆具須說得開闊豈弟在介福上一層平昔放思踐行眷顧祿便得為善之利不虛作德之勳意

六章。○彼莫莫然之萬藎其生之盛則自施于條枚矣我豈弟之君子其德之盛則求福不回矣以德致福大豈有回過哉  
此以見首章于祿豈弟之意故起與前首章同。○施者依條木之條幹。○心有一毫調停便是邪易曰受茲介福以申証地是不回

七章。○雖不重禱上說禱正美其德也  
靈齊全首。○全詩重德字精神在第五章古之人無數一語曲盡純亦不已之妙首章聖德起法原其德之所由成後則詳其德之盛而歎之也

八章。○此亦歌文王之德曰至聖之德雖不天成亦有人焉贊而助之彼中敬之大在乃文王之母也其事周妻能盡媚愛之誠而稱其為京室之婦是為聖母矣至其妃大妣又能思齊思媚而繼大任美德之音和氣所鍾則有而斯男之盛隨有自理州首出得賢純文王性生之德不釋此而益為益哉

齊音坡道也則者婦道也齊主敬隨王印即此便是聖德張本。○

不注於其節則知盛德必享於。○高音飛戾  
祿聲而福澤不降於淫人矣  
天因反。○魯躍于淵。○均反。○豈弟君子遐不作人  
與也。○高馬頰類吳至也李氏曰抱林子曰驚之在下無力及至乎土墜身直而己盡盡之飛全不用力及知魚躍怡然自得而不知其所以然也。○遐何通。○言豈之飛則戾于天矣  
德之躍則出于淵矣豈弟君子。○清酒既載而何不作人乎言其必作人也  
叶音辛音苦。○壯既備。○叶音。○以享以祀。○叶音。○以介  
方反。○馬解。○壯既備。○叶音。○以享以祀。○叶音。○以介  
景。○叶音。○筆力反。○賦也。○載在尊也。○備全具也  
景。○叶音。○承上章言有豈弟之得則祭必受福也

瑟彼祚域民所燎矣豈弟君子神所勞  
吳興也。○瑟茂密貌。○燎爇也。○或曰焮。○焮除其旁草使木茂也。○勞慰撫也。○莫莫  
詩經 卷六

葛藟音施音異于條梅音豈弟君子求福不回  
與也。○莫莫盛貌。○同邪也

皇楚六章章四句  
思齊音  
大任文王之母思媚周姜京室之婦  
音。○大妣。○嗣徽音則百斯男。○叶音。○心反。○賦也  
也。○周姜。○大王之妃。○大姜也。○京周也。○大妣。○文王之妃也。○微美也。○百男。○舉成數而言其多也。○此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母賢能媚於周姜而稱其為周室之婦至於大妣又能繼具美德之音而子孫眾多上有聖母所以成之者。○遠內有賢妃所以助。○惠于宗公神罔時怨神罔時之音。○

惠于宗公神罔時怨神罔時  
音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

音。○惠于宗公。○神罔時怨。○神罔時

嗣徽音不越齊嬭二字。○白男賦成駭言春秋傳云管蔡亂魯管  
衛毛昭伯雍曹滕異風鄧文之昭也併伯昌考武王十八人亦  
可以見其多也○成之者遠則文王姓生處自多助之者深則文  
王根本處自足原母及妻猶所謂稱人之善必詳其師友古道也  
三章○蓋我周先公世有令德文王誠以事之思順于先公于是神  
無不格無有怨是而不滿者無有痛是而臨禍者且儀見端為法  
子責事由是及于兄弟以迎御于家邦之遠人無不登堂成鬼  
神而教行家國有如此

惠宗是平日所行克肖其德而和與歎契意不指燈塔說神回  
第然二句總字紹述有人社稷有王故無德何也○閨門之內威  
不能及惟以身儀之懋悉無隱微之間若有嚴刑在側者然○  
德近也視接之意人力竭嗚視德而吾之表儀違與之合也○惠  
其刑供是我去使也但德容自然非着力之義

三章○彼宮肅以和為王文在宮則其誠刑見于宮唯離然和之  
至宗所以敬為主文在廟則其誠形見于廟肅肅然敬之至不顯  
之處人所不見而視于無形聽于無聲亦若有所臨而不顧無厭之  
時踐履已熟而不動而敬不言而信自足保守而無復蓋德之純如  
此

離離蕭蕭是心體之發見者未發之輝然一中和而敬不分發之  
則隨在各呈一極有自然中節意○不顯是心境幽獨凝濔以天

詩經註圖考

之監觀言無射是心幾離冷處保以知有操存言亦臨亦保如其  
不顯無射之初若有意於持使非又王純仁不已之家吐節徑在  
心上者

四章○天大難未平乃皇天所以開至聖也故賦疾之疾不於絲  
之使無而在其光大之德終無玷益處之有道不為屈也事必前  
聞而後式今則怯由此立豈待學而能死不聞亦式人必待諫而後  
人今則由仁義行無煩猶而正始不諫亦入德之見守事者至是無  
可復加矣

此言德極盛故不因外患而損德木盛故不假外助而益○戊疾  
如昆夷猶執之伐虜里之日皆是然不必瑣實叙假雖若以善  
官其是皆德益善舉發德起也文王蒙降而正志過故而有容以  
展而不失其光大所謂示瑕也性生之德從心不踰木無轉乎  
關敵不聞而亦式不諫而亦入非有意關關諫亦日無心焉聞  
誠也總以其天然妙合如此

金章○德盛于己誠以化人肆人之長成者循養情性使有成德  
以成人矣幼穉之子學問進修使有造就小以成小矣所以然者一良  
由古之人純亦不已無有厭教故能舉髦此士使有名望而成德以又  
之美焉由人以想其成德頂人致思難忘矣哉

聖人作流萬世莫大于作人所以細天地生生之大德也故詩  
以是終焉承上說來離而純德作人其室固作人之盛焉

同音  
通于異妻于兄弟以御  
王反○賦也惠順也宗公宗廟先公也惻痛  
也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○

言文王順于先公而鬼神敬之無怨怒者其  
儀法內施於閨門而至子兄弟以御于家邦  
也孔子曰家齊而後國治蓋子曰言舉斯心  
加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

離離音  
雅在宮肅肅在廟  
不顯亦臨無

射音  
亦保音  
肅敬之至也  
不顯幽隱之處也射  
與戰同厭也保猶守也○言文王在閨門之  
內則極其和任宗廟之中則極其敬雖居幽  
處亦常有臨之者雖無厭射亦  
當有所守焉其純亦不已蓋如是○肆戎疾

不矜刻假  
不瑕不聞亦式不諫亦入  
今也戎大也疾猶難也大難如虜里之囚及  
昆夷猶執之屬也矜刻假大瑕過也此  
兩句與不矜厭不隕厥問相表裏前闕  
也式法也○承上章言文王之德如此故其  
大難雖不矜絕而光大亦無玷缺雖事之無  
所前問者而亦無不合於法度雖無諫諍之  
者而亦未嘗不入於善○肆成人有德小子  
傳所謂性與天合是也

詩經卷六

有造古之人無斃亦舉髦斯士  
董子也造為也古之人指文王也髦名髦俊  
也○承上章言文王之德見於事者如此故  
一時人材皆得其所成就基由其德純而不  
已故合此士皆有譽於天下而成其俊又之  
美也

賦也冠以止  
為成人小子

思齊五章三章章六句三章章四句

德之遠也。○有德是遠之已成者。有造是德。務進善者。則有德有造之譽。歸師成其有德有造之德也。在文王作成土說斯上。皆成人小子言。○文德之妙。層層寫。寫猶不盡。又借在人處揚出。他無教精神。雖作推原其實。亦不暇不已也。

皇矣全句。○此詩大指。言上天立君。任其民之異。而異民者。端在明。明德故。故大。王曰。帝。德。明。德。王。李。曰。其。德。克。明。文。王。曰。其。德。明。德。中。問。稱。帝。帝。帝。帝。帝。帝。謂。不。一。而。足。總。見。上。天。為。民。求。真。深。心。必。為。君。人。者。明。明。德。王。夫。下。後。後。不。為。上。天。立。君。之。意。○太。王。靈。威。施。于。異。狄。而。眷。顧。與。早。與。以。安。民。之。地。王。季。靈。威。施。于。不。友。而。為。慶。順。比。因。援。以。安。民。之。在。文。王。伐。密。伐。崇。冠。于。自。私。而。對。天。下。順。西。方。何。莫。非。異。民。之。事。哉。

詩。德。風。家。世。德。相。承。曰。我。周。受。命。一。本。子。天。而。大。王。之。君。上。於。安。民。彼。皇。矣。上。帝。雖。高。而。視。遠。然。其。臨。下。則。矜。然。成。明。所。以。監。觀。四。方。惟。求。民。之。安。定。而。已。維。此。夏。商。三。國。其。政。已。非。不。得。多。民。之。道。維。彼。四。方。之。國。奚。勞。而。度。之。苟。能。安。民。為。上。帝。所。欲。致。者。則。增。大。其。疆。境。之。規。模。獨。大。王。克。享。天。心。于。是。乃。眷。然。顧。視。四。土。以。此。陟。西。之。地。與。為。居。宅。而。使。大。其。功。焉。

臨。下。有。赫。舍。下。面。臨。字。充。度。字。禮。字。任。內。求。莫。是。監。觀。本。意。雖。以。民。言。寔。合。擇。君。意。○維。此。八。句。直。求。民。真。求。○商。非。指。紂。太。王。蓋。當。祖。甲。之。時。約。向。未。生。也。但。此。時。殷。政。漸。衰。云。然。夏。曰。無。說。○

詩經註圖考

兒是顯見此人威者擇其孰稱也○式如式模之式廓如匡郭之廓○瞻回首以視之也○此維與宅正所謂瞻式廓也上只度言此方就太王說殷不輒棄周不輒吞惟不獲然後求四國究度四國無能莫民然後屠周徘徊詩審不勝感久之聲

○然岐近異夷本木險阻之區也自太王始至但見有作之而拔起者有屏之而除去者則唯其立死之苗與其自斃之鬻有修之而剪其蔓者有平之而理其木曲者則唯其叢生之灌與其行之之例或成之闕之而重致其除者則其樗其樗之毒木械擗之剔之而使得長成者則其厥其格之美材是太正一居岐而上地漸次開闢則道路以通良夷不能為害是豈人力所及哉乃上帝以安民之心遠太王明德之君以居之既使是荒蕪路而造而天又為之立賢神以助之是以與宅之命受之既固而我周業業已於此肇基矣

恭大王示天以與民言如此

立死之木妨他木生長為木之害故曰苗生木目倒枝葉茂地為陰駭故曰鬱○禹貢青州厥惟嶺絲蓋柳桑柞絲中琴瑟為爲密豎勳異常謂之山嶽○柞木理有紋可旋為器○作庶修不密去其死而存其生有栽培須豫意故開樂別是去無用而存有用有則順就節意開闢地真民一段荒坡崎嶇神見于其中此節所謂明德也○串夷遠逝正與上開闢一事事立配在荒坡前而此時靈賴其助也推不言之不可以善遷天立分對既有明德以昭往

皇矣上帝臨下有赫叶黑監觀四方求民之莫維此二國其政不獲許胡郭反維彼四國奚究

爰度八上帝眷之憐其式廓乃眷西顧此維

聖宅叶達否反賦也皇大臨視也赫威明也監亦視也莫定也二國夏商也不獲謂失其道也四國四方之國也究尋度謀也

眷謂式廓未詳其義或曰眷致也憐當作增式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩敘大王大伯玉季之德以及文王伐密伐崇之事也其首章先言天之臨下甚明但求民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求於四土之國苟上帝之所欲致者則增大其疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐周之地與大

作之屏音丙之其舊音緒其鬻音意王為居宅也

修之平之其灌其例音例啟之辟音音調之其櫜其

櫜音居叶反音攘之剔之其厭音厭其柘音柘帝遷

起也屏去之也菑木立死者也翳自斃者也或曰小木葉密蔽翳者也修平皆治之使疎密正而得宜也灌叢生者也例行生者也啟辟發除也裡何柳也似楊赤色生河邊橫橫也廉節似扶老可為杖者也攘剔謂穿剔去其繁茂使成長也爨山桑也與柘皆美材可為弓幹又可鑿也明德謂明德之君即大王也串夷載路未詳或曰串夷即昆夷載路謂滿路而去所謂混夷駘矣者也配賢也也謂大姜○此章言大王遷於岐周之事蓋岐周之地木皆山林險阻無人之境而近於昆夷大王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃

卷六

又有野犯以治內諱相承○命與宅之命也天命不輟與人既  
已界之倘迫翔謁視無非來民之莫敢曰既回

三章○繼太王者王季也帝省視岐山見其相棣斯拔然而疎松柏  
斯兌然而通則知民歸益眾矣然與宅之遷帝既已作之邦又擇其

可以當此邦者而嗣之業因作之對焉蓋曰太伯王季初生時而意  
已定矣于是太伯之天意行在讓而適吳維此王季固其心之自然

則以及愛其兄而受其國受讓之後則益修其德以厚周家之慶而  
載錫其兄以讓德之光凡王季之其勤者由太伯之知人也是以能

受天祿而不失至于其後藉其餘慶而奄有四方焉豈五西方之伯  
已哉

祚祿二句卽上作屏等意作邦卽首章與宅之意而重衍之謁重  
在作對上見與宅之命已自不負承接之人夫易不易乎此時

預定之○自太伯王季言自初生此一賢時攝太王以當此邦者  
已屬之王季矣夫太伯王季弟兄鈞可相繼乃一逃一嗣皆莫之

爲而爲者詩八借此一限形容天意耳○固心則友固是平日亦  
見出于自然亦從其後惟原見其承兄之意可受則愛不形形亦

天顯之愛運從流通是之爲固心耳則友其兄愛上而心則友而  
登言之以起下修德以篤愛王季原非有意見只是我當國之事

而慶自然篤耳錫光猶書所謂于湯有光意愛祿無喪以王季一  
身身實有四方暗指文武實亦見王季所貽也

詩經體註圖考

四章○以王季之德詳言之維此王季帝度其心使有尺可能制義  
理之宜又猶其德音使遠近始終無有非聞之言天之默相如此是

以其德精明凡于事理無所不達克明而辨事理之是非克顯而察  
人品之善惡教誨師長之事也克長而教不倦當勸人君之懼也克

君而治以舉其王此大邦也克順則羣和而人無不服克比則惠愛  
而上下相親且非獨其身之盡善而已則此而乃及於文武更能昭

明其德靡假有愾恨之處是以慨衷俯膺而膺作對之命又延及孫  
子而成一統之業高此王季承天以奠民也

度其心者心有定衡分毫不差良知應宜而能制義理之要也此  
全德所由田不顯猶言對眷德無玷缺人自無道議矣○其德一

字坑管到克比以克明提起作主明以事言類以人言長以教言  
君以政言明類長君皆未諸身未及徵諸庶民也故又言王此大

邦要此嗣太王岐周初業始曰作邦今日大邦益再傳而斯邦斯  
兌者蓋難矣克順克比正明德能奠民處比于文王二句言時勢

已隔既難乎爲得嗣聖繼起又難乎爲處今德無遺愉則豈而歌  
光矣既受帝祚歷上作對言施于孫子兼文武在內

上帝遷此明德之君使居其地而見夷遠邇  
天又爲之立賢勉以助之是以受命堅固而

卒成王○帝省其山棣斯拔音松柏斯兌

業也

徒外 帝作邦作對自大音泰伯王季維此王季

固心則友叶羽則友其兄叶虛反則篤其慶叶

載錫之光受祿無喪平聲奄有四方賦

反 汝兄見讓篇此亦言其山林之開道路通也

對猶當也作對言擇其可當此國者以君之

也天伯大王之長子王季大王之少子也因

心非勉强也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚

則也奄字之義在忽遂之間○言帝省其

山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆

矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業益

自其初生大伯王季之時而已定矣於是次

詩經 卷六 十五

伯見王季生文王又知天命之有在故適吳

不及大王渡而國傳於王季及文王而周道

大興也然以大伯而避王季則王季疑王不

友故又特言王季所以友其兄者乃因其心

之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益

修其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之

先猶曰彰其知人之明不爲徒讓耳其德如

是故能受天祿而不失至於文武而奄有四

方○維此王季帝度其心猶其德音其

德寬明克明克類克長克君王如守此大邦

克順克比音去文王其德靡叶虎既

受帝祉音異于孫子叶翼度物制義也猶春秋傳

藥記皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是

非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克

五章○竊王季者文王也帝意謂文王曰人心利與害交易于吐此而致彼則無然畔援情與物成易于欲動而該舉則無然詭謀私之不窮之不阻中正剛大以知竟充人而造道之極至其承天命以庇德如此而其身之行事者常有仁者之勇我文王爲西方政伯當既皆其所統乃密人不恭違其約束敢逆大邦之命與誰偕俱遂至于其可怒甚矣王季是赫然震怒委整我師旅以抑止密人犯其之命蓋我周自太王季精果以來天眷久矣今一過密而使周之命益登周社之業榮燦以篤周家之福至于人心想望在周公一既而爲亂者俱小國皆安正以此答天下仰賴之心凡此皆無微畔援詭謀該舉常任愷而驍武哉

文王情與天合自然無私托之帝謂非真有告戒之意無然二字不著王夫畔援詭謀各一字一意有畔必有援有欲必有謀不必畔援後即畔欲援理猶未無理與欲對不必見欲而動即見理之舉猶未無理爲一常人有有意造道難膠合文王生知安行無畔援欲美使是岸机開最挂故曰先登○密地理志云雲定和陰密縣城在鶉觚縣西今平涼府涇州靈台縣西與邠州西界相接阮在密之南亦近邠之國○文王爲方伯密不請命以行政曰不恭曰叛距○簡周師對天下是文王秦若天道處非有畔援欲整聖人之武功即聖人之文德也此首下句是方造兵以遏密下章上七句總是連兵以伐密被入戰地而鏖之曰戡我入旅一地而伐之曰伐

詩經傳註圖考

天章○文王奉天伐密心無震動惟安然在周之京而所整之兵已邊組旅之衆於是密人退歸我師遂自阪輿出而侵之直隸我高岡之上焉斯時也但見羣兵所向如入無人之境密已不敢戰兵于我處所歸我誰敢不服而密人內附其衆已盡非營邑所能容也于是度其高原之善以建都邑則實居岐山之南在渭水之側則山爲周帶而爲險焉諸侯與岐渭之聲靈莫不仰是邑以向方下上衆民思岐渭之德化而莫不望是邑以來王蓋文王甫伐密而作都即源以以趨走如此其爲民莫又不待言矣

用兵必有根本之地文王對兵于國都以爲三軍之鎮故曰被其在京○阿乃大隗池以受泉○不重得密地重能得密人之心說○度其平原以下卽上章以簡周師對天下之寇事也其樂坊密謂言○岐地作邑是安新附之衆不非自京徙都于此嗎是邑前而岐山在後將是都在中而渭在側只是固也定制非有意爲其形便也○郭邦言諸侯曰方曰王皆臣臣民之心言之板作

若實慶刑滅也言其嘗不偕故人以爲慶刑不濫故人以爲威也順慈和徧服也比上下相親也比于至于也悔遺恨也○言上帝制王季之心使有尺十能度義又清靜其德音使無非別之言是以王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而延及○帝謂文王無然畔援

義誕先登于岸叶魚反密人不恭敢距大邦叶反侵阮徂音恭王赫斯怒叶暖爰整其旅以叶後五按音遇祖旅以篤周師音以對于天下反也帝謂文王設爲天下文王之辭如下所言也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼也欲欲之動也羨愛慕也言肆情以徇物也岸道之極至處也密密須

詩經卷六

氏也姑姓之國在今寧州阮國名在今涇州徂在也其阮國之地名今涇州之共池是也其旅周師也按遇也祖旅密師之往共者也祜福對谷也○人心有所畔援有所說羨別弱於人欲之流而不能以自濟文王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至益夫實命之而非人力之所及也是以密人不恭敢違其命而擅興師旅以侵阮而往至于其則赫怒整兵而往過其衆以厚周家之福而答天下之心恭亦因其可怒而怒之初未嘗有所畔援詭謀也此

依其在京叶居反侵阮叶我泉我池可徒何反度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮善將劍方

七意。不但此也。帝又謂文王我憐爾明德。人事外復以天。帝音與。笑貌。不縱私意。以長修。大與。發尊且。又以。謙誠。不知。知。然。無。心。猶。然。大。順。而。發。行。乎。天。理。之。則。焉。凡。此。皆。明。德。之。所。在。而。可。信。者。天。香。知。此。則。天。罰。之。行。非。文。王。其。記。在。之。哉。帝。又。謂。文。王。崇。侯。侯。侯。紂。爲。不。道。肆。行。暴。亂。不。遵。方。伯。約。束。是。不。之。仇。敵。也。爾。不。當。與。前。以。往。問。其。罪。且。仁。全。是。德。威。非。利。之。也。而。四。方。亦。無。改。解。或。以。攝。我。非。文。與。爾。臨。軍。衛。軍。以。攻。豈。城。之。圖。凡。此。皆。天。理。所。當。伐。豈。有。一。車。私。欲。哉。

此函文王有德而答念之故。上曰。雖然。此日子。優。○聲。青。成。綠。色。老。知。殆。者。後。人。事。者。安。更。不。大。不。長。乃。詩。人。困。符。之。嗣。非。謂。尚。有。些。子。只。不。大。不。長。也。不。識。不。知。全。是。不。用。其。私。智。○常。道。變。化。不。窮。疑。有。則。而。不。過。終。稱。帝。則。順。之。者。亦。非。聲。色。更。重。而。完。之。○只是。知。識。不。忘。則。強。而。從。人。知。識。低。則。順。而。從。天。耳。○不。大。四。句。即是。明。德。總。○自。晦。而。不。自。用。之。意。問。乃。爲。章。獲。乃。爲。際。所以。爲。明。德。也。○崇。侯。侯。侯。爲。不。道。乃。天。下。所。共。仇。者。非。以。其。諸。已。而。伐。之。○同。尔。兄弟。非。徒。借。援。亦。見。人。心。所。共。誅。○臨。軍。衛。軍。太。高。則。可。以。降。下。大。則。可。以。采。前。○伐。豈。疑。于。私。意。伐。豈。私。私。九。伐。豈。首。各。以。帝。謂。裝。之。見。其。一。出。于。天。而。無。私。也。

詩經體詩圖考

八童。○文王奉天以伐崇。其殆乎也。惟見衛衝則開然。後發之而不用崇墉則言崇高。人縱之而未攻。執則運運然相類。而不絕。依賦則安。安然。豈。豈。而。不。暴。是。類。焉。以。古。其。罪。于。天。是。神。焉。以。暴。其。罪。于。神。是。致。焉。於。其。自。至。是。附。焉。便。至。來。歸。亡。以。崇。其。泉。蓋。主。德。威。非。法。之。也。而。四。方。亦。無。有。與。之。應。援。以。侮。我。及。其。終。不。肯。下。臨。衝。則。弗。弗。強。盛。戰。其。勢。弱。也。崇。墉。猶。存。危。然。然。壯。自。固。不。服。也。是。伐。焉。以。聲。其。罪。是。肆。焉。以。奮。其。力。是。絕。焉。以。殄。其。祀。是。怒。焉。以。滅。其。國。崇。以。厲。其。仁。全。是。德。威。非。利。之。也。而。四。方。亦。無。改。解。或。以。攝。我。非。文。在。性。與。不。通。其。孰。能。之。此。文。王。之。與。民。而。善。承。順。於。天。者。也。凡。禮。禮。在。左。敵。不。服。者。殺。而。獻。且。耳。耳。其。下。聽。命。服。罪。取。之。以。計。功。○子。內。曰。類。于。外。曰。禱。古。天。子。將。得。罪。類。于。帝。宜。于。社。宜。于。禱。禱。于。所。征。之。地。○類。非。專。爲。祭。周。禮。天。說。類。禮。禱。宗。廟。似。類。亦。非。專。事。上。帝。此。云。是。類。者。蓋。類。祭。當。祭。之。神。而。于。祭。祀。時。向。祭。之。也。○祭。則。其。亡。也。怒。焉。之。怒。○上。段。上。句。不。終。之。事。不。取。因。

鄉也。○言文王安然在周之京而所擊之兵。既。過。密。入。遂。從。死。疆。而。出。以。復。密。所。勝。之。岡。即。爲。我。周。而。人。無。敢。陳。兵。於。岐。飲。水。於。泉。以。非。我。也。於是。猶。其。高。原。而。徙。都。焉。所。謂。程。色。也。其。地。於。漢。爲。扶。風。安。慶。人。在。京。兆。府。咸。陽。縣。

帝謂文王于懋明。德不六聲以色不長夏以軍不識不知順帝

之則帝謂文王詢爾仇方爾兄弟以爾鈞

援音與爾臨衝以伐崇墉賦也子設爲上帝

也明德文王之明德也以猶與也夏章未詳

也所以鈞引上城所謂雲梯者也臨臨車也

也攻城之耳也崇國名在今京兆府鄠縣墉城

也史記崇侯虎西伯於紂紂西伯於姜

詩經卷六 十七

里西伯之臣罔天之徒求美文奇物書歸以

獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢銖鉞得專征伐

曰誨西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐桀侯

虎而作臺也言上帝卷念文王而言其德

之深微不暴者其形迹又能不作聰明以循

天理故又命之以伐崇也居氏曰此言文王

德不形而功無迹與天同體而已雖與

兵以伐崇莫非順帝之則而非我也

衝閑言反崇墉言執信運連彼賦音

安反是類是屬是致是附是四方

以無德爾弗言非叶崇墉佐音

是肆恣怒言言高大也連連屬屬賦賦耳

也軍法類者不服則殺而獻其左耳安莫不

動以除之非凡此可謂警色夏更矣然奉天命困人情文王之不  
誠不知者白若也鳥北是帝則我附是仁順帝之春生樂氣是  
順帝之秋肅兩四方句最重正出黃民相應  
帝之訪意在教王業艱難之由致於天玉過成事加詳而以文王  
為除彼此語意在文王伐崇夜燔而以太玉王季為繼述須識其  
命意所在

靈台全旨○全詩有天下泰和萬物咸亨氣象觀其間開發盡全在  
荷與上民之欣欣舞舞見乎詩祭台而在則在圓而觀觀而  
幸專絕是一時盛事不必有作而致且靈台在國之西郊野辟雖同  
處故類及之是詩人原未嘗分言也

召章○詩述民歌文王曰國之有台雖為民觀察而君亦因以瞻備  
其精神節宜其變殊靈臺者我王以經度而始創建則經之以制  
其深廣營之以審其方位但見庶民皆已効力而致洽之不已之間  
遂致成功此豈有所迫而巫之哉蓋至王經始時時傾吾民戒以勿  
亟而庶民則知子之迫不召自來一攻即成所以不終日之速也

四方而高者曰台神之精則靈臺台成順則若神之精明所附故  
稱靈台○靈台在于野中積土極其高九尺極陽之精上乎無  
屋望氣顯者○經是度地以爲台營其說表以正位○始順雲澤  
也八尺之泉也以繩度立表而定其方位

詩經註圖考



三章○至若台之下有園君王時乎在處園也處園則安其所而依  
伏焉且處鹿既濯濯而肥羶白鳥又習習而潔白觸自飛走何各適  
也園之內有沼君王時乎在靈沼於哉充滿其中者魚之祥條悠  
而鳴悅禱禱鹹皆生趣也慶流及物不亦樂哉

靈園靈沼俱根生台來○兩王在室董君有忻喜其萬幾備曼意  
依伏濯濯駕駕於物俱穢民情其昇象○鹿性驚安其所故  
如擇也鳥性過故肥肥故曰鳥驚則鳴樂則躍于水而鹿之在園  
如在山林鹿之在沼如在丘湖文之德及飛走各安其處知此  
三章○吾王既遊沼園遂于辟廊作樂情極懇懇禮有其也則重勞  
虞猶爲業業上節又從縱然而懸其上者則黃而人欲舞而主鐘爲  
眾音之統備以是為鼓而作于辟廊於哉聲音節奏之調條理敏如  
無加奪倫其鼓鐘于以是辟廊而作此鐘鼓於哉大射行禮之處處  
隨和鳴何取加之其辟離乎

靈臺也如鳩出師祭上帝也禘王所仕之地  
而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其  
至也明使之來附也弗弗強盛貌佐堅壯  
隸隸縱兵也忽撤拂辰也春秋傳曰文王伐  
崇二句不降退修教而復伐之困壘而降○  
言文王伐崇之初後及徐戰告祀率神以致  
爾來者而四方無不具服及終不服則縱兵  
以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰  
之除也非力不足也非示之弱也將以攻附  
而全之也及其終不下而肆之也則天赫不  
可以留而罪人不可以不得  
故也此所謂文王之誦也

皇矣公三章十二句 一章靈言天命  
夫命王季五章六章言天命文王  
伐崇七章八章言天命文王伐崇

經始勿亟音 庶民子來 經度也靈臺文王  
所作謂之靈者言其條然而成如神靈之所  
爲也營表攻作也不日不終日也亟急也○  
國之有臺所以望氣禱祭災祥時觀游節勞  
佚也文王之臺方其經度營表之際而庶民  
已來作之所以不終日而成也雖文王心恐  
慎民戒令勿亟而民心樂之如子撫父事不  
召自來也孟子曰文王以民力爲臺爲沼而  
民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此  
之謂也

詩經 卷六

靈白鳥警音 毛在靈沼 於音 物音  
濯濯也靈園台之下有園所以戒養禽獸  
濯濯也鹿壯鹿也伏言支其所處不驚擾也  
濯濯也濯濯音濯濯白貌靈沼園之中有  
沼也物滿也物滿而憐言多而得其所也

靈白鳥警音 毛在靈沼 於音 物音  
濯濯也鹿壯鹿也伏言支其所處不驚擾也  
濯濯也濯濯音濯濯白貌靈沼園之中有  
沼也物滿也物滿而憐言多而得其所也

虛窮自樂也在孝而樂也鐘虞飾以蠟履屨飾以羽屨屨異  
故處亦異也鍾楚之節古飾以蠟屨其文若竹之有節然節而端  
又有聲耶鄭氏謂擊垂羽是也蓋竹屨所以架鐘擊豎乎鐘禮  
所以飾節虞夏后氏飾以龍而無崇牙商飾以崇牙而無擊豎  
周則兼之兼飾三音。首鼓大事方作文王能行大事者大功故  
作之以象其成也鐘十二辰之鐘應十一月之律行特懸也。齊  
誦得蓋即旋丘之水水圓而四有地鐘圓而兩有孔故云辟靡  
以簡觀者今在外觀也辟靡名無此名其制蓋始于此及周有天  
子遂以名天子之學而諸侯不得立焉。於樂只鍾言作擊乎  
鐘雖可樂固非樂在音樂亦非言地之可樂



西萬。於論鼓其鼓鐘也於樂武其辟靡也然優其辟則樂亦有  
窮矣乃令開辟鼓之音隆隆然而和而不知辟靡之官方表其事所謂  
詩經賦計圖考

有論而可樂者正末文也吾民亦何素而得聞玉之有是樂哉  
音言於論一句難以起下是有味嘆不已之意。對得鳴則鼓其  
皮堅厚刻以爲鼓聲逢逢然擊擊之鳴。樂之東端曰奏故九成  
謂之九成凡作樂必先擊鼓一聞復奏心自鼓始故開逢逢而知  
方奏事益樂之不厭然也。虞賤以奏樂爲公事故曰奏公即一  
游息甲而有賤象進替征其樂聲之意所後聯局鼓爲有情  
下武全貞。此美武王之繼昭公在世德作來上三后擊鼓武王復  
紂功業不同順逆相反然逆逆而理順王與而心通故以其理求  
德成字永言順德謂服言見得武王心事與前八無分事擊京中  
庸所謂善繼善述義本于此正以阿聖人之善孝拔萬世之綱常  
首章。詩美武王善鐘述有日一代與王之業非先世有以聞其始  
則後人無以成其終周之王樂自文王而新命田武王而達周景文  
王武王實業成之冥然文王之前向有五季王季之上又有太子監  
世有哲王是能配三后在天之靈于鐘室焉祖創孫承父祐子述王業  
不由是成耶

此爲下三章作引子。世有哲王以創業哲王已合下世德配  
京一句提綱下方言其所所以配之者求世德也。配者相當而無  
忝于京不重猶言在京與在天相應  
○配三后坤何以乎哉周景世皆有德而以世圖開其武王

音言維維音首音文維庸音公論平鼓鐘  
音言維維音首音文維庸音公論平鼓鐘  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
於樂音言音賦也廣楛木以懸鐘擊其楛

石應音言賦也廣楛木以懸鐘擊其楛  
長丈餘皮可冒鼓逢逢和也有眸子而無見  
曰矇無眸子曰矇古者樂師皆以矇者爲之  
以其善聽而審於音也公事也開  
豈鼓之聲而知矇賤方奏其事也  
○於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂  
於論鼓鐘於樂

○卷六 十九  
○成王之學下土之武承

下武維周世有哲王三后在天王配于京  
且反。賦也下義未詳或曰字當作文言文  
王武王曾楚周也哲王通言大王王季也三  
后大玉王季文王也在天既沒而其精神上  
與天合也王武王也臣對也謂繼其位以對  
三后也京鐘京也。此章美武王能  
繼大王王季文王之緒而有天下也。玉配  
于京世德作永言配命成王之學  
也言武王能繼先王之德而長言合於天理  
故能成王者之信於天下也若暫合而遽離  
暫得而遽失則不  
足以及其信矣

也言武王能繼先王之德而長言合於天理  
故能成王者之信於天下也若暫合而遽離  
暫得而遽失則不  
足以及其信矣  
○成王之學下土之武承

則于世德超而來之以好德且能長言合于天理而成王者之文  
信使天下之人皆得其善其無也而先養為之益尤焉

世德及三后所以造用者作求即配宗之毫也有恭饗備禮常祭  
多力求合之意配命乃作求吃緊處世德是天理但禮非求合  
者理自合者德所謂來言者只是無一息不與理相契合耳成武  
重武王能成上信者信其成先德以崇武功也

三章○信之所在法法之所在也信既成宗則天下士人皆以爲武  
恭以武王能永言孝思而所謂求世德而配天命者當存諸心而不  
釋是以其孝可法則自非不言焉由取武哉

式本信來就武王可以爲武說○孝思即上承世德之思求即配  
命之承但配命以理言孝思則純以心言○自人取法于我曰武  
自我可爲人法曰則○維則專在承言上見重武王之孝可爲人  
則說道理到極至處人自不能出其範圍

四章○夫孝順德也以孝爲則是天下皆媚愛武王之一人而所以  
應之者維此順德可見孝思所感人有同情武王惟堂言而不意  
則可使天下人明知我今日所爲祇以嗣守先人之事而非有所大  
違其心也矣

類考亦不字武來媚即應也孝便是德于先王不尼不備便是順  
此順德純民言○永言孝思上章是推原此章是用替諸語意不同  
前二章曰武王身上說及天下去此則自天下說就武王身上  
詩經傳社圖考

來歸詩勢不同意自一

五章○武王之孝昭于先世即並以昭茲來許使其子孫皆得以繼  
其祖武而承德配命如武王焉則于萬斯年之久受天之若宏矣武  
王之孝上配于天吾能法之天不以命武王者命我乎

昭茲來許四字兩截昭昭二字是後一節之血脉結魂有從何不  
脫昭茲語意萬世子孫得以得天者只取諸武王之嗣康者而  
已足但在能繼耳○繩祖武如武之求德來思便是○萬年言  
其久非言其也○受祐謂長保富貴意繩祖武王有以貽之

六章○天向所在即人心所在也受天之祐將見四方諸侯莫不修  
職來賀而媚敬順應如武王時焉則于萬斯年之久豈不有降神之  
助乎蓋武王之孝下乎于人人皆能法之人皆以爲武王皆信我矣配  
宗之不不可以垂之無窮哉

七章○武王受天之祐語連下文仍主後日子孫言四方來賀  
所謂四海之內悉主交臣莫敢不來享來王也作周原庚辰日  
合○萬年不替雖則編服之休便是受天之祐萬年此武之類之  
者便是有位

八章○此詩只重受民而輿錫之遺甚安民志務後兩境  
之章皆極盡之由下三章詳其事五章述錫之由下三章詳其賞  
禮而稱武功錫而稱爵禮正見文武相濟有德無疆之意  
留章○詩頌文武而思歸曰民者天之所養人君代天而理心必盡

憂思維則○賦也式則皆法也○言武  
王所以能成王者之信而

爲四方之信者以其長言孝思而不忘是以  
其孝可爲法耳若有時而忘之則其孝者傷  
耳何足

媚惑一人應侯順德永言孝思昭  
信哉

昭茲來許繩其祖武於萬斯年  
王之事也

受天之祐音戶○賦也昭茲承上句而言茲  
許猶所也繩繼武迹也○言武王之德昭明  
如此來世能繼其迹則久荷天祿而不替矣

受天之祐四方來賀於萬斯年不替有佐  
詩經 卷六 三十

賦也賀朝賀也周未秦強天子致胙諸侯皆  
饋禮何適在也蓋曰豈不有助乎云爾

下武六章章句 或疑此詩有成王字  
當爲康王以後之詩

然考詩文意思當只知舊說且其文  
體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

武王有聲 賦也通義未詳疑取書同發語  
成文王恭 肅嚴大恭君也○此詩言文王  
受天之祐錫之事而首章推本之曰文王  
有聲也豈大乎其有聲也蓋以求天下之  
受而視其成功耳文王之  
德如是信乎其克君也哉

武王受命 賦也  
武王受命 賦也

見皇矣篇作昆侖祁也豐節  
國之地在今鄠縣村陵西南

其安之道耳以文王言之我文王之有聲也合周洋德蓋不屆  
蓋其大乎其有聲也此崇其心于豐蓋蓋田功者乃由心出文王  
視民知傷保民如于准象求天下安務務觀其成功不然則不能  
刻安蓋之所以大也大體天下之民而安之斯謂之君文王存心安  
民如此不信乎其克君也哉

通來二句一氣不斷描舉福民如傷之心直欲求天下之安寧且  
必親見其成功而後已此使念容民蓄衆意爲豐興起不遷豐疑  
心自爲其心實爲天下生民起見乃真克創其爲君之定也  
三章。克君固在安民而安民必使使所我文王受詞不仇力之常  
命而有伐崇之武功既伐于崇人歸口衆有非舊邑之所能容者予  
是乃作邑于豐侯之皆得其所以家其地利是文王之去天以安民  
者克君又何如哉

武功凡代邦者須蓄豐是夷之屬皆是但伐崇功最大故特言之爲  
作邑張本。豐水崇地故重在豐豐而先說伐崇作邑內豐見安  
民意

三章。文王之伐崇而作豐也但見築城于外則因舊豐以爲假作  
邑于內則稱其城而形於相尙武功定定土後便豐是非急以求已  
之次也良以尤人之志在于安民今急于遷豐特追先世以來之幸  
思而致其繼述其文王承先而安民非其克盡君道哉  
或謂舊豐邑稱其城自是體制如此無規模狹小意耳緣伐崇而

詩經禮記圖考

遂作豐以近于急成已欲故云爾。來孝先世以求相傳之孝即  
其安民之心也公劉之思輯太王之思止是也。克崇在豐而王  
業茂故以王后稱之克君承奉先安民誼。上章言作豐受命于  
天此章言作豐追孝于前總見作豐乃天與前人之心非私意也

四章。豐聚我密文王之用兵不一矣而其功之渾然暴著者則惟  
伐崇而築此豐邑之垣焉蓋豐垣一築則人皆有所歸而四方于是  
依同人皆有所附而王后是爲爲翰所爲求而觀成之心至此而鞫  
遂矣不信乎王后之克盡君道也哉

王公伊濯以顯承天命光昭先緒言即首章有聲耀豐音。作豐  
處尚未見民聚功成而爲民永寧之計莫大于此此王功所以著  
也。四方號六州八心言反同者心歸之也維翰即繁賴以息  
解小民類以懷保意。築城之垣有形之妙王后維翰無形之勢  
。依同維翰非謂王此則安民之功成而文王之心慰蓋文王三  
分有二格于臣節終其身而不改境有待于武王之繼緒也  
五章。以武王之彼豐水田東而注于河者維馬平治之績故四  
方諸侯得以循豐水而來同凡政教法令及不飲承而以皇王爲君  
焉夫皇王居豐而得人心如此不既其盡君道哉

豐水二句因豐水見禹功不重下二句亦不重在循水道以來同  
重在歸美武王之德上。依同與上別上只同其歸附之心此是  
同其臣克之威士維翰只倚賴意此維維便是讓其讓維翰合得

音 作豐 匹匹 匪棘其欲 邇邇 來孝 叶許六反 或呼侯反

王京 賦也 城城博也 方千里爲成 成開 有溝深廣各八尺 匹稱棘也 王

后 亦指文王也。言文王營豐邑之城因舊 溝爲限而築之 其作邑居亦稱其城而不侈 大皆非急成己之所欲也特 追先人之志而來致其孝耳。 王公伊濯 維

豐之垣 音 袁 四方攸同 王后維翰 叶胡 田反 王后益

賦也 公功也 濯者明也。王之功所以著 明者以其能築此豐之垣故爾 四方於是 來歸而以文。 豐水東注 維禹之績 四方攸 王爲楨幹也。

同皇王維辟 皇王丞哉 賦也 豐水東北流徑 豐邑之東入渭而注 子河績功也 皇王有天下之號指武王也 辟 君也。言豐水東注由禹之功故四方得以 詩經 卷六 五

來同於此而以武王爲君。 鑄京辟靡 自西 此武王未作鑄京時也。

自東自南自北 無思不服 叶滿 皇王丞哉 賦也 先反

鑄京武王所營也在豐水東去豐邑二十五 里張子曰周家自后樓居郃公劉居豳大王 邑岐而文王則遷于豐至武王又居子鑄當 是時民之歸者日衆其地有不能容不得不 遷也辟靡說見前篇張子曰豐臺辟靡文王 之學也鑄京辟靡武王之學也至此始爲天 子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不 心服而王者未之有也。此言武王徙居鑄 京講學行禮而 天下自服也。 考卜維王宅是鑄京 叶居 長反

