

中國歷代書畫  
藝術論著叢編

李彥林著



中國大百科全書出版社

徐  
娟  
主  
編

中國歷代畫論著叢編  
(43)



中國大百科全書出版社



(清)卞永譽 著

式古堂書畫彙考

# 本冊目錄

式古堂書畫彙考 ..... (清)卞永譽著 1



欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷十九

評校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球履勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官學正臣翁樹棠

騰錄監生臣鄒世俊

欽定四庫全書

書畫彙考卷十九

刑部左侍郎卞永譽撰

書十九

元

張 翥

張仲舉與李境詩

公子翩翩英妙時  
雙煩關使到京師  
長河春漲魚龍水

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷十九

別驛風生鳥隼旗  
家自烏衣通世譜  
人從鳳閣識朝儀

舊遊賓客頭如雪  
屬目雲霄未厭遲

遠憶淮南后土祠  
君歸春已發  
瑤枝好尋月下吹簫處

猶及花前把酒卮  
錦瑟金錢餘舊伴  
烏絲紅袖有新詩

故人相見如相問  
老盡當年杜牧之  
季境歸會克明

元璋二老友出似一笑張翥

張翥卷與季京札

蕭頓首上記季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱

數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之  
報良用自慰區區備員翰讀近又聞乏胃監昏懶日侵  
告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之廻豈  
意有此凶憂為之痛心况手足至親其終天之恨當何  
如也尚在以人生有數少自寬解為禱季野令兄相公  
如會萬萬叱名不及頡狀燕吳相望海航往來動以年  
期惟珍護自強前即遠大不宣中秋日老蛻張翥頓首

上記

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

張仲舉贈松雲詩

次韻圭齋先生寄贈松雲隱居老蛻翥上

燕垂趙際中有村正在西湖之上源源頭落花每流出  
亦有浴息時在壘隱君茸茅據幽勝髮髯小莊如陸渾  
環之蒼松數十樹拔出太古虛無根攢嶺壘壁何盤盤  
地多磽礧少平原先生生計雖苦薄敢喜靜無人事繁  
肯精本肥末苗脆壘場有瓜宇有豚吟詩作畫百不理  
一家笑語常春温功名祇遺世塗累飽暖已荷皇天恩

近聞京志將脫蒙貫穿百氏手自繙朱黃堆架墨滿硯  
鈔寫况有能書孫雲晴輒尋羽容去穀熟方來山鳥喧  
土牀暖炕石窰炭黍酒香注田家盆要知精舍白鹿洞  
不待公車金馬門

高明

高則誠寄倪仲權詩并識卷

行楷書  
紙本

寄月彥明省郎

十五明星近紫宮熏爐香裏珮玲瓏省郎趨幕皆時彥

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

元帥臨邊製總戎黃閣風雲開盛世蒼生霖雨望羣公

當年禮樂三千字今日須看及物功

處士湖

原蹟湖  
旁改祠

邊梅已放遙知載酒到巖阿西山烟靄

連朝好南省官曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖

拂雲和馬蹄蹄踏黃昏月一路清香送玉珂

題開元人物圖

憶昔開元有道時官僚濟濟威儀樓通華萼諸王過  
伏入芙蓉百辟隨回首漁陽急擊鼓傷心劔閣駐旌旗



曲江廢苑重歸日舊日宮奴髻亦絲

過達天山別駕所居

暨陽別駕真清官彈琴誦書民自安幽居却原蹟却近

范蠡宅官舍政俯西施灘水聲入林竹根冷山雲落机

香爐寒有客打門求妙墨家僮莫放硯池乾

題昭君出塞圖

寧胡閼氏出塞城聲聲斷淒龍庭邊雲竟與漢月隔

野草空作春風青漢庭公卿無遠舉却使嬌姿嫁關

欽定四庫全書

高古新考  
卷十九

四

豈知劉白與楊樊復把丹青罔人主當時國計不足論

佳人失節尤可歎一從雕陶莫臬立回首不念稽侯獮

網常紊亂迺至此千載玉顏猶可耻蛾眉倘不嫁單于

滅火安知非此水良工妙畫不必觀勿因一女譏漢元

官闈制馭苟失道肘腋變起非一端君不見玉環自被

養兒汚豈是丹青解相誤

題柯敬仲竹石

珊瑚樹倚碧琅玕曾入西清畫裡看今日五雲仙閣遠

夢回烟雨楚江寒

莫春即事

楊柳樓前白鼻騮金鞍被了喚名娃重簾深處無風雨

肯信春寒瘦杏花

喜晴

刺桐花開山雨晴綠樹上有黃鸝鳴仗藜出門看山色

却原蹟却恰見小池新水生字然去

題青山白雲圖

欽定四庫全書

高古新考  
卷十九

五

昨夜山中宿雨晴白雲綠樹最分明茅堂早起無它事

去看溪南新水生永嘉高明錄呈

此子往日在越中錄寄兒君仲權之詩今十餘年矣意

其不投之苦海則亦當供醬蒙矣仲權乃裝潢為卷帙

列之於諸名勝間矧當時事輟轉世方以斯文束高閣

而仲權於朋友之片言隻字亦無遺棄亦可見其好尚

之清交道之厚而不為世變所移者也惜也子之學問

名位視往日不少加進徒負故人期待之意耳展卷一

覽慨歎不已因書于左方以自警云高明

顧阿瑛

顧仲英虎丘詩帖

行楷書  
紙本

登虎丘有感

柳條折盡尚東風  
杼軸人家戶戶空  
只有虎丘山色好  
不堪又在客愁中

虎丘城外鬪巖臺  
無數紅花帶血開  
靜聽劔池池內水  
聲聲引上輓轆來

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

六

僕將發濠梁因登虎丘辱彬上人款茶話間始知居中  
禪師住此已久翻思二十年前與姚子章同見時真若  
夢寐何相見之緣若是又值吾師遠出僕此行亦不知  
何日還鄉設寫前詩托古道轉達且當一番相見他日  
南歸却來座下作有髮侍者也三月廿六日金粟道人  
顧阿瑛合什附寄居中禪師侍香者

錢惟善

錢思復幽人詩帖

行書  
紙本

幽人好樓居  
曾梯離塵垢  
俯瞰江練澄  
仰觀雲幕收  
須

史獨憑闌  
萬象森列宿  
先得海底月  
飛光入窓牖  
屏然

牛渚分珠吐  
蚌胎剖吹笛  
和龍吟舉

原蹟舉字  
雙鉤去

金墓落

吾手舉杯縱  
鯨吸玉免墮  
吾口天高竒  
懷抱露下濕  
衣

袖清氣滿  
乾坤識此幾  
人不豈惟樓  
得之吾心月  
自有

對影舞且歌  
太白千古友  
曲江老人錢惟善

錢曲江田家詩帖

行草書  
紙本  
詩  
木小字自註

新正試筆次韻清溪野史高作曲江錢惟善上

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

七

田家欲雨惟看月  
人日多陰重  
卜年鬢雪紛紛梳  
欲

原蹟

欲字易原蹟  
旁注  
落燈花  
回回咲堪憐  
擬尋夢草池邊句  
即

買浣花溪上船  
風俗再淳民樂業  
欲看斗米直三錢

草

作靈運浣  
花作少俊

周伯琦

周伯溫書危太樸謨倪夫人墓銘

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴



24 1 3

溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居止何汝穎盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請於素不敢辭也按夫人諱瑞真姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮鎮邊使官至銀青光祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母薛氏生至元二十七年八月時見北斗光燭於庭父母異之年十九歸同里薛君昶思永其字也君之父晚有足疾不良於行扶掖起居供饋飲食必身先之父或謂

欽定四庫全書

書畫考

八

之曰宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親為治具以養曾祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞悲傷大母之心既莖則哭于他室夫人開釋之終莫能止母見大母則歡然改容服除竟以憂遘疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為塋夫人乃畫出嫁時衣服簪珥以為棺槨他日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知遽至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足

矣哭幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得縵布奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能鄉學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖姑喪伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣人尤以為難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正八年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎

欽定四庫全書

書畫考

九

尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞玠君其曾孫也兩家俱著族云銘曰女婦之德由教而明維薛與倪世有簪纓婉婉今容訓戒是承爾行之孝爾節之貞鬱鬱松栢原曰同耕為善之徵被厥雲仍通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素謨中奉大夫同知太常禮儀院事都陽周伯琦書

周伯溫書藏經銘并詩

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范稿所書貴溪薛毅夫奉  
而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至  
元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭於庭故長而事斗  
極虔日誦其經年十九歸薛昶昶氏昶卒時甫三十孀  
居卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過清江謁太史  
告以故太史為書經俾之歸遺母母得之喜曰比夜夢  
汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山  
欽定四庫全書 書經考卷十九

慎勿忘暨毅夫大母喪乃上會稽謁禹穴藏經已而屬  
太史氏襄陽張翥為之銘銘曰禹陵之洞陽明虛中闕  
玉匱遁甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠字斗七  
宿經史稿書玄默攝提月在如翥也作銘古作模歷厥  
世百文弗渝後有道者其徵且  
鶴齋隱居浮海至京師為其母夫人請銘于中書  
參政危君既得之復來吳謁予求篆題并以翰林  
承旨張君所作藏經銘求于古篆恐難其書賦三

絕句以請予嘉其篤孝即書以貽之仍次韻為答  
時至正癸卯季春上吉也老友鄒陽周伯琦上  
蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母  
何慚蛇蚓助餘光

陝邠古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世  
故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門十載對殘春論文何日同尊酒  
但恐詩成泣鬼神 是日書于寓館之交翠亭

欽定四庫全書 書經考卷十九

谷陽生書相鶴經 與真門廣所載互異

鶴陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養數七故九  
火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六  
百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故  
其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於  
雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽夭不  
可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於  
外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人



之麒麟也鴻經云上相瘦弱朱頂露眼黑睛高鼻短喙  
雞頰雞耳長頸棘身鸞鷹翼許毛龜背龍腹蛇之胎毒

後高頭龜龜泄體纖指此相之備者也鳴則聞於天飛  
則舉千里鶴三年落子毛易黑點三年產伏後七年羽

嗣其復七年飛薄雲漢後七年舞應節復晝夜十二時  
鳴中律復七年不食生物大毛落革毛生迺潔白如雪

或純黑蓋水不能汙復百六十年雌雄相視而孕一千  
六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為羣聖神在位則與

欽定四庫全書

書經

三

鳳皇翔于甸

右經一通迺淳丘公授王子晉之書也在文子學道於  
子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳于

世谷陽生書

楊維禎

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒

歸來自寫草堂圖

北窓高臥東臺斷鄉馬山兒懶折腰今朝一醉辭赤醜  
小奚扶過鹿溪橋中晴毒雲始消覺宅語有春樂為從  
書也維禎

楊本真贈筆師序

畫沙錐贈陸頴貴筆師序

吳興陸錐子有才學而隱於筆工其師氏頴貴美善善  
容止尤有木氣可仕龜世而識幾不受聘則慨然曰以

弓刀竊祿孰愈吾世守毛錐之為貴也製名頴貴而製  
之精者標其號曰畫沙錐矣圖道勁健可與古葉相爭

欽定四庫全書

書經

三

絕人余喜用筆故多用之稱吾心手吾書亦因之而進  
頴貴亦自貴雖勢要求之而不可得別標之以錦署曰

非會稽鉞史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書  
常留吾筆否即退還未幾果退還數日代無右軍何似

用吾筆而頴貴欲以吾當右軍曷當惜乎老矣所書本  
不過山經野史汝錐之功無以用之以相天不徒為視

錐離於乎錐乎錐乎其勿取晉典銜之所此乎班虎頴

之所躡乎縱弗過也其深閤毛先生之囊乎慎勿為李  
鑽兒挾貨以尋寶於王公貴人之門也顏貴卓然起立  
抱璞退拜為錐叟曰代縱有祖范陽之神鍾吾錐不得  
易權矣龍集已酉秋八月初吉甲子錢龍道人楊木貞  
氏在雲間之柱頰樓試畫錐染奎章賜墨書 詩八韻  
在別紙為海雪生所奪再書于龍虎山白籙小素  
抱遺老人書謝氏石屏志卷

巫峽雲濤石屏志

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

十四

案夔州水經巫峽乃杜宇所鑿以通江水峽有三曰西  
曰巫曰歸袤七百里兩岸沓嶂連崖隱天日至夏水漲  
沿沂阻絕舟人朝發白帝暮抵江陵歷一千二百里雖  
萬奔馬不踰其疾也春冬時素湍綠濤涵暉倒景絕巖  
懸崖灑瀑布稱為奇觀子生未入蜀徒於志籍慕其形  
勝之奇耳吳江謝某氏出石屏一具文有峰十二雲影  
蔽虧如輕縑厓根怪石相犬牙石鱗濺波如馬駛余因  
命之曰巫峽雲濤某既受命遂謁海內名人作摛文書

石之顏無幾何日又以志文請於子子因有所感也林  
中有地峽外無天此唐詩人語今全蜀形勝越在化外  
梯航隔截峽之所開者四千餘里雲濤盪激人虎相半  
子雖老弔古之心尚思見時平按山經勸水志登岷峨  
訪所謂巫山十二浮薄青雲杪者直造陽雲顛尋宋玉  
所賦之像回舟泊瞿唐口觀象馬草灑酒江流歌坡仙  
灑灑辭某者亦能從子否果爾歸視屏文不在峽矣至  
正乙巳春三月十日會稽抱遺老人楊維貞在雲間小  
欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

十五

蓮臺試郭妃墨書

踏莎行賦巫峽雲濤

雪練橫空箭波崩岫女媧不補蒼冥漏何年鑿破

白雲根銀河倒瀉驚雷吼 羅帶分香瓊纖擊酒

銷魂桃葉烟江口當時樓上倚闌人如今恰似青

山瘦吳興王國器

烟外斜陽雲中遠岫翠眉輕補膳脂漏侍兒錄迴

波都是斷腸聲斷腸更聽哀猿吼 暮雨凝愁朝

雲磔酒餘懷遠寄滄江口世間木石木無情如何  
也似離人瘦七月之望曉起試筆用前韻同賦蘇

大年詞中小字自註

石理庚庚有至文江濤鼓浪忽蒸雲鬼神不露雕

鏤巧那得陰陽一線分遂昌鄭元祐

巫山十二多雲雨暮暮朝朝怨神女江流峽束捲

奔濤幾點芙蓉隔洲渚白雲自飛明月高黃牛灑

灑爭雄豪峽口猶思弭征權霜寒夜聽驚猿號君

欽定四庫全書書畫考卷十九

家石屏何處得冥冥造化春無迹却憐宋玉老多

才望斷陽臺楚天碧河南陸仁

木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿啼斷三

更月猶憶巴人唱竹枝扶風馬文璧

山青青兮欲雨谷窅窅兮生雲望楚臺兮何處歸

將賦兮屏文具僧景芳

謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟嶺紙粉縹帶苔

青秀潔庚庚絕文理十二巫峰橫隱起芙蓉照影

立亭亭遠落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風

吹雲白月高三峽瀑聲滿人耳箇中獨欠孤猿號

胡僧設有金壺汁洒向素練圖不得女媧鍊石作

五彩點染料應無此色此石產景由天工畧假石

人磨削功石色欲盡玉色起沈沈天碧涵清空君

不聞火食貢石瑩如玉中有奇松四時綠六月涼

風捲翠濤瑟瑟秋聲戰空屋又不聞楊家古屏刻

水精中有為雲之美人海綉衣裳為烟霧姓名自

欽定四庫全書書畫考卷十九

語非真真二物化去固已久價重隋珠難再有君

家寶屏獨在世勿落忍人豪奪手我聞故人楊鍊

仙束帶拜之如米顛起來發狂捉鐵筆醉墨寫入

青瑤鐫何日乘舟上魚復喚取巴童唱巴曲更借

丹丘粉墨屏對紫巫山真面目

予嘗住震澤開松陵謝氏伯仲賢而好事而予水

仙之舟未得一造其所今高君叔携此卷至別業

求題且知楊鍊厓亦到湖上由是益知其賢而好

事故製長詩一篇寄題寶屏他日或飲君舊薇花  
下幸出此為張本云至正乙巳七月二十一日金  
粟道人顧阿瑛書于合溪別業

記巫峽雲濤石屏後

右吳江謝氏家藏石屏一文為十二峰雲氣水勢  
浮薄鍊厓揚先生名曰巫峽雲濤并為志吾友高  
彬氏以軸之縹者謁予言予嘗得耳目之所睹記  
有所謂川石屏者潔若素練左右木兩章枝幹參

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

六

錯本身微紂一二采石坡陀際水石映帶遠岫若  
在天外絕類洪谷子筆客曰凡吾所見有若董北  
苑僧巨然陸道士者嚙扶輿清淑之氣被于物盤  
礴鬱積猶足以為文況形人而備萬物之理獨不  
能自文乎蜀故多美石九州之名山川常形若此  
類者衆矣惟其不為賞鑒者所采往往不世見是  
石也遇其人而又假諸文以傳茲非其幸歟石韞  
山川之文以之而凝巫陽鍾南廬阜可也或者以

為若董若巨若陸者人假物乎物假人乎必有能  
辨之者會稽縣文學吳興錢震記

楊廉夫古劍歌

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁子雲間草玄閣自云先丞  
相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古  
赤三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲  
其鐔橫寸二狀饜饜末甚銳縵文為水銀古中末間黝

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

十九

漆色芒可吹毛星月下出之艷發孚尹廉廉然可寒鬼  
膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劍  
歌使與古虞公劍同傳為家寶云  
昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟  
子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋  
采石江頭一提出寒芒夜走完顏問堪兮堪兮傳八葉  
價金不售山西俠林頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷  
持謁雲間鍊龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道



裂蛟胎上脂黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎伎  
何足數我將假霜鏑伐天矛西山斫白額二東海斬蛟  
三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮  
勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游至正二  
十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲間  
草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩  
奇絕秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦鍊

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

中之錚錚吐詞鬱律嗚不平鳳皇來為盛世鳴一  
代惟數虞翁生子也學書學劍既老何由而成名  
倪瓚己酉冬

至正庚寅十月子遊錢唐過四壁山中與青城山  
樵遇出示子古劍乃其先公雍公所遺也子為樵  
作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鍊亦非干將與鏃錐自從混沌鑄  
成來出鞘入鞘何生滅輝天燄地不須磨肅氣稜

稜凜霜雪是以曾將破敵開采石江頭建勳業海  
晏塵清歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人  
看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與  
游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝  
其在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風  
遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命子  
賦此劍為虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

匡廬陳惟寅虞山人何入城訪我衙門下要作古  
劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏  
兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒  
拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬  
東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟  
此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵  
倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要子同賦

馬秦約

雍公古劍射日星鍊冶鑄出秋霜剛寒光耿耿試  
一掃魑魅周象都逃形匿藏繡澀不敢動龜鱗虎  
文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍  
公磊砢雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏  
月浩歌起舞多英風采石江頭却騎一戰突營  
誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷愧劍鋒  
猶清佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁  
化作蒼龍飛上天

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

楊鐵厓詩帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟  
芙蓉秋水錦成林青龍繞屋潞三斗翠鳳當門啣一珠  
世事紛紛何日了好將真樂問堯夫 至正丙午秋七  
月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼之張侯飲于真樂  
齋席上賦詩一解索坐客子山德昂兩進士用韻成什  
會稽抱遺叟楊維禎明日在任老人讀易齋試新製鏡

心穎書

楊鐵笛僕客雲間帖 行草書  
紙本

維禎再拜奉復理齋明府相公閣下僕客雲間每於  
別駕顧公座上談及州縣之職博教厚俗惠以及民  
禮以加士而明允以平獄訟未嘗不以閣下為首稱  
非特為吾道喜實為世道慶也未幾文仲錄到先賢  
祠狀謁文為志於是樂書其事實補盛朝缺典伯融  
涉海來出書稱謝兼有潤毫之禮登領不勝愧感文  
欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

齊真樂奇子嗣容續筆付文仲的便付上也伯融回  
舟甚速不可留姑此奉復不宣十月廿有六日容松  
庠主文抱遺叟楊維禎再拜理齋明府閣下 楊維  
禎謹緘 五字  
關半

楊廉夫與德常札

八月四日老鍊禎帖上德常相公先生屢承問病乏力  
不能接對今日體力稍勝忽老昏吳讓者泣拜床下自  
陳八年淹滯相公憐之欲行參補而有優游不斷者阻

之閣下窠缺告天無路惟有覓死地而已其情可哀今  
假老夫一言欲相公補押一案為來官收錄之階必公  
賜可此事不徒協眾論亦繫相公平日陰德事也扶病  
為布此楮惟冀委察焉不具楨帖上悚恐謹後空

倪瓚

倪雲林醉歌行

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新咏答年華  
種木行椒繞山麓石牀丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

當年寶劍淪黃土空餘山月照波間今我不樂懷往古  
短世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞  
酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築礫說邈然抗節餓首陽  
何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期  
少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁忽浮雲馳  
安得乘螭與雲化揚花縈夢滿晴天送壑春雷驚醉眠  
李侯神清色不動手敲茶雪落輕烟相送為樂誠草草  
更欲携君卧烟島城郭秋風白鶴飛海上滄霞不知老

右醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈瓚  
倪迂雜詩帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜已

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武

畫傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠鴈鴛行

此日別君江海去孤帆回首指斜陽

未向一作放光  
鳴影思微茫

是日晚過徵君所寓笠澤道館東院邂逅董潘二君留

宿寒廳淹留至夜篝燈煮菜酌酒作黍夜分始歸田舍

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

旅寓因歎今人情世道日以偷薄見炎而趨遇冷而却  
之者皆是也虞衆而日不暇給乃能存念故舊以無而  
有留人宿食雖古人情義不是過也儒衣冠而諂佞寧  
不愧死乎瓚

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水瀟關

牖望青山尋真歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺瀰何當

棹酒艇與爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍

眠莊山水含清輝松桂蔚佳色田疇足芸籽結菲改松

未忘言樂熙熙贈此以為好同心勿遠求

求叶

江清暮潮初落風林霜葉渾稀倚仗柴門闕寂懷人山

色依微至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此

并賦小詩倪瓚海雲卷燈下記

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

吳松江上宅青壁映丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同珍

圖藏顧陸蓮社憶雷宗開遠秋風夜清琴寫礪松

天錫郭掾郎與余交最久死別忽忽二十餘載余

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

之愴愴如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄

丘精舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兔

之窟頽垣遺趾風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉

矣因勝伯徵君攜此卷相示為之展玩感慨并叙

述其疇昔相與之所以然者其中有不能自己也

捉筆悽然久之至正二十三年歲在癸卯十二月

夜笠澤蠅牛廬中寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞米

顛船每泊蘭令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

為耕雲賦山居

喬木垂帷寒清池拭鏡明蟲書葉宇古風織浪紋輕情

情悲秋思悠悠惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

空竹鳥啼遠池清雲影開茗雪爐烟裊松雨石苔斑心

靜境恒寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還幻霞

子倪瓚

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

何處問幽尋軒居湖上臨竹陰堪坐釣苔迹響行吟畫

日斜明耀殘霞夕暝陰相看有鄰叟應只論開心

送王允剛歸義興倪瓚

橋西綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峰只一家

滄浪漫士寄陳惟宣詩卷

辛巳伏日白雲房裝紙

戲為七言近體奉寄惟宣徵君賢伯仲聊以為久

聞之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾習囊自足色桓桓

藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫駟迹江湖雨冷白鷗盟  
老兵得失初何損司馬虛曩有遠情 人還希報數字  
以慰老懷十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳  
情道舊為留終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤  
眇然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟寅允賢  
昆季滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素  
欽定四庫全書 書畫考 卷十九 二十九

摩詰示疾令其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋  
政使清虛足玄賞勿隨塵土逐悠悠 僕一時肆筆為  
此非雕蟲篆刻比也吾佩韋先生見之精微要妙者必  
將唾視之耳瓚

倪迂諸絕句并札

燕子低飛不動塵黃鶯嬌小未勝春東風綠盡門前草  
細雨寒烟愁殺人庚申春日雲林書

澗雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日

更倒君家雙玉瓶題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩  
以寄南榮尊 嘗置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸絳煩磯上營菴屋  
千仞岩懸一個松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芍丸各  
求一兩服也煩聒得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻痛

欽定四庫全書 書畫考 卷十九 二十九  
大金花劑性偏涼

昨日承蔬笋不托之供獲清言永日也別後與元  
舉叔陽携琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中  
而令子來始知從者散步疏墅橋急遣一价往候  
則從者興盡已返矣經宿不面雷雨大作想惟動  
絮輕安昨見樽俎間韭菘蒿菜之屬秀色繁然今  
日得雨必是萌芽怒長更佳也况蒙許送久伺不  
見至戲作小詩促之瓚頓首然卷有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉  
曉經雷雨更敷腴  
莫嘆措大眼孔小  
乞取先生一餉餘

四月廿日過江渚  
菲屋雜興四絕句  
錄呈雲浦明公  
以代對面笑謔

百年風雨幾興亡  
睡起西山尚夕陽  
四月維舟向茅屋  
一庭春草獨焚香

燕子低迴掠地飛  
海鷗來去水侵扉  
中流雲度它山影  
落日帆從何處歸

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

燕雀生來喜近人  
家殘屋破去跋跋  
可人惟有閒庭草  
蓬戶朱門一樣生

姑蘇城郭草茫茫  
城外腥風舊戰場  
花落空垣車馬絕  
獨餘梁燕說興亡

我自無心何慢勤  
愛憎加我亦從人  
青山不改如如體  
雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒  
闌閣浦口怯衣單  
饑啼野哭浮村落  
我本無愁也廢餐

虞趙虹光貫壁奎  
碧梧端合鳳來棲  
春泥滑滑江路永  
更著荒村叫竹雞

眼底繁花一旦空  
寥寥南北馬生風  
鴻飛不與人間事  
山自白雲江自東

僕亦欲一往山中  
相見俟後遇便舟  
至彼矣靈巖寺山  
門上蔡氏題石一  
刻拓手倘便乞拓  
一二本見寄幸甚  
聞釀黍堪酒不異  
中原者飲未盡寄  
嘗一杯也友生璣  
再

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

曲全叟詩餘手蹟

東風花外小紅樓  
南浦山橫眉黛愁  
春寒不管梅花瘦  
無情水自流  
簷間燕語嬌柔  
驚回幽夢難尋  
舊遊落日簾鈎  
右調水仙子

吹簫聲斷更登樓  
獨自凭欄獨自愁  
斜陽綠慘紅消瘦  
長江日際流  
百般嬌千種溫柔  
金縷曲新聲低按碧  
油車名園共遊  
絳紗裙羅襪如鈎  
前調

扶疎玉蟾宮樹影  
闌干曲一襟香露  
幾枝金粟  
姮娥

鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須澄露為沾醖醖

參差玉筍聲莫起瑤臺曲清風香浸夜涼肌粟黃雲

巧縱飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醖

右賦憶秦娥二闕

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃綠收紅稻簷前炙背嬌晴

賜天涯轉瞬淒芳草魯望漁村陶朱烟島高風峻節

如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老右調踏

沙行

欽定四庫全書

古詩卷十九

三

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裡看枯槁雨葉鋪庭風

為掃閉門寂寞生幽草行路難行悲遠道說著客行

真個令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱右

調蝶戀花

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山礪戶林扉元不閉蕭閑

只有飛雲可往還波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏

得池塘春草句更開行盡千峰半霎間右調南鄉子

東林橋雨蓬夢歸曲全隻倪瓚

外錄

珊瑚網云傘川以倪如風女兒灘澹長袖未知其

蚤年筆也

滄浪漫士客居詩帖

客居北渚靜窺臨霜蕭蕭雪滿簷玉石在山聊混璞

金蘭惟子久同心每懷往事關今事莫棄分陰惜寸陰

自笑蝸廬無長物窓前陶器與單食長至後十日葢

十一月十日也獲與德機伯昂二高尚公董伯充二賢

欽定四庫全書

古詩卷十九

三

良共詠彞齊有道先生見貽佳製絕歎敦厚優柔得唐

人句法宗諸老性情也張高尚命即次韻奉和書紙尾

所謂以狗尾續貂多見其不知量也恕之幸甚是歲乙

巳倪瓚再拜

倪淨名居士與慎獨二簡

瓚頓首再拜慎獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷

仰之私無日不動秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志

教授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎



何限瓚七月末忽感瘧下疾兼旬乃瘳近尤愒愒耳恃以道誼之契輒有浼漬養正一子八歲矣使知所趨向以為禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦數其德美之誠願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書以聞就此月到館中為便也僭越上瀾高明惟有悚恐仰冀恕亮不備瓚頓首再拜 海嶽卷圖旦晚臨摹

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

畢即全壁以歸也酒二大尊漫上九月二日瓚又空

瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐養正冒昧選取今月十八日闕私塾招延先生講授其中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及作啟陳情惟委恕焉不備 紵絲一端羊一牽

在銅錢 果一筐酒一甕 友生倪瓚再拜

曲全叟贈徐耕漁詩卷

八月七日借耕雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中為

留三日日有圖書筆硯之樂九日耕隱賦詩見贈輒次韻奉答瓚再拜耕雲同一笑也

雲卧雨聲集庭樹颯以秋身同孤飛鶴心若不繫舟揮杯淪松菌濡毫臨礪流蘭芳日凋悴吾生行歸休不作蝶蟻夢游神鳳麟洲青山淡相對白髮忽滿頭仙去雲冉冉鳳鳴竹脩脩諒哉伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十載未及茲山游君才如鮑謝搗辭亦云優惟然敬愛客能不為爾留桑土夙所徹戶牖何綢繆地無塵翳雜况

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

題耕漁軒

溪水東西合人家高下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除 僕來軒中自七日至此凡四日矣風雨乍晴神情開朗而又與耕雲耕漁笑言娛樂如行玉山中文采自足照映人也喜而復賦此詩十日瓚

雲林子靜寄軒詩帖

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氣研苔滋墨氣如雲匿藏數紐秦朝印  
白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下執云迂從教鄰女衣沾濕  
試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢鬚神清又似孤山鶴  
瘦骨伶仃絕愛憎 雲林子

倪雲林江南春詞 原文不錄

欽定四庫全書 書畫考卷十九

外錄

書畫舫云倪元鎮江南春詞卷前有徵仲補圖後

有成弘間名人和章極備

幻霞子月初發舟帖 行楷書 紙本

璚再拜久不承教言唯深瞻詠比來想惟尊候安康因  
學生體中小不快遂失迎候月初發舟往也九月中聞

許公令乃嗣携至畫軸而賤子適不在先生來館之日  
幸再約之同一來千：萬：及陳以巽曾携薛紹彭原

紹彭二字旁注道祖大字正書杜詩見示近問之云是朱益之

家物幸一扣之先生或與就帶至也瑣事瀾煩得罪得  
罪謹勒手狀不備璚再拜啓上慎獨有道先生執事廿

八日謹空 慎獨有道先生執事倪璚啓上  
雲林生三印帖 行楷書 紙本

璚再拜久不承顏色懸情比來想惟尊履多福蒙至三  
印文甚佳但幻霞文差大不欲橫寫如開元紹興暨寫

再煩篆惠也泰山刻借一閱幸甚銀魚乾新自江上至

欽定四庫全書 書畫考卷十九

者一筐漫上寒眇悚恐謹勒手狀匆匆不具璚啟上知  
已員外相公執事初九日

倪迂水竹處帖 行楷書 紙本

璚啟昨日水竹處飲後造謁陶令有 原蹟有字旁注云但恐多

謬誤君當恕醉人者耳嘗約今早同惟宜到田舍蔬飯  
適病酒未可起亦為兄同所迫待其父起亦即過雅會

堂遂不敢再速亦恐安素堂早飯甚早料此時必飯訖  
矣輒有羊頭一個鴨彈八枚酒一尊幸執事午刻舉一

杯酌惟寅也僕昨日見仁儒過田舍時頗有難色僕亦矜此物原蹟三字旁注可有可無之耳非若圖書墨研不可少之物况僕平日甚不喜奪人之愛以滋已之欲僕之于一切珍玩所謂寓意而不留意者蓄之既久為人博易持去畧不靳惜蓋若烟雲之過目也仁儒珍物僕得一玩足矣奚以博易為哉三二日當復以歸之趙矣謹此咨啟匆匆不具瓚再拜啓上克用先生侍史十三日謹空

欽定四庫全書

書畫彙考

卷十九

幸為致意安素先生于兄事已言之矣瓚

朱陽館主與良常詩翰

聞道淮安之任去尊君合住叔弓家來城又鼓吳淞柁好過吳淞弄釣車

比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎尊君矣舟經笠澤能一枉顧否因令弟德機徵君之便輒成小詩以寄倪瓚再拜良常府判明公執事

比附蕭從善一書往曾達否瓚廿五日謹空

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳昨有數字與令似想曾過目畫匣倘要用當送去無用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也玄度入城何日還還日為致意謹承候匆匆不具十一日瓚啟上良常先生執事

欽定四庫全書

書畫彙考

卷十九

夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪作寒戶無來迹獨與明公道遙渚際隔江遙望天平靈巖諸山在荒烟遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閑仙卿倪瓚言

倪雲林與玄度札行書紙本

贊承示答所云無以奉長者又云為厨傳擾又云午餉後詣彼吁可歎哉所謂癡人前不得說夢也前之言直戲之耳足以見吾子之孺惡罕出入也幸即過我相與話言瓚頓首啟玄度微君

俞和

俞紫芝書悟真篇楷書原文不錄

款書至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱

禪

欽定四庫全書

書畫考卷十九

四十一

張平子悟真篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以為不若讀其本作反無成虧

也此卷為俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之於羲之也清癖劉君深

知書法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞桑

悅書

俞子中禱詩帖行草書紙本長卷

次葉舜臣訪慈濟悅上人詩韻

携琴相訪輒相迎惠遠由來有勝情避世人原蹟人字點去歌仍紫芝曲忘機肯負白鷗盟城頭雨過階除淨樹底風生几席清我亦年來味禪悅仗策蘭若踏春晴

題悌本中新居次葉舜臣韻

禪房花木深幽處每見黃鸝語自雙雪色一方新構室樹陰三而半開窓鶯茶聯句龍頭鼎剪燭翻經鴈足缸清勝了無塵俗事時將綠綺奏飛龍

題張羽士小像

欽定四庫全書

書畫考卷十九

四十二

吳山羽士蓬萊侶閱世青松白石間煉就還丹飛白日游心自與野雲閒

遊天龍寺次簡上人詩韻

江郭幽尋仗策來龍飛鳳舞畫圖開且從聽法留蕭寺更欲凌雲上古臺笑做不妨雙鬢雪登臨唯覺寸心灰百年興廢同誰語目送寒潮又一迴

遊靈隱寺有感示用貞長老

小朶峰頭訪大顛巖扉無日舊蒼烟清猿嘯月昔曾聽

古樹拂天今謾傳陵谷變遷成小劫林泉栖遁是何年  
我來試勺亭前水一滴曹溪問老禪

次沈斯平見寄

我家新塘稚竹所問字時有人敲門天風畫翻翡翠羽  
海月夜照珊瑚根哦詩政爾遣偏側對客懶與通寒溫  
且傾新釀百壺酒與子日醉梅花村

俞紫芝書筆意清婉姿態豐潤蓋兼得趙松雪之神  
魄至不能辨其真贋可愛也使能用心於跳天

欽定四庫全書

書畫考

四十一

門而卧鳳閣噫其可量也哉四明陳敬宗拜手謹  
題

俞紫芝臨十七帖原文不錄高六寸八分闊三寸四分共三十八葉每葉有紫芝生俞

和印項氏諸印不錄

紫芝法古

吳郡徐霖題書引

十七帖凡廿七條逸少書中龍也張彥遠以為王草書  
中恒赫著名帖信然自昔相傳之周益州者蓋其中間  
蜀事為多玩味帖語類多晚年所作政在會稽時也第

十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也  
按吳志永興縣其地為今之蕭山云右跋語載會稽新  
志

右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二於尾  
有十七帖草書晉右軍真蹟真觀中裴業進上太宗詔  
下使能搨書僧智辨撫之親賜智辨一本將令出外使  
人間流傳之從此本出之後年深智辨既沒其本遂入  
法海僧曇昉極寶之不輕出余知之遂竊就昉求之出

欽定四庫全書

書畫考

四十二

萬計方獲太宗以草書卷頭有十七日以此呼之十七  
帖其下實有廿五帖一百二十行一千一百二十四字  
鍾紹京記唐中書令封越公

有勅字本及褚遂良校定解無畏勅者人家或得之其  
一即此本也洛陽李邕鄆家所蓄舊本頗與此相近其  
餘世傳別本蓋南唐後主煜得賀知章臨寫本勅石真  
諸澄心堂者而本朝侍書王著又將勅石勢殊疎拙又  
有一版本亦似南唐刻者第叙次頗舛文為十七帖而

恨目為十八帖撫刻瘦弱失其獨勅字及此本乃先唐

所刻右軍筆法具存世殊難得誠可喜也按張彥遠法

書要錄與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列

於左方云政和二年五月初吉黃伯思長詹父書右見

雲林東觀餘論以上小楷書 共二十五行

翰林侍書王著有寫本驗其數蓋二十七帖與鍾紹京

所記異矣今本除其書葉子名盡一百二十九行李建

中續記

欽定四庫全書書畫考 卷十九

至政廿又一年仲夏初吉紫芝生臨於黃岡之行軒以上

明墨林山人項元汴真賞元俞和子中手臨唐摹

十七帖其值三十兩萬曆己卯秋日重裝墨林項

元汴識甚字號

王蒙

王叔明溪南醉歸詩  
青山如翠束清溪溪水落花春不知自從識得南溪叟

夜夜溪南扶醉歸溪深夜黑愁難渡東風吹折溪邊樹

米山鑿石架魚梁醉歸不知春夜長共坐溪邊翫明月

綠蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人那堪又與溪翁別

醉眠草堂春日紅山妻報我酒初冽萬壑千巖紅雨深

還向溪南聽啼鴉 余舊時作溪南醉歸詩玄實草堂

在荆溪之南他日余與今兄玄度自溪北歸小舟阻風

玄實忽出此紙求書因書此王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏

也蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄

度玄實則張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士

大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其

詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題

曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之學

書間見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信

居不有之譽而山人亦畫曷有之美矣後學沈周跋

張德機

張德機論交詩帖

行書  
紙本

德機頓首次韻答朱德載將築室鄰村作詩見寄

論交州里自不惡更欲鄰居亦大奇避俗如仇選好客  
知窮為崇却攻詩一丘風雨書聲共十載冰霜鬢影知  
不用裴糧勤訪遠閉門憂患是吾師

紅塵冠蓋今無夢風雪相逢自一奇便欲傾家多釀酒

不須結社苦吟詩名塗有穿吾方悔拙味如飴子未知

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

塵市山林竟誰是歲寒農圃有餘師

張玄度

張玄度題畫詩帖

題雜畫四首玄度

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋別鶴未歸天又晚

不勝清怨憶丹丘

亂雲飛雨晝漫漫水閣風林五月寒我憶越江江上苦

扁舟今向畫中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿今朝見畫懷歸去

收拾閒情托詠歌

水澗天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣  
何處飛來雙白鷗

胡悌

胡悌題張德機艇齋帖

艇齋

書

德機僦屋鹽橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即所

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

謂艇齋也歐陽公有齋名畫舫其記云舫者嬉游之舟

不知德機之舟將以涉大川乎其亦乘以嬉游乎將出

入二者之間所謂乘流則逝遇坎則止乎因家二字使

張於屋壁稍暇當為記之七月二日胡悌書

胡悌呈德機近作

明朝

明朝又上閣開城江上春風一舸輕過眼落花應有恨  
傍人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累補衡



試問龐公歸隱計南陽何地可躬耕

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金螯細斫秋風鱸  
玉髓新烹穀雨茶每愛夫容依北渚還思胡蝶過東家  
江南三月鶯啼遍不信櫻桃未著花

平生豪氣慕西州莫怪眉梢擯萬國愁商皓不知秦正朔

荆人曾紀魯春秋新豐酒美春三月劔閣詩多歲一周

中夜聽雞真欲舞高桓事業在營丘 近作寫呈德機

欽定四庫全書

方壺集考  
卷十九

四

兄求教胡悌再拜

沈右

沈仲說次叔方詩

次叔方先生見示詩韻右頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜藤桂山中招舊隱

讀書堆裏認君家蜀人漫說文園賦吳市爭看衛玠車

斷簡味腴如噉蔗虎頭癡絕至今誇 右頓首贊移居

詩

步屨春風裏偷然忘世情閉門無客到載酒汎江行雨  
過山如染潮迴水自生鷗沙割千頃夢裏到承明 右  
留笠澤別業詩

仲說與叔方詩簡

右頓首拜啟十月望過吳江別業得所惠書者三光景  
如過駒隙僻居江村況味寥落東流活活悵望送清晝  
耳比日來計體道迫吉右萍梗之暇每懷相從聚首實  
迫以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相會有期

欽定四庫全書

方壺集考  
卷十九

四

已家書千字文留此多日乞恕臬稽之罪嘗因親戚會  
讌為酒所用終日憤憤近者始覺神清尚欲借觀數日  
決不為寒具油所澆呵呵

中酒雜詩四句五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭暴背屢移牀  
江頭風浪急舟小力難勝一漿歸來晚長林月已恒  
太丘海岱士肆情丘壑問考槃詩賦罷采菊對南山  
歲間寒酒薄風迴水自生杖藜隨小步極目大江橫

朋酒享公堂農家盡滌場縣官薄稅斂田野足耕桑

右拙詩僭易呈上併乞裁正茲因端便勒此具記不備

右再上叔方教授先生

沈御齋次叔方五言二律

次韻叔方先生五言律詩二首兼簡伯行敬初發

一咲右上

憶昔陪二子吟嘯野亭中風急江花白霜晴木葉紅去

留身若寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋訝許同

欽定四庫全書

卷十九

五

掩卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜氣與神清感

夢疑蕉鹿挑愁賴麴生何時重相覓握手話真情

沈仲說詠歸亭二首

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜沈

右上

短棹相過莫便回詠歸亭上且低徊升堂拜母稱觴後

隔竹呼童淪茗來八尺駝尼分紫錦一雙蠟屐破蒼苔

空江草木雖搖落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出

日轉沙虛白鳥鳴漫擬東林時釀黍自憐南畝晚歸耕

潁川高士能相過閒把瑤琴膝上橫

沈仲說與慎獨詩簡

東林薄酒試新嘗中有松花膩粉香遣送潁川陳有道

書齋渴飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文彙不

曾收得所謂芍藥屋疑只是用帷帶覆護者古人稱壯

欽定四庫全書

卷十九

五

丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋此豈亦本諸此

未審是否更乞考正之 右再拜崇慎獨先生坐下

莫 昌

莫景行詩翰

牕下紫端吞故物雲狀如潤玉如溫驪龍光瑩夜生彩

鷓鴣眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青氈能復存

却笑偷兒翻解事免使王家池水渾 失硯

失硯兼旬今復見邛童捧壁咲顏溫墨光黯有風霜色

石而淨無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存  
濡毫便欲開圖寫貌我山莊似陸渾 復硯

新正清涼境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解復後  
次韻雨窓漫書奉寄西湖靜者賢翁李觀捕魚詩併和  
示為妙南屏莫昌稽首

唐仲

唐白雲忽逢佳節詩帖 楷書 紙本

九月朔德昭携同志偕和聯成卷軸意欲求子詩

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

而未肯言也是日同俞庶道宴子病不能食酒莫  
歸鐙下三復得之白雲居士唐仲頓首

忽逢佳節憶兒曹門巷秋風擔上糕正爾休官歸粟里  
未妨痛飲讀離騷百年抱病身先老九日登危興最高  
惆悵山鄉無異味香橙安得擘霜齋

一天風雨重陽節千里江山戲馬臺牢落白頭愁後見  
淒涼黃菊病中開鴈辭沙漠無書寄日近長安有使來  
治世已誇芝應瑞故宮肯賦黍興哀

形骸瘦盡髮鬢遍歷江湖行脚僧歸計田園清似水  
謀生筆硯冷如冰煮茶官店賒來喫釀酒鄰家喚得應  
納納乾坤雙綉轂寥寥吾道一青燈

猶憶相過岸幅紗橋分上下路三了隱居未異王官谷  
論諫還稱御史家野碓炊烟迷柏樹溪船載月入蘆華  
明時莫負如椽筆好立螭頭草白麻 病餘眼昏手顫  
不能好書時年六十有二

張穀

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

張穀七言絕句詩卷 詩內小字自註

隱居城市絕塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷  
南山相對翠崔嵬

戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫煩談世事  
石床分坐話無生

翠石嶙峋分外幽叢蘭生近澗西頭畫圖來自重居寺  
相對令人憶聽秋 聽秋道者為文甫畫蘭石

清閨閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶

山寺迢迢傍水涯 雲林寫竹寄白馬寺今歸文甫處 丁亥歲夏五句

吳張穀

余日強

余日強答大章上鍊厓二詩

四韻詩奉答大章貢士見寄

騰日放船歸渚上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送

此月無冰又可書老鍊一經能取紫庚郎三韭豈忘魚

明歲門生求座主相看喜色動皇居臘月八日客堞上

欽定四庫全書

書影本考卷十九

余日強再拜

又一詩奉上鍊厓先生先錄去一過覽後當別寫

上也

揚子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹跡多留越

為愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂

水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

陳頴昌

陳頴昌別來三載帖

冊書紙本

別來三載感德深小兒迴吳又蒙清盼歲寒之情何其厚也足見仁人長者之心矣感佩夏初顧朋友至詢

知計彥文老兄貴體勝常為慰顧迴偶得鄙言二首錄

呈恒軒有道尊先生伏乞電矚幸寓武攸友生陳頴

昌稿呈

楚雲吳樹別經年世事茫茫最可憐炎熱久傷流俗態

歲寒誰尚古人賢日邊紅杏春風老籬下黃花晚景妍

却恠疎狂無寸補興來吟咏醉來眠

欽定四庫全書

書影本考卷十九

三年踪跡客殊方人事如常兩鬢蒼故舊睽違難會而

兒孫長大漸成行一朝喜共鄉人話何日重登君子堂

題就新詩煩寄去宦情離思兩茫茫 景和惟善彥文

文煥時珍同此申敬五月一日書奉恒軒有道尊先生

文凡 奉王時學先生書奉 寓武攸友生陳頴昌絨

原踏九字 分見帖後

張與可

張緜江來往溪上帖

行草書 跋殘本

與可頓拜一卷長老禪師行長與可二子來往溪上  
受恩多矣非諛也有來手札以幼男羽單姻持有頌脫  
開械局眷久之真兩難也容居一教不可以延長者受  
之何顏來价行雨中往復五十里却之弗容當何如耶  
伏几愧汗勉用祇領別思所以報監院衆師德不能一  
一奉狀乞致敬草草伏乞法照與可頓拜

屠性

屠性數日不而帖行草書  
蠟牋本

欽定四庫全書

書畫部

卷十九

性拜啟李實學士心契兄侍史數日不而極切馳情賤  
足又苦瘡痕不良于行故不能上謁也老溫筆四枝香  
匕壺一事副以絲帕聊表微忱得芻蕘留不勝幸甚黃  
山去人已廼未山童此時想已在道旱氣甚高感庄稼  
田無大損否病足俟稍瘳即當請見以盡不備性拜啟  
七月九日謹空 李實學士心契兄侍史房性拜啟上  
謹封

李訥

李彥敏不奉誨益帖行書  
紙本

訥頓首再拜仲實翰學先生不奉誨益已三月餘矣徒  
切馳情想日來文候起處清適是喜區區守職粗遣惟  
慮因乏貧民不能應承是務此憂此慮將如之何哉外  
不煩道者惟冀先生凡可以教我者勿惜批示以匡不  
逮以慰鄙懷若斯文交情之至不備乙未月既望越五  
日河南李訥載拜于仲實先生前

釋明本

欽定四庫全書

書畫部

卷十九

中峰禪師書九字梅花詠并松月詩

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘坳野橋古  
梅獨臥寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲半枯半活幾箇  
榭蓓蘂欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手  
我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兔  
月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月當空  
老僧笑指松頭月松月何妨一處供 又松月

釋劉順

元天目禪師劉順法語小真行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而強致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起一念殊勝奇特之見以屬強為則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人能轉之而凡人可料之唯貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表豈不慶快平生也哉又為銘之天地萬物混同一區無罣碍靈妙自如用之於世不求不拘行之於時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞徹吾虛天歷二年西天目

山師子正宗禪逆流沙門劉順敬書

釋梵琦

楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲 中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率兩口占廷玉郎官索書錄呈求教梵琦再拜

欽定四庫全書

卷十九

五

興化打克賓只要法戰勝我遮裡不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡鑄飯香滿堂有眾齋厨感棒了出院人悟去也不定 徒弟珠維那職事美滿悅可眾心一偈送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃楚石道人梵琦

道吳全節

吳開問與李境詩

李境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八十

翁開問吳全節作唐律一首以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤

風培鵬翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識紫芝

文獻通家遺一老塗雅贈別寫烏絲至正六年丙戌三

月廿又三日

道張 雨

張伯雨登南峰詩草書 單條

綠霓雲路作清遊身似饑鷹曉脫鞵一上怒臨飛鳥背

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

字

載盤驚立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鐘隱樓

為問登高能賦者陸沈誰復歎神州 登南峰絕頂詩

張貞居山居即事詩帖

寒食今年二月晦又分新火入厨煙碧桃花落閒誰掃

白苧衣輕一作寬老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉

堂編大書絕類顏光祿小字駸駸逼墓田

夕陽扶醉試登臨崕崕峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒

短松時過晚風吟雲開列岫爭浮黛霞暎平湖盡躍金

歸去主人情不淺重傾春酒細論心 登新豐山

張伯雨誄薛真人文

瓊林薛真人誄文

開府神德君以神道設教三數百輩往而有聞者惟閣

之陳文學近古所謂博大真人哉文學供奉時落魄不

羈以詩酒自汗歿久始贈真人號朝學士大夫述德闕

行未已也蓋能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未

始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛玄

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

字

卿氏玄卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂

松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰墨跌宕

詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易以優劣論人當

在逸品上矣今大宗師吳公以耆德重于朝凡執事者

一一十皆真人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何

以測而識之哉玄卿已矣論者獨以繼文學公異時或

無用之用諸葛雖死尚能動玄卿其有不亡者存今已

睹其兆是為玄卿誄不凡哉至正乙酉暮春之初句曲



外史造首為章心遠書一通予將屢書之以識四海之  
公論如此非張雨私言而私比之也 此子之狂言心  
遠乃弃於無用之所一展對問既重故人之思而一載  
之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以際遇往獨存者  
玄卿耳雨為無用重識

玄卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩

文日以精行業日以高且謂予曰今翼書闕二字往

杭之祐聖觀子幸一來立料玄卿遽没于山中也

欽定四庫全書

高麗書考  
卷十九

三

鄭無用出杭人張伯雨所為之誄三讀其文而悲

之若玄卿者方且與古之博大真人游於太微之

上夫豈言語文字所能贊美也哉鄭元祐識

張外史雜詩卷內小字

答楊廉夫二首

弄水摘花春可憐風雨倦尋茅步船我家南塢有靈石

龍井西頭無杜鵑野鶴守雛畏人過弱柳委地趁蠶眠

子雲胡為甘寂寞後世何人知太玄

黃茂樓中唯飲酒樓下長溝鳧雁多灣頭橋斷迷青草  
關處風來生白波饒奴竟蕘脫細筍老魚戲啜如錢荷  
詔書寬大到海角河北饑氓爭倒戈

書摘阮圖

言四

長松結陰芳草如莽丘中微吟有天際想彼阮者咸發  
我撫掌一鳥不鳴眾山俱響

黃子久畫

中峰大而削鍊如巖岫綺錯非一途上連閣道旁屋廡

欽定四庫全書

高麗書考  
卷十九

三

尋窓數戶愁崎嶇米顛所製三尺圖筆力視此微粗疎

閣苑之臺遲子久不歸正為松江鱖

趙子因墨寫水蕉

因依水石間小蕉露如沈聊以觀我身浮脆政如此平  
原佳公子泚筆寫蘭芷君看數寸碧氣壓凡花卉

贈漁樵侶

郁木坑前負薪者道士磯頭垂釣翁我輩與結平生友  
夫君還有古人風水羞涼味蒲牙白野飯晝香松菌紅

借問行藏多歲月不離三泖九山中

水仙

芳草有時歇無此金玉相一枝和月露持奉水仙王

奔月卮歌

甓社明珠開奔月脫殼正似風蟬潔漁網出之不敢視  
滌盡含沙光不滅文昌四星吞在腹一金晶大如菽

蜃物還來作飲器日夜雄虹繞茅屋一扇桃核寬有餘  
半葉蕉心卷未舒飲非其人躍入水怪雨盲風生坐隅

欽定四庫全書

卷十九

五

置之天上白玉盤斗柄挹酒長闌干李白跳下鯨魚背  
持勸我影相交歡幽宮馮夷為予泣酌盡海水百怪出  
還我生平老蚌胎許君醉卧蚊入室

彭南陽真人雲窩煉丹之所

石枰碁子皆生路洞室藏書盡隱文誰與解醒十日酒  
我來分住一窩雲虎龍金碧親承訣鸞鶴青冥動作羣  
莫向鄒忻參火候定知此事屬彭君

送鄒明德過越

四十日春廿日雨問花尋柳意茫然竹根卧龍高筆塚  
竈下生薪連木煙茅家名餘鐵鑪步龍井氣脅金沙泉  
稽山酒船速回棹遜子重來煮蔗拳

吳大宗師岳宮行香次韻

元日朝元回羽隊東華門外踏春陽還趨岱岳祠宮闕  
遙識仙官劍珮香國有著龜金作鑑年登耆艾髮如霜  
老人星在微垣內可是人間化日長

棹歌

欽定四庫全書

卷十九

五

暇日拏舟出郭門觀風聊采野人言借車踏水半陂麥  
打鼓賣魚何處村先陰轉比中年促生聚惟餘兩瀾繁  
正使枋榆安尺鷁又從倦鳥返丘園

強行之常州教授

聞道詩書種南方有此強才名文學掾步武紫薇郎家  
與泉比近盤餘苜蓿長諸生時列坐亦足奉華觴  
道園先生詩送張元朴還龍虎有云塵尾有懷張  
外史鷺羣今屬薛玄卿元朴索次韻

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傳  
鄙說遠鄉似長卿海內好詩元自少江西行李不嫵輕  
謫仙愛與元丹語羨子而今亦有名

雪圖絕句

貌得王維三尺圖姑山無此雪肌膚瓊臺玉榭參差是  
只欠芭蕉一兩株

鵲華秋色圖

吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷官來歸

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

五

為公謹說齊之山川獨華不注最知名見於左氏而其  
狀又峻峭特立有足奇者乃為作此圖其東則鵲山也  
命之曰鵲華秋色云張雨賦詩于左

弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來寄食弁山陽  
夢作齊東野人語濟南別駕平原君為親家山入囊楮  
鵲華秋色翠可餐耕稼陶漁在其下吳儂白頭不歸去  
不如掩卷聽春雨