維聖王 叶滿 武正成之武王丞哉 賦也 考 正決通成之作邑居也張子曰 此舉說者迫狃其事之言也。 豐京有苞

八至此是復豐言所能卷不得不遷矣。變皇后言皇王有武王

一統天下其事文大也

宗章。八歸政聚于是日豐遷之子錦而錦京建立屋車駭輕以示

四方之極焉然建國君民教學為先遷錫而成賦靡首善之地萬化

之原也出是聲教四訖自錦而西以自東自錦而南以自北無有思

而不服者夫皇王遷錫人心悅服如此不又克盡君道哉

錦京二字提起着下講學建都皆遷錫中最大事也。周自西土

興近者死彼其化後及漸及于北故曰自南自北四自字皆帶錦京說。

南行江漢後及漸及于北故曰自南自北四自字皆帶錦京說。

思字最軍民眼則安所以為克君也

七章。我武王遷錫亦非以徇己私也其積者于龜卜者維王志已

先定欲宅是錦京而居之以取正于龜而定其吉凶惟龜出其言兆

以告而武王遂作邑以成就之其都軍安民如此武王真吉建君經

者哉

此是錦京辟難初頭事首句須一氣說。考卜維王不是創業

句卜維之事必先內斷乎心曰維王則王志先定矣正以終考卜

之意成以終宅錫之意。此與下章皆言武王遷錫時其難其前

總為安民而設

六章。然錦京之作又豈特為一時計哉彼豐水之內芭萊生焉是

豐水猶有事矣况我武王豈無所事乎遷遷都定國所以垂後後昆

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子 叶獎 武王

與也芭萊名仕事詒遺燕安翼蔽也子

成王也。錦京猶在豐水下流故取以

起與言豐水猶有芭萊武王之豈無所事乎詒厥

孫謀以燕翼子則武王之豈無所事乎詒厥

子則以無事矣或曰賦也言豐水之旁生物

緊我武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫

謀以安翼子故

不得而不遷耳

文王有聲八章章五句 此詩以武功稱

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王

既造其始則武王續而終之無難也又

以見文王之文非不足於武而

武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

詩經 卷六 五

四句 鄭譜此以上為文武時詩以下

為成王周公時詩今按文王首

句即云文王在土則非文王之詩矣

文曰無念爾祖則非武王之詩矣大

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

叶獎

武王

與也

芭萊

名仕

事詒

遺燕

安翼

蔽也

子成

王也

錦京

猶在

豐水

下流

故取

以起

與言

豐水

猶有

厥初生民如此

此章言其受孕之期不言生后變而言生民者蓋生后固所以  
生民也亦為配天張本○初禘是求子之祭以無子者以玄  
鳥飛陽氣來集入堂室主為產乳蕃滋故王者重其初至也常以  
弓鴈授以弓矢者蓋弓矢為男子之事其所以生為男也○神祖  
甫說以弗無子緣水子乃古人常禮非狝羶也○屨常武被擊  
乃出于事之適然非意料所及上帝降情氣化也生全要見於經  
生時與常見迥異。大分依止言初禘之後就停曠可止之處以  
安息之載復句連下。下止之虛載實可意戰夙不可言也風是虛  
期必居側室者非特不敢當尊亦其自謙飾之意。時維有稷言  
所生之子乃是后稷也他日穀稼穡而古人民相天工而門魯嗣  
者皆此人為之維有后稷始有后人生民而有正歷生民如何  
句

高辛之世如精意以享謂之禋祀祀郊禘也  
非之言被也禘無子求有子也古者立郊禘  
蓋祭天於郊而以先農配也變禘言禘者神  
之也其禮以立鳥室之日用大牢祀之天子  
親往后率九嬪御乃禮天子所御常以弓鴈  
授以弓矢于郊禘之前也屨踐也常上帝也  
武也敬擗敬動也猶驚異也介大也震娠也  
屨肅也生子者及月辰居側室也育養也○  
姜嫄出祀郊禘見大人跡而履其拇遂散歌  
然如有人道之感於是即其所大所止之處  
而震助有娠乃周人所由以生之始也周公  
制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始  
生之祥明其受命於天固有以異於常人也  
然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地  
之始固未嘗先有人也則人固有化而生者  
矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異  
於常服者其取天地之氣常多故其生也或  
異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉

詩經禮記圖考

巨跡之說始自列子漢司馬遷雖玄皆從其說他毛公不以為然  
故以敬疾而以履帝武為從高辛之行履華谷又云帝武猶言  
禋武非實有是跡也敬欲謂感動之遠大意曰上帝降祭即有身  
耳不至如舊說所云款款然知有人道之感也此說雖與詩異亦  
足以羽翼經傳并存之

詩經卷六

三

一聖○試以降生之異身姜嫄終十月之期首生后稷易知羊  
子獨有垢副之患災害之皆是上帝赫然顯貴靈異使知聖人之生  
有異凡人也向者禮祀之祭上帝豈不而我無得嗣乎豈不我  
而以格享乎乃使我徒然生子也不然何首生之易如此哉  
不垢副即是無災害正所謂如蓮總形容其生之易耳以赫厥靈  
正以此句承上起下○上帝二句與首章克禋祀弗無子等相照  
句宜又曰康章言之以見上帝安享其祭耳然此是追述之詞非  
姜嫄信得過也○居然只是不曾經得生子之甚正猶不垢二句  
說不亦泥注言無入道此詩就就既生後驗其靈如此若在姜嫄  
時則直以為怪異耳

物固有然者矣神人之生而有以。誕厥厥  
異於人何足怪哉斯言得之矣。誕厥厥  
何先生如達。不垢。不副。無音。  
無音。以赫厥靈上帝不寧不康禋祀。  
居然乎。終也終十月之期也先生首生  
也達小羊也羊子易生無留難也垢副皆裂  
也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然  
也。凡人之生必垢副災害其母而首生之  
子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之易無垢  
副災害之皆是顯其靈異也上帝豈不寧乎  
豈不康我之禋祀乎而使我無人道而徒然  
生是。誕實之臨養牛羊肥。字之誕實之  
也。

三○生子如此其身或者以為不神乃我之而謹實之難君使之  
踐以死而牛羊反托而受之誕實之平林使之餓以死而會有伏平  
林之人乃收存之又誕實之寒冰使之凍以死而以鳥鳥以一羣鳥  
之以一習習之既而鳥乃去矣石稷吹而啼笑確處之久而產單  
而長是許而人際繁究澗道路之間問者知其非凡兒也于是始收  
養之其具異之異如此

平林會伐平林誕實之寒冰鳥羣  
也。字之誕實之也。

臨觀六月觀祭天之所生人不能死以見其異乎常人意。皓



也。既禘則是禘而任之是皆而魚之以是祀極靡也。而熟何為哉。甚石稷得剛而烝玉稷惟臣可以供。穀也。惟糜也。以供黍盛而從之。祭也。則宗廟群神之祀皆始此矣。

經傳諸種言其封國後樹珙之事。為筆祀張本。非謂此豈極是穀。其稼穡也。種之者茂降亦不一。而此独以秬秠黍稷言。言以官于祭言之。秬秠其種別。糜也。其種少。正所謂如也。秬是黍粟之六名。一秬二米。是其異者。別名為秬。在禮也。穗歛以在野。言其所以入室。言祀康宗廟群神也。

下章。誕我后稷之祀。何其以祀極靡也。謂也。則或春之以致精。十米或前之而取米。以出或斂之而揚其糠粃或珠之而脫其穗。以繼各有司。各進皆斂也。及其糗米于水也。則水也。米也。相激而粃。粃有聲。其糗米于谷也。則水與火相激而浮。浮有氣。所以為酒。及舊。之。糗也。當其未祭。則載糗焉。十日擇工之俱善。載惟焉。糗也。糗之必。少以謹言。謂也。及其祭也。則取彼香。合於酒。祭之。相雜。燔之以。其氣。使神飲之。所以祭宗廟也。又取彼。祭之。休。伏于。軌上。以祭行道之神也。凡祭宗廟于。軌。有戶。則近火。燔。燔。火。烈。所以為。為。祭也。如何。若此之。周。禮。以。與。不。載。而。往。成。詩。經。禮。圖。有。

使有國之祀自此而弗引之耳。

誕我祀用絜粢。絜。或。泰。四句。皆。為。儀。事。致。其。精。盛。水。火。相。濟。皆。自。復。作。古。故。特。詳。之。祭。前。期。十。日。帥。執。事。而。下。祭。日。之。言。以。將。祭。祀。之。工。習。射。以。擇。之。射。中。者。得。與。于。祭。籥。音。散。為。七。日。或。者。致。齋。三。日。具。謂。所。當。供。修。謂。持。險。糗。也。或。謂。為。不。合。指。而。熟。之。使。芬。芳。穿。達。以。求。神。于。陽。也。主。內。神。言。取。糗。以。載。于。外。神。言。行。有。二。有。外。行。之。載。有。祭。行。之。載。據。此。詩。下。以。興。嗣。歲。至。天。時。祭。行。言。卿。大夫。用。酒。脯。天子。以。六。諸。侯。以。羊。五。祖。行。道。之。神。景。小。亦。最。後。載。行。祭。則。五。祀。在。中。册。以。備。庶。蒸。糗。以。登。春。豆。興。嗣。歲。者。以。來。歲。祠。今。則。今。歲。復。往。矣。

此章言日郊祭配以后稷言。祀天用耳。豆陶器也。本。祭。下。利。于。豆。言。酒。肉。汁。不。謂。以。猪。禁。大。古。之。義。也。于。豆。言。非。蒸。饌。也。要。以。黍。稷。為。主。切。具。會。時。承。上。陳。下。之。詞。言。上。帝。居。歡。而。不。言。后。稷。也。意。在。推。原。上。帝。之。所以。享。而。以。饗。配。者。禮。也。也。豆。配。天。誰。曰。不。宜。也。

和巨維秘音維靡音維音起恒音之程程是

禮是歛叶滿恒之糜色是任叶黃叶挾

歸登祀叶養里反賦也降隆是種於民也

黍一稌二米者也糜亦梁粟也古曰梁粟也

恒偏也謂偏種之也任肩任也負音背也既

成則稷而使之於畝任貢而歸以供祭祀也

祀稷言種畝糜色言在百互文耳肇始也稷

始受國為祭誕我祀如何或春或掄音或

主故曰肇祀

載取蕭祭取羝音底以載音欽叶載音載

如字叶以興嗣歲叶音雪又如字賦也

力制反以興嗣歲我祀承上章而言后稷

詩經卷六三五

之祀也掄音日也糗揚去糠也蹂踐禾取穀

以繼之也糗澌水出臭臭聲也浮浮氣也糗

下曰擇土也惟齋成具節也蕭蒿也脂脾臂

也室廟之祭取蕭合脾營蒸之使臭達牆屋

也羝牡羊也較較行道之神也燔燔諸火也

烈黃之而加於火也四者皆祭祀之事所以

興來成而音盛音成于豆于豆于登其香

繼往成也

始升上帝居歆胡皇靈時止反后稷肇祀

反庶無罪叶呼以迄音于今賦也印我也

道醴也民曰登以薦大羹也居安也鬼神飲食

氣曰歆胡何臭靈誠也時言得其時也庶

近迄至也此章言其尊祀配天之祭其香

始升而上若已安而祭之言應之疾也此何

但芳異之庸信得其時哉蓋自后稷之肇祀

則庶無罪悔而至于于矣會氏曰自后稷肇

祀天用耳豆陶器也本祭下利于豆言非蒸饌也

要以黍稷為主切具會時承上陳下之詞言上帝居歡而不

祀只是給祭封國意不重祀上無罪悔主后後嫁猶相天后祭雖  
教殺爾則体上天養民之意功報天心德乎上帝即所謂無罪悔  
也立我孫焉其匪不極而以爲無罪悔對上帝言若代稷諫也。  
以享加谷之利于無嗣后稷之靈承自今此言乎今爾祭之相  
信



行掌全官。通詩以兄弟莫遠爲主總是僑言燕私事相親而燕設  
當燕而射行既射而祝頌一詩之次第如此殷勤篤厚之意就真章  
勿真二字便已蕪然可掬一篇大意已具如此  
宜言。此祭華而燕父兄耆老曰王者有祭以孝祖考有燕以仁宗  
族今茲燕私之禮何如彼然然如勿苗之行豈本有生意也而弗使  
牛羊踐履之則自然漸漸申拆而方苞成形而方休其乘泥泥泥柔  
柔澤矣哉戚戚之兄弟本有相親之意也而莫使之遠而相疏者近  
而相見則情意洽洽自然或疎之難以行燕禮或使之先以優勞而  
而有不容已者矣蓋設燕之初論然然然已如此

詩經傳註圖考  
以行爲本有生意相親其言與兄矣未皆至親也其遠與意重  
勿字正意重莫字。敦謂生意親而未遂也勿曲牛者朝車生者  
○戚戚者天性出于自然而不容已也。筵竹席也几几几也席  
宜設于筵末至之前凡嘗授于行禮之際其物授也必拂其授之  
也必拜送其受之也必拜答。年袖者爲設筵已老者加之以几  
○兩或字是開燕時預擬何人當坐經何人當授几尙是未盡事  
玩下肆筵設席授几猶可見

二章。凡此兄弟之老者既陳之筵又設之以重席使有所藉藉既  
授之凡又有相類代而侍者以供其使令侍御何盛也或主人酌酒  
或爲酢主人下人乃更洗爵以酌賓賓乃奠于席前而不舉焉獻  
辭何盛也且醴醢以荐而或燔肉炙肝之管備其極之甘脆而加者  
爲脾爲臠無不具陳焉飲食亦非不盛矣且或飲以比稷穗或勞以  
擊鼓合衆者以助功焉歌樂亦非太盛矣此方燕而蓋燕親之禮如  
此

首二句承上章而言肆筵授几之際其意有加備已也。鋪陳此  
物曰筵酒精曰席筵下席土是以上近于身者分別言之非  
重等鋪設之謂蓋鋪陳者錫物蹈藉則身所及也。編編即禮所  
謂更僕。前書爲木爾則曰節節之以玉則曰醴爵與鬯只是互  
文。○眼脾臠以醢醢是有物無不備。九飲必托致以和之故曰  
二于於擊鼓歌以助功曰擊鼓一也以此聚衆也。○此章極形其

祀以求前倣相承兢兢業業惟恐一有罪悔  
獲安於天閱數百年而此心不易故曰庶無  
罪悔以迄于今言周  
人世用心如此也

### 生民八章四章章十句四章章八句

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒昨  
之禮也歟當說第三章八句第四章十  
句今按第三章當爲十句第四章當爲  
八句則去呱註路音韻諧協呱聲誠證  
交勢通貫而此詩八章皆以十句六句  
相間爲次又二章以後七章以前每章  
章之首皆  
有誣字

敦音 彼行羔牛羊勿踐履方苞方體維葉泥  
泥音 戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

### 詩經 卷六 五

九與也敦裝貌勾萌之時也行道也勿戒止  
之辭也苞甲而未折也體成形也泥泥柔  
澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與猶同  
肆陳也。○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故  
言發彼行章而牛羊勿踐履則方苞方體而  
葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之  
筵而或授之凡矣此方言其開燕設席之初  
而整肅篤厚之意諒然已見於言語之外矣  
讀者。肆筵設席均反 授几有緝御均反  
或燔或炙均反 嘉餼辟音 臠音 或歌或嘏均反  
或燔或炙均反 嘉餼辟音 臠音 或歌或嘏均反  
或燔或炙均反 嘉餼辟音 臠音 或歌或嘏均反

造具飲之情都要點念餘意如侍御石駿之後賦醉法疾酌之餘飲宜則廟而微為雅私之樂歌樂則自顧而以爲後樂之素

樂



○章○燕禮樂奏酒必有射以爲樂焉以敦弓則材理既堅以四簋則禮重既酌斯時也舍矢既均而皆中以多爲序多中者爲賢而中少者敬節獨焉不且也敦弓則既均而引滿四醵則既手扶之而醵斯時也四醵知和而皆多中則以不備爲序不備者爲德而能均則謂焉焉此以賢滿不賢以不悔愧悔也假飲以言數而程親之庶幾盡于禮耳開耳

○兩字總一時事主意只是勸賓致飲皆中序賢却不足是賢賢皆多中序不侮却不定是賓不侮故方以盡較惟恐兄弟一人之不飲也

○兩字總一時事主意只是勸賓致飲皆中序賢却不足是賢賢皆多中序不侮却不定是賓不侮故方以盡較惟恐兄弟一人之不飲也

者也借肉次用肝脾口上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰勞言侍御獻酌飲食歌樂之敦雅音既堅兩反四餗音既均音寶以賢兩反敦弓既句音既反子協

四餗四餗如樹上反厚寶以不侮賦也敦雅音既堅兩反四餗音既均音寶以賢兩反敦弓既句音既反子協

詩經卷六 言

○兩字總一時事主意只是勸賓致飲皆中序賢却不足是賢賢皆多中序不侮却不定是賓不侮故方以盡較惟恐兄弟一人之不飲也

萬年○父以各行其有日人君萬萬之惡即臣下亦獲推主之心  
同者舉飲之際醉賦文端既醉我以酒矣繼接之問留醉充足既飽  
我以德矣將何以酬之子彼盛大之福君子身傍之甚首合以後  
萬年之久天何以景福而悠延無歸難可量也

醉酒則前爵爵學之陳大斗之酌飽德乃周筵之盛福之深也  
父老雖不能飲為愚而一燕之中殷勤由則酒飲中有靈焉  
焉於君飽德○萬年只言其久不作壽祝○介亦與以介不厚以  
介是求以致之介亦與則彼自德之也○君子二句萬壽萬壽  
益壽福○人主所自有位應其進於萬年耳

三章○前日之燕飲既醉我以酒矣不謂則既將矣吾願君子萬年  
之介亦以昭明廣天福也

介亦以昭明廣天福也  
亦復則歷歷歷歷之加彼○自其福之亨嘉和順者言之謂之最  
自其福之廣明盛大者言之謂之昭明蓋受福之氣象也即是願  
其景福如此此接上章景福來故下章復接昭明說起非各屬一  
意也

詩經註詳圖考

三章○不但已也介亦以昭明有極而德微上徹下無復疑懼者且  
高峻清朗悠久而今終焉天令終固後日事延善之究極也令已  
比始則為善之發動矣令終不可不哉此非子之私言也向祭祀時  
公尸已降神意而有如告豈非禱願之可據者乎

有融高明皆自昭明極言之無進盛意融者進然無進際無際  
意高助者嘆極而莫喻情融而莫極也此皆以禮意莫致是德○  
人君不受福者皆誓于六極中而受福之主為赫赫之命所兩安  
宮魯榮身號名者治化規治于庶幾務光明使俾氣象自然耳○

延之萬年則是令終現今有此使是有似於善則萬年可知矣○  
四章○公尸之告君何謂祭之饂豆其設之也特雖濯且敬也其  
為之也嘉新美而時也且與祭之朋友各自收斂以相佐防而收斂  
在助以成儀之舉無不齊稷巨飲焉凡此皆神之德萬子物而自  
于入也有不當神意哉

其言何謂到末○豈謂自後豆中所薦之品物言○將祭之先至  
其臣之吉者戒之使助祭請之密客亦謂朋友○播字有倭仔二  
意集傳前後互言之○此與下章皆先言錫福之內以起上章  
之意當重在君子上蓋朋友之敬亦君子之敬也孝子之孝亦  
君子之孝也敬通于主祭助祭為君臣一德孝廉乎善其友  
是為公之一心然不必重請只敬以起下友

五章○朋友且敬則其成儀可知矣○觀主祭時自求神以及獻尸  
威儀不一而先後悉如其節既已孔時矣君子又有孝子以行與  
之則焉孝子之與喪也誠敬不竭即旅酬吉成之後依然然視於  
之初即神之格之不傷物以至善之福焉  
威儀與上章不同上以朋友言此以君言孔時乃不誠不敬不忠  
不悛之謂○不廣者誠心始然也○也蓋謂為福于真禮上神也

所與謀合  
正之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福  
力反○賦也德恩惠也君子謂于也爾亦指  
上也○此父兄所以答行葦之詩言享其飲  
食恩惠之厚而願○既醉以酒爾既將君  
其受福如此也

子萬年介爾昭明  
也將行也亦奉持而進之  
意昭明猶○昭明有融高明令終令終有俶  
光大也

公尸嘉喜  
叶姑沃反○賦也融明之盛  
反○明也令終善終也洪範所謂考終命古器物  
銘所謂令終令命是也俶始也公尸君尸也  
周稱王而尸但曰公尸蓋因其嘗如秦已稱  
皇帝而其男女猶稱公子公主也嘉倍以善

言善之謂融辭也善欲善其終者必善其始  
今固未終也而既有其始矣於是公尸以此  
之○其告維何籩豆靜嘉何反朋友攸攝攝  
以威儀  
叶牛何反○賦也靜嘉清潔而美也  
朋友指賓客助祭者說見楚茨篇攝  
檢也○公尸告以汝之祭祀籩豆之薦既靜  
肅矣而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意

詩經

卷六

三

也自此至終篇○威儀孔時  
叶上  
皆述尸告之辭○威儀孔時  
叶上

君子有孝  
叶上  
一里反○君子不隳永錫爾  
葉之嗣子也儀禮  
祭祀之終而嗣與莫匪屬類善也○言汝之  
威儀既得具宜又有孝子以襲奠孝子之孝  
誠而不竭則宜求錫爾以善矣東萊呂氏曰  
君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭

其類維何室家之壽  
音相叶  
若後反

君子萬年  
音相叶  
若後反

在迎牲之前子之奠奠在旅剛音成之後其成湯雖不屬焉

天章。神錫之類若何則深居審察之靈異君子鍾靈致祥之地類必于萬斯年未錫以祚而福祿胤而子孫而不惟今日焉

事矣之亦言錫類之祥不遠只在室家間耳即有那其居之意。祚胤亦已然事重在承錫此之謂高期令終

下章。其錫以亂維何天將使牙有子孫乃先被示以福祿而當行四海且君子萬年之久天之命自有其附焉馬所謂錫爾祚者知此

亂非祚無所藉故言其亂而下章言錫祚然萬年有僕內已有一亂字在。萬年景命已屬孫子而孫子有祚正君子之福祿仍歸

重召子承命上。自歌錫言之曰被自依附言之曰僕且一意生

僕者依附于人故以僕為附

下章。其命之僕維何天以子孫篤生自有日釐宗以叔父之上有上行者聲乎承父之有上行者則從以賢子孫而穆穆皇皇之繼美焉

所謂錫爾祚者如此此皆公尸之嘉賓所謂昭明之介豈無據哉祚非其則無所託故錫祚而必以亂隨之然文主孫子內有一祚

字在。釐宗女士二句重孫子上其釐宗女上正為孫子計也孫子無窮之謂釐宗天子者方而釐宗有僕何相應

宜釐宗行。古者祭甲尸不與燕總稱之昆弟中以喪神也工其明日天子者侯燧其酒食以燕之名之曰釐者政釋祭祭不忍執忘也

詩經禮記圖考

公昔俱以公尸為主親與其享燕而獲福無幾深分別福祿雖不外燕草然須就燕飲作實節說則訟矣

首章。此釋祭燕尸日尸以象神固先王假廟之當而蓋以燕尸亦國家重祭之典彼鳥與鷩鳥在彼涇水則得其所處矣我公尸繹祭

神之勞以登筵而依凡則其來而聚來而寧也豈不得其安乎但見其酒則即請矣不飲則既馨香公尸于此燕飲福祿成述不期而來則安自弗至者哉

皇靈聖鳥居水其常最先言在涇從下漸至于高也以樂得其所為了。天子必取孫列之諸侯人為卿大夫者為尸故云公尸

來寧前日為尸時嚴謹不妄言○今日之酒飲則前祿賜之飲酒燂茶之儉羞也方見釋祭之意

三章。彼鳥鷩鳥在涇水之旁注矣公尸則來燕來宜而無不研矣尔酒則既多矣彼期既嘉公尸燕飲于此福祿不來扶持登助而助

沙水小者。宜亦是無拘束蓄勝而得其宜也

四章。彼鳥鷩鳥則在水中之濟矣公尸則來燕來虛而安其位矣尔酒則既清矣則則則公尸燕飲于此福祿不來下平

求錫巨胤音孕。賦也靈宮中之巷也言深

錫之以善遠而嚴肅也祚福祿也胤子孫也

莫大於此。其胤維何天被音質爾祿有萬

年景命有僕賦也僕附也。言將使爾有子

孫者先當使爾被天祿而為天

命之所附屬下章。其僕維何釐音離爾女士

乃言子孫之事。釐爾女士從以孫子叶獎里反。賦也釐子

也女士女士有士行者

謂生淑媛使為之媛也從

隨也謂又生賢子孫也

### 既醉八章章四句

既醉公尸燕飲福祿來成興也鳥水鳥如

### 詩經卷六 五九

水名爾自歌工而指主人也響音之遠聞也

此祭之明日釋而窺尸之樂故言鳥鷩則

在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清

發馨則公尸燕飲而福祿來成矣

沙何桑叶牛公尸來燕來寧叶牛酒既多爾

既何反公尸燕飲福祿來成叶胡不反

鳥鷩鳥居公尸來燕來處爾酒既既上

也鳥鷩鳥居公尸來燕來處爾酒既既上

爾酒既既上鳥鷩鳥居公尸來燕來處爾酒既既上

高節也清酒。鳥鷩鳥居公尸來燕來處爾酒既既上

之泂者也。鳥鷩鳥居公尸來燕來處爾酒既既上

既燕于宗福祿來成叶牛公尸燕飲福祿來

既燕于宗福祿來成叶牛公尸燕飲福祿來

既燕于宗福祿來成叶牛公尸燕飲福祿來

既燕于宗福祿來成叶牛公尸燕飲福祿來

既燕于宗福祿來成叶牛公尸燕飲福祿來

前日之福祿不來積而高大平

說文小水八大水為濼

互竟○羨鳥歸則在燕安公尸則來止燕惠若君且時儼儼飛棋安  
旨酒則飲欣可樂燔豕則芬芬而香公尸燕飲于此福祿之降于前  
者不替于後亦何後艱之有乎

欣於德之美而可樂也○後字只就釋時言對前日祭時看故曰  
後

假樂全旨○通謂美君子重在君子勿以君子與子孫對說美君子  
之子孫重在子孫勿以子孫與臣庶對說首章顯顯令德乃王周王  
顯下三章段段與此相照應子孫世有令德世世治安王君子莫大  
之福也

首章○公尸登鳥歸者曰帝王一身能延神福于無窮者惟德有以  
致之如我可不慕可樂之君乎有顯顯明著之令德不能宜民而萬姓  
以知上能官人而子孫以治是以人歸天與受祿于天而為臣民之  
主焉然是天合所在既保安之右助之灌命之而又自天申重之  
保右與命之不已焉孰非令德所致也哉

假樂是岐趾之詞○德以光明為善故令德曰顯顯為君而懷民  
假之心是顯顯也○宜民照下綱紀四方看謂收聚善也宜民  
照下章由得庶看謂聚措當也○受祿于天此自其已然者言之  
也保右二句詩人稱頌此自其無窮者言之也○保右命即在受

詩經圖說附考

祿內太意歸車申脊上保維得調護保其身也右恩嚴斧翼助其  
行也命命為君剛也申之只是常保有命耳

一章○所謂保右命曰天中者何如君非有顯德而福自至若或于  
之祿而得巨福則于子孫孫有子德之多焉而且德皆備穆然  
敬氣皆皇皇然美有剛者宜其為君自天下者其為王是以敷  
之政教不德不忘也以備用先王之法而其賢亦如令德之君子  
斯其君子之福也已

上二句是頌其子孫之多下四句是總其子孫之贖○于本德來  
祿即上受祿于天之祿受處而具了釋非自邀來也○自福之福  
子孫多而且巨此就其福中舉其最大者○十意不專就一此言  
微者德之聚聚則有幽深宏遠之意故曰俾爾美名德馨于天用  
有盛天宜著之意故曰且且○作聰明者映小前入制度好造象  
者置置顯崇法有敬美之德自無德意之祿不意德自能舉由  
爰在君不先于子孫乃為典者乃百尺人之華經故顯其君由  
○此正以君子事下三章為申證宜乎

三章○子孫多廣固皆由顯然福嗣五天之下木也君顯其見于盛  
儀首則抑抑然其音而無聞見于吉要者則秩秩然有常而不替  
無功勉勉無功勉勉其誠與慎慎用刑臣之管行德知此是以  
福無疆而四方之大歎無疆而為之綱焉  
威儀百木木德業成儀之儀也名不德之與也而抑抑者瞻

尊公尸來止燕華○旨酒欣欣燔豕  
芬芬○反○旨酒欣欣燔豕後報也豈水流映中  
兩片如門也燕華和說  
也欣欣菜也芬芬香也

鳥監章六句

鳥監章六句  
在嘉樂音君則顯顯令德宜其受人受

祿于天○反○保右命○反○之百天申之也  
祿于天○反○保右命○反○之百天申之也  
祿于天○反○保右命○反○之百天申之也

孫美也○君子指于也民庶民也在位者也  
申車也○言王之德既宜民入而受天祿矣  
而天之於于猶反覆眷顧之不厭保保之右  
之命之而又申車之也疑此即公尸之所以  
祭鳥歸○千祿百福力反于孫于德穆穆皇  
者也

詩經卷六

三

皇君宜王不德不忘率由舊章○反○也穆穆  
美也君諸侯也王天子也德過率循也舊章  
先王之禮樂政刑也○言王者千祿而得百  
祿故其子孫之蕃至於十億適為天子庶  
為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

威儀抑抑德音秩秩無怨無尤○反○也  
安福無疆四方之綱○反○也抑抑密也秩秩有  
儀聲譽之美又能無私怨思以有眾賢是以  
能受無疆之福為四方之綱此則下章皆稱  
頌其子孫之盛也成口無  
怨無怨不為人所怨也

朋友○反○百辟卿士媚于天子○反○不解  
于民之攸歸○反○也誠也燕安也朋友亦  
謂諸臣也攸歸歸也

一致被縛者終始不渝○凡情相助則怨生意相反○則惡在其處○  
此皆起於私意無是○者○虜然虛公辨賢布列皆得展○布四休各盡  
其職各行其志○國家何得不受其祿乎○魯元已任佐者非必  
任用之人也○交福無難言○廣不言之久緊連下句看○凡人主  
之福全在維繫○即人心四方之綱在是○受福無難也○且民  
人受祿于天得入即是得天受祿○無難四方之綱也○天所以得  
天入相因如此

何章○吾正猶詞○既為之編于政治之天休○皆無所遺○遺為之編于  
節用之編○微管無所天下車在總論一已臣下不始盛事故朋友  
皆之以交而無及○其夫君有以交于臣臣自有以愛于君○君臣外而  
辟內而卿士皆朋友所寄○以盡委者皆不致忠委之情○而卿士天子  
唯欲君之無絕綱○絕綱者張用不稱于厥位以違其民○而為其所災也  
也○凡此固總綱宜君之道而亦上天由運之福也○能無稱頌乎哉  
之謂之紀亦樂上女與之屏之翰一例○太平之也○網羅巨張凡  
為臣者咸得從容效忠○從游盡職○總綱總綱射射則此即所謂  
藉非偷安藉此避所事之謂○及事從安民及之也○朋友兼君  
屏卿士說○婦以心言不解彼既方其婦心所發者除却願始則  
無可効忠之處○民之依歸謂民之所以歸也○直是常是當世之  
未安莫作于子○今已發說此三章○之完得宜王一字

公劉全曰○全詩以厚民為主○故每章各以篤志為首○須擲出作綱  
詩錄神註圖考

思強用光句是一篇骨子○止慕適理句是一篇血脈○匪居三章是始  
事于京○章是終事○未章止其上○上總其始適理以下○總其終當選  
賦詩要有

管章○公康公以民事戒成王○曰○蓋為國者在厚民○上能安民者首  
思祖德○周自后稷開業○見數傳而豈慮我祖○公劉篤詩其子民也○不  
敢寧居○不敢懷安○務耕種地○且乃場以理○田小界乃疆以理曰  
之境界○及其收成○乃積以聚之○乃倉以貯之○田已富而有積矣○乃其  
其餼解于糶底之糶○先有底之糶以爲憲國之備○思以輯和其民入  
而光顯其國家○一振先人之業○焉然安不可無防禦也○弓也矢也○斬  
以之張盾而盾也○弓也矢也○小谷而戚也○大鐵而揚也○無一不  
具于足○方成行而遷之于幽焉○天足食足兵而遷國矣○民非為居者  
能之哉

后找始封于部傳至不通用失其官而自置子戎狄之謂也○世不  
願其群公劉後修后稷之業始居于豳故召公稱之以成康土  
匪官匪康立國之本場○雖事以治其民○時也積為德易漢傳  
桓又後修倉出之乃場一句○未遷以前事○公劉篤詩其民既備  
之古用九不昔衿衿于儼○隨遷國之念始此○公劉篤民遷行思  
軻○虜于弓矢○三正遷之事形容遷國時警警赫赫防微欲廢本  
意原不重足兵上有一方字見不知此處是必不敢輕有也○此  
章居居句形容公劉心事何等變動思韜可形容公劉在居用等

八君能綱紀四方而臣下賴之以安○則百辟  
卿士媚而愛之○維欲其不解于位而為民所  
安○息也○東萊呂氏曰○君燕其臣○臣媚其君○此  
上下交而為泰之時也○泰之時所憂者○意荒  
而已○此詩所以終於不解于位○民之攸暨也  
方燕之又規之者○益卑陶泰之意也○民之  
嬰逸在下而綱機在上下逸則下勞矣○上勞  
則下逸矣○不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺場  
易迺疆迺積迺倉迺

麥稂候糧良于彙  
于彙軒音用光

矣斯張于戈威揚爰方啟行  
也篤厚也公劉

后稷之曾孫也事見幽風居安康寧也揚疆  
田畔也積露種也飯食糧糗也無底自憂有

卷六

三

底曰震輶和厥斧揚錫方始也○舊說召康  
公以成王將撤政當戒以民事故詠公劉之  
事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎  
不敢寧居治其田疇嘗其倉庫既富且強於  
是其餼糧思以輯和其民人而光顯其國  
家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啟行而遷  
都於幽焉○恭亦  
不出其封內也

既順迺嘗而無不歎  
難步則在獻

復降在豳何以舟  
之維玉瑤

早必項春音  
葉反

宜編也言居之福也無不歎其不思舊  
也賦山頂也舟帶也輶刀輪也殊刀上師也  
容乃容飾之刀也或曰容乃如言容具謂輶

之中容此刀耳○言公劉至幽欲相上以

深連五迥字一方言俱選由篤民意。部邪皆在峽西酉安府相  
去酒餘理



二章。厚戎公劉之子民也。方其遷邠則相土而居斯邠之原焉。但  
見從遷之民其人之衆則既庶其居之安則既賢其安于斯則既順  
其偏而居則既宜得其所之樂。須有虞舊土而永齡者。夫民既喜  
協。以定都于。是矣。我公劉乃升而在觀。以察其地勢之所自復  
而在原。以窺其地勢之所止。當斯時也。果何以佩之乎。則維五及  
而王之。其者象文德也。細珠而容飾之。刀象武功也。夫相土以安民  
非第厚其財也。故

詩經經說圖考

于青斯原是初土邠而欲用土以居既庶三句是言民已如此勝  
則以下乃正言育字之事也。○方晉原而卽庶賢順宜又無永歎  
見歸者如由遷者忘勞也。甚得仁人而依附之則所各者天壤上  
固非其虛。虛草昧而慰止之則所感者深。看抑亦非其善。○賦則  
復降。總言其上下跋扈相度周詳。雖勞不惜意。○末二句舉相土  
時所佩服者。乃詩家點綴語。不重交事武備。○公劉遷邠諸侯之  
從者十有八國。此詩所謂庶繁。蘇節指此也。

三章。天既相地以居民矣。于是乃相土都邑。以自營宮室焉。厚  
公劉之子民在下之形勢。雖在厚已。觀及往彼百泉以周旋。而華彼  
廣原。相其包絡之形。而土也。在上之形勢。雖在嶺已。觀乃及此  
高岡。而遠視以觀于高岳。審其球處之形。而青也。且也。但見此京師  
之帶山。而懸結風氣所帶。是都會之區。于是爲之宮處。以安身。則彼  
路彼室在其中矣。于是爲之廡旅。以資宿。則送往來有其所矣。于  
是言其所言以施教。合于是語其所語以謀政事。公其相字以安民  
如此非爲厚者能之哉。

洪宗驥原野圖須看得。黃土意有別上。雖止言相土。豈已至都居  
民。由營宮室。邑居。重指地。其可爲宮室者。言少一也。○百泉在平  
涼府。澤州。泉眼。百餘人。見不及。○薄原在百泉。一側。遊百泉者。稱  
觀水之包絡。以定原之形勢。且下窺也。高丘者。南岡之下。隴南  
國者。遠望山之。環拱以爲丘之地。身此曰土。嗚呼。○曰京師之野

居而帶此劔佩。以上下於山原也。東萊呂氏  
曰。以如是之佩服而親如是之勞苦。斯其所  
以爲厚於。篤公劉。班彼百泉。瞻彼薄原  
民也。敷。○篤公劉。班彼百泉。瞻彼薄原  
迥。南岡。乃觀于京。京師之野。與反于  
時處。于時廡旅。于時言于時語。語。賦也。  
觀見也。涼高丘也。師衆也。京師高山而衆居  
也。軍民曰。所謂京師也。時是也。處處居室也。處處  
以所都爲京師也。時是也。處處居室也。處處  
也。旅。宿旅也。直言曰。言論難曰。語。○此章言  
當度邑居也。自下觀之。則在百泉而望廣原  
自上觀之。則在兩岡而觀于京。於是爲之。冠  
室於。是處其實旅於是言其所  
言於是語其所語無不於斯焉。篤公劉于

京師。依。叶於。倉。音。濟。濟。上。魏。雄。偉。凡。既。登  
豈。反。踏。踰。濟。濟。上。魏。雄。偉。凡。既。登

詩經 卷六 三

詩經 卷六

刀依。同。乃造。音。其曹。執。豕。于。酌。之。用。苞。音。庖  
上。上。音。其曹。執。豕。于。酌。之。用。苞。音。庖  
食。音。之。飲。之。君。之。宗。之。濟。羣。臣。有。威。儀。貌。俾  
使。也。使。人。爲。之。設。筵。几。也。登。登。筵。也。依。依。几  
也。西。昌。羣。牧。之。處。也。以。豕。爲。釐。用。靴。爲。爵。儉。以  
之。以。爲。主。也。○此章言官室既成而祭之既  
以飲食勞其羣臣而又爲之君爲之宗焉。東  
萊呂氏曰。既饗燕而定經制以整屬其民上  
則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立  
宗其事相維楚執我豕子而致邑立宗以誘  
其遺民也。篤公劉既溥既長既景適相  
其事也。

其陰陽觀其流泉其車三單。音。丹。叶。度。其  
其陰陽觀其流泉其車三單。音。丹。叶。度。其  
其陰陽觀其流泉其車三單。音。丹。叶。度。其

際原微由爲糧度其夕陽隔居允荒。賦也。薄  
際原微由爲糧度其夕陽隔居允荒。賦也。薄  
際原微由爲糧度其夕陽隔居允荒。賦也。薄

起却披拂而依京面泉而據原也○房奇也周禮十里有廂房其夫夷銀辟土地既廣而且長也景考曰景  
有飲食以金室客○四子時俱拒京師之野言正營康時也非已  
此事此四句其見公劉當度規模弘遠矣

四章○及其宮室既成也厚故公劉之子民丁京師依然而非後  
前曰薛陸普侯之勢突故落祭于成室之後舉薛子星傳之餘相見  
薛巨陸陸而翔翼舒揚猶而修防齊一傳人設之建傳人設之也  
既必斯筵乃依斯凡而共蔬一室焉燕必有棧乃造其社柱之曹執  
來于曹之半燕必行酌酌之其則用夫鉅錢公子是以食之以飲  
之異者君以臨之同姓則崇以主之而無不咸在焉夫則臣同有  
繼國受民之功而公劉困勞之如此是落成亦為民也當厚而加  
德筵二句不過敘群臣執燕光景禮樂定乃納當皇祐在室  
登席之前此云齊拜乃執事者言此時之樂乃並重所慕之文也  
輿駕當皇太子以散筵此唯用家新至幽地禮也○執事用鉅  
物力未嘗應如此無謂論贊德但後人不可不思其德實○君  
宗猶微又極通是有所統攝之意而以同異姓別祀一時燕皇

言方與訓齊之且有當年規模四之象皆指臣言  
五章○卒維震威乃禮理其田野原公劉之子民躬至子圖舉開  
土地既廣其東西既長其南北既制日景藉其方面使用款有一定  
之河乃金山爾察其形勢使田畝得高下之宜陽陰有美煖之不同  
則相之而承夫氣以宜禾黍庶幾有源流之各出則視之而輒地利

以資灌溉且也不悉民為兵而三軍之敗為單而已蒙之劑丁不起  
無憂等也不竭民以奉稼度其曠原中田之多少肥磽而制什工之  
徹取于民以為限至于所制之田不足授所從之眾又度山西之田  
以廣之而闡民之居信乎其益夫焉夫田畝盡制兵食不痛其感如  
此其厚之至乎

東西為河南北為長以公劉遷邠之時尺土非其有故以廣其  
美之○相從既累峴從乃爾來○五其學皆指國地言○大屋  
三軍以其餘為穀公劉邠邠車木思民不盡民以為兵故只三軍  
○奠制未有百畝公劉亦水必行微曰後人追論之見九一有所  
自始耳○山西曰陽以至夕始得陽也○度其夕陽中蕭蕭上  
宜定賦稅三義在邠居尤荒聚于度其夕陽說

情寒賤之宜也流泉水泉澤澆之利也三軍  
木詳徹通也一井之田九百畝人家皆私百  
畝同養公田耕則通力而作按則計畝而分  
也周之敵法自此始其後周公蓋因而修之  
耳山西日夕陽允信荒大也○此言耕土宜  
以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山  
西之田以廣之而闡

人之居於此甚大矣  
焉公劉子圖斯館古  
反涉謂為亂取厲取銀刀亂  
止基適理爰衆  
葉有已反夾其皇潤其遊平潤止旅酒靈

詩經  
卷六  
三

方作洵翰水外也○此章又總敘其始終言  
其始來不定居之時沫涓取材而為舟以  
在取厲取銀而成官室既止基於此矣乃驅  
望其田野則日益繁庶富足其居有次潤者  
有適潤者其止居之眾日以益密乃  
復節商鞅而居之而圃地日以廣矣

河音酌彼行潦音搢音彼注茲可以餚音餚  
音熾叶豈弟孝民之父母叶滿彼反○興  
昌里反豈弟孝民之父母也河遠也行潦  
流潦也飴蒸米一熟而以水沃之乃再蒸也  
靡酒食也君子指干糧○舊說以為召康公  
戒成王言造酌彼行潦挹之於彼而注之於  
此尙可以餚餚豈弟之君子豈不為民之  
父母乎傳曰豈以強教之弟以悅安之民昔  
有父之西有母之補又曰民之所好好之民

相陰限  
南  
第南表  
第中表  
第北表  
第西表  
第東表  
第南表  
第中表  
第北表  
第西表  
第東表

春秋二分夕八之日  
從中表望反人  
從中以立北表  
從中表望  
從中以立北表  
從中表望  
從中以立北表  
從中表望  
從中以立北表  
從中表望  
從中以立北表

第四東表  
春秋二分初生六月

相陰限  
南  
第南表  
第中表  
第北表  
第西表  
第東表  
第南表  
第中表  
第北表  
第西表  
第東表

內章○劉之厚民如此○爲批言其始終厚民○劉之子民○及其  
自戎邊邨也○則于斯館焉而已○未有定居也○于是洮渭水取材○而  
流以奠○又取厲方之石○所銀之劍○以成其用也○其營宮室○蓋不周  
焉○與斯民定居止之○其矣○適辨士定賦○趣理其田○野而喪民○無不  
至于是○人曰○蓋豈非復既庶○庶之實乎○是以以愆○有過○過何亦而  
倉之○是京師不能容民○居有夷皇○淵兩邊以居者○有過過淵河○亦而  
崖者○既而所居之樂○適日蓋密而旱○淵過淵之旁○亦無隙地○後之  
小窮窮外就而居之○此時風氣日開○編張日眾○規模日廣○有方輿未  
交之象○劉思輔用光之心○運而周家王業已肇乎此矣

水以流爲屬○橫漢則亂其流○故爲亂○兩旁傍水曰夷○一面臨水  
曰淵○水之內曰噴水之外曰淵○乃密中兼生嘉蔬附二意○  
卽就也○謂就其地而居也○此通登前遠郊事○止以臨思輔用光  
一句之意○則斯館相土事也○洮渭水○川度邑居事也○止其基  
成時事也○適理微田時事也○此爲嘉麥○道于始蓋過薄長時  
也○高窮允荒事也○此爲蓋安養之効于終

爾鞠全圖○木意欲上有豈弟之德○以得民心○平泮美之正所以成  
之也○兼父母斯民○則器臺自試而爲豈弟之君子矣

首章○此亦亦康公戒成王曰○人召天子民在子道○德知道上流  
前之水○水非有德然遠而酌之信于彼而注之茲○尙可以備德○是外  
物之用○尙如是矣○况豈弟之君子○強效檢安以成民之才○同好同惡

以休民之心○不既有父之尊○有母之親○而爲民所恃○將乎盡大德之  
功用○又不善行潦也已

以無源之水○猶官民用興有德之主○豈不爲民依○每章上三句  
有遠近相須彼此相益○其賤相資之意○行者道也○險者兩也○行  
道上兩水流聚○故曰流潦○彼第二字○宜玩正○照君民之懸隔○看  
君民不逼○只爲尊卑越絕○能率此心○休彼心○則呼吸相通○休戚  
共嘗不爲民父母○重我父母○民不重民父母○我

三章○洞而酌彼行潦之水○挹之于彼注之于此○尙可以爲酌量之  
用矣○况我豈弟君子○有教育之德○豈不可以爲民所歸○屬乎  
屢所以盛節○依歸是依歸○乃寄託之意○不是歸往

三章○洞而酌彼行潦之水○挹之于彼注之于此○尙可以爲酌量之  
用矣○况我豈弟君子○有教育之德○如此豈不可爲民所安息乎  
既卽濯不指物言見無物不可濯之意○彼豈亦賴以安息非謂  
民已安息也

德同公同○通詩寓意○欲王用賢以保泰○而但以唐歌拜禮體○從之  
首章○依作歌之由二三四章○極道其詩者福祿之盛○五六章言稱  
自稱之盛○七八章言賢才効用之忠○九章言君臣相感之機○本意  
誠以車馬之多○而欲其爲祀賢之具○然不明言其事○而但曰  
多難以遂歡○歡後于自得之也○通是人大旨○皆在不可涉一惠  
弊已氣

之所惡惡之此○洞酌彼行潦挹彼注茲○可  
之謂民之父母○  
以濯鼻○音鼻  
雷豈弟君子民之攸歸○叶古同反○  
興也濯滌也  
洞酌彼行潦挹彼注茲○可以濯漑○音蓋叶  
古反  
豈弟君子民之攸暨○音戲○與也漑  
亦漑也暨息也

洞酌三章意五句

有卷音  
權者呵飄風自南○叶尼  
反豈弟君子來游

來歌以矢其音○賦也卷曲也○阿大陵也○豈弟  
君子指王也○矢陳也○此詩  
舊說亦召康公作疑○公從成王游歌於卷阿  
之上○因王之歌而作此○以爲戒○此章總敘以  
發端

伴音  
夙爾游矣德游爾休矣豈弟

君予俾爾彌爾性○似先公音  
因矣音賦也○律象  
終也○言爾既伴夙優游矣○又呼而告之言  
使爾終其壽命○命曰先君善始而善終也○自此  
至第四章皆極言善壽福祿之盛○以廣王心  
而散動之○五章以後乃  
告以所以致此之由也○爾士字反○符版  
章

亦孔之厚○叶狼口下  
主二反○矣豈弟君子俾爾爾爾

性音神爾王○叶當口主  
反矣○賦也○取章大明也  
或曰版當在版版

章猶版圖也○言爾士字版章既甚厚矣○又  
使爾終其身常爲天地山川鬼神之主也

爾受命長矣○音  
那爾康安豈弟君子俾

爾爾爾性純嘏爾爾矣○賦也○亦版皆○  
也○常享之也

有

詩經

管寧○或王游歌卷阿之上召康公從而天詩曰先憂後憂君臣之間用且奉焉今者有卷然而門之阿適有飄風自南而來其地風時信可與矣我身弟之君子來存於此歌以適志勿陪奮公忘志獻贊

風王之歌以矢其言亦照綫條春之一助不  
○百一曰揮時地之飄遊歌則中說豈若君子極故勿車呼○來遊而歌曰多意愛得處時讚歌氣象

○門也許多得意愛得處時讚歌氣象  
○二章○矢有何哉卷阿之來維亦不游也當此開閣之時勢勢無異焉伴與不之遊矣亦維亦有也當此扣平之際音時誰虞同慶焉之

休矣是不今日可謂善如矣寧白今日已丁豈若君子其必使保不  
○詩為以先公之善終鳴伴矣優游永享無窮之業也已  
○件與是道通問意意優游是停容朋服意游即卷阿之游休乃以感之休非永息也伴與俱游雖根上游欲來然須得大和氣象

○俾亦字內含下用得意全是朕動也日氣○疎亦性不異善亦不  
○不止是終此生有保其天和意暗照修德有○道只是修德先公  
○道且善終也亦外先公所以前者鬼神不能罪并今日所享亦不可知矣

○三章○以亦之上字固賊意甚嚴向與神俾然大即重書一統無以  
○侵亂亦其厚而徘徊矣章第今日哉豈若君子其必使保不盡為為  
○天地山川者神之主而當依亦以樂矣

詩經賦註圖考

孔聖者其圖章固不妄不驚也承家章說倉日神聖職其在○王  
字內便有章字意凡不常者只如變者一般不得為王○注非徒  
為祭王乃神之精靈依以為主也

○四章○且不自幼沖真為天子受命則既長矣據盈成而得四海  
○弗隊則不康矣章第今日哉豈若君子其必使保不盡命統全之  
○報惟亦當矣受命其際益延之無極哉

○受命長只就成王武王以來歷年已久說不必推到文武肅章亦字  
○可見○弗隊訓福然弗有弗除之意見其除舊增新也○受命長  
○弗祿康而短報也下只重章字○三章言福一步進一步件復復  
○游安開之福也上字賦言全盛之福也純報亦常更教其悠久無

禮記

○五章○言若福祿之盛如此其所以俾亦者何哉亦惟得慶以自輔  
○而已我周賢才輩出有足以託重恃力而謂之術者有足以左右承  
○而謂之業者有蓋蓋子道而以長○者有教行于已而以翼者有  
○此皆福實君德之實字誠以之則于前而後我之知以之翼于旁而  
○相我之行則君德修而人誠豈豈語君子四方不以之廢則而僥  
○于無外矣乎

○馮翼孝德皆指夫用首言述下四有宗見無所不備足以待期  
○以字最重前報章所謂使且命出如不以則德翼孝德皆知之  
○何亦言外章

○馮翼有翼者幸有德以引以翼弟君子四  
○友為則 賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者  
○其前也翼和其左右也東來召氏曰賢者之  
○行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與  
○彛祥駕實之人處其所以興起善端消滅德  
○性斷其躁而消其邪日收月光行不在言語  
○之閒者矣○言得賢以自輔知此則其德日  
○湧而四方以為則矣自此章以下乃言所以  
○致上章福○頁韻反 叩五綱  
○祿之由也○調韻反 叩五綱  
○如圭如璋

○合詞 首無  
○問 令望 叶無  
○方反 豈若君子四方為綱 賦也  
○叩叩尊嚴也如圭如璋純潔也合問善譽也  
○有聲威儀可擊法也○承上章言得焉翼幸  
○德之助則能如此

○而四方以為綱矣○鳳凰于飛 賦其羽  
○詩經

○卷六 弄

○亦集矣止 鵲鳴王名吉王維君子使媚于天  
○一典也鳳凰靈鳥也維曰鳳雌曰鳳翔鵲羽  
○聲也鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理  
○或然也鵲鳴衆多也媚順愛也○鳳凰于飛  
○則翩翩其羽而集於其所止矣鵲鳴王多吉  
○則維王之所使而皆媚于天子矣既日君  
○子又曰天子猶曰王字出行以佐天子云爾

○鳳凰于飛 翩翩其羽亦傅 音 賦  
○付于天 因反 韻

○聽王多吉人維君子命 叶彌  
○弁反 媚于庶人 與也  
○庶人順愛

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐矣  
○于彼朝陽 葉 音 離 離 音 離  
○葉 音 離 離 音 離  
○反 比

○出又以典下章之事也山之東曰朝陽鳳凰  
○之性非梧桐不棲非竹實不食葉葉葉其格

天章○德之則四方者何如以其見于外者則顯而抑而極其甚也  
嚴焉以其存諸內者則如非如璋而極其德焉且遠之則有命問  
近之則有全璧焉德盛而人心係之豈弟君子四方不以為綱而  
相與靡風矣乎

直從德說起不復專用賢蓋即以足上章意也○為則有類道蓋  
為綱有君道意然綱之即所以則之也一人建極天下疇之正知  
與統統于一綱

千章○夫得賢固有自輔之益而賢才實有効用之患彼鳳凰不飛  
則翱翔其羽亦集于所止禽鳥之性必欲得其所棲矣况講論然王  
有此聚多之吉士則委質于君惟君子所使命而皆一心如君子天  
子金無免強不不得已之意矣願不可察賢者欲効之心而思有以激  
之于

鳳凰為帝休徵賢才為國家利器故以為與○鳳凰而鸞從蛇  
頸魚尾鵝頸鳥腿龍又龜身燕頂鳩喙駝象中注其翼狹長長短  
思足覆上尾繁誌小聲合金大音合鼓延頸奮翼五光備舉飛則  
群鳥從以萬類見則有祐○吉士即上焉賢諸賢也以其目求多  
福故曰吉上多章即上四有字曰使曰命有與士引翼竟相應○  
維行承名字來隨所用而皆能盡職也○媚天子者輔之修厥以  
為則而細綱也

穴章○不但已也鳳凰于飛則翩翩其羽翔于初而士之亦至于天  
詩經禮記圖考

突况講萬然王有此聚多之吉人則維君子命而肯以薦賢于康人  
而有維扶治之德矣  
下集所止上戾于夫禽鳥之性也上天于下愛康人賢士之心  
也然不見用則其心無以自効是使之命之有望于下也

允章○然于鳳凰竊有感焉宮闈之鳳凰非梧桐不棲南其柱也故  
鳳凰鳴于彼高岡乘高而振聲也梧桐生矣于彼朝陽陽陽而見  
茂也必生于朝陽者養養妻而盛有以為招來之墟然後鳴言  
岡者離離晴晴而有以應天地之初感色不有目致下  
鳳凰音如笙○朝陽山之東朝先見日也梧桐生子下濕朝陽  
之梧桐最為難得之材○高岡陽鳳盛世之賢才也朝陽梧桐下  
世之阿君也言下有欣賞想慕之意○上四句平說下二句串說

必格相盛而後鳳凰鳴可見明良相遇之機惟士之人自為感也  
千章○夫恭求養賢則離離晴晴矣此君子之命非不充則既庶且  
多章獨可以供章想慕之意○則君不足則君非不足則既庶且  
法駕也夫君臣同遊之日正言語得義之時願臣言止此矣詩蓋  
不多也難以王遊密阿王歌我繼王而遂歌之聊陳一得以粉此也  
良章起之盛其自得得意之美而已

車馬之盛不欲王以此侍賢却又不肯黜言曰既日見意在外  
見于言言用服服繁裝裝之具也○車馬不中指谷明所從而  
聖王侍賢亦不其在車馬只說一光景以侍王自喻○遂歌不具

桐生之盛也離離晴  
嗚鳳鳴之和也  
君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳何反矣詩不多維以選

矣賦也承上章之興也恭養妻養則離離晴  
哥嗜矣君子之車馬則既眾多而閑習矣其

意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其  
多矣遂歌蓋繼五之聲而遂歌之猶書所謂  
庶載

卷何十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方

無從詭鬼隨以謹無畏式遏寇虐不戢

明叶諫  
即反末遠能邇以定我王  
賦也汔幾也中  
國京師也四方

詩經 卷六 三六

諷夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非  
而妄隨人也謹敵衆之意懼會也明天之明  
命也柔安也能順習也○序論以此為召穆  
公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之辭

耳未必專為利王而發然其憂時感事之意  
亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者  
雖無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐  
則為之故無從詭隨則無良之人肅而寇虐  
無異之人比然後柔遠能邇而王室定矣穆  
公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也

民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逵  
無從詭隨以謹懼  
音錄叶  
式遏寇虐無俾  
民憂無棄爾勞以為王休  
賦也逵聚也將奴  
猶謹懼也猶勤功

也言無棄爾之  
民亦勞止汔可小息慮此  
前功出休美也

抑而不毛之故見未蓄中心所欲言也乎矣而猶且一毛有盡而意無窮耳

民勞全日○此詩以安民爲主而安民之道不外禁刻○每節卽所以安民也○猶君始以說隨人而終肆其虐虐之禍其八則無良其言則愾愾其惡則極極其狀則醜醜其心則絕絕于慈愚狀不可方物詩人極其形容無非欲其去之務力耳

首章○同列相戒曰國以民爲本民勞則國危我視今日之民亦勞其矣未能遠望其太平也亦庶幾可以小康乎蓋中國者四方之極庶其惠此中國以安綏乎四方然惠後之道豈有他哉亦去其虐民者而已彼誘隨之人乃於進身未命先謀未令先謀歸順其意而陰匿其奸宄無異之人也再勞君權以寇虐民其于明命之正豈不知異則必明以辨之斷以絕之無使誘隨有所縱恣而無見得以謀求寇虐無異之人式遏而止焉小人既去惠幾可行于見惠者吾寬以撫之逆者吾擾而習之本固邦寧不有以定我王室乎

民勞兼中國四言之小康謂少康惠之○勞民易與爲非良幾者危之漸也曰可見此時尚可過此則不及矣曰汜曰小皆不敢過字之詞○京師處諸夏之中故曰中國王與京師之人則天下邦國之中不爲殘酷後曰惠曰以紿○非流隨者以媚上而爲殘虐之本非寇虐無以威下而遂詭隨之志詭隨者柔媚之所爲爲虐者狠毒之所致○吃緊在無縱三字邊邊俱極無縱一直遂下讀

詩經傳註國考

使之檢束而自爾也使之退縮而自止也○柔聲寬而撫之符其自歸卽經四方也能逐馴而習之期于必效卽惠中國也以定王國相承者力語

一○章○民亦勞止矣庶幾其可以小休平蓋中國者民之所聚也其惠此中國以爲民速可也彼詭隨小人爭事爭功起譽逞端專爲殘虐于上以致憂苦于下者也今必無縱詭隨以謹其侮深遏遠虐以爲民愛之人焉夫不平時相與爲國家虐者固已有定說矣此不之勞也其慎終如始無棄下之前勞使民安而國安以爲王之休美乎

慨賦謂巧言利口能惑亂主聽好爭訟以言譖語亂人○王休與下休之不休後以休息言此以休美言也○曰無棄者此兼進之辭當時非真有成勞者好安民此臣之勞卽王之美也

二○章○民亦勞止汜可小息乎恭京師四國之本也其惠此京師以紿四國可也此另有他道哉彼詭隨小人爲惡幾有窮極以害民者然必欲繼隨以謹其罔極式遏遠虐無使之以得以往庶爲良實者也徒欲爲禁人而不知親近有德則無以增益其知識開塞其心志然往進賢者而感養生不敬則則驅逐佞惰賢者將孽孽然矣夫其敬顯示之威德先修本身以親近有德使同心其然而民乃可安乎

罔極有怨惡不愆意作惡播定于衆也近有德詩句之不出小人非可解取乃勝說君子曰觀則我之當國罔依○觀則小然然禮

京師以綏四國叶于無縱詭隨以謹罔極式通反

遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德賦也

爲靈無窮極之人也○民亦勞止汜可小惕賦也

有德有德之人也

○民亦勞止汜可小惕音惠此中國傷民憂音無縱詭隨以謹醜

靡式遏寇虐無俾止敗叶詩戎雖小子而式

大叶詩討反○賦也惕息泄去厲惡也王音啟正道敗壞也戎汝汝也言汝雖小子而

其所爲是廣大○民亦勞止汜可小安惠此音不可不謹也

中國無有殘無縱詭隨以謹縱式遏寇

虐無俾正反王欲玉女是用大諫賦也縱

結其君者也正反反於正也玉寶愛之意言

王欲以女爲玉而寶愛之故我用王之意大

諫正於女盡託爲

王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然爲猶不遠

靡聖管管不實於囂猶之未遠是用大諫音

簡○賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管

無所依也實誠也○序以此爲凡伯刺厲王

之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理爲謀又不遠其心以爲無復聖人也忍已妄行而無所依據又不實之於誠言豈其謀之未遠而然乎世亂乃人所爲而口上帝板板者無所歸告之辭

御製

西童○民亦勞止可小嗚乎蓋中國者民之憂樂所係也其患此中國俾民之憂盡去可也彼詭隨小人其行醜惡而聚塊國之祀嗣法度者必無縱詭隨以諱其醜厲式遏寇虐無使正道敗壞焉然母以汝年少而忽之也以身言之雖是小子以職言之則是王官天平安危倚所為固甚廣大也而可叱哉

○天之方難叶尼無然音虛○天之方難叶尼無然音虛○天之方難叶尼無然音虛

五章○民亦勞止可小嗚乎蓋中國者民之憂樂所係也其患此中國無使有殘可也彼詭隨小人牢固結中其情經綽反乎正道者也必無縱詭隨以諱其醜厲式遏寇虐無使正道敗壞焉然母以汝年少而忽之也以身言之雖是小子以職言之則是王官天平安危倚所為固甚廣大也而可叱哉

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

豈不弘大

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

小人固結其君其始逢逸委曲難予割斷其難即明知之而莫能膠結莫可諱何此皆蠶絲之術所製比情欲固極醜厲為患更烈

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

○與之以位即與之以責任故挈其為國安民而曰欲王改言我之不能已于言者非止為民亦以為女是用大陳欲其無負土

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

詩經體註圖考

所託也

飯全曰○通詩切實條及意主戒王安民是一章接領章首從天垂說起草木以敬天結束言天正賜真為民也出語為勸安民之切務而懷德其本故以為言

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

簡章○此亦同列相戒曰天道愛民本其常也今士疇乃被板板反其常道而使下民盡病矣此正汝修矣回天之時也今出語乃時其便使不合于同然之理為黨蔽于近小不賞于久遠之規其心以世亂無復有聖人矣恣已妄行惟管管然以淺見自用而無所依據于古道耳矧諱諱為又不實之于誠信民將何所痊耶此不可不為君子天母乃人實有責而尔猶之未遠而然乎我是用大諫于庶庶可以回天而安民耳

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

首二句是已然事天之反常即在民病上見蓋天心以安民為常也出語四句環表之曰○辨取亦此人之無忌懼耳天下豈真無聖人哉心知有聖人猶依傍其教而不敢違悖今既言上猶于何依據之有故曰管管○猶之末遠淺淺就思慮上說言上猶于何主謀畫者不同○是用大諫者事關國家存亡非無時而論也

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

三章○諫之何如今天方艱難禍亂將作宜憂聖之辟乎無為憂慮然亦憂也天方震動民將不宜宜勉勵之日乎無為自足泄泄然也且耳誠知修省則所謂回天以安民者豈有他哉依亂所以謀國也若尔之州却轉而無而則訓刑勝而不拂而情小民之負者

○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛○天之方難音虛無然音虛

以合矣君不之許... 者以定矣難離之天何難挽哉

方謂將來未已也○無懲者從往戒今之詞難職皆以天運言總

執民之不治不真上見憲憲泄泄驕習自得委靡不振非號令

乃是願國圖計職者不立異同懷者不肯意氣順理調劑同心

政便能為民造福故治真也○四矣字直下直接上兩無懸語脈

見天難天不難挽回惟宜務此一着耳

三章○夫我今日雖不同事以王臣視之則及尔有同僚之好焉是

以與夫之難血賊民之治與莫難非而盟之謀為爾計也而尔之德

我乃嘗器自得而不肯受豈以我言為迂耶夫我之言實今日之

急事勿以為笑而置之且先民嘗有言曰詢于芻蕘以聽芻之言或

有至理者高而况彼友之天諫乎天矣可以不聽也

○難與民治難與民非非維事也○規切之言人靡聖之耳則非

一言之難乃聽之難也故此章以不可不聽勸之○難與難在上不

治其在下豈是縱圖豈是迂論而聽我言已故戒之曰我言惟爾

勿以為笑

四章○夫今方將為患有危亡之禍汝無知是謂也○成哉而不知

憂恤也我老夫涉歷已多知危亡之將至則懼也然猶誠以相告汝

小子乃不信而踏足然足高氣揚以驕我豈以我老妻言不足聽乎

然非我老妻而妄言乃不安危利災凶可憂之事為誇耳夫憂之未至

猶可為也苟至于多將煽也然如火熾盛不可得而救藥之矣可不

聽之子早乎

上章誘之使聽其言此章警懼之使不可不聽其言○灌漑也諄

諄不已有灌漑之詞○躡足舉足高貌是驕玩之意以躡足當灌漑

將老成深慮付之流水矣

五章○天方隆威怒女每得為大言以夸人或謔言以異人使彼

日所行之成箴甚其錯亂而憂國之善人束手旁觀跡跡兩處

則如戶虛無處而不復有為也且民當此時方愁苦呻吟曰受其虐

則必有所救而然乃思慮作威其狡狴度是以喪亂喪亡嗟嘆不已

以諛言吡之也尸則不言不為飲食而已者

也賤屎呻吟也矣揆也苑猶滅也資與者同

啜菽飲水也惠順謂眾也○戒小人毋得令毗

便處箴遂亂而善人不得有所為也又言民

力愁苦呻吟而莫敢揆度其所以然者是○

至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也○

天之靡民如城音

如鑿音

如璋如圭如取如

推搗無日若靡民孔易

去聲可

勇益反民之多辟音

無自立辟同上○賦也曠開明也猶言天啟

其心也曠鳴而驚和璋判而圭合

取求指得而無所費言言易也辟邪也○言

天之開民其易如此以明上之化下其易亦

然今民既多邪辟矣豈可

又自立邪辟以道之邪

○你音人維藩音

迺大師維垣大邦維屏大宗維翰

叶胡懷德

反

維寧宗子維城無俾城壞

叶胡與胡

無獨斯

異叶紆會於非二反○賦也价大也大德之

人也藩離師眾垣牆也大邦強國也屏藩

也所以為蔽也大宗強族也翰幹也宗子同

姓也○言是六者皆君之所恃以安而德其

本也有德則得是五者之助不然則親成叛

之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨

居而所可

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

音

俞駿馳驅

異矣日明

叶韻

及爾出至

音在

異矣日明

彌歸之義如培室以辨通明也○入心之慮雖善乎欲而水  
休自有之明一動即成癡癡以形相感之易主肆以形相止之易  
取撈心手相應之身也○淵民孔易猶在天之開民上說以上在  
下之易只就中看出

宅○不但已也○昔見善人在位足以建威銷萌天下望其氣勢自  
然有所畏懼而不敢發故仇人則離藩焉國之有封疆猶家之有垣  
墻后非衆固與守邦故大師則維垣焉由於他邦者為大邦力伯連  
師足以禦難而敵氣則外為屏焉藩子他宗者為大宗巨室大家足  
以連風而合眾則內為翰焉四海再安非眾也維人君接德自修則  
大平有象是維帝壹百雉言其城也惟宗子合族聯親則交輔不  
相實惟城焉夫見二者皆國之所恃以安也然藩垣屏城雖亡國  
敗家未嘗無之無德以為之主則不為我有是必在君修德無使親  
戚叛之而城壞無使衛垣屏翰因以皆壞而獨居以至於大可畏也  
乎

你入六句亦離六平意重修德無使城壞在休懷德來○尔無是  
着方字可畏即猶中見少

六○然修德以安民惟敬天為要矣今天之怒甚矣尔其敬天之逾  
怒乎勤敬嚴謹而有自畏之心也今天之爽甚矣尔其敬天之逾  
乎無敢馳驅焉而有自怒之意也所以然者以吳王雖高而臨下則  
赫然其甚明凡尔之一出王必及也吳王雖遠而駭觀則昭然其甚  
詩經禮註圖考

且凡尔之一游行必及也知此則敬昊天之意常存而易亂為危無  
難矣安民以事者者可勉乎

天怒天渝亦就民上見○戲豫忌慢任情之意馳驅發矜踴躍之  
意○日明日早已尔聞著眼就是矣更無逃避處○出一出一  
而有所在游行一游而有所行至暫之時至細之事也于此而及  
無不及矣天駭如此敢不敬乎

曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮  
儀三者威儀三千無一事而非仁也吳天曰  
明及爾出至昊天曰且及  
爾游行無一物之不體也

板八章章八句

其之存十篇字之實四百字

二句

詩經

卷六

四

錢增高朝觀亦七定

門人沈世楷是論輯  
景陳子錫商

沈存仁字元泰  
景陳子錫按

詩經卷之七

蕩之什三之三

爲全句○通時嗟嘆之神緒在殷鑒不遠二句蓋勝是善善發

蕩蕩上帝下民之辟音 蕩蕩上帝其命多辟

是主意嗟嘆刺王則不明不德四字盡之凡此小人廢典則沉而

蕩蕩上帝其命匪誥音 匪誥而咥又 靡不有初

作皆是德之不明處狂反又王咨南之說總有動以法祖懲服之意

鮮克有音 君也疾威猶暴虐也多辟多邪辟

習焉○此記爲天子歎紂者以誦厲王曰天下之大亂必有所出故

也衆衆誥信也○言此蕩蕩之上帝乃下民

者彼君若然庶犬之上帝乃下民之君而主之以善者也今此厥疾

之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者

之上帝其命之賦言八者乃多邪僻何哉蓋天生衆民其命之德不

命之初無有不善而人少能以善道自欲是

可信以賦命之初靡有不善矣但人爲不善鮮能全其終者是以

以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多

致此大比昔天之疾威而多辟也使其得盡如其初則天何嘗不可信

朕公曰民受天地之中以生所謂命也能○

成

者養之以福不能者敗以取禍此之謂也

詩經賦詩圖考

文王曰咨咨女音 貶爾曾是曠爾曾是拑音

○至華○夫八爲不善以致亂如此不親文王之所以嗟嘆服紂者乎

其意若曰嗟哉女殷乃乃命命所屬者也會是曠曠之曠曠會曠

指克之欲會是曠曠之而使之在高位會是任用之而使之服政

與是音 爾也此設爲文王之言也咨嗟也股

事才夫強彈堯克所謂怡德之人也此固上天氣化之致降生之以

之臣也服事也怙慢興起也方如力行之力

害民者然興起此人而力爲之則惟女耳豈可徒咎天哉

所以嗟嘆服紂者言此暴虐衆斂之臣在位

設爲曠爾之詞蓋曠王之失而記之商也○曠之曠者曠爾同

用事乃天降憤慢之德而官民然非其自爲

故記○紂○指克者指紂民而跡之食醜是一套事強彈堯克不

之也乃汝興起此○文王曰咨咨女殷爾而

是而極人四會是否下正怪曠之辭○曠德則指強彈堯克○女

人而力爲之耳

與是乃曠曠實到君身上言其爲衆多欲實爲此輩之也

詠義類疊多對音 流言以對羗擻式內侯

詩經賦詩大全體要

門人沈世楷是論輯  
景陳子錫商

沈存仁字元泰  
景陳子錫按

西葛○文王曰咨咨女殷商女曰逞其氣猶抵執包然然以肆于中國凡可怨之事實敘而為之而反若利其自以為德恭君有功德方德知人在德今不明示德一時至右前後不稱其巨而無謂無則爾德不明因以三公六刑不稱其官而無暗無猶因如無入女何以自立耶

無德庸也戴怨食也狠傲暴恣狀如虎狼故曰無德○無善無德無暗無則非其無入也有義類非是有入寇廣不可謂入也○主德不明故則錯失宜如此○陪是三公副文武王者即是六卿三公之亞也

五葛○文王曰咨咨女殷商天末嘗沉酒不以酒使昏然則知維不義之入是從而用之也女是自喪其德而為此耳尔之容止既自取愆過之無則無晦以廢其時且叫號誦呼使晝作夜以失其事荒亂甚矣女何時能醒耶

飲酒醉色曰酒顏色酒然齊之醉○天不二字直貫下不致可言天不使尔不知多醉之信田人矣不義從式則義猶不用可知○既德則總承酒而狎小人來具其妾儀豈言窮日夜以為樂事國事而不知也

宋葛○文王曰咨咨女殷商方今天下益能怨說並與如蠅之鳴如蠅之鳴而不節民情纏纏如湯之沸如蠅之方熟而不知無小無大皆喪其矣而女等人倚田而行之不改其舊故內致怨怒行中國詩前每體註圖考

延及男女之遠而亦無不怒也欲無亡得乎  
如蠅二句形容國家氣象人情煽促騷動之狀小大指國言人指斤玉與用事之臣然亦鄙之之詞衛田行謂依然疆疆抱克錄錄沉酒也暴怒而自作氣之貌末二句中足上文以明必我之意

七葛○文王曰咨咨女殷商方今天下小大近喪時之不善甚矣然非上帝為此不善之使乃尔殷不用先王之舊致此禍耳夫舊最善法皆所將以為治乃今雖無若成人風聞門政然尚有先王典刑之存獨不可以循守乎會是莫之應用而在小人行惡政人命是以殞覆有不可救者矣豈可讓于上帝之不時哉

上當人心之離即是帝向之去故此章只提出殷不用舊法以應上文人尙乎出行之意○不用舊罪舊人舊法言雖無老成二句傳其詞以折之當時世乱必有以無老成人為辭者故說為難見就使無舊法可恃而有先王之法可憑也○大命允臬公之命與首首賦性之命不同

八葛○文王曰咨咨女殷商以古醫醫之八亦存善言公極木將從類什價拔之時其根揭然而見其時枝葉未行折傷之自而根木之也

用流言以應對則是為寇盜環繞而反居內矣是以致我誘之無極也  
文王曰咨咨女殷商女烈音于中國于中國遺反斂

烈以為德不明爾德時無音音無則爾德不明以無音音無音音德多為可怨之妻而反自以為德也背後側旁陪貳也言前後左右公卿之臣皆不稱其官如無人也  
文王曰咨咨女殷商天不酒爾以酒不義從式式既德爾止靡明靡晦海反式號式呼聲書作夜也式用也言天不使爾沉痾於酒而惟不義是從  
文王曰咨咨女殷商如而用也止容止也

詩經卷七 二  
周如嗔音唐如滿如美音小大近喪音去聲叶

人尙乎行行音丙鼻音中中國單及鬼方

賦也蠅蠅皆蠅也如蠅鳴如沸蓋皆亂意也小者大者幾於喪亡矣尙且由此而行不知憂也鬪怒驚延也鬼方遠夷之國也言日近及遠無不怨怒也

咨女殷商匪上帝不時音反立反殷不用舊音反已

雖無老成人尙有典刑曾莫聽大命以傾

孤也老成人舊臣也典刑舊法也○言非上商為此不善之時但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖先王舊政然典刑尚在可以循之乃無聽用之者是以大命傾覆而不

可救  
文王曰咨咨女殷商亦有言頭沛

可救  
文王曰咨咨女殷商亦有言頭沛

可救  
文王曰咨咨女殷商亦有言頭沛

實先已斷絕枝葉乃隨之俱絕非今天下之謂乎可以內外尚未  
侵殘而遂忘已之絕于天將必至於傾覆也夫前事之師殷  
之覆載不遠在彼夏后之世其發所為不善故殷先王得以誦勉  
命不此之繁得每為祭之禮乎唯知震驚之在夏則知周廢之在殷  
詩人託己之意微矣

抑亦有言四句是影借諷○杜預未有字謂西夷大侯諸侯未叛  
人也當雖指國家大命然用德不明以自絕則君乃天下之本德  
尤君之本也抑勸人主時時在彼葉未有字上君主所以成雖無  
昆者只為見外猶可憐耳不知其被德已為天所喪久矣若有本  
振而葉不節落者乎

抑亦有言○通詩修德中分修已治人二項然已無一理修已治人  
亦非兩事前句有俱是認為人命已修德之言猶恐已作空言故  
後復四章又反覆在勸言上規醒庶其心以聽言則德修而治人在  
其中矣言以感為德德則察以不怨于德為勸勉節節德之實  
誨處雖言節節只在屏處兩字

貞○舊武公作詩以自警自人若臨位臣民莫不以德而待見于  
儀如人外尚威儀抑抑自謙者惟其內心嚴正且為德之廉剛也  
乃今人有常言靡有苞而不思者諺有哲人之名而無威儀則無哲  
人之實彼眾人將不善而抑于氣象亦能自開發然皆昏愚眾人  
之姿身其不才爾若哲人班明而才華灌不自修德而陷于過惡終  
詩總圖註圖考

為萬人者亦反其性惟聖人作狂人可不自謙其威儀詩  
抑抑有抑而又抑孔有相節謙謙不放肆之意凡人修德必先  
磨去一畏謙謝貞之心使此中畏然自下捨抑若謂乃可○首  
篇第義言威儀之當謙風儀者非聲音容貌坐立顏色乃勸察  
周旋中禮益有諸中形諸外也○隅角也廉言校也德本無體  
而此有可畏可知室之有角有稜也○哲思就嚴之知信與不  
知慎言疾指聖言庚指聖言庶人二句不重恭借以言哲  
人之不可無儀非謂庶人便可安于愚也

○章○是德儀之間已之符亦人之季矣彼得于天而全其子人為  
人道能盡道而卓然其加則素極且是立而四方訓節式之矣行  
其道而得于身為德德行能修德行而顯然直大則人心無不從而  
四國鼎順之矣道德必入之速如此為君者安不自滿其美幸  
哉彼政令乃道德所薄必大其謀為天下虛其德之命令者有定而  
不朝更政遠其謀為萬世規凡播之告戒者以時而不愆令致期  
君由道德而為威儀必嚴慎之使瞻瞻嚴嚴可畏可畏夫然後可  
以為下民之法則凡此皆君道所當然即鳥用之不悅也

首四句言道德自然之感應下則能修道德而後可以為法也俱  
受論人君當如此夫就試公身上說○道無對得他遷瓜自無競  
德可配天地者今關阻限制他不得自有寬無競本早書來有  
覺不自修來○道即德原非二自其德而德之觀道也

○道即德原非二自其德而德之觀道也

之稿紀竭去  
葉葉何言許渴  
李實先撥  
音豈可方吠  
葉葉何言許渴  
李實先撥  
葉葉何言許渴  
李實先撥  
葉葉何言許渴  
李實先撥

反○賦也顛沛小坎也揭本根蹶起之貌撥  
猶絕也暨視也夏后桀也○言大木揚然將  
斃枝葉未有折傷而其根本之實已先絕然  
後此木乃相隨而顛孫爾蘇氏曰商周之衰  
典刑未廢詩詠未畔四夷未起而其君先為  
不義以自絕於天莫可救止正猶此爾撥  
然周廢之在殷亦可知矣

### 費章句

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚  
人之愚亦職維安三反莫之愚亦維斯莫  
大雅蕩 卷七 三

賦也抑抑密也隅廉角也鄭氏曰人密審於  
威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行  
心平可外占而知內如宮室之制內有繩直  
則外有廉隅也哲知庶衆主反反也○衛  
武公作此詩使人曰諷於其側以自警言抑  
抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有  
哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其  
威儀則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋其  
稟賦之偏宜有是疾不足為○無競維人四  
怪哲人而思則反反其當矣

方其訓之有聲德行主  
四國順之詩呼諱定

命猶舊告  
得反感憤感羅是之則賦也  
也覺廣大也詩大謨謀也大謀謂不為一身  
之謀而有天下之慮也定審定不為身也命  
賦也猶圖也遠謀謂不為一時之計而為  
長久之規也辰時告戒也辰告謂以時播告

也覺廣大也詩大謨謀也大謀謂不為一身  
之謀而有天下之慮也定審定不為身也命  
賦也猶圖也遠謀謂不為一時之計而為  
長久之規也辰時告戒也辰告謂以時播告

訂定履展驗圖數字上見修政令謹嚴簡人道德德行也維  
民之則即四方訓四國順也諫即是勸命即是王諫制是經綸國  
家不妄即信是鼓舞萬民要術嚴肅其心慎防其疎民則重在上  
可分也上

三音○意何公有不厭者其在十人尚迷亂于政事而顛覆其德行  
一惟姓漢子酒焉夫去離洪樂身從獨不念所承之緒固先世所以  
相傳者乎乃用肯廣求先王修治之道匪其執其明法以自保厥躬  
也亦猶何故

此章以指時弊實是箴微非實有此事○看其具于今則知十音  
所云昔人可爲法則也如敢求先王音節止意可相矣○顧  
正所以迷亂也去離洪樂從可起罪念厥緒者考謂問曰求執守  
奉行曰其明刑指上音是即先王之道而可持以承緒者罪念  
固敢皆從上一句道避下

何章○交之所爲如此故今皇天厭棄之如彼豈泉無乃漏暗相與  
以至于亡乎○交欲回天其必風蕩而輿搖焉而聚宮庭之內酒肉  
之使身無節行動可視法有以爲民之天章焉又且修爾車馬謀其  
車雖與其亡矢或兵其精好用以戒船履及卒起用以還遠算乃  
舉動內外遠近綱常變無不用節制此庶不爲天刑棄而論上之  
忠可免乎

### 詩經雙註圖考

肆字承上昏迷灑覆來天之所尚尚德德之勿修天弗尚也如彼  
一向以國勢言乃爲危詞以動其修德之念○寢興酒博有一畏  
勤履精神實微其中崇功廣業皆基于此○維民之意使良賤然  
在精靡中重在我下法于民士○車馬已矢戎且是二項以修守  
費用戒二向相承說若備可以無患戒之即所以愛之也○夙興  
七句是丕泄過不忘遠之意正所謂更設懲戒此俱是訓其必  
當如此亦是實事

五章○修且治人之治呂惟是試安定極人自有發有養護守爾爲  
君之法度不愆不忘用以防非意之事又謹爾之出語敬爾之威儀  
使無不柔順焉焉且白圭之玷缺尚可磨之使乎斯言若一玷缺  
則顯不及否不可修爲而救之有尤當謹如此

廣兼成定二訓教之而倫理兩道之而生養遂成也治之而獄訟  
不理之而爭奪自定也民人猶如邦本以固而無維波之憂後度  
如修城池闢田野正賦稅凡禮樂刑政皆是侯度謹則國法以立  
而無斧柯之及制治于未亂禮刑于未危何慮之有○慎言非徒  
謹閉不出必知定命辰告方以能慎下交庶下朋友四句立本此  
也○不懼暴日氣不怙厲日嘉雨字串有總聲言國壽