玄覽堂絕句二首

簾櫳低亞小梅枝快雪時晴綠滿池鈴索不搖鸚鵡睡  
客來假榻亦多時

殷勤老去惜年華白晝張燈綠幙遮吹徧玉笙天上曲  
空將列炬照林雅

次韻段推官觀潮

雪濤卷入白螺杯雲夢吞將灩澦堆陳馬直從天漢落  
颶風先自海門來青山一向開銀壁黃織中央立露臺  
好在畫圖留壯觀江頭白首不堪回

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

贈紐怗太監

論卷聚書三十萬錦江江上數連艘追選教授文翁學  
重數徵求使者勞石室談經修俎豆草堂迎詔樹旂旄  
也知後世揚雄在獻賦為郎愧兩曹

請以蜀文翁之石室揚雄之墨池杜甫之草堂皆列學  
宮又為甫得諡曰文貞以私財作三書院徧行東南收  
書卅萬卷及錡禮器以歸虞奎章記其事選予賦詩如  
上

長吟一首悼瓊林真人薛外史

玄卿難再得本自滄霞人高懷獨超物洞鑿亦絕倫君  
自江東我吳下早歲聯翩侍金馬御榻賜書凡一束仙  
苑偷桃動盈把紫虛元君之玉訣青城先生教我者感  
君多道氣探懷為君寫學士承旨平原公許我與君楊  
許同一時標名兩外史羽衣白茅立下風我還句曲餘  
廿載君乘輜軒歷烟海歸錦橋西結草樓樓中閣被長  
相待風烟山水共追尋福臨洞口話離心年深書字化  
欽定四庫全書  
卷十九  
為碧白首蒼茫成古今聖井山崩數千尺君從羣龍去  
無迹因頓鹽車篠嶺頭此日思君復何益 至正四年  
之秋江東龍虎山左右諸峯鴻水一時發漂屋廬數里  
間大小龍以百數悉擎雲而去其蛟蜃不能去者死山  
石下若腐木然吁亦異矣明年玄卿化去篠嶺在貴溪  
縣中道玄卿閣路建館其上以憩行者虞道園作記

道言

造物於我厚一切使我薄瓶中有儲粟持此卧雲壑

衣取苟完得味在藜藿花鳥子友于尊酒不獨酌床頭  
堆故書敗履置床脚未嘗身沒溺何與世濁惡正如散  
馬牛不識穿與絡異時老髑髏曾有南而樂

汪復心遣侄彥維自歙求詩復心年八十餘矣

汪倫自愛桃花水張翰祇思蓴菜湖九十山翁莫相惱

題詩元没得工夫

趙伯常運使留題澗阿即席次韻

莫笑坳堂水膠杯泉頭落木動成堆天寒正使蛟龍卧

欽定四庫全書

卷十九

日短何煩駟馬來杖策東坡靈石塢留題外史讀書堂

舉觴賓佐風流甚老子遊山第一廻

三香圖

凌波仙子塵生襪空谷佳人玉鍊容不奈天寒風露早

日高猶傍錦熏籠

澗阿對雨二首

山雲油然作山雨來不緩既霑靈石塢遂洒寒柄館落

木遽如許衆草行復爛有酒不堪酌無酒堪把玩與聞

季長苗寧從中散鍛代謝夫何如徒為白首嘆

步歸靈澗幽泥染居士屨不知嵐雨深稍怯布衣薄拂

牀次羣帙掃逕堆脫穉清坐亦偶然吾非慕仙爵

危君太朴以史事南來搜書風雨宿南澗明日追

寄此詩

布衣走下雲林顛檢閱經書天子筵去家昔踰半萬里

別我今將十九年輶軒使者采圖籍龍門太火行山川

澗阿一宿慰風雨起視留墨心茫然

欽定四庫全書

書影宋考  
卷十九

七

寄劉伯温大監

臺閣如公最有稱輜車馳馬數能乘較書在昔專劉向

祕監于今復魏徵汗簡削成金作匱泰階平處玉為繩

信有山人唯寂寞側身長倚白雲層

九日風雨清齋

中林授衣節寒氣早已集牖戶泊裘褐凡百缺治葺窮

居昧時序頗訝光景急叢篁助幽翳濃澗發空宗水禽

穿屋過巖樹排簷入陶尊既塵清墨突亦雨立遐思把

菊詠端處掬溜室空言非藥餌殆不廢九日

道館雅集聽琴次楊彥常韻

幽蕙細竹滿牆顏雨後危牆似斷山一室了忘塵世隘

諸君能賞病夫閒池巡野鶴魚苗綠土蝕秋蟲菜甲斑

我不鼓琴偏識趣絕憐失勢重躋攀

讀戴集

師初號  
劉源

剡源詩卷落吾手便似移家太白峰學道昔慚山世遠

知人今愧郭林宗空山樂書有遺譜白日天馬無留蹤

欽定四庫全書

書影宋考  
卷十九

七

時集  
太息斯人不可作厭將兩耳聞寒蟲

老學齋書懷寄京師故人

手種羣松數尺圍草深南澗容來稀一經斷送垂垂老

萬事安排念念非晨待樵蘇才暮食涼鶯終緯尚絺衣

蓬萊坊裏清宵月也到山家白板扉

中庭古柏

庭中異柏前朝物銅柯石幹兀青蒼雲壑終憐老蛟卧

珠樹獨留威鳳翔月上團陰移覆砌雨餘古香飄近床

支離疏者深根在閱盡世人還久長

李遵道寫湖石

好石曾聞牛相國寫竹令惟李使君能消龍尾一螺臺  
與染峨眉半朵雲瑤草種來秋著露昆刀藏去玉成文  
堂上朝來有佳氣淮南獻壽獨殷勤

趙彥輔雪圖

清才絕似王摩詰愛向高堂寫雪山華蓋洞中如屋裏  
赤闌干外是人間瓊樓祇許飛仙住珠樹應留織女板

欽定四庫全書

古詩考  
卷十九

三

莫信寒泉傷玉趾最宜清暑聽潺湲

秋日晚興

暝色入林烟火微暮雨欲來如有期野雀喧爭棟樹子  
山人行把菊花枝山空始見水泉涸寒至乃索衣裘遲  
莫漫題詩將寄遠不多故舊在京師

冬日五言

雨雪衙門晏陰景薄山阿飛鳥各謀食媿此養微疴餘  
生轉晦昧芳歲亦蹉跎勿云幽疾久去疾將如何

雪作

夕寂微生聽寒頑稍使猜明珠交撒帳銀甲整銜枚厲  
鬼鋒全挫東皇駕即回眼中紛物色白戰若為裁

晨興

聊與梅枝說歲窮真成古木共衰翁百年勲業何煩爾  
一世雲山不負公寒夢漸消窓影上春容已在雨聲中  
晨興既覺詩神王未放韶華角長雄

詠萼綠梅華

山中古仙子無言春寂寥玉容淡朝雨翠氣濕微霄臨  
風怯玩影弄雪如攀條擬覓何郎句還憑舞袖招

澗北梅歲三月始花

陰澗殘梅枿臨流一向款但存孤注在敢恨一生遲凍  
雨如相煦春寒不受吹後時翻見獨宰物遂成私

白蓮峰晏坐齋

早從衙岳端居室晚愛蓮峰宴坐齋香象來時雲入戶  
鉢龍戲處水浮階重重草座閒收足歷歷松風妙寫懷

欽定四庫全書

古詩考  
卷十九

三

亦欲遠遊參半句無人為我繫麻鞋

南真館池上橋花

花攢嘉樹雪鬢髻遮斷孤山小  
朶青報答風光先醉去  
穠香吹過却全醒

仲穆蕙花

空谷幽芳絕代姝  
紛披翠袖不勝扶  
金餅芍藥三千朶  
合讓光風轉蕙圖

歲暮

欽定四庫全書

卷十九

五

忽忽歲云暮徒興白首嗟  
山留待伴雪春禁隔年花把  
卷還遮眼分錫且膠牙  
自緣身懶惰莫遣送窮車

歸自天柱山招樸菴僧

仙人住近餘杭姥得酒携餅上野航  
踏雪能來傾一盞  
風流不減在餘杭

白雲半間

白雲住處不曾扁  
割取西偏著外兵  
伸脚三條椽下卧  
任君裴蓋洛陽城

次韻虞公賦鶴巢趙伯容

仙人有騏驎結巢頂松中  
上覆三素雲下立千仞峰  
笙吟微度曲雪步稍留踪  
羽衣何爾然云是趙伯容  
左帶明月璫右佩蒼精龍  
誰令青鳥銜花以相從  
鑿戶繩樞澀藏書玉檢重  
悵望浮丘伯人間倘再逢

野桃華

野桃無語最含愁  
若个林間得放牛  
比似落英歸蕙草  
不如流水出香溝

欽定四庫全書

卷十九

五

殘梅

皎皎當窓萼綠華  
滿懷幽恨付西家  
春風春雨匆匆去  
一點殘香啄莫雅

萬竹亭

萬懷思得去人羣  
馬馱沙頭竹似雲  
亭子當江偏窈窕  
主人遮道故殷勤  
日中見斗青霄立  
月下吹簫碧洞川  
涓川自足封君擬  
未數零陵萬石君

次韻虞公和斷江和尚種松



松下微吟愜病悰支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結  
心為依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青葱  
茯苓乞與楊員外誰復絨詩過浙東

謝僧送柑

肚能緊束三條篋手亦親栽萬顆梨珍重黃柑三百顆  
好山多在洞庭西

晚句

白足過橋三峽雪蒼頭吹笛滿林風狂花也有凌霄意

欽定四庫全書

古書考  
卷十九

飛上松頭爛熳紅

外史自贊畫像

志遠心疲身清命濁逃同類而親猿狙毒厚味而美藜  
藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇  
不厭己之深眇惡衣惡食先憂人之饑寒忽然為人而  
反常若此若何以祛有身之患

乙酉歲自春徂夏霖雨之時多五月來僅一日見天處  
澗阿幽篁中未有裹飯過子桑者間弄筆研寫謬詩盈

冊以自料理耳詩凡五十五首子英遇之持去勿示不  
知我者雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首  
兩章迺此老道人效余錢雅者也如道言清齋澗  
阿諸詩皆其道趣中流出者若奔月卮則又頑仙  
之橫出者吁道人仙去已一紀矣錢雅之友屬之  
何人開卷愴然不勝山陽之感云至正二十有一  
年花朝日抱遺叟揚維楨在清真之竹洲館書

欽定四庫全書

古書考  
卷十九

至正壬寅秋八月十有八日海虞繆貞吳郡余大

亨昆山顧元臣同觀弟子蕭登拜題

古

東維顧安定之觀于映雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真錄修  
都徧滿卷新詩手自書一去丹臺開日月幾回飛

珮在空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭至

正甲辰冬十二月郡人陳世昌拜觀謹識

至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子五月五日過婁東十日耕學先生出示僕

乃知貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非

塵俗中人也此卷手書以遺予者屢罹兵燹似若

有神物護持泉南陳君彥廉好古博雅與予同志

故割愛以贈壬子夏六月望後三日汝陽袁華書

張貞居詞翰正如月底疎松雪中修竹信非烟火

食人所能宜為吾子英之寶藏也貞居自題云非

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

知我者勿示子英出以示予豈別久而弛其約束

耶齊郡張紳觀于孫氏映雪軒戊申子月

右澗阿雜詩墨蹟五十五首迺張貞居詞翰最得

意者在當時亦自慎重不輕示人觀其小序可見

雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之

好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之

篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉

深為陳袁二家左春珍之可也廬陵張昱題于凝

香閣中

子觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫或乎東南矣

不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方

外名流亦或負其清才絕藝擅名一時之勝故釋

氏之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史

皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黃諸君

子接交於後先迭響乎中外於是東南文物之盛

殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨蹟一卷能

欽定四庫全書

書畫考

卷十九

詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣

慨名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲晏不無有

繼遺響者乎覽卷為之慨然吳郡謝徽識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊

申歲見于袁子英家今歸於君君別有貞居所書

詩大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往

有物外意非獨愛貞居之書而已也士子亥月張

紳再題

貞居早學書于趙文敏後得茅山碑其體遂變故  
字畫清適有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以已  
語其意欲自為家也唐宋以來浮屠氏之能詩與  
古者雖衆然亦不能兩美况道流之久乏人哉此  
其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎  
與而彦庶之喜得也高啟識

右張貞居詩翰清源陳氏得於袁子英甫盧熊記

文

欽定四庫全書

卷十九

八

歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則  
以置之方技傳中皇明修元史始別有釋老傳之  
目而老氏首丘處機釋氏首八思馬且各有數人  
馬張雨生東南以工書善詩為道流一時學士大  
夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與之遊乃不  
得入傳或者疑之然處機八思馬之徒在其太祖  
世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋不徒  
以其法而然者則夫雨之可傳正不在此子嘗執

筆從史官得預是議今觀兩自書雜詩於溫陵陳  
寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集並  
傳也洪武壬子秋八月稽岳王彛識

洪武辛酉三月廿六日重書於春草堂周砥

貞居其人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片  
楮隻字猶為世人寶藏况彦庶所得若是之富且  
妙耶舒屐累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥  
今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沈

欽定四庫全書

卷十九

三

耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患  
人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫  
而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日

貞居詩如月底疎松雲間修竹字畫則若遠塞驚  
鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳張  
紳

壬戌陽月紳再觀于崆峒外史之丹室於是與彦  
庶別十載矣

洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿  
春草軒復出此卷同觀題者自錢厓先生以下凡  
十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華  
識

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片繚尺  
楮往往見之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭  
云一時而書有乖有合心遊體留日炎風燥皆其  
乖也神怡務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

貞居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆  
所以自料理則非心遊體留日炎風燥正所謂神  
怡務閒時和氣潤偶然欲書耳宜其聯篇接簡不  
覺其多而濃纖間出清婉流麗有合于古人之度  
也其詩傳諸人口已有定論持語其書如此彥廉  
好古博雅必能加寶愛矣蘇人王行題

予觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快  
雪時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟

日不能去手句吳張適識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十  
五首詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與張  
貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我  
者子英以彥廉博雅故出以與之亦于卷後題之  
曰彥廉與子同志故割愛而與之雖然張貞居非  
至交則不書袁先生非知己則不與彥廉既得每  
為珍玩非知者亦不示吁人之出處亦當待知

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

三

已而後動也洪武丁巳秋八月恒山范益獲觀謹  
識

子初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急  
於采其規格而世甚鮮有及問獲觀數帖率皆具  
迹其於運腕指用紙墨之妙誠超出於眾能而成  
家者也以張之才氣則並於蘇米詞或有過之者  
故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此  
帖子知名久深慕一見二三年不詳其定在茲獲

一覽求之平昔所見猶霄壤矣孰不珍其所傳哉

癸亥歲孟夏者小無為謹書於朝天宮之桂堂

張貞居生平慕米南宮之為人嘗為著中岳外史

傳故其論議得度律類之獨其詩句字畫清新

流麗有晉唐人風流不踏南宮狂怪怒張之習蓋

非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不為聲利

所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿

優游林壑以養其真氣故其發於詞翰者如此今

欽定四庫全書

書畫考

論

去貞居卅餘年耳使人望而企之若古仙人可勝

歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨二帙皆生平得意

作也予家與貞居世契展咏之餘益增感舊之思

云尋陽張來儀識

張貞居詞翰俱清逸飄飄然如騖白鸞遊霞鄉自

非有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩

詎足專美於前與彥廉宜寶之洪武十九年倉龍

丙寅吳僧道衍敬觀於春草堂

子嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神

清氣和川筆道意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇

累幅不厭其多玩之如飛鳶戾空明珠映月飄光

絜爛快人心目可謂絕類離倫特立道流之衣自

子英化去垂三十年意昔此帖遂亦淪沒今復覽

於放鴻軒中展玩終日不能釋手信知至物終當

有歸從道宜珍藏之東吳吳文泰謹識

昔人云作書類人若顏書之剛勁虞書之美麗歐

欽定四庫全書

書畫考

論

書之清瘦人亦似之予謂匪惟字類人作詩雖言

志而剛勁清麗亦似其人今觀張貞居字之隨體

賦形殊不經意詩之隨詠寫志若出自然覽之則

清氣可掬深類貞居之為人昔人所云為信然貞

居書此亦自得意故題以勿示不知我者噫示之

尚不輕得之者必好古博雅也張豈為陳彥廉翁

之謂得其所今陳從道蓄之可謂又得其所矣從

道宜保諸浚儀張有識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其  
高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同  
也故其真跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一  
冊時獲寓觀以為樂事其它所見簡短寂寥無足  
充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居真  
跡流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕  
時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余  
情不亦暢乎晚學楊循吉奉題

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

全

蔡天啟詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺  
貞居收拾三茅風雨總入冰壺真得天啟賦詩之  
真趣矣貞居蛻骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹  
長留人間世帝不役雷電下取俾後世得肆玄覽  
馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟灑送壺中之日  
月不亦神哉袁戒卿襲藏出以見示因題成化癸  
卯春三月朔旦郡人黃雲識  
此冊今藏余家向從文衡山處得之元汴

張貞居雜詠帖

服用雜詠四首

十年著一冠一冠已三載緇塵無留跡色為玄雲霞長  
纓安所施輕導猶足浼每彈出新沐泥丸映朝彩短髮  
不容被初服詎可改 右玄冠  
衣褐賤者徒為仁則由已粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒  
溫屨開闔補紉亦云幾信有不變玉貞哉居白衷使與  
狐貉立翻為敵袍耻 右素褐

欽定四庫全書

書畫考  
卷十九

全

客從麻姑來遺我楮素食肌膚皓難滓鉛骨滑易伸配  
此木匡牀共保一色純鷄鳴風雨夕鴈度霜雪晨楮君  
方春春因之乃凝神 右楮食  
粵昔大知舜有作陶河濱先民尚其質後世挹其醇我  
亦舜之徒對之楮素臣木槩仰承足秋水酌及脣守此  
三代寶軌謂吾庶貧 右陶尊  
省郎中檢較陪集賢揭學士宴集約賦十韻得清  
字

中湖禮鶴祠南嶺謁龍泓傳命舟車集探奇水陸并郎  
官思出沐閑老念辭榮遂接丘園士益騰風雅聲席隨  
隄草展觴對渚蓮傾游塵塵外避仙鷗首生雲物屬  
虛曠天容殊穆清非闕遺草莽繁此局柴荆偶逢數刻  
歡尚蓄千載情幽疾甘自廢時哉修令名 至正三年  
癸未歲冬十二月十有三日為廬山甫寫舊詩夜寒酒  
因老態如此覽者毋哂張雨

張伯雨書近詩并識

欽定四庫全書

古詩考  
卷十九

桂花下約黃秘監飲

翡翠黃金屑檀欒秋桂枝涼風何日到庭樹已先知一  
杯持問月更待賈淳來

課山奴竹林采筍鞭煮食

疑有鮮卑奴過此玉鞭拋擲向泥中長鏡為我入竹去  
晚飯筍簞也不空

馴鷲

了然馴鷲雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈檠雙足瘦

白麻衣袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情  
翰我駕行舊侍侶舉頭寥廓總雲程

題雪景三香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風涼祇緣何遜題詩少  
信是徐熙落墨強青鳥下迎羅襪步蒼髯來近玉臺妝  
匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼籍暝烟叢倩誰與剪吳淞水  
愛雨能吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦熏籠

欽定四庫全書

古詩考  
卷十九

劔南畫手看前輩著粉施朱或未工

適寫近詩未滿紙洙水孔肅夫過澗阿因為贈僕老  
矣倦於筆研肅夫毋責備也張雨書以乙酉仲秋望後  
一日

結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難  
贈客豈無清露可為書湖陰小閣題金茵月下高  
冠製玉蕖白首交情洙水上歸儒深恨早迴車吳

寬題



張貞居次韓陸韻并觀古墨詩帖

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出，具區連雲莊。自得自娛高，齋松月足吟。嘯濁世詩酒，忘榮枯我無。丹砂鍊金液，君有田土成膏腴。儻能種秫遠，相致與兩日。醉壺公壺。

卜居海上僅三年，春日繁華思遠天。練水澄清宜釀酒。

溪魚鮮美不須錢，欲將野艇尋幽賞。多謝雲山作勝緣。

寄語風流老韓子，定須禊日過莊前。

欽定四庫全書

詩部

卷十九

間尋芝木保餘年，信是神仙別一天。避地有書能教子。

窮居無術學飛錢，桑麻繞舍田園計。竹素堆牀翰墨緣。

慚愧長沙每招隱，時臨車馬到階前。

幽居甘寂寞，豺虎動成羣。地僻傷春草，江空憶暮雲。友朋難得會，書札近相聞。世事今如此，愁來懶學文。

次客黃岡地，新年白髮侵。笑歌思執手，憂患苦關心。市井皆吳語，山林獨楚吟。羨君漁浦上，高飲貴要金。

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新，隔窓看花如美人。晴絲冉冉墮復起。

幽鳥嚶嚶啼更頻，自憐華髮在海嶠。誰有野服隨山氓。

故園荒穢久弗治，且復飲酒從吾具。

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得，色如點漆黯無光。安得一丸歸我室。

臨手劑寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫

一過按此為俞紫芝寫貞居詩也應入紫芝

欽定四庫全書

詩部

卷十九

張伯雨較書詩帖

史局先生示以李境京師贈行卷輒題一絕卷歸

較書苦借青藜杖，下馬笑拈金屈卮。好是淮南師弟子。

錢塘相見落花時，方外張雨書以丁亥二月

句曲外史書山海經原文不錄

張伯雨書參同契原文不錄

外錄

書畫劄云張伯雨正書山海經行書參同契二書

在高深甫齋中

張外史室邇札并詩帖

行書  
紙本

室邇人遠疎濶罔記歲時篇詩猥及佳筆與俱感佩齒  
錄之厚是夕風雨牽課次韻不足仰酬先施所以傾寫  
鄙懷亦至矣惟改容降禮稍垂顧覽衰朽不任幸甚張  
雨上閣止徵君閣下

烟雨湖頭暗兩峰澹妝西子若為容平生自信千金帚  
老疾難勝百罰鍾豈有勝情如許據只輸豪氣與元龍

欽定四庫全書

卷十九

全

鐵心把筆猶能賦羞比門牆桃李濃已於至正九年四  
月十一日夜二鼓書

張天雨玄洲帖

行楷書  
藍紙本

天雨皇恐稽首上啟伯清提舉相公行几再辱書問  
知前信已達先記中題赤壁圖并寄仲舉諸作皆未  
及見似為守中專之矣特喻玄洲詩荷公假貸之久  
誠出於不得已茲承至論媿負何言陳畫二軸元帖  
奉呈唯雅命是聽知照既深復何容喙日來賤體以

瘡疾作呻吟偃卧人事俱廢當此時寧有倡騎游燕之  
事哉雞彈領惠彌感侍陪伊邇悉圖叙謝不宣天雨稽  
首上啟

句曲外史書詩文卷

玄史二論

莊子曰以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與  
神明居古之道術有在於是者闕尹老聃聞其風而悅  
之建之以常無有主之以太乙以濡弱謙下為表以空

欽定四庫全書

卷十九

全

虛不毀萬物為實

闕尹子曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其  
應若響易乎若止寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗  
先人而常隨人

老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其黑為天  
下谷人皆取先己獨取後曰受天下之垢人皆取實己  
獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其行身也徐而不  
費無為也而笑巧人皆求福己獨曲全曰苟免於咎以

深為根以約為紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極闕尹乎老聃乎皆古之博大真人哉

太史公曰道家無為又曰無不為其實易行其辭難知以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先不為物後故能為萬物主有法無法因時為業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守

道家使人精神專一動合無形瞻足萬物其為術也因

欽定四庫全書

書道卷九

五

陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不至指約而易操事少而功多

凡人所生者神也所托者形也神太用則竭形太勞則弊形神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之神者生之本也形者生之具也形神騷動欲與天地長久非所聞也

### 馬陶三傳

司馬相如者蜀郡成都人字長卿初為郎事景帝梁孝

王來朝從游說士鄒陽等相如說之因病免游梁後過臨邛富人卓王孫女文君新寡好音相如以琴心挑之文君奔之俱歸成都後居貧至臨邛置酒舍文君當壚相如著犢鼻裋褌市中為人口吃善屬文仕宦不慕高爵常托疾不與公卿大事終于家其贊曰長卿慢世越禮自放犢鼻居市不耻其狀托疾避官蔑此相如乃賦大人超然莫尚

五柳先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳

欽定四庫全書

書道卷九

五

樹因為號焉閒靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不悵情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結單瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終其贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎嗣屬賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

陶先生諱弘景丹陽人也幼標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營未立薄游下位宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是真人遺跡於是棄行漸進乃拂衣止于茅山焉觀其神儀明秀盼睐有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣其贊曰高卧白雲晨浚絳霞弟子如林著書滿家濯神九清騰耀三景與天為徒如日之炯

炳作

欽定四庫全書

書影宗考  
卷十九

九

仲謝三詩

飛鳥遺跡蟬蛻忘殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂霧成幃張霄為幄沉澆常滄九陽代燭恒星艷珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何為局促

大道雖曩見幾者寡任意無非適物無可古來統統委曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天上理憂地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山栖游心海

左元氣為舟微風為柁期期太清縱意容冶 右仲長統作

賜谷躍昇虞淵引落景曜東隅晚晚西薄三春煥序九秋蕭索涼來溫謝寒往暑御居德斯爾積善嬉詭陰灌陽叢雕華墮蔓歡去易慘悲至難鏗激涕當歌對酒當酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂 右謝靈運作

太史南華所論道家之大木無為之至理矣若相如之

欽定四庫全書

書影宗考  
卷十九

七

才情雄放元亮之貞節雅言華陽隱居則古稱先玄中董狐道家尼父實皆我之良師也仲謝三詩其旨亦超嗚呼四十無聞斯不足畏知不能望惟賢希聖之域寧不得為達生之歸乎遂書各文成卷把玩山澤間以自料理耳 大元泰定二年歲在乙丑六月廿五日句曲外史張嗣真華陽南洞記

張嗣真書太上十三訓

太上十三訓

遺形忘體泊然若亡謂之虛 虛心棄意廢偽去欲謂  
之無 專精凝神不與物雜謂之清 反神住氣安而  
不動謂之靜 默居閑處功名不顯謂之微 去妻離  
子獨與道游謂之寡 呼吸中和滑澤細微謂之柔  
緩形忘我以奉百事謂之弱 遇惡忘榮安貧樂瘠謂  
之卑 遁形逃滿衣食寬疎謂之損 靜坐隨揚却邪  
應變謂之時 不饑渴不寒暑不喜怒不哀樂不遲疾  
謂之和 忘視聽息言慮堅固精神不廢內守謂之膏

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷十九

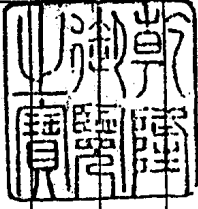
六

泰定三年丙寅二月廿八日嗣真學

女管道昇

管仲姬與中峰帖

見趙文  
敬集中



書畫彙考卷十九

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十

元人合卷

趙子昂書騰騰和尚歌巖子山隱括古詩合卷

騰騰和尚了元歌

修道道無可修問法法無可問迷人不了色空悟者本

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十

無逆順八萬四千法門至理不離方寸識取自家城郭

莫謾尋他鄉郡不用廣學多聞不在英才聰俊不知月

之大小不管歲之餘閏煩惱即是菩提淨花生於泥糞

人來問我若為不能共伊理論寅朝用粥充饑齋時更

食一頓今日任運騰騰明朝騰騰任運心中了了總知

且恁佯癡縛鈍子昂

古詩云吾生落落果何為世事紛紛無了期少美人皆

嘲我拙多求我亦嘯人癡堤花密密疎疎蓋溪柳長長

詳校官中書臣沈

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱

校對官學正臣翁樹崇

謄錄監生臣邵世俊

短短枝萬事欲齊齊不得天機政在不齊時獨前二句  
不稱覺其人尚有乖氣也因藥枯之云不將生機問修  
為物外紛紛無了期少美我亦多美好多求人原蹟落一字  
少求癡堤花密密疎疎益溪柳長短短枝萬事欲齊  
齊不得天機政在不齊時喀爾庫庫子山

松雪翁書法獨步當代喀爾公繼起遂有北庫庫南  
趙之譽優劣固未易言也金庭王希淵寶藏二公

真蹟問出以相示俾予評之予謂趙書如士大夫

欽定四庫全書

書法考  
卷二十一

三

按樂縱爽節奏而意態閒雅庫庫書如駟出櫪未

閑鞍御安事驅馳世有知予此論者方許具一隻

眼雒陽鎬師印

趙庫庫二公翰墨歌

元朝翰墨誰擅場北庫庫南趙高頡頏二公才名蓋

當世片楮傳播如珪璋子山學士位館閣天水王

孫登玉堂官居位望正相似後先雙壁聯輝光趙

公至元初入覲神姿皎皎明秋霜世祖重瞳特加

敬顧盼思渥殊非常真行篆籀誇第一厓鶴石刻

傳四方金薤琳瑯炯相照天球寶鼎森成行今觀

此書乃行體筆意蕭散還嚴莊危藤兀兀寄高樹

斗柄落落垂穹蒼左迴右顧自道勁骨肉平均筋

力強庫庫公此書兼行草翩翩筆勢鸞迴翔春蛇秋

蚓恣揮掃走兎落鷗何驚惶有如郭公握神槩縱

橫擊刺誰敢當三軍一掃皆敗北狼籍斷箭並刀

鎗吁嗟墨妙有如此初學詎可窺門墻金庭山下

欽定四庫全書

書法考  
卷二十一

三

右軍宅墨池尚有玄雲香聞孫千載踵家學收得

此卷如珍藏為言迺祖在元世結交趙魏同肝腸

相遺不贈合歡綺特寫昔賢金玉章妙好文詞二

公筆天葩雲錦何焜煌家傳舊物賴有此臨摹欲

繼蘭亭芳白虹貫室鬼神護仰視東壁生寒芒清

河張燦

袁伯長貫酸齋徐敏甫郭天錫詩詞合卷

一卷首坐久容大慈比得會于萬壽深湛宏博連

辱和篇不可虛其雅意用韻奉謝柄和南

堂堂相國布金寺曾許高人住夏來不見烏衣游別墅  
時看金彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲雪舞杯  
讀罷楞嚴誰與伴獨於松徑且徘徊

蕭齋圓綠長深苔忽見談空玄度來已信虛空那有相  
極知明鏡本非臺閉門掩息雲生几振錫忘言水覆杯  
獨鶴九皋清吸微肯於林下久徘徊

少年學道悟真如晚歲驅馳齒髮疎碧落倦游同病鶴  
欽定四庫全書 古詩考 卷二十

金門聽漏比鯨魚還家重拾班超筆教子空傳阿買書  
蒼狗白雲工變幻掩關從此悟來除

永嘉老子貌温如破帽蒙頭禮數疎彈指十方歸硯頰  
駢頭千衲護鍾魚雪飄飢坐蘆花絮雲疊層巒貝葉書

古澗長松傳美蔭肯令藤蔓滿階除 師永嘉人故末  
章及橫川長老

華粟樂

雄雷怨別雌雷老雲海鎔沙地無草 塵不受紫檀風

三寸蘆中元氣巧微聲鱗鱗喘不栖魑魅夢哭程程饑  
壯聲九漏雪如鐵酥燈焰冷春風戚神妻夜傳鬪牒杯  
倒解崑崙飲腥血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長  
酸齋道人為西瑛公子 行草 一紙

中秋後四日奉母孳累遊問政之興道觀望黃山  
俯練水遂賦水調歌頭徐遜拜

盤馬萬山頂彈禽羣木中追思年少行樂減盡舊豪雄  
三十六峰青矗三百六灘碧逝歸路杳重重拱手問仙

欽定四庫全書 古詩考 卷二十

伯謫宦豈天公 奉慈親携稚子訪琳宮太虛點雪高  
處萬慮一杯融但得孳家歸隱何用舉家拔宅鷄犬亦

昇空長 下有笑 字點去 嘯下山去脚底響松風 行書 一紙

四禽言

脫却布袴貧家僅有一尺布寒機剪盡無可裁可人不  
來廉叔度脫却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中

原無處住不如歸去



提葫蘆今年酒賤頻頻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰問  
醒三閭提葫蘆

行不得也哥哥湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈  
此乾坤無路何行不得也哥哥 右相臺梁隆吉作延  
祐丁巳春余客番禺吳昭德同集于徐秋湖之一碧亭  
酒邊舉似次年歸故里書于家藏隆吉詩卷後京口郭  
昇天錫行書

趙子昂楊廉夫陸宅之合卷

欽定四庫全書

書畫部考  
卷二十

六

趙子昂書陶詩

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去踰十年羈  
鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅  
十餘畝茅屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠  
人村依依墟里烟狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛戶庭無塵  
雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然 孟頫書似  
明遠老兄

楊廉夫友聞錄序

陸宅之友聞錄文

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫非  
修齊平治不徒夸多識資譚柄是尚其不經者若齊諧  
志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下  
其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然  
去經傳遠矣近世惟宋代特盛容譚筆錄何嘗數百家  
若近思典刑敦倫諸錄雖未敢儕諸經傳然敦倫美俗  
亦足為風化助彼彝堅酉陽無稽浮誕適足蠱惑道  
欽定四庫全書

書畫部考  
卷二十

七

則又甚於齊諧者以是觀之志錄可苟作乎宗人景周  
博學好古聞善必錄皆使言者自書其事大率皆當代  
賢士大夫嘉言善行將以為循省資志亦善矣然善可  
法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰  
立夏日雲間陸居仁在千山環翠樓書  
淞江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫器甚多  
一昔名人無不獲交有友聞錄者楊廉夫陸宅之  
皆為之序余亦嘗書數詩與之蒙既死家破於兵

此文流傳竟歸余於前松雪書亦其家故物因合  
作一軸異時當訪其子孫有識者還之時洪武四  
年七月十一日吳門楊基孟載記

趙魏公書于規矩之中自有神仙蛻骨風度楊鐵  
崖狂怪不經而步履自高陸宅之學藏真而自出  
機句三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪  
於一時陸景周不知何人乃能筆而得之流落之  
餘復為吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可  
掬皆足重也元聖高士寶此卷數年矣間出相示  
因評數語如右東海徐有貞

外錄

珊瑚網云崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾禾  
訪女史黃皆令携其先凡夫所遺物欲售余因得  
觀此卷并衡山手錄甫田全集李北海墨蹟宋元  
人畫及古澄泥研作陰陽對扇開合宋做白玉飛  
鸞楊萱彩描漆囊魚耳宣壚種種又子惠近作云

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十

一八

盛夏非關逼歲除凱風偏不借吹噓  
抽毫那有生  
花筆展卷寧無蠹字魚一束有懷人  
杳渺榮枯不  
背任親疎斷雲孤月魂無倚荏苒年  
華獨掩居款  
題扶風馬昭從夫姓也詩與字不下  
其先陸卿子  
至寫生逼真其母氏文淑也惜不免  
去姊嘆耳噫  
佳人薄命自古為然矣

元人天冠山題詠卷

龍口巖

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十

九

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱  
仙境已秋風

洗藥池

真人栖隱處洗藥有清池金丹要沐  
浴玉水自生肥

鍊丹井

丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比  
倫華池咽玉液

長廊巖

脩巖如長廊下有流泉注山中古仙  
人步月自來去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色葵葵月生光炯炯

昇仙臺

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遙巖

茲巖足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猿鶴鄰

靈湫

靈湫不受汗深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉携茶就泉煮

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月橫簾鈎遙遙挂空碧

長生池

竹實鳳將至水深魚自行著我草亭裏危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起臥龍為國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峰

巨靈長亘天何時化為石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非癡人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峰

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在烟霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間真成兩奇絕

鳳山

山鷄愛羽毛飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花閒

仙足巖

窈窕石室西中有仙人躡說與牧羊兒慎勿傷吾足

鬼谷巖

鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷之二十

十一

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷之二十

十一

石壁何空洞中有風冷然安知列御寇不向此中仙

釣臺

仙者非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名不同調

磬潭

神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

馨香潭

山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

欽定四庫全書

三

五面石

洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路鷄犬自成村

小隱巖

林藪未為隱山屋猶可梯終當携家去瑤草正萋萋

一線天

醯雞舞甕中井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中為作

此廿八首延祐二年十月廿四日松雪道人

小隱巖

山鬼小兒足木精游女神據會學真隱下視飛花塵

馨香巖

深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴自重泉

學堂巖

露盤下金薤雲笈流珠纓冷冷寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖

縱橫太古石短長千歲藤感彼巖居子獨飲古澗冰

欽定四庫全書

三

昇仙臺

寥寥入太清金門繚紫垣或云有官府微誦五千言

釣臺

垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣石何在鬼

一線天

茲山可容天舉世皆笑之我不答此語鼓腹支其頤

五面石

分一只成五五石各有一誰能據其上面而不相失

寒月泉

曉汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺

金沙雖為貴履之傷我足愧彼側布人欲獲無量福

長生池

飲冰人已去山中多白洲青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峰

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十

十四

高帽側整整秀領溪重重積此太古雪遂名老人峰

三山石

三山不可度絕壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

磔潭

沈沈無底谷央央太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峰

滄玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖

山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖

顧免樂嬉邀入地不得騁化為白玉泉彷徨返東井

雷公巖

神鈞起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十

十五

道人本無姓對客那有言龍口迸石髓鳥跡開雲根

丹井

金鼎悶寒泉真人彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池

靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不饑

鳳山

孤飛千仞岡兩翼化為石年年春風時山花成五色

風洞

岡風轉空輪浩劫不亭息此為天地根視之杳無跡

逍遙巖

形留非自在何者為逍遙青松在谷口白雲在山腰

龍口巖

弄月紅玻璃匿雲紫芙蓉近已厭狡獪納息玄虛中

長廊巖

飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修與巖齊

靈湫

靈通道其前游條殿其後歲久深自韜清夜巖下走

清容居士書

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽為風孰知生死關在此呼吸中

洗樂池

隱芝生肥水飛根漱靈泉流香到人世飲者壽萬年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

欽定四庫全書

書畫堂考  
卷二十

十六

玉簾泉

神仙不受寶萬古玉為簾願遣天風約當明月海蟾

長廊巖

細霧不濕衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今陟金沙嶺卿來瑣骨觀即是大陽出

飛昇臺

絕景斷塵情寥寥入太清可須臺百尺更待羽翰生

欽定四庫全書

書畫堂考  
卷二十

十七

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶貌姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測為谷廓能容沙石俱成寶龜魚總是龍

寒月泉

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人巖

斷崖窮鳥道絕頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峰

冠顛風披披垂領雲皓皓諸峰羅兒孫獨得老人號

雷公巖

神物時時出人間皆震驚誰知巖上看才是小兒聲

月巖

巖圍徑尺雪天墮第二月豈無凌虛人飛行廣寒闕

欽定四庫全書

書山巖考

卷二十

仙足巖

失脚踏人間一往不復收遂令學者步只循行迹求

鬼谷洞

開闢雲無定從衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刁刁仍泠泠空洞幾如許蓄此無邊聲

石人峰

何年餐石髓屹立照清波如此成終古長生亦為何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山巔定無書可讀殆以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋為十二宮

馨香巖

潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣洒雨作龍香

釣臺

危石上峯散清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

欽定四庫全書

書山巖考

卷二十

磔潭

未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能

三山石

三山可飛度舟楫不能通莫執茲峰石攀緣浪費功

五面石

一石作五分何若是真面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱巖

深潛辟世塵長恐與名鄰故是絕知者誰言無隱人

一線天

太空誰是碍峽徑事幽行天體元無外通君一線明  
余賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼學尚  
書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公  
如前而求書其後偶閱故紙得稊草餘紙漫錄之虞伯  
生甫

龍口巖

飛泉龍口懸平石鼈背展高會瀛洲人一笑滄浪淺

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十

十一

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺迹若可攀山雲白層層

逍遙巖

老竹空巖裡懸崖飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫

神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十

十一

寒月泉

泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然滌塵煩

長生池

修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汨其泥

道人巖

道人出白雲空巖為誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公巖

谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨



老人峰

何年南極星墮地化為石至今明月夜清輝倚天碧

月巖

飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足巖

一足不能行神仙寧此留祇以形之似高蹤何處求

鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古為問空同君

欽定四庫全書

古詩卷之二十一

三十一

風洞

清風貯深洞四時長氤氳颯然無遽發散我山中雲

石人峰

仙人立危峰欲作凌雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只看棋一枰

鳳山

孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

馨香巖

蛟涎漬玩石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲只須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

磔潭

山川萬古祕雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋

三山石

三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

欽定四庫全書

古詩卷之二十一

三十一

五面石

奇石不為峰何為作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖

抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居

一線天

青天何蕩蕩此中纔一線大道本來明慎勿安所見

東平王繼學

龍口巖

晴添敲鼎沫曉雲噓空青我欲探頷珠弟恐龍睡醒

洗藥池

仙苗濯雲根幽池發神光至今池中水猶作芝朮香

丹井

丹成人已仙有井在巖竇如何舊推川萬里覓勾漏

長廊石

修廊深石室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行道猶未窮

金沙嶺

佛將金布地仙以金為嶺笑殺塵世人愛金如愛命

昇仙臺

真仙妙神化平地可飛昇喝石為此臺將以遺雲仍

逍遙巖

萬物皆自造詎獨鵬與鵬何事巖下叟愛讀南華經

靈湫

巖阿泓水淺無龍曷為靈老君道猶龍占

寒月泉

湛如規玉瑩冷若清水冽汲來試酌之乃是一片月

玉簾泉

山月明銀鈎烟蘿垂帶綠何人啓巖扃挂此一簾玉

長生池

鑿池不為口游鱗樂其天豈無赤鯀公飛駕琴高仙

道人巖

道人昔修道煉形巖穴中道成人已去白雲鎖青松

雷公巖

帝遣雷公來為民作年豐天矯巖下羊孰云非雨工

石人峰

壁立千仞岡不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂巖

天人無愚惜讀書乃真仙學堂在巖谷此道今誰傳

老人峰

老仙欲飛騰龍鍾恨無翼望鶴等不來化作峰頭石

月巖

欽定四庫全書

卷二十

三

欽定四庫全書

卷二十

三

誰將修月斧斲此石一彎為報折桂人蟾宮在人間

鳳山

秋風吹竹實朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙足巖

飲聞神仙名不見神仙形何年伸一足踏在幽巖高

鬼谷洞

鬼谷久為鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞

欽定四庫全書

古詩卷之二十一

三十一

白羽無用搖披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清

釣臺

桐江一絲風萬古蜚英聲築臺學嚴子道人不求名

磔潭

澄淵窈深碧波光射琳宮時有聽經叟恐是潭中龍

馨香潭

巖洞深水府貝闕棲幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石

蓬瀛孰云遠神仙在人間中有列仙象白日生羽翰

五面石

一石具五面吐納五方氣遙看石上雲時現五色瑞

小隱巖

陵數未為僻巖穴入深窈山村總市廛茲隱孰云小

一線天

巖上天萬里巖下天一線慎勿謂天小有眼看不見

金華王金景文甫

欽定四庫全書

古詩卷之二十一

三十一

龍口巖

噓氣雲修修噴薄雨傾注手擘蒼壁開嶄然頭角露

洗藥池

長鏡斲靈根濯以上池水餘波濕黃精不洗俗子耳

鍊丹井

金丹淪井底千載水渾赤短絆願汲深三嚙生羽翼

長廊巖

虛簾開修廊回風走落葉夜月照無眠披衣來步月

金沙嶺

築塢莫漫藏披沙亦良苦小嶺隔仙家黃金賤如土

飛仙臺

棄世如脫屣竦身即蓬萊臺空白雲滿笙鶴時歸來

雷公巖

微陽地中復一鼓元氣行驚起懶龍蟄母作嬰兒聲

石人峰

振衣陟高岡質化日已遠天荒地維折獨立心不轉

欽定四庫全書

古詩卷之

卷之二

學堂巖

遽然若厦屋中隱列仙儒常聞伊吾語不讀人間書

老人峰

細草胸垂鬚積雪髮颯素相逢或疑年甲子不知數

月巖

四萬八千戶斲此寶月圓剛風大地動明鏡驅上天

鳳山

何年覽輝下借此松桂栖春風一振羽百鳥不敢啼

逍遙巖

闕木以為虛片石以為席朗誦逍遙遊小大各自適

靈湫

坎井蔽荆棘居然闕神靈願借一勺水為霖慰蒼生

寒月泉

清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗世情熱

玉簾泉

仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽卷起珩瑤鳴織織

欽定四庫全書

古詩卷之

卷之二

長生池

靈龜或千歲游魚亦有神會此菊潭水盡壽南陽人

道人巖

道人仙去久道人名尚存樵青相雄長竭來欲爭墩

仙足巖

仙人本空飛可望不可即誰能及踵武徒爾沈形迹

鬼谷巖

青溪絕氛垢靈風滿巖扉空餘山水壽三歎游仙詩

風洞

山開空洞腹百竅時一噫獨坐碧窓寒洗耳聽天籟

釣臺

危石可箕踞投竿俯深清寄語羊裘子釣魚非釣名

磔潭

潭色深黝黑無底通歸虛安得然犀照下燭鮫人居

馨香巖

巖谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍坎在盤石

欽定四庫全書

卷二十

三

三山石

三山擁費宮濟濟衿佩列但使本心明神仙不留訣

五面石

削成元氣中屹立高峯律五面雖不同貞堅心若一

小隱巖

朝市亦可隱上界官府多濯足澗下水晞髮陽之阿

一線天

坐井祇見小一線難求通蒼蒼覆九有無人為發蒙

括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首模寫已盡矣予

遂作唐律一章題卷尾云閑閑道人吳全節

青山特地聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黃金空白髮

倚雲蒼玉尚玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒

弘景定辭神武去鷗波浩蕩錦江天歷二年六月十

又一日雨中書

龍口巖

欽定四庫全書

卷二十

三

日落霞光吸春深雨沫飛昂藏無壑相吐納有仙機

洗藥池

好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井

千年井水赤人道有遺丹姹女顏何在飛仙骨已寒

玉簾泉

泉飛到地垂借問卷何時昨夜崑岡火仙關潭不知

長廊巖

洞府廊千步苔封不盡春升堂并入室今古豈無人

金沙嶺

此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛昇臺

石湧數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遙巖

欲識逍遙處茲游隘九州一巖能幾許空有此名留

靈湫

欽定四庫全書  
靈湫  
山靈守此宅雲霧起時時人道蓬萊淺龍歸人不知

寒月泉

寒月在泉底酌泉和月吞秋光冰人齒胸次幾乾坤

長生池

吞嚙華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若為長

道人巖

道人何許人巖冷耿餘情人已無形影如何問姓名

雷公巖

巖裡有雷公巖前劈怪松寥寥天宇大萬壑幾秋冬

老人峰

神散形不化癡頑一老翁仙人鍊石髓何日為還童

月巖

老兎得仙藥依巖晝夜明可憐天上者不似我長生

仙足巖

石上巨人跡傳聞古亦然巖今露一足那不是飛仙

鬼谷巖

欽定四庫全書  
鬼谷巖  
巖是仙人宅猶存鬼谷名黃冠如許衆誰解說從橫

風洞

日日洞門開清風洞裏來天生仙境界不許有塵埃

石人峰

塊石立巖肩頑然不復靈空今千載下猶說是仙形

學堂巖

道侶似非儒巖居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山

何年來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山名自爾留

馨香巖

是此軒蛟地腥風冷幾年空巖香氣滿定有水中仙

釣臺

臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鼈手贏得老龍潛

磔潭

磔高開洞府宅此有龍君不盡池中水須容世上分

三山石

欽定四庫全書

五言古詩

十四

三片三根石侵雲品字排時時會孔老東觀復西參

五面石

統體一太極居然五氣分無由知艮背面面自生雲

小隱巖

仙人不可見來往太虛空瑣瑣巖居者何由與爾同

一線天

崖高天破碎一線不堪紉莫道女媧死彌縫自有人

元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二

十八詠皆朝貴手筆余何敢下注脚然以宗誼重師請

不能辭它日見者必曰何物小子敢污此卷則知罪矣

祝堯

龍口巖

何年鑿山骨雙闕鬱崢嶸嶸嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池

仙家種瑤草養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井

欽定四庫全書

五言古詩

十五

羽人千歲去丹井春泉肥何如未央宮銀牀生夕霏

玉簾泉

泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黃鵠隱士歌白石

長廊巖

長廊不可居四時嵐氣寒別有如堂者好作玄都壇

金沙嶺

金沙生嶺頭仙子鳧鷖穩空谷無足音高人樂真隱

飛昇臺

步上昇仙臺飄然隔萬塵天低星辰近雲氣常逼人

逍遙巖

朝看碧桃花夕譜洞簫曲大年駐清景逍遙本無欲

靈湫

山中有靈湫古來是龍宅墮月沈流光出雲透深碧

寒月泉

洞天在眼中石竇消古雪自有松桂林因之煮寒月

長生池

日月馳兩轂催逼世人老養息長生池千歲童顏好

道人巖

石巖有仙居終古與石存千年殺城山寂寂誰與論

雷公巖

雷公不上天收聲息巖戶龜田嘉木死為起作霖雨

老人峰

弱弱烟霞質宛宛星宿精千歲毛髮青誰呼老人名

月巖

嫦娥老不嫁獨在冰雪宮何年入山中素影滿江東

仙足巖

仙迹本無蹤凌雲逐黃鵠忽見山中人來言有靈躡

鬼谷巖

日照神清洞雲封鬼谷巖古仙無姓字榭葉翦春衫

風洞

洞口風泠泠日吹松桂寒泉聲夜相和環珮玉珊珊

石人峰

高峰似石人天丁斧刀削不見宣和年千秋倚雲幄

學堂巖

仙骨出雲胎邈與文字謝如何學堂巖囊螢照中夜

鳳山

文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依舜樂官

馨香巖

種花弱水西軒龍赤岫東夜風吹天香何似博山銅

釣臺



六龍戴開山仙宅白玉樓釣客坐空臺此物不可求

磔潭

寒潭積重泉下有神物棲高秋吹木葉不敢下漣漪

三山石

三山在何處迢遞大江東不得丹經訣欲訪浮丘公

小隱巖

牛下有訝詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千載誰知心

五面石

欽定四庫全書

古詩選考  
卷二十一

三山水清淺五面石檀欒苔磴綠雜合花房映竹盤

一線天

日車馳九萬天影積一線晶彙極太虛何如管中見

栢臺馬伯庸父

龍口巖

呼吸通元氣飛潛順化機風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗藥池

采藥白雲裡洗藥清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井

鑿石通泉脉鑄出鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲霞

玉簾泉

燦爛金為屋玲瓏玉作簾百泉來百道定有老龍潛

長廊巖

磬聲遠搖曳鐙影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺

緩步長廊巖更上金沙嶺慎勿貴金沙忘却昇仙境

欽定四庫全書

古詩選考  
卷二十一

飛昇臺

黃鵠去不返白雲還自飛神仙豈無有何事蹈危機

逍遙巖

鵬搏九萬里離鷗飛咫尺所以達觀人亦各適其適

靈湫

白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅為農甦旱火

寒月泉

嚙水漱齒頰噉雪滌胃腸此泉若寒月飲之年命長

長生池

滄波幾清淺此水淨無汚應有得仙人洗髓伐毛去

道人巖

巖花自開落山鳥時來去道人息深深凡聖難窺覩

雷公巖

陰陽一回薄肖翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚細微

老人峰

雪披素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高峰有景光

欽定四庫全書

卷二十

月巖

空巖何圓圓老樹亦纒纒天光雲影中明月忽在指

仙足巖

神仙已霞舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此不移足

鬼谷巖

晉有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡靡競趨時

風洞

天地本空洞運化無停機冷然萬竅作起自一噓歔

石人峰

臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑真成石作腸

學堂巖

萬象自森列千載瞬息間仙家學無為心境乃清閒

鳳山

鳳有五色瑞千載一來翔往者不可見相期白雲鄉

馨香巖

月中古桂根巖阿種來久秋風昨夜生馥馥透窓牖

欽定四庫全書

卷二十

釣臺

高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵解后豈無有

磔潭

澄潭湛無底類觀毛髮寒但見龜魚出焉知龍下蟠

三山石

海上三神山可望不可到即此是三山可與論至道

五面石

何年星墮天化作五面石面面不相看相看還是一

小隱巖

山深人寂寂澗曲水泫泫顧爾非忘世遺身在白雲

一線天

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一綫止

京兆杜清碧

貞溪諸名勝詞翰卷

晚契生方回記事謹呈宣台廣文內翰立同尊契先生

回仰止二十八年科名之舊一旦相逢餉之觴之不鄙

欽定四庫全書

書五十五卷

卷二十一

其拙於文又從而繅藉之然未知燕石之非玉也令弟

容齋歸首捧賜墨年相若似乎稱謂太謙已不敢當樂

靜先生守齋曹公盛德至善觀執事所述行狀老手無

以復加矣俾效區區因獲託名不朽斯謂至幸謹就誌

銘令館容善顏書人抄呈恐有未當發下再改居竹令

舅聞說在松江府與仇山村胥會今想錦還亦附犴數

字居竹記石本已領中間三十而任一句別有證據錄

去辨折一紙五條可以祛昧者之感唐氏康樂堂記已

寫與令弟容齋即日暑氣漸隆新夏墮爽未由尾燕雀

賀成惟劇宵仰不備大德二年四月二十四日回呈

張西岩用其名篆蓋如何趙子昂北上金孫壁書楷亦

可用而名位未乎回館客鄉人楊晉字昇之學顏書粗

進以貧依回命以資之書樂靜先生誌銘頗整巧可以

布一端助其夏衣借越回又稟 桐江集七冊附呈求

教到仙郡後所作朋友刊行詩不精熟一笑回

回恐悚 宣台翰林大學立同 伏惟執事與回

欽定四庫全書

書五十五卷

卷二十一

年相若道同志合不宜太自謙屈以施於不肖捧雲朵

承所以稱謂者非回所敢當也佳楮精筆妙墨鍾道王

動定是書憲每事不苟而待之以誠光和舊所寄呈詩

尤句句字字穩妥鏗鏘回迴在下風矣想像古貌而窺

古人之心今之世鮮有並駕者也惠賜玉粒五囊不待

作帖乞之而自至豈不滋感令親居竹君計人與竹俱

平安石刻再可搨一二見寄否即辰廣履風薰乳燕日

長綸巾羽扇倘伴琴書札翰之間仙去凡九萬里惟有

欽企不備右謹具申呈大德三年五月初一日回呈

寄賀玄同先生博士榮遷壽樂堂新居晚契生紫

陽方回頓首拜

蓬萊五色海雲邊壽樂新堂戲綵前院宇捲簾通燕賀  
園林把酒聽鶯遷兒如司馬溫公像耕有歐陽潁水田  
未用蒲輪到門外身心無悶勝神仙

道坦頓首拜復復孺茂材賢友兄屬者過松江遂得叙  
閒闊殊慰渴思之懷勿勿還館舍條又兼旬盛价來辱

欽定四庫全書

書法卷

四

書開誦如對在城間時蒙喻作運舟詩亦嘗入思此題  
不易措筆兼日與諸少爾汝於此等清事漸致廢弛而  
忘之矣待少間當為搜索立志齋記意不特此人還奉  
復不謹惟亮之不具李道坦敬復 小外甥以其弟病  
未來王厨續當與之言矣令舅雲西居竹及竹深師明  
伯兄會間千萬致意

端莊肅奉書提學先生野處親家侍史獻歲發春伏惟  
慈侍吉慶起居褻福端累承多幸冰雪中先生不數百

里送闈秀令愛于做邑俾邑中人嘉先生高誼又嘉端

之子非几子也端累承多幸第愧貧舍乏款為慊耳自

先生返權後宣子廿一日起程繼得信知廿六日入覲

天顏愉懌仍領職備員而已次兒完送兄未回今愛有

禮有法且安於貧素家庭之教有自也因張彥翔行便

欲附家書就擘楮伸謝喙萬一尊聞親家孺封荆拙附

敬再四仲端尊舅入侍幸為道忱仲義先生渡江後未

得消息春向和惟萬萬以斯文自壽不備卷生張端莊

欽定四庫全書

書法卷

四

肅奉書

應庚頓首再拜復孺學士尊友兄文侍應庚日與兄相  
別貧不能以貨財為禮愚不敢贈人以言分袂之際豈  
勝快快閒未久又辱施先其為愧感當如何從諭近履  
安好且得淇澳諸公以契家相處此尤為斯文之喜雖  
稍有應酬日從事於詠歌亦一樂也下視終歲兀兀者  
得無逕庭矣承寄懷一詩益見愛我不薄意雅不敢虛  
辱臨楮奉荅與君相知最相憶春水東流春望深十年

共坐燈火約兩地忽牽江海心日落瞻烏誰屋上月明  
夢鶴故城陰靡蕪滿地不可寄何以報此瓊瑤吟其餘  
篇章有暇續容和去求教壽詩已達之老雲諸賢承流  
問一一語之矣或就有屬筆致敬者惡詩數首錄去蓋  
為引玉張本併冀是正之益詩藁恃愛妄加選擇兄作  
大抵皆整麗可觀未易優劣納還惟衡鑑去取正始遺  
風同一目入會米育尊樂二先生幸道下忱令東床立  
禮徵君雖不獲識茶次或能引名庶它日見兄免為生  
歎定四庫全書

欽定四庫全書

古詩卷  
卷二十

六

客却也盛价行速草草奉此乍遠時中萬萬珍重不宣  
立夏日應庚頓首再拜 兄所寄素菴書已達之矣第  
此公方遭子夏之戚未遑荅問知之

南金先生莫春過溪上僅獲一再聚首詰朝即遂  
返權既數日乃辱貽書僕以世故牽掣因循弗即  
具荅早秋有興偶成四韵以寓故人之感併謝不  
敏時辛卯七月二十二日也亨貞再拜

桃花浪裏泊扁舟草草相逢恨莫留一自春風來折簡

幾番夜月獨登樓塵蹤偃蹇長懷舊蓬鬢蕭疎又見秋  
為謝故人安好在身閒不負速公遊

庚寅至日有懷南金兄嘗寫短句左便未寄併以

達

一從之子移家去久矣溪居絕賞音萬事無情空過眼  
三年不見轉關心春風絲筆新詩少夜雨青燈舊夢深  
今日柴門又冬至野梅花下獨沈吟

次寒食雅韵永頓首復菴學士賢姪

欽定四庫全書

古詩卷  
卷二十

七

郊原春色正丰茸藍酒榆羹引興濃寒食庖厨烟竈冷  
踏青巷陌翠簾重隨風細草無端綠著雨疎花為改容  
味道澄心方晏坐隔林孤起午時鐘

清明再用韵

暮春一日花紅茸頓覺園林晴色濃幾個沙鷗輕片片  
數行烟柳自重重學知老大終無補髮白今朝不改容  
正好出郊閒極目莫教和恨聽疎鐘

奉題復孺屯田先生家世譜

宋日衣冠戶唐朝德澤門變遷支派異貧賤典刑存瓜  
盛青雲合業高玉露繁密房蜂祝子香壘燕生孫誥護  
先王勅車留太守轡一家天與貴百世海涵恩日有團  
樂樂春多笑語溫齒非論犬馬祭每課羔豚服任總麻  
盡心期禮義敦公侯始必復勿忘諫臣村至正乙巳春  
三月清明日謹書于冥鴻軒友生王逢頓首再拜

至正庚寅歲子自吳門來客于貞溪曹聘君之家  
始識其猶子邵君復孺每相與論文說詩則疊疊

欽定四庫全書

卷二十

四

忘疲以為相見之晚是以交雖淺而情甚深跡雖  
疎而心則親非若湖海雲萍泛然相遭者可同語  
也日昨過子滾東寓舍出示其與友人錢南金唱  
和詩清新可喜使人歎誦不能釋手余因屬和二  
章一以紀湖山同遊之樂次以道平居相與之歡  
非敢與前作較優劣也幸與今伯聘君同是正之  
句吳申屠衡頓首再拜復孺先生契兄吟兒

西湖曾憶共仙舟勝景娛人輒滯留金殿壓雲岩下寺

青烟隔岸水邊樓逋仙塚在梅花老岳相祠荒草樹秋  
何日相期尋舊賞監輿軋志尋遊

客裏欣然逢合志載歌伐木有遺音掃除埃壘尋清事  
披豁襟懷見古心拄笏看山雲閣靜挑燈聽雨竹窓深  
相逢每愛多新句近日知君費苦吟 至正十一年歲  
在重光單闕建丑月不盡廿日早作試沈君寶筆書于  
滾東之艸堂

欽定四庫全書

卷二十

四

奉答應庚

閏正月得復孺先生見教去冬寄懷之詩謹次韻  
忽見新詩慰闊疏好懷憐爾獨思予無由橫柳同垂釣  
依舊匡山借讀書自昔交情嗟老矣即今世事轉紛如  
西園寂寞梅花路腸斷春風處士廬

向者令嗣遠歸慕蘭之久深慰渴思故忘其固陋  
輒賦鄙言方自愧報繼承尊作悚懼無地僭次前  
韻奉呈尚祈賜教臨川晚學邾堅肅呈復菴先生  
侍次

炎夏謁講席鶉火昏在午弗畏襤襪譏願接荊州語果  
如生春風胸大包海宇孳孳素履勤力學不遑處令譽  
洽東州華藻擅南土久涉事物情即心慕巢許托言肉  
食鄙藜藿雜陳旅詎知形役拘安逸乃天與白眼曠流  
俗草澤傲軒組行方愜輿論所向無齟齬悵望紫芝歌  
引領復停佇揮掃動龍蛇制作中宮羽別墅橫溪濱水  
竹得佳所願茲安樂寓童穉習尊俎村市接海隅吾民  
頗繁聚廣野付秦麻沃壤多稷黍令子恩例歸絺衣堂  
欽定四庫全書

書山堂  
卷二十一  
五十一

下舞蘭芽茁雙秀箕裘纘遺緒堅亦忝末學靜退居草  
莽一自走紅塵道路且修阻苦為薄宦羈碌碌曷勝數  
早佩父師訓敢自踰規矩今幸覩儀刑沾溉斯亦溥海  
岳寓高深微言煩品叙  
遠承佳作見寄足佩不遺故舊之高誼且知頽上  
之樂不減吳中因次韵以答曲江居士錢惟善上  
伯宣茂異賢契友

遙聞新雨賦詩成異土相知得貴卿頽上民猶思漢德

箕陰人笑避堯名虎牢西峙劍雙壁鼇極東浮孟四瀛  
何夕連牀一尊酒共談詩品與詩評

伯宣過澄懷樓相訪且錄昨會伯寅雙槐清集之  
作以示因次韵見老懷之拳拳于伯寅者若此并  
簡吾友循正提學諸佳子弟同千里一笑耳鄉末  
惟善上

風輪繞轉秋生座雲錦初張春滿缸賴有遠山橫短幅  
恨無健筆運長杠白頭吟動今朝興金縷歌傳舊日腔

欽定四庫全書

書山堂  
卷二十一

五十二

留別有詩須重醉雨來剪燭話西窓

次韵伯宣茂材留別之作并錄寄循正提學諸佳  
子弟一笑

之子有行役殷勤別我吟夢歸淞水遠愁入潁川滌移  
竹聽新雨采著求故簪人生聊復爾何必問升沈

聞伯寅欲邀予過雲錦小酌不果

一聲漁唱起何處最堪聽我住水精域子遊雲錦亭過  
橋煩惠遠荷鋪笑劉伶明日嚴灘下維舟訪客星明

日聞松雨伯宣與伯寅過雲錦不得如開因賦一笑書于澄懷樓上曲江老人錢惟善識

次韵伯宣茂才同集于伯寅文學雙槐堂松雨和上倡酬之作六月廿六日曲江老人錢惟善

子從穎上南歸日袖有新詩錦不如故里猶存白伯樹清尊共醉夏侯居此行未許輕分袂他日無令數寄書早晚金雞下丹詔豈容老驥伏鹽車

詩送伯宣茂才還穎曲江老人錢惟善

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷之二十一

五十二

到穎曾蒙遠寄詩爛然秋月共揚輝親安堂上書連榻弟沒軍前泪滿衣感慨又成千里別笑談已是十年違此迴莫戀西湖好應夢庭闈亟賦歸

莫學青門舊種瓜幸沾新化到天涯野陰春雨肥桑柘城動秋風急鼓笳總是移居來穎水也勝遷客去長沙巢由忘世非吾事開惟懷仲父家

宣近獲曲江翁聚首者連日論詩接席聯床樂事無美第恨賤跡僕僕又理北遊之裝莫能久陪言

笑為深悵然耳濱行謾爾五言一首為謝併致留別之語云宣

交托忘年好詩煩餞別吟老來才益贍道在世逾欽話舊因聯榻投閒偶盍簪看雲定相憶一札肯浮沈丙辰六月晦日在雙槐南軒寫

踈雨滿庭似報岩花之訊清風入座忽來玉樹之章乃賡再歌庸復盛意亨貞頓首

故園老樹碧成帷次第秋香發舊枝待得花開先折出

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷之二十一

五十三

煩君題作墨參差廣寒宮裡錦游帷招隱山中棘樹枝自是天香猶拍塞不堪人事日參差

曲江先生錄示元夕所壽伯翔翁之作且徵鄙和是以賞音見許也其能無言以復盛意耶倚韵信筆斐然成章惟諸大方家印可是望亨貞再拜

青袍朝士識貞元時論前修教子孫絲筆自堪修五鳳黃金誰復購長門雨深燈火杯頻舉夢入池塘草漸繁



兵後吳山春尚好，鷺花應滿舊家園。

追次前韵，遠致翔翁親長，彌高之頌，亨貞再拜。

晉代經今屢改元，雲間二陸尚諸孫。承平不改丘園隱，

為庶仍推德澤門。明 硯傳家終遺遠，農書成帙更繁

明 初度當元夕，擬祝椿齡。明 園

應庚頓首再拜，復孺學士兄長文席，應庚初六日。

辱所惠書，即訪便答謝，而連雨弗果，非敢畧耳。甘

州之寄，尤見不鄙。此時方塊坐南牖，三復來教所。

欽定四庫全書 古詩選卷之二十 五言

謂况味彼此同也。謾爾倚歌奉報，不過抒其鬱鬱。

附有近作一二首，同上一笑。夏至必能錦還，又圖

晤盡茲草草不宣。

折蘭難寄遠，渺汀蒲烟思共依依。甚簷花聽斷騷章歌，

罷此意誰知滿眼孤。邗流水腸斷去年時，過端陽日重

問歸期。同是天涯羈旅歎，湘靈鼓瑟笑我全非九江

風雨外，有客憺忘歸。正木杪，驚情愁予。又吳潮吹上竹

枝，詞西窓夜待剪燈，深坐却話相思。

水檻對雨

緋榴開滿露，井竹映琅玕。整幔卷方池，雨微微落飛簷。

影荷蓋擎萬柄，明妝靚浪破魚吹鏡。翠禽並梅風乍

起，桃笙微帶新潤。瀟湘舊夢喚我綠蓑歸興，憑遍闌干

暗自。明 夕陽移下清景。

次韻雲西午日酒邊作

連日雨陰天氣涼，失喜午日散晴陽。弱雲紛披薄崑阜，

新水汎溢映瀟湘。山中草頭充藥裹，江上酒思愛茶香。

欽定四庫全書 古詩選卷之二十 五言

回首天涯一懷古，楚人何用我哀傷。

復孺先生用仲參幕贊西江月韵作詞，見教讀之

情誼藹然，數語之間而卅餘年交情世故曲折備

盡。三復降歎，僭爾步韵以謝。尚冀改正，友弟錢應

庚再拜

往事俄驚如夢白，頭追感前時半生辛苦為吟詩詞筆。

輸君工致。世變俱成老，大年來更覺衰遲。通家欲結

歲寒期，未必天工無意。

僕一節從軍吳秀間近始謁告還家首辱素翁老  
師叙勞兵後間懷既又調春草碧詞見貽以識會  
合之意情文悃款溢于言表惠至渥也輒依芳韻  
庸寫下忱為先施之謝云

儒冠不解明韜畧底處是生涯雲山約無端寄跡兵戈  
蕙帳荒寒怨秋鶴歲暮且歸來情如昨故人幾度傳  
心曾煩手削門外見仙槎須停泊老來歲月無何乞與  
刀圭九還藥三島景長春尋真樂

欽定四庫全書

古風集卷  
卷二十

五

南金契兄始托交時與僕俱未弱冠今乃百年過  
半矣暮景相從之樂世故牽掣迨今未遂兵後避  
地溪濱復得旦暮握手慨前跡之易陳預後期之  
可擬不能已於言也敬借前韵述懷如左契弟卻  
亨貞再拜

歲寒歸計曾商畧富貴與神仙辜前約儒冠已負平生  
不羨揚州去騎鶴蓬鬢老風霜心如昨惟應郢上高  
才風斤慣削相見問行藏重評泊無情最是秦榆那得

昌陽引年藥山水有清音同行樂

亂後乍見故人情文泱甚老來共談往事心緒茫  
然再賡春草之詞以索寒梅之笑

亂離避世無方畧何處可尋幽須期約桃源只在人間  
爭得身輕跨遼鶴空憶舊歡遊成今昨自憐兵後多  
愁吟肩頓削老病有孤舟難安泊殘年但願相依爾汝  
忘形縱狂藥白首待時清應無樂子月既望壬辰友  
弟亨貞書于小溪吟屋實南至前之五日也

欽定四庫全書

古風集卷  
卷二十

五

復孺先生自軍中回予伯氏聞以識會合之喜  
因次韵幸覽之友弟錢應庚再拜  
折衝尊俎談兵畧還記五湖船烟波約東陵有客歸來  
應訝山翁瘦如鶴問訊舊玄都今非昨當年錦里依  
稀青天似削天地一蘧廬從栖泊西園長記前遊乘興  
重來看欄藥白首友于情同憂樂  
再韵以謝復孺友兄長亂後叙舊不覺重形於言  
他日時平出此楮觀之當不忘此時之聞應庚

又拜

故人胸次藏三畧鷗鷺小溪邊重尋約千門兵火蕭條  
回首華亭有歸鶴城郭是耶非傷前昨 相逢謾說新  
詩多君郢削隨分一枝安甘依泊書囊再覩雄文帷幄  
忠言似良藥携手問何時承平樂 子月長至前書于  
貞溪一枝安所

久不見復翁已劇懷想近到清水北山訪南金獲  
祝所寄臺城路佳詞愈重其瞻企因用韻留舍親

欽定四庫全書

古詩卷  
卷二十

六十一

書 或可達左右欲翁見賤子惓惓之情耳東郭  
姻末錢抱素稽首拜呈

碧雲深凝遠天暮經年鴈書沈影雨散梅魂風醒草夢  
還見春回鄉井花明柳暝念賈蔭香空謝池詩冷流水  
斜陽舊家那是舊風景 懷思橫柳雅趣故人吟嘯裏  
得意耐領譜綴臺城緘傳情水肯把俊遊重省憑高倚  
迴縱老興猶濃不堪馳騁隔斷相思浦潮波萬頃

春草碧小詞併求斤正

客窓閒理清商譜彈到斷腸聲傷今古自憐素髮無多  
猶記文疏夜深語空剩 舊時迷南浦 梨花燕子清  
明誰家院宇沒箇好情懷杯慵舉天涯行李蕭蕭還是  
新 老羈旅那更落花深紅如雨至正乙未春仲十又  
一日

寒食後雨軒獨坐因讀復孺先生臺城路佳詞草  
草次韵以紀一時情景久不奉謝殊負吾故人也  
併冀恕宥錢應庚拜

欽定四庫全書

古詩卷  
卷二十

六十二

一庭芳草閒春晝踈踈弄簾花影鼓子風宣苔痕雨潤  
還聽蛙聲鳴井沈吟坐暝正綺席杯空蕙爐烟冷老去  
無情好春不減舊芳景 天涯誰念倦旅閉門風雨意  
獨自禁領南浦歌長西堂夢遠往事不堪追省滄浪望  
迴記那日歸舟此懷猶騁莫倚危樓亂紅愁萬頃乙未  
清明後二日書于武塘寓舍

元人贈筆工卷

贈筆工沈日新

玉翁洒翰唯馮須製法授以柯山徐當年松雪所親見  
故使穎也能馮如擇毫審固用工久楮白陳立駿奔走  
若馮若陸真可人俱是文場斲輪手沈生晚出亦舊家  
恥將秋菊爭春華南洲佚老重題品不日聲價十倍加  
老我雲山倦文字爽氣挹來那有思一枝持贈焉用之  
殊異江淹夢中事 宋季太末徐信卿筆名重播紳間  
玉溪尚書趙公以徐製法授馮應科俾之日縛一管不  
合意即拆裂復為之必如法乃止松雪公乃玉溪從子

欽定四庫全書

書畫考

卷二十

嘗親見其事故以此法授之陸穎馮陸齊名實本於此  
南譙張復亨

獻賦長楊人又去試呼毛穎即稱寃烏捷三百何時足  
欲老江南烟雨村 甲戌春中沈生持筆過予有感而  
作三山林附鳳

吳興馮筆妙無倫近有能工沈日新倘遇玉堂揮翰手  
不嫌索價似殊珍杜本伯原

沈生筆妙能隨意曾記蓬萊應制時三十六宮花漠漠

玉階研露寫新詞五雲閣吏柯九思

南州先生真玉人蘇家季孟世絕倫良公騎箕上天去  
先生餘不溪水濱東老之家酒熟未其孫猶以縛筆聞  
公家兄弟不負筆我輩禿之天且嗔不如醉用榴皮寫  
仙人豈亦能書者遂昌鄭元祐

吳興筆工沈日新出馮陸之後製作頗精惜其不得賞  
鑒於翰林主人而徒為我輩不善者之所識也然涪州  
用三錢雞毛筆游戲箇中三昧此又何耶元統改元年

欽定四庫全書

書畫考

卷二十

除前三日燈下試染散卓愛其轉折可人因題卷中柳  
貫道傳父我聞善書須擇筆千金求買嗟未得何人縛  
光中山來褐衣猶帶山烟濕西風颯颯吹霜毛快利入  
手如鋸刀寸鋒一日空萬紙暮鴻作陣邊雲高鍾王不  
生書體絕俗輩誰能辨工拙無人致之白玉堂贈我空  
山書落葉李坦之

元人題黃氏菊山卷

菊山序



吳興蔣心源為予道黃慶翁之高其人世居烏程地多  
泉石之勝晚而愛菊蕭然靖處時取陶詩一卷冥諸左  
右微吟抱膝有東籬見山意因以菊山自號方外友若  
訢公笑隱之流咸賦詩以嘉其志嗟夫予見世之慕陶  
者鮮借使有之能得其迹而已果能得其心耶當典午  
時天下雲擾仕而忘返者何限淵明乃能賦歸田園以  
寄傲乎採菊見山之頃所謂此中有真意欲辨已忘言  
者正猶冥鴻高飛而世網之設莫之能制也其可使兒  
女輩覺哉然則淵明之樂所以獨得於悠然者雖欲自  
形諸言而不可得後之人顧欲追尋其樂於千載之上  
宜乎徒得其迹而不能得其心苟能得其所樂於千載之上  
心雖無菊與山不害為知陶樂有未得雖日處菊山之  
間猶無見也君家魯直嘗以蘇子瞻上擬淵明而斷之  
以出處雖不同而風味乃相似之說是足以得其心也  
已今慶翁才可仕宦家可伏臘而肥遯一丘如此其亦  
有見於斯乎其亦有見於斯乎至元後丙子十月既望

欽定四庫全書

古書考

卷二十

郟川遺民劉汶師魯甫序

菊山說

夫菊花之隱者也而山則隱者之所居菊花之壽者也  
而山則壽者之所樂菊山雖二物實一理也東晟黃君  
慶翁以菊山自況而求說於余余觀黃君之為人好雅  
淡便幽靜惟雅淡故能隱菊山之隱惟幽靜故能壽菊  
山之壽其自況以菊山也固宜言未既客有過余曰吾  
嘗聞有所謂菊潭者矣又嘗聞有所謂菊野者矣抑又  
嘗聞有所謂菊圃者矣而未嘗聞所謂菊山者也余應  
之曰潭取其淵深野取其虛曠圃取其有所歸宿未若  
吾菊山之隱而壽者也客又曰山果有菊乎余又應之  
曰子獨不見玉筍山之菊乎人服其華則隱而仙又不  
見甘谷山之菊乎人飲其液則壽而康彼其朝開暮落  
如舜如葵春妍秋寂如桃如李其視吾菊之不競韶華  
獨香晚節者為何如至若霜降水涸則潭有時而竭蓬  
斷草枯則野有時而索園林凋謝臺塢荒涼則圃有時

欽定四庫全書

古書考

卷二十

牛羊牧之矣其視吾山之四時一色千古長存為何如  
始而隱終而壽莫吾菊山若也黃君之自况也高矣哉  
客唯而退余併書其說時大德丙午菊節閩山陳曾書

菊山賦

疇昔之夜余方假寐若有人焉儵然而至金衣碧裳文  
采爛爛含香吐秀德馨如蘭叩之則曰吾稟堪輿之質  
鍾山之英服土之正陶金之精顧吾生之雖晚而不與  
草木以同榮懷幽芳以自潔秉素節以孤貞甘露飲而

欽定四庫全書

古詩卷之二十

六十四

風餐曷榮辱之我嬰彼羅靡之紅紫紛雜選以葦寧徒  
冶容以媚盼幾何其不速殞其生也昔丁典午之變有  
彭澤之賢者與吾同志吾嘗勸之懸冠相忘乎寂寞之  
濱相羊乎籬落之間清風之尊吾亦與之俱歡南山之  
詩諒千載而可觀厥後觀世風之搖落撫榛路而多艱  
固耿介而衆睨矧冠厲之交殘吾遂韜光晦迹深隱於  
山知我者其誰渭川之君子秦嶽之蒼官日相與堅其  
盟固其節今不知其幾歲寒矣悼知己之寥寥倚秋風

之孤立既韶濮之亂鳴宜薰蕕之並緝豈陽亢於重九  
致天道之未復抑吾德之未懋伊斯理之罔折唯子之  
清同我之德願與我以潔剖我以臆余聞其言矍然而  
惕俄形開意暢遽不知其所適起筮之易遇巽之艮繇  
曰為木在山幽人之貞吉怪而識之居越三日爰有吳  
濱之隱扣乎松菊之扃凜乎其安介乎其情抱冰霜之  
雅操傲蘭茸之肥輕亶厥號曰菊山續五柳之希聲感  
茲夢之有契乃吉人之所徵於是乎益信慕齊之殿萊  
莊周之物化亦各有其故也遂書夢兆之寓言以為菊  
山之賦烏傷黃晉卿

欽定四庫全書

古詩卷之二十

六十五

菊山詩

晉有高士食不求餘餅粟幾何尚曰無儲菊豈樂饑聊  
以自娛若將忘世氣雄萬夫復將有為時與事殊棄之  
千載君子是則種菊東山以樂朝夕匪玩其好實肖於  
德噉咀甘華膏沐芳澤詒爾孫子世守清白元統二年  
秋七月二十有二日龍翔大訢

吳興黃君隱德不仕賁於丘園自號菊山蓋有慕於靖節者也靖節之時八表同昏南山蔽於陰霾采菊之際悠然見之不能不以其興懷其不書義熙更字元亮其志將以有為也其賦歸去來而徜徉乎松菊之間蓋知其無可奈何而安之若命者也豈若吾黃君老於太平之世幅巾杖屨優游田里為太平之民時菊東籬之下對南山之蒼寒舉杯獨酌挹爽氣而咀秋香之為樂也夫靖節之自謂羲皇上人願為之而不得者也若黃君

欽定四庫全書

書畫考

卷六

者其無慊矣為賦詩一章詞以侑酒詩曰

英英嘉菊樹之盈畝瞻彼南山在我軒牖邈矣羲皇同寓一宙昔淳今澆於我何有嘉菊秋榮我有醇酎嘉賓不速翠瓢在手酒酣歌起清商滿天矯然遐觀南山蒼然右麾寄奴左拍陶肩時不我與已梅已梅爰採一枝笑插華顛優哉悠哉聊以永年至元三年六月二十三日松陵釋祖瑛

餐菊者壽樂山者仁惟仁而壽在乎吉貞之幽人幽人

謂誰蓋擬其倫或以為黃香之裔或以為黃石之孫香則彌遠石則不磷兼而有之蓋將躋仁壽之域而樂夫天真翰林國史院編修官鄧汝礪

秋菊兮青青叢生兮山下綠葉兮欣榮紛金英兮楚楚白露降兮百草蕭瑟孤芳兮孰伍若有人兮苔東企元亮兮高風苟中情兮永契曠百世兮相從琴無絃兮尊有醕南山為賓兮花為侶歸來兮歸來微斯人兮誰與  
京兆宇文公諒

欽定四庫全書

書畫考

卷七

世有隱君子種菊巢空山心同白雲遠身與黃花閒朝饑澹落英采擷露未乾幽香被三徑晚節當歲寒林下非無人獨在柴桑間風味畧相似窮年以盤桓金華胡助

聞君有佳致卜築南山幽綠樹坐終日黃花香晚秋吳中我云獨世外誰堪倚樂山同可壽更酌清溪流程敬直

斯人在何許時菊向東山造物無盡藏秋風為破慳大

白老衲如砥

種菊南山下山空夕氣涼黃花開晚節紫艷照寒蒼狂  
容詩堪賦比鄰酒正香淡然坐終日不復夢柴桑馬彘  
中

菊蕊逢秋放山居可賦眠落英散石冷佳色傍雲鮮舊  
摘烟蘿外新栽水竹邊思君多道味何日共攀緣柯九  
思

處士菊山隱山中事事幽飛泉來木杪濺沫落巖頭衣潤  
欽定四庫全書

朝嵐重花開涼露秋思君不可見塵土欲淹留番陽余震  
黃菊有佳色青山無古今淵明一去無知音千載之下  
得我心苔溪處士天機深以此好樂勝華簪何須膝上  
橫素琴人間詩卷多清吟高曩

丈人愛菊菊滿山良時賸把芳心吐紛紛桃李不足數  
晚色秋容稱獨步霜明携客為登臨千年陶令亦回顧  
興來應插滿頭歸貞松配德為知己白雲住山蕙

東山黃處士種菊擬淵明透屋秋香薄穿林爽氣清白

衣殊不至烏帽自多情坐石有真樂看雲滄落英吳興

釋元遜

水精宮裏客不用住柴桑溪上曉山碧離邊秋菊黃歲  
華甘自老晚節為誰香安得淵明酒看花醉夕陽江左  
謝師善

千金買山種秋菊為愛晚香寒蕪蕪四山木落霜霰交  
采采黃花泛醺醺淵明昔愛南山奇之君合在東山陞  
東南信美吾所羨臨風為和淵明詩番陽釋廷俊

欽定四庫全書

先生卜隱青山傍繞山種菊延秋芳屈子滄英有餘樂  
杜陵摘蕊空悲傷綠葉漠漠曉多露寒香冉冉天雨霜  
題詩頗覺幽興遠淮南日暮烟蒼蒼南昌釋大亨

菊山只在菊潭上歲歲西風甘菊花和露滄英當珍膳  
依山結屋傍仙家白衣不至人長醉烏帽從敲髻未華  
多辨謝公雙木屐時登絕頂弄烟霞嚴陵洪頤

南山秋老氣方清采菊東籬眼忽明陶後又聞黃處士  
坐吞山綠茹寒英四明劉景元



端居絕塵想丘園日相親俯採東籬菊仰視山中雲既  
喜晚香淡亦愛嵐氣新維時風露交菊始揚清芬薄暮  
浮雲歸青山常對門陶然樂其間此意誰與論物理正  
如此且酌林下尊宣城梅實

晚節秋香冠古今芬芳何獨在山林詩人盡賦黃花句  
不識黃花一點心會稽張實

黃君嗜靜便幽獨鋤雲種菊青山曲樹林搖落花正開  
客子歸來酒初熟傾瞻繞屋翠欲流采擷升堂香可掬

欽定四庫全書

書山房考  
卷二十

七十一

惟憐時世愛春花寧識滿山總麓俗釋永祚

采采東籬秋意長品題多是晉文章南陽壽客今誰在  
重疊雲深晚節香苔城慈感感之

元名公送瞿博士卷

送瞿慧夫上青龍鎮學官詩序

予每讀句曲外史所詠送瞿博士上青龍學官詩愛其  
華婉新麗飄然有仙氣欲口占效之輒困譬學為頌不  
之魯不工是詩予猶未識瞿君也至見其人魁岸溫偉

風致皦然愕曰是稱其詩之情者也益慕與之游居頃  
之行日與游者及校官人士共為飲餞則屬予為贈言

語云送人以其軒不如送以言言不可已也先聖王設

為庠序之教以厚民性以修人倫以正國俗其仁博矣

猶以為未足又為校室以闕所謂家有塾其制也夫民

散處田廬遠於國中而不與入闕學則為置塾以徧教

之故其人雖不身與禮樂文藝之事固已習聞其論而

孝弟忠信之節皆以素講而力行奇表之行異端之言

欽定四庫全書

書山房考  
卷二十

七十一

不入於耳目當是時聖人之教洋溢乎寓內此頌聲所

由作而君子所以屢致意焉也今青龍學官不特為塾

庶幾庠序之重蓋千室之聚四民之處秀材生焉卿士

安焉於今與州縣並稱慧夫往為之師宜盡心焉錄朱

子以來其師弟子扶樹大教修孔子之道人之仰之如

日月出與俱出入與俱入今家誦戶蓄其書誠得師為

論繹朱子之說使曉然覺寤功必倍矣吾前舟過青龍

河見大屋在北林中有美衣冠三四人徐行過柳下為

將入者余億之曰何巨家今以言則其學宮也聞學宮  
有唐宋石刻諸詩詞悉如外史所詠此可游也慧夫何  
遲遲至正四年十二月十九日永嘉李孝光季和序

青龍江上古儒宮子去橫經作士風當戶九峰春樹隔  
去家百里海潮通華亭好事籠盛鶴楚國名碑篆刺蟲  
信是青衫如拾艾辟書已在薦賢中句曲外史張天雨  
解道詩成泣鬼神錦袍未負謫仙人隨時俯仰何奇士  
值世承平只幸民醉臥惟餘青眼在交遊莫擬白頭新

欽定四庫全書

書山房考  
卷二十一

容來異縣亦近耳得此斯文肺腑親

予客游婁縣與瞿郭盧呂諸君日相從為嬉游登山臨  
水飲酒賦詩五六人者無不與將去婁又和此詩為別  
至正五年正月八日永嘉李孝光季和父在海寧東齋

書

往年客婁縣適瞿君慧夫將上青龍鎮博士諸君皆賦  
新詩以送之使予為序後四年復過婁視所為文但覺  
蕪陋耳至正八年二月廿五日孝光題

丈夫求仕非無術只合明時作校官弟子日來供茗飲  
先生時坐取琴彈澗山春樹簷前綠谷水秋風帳底寒  
善舞不須愁地福才名行且屬儒冠句吳沙門釋善行  
庚寅十月廿七日

獨坐高堂對春雨碧梧飄濕鳳皇翎已瞻百里陪郎宿  
尚許孤檠載客星把酒長年惟覓句焚香終日只橫經  
我來十開今朝醉一笑逢君眼倍青至正庚子二月曲  
江錢惟善書于嘉禾邑庠敬恕堂

欽定四庫全書

書山房考  
卷二十一

任宦去家百里近文米照人當妙年想見彈琴讀書處  
墻頭春日薺花圓

江上春風日夜催即看柳色上衣來莫言美玉難耐價  
定有黃金為築臺

人生豈必相逢早異縣傾心有弟昆却恨客舟無意緒  
預先載我出吳門 陳惠永叔夏

闔閭城郭東海近滄江正爾連吳淞只消放船七十里  
不用通山千百重學子衣冠皆濟濟先生事業豈容容

媿予白首成潦倒春風安得此相從

公道開真賞諸詩見似人衰年只遜跡今月解傷神浩

蕩龍江曉淹留鴈塔春心期渾未卜秋夢已頻頻京兆

梁恂

彥明王先生為余言慧夫青龍教諭時已嚮慕且

出示張伯雨李五峰所贈言伯雨故交李與余生

同六開今皆不存覽之愴然為賦此詩

聞說瞿文學與交皆偉人曹劉不可作張李故相親已

欽定四庫全書

書影宋考

卷二十

蛻塵中鞅猶存席上珍才名元振屬詩語特清真顧我

思何晚思君妙絕倫平生五經笥他日半通綸小試衣

冠掾終期科第臣芝蘭居輒化蓋桂久逾辛孟浩吟祇

苦虞翻相本屯風雲同律呂時序異參辰有限月初夕

無言草自春能忘正云昭搔首莫江津句章黃玠

送瞿君惠夫上青龍鎮學後序

夫位卑而責重賢者不忠其位而患其責不忠其位故

無諂諛以求進患其責故無廢官而怠事不賢者則反

是矣吾友瞿君惠夫為青龍鎮學教諭知惠夫者咸曰

教諭下初命之士一等其位卑以惠夫賢而多才非所

宜居余因解之曰教諭固小官也在學校其分則師也

吾見其尊未見其卑也我冠大帶坐之堂上口誦詩書

禮樂以造羣士務使人人抱道執藝小大成器緩急是

賴為用其責至重也賢者之心盡吾責而已矣夫庸較

其位之崇卑哉不知青龍掛籍凡幾戶能為士者凡幾

人吾聞吳淞大江出其旁地氣清淑必其間多秀民知

欽定四庫全書

書影宋考

卷二十

讀書向義願為弟子員待惠夫之來唯恐後者惠夫往

馬絃誦之聲聞于鎮間他日吾亦往求吾子而樂觀之

昆陽鄭東序

送瞿惠夫青龍鎮學官二絕

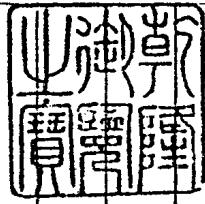
山雨蕭蕭夜轉多思君別後定如何帷屏怪底時時動

池上東風生綠波

雲影出江護晏陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去

街上青泥三尺深

呂肅



欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十

七六

書畫彙考卷二十

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十一

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十一

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十一

元人合卷

元名公送虞勝伯卷

送虞勝伯序

故宋大師虞雍公以雄姿偉畧佐宋中興出入將相

欽定四庫全書

二十年其經國大業之著於章疏忠貞氣節之形於奏對太史氏所錄蓋班班焉有志之士聞其風者猶足以興起而况覩其全書者乎其書舊刻蜀中已而燬于兵四世孫通判寶慶府君將復刻之湖南弗果五世孫參政當國初猶篤意於此會故人眉州史孝祥守興化聞黃伯固家實有之求之不能得至六世孫學士道逢盛際復以文章致位通顯其侍書奎章閣時嘗屬闕校官謝中物色之中至闕適闕武官有購得之者將資以見

詳校官中書臣沈颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈺

校對官學正臣翁樹棠

騰錄監生臣鄒世俊

學士未幾學士歸田里尋捐館舍自是書存亡無復以  
為意者已與予友者曰戲字勝伯於公為八世孫一介  
布衣困窮無聊自勝伯以上居吳吳子弟與勝伯儕輩  
者往往厭弄筆研不屑事父兄書自負以班仲升者無  
慮以十六七否則亦竊自緣飾為公孫子不成其弊猶  
足以舞文巧詆與鄉里少年爭長雄勝伯之計顧不出  
此獨折節以紹隆家學經紀遺書而已聞聞松江俞子  
中為吳理官時得其書於魯人賈景莊氏將規往求之

欽定四庫全書

古書

二

斯行也天其或者未喪斯文乎吾聞之君子之澤五世  
而斬勝伯去公八世矣斯文也猶將賴勝伯以弗墜韓  
愈氏有言莫為之後雖盛而不傳勝伯所謂善為人後  
者非耶於其行吳之能言者咸賦詩以相之屬予序之  
至正十七年冬十月乙未臨海陳基序送虞勝伯之松  
江求先雍公遺文

川谷云云逝水波雍公勛業未消磨况當異代求文字  
尚有聞孫校外訛京國不聞叔汗馬草萊終見沒銅駝

誰陳聖主賢臣頌奈爾陰山敦勒歌

虞勝伯徵君隱居行義居甫里垂二十年不以姓名求  
知於時之聞人道園先生其從叔祖也先世雍公遺文  
道園先生欲求而不可得勝伯必欲以意購取之可謂  
有志而不忘其所自矣聞此書藏松江俞子中推官宅  
推官沒已久而子俊州尹其弟能假以歸勝伯非仁人  
義士之存心乎州尹吾故人也因書以為之請陶蓬大  
尹見之當有以教我也倪瓚

欽定四庫全書

古書

三

贈虞勝伯序

宋丞相雍國虞忠肅公其八世孫堪勝伯請於遂昌鄭  
元祐曰先丞相有大功大德於高孝兩朝其行事章  
概已著乎信史始終本末要與唐裴晉公齊名若夫言  
語文字特先丞相立德立功之緒餘然有德者必有言  
丞相六歲誦九經七歲能屬文已而登進士第累選官  
南宮便已悉完顏亮之奸詐和議必不可久及亮渝盟  
傾國南下元臣夙將多殞於權奸丞相方參謀江淮軍

事乃能以激烈忠義將帥遂成采石之功當時劉四廂  
至謂朝廷養兵三十年而今日大功成於一儒者我輩  
愧死矣已而出將入相以身繫天下安危夫如是又何  
必言語文字然後增重於丞相哉然有德者必有言則  
先丞相遺文集錄舊若干卷先叔祖侍講來東南念文  
集不傳所至購募皆不可得堪也近見魯人賈景莊言  
其家舊藏丞相文集今轉致于松江俞氏家堪雖貧將  
哀鳴仰訴懇款以言之悉力以求之庶幾歸之堪俟時

欽定四庫全書

本二十一

平定復刊諸梓是丞相立德立功立言併為不朽元祐  
按國史雍公嘗注唐書五代史藏於家又有詩文十卷  
經筵春秋講義三卷奏議二十三卷內外志十五卷行  
於世富哉言乎三代輔相功德與文章並傳萬世者惟  
周文公兩漢以來知名宰輔以德以功煥映竹帛者亦  
多以言語文字為緒餘至唐宋乃始兼有之然傳之者  
蓋亦甚寡向年侍講公以文章知名海內求雍公文集  
而不可得今勝伯乃能求之於艱危困苦之中斯其志

過前人遠矣昔孔氏壁藏其家書一時雖斃晦更久復  
顯列于學宮然則雍公之所著錄得賢子孫不至湮沒  
要皆本於立德立功云至正十八年春元祐造江陰張  
體書

虞君勝伯求先世遺書將錄諸梓作詩以美之

前朝雍國虞丞相學有師承道有源采石勲名昭日月  
淳熙德業振乾坤陰功久著更生佛家學今傳八世孫  
力購遺書喜重得還令海宇誦名言吳郡沈石

欽定四庫全書

本二十一

丞相遺書何處收百年世事迴添愁曩聞西蜀曾傳刻  
今喜東吳得購求文獻一朝徵舊典精誠千古煥嘉猷  
成都豈有桑田在最愛仍孫學業優吳郡呂楨  
雍公文字祕深幽夜夜神光徹斗牛盛代固知傳不朽  
賢孫今喜往相求江風百里松陵雪事業千年采石舟  
驛路蕭條送君去中興漫說使人愁句吳周砥  
雍國勲名照古今遺文誰為重追尋鬼神呵護風雲繞  
金石摩挲歲月深坐待明珠還合浦行看寶鼎出汾陰

公家今有賢孫子江漢滄浪萬里心鄒奕

雍公文集世珍藏夜夜雲間光燄長縱使千金收蜀本

也應全璧出俞莊雲孫異代心何切閣老重泉志亦償

此日誰為宗社計如公安得寘巖廊豐城余詮

雍國多孫子如君已獨賢傾囊看舊物求友訪遺編聽

鶴雲間路烹魚柳口船遙知滄海月中夜為君圓魏文

葬

雍國中與相清名尚凜如遠孫居異代先世有遺書似

欽定四庫全書

卷二十一

是鬼神護猶存兵燹餘斯文真不朽字字比璠璣會稽

韓友直

水拍吳江暎綠蘋吳帆掛席起江津一船書劍成都客

滿路湖山上海春貯酒耶筒來地遠行庖海錯帶潮新

雍公餘澤千年在更有文章既後人陶澤

師渡長淮宋事危虎臣零落用儒衣初疑葛亮才非武

終藉劉琨嘯解圍百世文章尊讜論一時陳迹羨知幾

故家代有賢孫子喬木分陰向夕暉高平范成

忠肅文章粲若星百年淪沒屢經營青城閣老空遺恨

笠澤雲孫夙有情放棹長凌三泖曉掀蓬臥看九峰晴

勝遊更可成初志尚覲重刊啓後生張緯

南渡諸公已白頭深慙米石破狂闕功勳不獨齊康樂

忠義真無愧武侯相業至今光竹帛文章何日復弓裘

道園未就平生志應待虞卿為訪求王廓

遺藁搖光貫斗牛鬼神呵護幾春秋豐城寶劍終須合

不是明珠暗裏投乙巳歲春正月五日海陵徐克敬書

欽定四庫全書

卷二十一

于雲間寓舍

贈勝伯賢良表姪

雍國文章世不磨昭如星日映山河刻傳琬琰豈無待

價重璠璣不啻過謾讀父書嗟我老竟成先志子開多

春風吹綠松江水亦欲東遊理釣蓑臨邛魏奎

丞相當朝日精誠貫九天文章前代事勲業中興年赤

壁雄今古淮淝屬後先雲間遺藁在遲子棹吳船鴻山

樵呂敏



南渡昔聞虞相國白髮當朝憤不據丹陛九重無上策  
青雲千載有遺書諸孫禮樂流傳舊異代衣冠喪亂餘  
莫問銅駝臥荆棘五湖烟水正愁予河東王擬

宋室中興業雄才數雍公一軍能却敵諸將恥論功科

斗遺文在麒麟畫像空賢孫勞購覓鐫刻示無窮藺丘

聶鏞

編簡飄零二百年購求今見子孫賢固無相業當時重

要使文名後世傳龍氣拂雲歐冶劍虹光貫月米家船

欽定四庫全書

卷二十一

鬼神呵護元無恙只在吳淞若個邊申屠衡

扁舟衝雪訪遺書雍國文章天下無風動翠簾寒剪燭

月明滄海夜還珠百年製作詞華盛一戰勲名孝行俱

送子令人欽世澤蒼蒼高木錦江隅句吳王謙

勝伯契家過上海求先丞相文集賦此

山河一紀戰塵昏文獻承家幾處存傳語海隅蘇縣令

好求遺墨付諸孫蜀人王立中

春寄勝伯先生

以下贈和雜詩依  
鐵網珊瑚遺卷

病裏傷春念昔游杏花天氣玉人樓此時惟有雙雙燕  
倦對東風說舊愁 夔守病三年想故人不得一見因  
便風以寄邵菴公詩求一冊以娛病中之懷黃夔主臣

詩奉青城先生

虞卿落落不羈容端如野鶴混雞羣與來甫里一杯酒

與掃匡廬九疊雲遺史尚求丞相事從孫能輯翰林文

杜陵秀句多家法春樹初生每憶君

此章舊懷緣作因形穢故不及寄辛丑十二月十二日

欽定四庫全書

卷二十一

淮南公穎兄自甫里過笠澤溪上仙出青城詩承道問

訊共與論詩夜分子忽憶舊篇誦之遂欣然寫上唯高

情亮察臘月望日黃章再拜

子貞還亦佳章見寄因次韻以復克用高尚先生

單子來歸白笠澤為說虞君猶道酒青城從子識丹鳳

西郊草堂懷岩雞後會驚看絲鬢以新詩煩向錦箋題

絕憐三泖冬無雪有學山陰夜泛漢邗經上

和虞克用見寄詩

試拂龍泉劍虛涵三尺冰直心憂社稷孤憤泣江陵牧  
野邨邨雨漁船夜夜燈感君多道氣懸款實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯話 詩本小  
字自註

浩蕩即扁舟紆徐適廣路玄雲蔽重陰澄湖潏洄沓客  
鴈度寒洲漁罾掛荒墅故人欣會面握手出深慄古篋

啓竒文微吟發清趣念茲慎勿忘勗哉紀良晤 克用先  
世乃魁

經相家文章第業純異禹被社  
秋克用裝藏皆錄珠也故云 陸廣

涼夜讀史擬古錄呈勝伯先生知己裁正

欽定四庫全書

卷二十一

十

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣俠剗制非本情翮

翮魏公子南轅北遽輕折節信得士所怙匪尊榮雖云

正道媿砥礪多義名叔世駭莫見渴心劇懸旌丈夫一

委質便甘同死生豈如江上漚泛然逐春聲廢書有餘

嘆露下候蟲鳴友生董在拜手

青城虞勝伯顏丘氏小軒曰看帆為賦律詩四首

且曰鄉情客思共有感焉因書以寄予予不敏勉

次韻錄奉叔勝徵君彦章高尚一笑也

看帆軒下迴添愁滿眼青山憶舊遊襄水信來家杳杳  
蜀江春去思悠悠檣烏暝過漁莊宿風鷓寒隨賈客留  
只尺波濤 開 相失往來誰不為身謀

目送飛帆若斷蓬閒情不與水俱東自居茅屋秋聲裏  
如在瀟湘夜雨中檣影遠離滄海月權歌歸趁落潮風  
由來世道隨流轉不用空嗟阮籍窮

長江波浪雪嵯峨險過瞿塘激滌堆龍護寶珠藏窟宅

蜃嘘妖氣作樓臺依依鳥向滄波沒一一船從返照來

欽定四庫全書

卷二十一

十

徐市漫游東入海如何不見一人回

風帆已逐歸雲盡江水何如客意長荏苒歲華駒過隙

飄揚生理鴈隨陽從知白髮非春事醉看青山即故鄉

獨笑夢中忘未得落花風起動回檣謝林再拜

次韻叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教倪瓚再

拜

朱絃流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已消金鑛淨

禪那曾住嶺雲深毀譽不礙逍遙樂憇室應無忿忿心

說與先生開 悵恨牛山何日見成林 瓚此三兩月方  
為義士之賢子與二三名勝作為文辭以頌述其德美  
且預為挽詩弔文之類家傳而戶習或有每夜醉咏一  
過大笑而登牀者獨先生不隨流俗袞袞耳如何故賦  
此以發一笑云乞於韻會中檢尋挺字一觀明日即納  
還也勿勿不具瓚啓上

重改次韻奉答一首錄呈叔勝先生一笑倪瓚再  
拜

欽定四庫全書

卷二十一

十三

朱絃流水寫徽音古意蕭寥尚可尋道業已消金鑛淨  
禪那曾住嶺雲深猿猴騰攫初何怪風雨飄搖不動心  
笑爾自戕成濯濯牛山何日見喬林 此間俊秀子弟  
習尚不佳為二三不孝義無廉恥之徒誘引而喪其良  
心以不孝悌為當為以講論是非毀謗輕薄為政事蘭  
蕙而尚化為茅况中人之才者乎先生以為阿如良心  
淪亡糞壤何異是可哀已十三日瓚啓上

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里解后共飲問

及仙遊事欲所賦詩未果寫既去僕已醉矣酒醒  
遂和以答二賢初意此凡四也十八日又錄

掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見  
真形漸向市中微盃成白鴿冲霄去劍化雙龍破浪歸  
自此更無毫髮累綠毛繞體欲成衣

獨據胡牀醉不移坐深簾露滴髭蒼蕭蕭風水成音樂  
澹澹星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去興來忽使白雲馳  
火龍開傲烹茶開不折扶桑一氣炊

欽定四庫全書

卷二十一

十三

暮暮松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐  
著個樵夫對酒歌看月也知為爾好凭風無奈欲歸何  
送君直過橋西去還記垂楊葉不多

送虞勝伯還練 張適

相逢相別兩息息宵放花前酒暫空江渚落殘三月雨  
海潮吹上一帆風客中憶母情偏切貧裏題詩語轉工  
日暮思君頻悵望水天迢遞送歸鴻

克用道友作東吳十詠句法深有孟浩然意度超邁

繩其武學者未見達人之言吾道友當悉此意否

發興江

一望洞庭秋水相看南浦孤蓬江干有興騷客閒居久

約漁翁

泛石湖

遙接太湖惘然尚留赤壁圖景越來溪水東西香雪寒

梅飄影

遊靈岩寺

欽定四庫全書

書畫卷五

十四

此山勝境玄賞舊遊今日皆非藍輿林間烟暝爛柯谷

口志歸

登姑胥山

吳王館娃西子兩情斷送長流靡鹿淚沾荒草故人汗

漫重游

泊橫塘

山寺微茫深渡寒烟蒼莽橫塘杖梢自挑村酒船頭猶

帶漁榔

過盤門

將軍南鎮句吳魚龍跳下江潮無限吁嗟陳迹怕聞淒

涼洞簫

懷甫里

筇竹依依故里石刊翰墨模糊龐公力田二頃拾遺宿

舟五湖

過獨墅

短棹微風窈窕片帆落日橫斜舍傍雖開酒肆牛疲知

欽定四庫全書

書畫卷五

十五

是田家

過車坊漾

蕩舟滄波萬頃搖櫓白鷗渚傍不知新月東起回頭過

畫車坊

歸闔閭浦

極目烟江盡頭屈指搖城渡口世人不理曲肱自餉黃

雞白酒

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓誌文而因知世運之有高下也

始銘南堂老人者唐公震也其言雖澀而猶清獨可喜

時蓋去乾道中興未遠也中銘鴈峰隱人者陳公著也

其言甚蓋宋就衰矣及觀銘天台賞官者臧公夢解

也其言約以則蔚乎有古章時則聖元一統已五十年

矣於戲文章高庫與世運推移豈不信哉高庫弗傳求

事狀不朽難矣雖然續承義烈使光遠而有耀則在吳

氏後人也季章父為三葉後也隱居行誼無忝其先其

欽定四庫全書

書目表

十六

能光遠而有耀者哉至正丁亥秋一日鐵厓山人楊維

禎書

昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其樹

之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈無累

數葉躋顯仕者然德或不繼雖如賴川陳氏猶不免公

慚卿卿慚長之譏况其他乎此士君子之所以有取於

吳氏也歟永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世祿雖微德有餘莫問幾多喬木在

海棠已可著巢居靈石山人張雨

青山堂上和尙清遠禪師侍者賤蹟留小溪三載劇辱

寵暎所謂待我以國士者是也臨別承厚贐感媿兼極

別來四載世殊事異思一會面而不得南望青山未嘗

不惻愴悽歎去歲聞從者留宣城復聞青壇復舊喜而

不寐但山川阻修音聞夔絕可恨邇來不審起居輕利

否世事可忍否衆生易度否去年今法眷用章和尚示

寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和尚赴五竺之選可

欽定四庫全書

書目表

十七

為宗社之賀此老別來已二十餘年矣雖欲一見其可

得乎如會次望引情不尚閒居粗闕亦遠庇所及也自

前年五月來日念彌陀祈生淨土不識他年果如願否

亦欲吾老師知吾近况何如故言及此曾作彌陀讚別

紙求教會晤何時臨書悵悵惟顛明時保愛為大法壽

重不盡元旭頓首奉書谷水二緝附上

竹深繞五六歲方從吳兄行之以學予見其骨秀神清

知其異時不碌碌也歲改月易做齋定齋俱已謝世予

寓水北衛史君書塾忽唵僧觀西巖見過談及近日詩  
人多稱竹深予因省記舊游信口一律乘興拏扁舟偕  
西岩過石湖適值竹深它之悵然而返今又八九載西  
巖亦已圓寂矣昨暮偶訪曾兄心傳而竹深在焉相與  
道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不能無所感力請呈  
醜就書以贈時元貞乙未仲冬十有九日也谷陽陸定  
龍頓首

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷悽然知

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十一

十九

其為秋也輒用高韻勉賦一章以寫余心以布印  
可併簡座上諸公應元

秋高氣清水露石濁潦淤泥俱隱迹感時忽忽夜不寐  
明月已向東山出出門仰瞻天無雲漸覺薄寒微中人  
須臾清光入庭戶炯炯顏色疑如君萬物已非前所視  
慨念榮枯動幽思玄蟬寂寞無聲寒鴈嚙嚙向南至  
河流洋洋山峨峨朝見花開暮辭柯相思美人隔秋水  
君兮不知可奈何獨立彷徨無所得自慚在君珠玉側

明月西沈愈思憶積余鬱鬱其無極

闕款五言一律

前有鮮于伯機  
書數段失錄

修竹深深處人間俗慮消時將碧玉調寄在白雲謠雪  
乳臨風淪冰花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈  
有感一詩寫奉則敬兄弟賢姪左瞽

感爾多堂弟參之同翱翔翩翩西復東昌以鴻鴈行攸  
居沙渚暖菰蒲生新芳秋風順節序亦復館稻梁我獨  
有一弟寘我無誰將念之不可招血淚霑衣裳 櫻寧

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十一

十九

先生見之仁者之念亦不能不為我潛然也朝陽當亦  
相與興歎殊可悲耳乙卯十二月在全壽堂書

楊子江頭十尺廬望中渾是小方諸八窓籟 含清氣

一水空明倒太虛邊草不棲青 露莖真濕玉蟾蜍

晉家車角如知得安事螢囊去照書席帽山人王逢題

于樂意生香之亭時歲已酉秋八月五日也

右頓首拜復頴川教授先生尊座右自十九日因新令

尹定役而入城日在縣治故未能往謁為慊昨晚從孟

達親丈家飲散歸領尊翰且承英嗣見過惜不得見頃  
又木過我問信足勿不遺之盛心吳中縉紳先生求如  
尊先生文章道德指不一二屈尚欲以閒暇日與遂昌  
公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸甚僭易就稟區  
區欲購得歐陽文忠公大全集一部煩因便於舊人家  
所藏者詢及示望分情連日稍涼計尊體納福聞微恙  
不克往問候須稍暇專謁屏著以謝不備沈右頓首  
今嗣甚聰俊必能多讀書此先生積德所致也右也年  
欽定四庫全書

外錄

珊瑚網云余又見沈仲說書致叔方教授後云小  
兒多蒙戒諭感感城中人來對右言小兒朝莫穢  
語責罵姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸是仲說四  
十後得子也蓋仲說之室鄰有賢德嘗為夫買妾  
殊美仲說詢知為故人女即擇配嫁之其室隨育  
子信食報之不爽哉而不為舐犢愛更難矣

又云此卷久為先荆翁藏玩前有米襄陽山水橫  
幅高君明水見之即囑戴老以靖密壇蓋十二求  
易附二佳筆作裝潢資愚父子受蓋却其筆竟為  
居間者所沒又有元名翰為張紳張文在程璠鮑  
恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在向高公  
山水趙公書今代何人與比馳及漁父詞云我是  
箇不識字烟波釣叟恍然在目也

元人題華氏春草軒卷

春草軒記

華為毘陵望族都事君子舉初以才薦得宿衛武宗朝  
勤敏靖共著稱環列一命為功德使司都事居亡何告  
病南歸歸五月而卒年二十有六夫人陳長君二歲而  
寡一子幼武六歲二女復幼迺自誓不再適屏膏沐躬  
饋祀其事舅姑盡敬養之孝其待姻族盡惇睦之愛其  
治家業盡艱難之勞使都事君之緒有引無替而是貌  
諸孤教撫成立為賢子子復四孫皆嶄嶄知讀書歲時

奉觴前為壽夫人神清氣強宴怡以樂州里父老相與  
歎美為狀其實有司以聞于朝後至元二年中書表其  
間有司因名之曰旌節里嗚呼天於貞賢之報信必至  
此而後申之也惟幼武每痛先人之蚤世其嗣續幾絕  
微夫人將無以至于今休迺構堂曰貞節軒曰春草堂  
則夫人居之軒則幼武奉親之所周旋也於是翰林黃  
公晉卿為銘于堂顧謂是軒不可以無記來謁予予予  
觀夫天地之間茫然而生庶然而滋者唯草為多而為  
物固微也方其土膏脉發勾折萌達孰非春陽之所育  
輝光之所被而一寸之心亦得夫天地之心以生則是  
草宜亦有報春暉之心矣彼葵藿之傾太陽君子謂其  
向之者誠而况人乎况於孝子慈孫乎昔孟東野發興  
於慈母之線游子之衣而致意於難將寸草心報得三  
春暉之語深得古風人之旨讀是詩者孝感之心益油  
然而生矣然以規游子可也今幼武家居奉母雍容軒  
中而猶有取於此則其報親之心無窮期也無窮期也