也則法也○言天地之性人爲貴故能盡人  
道則四方興以爲訓有尊德行則四國皆順  
從之故必大其謀定其命遠圖時告○基  
蔽其威儀淑後可以爲天下法也

音三○叶于女音維其音從惡厥惡  
音二○叶于女音維其音從惡厥惡  
音一○叶于女音維其音從惡厥惡

○葉先王克其音則叶胡光反○賦也今  
所爲也賤尚也女武公使人一誦詩而命已之  
辭也後凡吉女言爾言小子者放此泯樂從  
言惟樂樂之是從也紹謂所承之緒也敢求  
先王廣求先王所行之道也共執刑法也

○肆美弗尚叶平如彼流泉無綸音以  
風喪珠酒埽廷內維民之章修爾車馬

矢戎兵叶肺用戎戎作用邊音察賦也弗  
矢戎兵反用戎戎作用邊音察賦也弗  
之也淪陷爾相章表戎備戎兵作起邊遠也  
○言天所尚則無乃淪陷相與而亡如泉  
流之易乎是以內自旋除之近外及蠻方之  
遠細而寢興灑掃之當大而車馬戎兵之變  
慮無不用備無不飭也上章所謂  
詩賦定命遠圖辰告者於此見矣○質爾人

### 六雅 卷七 四

民爾侯度爾戒不虞叶元慎爾出語敬爾  
威何反無不柔爾何反白圭之玷音尚  
音斯言之玷不可爲叶吾賦也慎成也  
也○言既治民守法防意外之患矣又當謹  
其言語益玉之玷缺尚可磨德便平言詒一  
夫莫能蔽之其戒深切矣故附卷一曰三

也○言既治民守法防意外之患矣又當謹  
其言語益玉之玷缺尚可磨德便平言詒一  
夫莫能蔽之其戒深切矣故附卷一曰三

也○言既治民守法防意外之患矣又當謹  
其言語益玉之玷缺尚可磨德便平言詒一  
夫莫能蔽之其戒深切矣故附卷一曰三

不可言言不可為如此是則欲慎存心無輕易自由以言無得自我苟比出之不奈容言之出也莫有為我執持其言自此最易失而不可不其於縱矣且天下之理無有言之出而不驗驗者無有德之施而不反報者子誠能謹言以惠順于卿大夫朋友及下庶民小人之效將見尔之子孫繩繩相繼尔之萬民無不遵奉而福報無窮矣其效如此言猶可不謹哉

無易駭服字來九言之詰苟且放縱皆從易心始易之為言皆苟言也故又云無日初矣。無言不離一句皆論感風損德之必然以起下章訥好一連說。惠順也乃是當于人心之意貴朋友庶民說。子孫不絕萬民承奉俱謹言福祐非但謂道來其言不絕不絕也。

正章。不但謹言已也我視尔友于君子之時師保所臨儀規所及則和柔尔之顏色以尊節敬我猶自微言自豈不至于有過乎是其修于顯者固如此矣然視于幽者于室之時雖暗而未及亦當以禮收口庶幾不顯于屋漏斯可耳。毋曰此屋漏非明顯之地人莫于顯而可以指也。當知鬼神之妙無物不徼其至是以警者所為有不可測度者雖不顯亦猶懼懼鬼鬼見可厭射而不蔽于則所

詩經註圖考

以謹之隱微皆顯不容已矣

此章雖不專主敬儀從儀上見心引到心休微密工夫上。顏之詞柔可將此念常常提貼耳。屋漏當室之自日光所漏入也。毋曰只是生起下凡心上見為不顯矣。朝則未語生厭射射則愧舌屋漏矣

不寬。君子之為德也必使無一事之不盡善無一事之不盡美。顯不吝止以不差。字感儀之節且不憚而于理無少論不賦而。不顯無少害夫如是。雖不為民之法則焉。知有人有按以辨者我則振之。以不此理之必然也。不則我施以寬而欲人之振以善是于彼物之善者而求其預受以滋可友小予而己。思可得哉。

辟字官與諸德以下皆勸論德之訓至衛不為則德教往為德意。修德當就謙儀上說正則儀為大分別。淑德不德亦一正一反以歛德之開意。淑慎從說不從從流說德慎慎致狂

此章而孔子以。無易去。其見之子妻之。其言無曰苟矣。門音朕言不可逝折。矣無言不離叶市又反。

無德不報叶蒲。反。舉乎朋友。已反。庶民小子。矣。

子孫繩繩萬民靡不承。誠也。易輕捫持。逝。反。子孫繩繩萬民靡不承。誠也。易輕捫持。逝。反。子孫繩繩萬民靡不承。誠也。易輕捫持。逝。反。

言不可輕易其言。蓋無人為我執持其言者。故言語由己。身致差矣。當當執持不可放去也。且天下之理無有言而不備。無有德而不報者。若爾能惠于朋友庶民。小子則子孫繩繩而萬民無不承。視爾友君子。集柔爾矣。皆謹言之效也。

視爾友君子。集柔爾矣。皆謹言之效也。視爾友君子。集柔爾矣。皆謹言之效也。

不還有愆。相去。在爾室。尚不愧于屋漏。無曰不顯。莫于云。觀神之格。鶴反。思不可

思爾。勿射。音。戈。灼。反。思。也。輯和也。還何。人。也。屋漏。室西北隅也。覩見也。格。至。度。測。州。况也。射。數。通。厭也。言。視。爾。友。於。君。子。之。時。和柔。爾。之。顏。色。其。戒。懼。之。意。常。若。自。顯。日。豈。不。至於。有。過。乎。蓋。當。人。之。情。其。形。於。顯。者。無。不。如此。然。爾。獨。獨。居。於。室。之。時。亦。當。庶。幾。不。愧。于。屋。漏。然。後。可。爾。無。日。此。非。顯。明。之。處。而。莫。子。見。也。當。知。鬼。神。之。妙。無。物。不。徼。其。至。於。是。有。不。可。得。而。測。者。不。顯。亦。靡。猶。懼。有。失。况。可。厭。射。而。不。敬。乎。此。言。不。值。脩。之。於。外。又。當。戒。感。懼。乎。其。所。不。睹。不。聞。也。子。思。子。曰。君。子。不。動。而。敬。不。言。而。信。又。曰。夫。微。之。顯。誠。之。不。可。掩。如。此。此。正。心。誠。意。之。極。功。而。武。公。及。之。則。亦。聖。賢。之。徒。矣。

詩經卷七 五

雨。不。德。何。反。不。僭。不。賦。不。為。節。



吾聽用我謀則虜幾可誅六柳矣然今天運力登艱難日將喪厥國  
矣我之即事論事以取勝焉豈遠哉觀天道禍香禍福之不差或  
則知之矣今爾不聽我謀乃同適其德而使民大為因急即喪國之  
禍有必然者安得不早修德以免于大悔乎

舊止即先王明刑也聽用即敷求其執之意大悔即所謂殺國者  
也譬曉譬也非譬喻取譬不違不指上一句中指吳天不戒何大  
轉孔昭○同通與飛豈友大誠即德言與實而人民反怨變處  
勳賜屬無念敢忘修言治人也

### 詩經註圖考

全末全言○通詩以告爾喪恤誨爾序爵為一篇續頌堯王之所以  
病民住不能序爵以用小人故前四章皆嘆民人之受病五章以下  
皆言王不用美使君子志不得行而民受其病廋相是序爵之大者  
故八章言貞者恤其序爵之首廢處後廢用其良止德則誨爾序  
爵之章

首章○芮良夫刺厲王而作詩曰王室之盛衰民生之休戚係焉彼  
芴然茂密之茅葉方其生之盛則蔭庇於下無不徧焉及其撈來而  
枝葉衰殘則民失其陰而受病有如此矣我足以感斯世斯民之亂  
而憂之不絕于心悲惻之至與兮而久瞻彼昊天俾然照明民之安  
危宜無不察索不轉危為安易亂為治而於我於乎

以象之始與曠表比周之昔豈人善有忽焉疾之威○十日為  
句以周匝十日而言之故有徧之義○劉燦燦而希也○不殄心  
憂所謂憂從申來不可斷絕也○寧不我於非但於我於已實欲  
其惻長節也

小子告爾舊章聽用我謀厥無大悔叶虎反及天

方艱難曰喪厥國曰反取譬遠吳天不感

回適音其德傷民大棘誠也舊雷章也或曰久也止詔辭所乖悔  
恨或差適辭棘急也○言天運方此艱難將  
喪厥國矣我之取譬吳豈遠哉觀天道禍福  
之不差或則知之矣今汝乃同適其德  
而使民至於困急則喪厥國也必矣

### 抑十二章章句九章章句

左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣  
猶箴儆於國曰自剋以下至于師長士  
苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪  
於朝夕以交戒我在典有旅賁之規位  
中有官師之典倫凡有誦訓之誅居疑  
有警御之箴臨事有警史之適宴居有

### 詩經卷七

七

師工之誦史不失書錄不失誦以訓御  
之於是作謏戎以自儆及其沒也謂之  
廢聖武公韋昭曰謏讀為抑即此篇也  
董氏曰侯包言武公行年九十有五猶  
使人日誦是詩而不離於其側  
然則序說為刺厲王者誤矣

宛鬱彼桑柔其下侯何將力音采其劉虻音

此下民不殄心憂言音宛填有俾彼昊天

吁讖不我矜此也芴茂荀徧劉歆矜絕也  
因反寧倉兒與悅悅同悲閔之意也

頌末詳舊說與陳康同蓋言久也或疑與痲  
字同為病之義但召易篇內二字連出又恐  
未然今姑闕之節明鏡○舊說此為刺伯刺  
厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說  
是也以桑為比者吳之為物其葉最盛葉及  
其采之也一朝而盡無苗葉之新故取以此

亡者莫如我憂然觀征役者之吉良乎喜王肆獲兵顯武之威四  
杜軍則驟驟然也蓋前旗後旛則有翻翻飛揚乘征西討則之生  
也無時則平四方之民靡有不民滅者矣且凡國之民靡有黎者  
存皆遺其禍以至灰燼於乎哀哉藩離撤而邦水播國運幸甚  
慶亦何以能久哉

四牡騤騤二句總見征役不息有耳聞目見無非靡蕩之意則生  
正根此說不表言無平定之時也○靡國不長是就大境言之區  
靡有黎則又指其實而極言亂禍之慘不平對○靡有黎即靡有  
子遺言正不且虛也○頌者急逐之義

三章○國步將滅而可嘆矣實不我棄矣居無所止定既無以自容  
也○徂于何往又無以避患也亂至于此是必有所以致之者矣然  
凡為君子其心實無所爭不知誰生此屬階而使至今為病乎  
不我將有內無以安外無可任意非貪養也○亂也之息亦有自  
君之兢兢心然成者則不然旋弱亂本故有君子實難四行勿詆  
作無爭諱

詩經註圖考

四章○國之禍亂如此故我憂心震震然念我之亡字地切懷痛之  
思我何不幸而生不得其時乃適逢天之憐慈是以使我離其室家  
自百徂東靡有定處者是多矣我之見病有創渴勞勩之苦矣我  
之在邊有緣端死亡之憂而何能以無患也

土宇征役者之家鄉也○升人為邊陲之苦則內土之坎念旅寄  
之勞則有故鄉之望○周郁于西而田西而故曰自西徂東○未  
二句緊承上塵所定處來要有多字○孔字甚具禍以熾當時無不  
瘠亦無不棘者但我較多與耳

五章○然此亦以王不用賢耳夫王于今豈不為之謀且為之慎哉  
然固曰益益以侵削是謀之不得其道而所與謀者非其人也故  
我今告爾以當憂恤之事誨爾以次序官爵辨別賢否之道恭賢者  
之能已亂猶懼之能報報也誰能執執而不以報也若更化無賢其  
何以營國哉則相與入于陌溺而已

屬謀為聰明是與小人謀之惡之故亂曰微而國曰爾○虎爵疑  
辨賢好明然非正謀惡之得其道處事在擇相上○未四行一正  
一反總見賢不可不用意

周之盛時如葉之茂其陰無所不備至於周  
王肆行暴虐以敗其成葉于室烈為凋弊如  
象之既失民失其陰而受其病故君子憂之  
不絕於心悲聞之甚而至於病逐號天而訴  
也○四牡騤騤旆旐有屬叶此亂生不夷靡

國不鄉反叶彌民靡有黎音黎謂以燼音資反音  
平呼有哀叶音國步斯靡音靡也謂靡也具  
俱也盛灰燼也步猶道也順急感也○厲王  
之亂天下征役不息故其民見其車馬旌旗  
而厭苦之自此至第四  
章皆征役者之怨辭也○國步戾貧天不我

將叶音兩反靡所止疑音吃云徂何徂君子實  
維秉心無競音其誰生厲階音階至今為梗

詩經卷七

音頌叶古蘆反○賦也蔑滅奢咨將養也姪  
請如儀禮疑立之疑定也徂亦往也競爭厲  
怨頌病也○言國將危亡天不我養靡無所  
定徂無所任然非君子之有爭心也誰實為  
此禍階使至今為病乎蓋曰○憂心慙慙念  
禍有根原其所從來也遠也○憂心慙慙念

我土宇我生不辰達夫音達厚怒音厚自西徂

東叶音靡所定處多我音醜瘳音孔棘我圍音

土鄉字居辰時傳厚觀見瘳病劫急劇邊也  
或曰禦也多矣我之見病也急矣我之在邊

也○為謀為憂音亂克斯創音憂憂音

爾序爵誰能執執音不以濯其何能載音

之揚音叶奴孽反○賦也悲憤况茲也序爵辨  
之濁別賢否之道也執執手執執物也○藍

臣等○用賢可以已亂而無奈王之不能與賢亦豈肯爲王用乎  
子視國之亂憂心如懼如彼飢風人之其氣嗚咽而不得舒雖人欲  
救亂有仕進之心者皆使之曰世亂已極非吾所能及也于是退而  
在野但好是稼穡之事與民同力以代稼食而已夫稼穡豈不勞哉  
然勞而可以無勞使是至矣稼穡則雖貧矣代食豈不勞哉然勞而  
可以無勞使是至矣代食誠惟好矣此賢者所以爲之也  
既風咆人氣不能喘息民指在野之賢說蕭言彼以整肅此亂也  
莊云亦推原莊故謂出厲王耳稼穡惟賢一句印推上好風力之  
意

臣等○奈何朝廷不可以置而田野亦不可得而處也今天降喪亂  
固已勝哉我所立之王矣乃又降此蠱孽爲災使我五穀盡瘁代食  
之謀亦不遂焉我痛哉此中國也皆君子危而無可安之新蓋渠乎  
莊而無可食之資天禍至此有何能力以念之哉

詩經體註圖考

厲王末歲而以滅我立王見其勢之必然也此二句接以引起○  
且賢則無復有地可以自安矣荒則無復有人得以自給○廢有  
旅力以念貧者不是可之○無可奈何是國極難救也而新蓋之  
意

臣等○夫賢者不用以致國窮如此則所用之人可也矣蓋天下之  
治亂在相臣而在相之得失係君心維此願理之君爲民人所瞻仰  
能特心偏與眾謀考擇慎審其輔相此所以用得其人也維彼不順  
理之君則自以爲善而不考眾謀自有肺腸而不通氣念是非倒置  
便民盡皆狂亂亦速何哉

乃是辨之明慎起用之當宜猶即是考慎多擇又即是慎嚴○一  
百字正不應病根執于九重則甲屬隔而外距感矣○臣驚然  
表其樂生之心而勃發其不平之憤故平狂○此章以下皆深言  
用小人以病民而此章又用小人根本側重爲此不惠一服

氏曰王豈不謀且慎哉然而不得其道適  
以長亂而自前耳故告之以其所當處而誦  
之以序前且曰誰能執熱而不懼者賢者之  
能已亂猶懼之能解執手不然則其何能善  
我相與人於○如彼颯風○亦孔之僂○  
昭弱而已○

民有肅心恭○云不逮好是稼穡力民代食  
稼穡維寶代食維好○使也○蘇氏曰君子視  
厲王之亂悶然如迴風之人咆而不能息雖  
有欲進之心者使之曰世亂矣非吾所能及及  
也於是退而稼穡盡其筋力與民同事以代  
稼食而已當是時也在進之猶甚於稼穡之  
勞故曰稼穡維寶代食○天降喪亂滅我  
維好言雖老而無患也○

立王降此蠱賊稼穡之瘁○哀悃音中國具  
詩經 卷七 九

賢者荒靡有旅力以念貧者○賦也病痛與  
厲○危也春秋傳曰君若經緯然與其贊同卒  
繁荒虛也旅與贊同爲蒼天也言其形蒼  
言其色○言天降喪亂固已滅我所立之王  
矣降降此蠱賊則我之稼穡又病而不得以  
代食矣矣此中國皆危盡荒是以危困之極  
無力以念天禍也此詩之作不知的在何時  
其言賦我立王則○維此惠君民人所瞻○  
疑其共和之後也○

秉心宜猶者慎其相○去聲叶○維彼不順自  
反○

獨憚臧自有肺腸憚民幸○賦也惠順也順  
憚謀相輔狂惑也○言彼順理之君所以爲  
民所尊仰者以其能秉特其心周備謀度考  
稽其輔相必衆以爲賢而後用之彼不順理  
之君則自以爲善而不考眾謀自私自亂而

○上無則君以用人則下多惡俗亦何往而不窮或腐彼中  
林有過然象多並行之鹿類聚而不相害物猶如此矣何為朋友  
者豈為誼諂而不能相與以善為鹿之不如乎是以當此之時進既  
為處所胥退又恐謫其後隨在皆窮矣入亦有言進退維谷且今日  
之謂哉

鹿性善群得食則相呼而共之慮患則環居以禦之以鹿之相親  
起友之相詔此反興也○朋友之在位者雖冠不可掛冠不能脫  
御前却如臨山谷故曰維谷

○言進退皆窮則禍初見矣維此聖人明炳幾先凡國家之大可  
憂者早見而預言之百里之遠無有弗察維彼愚人不知禍之將至  
安足報也乃反以言為天今用事者如此我非不能盡言以相正  
也但言出而禍隨之知斯異也何哉此其所以不敢諫也

○聖君之言在禍起未發之前先見之言也聖君之言  
在禍起已見之後救時之言也

○維此良善之人國之祥也乃弗求弗進用而疎棄之維  
忍心害理之人乃是谷類是反朕而親信之不仁播惡民不堪命其  
貪為禍亂也寧為茶毒以害人而不暇顧矣豈得已哉

○此正指王不能厚爵也良人不用而用忍心害理是謂有虧爵貪  
詩經註圖考

亂以亂為也寧為茶毒此中有不盡不察處

○彼大風之行有道每在有空大谷之中今君子小人之異  
類其所行不各有道維此良人則起而為者皆用善道處身乎光  
明之域律已清潔之歸雖彼不順則違道悖理之人也其所行者  
惟以隱垢汙穢而已可與良人同日語哉

以風行有道行良人不順之不同道見人原身潔而手且不辨故  
棄彼而取此也○不曰行而曰征有相迥相澤之意

○大風則行遠風之起也有道貧人則賦類類之取也有  
自發欲去貧人以保善類不在于王乎王若能聽我之言使當以貧  
人不可用對之然而刑辜猶傲我知其不能听也無可與語則亦自  
誦其言如中酒而醉我于此悖耗甚矣蓋由王不用其長而維貧人  
是惑是以反使我悖也吾其如玉何哉

以天風之有聲反與貧人之賦類謂貧人別是一聲也既非君子  
止小人安得不敗善類

不通眾志所以使民  
○瞻彼中林  
○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

○維谷  
○維此聖人  
○胡斯莫思  
○不取  
○維此良人  
○是顧復  
○維彼不順  
○中垢未  
○穢也  
○以興下文  
○聽言則對  
○察反  
○政我  
○不能聽  
○人而反

十四章○此不見聽于君猶或見聽于友也嗟下朋友子豈不知其理而妄作此詩者子蓋慮之中不無一得如彼讒鳥之飛雖不能以信得亦時有弋而獲之者乃我既告女以反亂為治轉禍為福之道以陰固于女交乃不以為德而反于子如默然之怒亦安望其有聽言之菑哉

朋友即提貪人以其同為王臣故稱朋友○亦代其自設故曰石時而中○固有胥溺之禍小人豈能獨存君子為是言固為國家憂恤之詩亦小入自全之策故曰陰交

平五章○吾別是蓋知民亂之發矣民之貪亂而罔有極者專由此人者為直諫而實上為反覆之行多為民所不利之事盡力竭財如云不勝而去為之是以民從之而亂也且如民之相讎而反其正者亦非其心之本然也由此蓋專諷用力肆其邪辟以道民是以民從之而邪耳

反覆言民之為非皆由于小人○此與上章正言小人生厲當至人為之由抗三職字則專由小人君子當為無礙矣

詩經體註圖考

平六章○小人之惡不止此也彼民之曰起于亂而未有安定者專由此蓋臣忿行舉虐而為之惡虐也彼其外為信言之行當與君子言亦以小人為不可及及其又為惡言以誣君子是君子小人則外離而內合于君子則離而與陰排色厲切在兵爭奪之益矣雖彼又自文飾曰此善言之言匪予言也然我既得其情狀事跡而作不以歌矣安能諉其咎予人而掩其惡予王哉王之用之宜乎其禍亂無已矣

上章形容小人之惡已極此章直斥之為盜而後知王所謂自批

其周章也○木京有跡無不意即上文所云居無定恒無往也○故曰二句是形容小入用心之險口然而心不然乃其職盜為寇根源雖曰黑子指言君子亂作不歌言形容其情事揭其惡不罵得而飲矣

其周章也○木京有跡無不意即上文所云居無定恒無往也○故曰二句是形容小入用心之險口然而心不然乃其職盜為寇根源雖曰黑子指言君子亂作不歌言形容其情事揭其惡不罵得而飲矣

其天曰王室其將卑乎夫樂公好專利而不得大難夫刺百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人○嗟爾朋友豈不知而作如彼飛蟲時亦七獲胡

邪○去亦赤叶黑各反○賦也反既之則亦赤亦如彼飛蟲時亦七獲言已之所言或亦有中猶曰于慮而一得也之往陰陽也赫威怒之親我以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之怒於已也張子曰陰往雷告於女反謂我來恐動也亦通

民之罔極職涼喜言反為民不利如云不克民之回遘

職涼用力○賦也職專也涼薄也鄭謂作諛信也疑鄭諷為得之善若工為反覆也克勝也回遘邪僻也○言民之所

以貪亂而不知所止者專由此人名為直諫而實善言又為民所不利之事如怨不勝而力為之也又言民之所以邪僻者亦由此輩專覆用力而然也反覆其言所以深惡之也

民之未戾職盜為寇涼曰不可覆言善音難曰匪子既作爾歌

賦也戾定也民之所為之也蓋其為信也亦以小人為不可矣及其反背也則又工為惡言以誣君子是其色厲內荏真可謂窈窕之盜矣然其人又自文飾以為此非我言也則我已作爾歌矣言得其情且事已著明不可掩覆也

桑采十六章八章章八句八章章八句

傳彼雲霓尚于天叶鐵三曰於鳥音何

使師帥薦薦若此也夫國有凶荒祭宗廟以相感發令廟有神而不報祭有神之牲而政愛者矣且如圭璧之玉隨方隨色亦云既卒而實莫我聽而恤此旱災也余之何哉

首二句須提出旱意爲各章畢既太甚張本末章有暉其旱正與此應○漢之在天似雲非雲故曰靈漢漢者全之氣水之情也將

而則晦明則今吟潔則無雨可喻○大司徒以荒政十有二聚萬民其一曰索鬼神求歲祀而修之天地五帝當用特牲於諸

神或用其大半或用年少春春太宗伯以蒼璧禮大黃琮禮助以青圭順東方赤圭禮南方白琥禮西方立璣禮北方典瑞云四圭有

邸以祀天旅上帝南圭曰邸以祀地旅四望璣圭有瑋以祀先王圭璧以祀日月星辰瑋邸射以祀功用言圭璧爲其總稱

三章○早既太甚氣之種種隆盛其熟業人則蟲出然我也求助于神其祀祀者相繼不絕自郊而在宮先帝後親以次而及且土而

下而地我奠其醴祭薦進之神前或瘞其躬祭畢理之子土墜有補而不齒崇之郊矣乃在宮之神奠奠于后親非不踴躍我而力不足

以勝矣早在郊之神奠奠上下帝力足以勝災早而不肯歸縮我如是則必降者將不可弼矣夫食爲民天民爲邦木旱不生谷下土之

耗可知矣無所得食下土之數敢且見曾不先後而當我身耶意者其有所以致之也

藹者藹氣之普種隆者陽氣之騰充○藹氣觸人游氣飛行若蟻

詩經禮註圖考  
蟻之惱人故曰虫虫○自郊徂宮該社在其中○藹藹九酒會牲五幣肩祀册之類皆然郊宮上下皆有之○周禮天宗伯國百五故則旅土帝及四望小宗伯大蕞及執事禘祀于上下神示宗廟固有大放天蕞祀禘祀禘神祀禘禘祠小視澤小祭祀禘事候禘禘祠之祝號以逆時雨寧風旱所謂慶祥下宗者也

三章○早既太甚則不可推而去之也我是以兢兢然恐業外愆如雲如雷之作于其上而不敢以自安也蓋以我周當天大亂之後人民凋瘵其所餘者靡有牛身之遺今又降此旱災則是當天上帝將使我身亦不見遺矣胡得不相異于妻身若不見遺則先祖之祀從此滅矣兢兢業業當何如哉

廟祀素之常祀修之眞莫之應則早不有推而去矣是以兢兢業業如此知避如是形容兢兢業意下六何言不容不兢兢業之故也○君民一體民無違君安得狎存那孫一服身既滅則安得復祀行相問章在

四章○早既太甚則不可沮而止之也但見日曝之家則發赫赫暑蒸之氣則炎炎然雖云我之一身亦無可容之所是則人命迫于矣靡所仰視而靡所還視而顧不有君公先正乎吾常帶裳以祈谷實今則求我而焉以此雲雨也至于我父兄先九一休之親一氣之威胡忍予遺此禍而不見救乎若遺若似無可恃賴夫何使

我至于此極也

去天降喪  
去天降喪  
去天降喪  
去天降喪  
去天降喪

舉靡愛斯牲  
舉靡愛斯牲  
舉靡愛斯牲  
舉靡愛斯牲  
舉靡愛斯牲

圭璧既平  
圭璧既平  
圭璧既平  
圭璧既平  
圭璧既平

莫我聽  
莫我聽  
莫我聽  
莫我聽  
莫我聽

也云漢天河也昭光回轉也言其光隨天而轉也薦蒼藜也臻至也靡神不舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也圭璧禮神之玉也帝靈寧猶何也○舊說以爲豈王承厲王之烈內有撥亂之志遇我而懼則身傍行欲消去之天下喜於王化復行百姓見異故仍

叔作此詩以美之言雲漢者夜晴則大河明故述王仰詠於天之辭如此也

既大業  
既大業  
既大業  
既大業  
既大業

甚藹隆  
甚藹隆  
甚藹隆  
甚藹隆  
甚藹隆

不宗后稷  
不宗后稷  
不宗后稷  
不宗后稷  
不宗后稷

不克上帝  
不克上帝  
不克上帝  
不克上帝  
不克上帝

不降  
不降  
不降  
不降  
不降

毛敦  
毛敦  
毛敦  
毛敦  
毛敦

下土寧  
下土寧  
下土寧  
下土寧  
下土寧

丁我躬  
丁我躬  
丁我躬  
丁我躬  
丁我躬

詩經

卷七

十二

祀天地也宮宗廟也上祭天下祭地奠其體瘞其物宗尊也克勝也言后稷欲救此旱災而不能勝也隨享也稷以親言帝以尊言也駑敗下當也何以當我之身而有是災也或曰與其耗數下土使

我害當我身也亦道

早既大甚則不可

推吐

兢兢業業如霧如雷

周餘黎民靡有

子遺

同反

莫天上帝則不我道

胡不相畏

子遺

同反

莫天上帝則不我道

胡不相畏

亦亦云我無所天而近止靡瞻顧

身合奉冬乃昂山川之祀來帝之大臣李夷乃命百縣等祀百臨  
廟主以所谷是此即祭釋公先正之祀今則而呈而祭也毛吉曰  
嗟其肆以來附之祭周礼友至凡邦之大祿器與而請亦其義也  
○辨公四句語意抑揚重父母一從玩胡等二字怕便親亦決之  
者然只疑是正在此真詞非怨詞也

○五原○早既大甚則滌滌然山盡無木川尺無水矣而早眇之禍乃  
孽為虐有如燬如焚之熾盛甚可懼也是以我心惻焉嗟予心知  
人辜為不能以自亨焉彼郡公先正五常有以台之今則不我問矣  
○吳上帝乃司鵬鵬通之捷者也寧不使我得逃遁此乎乎  
○百四句一氣說言山川已為雉土而早愆方日肆虐如焚如焚  
○猛烈至此○南方有人長一三尺袒身而目在肩土走行知風者  
曰墜所見之國大旱○天既不使我得逃遁則今日之禍我道了  
之有不得碎其背者不知將若何而後可免災也

○因○早既太甚在他人猶可矣而灌之我則以身儼天下之重故  
畢竟具懼而不敢蓋委不虛生必有其故胡章憤我以早如此故  
反而來之曾不知其故也以祈至論則今歲孟春元日即祈谷于土  
詩經疏註圖考

帝且去歲孟冬早祈今歲之豐稔于天宗蓋甚先期而早矣又以方  
社論則方秋之隊即舉方之禮以報成物舉社之禮以報生物亦  
不後時而遲也我雖自反如此而吳上帝則不我虞度也且我之  
敬恭祈神宜可以無悔怨矣而強我以早更不知何以致之耶  
○祈年方社稷之常此外必更有招天譴神怒者而我之知歸  
咎日不楚咎天○天宗謂日月星辰也大衆群牲而制之以祭  
又註曰祈谷于上帝謂以上帝郊祭天也春官籥氏凡國祈于  
於田祖祫禘雅擊土鼓以樂田畝

○臣○早既太甚群臣俱以憂旱廢事朝廷之土震亂非後郊當時  
之典禮矣嘉謫庶官之長構神已瀕病哉氣幸之吉形容已辱下至  
極賜師氏及群夫左右之臣靡人不勉力救荒無有自謂不能而強  
止者此其志亦大可哀矣嗟彼矣天云何不恤使使我憂之無所助  
痛至此乎

○朝廷風事上下固為繩相而改曰友親友者言相勝屬也惟是  
早急急不能優理變聽有似乎散耳亦皇之之謂○周官三百六  
十有官各有其長氣幸天官特于感正中提出之以其為最長之  
長也遂則師氏膳夫皆近臣也左右則執持特御保衛而言與矣  
以該事舉近以該事

叶果 卷之先正則不我助 叶此 父母先祖胡  
五反 叶演女反 賦也沮止也赫赫旱氣  
寧忍 也炎炎熱氣也無所無所容也夫命  
近正死將至也瞻望則望也韋公先正月命  
所謂雲龍百廟廟主之有益於民者以斯穀  
當者也於羣公先正但言其不見功至少母  
先祖則以恩望之矣所謂垂涕泣而道之也

○早既大甚滌滌山川 叶此 旱魃為虐如  
談音如焚 叶符 我心惻焉嗟如重疊公先  
正則不我聞 叶微 吳天上帝寧俾我逐 叶反  
○賦也滌滌言山無木川無水如滌而除之  
也較旱神也憐之也憐勞也畏也熏灼遷  
逃也言天又不骨使  
我得逃遁而去也 ○早既大甚魃為去

胡寧 音 我以早憮 叶成 不知其故祈年孔  
勞 社不莫 音 吳天上帝則不我虞 叶元 敬  
恭明神宜無悔 賦也龜勉異矣出無所之  
社稷于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭  
四方也社祭土神也虞度禍根也言天曾不  
度我之心如我之敬事 ○早既大甚無友  
明神宜可以無恨怒也

紀綱 設席正我設蒙 叶 獎 越 七 日 馬師氏  
膺美左右 叶 羽 廢久不周無不能止 聽 叶 仰  
只云 如何 賦也友紀猶言綱紀也或曰  
之長也疾病也蒙宰又蒙長之長也趨馬蒙  
焉之臣宮此享以兵討王門書膳夫饗食之

詩經 卷之七 三  
詩經 卷之七 三

因憂○瞻仰昊天但有嗚嗚之明皇即未有剛愎也凡大夫君子  
防武祈求請禱昭格于天下遺餘乃矣然無以無風而遠慮也益夫  
命近止無棄爾成何求為我以戾庶正  
此正臨聖時節亦易相憐弛時節故復而愷愷之○戾庶正以  
節應上意隆根安民舉一庶正以概其餘惠其寧增指節說  
有不容絕望不取期必之意  
下上耗斂之患乎此我肝深望矣  
星陽之禍也陽元則皇盛○無棄尔成是吾力頓發語蓋周故至  
命近止無棄爾成何求為我以戾庶正  
瞻仰昊天曷惠其寧也○从早而仰天以冀  
其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣雖  
今死亡將近而不可以棄其前功當益其祈  
乃昭假者而修之固非求為我之一身而已  
乃所以走象正也於是語終又仰天而語之  
曰果何時而惠我以安乎庶于日不敢斥  
詩經卷七 十四

○通詩以世執其功為王維周之勳三句正申伯之功而  
求章索惠且而又立功之不已抹此為邦二句正與維周之勳二句  
相應分其時許多殷勤眷注綉以賢賢非以親親也  
詩經圖考

○尹吉甫送申伯封謝而作詩曰建國君恩勛昭言友誼也今  
者申伯出封確別能鬱然哉哉萬然而前大者維微也則駢極于夫  
焉山高神必靈維維其神靈在申不足以盡之也再降而及爾伯  
維山及甫皆以賢能人為工臣曷維廟室之楨駘駘四國賴養屏則  
往保障之仰無相侵四方仰恩澤則往宣布之使無不被是其生  
之異而才無不備如此

由伯位宣于申與其所開係不小故緣高四句原其降生之異也  
詩主申伯南侯并舉者以其先俱出四嶽且俱美姓也兩及字實  
可見古人不捨去尊顯以來輔王室言限七章良翰者于蕃在總領  
既侯上見于宣王經營四方上見即維周中事○申伯入為卿士  
因為方伯此其已祭之功擊而言之為封謝張木

○今日日出封奏試以申伯封謝之由與天子誠謝之意言  
中伯以諒侯入為卿士意言事王王其其動乃使之維其先世諸侯  
之事于其後夫其邑子謂之地命為力伯而帝國語儀萬法式之然  
經營不可缺其人也王乃命召穆公課督其惠申伯之慮王成是  
南伯之城庶幾申伯以賁于孫而世世如守其善宣之功焉是于  
申伯之德而不忘之遠如此

意言惠勸不怠之意○王經一句一直說下總領諸侯乃由伯先  
其事及日績○申伯先封于申國在南陽氣縣宣王便昭封于申  
南陽縣屬縣北百里其城在焉申地相近南陽縣屬縣南百里其

官坻歲凶年穀不登則趣馬不祿師帥弛禁  
不修大夫不食樂士飲酒不樂唐棣也無不  
能止言諸臣無有一人不周故百姓皆無有  
自言不能而遂止不為也里憂也○瞻仰昊  
天有嗚嗚其星大夫君子昭假  
命近止無棄爾成何求為我以戾庶正  
瞻仰昊天曷惠其寧也○从早而仰天以冀  
其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣雖  
今死亡將近而不可以棄其前功當益其祈  
乃昭假者而修之固非求為我之一身而已  
乃所以走象正也於是語終又仰天而語之  
曰果何時而惠我以安乎庶于日不敢斥  
詩經卷七 十四

言兩者畏懼之甚  
且不敢必云爾  
雲漢八章臺十句  
音義  
高維維 音極  
極于夫 音鐵  
維嶽降 音生  
申及申 音維  
維周之 音勳  
勳于反 音四  
四國于 音蕃  
叶分 音方  
方于宣 音賦  
賦也山 音大  
大而高 音曰  
曰崧嶽 音山  
之反 音尊  
尊者東 音南  
南有西 音華  
華北 音拒  
拒是  
也賦大 音申  
申南侯 音也  
也即穆 音王  
王時作 音呂  
呂刑者 音或  
也此是 音宣  
宣王時 音人  
而作呂 音刑  
刑者之 音子  
子孫也 音申  
申伯也 音其  
其姜姓 音之  
國也翰 音蕃  
蕃也○宣  
王之男 音申  
申伯出 音封  
封于謝 音而  
而尹吉 音甫  
甫作詩 音以  
以達之  
言嶽山 音高  
高大而 音聲  
聲其神 音靈  
靈和氣 音以  
以生申 音侯  
申伯也 音周  
周之類 音幹  
幹屏蔽 音而  
而宜其 音德  
德澤於 音天  
下也蓋 音申  
申伯之 音死  
死神農 音之後  
後為唐 音虞  
虞四嶽 音綱  
綱領方 音嶽  
嶽諸侯 音而  
而秦嶽 音神  
神之祭 音莊  
莊修其 音職  
職獻神

言兩者畏懼之甚  
且不敢必云爾  
雲漢八章臺十句  
音義  
高維維 音極  
極于夫 音鐵  
維嶽降 音生  
申及申 音維  
維周之 音勳  
勳于反 音四  
四國于 音蕃  
叶分 音方  
方于宣 音賦  
賦也山 音大  
大而高 音曰  
曰崧嶽 音山  
之反 音尊  
尊者東 音南  
南有西 音華  
華北 音拒  
拒是  
也賦大 音申  
申南侯 音也  
也即穆 音王  
王時作 音呂  
呂刑者 音或  
也此是 音宣  
宣王時 音人  
而作呂 音刑  
刑者之 音子  
子孫也 音申  
申伯也 音其  
其姜姓 音之  
國也翰 音蕃  
蕃也○宣  
王之男 音申  
申伯出 音封  
封于謝 音而  
而尹吉 音甫  
甫作詩 音以  
以達之  
言嶽山 音高  
高大而 音聲  
聲其神 音靈  
靈和氣 音以  
以生申 音侯  
申伯也 音周  
周之類 音幹  
幹屏蔽 音而  
而宜其 音德  
德澤於 音天  
下也蓋 音申  
申伯之 音死  
死神農 音之後  
後為唐 音虞  
虞四嶽 音綱  
綱領方 音嶽  
嶽諸侯 音而  
而秦嶽 音神  
神之祭 音莊  
莊修其 音職  
職獻神

言兩者畏懼之甚  
且不敢必云爾  
雲漢八章臺十句  
音義  
高維維 音極  
極于夫 音鐵  
維嶽降 音生  
申及申 音維  
維周之 音勳  
勳于反 音四  
四國于 音蕃  
叶分 音方  
方于宣 音賦  
賦也山 音大  
大而高 音曰  
曰崧嶽 音山  
之反 音尊  
尊者東 音南  
南有西 音華  
華北 音拒  
拒是  
也賦大 音申  
申南侯 音也  
也即穆 音王  
王時作 音呂  
呂刑者 音或  
也此是 音宣  
宣王時 音人  
而作呂 音刑  
刑者之 音子  
子孫也 音申  
申伯也 音其  
其姜姓 音之  
國也翰 音蕃  
蕃也○宣  
王之男 音申  
申伯出 音封  
封于謝 音而  
而尹吉 音甫  
甫作詩 音以  
以達之  
言嶽山 音高  
高大而 音聲  
聲其神 音靈  
靈和氣 音以  
以生申 音侯  
申伯也 音周  
周之類 音幹  
幹屏蔽 音而  
而宜其 音德  
德澤於 音天  
下也蓋 音申  
申伯之 音死  
死神農 音之後  
後為唐 音虞  
虞四嶽 音綱  
綱領方 音嶽  
嶽諸侯 音而  
而秦嶽 音神  
神之祭 音莊  
莊修其 音職  
職獻神

言兩者畏懼之甚  
且不敢必云爾  
雲漢八章臺十句  
音義  
高維維 音極  
極于夫 音鐵  
維嶽降 音生  
申及申 音維  
維周之 音勳  
勳于反 音四  
四國于 音蕃  
叶分 音方  
方于宣 音賦  
賦也山 音大  
大而高 音曰  
曰崧嶽 音山  
之反 音尊  
尊者東 音南  
南有西 音華  
華北 音拒  
拒是  
也賦大 音申  
申南侯 音也  
也即穆 音王  
王時作 音呂  
呂刑者 音或  
也此是 音宣  
宣王時 音人  
而作呂 音刑  
刑者之 音子  
子孫也 音申  
申伯也 音其  
其姜姓 音之  
國也翰 音蕃  
蕃也○宣  
王之男 音申  
申伯出 音封  
封于謝 音而  
而尹吉 音甫  
甫作詩 音以  
以達之  
言嶽山 音高  
高大而 音聲  
聲其神 音靈  
靈和氣 音以  
以生申 音侯  
申伯也 音周  
周之類 音幹  
幹屏蔽 音而  
而宜其 音德  
德澤於 音天  
下也蓋 音申  
申伯之 音死  
死神農 音之後  
後為唐 音虞  
虞四嶽 音綱  
綱領方 音嶽  
嶽諸侯 音而  
而秦嶽 音神  
神之祭 音莊  
莊修其 音職  
職獻神