欽定四庫全書

書法考

卷二十一

心果止是乎哉必也孝子潔白如雅之白華使其身立  
其名揚其親顯所以期於幼武者又在乎此不既重且  
遠歟幼武起謝曰然遂為之書幼武字彥清至正七年  
立夏日應奉翰林文字登任郎同知制誥兼國史院編  
修官河東張翥記

春草軒詩序

春草軒者梅里華幼武彥清奉母夫人之所也夫人陳  
姓歸華氏甫五年其父子舉入京為都功德使司都事  
以疾歸而卒夫人誓守志不移後廿年朝廷從有司請  
為表其宅里至是夫人年已踰五十矣其事具今翰林  
直學士黃公所為都事府君墓誌銘及國子博士張公  
所著軒記謙容幼武所知其本末益詳一日值夫人生  
朝與宴席酒半幼武舉杯至余以酒酌地為余言幼武  
生六歲而孤賴吾母至今日今吾兒四人長者年且十  
八矣今日安得不為吾母罄歡雖然吾又何以報吾母  
恩余聞之感然感且歎曰貞哉華母賢哉幼武也既縉

欽定四庫全書

書法考

卷二十一



紳先生咸為咏歌其所謂春草軒者而幼武必欲得余  
文叙其所為作銘意余舊讀孟郊詩壯其意其為人甚  
偉而昌黎韓愈亟道其古貌古心至低頭拜東野若願  
交而不可得者然及觀遺史所譏棄置看花等語則其  
於榮名得失蓋淺之為大夫居一尉迺不克盡職或假  
說它吏分俸窘不自容又有如叢書所云者則注措施  
設宜與平生文翰若見稱於韓者不侔每令人惘惘至  
讀游子篇始得其所用心曰忠孝臣子之大節觀水有

欽定四庫全書

卷二十一

術必觀其瀾郊之於母如此其肯不忠於君而怠於官  
苟於得失也耶然則韓子非妄說人明甚而二書之言  
近誣矣嘗試詠其詩僅三十字而慈母之恩人子之  
念遠而適壹而至婉而不詘春陽百草天和周流出於  
人心之藹然不容自己者啓之一時而動乎百世雖金  
鏗竹幽不足以寫其情殆所謂一倡三歎有遺音者軼  
凱風而出其右矣竊恐後之人弗之能繼也今幼武乃  
能朝夕於斯酒食厭飲之餘炯乎其中質諸神而無昧

推此志也其事當出於忠孝不使少有拂於其親之心  
百行有原而會通在是蓋有郊之譽而無其毀以今視  
古凡為之形於聲詩發於翰墨類非妄說人者已余素  
喜古樂府正以其得性情之真天機翕張浮慝不用  
力少而感人多此古詩人之旨趣僅存於千載之下者  
它日一有感觸客衣春草尚能為華氏賦之至正七年  
三月廿一日吳郡陳謙書

春暉美華孝子也

欽定四庫全書

卷二十一

陽春有暉物具是依何獨寸草春陽載關非非芳草沐  
沐春陽德澤之溥寸草之長子之於母其恩莫大鞠育  
成人恩等覆載兒之出矣念兒衣單為縫為紉惟恐或  
寒是意之微孰為識者有唐詩人孟氏東野華彥清父  
奉其母儀春草名軒本乎孟詩嗟彥清父慨親蚤寡奉  
母斯軒飲酒伐鼓有孫在膝有孫授室兒在母前諸孫  
林立母喜謂兒爾父歿時天高地厚覺孤孑安知今  
日孫又抱子是皆爾父積慶有此兒聞母言悲喜盈襟

歌我聲詩以慰母心遂昌鄭元祐

春草曲

春風如水流春草生芳洲遊子有遠志居人無別愁居人伊誰華氏子不出庭闈奉甘旨可憐遊子萍相似春愁草綠千萬里兒衣母線春風吹春暉滿堂草菲菲游子歸來慈母喜階前鬪草爭兒戲 余為太常博士歸

田道出梁溪為彥清賦此于春草軒胡助

同胡太常賦春草軒辭

欽定四庫全書

春暉庭下春雲暖春草軒前草長短中有百歲宜男花一色青蚨綴枝滿青蚨子母不斷恩草有靈芝生孝門春暉照人春不老芝草闌干芝有孫當時夢生芝草綠瓊圃琅玕棲別鵠孤兒日長草忘憂錦綉護兒如護玉春菲菲草油油千金駿馬五花裘吁嗟兒兮無好遊銅駝陌上春風愁草萋萋春杲杲遊子歸來在遠道庭前何以報春暉身上青袍照春草會稽楊維禎

春草辭為華君彥清作

當軒不栽花只種志憂草栽花恐傷春草根草色年年為親好東方日出芳菲菲堂上阿嬾堂下兒兒來為壽

阿嬾喜何用遠遊千萬里春草種易生春暉報難極不將春草報春暉且著春衣舞春日舞春日樂未央阿嬾壽隨春日長教人愛殺雙蝴蝶歲歲飛來入畫堂臨海陳基

奉題彥清壽母之春草軒

風月無邊家慶裡滿庭芳草綠羊眠謝家得句元非夢

欽定四庫全書

孟母遷鄰果爾賢沈橋井中香不斷樹萱堂北翠相連笑看書帶傳書種箇箇萊衣舞壽筵至正七年十二月旦梁溪道館書方外張雨

春草軒詩

春草軒前好花柳華君奉母來飲酒吹笙伐鼓歌嬋娟華母奉觴母長壽吁嗟世人皆有母華母苦辛世無有齡年來登君子堂縫紵衣裳事箕帚結禱而後五見春君子去為觀國賓尊章已老兒幼稱主張門戶在一身

星霜荏苒歲年變君子歸來命如線文憲慈悲絕舞鏡鸞  
繡梁棲斷傳書燕晝日悲號夜飲泣萬感攻中百憂集  
忍哀茹痛強自持願護孤兒到成立孤兒成立稱華君  
能詩能禮兼能文清溫甘旨具朝夕純孝之名鄉黨聞  
德音汪濊降天咫桓表亭亭樹閭里從此鄉人謂華君  
非有此母無此子華君拳拳返哺情四顧世上丘山輕  
升堂日誦孟郊句開軒手題春草名春陽一日被百草  
大叢小叢顏色好華君願作芝與蘭披秀舒英發天藻  
欽定四庫全書

芝為世瑞蘭國香採之楨之貢明堂願言持此報春陽  
至正七年三月一日書于延陵驛舟汴段天祐

春草何離離春陽何遲遲萬物沐膏澤百草獨光輝光  
輝被下土天公本無私男兒生身長大賢知母恩未報  
何用兒為何以報母手中線冬溫枕席夏揮扇永嘉李

孝光

母愛兒比瑤草百花頭春浩浩結綠懸黎總非寶朝  
居目前眷懷抱頃刻相違作憂惱兒今勸爾無出遊忍

令母心日夜憂紉衣一針一度鈎針線不比心綢繆兒  
嬉鬪草拈春縷綠縹青蔥不堪數楚人只解歌王孫萋  
萋乃有子母恩徂徠松淇園竹人生長生勝他木千年  
萬年春草綠 右遊子吟一首按古樂府有遊子吟遊  
子移貞曜蓋擬古而作彥清要予賦春草軒詩以實前  
叙引中語輒為題此而不敢易舊題云作序後三年七  
月二十日謙書

藿藿庭際草皜皜陽春輝淑氣播嘉澤勾萌悉榮滋玄  
欽定四庫全書

化雖無言寸草心自知常恐霜露零春暉報無時願言  
慈母線永託游子衣衣綫有零落母恩無終期

築室在近郊開軒向平岡前榮列賓友中房鼓琴簧絲  
服及春日奉觴升華堂醴酒既嘉粟肴蔬亦芬芳流景  
雖易邁春暉豈能忘竭此寸草心以慰母顏康永嘉高

明

龍庭華母長壽考即所軒居種春草寸心初存天地間  
百葉未與風霜槁草之在山却甚小慈竹清陰護來好

錦帷微動博山烟瑤池飛下西王鳥我常登堂拜母畢  
母言孀居二十七孝經論語親殺兒好禮能詩見今日  
人生莫不知愛親君家驩樂難具陳烏鳶螻蟻方滿野  
膝前魚笱朝朝新客觴阿母母囑子有容有兒家不毀  
兒持壽觴容載歌白髮如心照谿水席帽山人王逢敬  
題

春院多綠芳延綿蔚如翦何以比繁蕤青絲染猶淺拂  
烟輕黛散綴露明珠泣時物正暄妍景光聿流轉親年

欽定四庫全書

書畫部

三十一

當喜懼燕處貴愉惋盍為樹叢萱憂來庶能遣

青靄浮江郭庭階草色芳晨暉窻自綠春雨屐生香弱

蔓牽書帶修莖蝨劍銜絲絲思道路惻惻念衣裳結構

懷東野安輿奉北堂豈須三釜養自可百憂忘地近延

陵邑門旌孝子鄉殷勤張太史為播五雲章迺賢

華軒結構幾經春草色當軒歲歲新曉翠溟濛簾外雨

暖香芬馥戶間塵金杯飲後慈顏悅綵袖翻時樂意真

為爾題詩倍惆悵天涯多少遠遊人陳遠

青陽播淑氣百卉生華滋光風一披拂萬萬浮雲暉幽  
芳澹露曉秀色含烟霏迺知造化心玄澤無停機伊人  
早失怙撫育仰母慈高門賴扶植况復蕃孫枝清時表  
宅里巨扁揭華椽門軒俯平綠每懷貞惟詩念茲恩罔  
極欲報心無涯堂前樹萱草堂下羅斑衣願言勤愛日  
永與莊椿期京兆宇文公諒

卷幔見芳草芊絲如綠雲庭階初過雨時復送餘薰晚  
酌映瑤席春衣迷采文感茲微物意益得奉殷勤宣城

欽定四庫全書

書畫部

三十一

貢師恭

每誦游子吟長懷孟東野寸草媚春暉還如愛親者菜

衣垂五米屢舞對幽芳寒簾窺秀色從履葉微香弱卉

本無情猶能感滋殖鞠育天地恩於人意何極嗟予違

定省胡乃容天京顧茲慈母線媿爾獨含情塗貞叔良

高軒麗春景密草暖含芳初葉苞新綠纖莖蔓紫纒垂

風絢餘采襲霧散飛香何能自榮美無乃藉春陽但嗟

有容質無以報恩光庶願承餘照不見委秋霜南陽謝

理

春風草色映池臺綵袖將車奉母來澹澹清暉浮几席  
霏霏翠霧衰尊壘晴萱更向堂陰樹慈竹還從石上栽  
羨爾長吟東野句天涯游子莫徘徊會稽韓文璵  
陽光麗草植奕奕含春暉生成天地德寸心迺其微眇  
躬何為者父母養育之恩深其罔極欲報無窮涯堂中  
奉慈顏堂下舞綵衣堂前生意足春草長萋萋悠哉孝  
子心百歲終不移王餘慶

欽定四庫全書

卷二十一

三十三

母恩浩蕩似春暉孝子心同寸草微軒上仍題東野句  
階前時舞老萊衣光風晝轉萱花合翠靄朝疑玉樹依  
嗟我京華成久客歸心正爾念庭闈合肥黃師憲

草有一寸心人有方寸地華君名其軒中有無盡意陽  
和遍九垓草舞春風翠大視同一仁與我復何異情性  
本天然孝子心不匱願將華子誠永錫及爾類古燕督  
亢閭相如題

元人題華氏貞節堂卷

貞節堂記

子昔忝朝籍與修遼金宋三書見舊史所載忠臣孝子  
義夫節婦未嘗不起慕起敬玩繹再三然後筆之於冊  
唯恐或有缺遺蓋以其有關於人倫風化也既成書乞  
謝而歸間居里中有嘗與子同寮者前婺源州判官華  
君伯成偕其從子幼武過子問無恙外幼武拜且言曰  
幼武不天先子由都功德使司都事以疾謁告而歸卒  
于家時幼武年未及齒母陳甫廿有八街哀茹痛勉畢

欽定四庫全書

卷二十一

三十三

喪事母撫幼武泣曰吾不幸喪吾良人幸而有子保養  
而成就之俾不墜先業吾之願也其自誓如此後廿餘  
年始終一節鄉里亟稱之相與具其事于州若府州若  
府上之江浙丞相府風紀之司如所舉遂聞于朝至正  
二年二月命下署其門曰貞節華婦陳氏之門里曰旌  
節里一日母謂幼武曰向也吾自誓時嘗指爾言是貌  
焉者其能有立乎指室廬田畝言是輪焉井焉者卒能  
守而不失乎指所樹桑與梓言吾獲與遺孤兒其愈久

而愈茂乎皆未可知也不自意式克至於今日惟爾之  
身齒壯而嗣蕃吾抱孫馬爾宅爾田不廢且有衍桑之  
植加多梓之材益偉可不知所自哉庶幾念其始圖其  
終而久為不死矣幼武謹受教退則以旌其門者名其  
堂曰貞節求學士大夫表章之今翰林侍講學士黃公  
潛辱為之銘獨未有記其事者今以季父獲奉周旋敢  
再拜以請予既嘉華婦之節幼武之孝重以伯成夙昔  
之好因不復辭考之西漢治郡有聲者非止一人其為

欽定四庫全書

書志卷之二十一

三十一

政寬猛異施而同歸于治蓋因時之宜而救其弊焉頽  
川俗號難治其始也強宗大族相與為奸欺前二千石  
莫能制則為垢笮鉤距之術探其姦而窮治之既而朋  
黨化為敵仇而俗尚告訐矣於是繼之者病焉則為立  
學官導以禮讓而又詳其條教人便安之最後黃霸至  
郡因其跡而大治其終也孝子弟弟貞婦順孫日以衆  
多郡守聲名聞于朝廷身蒙爵賞馴致大用列于史傳  
至今猶想望其風采嗚呼休哉無錫吳泰伯延州來季

子恭讓之地也世道日趨時不古若垢笮鉤距無亦嘗  
為長民者累歟今其民類無為之感制者誣陷斥訐習  
以成風政是以馭民益以難理此非為條教興禮讓相  
帥以孝弟貞順之時耶方今重守令載筆者有待於良  
二千石久矣吾聞華婦貞節幼武亦克孝甚矣有關於  
民風也誠有善勸導人如次公者焉必將自華氏子母  
始若夫母訓之嚴家道之正則幼武前所言信而有徵  
因以記斯堂併告夫今之長民者至正九年春正月望

欽定四庫全書

書志卷之二十一

三十一

日嘉議大夫禮部尚書致仕干文傳記

無錫華節婦贊

華婦氏陳蚤失所天被服斬衰寅奉几筵歲歷二紀涕  
泣漣漣撫其遺孤保厥宅田哀動鄰里遵禮弗愆旌門  
著令徭役斯蠲相爾貞節壹範克全太史述贊百世其  
傳臨川危素

貞節堂詩

清風被芳甸白日照華堂堂中有令母孤貞厲冰霜紅

顏忽已萎白髮壽而康方伯陳懿範熙朝錫褒章凱風  
傷衛母柏舟誓共姜皇皇太史書千載關耿光宣城貢  
師泰

貞節堂銘 并序

節婦陳氏無錫華君子舉之室也子舉弱冠登畿未至  
立年而遽不祿節婦年甫二十有八自誓靡他今三十  
有五年矣節婦既老而子舉之遺孤幼武亦克自勵為  
佳士有司既表其門曰旌節之里幼武復扁其居曰貞

欽定四庫全書

嘉善縣志

卷二十一

節之堂徵銘於予蓋凡可以顯其親者無不為也銘曰  
婦不二天人道之常節至於苦亦何可長惟甘於節百  
年一日恒其德貞斯婦之吉行修於家匪斬人知扶善  
導民是在有司爰旌其門表于州里華榜大書彤管有  
煒化行俗美比屋可封罔俾柏舟專美國風我銘斯室  
光昭令譽壽考惟祺永保貞固前史官黃潛謨

貞節堂後記

都功德使司都事無錫華君之室人陳氏年二十八喪

都事君君歿更三十六寒暑而夫人亦已老矣至於是  
而都事君之貲產薄者厚遺孤幼者壯孫且授室則夫  
人之老可知里父老以夫人之貞節至於是則可以暴  
著於天下矣乃悉其所見貞節之實言于有司有司為  
表其門曰貞節云下其事於無錫州州為表其門曰貞  
節云都事君少年有大志一旦捐妻子北上以才名見  
知諸公間當國家崇尚佛乘徽福受釐之時都功德司  
所由建職當奏事上前密遞清光其貴顯無難者顧乃

欽定四庫全書

嘉善縣志

卷二十一

抱病南歸無幾何而不祿方歿時其孤幼武裁六歲夫  
人之為女為婦皆大家能痛自刮磨富驕華既大族中  
衣內外無慮數百人夫人哀死事生雖纖悉必中軌度  
救其子使之循循雅飭委已於學夫人每帥婢媵蠶績  
紉紡時節晝夜有恒式不少置幼武既長則時勸其母  
且少休夫人曰民勞則善心生季孫母吾師也幼武齒  
日長學日進思所以奉其母者無不至於是扁其室曰  
貞節堂嘉議大夫禮部尚書致仕干公為作貞節堂記



其於夫人潔白之懿行堅凝之苦節稱頌贊述蓋已無  
乎不備然而幼武猶屬堂之後記於遂昌鄭元祐今夫  
馭車以行陸操舟以涉川其始也有兢慎之心無衝楫  
之患何往而非安坦之途及乎中道操者肆馭者倦而  
始有不虞矣故曰行百里者半九十今夫人之粹德懿  
行雖稟於天者使然要自都事君之歿三十四年之間  
終始一揆其於貞節固將照映今古幼武之於斯堂也  
每於歲時率其親友奉觴再拜為夫人壽其驩欣說悻  
之意上有以裨民風下有以範薄俗夫豈易易於言者  
所能既哉昔李文公傳高愍女楊烈婦屬辭不媿史遷  
今公之記斯堂也何以異乎若夫後記之作則歐公之  
門有徐無黨在幼武字彥清至正九年春二月記

華氏貞節堂詩序

華常之名族也貞節堂則華氏母陳夫人所居也華氏  
固名族至于舉尤雋茂明爽以薦舉受知武宗朝得出  
入宿衛左右未幾授功德使司都事又未幾以病告歸

欽定四庫全書

書影宗考  
卷二十一

三八

欽定四庫全書

書影宗考  
卷二十一

三八

歸五月而卒得年二十有六陳夫人其配也夫人既畢  
喪遂矢死不忍棄華氏當都事君卒時夫人年甫二十  
八人皆難之夫人鞠躬盡瘁撫其六歲孤幼武閔閱焉  
以望其成育其襁負女二人孳孳焉以待其長而勤勤  
焉以綜理其家事恒恐墜失以遺死者羞如是者凡二  
十年而志愈明操愈厲人愈信之不疑故其事得以白  
于官以轉聞于朝廷朝廷下有司表其門曰貞節幼武  
於是思有以昭寵光而怡慈顏爰作堂以事夫人而以  
其所以表其門者名之朝之名公卿與四方之賢士咸  
謂華氏有賢母子乃作為貞節堂詩以稱道其事而屬  
序於初謂詩之有繫於風化尚矣昔吾夫子取當代  
列國之詩而去取之苟有能守節服義以自著見者咸  
得收錄不在刪逸之數當是時周室雖微而先王之道  
風餘澤尚存而未泯人心世道去三代盛時尚近而夫  
子乃拳拳焉於是乎取豈非以其有繫於風化者大歟  
去古愈遠人心之離世道之降日益甚於此有人焉能



為人所難為以暴白於世則士君子且將亟亟稱道以  
成其美而况乎有若陳夫人者以煢煢一婦人而能守  
志厲操保全終始使死者無憾於九泉生者有賴於永  
世夫豈非士君子之所宜嘉稱而樂道之者哉吾嘗觀  
世之人尚聲色事游燕治一亭一園以自娛樂而好事  
者且巧飾游辭過為虛美以誇大之而况斯堂之美之  
實哉雖然詩之作不作於斯堂固無與焉然使善觀者  
於是而有感焉則羞惡是非之心油然而生而貞節之

欽定四庫全書

書目表

卷二十一

風可以次第而起夫豈非人心世道之所賴耶吾故以  
為斯堂之詩其所繫者大故為序之至正十有一年歲  
在辛卯秋七月既望承務郎前江浙等處儒學副提舉  
茶陵李初序

貞節篇

齊女爾毋詳衛姬爾勿諠屏爾妖以艷聽我貞節篇貞  
節出東南高門蕭雲連門上縣大字勅書下天逆門中  
建大宅堂宇何穹然幽窓疏而閒煥室靜且便琴瑟既

不御絲麻仍在前嚴嚴白髮母膏沐久弃捐趨庭子若  
婦婦順子更賢愉顏奉甘旨禮節能周全清晨具敬食  
烹鱸赤鯉鮮母乃太姬裔豐容比飛仙皇畿功德府夫  
子贊其權中道折比翼寒霜凜炎天臨河洗紅妝對日  
撻金鈿何以喻貞心南山石非堅歲運忽推改于今三  
十年天道有顯報母壽名既傳作歌在京師庶以風八  
埏臨川曾堅

欽定四庫全書

書目表

卷二十一

高堂南面錫山青華髮孀居自弱齡閨閻艱難懷苦節  
朝廷旌異播芳馨靈椿晚映流蘇幔萱草晴曛翡翠屏  
玉雪諸郎勤孝養坐隅猶著史官銘楚塗貞  
錫山有茶還可茹錫山有藥誰云苦人生最苦定如何  
試聽我歌歌華母良人早歲事君王可憐玉樹颯凋傷  
春天淚洒梨花雨秋夜魂消蘭葉霜三十餘年真苦節  
兩鬢青絲已成雪紫誥金花聖主頒華堂翠榜名郎揭  
共姜自誓古稱賢誰能為續柏舟篇何時升堂酌春酒  
載詠錫山為母壽楊鑄

銀臺烟冷鏡鸞孤翠袖風寒竹色枯鳳侶去承天上詔  
麟兒猶是掌中珠渠渠已作舊梁棟井井寧虧昔且區  
賴爾淮陽賢太守身名得與古人俱晉安鄭元忠

裴我廢已久南陔誰復論有美華君子扈從爰駿奔宮  
車蟄雷殿周廬列星分泥濘集秋雨霜風淡朝暎一朝  
忽邁疾首丘竟逡巡嗟哉未亡人號慕徹晨昏梵梵撫  
孤弱今者及抱孫清朝樹風聲貞節旌高門高門非所  
願將使薄俗敦流光弦上箭千載青史存吳壽仁

欽定四庫全書

卷二十一

喬木錫山陽高門華氏堂卜鄰師孟母自誓比共姜桂  
樹春長好萱花晚更芳千年劉向傳竹帛有輝光浚儀  
趙質

元人贈畫師朱叔重卷

贈畫師朱叔重叙

論畫之工者于古代有其人而今之世尤盛始國之初  
興才人輩出禮樂文物炳炳為一代典章者萃然于其  
間畫居一也時翰林大學士魏國趙公房山高侍郎李

薊丘商曹南諸大老稱首數公皆世巨儒聰明才辨動  
天下而身館閣近清光其所目擊莫非奇聞異觀又其  
胸中復自涵容大川喬嶽之不可測識者故形諸筆端  
點染純素則必怪奇雄特深莫知其所自高莫瞻其所  
入千態萬狀一舉而盡之宜其名世傳永無忝也厥後  
嗜其畫者或私淑諸人或臨模想象遂以升堂造域者  
常常有之而南方最多吳朱叔重氏其尤也叔重儒者  
而工畫每一賦詩得模寫之妙輒肆筆繪之極咏之工

欽定四庫全書

卷二十一

嘗曰王右丞水田白鷺夏木黃鸝之詩即畫也而李思  
訓數年吳道玄一日其工夫學力所到者畫即詩也庸  
有二乎夫吳人固多善畫者往往泥於豪素之末以之  
資生以之餌名畫雖工不過為苟取之具而已君子奚  
取焉寧取夫所謂翰墨遊戲者若叔重是也其衣褐其  
冠素其足跡未嘗遠遊其身未嘗仕於時名雖稱於薦  
紳士大夫而未嘗赫赫得時譽飄然其舉紛然其居與  
時世相浮湛若不異乎庸衆人者而其賦乎天者醇其

才清其智明至發之繪事有自然之妙或者其胸中亦自有以開之不可測識者歟人不得而知也古之人游於藝者以小物不遺而動息有養也苟有養也則游藝不為末矣又况風流蘊藉如叔重者乎吾將見其名世傳永無忝矣鄧君恒持卷俾桓以言贈叔重桓辭不能弗許因叙述其所以復之是為贈時至正十五年三月廿又五日大梁朱桓書於中吳旅舍

婁東朱叔重滿卷畫雲烟過越乘山橋歸吳放野船危

欽定四庫全書

書畫類

卷二十一

峰蒼鶻上遠樹白鷗前每愜幽尋意題詩為爾傳虞堪  
朱子耽書畫風塵空白頭神全運筆速力與扛鼎侔射  
虎石飲羽刺山雲迸流嬾嵐媚白日爽氣澄素秋慰我  
烟霞想見爾珊瑚洲何時乘大舶沈以鏡網收呂敏

良工繪理善丹青萬里江山方寸生老樹蒼松乘筆興  
顛崖怪石令人驚浮雲冉冉看欲動流水潺潺聽有聲  
我欲登臨遊古剎危

闕

蒼松老人錢伯

朱公之畫清且奇巖崖峭嶮高秋時興來落筆雷雨垂

醉中飲墨來天池當時策策西風急萬木槎牙皆特立  
寒凝翠疊咫尺間夜半尚疑山  
李成不作俱假名  
平遠後來惟道寧如公水墨非畫者觸熱對之雙眼明  
雲川錢元善

婁江有客朱氏子解畫丹青稱畫史絞綃一幅淨如水  
溪山樹石生筆底元非丘壑在胸中安能經營作佳製  
便當舞劍助揮毫翰墨人間恣游戲南陽野客郤復有  
初父

欽定四庫全書

書畫類

卷二十一

念子高居水屋寬每將圖畫想衣冠墨池雨潤秋雲濕  
海嶽風生玉樹寒萬里幽微來眼底百川平遠出毫端  
安能脫得塵間鞅著我扁舟把釣竿吳門李伯彰  
揮毫落紙妙通神筆底自有無邊春他日丹青九重下  
宜將巧思畫麒麟延平吳昞

秋風蕭蕭吹短髮十年東遊作行客青山茫茫幾千里  
飽看自能忘拄笏欲求負郭二頃田誅茅且待終山澤  
歸來一身倦行杖俯仰城市殊逼仄胸中愛山那可忘

每抱幽思記行跡  
婁江朱君名畫者為我丹青時一寫  
眼前態狀寫奇特開導西林獨歸馬參差  
遠樹生鬱葱  
鳥道幽分入平野  
九川壯氣凌太空中有飛龍逐雲下  
筆端磊落皆宛然  
六法縱橫遍瀟灑  
江南三月春雨多  
桃花水暖揚微波  
買舟載酒不歸去  
湖邊醉倒逢狂歌  
畫圖只赤勝如許  
抱琴坐對長吟哦  
只今烽火苦未息  
况聞南北徒干戈  
不妨歸計養朝夕  
一丘一壑終如何  
毗陵安敏書于鶴林精舍

欽定四庫全書

書畫部

四六

海岳卷頭積翠峰  
蒼松兩兩似遊龍  
要知米老騎鯨去  
誰把雲山寫淡濃

朱郎絕似大癡哥  
丘壑胸中寫更多  
我欲携琴訪猿鶴  
白頭相與臥松蘿  
灌園翁顧敬

落筆山雨至  
容樓生遠思  
風流朱叔重  
不似虎頭癡  
倚枕寫秋色  
曹娥江上頭  
樹開連塞鴈  
天影落沙鷗

錢唐徐恒

畫圖只數李將軍  
風致流傳恰到君  
登樓十日人罕見

寫畫江南萬壑雲  
高恒吉

吾邦會稽山水府  
萬壑千巖如米聚  
平生癡絕顧虎頭  
道中應接亦良苦  
至今清響若耶溪  
童子山僧推杜甫  
近代乃有高尚書  
時過雲門吐奇語  
麥秧天氣小籃輿  
移將長松在練楮  
高標遠韻不復見  
寂寞溪山但風雨  
朱君叔重吳下來  
示我小圖雲一縷  
乾坤秀氣皆可得  
李郭董米開門戶  
林梢出沒烟霧中  
山骨隱顯帶洲渚  
江南生意半開天真平淡此為愈  
君誠破筆書萬卷

欽定四庫全書

書畫部

四六

魏國風流敢相許  
如何叔重心好古  
布襪青鞋獨艱阻  
明年須償司馬約  
綠水青猿宿天姥  
老我尚堪歌勝遊  
藝苑詞林期一補  
至正十五年九月十四日會稽山樵  
元瀨書

元人題張氏世壽堂卷

題張氏世壽堂

奕奕金壇世壽堂  
鍾才應運適相當  
練川新借光華月  
吳縣陰垂蔽芾棠  
孝友已堪民表率  
清廉更作吏隄防

殷勤父老求篇詠寫向奎仙品藻傍鄭元祐賦

緜經一首奉簡天民有道先生

矯矯金壇八十翁緜經收得大乘功瞳人水剪琉璃碧  
舌相香噴齒齒紅一色絃歌蒙子化四憲鏗火與孫同  
太平有日歸陽羨還理田園樂歲豐吳下鄭元祐頓首

鶴溪溪上老仙翁八十康強寡欲功鬢雪願因詩債白  
臉霞不藉酒潮紅百年世事遽如許千載襟期誰與同  
閒閱梵書消永晝不關祈福乞餘豐趙郡蘇大年奉和

欽定四庫全書

書畫部

卷二十一

前韻

稽首毘耶鶴髮翁法言微妙總天功蒼摩勒果能纖細  
侵鉢曇花是白紅心悟法華應解轉手提諸佛竟誰同  
真源一洗繁華夢蔬笋瓜瓠貌亦豐句吳周砥次韻

已愧吾儕髮漸翁有親猶樂校讎功涼雲竹委湘簾碧  
春雨萍翻墨沼紅鄉井音書時節異兒郎伯仲起居同

吳城百里絃歌邑燕頰先推毅世豐

闕

平生模楷漫塘翁晚節兼修靜定功貝葉翻時香篆碧

天花散處佛燈紅知君避地交遊少憐我儲書嗜好同

有子孝廉名籍甚絃歌吳邑致時豐王東晉越次韻

蒼顏白髮鶴溪翁養氣怡神素有功得句秋江楓葉冷

緜經夜室燭花紅承家有子朱衣貴繞膝多孫綵服同

愧我迂疎道丘壑瓣香喜得拜南豐孟栴次韻

奉簡天民有道先生

令子今為吳縣尹先生猶是葛天民春秋七十又八歲

江海百年能幾人多士問奇加束脯諸孫供饌斫修鱗

欽定四庫全書

書畫部

卷二十一

荆溪舊業知無恙白鶴時來送喜頻至正十八年中秋

前七日廣陵成庭珪書

成廣陵先生以詩寄張先生韻度深穩謹依韻奉

和

白骨自應無葬地青山可復有遺民何時得返屠羊肆

古廟無慚刻虎人製錦邑中推令子聽經池上躍修鱗

綠雲洞裏遺編在循省加工莫厭頻元祐頓首

已分環樞茂要津謾從書冊訪遺民還鄉杜甫何如客

嗜酒陶潛若個人風定玉林雲鶴鶴月明珠浦水鱗鱗  
移家縣令談玄舌笑殺吟詩國步頻岳榆次韻

奉簡鶴溪先生次成高尚韻

憑高每挈無言子閱世猶嗤橫目民一邑絃歌稱有嗣  
百年儀表屬斯人自開西郭多戎馬誰識南溟有縱鱗  
雪霽溪山陪杖屨荆南最憶往來頻句吳周砥再拜工  
久欲賦一詩以慶靈飛經於寶匣

藏得鍾郎萬字經虹光夜夜射天星使來海上持龍節  
欽定四庫全書

輦下雲端拾鳳翎金母授書黃帝闕玉真按筆紫霞扃  
勤修苦煉資輕舉濯足明河上九青遂昌鄭元祐頓首  
工

和遂昌鄭先生題大尹所藏唐人書經

誰授靈飛六甲經中天夜降女闕星霓旌羽從三青鳥  
雲篆鸞回五綵翎仙殿清齋緡祕笈御題珍錄護神尙  
不堪重省前朝事官闕荒涼蔓草青盧熊再拜  
雪鬢龐翁咏玉經宛然南極老人星石壇帚拂青鸞尾

烟閣衣飄白鶴翎寶氣虹光輝日肉錦囊瑤軸閱雲扃  
道成騎鹿三山去瀛海茫茫萬仞青周砥次韻

憫農歎一首送德常縣尹出郊勸農兼東國瑞相

公幸加省覽

日月底天廓勸農正其時昀昀土膏動穆穆條風吹渚  
花尚自媚汀柳亦閒垂中吳號沃壤東作多遺黎首更  
太伯化民俗恒熙熙一從干戈興殺擄令人悲草生觸  
牒眼窺絕茅茨炊十室存二三燒劫偶見遺官租不少

欽定四庫全書

貸民力何由支張侯尹吳縣冰蘖嚴矜持徵科淚暗落  
且復鞭創痍茲當東作興載耜循年規文告加勉筋心  
傷為嗟咨田老鋒鏑餘僅保骨與皮猶復望歲豐迎拜  
携孤嫠茹芹敢望飽無力堪鉏犁嚼蟲恒苦腥飯牛恒  
苦饑侯為百里尹腹笥盛書詩民勞曷小康民病曷小  
醫號文諫周室千古有令儀咽餓啗兒肉何人埋父屍  
民力苟不蘇天鑒亦不私上帝專主宰臣言諒非癡吳  
下鄭元祐頓首

元人題良常草堂詩卷

題張先生良常草堂五言一首

每愛草堂幽來為竟日留獨當山一面更近水西頭繞  
舍栽青竹開窓看白鷗拾遺茅屋好不得近鄜州潘純  
近聞結屋在荆溪溪上春山翠欲迷一個小橋容鶴過  
兩株高樹著鶯啼林君漫擬移天竺杜老無煩卜棗西  
何似先生樂真隱好詩還向畫中題倪中愷之

欽定四庫全書

卷二十一

五十一

溪上開新館高齋擁翠蘿彈琴拂石薦垂釣得鷗波道  
士龍鵠至門生載酒過春風看花處隨地樂行窩范德  
源

元良常張氏遺卷

送張吳縣之官嘉定分題詩

吳以水為國獨吳縣則皆山山翠起於洞庭烟浪之間  
者其多至七十二峰先是子胥未入吳吳猶官于靈岩  
更今二千年故宮陳跡尚多存者登臨探討感念今昔  
未嘗不令人則愴興懷也吳縣尹張君德常以金壇文

獻故家蚤以才器知名江表奉其嚴尊避地吳下未幾

徒步起家為吳縣丞縣遭隣境燒劫殺擄君雖丞其所

以惜民者逾於尹聲蜚實章造陞縣尹使為尹承平時

猶斤斤不易况軍旅殘破之後乎德常嚴尊老 白首

移其孝以為政於一邑其惠及民者真所謂息黥而補

劓生死而骨肉無媿於古之人於是民氣稍稍復完今

茲五寒暑政譽洋溢用年勞擢授嘉定州同知夫既尹

大縣民戴其德自宜尹一州然猶貳一州於海隅者千

欽定四庫全書

卷二十一

五十一

尋之木棟梁之具也然匠石養之而未之顧者期望者  
大也早晚施之用且將支柱明堂清廟矣吳之人士於  
君之行也姑分題賦詩以送君而屬遂昌鄭元祐為之  
序

賦得龍門

來龍起西北萬古壯此門日月互開闔風雲相吐吞龍  
來海欲立龍去天為昏至今兩絕壁慘澹波濤漲張公  
東海客邀我坐石根仰瞻泰宇靜俯瞰雪湫渾神物固



莫測目擊道乃存歲旱常用汝霖雨清乾坤廣陵成庭

賦得采香逕

秦伯嘗采藥深入芳菲菲攀桂作帷帳紉蘭製裳衣坐  
令文身俗悉從端委歸支盾後君吳禮讓日漸違迷陽  
行棘足靡蕪露沾衣三秀不改度齋房耀靈輝顧之薦  
瑶席神享民是依元祐

賦得靈岩

欽定四庫全書

卷二十一

五

吳門有佳氣靈岩秀而高扶輿起中天橫絕望四郊  
宮念吳王乘舟懷越相如聞石鼓鳴不見西施唱花殘  
采香徑木落洞庭波鹿銜如意舞鳥念步搖歌霞邊錦  
樹明石上琅玕長世無赤松子誰當共長往金芝餌處  
士玉蘭貽使君煩將滄海月還照秀峰雲宛丘陳秀民

賦得越公井

平湖朝崇岡石勢盡西走神宮闕海眼碑兀誰所剖偉  
哉楊越公指揮擘山手灣環水府近決裂龍伯吼日供

萬夫飲鹿盧掛牛斗清寒散屏闌甘潤借林藪招提敞  
殊勝遺事千載後顛倒樓閣影以茲歲月久張侯來作  
縣胸中攄素有冽泉人共食博施澤彌厚遂令飲惠者  
咄咄不離口何以為君別汲之釀春酒行人感幽駐十  
步一回首終當勒懸厓相繼垂不朽吳郡鄭元

賦得石湖

范公如賀監吳越似同風一曲君王賜千年霸業空蕭  
條湖水碧凌亂藕花紅相送青山暮孤帆沒斷鴻錢塘

欽定四庫全書

卷二十一

八

范致大

賦得鱸鄉亭

秋風吹江水鱸魚寒可罾江空野亭寂送客集高朋銀  
盤錦鱗菜玉膾春雪凝一杯魯酒罷千里吳天激願似  
陳文惠勿同張季鷹東吳高玄復

賦得林屋館

其區東南浸日與青天流洞庭諸巖巒宛在水中洲黃  
金千萬戶白玉十二樓陽阿積珍木輦轎枝相椽仙人



條來往環珮鳴球我欲往從之四山淡以秋安期不  
可即長年慕浮丘江陰張端

賦得虎丘

中吳山川雄虎丘鬱嵯峨寶光蓄池坳劍氣凌岩阿龍  
精不復出寒泉澄碧莎白晝起陰霾深潭伏蛟鼉魏魏  
王者陵青青石盤陀自爾填靈蹟千古潛妖魔壯哉晉  
浮屠景象長森羅涼月濕蒼樹晴雲棲綠蘿屬當清秋  
日愛茲佳致多登高饒別駕好風動鳴珂列宿光有芒  
欽定四庫全書  
五十一  
練祈水生波慨然轉回磴舉觴成短歌青丘劉垞

賦得劍池

東吳古澤國虎丘萃磅礴秦媪神秀巨靈為開鑿巖  
薛立蒼翠吟露斷齧兩崖日色寒一道天光落闔閭  
莽其下風雨夜移壑至今斗牛間紫氣恒炳炳若我嘗俯  
瞰之或恐蛟龍雖令尹名家子物理素精博五年飲此  
水遂蘇吳民屢遷官練川上百鷺見一鷗白露零蔓草  
秋容滿寥廓行須頌河清休聲著延閣太原王逢

賦得天平山

茲山鎮吳會秀色削金碧拔地起萬仞去天不盈尺劍  
牙輝日潔笑落承露滴龍門啓石扇天池湛玉液曾橫  
松下琴屢駐雲間烏于今望山處蒼蒼暮烟隔蒨丘聳  
鏞

賦得白雲泉

白雲白如雪清泉清比玉泉以白雲名雲泉兩同潔滴  
瀝翠池滿琤瑤玉琴咽斜侵落花徑直通鳴鶴垵觀蒙  
欽定四庫全書  
五十一  
欲果行委順能安節使君潔白操酌奉使君別四明陳  
朴

賦得吳王井

九仞鑿山骨重泉出洞天聲虛響屨步影照捧心妍露  
冷銀牀滑天空玉鏡圓養民功用在不計邑頻遷會稽  
張憲

賦得太湖石

太湖一片石重巒八面回影枕碧波月身駸錦紋苔岸

萼金峰隱玲瓏翠壁開  
玉露浮仙掌丹霞照天台雲淨  
蓮花出星虛織女來相門題品舊  
堅貞冠古才四明陳

賦得洞庭山

山湧洞庭翠雄蟠天下誇雲峰七十二面面是蓮華風  
吹峩眉月影落湖上沙洞天閣五室陽林耀丹葩  
祭祭黃金橘天寒霜已華採摘奉君別明發到天涯  
句吳周砥

欽定四庫全書

賦得琴臺

靈岩鬱嵯峨上有古琴臺天光瀉石面色流翠苔冥  
冥烟鶴唳渺渺松風哀彷彿清商奏仙人騎鳳來雲旌  
卷絕壁祖帳行瓊杯願言宓子賤去邑更徘徊晉陵張

賦得采香逕

一水直如矢千年流瀾瀾不見採香人滿湖生綠蘋湖  
中送君別鶯啼踈雨歇明月出海邊清光照練川去去

蘇民瘼歌謠動城郭遺愛儼甘棠垂名若採香廬山陳  
汝秩

賦得翫花池

方池漾春波繁花照寒玉金宮人正閒歡游弄芳馥君  
恩深雨露花香滿山谷只恐恩易謝如花不待宿淒涼  
去千載池水春自綠不見採香人聊歌送君曲巴西鄧  
德基

賦得錦帆涇

風吹闔閭城花落錦帆涇錦帆去不返春流日夜生美  
人在何處恨滿城邊路月明烏夜啼霜冷丹楓樹涇水  
抱城流直通東海頭布颿掛落日相送練川遊清河張  
端義

賦得館娃宮

吳宮愛越女尚傳館娃時艷骨成土碧宿莽雉朝飛  
媮媮不自戒捧心何足悲山石猶嵯峨伯業日以隳千  
年歌舞地叢林禪衲栖送君一弔古臨觴慘不怡崑山盧

熊

賦得放鶴亭

古亭誰放鶴傳之支道林當其放鶴時同有萬里心白雲瓊圃樹明月緱山岑側聞長老言千載復來今海鶴雖非鳳猶能覽德音使君甚愛鶴更有一桐琴吳郡王行

賦得響簾廊

吳王厭歌舞輕屨夜深鳴安知越溪女舉步國已傾至

欽定四庫全書

古詩卷五

卷五

今山頭月空照千古情清響聞葉落遺蹟見苔生方悲

故宮換復送故人行他日明光殿君王聞履聲渤海高

啓

賦得梧桐園

彼美夫差園檀欒陰青桐上有五色鳳結巢明月中踈

花落銀井墜葉響金風斲琴世所貴剪圭王曾封賢侯

瓌奇士材筭將無同願為匠石顧置之楚王宮高郵龔

宜

賦得白公檜

昔賢蒞吳會嘉惠蕩已施爰茲休暇日樹彼凌寒姿鶴骨峙深江虬枝跨芳坻歲稔冒氛霽蒼蔚含華滋勁質詎有歇貞心諒難虧千載人所欽遺愛猶在茲願君重典郡斯躅邈以追孤根為扶植令名同久垂吳郡黃本

賦得百花洲

春花迷繡幄春水漾金鳧照影和明月流香過石湖錦

帆應不見沙鳥自相呼感舊復傷別愁傾雙玉壺延陵

欽定四庫全書

古詩卷五

卷五

徐文矩

賦得採蓮涇

吳娃蕩蘭漿採蓮戲綠波蓄心留翠房低頭避高荷採

蓮不得藕刺傷將奈何使君善為政聽我採蓮歌江陰

張瑄

賦得辟疆園

曉行辟疆園遺跡已蕪沒當年多肯構金谷不可越榮

華一過眼春風長薇蕨固知天地間盛極乃衰歇空餘

園中柳行子當攀折折盡短長條聊以贈君別海昌董

翔鳳

賦得夫椒山

夫椒洞庭野積翠宵冥開水倒青蓮影雲梳玉女鬟迴  
峰驅越騎掛月照吳關今古皆陳蹟傷離慘別顏無錫

顧常

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常改除

嘉定州同知詩西澗老樵賦此為贈

欽定四庫全書

書畫考

卷三

亂離安輯撫瘡痍保障旃幟及時感德陽春元有脚

掄材月旦本無私江湖水闊波濤息雨露恩深草木知

三老手編遺愛傳送行當就去思碑至正庚子冬蘇昌

齡

送張別駕

一天風雨淨炎埃父老歡迎別駕來撮蚤鷓鴣還避去  
朝陽鸞鳳却飛迴吳門善政人爭誦海國甘棠手自栽  
世壽堂中時進酒綠衣屢舞笑顏開燕山曾朴

送張府判詩序

至正丙申春江西等處行中書省平章政事楚國公渡  
江來吳念吳民多艱牧字者多非其才悉選而更張之  
自令丞簿尉以及錄事錄判同日命十有一人各賜衣  
二襲馬一匹粟若干石肥瘠首酒有差而丹陽張君德  
常其一也德常時為吳縣丞三年以考績上陟縣尹又  
明年除同知嘉定州事壬寅秋調松江府判官於戲張  
君自筮仕以來甫十易寒暑已遷歷四任抑何速耶且

欽定四庫全書

書畫考

卷三

受命之日如德常者十有一人七年之間餘悉坐免而  
德常不惟僅存又籍籍若是謂之非賢可乎不特此也  
德常受命以後朝徵暮辟進用者不止百人坐免者有  
之刑廢者有之固不可指而數然則德常不惟賢於十  
人而且賢於百人矣自今以進德愈隆操愈厲松柏之  
姿久而彌固則今之桃李安知不見其衰且歇也德常  
之賢又豈止百人而已耶且聞千人而得一人不少也  
百人而得一人已富矣今楚國公十人而得一人則楚

國公知人之明賢於人遠而才之衆可見矣噫楚國拔之而太尉用之德常所以辱知於二公者寧不思有以報之耶德常之調松江也大夫士咸歌以送之淮南袁君達善俾基序其首因撫楚國公拔君之意以重勉云西蜀楊基序

種樹不問根樹生枝葉空樹陰不復好那得振其風誰云種者去猶有種時關世道果相容嗟嗟張府公至正廿二年壬寅秋九月十一日華蓋埠浮丘公酒史在林

欽定四庫全書  
屋閣東陶蓬下識

萬彙涵濡雨露中百年文物條飄蓬鱸魚獨擅吳中美驥足寧知冀北空肝膽幾時酬楚國里間從此變王風吳淞江秋水無底好與使君懷抱同豐城余詮

張侯喜與毛侯代瀟灑黃堂兩使君陽羨溪山空在望吳松風月且平分漢庭亟用三章法晉士猶傳二陸文今日顯厓政章在慈祥愷悌是功勳廣陵成庭珪三年練水治又復調雲間粉署華生筆吟屏雪滿山髻

因黎庶白衣為老人斑賴有顧明府論文或解顏淮南表章

雲間判府拜新除亂後衣冠喜用儒一派青流出大壑九苞丹鳳下蒼梧江鱸白嫩供秋饌海米紅尖迫夜租亦欲亭前聽鳴鶴五華清夢可能無練川何恒

喜聞張別駕聽鶴到華亭屢試匡時策猶傳教子經篆香凝燕寢書舫泊鷗汀遙憶題詩處青山繞郡廳雲間徐士茂

欽定四庫全書  
練祈門外曉停車別酒迎風入面花白首愛民如愛子

赤心憂國似憂家龍迴夜影江沈樹鶴怨秋聲月在沙煩語虎頭賢二守客星何日泛歸槎扶風馬庸元人題朱氏方寸鏡卷

方寸鏡 錢遠象

方寸鏡志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜為人刻印過茅山張外史外史錫之

名方寸鑲持以過錢唐訪余于吳山次舍求一言白其  
所謂方寸鑲者余笑曰予方以鑲石心取聿於世而予  
又欲聿吾之聿乎雖然古之豪傑修已治人者必自方  
寸鑲始黃金白玉可磨此鑲不可磨也子以是鑲印諸  
金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿於是鑲外史氏心印  
之教行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉今妄  
一男子釋蹻起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役  
帶甲百十萬如金翅鶚逐百鳥無一敢後者金斗之權

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十一

七

重矣哉吾不知果能為天子翦狂寇佐中興為生人開  
太平無媿於汝鑲否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名  
不已使得珪方寸鑲印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪  
或為今將軍刻符印其亦以是告之至正十九年秋七  
月八日李黼榜相甲進士今奉訓大夫浙西等處儒學  
提舉會稽楊維禎志并書

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯  
不數人間小篆文

書刻翰君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相  
鑄鈕休傳右顧龜

我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典刑今復見  
佩之何必獸頭囊

鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲技  
定品它年合入神

伯盛朱隱君余西郊草堂之高鄰也性孤潔不佞於世  
工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得未央

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十一

七

故瓦頭於古泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆  
文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒  
於石精妙絕世大合松雪筆法惜其不得從游於松雪  
之門使茅紹之專美于今世因題四絕於卷末以美之  
伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十七  
年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鑲歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鑲貴自持百鍊耿耿明秋暉

彼柔繞指何詭隨朱盛剛勁真吳兒法書鏤畫逼秦斯  
晴憲握管儼若思學成變法出愈奇鏤耕代筆猶神錐  
用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清便更賦楊花詞  
元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒嬉  
屠龍妙割嗟奚為盛乎盛乎知不知南北車書滾滾來  
中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰肯至正廿年歲次  
庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒

方寸鏤銘

欽定四庫全書

書畫部

卷二十一

婁東朱珪字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之尤  
詳嘗以餘力刻印章則為吳中絕藝閒遊錢唐過句曲  
張外史名之曰方寸鏤鏤以喻其能堅其志操期以進  
乎道亦若秦國僑志於鏤研之鏤云雖然科斗書廢已  
久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶  
幾朱君子朱君與予相遊從嘉其志操之日堅今年予  
來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大  
娘之舞劍器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇

庖丁解牛而得肯綮也張得於舞劍庖丁得於解牛吾  
知朱君得於書而悟外史方寸鏤之旨矣遂述其事而  
為之銘銘曰聖人作人文開龍馬出榮圖來神農氏尚  
結繩民弗犯俗龐淳史倉頡肇有制壁壘乳乃曰字越  
夏商歷周秦科斗廢籀篆臻漢而晉書變作唐風媮政  
日惡曰逮今邈寥寥事刻畫昆吾刀鍾鼎隳石鼓頽心  
太古婁朱珪至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸

仁造

欽定四庫全書

書畫部

卷二十一

方寸鏤頌

猗方寸鏤媿昆吾刀游刃發矧妙契縱操六書與旨探  
隳損勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍蹇蛟為印  
為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私永言弗  
泯至正庚子八月十八日淮海秦約造

方寸鏤詩奉美伯盛有道隴右邾經上

朱珪手持方寸鏤撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月  
昆刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕蟲試策勲

老我八分方漫寫詩成亦足張吾軍至正八月辛丑朔

平湖草堂中寫 西夏朱仲  
裁隸古

朱生心似鍊篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕公

麼形獨辨蟠匭勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流

金石在潤色簡書并餘刃庖丁解風斤郢匠成達觀應

自我賞會足平生趣刻無多訝因君託姓名錢唐陳世

昌

袖裏昆吾一寸鍊江南碑碣萬家金玉符金印雲臺將

欽定四庫全書

古書字  
卷二十一

大篆煩君為勒勳雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤雁野火野火盡燒秦漢碑

咸陽鬼哭無人打故人吳睿篆隸好古乃有如珪者

妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大

零落當時建章瓦君不見黃鶴仙伏靈芝北海文章長

高價武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質樸

亦所不免惟揭文安公絕不用其制吾竹房論著

甚詳然其所用人多不合作趙文敏有一印文曰

水精宮道人在京與李息齋子方同坐適用此

印表曰水精宮道人政可對瑪瑙寺行者闔座絕

倒蓋息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于

伯幾父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大畧相

同子行嘗作一小印曰好嬉子蓋吳中方言一日

魏國夫人作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒

用此印觀者曰先生倒用了印子行曰不妨坐客

欽定四庫全書

古書字  
卷二十一

莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子

耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得

矣余坐主張先生仲舉在杭一印曰平泉鶴叟蓋

用杭州三山名臨平泉亭黃鶴也古人亦有如此

者如雲烟過眼錄載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀

虞廷蓋以姓字作隱語辛稼軒印曰六十一上人

又以破其姓文米元章書史言劉巨濟符符字亦

好奇耳雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後



予嘗見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於  
吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鍊崖顧  
玉山輩方寸缺志并詩始知之伯盛名珪玉山稱  
其為西郊草堂之鄰蓋崑山人葉君廷光與為同  
縣宜其獲此而藏之成化丁未三月晦吳寬題

元人為朱鍊師本初七序卷錄失

故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吳金節

薛玄卿張伯雨輩是也此則朱本初所著貞一藁

欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十一

觀其所得尤為精深宜一時大家特為親書其首

也本初臨川人出家上清宮而從吳宗師居都下

其藁既無刻本不知此編何從傳至吳中幸而為

柳夫縣人之所藏不然其亦泯矣吳寬

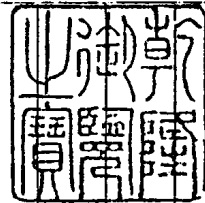
本初一榻林下內境虛曠中夕夢回松月在窓夜

氣聞然全體豁露于斯有得劉損

外錄

珊瑚網云七序為勝國范梈劉有慶歐陽應丙虞

集柳貫道吳金節諸人天啓癸亥春二月廿六日  
王二泉持此卷來以行促不及錄序語玉水記



欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十一

書畫彙考卷二十一

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十二

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十二

刑部左侍郎卞永譽撰

書

元人合卷

元人題盧賢母卷

盧賢母傳

盧賢母者大名盧氏之母也姓周氏其先彭城人為臨

欽定四庫全書

安令盧君繼室其歸也關先妻遺孤猶已出焉已而生

守仁次守禮自孩提至長賢母使與其兄食同器衣傳

服居宿一室而學問同業咸孝敬厚重周慎儒雅入事

尊長出接師友恂恂其容棗棗其儀有弟子所當職之

事則相勞謙遜讓以為藹然友恭之情不見有先後母

異也聞者莫不嘉之賢母曰不如此吾則與常婦人等

矣且吾自昔歸盧氏宗先人命之曰女在女家也以孝

事其親今移所以事親者往事舅姑無怠而從夫以義

詳校官中書臣沈鼎

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣邵世俊

育子以慈能此數者人倫之本也夫夫婦婦父子子而家道正矣蓋家之本在身其去此而以是輔佐君子言存於聲恒恐一不踐履以忝所生以辱夫子其何敢忽耶故凡從臨安君守官四方三十年卑而為州賓佐高而為行省屬或蒞民或贊政所在以能稱蓋不特其才足以有為德足以及物而令妻之賢亦多有以相成于其間也其在江浙行省時抗有嫗為人賈銜失珠與金燕以償主將殺身以自明哭而過市賢母聞而哀之

欽定四庫全書

卷二十二

訓其夫曰老嫗所失無幾何今將以死塞責竊憐其不幸觸脫簪珥為償而徐訪所遺失可乎夫子曰善賢母乃止嫗無死出已有以酬直隨購諸市數日得之事聞省中自宰相以下稱譽焉至其治家則勤勞恭儉逮頌白猶先諸婦以蠶績之事戒之曰吾固知與民爭利之不可為也拔園葵去織婦公儀子之祿厚耳今吾家才升斗惡可恃此而教男女以惰慢哉故臨安君居官清慎不殖貨利而家自饒以夫人氏之勤於生也其端居

閨門尤好尚禮義凡族媼親戚與所識窮乏者有不能嫁娶賢母曲為醞釀以成之至有生子而貴盛者會有不能殯埋及死無所歸則為具棺給喪往往而是仁者稱有燕山寶氏之遺風焉異時臨安君倅浮梁顧守仁為學未竟聞可堂吳氏以明經教人遣之從學賢母晨夕固勉躬自點檢其所業設疑問難以開其子之論議所與遊處者有不端謹輒命疏之其可與共學而適道者則勞來崇獎惟恐其子之不相親焉故守仁卒能自

欽定四庫全書

卷二十二

立遭喪亂而貧隱居吳中耕以養不廢於官祿有古高士之志操云洽母教也賢母生六十八又九年後臨安君十五載卒至正二十年春正月七日也守仁以禮合塋賢母於吳縣橫山之陳灣臨安君墓兆時先室家子名守廉仕粵中聞訃抱終天之戚至于傷生焉而守仁也哀毀骨立自致踰禮士林稱孝傳曰信者其子必仁則孝子原出於母氏之慈也審矣賢母有孫十有六人而蕃息至於曾孫其成長矣皆禮樂文物稱其家子弟故

君子謂賢母於盧宗為孝婦於室家為令妻而獨以賢母立名者則漢劉向傳列女八篇而以母儀為首之義也其仁智貞順之行賢明辨通之節可兼包焉詩不云乎淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國用是見盧母之德之賢足為四國之表儀也是宜有聞於世初臨安君致政朝廷行厚典追贈其先亦命賢母為恭人云是年九月乙丑後學夷門朱桓謹述

右賢母傳前翰林國史院編修官朱桓為故臨安令盧君夫人周氏作也初夫人歸臨安君時君有前妻之子二人方在幼夫人撫育之如已出也夫人復生二子同仁一視不以親疏間焉傳中稱其食共案衣傳服學同業之類不一而足厥後四子皆成立或仕或隱皆為時聞人生孫十有六人皆能克紹先業至于今不殞墜自非夫人之淑德懿行義方家範有以維持之曷能至是哉夫人真賢母也嘗觀世之為繼母者率多偏私悍妬在陶唐氏時而瞽瞍之妻尚然况三代以降乎如閔損

王祥薛包之母皆有所激而後成慈母也苟非為子者純孝不倦亦終於骨肉離間綱常廢斁而已耳若盧母者仁愛之心始終一致卒能保其家室延及胤嗣詵詵繩繩久而弗替吁真賢母也他如內助夫子克儉克勤以裕其家外睦姻族凋窮卹置以行其義脫簪珥沽販婦於瀕死給棺斂濟鄉鄰之艱急何述而非美行也為之立傳不亦宜乎於是世衰道微俗不古若天理民彝銷毀殆盡至有一家父子兄弟相視如塗人仇敵者探其所由則多以惑溺婦言之所致終而至於索其家斬其後而後已於乎聞賢母之風盍亦少愧哉丹陽孫景又書

### 盧母頌

懿彼盧母賢而知禮視前妻子過如已嗣啓夫出金脫

姬求死君子義之遂傳其事魯陰饒介  
貞哉婦德歸然母儀子無後先同視仁慈脫已替珥濟  
姬艱危貧乏婚葬博施以貲冥冥德厚天道有知丹桂

呈芳蘭玉生奇九泉云遠幽光在茲太史宜書振爾民  
彞翠微老樵錢助

物故盧氏母周夫人輓歌辭

賢哉此媪相良人所至俱稱德化醇婦道難銀鹿備  
母儀抑抑彩衣新避兵遠憶重城路同穴全歸百歲身  
日莫青山水鳴咽諸孤哀慟徹秋旻遂昌鄭元祐

盧家有賢母德義至今傳慈幼恩無間周貧身獲全良

人官宰邑令子隱耕田誰續鳴鳩作芳名基石錫堅白

欽定四庫全書

老人周伯溫題

我失慈母早欣逢繼母賢撫恩懷罔極抱痛實終天義  
篤恭人行文雄太史篇誰憐感風木開卷一潛然吳郡  
許中

近病暑憲身少愈季生携傳喜相過盧家有母賢如此  
吳會諸公詠不多曄曄春暉餘寸草滔滔江海振頽波

二南德化皇風遠青史荒涼奈爾何西蜀陳曾虎題

魏郡盧賢母閨門淑德均撫遺先室子守節未亡人頭

白猶勤績時危獨米蘋幽宮光錫典直筆著堅珉曲江  
錢惟善

嘆息盧賢母芳名太史知償金求活媪教子遣從師閨  
閭修嬪則鄉閭著母儀傷心理玉處風木有餘悲永嘉  
曹春

賢母嘉聲著傳家懿德存 齊施軌範雍穆肅閨門教  
子心猶切從夫義愈敦板輿遊後圃綵服戲前軒冬雪  
曾聯絮春風畫樹萱歲時儲黍稷禱祀薦羔豚封解仍

欽定四庫全書

還縣埋錢更築垣孟機嘗示訓班史每能繡繡織先諸  
婦勤勞飭後昆遷鄰依學舍款客具盤飧宗戚逾姻睦  
雲仍自行繁人懷周急惠媪感代償恩重羨持貞節還  
堪配淑媛黃麻承雨露玉樹映蘭蓀遺行真須紀恭人  
端可尊陰功殊疊疊善慶亦源源招挽歌悲此掄揚乏  
雅言松楸暗丘隴霜露慘郊原澆俗當懲勵史官宜討  
論瞻馳拜遺像追悼重傷魂 皇慶二禩先君掾浙省  
時盧臨安為大理幕賓越四十年余以廕補官於吳中

遠會樵隱君詢其所自始知為臨安君之仲子不敢  
忘世契遂與定交交愈久而情愈篤至正丙申罹變故  
乃館予于其家獲拜賢母于堂上觀其治家以勤儉教  
子以義方春蠶秋織必先於諸婦處內外之事咸得其  
宜高誼厚德不能紀其萬一於戲真賢母也暨觀樵隱  
績學勤律身謹事親孝教子嚴隱居不仕躬耕於石湖  
之濱或泛小舟往來鄉校間每以禮義相先謙約自處  
度越俗流還能高潔其志趣此蓋賢母平昔訓誨之力

欽定四庫全書

卷之二十一

也賢母逝矣我心曷忘謹賦五言律詩二十韻以寓追  
悼之思并識不忘樵隱之交誼也時至正二十七年三  
月既望南陽野逸卽復書于吳中寓所之聽風雨處  
兵塵十年餘世道苦澆橫開卷覲斯文起為賢母敬夫  
君昔盛年官任屢秉政內助得恭人清修名愈稱慈撫  
前遺孤視與已兒並鄰媪將自殘捨財生彼命謁然仁  
義心天錫有餘慶薄葬西山雲風木助悲興嗣子處士  
君文行踐歐孟高風凜千載列史著嘉行東平完顏思

敬

盧君有母最賢能老我驚嗟見未曾教子並無先後異  
事夫尚有孝廉稱堂帷月冷翔鸞語墓道雲生下馬陵  
昨夜西齋讀遺傳數行清淚洒秋燈爨門王浩

已矣恭人逝傳家為範模卜鄰能教子結髮早從夫銀  
鹿歡仍在黃麻贈亦殊嗟予依廣厦終歲託艱虞鄧人  
卽復

婦道肅閨門良人善政存親疎同一體教育及諸孫戲

欽定四庫全書

卷之二十一

絲空遺養償金重感恩斯文傳行跡餘慶有堂萱大名

張士敬

樵隱盧君母最賢母儀婦節兩超然相夫德洽周南化

教子名宜太史編華屋萱蘭春藹藹玄堂松桂月娟娟

時清重憶頒鸞誥百世幽光發九泉高昌五十四

繼母少能慈夫人獨若斯類將先室子同視已生兒裏

鮓還陶侃豐殺待范遠編修有佳傳為報史臣知會稽

張憲

母儀抑抑著聲華化溢閨門事可嘉皇澤已迎鸞拂誥

仙顏曾得棗如瓜米蘋修祀光先業脫姬償金照史家

諸子孝稱三釜養至今喬木有慈鴉蜀人李泓

家聲多自孝廉傳闕義當推阿母賢一姬得金志萬死

諸孤成學就三遷護華春盡風翻葉慈竹林清雨洗烟

我有思親闕落泪却因展卷倍潜然蒙丘山人李常

盧母世稱賢流芳照簡編相夫能以正有子更無偏榮

享青春日全歸白髮年捐金生老嫗茲事闕堪傳四明

欽定四庫全書

陳朴

郡乘嘗修盧母傳前朝封誥墨猶鮮脫簪曾拯亡金命

斷織終成教子賢彤管書辭文炳若青山埋玉柏蒼然

承家孫子應多顯好效瀧岡表墓阡吳郡傳著

家族崔盧盛閨門德義尊活人雙壁棄教子一經存欲

效春暉報難酬罔極恩榮封自夫爵不朽付諸孫高平

范成

賢矣盧君母柔儀世所稀貧還陶侃辭寒憶閨舊衣老

姬懷恩重窮人荷德微臨風讀遺傳千載挹清輝馮李

鮑恂

禮拜恭人命仁存烈士心賢名傳在昔懿行著于今同

愛均兒服償寬代姬金高墳爭仰護松栢夜臺深徐賈

題盧母傳後

有幅巾皤然大帶深衣談禮於鄉校者予不識其人竊

謂承平時人已不知其衣冠今兵興已久能不棄其衣

冠又不顧時之非已可嘉也問之知為盧毅夫毅夫魏

欽定四庫全書

人隱居吳中母周氏有賢行毅夫與其兄同處人莫知

毅夫為繼室子也毅夫之先府君臨安令不幸早歿周

氏擇名師教子故毅夫長而為儒有操行遭時喪亂貧

不能自存周氏歿葬祭盡禮耕於墓側泊然將終其身

汴人朱仲威為著盧母傳子聞取觀之載周氏賢行甚

詳乃亟求毅夫識焉嗚呼世道之降禮廢樂壞人不能

強之使興也毅夫毅然獨以禮自律如此吾知毅夫知

守其母訓而已耳至正廿七年既望齊郡張紳書

盧臨安之夫人周氏久有令名吳郡間予不識臨安君而獲交其子毅夫毅夫篤學樹行諄諄以孝謹稱方力耕塚旁以畢其終身哀慕之志若將與世遺今讀賢母傳益信其教子有自若毅夫者世亦久遺之哉開封鄭元

臨安令盧君繼室周恭人撫其 附 安衆令程文矩妻

教子從名師擇勝友頗似陶侃母湛氏至於脫簪珥代市嫗酌遺金於主以救其死則又似竇諫議而過之有

欽定四庫全書

卷二十二

古丈夫之風哉稱之曰賢母嗚呼直賢母矣宛丘陳秀民題

元人游仙詞卷

向嘗次韻信都趙君季文父游仙詞亡友虎林張

君伯雨父見而愛之亦嘗倚韻以屬和昆山清真

觀道士余君復初伯雨愛友也寫所和詩以遺復

初復初今年冬款予於吳郡之城南乞予寫昔所

和合張君之什併藏之江空歲晚朋友間能詩如

伯雨寥寥絕響因寫舊作不能不興感云耳今年

至正二十年庚子歲之冬也遂昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東娉婷仙子下瑤空聖儿千古無窮事

都在鸞笙一曲中

藹藹身中三素雲朝暉出海共氤氳桃霞沐雨輕勻面

柳浪含漪細織裙

鳳麟洲上水烟分女伴同祠李少君點定易遷宮裏藉

步虛攜手踏紅雲

欽定四庫全書

卷二十二

煌煌珠樹四時春樹影玲瓏月滿身理罷玉笙朝斗去

就中誰是避秦人

雲旗阿母降珠庭母為雙成欲授經塵世登真無要訣

藥囊辛苦貯參苓

才炊松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不為靈珠工服食

金盤那得棗如瓜

窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮母按皇人筆

點較青瑤第幾篇



寶髻鬢雲誰最高花間行數舊栽桃蓬洲月出星宮近  
騎著神魚舞翠濤

紫皇親駕按雲瀛又見鯨波徹底清仙籍不能無謫降  
塵緣敢恨有虧成

欲采靈芝恐後期魚遊千里費尋師不因悟得長生著  
一局纔終未手棋

明德游仙詞十首自天柱山傳來依韻繼作雲林

道氣者觀之亦足自拔於埃壒矣雨上

欽定四庫全書

白玉之槃滄海東蒼蒼下視遠如空請看端正山河影  
不滿坳堂杯中

鴻寶枕函雲積疊芝臺爐火暖氤氲子能試喫青精飯

我亦聊書白練裙

夜久扶桑海色分珠宮望拜赤龍君洞庭未省君山在  
元是此命一朵雲

藤蘿石上尋長迹金粟圖中見小身抖擻幾重衣祇看  
情知不染散花人

厭見霓裳舞廣庭龍看三十九章經道人腰著金鴉嘴  
自向松根洗茯苓

左股清池足漚麻池中肥水是松花早知魏帝一丸藥  
肯信東門五色瓜

恥作深山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱寫  
只寫南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙桃別時勞動凌波襪

爛月如銀曬夜濤

欽定四庫全書

眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始清見得明憲塵彷彿  
定知草創大丹成

玉格金科自有期亦城何待遠尋師壁核也解為龍去

樵斧如何只看棋 丙戌四月廿日靈石山登蓋精舍

寫

銀流萬里海雲東直汎靈槎上碧空仙女踏歌星影裏

老龍吹笛浪花中

金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氲白鸞樹下三千女

一色龍綃玉雪裙

月照旌旗夜未分行宮望拜玉華君衆中王母雙龍駕  
飛動神州五嶽雲

今威化鶴已千春華表歸來是後身城郭悲歌荒塚在  
到頭應愧學仙人

白鶴下啄瑤草庭道士夜讀神農經問之長生有寶訣  
授以松根千歲苓

溪水流香飯熟麻洞中千樹玉桃花金盤日日飛仙供  
欽定四庫全書

勅賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會羣仙龍燭飛光曉夜然玉殿歸來環珮冷

白雲猶護古苔篇

麟洲宮殿五雲高夜赴瑤池宴碧桃借得仙人紅尾鳳

月中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛手把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣舞

仙家只數董雙成

長生誰解問仝期黃石空為孺子師何似山中閒日月

松陰自了著殘碁 游仙詩遂昌其最優乎貞居仙去

不可復得清真余君復初請予和之以繼二妙之後其  
知言乎昔揚雄作太玄曰後世有揚子雲必好之蓋謂

作者非難知者為難也復初舊有能詩聲予故喜之遂  
為賦此但不可與不知者言耳太原郭翼識

子幼侍貞居張君清節吟詩寫字皆漸摩中來貞  
居已矣子方泊化宮超然有退隱志且辟穀有驗

偶過玉峰清真觀道士余君出示貞居所繼明德

欽定四庫全書

鄭先生遊仙詞十首明德復書舊和李文趙君倡

句於卷上誦之令人毛骨脩爽予雖不敏思貞居

昔日之好而明德又吾老文伯也敢不援筆續闕

超然之士能無賞音時至正辛丑夏六月初吉益

陽道人陸大本頓首

昆侖之墟渤海東下見一壑涵虛空夜深印出千江月

何處靈光恰正中

秋水為神氣吐雲蘭田種出玉氤氳湘妃為我紉蘭佩

雅稱青霞裝積裙

每憶貞居語夜分深期仙迹寄茅君詩篇今落江湖手  
空向晴窗檢白雲

玄圃滄洲日日春含胎鍊骨漸輕身良宵曾宴飛璫室  
回首清標惱殺人

元命真人謁紫庭三晨授我蕊珠經不知世上長生藥  
歲歲松根珀化苓

怪痒仙姑本姓麻羅家萼綠女中花楊娥空到楊王宅  
欽定四庫全書

不似孫鍾剛瓜

十洲麟鳳引瓊仙啄肉連金曉夜然月底剛調玉柱

斷絃時續紫烟篇

雲霧霧閣過情高三度能偷幾個桃欲把珊瑚都釣起  
六龍海上駕雲濤

剛方壺萬里瀛神仙骨格自然清翻然直到三清境  
辟穀元來是小成

長生小訣問安期大道須尋向上師一粒黍珠靈寶氣

橘中只著二翁棋

霞光閃閃五雲東樓觀巍巍照碧空忽報夜池催賜宴  
翠鸞飛景月明中

縹緲仙山五色雲玉真飛佩度氤氳不應名字題仙籍  
猶著唐家舊賜裙

一會仙凡兩地分雙雙絳脫賜羊君如何窈窕巫山女  
只作襄王夢裏雲

洞草岩花處處春空中日月鏡中身鸞輪飛度麟洲水  
欽定四庫全書

知是仙班第一人

松飄金粉落空庭石上清癯玩易經應笑世人工服食

滿頭垂白采參苓

塵寰擾擾事如麻恨我東風易落花阿母蟠桃才一熟  
人間幾度摘秋瓜

瑤樓十二亞相連樓上仙妹笑粲然青鳥忽煩將遠意  
紫霞新寫寄來篇

青童小隊鼓琅玕仙子酣歌詠碧桃下視人寰才濁濁

紅塵如海漲波濤

青鳥銜書降玉京芙蓉金掌露華清深宮無限情緣在

不是神仙不易成

漢武求仙或可期仙人誰可帝王師山河百二功成在

不似松林一局碁 至正庚子十二月望磧里釋淨圭

書

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重迴首

玉清更在有無中

欽定四庫全書

虎豹耽耽守帝關銀灣水氣曉氤氳石榴花下霓裳隊

競染香雲製舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金虎謁元君青童不道天家近

笑指空中五色雲

三十六宮丸內春邯鄲却憶夢中身帶將一箇城南樹

去謁仙班十八人

班一作家

飄飄天樂下珠庭又從麻姑降琴經麟脯鳳脂皆可嚼

長鏡何必斲松苓

鏡一作生

溪頭流水飯胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密處

一壺天地小於瓜

不到麟洲五百年歸來風日尚依然禪龍化作雪衣女

來問東華古玉篇

春宴瑤池日景高烏紗巾上插仙桃長桑樹爛金雞死

一笑黃塵變海濤

高駕鸞車過大瀛神官報道褚三清新裁鴟管銀黃溫

一曲玄雲鼓未成

欽定四庫全書

天府官曹夙有期金盤玉粟賜漁師一彈指頃天台近

始悟三生石上碁 此子方外生余善追和張外史小

遊仙詩一十解持藁來予小能加點讀至長桑樹爛金

雞死座客有遠床三叶以為老缺喉中語也又如一壺

天地小如瓜雖老缺無以著筆矣故樂為之書至正癸

卯春王正月上日缺龍道人在玉山高處試奎章賜墨

書

曾訪雲英弱水東玄霜石臼滿如空只今身外都無物

顛倒乾坤子夜中

一碧桃花似白雲望中仙氣日氤氳成未脫烟霞習  
却染石榴為絳裙

湖繞黃陵夜色分娟娟孤月照湘君夢中只說經行地  
關過陽臺不見雲

九還丹就氣長春身外方知別有身裁涉几塵便多欲  
文君莫怨白頭人

風落長松子滿庭胎仙飛下護丹經世人來問三天事

欽定四庫全書

詩集卷之二十二

二十二

自傍雲根斲茯苓

瑤簡瑤文似白麻案頭手集雨來花中間盛說仙官去  
不似人間代及瓜

瑤池阿母宴瑤仙玉齒微微笑蹙然應笑有人思獻納  
退朝空檢白雲篇

碧落風清鶴背高鬢花飛墮武陵桃湘江亭上山如鳳  
想見仙人聽夜濤

麻姑飛佩入方瀛三見蓬萊淺更清漢武不曾離五柞

翼生毛羽幾時成

樓船何負始皇期黃石曾為漢相師世有贏劉莫相記  
商岩山下好圍棋

西皇春宴百娉婷玉碧桃花滿洞局自飲一杯瑤屑露  
東風吹夢不曾醒

銀河淡淡月輝輝洞草岩花夕露微笑蹋青鸞作龍馬  
九天涼動五銖衣

雲牀烟節紫霞裾齊馭冷風集步虛若受人間塵一點

欽定四庫全書

詩集卷之二十二

二十二

長門又屬漢相如

雙成今是五雲仙得奏長書玉帝前天上星河春似海  
人間風雨夜如年 至正壬寅春三月五日過崑山雨

留清真觀主者余復初出示句曲張外史遂昌鄭先生  
及郭義仲陸德中所和游仙詞誦再過神氣超然殆與

諸游仙答鸞鳳相下上碧寥間也因記憶早歲侍先君  
庫使在信州時嘗和郡經歷張率性游仙詞四首今廿

年矣人事變遷城池墟莽雖欲如棗昔賡歌之樂不可

得矧敢覲游仙樂之萬一者然句曲仙去矣而其詞存  
則出塵之句有足發予之清興是亦一樂也復初因徵  
次韵就書舊作於後冀來者同賞鑒云席冒山人王逢

游仙賦

夜景兮幽寥蓮漏兮迢迢仰桂魄之嬋娟兮覽榆星之  
光昭髻髮颯以風生兮露花洒其禰袖縱神爽之飛馳  
兮開九天之遊邀予於是挈仙奈携松醪挾僊佺之佳  
友兮拉喬晉之知交鳴赤玉之翠管兮吹鸞翼之叢蕭

欽定四庫全書

卷二十一

駕八鸞之鏘鏘兮駘九鳳之飄飄凌太嶽之虛柔兮和  
天門之迢迢若乃予游日以盼睐兮駭玉京之龍蟠  
龍威鳳儼前後兮霧卉異石縈列乎其間予乃且遊且  
詠再盤再桓會牛女於銀潢兮招仙娥於廣寒升霞步  
於八景兮覲天皇之瑤顏凌紫氣之浩浩越金景之爛  
爛於戲噫嘻此玉京之所以為神仙之居而形槩之勝  
又不可得而遍觀也方其上瑤樓著雄文傾沆瀣開霞  
尊彼僊佺喬晉一笑而相語曰諳三教以一貫之者君

也獨不聞乎天何言哉四時行焉之載於石經者乎又  
豈不聞高明配天悠久無疆之載於中庸者乎且天體  
之不言而治猶仙道之無為而成而天之所以默運猶  
人心之所以經綸也今子違人寰憩高天驅豐隆御飛  
廉戴招搖之雲旗環華采之翠幃毳栖鶴之霜翎挽毒  
龍之蒼髻縱逸興之遄飛兮極良夜之游瞻是則吾友  
之致幸而有天道之不參耶予於是聞斯言也頓然悟  
廓然啓慨然而為之歌曰繫渾天夫悠悠兮渺萬頃之

欽定四庫全書

卷二十一

一碧括羣下而無言兮固真機之嘿嘿凡纖滓不可得  
而留兮實上德之不德又歌曰嗟大道之無私兮得其  
真而故長人能同此真道兮寄悠久於無疆歌罷星翻  
漢迴殘月在樹鞭雲鳳以來歸而作游仙之賦歲甲辰  
十月既望雪川錢孤雲製

元人題徐氏耕漁軒卷

耕漁軒記

古者民有恒產咸食其力而已故農者服田而勤耨商

者交易而懋遷工者利器而効役雖勞而弗怠也雖美而弗輟也果怠而輟何以獨善其身哉惟士則不然學成於已行孚於人其大而用天下小而為天下用無不可者苟得其位則天地日星之運行以之而有常華嶽河海之流峙以之而不匱闕民物之生遂以之而得宜其發於事業可謂盛矣故萬鍾之祿不足為其富百里之封不足為其貴而農工商之民不足以班之也雖然弗際可為之時固不能行其道弗得大有為之君亦不能成其功是以豪傑奇偉之士有潛身於農者有寄跡於工商者寧藏器而待時沒世而不悔也噫豈特士之不幸哉吳人徐君良輔世家笠澤之陂慕學無所不讀凡往古之成敗汙隆人物之是非得失莫不周知而有要愈叩而不窮其為人平易以坦夷尊賢而好禮弗矯激以干名弗闕媮以趨利予得而友之一日造予曰不肖生居山澤躬耕以具簞食無所仰給於人遭時又寧野無螟螣之苗鄉無枹鼓之警官無發召之役獲於

欽定四庫全書

卷二十一

欽定四庫全書

卷二十一

田而觀黍稷之歛穉緝於水而逐鱸鮪之涪湛而又暇日挾冊以學思古人之微以適其適吾於是充然而有餘翫然而自得怡然以盡夫修年而無所覲覲矣因名居室曰耕漁所以寓吾志也敢求文以為記予聞而歎曰士之抱璞蘊賢固不欲自售於世亦不可遺世而弗顧也苟振耀一時而事業不足以堪之又若獨善而食其力也以君之才而所志如此抑豈有待而然歟蓋士必有待然後能有所立何獨徐君也哉是為記至正二十一年夏五月河南高異志謹書

耕漁軒說

震澤之東有隱者焉朝而耕夕而漁結屋若干楹勸則休息其中題曰耕漁軒穹窿山牧方飲牛水濱乃舍牛而扣之曰爾耕且漁亦知所以耕漁之說乎昔庖犧氏王天下為網罟以漁而人得如其鮮神農氏斲木為耜標木為耒以耕以獲而人得食其甘此羲農之耕漁也重華側微耕歷山之陽而人讓畔漁雷夏之澤而人讓

居此虞舜之耕漁也祭之時伊尹耕於有莘之野紂之世呂望漁於東海之濱此伊尹呂望之耕漁也義農之耕漁所以教天下虞舜之耕漁所以化天下伊尹呂望之耕漁所以待天下教天下者立其極化天下者變其俗待天下者辟其亂是數聖人者或以教民或以善身雖窮達不同而皆有事於耕漁者也千載而下戴髮含齒操耒耜運網罟於畎畝波濤之間者皆義農之遺教也處聖明之世事耕漁之業以興揖讓厚風俗者皆虞

欽定四庫全書

書

卷二十一

伊尹呂望之風耶非伊尹呂望之風耶子飲牛而行飯牛而歌豈所謂箕山巢父之友歟南山扣角之儔歟否則乘蒲羈挂漢書徘徊而相羊者歟牧者不答策牛而去耕漁子姓徐氏字良輔牧者嘉陵楊基也

耕漁軒銘

欽定四庫全書

書

卷二十一

軒以耕漁名非耕漁於斯也耕漁之暇必休於斯則軒之所以休吾之耕漁也軒以休吾之耕漁而直以耕漁名軒可乎軒之人曰吾于田而耕則樂在耕輟耕而休則樂在吾軒矣吾于川而漁則樂在漁輟漁而休則樂在吾軒矣豈軒之樂異於耕漁之樂哉出而耕漁也入而休于軒也其樂同也則名軒以耕漁不可乎或為之銘曰軒之幽釋未而休其樂也由由軒之泰投竿以愒其樂也洩洩朝華其宮莫或易而翁昨昂其食今或巒而酪勿舍予田勿忘予筌予以老吾軒會稽唐肅安乎其廬載耕載漁或以鄙子之迂澹乎其榮載漁載耕或以薄子之闕孰鄙孰薄耕漁自樂君子烏乎予以



寧其處若吾子者志於道而已爾世孰知其故也耶會稽包大同

### 耕漁軒詩序

世之事不可以形迹論也徒論其形迹則失其所以然之意失其所以然之意猶照影而求與之談對偶人而責其揖讓也得不得不為狂且病乎昔仲尼射於矍相之圃蓋亦欲觀盛德焉而謂其主於皮者不知射者也子產與裨謀謀而遠野謝安命駕以出山墅非事乎游觀而已也苟以游觀而論之則君子何所取哉有人於此焉業庸人之業貌庸人之貌而行則古人之行也直視之以庸人其可乎故君子之論人必自其內而求之自其內而求之則其外者弗較矣東海徐良輔築室太湖之上以耕漁為業吳之大夫士多賦詩以詠歌之既久而成卷因其友高君士敏來徵予序於篇端予誦其詩而歎曰今之耕漁者夫豈少哉而獨於是詠歌焉豈其所謂耕漁者異於他所謂耕漁者耶豈大夫士偶於是而

欽定四庫全書

卷二十二

三十

有所感發耶抑其人之行果有可嘉尚而不可泯焉者耶不然何其美之者之多如是也蓋耕漁野人之事耳以野人之事而得詠歌於大夫士者其必有道矣吾意其耕也足以養其家漁也足以奉其親在堂有餘權在室有餘樂混跡於鄉人之塗致意於哲人之言而存心於聖人之道也大夫士求之於其內而嘉其志於道故時而稱歎之稱歎之不足以盡其賢也故發之於詠歌焉噫是其然也耶其不然也耶苟如是吾益知不可膠於形迹矣然或耕焉以自美其餐漁焉以自甘其茹弛然而自放也優然而自佚也悠悠然而忘乎蹈道也則不有孤於詠歌者之意乎雖然傳有之曰以友輔仁今其友有高君焉高君多文而好學良輔既得而友之必不至於怠也審矣則予之所云者蓋亦闕其未然之意也至正二十二年秋八月二日介休王行序

欽定四庫全書

卷二十二

三十

予既為良夫友契作耕漁圖復為之詩

鄧山之下其水舒舒林廬田圃君子攸居載耕載漁爰

讀我書唐虞緬邈愴矣其悲栖遲衡門聊得我娛敬慎  
誠篤德罔三二四勿是克三益來萃彼溺於利我以吾  
義彼棄懦頑我以仁智匪今之同惟古是嗜虛徐逍遙  
隱約斯世倪瓚

夙有邁往志結茅依山澤不辭沮溺勞更慕濠梁逸既  
耕亦以釣四體欣暫息新稼登場丘嘉魚薦晨夕蒸嘗  
無足患喜復留我客野田荒烟翳平湖微景寂開檐睇  
孤雲杳然無遺迹緬維高世士何嘗異今昔識達理自

欽定四庫全書

詩集卷之二十一

十一

周情怡慮非易念子屬紛糾抗俗願有遠束帶趨城府  
愧予尚促戚百年誠艸艸會當從茲役句吳周砥  
鄧尉山中春雨餘徐公開軒方讀書力田歸來飽炊黍  
持釣相羊多得魚滄浪水清白石爛歌濯纓兮夜何旦  
謂我栖栖澤畔行空役長吟歲將晏隆山

幽人薄世榮耕漁夙所喜朝耕西華田莫釣洞庭水浮  
湛干戈際無譽亦無毀釀秫雲翻甕鱸魚雪飛几客來  
具杯酌客去味經史緬懷清渭濱何如鹿門裡往者不

復見斯人亦云已努力勤所業庶免素餐恥荆南山樵  
者張緯

一具牛二頃田力耕而食度年年若人之樂無比焉  
一葉舟五湖水風引釣絲魚不起聞詠滄浪一樂耳

陳寅

朝聞孺子歌暮聽梁父吟豈無滄洲懷亦有畎畝心昔  
賢在泥蟠終當起焉霖釣獲溪上璜鉏揮瓦中金茲世  
方喪亂伊人邈難尋既迷烟波闊復阻雲谷深嗟我豈

欽定四庫全書

詩集卷之二十一

十一

其偶聊將學幽潛惟子是同袍相期清渭陰渤海高啓  
之子往銅坑人傳好事名如何同甲子翻遺跡平生野  
岸風中釣湖田雨後耕秋天漸涼冷或可赴前盟尋陽  
張羽

予過耕漁軒出示耕漁諸作觀之真不可得也然  
歿者既不復見存者猶不能親展卷歎恨忽讀尋  
陽張羽詩而恨書於別紙良輔君俾予書之言後  
綴於此云

荷錨喜逢春雨鳴榔又近黃昏誰道南陽渭水不似桐

江鹿門

門泊陶朱歸棹家住張翰故鄉霜落鱸魚出水秋晴嘉

殺登場 東海徐貴

南山饑牛常待飯而君力田致疎懶北溟遊鯤幾千里  
而君垂釣滄浪水高堂老親鶴兩髻二者本自供甘旨  
禾困三百既有獲得魚可羹而已矣甫田之詩誠足歌  
糖餌之談真浪耳五湖飛濤雪朋奔高軒却立青山根

欽定四庫全書

卷一百一十五

十四

魚龍出舞日色死四面綠窓相吐吞輟耕罷釣來坐臥  
每與明月爭黃昏抽書腰下教兒讀等身長錨支柴門  
有時風雨得頰尾沽酒約客東西村楸樹磯頭淨淘米  
蘋香滿席羅盤殮頰然醉飽無一事淵識自許標乾坤  
鄙夫或問榮與辱笑指浮雲無一言主人可能從我請  
借我開軒對烟暝與君極談濟世界君把長策玉在礦  
借令則足亦可笑賢聖出處有要領呂望豈意遭周獵  
伊尹却負干湯鼎吾以吾手奉君鋤君以君力為吾騁

聊將榔板敲一聲蛟鼉跼斂風波靜清時有才亦如此

奚必區區事箕穎鱸魚飛雪落牛蓑暫賞湖光三萬頃

吳郡王隅

高人謝塵囂俯仰忘昏旦興衰固無繫舒卷任蕭散鮮  
鱗醒莫酣新炊應晨饌羊裘猶近名茲隱發深歎造意  
好歸來江空歲將晏淮南劉天錫禹玉父

白日帶經隴上鋤夜間放棹澤中漁有米即周鄰舍急  
得魚速寄故人書山川雨露桑麻地風月圖書水竹居

欽定四庫全書

卷一百一十五

十四

出處不慚徐孺子文華能敵馬相如仇機  
太湖湖上結茅廬盡日耕漁樂有餘釣罷一蓑春雨足  
歸來南渚帶經鋤三山王禮  
關溪溪上敞廬存隨分耕漁樂此身千古清風仰高節  
南州孺子彼何人西澗翁  
風塵眯目獨安居耕隴漁溪樂有餘試問虎丘山下客  
當時箕穎果何如堅白叟  
溪水東西合山家高下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積

雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除倪瓚  
築室遠塵囂開軒更清絕間鋤南澗雲時釣東湖月犢  
背晚山青船頭秋水白安得往從之使我心如結陳宗  
義

朝耕鄧山雲暮釣具區雪茲焉寄幽悰孰云事高潔石  
田雖硤碩貢賦歲不缺烟波空浩蕩踪跡詎能滅矧非  
沮溺倚畝畝耰不輟寧同羊表子翩翩與世絕林廬頗  
深幽門巷寂車轍暇日肆微勤追踪古先哲素志諒不  
違餘生自怡悅豐城余銓士平

欽定四庫全書

卷之三

耕漁軒詩後序

子居穹隆間年將期然客之來無虛日識之者寡求志  
相得語相合者尤寡甚常鬱鬱不自樂日有隱君子徐  
良輔氏莪其冠儼其服翹翹然而來與之揖貌加恭坐  
于室西隅與之談言加溫夏與向之來者異予私喜之  
曰不意今日有是子也起辟席僂而問焉曰子來何居  
也良輔曰某家太湖之濱讀祖父之書親耕漁之業不

求知於人不謀庸於世樂乎其心恒猶有餘忖乎其已  
每若不及既飲其食又煥其裳故吾造其造而不外之  
也吾以偃休之所名之曰耕漁幸而賢士大夫多為詩  
文以道吾事遂成一卷子雖浮圖而識予初將求子之  
文以序其後子弗我拒也予然而受其卷披而覽之凡  
作者多吾友也如勾吳周砥嘉陵楊基會稽唐肅吳郡  
王隅介休王行渤海高啓河南高異志東海徐賁或規  
以文或歌以詩若駢貝聯錦爛然錯陳而炫人目也予  
甚嘉之意良輔不求知於人而自造其造何賢士大夫  
交相贊詠之盛豈非其德之所感耶况吾友數君子學  
廣而識明行高而德厚樹期業如古先哲凡毀譽人一  
弗妄人得其言者亦弗易也今良輔交其人而得其言  
予以見良輔之賢信不失矣雖然良輔之交於數君子  
不薄矣然則數君子或出於仕途或羈於異方或處於  
城郭雖欲造良輔之居叙耕漁之樂不可得也然予浮  
圖也多閒暇又非若數君子之出處願從荷鋤於町疇

欽定四庫全書

卷之三

之間聽鳴榔於烟波之上倦則休於軒醒而歌醉而臥  
或倚於牀或枕於股冥然出於萬物之表者良輔非我  
其誰與俱乎遂序其末至正二十五年二月十八日古  
汴沙門道行序

元人為竹林陳氏雜帖

宗遠先生復入虛白齋余喜承教有日因成短歌  
一章以求笑正

竹林先生陳夫子白髮鬢髮垂兩耳著書眼似秋月明

欽定四庫全書

古詩卷之三

十一

為文思入青冥東近來學得神仙術欲向山中食石髓  
世間自有仙人居何必蓬萊三萬里先生一去竟莫迴  
我嘗勸之留不止如何孽破山中雲却被茅君強招起  
至正壬寅立冬日涪溪辱友朱志道再拜書

奉和中秋翫月佳什三首錄上虛白先生宗遠隱

君同發一笑鮑恂再拜

昔年為作蟾宮客曾向宮中看玉輪萬丈光懸金粟樹  
三更影落絳河津生憎老兔深為窟却笑仙娥不嫁人

回首歸來舊塵世滿天風露一吟身

數年不對中秋月月色依然不負秋嬾問仙人修玉樹  
且陪帝子上瑤樓斗牛既繞天樞轉河漢斜橫左界流  
却望蓬萊宮闕遠幾隨清影重回頭

浪說今宵明月好干戈滿地幾人看惟堪院落清尊賞  
忍照沙場白骨寒絳筆寫殘思縛兔玉笙吹罷擬來驚  
知君此會非忘世只為良辰一笑難 至正庚子中秋  
後五日在玩易齋寫

欽定四庫全書

古詩卷之三

十一

次韻劉季章治中邀夏仲信郎中遊永安湖詩二  
首

金粟寺中公廨靜白晝事閒如治蒲沙棠為舟穩可汎  
郎官之湖今豈無啄花鴛坐水楊柳雪藕人歌山鷓鴣  
日西上馬踏歸路小隊高呵驚闕吾

湖上筵開張水戲捲幔涼風吹短蒲大魚聽樂浪頭出  
小艇賣花城內無丙典庚庚識饗餐甲煎斑斑炙鷓鴣  
酒酣賦詩動海色綬紙楷書能寄吾

向曾附字問起居想達聽司光弼員外詣門下迨今不知  
如何在今因稟從道便敬寫前詩以通近信新民先生  
有無辜之累政在府上所見不齊之中能無斯文之念  
轉一語為解紛乎從道公差至彼望吩咐僧房住七五  
日更望作成早回尤好從道菊坡甚愛其誠謹倘有書  
附菊坡廷傑託之毋妨鄙藁在缺厓先生處煩討付從  
道回幸幸思邈貳府會問道意稍涼往見也六月十八  
日布衣生顧阿瑛詩帖上子剛判府先生 元璞臥病  
欽定四庫全書

弗能作書囑筆中敬

金粟道人和劉別駕永安湖上詩有咏花駕坐水  
楊柳雪藕人歌山鷓鴣之句此關一出便覺鍊雅  
不得擅闕體又徵老鍊同韻走筆廢去不能奇也  
嘿蒼虛白兩明府共賦必有錦索中語拈出一奇  
也

秀州城外兜央湖郎官颿開十幅蒲人遊玉壺天上下  
高度屏風山有無起舞或呼謝鵲鴝賦詩爭傳鄭鷓鴣

酒甘不怕路歸晚將軍曾識李金吾老鍊貞詩帖上和  
畢煩粘卷送達金粟所也

次韻觀帖之什

水如燕尾出湖分合入長溪直到門葺杜桑麻元兩曲  
朱陳雞犬却通村換羊賣馬囊中帖劄櫻懸匏竹裏尊  
昨日煩君來閱賞扁舟短纜繫離根

次韻癸外除夕

仰觀北斗轉遙天春在寒爐爆竹邊夜列粉盤循舊俗  
曉看羅帕賀新年燒餘葦蔴生當路雪後梅花開滿烟  
不用鞭灰覓如願客囊剩有酒家錢

次韻甲辰元日

異鄉元日身強健兒女欣欣各有家未秀連莖秋合穗  
雪裁五出曉分花天開象魏星辰遍地接燕幽道里賒  
三徑不荒松菊在白頭且覓醉生涯

夜宿三塔次陳元朗韻

水落南湖不露沙又牽舫子到僧家春浮大斗涓涓酒

寒隔虛檣薄紗半夜塔鈴傳梵語一林江月照梅花  
坐來詩句生枯吻指點銀餅索煮茶

海上留別復初長老

通玄寺裏遊三日剪剪輕風逗薄寒一樹山茶開朶朶  
五更百舌語般般看山且喜秦川近把酒休歌蜀道難  
不得携筇上金粟摩挲天冊舊碑看 承寄諸作讀之  
不忍釋手隨即和復適往禾輿失於寫上昨日又辱見  
和八詩合溪行卷始不寂寞矣鄙作附呈併求竄改顧  
欽定四庫全書  
卷二十二

元夕與婦飲

問夜夜何其睽茲燈火夕月出屋東頭照見琴與冊老  
婦紀節序清夜羅酒席右蠻舞裊裊左瓊歌昔昔婦起  
勸我酒壽我歲千百仰唾天上蛛誓作酒中魄勸君飲  
此酒呼月為酒客婦言自可聽為之浮大白 老婦曰  
人言天孫思妃不如月娥守孤不知弄婦相棄以弄蜀

若織女相望以久之也錄呈子剛節判宗唐秋官一笑  
竹林先生見此煩繕寫一本到秋官牙仍要光和尚見教  
老缺貞再拜

賴善卿到嘉禾為予作金粟道人詩使瀕行曰金  
粟吟友為元璞尊者胡為無詩走筆一解兼東西  
白仲銘兩宗匠一笑

琦公口有綺語債年來不誦西關經宮詞在古無師制  
野史于今有贊寧刮灰何曾燒汲冢世祚時聞語塔鈴  
欽定四庫全書  
卷二十二  
林下寧無讀書者夢中應見伍喬星至正辛丑立秋日  
老缺貞在雲間清吹亭試郭玘墨

唐律一首上寄節判相公尊先生

鳳凰亭亭江水長令人情夢憶瀟湘坐來深樹當春雨  
舍近分陰到野棠一柱空標王日月千金難買漢文章  
壯懷無賴馮詩遣紙封霜少府堂 陸稼郎行書此  
以奉起居語意不工萬希賜教餘無言扶風馬庸再拜  
上



次韻元章先生簡奉訥齋判府相公一笑

倅車新赴雲間幙  
丈米風流有譽髦  
未許藍關細客佩  
又承雨露染恩袍  
濃薰酒漬紅螺甲  
清夢華生玉兔毫  
退食郡齋無一事  
詩成渾似柳儀曹  
辛丑六月望高平  
瞿智書于龍江之通波草閣

長句四韻奉贄郡倅相公先生伏于郢削

銀章朱紱照熊軀  
特命東吳最上游  
綵筆判花分半虎  
鸞刀解節少全牛  
一官攜李風生幕  
午夜雲間月滿樓

欽定四庫全書

卷二十二

四

為報廬江毛孝子  
故人張奉在南州  
諸生張樞再拜

舊作錄呈希過目正之至祝

上史右轄甘韻

天下中興日名臣  
第一功長才王佐畧  
壯節古人風德業  
蕭曹並威名李郭同  
從容三代禮磊落  
萬夫雄閫令秋霜  
肅牙旗曉日紅  
勒碑因入蔡賜樂  
豈和翊戴尊王室  
勤勞答聖躬捷書  
聞前北惠政遍山  
東淮海民皆仰荆  
揚賁復通壺漿來  
父老歡詠及兒童  
掣雷驚神駿

穿雲射過瀉乾坤  
今運泰孤兔已巢  
空袞服三台近麻

宣極品崇雲臺圖  
漢將赤舄美周公  
楚塞秋吹雨吳江

夜落楓壯懷思附  
驥吉夢兆非熊素  
有依劉念將陳報

國忠賈生憂世切  
阮籍歎途窮思禮  
多蒙被周旋誓始

終敢從鞍馬後擬  
見賦彤弓

送謝參軍陳長史一律

朔風吹雪滿貂裘  
朝覲寧辭萬里遊  
河水南來依故道

關山北去近神州  
春明玉殿衣冠盛  
花覆宮筵禮數優

欽定四庫全書

卷二十二

四

共說中興漢天子  
雲臺今已盡公侯  
至正壬寅春三

月六日錢方再拜  
宗遠聘君尊先生

元人題楊母貞壽堂卷

貞壽堂記

四守

松柏挺于深林  
蘭茝茂于幽谷  
根荻柯葉敷暢  
條達貫四時敵寒暑  
不變色不改操者  
由其性之正氣之純而  
受於天者異於凡卉也  
易曰貞者事之幹也  
人之有身猶木之幹  
冬而貞春而元循環  
無端是故貞者必壽



者必貞在物猶然况于人乎吳縣尹楊彞之母夫人吳氏年八十三吾同郡人也彞迎養于吳甘肅滄髓之奉定省溫清之宜怡顏愉色左右如意一日彞踵門再拜請于予曰吾父素貧贅于外氏及祿郡曹家益貧彞也不幸生六歲而孤有弟曰宜者生才五月耳吾母零丁艱苦躬蠶績以衣食諸孤外大父吳翁應之嘗感於嬖妾潛令媒妁誘之改適以自存吾母毅然以死自誓曰良人亡而家貧子幼命也夫貧食吾力幼者有時而長

欽定四庫全書

卷二十二

七

此吾志也吾夫事親以孝稱治吏事奉法循理公而不刻廉而不矯能為人所難天其或者有後也歟古人云一與之醜終身不改若奪吾志則禽獸耳何以生為屬吳翁有子早亡無嗣吾母遂以吾兄存禮後之存禮告外大父曰存禮楊氏子也今後于吳者吾母所以報外氏也苟母志不遂存禮遠逝終身不復相見矣翁為惻然而止於是四十又三年矣彞也祇服慈訓出職吏牘日就月將幸獲祿養惟吾母抗節勵行助躬正家所以

承宗祀而覆遺胤者大矣時邁事邈湮昧是懼願夫子矜其情表以堂名記以文辭庶有以慰母心而示來裔幸甚勿靳于嘉而諾之遂以貞壽名其堂而次第其言以實其名義焉夫人道之大親親為先即家而言造端乎夫婦成立乎父子言父則母在其中矣然為夫為父者立身恒易為婦為母者立身恒難蓋托身于人事或不偶柔順之質類牽於私自非受於天者至正至純其能持身堅志以全其貞固之行哉夫能自秉貞固行已

欽定四庫全書

卷二十二

七

無忝氣充體泰久於其道幼稚立而家道成心逸日休安享着壽所謂生於憂患而佚於安樂者也吾故曰貞者必壽壽者必貞非歟夫人夙罹荼毒之死靡他凜然栢舟之風及其老也幸哉有子燕喜壽母熙然魯頌之盛稱之貞壽孰曰不宜孔子曰臨大節而不可奪孟子曰人有不為也而後可以有為夫人有焉其曰存禮者既後于吳試吏上饒調郡曹而卒彞也才推擇由廣東郡曹史轉茶鹽兩運司書吏升掾浙東帥府江浙行

中書省滿考選辟今官蒞政廉敏民心翕然宜也亦補  
吏嘉興郡曹歷帥府行樞密院掾今為行院照磨二子  
皆有能聲於時位日進祿日豐養日隆吾知夫人優游  
高堂嫺嫺娛侍怡神悅性以先君之思自勗黃髮兒齒  
福壽康寧益未艾也吾嘗職太史傳忠孝節義取信於  
天下故因其請而且述之以風厲四方非私於鄉黨姻  
舊也噫楊氏子孫其毋忘夫人之德以有辭于永世至  
正旃蒙大荒落之歲孟夏之月哉生明資政大夫江南

欽定四庫全書

諸道行御史臺侍御史都陽周伯琦溫父撰并書篆

貞壽堂銘

吳縣尹都陽楊彝早孤母夫人吳氏甫中歲以志自誓  
撫育彝及彝弟今樞密照磨宜皆克成立年踰八袞而  
康寧無恙侍御同郡周公既名其堂而記之矣又屬子  
為銘銘曰易稱乾德貞居其四書行五福壽處其始既  
貞且壽伊誰克專惟吳邑令母也有旃母實吳女贅為  
楊婦祚胤用延嗣有令緒年耆楊永溢先淪亡最爾諸

幼零丁母傍吳弗母察欲奪迺志微母之貞孰全厥義  
家既多難號寒啼饑載紡載織以食以衣曰彝若宜敬  
遵母訓爰及成人聯翩仕進慈闈綵侍甘旨具將兒齒  
鶴髮日康以強謂天蓋高式彰顯道匪母之壽曷享厥  
報噫嘻楊母守節不渝靡靡流俗曾莫母如有翼高堂  
于番之溪揣德命名惟周太史申銘座右昭示柔儀庶  
幾來者常目在茲臨海陳基

貞壽堂詩

欽定四庫全書

天道有恒運惟貞故悠久鈞陶大化中貞性固難朽非  
非桃李花朝妍夕已醜清霜變朱夏衰颯先蒲柳弱質  
心易渝苦節難獨守宛彼高崗松霰雪紛錯糅蒼然歲  
寒姿根柢氣充厚不為時暫榮磅礴千載後豈獨草木  
然仁者宜有壽夫人吳氏女嫁為楊家婦矢言結髮初  
生死期不負義同金石堅氣合蓀蘭臭雙燕寧獨棲結  
巢麗華構炎飈忽凋落孤飛二雛幼霜閨未亡人秋月  
共賓友載誦栢舟詩芳年瀕皓首詩禮訓諸孤三遷師

孟母良材易成立伯仲允文武仲也拖長纓伯也冠章甫危世方急賢麟鳳在郊數南服有成命朱紫曳長綬車輿日以高官崇祿亦阜上堂拜阿母此豈人所授滄隨在彞敦醴齊貯尊貞鸞刀割肥豕嘉蔬進春韭蹠跣膝下戲斑衣眩睛晝堂前種松柏堂下種萱草松以比貞節讓以忘憂消良時樂未央千秋遽云老在昔聖王世此事豈云少風俗日以頹棘心竟誰咎翼翼貞壽堂飭覽擬瓊玖福善天不爽作訓戒箕帚王蒙為此詩于欽定四庫全書

貞壽堂詩三首

青青澗畔松歲晏發華滋衆芳日以悴風霜何獨宜祇緣一氣貞何處有榮衰陰陽雖代序顏色故不移人於萬物中寧復不如斯惟堅歲寒節迺異春花飛所以楊令母高堂壽期頤

吳門畫西垂中有楊母堂龍煤鋪作榜嘉名偉煌煌母也勞祿養婆娑壽而康問胡能致之惟貞神所相是行

一不然萬事易乃常不虞者壽詩却詠棘心章人生此世中奄忽如奔駒地久而天長幾人能與俱只緣本心死暨榮還復枯惟此堂下木枝葉久蕃數願培百尺根比此千歲株金華戴良

貞壽堂頌 有序

番陽楊侯孳奉其母太夫人居於吳婉順怡愉備盡孝敬而太夫人年逾八袞耳目聰明克享榮養大夫士皆歆羨景慕以為世希有而莫或知其所自侍御史同郡周公為題其堂曰貞壽且推其本以記之然後太夫人

之節行恭白於天下後世而天之報施為不誣矣方番陽君之棄諸孤夫人之死靡適始終不渝可不謂貞乎時丁亂離而夫人安享上壽令名垂於無窮可不謂壽乎然則貞者其基而壽者其效也孳由吳縣尹知吳江州事次于宜為行樞密院照磨侯之遺愛在民蜚聲藉籍太夫人之福益未可量已漸嘗辱交於侯則其稱頌之也豈為過哉迺拜手稽首而述頌曰奕奕高堂母氏

所居編編綵衣子孫燕香高堂奕奕母氏居只綵衣編  
 端子孫燕喜母曰汝彞汝惟孝慈慎移爾忠以助我思  
 彞拜稽首母恩罔報叨祿于朝賴母之教曰小子宜汝  
 從于兄夙夜恪恭為親顯榮宜拜稽首伯也式好願勵  
 朝夕長奉色笑姑曰婦前汝順汝憐願汝得婦如新婦  
 賢惟爾子孫綿綿爪毳婉孌在目我心則悅賓拜騰爵  
 用陳壽辭母德母言實惟姆儀人孰無母福則希有母  
 守其貞天與其壽母孰無子甘旨靡嘗孰如母兒朱紫

欽定四庫全書

在旁爰昭頌聲匪溢其美式丕民風徵于太史會稽姜

漸

翼翼貞壽堂肅肅賢者居堂上鶴髮母霓裳而霞裾貞  
 節四十年壽今八袞餘斯堂得佳名請試陳厥初母也  
 實氏吳番有先君廬良人溢先露生計亦淪胥誓言賦  
 栢舟那復詠關雎志存楊氏祀靡暇卹其諸大兒甫六  
 暮小纒五月且辛勤立門庭寤寐課詩書斬然見頭角  
 籍甚多名譽伯為邑大夫仲隨李輟車綵衣日就養樹

護滿庭除兄弟進甘旨夫人御板輿自飲吳郡水勝食  
 武昌魚令德兼壽考此樂復何如瞻彼堂之陰嘉樹鬱  
 扶疏上有雙鳳雛和鳴自虛徐爵位日以高祿養日以  
 舒生封有令典寵渥在吹噓煌煌太史筆映映百車渠  
 桓楹俯流水過者式其閭吳郡沙門妙聲

貞壽堂前風日遲天寸草答春暉兒兮育心無忤  
 母氏康強志不違後日腰懸季子印只今身著老萊衣  
 熙然鶴髮照綠酒金鴨火温香霏微倪玄暎

欽定四庫全書

貞壽堂詩

貞壽堂者番陽楊彞奉其母太夫人吳氏之堂也彞父  
 蚤喪太夫人方盛年而釐居其志確不可奪以能教育  
 其諸子皆克有成彞以材器發身從事于時仕日達其  
 第宜亦騰踏闕塗廩廩嚮用太夫人春秋益高安享榮  
 養當世之鉅公顯人名其所居堂貞壽復記以文士大  
 夫往往託之辭華焉章侈之太夫人之卓節懿行遂開  
 遐邇彞字好德今自吳縣尹超遷知吳江州事嗣因與

之友善則為之頌詩美貞壽焉其辭曰

有蔚高堂奕奕甫甫云誰之居楊侯之母瞻彼綠竹其葉青青雪霜弗凌壽母之貞

高堂有蔚甫甫奕奕誰其作之侯惟好德樹以松柏松栢方茂如石如金貞母之壽

其貞伊何率禮弗弛謂天無二夫也天只夫之逝矣秉志自矢靡棘不罹覆翼諸子永貞之吉以綏壽祉

其壽伊何衍衍耄耄黃髮中處載言載笑祝哽左右祝

飲定四庫全書  
卷二十二  
五十一  
饒在旁庶敬孔嘉甘旨既將式歌且舞宴娛高堂

其堂伊何棟楹盤盤椽栴桓桓維居之安惟楊侯之母以樂以般着壽攸介上天之齊宜而康而泰則莫有艾

至正廿有六年龍集丙午夏五月初九日作於吳門之寓復以隸古書之上元楊翮

於皇徽經雷風為恒立不易方婦道是徵恒其德貞婦人之吉其吉伊何惟終從一允儀刑式久於其道明德惟馨寧且胡考粵鄰楊侯母孟母賢遭家不弔夙殞所

天父兮不諒母志欲奪夫也天只天胡可越人一其天

移天匪人洵兮靡惑誓終厥身志定于義金石弗堅崔

崔甘節清風凜然二孤煢煢幼在襁褓助瘁顧復至克

有造孟守大邦季贊樞密聯躋膺任蜚英王室皤皤夫

人背台齒兒錫美純嘏戩穀攸宜兩侯克孝恪慎養志

尊之順之鞠躬不匱爰崇華構載樹以護怡愉夕朝夫

人宴安嗚呼休哉夫人之貞體易之恒匪松柏之青於

戲休哉夫人之壽惟貞致之曷媿乎岡阜之貞之壽自

飲定四庫全書  
卷二十二  
五十二

夫人之身日監在上單厚有申既永其年又祚其子昭

昭天明不遠伊邇豈伊祚子孫綏方滋繩繩後昆勿替

引之柏舟矢詩黃鵠作歌三靈與明泰山同哉惟斯人

斯千古高表猗歟夫人耿介並耀評騰懿緒形容盛德

其風肆好顯視女則京口顏肅再拜上

南山白鶴辭  
有序

都陽楊母夫人吳早失所天矢無二志或有諷他適者

則視如仇焉勤紡績以為衣食教育二子成材並登顯

仕而夫人年逾八袞安享榮養可不謂之貞且壽乎前  
侍御史周公溫父榜其燕居之堂曰貞壽又為之記大  
夫士從而頌美之嗚呼婦德不出門自房中之歌廢戰  
國以下方著於外非婦人之幸也後世俗並媮風並瀟  
遇患難能守網常之正者千百中不一二見其一見之  
君子以為難必暴白之為千百之所勸此傳記歌頌之  
不可少也余久病文思荒落苟關於彝倫風教之事輒  
不能默焉一日夫人之仲子宜持卷示予故為賦南山