言兩者畏懼之甚  
且不敢必云爾  
雲漢八章臺十句  
音義  
高維維 音極  
極于夫 音鐵  
維嶽降 音生  
申及申 音維  
維周之 音勳  
勳于反 音四  
四國于 音蕃  
叶分 音方  
方于宣 音賦  
賦也山 音大  
大而高 音曰  
曰崧嶽 音山  
之反 音尊  
尊者東 音南  
南有西 音華  
華北 音拒  
拒是  
也賦大 音申  
申南侯 音也  
也即穆 音王  
王時作 音呂  
呂刑者 音或  
也此是 音宣  
宣王時 音人  
而作呂 音刑  
刑者之 音子  
子孫也 音申  
申伯也 音其  
其姜姓 音之  
國也翰 音蕃  
蕃也○宣  
王之男 音申  
申伯出 音封  
封于謝 音而  
而尹吉 音甫  
甫作詩 音以  
以達之  
言嶽山 音高  
高大而 音聲  
聲其神 音靈  
靈和氣 音以  
以生申 音侯  
申伯也 音周  
周之類 音幹  
幹屏蔽 音而  
而宜其 音德  
德澤於 音天  
下也蓋 音申  
申伯之 音死  
死神農 音之後  
後為唐 音虞  
虞四嶽 音綱  
綱領方 音嶽  
嶽諸侯 音而  
而秦嶽 音神  
神之祭 音莊  
莊修其 音職  
職獻神

○定以經禮百益以成德言平兼宗廟城之功指豈宜歸朝世  
嘗其功則此世繼事于無窮矣王繼之事與世孰其功亦前成  
德南蕭相屬

○答○答呂子天子城謝之意而又具其命事為甚詳也王命申伯  
欲更寫注于南國之語俟改因是謂邑民人之眾以作不城而使居  
之又又其居事由臣告田以作其用王又命申伯俾德德徒共其  
人以安南邦事之臣告田上命其所以厚申伯者如此  
式是以南邦上南國是式因是二句問上于邑子謂但士為繼事  
世功遂于之意此章連郭遠居則述王之命耳○微士田以快謀  
會還私人以紂內顧皆是分封常制但于王命上見其鄭重而王  
所以一申命總為式是南邦○制國以經野為先微士田王者  
之天法故以命大臣就國以有承為先選私人王者之私恩故以  
命傅師

四章○道富兩車而錫命以遺之者何如彼申伯謝邑之功是乃子  
伯所當但見有始作者則其威道若後身前朝則先居官而進亦將  
成之矣然成禮雖然漢卓矣公子是近事而告王王子是錫我申伯  
有四牲以駕車鑄鑄而莊盛有錫馬以飾駟輝澤而光明以使之就  
國籌恭慶事之情備述在之禮如此

此功字指晉書而言○謂本無成今創立之故云有敬非未就之  
說○城以衛民廟以奉先保民善漢乃謝功之大者故舉為言○  
詩經補註圖考

謝功既成就封有日故又錫之車馬不作預備者○物為車饋之  
物直當馬之禮前主有飾則與禮也○由車金路物樂舞允斯因  
姓以封申伯與姓而得此賜者以其命為侯伯故得車如上公  
五章○至臨遠時王命之詞何如王遺使申伯之國有路車馬有  
馬焉物既備矣今錫之曰我謀亦所君欲得一蒲服之美誠莫如  
上地則民家也今錫之以大圭以作不守國之寶瑞蓋南國臣  
望王與此其德修屏翰蕃戶之烈求保是而已

路車即土鑄廣金路也乘馬即士四匹騰蹄也侈君之賜後申伯  
言之○莫如陶工非徒以地美人家有貯全才聲重地遠○介封  
即請侯之端王上可合瑞文下可布信友邦故曰不壹○往近  
二句正臨遠時命告戒之詞近謂申謝地相近自此以往南土  
地地甚近保字中有蓋樹屏翰蓋蕃戶以試南邦意非徒守國

享之故此詩推太申伯之所○靈甯甫但  
以生以為為撤降神而為之也

續之事于呂子謝南國是式  
叶通 莫反 定申伯之宅 叶通 登是南邦 叶十 世孰  
其功 賦也靈甯強勉之貌繼繼也使之繼其  
先世之事也區國節之處也謝在今節  
州南陽縣周之南土也式使諸侯以為法也  
召伯召穆公虎也登城也世執其功言使申  
伯後世常守其功也或曰  
大封之禮召公之世職也  
王命申伯式是

南邦功反 因是謝人以作爾廣王命召伯微  
申伯土田 叶他 王命傅御遺其私人 賦也庸  
城也言  
因謝邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國  
以起其功也微定其疆界正其賦稅也傅御

詩經 卷七 五  
申伯之功召伯是嘗有敬  
古制如此  
其城駘駘既成既成魏王錫申伯  
叶通 各反  
狂躡躡金路濯濯 賦也傲始作也魏魏深貌  
躡躡壯貌濯濯光明貌

王遣申伯路車乘馬 主 補反 我圖爾房 莫  
聲 補反 如南土錫爾介圭以作爾寶 叶音 往近玉  
補知 南土是保 叶音 補 賦也介圭詔  
侯之封圭也近聲也 申伯信

適王餞于郟 申伯還南謂子誠歸土即  
言 申伯信 申伯還南謂子誠歸土即

召伯微申伯之室以勞之 申伯信 申伯還南謂子誠歸土即



圭 信 信

召公奭○道夫朕行之時向如申伯奉王遣而信焉時王省厥用申伯  
賦而命王因踐于郟之地申伯自郟還南謂子誠歸土即

誠謂非彼向之殷勤彼行不果也然行而無情補能以連王前益召伯微乎但王雖曰亮其功而在備其振會使無窮難而此道行焉友行俟送在這世意王于中伯無所不用其情如此

申伯乞行王室不能塗王亦不能捨伯唯功不得已所勉為辭去伯馳一字補寫如等字不恰意王能于耶重親能士可其際禮○南指胡也遠南○自屈王歸出是而南也按地也岐周最在西北魏吳則為南又則為魏吳又有編之東有甲伯臨彭時子訓則說其本國及以在為歸此章字句皆在重親連連之訓亦謂此胡勇向○一撤土田是定其出付一之法以立永世之居此撤土適是取土由什一賦以供安積之用○地官遺人云掌道路之委積凡國野之遺千里有廩庠有飲食十里有宿富百里有路室有委五十里有市而有候館侯有積三十有畜

七章○由是而至此則何如申伯舊有而武王既入于朝邑而從行之異有從行有御者唱隨然即感為我周邦之人感喜而自謂周京師以侯國為藩衛今申伯雖則外有重鎮內城以安其分有長翰矣志不頌哉申伯之元氣乃其德則其文武之子皆以之為法焉所謂武是南邦南土是保舊焉則周于命矣

此方立行而可沮其事也○齊魯指邦魯仍風度歌歡之意○大者自此之彼之謂非已何謂也○周邦指京師一勞人言南入謂而送有長翰王意者以五日卷其雜初下之也

詩經禮記圖考

六章○由伯之賢不止此也申伯之德既安順矣而其正前剛柔感備以一身為王胡卿士而在此處則進矣制道有其仁義齊魯周達于四夷美德矣而治善著如此我之詩其終已于音甫因是而作崧高之兩篇言其王室依順諸侯表式天下宏居之大計庶幾孔大焉而歌咏唱嘏之聲響遠好足以感動人之善言子以贈我申伯贈之者無誤訓而當之者無愧色不亦今日就封之光乎

中興之王君德荷剛而人臣懷以剛佐之則又剛則折之厥然凡夫順者又多慮詭譎則剛柔相濟且字宜與○探謂矯而正之也蓋柔曲而使之直耳○聞者極連而德仁囑車而發義也不德矣○述子言為詩歌于工為謂其聲足以感人為風○孔謂舊體制之板瓦規模之廣大有徑于天下國家也肆好者謂其音節之和聲氣之妙隨者莫不誠舞激揚也然潛不申伯之人來非吉甫自謫所作也

冠民全旨○此詩本為城郭備築而作敘其降生之異與興築之隆而德澤其職事德無虧之並重難以能舉其節繁而樂德之是在剛柔統則正與章句有曲則相應應轉不遇畢也一事也

百章○詩吉甫送山甫城變而在詩曰營臣之生助開國功德職全備豈偶然哉今昔以山甫之奉命城郭動慨然○天矣彼天生眾民見形而有物象也而有則象先與生俱生不可移奪而民所秉加以

屬南者故千仁愛感德之笑德無不知好之彼民皆然向風慕德

于叶戶反○賦也庸在不屬爾府庸現在○銅京之西岐周之東而申在銅京之東南

時王在岐周故能于廟也言信過城歸以見王之敷摯疑於行之不異故也○時積糧糧道速也召伯之營謝也則已敝其稅賦植其餼糧使慮市有止宿之委積故能使申伯無留

音○申伯舊音音波叶○申伯舊音音波叶○申伯舊音音波叶

音○申伯舊音音波叶○申伯舊音音波叶○申伯舊音音波叶

元異文武是猶○叶虛言反○賦也番番武異○既人于謝則人言以為喜而相謂曰女今有長翰矣元長憲法也言文武之士皆以申伯為佐也或曰申伯能○申伯之德柔惠且直以文子武王為法也

探改又○此萬邦聞音問于四國音南作誦反

其詩孔頌其風肆好以贈申伯○賦也採治也周之卿士誦工師所誦之辭也頌大風聲肆遂也

崧高八章章八句

天生蒸民有物有則民之秉彝○音好是懿德

音好是懿德

天之明命監視有周能以昭明之德感格于下而俯佑天子乃生仲山甫焉天九抽鍾以將美之德歟

本欲欲美山甫之德而先以孫民稔之甚凡民同受則守天而天生山甫為保天子非但知其生孫民已也下文遂詩言山甫之德則民者與生俱生不可踰越皇矣所謂帝則定也豈常也書所謂恒性也亦不可移奪若秉執然仲山甫姬姓庚申之後封于魏故謂之契侯

三章○試以其異于凡民者言之仲山甫之德柔順而美一當乎則而無矯焉其形于身則淑慎不止而合儀可象其見于面則忠孝不顯可合色而觀其小心之中守者又翼翼然恭慎表裏如三焉柔加若此猶不自恃也考古訓以為行事之法又不自慢也也于威儀而加檢束之方天子之心山甫見順之明而之天子使帝之前有以進焉推行山甫之德其備如此

臣道以為大為不過其則柔得好所以為嘉○維則節物則之服柔而加美所謂禮也豈不適乎天生之則此何異一句古訓二句是修德工夫者以志帥氣以神御官非若力矜持之謂○天子是若謂參贊廟諫能上心也不出曲意徇君外節祀釋曰何物德言舉目賦○是若使賦漸說到樂上雖上保天子起下王命山甫祭歸車在德

詩經體註圖考

三章○因德而授之職于是王命仲山甫景蒙幸之位以獎忠順教不及為百辟諸侯於式又鑿玄祖考之官慎王起居防夫非憚而以啟心沃心王躬是休焉人則出納王命而為王之喉舌以司可取本出則賦于外而使四方發而應之以經四方山甫之職其備又如此

此章本德來不可以職與德不香○內外大小都少不得山甫見其職任之繁重也王命實到於都就王所命望而言未諷到盡職下方言之○出是承王命而布于庶職納是既布而復命于王喉音只是報答之意非謂口代天言也○賦政巡行侯國之事與明命使賦不同故就德言此則王命之知此也○四方翦發然後以應之是王之期望如此不可便作人應說

四章○夫職者難盡今肅肅然王命至尊嚴也仲山甫則奉行克副為能制之諸侯之國其或職或否多淆亂也仲山甫則鑒別惟精為能明之曰既明于理又執于事順夫事理以保其身于無患焉無障後焉雖解不在公以事一人而盡忠其職固無不尺也非天厚山甫而舉之以德能知是乎

此章分四項看上承王命下定國是誓以守己忠以事君規是盡職事不必分則上章明字內有勸戒意在不正于分別○明執保身只是事理透徹順而行自然災害不及非有事夫趨避以至身處害也○保身亦謂之盡職蓋助益天下而士不疑位極人

好此美德者而况天之監視有周能以昭明之德感格于下故保胎之而為之生此賢佐百仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德者又非特知此民而已也昔孔子讀詩至此而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彜也故好是懿德而孟子引之以證陸語之讀其旨深矣讀者其致思焉

仲山甫之德柔嘉維則可儀令色小心翼翼訓是式威儀是力

天子是若明命使賦儀也色顏色也翼翼恭敬規古訓先王之遺典也式法力勉若賦賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則也猶其則斯為弱不得謂之柔嘉矣合儀合色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進修也天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章恭備舉仲山甫

詩經卷七

王命仲山甫式是百辟登績戎祖考王

婦是保出納王命王之喉舌賦政于外四方發於方月反○賦也式法戎女也王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以家宰兼大保而大保抑其世官也與出承而布之也納行而復之也喉舌所以出言也發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職外則總領諸侯內則輔養吾德人則典司政本出則經營四方此章○肅肅王命仲山甫

豈之邦國若歸仲山甫明且

哲以保其身夤夜匪懈以事一人肅肅也

將平行也若順也順否猶臧否也明謂明於理言謂察於事保身恭順以守身非趨

臣而眾不厭其處備益有道也

弔章○而山甫之賢不俱已也人亦有言柔者身則剛而納之剛者難伏則吐而却之常情然惟我仲山甫中德任我雖遇夫人之柔百亦撫以仁而不之茹雖遇夫人之剛者亦制以義而不之吐故其柔于鯀冥未嘗虐而必為扶濟莫剛于強御未嘗畏避而與為禁除不亦剛矣台德而中正無偏矣乎

此與下章言山甫之賢各以人言起之見常情如此而山甫不然而養其美德之全異于凡民處以終首章之意○不茹二句案說不侮二句是就中舉以証不茹吐○從德之柔嘉雖則處指出言之似雖重不吐不畏一邊方見其柔嘉

弔章○人亦有言德原固有可知可行不高如一毛之輕凡民為氣質物欲微微克舉之我儀圖之惟仲山甫知善誠以身体之為能舉之我雖微之而與能助之至于人主一身萬幾後茲衰感或再有闕略惟仲山甫踪縫匡救為能補而全之信來天所賜生之賢其異于眾民如此

德即身豈德知毛以眾人能知能行而言非隨分各是之意與之只是不虧物則之良意表真知行之兼修便是舉德之体外內出人之咸宜便是舉德之用愛莫助本下惟字說真助正愛之深處要看得活○人君口有萬幾一事未善便是闕補者務維匡救復于無過之地非格心之說全由能行德來

詩經體註圖考

玉章○夫山甫職全備其賢如此今日仲山甫祖祭而行其四禮則業業而健其行徒則捷捷而敏吾觀其心雖發當不及事焉蓋所以為此行者其四馬彭彭然而行八齊則鏘鏘而鳴乃王命仲山甫往築城于東方之齊國夫人命至尊城為之任至重吾何能已于懷哉

祖者出行之祭黃帝之子農祖好遊死于道後人祀以為行神○每懷舉及正為城彼東方也凡起人事動人眾非可以集事使調度少失其真釀害無蓋是以有廢父之嘆此正見山甫小心冀爾慮○太公封莒公至五世而公從都始始子獻公從蒲臨蒲為齊築城非城守之謂也

天章○四牡則駉駉而壯八鸞則嘈嘈而和仲山甫奉王命而復守也必拍願成功試逃其禍以副天子之旨而周人之望出甫作為

避害而偷以全軀之謂也解意也一人天子也

之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不

吐不侮於音 鯀冥 叶果 不異彊禦 賦也人亦有

也茹納也○不茹柔故不侮於冥不吐剛故

不畏強禦以此觀之則仲山甫之柔嘉非軟

美之謂而其保身未嘗 人亦有言德 音

枉道以徇人可知矣

如毛民鮮 克舉之我儀圖 叶丁之維仲山

甫舉之愛莫助 叶脉 之衰職有闕 維仲山甫

前之賦也 駉輕儀度圖謀也 衰職王職也 天

不之能衰不敢斥言王闕故曰衰職有闕

也○言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉

也我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而

詩經 卷七 夫

已是以心誠愛之而恨其不能有助之蓋

愛之者其猶好德之性也而不能助者能舉

與否在彼而已固無待於人之助而亦非人

之所能助也至於王職有闕矣亦維仲山甫

獨能補之蓋唯夫人然後能格君心之非

本有不能自舉其德而能補君之闕者也

仲山甫出祖 四牡業業 征夫捷捷 懷懷靡及

叶極 四牡彭彭 叶鍾 八鸞鏘鏘 王命仲山甫

業反 賦也 祖行祭也 業業健捷捷疾

城彼東方 貌東方齊也 傳曰古者諸侯之居

適臨則王者遷其邑而定其居 蓋夫蒲姑而

迷於臨菑也 孔氏曰史記齊獻公元年徒蒲 姑柳治臨菑計獻公嘗夷王之時與此傳不 合豈徙於夷王之時至是而始徙其城郭之 守 四牡駉駉 音皆叶 仲山甫 居矣反

此謂鋪陳其德義靜等飾備之問據劉精風徐來開人懷掩山  
甫甫附庭闈極遠行君有以水悞而不安者讀此詩知歸期不遠  
無煩慮慮聞言之下庶有以慰其心耳  
種如清風言其來有斯其入無窮也語所以美亦因出甫德業而  
然勿此自語曰氣永懷助解衣之懷不局益樂于近君不樂于  
外補以申固有口雖不言而心獨眷眷有甫後家真意而以過  
歸為言即此使念慰其心意在

歸矣全言○韓侯葉封來朝政詩始終通天命以諷之修職首章之  
意正遠人也末章之意修內治也內治修於後遠人眼通詩以續其  
祖不幹不庭方為至若申開鋪張錫三侯賚家聚總是道一時之  
盛以慶季韓侯意點綴不耳

首章○韓侯以初立來朝受天命而歸國送之曰國土雖便先君  
而社稷必謂命天子彼來次登之梁山韓之鎮也曰昔神禹治之其  
下始有此伯也之道次韓侯立由此道而來以土服人見而受  
命王乃親命之曰汝今嗣位當維汝祖考之舊無廢厥業戎之命若  
汝能早夜不懈唐國其厥爾之職位朕命必不復改易矣至于汝為  
諸侯總須諸侯之國具有近于強而不求庭君爾當宜植幹而耳  
之以佐汝君焉始來朝而受前命之重如此

次章三句極不過言將倭由此道以歸耳○親命與張命不同  
衛我以下皆親命之詞○風衣農共正無廢厥命無廢厥命則  
詩經體註圖考

朕命不易矣此此幾語思大臣相連○極者又告有詞征討有  
備僕僕德長威神而來庭韓近焉為巨蠻長訟不庭方是韓職  
業中披髮露鬚以甲紛之

三章○王既命之豈無以為護乎蓋自韓侯之始至也彼獲四甲則  
奕奕逆絲葛其修而且張矣韓侯乘此而入觀乃執其先世之先主  
以入觀于王而合瑞指王王見錫答韓侯以所書書衣能之族而  
建坊之卒其十有六級以為我坊之美也方文然當以為軍蔽而  
銷消次承為甲之衛申之美也以玄為身服而畫以衣龍以易為定  
展而用夫亦色服之盛也在馬者其飾則金鈎而厲亦有美飾又纓  
余加于馬面之錫馬之美也且去王之革持于軾中使之固而不壞  
護工之皮張諸軌上使之順而可適軍飾不且蒸駭徐皮為響而革  
儀以牙飾而又以金為小環繫之馬飾不亦周敷其八觀而  
厲龍錫之略如此

此與上章雖分受命受錫然俱是一指事耳且是土服人見此是  
侯服人見之說為欲言受錫故首五句再提入觀事王錫管下六  
句○貞潔之必有虞氏以為緩後也或無樂鳥羽求而用之或以  
羔羊皮為之燕士尚上所謂曰羊字首者也○斷之踐者惟虎  
故踐如虎○佩帶之名金厄以金接帶之首如虎威然言繼繼  
引一處○駟駟戰又于車中別其駟言之見其飾不止簪飾  
飾也應車金厄于馬別其轡言之見其飾不止鈎履飾也

得喪式歸言甫作謂穆如清風叶平仲  
賦也式過其歸不欬其

山南懷以慰思久於外也穆深長也清  
風清微之風化養萬物者也以其遠行而有  
所懷思改以此詩慰其心焉管氏曰賦政于  
外雖申山南之瞻然保王躬輔王闕尤其所  
急城彼東方其心永懷蓋有所不安者尹誥  
甫深知之作誦而告以  
歸所以安其心也

### 民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有億其道韓侯受命王  
親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪懈音懈  
及虞賓爾位朕命不庭方以俟我

詩經 卷七 九

李音望○賦也奕奕大也梁山韓之鎮也今  
君在周州韓城縣向治也伯明貌韓國名侯  
晉武王之後也受命蓋即位除喪以上服入  
見天子而聽命也繼繼戎女也言王錫命之  
使繼世而為諸侯也虔敬易改幹正也不庭  
方不來庭之國也辟君也此又戒之以修其  
職業之辭也○韓侯初立來朝始受天命而  
歸詩人作此以送之序亦以為尹吉甫作今  
未有據下篇云召  
穆公凡伯者放此  
侯八觀以其夫八觀于王王錫韓侯

綏豐言綏言衛言文綏言為綏言  
音郭言私言音音音  
羊言言言言言言言  
大也介圭封圭執之為誓以介瑞于王也淑  
善也交龍曰旂緇言深鳥羽或旌牛尾飾之



六百)且說國之來已遠而王之憂重于韓侯者已久也天將復讎  
滅其受封之始乃召公奭其師以完之以先相受命于我先王因  
豈自蠶而使之及則夫守唐派而宛覆夷國舊職也今王錫韓侯  
以其道其節使奭祭受此北方之國因為其伯而錫裴先期焉  
不今修世業而副王命則城地所以國國當高爾期管保尔寧焉  
又所以足食寬服而弁之寬籍而微之焉至于歲事來享有常典也  
穀必以足所知如犴皮與赤豹黃龍之皮賦焉蓋勉于自治而  
其職貢于三折無嘗今日之命矣哉

浦彼八河不其世業而命以緝之終旨意辭式祖考意乎曰句  
命以修職業終百章無廢朕命以下意與首章互稱發復則景  
王命此則勅人祖王命以親之也。國者因俗為政既陳訓  
之意蓋表可通者北可稱蓋猶西可通矣也。追猶即其國也  
以其伯爾字正路上因時百靈回字。修城地治田啟貢土物皆  
世職所當為亦見其禮處邊陲深居重觀望此先其所急意。簡以  
虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之曰魏紫豹毛赤而  
文黑也豹有赤白二種熊六子能負薪亦一種豹亦能負薪也  
取其美而以其皮賦也

江漢之章)遺有重平淮夷上前三章追敘其經營疆界之功下皆  
復營事也此詩作于成功之後回重召公之成功亦重宣王之報功  
終言矢文信恰四國思悅至而時君以善不聚思聚探心

詩經禮記圖考

管真)詩美召公平淮南之夷曰我召公夙以王朝重臣管真淮南  
寄伯見江淮東流則浮浮然而盛所率之武夫亦亦下而淮陽然行  
是行也皆懷破戎之心匪以安處居以效德也其意飛曰淮夷猶亂  
我來求之而誅以王法且車以御敵也則既出我軍猶曰淮夷也  
則既設我旗是行也匪以安處匪以御敵也其意曰淮夷也

來陳兵以討其罪耳是以姑出而持重如此  
江州張山漢出灤水決至大別山與江流合地理志大別在應江  
安豐縣界則江漢之流在揚州之境。滔滔武夫行報曉流兮順  
東而下非聚毋浮水也。匪遊匪計脫既既既既既既既既既既既  
王心未敢不敢即安此成功之本也。來者求得其果也以其  
其繁處猶伏故欲求而得之以其捷獲強陳侯欲陳兵而討之  
以望)維彼江漢川揚湯而盛武夫則沈沈而勇我召公率之以經  
營四方也但見師旅所到淮夷安風而服即獲答成功于王焉夫  
四方有亂則王固不安今已平矣則外敵內叛王國庶乎其定人心  
有探則王心不安今已安矣則外敵內叛王國庶乎其定人心  
而成功如此

經營正指伐淮夷事不曰伐而曰經營者有金縢等來不東回兵  
中兼都據陳述維翰清說)四方大概之詞淮夷與是離其一  
方然以王國言之總足四方不疇乎。周與西北去江漢最遠周  
入經運淮夷力最多成王初年性取回三監以叛其後又回

叶羊如羊韻一反。賦也韓韓厥父之子諱  
侯妻也相彼擇可嫁之听也許詩南浦大也  
噴噴泉也猶以虎而淺手屬善言善  
也喜其有此善居也燕安譽樂也  
溲彼

皇城非平而所完以先祖受命因時自蠻王

錫聽侯其追其類音魯受北國因其伯實

錫管黎管黎管黎其貌音赤豹黃龍也

南人也無召公之國也師衆也追召勇狄之  
國也據城築漕鑄攻也魏猛獸名。韓初到  
時召公爲司空王所以其家爲築此城知召  
伯營謝山甫城舊春秋謂侯城別城堂丘之  
類也王以韓侯之先因是百奎而長之故錫  
之追猶使爲之伯以循其城他伯其田啟正  
其粉法而貢其  
所有於王也

詩經 卷七 三

韓奕六章章三句

江漢浮浮武夫滔滔他 匪安匪遊淮夷來

亦既出我車既設我旗匪安匪遊淮夷來鋪

瓶也浮浮水盛貌滔滔流貌淮夷夷之在  
淮上者也請陳也陳師以伐之也。宣王命  
召穆公平淮南之夷詩人美之此詩聽序其  
始也其言其美其安矣徐而曰吾之來也惟淮

夷是求。江漢揚揚武夫恍恍音經營四

方營成于王四方既平王國康定叶時靡

有爭叶苗 賦也沈沈武貌庶幸也

叶苗 賦也沈沈武貌庶幸也

也。江漢之漕王王召虎式辟四方徹

邦伯高封到又同徐叛至厲王時四夷交侵宣王一命尹吉甫北方旋定繼命方叔伐刑盜又命召公平淮南夷晉是父平淮七虎南方之役甚至再至三焉一方倡亂則天不皆危故准表字然後四方平而王心寧此江漢常武所以爲宣王繁事而整六雅志也

三章。江漢之許伐叛討賊既已平定王又命我召虎武閔不四方之侯地徹我彌土以去其苛政平其賦斂而慰民心焉夫武野備至即行馳望弼試之法疑子病民且迫爲然匪不恤民疾而取也亦匪勇強大駭而棘也什一天下之中正乃我周定制欲天下皆于王國來取極耳田是往而賜之以正其大畧理之以分其土宜至恩澤之遠而後止無不并之田焉

再書江漢之許者緊上事起下事也前云經書則已該謂理守內此因平淮後專事疆理故重提王命言之。○式辟四句乃王命召虎之詞。杜預曰極是一定平易之意來字在王心上看。○爲肆作用已有在微字中子彌一句重至南海蓋極言其疆理之廣耳

兩章。不但已也王之始命召虎惟此江漢之許來以偏治經書雖之軍事以布王經營疆理之命蓋晉先文武受命有知召公曰關國首是堂文武之植餘也我之命虜以何宜豈目子一人之爲一惟召公功業是繼耳准表未服豈惟虎貢亦虎之恥故能開教效功則克繼先業我當錫汝以祉福矣

詩經禮註圖考

此章追述王命以終上經營之慮而起下報功之事實文武受命下昔王命無日二句勉以繼先業大二句動以報功。○康公被召六世祖其布政亦在江漢謂棠陰猶存祖武可援故曰是以。○召公之後風烈報然聲敬者自我聞之而力效其功也昔王發勸

五章。○今既有是功矣王之錫祉何如策命召虎錫不以耄耋之王瑣與桓桓之酒一目以繁汝汝先祖又告于我文人錫之山川土田以廣其封邑且使之往干岐周以受此錫命從召祖康公愛命乎文王之所貺我周有世臣而見亦祖有管胤恩至處文虎乃舞稽首于岐周之廟受此策命而祝天子以萬年致其稱頌之誠焉

○諸君祭時酌酒獻尸之謂其稱以耄耋之故謂之耄耋養侯賜以尊養而陳之嘗祭之謂乃在彝采時則在尚氣類金瓶和酒謂之豈不和感雷謂之禮豈是酒否謂其芬芳倍嘗也。○凡稱爲上輩爲下自耳甘若不大小也。○圭瓊純匭之賜不過。○其秩數倍光以禮故王自專之山川土田受之先祖非后王所得私故必告先王而錫之片其稽首二句以岐周受策命時言職曰天子萬年有不知何以爲報章

我疆土匪及匪棘王國來極于疆于理于子

南海 叶虎表反。賦也虎召穆公名也辟與問同微弁其田也疲病棘急也極中之表也居中而爲四方所取正也。○言江漢既平王又命召公關四方之侯地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之蓋南海而止也

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

反無日予小子 叶曷 反召公是似 叶着 里反 畢敏戎 公用錫爾祉 賦也句徧宣布也目江漢之窟 翰餘也予小子王自稱也肇開戎女公公也 又言王命召虎來此江漢之許徧治其事 以布王命而曰昔文武受命惟召公爲植翰 今女無日以予小人之故也但自爲嗣女召

公之事且能開敏女功則我當 釐音爾 錫女以祉福如下章所云也 釐音爾 錫女以祉福如下章所云也 釐音爾 錫女以祉福如下章所云也

卷七 三

錫才早 和音 錫音 一音 宇文人錫山土

田 叶他 反于周受命 叶滿 反自召祖命虎稽首

天子萬年 叶彌 反。賦也釐賜自也文 岐周也召祖穆公之祖康公也。○此序王賜 召公策命之辭言錫爾圭瓊純匭者使之以 祀其先祖又告于文人而錫之山川土田以 廣其封邑蓋古者爵人必于祖廟示不敢專 也又使往受命於岐周從其祖康公愛命於 文王之所以寵異之而召公拜稽首以受王 命之策書也人臣受恩無可以 報謝者但言使君稽首而已 虎拜稽首

對揚王休 叶庸 反 作召公考 叶去 天子萬年 叶去 反 天子萬年 叶去 反 天子萬年 叶去 反

組



禮



尚



六勳。久虎秦策書以告祖廟乃拜廟首于召公之前以答揚王之  
 美命由是作召公廟補助策命于上使宸章與鼎彝並垂不朽而君  
 王命之厥又勳天子蕭秦子策命後以致祀鍾子無咎焉然虎心猶  
 不已也謂明明天子淮夷之服今則有令聞矣猶願其不已焉四方  
 之平有武功矣猶願其交德之矣以洽其治化焉君禮其臣臣愛其  
 君此中興之盛事也

此章虎子星拜其家廟正用王瓊以祀其先時。對是不感君命  
 揚是不忘君命即揚便是對細是張皇之義。台閣不已虛說交  
 德洽四國正閣之不已處自有斬然透徹之意勳勉處正是振奮  
 深心

謂武全圖。此詩作于成功後專美天子曰將之功也命曰王武  
 詩經禮記圖考

曰王武旅曰王旅而終之以王獻見道能服遠不在乎兵威也不回  
 即避歸納美中石現飛騰然萬可以常立武不可以武為足之意  
 美宣王自將以伐淮非之美曰淮夷俱亂王曩幾頓今勳有  
 六軍而伐之但見赫赫威嚴明明然光顯者王之命卿士為大將  
 也之人伊何人甫仲其太祖而官太師字莫父者是求商之誓我不  
 軍之事比其伉定其剖分以修我車馬器器而嚴裝備當敵以臨  
 之而不取怠戒以處之而不敢忽伐此景况以惠南國焉  
 此是命大臣以治軍事。章首下赫赫明明四字使見王奮發烈  
 征其氣威靈與美厲委靡闊弱不同日甫仲見其為世臣太師  
 見其為重臣。自家幸而下謂之六卿太師而下謂之三三公既曰  
 卿士又曰太師者周家不設三公皆兼職而已。既者期其如此  
 之意啟者居如守行如戰也戒者臨事慎不致敵也敬戒是行  
 師第一義亦見天子親征與尋常嚴翼迥別。南國淮南諸國也  
 徐夷南侵則諸國不安故云然

章。王既命將又謂內史尹氏策命程國之伯名休父者焉可馬  
 副之使之左右陳其行力而戒善我師旅使部伍整齊紀律嚴明注  
 循行淮浦之蒲岸省視此徐國之上有叛逆者從而討之不致滋蔓  
 無辜而之所處淵聯生焉又必不留兵以鎮不遷延而慮然後二星  
 之事得以冠緒焉  
 此是命國馬以副兵車之內史備于旅命在古以下謂陳合之謂

西明明天子叶獎 反明明天子叶獎 合聞不已矣其文德洽此  
 四國叶越通反 賦也對谷陽稱休美考成  
 矣陳也。言穆公既受賜遂答稱天子  
 之美命作康公之廟器而動王策命之辭以  
 者其成且祝天子以萬壽而古器物銘云刑  
 拜稽首敢對揚天子休命用作厥皇考葉 御  
 尊敬形其眉壽萬年無疆語正相類但彼自  
 祝其壽而此祝君壽耳既又美其君之合聞  
 而進之以不已勸其君以交德而不欲其極  
 意於武功古人愛君  
 之心於此可見矣

### 江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士叶音 南仲音 大帥音  
 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音

### 卷七

### 三

叶說 惠此南國叶越通反 賦也卿士即皇  
 父之官也南仲見出車篇大  
 祖始祖也大師皇父之兼官也我謂旻王  
 言我也戎兵器也。首王自將以伐淮非之  
 秀而命卿士之謂南仲為太祖兼大師而字  
 皇父者整治其從行之六軍備其戎事以除  
 淮夷之亂而惠此南方之國詩人作此以美  
 之必言南仲大帥者稱其世功以美大之也  
 王謂尹氏命程伯休父左右陳行音 杭飛我  
 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音 旻音

○徐休休人王重黎之後宜王後失其守而為可馬○漁乃徐之淵潔詞之意則越淮許海王師受其疲困雖則隨鴻昌合圖受其恩厚故宜王曰將皇天之師直抵徐方以擄其衆六而臣公從江廣何准以截其應援命休交出中道循淮浦以獻見○將路于徐如甫魚鼈無所逃矣○三農土上中農夫也○將路前德師師老則農者非時兩之師故一則曰既破既飛一則曰不畜不處

○由是率師以行也威靈赫赫然氣壯業然者大者乃親在行間有威可畏之天子也但見王師而在道許徐之行不夫之疾不失之緩而徐方相繼駭動已非一處矣故以之震動徐方則會揚逸聖有如雷霆之忽作而徐方之人莫不震動驚懼而靡罪非道安已

○此言王師任道時事提出天子見其為高將也先聲奪人正徐方具服之本○陳紹能遊難言師行有常期有止舍亦自威嚴之休如此震驚徐方就我說徐方表驚就徐方說

○治其至徐也○王奮驚神武如震如怒而天威振揚萬言而進厥虎臣但見將帥之勇發于忠義非激而怒謂如熾然自怒之虎相與布我師旅厚積其陳于淮濟有就而孰其聚虜之勢是則淮南尚為淮夷所據今則兵勢載然于上乃王師之所可畏而不可犯如此也

詩經註圖考

○此言陳兵徐土時事○王奮威武至扁山天子之有股處進厥四句是將帥士卒皆以王之武為武也○仍執指言其勢之難若就而即執及及徐方者然○此章非與交兵只論氣象如此

○不但已也○王旅嘽嘽而聚盛其不墮行也如漢水之廣可以疾其不獲其不及備之謀其勢衆也○如江水之長如漢水之廣可以疾其不能支之力兵法有動有靜靜則不可驚如山之石其本而敵難攻動則不可禦如川之勇其流而敵難知綿綿然部五運屬而前後相衝擊不能離也○翼翼然行列整為而在石相擊擊不能也○也其机之深則音正互發分台無當知者不習而測其鋒之銳則戰則必勝攻則必取勇者不得而勝王師萬全如此以之次征徐國夫雖說王敵哉

○此言征伐時事要發出天子自將兵出萬全意○王旅嘽嘽一句是句數如字不喻說乃形容之詞○飛如鳥之飛翰尤飛中之疾疾者益厲能之類○濯征徐國洗滌其穢汚而感與惟新有一與鴻平哉

○然服遠非恃兵威之盛而用師亦無仗武之心○吾至平日修接王道之教服者皆以純心行純政充焉而信塞焉而實效天討一除徐方服軍不叛而既來高不但不來而已也徐方之蓋敢者皆一心威服且既同馬則猶之大有以致之卿士司馬勇承命以輔焉耳○此言天子之次四方或曰一方之風而倡一方或乘四方之亂耳

大師以三公治其軍事而使○赫赫義言內史命可馬以六卿副之耳

○反有威天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹也○叶蘇○震驚徐方如雷如霆徐方震驚○賦也赫威反○震驚徐方如雷如霆徐方震驚○赫顯也

○業業大也○耀威也○天子自將其威可畏也○王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也○紹糾緊也○遊遊遊也○釋連絡也○騷騷動也○夷厲以水周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上

不逞○王奮威武如震如怒○叶殿○進厥虎臣○震矣

○聞者如虎○音平○鋪音平○擊音平○淮濟音平○似執虺虺○威也○進厥而進之也○聞奮彼淮濟王師之所○威也○進厥而進之也○聞奮也○老也○子曰○獲臂而仍之○載載然不可犯之貌

詩經卷七

西

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之○叶鋪○如川之流○綽綽翼翼不測不克濯征

○徐國○叶越逼反○賦也嘽嘽衆盛貌○翰羽苞山不可動也○如川不可禦也○綽綽不可絕也○翼翼不可亂也○不測不可知也○不克不可勝也○濯○王猶允塞徐方既來○叶六○徐方既同

○天子之功四方既平徐方求庭徐方不回王○叶歸○叶古同反○賦也○猶道允信塞實庭

○朝同還也○還歸班師而歸也○前得召公帥師以出歸告成功故備載其克費之辭此篇王實親行故於卒章反復其辭以歸

發功相因也今四方動既不戢而平故徐方猶類求延焉不但來庭而已也至于中心誠悅未服而無撰徐方且不回則兩國已惠而歸不必留處王節曰班師之功偉矣哉

功於天子言王道甚大而遠方懷之非獨兵威然也序所謂固以為戒者是也

### 常武六章章八句

嗚呼昊天則不我惠孔填不寧降此大痛

邦靡有定士民其瘵音債賊勳疾靡

有夷屆音戒不靡有夷瘵音抽

久厲亂瘵病也諷賊害甫之蟲也疾害夷平

之辭也蘇氏曰國有所定則民受其福無所

定則受其病於是有人為之蟲賊刑人

有士田女音反有西田之人有民人女獲焉

之此宜無罪女反收由二反之彼宜有罪女

獲之賊也反覆收莫成城哲婦傾

城音居厥哲婦為鳥為鴟音鴟婦有長舌維厲之階

亂匪自天音告音婦人匪教匪誨

鴟鴞聲之鳥也長舌能多言者也階梯也

有知則能立國婦人以無非無儀為善無所

事哲則適以覆國而已故此諷美之哲婦

而反為鳥鴟蓋以其多言而能為禍亂之梯

也若是則亂豈真自天降知首章之說哉特

由此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之

此章敘成有功班師之事推本王猶見其賊勝子而望不徒用力于

功境隱有于羽格苗因蟲豸喻之允不偽妄基不虛文三猶

者皆是○來者歸附之意同者集合之意來或有不來則無

不來矣○宣王北伐獫狁西征走戎南城荆豈東平淮夷獨徐方

未服今亦朝于王庭故曰四方既平○來庭者稽首而稱臣也不

回革心而從順也此來庭又進徐方不曰還歸正應前兩國三

豎之命

綱印全句○一篇大意以亂匪降自天生自婦人二句諷之見王之

寵愛似以致亂也詩雖直言婦人然所以失處總在婦人蓋女禍

則寺人親婦寺近而正人疎外狄乘矣望之法祖所以救亂要在親

聚入甥女戎庶天意可回耳

無自而致知天本愛民今者瞻仰昊天則不我惠也使我其久不寧

而降此大亂之災國家前勞靡有所定凡士與民皆受其病子是

人為民之害如賊賊之虫以蠶桑不嫁無有夷平屆極之時又加刑

罪以綱羅天下而不收斂無有夷平獲焉之語則士民之病何時

哉

首章總言禍亂下章方言禍亂之實○蠶賊虛指其人罪重實指

其事此四句說蠶幽王亂象○多殺科條使人畏犯若網羅以待

為斂故云罪階

土田女反取而有之人有民人女粟奪而去之則威討削黜之不當

矣罪各有施也乃此宜無罪女反收而刑之犯宜有罪女獲而舍

之則出入死生之不當矣○實注刑亂之為害可勝道哉

此章形容政刑顛倒之狀要不外重賊罪罰然不必分項○四女

字指小人之言○此宜無罪四句重收無罪止見其獨及無事之人

耳

三章○然所以致此有由也彼男子正位乎外為國家之主故丈夫

以覆國而傾也且今諷哉此哲婦信矣且智矣然終為鳥為鴟人莫

不畏而惡之者蓋以婦有長舌能窺亂且非而為禍亂之階梯以

具也若身則大厲之階其直自天特由此婦人而已夫他人之言

則有教誨以益于人聖言之敏對以成好節乃以亂是為語為幽而

匪致匪誨者豈惟婦人與奄人耳而為近之哉

以哲大形哲婦此二句尙大概說下蓋厥哲婦方指彼蠶桑略

看長古二句正見之○匪降二句正釋首章之意首章降此大厲

詩經

卷七

三

五

五

五

五



自或先不自我先適當時此時國封自人觀之則不可扶謂而遠之夫其功用神明雖當極亂無不能整而國之有然所謂天下下豈可也求哉惟小皇祖去德遠色德德任賢以承天命而自新無不十則則天意可也豈相合小一身或用以救乎後世也子庶甘家其福矣否則則國珍瘠矣知其所終故哉

齊歸四句以深與久為興○寧自今矣言靈初人言時已定言今日此語含昔無盡○皇祖文武也無不須一反當言所為而以靈道為本生自婦人聖病無奈皇祖是樂

莫令巨○通詩總是刺王之不用舊而用小人以致盛國主意伏在維今之人不向有舊三章內城城業業正指指可用之舊人言也每篇內有嗟嗟嗟之意

首章○詩為幽王任小人以致飢饉使削而刺之日天下之治亂關乎人才用舍固不可不察也彼天覆下為我今感怒甚是急疾故天所降之喪亂甚厚病我以飢饉使斯民盡以流徙死亡而中國外而邊鄙皆皆荒虛也唐人何其甚哉

首章言飢饉之災至居國萃荒已否復制之意于其中矣

詩經體註圖考  
○篇○然致此何由彼天降罪咎之災使民盡流亡者非天實為之蓋以神賊之人內潰其心腹昏探之人不共其職業此潰亂邪僻之徒于不深惡痛絕乃信而任之使之平治我邦則豈不于荒亂乎而寧得謂天下之無故降災也

天降罪咎實下說則指神賊昏探之人言小人縱縱善民使乎足無指真罪可也木申王用之而曰天降是無所歸咎之詞○小人之害任內神賊之害稼亦在內故曰內注湖內潰其腹心也指所託密勿之臣靡其為不供其職業指所托經營之臣○潰潰意亂常回適言其反耳○未句定字正見信任小人之真不復可動

三章○且此小人在位皇皇然頑不知道緩不俱臘亂亂然又善于欺入以自盡天曾不知其玷缺而用之至于城城業業其久不寧而無往不敬者我位乃甚甚雖雖每錯而圖欲無亂得乎  
我位指就業之人言非詩人白謂

四章○用人失當則民不聊生如彼或皇皇之而不遂其度又知彼皇之棟木而不盡其度我相此邦無不潰亂真可救也已

水草言為蔽賊昏探傷其根本殘其枝葉故爾察如此民為不本民不聊生那安得不潰

心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後

五 藐藐皇天無不克華古音 無奈皇祖式救

爾後 興也屬湯泉涌貌灑泉泉正出者貌灑高遠貌登固也○言泉水灑涌上出其源深矣我心之憂亦非適今日然也然而禍亂之極適當時益已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其功用神明不測雖危亂之極亦無不能鞏固之者幽王苟能改過自類而不忝其祖則天意可回來老猶必可救而子孫亦蒙其福矣

瞻七章三章草十句四章八句

憂疾威天篤降喪 去聲 疢我饑饉民

卒流亡我囿 卒荒 賦也篤厚病卒盡也居國中也闕遂也

詩經 卷七 三七

也○此刺幽王任用小人○天降罪咎神賊以致飢饉使削之詩也

內註音 音 靡音 音 潰潰同適實 音 我

邦上工反○賦也紅潰也昏探昏亂探我邦之人也其與恭同一說與供同謂供其職也潰潰亂也同適邪僻也靖治夷平也○言此神賊昏探者皆潰亂邪僻之人而王乃使之治平我邦○皇皇訛訛音 曾不知其玷音 所以致亂也

魏魏業業孔填不寧我位孔貶 賦也皇皇頑後為誇毀也玷缺也填入也○言小人在位所為如此而王不知其缺至於戒微恐懼甚久而不寧者其位乃更見貶

如彼歲草 聾其顛倒錯亂之甚如此

不潰茂如彼稊 音 耳如 我相夫

五節。國亂如此維昔先王之時天下殷富不似今時之困窮也維今之時雖窮猶可苟且圖存又不似茲之大甚也所以然者以善人蔽戶而小人用事故耳夫小人之與不子彼為疏而斯為憐憫相固有別矣胡不自替以避君子而使我心專為此章至于愴憤引長不能自已耶

以疏對憐則粗者為斲○首四句承上我相此說胡不自替從冒不知其玷轉詭王已不知則必無替之者但可望其自替耳蓋恨極無聊之想

云窮。是則用小人固致亂之末也。但資悟前鋤而去之猶未甚害乃今池之竭矣不云由煩之不入泉之竭矣不云由中之不出致亂而相害隱之以為是敷之適然則君子必將蒙禍而其為害也廣矣是以我心專為此憂乎始悅曰益弘大曰寧有不救及我躬者乎吾其加小人何也

不云自二字口氣極要休認正見亂所由起非不能知非不可知人自昧于所由起所以亂亂甚耳。上章職悅斯引言其受之長此章職悅斯引言其憂之大為宗社慮非為身之也

詩經禮記圖考

不草。撫今思昔感念係之自我文武受命之時有如召公循行布化曰關國百里之遠今也內侵外叛乃曰感國百里之遠於平哀哉惟今之人雖當世豈豈不尙有舊德之臣如召公者乎而吾能無望于王也

辟國不里以化言下一日字甚言之也。說不召公便見用賢說今日暨便見不用賢但須引而不發未說不尙有舊德意頗然若先說出來尙較淡矣不尙有舊德言有之而不用意自在言外

漚也。漚也。樓首水中浮草。棲於本。上者言枯槁無潤澤也。相視漚亂也。

維昔之實不如時維今之疚不如茲彼疏期

釋音 胡不自替 職兒 音斯 引 賦也 時是疾病

病矣 替廢也 兒况同引長也 言昔之實不如

也彼小人之與君子如疏與親其分審矣而

影不自替以避君子乎而使我心專為此故

至於愴憤引長 池之竭矣不云自頻泉之

濁矣不云自申 仍反 得斯實矣 職兒斯弘不

戎我躬 叶始弘反 賦也 頻厚薄廣弘大也

濁由外之不入泉之竭由內之不出言禍亂

有所從起而今不云然也此其為書亦已廣

矣是使我心專為此故至於愴憤日益

引大而憂之曰是豈不裁及戎躬也乎

先王受命有如召公曰辟國百里今也曰

有舊 叶巨已反 賦也 先王文武也 召公康

公也 關關感促也 文王之世周公治

內召公治外故周人之詩謂之周南諸侯之

詩謂之召南所謂曰辟國百里云者言文王

以益眾及虞商質成而其旁諸侯間之相帥

諸周者四十餘國焉今謂幽王之時感國蓋

大戎內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今

世雖亂豈不猶有舊德可用

之人哉言有之而不用耳

召公之詩

五句三章章七句

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

首章稱長天卒章稱召公  
故謂之召旻以別小旻也

蔓之什一篇十一章七百字

九句

詩經體注圖考

蘇經

卷七

完



七

蘇經卷七

蘇經卷七

錢瑋高朝環石定

門人沈世潛昆輪輯 沈存仁子元泰  
另 景祀子顯前 景陳子錫校

詩經卷之八

頌

頌者容也美盛德之形容而告于神明之謂其後臣子用以頌禱亦謂之頌若魯是也周詩屬於列廟為天子之樂魯於魯為諸侯天子以宗廟存之使魯詩雖無可次而頌猶存亦思周公之志也至天子為別人學禮未存此念愆然改禮亦不廢舊禮則尊卑故魯不先周義序魏頌故魯不先魯義說或者周於魯者節節古者商其禮義亦各有辨也

周頌

雅不言周頌言周名以別魯商也風蓋孔子所加也周頌豈有所施王禮樂蓋因禮作頌非如風雅之詩徒作而不用者也

管廟全宣云通詩章圖文德以無枝子又為王見今日之祭非以顯如多主祀文王而以文王祀文王也肅雖云句作一句看禮雖使是文德相承耳其不重人心之誠上

晉監之周公既成雒邑朝諸侯祀文王而作頌曰有廟之祜固以展秦先之考亦以觀前人之德於穆盛清靜之廟以祀文王也祭禮方行詔要咸集贊而助祭者有禮節之顯相則肅敬維和文王之德

詩經體註圖考

矣原而與祭者有濟濟之多主則文德是秉又文王之德矣文王之神在天也見文王於天既以心之和敬者對之與在天者相感乎文王之主在廟也見文王於廟而以心之和敬者繫舞之與在廟者相在右也是文王之德不但顯于堂而亦顯于廟視上下情貫之曰猶故也豈不顯乎不惟於王則而亦承于後祀左春時之曰如故也豈不承乎信乎其發於洽大之明覺於世不思而無有獻於人斯也

廟之言貌也死者不可得見故立宮室象貌之耳清廟句擬起凡所以安神靈奉神主升主祭者一段精神俱含融于此○肅雖難分却敬敬之從容合禮處即是和○文王之德真可名曰凡一時在位之人所以能敬且和執行文王之德者即文王之德所在也肅雖五句即是顯承即是無射以字說得廣不專指廟中但舉廟中以見天下也

維天之命吾旨○通詩屬於德上繼是維亦不已之意文王之德上合體於於稷下衍慶於子孫曰敷惠曰篤厚皆見不已者而杜

頌四 頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告於神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉八五卷

周頌清廟之什四之一

於音穆清廟肅顯相云濟濟上於音穆清廟肅顯相云濟濟上

之德對越在天駿奔在廟不顯不承無射

音於斯 賦也於斯辭穆深遠也清靜也肅敬誰和顯明相助也謂助祭之公卿諸侯也濟濟眾也多士與祭執事之人也越於也駭大而疾也承焉奉也斯語解○

詩經 卷八

此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和而其執事之人又無不執行文王之德既對越其在天之神而又駭奔走其在廟之主如此則是文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有獻於人也

清廟 一章 書稱王在新邑祭歲文王駢牛一武王駢牛

一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也書大傳曰周公升歌清廟尚往廟中嘗見文王者厥參如復見文王焉樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有邊音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也疏之使聲遠也樂歌可也三歎三人從歎之耳廣函奏樂既瓦上奏登歌獨上歌不以莞箛亂人聲欲任位者備聞之猶古禮廟之歌也

實也。此亦祭文而頌之曰文王之神在上。當觀乎天而得之矣。維天之命於我深遠。而復相禮無一息之停。嗚呼不已也。於乎豈不顯哉。文王之德。粹然至精。無一私之雜焉。初則純也。天迫不已而文德之純。亦然益而無間也。

天命指其顯于萬物者而言。知吾聖和貨是也。於穆不已。猶言默運不窮也。不顯曰純。猶言虛明不雜也。此是相足之詞。勿作兩風看。凡言聖人。如天大聖人。猶為二也。此詩但以天命之不已。與文德之純對立而言。蓋有不來變者。故者。

三節。文王之德。禋禩而我味焉。文王之德。禋禩而我雜焉。此皆文所謂純也。不知何以恤我。而獻於于冥冥之中乎。如有以昭示于感格之際。使我神會而心得。則我當受之以服膺弗失。大順文王之道焉。惟率由于今。猶將取法于後。繼而曾孫。又篤厚之以順也。追於弗忘焉。庶乎其克慰在天之靈也。

文德惟禋。則心法。至於無窮。子孫二氣。尤其無間。隔者。則此便是血。我不以世世言。無時無處不與。文德相契。合絕無一毫格。即是。大順世相。實便是篤厚。雖中有變。適則大意。俱繩根純德。次。不失為順且厚耳。

維清全吉。通讀其義。又典上三章。言德。此章言與。或曰德所當也。直何說。又與。當法。下言文德。之所以當法。正見其當清。精。此亦祭文。而頌之曰。一代之典。必有。一代之典。唯我。嗣王。詩經註疏考。

所當清而明之使昭者不昧。又繩繯之使昭。明不已。吾乃又王之典也。是以聖德書為。手誦誠。網紀天下之大道。故曰。始祀文王之時。以至。今。開闢者。用之。而成。未清之。治。繼體者。用之。而成。日清之。休。則。是。典也。所以。死。一。代。之。明。而。致。太。平。之。盛。者。此。有。餘。備。矣。不。惟。我。周。之。禎。祥。乎。信。乎。後。人。所。當。清。明。而。繩。之。也。

詩。是。本。行。昭。祐。之。意。與。際。宇。蓋。同。繩。繯。至。者。皆。備。之。也。○典。即。紀。綱。法。度。從。精。神。祭。出。來。所。謂。文。德。也。文。王。之。德。屬。精。神。嚴。放。止。故。必。繩。繯。以。明。其。典。方。不。至。遺。佚。○始。祀。謂。武。王。有。天。下。始。祀。文。以。王。禮。之。時。至。今。包。成。王。在。內。祀。者。皆。之。先。兄。者。也。即。與。為。禎。不。必。以。鳳。麟。河。洛。為。形。容。

烈文全吉。通讀全章。報功上靈。乏以德正。所以不忘其功。將人心思。慕聖王。求作。詩。使其。然。然。有。做。動。處。而。勉。勉。之。意。自。謂。然。言。外。管。包。也。此。辭。於。祭。請。禱。之。頌。曰。宗。廟。之。祭。主。資。良。而。相。者。辟。公。○烈。文。之。辭。公。尊。廣。壯。以。相。肆。祀。謂。我。祖。主。之。大。其。特。一。時。又。且。惠。我。無。疆。而。使。世。子。孫。保。保。此。福。于。勿。吝。焉。斯。何。幸。哉。

烈文二字。連著神旗。其有之也。為國君神。祭。五。言。音。黃。公。公。○社。禘。即。在。於。祭。者。見。天。子。以。天。下。為。福。國。語。依。來。助。禱。將。是。亦。福。也。故。是。社。禘。而。行。之。即。無。禱。保。之。意。○二。節。○辟。公。子。我。知。此。我。于。辟。公。何。如。念。爾。平。日。之。在。邦。也。取。民。有。剛。無。封。以。禮。利。質。此。有。經。無。辨。以。禮。利。質。子。固。當。禮。以。禮。為。要。矣。

維天之命於我。穆不已。於乎不顯。文王之德之純。賦也。天命即天道也。不已言無窮也。純不雜也。此亦終文王之詩。言天之無窮而文王之德純一不雜。運天無間。以詩文王之德之盛也。子思子曰。維天之命於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。程子曰。天道不已。文王純於天道。亦不已。純則無二。無雜不已。則無間斷。先後假以溢我。其收之駿。惠我文王。曾孫篤之。何之為假聲之轉也。恤之為濫字之訛也。收受。駿。大。惠。順。也。曾。孫。後。王。也。篤。厚。也。言。文。王。之。神。將。何。以。恤。我。乎。有。則。我。當。受。之。以。大。順。文。王。之。道。後。王。又。當。篤。厚。之。而。不。忘。也。

維清緝熙。文王之典。肇禋。音迄。音用。有成。維周之禎。迄至也。此亦祭文王之詩。言所當清明而繩祀者。文王之典也。故自始祀至今。有成實維周之禎祥也。然此詩疑有闕文。清

維清一章五句

烈之辟音錫。茲祉福。惠我無疆。子孫保之。賦也。烈光也。辟公諸侯也。此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂。故言諸侯助祭使我護福。則見諸侯錫此祉福而惠我。無對靡于爾邦。以無疆。使我子孫保之也。

維其樂之念茲。功績序其。義不詳。或曰。封。專。神。以。自。封。神。也。靡。然。修。也。崇。尊。尚。也。或。大。尊。夫。也。言。故。能。無。封。廟。享。故。邦。則

詩經 卷八 二

維天之命 一章八句



成王能相維綱明文武之三者雖靈其不敢廢之心故今舉諸天下而承平于無窮也

成命維新之命臨汝之命一定無改移之意文武不創業之君說到成命見去春已久惟三君為能善承天意也成王不守成之主稱其基命見成能易惟善其言以不墮先志承德立於此命承於彼知有善者然故曰基命厥夜無間斷也。有言在心體上見厥心即不敢廢之心念念不敢廢即是謂厥心。成王根不敢康來茲人主惟不自安而後可以安天下也。靖之時后王時說諱字是推原其故言今日之所以靖者由成王基心而致此也

我將克吉。諱意既以天文既吉身不必強公輕重天與文王一也必必夫之右而必之於文王不敢以氣類之接必文王而以禮典靖四方必文王然且曰我其夙夜食而之異若有不敬其禮而欲保其常事此祭也

賓節。宗祀文王於明堂以配上帝而作頌曰明堂之祭我文王配之王者固上帝也當此季秋之日我奉而進之異而獻之者則惟此少牢之至牛之生焉。念格帝之誠國將維之而少牢也維天之壽其臨此來格而降降在羊羊之在羊蓋不勝如望也。已

黃精為幣陶匱為器其牲尚要祭天子尚用芻豢也牛羊為牲豕為器鼎之宜祭帝于明堂親之也黃既配以始禮禮少也親故配以祖文王是也。則堂之在帝居中文王西南主首西坐

詩經體註圖考

東向東左西右則饌在左而神在右。圖丘之登其禮謂備上帝所設以誠不以物故惟羊惟牛豕豕豕可致上帝之來格古人以右為尊我盡誠敬以尊神曰有神祭我而饋其尊奉亦曰右

之節。儀文王何知有典則以貽子孫願後世之於安此世之天下我則儀文王之不敢忘也以日靖四方之民焉則求富禱成之心已懋而志氣相為流迫伊其能饒福之文王殆既已降而在此之右以享我祭平益不勝慶欣也已

上二句就已說見恩格有蓋意則象肉之為饌爭犧牲之為式顧畏持之為刑古人用字不厭重複往往如此也以禮樂刑政言儀式刑言無不以文為法曰靖日日然也。伊假行饗乃祭時禘仰之詞

三節。夫天與文王既皆有享我六穀聖具既享而肆然自安哉我其夙夜不怠勤勸為常成天之明成于皇天與文王所以降鑒之意朕幾不見棄於天祖耳不然而降鑒者不特禮而獻我乎

三句一變說下天威知出于游衍之類見其無暇暇馳驟意即儀式刑便見其不怠際不必之添出便見其隨時字從夙夜生求保之亦不敢恃為可保是心上期想如也

矣成王繼之又不敢康寧而其夙夜殫精以承藉天命者又深而靜密是能繼繼光

明文武之業而盡其心故今能安靜天下而保其所受之命也國語說引此詩而言曰是道成王之德也成王能明文昭武定初者也以此證之則其為祀成王之詩無疑矣

昊天有成命章七句

此原王以我將我享維羊維牛維天其右之賦也

享獻右尊也神坐東向在饌之右所以尊之也。此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而曰天賤其儀式刑降而在此牛羊之右乎蓋不敢也

儀式刑。儀式刑皆法也假錫福也。言我儀式反之刑文王之典以靖天下則此能錫福之

詩經卷八

文王既降而在此之右以饗我祭若有以見其必然矣。我其夙夜畏天之享時保之。又言天與文王既皆有享我威以保天與文王所以降鑒之意乎

我將一章十句

程子曰萬物本乎天人以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也陳氏曰古者祭天於圜丘掃地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以盡其意之委曲故於季秋之月有大享之禮也天即帝也郊而曰天所以尊之也牧以后稷配也后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也

也。以文王配焉文王親也配文王於明

也。以文王配焉文王親也配文王於明

時運全直○此詩以昊天其子之句為主歸結在承王侯之上次節入歸神字在遍厥見之於天爲子天下而爲君師修政明教方能保子之文而即謂適其邦而煥然有更新之氣不負龍之四方之靈言詁○此處特而朝會祭告作歌曰商命初草人心稟治之時也及此時而適往讀候之邦以迺之不知昊天其以我爲神人之主而子之平將擇之以自開矣

草商之後最初一巡應天時行政曰時邁凱歌方終即巡方毋與時別之命 被氣象。其字只是一端語下方境意所謂應也

○節○天意雖不敢必然以今日之事舉之天意若我周于臣民之上序我周以夏商之後改今方舉朝會則不以更改之義亦蓋備言震之而有邪神侯已莫不震動而恐懼因之祭告以昭求和順天百神雖深廣如何崇高初誠感格無不及焉神人吾應知此信乎周王之爲天下君而昊天其子之矣

二震字上以我動之字下是彼自震動也震商本是庚說輪陛只是朝會舉而不以更新意○祭法云山林川谷郊廣惟典雲雨見盛物者皆曰神有天下者祭百神禮是成矣格他而來格求享表是我去安也而無怨拜偏○百神所感者廣何尊特舉其大者河海汎汎無毋弗動便是使祭處何感感則百神可知○對天言則爲子對神人言則爲后惟爲神人之后則必爲天之子矣

詩經傳註圖考

○節○天意固君我矣我其敢自恃哉明昭乎我周天下清明非復商時濶亂舊也既以應讓勳之典式序在位之諸侯而政令一新矣又必載于戈于不用載粟方于不墾我與侯侯來與美之文德布陳于時夏以怡其教化豐養勳勳而政教則以文文德修而天人率作周王之能保天命而具天子之體焉無異矣哉

明昭有周亦見天啓其運以爲政教更新之象式序一何以政應天下爲君戰戰四何以教化天下爲師及其典章之入各曰式式其功罪之等差巨序○章句衣一名韜○聽德即傳信明義制禮定樂之事時夏爲敬德所祭不知自求故傳來而布之○更始之初人心易染于舊亦易即于新有懿德以驅之可以消人心不屬之志可以開人心不滅之理

○節○道詩領三后功德之盛而及祭祀獲福之盛言節是于不必將祖德示功分看蓋執謙而德是皇尚嘗非可禮樂一時車福祿一樣說

○節○此章祭武王成王康王詩曰王者曠曠其功德在焉時而福祿豐盈也再後人其所當崇報于無窮者再彼天不敬護之訓而朕意欲然不惟不守其自強不思之心其義武王此章其功烈之盛厥天揭地天下亦真得而說之因爲天下君矣繼長而成土康王豈不顯其業也乎舊而爲昭其新足以執命焉爲上帝之所起焉

崇宗以親文王也尊尊而親親周道備矣然則邪者古禮而明室者周制也周公以義起之也東萊呂氏曰於天維厚其靈之不敢加一辭焉於文王則言儀式其典曰請四方天不待贊法文王所以法夫也卒章唯言畏天之威而不及文王者統於尊也異天所以畏文王也天於文王一也

時邁其邦昊天其子之 賦也邁行也邦諸侯

年王巡守殷國樂謦祭告諸侯舉朝○此字而朝會祭告之樂歌也言我之以時巡行諸侯也天其子我實右亮有周薄言震之實乎或盡不敢必也

不震言懷柔百神及河澗獄允王維后 有專序坎

震動靈懼懷來柔安允信也○既而曰天實右序有周矣是使我薄言震之而四方諸

詩經 卷八 五

侯莫不震懼又能懷柔百神以至於何之靈廣嶽之崇高而莫不感格則是信乎周王之爲天下 明昭有周式序在位載于戈載于君矣

高序矣我求懿德肆時夏允保之 載聚

肆陳也夏中國也○又言明昭乎我周也既以處讓勳之典式序在位之諸侯又收欲其于戈弓矢而益求懿美之德以布陳公中則則信乎王之能保天命也或曰此詩即所謂肆夏以其有肆于時夏之語而命之也

時邁一章五句 卷八傳曰昔武王克商作頌自載載于文

而外傳又以爲周文公之頌則此詩乃武王之世周公所作也外傳又曰金奏肆夏樂舞豫天子以饗元侯也章昭注云肆夏一名樂韶夏一名遏納夏一名

上二句言功本乎心純則功亦大下二句言其玄德然顯則命亦宏○武王功在亭內而曰動競自其內之所運而言成康

德莫有密而曰不顯自在外之所著而言此顯微顯幽之意

○節○武以不顯之章言之自彼成康不班飾造奄言四方之大而緝熙者密對揚先訓者德之所及斤斤然無違弗辜言天聰明以照

四方如此先王無弊之刻何難乎而上帝是豈豈德然哉

奄有四方不重享土業以重德之無違弗服上○武王克商會朝高明如燭雲緝熙言天此言其大樂昭明耳至成康制禮作樂

紀綱明慎懋惡閑邪則天改曰斤斤

○節○三月功德如此後人豈終其收功乎於樂則鍾以宜之鼓以動之嘒嘒然而和鳴駸以辨之樂以合之將將然而畢集樂備且和三月功德之以福不獲稷而多乎

樂之夫者難于和鼓鍾鼓言聲小者難于集鼓警言將將總要言有三后功德以破之故能如此而神心來格降福所以極種也

○節○降福穰穰而多則必尚節而大矣而我之厥儀在禮反反而顧成儀自衛是乃一敬感通神之格之既醉且飽而福祿之來不厭反復曰子而末矣矣言故志三后平哉

節○節○福穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時節節亦穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時

曰反反則猶若式禮具茲之意反反謂反之初而如也醉飽

節○節○福穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時節節亦穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時

節○節○福穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時節節亦穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時

節○節○福穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時節節亦穰穰者積之多則合之大也曰降福曰是王祝致言之時

樂即周禮九夏之三也巨叔玉云肆夏時邁也楚辭競競也復思文也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇賦此祭武王成王康王之詩競強也言武王持

其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不顯哉成王康王

之德亦上帝之所君也自彼成康奄有四

方斤斤言成康之德明者如此也

鐘鼓嘒嘒言將將言禮穰穰音攘橫橫言將將言將將音禮穰穰音攘

聖和也將將集也穰穰多也降福節威儀言今作樂以祭而受福也

反反既醉既飽福祿來反簡體大也反反謹福之多而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也

詩經卷八 六

執競一章十四句此昭王以後之詩國語說見前篇

思文后稷克配彼天立我咨孫其匪爾極貽

我來率帝命育此豐碑爾矣力反陳

當于時夏通極至也德之至也貽遺也來小

可配天者使我孫民得以粒食者莫非其德之至也且以貽我民以來年之種乃上帝之

命以此編養下民者是以無有遲近彼此之來而得以陳其君臣父子之常道於中國也

或曰此詩即所謂綱夏者亦以其有時夏之語而命

思文一章八句 國語說見 時邁篇

詩經詩圖考

執競言水反福而又福之謂

思文全圖此詩大意就養民功用形容致極處以思文為玉思文在陳當于時夏上見稷以稽事關國人和其功在養民不知其立民之命即立民之性雖厥教在司徒而文明察察先自穆爾之效聞其功曰克配彼天可謂善言明德矣

音章○此首皆據以配天而作歌曰享天下之大者著此有天下之大德彼天以高明要物思我文德之後稷家贊大地輪輸造化直能配之茲人生焉有宜養固其端特天非生及不能養之我后穆教

民稷使使得糧食以遂其生者莫非爾德之至且貽我民以續黍稷之來年是乃上帝之命使育民于德教既及新穀不非之際而無不

偏者復我教之則穰豐之事情通于中國也藉非養之備地民生不厚界遠近如一皆得以陳其當道于下也

民德難正何以教教于四訖哉豈矣后稷文德之大而祀禮配天不為僭也

為民立命即是帝立心為民立德開萬世文明之祖故曰思文經文緯地之謂文關頭之文字使際陳嘗取義○天能生人不能使人之自生有後而人得遂其生是生民之功與天一也○身至

而察熱熱之始也謂之自種無麥則書春秋重之○貽我土句車至首不重乎命命之美利而曰獲始貽之則極善穀無不修而生養之利無不備見獲養比功大處

此如神獻言稷之樂歌生民爲述事之辭爰爲音神之辭此雅頌之所以有詩略也

臣工全言○通詩以敬公爲首節發所戒之端言其當容度成法下乃言所戒之事以見其當容度者如此○周以農事開國稼穡難難周公履陳之此詩之作真職在務政曰七月名臣工所自出也

首節○如制農官賜以成法而戒之曰食爲民天國家所事農官盡其節也嗟嗟臣工或任鄉遂或在都鄙出其效詢在公之事而無一廢乃職主念切民依升飛夫之時因地之利盡人力者昔行盡一之成規以三正嗣後有所不知當來容問而茹度以無君朝廷之意可也

臣工說得闕如鄉邑有司就可農都鄙有田正明昭之屬○猶闕成此時始定後法以賜之非謂從來已有成法也成法既賜而又最以容度者蓋五方風氣不同土宜各異其中織悉委曲正須調劑斟酌則成法不爲具文此正敬而在公之事

○成法之所宜容者嗟嗟臣工不可效矣已何時雖莫之春農事而外他之來求乎如何新布之田受賜臣卑而不及時加糞也於百畝在年之末當此暮春將受上帝之明賜而此明昭之上帝又將賜我以豐年爾其毋我衆人具乃穡爲耕時所用具乃鋤爲耕時所用者以而治新舊錢鈿米糶而餉之之收倉忽可觀矣一夫此時負上帝明昭之賜則負爾在公之職可不及時而圖東作哉

詩經體註圖考

戒保介即是戒農官○惟暮之春二句最吃緊語言田事乃典不可舍而求求也○新倉難給故首問如何新倉爾其亦亦禱其求下皆言治新倉之事○於皇七句一氣落下只在將字定字看字上形容時之易至以見當急于乘時意○錢即今之緡又謂之繩所以起土蓋新銀耳御錢局所以去草言云五期用錢五期用繩是逆耕則句末之知錢蓋此三翟者分耕種知三用錢三可○奄糶何須道秋成所在即駁行着意用康年與維多春相

地應  
噫嗟全言○此詩勸農稱成王而後以噫嗟發之初見成王言日一種真切體恤農夫至意而農夫亦無不盡力以終其事故歌之以爲勸率時農夫非徒歸督之使耕也且昭假二字極可味

質意○後王遵成王遺法而用戒農官同農人以友田爲務而勸相之者土也嗟嗟我王始置田官以戒而亦昭明格於彼成矣爾而其勸農官之職當使王使使之盡其農事而百畝之單種者無不相地以而播之然欲播之必先耕之彼一川之地三千里使之大發其私田終三十里而五而地無道利一川之粟十千使之亦取爾則令萬人爲耦以並耕而人無道方厥乎爾職克盡而成于昭格

之矣其可無言哉  
本非以身先之乃繩率之謂也○播必先耕不可即認播爲耕耕之地而不耕則無地之內甚爲私田十千耕即發此三十

清廟之什十篇十章九十五

周頌臣王之什四之二

嗟嗟臣工敬爾在公王釐音維爾成來咨來茹音維

○賦也嗟嗟重歎以深敬之也臣工羣臣百官也公公冢也釐爾也成成法也茹度也○此戒農官之詩先言王有成法以賜女女當來容度也

嗟嗟保介維音維莫音之春亦又何求如何新音倉音泉音車將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆人

嗟音乃錢音鑄音觀音銜音見音月令呂覽其說不同然皆爲籍田而言蓋農官之副也莫春斗柄建辰夏正之三月也倉三穀田也

詩經卷八

七

於皇歎美之辭來牟一也明上帝之明賜也言麥將熟也迄至也康年猶豐年也衆人甸徒也特具錢錢鑄皆田器也銜種耒知鍊也艾穫也○此乃言所戒之事言三月則嘗治其新倉矣今如何哉察麥已將熟則可以受上帝之明賜而此明昭之上帝又將賜我

新倉以豐年也於是命甸徒具農器以治其新倉而又將忽見其收成也

臣工一章十五句

噫嗟成王既昭假音格爾靈音嘒播厥百穀

駿發爾秣終三十里赤服爾耕十音維音○賦也噫嗟亦歎辭也昭明假格也爾田官也時是歲大發耕也私私田也三十里萬天之地間者有州兩方三十三里有奇言三千甲昭假成也耦三人並耕也○此連上篇

聖之私也。萬天比耦而耕。是五子耦而並力。然心如一耦。所以爲  
號發。○李時農天以下六句。一氣不斷。重在一字。爾又農田  
節。耦之可辨。則爾之事。三耦字。乃着力。猶誠語。

振發全句。○此詩以德爲主。表貌者德之符也。名譽者德之流也。摶  
之於物。觀之於人。審之於容貌。尚之於名譽。人皆所以美盛  
德也。

○上于之後。來助祭而美之。曰維維者。夜視貌。必者。蓋彼  
振發爲之。羣飛于彼。西雝之水。其羽毛之潔白。蓋極其手。我客來  
助祭。而至于此。但見以純潔。精白之心。形見于周。凡進退之間。亦  
有斯容。天何其美耶。

澤名爲雝。在西有此澤。○鷖之巨。容觀之曰。我受祿。祿至也。○斯  
以管管。察其顏色。以刺。登言。助祭。助祭。田見之。○武王求。再後。得東  
極。公封于杞。其後。後則。初封。武庚。後以。列。而。歌。之。又。封。微。于。宋  
二節。○不但此也。且。往。彼。而。居。其。國。親。之。爲。君。無。有。惡。者。而。在。此  
來。朝。又。萬。之。爲。客。無。有。辱。之。者。夫。豈。聖。乎。于。人。心。好。德。無。間。則。頌。德  
詩。經。禮。記。註。卷。老。

有當。厥。幾。自。夙。而。後。宿。殫。殫。期。以。永。於。此。舉。而。不。特。今日。爲。發。矣。其  
可。美。又。何。如。乎。

爲。勝。國。之。須。而。自。危。猜。疑。在。君。命。之。際。尤。易。生。厥。瀆。而。我。客。獨。能  
無。怨。無。數。於。之。○厥。幾。二。句。承。上。來。此。因。他。得。入。心。信。其。能。永  
保。也。非。其。言。意。

○豐年。○此。言。豐。年。致。用。之。周。而。致。神。休。休。得。也。年。不。順。成。非。皇  
則。游。皇。不。宜。於。此。不。宜。交。多。衣。多。飲。所以。爲。豐。年。也。  
○首。章。○秋。冬。報。田。事。其。樂。歌。曰。年。豐。爲。國。家。之。福。而。休。祿。其。明。神  
之。賜。今日。不。敢。忘。所。自。也。如。家。利。高。稼。稼。宜。下。穡。穡。乎。垂。新。而。豐。年  
之。時。或。高。或。五。禾。稌。無。所。不。多。則。百。穀。視。此。矣。故。其。取。人。而。精。之。亦  
有。高。節。之。獲。而。而。而。之。有。萬。億。及。稱。之。盛。由。是。以。之。爲。酒。爲。醴。運  
而。與。之。祖。妣。之。則。祿。享。安。伯。之。有。意。以。治。百。禮。而。禮。之。養。老。之。有。願  
焉。此。皆。豐。年。所。致。田。祖。先。農。尸。社。稷。賜。之。祭。祀。豐。白。禮。斯。尚。祿  
福。不。一。獨。言。豐。年。則。功。其。容。綴。則。

惟。其。高。節。其。致。宜。刑。賜。下。濕。其。穀。宜。稻。今。地。不。爲。物。異。宜。而。一。分  
其。幾。天。不。因。穀。性。而。偏。其。施。故。黍。稷。占。穀。○萬。億。及。稱。有。指。豐  
不。盡。意。○豕。界。二。句。承。酒。醴。及。肴。以。治。字。則。所謂。百。禮。則。是。惟。性。也。  
矣。何。求。神。祇。尸。之。禮。而。生。養。老。尊。尊。皆。豐。年。之。安。豐。年。之。利。如此。其  
廣。不。可。田。降。福。其。言。乎。

有。豐。年。全。句。○此。因。公。制。禮。作。樂。即。成。行。其。禮。於。祭。廟。之中。大。合。樂。而。

亦。戒。農。官。之。辭。昭。假。爾。猶。言。於。汝。庶。農。蓋。夫  
王。始。置。田。官。而。警。戒。命。之。也。爾。當。率。是。農。夫  
播。其。百。穀。使。之。大。發。其。私。田。皆。服。其。耕。事。萬  
人。爲。耦。而。並。耕。也。蓋。耕。本。以。二。人。爲。耦。今。合  
一。川。之。眾。爲。言。收。云。萬人。舉。出。并。力。齊。心。如  
合。一。耦。也。此。安。鄉。遂。之。官。司。稼。之。屬。其。職。田  
萬。天。爲。界。者。溝。洫。用。實。法。無。公。田。故。皆。謂。之  
私。蘇。氏。曰。曰。田。我。公。田。遂。及。我。私。而。君。曰  
警。發。爾。私。終。三十。里。其上。

### 嘒嘒一章八句

振發飛于彼西雝我客莫止亦有斯容也

振發飛貌。鷖白鳥。維。傳。也。容。謂。二。王。之。後。夏  
之後。杞。陶。之後。來。於。周。爲。客。天子。有。車。驅。焉  
有。喪。拜。焉。者。也。○此。二。王。之。後。來。助。祭。之。詩  
言。鷖。飛。于。西。雝。之。水。而。我。客。來。助。祭。者。其。容

### 詩經卷八

貌。修整。亦。如。鷖。之  
潔。白。也。或。曰。興。也。在彼無惡在此無讟

庶幾夙夜以永終譽

庶。幾。夙。夜。以。永。終。譽。彼。其。國。也。在。國。無  
之。者。如。是。則。庶。幾。其。能。夙。夜。以。永。終。此。譽。矣  
陳。氏。曰。在。彼。不。以。我。草。其。命。而。有。惡。於。我。知  
天命。無。常。爲。德。是。與。其。心。服。也。在。我。不。以。欲  
墜。其。命。而。有。厭。於。彼。是。爲。家。賢。統。承。先。王。忠  
厚。之  
至。也

### 振鷖一章八句

豐年多稼多祿亦有高廩

豐。年。多。稼。多。祿。音。性。音。有。高。廩。力。錫。萬。億。及。稱  
爲。酒。爲。醴。絜。粢。祖。妣。以。洽。百。禮。降。福。孔  
皆。叶。驅。里。反。賦。也。稌。稻。也。黍。宜。高。燥。而。崇  
稌。宜。下。濕。而。暑。黍。稌。皆。熟。則。百。穀。無。不。熟

祭也。首節總序以發端。下節見以樂少變而得神人之格。管節。此始作樂而合于祖。曰一代之興必有。一代之樂。我周家功昭德而作大武。但見司樂者。管有之。不。其音。豈在周庭。所以揚功德而洽神人者在是矣。

周設上中下三管。有視曠自明者相之係之。以周亦見。二為昭代之新聲。庭廡庭也。

二節。所作之樂。周如彼。樂必有懸。則視曠詩以天板之樂。非設以植木之虛。所以懸鐘磬者。有其義。樂必有師。則蕭崇牙子。樹葉樹采羽。以為儀。所以設。蕭崇者。有其文。六小之懸。大之田。其設皆懸于虛。葉夏商之制。一變也。道樂有。節樂有。管而。且。樂其樂有。與周始終之條。理皆具。設之亦。斷。而矣。乃。便。管。擊。而。奏。之。不。特。金。石。亦。作。木。草。亦。宜。也。又。有。編。竹。之。蕭。并。竹。之。管。情。舉。而。作。之。蕭。恭。合。求。音。以。成。聲。而。為。一。代。之。完。具。矣。

業虛為懸。設。有。業。因。設。崇。牙。有。崇。牙。因。設。揚。羽。其。制。如。此。必。屬。肆。音。者。所。以。示。創。也。應。篇。小。謂。取。相。應。以。成。聲。田。為。大。鼓。乃。衆。音。之。統。率。應。鼓。即。指。應。田。也。跳。導。也。又。八。音。兆。于。草。音。所。以。兆。奏。鼓。也。規。方。二。尺。四。寸。深。一。尺。八。寸。中。有。准。柄。地。震。動。之。則。左。右。擊。亦。如。推。棹。而。可。自。擊。但。彼。擊。之。于。外。此。擊。之。于。內。耳。聞。管。上。有。鉤。錙。當。管。上。班。文。突。穴。處。故。棹。之。亦。作。聲。祝。數。餘。樂。作。限。也。以。陰。數。成。之。中。虛。以。出。聲。所。以。起。樂。國。教。賜。樂。止。陰。也。以。陽。數。

詩經禮註圖考

成之歸意以欲聲所以止樂。續有大小大謂之言以其聲大言言也小謂之其以其聲揚而小也大有種二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸奏者象屬管者謂之箛以聲高也長尺圍一斗管之有底如篔簹六孔。復言蕭管。言蓋從其所奏之中又取象之至小者以見其無不備無不奏也此皆堂下之



矣亦助。詳辭數萬。至萬口億數。能至億口。楊。丞。進。昇。子。洽。備。皆。備。也。此。秋。冬。報。賽。田。事。之。樂。歌。蓋。祀。田。祖。先。農。方。祀。之。屬。也。言。其。收。入。之。多。至。於。可。以。供。祭。祀。備。百。禮。而。神。降。之。福。將。甚。偏。也。

豐年一章七句

有管有管在周之庭。賦也。管樂官無百者也。序以此為始作樂而合乎祖之詩。爾也。設業設虛。崇牙樹羽。應田句。總序其事也。設業設虛。崇牙樹羽。應田。縣鼓。鞀。祝。反。國。語。既。備。乃。奏。祖。叶音。蕭。管。箛。舉。以上叶管字。業虛崇牙。見樂。樹羽。置五采之羽於崇牙之上也。應。小。鞀。用。大。鼓。也。鄭。氏。曰。田。當。作。轉。小。鼓。也。縣。鼓。周。制。也。夏。后。氏。足。鼓。殷。極。鼓。周。祿。鼓。鞀。如。

鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊。磬石。磬也。祝。狀如漆。相以木為之中有銚。連底。桐之合。左右。擊以起樂者也。圍。亦作。狀。如。伏。虎。背。上有二十七。鉤。錙。刻以木。長尺。標之。以。止。樂。者也。蕭。編小竹管。音。為之。管。如。篔。併。兩。而。吹。之。者。也。嗚。音。蕭。和。鳴。先。祖。是。聽。我。豎。戾。示。永。觀。厥。成。上。叶。庭。字。我。豎。二。王。後。也。觀。視。也。成。樂。闋。也。如。蕭。韶。九。成。之。成。獨。言。二。王。後。者。猶。言。虞。賓。在。位。我。有。嘉。賓。蓋。尤。以。是。為。盛。耳。