欽定四庫全書

古書卷之二

卷之二

白鶴辭一解使歌以壽母或足為薄俗之勸也夫辭曰  
南山有白鶴兮長松之顛一巢生兩雛兮羽衣未全盍  
然失故雄兮哀哉其鳴可憐慎出入而止宿兮不與同  
類而踟躕朝啄青田之紫芝兮夕飲重淵之深泉潔身  
心以自固兮不肯戴夫二天保二雛非一日兮忽聯舞  
而共翥飛鳴乎太清之家飲啄乎王母之筵或馭瀛洲  
之客或駕崑崙之仙將非凡間之享及跼足乎王前日  
復日今年復年鶴之壽兮百千母之貞兮子之賢松

之居兮完且堅曰其居為貞壽兮孰謂之為非然句吳  
張遠造

元人贈宋仲溫卷

南宮生傳 渤海高啓撰

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬尤  
喜彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年  
飲博遊戲盡喪其貲逮壯見天下亂思自樹功業乃謝  
酒徒去學兵得風后握奇陳法將北走中原從豪傑計

欽定四庫全書

古書卷之二

卷之二

事會道梗周流無所合遂溯大江遊金陵入金華會稽  
諸山蒐覽瓌怪渡浙江泛其區而歸家居以氣節聞衣  
冠慕之爭往迎候門止車日數十兩生亦善交無貴賤  
皆傾身與相接有二軍將恃武橫甚數毆辱主類號虎  
寇其一嘗召生飲或曰彼醜不可近也生笑曰使酒人  
惡能勇吾將柔之矣即駕往坐上座為語古賢將事其  
人竦聽居尊下拜起為壽至罷會無失儀其一嘗遇生  
客次顧生不下已目憎生而起他日見生獨騎出從健

兒帶刀策馬踵生將肆暴者生故緩轡當道進

不少避知生非懦儒遂引去不敢突冒訶辟明旦同容

詣生謝請結驢生能以氣服人類如此性抗直能辯好

箴切友過有忤已則而數之無留怨與人論議斷必勝

然援事所理眾終莫能折時藩府數用師生私策其雋

蹶多中有言生於府府欲致生幕下不能得將中生法

生以智免家已貧然喜事故在有饋酒肉立名客與飲

唱相樂四方游士至吳察其賢必與周旋款曲延譽上

欽定四庫全書五十一

下所知有喪疾不能葬瘞者以告生輒令削槨蔬所乏

為請請公開營具之終飲其德不言故人皆多生謂似

樓君卿原上先而賢過之久之稍厭事闔門寡將迎關

一室度歷代法書周彝漢硯唐雷氏琴日游其間以自

娛奈草棘逼鍾王忠求者衆遂自闕希復執筆款慕

靜退時賦詩見志泊然處約若將終身生姓宋名克字

仲溫家南宮里故自號云贊曰生之行凡三變母變而

益善尚俠未矣欲奮於兵固壯然非士所先晚乃刮磨

豪習隱默自將履藏器之節非有得能之乎與夫不自

知反違遠道德者異矣

會稽楊維禎廉夫庚子歲贈

東吳宋仲溫工古歌詩尤工諸家書法余有所著必命

仲溫書之且扁舟訪余東海角觴咏數日而別為賦長

歌一解酒餘使歌之余和以鐵龍之嘯不知人間世復

有過余樂者不余既醉書此歌復令仲溫書遺玉笥姓

同兩生者和之

欽定四庫全書五十二

宋才子玉雪素鐵石腸喬出蘭臺大夫後才似祁庠大

小之雙郎龍伯國長鯨未築封豕未屠蚩尤張天天鵬

塗白日不照東西隅東相府西將府爭致人才出門下

宋才子高步野鶴不嚇腐鼠喙喙恥僕臣嚶嚶羞妾婦

歸來閉關彈五弦浩歌激烈驚千古宋才子莫論秦莫

美新城中酒薄不醉人尋我鉄龍東海濱鉄龍雄飛雌

亦走鉄仙九招重入手海水未西傾扶桑未左紐倩爾

五色豪飲以酒一斗不書汝祖九辯吊湘纍大書鉄龍



九招傳不朽

饒右丞介之論書贈仲温丁未歲贈

太白流西荒音響一何切蒼精散暘谷光彩爛昭晰靈  
氣垂八芒雲漢自茲扶人文既開張象畫亦區別冥機  
不自見直待智者發誰能懷遂初心焉悟皇頤閉門工  
造車出門即合轍古人有成言得之盡毫髮流形歸自  
然萬古字不滅將同造化功豈獨在書訣神哉嶽瀆經  
煉石補天裂

欽定四庫全書

古詩集卷之二十二

六十一

玉筍生張憲思廉贈

四首

大王風息塵漲天邊烽鬼燐紅飛烟劍倚高穹懶磨刀  
弓挂扶桑未上弦冰凝霜沍江南道偃蹇寒梅雨中老  
鐵心不屑作和羹紅杏枝頭春意鬧宋才子第一人卿  
寵闕奴佞臣姻不諧闕 宴不終圍人恥隨青袍白馬  
橫梁境肯學銅爐鐵筓匡徐君登科只許大兄先奪錦  
已傳佳句新宋才子温如玉商之孫子多伶俜能武能  
文唯爾獨唯爾獨何不取中尉獨擅代成功治太平鼎

食開元祿文武名成吾爾錄

江南羽化張天雨海上神交宋仲温楷法鍾繇稱獨步  
草臨皇象已專門折釵未墜風前股漏屋先凝雨後痕  
寄語臨池諸俊彥蚓蛇鷄鶩莫須論

吳生抱綠綺為我操春江洄洑收沙淑飛濤濺石砭岸  
低風挾柁船靜月窺窻萬派朝宗意鍾期信少雙  
興盡抱琴歸江空歲莫時孤城天拍水長路雪漫岐日  
月催年事闕河啓夢思胸藏幾兵甲能壓布帆遲

欽定四庫全書

古詩集卷之二十二

六十二

高啓季迪贈醉歌

書足記姓名劍可酬恩讎少學兩不就空作澹蕩游與  
君相逢在東州赤氣浮面非凡儔驅車欲過公子宅苦  
心莫伸涕橫流黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋天  
高海闊無處往借問何以銷煩憂千石酒萬戶侯請君  
論此誰當優吳門日出花滿樓醉眠不須遣客休君留  
綠綺琴我脫紫綺裘今朝春好能飲否東風吹散江南  
愁



高季迪奉荅感舊五十韻

魯酒且緩傾聽君放歌行君歌意何苦慷慨陳平生少  
馬鬪鷄兒鮮裘奪春明走馬出飛彈撇揆誇身輕氣服  
諸俠徒不倚父與兄落華錦坊南美人理妝迎綠雲晚  
不度樓上鳴瑤箏酒酣迸五木脫帽呼輸贏及壯家已  
破狂遊恥無成太白犯紫微三辰晦光精金鏡偶淪照  
干戈起紛爭中原未失鹿東海方橫鯨遂尋鬼谷師從  
之學言兵石室得陰符龍虎隨權衡業成事熟將遠成

欽定四庫全書

古詩選  
卷二十二

六十二

三關營巖谷雨雪霏哀獸常夜鳴撫劍起流涕軍中未  
知名奇勲既難集迴臨石頭城石頭何壯哉山盤大江  
橫黃旗歇王氣玉樹沈歌聲晚登臨滄觀惻愴懷古情  
覽時識禍機不因憶尊羹飄然別戎府溲水罷東征袪  
衣佐刺船臨危釋猜萌歸來訪鄉里亂餘掩蓬荆舊宅  
人已改荒池泉尚清瘦妻倚寒機正嘆伊威盈相迎不  
相笑伏雌為重烹從茲謝行役閒園事躬耕昔同徒步  
人十年擁麾旌鴻毛獨未順蹭蹬違霄程知音竟為誰

欽定四庫全書

古詩選  
卷二十二

六十三

四海嗟惻惻齊卒不解秦楚璞何由呈懶求薦辟書傲  
然揖公卿衰蕙吊蟋蟀柔桑喚鷓鴣閉門節屢變壯魄  
空潛驚顧我雖腐儒當年亦崢嶸小將說諸侯捧盤定  
從盟大欲千萬乘獻策登蓬瀛洪濶阻川途浮雲蔽天  
京終焉困澤畔日暮吟離蘅賤貧此時居復與喪亂并  
何殊九月中嚴霜折枯莖頗聞君子心道窮貴益誠已  
志不獲施安用軒裳榮所以不苟出出則時當平今晨  
喜逢君百壺對前楹風日初澹池櫻桃作繁英適意不  
一醉屑屑徒悲紫蓬人若相遇大笑絕冠纓

雲林處士倪瓚元鎮所贈三首并序

至元乙巳三月廿四日仲溫高士與沈文舉共載訪余  
笠澤東渚之蝸牛廬中相從過玉明宅煮茶留坐遂以  
永日吹笙鼓琴於水光林影間但恨吾子儀遠在數十  
里外不得同此集也廿五日仲溫別余他之漫成長句  
以寫余懷瓚

三月將闌春欲夏循簷共看辛夷花階前淪茗香照色

坐上吹笙清不譁拄杖偶過公子宅班荆宛似山人家

宋玉才情何可得肯拋塵土踏江沙

江上欣逢宋仲溫蕭條古道向君論我居笠澤已十載

看竹惟君款我門

宋公天下士畫竹能鼓琴來我北渚下相從論古心

放歌行贈宋君 汝陽周砥履道

今日非昨日今年非去年天地不同老日月豈停旋寸

心搖搖顏色改只似秋蓮與夏蓮柏梁賦詩不早關長

欽定四庫全書

卷二十二

古詩

楸走馬未得前閭闔九重虎豹守我欲上訴無因緣荆

山泣玉徒自苦夷門抱關誰復賢寶劍夫容拂秋月高

歌對酒聲啞咽當時輕意千古事幽憤于今向誰雪蘭

臺公子天下奇心膽豈是他人知荆卿不答魯勾踐項

羽肯顧齊安期東吳市上花漠漠相逢意氣傾山嶽吠

說秦關百二重卷舒風雲不盈握一生不識平陽奴况

是霍家馮子都明珠白璧等糞壤玉環翠袖皆蟲蛆甘

心廓落事屠釣壻如游龍不可拘宋公子爾彈琴我放

歌白晝苦短夜何多黃金臺幾千尺翳日浮雲吞若何

放歌贈宋君仲溫 雲間沈鉉

宋君曠蕩士儒服非狂生筆掃千軍陳胸藏數萬兵鉅

豪破紙竟何益按圖折禦分縱橫魚翼鳥翼談者易野

雉家鷄人目盲當時管樂已黃土白壁往往遭蠅營荒

城關啓塵四塞拔劍斫地浮雲行十年驅走尚豪俠關

人一諾千金輕低頭拜東野捐官識韓荆苦心為知己

嗜膽報仇爭關 西入關裝刀從北征途窮亦知時不

欽定四庫全書

卷二十二

古詩

利俛首抑氣隨將迎蕭蕭破屋漏星雨妻子顧笑形神

清東家小兒袴褶鞍馬好西家老關

成爾獨

胡為昧生理長軀七尺誇人英城頭雨聲如建瓴泥汙

厚地天無晴我留君家醉十日滄浪顛倒呼儂僮請君

棄擲儿上筆為君拾留牆角蔡眼中世事如轉日勿謂

貧賤忘交情氣酣中熱雙耳赤細語向人肝膽傾玉壺

擊缺歌浩浩不作老腐吟嚶聲促君起望東南氣關

秦階何夕平我有長策君有長纓危可安亂可寧慎勿

輕受虞人旌慎勿虛看處士星丈夫事業須磊落富貴  
逼君君莫驚

詩送仲溫先生還吳 沈鉉

江城蕭索西風起行逢故人驚夢裏憂深自覺少容顏  
食盡唯愁拙生理看君白髮何由得白髮相逢更悲喜  
筆力隨年老愈深詩思逼人嗚不已每呼石丈即低頭  
獨賢蘭亭誇獨賢蘭亭誇死近來英氣滅前時酒量仍非向來比  
從渠門第沸如羹自保情懷澹如水城南只有高書記  
欽定四庫全書

燕山曾燿蜀人王璉會稽唐愚士洪武廿一年四月既望同觀于應天府學之東齋

元人賦竹深處卷

內題詠多屬明人更考南齊跋益知當屬明矣今仍冊期細作元卷

姑蘇劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟功  
日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺取杜  
少陵竹深留客之句顏其所居曰竹深處蓋心有以契

乎竹也鴻儒碩生咸為之品題余與先生相知之久因  
為之賦以貽之且以為竹逸之一助云

繫予生之好奇負磊落而不羈嘗縱橫乎淇水之渚昂  
古於岬谷之蹊過瀟湘登九疑斐然武公之想邈焉伶  
倫之思慨重華之不作二妃徒悵悵以增悲因物懷人  
屢觸乎目惟凜凜之高風托娟娟之修竹是竹也稟君  
子之貞抱幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿宜雨宜晴宜  
寒宜煥擬蒼烟之萬竿散涼颺於三伏夜月飾瑣瑣之  
欽定四庫全書

金秋聲戛鏘鏘之玉此其竹之可愛不一而足也者時  
有種竹主人謂予曰子徒知愛其竹而嘗造於竹之與  
區乎迺披蒙茸拉榛蕪遂探其幽遂闢其虛肩摩足躡  
性逸情娛顧枝葉之繽紛覺蹊徑之繁紆綠雲垂幾尺  
之琅玕素濤拂萬籟之笙竽蕭蕭森森雅雅魚魚空翠  
浸毛骨湛露濕衣侶匪隱者之盤谷實神仙之與都杭  
織塵於朝夕鎔百慮於須臾主人於是設枕簟具壺觴  
于以嘯歌于以翱翔或鼓瑟而嬉或擊缶而歌或敲棊

以剝啄或臨流而徜徉不知天壤之大日月之長茫乎  
桃源之迷杳乎橘林之藏未足以形容其彷彿遠所以  
貽笑其荒唐豈若斯竹之深處迺可以晦吾蹟而韜吾  
光也予曰深乎深乎其竹之處乎昔靈均於蘭深乎其  
君之愛也靖節於菊深乎其身之退也濂溪於蓮深乎  
其道之大也之三子者皆其植物之深而子尤得其所  
以深真有以契其古于今所謂不以其迹而以其心者  
歟主人乃喜而為之歌曰竹之虛中兮惟吾身之容兮

欽定四庫全書

卷二十二

竹之勁外兮惟吾行之介兮予續而歌之曰匪竹之容  
我將奚從匪竹之介吾將奚賴歌畢賓主交歡遂鐫其  
言於竹間鉞唐張時

高風關市門植竹千筥簟蒼雪下庭砌玄陰翳齊房晴  
旭關聚島鮮颺鳳鳴陽碧滋潤蘭編翠氾浮冠裳披圖  
有真趣夙抱非羈寓遊蹤自南北夢寐遂相遇朝哦栖  
道詞暮誦琳琅句恍即故園居森森竹深處宙亭石宇  
種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書潤

六月風侵枕簟涼肯為潯陽留勁節佇看奎府散清香  
掛冠有約來相訪並坐吹笙引鳳凰廬陵王復原

樂彼數畝園青青萬竿竹中有讀書人開軒伴幽獨軒  
前輕陰掃不開軒後繁聲疑雨來春風淡蕩拂翠羽白  
露冷冷生莓苔八窓無塵從不掃吐尊在地瑀花老夜  
深對月任光微晝永乘風覺涼好有時早起坐石床口  
中吹笙鶴管長有時枕書臥軒中清興管入蓬萊宮蓬  
萊宮闕幾千里紅塵不到看書几彩鸞紫鳳情翩翩一

欽定四庫全書

卷二十二

段清光照流水昨日我來造竹下主人開門笑相迓山  
散滿盤酒滿壺醉歌一曲為君謝豈不見園中桃又不  
見道傍柳昔日媚春華今日成衰朽何如此君含彩故  
青青獨向軒楹托根久勸君更種松與梅歲寒清絕成  
三友隆谿黃仲瑤

萬玉深中構草堂風清幽致逼瀟湘羣龍垂影秋無際  
獨客高吟興正長雲壓四簷飄翠雨暑消三伏墮玄霜  
清芬不許紅塵入寒溢苔花滿石床三山江輻

一室幽偏半榻宜四邊修竹綠漪漪通宵明月無塵到  
長夏清風只自知每喜王猷同玩賞更從蔣詡共襟期  
堦前忽見分龍角疑是春雷夜雨時安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤行盡齋居路始通烟斂月梢金瑣碎

風生雲幹玉瑯琮秋光滿座陰長合斲色清神暑自空

淨掃蒼苔夜留客解衣磅礴興無窮秀州金灑

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虛窓寂

風葉涼生翠簟寒已喜秋深存節操更期歲晚報平安

欽定四庫全書  
卷二十二  
何當吹徹參差玉共看朝陽宿鳳鸞吳郡朱復吉

公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動

翡翠敲空雲氣交呼童去尋化龍杖留客坐看棲鳳巢

何當開徑延益友共論大易明義文劍江徐疇

種得貧簷數百竿築亭深處伴秋寒危梢滴露清堪掬

密葉籠雲翠作團夜月虛濤翻素壁晚風清佩響雕欄

漪漪絕勝淇園好會看恁前宿鳳鸞文江鄧資深

帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無際

月到孤亭客未知遠憶楚山吹笛夜迴疑湘水泊舟時  
此君自昔持高節長結幽人歲晚期甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠漠陰蔣詡琴尊閒自遣

王猷車馬宵難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引鳳吟

客去浩歌淇澳罷永言同結歲寒心長洲沈玄

種竹雲深處迢迢一徑通清陰湘浦月高韻渭川風節

操宜幽客逍遙稱老翁晚來丹鳳下栖向綠雲中余學

夔  
欽定四庫全書  
卷二十二  
金臺名宦姑蘇客客裏相逢見顏色手持詩卷錦離離

珠玉聯篇光耀日自言昔愛此君手裁十畝吳江濱

蒼龍起舞淇園夕彩鳳長鳴湘水春客來倒屣邀偕去

擊筑彈棋不知暑紅塵半點飄不來好鳥一雙向人語

逍遙深處深復深等閒忘却樊籠心何時買棹東歸去

願借繁陰事討尋閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外青

千年嶰谷春前綠三徑紫迴蒼雪深四時晴翠生繁陰

過門二仲偏知己假榻羣公自盍簪元龍逸去具湖海  
肯學尋常兒女態祿米長捐佐酒貲錦囊不惜供詩債  
清心獨有此君知搖落冰霜也不移為籬擬護新梢長  
掃箨應教舊幹滋邇來阿閣增光價五彩郇雲見揮灑  
振佩終隨鸞鳳羣技閒暫寄風塵下漫說當年六逸溪  
烏啼烟草碧萋萋風流文采如君少自有丹崖為品題  
三山林誌書於玉堂之署

君家舊住東吳上百畝篔簹繞簷長月明影拂青珊瑚  
欽定四庫全書

箇箇凌雲絕塵想宦游南北今十年朝回幾立春風前  
虛心不忘久要好夢魂長夜霜筠邊故托高人寫高致  
翰墨淋漓湧空翠屈鉞交加篆籀文真假相資元不異  
披圖渾似故園看枕余六月生陰寒脫巾露頂聽靈籟  
鏗金戛玉來雲端葆羽亭亭鳳鸞翥日上天門不知曙  
肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處元虛

萬玉蕭森蔽草堂惟通鶴徑破蒼苔繁陰滿榻琴長潤  
秋色凝窓地自涼幽靜宵然居物外虛閒渾訝是仙鄉

一從高步清霄上楚雨湘雲思渺茫吳僧湧  
修竹千竿一草堂幽深偏愛水雲鄉碧陰滿地春簾濕  
蒼雪侵幃夏簟涼詩刻粉筠初解箨聲傳茶臼遠飄香  
宦游十載天南北猶想園林思不忘竹想

吳門烟雨掩荆扉湘楚清分一徑微叢閣蔽空忘晝永  
涼生入夜覺寒歸王猷疎散人皆闕劉向操持世不違  
儒業已聞沾寵渥休將宦思戀初衣倪維哲

先生幽趣在琅玕手種牕前可萬竿三伏清陰不受暑  
欽定四庫全書

一天明月自樓鸞翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒  
珍重鳳池留直節青青常與後人看紹興王鉉  
華軒瀟灑傍林巒萬玉扶疎護石欄雨沐風披看舞鶴  
山空月白聽鳴鸞時調焦尾清聲遠曉閱芸編綠宇寒  
佳趣可人君獨得肯分三徑共盤桓天台陳璣

高人適幽趣羨此琅玕清新梢和露滴舊葉迎風鳴結  
屋住深處時見茶烟橫焚香手道編詎有塵慮縈一自  
綰章綬夢入吳中行覺來尚幽意滿抱涼吹生天水趙

次進

舊家吳下住萬玉俯澄溪翠色連花圃清陰接柳隄稀

稠無隙地宛轉自成蹊琴就聲前和詩從節下題拂雲

蒼幹直承露碧梢低佳趣王兼馬高情阮與嵇豈容早

鷗集早見瑞鸞栖斑穉堪冠製玉牙或饌叢林森森畫

戟轟轟列文犀門有軒車過亭多枕簟携久晴鼯鼠出

積雨鷓鴣啼瞻綠同淇澳分青若漾西編籬須代篠截

杖勝扶藜密葉紫香篆繁枝變若蛙嫩書蝸畫健枯

欽定四庫全書

蟻行齊新譜憑誰撰遺編必自稽栽培忘歲月睽別隔

雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷青班聯玉筍何日聽黃

鸝好乞還山假從容款碧閨同郡釋啓

分得瀟湘數畝陰中藏茅屋往來深半窻色淨涼偏入

一榻聲清暑不侵雨長子孫金個個風生頭角玉森森

此君今向圖中見時報平安慰客心方外釋問

憶昔山行到竹深綠凝闌合畫森森塵衣欲挂應難入

樵子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清陰

笑看來往馳驅者休息誰從此處嗒中吳釋高

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音節

操常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸謾同心遊宦

今來往多情憶舊尋三衢金闕

知君雅性恒愛竹幾年封植當華屋此君結根美得所

風雨年年長蒼玉綠陰滿地蔭堦墀拂雲香葉何參差

萬竿總含霜雪操數畝盡帶瀟湘姿甚密畫啓無俗客

秀色時能映細帙猗猗堪比衛武賢青青差擬王猷宅

欽定四庫全書

我來薊北正天寒雪中無處尋琅玕坐想君家最深處

便擬敲門試一看廬陵周崇厚書

跋竹深處卷後

劉孟功甫世家吳山水之間其先大夫退軒公嘗

植竹數百本于庭清陰勁色照映几席蕭瑟檀樂

之聲恒接于耳退軒公既捐館孟功以其竹有先

人之遺澤瞻之敬之封之植之竹日以蕃迺揭其

宴息之軒曰竹深處亦不忘也既而宦游四方雖



欲有事于竹而不可得速扈從北京去竹益遠茂以舒其婉孌之懷遂屬其所交名卿鉅儒作為詩文圖書以發其思竹之蘊余得觀其卷焉灑灑乎其丈之雄也淪淪乎其詠之長也洵乎穆乎不見其端倪也若竹之綿亘杳藹連吟接町綠雲際天一目千頃者也鈎章棘句詞嚴義正若竹之密而不倚疎而不離森然而成陣挺然而列峙振風不能搖其根和寒不能易其節者也聲律清婉格調高妙若竹之敲弄皓月曼擊鮮飈樾然而琳球鳴鏘然而韶鈞作者也意趣冲澹思致超軼若竹之中虛外直與道消息豈本推枝樹德務滋跂之弗可及撓之弗可移者也此詩文之大畧竹固有之矣以書而言之則竹深處三大字去篆而從隸戟立槊橫戈揮石墜若竹之含貞厲氣藏鋒蓄銳毅然而不阿者也以圖而言之則為方弗逾咫而曲盡萬竹之幽邃將不求其象於圖中而欲得其意

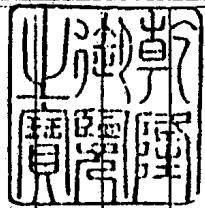
於象外者也以是言之則竹之於人而不為無遇也夫竹植物也向使生於遐陬僻壤荒閒閑寂之濱雖蕃若渭川盛若淇園音諧嶰谷之律材儼柯亭之椽苟弗遇其人則蕪沒乎蒸煇之場芟刈乎樵斧之下槁死乎華實之餘漸盡乎朽腐之後者殆弗可以數計也其亦可悲矣乎求欲見遇乎其久而獲揚厲乎諸君子者詎可得哉然則竹之遇不過其相去若是之懸殊也推之他物亦不異於竹矣故為跋其卷末南舟

外錄

珊瑚網云先子自少睨此君凝霞閣下水石壘蓋間遍植公孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠滿疎可愛允宜几席佳玩每對之展竹深詩賦卷覺空青萬餘在玄圃中無風而神籟自韻焉因自稱筠居子又稱荆筠山人無何余自歷下還東蛇庭中紫篠數百个盡為人所戕而此卷亦失去母念胡



介夫句一文沒也還留竹四壁蕭然不賣琴那禁  
苔痕鮮坳涼淒耶遂成竹史百弓已誦蔣棧山詞  
有二十年來無家種竹猶藉竹為名則卷語存筇  
正可藉竹為名況余尚有家乎今而後為高元之  
萬竹先生可為許洞門前一竿竹亦可同此王猷  
興者請讀元賢題竹一過



年 9 午

# 欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十三

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐  
校對官學正臣翁樹棠  
謄錄監生臣郭世俊

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十三

書二十三

刑部左侍郎卞永譽撰

明宣宗  
明宣廟書御製綠竹詩

蘭門八月霜華濃何時叢竹能成叢鳳城之陽禁苑東

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十三

琅玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂上松  
祥颯拂拂來天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中日如年  
高柯密葉霏雲烟春陽挺秀百花表秋月增輝仙桂邊  
九夏繁陰覆靈圓祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老  
清標轉覺生光妍軒黃昔日初製律截筒來自崑崙谷  
江心蟠石桃竹枝斬根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹  
雨露偏多生意足盤根固節千萬年遠勝猗猗淇水澳  
上林花木照清春靈芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色

竹邊幾度停遊輪世云鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝  
鳳笙九曲太平曲鳳兮鳳兮今來儀子將拭目而觀之  
宣德四年二月十二日御武英殿書賜都督孫忠

國初當天兵下徵時朱升請留宸翰以光後園書  
屋上親書梅花初月樓賜之直一洗乾坤閱色自

後則代擅奎藻萬歷間王應試留都見聖母御筆  
於瓦棺寺之青蓮閣天啟間在燕京見神廟御書  
於李戚畹之清華園今復觀宣皇帝御蹟足可壓

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

三

閣帖帝王書也譚子國轉運臣何玉識

宣宗御筆一枝花詞冊

行書酒金黃  
殘詞向未閱

御筆戲作一枝花

一枝花朱西風捲繡簾淡月明霄漢孤房添晚恨雙淚

濕紅顏長夜漫漫對燭影成吁歎想情人何日還悶懣

懣多少愁懷望已巴幾番昏眼

梁州朱問消息全無白鴈誤風流空舞青鸞把佳期暗

向心中算漏長人前枕冷衾寒怎將心事遠寄平安自

別來想恩情負少年魚水交歡向文房從頭寫忍訴悲

酸光燦燦展一張文錦鸞箋露尖尖掃一枝宣毫兔管

噴芬芬漲一泓香麝龍肝千言萬語記當時相送河橋

畔祝付閒花莫盼怕不是山盟海誓寬負心的私把人

謾

隔尾朱沈沈的夜將闌別長檠重愛銀燈聚聽高閣從

教朱寒漏殘誰想道交頸的鴛鴦也分散望過了關

山惱亂了雲鬟隔萬里的海濶天高魂夢遠

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

三

罵玉郎朱連真帶草愁無限更從前仔細看誰人見了

不衷腸斷兩情深雙星間朱孤燈伴

感皇恩朱薄命多艱何日團圓敘情歡將愁散解眉攢

古鏡重明連環再完共相攜同笑語倚闌干

採茶歌朱臨別語記多端傷懷事恨千般空教朱我

常聽烏鵲向簷間書紙封罷私情懶這的時想像見時

難

尾聲朱恐花殘春老朱顏換那敗葉疎枝誰肯攀怕東

君歸去想得是無人管濕鮫鮓淚彈照菱花鬢斑莫要

把好景蹉跎教朱園我悔時節晚宣德三年 月

崇禎十一年秋八月伏觀有識

幽風之亭觀彼獲者猗蘭之谷以求隣雅淵哉聖

思周念四野黃華始敷幽人則娛侶松友筠斗室

歡呼閭閻風何絲曰都如或見之而稱華胥諒

維聖人燭我海宇悅鳥鳴蟲各獲其所聚稻稊葵

駢受天祐九閩之聽如婦子語於疇休哉生昌逢

欽定四庫全書

書畫考

四

時幽猗之餘復聞是詩風雲日星千春護之小臣

黃道周誄楷書  
紙本

懷宗

明懷宗翠竹詩帖

蕭蕭翠竹野人家靜裏經春任物華綠樹千重啼百舌

香風吹落紫藤花

姜漸

姜羽儀義塾序

笠澤為虞勝伯創義塾序

古者先王之於民也有養焉有教焉邑居而井受薄其

賦稅是故無甚富甚貧之民家塾而黨序申其孝弟是

故多成德達材之士降及後世兼并之力勝而賦歛日

繁學校之實隳而異端竝起士有被服仁義誦先王之

言者居無卓錫之地而浮屠氏之宮擬於王者金碧窮

於土木而士不能籠鵠噫為今之士亦難矣尚欲空言

以排之哉上之人循習其弊之久苟非命世之才不足

欽定四庫全書

書畫考

五

與有為也獨怪夫下之人愛其子延師而教之或較錙

銖於朝夕而不吝夫千金之施於浮屠以徼福夫士以

仁義忠信之言訓其人使入以事其父兄出以事其長

上以保其身以光榮其祖宗其為福莫大於此彼浮屠

氏者寧有是彰彰其著明也哉而昧者作罪於旦旦求

福於冥冥而卒不獲其報何其性習之相遠而迷惑陷

溺之深也往時閩人詹景仁氏買田築室延京兆杜伯

原父為之師以訓其子弟其詹之子弟被伯原之教族

日顯以大賢者之有益於人如是斯所謂楚然足音曠  
百世而一遇者也自時厥後蓋已寂寥而無聞矣在升  
平時尚然况喪亂之際乎予留中吳識故宋丞相虞雍  
公八世孫曰戡字勝伯於元故侍講學士公為從子學  
博而文行修而篤雖於今為庶尚論故家文獻其流風  
遺韻有足徵焉其為人蹇蹇有志節不交譽於當世奉  
其毋避地笠澤之上以其所有淑諸其人庶幾世濟其  
美者予誠私心愛之間二年予亦以親故從事於斗升  
欽定四庫全書 書畫考  
卷二十三 六

者予青陽又曰有施縉彥紳者陸甥也賢而勇於義慕  
勝伯之為人欲為義塾以居勝伯使鄉之子弟皆有所  
矜式以力之不足思與鄉之同志者共圖之而未由  
也予復喜曰世復有斯人乎勝伯之於出處去就其審  
之已久其塾之成與留舉不足為勝伯喜竊獨喜夫彥  
紳之賢而能知所本也今夫一塾之費視浮圖氏之施  
特萬分之一而其效乃能福於其鄉豈不為世道勸哉  
孔子曰見義不為無勇也傳曰有志者事竟成吾知笠  
澤之子弟又將服勝伯之教亦日顯以大使閩之詹氏  
不獨專美於前矣然詹氏以有餘之資延伯原為易施  
氏以不足之力奉勝伯為難然能假衆力以成之則若  
反有易於詹氏者吾猶恐夫勝伯之不久淹于此也為  
我謝勝伯曰笠澤之人厚於子無有他適以孤其父兄  
子弟之心明先王之道以道之使化行於其鄉吾於子  
有望矣輒書其言附青陽歸以屬於施而連圖之以明  
君子成人之美之意其有樂于義者著於篇至正二十

年冬十月會稽姜漸序

興義塾以淑後學斯文風化之幸也有力者優為  
之人以為難施君奮義而欲為之其難可知已在  
承平時為之人以為難矧搶攘之際而欲為之其  
難又可知已非諸賢扶翼相助斯役何以克底於  
成哉蓋不獨以喜於勝伯虞君而實有關於斯文  
風化也吳客趙郡蘇大年伯昌齡父書

縉自早歲侍師彭城錢先生之獲交於先生之友

欽定四庫全書

書目考  
卷二十三

八

蜀虞勝伯先生于今十有餘年適以世故艱棘勝  
伯乃挈家於笠澤相與居處相交之久益見其學  
行之高明守處之端確故凡子弟樂從遊而多被  
化者誠有道之士也縉竊愈加敬之念欲買地築  
室以居勝伯鄉里子弟得有以受教而卒成其業  
奈艱於力之不逮故因循而未能也今年幸逢時  
康歲豐之秋而勝伯又將有它適意噫吾志果不  
足為乎昔者管幼安適遼而遼人化今吾鄉固非

遼也而先王之道仁義忠信之言有不可一朝夕

而不之講者向之子弟何飽煖而多不知教其弊  
反有甚於遼之初者蓋夫雖知學之始而不克遂  
於其終耳今勝伯一來而從遊者眾是知學之為  
要殆將有望於成而勝伯迺猶有難於處而將去  
之又半塗而廢之是重可惜也故縉於是願留勝  
伯為義塾以居之使鄉里子弟終賴勝伯之教以  
敦厚其化庶幾為將來美竊念縉力之不足不

欽定四庫全書

書目考  
卷二十三

九

能獨成焉蓋深有望於鄉之諸賢相與共為之則  
斯舉之成不難矣然非縉之私也實吾鄉之盛事  
也敢書此以請至正二十年冬十月吳興施縉書

宋克

宋仲溫詩帖

秋日懷兄弟

秋至轉相憶蕭蕭木落初如何去鄉國不見有音書漂  
泊全無定存亡半是虛風塵幾時靖還似昔同居

相別幾多時相思淚滿衣家貧經難久世亂得書稀作  
吏誠全拙從軍事亦非鄉心秋塞鴈盡日向南飛

### 懷何孝廉

絕憐何有道老節獨居貧孝義今誰及交情久更真清  
齋將十載小隱欲終身別後音書斷相思入夢頻 清  
明前五日宋克書舊詩三首

### 南宮生書韓昌黎雜說

行楷書  
紙本

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有  
欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

十一

故雖有名馬抵辱于奴隸人之手駢死於槽枥之間不  
以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不  
知其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不  
足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也  
策之不以其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執  
策而臨之曰天下無馬嗚呼其真無馬耶其真不知  
馬也 唐韓昌黎雜說蓋有為而發者余亦有為書與  
沈文舉之子所謂千載一心於斯見之時庚戌之歲夏

四月廿五日四十有四東吳宋克書

### 東吳生書孔文舉論盛孝章書

草書烏絲闌紙本小  
挂幅較原書殊脫數  
字

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公為始滿融  
又過二知識零落海內殆盡惟會稽盛孝章尚存其人  
困於孫氏妻孥埋沒單子獨立孤危愁苦若使憂能傷  
人此子不得復永年矣春秋傳曰諸侯有相滅亡者桓  
公不能救則桓公恥之今孝章實丈夫之雄也天下談  
士依以揚聲而身不免於幽執命不期于旦夕是吾祖  
不當復論之友而朱穆所以絕交也公誠能馳一介之  
使加只尺之書則孝章可致友道可弘矣今之少年喜  
謗前輩或能譏平孝章要為有天下大名九牧之所共  
稱歎燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足  
也惟公匡復漢室宗社將絕又能正之正之之術實須  
得賢珠玉無蹊而自至者以人好之也况賢者之有足  
乎昭王築臺以尊郭隗雖小才而逢大遇竟能發明

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

十一

王之至心故樂毅自魏往劇辛自趙鄒衍自齊往向使  
郭隗倒懸而王不解臨溺而王不拯則士將高翔遠引  
莫有北首燕路首行者矣凡所稱引自公所知而復有  
云者欲公崇篤斯義也因表不悉 右孔文舉下有之  
論盛孝章書劉先生以佳紙一番徵余楷書數月之遙  
不能奉命者情思不佳倦於界行故也今復界紙二張  
求草書不得辭遂為書之但久廢筆墨不能妙也宋克  
識

欽定四庫全書

書畫考

十三

宋仲溫書陶詩并畫竹石卷

四體書凡九紙高八寸長二丈五尺右角下人

官印闕  
半莫辨

晉陶靖節先生詩 吳郡宋克書

停雲

停雲思親友也尊湛新醪園列初禁願言不從歎

息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春  
醪獨撫良朋悠邈搔首延佇 停雲靄靄時雨濛濛八

表同昏平陸成江有酒有酒聞飲東窓願言懷人舟車  
靡從 東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦  
有言日月于征安得促席說彼平生 翩翩飛鳥息我  
庭柯斂翮聞止好聲相和豈無他人念子實多願言不  
獲抱恨如何

贈長沙公族祖

長沙公於余為族祖同出大司馬昭穆既遠已為

路人經過潯陽臨別贈此

欽定四庫全書

書畫考

十三

同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲

月眇徂感彼行路眷然躊躇 於穆令族允構斯堂諧

氣冬暉映懷圭璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗

之光 伊余云邁在長忘同笑言未久逝言西東遙遙

三湘滔滔九江山川阻遠行李時通 何以寫心貽此

話言進篋雖微終焉為山敬在離人臨路淒然款襟或

適音問其先

酬丁柴桑



有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里滄勝如歸

於關

善二若始匪維諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放

歡一遇既醉還休實欣心期方從我遊

### 答龐參軍

龐為衛軍參軍從江陵使上都過溇陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂

是幽居朝為灌園夕偃蓬廬人之所寶尚或未珍不

有同愛云胡以親我求良友實觀懷人惟心孔洽棟宇

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

西

惟隣伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳

好言乃著新詩一日不見如何不思嘉遊未數誓將

離分送爾於路銜觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之

遠良話曷聞昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄

零大藩有命作使上京豈忘宴安王事靡寧慘慘寒

日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉征人在始思終

敬茲良辰以保爾躬

右行  
楷書

### 勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧既萌資

待靡因誰其贍之實賴哲人哲人伊何時為后稷贍

之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政

始食熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿氣節易過和澤

難久冀缺携儷沮溺結耦相彼賢達猶勤壟畝矧伊衆

庶曳裾拱手民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚

冀儋石不儲飢寒交至顧爾儔列能不懷愧孔耽道

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

德契須是鄙樂琴書田園不履若能超然投迹高

軌敢不斂衽敬讚德美

右楷  
書

### 命子

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光御龍勤夏豕

韋異商穆穆司徒厥族以昌紛紛戰國漠漠衰周鳳

隱於林幽人在丘逸蚪繞雲奔鯨駭流天集有漢眷予

愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劍風邁顯茲武功書誓

山河啟土開封疊疊丞相允迪渾渾

行前  
渾渾

渾渾長源

蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窠在  
我中晉業融長沙

桓桓長沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭開歸

臨寵不忒孰謂斯心而近可得 肅矣我祖慎終如始

直方二臺惠和千里於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲冥

茲愠喜 嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三

千之罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣 卜云嘉日占

亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想

欽定四庫全書

書

卷二十三

孔伋庶其企而 厲夜生子遽而求火凡百有生衍心

奚特於我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假

日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願

爾斯才爾之不才亦已焉哉古小

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事能勉六九年弱

冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣中由風雨

縱橫至收斂不盈屋夏日常托寒餓原頭夜無被眠造

夕思雞鳴及晨願鳥遷在已何怨天離憂悽目前吁嗟  
自後名於我若浮烟慷慨獨悲歌鍾期信為賢

答龐參軍

相知何必早衍舊傾蓋定前言有客想我趣每每顧林

園談諧無俗調所說聖人篇或有數升酒間飲自歡然

我實幽居士無復東西緣物斯人惟舊弱豪多所宣情

通萬里外形迹滯江山君其愛體素來曾在何年

五月旦作和戴主簿

欽定四庫全書

書

卷二十三

虛舟縱逸棹迴復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將中南

窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風既來

熟不去闕人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化

或夷險肆志無衆隆即事如已高何必升華嵩 宗克

書右行

移居二首

其一

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷

此頗有年今日從茲役敵虛何必廣取足敵牀席鄰曲  
時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農  
務各自歸閒暇輒相思則披衣言笑無厭時此理  
將不勝無為忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居良

欽定四庫全書

高島原考  
卷二十三

大

辰入奇懷挈杖還西廬歸人二字荒途無歸人時時見

廢墟茅茨已就治新疇復應奮谷風轉淒薄春醪解饑

幼弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相踈

耕織稱其用過此奚所須去去百年外聲名同翳如

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周摑庭多落葉慨然已知秋新  
葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不為樂知有來歲不命揚

室原蹟童弱良日登遠遊

和郭主簿二首

靄靄堂前林中夏貯清陰飢風因時來回颺開我襟息  
交遊閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已  
良有極過足非所欽春秫作美酒酒熟吾自斟弱子戲  
我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遙望白  
雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵

岑聳逸峰遙瞻昏奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此

欽定四庫全書

高島原考  
卷二十三

九

貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不

獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高饒將歸寒

氣冒山澤游雲條無依洲渚回緬邈風水愈乖違瞻夕

命良燕離言聿云悲晨鳥暮來還懸車斂餘輝逝止判

殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠情隨萬化遺

與殷晉安別

游好非久長一遇盡殷勤信宿詞清話益復知為親

去歲家南里薄作少時鄰負杖肆遊從淹留忘宵晨語

默自殊勢亦知當乖分未謂事已久興言及詞在茲春

飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難為因良

才不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史

左軍羊長史銜使秦川作此與之

惡生三季後慨然念黃屋衍虞得知千載外正賴古人

欽定四庫全書

書名考  
卷二十三

五

書賢聖留餘迹事事在中都豈忘遊心目關河不可踰

九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負疴不獲俱路

若經商山為我少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝

誰復採深谷久應蕪駟馬無責衍貴患貧賤有交娛清

誰結心曲人乖運見疎擁懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明日非今日歲暮余何言素

顏斂光潤白髮一已繁閭哉秦穆談旅力豈未憊向夕

長風起寒雲沒西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮

常在矧伊愁苦纏屢闕清醑至無為衍以樂當年窮通

靡攸慮憔悴由化遷撫已有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中清朝起南颺不馭亦不遲飄飄吹我衣重

雲蔽白日間雨紛微微流目視西園曠曠紫紫於今

甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨靡所揮悠悠待

秋稼寥落將賒遲逸想不可淹猖狂獨長悲

欽定四庫全書

書名考  
卷二十三

五

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在九冥禮

服名羣從思愛若同生門前執手時何意爾先傾在數

竟未免為山不及成慈母沈哀疚二眉纓數齡雙位委

空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅前庭階除曠遊

迹園林獨餘清衍情翳然乘化去終天不復形遲遲將

回步惻惻悲襟盈

飲酒

余間居寡歡兼此行字比夜已長偶有名酒無夕不

飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛

紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以為歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒

暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑忽

與一鷓酒日夕歡相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事空立言九

十行帶索饑寒况當年不賴固窮節百世誰當傳

欽定四庫全書

蘇東坡詩

五

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所

以貴我身豈不在一生一生復有幾倏如流電驚鼎鼎

百年內持此欲何成

棲棲失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲

響思清遠去來何依依自值孤生松斂翮還來歸勁風

無榮亦此陰獨不衰託身亦得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中

有真意欲辨已忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三

年行字季多此事達士似不爾吐吐俗中惡且當從黃綺

秋菊有佳色挹露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一

觴雖獨進杯盡喜自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生

庚戌九月僕來雲間寓於徐彥明氏彥明素慕僕書因

僕盤桓甚久遂裝此卷徵書乃以真行章草草書四體

欽定四庫全書

蘇東坡詩

五

錄陶詩以為贈東吳宋克仲溫父識右章草

竹石小景真本卷餘紙

僕來雲間館徐彥明寓所日夕相與笑談幾踰四旬彥

明酷愛鄙字乃以四體書陶靖節詩一卷餘紙尚多遂

戲寫竹石小景僕素不精此聊復弄筆而塵俗之氣一

洗盡去雖不入時流之目識者自能辨之庚戌九月廿

四日燈下東吳宋克仲溫記之小行楷書時年四十有四庚

戌歲也

宋仲溫手錄書法冊 見第二卷書評

南宮生七言絕句 章草紙本

昨夕端察時雍村人念其非誑心者則此機會之失當有無涯之憾用敢步來韻再贅下憤作三絕奉去用道求之之難而失之之易以增重其所當快悒使不釋然於懷而將有所歸答也幸勿以草寇見擲是望

短牆荒徑倚名花遊客春來感興賒何事東風不相惜

盡吹香艷落田家 和韻

欽定四庫全書

書畫考

卷四

夢落揚州二十年傾城消息竟茫然如今幸識春風面

又作來生未了緣

紅塵綠鬢送流光四十風情尚渺茫雲雨高唐元是夢

後人空自說襄王克

高啟

青丘子書惜花歎

惜花不是愛花嬌賴得花朝伴寂寥樹樹長懸鈴索護

叢叢頻引鹿盧澆幾回欲折花枝嗅心恐花傷復停手

每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春

春今未盡已愁人纔留片夢依前砌全落千英過別鄰

懊惱園中妬花女畫幃不禁狂風雨流水殘香一夜空

黃鸝魂斷無言語縱有星星在鮮衣拾來已覺損光輝

只應獨背東窓卧夢裏相隨高下飛槎軒高啟

宋 濂

宋潛溪與儀靖札 行書

濂端肅再拜奉書儀靖老兄執事濂自丁巳春蒙恩放

欽定四庫全書

書畫考

卷五

歸林下適為舊疾時舉夏秋養疴中山色泉聲之外

絕所見聞恍若世外人也惟足下相恕之切每一念及

輒欲命駕讀曩時所惠書如覲丰神政恐衰力日臻良

晤未可卜也育之過山中云有京口之役是必由仁里

託致一函并近詩數篇土物四種聊以寫心伏冀寒暑

自重不宣九月朔日宋濂端肅奉啟

宋 璣

宋仲珩敬覆札 草書紙本內項氏六印不錄

遜敬覆別來數日便覺鄙陋頓生第未知何時可見耳  
昨日會令姪叔高還伏審尊候納福為慰潛溪外集望  
即投的當人交還幸勿淹滯恐失落難尋也詛楚文何  
時可覩遊五洩之興濃甚不知幾時可遂否此亦有定  
數耶呵呵燈下草草不能詳盡尚容面既四月三日遂  
敬覆

劉秩

劉伯序題留春軒詩

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

三

時人看花為花好我獨看花被花惱含英結蕊須幾時  
殞紫飄紅如一掃人生少小難老成纔得老成易枯槁  
寄言年少好看花莫待花殘須及早花殘畢竟有開時  
人老此生難再造何當別置留春軒長使花開人不老

蘇伯衡

蘇平仲勤荷卷念帖

小行草  
占紙本

端肅復書季實隱君先生執事契生蘇伯衡謹封

伯衡端肅復書季實隱君先生執事羅令至承教勤荷

眷念之厚且審入冬以來起居住適喜慰不可言書堂  
記向具稟奉上正欲求正而不示以一字相可否何見  
外也荐辱命不敢固辭謹用寫去適治行念念界畫書  
字皆謬皇恐皇恐蓋僕已得告歸省度來春可再到此  
爾傳道意有的便率易具此申謝節婦傳就納去三本  
向日諸公不曾入板偶因字校正而後為之所以居其  
末也伯康友兄來侍并望致意夏重者已同行矣希知  
之未聞萬冀以時加愛不具伯衡端肅復書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

三

陳壁

陳文東與時中詩簡

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次近家信至云尊公  
下世而吾兄遠廻區區雖在千里病未能興不覺悲喜  
交集始兄除授時得書為慰後二年僕承乏解州因有  
州關送徒至成都之便亦嘗令附狀僕以丁艱東奔竟  
不知沉浮相別六年之間出處凶變各如此可為悽斷  
去歲春初期兄必回冀得一見兄何為淹許時耶日來

孝履何似繼聞兩至舍下存問尤見情至僕病兩月甫及愈而司銓者呼入選意者造物使之然耶賦得一詩為寄并在解州時與前歲期待各一首茲并寫上亦以見僕不敢忘故交耳

五年不見威州倅萬里遙遙有所思亦幸歸來那忍語人生出處正難期進牌方愧天官選卧病誰憐送族悲昨夜得書泮不寐枕邊聊詠寄君詩

解州官舍夢後一首

欽定四庫全書

書影宗考  
卷二十三

五

憶昔君為萬里遊今年我亦應徵求夜來夢裏驚相見半說威州與解州

期兄廻一首

君家項有故遠宦亦應歸萬里關山遠三年消息稀寄書多不達對酒惜長違相見翻成泣春風定挽衣 茲因子盛還謹具此為問尚惟節哀自愛八月初或當速離無吝示及動靜以慰瞻企力書不盡文東奉書凡見鄉中諸友幸為我一謝之病餘未能遍作書耳顧文

照附此致意七月廿一日

陳文東書揚廉夫贈相子先寫照序

士大夫寫照非畫科比而亦非畫史所能也杜少陵詠曹將軍能寫佳士而不幸遭罹干戈之際則移其貌佳士者貌常人矣此將軍之寫照亦畫史科之庸耳何以為士夫錢唐相子先通文史琴棋寫照其餘事也然所交皆海內知名士交之深敬之至者輒退而傳其神併其情性意度得之非其人耳其筆雖怵以權貴誘以金玉弗與也則其秉志與曹將軍者異矣余以忘年交子先子先寫余老狀人皆異之曰畫史傳老錢貌而子先獨得其平日傲兀傑特之氣蕭散沖曠之懷深出筆墨之外有間不容髮者無照不許畫科比者若是抑余聞宋有苔磯老人落筆有驚人句交湖海奇士必傳其神于卷凡若干人雖其人在千里外見于開卷之項若親接笑談洞見肺腑至今傳為褒鄂雅事子先寫余照不知得奇士凡幾人儻裒以成帙吾當一一為子贊之俾

欽定四庫全書

書影宗考  
卷二十三

五



不下於麒麟題功臣者云會稽揚維禎著門人陳文東書

呂敏

呂志學梁溪奉別帖行書紙本內項氏諸印不錄

敏啟梁溪奉別期吳中相見以盡餘懷因事恣恣急迴溪上竟成差池耳嗣爾壽卿求得教帖殊慰馳情古心老瞿曇至復審起居安穩古心事已諧必詣報區區亦附問訊曾達否耶旁注寄壽卿本去者六字紙二番轉求行翁相

欽定四庫全書

卷二十三

三

公隸書必深與介意隨其得意書也丁寧寫為賤名庶免被它豪奪之故藏葺成幘亦拜尊意復蒙裝潢陋容就得付文則兄來極感盛德可用外封幸甚天氣晴美連望杖屨來溪上就去義興何為竟不行耶文則兄還謹勒此草率不悉呂敏奉書惟明教授先生契家足下十月四日

周砥

周履道詩簡

對春雪一首

瑤葉綴玄圃玉羽翔伊川翻雲九霄下呈芳二月前低徊隔簾翠玲瓏入綺錢欲消不自駐已斷復成連珠幃凝華潔花池舞影妍相思梁園暮曾賞洛城年

昨日賦得此詩寓奉元度孝廉一笑王成老蘇刻還致二本餘以五錄送之復其元值也望徹之春寒佳否砥再拜初月十七日梅花有便索一枝見惠甚佳砥

尚朴齋一首

欽定四庫全書

卷二十三

三

言甘知有香味旨閑其多居恒屬念慮抱朴心靡他淳風返元化至體適平和意勝惟自然道存諒不磨營營彼澆俗機巧滋煩苛身偕百憂長念忽其奈何

風雨一首用高季迪韻

貧富不相值衰榮固有時行哉徒自速止尼未為遲岵嶇千萬塗辛苦豈要辭風雨羣雞鳴壞屋起晨炊一日不解醉千古有遺悲如何屠釣人敢為帝者師

題吾子行遺墨後

立世守茲道毅然生死間奄去同其盡榮辱豈相關若  
人固可悲弔溺吾所艱蕭瑟見遺墨風雨慘容顏秦唐  
去我遠二李無時還世傳斯有在邈哉不可攀

芸閣讌集得壑字

休沐出自旦騰步非所樂偶茲芸閣賞得遂中林約朱  
輪交廣衢綺麗涉紛錯寧復知聞燕飛蘿散雲壑池魚  
可以觀幽蘭可以握金題耀紺帙粉墨間揮霍覽物千  
古上興詠冥漠縱縱不復云悠悠付觴酌朋簪既已

欽定四庫全書

書畫部

卷三十三

盡善戲不為虐志適孤興遠物遣萬慮薄於世本何資  
逍遙每恒若行矣空谷深撫心慚場霍

贈葉秀才一首

日暮登高臺浮雲結遠陰樹木何蒙籠野雀噪繁林驅  
車涉闕塞岐路鬱且深借問子何之故鄉阻崎嶇曷不  
暫栖息蓬藿非所任隱憫闕不發威遲既前臨脆管促  
飛觴踴絃奮逸音仗劍從此別秋風滿懷襟寡立步非  
窘薄遊志不沉策馬欲俱去我無當世心

送淮南蘇同僉赴鎮

大江洪流若奔馬橫截中天向東寫吳楚風煙浩蕩中  
海門赤日光相射上將氣吞雲夢澤猛士聲振長平瓦  
靈旗遙指濠泗間神戈斃駐狼山下萬民不擾農桑興  
白叟黃童在田野文武之道惟張弛固識賢才天所假  
去年開閩今復來歡呼動地聲如雷願翻長江作霖雨  
沛澤何止沾枯荄我欽當時羊叔子岷山之碑傳未已  
清德九世其在君綬帶輕裘自茲始

欽定四庫全書

書畫部

卷三十三

送趙一陽真士歸雪上

渺渺晴湖白鷺飛青山迢遞夕嵐微閒操桂檝雲生腋  
欲採芙蓉露滿衣紫翠房深丹竈暖松杉秋靜鶴巢稀  
明年去覓封君達應駕青牛說息機

次韻介之夢山中

松花金粉落春晴白鶴看恭如客行疎雨竹窓綠是夢  
隔林茶臼只聞聲繁華久困心何得澹泊相遭忠亦清  
不有鹿門高世志山中幾日道能成

送李用和之常熟知州

落日孤城近海邊，川流九道直如絃。  
朱幡到邑歌來暮，玉帳論兵思去年。  
楚水南廻多賈舶，虞山西望少人烟。  
從來惠化同甘雨，還使殘民得灑然。  
元度中舍持此紙，須近詩箋錄如上。  
元度年妙才俊清辭麗翰有足高，於人者尚有以取此何哉。山野人硬語政自不滿一笑耳。至正二十年六月八日白吳周砥。

周東臯與陳惟寅詩帖

欽定四庫全書

高麗書考卷二十三

五

絕句四首奉答惟寅高士見贈句吳周砥再拜

誰識元方趣，高居湖上山。  
詩成不求賞，獨詠兩松間。  
感子相存意，蘭章繆見推。  
何因石牀月，同學薜蘿帷。  
列岫供秋色，遙風散水文明。  
當思舊隱歸，棹一川雲。  
真方非任世，寡默自為身。  
養道窮山裏，何闕習隱淪。  
八月廿一日寫

野花疎竹媚幽姿，翡翠簾前雨散絲。  
最愛陳琳詩句好，玉盤春露捧金芝。

秋來常掩竹間扉，過客誰能識道機。  
懣懣虛山陳處士，時來共葺薜蘿衣。

晚風吹雨過林廬，柿葉飄紅手自書。  
無限蕭條江海意，一尊相對憶鱸魚。  
八月廿一日惟寅徵君踏雨過林館為留終日，因誦近賦絕句三首，愛其詞致清婉，輒走筆次韻如上。古道寥寞人，以角逐聲利為務，惟寅獨道遙恬淡之鄉，時來之篇，章翰墨之事，豈易得也哉。周砥

欽定四庫全書

高麗書考卷二十三

五

張紳

張紳元賢翰劄疏

右前海寧州同知揚性所藏先友遺蹟一卷，凡十一人詩文若干篇，性曰：先君子字伯振，至正間從事浙省，一時名大夫士多與往來，為詩文性收藏甚富，兵火之後，往往散失，此其僅存者，且以先友不著字，與官爵方於柳記求余記之，以余嘗遊諸公間也。盛熙明字熙明，能書，辟奎章閣書史，著法書考傳於世，堵簡字無傲，能書。

畫湖省掾吳溥字溥泉以才識自負結交海內名士兵  
興福建守臣承制署為其省參知政事楊維禎字廉夫  
丁卯進士江澗儒學提舉俞氏兄弟者吳人俊字俊平  
江路推官庸字子中華亭縣尹書有晉人風葛元詰字  
元詰戊子進士翰林編修官高明字則誠乙酉進士柯  
九思字敬仲奎章閣鑒書博士劉基字伯溫今御史中  
丞黃潛字晉卿中寅進士翰林學士謚文獻文章為世  
推重此致政後所書謙恭端謹足為後進取法觀之猶

欽定四庫全書

嘉善縣志  
卷二十三

五

可想其儀刑嗚呼余嘗謂人子欲顯其親至錄其所與  
交若柳子者可謂孝於其親無所不用其心然所記不  
過姓名爵里而已能併存其遺文如此可謂有加前人  
者哉東坡謂先友記六十七人考之於傳卓然知名者  
二十人今楊氏先友十一人其文董事業鮮不載國史  
者性言其所散去者趙文敏公喀爾庫庫公仲弘揚先生  
衆仲陳先生道士張伯雨則又無媿柳記多矣伯振君  
諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學須谿劉先生性字彝仲

學於廉夫少學詩於文獻齊郡張紳拜手謹題

桂彥良

桂石傳教帖甚慰札行草書  
紙本

彥良奉復則賢茂異賢友士安求承教帖甚慰且知雅  
况之詳何日復得聚首以寫鄙懷前者勿勿敬謝拙作  
恐未盡意幸勿示人也其弟歸聊此答之不宣正月廿  
五日桂彥良敬奉

張簡

欽定四庫全書

嘉善縣志  
卷二十三

五

張仲簡寄叔方詩

長句一首寄上叔方先生求賜之教張簡頓首

盧橘花開梓樹疎故人安穩在樓居翠眉狎坐春行酒  
絳帳懸燈夜讀書未必醉來忘簡寂祇緣老去尚高虛  
離羣應念任春者道遠天寒欲命車

童冀

童中州書古用軒記

八分書鳥  
緣開紙本

古用軒記

吳興王生古用寄跡塵市中以善製筆為四方士君子所稱道同郡韓介玉為篆古用二字以顏其軒間來請予為文以記之蓋吳興名筆之所自出求其起出迥異者亦未之見方趙魏公當筆詞林一時號稱絕藝者惟馮氏陸氏馮今已無聞陸之諸孫僅一二能世其業則筆信一藝求其至亦未易也生業勤而志專不務簡以規速成物其物事其事故其所製皆工緻利用且久繇是四方之擇藝者必之王氏生蓋自開匠人或疑焉生

欽定四庫全書

高士集考  
卷二十三

曰是固吾之所以名也夫古者之為藝不銜賈不近名未嘗漸用於世而世莫之遺也昔吾嘗病東家之處子焉澤其膏沐姣其服御日便嬖乎市門公族戚里聯鑣接軫非不目成而心憚也未聞有委禽者焉又嘗見夫南郭之處士矣飾其志節矜其名譽冀鈎致乎爵位然而束帛加壁安車蒲輪日將命於四方亦未聞有踵門者焉故版築之賤采桑之陋乃登廟堂而充後庭士其可以銜名而求售哉矧吾之為術僅一藝備藝固未嘗

不漸用也然吾所以深自閉匿者亦將處夫用不用之間耳予聞而諱之夫夏商彝古人所以享郊廟也俾用之今日則必駭衆目矣雲門咸池古人所以備雅樂也使用之後世則罔諧里耳矣然世雖非用誠有之亦未嘗弗貴重焉生雖負一藝以今之用而寓名於古蓋將以自重也而世亦且重之矣使夫名為士者誠以古道自處則世孰得而輕之哉金華山人童冀記

虛熊

欽定四庫全書

高士集考  
卷二十三

虛公武放遊陽羨帖

行草書紙本內  
項氏諸印不錄

熊端肅奉書方厓長老禪席自經涉患難遂不相見近知放游陽羨山中法候清勝吳中董惟冥先生僕之故交與公路乃同年友也携古本稌帖訪舊就謁坐下萬望以平昔好義之心凡百汲引而吹噓之實至幸也義谿老師雖未識面尤冀引忱申意善權通公向曾一會想住山如舊欲躡屩去看國碑未有緣在如有墨本或鈔本見教至妙息息不盡鄙懷尚祈葆練不備熊端肅

奉書 端肅奉書方厓長老禪席虛熊謹封

顧祿

顧謹中陳君相見詩卷

陳君相見虞山陞驚詫潛夫麋鹿安髮白每憐欺我老  
酒紅聊爾寄顏衰好諛俗子休論相久別故人欣說詩  
明日歸舟風迅順為傳消息慰癡兒暢月廿又七日書  
海虞趙氏書樓友弟顧祿

沈貫

欽定四庫全書

書畫部考  
卷二十三

沈希曾贈王古用帖

楷書  
紙本

使汝出於書契未形之前則太朴下有未字照去以淳法度以  
簡人民以治汝筆何所用哉使汝出於書契既形之後  
則易禮以明詩書以正春秋以脩汝筆之用大矣筆乎  
筆乎其正爾心直爾鋒毋當載以迷毋舞文以欺則吾  
將望於汝筆矣汝其當為古人用之洪武十二年五月  
二十三日沈貫書

徐遠

徐文穆與雪窩詩簡

楷書  
紙本

遠自獲交以來幾三十載中川多承眷愛之情楮毫難  
罄奈何日薄西山又承厚贐何以克當茲因良便謹賦  
拙句以謝於萬一云幸垂顧盼是所望也奉友徐遠載  
拜雪窩翰相先生契家台席  
故人天上分天祿白燦珠璣重貝金老病蘇時滄一飯  
不堪秋日掛西岑七月二十日貢

桂衡

欽定四庫全書

書畫部考  
卷二十三

桂孟平剪燈新語歌

山陽才人疇與侶開口為今閔為古春以桃花染性情  
秋將桂子薰言語感離撫過心悻悻道是無憑還有憑  
沈沈帳裏畫吹笛煦煦窗前宵剪燈條而晴兮忽而雨  
悲欲啼兮喜欲舞玉蕭倚月吹鳳凰金柵和烟鎖鸚鵡  
造化有迹尸者誰一念纔萌方寸移善善惡惡苟無失  
怪怪奇奇將有之丈夫未達虎為狗濯足滄浪泥數斗  
氣寒骨聳錦有聲脫幘目光如電走道人青蛇天動搖

不斬尋常花月妖茫茫塵海漚萬點落落雲松酒半瓢  
世間萬事幻泡爾往往有情能不死十二巫山誰道深  
雲母屏風薄如紙鶯鶯宅前芳草淒燕燕樓中明月低  
從來松柏有孤操不獨鴛鴦能並棲久在錢塘江上住  
厭見潮來又潮去燕子御春幾度回斷夢殘紅落何處  
還君此編長嘯歌便當酌以金巨羅醉來高枕睡一覺  
高車駟馬遊南柯

俞貞木

欽定四庫全書

書畫考

卷三十三

俞有立師顏燕坐諸詩帖

行書  
紙本

師顏燕坐事心齋悟道圓融渺際涯松桂雪霜存節操  
鸞花雲月寄情懷棲遲自得衡門樂隱約誰如蔗境佳  
水澤遊觀盡舟楫十年幾見換芒鞋

我冠縫掖老儒林卓爾高風識見深白雪陽春傳雅致  
原蹟致考冰壺秋月見沖襟酒杯揖讓長辭醉詩句推  
四字塗去敲不厭吟幾見杖藜歸較晚牽裾稚子足歡心

柳花飛雪夕陽中逝水韶光似轉蓬客況慣曾聽夜雨

愁懷况復感春風芳林茂樹寒雲合斷岸平田野水道  
穀雨已過秧未綠時時著屐訪田翁

家貧薪水孰携持幾歲逐貧貧轉隨辟穀有方期采藥  
賣文無益謾吟詩蒼蠅敢慕冥鴻舉跛鼈難追逸驥馳  
自笑無能更多病年來筋力覺全衰 昨以鄙句呈竹  
園先生先生再用次韻示教精金玉愈出愈奇於是  
復用前韻以謝不敏朽生俞貞木書

解縉

欽定四庫全書

書畫考

卷三十三

解大紳寄胡端方古詩

草書  
紙本  
小挂幅

井上梧桐雨滿亭卷秋風故人適戰勝匹馬歸山東問  
君今年三十幾能使香名滿人耳君不見雙峰直上幾  
千仞見君文章亦如此如君兄弟天下稀雄詞健筆皆  
若飛將軍金印舞紫綬御史鐵冠重繡衣喬生作尉別  
來久因君為問平安否魏侯校理復何如前日人來不  
得書陸潭山水佳可賞蓬閣開時日應下有長往自料  
字點去青雲未有期明知白髮偏能長樓頭青絲白玉瓶別時

相顧酒如傾搖鞭舉袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴 縉  
紳書寄端方以寓久別之意云

胡端方端禎昆仲為國初偉人子孫凋落余言之  
石樓徐公彰表其門公赴內名其四世孫胡汝升  
德公不置乃出解學士春雨所書寄其先者納公  
行李二公為學士門人居室相望是書藏之已久  
徐氏子孫當知所重矣端方先生舊按浙安知精  
神不來往蘭陽之間乎吏部員外郎同邑後學鄒

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

四

元標敬書 行楷書本  
身紙後

解春雨書學傳授譜 朱綠紙本真行書按王佐云此  
文後有春雨二字蓋先生下錦

衣獄時為指揮使  
紀綱書詳見書評

解大紳解禎期合卷

大紳書前後赤壁賦 行楷書烏絲闌紙  
本高六寸長三尺

前赤壁賦 原文  
不錄

後赤壁賦 原文  
不錄

禎期臨蘭亭敘 小行書烏絲闌紙  
本合前為一卷

永和九年 至 有感於斯文

款書 正統壬戌秋七月十有四日六十一翁解禎期臨  
于金陵石頭城之公館

解學士文章翰墨獨步一世今觀所寫赤壁二賦  
筆法精麗深有晉人風致東里少師謂其小楷第  
一信然若禎期所書比之王謝家子弟風流似有  
間耳成化辛丑正月甲午後學吳下李應禎謹識

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

是卷翰墨迺貞襄公所珍愛而時用所寶藏者出

以示余把玩不能釋手因附姓名歲月於末弘治

戊申夏五會稽魏瀚拜書 行  
書

吾吳中前輩人物推范菴李少卿為第一其翰墨

珍重於海內猶夫解學士之在江右也其品題數

語約而盡予復何言展卷莊誦如觀羹牆耳矣嘉

靖丙辰後學張寰識 行書右三  
跋一紙

解禎期



解評事臨蘭亭敘

已見解大  
紳合卷

羅汝敬

羅寅菴書雲山詩帖

楷書  
紙本

雲山蒼蒼烟水浩浩芙蓉九疊江清冷黛色波光淨如

掃水邊曲徑山下村勝境髣髴桃花源幽居無塵來客

少唯有喬林青到門南州公子烏臺客十年作官歸未

得朝回住笏對新圖應念山中舊遊跡舊遊陳跡安在

哉周裏金華仙掌開憑誰更向中流置一葉笑指瀛

欽定四庫全書

書畫系考  
卷二十三

三

歸去來吉水羅汝敬

曾 榮

曾子啟蘇武慢詞帖

行書  
紙本

二十四橋繁華消盡惟有月明如故回首長安舊都猶

在何事獨留南土玉樹清歌翠娥嬌豔縹緲綠窓朱戶

到如今揚柳春風還似細腰輕舞 曾記得繡幕低垂

珠簾半卷對酒緩歌金縷螢火飛殘暮鴉驚散腸斷綠

蕪歸路鵲背風高龍舟波冷空隔海天雲霧待何年來

看瓊花生對碧霄涼露 永樂癸巳春二月舟次維揚

祭酒胡公作蘇武慢詞以寓懷古之意因用其韻賦此

云翰林侍講廬陵曾榮書於北京之卷雨軒

曾襄敏賞菊詩序帖

楷書  
紙本

賞菊詩序

予與二王君時彥行儉周君崇述四三人者俱以侍從

之職留寓北京其出入必偕志同而氣合值休沐之暇

必相與出遊以需一餉之適率以為常迺洪熙乙巳秋

欽定四庫全書

書畫系考  
卷二十三

三

檢討許彬道中言其鄰曹敬方喬彥深園多佳菊因相

期携酒往觀乃九月朔旦丁酉天宇開朗風日清煦朝

既退輒聯騎而出至則羣花盛發紅黃紫白衆色間錯

爛然若雲錦之相輝粲乎如霞綺之交映也因布席花

下酌酒盡歡乃相與摘韋應物詩中時菊獨妍華之句

折而為韻各賦五首詩既成衆皆謂子宜為序惟士之

既仕必有職任之責奔走之勞思欲為一賞之樂何可

得哉今予輩幸際聖明熙洽之世列官禁垣迺獲優游

休暇以觴詠於秋香老圃之間歡然各極其趣此何其幸也嗟夫昔濂溪周先生謂菊之愛陶後鮮有聞今予輩固皆酷好而二人者他無所嗜獨種菊多至數百本其志豈不可尚歟且昔人以四美二難為不能以兼備今茲之會抑庶幾其備已乎相與播之歌詠亦宜矣衆皆曰然遂錄此以為之引左春坊大學士兼翰林院侍讀學士兼修國史廬陵曾榮書

楊榮

欽定四庫全書

卷二十三

楊文敏久雨喜晴詩帖

行草書 紙本

久雨喜晴鄙作錄奉吳太史年兄大人和教

僞居正感盧生夢吃坐轉傷風雨懷水宿雞豚迷舊柵土封蚯蚓上危階疎才敢謂身名晚懶性翻疑俗尚乖猶幸明良修五事依然靈曜退陰霾榮拜稿

楊太師郊祀詩二首

行書 灑金箋本

郊祀恭侍大駕宿齋宮有作奉呈學士苗先生

六合塵清化日熙南郊有事致齋時暖回玉殿春光早

漏轉銅壺夜景遲五色雲霞依鳳輦九天星斗映龍旂侍臣肅穆惟瞻仰滿袖天香近紫微

又

虎旅龍驤列兩階翠華今夕駐蓬萊聖心疊疊祈天眷星象森森拱上台已喜祥光調玉燭更看和氣藹春臺禮成明日同稱慶歌頌無能愧謏才建安楊榮拜手

楊士奇

楊文貞寬山圖記帖

行楷書 紙本

欽定四庫全書

卷二十三

寬山舊業圖記

寬山舊業圖者監察御史徐君原大識其舊隱之地也君子之道豈以世之用舍而變其所守蓋有道為之本而世之用不用末事也立志於本者既確乎其不可變則於末之所得者又奚足以變之故世不見用雖窮而在下何損焉世之見用雖達而在上何加焉顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂使當時用之則必展王佐之才以輔治固不以用而變其未用之志蓋原大之

所守終始一致而有不可變以之用則可以佐致治立大功不用亦不失其所樂非以道自守而不少變者烏足以言此原大早歲耕讀雙覓之下身雖處於山林畎畝而心獨志於用世既而游學庠校卒業冒監事太宗皇帝為監察御史歷官幾十年職司風紀位要而任重自世情觀之則少時家居山林畎畝豈芥蒂於念慮也哉然此不可以論原大原大忠厚正直恂恂雅澹原其立心蓋惟忠君報國於廉潔者揚之汙濁者激之原大

欽定四庫全書

高其潔考  
卷二十三

五十一

之樂也矧今聖天子在位方用賢圖治原大益宜盡忠補過以弼亮皇圖安能慕彼山林畎畝而違於此哉而不忘少時耕讀之所猶命工圖之求名以題詠之朝夕披閱於以其心非沈酣爵祿而足以廉貪激薄蓋於士類有警則予與原大有一面之雅原大因吾鄉友王君時彥求予文以記之予重其可有警勸故為之書永樂二十年歲次壬寅春三月吉榮祿大夫柱國少師兵部尚書兼謹身殿大學士國史總裁廬陵楊士奇書

王鈺

王僉事發龍泉詩簡

行書  
紙本

別後至九月盡到任旋即上臨江浮吉水經龍泉上猶南抵梅嶺東折而徑長河安遠瑞金石城寧都興國上下賴灘入永豐樂安臨川建昌南豐廣昌望閩闕而回日日山行數月未已陟危峰緣絕澗入深林窮深極幽無地不到幸承雲庇墜處不險險處不墜故得延喘至今此後又未知復能作書問起居否也因發龍泉偶興

欽定四庫全書

高其潔考  
卷二十三

五十二

故人之思輒成二律錄成呈吟席以發一笑俚歌頗多其景趣不過如此不敢一一奉達也舊識王鈺拜手冬至至後發龍泉毒霧漫空山際天方訝吹塵暗河縣更疑叱馬上秦川千峰合處微通鳥萬壑分時整著靴遙想掖垣今夜月幾人陪直對金蓮  
路入南康山漸低肩輿差可問茅蹊清心暫對千年樹側足驚臨百尺溪野水崩沙餘虎跡天風動竹見猿啼老懷無那登臨興回首前村日已西三月廿八日謹書

列位師保先生學士先生洎舊寅凡前不敢奉問臨  
楮俵儀而已會間幸叱名致敬鈺再拜

楊溥

楊文定遊正陽門詩帖

行楷書  
紙本

遊正陽門詩錄呈學士苗先生

列聖經營式廓同幸逢當宇底成功九天日月層樓表  
萬國江山一望中豐水豈徒懷禹績冀都今喜復堯封  
清遊况值開新霽柳拂金河跨玉虹 右一

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

登樓直上最高層下瞰中原萬里平水出西湖環紫禁  
山連東岱拱瑤京紫朝都邑於今盛先帝經營此日成  
自古臣勞君道逸免宜干載詠干城 右二南郡楊溥

張益

張士謙義訓堂記帖

楷書烏絲  
關紙本

義訓堂記

甚矣為人父祖者之愛其子孫也愛之而必訓之訓之  
而必以義是則善愛其子孫者歟刑部郎中高公克容

蘇之練川人也子焉曰安居于其鄉年幾三旬有孫

焉曰用亦既成童公以其皆不得朝夕聆誨言于左右

廼為書以遺之曰惟吾高氏自有厥家以來亦惟詩禮

是敦稼穡是務德善是積吾得有以紹之夙夜恒慮弗

稱致辱於先故於持身守官罔敢自忽今吾年日加劬

汝為吾子要當持立志行而於先世之所敦所務所積

者亦恒慮其墜失勉行善道凡鄉之老者尊之長者敬

之少者弟之與為友者信之賢者親之不賢者遠之孤

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

貧患難者憫之恤之言非禮者勿出諸口行非禮者勿  
有於身人以非禮而加汝者則遜謝之人以善道而詔  
汝者則拜受之鄰里用和宗戚用睦讀書治農用勤諸  
御卑下用惠又當宏大其量於物有容充碩其才於時  
有取吾言如此汝能聽之是吾有後矣吾雖不汝面見  
心無所憂有若汝之在吾前也汝不吾聽雖日侍側目  
將有不眎矣汝子雖幼亦以吾言告之使其長知所嚮  
汝其念哉公又曰吾書至時其構堂以義訓名之揭吾

書於屋壁晨夕瞻下有誦視以誦以思以達於行庶幾

字照去

不負吾之深意安既得書拜受即事近奉書以復公曰  
堂已成願有文以記之公遂來請予惟父祖之愛其子  
孫天性也然世之愛者徒欲多置田廬積金玉遺之知  
訓以義蓋鮮今觀公所訓者諄諄之言一本于義人人  
誦之皆足感起矧於其所親出者哉謂公善愛其子孫  
者詎不信乎抑聞孔子有云其身正不令而行其身不  
正雖令不從豈惟施於政者為然家亦莫不然也公直  
而能敬廉而有為久治刑獄用法平當名稱在人可謂  
能正其身者矣子孫觀是亦足以法尚何待口語哉而  
公必為言以訓之者既使其得於耳目又欲使其熟於  
口而會諸心也安與其子吾知日就善人之歸矣乎故  
樂為之記云宣德九年歲次甲寅夏五月端陽日文林  
郎大理寺左評事同郡張益撰

王英

王泉坡奉秉龔札行書  
紙本

王英端肅書奉秉龔侍郎學士先生閣下蔡御史還京

嘗草草奉狀申謝并致意閣中內翰諸老而僕之私心  
猶未能頃刻而忘南行承贈以言與內相曹先生遠饒  
城東篤於斯文朋友之誼過厚如此况遠別千里不接  
言論不覩顏色如之何不惓惓於左右也僕居此碌碌  
庸庸凡百尚賴示教去年秋及冬此地少雪禱於神臘  
月初大雪二日今年正月二十三至十五日連得大  
雪土壤沃潤宿麥滋長米價不穹人皆和悅此先生所  
喜聞者敢以報及春暄惟起處清泰恩寵加厚深慰下  
懷無由參侍專奉此申悃簡率不恭伏冀亮察不具英  
端肅正月二十日

王時彥幽棲詩帖行書  
紙本

絕好幽棲地沈沈萬木陰高崖宿雨潤古屋暮雲深草  
色含芳意溪光澄素心偏宜憲府客相對日長吟臨川

王英

李時勉

李文毅與苗學士詩簡

楷書  
紙本

舊歲殘臘承枉顧橋門是夕又至朝房以慰岑寂非愛  
厚何以至此謾成絕句二首專錄奉呈改教幸甚學士  
苗先生友兄

雪積空庭未掃除病來自覺故交疎不緣知己情偏厚  
肯冒寒威到敝廬

獨坐高樓對燭明忽聞窗外馬蹄聲從容款語過深夜  
別是交遊一段情老友李時勉拜手

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

李祭酒呈都帥詩簡

行書  
紙本

承示阻雨佳作奉誦再四辭意兼至深用敬歎荒寂中  
情思不舒辱愛厚不敢以默聊用和答專錄奉呈改教  
幸甚都帥湯大人閣下

將軍志高才且俊好賢樂道多風韻在鎮三年一事無  
闕武巡兵到鄉郡山城十日雨不收水滿長河泥沒脛  
黃鸝翅濕未遷喬翠竹叢低自避徑獨宿村居厭寂寥  
遠傳剡曲乘高興且將尊酒接歡娛不管長塗有泥濘

醉來興盡忽復歸鳥啼花落江村暝相望孤城雲不開

相思遠水心猶競忽枉雲箋佳句傳驚喜逾時未能定

開府清新世已聞杜陵雄傑人難竝我慚潦倒無所為

陰雨愁來苦多病直待新晴出送君漫寫離懷繼高詠

辱知李時勉拜手

李古廉青山詩帖

楷書  
紙本

青山迢遞帶長林山下柴扉野樹陰路轉清溪多暑氣  
天空涼吹落泉音石牀雨後雲猶濕竹徑人希草自下

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十三

五

陰字深我欲與君同寄傲未知何日解朝簪吉水李時  
勉

勉

于謙

于忠肅書落花吟

昨日花開樹梢紅今日花落樹頭空花開花落尋常事  
未必皆因一夜風人生行樂須少年老去看花亦可憐  
典衣沽酒花前飲醉掃落花鋪地眠風吹花落依芳草  
翠點胭脂顏色好韶光有限蝶空忙歲月無情人自老

眼看春盡為花愁可惜朱顏變白頭莫遣花飛江上去  
殘紅易逐水東流

陳敬宗

陳祭酒古婺詩帖 行楷書 紙本

古婺多名山羣峰天際出林密夕景遲溪靜波光溢宛  
若桃源鄉靈巖可潛跡壽命匪松喬披圖慨今昔安得  
與子遊策杖招隱逸慈溪陳敬宗

徐有貞

欽定四庫全書

徐元玉罔極詩帖 行草書 紙本

親有罔極恩子有罔極思思親莫能報徒抱終天悲吾  
人同所感景迫桑榆時悠悠風木心永言以相詒惟當  
崇令德顯揚良可期天全翁

許彬

許道中朝退詩帖 行書烏絲 闕紙本

昨承學士高先生有朝退邂逅之作捧誦再四感慰益  
深因兩和其韻發乎情者不能已也謹錄奉學士苗先

生日入幸幸

詩書慶澤紹華簪直道匡時德量深愛主日邊多故沃  
憂民海內少呻吟金蓮照夜論思退紅日移碑劍珮臨  
最是同年知素履冰壺秋月絕塵侵

垂紳端笏正纓簪德望中朝眷注深推轂肯留青眼顧  
彈冠竊效白頭吟詩求下里誠難和字出蘭亭未易臨  
藥籠近聞多異品向陽花木畏寒侵侍生東魯許彬藁

呈

欽定四庫全書

丘霖

丘時雍忠烈祠詩帖 行書 紙本

復次韻忠烈祠一首錄奉李先生求教幸勿效司  
馬稱好也呵呵

經濟雄才可太平遭逢仁聖也難行共期樞筦還當軸  
豈料彭城不返旌道啟橫渠云有樂名齊魏國恥論兵  
廟顏忠烈祀關土瞻拜儀容儼若生守愚子丘霖稿

劉珏

劉廷美寄瀼西詩并柬

行楷書 紙本

鄙詩一首用致遠懷錄寄瀼西鄉兄至契閣下希

笑覽焉

塞鴈南飛日書來見故情大夫新拜寵高士舊知名官

簡餘閒少心勞太瘦生春風阿閣上重聽鳳凰鳴辱友

劉珏 粗帽二方一奉閣下一奉盛兄均希笑領珏又

拜

張弼

欽定四庫全書

書畫考 卷二十三

張汝弼裁杏詩簡

友弟張弼頓首貳教用亨先生執事禮闈之火區區幸

得無恙不勝幸矣秋間事尚未知何如今日企羨執事

之優遊清適猶跨鸞鶴而翔寥廓也何可得哉火後移

館偶賦裁杏一詩敢敦呈左右用發八千里外之一笑

詩曰玉河東畔春坊裏借得間齋寄此身偶見携來山

杏好買栽不計客囊貧孤根元荷乾坤力嫩葉都含雨

露春擬醉紅雲香霧底曲江風景一番新

外錄

珊瑚網云右本朝名公詩翰一卷為張汝弼徐禎

卿聶大年吳原博祝允明陳道復顧麟王履吉陳

沂王穀祥今只存汝弼一簡尚憶元博句有塵遠

筆床臨襖帖涼生湘簟理南華也

錢溥

錢原溥書饒右丞論書帖

行楷書 紙本

饒右丞論書贈宋仲溫

欽定四庫全書

書畫考 卷二十三

太白流西荒音響一何切蒼精散賜谷光彩爛昭晰靈

氣垂八荒雲漢自茲扶人文既開張象畫亦區別冥機

不自見直待智者發誰能懷邃初心馬悟皇頤閉門工

造車出門即合轍古人有成言得之盡毫髮流形歸自

然萬古字不滅將同造化功豈獨在書訣神哉嶽瀆經

鍊石補天裂東吳錢溥

張泰

張亨父會稽山水詩帖

楷書烏絲 關紙本



塗山

朝散塗山世屢移  
越中濠上盡堪疑  
真山平土神功遠  
九域何妨遍禹祠

鑑湖

萬壑千巖一鑑中  
酒船搖蕩藕花風  
清歌落日思狂客  
可得風流萬古同

葛仙井

碧樹寒巖與世辭  
丹功惟有冷泉知  
一般天地飛升去

欽定四庫全書

嘉善縣志

卷二十三

三

何處仙山日月遲

望海亭

一掬蒼波紋衆川  
雨晴時墮赤闌前  
滿亭涼思誰禁得  
倚杖來吟秋水篇

梅山寺

高寺多風易落花  
漫憐空界足烟霞  
數村荒樹山鐘外  
不辨逍遙隱吏家

西陵渡

津口無風波不興  
棹郎將艇勸郎登山  
明水秀不歸去

日暮秋濤子細乘

若耶溪

南風雨過若耶深  
蓮女菱歌亂別心  
後夜繁霜凋綠蓋  
洞房歸去理秋砧

飛來峰

聞道飛來一夕間  
瑯琊秀色月中看  
何年肯補龍峯闕  
絕頂安身待羽翰

欽定四庫全書

嘉善縣志

卷二十三

三

曹娥江

一江秋水澹無情  
一奠曹娥便有名  
抵死不忘忠孝理  
有靈頑媿屈先生

小蓬萊

區中不見巨鼇來  
陸海天成紫翠堆  
秦帝望仙仙更遠  
茲山真是小蓬萊

禹穴

巖洞冥冥一穴虛  
禹咨山鬼護藏書  
皇靈肯念民多事

煥故玄文示古初

蘭亭

內史風流頗放形半酣隨筆序蘭亭為誰一唱三興感  
樂極悲來萬古情

彭山

樂生誰不慕彭錢可是商時好古賢  
進死不曾聞大道  
山中鹿豕亦長年

三山

欽定四庫全書  
俯仰乾坤一浦吟舊遊回首幾浮沈  
三山浪比三鼇島  
誰見仙人戲碧岑

降仙臺

宛委山顛古石臺  
苗龍去後少仙才  
月明昨夜聞清唳  
白石先生化鶴回  
婁江張泰

趙輔

趙良佐與都堂札  
行書  
紙本

昨蒙盛饌會病軀  
早食未滄故不能  
禁此醇酎而先歸

也負罪負罪正鬱鬱間忽得白金等捷報於信宜又擒

斬賊徒數多且得首賊馮公雷等其馮公雷之名聞之

甚熟今已獲之况又風雨時若兩廣太平氣象不卜可

知矣此皆麾下運謀決勝德孚天心致削平如是之速

而雨暘如是調順乎其陞與賞豈可吝惜而茅岡土兵

為之最者何則况茅岡與之他處遲回一月之久又且

功勞倍多而單仲椿二人當陞其他土兵亦當給賞全

望麾下力立主之庶勞逸進速皆適均也其餘仍有許

多事件需明蚤面稟議也允則便作稿會陞歸心急箭

之速人情之常耳恕瑣瑣輔頓首都堂驛尊兄鈞座

侯方

侯東樵孤松詩帖  
草書  
紙本

孤松隙處漏寒雲  
弘景山中自有春  
老鶴踏殘枝上月

白衣不受世間塵  
碧陰落落垂書榻  
金粉飄飄襲醉身

副得茯苓和石煮  
始知天地有閒人  
東樵侯方

書畫彙考卷二十三

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十四

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球履勤

總校官進士臣朱 鈞  
校對官學正臣翁樹棠  
謄錄監生臣鄒世俊

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十四

左侍郎卞永譽撰

明

姚侍御書溪東篇

賢哉許仲子孝友乃其德藕花溪水東置此一區宅兄

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十四

存既能讓兄亡心不易豈惟讓其居潤色可為則朝開  
溪上窓旭日蕩波色暮歸溪上舟渚禽飛搭搭三子森  
如玉長作芹洋客進道觀逝川晝夜窮簡冊尋將登龍  
門變化奮六翮仲季事畎畝勉勤稼穡春祈歲十千  
秋取禾三百嬉嬉婦子間啟處足衣食聞暇陳八簋邀  
我話疇昔我在兄弟行年齒髯鬢白醇醪常我醉醉卧  
月下石情猶不自己臨流曾促席惟余母黨親仲子立  
行特南風藕花開錦雲手可摘觀魚倚闥搯意趣互開

適相去雖密邇別去輒馳憶田間固無營欲屢何可得  
有時來吾村需我以文墨為書溪東篇層空動瑤碧成  
化甲辰六月二日表兄姚綬書於江南水竹村

外錄

珊瑚網云此幅先君粘點蒼石屏後置凝霞閣左  
時閱而哦之蓋我翁天性孝友正與是篇相合也

公綬贈金良德詩

御史大夫金豸冠兩廣節鉞得一韓民懷吏畏遺患息

欽定四庫全書

高書卷考  
卷二十四

三

信賞必罰嚴而寬偉哉廟堂梁棟具出將暫作邦家翰  
萬里何曾遺故舊惠扇重若青琅玕扇中畫景掃凡俗  
振然三鷺浴清流綠楊風高野岬闊潔白疑在西巖看  
將門難弟皎玉雪謂有此弟兄尤難奉揚仁惠弗敢後  
嗟予衰病狎鷗鳥無夢關鷺與鷺因君保此需白戰  
強顏開登詩壇成化癸巳六月廿有一日姚綬為金  
良德書於天光雲影亭

姚穀菴書贈菊坡高士詩帖

堂偏有地栽叢菊菊外無塵結小亭何處滿籬秋爛爛

此中清景月冥冥主人自對多青眼若個相過是白丁

能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不嫌昏醉

舉世惟應笑獨醒君已種來酬逸興我將分去對頽齡

從教五柳當門碧忽見南山向晚青須插滿頭成眷戀

籬邊開口重丁寧谷間飲水知甘味卷裡題詩頌德馨

朝拾落英和湛露夜吟蓬鬢帶疎星曾容翠竹陪孤主

莫把春光歎易零三徑宛存頻鴈蕩一舟常許度鳧汀

欽定四庫全書

高書卷考  
卷二十四

三

風景似仙家山厨餗熟麻恐人知姓氏避地隔烟霞流  
水一溪雨種桃千樹花莫教漁父識出向世間誇

雲東逸史雜詩卷

東風吹雨不終日東風吹酒不上面送君鼓棹歸錢塘

問君定在何時見君言清明三月三桃紅李白皆相似

放舟直抵水竹村醉欲題詩大雲寺酌橘奕於中心

堂贈別綬

臘盡分攜此水頭經春歷夏又逢秋白蘋半沒來時路

綠樹重帷去日舟沈約病腰多瘦瘦張翰歸興獨悠悠

一行一住情何限雲影蟬聲驛外樓 留別姑蘇吳元

壁時元壁病酒不得會故於詩及之閏六月二十日綬

採藥不採芝以芝名藥色常來佩蘭人親薰自朝夕

種竹多近水取釣曾釣魚客來知姓氏節下亦堪書

右五言絕二首丹丘

松門早已為君開何事期君竟不來想是落花泥尚濕

懶移雙屐向蒼苔

欽定四庫全書

一尊欲向竹間開常日愁無好客來獨酌有時還獨醉

碧溪明月照蒼苔 初夏招陳惠民遊五畝園不果以

此東之姚綬

烏鷺渡口烟蒙樹蘆荻蘼邊月映沙絲竹一船詩共酒

風流不羨五侯家

竹下幽亭竹外山中流水日潺湲一彈古調無人愛

只有白雲相與閒

霜落吳江楓葉殷酒船輕蕩過前山如何毛骨清如許

月在蘆花淺水間

孤鷺舟邊見白蘋山橫秋氣樹迷津櫓聲咿嘍誰家去

疑訪成都賣卜人 題日者孫翁綬

姚丹丘咏物詩冊

烏絲關 紙本

片片鱗鱗傳粉初夜來青女定躊躇鴛鴦披素朝凝憤

翡翠生華露結餘寒砌簷端先積聚暖梢隙處後消除

戴家茅屋山陰雪致客迴船恐未如 霜瓦

兒童嬉戲捻窩成空洞燃膏晃眼明戶外素光隨手滅

欽定四庫全書

書畫考 卷二十四

案頭虛白帶寒生獨饒金剪三更凍相似銀缸一味清

問昔孫康曾用石憐余卒歲事長檠 雪燈

竿老如松可棟梁新煩匠氏結茅堂牖明月散相雲影

椽近風飄粉節香酒甕少時浮沆瀣鄰家今日見裘羊

涼聲撼動秋如此棄置籃輿也不妨 竹屋

溪藤剪綴玉生光非幕非幃稱我床雪作流蘇纔得似

繭為房舍豈能方招邀梅月情同潔勾引梨雲夢獨香

漢武昔年如見此肯將甲乙漫收藏 紙帳

地不多寬僅一方書堆四角卧中央十升為度應難竝  
只尺於人未可量有酒待需勞婦置無屏能掩倩雲防  
渠渠夏屋潭潭府空為兒孫計肯堂 斗室

二尺分光夜照書書窓坐對夜何如新凉可近知秋到  
繼畧相親是畫餘几索過高徒自累文房資助不為虛  
銅盤絳燭嗟何補不照逃亡照綺疏 短檠

鑄來便覺類胎仙分須含香細吐烟立對匡廬當此日  
飛歸華表是何年首山材質終成器坎水鳴飛若聞天  
欽定四庫全書 書影宋考 卷二十四 六

警露無因秋夜靜炷薰移近枕屏前 銅鶴鑪  
工巧成杯細斂彫物形何事不能逃雙螯直立人驚畏  
八足橫行酒動搖烏有先生當用續無腸公子不須招

夜深徧席三巡處紅燭光中儼上潮 銀蟹杯  
毛自山中短褐來霜鋒揮霍別長才足奔月窟非徒爾  
鉅畫沙場亦快哉君不中書因老大子能作傳重徘徊

無由一問江淹事幾見花從夢裡開 兔毫筆  
修斲孤桐不記年於今零落又無絃文侵蛇腹交加斷

穴與龍池只尺連幾點殘徽星散去雙馳逸足鴈迴旋  
牙期相對嗟何及酒盡當時碧澗泉 破琴

鍛葉為筒竅引聲昔人網得借龍名憑金幻出於中巧  
比竹吹來分外清揚子半酣聊托興桓生三弄不勝情  
仙翁約我瑤池去更欲桃花樹下鳴 鍊笛

晨興初對不能離開匣登臺似有期落月在梁非夢見  
初霜侵鬢是心知唐環婀娜難勝髻張敞風流且畫眉  
莫為日高忘拂拭塵昏安可別妍媸 曉鏡

鍛成雙股配柔剛墨就雙鋒自斂芒巧匠誇工冰雪瑩  
佳人到手歲年長割開素繭還憐蝟裁破文鴛不近鴛  
恐墮吳淞無細處錯教人認作魚腸 剪刀

雪剪香羅小小裁隨人只向袖中來春兼錦字人如玉  
夜拭銀箏月似杯暮首肯嫌膏被髮留痕爭怕淚盈腮  
鮫人亦有閒機杼借織生綃恐致猜 手帕

時制為中重裏頭功須挑織線纖柔目張不為忙中減  
網舉都從頂上收小岸烏紗頻照鏡輕籠白髮淡宜秋

共言乞得天孫巧借問佳人果是不 網中

莫剪鴛鴦製合歡帛中樓續禦嚴寒公孫用布原非儉

兄弟同衾亦自安薄煖侵膚春在爾微溫塞枕絮成團

抱裯相近宵征者星在東欄漏未殘 綿被

美人絲縷藉渠纏百轉千回斷復連共處閨房消白日

獨隨刀尺度流年短長有限惟營繞寬窄無多競取憐

至節添功須此出手中應得借餘妍 線板

東井青絲閱歲年亭深塵靜只高懸轉來最喜銀床滑

汲去全凭玉虎牽斷響有時秋月下連聲無數曉風前

九迴腸為春愁役更似河車不住旋 轆轤

編草成襟袖可無剪裁誰箇費工夫帶烟農父祖吟隰

披雪漁翁入畫圖鷺羽能添新趣向羊裘不換舊規模

得渠便不愁風雨短棹春江獨自娛 蓑衣

三尺惟憑一縷緡竿頭搖颺屬漁人近牽杜若舟前月

遠繫桃花浪裏春自分高風能補袞誰言獨爾可為綸

相持去約任公子用製如山截海鱗 釣絲

欽定四庫全書  
蘇東坡詩集卷之二十四  
八

飛雪無由沾編袂歸途有分失烏衣不隨柳絮依稀去

常逐梨花自在飛夢斷玉樓驚月落愁迷粉蝶送春歸

黃泥墳上堂存否華髮坡翁可暫依 白燕

角雜青紅刺亦多摘防傷手更如何出湖蕩漿風初起

分葉移船水不波翻覆謾勞雙眼力往迴相趁一聲歌

夕陽歸路携筐筥秋滿蘋花點碧莎 採菱

竹半過牆殞在林露梢零落選苔深粉銷已識風香遠

斑在端疑淚點侵入剪且供閨婦手裁冠殊稱野人心

欽定四庫全書  
蘇東坡詩集卷之二十四  
九

錦砌更錫嘉名號好為堂前稚子吟 筍籜

朝露纔稀便趁風高低去住任西東舞猶白雪還鋪迳

繫向遊絲只在空啄啄江頭知鳥雀行行隄上看兒童

章臺走馬春歸矣飛逐雕鞍得暫同 柳絮

送不須期喚不消穿簾淡淡忽迢迢雨從曲徑開時濺

風自中林隙處飄和露上衣驚寢曙薰人到枕可憐宵

玉壺若扣鴛鴦事安得虹飛百里橋 花香

樹底枝頭見漸稀紛紛紅白點苔衣雨中過眼干嬌失

風外傷心一片飛故態似隨蝴蝶化殘香疑道晚春歸

丁寧重僕無輕掃尚把餘妍媚夕暉 落花

少時嘗見先君子松雲公誦謝宗可咏物百首亦能記

其二二邇來五十餘年四方馳逐百事萃心忘去久矣

宏治戊申七月因與式之輩晚酌聞其所誦謝詩三首

重有感焉即席依韻追次八月四日自蘇還抵平望偶

自賦三十餘首子旬頗銳志此藝因以此紙作烏絲就

其廣長書凡二十六首付與見余感念思昔者又將托

欽定四庫全書

古書備考

十一

此以傳向尚勉之雲東逸史記

又云因余甥伍式之誦謝宗可韻用之為剪刀手帕白

燕凡三首公綬

姚雲東書李商隱詩二卷 小行楷書紙本內多項氏印不錄

李商隱詩集 原詩不錄

姚丹丘手錄項墨林觀

支梅坡藏

嘉靖癸卯五月十一日徵明與魏君維翰同觀

於金閨舟中

崇禎癸酉春仲支允堅細觀

陳獻章

陳白沙書雜詩帖 草書紙本

采菊復來菊嚴霜下庭木豈無桃李顏畏此天地肅落

落枝上英未傷冷者獨持贈楚人歸投之江魚腹

卷裏我能題百首溪蓬斟酒不辭深 闕

閉門春雨可憐花誰共花前傾紫霞但放此杯深似海

欽定四庫全書

古書備考

十一

四公肚裏得橫槎

紅日花開綠渚潯秋來霜橘又垂金美人家在紅雲島

闕

春光澹蕩老花潯絕岸迴風落碎金一路潏潏烟鎖斷

無人知道此溪深

川練紫紆島上花世間遙望赤城霞儂源不是函關路

老子來時坐一槎

手挂藤枝鬢 闕



陳完

陳孟英寸善堂銘 楷書鳥絲  
開紙本

寸善堂銘

吳郡羅原敬名其堂曰寸善志為道也廬山陳完銘以  
最之曰

善豈有寸寸猶小積由小而為終成大德心言在仁仁言  
在愛愛言在公公言德在明乎其明是之進善求己之功  
孳孳以踐尺有所短寸有所長由寸至尋于尋至常志志

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十三

弗怠匪勇曷以我行我勇聖豈遠爾譬彼于水其盈由科涓  
涓不止將成江河鑑觀於此以守之篤毋懈爾心用規爾最

吳寬

吳文定公懷修竹書隱詩卷

春雲漠漠雨漠漠假寐書牀午夢醒十載客居便巷陌  
一時鄉思繞園亭繁華照檻知堪賞亂石鈎衣憶所經  
恰有古苔三畝綠都來修竹萬竿青當窻好鳥通人語  
挂樹危藤學字形日射韭畦朝可剪香凝棧室畫長局

鹿場舊築猶存號鶴家新封未刻銘架上殘篇歸擬讀

移文不待北山靈鹿場居士

匏菴贈以岩詩冊

籊籊猗猗竦而立豈獨衛風名始識條將長身托放曠  
水墨似嫌依六逸臨風首肯對以臆謂我此言人莫敵  
歲寒雅操從少習玉板禪機尤秘密毛髮蕭蕭垂紺碧  
湘江新沐如膏濕鷓鴣日暮啼且集任公東海登釣石  
高竿未斫礙雲日運思正慰王猷憶深林溟濛煙雨滴

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十三

風動仍聽無孔笛湖州已遠休物色薊州無復齋名息  
百年筆法尚能傳篋中喜為鄒陽得 右題畫竹元博  
湯翁愛茶如愛酒不數三升竝五斗先春堂前無長物  
只將茶社連茶白堂前無事常煮茶終日茶杯不離口  
當庭侍立惟茶童入門來謁惟茶友愛茶有詩學盧仝  
烹茶有賦擬黃久茶經續編不借人茶譜補遺將脫手  
平生種茶不辨租山下茶園知幾畝世人肯向茶鄉遊  
此中亦有無何有 茶歌

世間只有雲疎懶不道君猶懶似渠載雨從龍雲有意  
出家離俗子何疎雲常隨爾棲巖穴爾亦隨雲參太虛  
願爾與雲毋拆伴千秋萬古永如如 贈人

霜染秋林葉未紅白雲如海畫溟濛山中雞犬無塵到  
谷口漁樵有路通雙履行踪留蘇逕五絃靈籟響松風  
浩歌招隱披圖畫目斷冥飛縹緲鴻 題山水

累月不出門西山了無見新圖偶携來如見西山西面積  
雨適初晴疎雲藹層巖林堂接溪橋有客來獨便況有

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十四

釣魚人不作臨流羨石湖在吾前臥遊殊未倦 偶為  
陳冷菴憲副題石田山水以岩過醫俗亭見之請書於  
扇遂為執筆歸之飽菴吳寬

飽菴臨懷素自敘帖并題

自序 原文見  
懷素集

荆門守徐君泰以所得此帖見示賞玩累日既為題數  
語於後矣將持去欲摹一過恐沈其真輒以乾筆彷彿  
大略雖形神氣韻索然相遠然時出覽之亦或有似人

之喜也成化十四年四月望日吳寬在醫俗亭書

懷素自敘帖余嘗見宋昌裔所臨一本然多自出  
己意吾疑其相遠及得原博先生所摹逶迤曲折  
具得禿翁之意於是益知宋之不類也豈臨書家  
非才參力及有不可以易致歟米元章書史載蘇  
沂所摹自敘帖一如真迹不知於吾原博者何如  
惜余不得而竝觀之也庚子歲正月庚子坐日色  
中展玩因書之崑山陸鉞

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十五

蘇黃門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見  
之則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語  
而山谷觀于石陽休家又得其說於名臣言行錄  
因具錄於後見蘇黃為一代書宗所以評自序者  
如此以為博古者之助耳跋語云僧藏真書七紙  
開封王君肇所藏君侍親平涼始得其一二而兩  
紙在張鄧公家其後馮當世又獲其三雖所從得  
異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公

外孫而與當世相善乃得而合之子嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自舉觀者不以為過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工故能工如此如没人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶言行錄云元祐中與子瞻穆父飲寶梵僧舍因作草書數紙子瞻賞之不已穆父無一言問所以但云恐公未見藏真真蹟某心竊不平紹聖貶黔中得藏真自序於石

欽定四庫全書

書畫考卷二十四

七

揚休家諦觀數日恍然自得落筆便覺超異回視前作可笑然後知穆父之言不誣且恨其不及見矣成化十六年正月廿五日寬再書

吳原博雜詩卷

詩內小字俱自注

絕句謝獨山送杏子

一樹臨窓初試花又看結實壓枝斜薰風吹熟甜如蜜投我何須用木瓜

次韻司徒周公謝獨山送杏子杏為公舊植者

親手移來別苑花隔窓窺見數枝斜蚤知結實甘如許何用青門去種瓜

數顆纍纍映雜花方庭紅日影斜斜夜來風雨還堪惜已似黃臺四摘瓜 右拙作呈太宰先生詩伯求教寬再拜 行書 一紙

左廂前有樹一株花開細白而香結實甘美人云馬檳榔嘗疑其名不雅今衍聖孔公過而識之曰此文官花也青兗間多有之於是其名始定寬因

欽定四庫全書

書畫考卷二十四

七

記前輩有咏此花者乃賦一首呈太宰公教而和之

繁花如雪散清香一樹蕭疎近左廂結實回甘非橄欖

冒名襲認是檳榔郭駝有術能移活郭索傳云駝所種樹移徙無不活

束皙無詩為補亡晉束皙嘗補白華之詩人說吏曹宜種此掄材

應許勝枯楊寬拜上行草書一紙

承金挑之惠聊奉青李為答侑以拙句意見乎詞

金丸投我愛形尖報以青瓊幸少嫌鸚鵡啄餘猶自美

蟻蝻食後却傷廬不將土物空相遺盡在公門更勿謙  
向晚登堂官事了兩翁一笑定掀髯寬拜上太保冢宰  
先生執事七月六日 行書一紙

昨偶論及世俗以老態從上為壽徵戲成二絕句  
用發笑榮

六十餘年作宦遊未知前路幾春秋人言老態須從上  
白盡髭鬚正不愁

白盡髭鬚正不愁吟詩撚斷更風流從今越把詩吟苦

欽定四庫全書

卷二十四

六

索性教他白到頭寬上丹山老先生詩伯

行書一紙

秋壇陪祀知有高作僕亦先得四句因足成之錄  
以請教寬拜

殿外冷風似颯然即看庭燎列星躔牲肥豈秩無文祀

殺熟當書大有年舜樂九成神欲陟魯宮三望事猶傳

小臣十載從龍處憶侍鑿輿向藉田

行書一紙

歎庭前枯梨偶爾有作寫上求教

庭院陰疎日又西儵然相對有枯梨霜餘少葉綠蟲蝕

月下無枝借鳥棲不及蕪葭猶倚玉爭如桃李自成蹊  
吾生老態還同此秃髻臨風句強題寬再拜丹山獨山  
二長官尊契 行書一紙

奉次高韻謝獨山惠李得三絕望教之

碧椀盛來黃玉團良工雖巧未能鑽臨風更帶清冰嚼  
併作人間六月寒

誰言蟪食不成團綠幹生蟲未許鑽若作和羹須此用

原蹟此用乙轉分明人口覺酸寒

欽定四庫全書

卷二十四

九

牛心空是赤團團

李有牛心紅

黃玉懸枝却似鑽須共揚梅

三百顆冰盤錯落照人寒寬拜上太宰先生老詩伯  
行書一紙

轅軒落成適喜遷入拙句奉賀聊致微忱

翼然高架忽臨墻還似三槐舊築堂期待已同王氏貴

欠仲無礙究丘長心懷北拱天逾近手選南遷日更良

獨坐齋居方禁酒自慚持賀只詩章寬再拜太保先生

尊契丁巳仲秋八日

行書一紙

蒙以高作送後園新梨繼又承送棗併次來韻以

謝寬拜上

守株終日歎園公佳果初嘗味不同若比蟠桃須落盡  
三千年內幾番風

手分佳果出山公赤玉擎來顆顆同莫向盤中容易食  
枝頭歷盡是霜風 行書 一紙

胡桃沙果皆後園佳味也承特分遺兼索拙言敢  
具二絕奉謝恐亦不能默默也寬上丹山詩伯長

欽定四庫全書

卷二十四

五

官

西域移來舊得名青皮未拆韞瓊英秋桃數種皆堪食  
有核何曾向外生

右軍帖裏見來禽回首吳城憶果林 寒家有園數畝 畝皆種此果忽地  
摘來紅玉子省中秋色後園深 七月廿五日 行書 一紙

鹿梨數枚奉上敢以拙詩侑之

誰道枯梨生意遲秋來結實尚離離斑多或被蚊蠅啣  
味美還招鳥雀窺律在不妨猶擅食詩成相送敢違期

玉丸流液能消渴日啖何須說荔枝寬拜丹山先生尊

契執事仲秋十四日 行書 一紙

承送佳瓜兼押前韻同至不容再和然此情不能  
自己也乞笑置之寬上

蒂脫黃花帶雨香送來又喜出東廂故鄉回望仍思炎  
新韻交投強押柳碧瓠形圓犀獨滿紅漿味美舌難忘

令人欲作青門隱不羨他家果姓揚六月廿八日 行書 一紙  
再承以高作送瓜感感輒有李子數枚奉上仍次

欽定四庫全書

卷二十四

五

前韻發齋居一笑

摘處猶沾白雪香家僮忽送到前廂江陵莫謾誇千橘  
嶺海何須說兩柳 胡柳 柳廉士甘貧殘可食貪夫營利

杏終亡強將詩句臨青李敢比書家倒植楊寬再拜丹  
山老先生 行書 一紙

承送新榛敢以小詩奉謝

七月遼陽已降霜簪頭落地野榛香三年不到燕山下  
又喜平章玉顆嘗寬頓首太保老先生詩伯 行書 一紙

粗箋奉上正愧不足吟藁之費反蒙以多為辭再

次前韻答之

一歲詩成知幾篇洛陽高價起華箋况公更有鵝羣好

未滿黃庭字五千寬拜上行書一紙

齋居一首奉上丹山太宰先生求教

齋閣相通畫舫同置身書卷筆牀中沾衣尚帶丹墀雨

揮塵難招玉宇風高柳鳴蟬驚旅客枯梨行蟻對衰翁

到來兩月慚無補又是人間伏暑終六月廿九日寬拜

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

行書  
一紙

承以高作送梨次韻為謝且為此蟲一辨明耳

樹杪薨薨最惱公送來數顆味應同要知落地渾無損

不是遊蜂還是風寬頓首行草書一紙

家園粗果蒙用前韻以仙棗見許愧感之餘輒復

和答寬再拜

詩贈吳郎有杜公西鄰撲棗事還同莫將仙果來相比

小圃安能抵閬風行草書一紙

吳箋數幅供用敢以短句侑之

入手新詩已百篇奉償日費有吳箋欲知供得高才足

歲取於今擬十千寬頓首行草書一紙

奉謝惠榴仍次來韻

霜坼當階紫玉胎珊瑚一握案前堆欲知佳實何從得

亦是張騫奉使才寬頓首丹山先生尊契行書紙本

蒙以小園種茄未實有詩見嘲次韻奉答公餘覽

之用資一笑

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

助長何曾似掘苗園丁早種况多朝他畦待作牛山木

結子纍纍敢自料寬再拜太宰老先生詩伯六月十九

日行書一紙

徑寸渾如山下苗喜逢好雨自連朝東園摘盡西園摘

遲速無妨亦可料奉和食茄有感高作併呈獨山長

官發一笑晚生寬再拜太保老先生執事六月十八日

行書  
一紙

三次前韻奉送小園茄子

野外空聞無麥苗園中采掇自終朝向來詩裏繫繫語  
地產誰云不可料行書一紙

四次前韻謝送茄子

團團紫玉少長苗相送須知在此朝莫使園官俱摘盡  
秋深還有作羹料寬頓首行書一紙

計二十四段

吳文定公體度俱效蘇文忠而神致全本二王故  
筆筆生動其足引人玩味雖朝斯夕斯趣韻難以

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

縷數也一字中具足令人十日思矧篇牘二十四

幅豈非稱墨寶乎乙未夏日偶得於吾郵賞鑒家

尚珍藏之己亥秋日雨臣霖識行書藍紙本

吳原博林下詩蹟徐鳳池收藏

林下居常睡起遲那堪車馬往來稀春深畫水簾垂地

庭院無風花自飛吳寬

文林文氏一門次後

文宗儒與艷卷札楷書紙本

兩辱手誨憫言諄懇足見不忘鄙猥也所諭云云僕非

真高世者特是衰病侵尋而一向又繫放棄人數即無

可出之理兼以懶廢日久就令可出亦豈能復供世事

坐是雖雅意勤渠而區區此心日益灰喪終恐有孤故

人之望耳前杜生去曾奉數字亦略及此意而不能悉

今再申此想能深察也即日伏承日用輕安眷聚康慶

開憫無量前書曾說寄示小詞而此度却不見及併向

時所許諸詩竟亦付之渺茫豈政事有以奪之邪抑遂

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

忘之耶呵呵史明古墓文渠家累次託僕致意且方俟

此以為復上之期不知公亦嘗念及否也千萬作急寄

付以慰其子弟之望曹守應明仁恕真吳民之福恐公

欲知漫此附告未即參承伏紙不勝惓惓惟萬萬若時

自愛以副朝野之望不宣十一月望日年弟文林再拜

奉書艷卷少宰先生年兄執事 董空後

文徵明

文太史書老子傳跋楷書紙本前寫清淨經白描太上像

嘉靖戊戌六月十有九日為昆山煉師補書此傳於是  
余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消  
暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有所樂也  
是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖不類不免  
觀者之謂云丁酉七月望日徵明識

徵仲書赤壁賦并跋

原文不錄

嘉靖癸卯歲秋八月既望靜坐玉磬山房時日將昃涼  
颺拂衣桐葉飛地展卷自適誦長公此賦不覺有憑虛  
御風羽化登仙之興乃命童子滌硯檢笥獲扇書之聊  
記暮年之筆畫也長洲文徵明識

外錄

珊瑚網云文太史書前後赤壁在烏絲黃宋箋上  
畫楷法之妙休承為補兩番云作於歸來堂覺逸  
趣橫溢毫端可稱珠聯璧合萬歷丙辰春梁溪陶  
醉虛來客余家為煉秋石諸服食藥因携此帖及  
徵仲山水二卷貫休應真像胡子霑所製瓶合售

之先子時置賦於紫檀榻石坐卧展玩不休松色  
花光并扇頭所書相映發今一旦咸作銀杯羽化  
可勝惋惜

衡山書拙政園記并詩卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之間  
居多隙地有積水亘其中稍加濬治環以林木為重屋  
其陽曰夢隱樓為堂其陰曰若墅堂堂之前為繁香塢  
其後為倚玉軒軒北直夢隱絕水為梁曰小飛虹踰小

欽定四庫全書

嘉靖書考卷二十四

五

飛虹而北循水面行岸多木芙蓉曰芙蓉隈又西中流  
為榭曰小滄浪亭亭之南翳似修竹而西出於水渚有  
石可坐可俯而濯曰志清處至是水折而北澗漾渺瀰  
望若湖泊夾岸皆佳木其西多柳曰柳隄東岸積土為  
臺曰意遠臺臺之下植石為磯可坐而漁曰釣岩遵岩  
而北地益廻林木益深水益清駛水盡別疏小沼植蓮  
其中曰水花池池上美竹千挺可以追涼中為亭曰淨  
深循淨深而東柑橘數十本亭曰待霜又東出夢隱樓



之後長松數植風至冷然有聲曰聽松風處自此繞出  
夢隱之前古木疎莖可以憇息曰怡顏處又前循水而  
東果林彌望曰來禽圓蓋縛四檜為亭曰得真亭亭  
之後為珍李坂其前為玫瑰柴又前為薔薇徑至是水  
折而南夾岬植桃曰桃花汧汧之南為相筠塢又南古  
槐一株專陰數弓曰槐幄其下跨水為扛踰杠而西莖  
竹陰翳榆槐蔽虧有亭翼然西臨水上者槐雨亭也亭  
之後為爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水為

欽定四庫全書

卷二十四

五

面勢自桃花汧而來水益微至是伏流而南踰百武出  
於別圃藪竹之間是為竹澗竹澗之東江梅數百植花  
時香雪爛然望若瑶林玉樹曰瑤圃圃中有亭曰嘉實  
有泉曰玉泉凡為堂一樓一為亭六軒檻池臺塢澗之  
屬二十有三總三十有一名曰拙政園王君之言曰昔  
潘岳仕宦不達作閒居賦自廣以築室種樹灌園鬻蔬  
為拙者之政余自筮仕抵今餘四十年同時或起家至  
八座登三事而余僅以一郡倅老退林下其為政殆有

拙於岳者園所以識也雖然君於岳則有間矣君以進  
士高科仕為名法從直躬殉道非久被斥其後旋起旋  
廢迄損不復其為人豈齷齪自守視時浮沉者哉岳雖  
漫為閒居之言而諂事時人至於望塵雅拜乾沒勢權  
終惟咎禍考其平生蓋終其身未嘗暫去官守以即其  
閒居之樂也豈惟岳哉古之名賢勝士固有有志於是  
而際會功名不能解脫又或升沈遷徙不得遂志如岳  
者何限哉而君甫及強仕即解官家處所謂築室種樹  
灌園鬻蔬享有閒居之樂者二十年於此矣究其所得  
雖古之名賢勝士有所不逮也而何岳之足云所謂區  
區以岳自况則聊以宣其不達之名焉耳而其志之所  
樂固有在彼而不在此者是故高官膺任人所慕樂而  
禍患攸伏造物者每消息其中使君得志一時而或橫  
罹災變其視抹殺斯世而優游餘年果孰多少哉君子  
於此必有所擇矣徵明漫仕而歸雖踪跡不同於君而  
潦倒抹殺亦略相似顧無一畝之宮以寄其栖佚之志

欽定四庫全書

卷二十四

五

而獨有羨於君既取其園中景物悉為賦之而復為之  
記嘉靖十二年癸巳九月既望長洲文徵明著

若墅堂在拙政園之中園為唐陸魯望故宅雖在  
城市而有山林深寂之趣昔皮襲美嘗稱魯望所  
居不出城郭曠若郊野故以為名

會心何必在郊坳近圃分明見遠情流水斷橋春草色  
權籬茅屋午雞聲絕鄰人境無車馬信有山林在市場  
不負昔賢高隱地手携書卷課童傭

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

三

繁香塢在若墅堂之前雜植牡丹芍藥丹桂海棠  
紫瑤諸花孟宗獻詩云從君小築繁香塢

雜植名花傍草堂紫蕤丹艷漫成行春光爛熳千機錦  
淑氣薰蒸百和香自愛芳菲滿懷袖不教風露濕衣裳  
高情已在繁華外靜看游蜂上下狂

倚玉軒在若墅堂後傍多美竹面有崑山石

倚楹碧玉萬竿長更割崑山片玉蒼如到王家堂上看

春風觸目總琳瑯

怡顏處取陶詞盼庭柯以怡顏云

斜光下喬木暎此白日遲嬾人不可即暮景聊自怡青  
春在玄鬢莫待秋風吹

夢隱樓在滄浪池之上南直若墅堂其高可望郭  
外諸山君嘗乞靈於九鯉湖夢隱字及得此地  
為戴顓陸魯望故宅因築樓以識

林泉入夢意茫茫旋起高樓擬退藏魯望五湖原有宅  
淵明三徑未全荒枕中已悟功名幻壺裏誰知日月長

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

三

回首帝京何處是倚闌惟見暮山蒼

聽松風處在夢隱樓北地多長松

疎林漱寒泉山風滿清聽空谷度涼雲悠然落虛影紅  
塵不到眼白日相與永彼美松間人何似陶弘景

園有積水橫亘數畝類蘇子美滄浪池因築亭其  
中曰小滄浪昔子美自汴都徙吳君亦還自北都  
蹤跡相似故襲其名

偶傍滄浪楫小亭依然綠水遶虛楹豈無風月供垂釣

亦有兒童唱濯纓滿地江湖聊寄興百年魚鳥已忘情  
舜欽已矣杜陵遠一段幽踪誰與爭

志清處在滄浪亭之南稍西背負修竹石磴下瞰

平池淵深泓渟儼如湖澁義訓云臨深使人志清

愛此曲池清時來弄寒玉俯窺鑑須眉脫屣濯雙足落

日下廻塘倒影寫修竹微風一以搖青天散灑淥

小飛虹在夢隱樓之前若野堂北橫絕滄浪池中

雌蜺蜺蝓飲洪河落日倒影翻晴波江山沈沈時未霄

欽定四庫全書

嵩山志卷二十四

何事青龍忽騰翥知君小試濟川才橫絕寒流引飛波

朱欄光炯搖碧落傑閣參差隱層霧我來彷彿踏金鼇

願揮塵世從琴高月明悠悠天萬里手把芙蓉照秋水

意遠臺在滄浪池北高可尋丈義訓云登高使人

意遠

間登萬里臺曠然心目清木落秋更遠長江天際明白

雲波水去日暮山縱橫

釣岩在意遠臺下

白石淨無塵平臨野水津坐看絲裊裊靜愛玉粼粼得  
意江湖遠忘機鷗鷺馴須知緝綸者不是羨魚人

來禽園在滄浪池南北雜植林禽數百本

清陰十畝夏扶疎正是長林果熟初珍重筠籠分贈處

小窓新搨石軍書

此詩別見他書

桃花汧在小滄浪東折南夾岸植桃花時望若紅

霞

種桃臨野水春暖樹交花時見流殘片常疑有隱家微

欽定四庫全書

嵩山志卷二十四

波吹錦浪曉色漲紅霞何必玄都觀山中有歲華

槐雨亭在桃花汧之南西臨竹澗榆槐竹柏所植

非一云槐雨者著君所自號也

亭下高槐欲覆牆氣蒸寒氣濕衣裳疎花靡靡流芳遠

清蔭垂垂世澤長八月文場懷往事三公勲業付諸郎

老來不作南柯夢獨自移床卧晚涼

爾耳軒在槐雨亭後吳俗喜壘石為山君特於盆

盎置上水石植菖蒲水冬青以適興語云未能免

俗聊復爾耳

有奉者石弗崇以巖上列灌莽下引寒泉有泉涓涓白  
石齒齒豈曰高深不遠伊邇言敞東軒晚彼藜棘君子  
于何惟宴以適青青者蒲被于崇邱歲云暮矣式宴以  
遊君子于遊匪物伊理古亦有言聊復爾耳豈不有營  
我心則勞載欣載遊以永逍遙

芭蕉檻在槐雨亭之左

新蕉十尺強得雨淨如沐不嫌粉堵高雅稱朱欄曲秋

欽定四庫全書

芭蕉考  
卷二十四

聲入枕涼曉色分窓綠莫教輕剪取留待陰連屋

槐帷在槐雨亭西岍古槐一株蟠屈如翠蛟陰覆

數弓

舊種宮槐已十圍密陰徑畝翠成帷夢回玄蟻爭穿穴

春盡青蟲對吐絲

湘筠塢在桃花泚之南槐雨亭北修竹連亘境特

幽迴

種竹遠平岡迴竹成塢盛夏已經秋林深不知午中

有遺世人琴樽自容與風來酒亦醒坐聽瀟湘雨

京師香山有玉泉君嘗勺而甘之因號玉泉山人  
及是得泉於園之巽隅甘冽宜茗不減玉泉遂以  
為名示不忘也

曾勺香山水冷然玉一泓寧知瑤漢隔別有玉泉清修  
綆和雲汲沙餅帶月烹何須陸鴻漸一吸自分明

瑤圃在園之巽隅中植江梅百本花時燦若瑤華  
因取楚詞為名

欽定四庫全書

芭蕉考  
卷二十四

春風壓樹森琳瑯海月冷掛珊瑚鈎寒芒墮地失姑射

幽夢落枕移羅浮開二不奈東風惡酒醒參橫山月落

千年秀句落西湖一笑閒情付東閣只今勝事屬君家

開田種玉生琪瑤環瑜珥紛觸目琅玕玉樹相交加

我來如升白銀闕綽約仙姬若冰雪彷彿蓬萊萬玉妃

夜深下踏瑤臺月瑤臺玄圃隔壺天遠在滄瀛縹緲邊

若為移得在塵世主人身是瓊林仙當年揮手謝京國

手握寒英香沁骨萬里歸來抱雪霜歲寒心事存貞白

嗚呼歲寒心事存貞白，憑仗高樓莫吹笛。

嘉實亭在瑤圃中，取山谷古風。江梅有嘉實之句。

因次山谷韻

高人夙尚志，脫冠謝名場。中心秉明潔，皎然秋月光。有如江梅花枝，搗心獨香。人生貴適志，何必身巖廊。不見山木災，犧罇漫青黃。所以鼎中寶，不受時世嘗。曾不如苦李，全生衢路傍。惻惻不忍置，悠悠心自傷。

竹澗在瑤圃東，夾澗美竹千挺。

欽定四庫全書

嘉實亭考 卷二十四

五

夾水竹千頭，雲深水自流。迴波漱寒玉，清吹雜鳴球。短棹三湘雨，孤琴萬壑秋。最憐明月夜，涼影共悠悠。

得真亭在園之良隅，植四檜，結亭取左太沖招隱詩：竹柏得其真之語為名。

手植蒼官結小茨，得真聊咏左沖詩。支離雖在明堂用，常得青青保四時。

珍李坂在得真亭後，其地高阜，自燕移好李，植其上。

上

珍李出上都，辛勤遠移植。却笑王安豐，當年苦鑽核。

玫瑰柴叵得真亭，植玫瑰花。

名花萬里來，植我墻東曲。晚雨散春林，濃香浸紅玉。

薔薇徑在得真亭前。

窈窕通幽一徑長，野人緣逕擷葦芳。不嫌朝露衣裳濕，自喜春風屐齒香。

水華池在西北隅，中有紅白蓮。

方池涵碧落，蓋蓄在中洲。誰唱田田葉，還生渺渺愁。倦姿淨如拭，野色淡於秋。一片橫塘意，何當棹小舟。

欽定四庫全書

嘉實亭考 卷二十四

五

深淨亭面水，花池修竹環。匪境極幽邃，取杜詩云：綠雲荷萬柄，翠雨竹千頭。清景堪消暑，涼聲獨占秋。不聞車馬過，時有野人留。睡起龍園熟，青烟一縷浮。

柳隄在水花池南。

春深高柳翠，烟迷風約柔。條拂水齊不，向長安館離別。綠陰都付曉鶯啼。

芙蓉隈在坤隅臨水。

芙蓉隈在坤隅臨水。

芙蓉隈在坤隅臨水。

林塘秋晚思寥寥雨池紅渠淡玉標出水最憐新句好  
涉江無奈美人遥

待霜亭在坤隅傍植柑橘數十本韋應物云洞庭  
須待滿林霜右軍黃柑帖亦云霜未降未可多得  
倚亭嘉樹玉離離照眼黃金子滿枝千里勤王苞貢後  
一年好景雨霜時向來屈傳曾留頌老去韋郎更有詩  
珍重主人偏賞識風情原許右軍知

欽定四庫全書

萬壽堂  
卷二十四

右拙作前有行書已錄似槐雨先生矣先生因畫烏絲

精絕命再書小楷一過務欲盡其醜也甲午春二月望  
衡山居士文徵明題

文衡山今日歌

行草書

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了人  
生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝至明  
朝又有明朝事為君敬誦今日詩努力請從今日始徵  
明

外錄

珊瑚網云余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖  
不敢不努力然下劣徒虛今日耳崇禎改元歲淵  
兒習業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為  
兒師高公玄和之云明日復明日明日何其多明  
日待明日萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無  
窮老將至晨昏深深水東流古今悠悠日西墜百  
年明日復幾何請君聽我明日歌讀之益深余明  
日之感也

欽定四庫全書

萬壽堂  
卷二十四

文徵仲題詠遺蹟

卜築清溪上粼粼玉一灣開門迎曉日隔浦見西山春  
浪桃花亂晴沙白鳥聞思親意無限遺澤釣遊間 右  
清溪春思文壁

境寂畫偏水心清暑氣微老魚疎筆硯性復懶裳衣隱  
几雙桐轉寒簾獨鳥飛茗薰聊自適不怪客來稀 右  
夏日停雲館作文壁

積雨浮宿潤新晴人意適消搖竹牕中啼禽破幽寂初

陽動簷瓦殘溜時自滴曲巷行跡稀苔花繡深壁 右  
即事一律徵明

探梅山寺日斜時一月梅花尚滿枝  
勒雨故教開獨後  
尋春却恨到來遲  
香捺短髻風前顛  
水洗微脂雪後肌  
悔不淹留到深夜  
坐看殘月上疎籬

惆悵羅浮夢破時  
居然消息在南枝  
餘寒雪逕春迴淺  
薄晚林塘月上遲  
翠竹參差明縞袖  
冷雲依約護香肌

山公早辦風前醉  
不恨歸來倒接籬  
右竹堂寺看梅  
欽定四庫全書  
書畫考  
卷二十四  
四

花之作徵明

澹烟蒼靄畫沈沈  
白髮青春好自禁  
寂歷梅花猶勒雨  
蹉跎人日苦多陰  
步來野逕緣溪靜  
愛此茅堂入竹深  
車馬不驚魚鳥狎  
居然城市有山林  
壬辰人日與之  
北城別業小集是日風雨寂寥梅萼未破故詩及之徵  
明

木末層軒倚次寥  
西風白首不勝搔  
天垂一鏡蓬壺近  
雲擁千峰佛刹高  
雨後新波浮碧落  
烟中遠渚見黃茅

晚晴長嘯下山去  
一徑松風萬壑濤  
登玄墓閣

天池日暖雨烟生  
上巳行遊春服成  
試向水邊修禊事  
忽聞花底語流鶯  
空山靈迹千年祕  
勝友良辰四美并  
一歲一回春不厭  
故園光景有誰爭

短簿祠前樹鬱蟠  
生公臺下石孱顏  
千年精氣池上劍  
二壑風烟寺裏山  
井冽雨泉茶可試  
草荒支硯鶴空還  
不知清遠詩何處  
翠壁苔花細雨斑

島嶼縱橫一鏡中  
濕銀盤浸紫芙蓉  
誰能胸貯三萬頃  
欽定四庫全書  
書畫考  
卷二十四  
四

我欲身遊七十峰  
天遠洪濤翻日月  
春寒澤國隱魚龍  
中流彷彿聞雞犬  
何處堪追范蠡蹤

半醉高樓徙倚中  
葛巾平岍欲凌風  
山橫天際晴雲碧  
錦爛城頭落日紅  
千里闕河都會壯  
萬家烟火歲年豐  
望京懷古非吾事  
病目猶堪送遠鴻  
登樓

簷前朝雨珠疎落  
塔下春泥活活生  
懶不出門驚樹合  
醉能開閣看雲行  
幽深獨有閒諳得  
迂僻都緣病養成  
報道東風三月盡  
一場花事却關情  
雨中偶述

夕陽樓上看新晴  
凌亂歸雲冉冉明  
萬里快瞻飛鳥沒  
一番又是綠陰成  
帶城碧瓦參差合  
隔水蒼烟縹繞生  
懷袖欣然風拂面  
醉聽乾鵲語前楹  
新晴

綠陰如水夏堂涼  
翠簟含風午夢長  
老去自於閒有得  
困來每與客相忘  
松窓試筆端溪滑  
石鼎烹雲顧渚香  
一鳥不鳴心境寂  
此身真不愧羲皇  
夏日睡起

傍寺柴門鎖日閒  
心閒車馬不驚猜  
雨中秋事芙蓉盡  
霜後時新橘柚來  
張翰未誇菰米餚  
陶潛自醉菊花杯

欽定四庫全書

古詩集卷二十四

四

近來較似嵇中散  
滿架殘書懶更裁  
秋日閒居

江上疎疎梅子雨  
烟中嫋嫋竹枝歌  
暖風初汎青蓮舫

新水平添綠玉坡  
南去春光閑寂  
西來山色過橋多

美人只在橫塘曲  
手把芙蓉閑遠何

一枕清風卧北窓  
高樓六月似秋涼  
陶情鬪史忘貧病

夾耳笙歌欲老狂  
客至僅能修茗供  
心閒聊爾續爐香

淹留不覺斜陽盡  
月印花梢上短牆

急雨中宵六月涼  
朝來新水滴橫塘  
一番白苧生秋意

無數青山上野航  
日暖晴沙鳧鴨亂  
風來前浦芰荷香  
曾探世事驚塵土  
轉覺江湖興味長

小齋如翼兩楹分  
矩折分明玉磬陳  
蹈海要非平世事  
過門誰識有心人  
屋頭日出烏棲曉  
簷隙香沈燕壘春  
手種雙桐才數尺  
濃陰已見綠勻勻

睡起西齋片雨過  
綠陰亭院晚涼多  
烏衣春盡渾無語  
白苧秋來漫有歌  
世態風雲從變幻  
山林日月未蹉跎  
却憐逸少猶多事  
時寫黃庭換白鵝

欽定四庫全書

古詩集卷二十四

四

永夏茅堂風日嘉  
涼陰寂歷樹交加  
客來解帶圍新竹  
燕起衝簾落晚花  
領略清言蒼玉塵  
破除沈困紫團茶  
六街車馬塵如海  
不到柴桑處士家  
為松泉書

曾携書冊住東甌  
此日因君憶舊遊  
落日亂山斜帶郭

碧天新水靜涵洲  
從知地勝身如隱  
近說官清歲有秋

西北浮雲應在念  
乘間一上謝公樓  
贈槐雨先生文

壁

我生辛苦不逢辰  
見說丁年積漸亨  
力命相持懷樂寇



行藏無主卜君平尋常萬願空成感老大還回正坐名  
勞謝微言知驗否秋風相送不勝情 贈日者徐生文  
壁

三十相將始洗兒百年回首即非遲祖書敢謂今堪托  
父道方慚我未知願魯難憑蘇子論勝無聊有樂天詩  
人間切事惟應此對客那無酒一卮

春風一笑錦綉兒共道頭顛較我奇門戶關心能不喜

賢愚有命可容期百年正賴培來久萬事誰云足自茲

欽定四庫全書

卷二十四

四

五十老親遺世網從今都是弄孫時 賤子今年四月

十又三日始舉一兒彌月之次薄有湯餅之設因識二

詩邀在席諸君同賦是歲弘治丁巳子年二十又八徵

明書

文待詔書十美詩卷

傾國人多有美姿扁舟載去亦宜之戲歌尚想當時事

深涉何曾讀衛詩 西施

浮生難比草頭塵常托千金視此身若使琴心挑得動

不知匪石是何人 文君

高抱琵琶障冷風淋漓衫袖濕啼紅安邊重用和親計

駕馭英雄已不同 明妃

倚竹眠牀態自嬌夜深銀燭正高燒不將春舞歸長袖

宜自輕身好折腰 飛燕

飛絮無憑只趁風也知相逐水流東琉璃瓶薄珊瑚脆

毀不求全妾命同 綠珠

徙倚閒庭暗淚垂不須再讀寄來詩已知一代容華盡

欽定四庫全書

卷二十四

四

地下相逢未是遲 碧玉

梅花香滿石榴裙祇用微頻艾納薰仙館已於塵世隔

此心猶不負黃昏 梅妃

欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭難早知怨自思萌藥

悔不當時乞賜環 太真

閨門出入有常經女子何須獨夜行待月西廂誰唱始

至今傳說見分明 鶯鶯

短長濶狹亂堆牀細染輕搥玉色光豈是無心戀針線

要將姓字托文房 薛濤 徵明題

文內翰諸絕句

試茶初動蟹眼臨帖更畫烏絲吸罷冷淘槐葉漸吟雙  
調拓枝

擁褐一瓢濁酒支頤半卷南華消受誰堪伴侶紙窓殘  
雪梅花 右幽居二絕徵明

黃金宮闕鬱嵯峨秋色盈盈月漾波吳下高枝元有種  
天香莫怪屬君多 已酉七月敷求將試應天賦此奉

欽定四庫全書

書畫部  
卷二十四

贈徵明

千山疊翠斜陽外萬壑爭流春雨餘景色撩人歸未得  
高情原不在溪魚

三月光陰修禊後千村桃李杖藜中何時去覓王玄度  
把卷臨流一笑同

解帶禪房春日斜曲闌供佛有名花高情更在樽壘外  
坐對清香薦一茶

小病淹愁百念慵時時清夢越城東春風閉戶草如積

落日倚樓山滿空

落落高松下午陰靜聞飛澗激清音幽人相對無餘事

吸罷茶甌再鼓琴

木多長夏翠交加野客孤吟坐日斜縱有殘春供醉眼

碧波深映紫薇花

滿眼溪山迹未塵百年臺殿已沉淪只應寂寞蓮池水

曾照當時入社人

松葉滿山行逕微幽居更在竹簾西綠陰深寂詩成處

欽定四庫全書

書畫部  
卷二十四

愛惜新筠不忍題

流泉爭瀉作狂瀾樹色蒼蒼帶遠山高閣清幽人共坐

不知日月幾摧殘

小閣登臨眼境奇水雲沙樹渺參差猶憐興淺思思去

不見湖中月上時

水展晴空秋色遠樹沈平野日光寒生綃萬幅天開畫

澄碧樓中暮倚闌

秋江雨過水潺潺疎樹平皋帶遠山正是幽人詩就處

小舟問我夕陽還

傳呼曲巷使君來  
樹底柴門懶自開  
老病迂疎非做客  
直愁車馬破蒼苔

誰見金鳧水底墳  
空懷香玉閉佳人  
君王情愛隨流盡  
只有寒溪尚姓陳

殘冬相見還相別  
燈火幽幽燦玉缸  
正自多情眠不得  
忽聽風雨打西窓  
夜與德孚坐小樓  
記此徵明

文徵仲三題吉祥卷卷

欽定四庫全書

書畫部

卷二十四

徵明舍西有吉祥卷往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴  
峰過之協中賦詩云城裡幽樓古寺間相依半日便思  
還汗衣未了奔馳債便是蓬僧怕問山徵明和云殿堂  
深寂竹床閒坐戀椽陰忘却還水竹幽然有遐想會心  
何必在空山越數年過之則協中已亡因讀舊題追思  
其韻塵蹤俗狀強追聞慚愧空門數往還不見故人遺  
約在黃梅雨暗郭西山峙弘治十四年辛酉也祇今正  
德庚辰又二十年矣卷既燬于火而權師化去亦復數

年追感昔遊不覺愴惜因再疊前韻當日空門對燕關

傷心今送夕陽還  
剩餘誰和邢和璞  
老去空悲庾子山

他日偶與協中之子穉孫談及因寫此詩追圖其事付

穉孫藏為里中故實云時十六年辛巳二月八日也

衡山詞蹟

富春山下畫舫新來正  
雨過青林波生碧  
渚千峰日照  
兩岬花開北郭池塘東  
門楊柳二十年前幾往迴  
重登

眺愛風煙如畫  
臨水樓臺  
追思少日情懷猶憶先人

欽定四庫全書

書畫部

卷二十四

舊郡齋向范老祠前  
春風走馬客星亭  
上雪夜觀梅往事分明  
故交零落歎惜光陰  
一瞬哉佇立久念白雲芳  
草頻去徘徊  
右調沁園春徵明  
輕風驟雨捲新荷  
湖上晚涼多  
行春橋外山如畫  
綠山  
去十里松蘿滿眼綠  
陰芳草無邊白鳥滄波  
夕陽還  
聽竹枝歌天遠奈愁何  
漁舟隱映垂楊渡  
都無繫來往  
如梭  
笑道玉堂金馬何如我  
短棹輕蓑  
右調風入松  
泛湖作為紫溪書徵明

紅雨鑿花綠陰縷日名園景色撩人游衫初試汗剛薄

羅新節候今年差晚增歲閏四月猶春應無那煥烘韶

麗微翠惹游塵 向尊前花下聽歌在再按笑透巡古

來四事難得是良辰起坐何曾問主斜陽亂主亦忘宿

拚沈醉太湖石畔翠軟草敷茵 右初夏賞牡丹調寄

滿江紅徵明

文徵仲書溫州府君詩集二冊 楷書原  
文不錄

外錄

欽定四庫全書

書畫舫云文徵仲精楷溫州府君詩集二冊係盛

年筆韻致楚楚近歸余家

徵明四體千文卷 原文  
不錄

外錄

書畫舫云文徵仲四體千文矮卷係早年筆陳道

復跋之甚詳

文徵明四體千文卷 烏絲關藏經紙  
四原文不錄

千字文 真

款書 嘉靖二十一年歲在壬寅春二月九日徵明書

千字文 草書

款書 嘉靖壬寅秋七月十有二日書徵明

千字文 隸書

款書 嘉靖甲辰春二月二十有一日徵明書

千字文 篆書

款書 嘉靖戊戌正月穀日徵明書

先太史平日喜書千文散在人間者不下千本然

欽定四庫全書

皆行草為多楷書已僅見而隸古小篆至少求四

體彙成一軸無纖毫遺恨如此卷者吾見亦罕矣

為世至寶矣俟述讚仲孫元發拜手書 楷書

衡翁書千字文傳吳下者甚多然篆本則絕少至

於四體備於一卷則余之所僅見者也考其年皆

八十以上老目細書尤甚難得寶之寶之辛酉二

月哉生明陳藻識 行書連前  
跋一紙

文待詔書古本水滸傳全部 小楷  
書

文徵仲與貫泉札 行楷書 紙本

適來謁謝鈴階值車馬榮出不獲一望履約甚用悵失  
示觀松雪書雖非真蹟而行筆秀潤亦當時人所贗或  
是俞紫芝之筆也寡昧無識漫爾奉覆惟萬萬照察不  
悉治生文徵明頓首上覆明府相公貫泉先生侍史

文侍詔與東洋札 行草書 紙本

入春來俗冗酬酢日覺煩擾偶思高齋玉蘭山茶甚開  
擬明日奉拜寄跡數日聊以清吾耳目耳先此致達諸

欽定四庫全書

遲面盡徵明拜東洋賢契

文衡山致仕詩帖 行草書 金紙本

致仕出京一首

獨驅羸馬出楓宸回首長安萬斛塵白首豈堪供世事  
青山自古有閒人荒餘三徑猶存菊興落扁舟不為尊  
老得一官常卧病可能勲業闕

文彭

文壽承詩帖諸蹟

心愛躬耕好身於畝宜辛勤自食力骯髒已非時征  
役吳民困風塵戍卒悲一燈論世事不覺淚交頤文彭

風雨來何迅山堂自晝昏斜飛愁入座縣溜訝翻盆望

望委疇黍哀哀何處村皇天應有意且罄手中樽文彭

屏書

八月燕山颯素秋華堂高宴亂觥籌圍棋不賭山陰墅  
看月常懷太白樓萬里飛騰心已盡一時嘉會興難酬

欽定四庫全書

海海不醉歸無計卜夜應須暫爾留

月上瑤臺興轉高此時直欲數秋毫持杯無奈金波灑

晤語何妨玉漏迨帝里風光開勝賞天涯鴻鴈下青霄

孟公不必先投轄忍使良宵漫寂寥 楊通政宅看月

二首文彭

燕山西面擁皇都曲曲樓臺卷畫圖瑤草琪花紛玉潤  
璇題金榜映珊瑚烟霞自昔稱靈境風物如聞八化區  
只尺紅塵不能到夢遊何日訪蓬壺 劉羽泉約遊西

山不果作文彭

鏡湖湖水如鏡平峰巒卷畫搖空明浮雲靄靄自來往  
輕舟迅邁勞逢迎白鷗飛飛映山遠青蒲曲曲隨洲生  
風流賀八已千載轉憶悠悠身後名 鏡湖

仲夏新晴事事宜定爐香藝海南奇雙鈎淳化義之帖  
細讀開元杜甫詩石鼎颺颺間闢茗楷枰刺啄試圍棋  
新篁脫粉芭蕉綠不怕星星兩髮絲 壽承

幽谷噴不變入室覺無香所以君子心兩兩自相忘

欽定四庫全書

書影宋考  
卷二十四

五

錦江春色麗錦樹艷生輝婀娜臨風處偏增蜂蝶飛  
瓊花開六出雪片舞千枝清夜掠明月穠香入蕙帷  
五月敷新艷朝暉麗緋妝空庭有佳色密葉映斜陽  
千蕊復萬蕊初疑安石榴分房出韶艷循玩及清秋  
秋葵有佳色日吐淡鵝黃楚楚山亭下孤雲映淺妝  
清露下江皋秋色淨如洗中有弄珠人盈盈滴秋水  
素足明寒水輕盈雲裡身凌波何處去關住軟香新  
右題畫蘭花海棠梔子石榴紫薇秋葵芙蓉水仙共八

絕句三橋居士書

聲確高岡細路環離離樹影夕陽間分明秋日龍江道  
馬上還看隔岫山

十日春陰不裏巾喜看庭際綠苔新山齋聽雨惟高卧  
忘却門前問字人

玉色吳牋勝陟釐端州古硯墨花垂試拈閣帖閒臨草  
不是羲之即獻之 鴈門文彭

文三橋與中山札

行草書  
紙本

欽定四庫全書

書影宋考  
卷二十四

五

遠別無以為情小畫一幅聊將薄敬幸笑留萬萬文悅  
亦欲南還想不以一人為嫌也陸文泉抄書幸與飯食  
餘事不可托者并乞知之文悅不欲擾廚傳也草草不  
盡彭頓首中山工部尊兄先生

壽承與高陽札

行書  
紙本

昨承珍餽多感但遠來恐是贗本耳午間試嘗當再報  
也一笑一笑圍頓昨在小兒處遣人送上不意尚爾未  
達悚仄悚仄改機將欲自用未得如命奈何奈何近來

手頭稍寬便欲服飾鮮美吳人故態勿怪勿怪弟彭頓  
音高陽大兄

文三橋與墨林十九札

俱行草書紙本每札有  
項氏編號并諸印不錄

雲鹿將軍有二種一是李思訓一是李昭道設攤樹碑  
舍弟有一本今亦不知在否區區舊有一本是宋搨者  
向已模糊至不可識認亦甚難得佳本也適秋時魚之  
惠飲次珍感尚容面謝不一一彭頓首墨林尊兄

馬遠帝上者絕少此幅若在絹上當更見筆力其人物

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

畫

似亦非張可觀所能到後臣馬遠三字寫得甚好若偽  
物不敢如此寫也且題識甚多而皆名人可愛惟楊仲  
弘詩不見不知何故樓觀前一幅西湖圖後一幅弄潮  
圖雖無題識亦是名筆草草奉復尚容面悉彭頓首墨  
林尊兄

此漢時得天馬以銅範其形制作精古但無所用之耳

彭復墨林尊兄

竹林對奕妙甚且王帝帽陶南村錢曲江皆名人可愛

可愛但吾兄不知奕旨恐未深識其趣耳一笑一笑其  
元人卷魏公筆亦精妙伯溫太樸皆以四體而吳孟思  
趙期頤之篆亦表表者柯九思康里子山皆可觀但李  
存及解措紳欠佳耳草草奉復不能盡彭頓首墨林尊  
兄

此吳中名畫舊傳畜之必有災禍已燬於火而南濠寓  
意錄云已賣與他方人雖家君亦不曾見區區只見臨  
本而已彭復墨林尊兄

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

畫

二卷價雖高而皆名筆補之梅花尤吳中所慕者收之  
不為過也所謂自適其樂何待人言一笑一笑白紵之  
惠珍感珍感彭頓首墨林尊兄

四十之數亦非少初本意緣本主不定耳今以物往可  
有成云之理亦少初要成交故也五月亦無不可謹此  
奉復彭頓首墨林尊兄

此原是黃茂夫者前面畫一枝枯樹其賦字如十二帖  
中最小者其紙如雪原價十六兩但不記後有何人跋

耳彭敬復

四體千文佳甚若分作四本每本可值十兩其文賦因  
紙欠佳故行筆滯耳雖非佳品然亦可刻者也明後  
日詣宅賞閱也草草奉復不次彭頓首墨林尊兄  
千文佳甚惜烏絲欠妙耳謹妙明日送表或得造宅一  
面也彭復

此范蘭室所藏也筆法高古全學李北海早間因吾兄  
無簡見及戲為謾語以復耳一笑一笑少間面盡彭頓

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

首墨林尊兄

文賦舊所見者不知尊意以為何如少間欲赴馬春江  
之招當詣一面不悉彭敬復墨林尊兄

中峰簡是率然所書此則用意耳古人之筆大概以簡  
帖為勝者以其不經意中耳文敏書要如此卷長篇者  
亦少不在題跋之有無也大抵古人佳卷不甚經意留  
在人家所以只有題名者甚多彭敬復

適有人持蔡君謨茶錄在此能枉駕過此一看否彭頓

首墨林尊兄先生

杭人有回者得題目千萬見示朝來頭瘡復熾不能走  
謁家君近日所書千文付來一看不盡彭白事墨林尊  
兄

維摩問疾已領下有定字點去碟區區所愛未得如命奈何銅

盆完壁幸照亮萬萬彭頓首墨林尊兄執事

適賣研許生持舊研十許并右軍思想帖後有松雪跋  
尾在弊寓屈過一賞幸即命駕和仲并望同來拱候拱

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

五

候廿六日彭頓首墨林尊兄大雅

三卷皆佳品但索靜春墓志當是顧謹中書黃文獻不  
能為也彭敬復墨林尊兄 其篆額類吾子行不然吳  
孟思也彭又白

此竹只元人耳非文同筆也其上題詩亦類梅道人恐  
梅道人臨與可亦未可知也草草奉復不次彭頓首墨  
林尊兄

文壽承與叔寶札行草書  
紙本



冊葉四幅煩作淺絳色畫如大癡叔明筆法可也須今日為我動手有急用故耳切懶切懶彭再拜叔寶老弟

文三橋詩經札行草書  
紙本

詩經曾為我料理否幸留意兩日有興於此書耳干瀆勿罪仲冬廿一日彭敬啟達言之尊兄几下 外白銀四錢五分欲易九成銀一用幸就付與專侍專侍

文嘉

文水書澄心窩銘

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十一

一間房六尺地雖沒莊嚴都也指級蒲作團布作被日裏可坐夜裏可睡燈一盞香一炷石磬幾聲木魚幾記籠常關門常閉好人放參惡人迴避髮不除肉不忌道人心腸儒者服製上無師下無弟不傳衣鉢不立文字不談禪不說偈但無妄行亦無妄意不貪生不圖利了清淨緣作解脫計無罣礙無拘繫閒便入來忙便出去省閒非省閒氣在家出家在世出世佛何人佛何處此即上乘此即三昧日復日歲復歲畢我這生任他後裔

文嘉

文休承詩草

夜半羣動息五更有夢殘天雞叫一聲萬枕不遑安一日一百刺能有幾刺閒當其閒睡時作夢更多端窮者夢富貴達者夢神仙夢中亦役役人生良甚歡文水道人謾語

江南五月暑未足終日只聞霖雨聲閉門愁坐自蕭索

前溪水滿菰蒲生故人落窻忽在眼登堂一笑空相驚

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

十一

相驚猶未歇雲暗關山月君今棄我去令我心如缺欲止不可攀欲留不可說始知會合各有時何必淋漓托酒卮君今歸去自結湖山遊我今落落復作城市儔感君佳意為君說說罷不覺令人愁  
乘興叩禪關蕭然竹樹間路應迴九折屋只住三間  
白月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不知還  
訪道園上人月白坐文嘉

湖上洞庭秋可憐玉方壺浸兩青蓮輕舸獨濟欣無浪

病骨驚寒欲絮綿開展白詩愁漫興偶題黃雀入新篇  
近來我亦開涓滴半醉懷人一惘然

二月竹堂梅萼明倚簷千樹雪濤平春陰漠漠江樓迴  
日暮迢迢湘水清長憶深杯臨古樹肯拚碁局對殘英  
閉門逸興何由遣坐看堦前綠草生

歸來三徑未全荒拂拭重開舊草堂渠兒淨楷平似鏡  
硯池新浴燦生光客來親戚情多悅老去詩篇意未忘  
莫道歸遲避亦好猶勝終老帶他鄉 茂苑文嘉書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

畫

文外翰書松壑虎嘯詩

吳之西山舊無虎戊戌之春忽橫行林間因尋先  
人墓地與宿田兄同經其間且怖且行道逢山農  
多能形容其威猛作山有虎二章系於圖後歸之  
宿田云

西山人家傍山住唱歌採茶上山去下山落日仍唱歌  
路黑林深無虎慮今年虎多令人憂遶山搏人茶不收  
墻東小女膏血留南村老翁空髑髏官司射虎差弓手

自隱山家索鷄酒明朝入城去報官虎畏相公今避走  
西山有虎動成羣小兒夜啼爭撞門象中最猛說白頰  
當畫磨牙當道躡腥風衝人行不得行人出門便愁食  
青天白日奈爾何老夫却愁陰類多 長洲沈周

成化十五年後十月常熟縣有虎來尚湖居民及  
其半濟殺之以送之縣縣復獻之府人莫以為異  
也因而作歌以紀之寫附此圖之後

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

畫

昔聞虎渡河去今見虎過河來深林幽谷不肯住青天  
白日來此胡為哉昂頭豎尾不聞吼項刺便能登崖走  
健兒操舸徑乘之長篙殺之如殺狗曳來大道腥風起  
此畜祛除人盡喜縣官見之心亦驚連呼壯士有如此  
祥耶異耶人籍藉獻之大府喧自息府中諸衙競鬻分  
髑髏為枕皮為席食其肉寢其皮虐人之報當如斯嗚  
呼虐人之報當如斯為之上者寧不思李應禎  
何人捉筆題猛虎出山耿耿氣猶怒即欲當前一挺之  
自笑書生不能武亂山西繞洞庭波山下真傳虎迹多

千年故事劉昆得何日 雖山還渡河 予書題虎圖實

與石田同一感題之 處宿田翁語書之 予何可辭萬歷

乙亥仲夏十有一日 文嘉錄于蔭白堂

文休承與東浦札 行書 紙本

連日緣妻祖母棄世 馴鷺命僕治喪事 四五日弗得歸

昨晚還家始讀教言 并領工食諸物 今明日即當具上

耳唐詩第六十卷家下 偶然缺此城中友人 家此書亦

多容午後借得却送去也 人還先此奉復餘便 別懇嘉

欽定四庫全書

古畫考 卷二十四

頰首東浦先生 須溪集甚艱得家間 止有半冊今亦

無處檢尋餘書不知 可遲得幾日否

文伯仁

丈五峰與世重札 行書 紙本

香稻米壹斗奉嘗乞 收入春欠精再加幾 杵為妙伯仁

稽首頰首世重老兄

文仲義

大道承詩帖 行書 紙本

謝張仲舉以舊研見還

笑遣端君侍謫仙 詩壇從事已三年 下有經 字點去 摧顏恰似

經千載珍重曾將 質百錢藝苑論材 終是石書生食力

此為田謝君通義 能還我依舊山齋 續舊緣

支硎道中古藤

溪頭獨樹古藤垂 幕歷繁陰翠陸離 不用過橋看竹圃

祇須因樹結茅茨 蒼根盤鬱空山老 修帶圍環近水奇

安得移家來此住 臨流終日賦新詩

欽定四庫全書

古畫考 卷二十四

句容道中梅花

山縣寒梅吐獨進 水邊忽見影離離 千林臘勁香含樹

一塢春浮玉滿枝 雨雪載途如在畫 風烟觸目易成詩

因思去歲城南畔 對酒高歌正此時

除夕寄京友

圍爐守歲坐深更 想見烟花滿鳳城 千里孤燈君對子

一年今夕我懷兄 生涯筆研貧依舊 老頰椒花句不成

南北春風同換歲 輸君先聽上林鶯

潤州江樓

鐵甕城邊夜泊舟孤懷黯黯獨成愁  
雙蓬鬢作南徐客  
萬里烟橫北固秋  
老驥槽閒空遠志  
枯桐爨下有誰收  
遙思五馬停驂處  
明月烟花滿鳳樓

夜雨絕句

江南三月桃花雨  
綠暗紅稀春欲歸  
鷓鴣即看當檻浴  
水痕依舊上柴扉  
戊午秋八月望日梅灣山人文仲  
義書於營居齋中

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

文聲社

文開雲與凡夫札  
行草書  
紙本

辱吾兄過愛雅意稠疊何以克當  
昨又叨擾不負佳期  
古人云四美難并吾儕兼有之  
曷勝暢暢所委畫扇筆  
硯未滌俟晚間課工不一一  
聲社頓首復凡夫四兄至  
厚足下承惠帽匣領次容面謝又拜  
力四分

文元發

文子悱與罄翁札  
行書  
紙本

累辱厚誼殊感感承諭家書謹送去乞親付行人因有

要緊書在內萬勿使悞至屬弟婦已於廿六夜分  
免得一男不舉今體中已稍愈矣知存記故敢附聞不  
悉小弟發頓首罄翁尊文先生愛厚下廿九日

文懋光

文懋光與凡夫札  
行書  
紙本

前因天色將暝迫於歸舟不得  
飢聆塵屑良用耿耿所  
懇孝女挽章曾一構思否無端  
下有而  
字塗去  
冀獲雙璧亦不

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

揣之甚或以孝感不厭其瀆也  
賤累一扇乞尊夫人大

揮并勿金玉望望教下懋光頓首凡夫道兄先生記室

文虹光

文虹光與靈均札  
行書  
紙本

春間擬過山齋一候闔宅興居而弟世中人未免為俗  
冗碌碌不果可勝浩歎每想足下高居巖壑吸霧餐雲  
不識從何剗修來欣羨欣羨友人俞養甫托弟轉懇尊  
君大筆三紙幸即揮付愧無籠鵝之報奈何臨指惶悚

眷弟文虹頓首靈均妹丈大人至誼

文謙光

文謙光與靈均札

行書  
紙本

久不晤馳想馳想仰廟建文昌閣家叔已作疏矣求尊公題前乞致意即揮之若無暇即求尊書落尊公款可也此係功德事幸即付來手至感至感餘容晤悉眷弟謙光頓首靈均姊丈大人 奎宿騰輝

文震孟

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

文湛持吳門交臂札

行書  
紅絲  
關箋本

吳門交臂相失不勝恨快嗣後弟為功令所迫勉勉就道則歲云暮矣且欲取道金陵一晤家孟長遂無能於維揚上謁適接手教知台翁相念殷勤如爾感可知也從來官以人重地以官清處脂不潤酌泉彌廉古固有之今乃復見於台翁矣釐奸裕商以足國用則又能臣作用當不徒以潔已著聲已也弟入都甫旬即遭重疾幸而獲起扶病入關竣事又幸而所收者大半皆名下

顧殿試則皆不與前列想為座師所累耳仲辰名家高

才揣摩三年亦復寂寂當亦以座師故要之不滿達人

一笑也干戈適於海內水火角於朝端令有志之士無

處生活况生平不合時宜如弟者耶本無進心又無退

計豈惟小草乃類觸藩青山白雲何所不可自老而自

纏自縛如此哉此則不免達人之笑者也散局清涼懸

魚塵釜未足為喻感雅意之惓惓未能以子墨頌矣肅

言附謝不盡微悰新刻硃卷奉覽弟名正肅 沖

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

文文起晨間札

行書  
紙本

晨間仲先奉過曾附一束想已徹覽秋光漸美兄從湖上還正復中秋湖上佳景而武林人不知有月一二畫船又皆微賈無可談者不如姑蘇臺畔猶有解月人能共賞也功服小弟震孟頓首

文湛持與眉公札

紙本

猶記吳山邂逅今且踰二年矣每聞道駕至金閶相尋輒已後期杜門益深潦倒成癖台翁胸中當不復憶有

此類惰人矣適龍樹菴僧濟川欲勒圓覺經入石謂不  
得陳先生歷卷則流傳不勝特丐不肖一言為請龍樹  
在江楓蓮涇之間為敝地淨居之冠詳具受之太史所  
撰記中非悠悠漫僧也坡公素不甚作楷書而手書圓  
覺精嚴妙好千秋煥然倘可援此例懇台翁首肯乎將  
見龍樹之名借陳先生永傳不獨法輪生輝而已臨楮  
翹企未盡欲言晚弟震孟頓首上眉公先生教下 左

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

文文起與凡翁札

紅絲閣  
箋本

弟於沈先生素附於臭味之末豈敢有所差池但春間  
元音文於弟界上立官路木牌因累土成甬道稍於理  
不甚順故不能無言耳然亦僅於弟界中去其新土而  
止未嘗有削於舊也今俟其來一覘文處分可矣前不  
知沈先生數日在山中故失於覓晤頃至松陵欲訪其  
為梓舟人謂橋有爛遂失道而止復東中并乞道此意  
也附復不盡教下小弟震孟頓首凡翁道文先生

侍史

文湛持與凡夫二札

紙本

往索通譜云無處尋覓昨更囑之不知有以復命否也  
四傳四冊欲煩工人一裝乞尊使付之并以微值往不  
知已勾無也此公處曾相聞否似不應太遲又不審彼  
中消息復何如此中如井底略無所聞有聞希詳示之  
考遺才已在句容陽羨遂成勾矣壺公須別作指揮震  
孟頓首頓首凡夫道文先生

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

來契來諭一一領悉俟其來當有以應之奉復也早間  
有一字相聞想已到矣晤期不遠統頰面盡不一一教  
下小弟震孟頓首頓首凡夫道文先生

文震亨

文啟美看桃花詩帖

紙本

楊柳絲青欲繫船船頭紅紫趁人鮮千村煖霧烘茅屋  
一道晴霞入墓田客醉轉思留客雨花深更愛養花天  
斜陽渡口從相識桃葉桃根不記年 看桃花作似之

采先生文震亨

文從簡

文彦可與文蔚札

紙本

高賢辱臨不能以粗糲作半日淹留措大無所施其面

目汪汪萬頃使人意消一種傾注至今不去於懷鄧尉

梅花如雪春王青翰北來相携蠟屐湖山景色與名士

風流映帶成一段佳話望望陳厚甫過貴邑附致八行

奏起居厚甫執人溫然有君子風宜先生深加盼睐也

欽定四庫全書

書畫考

卷二十四

渠亦感佩甚切從簡頓首再拜文蔚世丈先生詞壇

先學正草書一幅舊墨二笏香合一枚梅盃二箇伴函

關 鑰

關 鑰與衡山詩

行書 紙本

甲子廿四夜即事奉次廿三日鞭春霜押因便錄

呈博笑

臘雪漫漫春意怪兒童爆竹鬧庭前昨朝未招迎新歲

今夜田蠶卜小年

俗呼廿四夜為小年夜

長飲洵溶情有限短吟

消遣與無邊流光可惜還堪賞揚柳柔條半鎖烟輪頓

首工衡山先生吟伯

錢 福

錢與謙西湖諸詩帖

行楷書 紙本

西湖懷古五章

武林名勝此開先再拜荒祠亦惘然詩裡滑稽方朔後

酒邊閒適阮咸前青衫不為江州濕白髮猶參九老筵

六井寒泉通竹閣至今湖柳映湖烟 右懷白樂天

欽定四庫全書

書畫考

卷二十四

喚起梅魂鶴夢迴先生踏月雪中來不書封禪驕時宰

頓遣魚樵壓上台天子龍頤和靖號野翁呼上子陵臺

香山居士還多事供佛於今看冷灰 右懷林和靖

范老先憂四海知如何荒歲日遊嬉湖山景物能宣鬱

土木塵勞可濟飢志大由來驚俗眼心公端有避時機

紛紛感額賙貧者斗粟誰償二月絲 右懷范文正

誰云造物特鴻龐如殺完名直欲降此老生來持勁節

洪鍾隨處噓微撞于今精彩蟠吳嶺當日辭源瀉蜀江

怕讀湖州韓廟記後來誰有筆如杠 右懷蘇東坡

當年許國已忘身敢道枯骸尚幾春歸死九重心亦幸

生憐二廟恨誰伸檜應讎主非仇我人不怨開空怨秦

再拜南枝斜日裏剛腸舞劍肯沾巾 右吊岳武穆

西湖即景五章

詩到西湖敢擅長蘇翁白老恐尋常九天翠黛開金影

萬朵芙蓉落鏡光點綴丹青漁艇亂安排法象化工忙

誰將容易看西子縱有蛾眉不解裝 湖上作

欽定四庫全書

書畫考

詩

攬將春色報西湖何處江山更入圖百二樓臺烟雨合

八千甲子皞熙無雪梅封老新更蕊冰梗儲陳始樣蕪

簾蕩水晶初霽日看花雙眼半模糊 陳長史庄

閣雨輕陰山益奇山靈不怪我來遲斷崖雲脚能連續

曲磴湖光自委蛇賓主東南真盡美烟花宇宙又撩詩

索梅笑罷方成句人景相逢定有時 瑪瑙寺道工作

寶藏如來忽雨華名山不著遮原蹟遮野花遮金蓮捧

足當湖曲瑪瑙支空鎮海涯謾說坡翁留玉帶可聞六

祖付袈裟毫揮不盡珊瑚采南北峰頭煥晚霞 贈寶

華和尚住瑪瑙寺

蒼松夾道擁旌幢逸興從教到此降雪竹折枝猶自茁

雲岬成屋更誰扛眼前山色收歸句意外風光縱入窗

名勝更饒珠玉滿盡看雙壁主人江 江學士二弟遊

石屋鄉晚生錢福再拜呈稿

錢鶴灘五言絕句帖行楷書

放鶴灘頭水縈迴若有情月明常見底應是發源清

欽定四庫全書

書畫考

詩

觀瀾到東海洶湧尾閭門回首崑崙頂千流總一源

空谷偏能響青銅多幻形中間若無滓到處是虛明

錢福

黃雲

黃應龍書宋吳大有詩帖

兩年書問斷湖海竟悠悠一見心雖滿相看淚忽流彩

烟山色暮碧瀨月痕秋明日原作月登程去鶴鶴沙上

愁



山中多雨水秋晚正妨農病萊和根煮新粳帶濕春擁  
沙埋廢井墜石折枯松寂寂猿啼盡白雲藏數峰

客行情最苦草草共清尊萬水千山路今朝好出門

鴈聲低度水村深中有人敲月下砧滿屋秋風燈欲暗

江山千里故園心 右宋吳大有詩四首予愛其有唐

季人風韵試書一通壬子七月廿日雲書

沈周

沈啟南謝祝希哲詩卷

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

七

疎林葉盡秋日晴與子把手林中行蕭條此地不足枉

責我一來林壑榮君今文名將蓋代踪跡所至人爭迎

青袍獵獵風滿袖知者重者無公卿老夫朽憊人所棄

子謂差長加其情臨分日落渺野水扁舟南驚迷孤城

弘治