詩經卷八 九

有管一章七句

有管有管在周之庭。賦也。管樂官無百者也。序以此為始作樂而合乎祖之詩。爾也。設業設虛。崇牙樹羽。應田句。總序其事也。設業設虛。崇牙樹羽。應田。縣鼓。鞀。祝。反。國。語。既。備。乃。奏。祖。叶音。蕭。管。箛。舉。以上叶管字。業虛崇牙。見樂。樹羽。置五采之羽於崇牙之上也。應。小。鞀。用。大。鼓。也。鄭。氏。曰。田。當。作。轉。小。鼓。也。縣。鼓。周。制。也。夏。后。氏。足。鼓。殷。極。鼓。周。祿。鼓。鞀。如。鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊。磬石。磬也。祝。狀如漆。相以木為之中有銚。連底。桐之合。左右。擊以起樂者也。圍。亦作。狀。如。伏。虎。背。上有二十七。鉤。錙。刻以木。長尺。標之。以。止。樂。者也。蕭。編小竹管。音。為之。管。如。篔。併。兩。而。吹。之。者。也。嗚。音。蕭。和。鳴。先。祖。是。聽。我。豎。戾。示。永。觀。厥。成。上。叶。庭。字。我。豎。二。王。後。也。觀。視。也。成。樂。闋。也。如。蕭。韶。九。成。之。成。獨。言。二。王。後。者。猶。言。虞。賓。在。位。我。有。嘉。賓。蓋。尤。以。是。為。盛。耳。

三節樂舞奏自律呂相宣厥威動和則其聲嗚嗚然如之中而聲如以兩腋如之因而響如以雖如是和鳴焉由是氣所感先祖之禮歸之于宮之中洋洋如在雖三子之後爲我嘗庶其來助祭若其禮厥成而亦無厭於樂之盛何如也

嗚嗚句虛下肅雖正嗚嗚處。無奪倫則亦無菲矣肅雖二字義分而理一不待相劑而後和也肅雖周德也開樂知德令禮亦在此樂能肅則發揚揚昭光昭宗德貞其精神義氣崇也感召故

先難爲其難。我各爲王之後其所見聞皆大聖人之幾後有作者雖爲其難亦必與厥成則樂豈美可知而先聖之德音信矣是即我寧親以必先祖之義豈不得以裕神感入對言

濟全直。此薦新之祭也在舊祭之外王者以神道事親則于廟祭之以人道事親則于祭考之詩。春而雨西其氣少故樂爲重

留節。萬歲復一作而歌曰四時而以祀先一物亦足致孝苟與此淨涓之地木草而盛皆精柴以養之潛于其中者則多矣有網也有網也大而美者備矣雖也雖也而美者亦全矣

由是以時取之而荐焉以祀于祖者順孝子之心蓋神之格之莫大之福其有以介我邦

取諸寒魚介孕姓定而充肥故荐于者以養廟親行取魚介備取諸寒魚不忘本之意。鱣鮪相居同類異種鱣身似龍有甲大有子餘劬鎔形似鱣頭小而尖似鱣尾亦自有日長不過六七

詩經註圖考

八至春浮陽北入海西上龍門入漢涓見目而目狀鱣形然而其君條然有鱣二句重魚之多不重色之全享祀是存不是祭

經全直。武王克商歸祀合萬國之觀心以祀文王故得諸侯意享前節與末二句相應合辟公以肆祀行天子之禮今月所以有烈考也而章由烈考之禮後是乃有今日是即以烈考有烈考者於

微祭歸本句。晉書。武王祭文王之詩曰天子合天下以爲家則亦合天下以爲

喪章之不能無賴于先澤故我之祀先王也諸侯皆以其助助祭

來白欲周禮猶然和而無強強至乎我周之廟而止肅然敬而無

怠惰以如是之敬神祀事者豈能辟公也而天子主祭于上派至

和于無違致于敬于無形惟若天發穆之形而已

主祭之人要款精神以昭格自合穆穆非因諸侯助祭而天子無所事然其意重天子諸侯上肅雖穆穆等不重見非後章上奉

節公侯就穆穆之嘉矣。對辟公言曰天子對皇考言曰孝子

以介其福叶筆力反。賦也猶與歛辭得移以薄園取之也或曰藏之深也鱣白鱣也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚元薦

虞廟春春虎廟于虞廟此其樂歌也

潛一章句

有來維維與公叶至上肅前相息克維音

公天子穆穆也辟公諸侯也穆穆天子之

容也。此武王祭文王之詩言諸侯之來皆

和且敬以助我之祭祀而天子有穆穆之容

也音廣廣牲相同上肆祀叶養古雅

皇考叶音經于孝子叶漿里反。於歎辭廣

詩經 卷八 十

皇考文王也般安也孝子武王自稱也言

此和敬之諸侯薦大牲以助我之祭事而大

哉之文王庶其享之宜哲維人文武維后

及皇叶鐵。克昌厥後。宜通哲知燕安也。

則盡人之道文武則備君之德故能安人以

及于天而克昌其後嗣也蘇氏曰周人以諱

事神文王名昌而此詩曰克昌厥後何也曰

周之所謂諱不以其名號之耳不遂廢其文也諱其名而廢其文

若周禮之未失也。緩我肩壽叶碩。介以繁

以多福 便我得以

如也。言文王昌厥後而安之以肩壽助之

所謂享右祭祀是也烈考猶皇考也文母大

如也。言文王昌厥後而安之以肩壽助之

以多福 便我得以

者致之故彼人道未易量惟我考宜而通于哲而于理即盡  
乎人之道矣君德未易量我考考文足以經邦武足以戡亂復備乎  
君之德焉夫人君天下治民而天下求其民之真道德全備則聰明成  
及德哉斯爲有以安民而上慰天心用能符天之眷而克昌其後嗣  
也

不問形式不諫亦人是其宜也不識不知順帝之則見其害也成  
人有德小子有造是其文也伐密伐崇以對天下是其武也俱要  
者又王言事上說。本支只言觀皇天而註補出安民者有就及于  
看出與陰陽和而風雨時日月光而星長靜無錯行妄動之變言  
是聖皇天克昌統文王得天眷上說後即武王自言

四節。昌後如何人所不可得者詩今綴我以眉壽有以應此福之  
靈長所不易該有福介則介以繁盛之祖有以祿天下之尊養享考  
之昌後如此故今日齊辟公以相祀事禮九鼎樂八佾既而刻考以  
天子之禮天下行以交道尊之其禮同其樂同亦右支母以母見之  
儀而天下皆以母道尊之也非皇考何以有此哉

第六二句正昌後之定武王未受命故說我以眉壽繫祉以貴  
爲天子有四海言爲天子之本。列以功相矣從夫諱文毋雖  
帶言其意猶惟伴化給女荆辭文王言哲文武之德其實助者不  
淺矣

載見全直。此話俟來朝見而率之以奉祭固歸其錫福之功也三  
詩經疏註圖考

節相承說去然詩意重助祭當以罕見昭考以享享爲主  
首節。詩爲頌助祭武王廟而曰王者之祭台天下之蕃爲孝  
斯歎天下之福爲福今日之所賴子辟公者其微哉賞其來也謂  
禮樂法度猶自王朝別見辟玉而求之以爲管守之規耳言觀其旂  
則畫以交龍陽陽而色則見其而求之有給其聲夾夾而和鬻鬻  
有章以倫爲之亦鴛鴦而有遊焉而官威儀多子見聞之間列侯制  
度繁然文明之盛美哉其有光乎

厥章須自昭考恐中間有因章損益故于朝新王復來求以爲  
稟承再覓覓奈辟王之命即以欲昭考之靈應隱含著下意。俾  
章有全衷以繼尼獻當哉故曰有編

三節。既朝之後王乃率是諸侯見于我昭考之廟以致其恭敬以  
行其獻享焉

率字以罕貴重辟王身上王者以天下助祭爲重燕合天下之考  
享爲一人之既享也考以心言享以物言

三節。孝享旣行由是昭考之神介我眉壽耳使我永言保之而長  
有此思耳之多祐賜矣以詩七而休佑則多福下此而欲誠爲天下  
之純報公然豈我所能哉我則爰辟公誠敬助祭有以裕神明多福  
乃辟公繼之使我得繼而明以享此純報之全也其敬益厥功哉

天言保之只是長有之意以介眉壽則長有多祐矣多祐不外享  
貴多福神報則上多福純報則上多福下王何提出辟公以示歸

雖一章十句 周禮樂師及徹師學立  
而歌徹說者以爲卽此  
詩論語亦曰以雍徹然卽此  
盡徹祭所歌而亦名爲徹也

載見 音音璧 玉曰求厥寡龍旂陽和鈴央

央音音音 音音音 音音音 音音音  
央音音音 音音音 音音音 音音音  
央音音音 音音音 音音音 音音音  
央音音音 音音音 音音音 音音音  
央音音音 音音音 音音音 音音音

法度也交龍曰旂陽明也載前日和旂上曰  
鈴央央有鶴皆聲和也休美也。此諸侯助  
祭於武王廟之詩先言其來朝

與父法度其車服之盛如此 率覲昭考以  
孝以享 叶盧良反。昭考武王也廟制太祖  
居中左昭右穆周廟文王當穆武王  
當昭故書穆穆考文王而此詩又訪落皆謂  
武王爲昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟  
也

以介眉壽永言保之思皇 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

詩經 卷八 十一  
公以綏多福 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

公以綏多福 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

載見一章十四句 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

有客有客亦白其馬 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

琢其旅 賦也客微之也周既滅商封微子於  
宋以祀其先王而以容禮待之不取  
臣也亦謂辭也殷尙白修其禮物仍殷之舊  
也姜白未詳傳曰敬真貌謙球選擇也旅其  
卿大夫從行者也。此微子求見

有客信言授之執其鸞 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

有客信言授之執其鸞 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音  
音音音 音音音 音音音 音音音

功之總類在欲字仰字上認真。配明也福本昭明不繼則晦矣  
有容字直。此詩以有容句提起宿時萬國其臣前獨有子周爲  
容者已見禮禮之略矣是以篇中多道主人挽置及尊禮之意來之  
句益有深惜

首節。此微子始封于宋來朝而見周之祖廟其曰夫人苟可係言  
之愛則一見求足以抒情一去適足以增感至不忘也今有容有容  
始至我周但見所乘者亦白其馬一仍舊物至而知爲湯孫矣且從  
行有旅則且見所乘者亦白其馬一仍舊物至而知爲湯孫矣且從  
重客上因周以見人曰旅以見主。有字亦亦有欣然創見之意  
全要得初至令人快觀光景。亦白其馬與下淫威相照。妻且  
句本例裝衣連下風其旅說此只開闢從馬說到入上見無非可  
愛並不是一替歡語。故琢治玉之名故干人爲選擇

二節。有容誠可愛獨無奈其來而即欲去也有容于此近而計之  
不遇宿非能久施有容于此即連前計之亦不過信信息有多日  
暫來速去我其何以爲情乎殆將言授之樂所樂其所乘之馬燕乎  
容不二行而我以稍留之

言授二句商車拾議之詞與下追之皆說言也微子尹茲東下本  
不可言只是愛之無已而不忍聽聽其去  
三節。奈何容多終必去也則我將稱言追之以挽其轍衣或左或  
右無芳以愛而愛也且而之決去而不可挽者豈以我待爾之薄  
哉

追以身言纏以心言又追又綏是兩項然俱非實事既有淫風一  
句正是綏之切要語也車則大略折則常用天子禮也朝廷  
以推宗廟以尚皇周天子繫也易者無所不備客大有禮冠一時推  
言平日行之之厚以族饒其一固非自多其所與也遊漫淫出於  
傳管等處之外故曰淫威

武全宜。此言武王成功之大而推其功之所由成也武王以止戈  
成文故曰允文文王克開厥後又曰勝殷邇邇乃言用武之意非頌  
武功也蓋武王之武正所以成文王之文

象章。周王禦武王功作大武之首章歌以節舞曰帝王功成作樂  
功大樂備而強之者是其功烈揆厥所由誰爲開之楚維有文德之  
天子莫得而強之者是其功烈揆厥所由誰爲開之楚維有文德之  
天子莫得而強之者是其功烈揆厥所由誰爲開之楚維有文德之

夫王能修如顯當三分有二創始於前以開厥後而我武嗣而受之  
與平民伐罪之論爲憲天順人之報勝殷對子牧野遂遍其刺以救  
斯民于水火之中天下大定四海承清成此無競之功周向使文王  
開王前無武王繼王後何以成厥功哉此武王之所以爲大也

允文字呼求全在視民如傷不忍發天下之殺机上。獨天縱  
伐會朝清明致政一解天下大定字由程棊總此銷融故曰邇邇

思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

熱其馬愛之不欲其去。薄言追之左右綏之  
也此一節言其將去也。薄言追之左右綏之  
既有淫威降福孔夷。追之已去而復還之愛  
所以安而留之者無芳也淫威未詳信說淫  
大也統承先用天子禮樂所謂淫威也夷  
易也大也此一  
節言其留之也

於音皇武王無競烈允文文王克開厥後  
烏皇武王無競烈允文文王克開厥後  
嗣武受之勝殷過劉著。指音定爾功。賦也於歎  
止劉殺首致也。周公象武王之功爲大武  
之樂言武王無競之功實文王開之而武王  
嗣而受之勝殷止  
殺以致定其功也

詩經 卷八 十一

武十章七句 春秋傳以此爲大武之首  
章也大武周公象武王武  
功之舞歌此詩以秦之禮曰朱于王威  
晁而舞大武然傳以此詩爲武王所作  
則篇內以有武王  
之諡而其說誤矣

臣工之什十篇十章二百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子遭家不造 叶但韻音 侯反 如婦 疾 音  
音平 音 叶 侯反 賦  
鳥呼 音 侯反 永世克孝 叶 呼 侯反 賦  
朝於先王之廟而作此詩也閔病也予小子  
成王自稱也造成也嬖與與同無所依恃之  
意疾衰病也臣衛瓘於在疾言成王喪畢  
思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

思家意氣未能平也蓋所曰就文武之業崇

○者是而即前維學字相應

武乃大武一歲之敵首紀孔出後尚之事武武樂六成之好故專

大札之木也皇考武王也 念茲皇祖降厥

名武其志有止五篇在傳所稱武為首義為三章桓為宗字句

敷武王之終身能事也 止維小子夙夜敬止 皇祖文王也承

即禮言有詩而不言其次所存 則于小子全意○詩意皇祖而夙夜敬止句乃繼序根原總序意

字思念文王當君見其降降於姬周所謂見 於於始見究於盡也遂辭云三公指讓登降

也故其見于大武王之念皇祖即是敬止成王之敬止即是念祖

堂以取此立勅止相似而匡衡引此 句謂注亦云善神明降其朝延是也於乎皇

是 德惟不處來居字即心字與孝字相應 意○成王既聖朝而作詩曰罔戢于小子也天命方屬人心初

王維序思不忘 皇王兼指文武也承上文言 此序而 不盡耳

遵節之未成事者已逝我姬娘在哀痛之中而無所依恃思得 昔凡乎皇考孝親之思永世而不忘也其心不絕然哉

罔小子一章十一句 此成王除喪時 廟所作疑後世 之樂後三篇放此

於論三句便有隆繼序之未能而在大章中又強遺廢故知此正 報其可開以起皇考不可不立意○永世克享使合下夙夜不忘

此序而 不盡耳

在心上君故以念敬承之○不言已之念皇考而但追想皇考之 生乎正是念之正功處

詩經 卷八 三

三節○克享我皇考皇祖既隆繼序不可得而即於我皇考心 存維理家念不居君見其降降于庭而興之祖德焉此同皇考之

罔小子一章十一句 此成王除喪時 廟所作疑後世 之樂後三篇放此

永世克享而要其敬心所為也繼于小子雖不能享尚當言思而夜 敬慎存心亦如皇考之念皇祖而當見其降降焉耳

此序而 不盡耳

賦降庭止正是皇祖一段精神思所以善其非其禮也禮命 也○夙夜敬止亦有永的意思在○賦曰既降既曰既降命定敬

此序而 不盡耳

思乎上領出語言已所以續來之意 訪悉全自○此詩直延訪上以奉陪昭考為主方說親族之屬族場

此序而 不盡耳

名親之禮思昭考不易舉而又不容不舉也故以紹述四句接之 全意○成王既廟于廟庭訪羣臣而曰人君若天下之本不愾厥躬

此序而 不盡耳

別難以圖厥終乎○初陳政訪政羣臣謀之于始以循是昭考之道 揚於乎皇考聖人也其道德懿哉羣臣庶幾未有以盡其禮也

此序而 不盡耳

爾使乎○繼述以就之而道不可力求其所以繼之者猶烈烈與乎合 而繼于小子又求諸家之多難道矣不容于不求也今者亦于昭

此序而 不盡耳

詩經禮記圖考

字正其心精圖能處

三節○然我周王業開之者皇祖成之者皇考皇考未沒則其繼在 皇考皇考既沒則其繼在小子於乎皇王一序相傳以乃于我故我

此序而 不盡耳

之夙夜敬止者正思繼此序而不能忘耳其敢以意先矣分生樂哉 以有天下曰繼言已下相傳曰序○不容稍序言即上風聲在

此序而 不盡耳

思乎上領出語言已所以續來之意 訪悉全自○此詩直延訪上以奉陪昭考為主方說親族之屬族場

此序而 不盡耳

名親之禮思昭考不易舉而又不容不舉也故以紹述四句接之 全意○成王既廟于廟庭訪羣臣而曰人君若天下之本不愾厥躬

此序而 不盡耳

別難以圖厥終乎○初陳政訪政羣臣謀之于始以循是昭考之道 揚於乎皇考聖人也其道德懿哉羣臣庶幾未有以盡其禮也

此序而 不盡耳

爾使乎○繼述以就之而道不可力求其所以繼之者猶烈烈與乎合 而繼于小子又求諸家之多難道矣不容于不求也今者亦于昭

此序而 不盡耳

考之上于屋有銘之以正朝正既降于家君昭之以齊其家因事 求道於幾休矣皇考於社之以保其身而無危危之憂明其憂而無

此序而 不盡耳

詩經 卷八

三

罔小子一章十一句 此成王除喪時 廟所作疑後世 之樂後三篇放此

此序而 不盡耳

此序而 不盡耳

此序而 不盡耳

此序而 不盡耳

此序而 不盡耳

此序而 不盡耳

貴士服家正是隨處禮進不以列與而止言。絕疑絕其虛百官  
正萬民言絕疑是謂其刑其養至克死之道。道有虧缺即身  
之缺缺者有之故即身之家數故聖考之道則履履有所非貴保  
一而不危心道有所開通明而不惑

敬之全直。直謂以敬字為主而歸重末二句敬之功全在望而又  
不可以無所助既稱羣臣啓其端恭稱羣臣贊其說以要敬之全功  
直即直述羣臣之禮通作成子語意說

節節。成二受羣臣之戒因道其言曰者以道訪諸臣其請我曰  
王以一身為天下主向其敬之哉尚其敬之哉蓋其道維其聰明一  
念煇然而主顧蒼蒼不易保哉無曰天高而在上而于吾無所當  
即其聰明明是常恭惟降于吾所為之事而曰曰曰顯于此一有不  
敬天必棄之而命去矣可不敬哉

敬之不是敬天在心學上說下只稱天以從其敬耳。味降二句  
只由說天之顯遠不可不敬意在言下。此節是羣臣罷在成王  
口中體出神暢然有勉勵意

二節。羣臣之成勉者如此惟爭小子質性不聰而未能敬也然其  
不力在乎是身體繫于幽獨之中廣充于事為之間使日有進就月  
有進行而其德也有以錫而豐之以至于。一不查萬里明覺使其  
光明之體而後已然此豈予所能自致哉尚稱羣臣長勸之憂有  
荷而予我以顯明德行則庶乎其所持德也已

詩經禮註圖考

不聰以質言謂不能自知顯明之德行也因言生意如何則察上  
望便是敬不必說學敬給從日月推也照字從期說就說。光明  
且不說顯明是工夫給配之至光明易莫曉時二句申說德不顯  
則正救其失不再歸從存肩與命不易哉則顯明德正光明之路  
一故曰行久修已久。新天示命者皆見

不始全句。此亦表明之禮成王嘗嘗祭殿殿問公歸政之後情愴  
詔又顯與廷臣更始創臣病深第作傷悲之嗚而望臣之意慮然  
言外

全章。此亦訪諸志曰凡人之情無所懲于前則無所懲于後予其  
懲在日之末則廷臣更始以規後日之患乎彼時本有勇無智于予  
德歸也乃夫末蓋察察信之矣豈其使之不謹乎彼誠懣懣發為  
始信彼為排患之小耳而不知排然而飛乃能為大鳥也其體信之  
失豈始之不恤耳此苦于傷于前而當懲者也方予幼亦不堪  
爾家之名難今又集于辛苦之地其情誠可憫也至臣其可憐于而  
弗助乎

無上字而曰予其甚益有所指也。蜂水作蟻種蟻多至其毒在  
尾垂類如蜂故謂之蟻蟻蟻異于蟻者其集于蟻窠以麻絲之如  
刺刺然故一名蟻蟻化刺為刺。蜂以此三。蟻以此三。武庚宣  
曾叔與羣叔叔曰曰進侯和如蜂起然而成王不察其奸發羅于  
羣之至節節之自求辛盡可也武王既創若其子以以為孤雛

也顯明也思諸辭也士事也。成王受羣臣  
之戒而述其言曰敬之哉敬之哉天追其明  
其命不易保也無謂其高而不吾察當知其  
聰明明其常若踣路於吾之所為而無曰不  
臨監於此者不。集于辛。苦。之。地  
可以不敬也。集于辛。苦。之。地  
不聽放音

不聽放音。謂通存肩任也。此乃自為  
答之之言曰我不聰而未能敬也然願羣  
臣。集于辛。苦。之。地  
光明又稱羣臣輔助我所負荷之任而  
示我以顯明之德行則庶乎其可及顯

敬之一章二句  
予其繼而後庶羣非傳賢自求辛盡  
詩經

卷八 古  
集于辛。苦。之。地  
音子。賦也。賦有所傷而知戒也  
尤信也。桃。雞。鷓。鴒。小。鳥。也。排。飛。貌。鳥。大。鳥。也。  
鷓。鴒。之。雛。化。而。為。鷓。故。古。語。曰。鷓。鴒。生。鷓。言  
始。小。而。終。大。也。麥。辛。苦。之。物。也。此。亦。訪。諸  
之意。成。王。自。言。予。何。所。懲。而。謹。患。乎。非。徒  
而。得。辛。養。信。桃。鷓。而。不。知。其。能。為。大。鳥。此。其  
所。當。懲。者。蓋。指。管。蔡。之。事。也。然。我。方。幼。仲。未  
堆。名。難。而。又。集。于。辛。苦。之。地

集于辛。苦。之。地  
無田  
至金  
集于辛。苦。之。地  
音釋叶徒格反  
賦也除音白

耳末埃埃徐壽國以叛周公東征三年而後定此桃虫之為大鳥也雖明指蒼鳥中只統鷲鳥疑推鳥露正意○未堪又集碑  
一應其意云事莫不堪變又費集防之不勝集字有萃爽之意言不止一事為然○末二句正要想出汲汲望助聖主意  
諫訪帝德始也所以處帝小忌謹後也所以虛鑿

觀其全島○題詩重報樂農功之有成而神恩在言外自當節至  
及姓言耕耘收穫稼穡之事曰為酒至之言言祭祀豐稔是上之意  
末節總承上意而推其由來之遠以歸功於神也

○首節○承言而作歌曰農人以力田為事勞農年之慶是神祇  
之所貺敢忘惠德哉三農之事生利時春也戰云載載秬鬯  
大既除則其耕無妨而澤澤然寄故焉

此節呼言耕事及好則是耕蓋將耕而先陰草木也○耕之豐澤  
維用爰梓亦因凍蠶蠶而上言動故風散

二節○既耕去不可緩乎是夏則合于人為耦而往彼粟往彼  
畛無之不遍焉

此節略言耘事○下據曰耦  
三節○方其耕也彼總用事者雜主焉其主之長子耕伯焉父子  
伯維亞焉家子弟維騰焉又其八強壯治一夫之田有餘力而來  
助者惟馮焉又有閑民騰主人左右者維以焉少長內外皆在田間  
婦淇維焉而德則聚飲食之慶嗚然斯斯斯斯夫頤其婦而婦之婦  
詩經詩註圖考

即就其末而依之人心協和眾力競勳皆有和其相而於事于詩說  
之間所謂其耕極樂者無過方矣

此節詳言耕事○依主三句是蓋歡其耕之未便說到耕土○  
周禮太宰以九職任萬民其九曰閑民無常職唯執事太平之  
世而得有閑民若人之才也等級不同自有不能自立為人所從  
者望入順而包之○思婦二句是以旁人看出耦與上圖下覺也  
春耕雖終須說得大雅

四節○及其既耕播厥有穀之種其夏含氣斯生於於內蓋受氣之  
始也

自此至六節詳言稼事但四節五節未便是耘乃耕後發苗若生  
光景叙其耕而播種而生而盛正為耘之地也

五節○既而驟驟然出土生意蓬蓬外長而未秀有受氣足者儼然  
而先長焉

驟驟有蓬蓬意節在蓬中見之要有二有字  
字簡○受受氣足而厥厥其苗則子是而驟驟其言辭所歸于  
耦其耘者無地矣

上曰有厥則不皆厥此重之曰厥厥鬼受氣皆足不可以不苦也  
○厥厥與厥裂相反不密或為此與二節應  
○節○迫天秋成自裁用登載于野濟濟其人之來其有所獲之  
豐獲之于場則為萬為億而且及婦收入之多如此由是以之為三

麥除木曰杵秋官杵氏掌  
子耦其耜俾得  
攻草木是也樺澤解也  
音真○耘去苗間草也  
為田之處也  
侯主侯伯侯  
侯主侯伯侯

侯主侯伯侯  
侯主侯伯侯  
侯主侯伯侯

酒爲五醴而樂祖妣享獻安甯而百禮無不洽矣  
禮樂上主而臣族看白見。百禮。百祭祖妣如迎神獻人享食  
矣有之類。祭有十倫其禮莫敬皆以酒行之故曰以洽

○節。豈但祀禮已哉有飲祭酒醴之芬香如燕飢者則多得甘歡  
心于國家爲光榮有椒然酒醴之馨華供養有老則我高年養疾病  
而胡老以康寧豐年之慶如此

承酒醒來飲其香香如飯也極其繁心如痴也。邛家之光非獨  
容獨重邛家之節豈以大有之年禮設世乎。是舊年養其便  
是邛家光顯禮尊以荒祭禮氣象中豈何光之有

○節。自耕祀以至收穫此爲稼穡之盛然豈絕無便備有備此處有  
此事即自祭祀以至燕享此爲豐年之慶然豈明世偶逢獨今時有  
此慶即益振古以來抑斯之無不有矣抑書人有年樂歲豐受禱于  
神多矣報賽其容已哉

匪且二句雖以農事豐年分貼其意只是一套意而互見之末句  
古字照上今字茲字照上且字悉照重韻今句以起極古意振古  
自周家開國時言

良節。今言。○迎。成。登。食。說。下。目。有。次。第。重。報。賽。上。以。末。二。句。爲。主。首  
二。節。言。春。耕。而。罔。活。次。三。節。言。夏。耘。而。止。六。節。言。秋。收。而。享。止。見  
此。皆。神。力。所。致。故。來。節。終。言。報。賽。之。典

○節。此。亦。五。報。用。事。而。曰。豐。爲。天。下。大。本。而。用。事。有。成。其。報。神。則  
○節。此。亦。五。報。用。事。而。曰。豐。爲。天。下。大。本。而。用。事。有。成。其。報。神。則

敢忘房曰哉彼農先于耕方其祭也取我農祭祭錄列之良節始事  
于節之中其勤也勤矣

○節。由是而稱之播厥百穀之種其是播會氣而生其德也時矣  
是具春勅而苗之生有如此  
比言春耕事

○節。追夫夏也有事于耘矣農夫在田而爲之婦子若成來粢  
女載持方器之儀及夫具終之儀以饒焉其所饒者則伊萊也  
前篇伊萊在播種之時此節伊萊在播種之後也。○瞻。女。亦。有。相。依。  
姻之意。○方。陰。日。陰。不。一。之。謂。

○節。婦之時但見耕者其笠在首糾然隱具其德在手助耨而深  
則于以備德之其高

伊斯二字宜詳此處草之狀見于笠鐘之節者如此其具穡勤也  
○節。婦。蒸。麥。而。黍。麥。和。止。則。草。腐。主。熟。而。黍。稷。茂。止。蓋。生。則。爲。苗。  
也。則。爲。苗。也。是。以。和。而。曰。之。盛。如。此

此。上。言。夏。耘。中。也。和。也。二。句。振。以。行。事。農。麥。既。去。來。穡。得。以。專。  
其。滋。息。而。黍。麥。和。止。黍。稷。益。有。以。食。其。培。養。不。用。麥。麥。須。根。用。力。  
之。勤。求

○節。迨至秋成之日盛之子野捭捭有豐穰之子墟墾墾然其  
宜其豐也宜則有况場其積之盛止則有如糠于以閉巨室而同  
盛。○節。豈。但。祀。禮。已。哉。有。飲。祭。酒。醴。之。芬。香。如。燕。飢。者。則。多。得。甘。歡。心。于。國。家。爲。光。榮。有。椒。然。酒。醴。之。馨。華。供。養。有。老。則。我。高。年。養。病。而。胡。老。以。康。寧。豐。年。之。慶。如。此。承。酒。醒。來。飲。其。香。香。如。飯。也。極。其。繁。心。如。痴。也。邛。家。之。光。非。獨。容。獨。重。邛。家。之。節。豈。以。大。有。之。年。禮。設。世。乎。是。舊。年。養。其。便。是。邛。家。光。顯。禮。尊。以。荒。祭。禮。象。中。豈。何。光。之。有。○。節。自。耕。祀。以。至。收。穫。此。爲。稼。穡。之。盛。然。豈。絕。無。便。備。有。備。此。處。有。此。事。即。自。祭。祀。以。至。燕。享。此。爲。豐。年。之。慶。然。豈。明。世。偶。逢。獨。今。時。有。此。慶。即。益。振。古。以。來。抑。斯。之。無。不。有。矣。抑。書。人。有。年。樂。歲。豐。受。禱。于。神。多。矣。報。賽。其。容。已。哉。匪。且。二。句。雖。以。農。事。豐。年。分。貼。其。意。只。是。一。套。意。而。互。見。之。末。句。古。字。照。上。今。字。茲。字。照。上。且。字。悉。照。重。韻。今。句。以。起。極。古。意。振。古。自。周。家。開。國。時。言。良。節。今。言。○。迎。成。登。食。說。下。目。有。次。第。重。報。賽。上。以。末。二。句。爲。主。首。二。節。言。春。耕。而。罔。活。次。三。節。言。夏。耘。而。止。六。節。言。秋。收。而。享。止。見。此。皆。神。力。所。致。故。來。節。終。言。報。賽。之。典。○。節。此。亦。五。報。用。事。而。曰。豐。爲。天。下。大。本。而。用。事。有。成。其。報。神。則。○。節。此。亦。五。報。用。事。而。曰。豐。爲。天。下。大。本。而。用。事。有。成。其。報。神。則。敢。忘。房。曰。哉。彼。農。先。于。耕。方。其。祭。也。取。我。農。祭。祭。錄。列。之。良。節。始。事。于。節。之。中。其。勤。也。勤。矣。○。節。由。是。而。稱。之。播。厥。百。穀。之。種。其。是。播。會。氣。而。生。其。德。也。時。矣。是。具。春。勅。而。苗。之。生。有。如。此。比。言。春。耕。事。○。節。追。夫。夏。也。有。事。于。耘。矣。農。夫。在。田。而。爲。之。婦。子。若。成。來。粢。女。載。持。方。器。之。儀。及。夫。具。終。之。儀。以。饒。焉。所。饒。者。則。伊。萊。也。前。篇。伊。萊。在。播。種。之。時。此。節。伊。萊。在。播。種。之。後。也。○。瞻。女。亦。有。相。依。姻。之。意。○。方。陰。日。陰。不。一。之。謂。○。節。婦。之。時。但。見。耕。者。其。笠。在。首。糾。然。隱。具。其。德。在。手。助。耨。而。深。則。于。以。備。德。之。其。高。伊。斯。二。字。宜。詳。此。處。草。之。狀。見。于。笠。鐘。之。節。者。如。此。其。具。穡。勤。也。○。節。婦。蒸。麥。而。黍。麥。和。止。則。草。腐。主。熟。而。黍。稷。茂。止。蓋。生。則。爲。苗。也。則。爲。苗。也。是。以。和。而。曰。之。盛。如。此。此。上。言。夏。耘。中。也。和。也。二。句。振。以。行。事。農。麥。既。去。來。穡。得。以。專。其。滋。息。而。黍。麥。和。止。黍。稷。益。有。以。食。其。培。養。不。用。麥。麥。須。根。用。力。之。勤。求。○。節。迨。至。秋。成。之。日。盛。之。子。野。捭。捭。有。豐。穰。之。子。墟。墾。墾。然。其。宜。其。豐。也。宜。則。有。况。場。其。積。之。盛。止。則。有。如。糠。于。以。閉。巨。室。而。同。盛。○。節。豈。但。祀。禮。已。哉。有。飲。祭。酒。醴。之。芬。香。如。燕。飢。者。則。多。得。甘。歡。心。于。國。家。爲。光。榮。有。椒。然。酒。醴。之。馨。華。供。養。有。老。則。我。高。年。養。病。而。胡。老。以。康。寧。豐。年。之。慶。如。此。

其用應  
亦不殊

其音 亦不殊  
其音 亦不殊

塘柳使承瑞之說如塘自埤起言如稻日堆數言開百室者明以  
入穀也  
平節○百室既盛止而有青種之宮則婦子皆寧止而有安我之休  
是其秋成而獲豐登之惠者有如此

此上古秋成事○室止想見豐成氣象有合肅致慶意  
穴節○凡此皆神胎之也子身祀禮不敢綴綴此特色之壯有破然  
其曲之角以並發禱而薦奉義之祭高所以然者蓋我先祖五帝  
事有成之日嘗行此典故今日亦以似之不特以類之不絕續言也  
人而以祭神麻耳其敢或廢哉

周人尚赤壯用辟此祀方社各從其方色於用特壯○續言之人  
不重祭祭所垂之禮見自古有年今日之祭不容不取意  
緣及全篇○此言上之助祭始終一於微而有以獲福也首一句形  
容出一個土來自堂三句未祭而行禮有序况獻三句方祭而飲酒  
有儀未則總承而稱禋之也

晉書○上祭而飲酒日祭嘗始終于敬乃所以益神明之感而受福  
于無窮哉周子之助祭何如哉其服于身者有絲衣焉則然其色  
之質焉則于者有爵弁焉則休然其體之恭順禮於前一日夕時  
主及獻者入公立堂下東西士升自門堂西階西階者指視堂屋蓋  
于堂上東階視遠西側于東房視凡席及設案案覆盤于西相反降  
于堂而西祭之濯假凡席之備具于是有主皆出歸位于門東西

詩經體註圖考

在門外其而在鼎西南土往省從自半之小至半之大反甚皆其  
肥充又出門外舉其視獵鼎之大及而之小遷入其甚皆其肥充  
也恭去祭之先警備謹重如此道夫春牲而獻之後嚴敬空室之勝  
見卿則解其曲矣言何且柔然而和矣以美詩則至極而不謂禮  
禮義又則度而不意故不以禮禮也牲之敬既祭之後嚴謹如此用  
能得言老之而而享士之爵祿于無窮焉不亦可美也哉

冕雖爵弁皆祭冠也服皆用絲綉不用紵大夫以上謂之冕王帽  
之弁皆弁其色赤而微黑如爵纁然其紵綉即衣服以見其大  
重者○門之內外夾其東西也西階門內西階門外兩臺兩階內  
而華北向謂之堂階所指則東西也西階之去故朝上立而告之○自堂  
有主東西立而主則背堂而前則背去故朝上立而告之○自堂  
但基位言所存之處不言所為之事也羊相言所祈之變不言所  
往之處互相足也亂祭無不言自相蒙上交○自堂三句得數  
說代主人省視一如主人躬親意○此詩雖事美士然須不玉者

主祭者蓋王之敬晉之極也即祭禮一見是王而休



風全巨○此言武王用武惟侯平時而後正始天下亦嘗其時也

也弁爵弁也土祭於王之服儀恭順獨其  
門塾之基鼎大鼎龜小鼎也思謂簡柔也和也  
吳神也○此亦祭而飲酒之詩言此服絲衣  
爵弁之人升門堂視盥滌盥豆之屬降往於  
若告濯具又視牲從羊至牛反告克已乃歆  
賜祭告歸禮之次也又能詳其威儀不謂謹  
不意故故能  
得壽考之福

絲衣一章九句

此詩或經佚牛鮮柔休  
並叶其韻或甚動並叶

經韻

於音樂音王師遵養時暉純嘏矣是周大  
鳥金鑠  
介我龍受之躋躋音  
王造叶禮  
有嗣  
叶音  
夏維爾公允師賦也於款解纏盛選循  
照光分甲也所謂一戎

詩經

卷八

衣也龍龍也踰踰武貌造為載則公事允信  
也○此亦頌武王之詩言其初有於鑠之師  
而不用浪自循養與時皆晦既純光矣然後  
一戎衣而天下大定後入於是龍而受此躋  
然王者之功其所以嗣之  
者亦惟武王之事是師爾

酌一章八句

酌即勺也內則十三無勺  
卽以此詩為節而舞也然

此詩與養服皆不用詩中字名篇  
疑取樂節之名如曰武宿夜五兩

緣為邦屢豐年天命匪解音  
相桓武王保

有厥主于四方克定厥家於音  
昭于天皇

賦也緣定也桓桓武貌大軍之後必  
有四年而武王克商則於豐以安天  
下故屢獲豐年之禮傳以謂周克殷而年  
豐是也然天命之於周人而不厭也故此桓











說則曰克○侯曰修泮而詩表之衝讓之作○既作泮宮則變成  
有地敵功有所泮宮而惟泮非必以文治也形容氣象既觀  
之謂○取取去耳以其無間也固是已服者則表其體而斷其整  
○故謂謂以情理排詩不以刑罰迫迫○虎臣固曰正言報德天  
之事重敵功不重得人總之臣采然事○古者受成獻賦莫不于  
學欲其先禮義而後勇力

六章○然惟夫之服固本取侯德威而不能無賴子多士又願贊  
多士皆能贊其德也但知為國忠君○諫切無日似自利之意而  
行師之不振立由是復得于征以接列彼東○無為兵進而合  
也然亦庶幾皇矣大律嚴肅就不盡詳論之不輕揚且其節臣而  
和各相推讓皆無有爭訟之事以言問訟之官有性在泮宮○大  
獻其戰功而已凡此皆見禮德心所致有工如此學校之所成者大  
矣

此卽是惟之所以服先整戰而後卒戈勝之于禮廟非勝之于強  
場也○克廣德心是刻彼惟夫○兵不揚不告于神之本德心不  
磨則為身利害亦甚重嗚呼惟在則論功惟德在後氣恬不能  
歇志念而有爭矣

不章○不但多士之德心已也復夫以角為弓必其蘇然而健所東  
之矢也其捷而疾隨而有成事則孔傳而利于術登其健行若御  
車者則無言數而勇于立功大示戎機禮詩至聖勸勉如此既已詠克  
詩論禮字圖考

彼惟康侯之汪濊而不敢逆矣又必益固其道立謀謀策不為苟且  
之計庶幾惟夫可以盡得而永無不服者乎

以刀服之此一服之伏也也心服之期百世之業也故又進之曰  
式固爾猶○孔極不道是一正一反語固猶不章是兵謀象大明  
德象

尺章○惟夫卒服何如彼歸婦焉也今則肅然而來垂于泮池之  
內以食我之黍醪而懷我以好音矣此惟夫異類也今則肅然而格  
凡為美質之深皆以來獻如云龜也象齒也南金也雖非其地之所  
有亦無不以大路我焉焉化德為善無幾後思非我侯之心而臣  
民所日月以幾者乎

此以終上章○德○三子之意○黷桑甚之譽也甚有樂百二種  
以畢者為美○惟字從明德上感化來○徐州淮夷之貢止饋饋  
鱉魚厥節為鱉鱉而孔龜出九江象齒南金出荆揚所獻皆非淮  
所百所以為獻祭

爾宮全焉○此詩為修廟而作故首二句先提出修廟而即排本其  
所由自赫赫美嬪美嬪馬之婦見周人之始生曰后稷之孫至文  
厥功見周人始有天下有周則有周自王曰叔父至附庸見周始有  
封國有國則有廟有廟乃有故周公之孫莊公之子而下始言修  
公於祀廟而復廟之事以而故言周意詳廟祭之福不錫公維服章  
章神祭之福終又由明修廟以別國宮有他德而修之惟以順民心

六矣其獲戎車孔博徒御無敵叶反既克叶反惟

夷孔淑不逆叶反式固爾猶惟夷叶反獲叶反

○賦也赫赫弓健貌五十矢為束或曰百矢也  
獲天裝也馬馬天也無敵言敵動也逆違

命也蓋能答固其款猶叶反○羽彼飛馬音鳥集于

泮林食我黍稷音甚懷我好音音愷慨彼淮夷來

獻其琛音較金音甚○羽龜象齒大賂南金叶反也賜惡

驅矣矣也愷覺悟也琛寶也元龜尺二寸略

還也南金荆揚之金也此章前四句韻後四  
句如行善道

### 泮水八章八分

詩經卷八 三

閟音寘有血音寘寘寘枚枚赫赫美源音元其德

不向上帝是依叶音無災無咎殫月不遲叶

同是生后稷降之百福叶音黍稷音平豐音六

叶直音直稷黍叶音有下國叶音俾民

稼穡有稷有黍有稻有秬音有有下土音有積萬

之緒音序○賦也闕深閉也宮廟也血情靜

故詩人歌詠其事以為郊禘之辭而推本后

稷之生而不及於傳公耳同郭也衣猶登饋

也說見生民篇先種曰種後種曰稷有下  
國封於部也籍業也焉治樹木既平后稷乃  
播種○后稷之孫箕子大音王居岐之陽

百穀

此其所以可頌也

晉書○頌美信公修廟日國之有廟以風先德順民心我為益勸  
矣公則修之但見深閭之宮血然情靜下而懸其則竟寔趨同上下而  
矣公則校之建窳焉憐我嘗有廟寔由周來周本后稷其生也乃赫  
赫美厥其德正真不向上帝是眷而依之使之無災無害逾期一月  
而下運是生后稷因降之以百福為祭為禱為重為禱為禱為禱為  
技為美善建悉非相之有遠遂封于部而奄有下國以之救民俾知  
稼穡焉有稔有家也有積有和也奄有下土而徧種之子以繼焉平  
土之功而使百民得以粒食我嘗聞其始如此

諸侯五刑惟信公廟公羊傳曰周公稱大廟公稱世嘗登公附  
闕宮正君廟也惟其深閭故清靜○故校細密之意並動其材  
而與之加密石器是難密之事也○其德不同指史禮記說事  
繆以黍稷言種穡以救麥言○奄有下國指其所受之國言奄有  
下土以其所教之地言○禹稷之功相為終始皆年水土原為稼  
穡無復別別言水土何用故曰穀高之稱

二章○追大后稷之孫實仲入主音自外遷居岐山之陽人心歸而  
王妙善寔始有取酌之漸焉至于文王武王能繼文王之緒故大命  
絕商之極于彼牧野之地而當時人心皆為之替其欲曰是稷也王  
其無二無疑上帝聖恩及身矣于是武王稱天聽人為後稷舉凡  
此治商之叛為能成其功而周公則又動也故年終穀多故乃曰  
詩經體註圖考

叔父之功大矣王朝不可無人我將建爾元子彼侯于魯以廣列爵  
之貴且大啓爾之土字使屏翰周室家為國輔而期與同休焉

此借大王文武以引起周公及輔之功為下封廣張本○廟商  
其國勢與隨之漸非言與也○周公之功在克殷內

大啓爾宇廣其封

三章○夫成王既立周公以分封之管字是乃魯晉公使侯列侯  
于東方錫之山川使其主其祭土田使其主其風附庸使侯對魯身有  
剛定自此始而祀典亦由此興矣是以至今我侯為周公之孫莊公  
之子平且舉行郊祭建交龍之旂以往承祀而垂大禱之耳耳儀衛  
甚都矣伯見修廟而廟祭又能順厥春秋匪敢有懈備其享祀不敢  
有忒而皇皇后帝以王之皇祖后稷以配之身以鮮色之儀是製焉  
是宜降降福既已多矣周公則皇祖皆來歆享其福汝也此雖非我  
公仁孝之應歟

山如龜突為蟻川如汝沂河濟土田如常許謹都附庸如類與有  
須○日月為常天子建之交龍為旂諸侯建之僂公難辭祭禮而  
猶以龍旂祭祀不建太常不敢祭天子禮也○疏謂數旂所意  
曰旂旂禮與物無所不至不忒○上言皇祖在后稷上則是皇祖  
稷為皇祖後言皇祖在周公下故知是享公○穀來享也見有無  
烈相意○皇皇五句承上龍旂祭祀言郊而天神格降福即下天  
錫章事周公二句承上春秋龍旂言廟而鬼神攝福收四章至七

始剪商至文武纘大業績致天之屬于

牧之野叶上無氾無虞上帝臨女音敦音商

之旅克厥厥功叶居古反吉叔父建爾元子叶

反侯侯于魯大啓爾宇為周室音賦也影也大王自

爾徙居岐陽四方之民咸歸往之於是而王

迹始著蓋有剪商之漸矣屆極也猶言窳極

也虞慮也無氾無虞上帝臨女猶大明云上

帝臨女無氾肅心也敦治之也威同也言輔

佐之臣同有其功而周公亦與焉也王成王

也叔父周公也元子魯公伯禽也啓開字居

也○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附

庸周公之孫莊公之子叶獎龍旂承祀叶發

詩經 卷八 西

六變耳耳春秋匪解音懈叶享祀不忒皇皇

后帝皇祖后稷享以騂犧音虛何二反是饗是實

牛奇牛 降福既多音務當周公皇祖亦其福

多二反 音虛 何二反 音虛 何二反 音虛 何二反

女音汝○賦也附庸屬城也小國不能自  
達於天子而附於大國也上章既告周公

以封伯禽之意此乃言其命魯公而封之也  
莊公之子其一闕公其一信公可知此是信公  
者陶公在位不久未有可頌此也忒過差於成  
耳耳柔從也春秋錯舉四時也武過差於成  
王以周公有大功於王室故命魯公以真正  
王春郊祀上帝配以后稷牲用騂牡皇祖謂  
奉公此章以後皆言信公致敬郊廟○秋而  
而神降之福國人稱頌之如此也

載豐而福衡叶又自特驛岡穡尊將將音

章其邪廟須創而不平

四國○更以廟祭而獲福者詳之彼宗廟之牲乎孫子秋為魯祭元子夏攝衛其半色黃赤別其所養者白色之牲與駟包之剛盛酒之器有犧尊則將將然而盛美其饌則有以去其毛而包之豚又有切肉之獸則大羹餽羹其食器有竹筴木豆又有大房之俎鼎俎既陳豆已巳於是執于成羽籥而為萬舞洋洋然眾多禮樂不愆祭祀得所我孝孫管仲于是有慶陽之祭使女孫福盛而昌大如使女年命長壽而痲善安于彼東方之國管仲是其常有其堅固如山不可虧損不可崩落其安靜如川不可震動不可乘陸又得國三壽者之願與作朋友者成德達同心共濟以保國祚于盡長如例如慶焉

秋而載嘗七句是祭春秋匪懈二句之意舉秋以該四時○福衛謂設橋不于角以福迫此牛也○魯視周公以王禮故從殷之白以比于宋別其嫩也○禮魯公以侯禮則從周尚所以遵乎時謹其度也○剛特也○毛包衍作三項封人所備則有毛包猶人所製則有威悉人所制則有義截純肉切者也○與帶帶之義與豆句亦作三項意以盛穀飯豆以盛菹醢大房以盛干膳之牲周公鐘鼎干六管公十一萬兼文武言文舞皮弁素積以舞大夏家文德後而師堂之武舞兼于玉成以舞大武象武功師于堂之○魯周昌繼以下皆須誦語直至九章廣義區區何止

詩經體註圖考

福衛



犧尊



五章○神之降福不特爾也公之兵車有千乘矣車上皆有三人石人所特者朱色之英石人所特者綠色之勝此朱英綠勝者有子車弓也又公之徒眾有三萬人矣以貝飾冑以朱英綠之通行之時增增然衆多軍徒既多甲兵又備以此勝彼我狄欲創制楚車之所征往無不克則無以十我公取與止之者武功大故福大武功之垂考遠故福遠俾爾既富且熾俾爾既壽且富又必兼其合告焉若既成相與試用不止作朋之三而已矣俾爾昌而且大俾爾壽而且茂萬有千歲享夫眉之壽而無有後艱焉

茂遠成功原原上獲福益益賴周公皇祖之靈以此仰孝孝有慶之可証者也○不必待我致承下方八廟祭○有田則有車田萬則賦千乘有車則有徒車千乘則徒十萬○朱英以朱羽為之懸于車之上句以為飾也○貝者水蟲甲有文章謂以朱羽為之綴以朱纁線貝而飾冑也○荆者楚之本號蓋以荆出而得名○舒優遊于國國屬楚從分爲數種春秋時有舒棠舒屠舒鳩○彼人寇而我當之庸我伐彼而彼畏之謂之德○當卯年也

毛包音哉音乎盧邊吳大房萬葉洋洋

孫有慶叶祛俾爾熾而昌俾爾壽而懌彼

東方靈邦是寧不虧不崩不震不騰三壽

朋如阿如陵賦也嘗林祭名福衛施於牛角所以止輪也問禮封人云凡祭飾其牛牲設其副衛是也秋將嘗而夏福衛其牛言風戒也白牡周公之牲也騂剛魯公

之牲也白牡牲牲也周公有王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用駟剛犧尊畫牛

於厚腹也或曰尊作牛形繫其背以受酒也

毛包周禮封人祭祀有毛包之味注云爛去其毛而包之也截切肉也羹大羹餽羹也大

羹大古之羹著醬肉汁不和盛之以登黃其質也餽羹肉汁之有菜和者也盛之銅器故

曰銅羹大房全體之俎足下有跗如堂房也

詩經卷八 五

萬舞名震騰驚動也三壽未詳鄭氏曰三卿也或曰願公壽與兩陵等而為三也

公車千乘去聲叶朱英綠音織叶三車平叶

弘反叶姑公徒三萬貝冑朱紱音織叶丞徒增

戎狄是膺荆舒是繼則我敢承俾爾昌而

熾俾爾壽而富叶方黃髮音黃青音青壽考與

試俾爾昌而大叶特俾爾耆而艾叶五萬有

千歲眉壽無有害叶暇想反○賦也于乘大國之賦也成方十里出車

車一乘甲士三人左持弓右持于中人御步卒七十二人將車者二十五人于乘之地

則三首十六里有奇也朱英所以飾于綠勝所以約弓也二才夷才酋才也重言備折變

富謂來白尚多也。艾養也。蓋而艾者。謂考之休田益額養也。



貝

因軍。○不特此也。波秦山岩為魯邦所虜。鑿鍾山蒙山為魯園。坊  
奄有已。吾同句之刑勢矣。將遂田此而莖。極東之地。至于近海  
之國。舊有淮夷不服者。亦內向而不為異。莫不相率而順。從是皆我  
晉侯之功也。

此與下章反覆言詞專以擴王字為證。蓋受福之最大者。以發  
保彼東方。險邦是常之意。泰山在齊魯之界。其陽則魯。其陰則  
齊。二國皆以為望。諷則鄆之龜山。蒙則費之東蒙山。附庸諸國之  
鎮。乃魯所固有者。○荒開荒而日拓之也。遂荒以下。乃期望之詞。

詩經傳註圖考

非實事也。海邦極東之國。淮夷。離近海而又稱在南海。多難夷世  
為魯患。故詩人屢言其順服。○來同。即徐方。既同之同。率從相率  
從于中國也。荒字中有綴戰戰定意。故曰晉侯之功。  
七章。○我魯保有臯之山。屹于秀之東南。保有繆之山。鎮乎鄆之南。  
嶺梁保吾。固有之山川矣。由是遂荒。離徐州之居。至于近海之國。若  
淮夷若蠻若猶。又及彼南方之夷。莫不相率而順。從莫敢不諾。以應  
其命。令唯魯侯是順焉。所謂周公皇祖亦其福女者也。

臯山在兗州鄆縣東南三十里。繆山一名鄆山在鄆縣南一  
十二里。水經注云。嶧山東西二十里。高秀獨出。橫石相隔。孔穴洞  
達。日如數間。屋其謂之嶧孔。北面屋黨南而屬。羽魯附庸。因此  
言保有臯繆者。謂能保有附庸之國。不為強大吞併。不獨奄有龜  
蒙而已。○諸考遊說。令所約束也。

八章。○神之福君。如此天且錫公。以純嘏。使之眉壽。保魯又居常與  
許復周公之故。字焉其在內也。齊侯蓋安壽。繫下有令善之妻。上有  
壽考之母。其在外也。尊而大夫。華而庶士。咸宜而得其歡心。以相與  
輔。相而邦國是為我。有受社亦云多矣。猶未也。赫既多受社。又錫之  
黃髮兒齒之壽。以求保于無窮。斯所謂繩繩者。如此斯。正是享是宜  
降福祿多者也。

無福不自有。純嘏人惟壽可以享。福故以壽始。終之詩。意在  
厥後。龜士上眉壽。保魯得言。以引起居常與許。壽意。四句益言

也。從步卒也。三萬。纍成數也。車千。乘法當用  
十萬人。而為步卒者。七萬。二千。八。然大國之  
賦。適滿于乘。尚盡用之。是。纍國而行也。故其  
用之大國。三軍而已。三軍。謂車三百七十五  
乘。三萬七千五百人。其為步卒。不過二萬七  
十人。舉其中。而以成數言。故曰。三萬也。貝。胄  
貝飾。胄也。朱紱。所以綴也。增。增眾也。戎。西戎  
狄。北狄。唐。當也。荆。楚之別號。舒。其與國也。繼  
艾。承。領也。德。公嘗從齊桓公伐楚。故以此美  
之。而祝其昌。大壽考也。壽。胄與武之義。未詳  
王氏曰。壽考者。相與為公用也。蘇氏曰。○泰  
願其壽。而相與試其才力。以為用也。

山巖。巖。反。魯邦所虜。有龜蒙。遂荒。大東

至于海邦。工。反。淮夷來同。莫不率從。魯侯之

功。賦也。泰山。魯之望也。詹。與瞻同。龜蒙。二山  
名。荒奄也。大東。極東也。海邦。近海之疆也。

詩經 卷八 三六

保。有。臯。繆。猶。反。遂。荒。徐。宅。叶。達。于。海。邦。

淮。夷。蠻。猶。叶。莫。及。彼。南。夷。莫。不。率。從。莫。敢。不。

諾。魯。侯。是。若。國。也。臯。繆。二。山。名。宅。居。也。謂。徐  
蒙。龜。繆。魯。之。所。有。其。餘。則。國。之。東  
南。勢。相。連。屬。可。以。服。從。之。圍。也。

天。錫。公。

純。嘏。五。反。眉。壽。保。魯。居。常。與。許。復。周。公。之。宇。

魯。侯。其。壽。令。妻。母。叶。滿。其。夫。庶。士。邦。國。

貝。有。叶。羽。既。多。受。社。黃。髮。兒。齒。管。在。陸。之。旁。

許。諸。田。也。魯。朝。宿。之。邑。也。皆。魯。之。故。地。見。使  
於。諸。侯。而。未。復。者。故。魯。人。以。是。願。魯。公。也。令  
妻。令。善。之。妻。登。妻。也。書。母。壽。考。之。母。成。風。也。

閱。公。八。歲。被。弑。必。是。未。娶。其。母。叔。姜。亦。庶。未

因轉梓土之後亂皇家邦樂事而壽又足以當之耳○常先為齊所併詐為齊朝宿之邑常時見易子卿故微公居之正見恢復意復享則不改曆字之舊矣○宜有相得一體之意知國是有粘上說既多受社稷上文言

凡章○祭以獲福稱願然者惟其修廟故也而所修之廟但祭則有松新甫則有柏皆可以當宮廟之用者由是既斷之刀鋸以成其篇又度之繩墨以得其宜或長而是尋或短而是尺但見松之為獨樹者亦昂然而大其廟後之正寢又孔碩而宏是則武公所修之廟而奕奕然寔矣斯者為之重故令工匠監其事而作此室制其長而孔曼規矩於大而且碩有以順萬民之望蓋安社稷祀以致仁孝民心所共望也有所與在而順民心順廟其容已設○齊州博城縣有祖來山在濟南府泰安州博縣收陽勝有祖來山即今法上輒○稍與猥樵之別名松樹有易舉一以例其餘○寢以藏衣冠其制甚深嚴而致密廟以奉祭祀其制貴去微而軒故一曰孔碩一曰奕奕○曼以廟連比言碩以廟廣大言○萬民是若者先公功德在民廟貌一新人心鼓舞多福思也

詩經體註圖考

商之名頌十一篇孔子編詩備存其五仍以那為首散亡之後幸有可徵而文詞與古大不類周曾繼之於後亦稱此從先之意云

爾

那全言○通詩盛意鑿樂樂之盛即禮之盛也恭敬意總在樂中一節韻味成濼濼免頌也二節樂三闕乃出迎牲時也三節九奏既終鼓作作時也未一章復言樂義之遠以氣類舉之  
首節○此祀成湯之樂曰禮所重在祭而祭以樂為先今將祭時樂以祀重荷頌我商庭之樂其子也頌我既以節樂由之亦則贊我

老此言令妻壽母又可見公為僖公無疑也  
有常有也見齒齒落更生細者亦壽徵也

○祖來之松新甫之柏叶連是斷短是度人

是尋是尺叶尺松栢音首有鳥叶七路環孔碩

約反新廟奕奕叶弋參斯所作孔曼音萬且碩

同萬是若音馬大貌路環正意也新廟僖

公所修之廟矣斯公子魚也作者救蘧厲功

課章程也曼長碩大也萬民是若順萬民之

也望

闕宮九章五章章十七句內第四章二脫一句

章章八句二章章十句舊說入章一章章十七句一章

詩經 卷八 三七

十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知第第四章有脫句

而然今正其誤

魯頌四篇二十四章三百四十三句

商頌四之五製為齊司徒而封於商傳十四世而湯有天下其後

三宗迭興及紂無道為武王所滅封其庶兄微子啟於宋修其禮樂以奉商後

其地在馬貢徐州泗水西及豫州盟諸之野其後政衰商之禮樂日以放失七

世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周大師歸以祀其先王至孔子編

詩而又六其七篇然其存者亦多闕

辨義今不敢強通也商都亳宋都商

皆在今應天

齊州界

禮樂以統樂樂得之主則豈我黃田是而祭哉也簡簡然其和  
大雖其味成而滌蕩之餘光有以樂我烈祖之祖矣是音樂之成  
于未祭時已如此

凡聲揚也商人先求諸陽故以作樂爲首務記曰故無當于五聲  
五聲之不得和不立動者衆音純綱也故先言之始也既奏音之節  
也○軌以兆秦鼓播軌而鼓從之衆音以發發秦鼓先誰○衍自  
我感格言未說到烈祖來格耳

○節○追樂三祭之後迎牲以祭場後奏樂以格於祖者但見前  
秦來格如祭若得而見之使我所出之人以成而安我之心焉然所  
奏之樂如何堂下而設爲主軌設則淵淵深遠實爲小管聲則豐豐  
清亮衆音純響而堂上之磬尤雜諸今者堂下之樂既和而此  
此相濟且平焉而高下適均悉依我樂聲無雜矣每倫之思相和知  
此於赫哉有光耀之區孫得穆然燦然之美足以昭一時功德之盛  
而衍烈祖安成之發不有由然乎是音樂之盛于方祭時又如此

思成見古人之祭非是貝又真是祖孫三氣如將見之也發者思  
而不成則不能安成則安矣○國語鄭康成曰和細大踰目  
平聲最和平者玉聲清越以長聲有定進不此他磬可以人力高  
下故依磬聲則爲和平此便是穆穆聲聲下只提出湯孫來以證

美玉聲者耳  
○節○追夫九獻之後曰鐘曰鼓又作于其精濁而不敢然而其  
詩經禮記圖考

盛矣舞武舞肆于庭其樂兆疾徐安然而有序斯時也即我黃  
賓其在助祭之位者亦無不衷澤矣况先祖乎是音樂之盛見於祭  
畢者又如此

天鍾曰庸列西序鼓列東序祭將畢時則樂盛作備鼓二句要人  
形容功德意○舞所以節人音八音皆樂然後樂成鼓舞也以人  
人爲列○九獻之次尸未入前主禋子與以降神一也后亞禋一  
也尸入薦血腥後王酌泛齊獻尸三也后酌醴齊亞獻尸四也皆爲  
朝踐也薦獻畢主酌盞齊獻尸五也后酌醴齊亞獻尸六也皆所謂  
饋獻也乃公誥王更酌朝踐之泛齊以醑尸所謂朝獻七也后  
更酌饋獻之醴齊以醑尸所謂饋獻八也又有諸臣爲賓者之一  
獻九凡九次享先王用九獻先公七獻聖祖山川五獻祭禮五  
祀三獻祭小祀十獻

○節○夫作樂奉祭而神人胥格其義帝自今始即我聞自古在昔  
之時先氏有始行之舊由方琴以至祭畢皆溫恭自持朝夕無間而  
其所執之平由迎牲以至送尸皆有恪謹無敢怠忽是所爲感通之  
道也今日之祭敢忘古人之敬哉

作訓行溫恭一何皆有作的事○古人用樂與禮爲節故此詩  
但言樂而祭之始終自見即主人始祭祭之敬亦見此節不絕  
提出先民以見古來作樂奉祭精誠伯感是荷此事非虛妄耳

○節○始將承祭如此惟我烈祖尚其顯于蒸嘗哉夫神不故非

猗音與音那與音置我軌音桃鼓奏鼓備儀我  
烈賦也猗歎辭那多置陳也備簡和大也  
烈祖行樂也烈祖湯也記曰商人尙燔臭味  
未成滌蕩其聲樂三闕然後出迎牲即  
此是也蓄誠以此爲祀成湯之樂也 湯孫

秦假緹我思成軌鼓淵淵叶於反豐豐豐豐  
和且平依我聲聲於音赫湯孫叶思穆穆厥

音赫湯孫主祀之時王也假與格同言秦樂以  
聲格於祖者也緹安也思成未詳鄭氏曰安  
我以此所思而成之人謂神明來格也禮記曰  
齊之日思其居處思其笑語思其志意思其  
所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭  
之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶輒  
然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞  
乎其歎息之聲此之謂思成蘇氏曰其所見

聞本非有也生於思耳此二說近是蓋齊而  
思之祭而如有見聞則成此人矣鄭注頗有  
臉誤今正之淵淵深遠也嘒嘒清亮也磬玉  
馨也堂上升歌之樂非石磬也穆穆享也

庸鼓歌然盛也奕奕然有次序也蓋上文言  
通數歌然盛也奕奕然有次序也蓋上文言  
軌鼓當篇作於堂下其聲依堂上之玉磬無  
相奪倫者至於此則九獻之後鐘鼓交作萬  
舞陳於庭而祀事畢矣嘉賓先代之後來助  
祭者也夷悅也亦不自在昔先民有溫  
恭朝夕執事有恪敬也言恭敬之道古人  
先聖王之傳恭猶不敢專稱

自昔在昔音湯孫  
音將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫  
之將奉也言湯其高顯我蒸嘗哉此湯孫

類此乃湯孫之自將也祖孫之間一氣相爲依連處其感名于精神也

上已言發我思成矣後以氣類書我謂孝子之意無窮也

劉祖也○此歸德于祖祖之詩重有秩斯祜一句使已得奉祭祀已屬先祐所及而後書降福又因修祀致之正見祀之無疆處由經意廣道說下

○此亦祀成湯之樂歌曰祀典國所當修而所以能修者非于孫無致之也故焉所自乎嗟嗟我之烈祖以盛德而受天命故可秩無窮之祜可以申錫于無疆今方及于爾之所使得以入廟奉祭者皆其福所及也

烈祖列字與上文作呼詞不同要見功德之隆如日濟聖敎昭昭聖武是斯祜也天下人心知方命歎而允有九有是有秩見循乎按節編通交是無疆意及爾斯言沈厥無窮乃及爾所其後德未之也正所謂申錫無疆以承業爲主

○此我祀如何方祭之始既載清醇于尊以行祓獻而祖靈來至同已身我以思成之儀而居處泰矣至若有見矣亦又有謂和之美其事無疆成而不吝其味既調平而進宜以是進格乎祖考而肅敬無時時齊一而靡有侵位以相爭敬者舉動得礼如此則烈祖降我以肩膏黃者之福至于無有疆也

清酒冬醲夏方載而在清御濯獻之用也和羹饗羹也定猶詠詩經賦註圖考

也不較預於黃歌以奠宰爲遠賓行禮之節至于奠定則熟焉之時矣○謂以肩膏黃以饗賓者以面言三者皆黃也無疆猶承三項來

○不特此也天下有事于宗廟祭諸侯侯以其職來祭所乘有車則酌饋術車其制駕車有馬則八轡麗馬其由是助之格以降神助之享以獻神得萬國之歡心以事其先至是我之受命既大矣而天降康使我行豐年穰穀盛時和歲樂可以備物而百礼得恰是以假之神來至而感格享之神來至而歆享而降神于今者無疆焉此孰非究祀之所及也

諸侯侯祭得人而降來至豈得去也烈祖方命厥后之心垂之不特故酌軼而來烈祖上帝是祇示于無窮故康年用錫是我享烈祖而烈祖之遺也則受福也又就上節推世世以見及爾斯所氣象○降福曰格飲淵曰享須以天子爲主○五雨來萬國爲德所感加豐稔爲年豐則民安無致以爲除害○此詩三言無疆中錫無疆前日之福及于今黃若無疆今日之福及于後皆言外也降福無疆則因感格祖宗之賜而見今日獲福之大耳

○爾先福以奉先靈高其釐子之恭嘗故此我湯祿之將時時勤于奉祭如此當爲烈祖之所念命也已

此二語與前篇同意微有別彼重在孫之一字此重祭員一耳○爲爾言思成言時享則先祀之類已不待言而湯孫之意無窮

那章十二句 閔馬父曰正考甫校商之名頌以那爲首

其賦之亂曰云 云卽此詩也

嗟烈祖有秩斯祜 申錫無疆及爾斯所

賦也烈祖湯也秩常用重也爾主祭之君蓋申歌者指之也斯所猶言此處也○此亦祀成湯之樂言嗟嗟烈祖有秩秩無窮之福可以申錫於無疆是以及於爾今王之所而修其祭祀如無疆是以及於爾今王之所而修

下所云也 自載清酌 五反 齊我思成 亦

有和羹 既戒既平 我肩膏黃 無疆

時靡有爭 我肩膏黃 無疆

詩經 卷八 三九

登與也思成義見上篇和羹味之調節也戒夙戒也平猶和也儀禮於祭祀撒草之始每言奠定蓋以羹熟爲而然後行禮定卽戒平之謂也歌中庸作泰正與上篇義同蓋古声泰族相近故声轉平而爲一耳無言無爭肅敬而齊一也言其載清酌而既與我以思成矣及進相養而肅敬之至則曰氏音衛戶又安我以肩膏黃者之福也亦車祜錯衡戶

八音 駕爲音 假音 以音 虛音 受命音 降福音 將自天降康豐年穰稼假來饗 降福音 無疆約軼錯衡八鸞見采芑篇鶴見載見篇無疆言助祭之諸侯乘是車以假以享於祖宗之廟也薄廣將大也穰積多也言我受命既廣大而天降以豐年泰稷之多使得以祭也假之而祖考來假享之而

祖考來假則降福無疆矣

享于蒸嘗湯祿

○爲爾言思成言時享則先祀之類已不待言而湯孫之意無窮

故朱復丁章如此。○領詩所以美盛德言成功而皆歌工以道  
主祭者之意。○歌工指主祭者。○則曰爾。○爾主祭者。○則曰  
馮孫主祭者。○言則曰我。○我曰子立言。○雖殊所指之人。○則一也。

○鳥全圖。○通詩以有土有人作主。○聖賢在致命字上。○本之嘆。○以見  
商之所由生。○本之湯。○以見商之所由造。○而歸到武丁。○明其與湯並  
宜也。○三節以下。○總承此意。

○節。○祭祀宗廟之樂歌。○有曰我。○爾子孫。○世承主業。○向極盛矣。○而生  
商之始。○誰則開之。○由天命玄鳥。○降生契。○以爲商始。○作民可從。○遂受  
封。○居土。○茫茫而受命。○以奄。○有一國。○迨至湯。○備武之德。○古上。○帝命  
之爲。○殷以正。○彼四方。○之疆域。○此商之終受天命。○而奄有天下也。○契開  
之子。○湯厥之子。○後商家王業。○重萬。○然哉。

○燕。○公。○故。○名。○玄。○鳥。○以。○春。○分。○來。○秋。○分。○去。○其。○求。○主。○爲。○字。○乳。○故。○吉。○者。○以。○至  
之。○日。○祀。○高。○禱。○天。○無。○命。○鳥。○生。○人。○之。○理。○是。○以。○立。○鳥。○至。○日。○祈。○而。○得。○之。○也。  
而。○謂。○之。○降。○者。○重。○之。○若。○自。○天。○然。○契。○封。○于。○商。○因。○以。○爲。○一。○代。○之。○號。○生。○商  
猶。○生。○契。○也。○要。○見。○作。○君。○作。○師。○意。○四。○方。○兼。○人。○土。○該。○正。○域。○彼。○四。○方。○則。○立。○王  
之。○終。○究。○絕。○而。○殷。○土。○之。○宅。○命。○云。○矣。

○節。○商。○命。○湯。○正。○域。○故。○四。○方。○諸。○侯。○無。○不。○受。○命。○于。○厥。○后。○而。○奄。○有。○九。○有。○之  
地。○焉。○天。○下。○歸。○商。○如此。○可見。○商之祖宗。○受命。○甚。○固。○是。○以。○在。○武。○丁。○孫。○子。○猶  
賴。○餘。○福。○以。○見。○中。○興。○入。○心。○土。○字。○無。○改。○昔。○焉。

○方。○命。○承。○正。○域。○來。○奄。○有。○承。○域。○字。○來。○則。○此。○句。○是。○受。○命。○不。○殆。○先。○后。○指  
詩經體法圖考

湯說不殆即受命厥后。○意孫子即武丁。○就孫子言。○故曰先后。○對先  
后言。○故曰孫子。○在字重。○成。○受。○命。○之。○固。○垂。○祐。○之。○遠。○不。○重。○武。○丁。○賴  
福上。

○節。○以。○武。○丁。○孫。○子。○事。○言。○之。○彼。○其。○克。○肖。○先。○王。○而。○贊。○武。○之。○號。○克。○平。○判。○楚  
再。○造。○股。○和。○其。○武。○無。○所。○不。○勝。○故。○先。○業。○不。○墜。○四。○方。○諸。○侯。○皆。○建。○龍。○旗。○之。○十。○乘  
以。○系。○稜。○大。○纒。○是。○承。○于。○我。○殷。○邦。○而。○助。○祭。○焉。○視。○方。○命。○厥。○后。○之。○日。○猶。○夫。○故。○也。  
武。○丁。○孫。○子。○是。○豈。○上。○語。○只在。○勝。○字。○上。○見。○其。○武。○靡。○不。○字。○開。○說。○中。○興。○之  
後。○禮。○反。○正。○但。○有。○一。○股。○精。○明。○與。○鏡。○鑑。○而。○負。○荷。○之。○不。○單。○曰。○征。○伐。○上  
說。○擊。○罪。○思。○道。○不。○敢。○違。○此。○中。○興。○之。○本。○身。○之。○曰。○強。○書。○之。○個。○勇。○詩。○之。○執  
謫。○皆。○見。○物。○也。○能。○旂。○二。○句。○皆。○證。○侯。○服。○從。○之。○多。○不。○重。○祭

○節。○至。○若。○邦。○畿。○維。○規。○方。○里。○維。○民。○所。○止。○者。○有。○畫。○而。○疆。○成。○則。○無。○暇。○開  
疆。○彼。○四。○海。○之。○大。○焉。○禱。○矣。○有。○九。○行。○之。○日。○如。○故。○也。

○節。○寧。○域。○維。○只。○就。○天。○下。○一。○統。○說。○然。○武。○丁。○中。○興。○有。○禮。○定。○之。○功。○與。○開。○創。○者。○若。○焉  
故。○亦。○有。○禮。○成。○意。○上。○節。○係。○周。○大。○心。○此。○節。○特。○齊。○王。○事。○俱。○本。○武。○德。○意。

○節。○○大。○人。○心。○上。○節。○天。○所。○以。○命。○有。○德。○而。○量。○星。○祿。○今。○人。○不。○改。○四。○海  
當。○侯。○來。○至。○極。○祈。○之。○衆。○土。○字。○如。○故。○而。○景。○山。○峙。○于。○中。○嶺。○惟。○何。○嶺。○之。○于  
外。○形。○勢。○異。○則。○是。○在。○湯。○以。○武。○德。○而。○受。○命。○于。○始。○其。○受。○命。○固。○矣。○在。○武。○丁  
以。○武。○德。○而。○受。○命。○于。○終。○其。○受。○命。○亦。○無。○不。○宜。○焉。○之。○所。○在。○即。○祿。○所。○在。○商。○天  
之。○祿。○派。○于。○其。○首。○所。○謂。○百。○祿。○是。○總。○言。○漢。○晉。○不。○能。○言。○矣。○武。○丁。○孫。○子。○如。○此。○登  
歌。○之際。○能。○已。○于。○湯。○賴。○哉。

之解 說見前篇

### 祭祖一章二十句

天命玄鳥降而生商宅殷茫茫帝命武

湯正域彼四方賦也玄鳥鳥也春分立鳥降高辛氏之妃有城氏女簡狄

所於郊禘亂惠道備火吞之而生契其後世

遂爲百商氏以有天下事見史記宅居也殷

地名茫茫大猶昔也帝上帝也武湯以

其有武德號之也正治也域封境也。此亦

祭祀宗廟之樂而追敘商人之

所由生以及其有天下之初也。方命厥后

有九有叶羽商之宅后受命不殆叶春在武

孫子叶獎里反。方命厥后四方諸侯無

不殆。受命也。九有九州也。武丁高宗也

詩經 卷八 三

言商之先后受天命不危殆 武丁孫子武王

故今武丁孫子猶賴則福 靡不勝升龍旂十乘大纒是承武王湯號

亦以自稱也龍旂諸侯所建交龍之旂也大

纒秦稷也承奉也。言武丁孫子今襲湯號

者其武無所不勝於是諸侯 邦畿千里維民

無不奉稷以來助祭也 所止摩域彼四海叶虎有反。止居肇開也

過千里而其封域則 極乎四海之廣也 四海來假音祈

景員維河殷受命咸宜叶牛百祿是荷音荷

字。假與格同祈所衆多貌景員維河之義

未詳。或曰景山者商所都也見殷武。文章春

秋傳。亦曰商湯有景皇之命是也員與下篇

幅員義同蓋言周也河大河也言景山四周

四海一曰蒙上承權量員一曰蒙上肇域言土地人心以見武  
受命如此○言崇山見定起四方之拱極言何見之四海之  
朝宗○自祿總不外人心主事

貞發全書○此時祭宗廟故上六章應推羣后受命之事而未及  
伊尹佐命之功也一蓋言商世德之盛而受命之久二蓋言商之受  
命始於契而大於相土三蓋言天命會於湯而湯能以德受命四五  
章詳言湯敬德受命之盛六蓋言湯天伐暴以有天下未若則言  
湯之先而得賢從也

○周○此篇祭宗廟之詩曰我商王蒙商成于天命而天命本于  
德未先世豈有深智之德前作後承其受福之祥發見已久當夫世  
水茫茫而禹敷治水之功于土之方以外大國為中國疆寬而宇  
內幅員誠以廣大斯時也有城氏之國方在大國之內故當立其  
女之使為司徒敷教以達商室而商之受命寔基於此長發其祥  
有自來矣

人君之傳最患編後惟恐可以沉天下之幾而不露最忌營家性  
哲可以見天下之頤而不遺此指白錫以上契以下皆然也○洪  
水茫茫六句是敘時世正發長字之意○直言之曰幅員言之  
曰島○有城氏之姓婦人以姓為氏其國當在瀟州宋之詞中  
有○商指歸言與之島言言上帝者不同此生商主開王業說亦  
與前章异於離受一國之封而已開視一之基所以為祥也

詩經禮記圖考

○周○以契之遺商者言之維我玄王具武健剛果之才萬靈蒙之  
世則以倫理際昏而明撥亂而治能勝其在故受小國而教之則教  
化流行大小國受大國而教之則教化流行於大國無所窒礙焉所  
以崇者非事相禪之威而致嚴于條教之間也五典從皆自序一循  
乎禮而不逾越則標準立而教化行遂以之示其民而民盡發而應  
之大小無不達也其明德其命者如此傳至相土能繼玄王之業其  
德烈烈而顯成諸侯歸之號海外之遠亦有拱然之勢焉此相土之  
明德以為名也

稱契為王者猶言晉武先王戶親以其後王之祖故呼王非追  
稱契為王也○桓非董之用威意萬精靡爛即散教五教散字正釋  
拔之神振作處○達著百姓親五岳也○顧即所謂親義序列信  
乃契之身教根根撥來視同示發應達字遂既兩字緊相應有連  
化意○契初封為商伯土契王故進為諸侯商至是始益  
太商相十五年相土作乘馬駒也遂遷商丘○有截只畏其威非  
直來臣也

○周○由立土以至相土既有明德天命未嘗有違延至于湯遂以  
合會之降生適感其期而不後去意已有所屬矣湯之聖教及日  
積而直至昭明感格于天遲遲不怠而一惟上帝之是敬無少間  
斷也是以帝監其誠命之為躬師以法于九圍而表正萬方湯之  
明德而受命也如此

皆大河也何任  
也春秋傳作荷

### 立島一章二十二句

濟哲維商長發其祥洪水茫茫禹敷下土方

外大國是疆囙音既長有城音方將帝立

子生商賦也濟深哲知長久也方四方也外大國遠諸侯也幅猶言邊幅也嘖讀作員謂周也有城契之母命也將大也○言

商世世行濟哲之君其受命之祥發見也久矣方禹治洪水之外大國為中國之竟而幅員廣大之時有城氏始大故帝立其女之子而造商室也蓋契於是時始為舜司徒掌布五教於四方而商之受命寔基於此

立王桓撥叶必受小國是達叶他受大國是

詩經 卷八

達履不越視既發叶方相土烈烈海外

有截賦也立王契也立者傑微之稱或曰以玄鳥降而生也王者追尊之號桓武撥洽達通也受小國大國無所不達言其無所不宜也率循履禮越過發應也言契能循禮不過越遂視其民則既發以應之矣相土契之孫也截離齊也至是而商益大四方諸侯歸之載祭整齊矣其後湯以帝命不違至

于湯湯降不違聖敕日躋音賈昭假遲遲上

帝是祗帝命式于九圍賦也湯受之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會也降猶生也遲遲久也祗敬式法也九圍九州也商之先相既有明德天命未嘗去之以至於湯湯之生也應期而降適宜其時其聖報又曰躋升以至昭假于天

○周○由立土以至相土既有明德天命未嘗有違延至于湯遂以合會之降生適感其期而不後去意已有所屬矣湯之聖教及日積而直至昭明感格于天遲遲不怠而一惟上帝之是敬無少間斷也是以帝監其誠命之為躬師以法于九圍而表正萬方湯之明德而受命也如此





堯其親親之遠也。首書武陽卽位之元年氏來賓又八年  
初巡狩定獻會則氏先至者而後四方諸夷相繼而來。

○南曰字作氏義之言與下稱。龍懈作諸侯之官一例。

○三皇。○荆楚既平諸侯自服但見四方之辟凡奉天命而設都于禹  
所治之地者皆脩其歲事之常來于商以祝免已禱請曰爲吾子  
士黃獲有讓我一書九秬穉匪敢少懈也厥其無咎乎。

明上秦若否建都設邦則多辟離受封于天子是天命所命也禹  
荒度土功禹建都設邦則諸侯之地皆禹之功也。凡遠近之  
人志。相進固不足而遠政則近者伏而伺隙內有餘而遠服則  
近者畏而銷朝則楚平而諸侯服勢使然也。○歲事如春朝夏宗  
秋勸冬邁之類。○秬穉易民事之重故與以言匪懈持者耕省飲  
讓。○芻豢兩通。○句致色開竟爲義不致自信之意。

○三皇。○外邦南服如此由我高宗之有敬德也彼天命之降監不在  
乎他惟在乎民之視聽則下民亦有嚴而可畏矣我高宗凡事求合  
民心實不率拘私意去于僭刑不至拘私怒天子濫殺職業者惟恐  
獲戾于民而不敢稍有意違焉其實民以敬天如此故天命于下國  
使之克復舊章刑楚楚諸侯大建其禍以成中興之業也。

不懼灑灑是畏長罔一息遵便營灑矣不敢字正與灑字相開命  
下下國打轉上天命來對上天曰下國建福慶勳內順外威當據

當詩詩之納耳

詩經傳註圖考

○五章。○厥福之入何如中興之後百度修庶政興商邑遂登翼冀然  
敗而四方皆來取正政發號令進行不悖爲四方之表極焉其擢  
之爲若名也洋溢中國施及。○猶則赫赫然盛發之爲發毒也諸  
侯畏威四表奮氣則濯濯乎此明又非特一時已也雅壽考之祥且  
有康帝之慶則能謀遠害長承天子以保我後生使之得以垂拱  
商風享安殆于無窮孰非高宗功澤之所及哉。

極不止爲四方所歸往是環向取正意亦就人心而見其國勢如  
此。○賞一用而天下稱仁刑一用而天下稱武是聲之赫赫處當  
不用而天下自懼刑不用而天下自服是靈之濯濯處氣象更新  
如新浴生者然故曰濯濯。○吉靈之感順年俱長曰壽考享年之  
日吉靈無改曰且壽延及後生猶此赫濯之遺卽昔高宗保之也  
以字繫根吉靈。

○不世也。

○不世之功于是崇以不世之祀發復身也而邊林取  
松茸之易道者樹之于生植之處遷之于造作之所以繩墨取方正  
以斧斤爲之例後爲榘有縱然而長松柏爲象也有闕然而大楹  
之成也林榘之美迥異之安此高宗之神之所安也今日祀誰曰  
不世哉。

此與魯齊華廟與漢更始始作也商書曰七世之祀可以視德  
蓋天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七具昭穆所並遷還其主  
而禘于太祖之廟功祿之異後世宗之別。○百世不遷之廟而持

來朝曰此商之常祀也。○天命多辟。○璧。○啟。○都。

○天。○命。○多。○辟。○啟。○都。

詩經 卷八 三

四方之極赫赫濯濯厥靈壽考且以

保我後生

濯光明也言高宗中興之盛如此壽考且年

云者蓋高宗之享國五十有九年我後生謂

孫也

○陟彼景山

旒反松柏丸丸

貞反是

斷音

短是遷方斲

卓音

是虔松楸

音

有榘

反

意略同未詳何謂

附聖焉凡有以禮禮者然商有宗廟其也



詩經禮記圖考

儀禮五章三章章六句一章章七句  
章五句

商頌五篇十六章二百五十四句

孫詒讓校字

詩經 卷八 三

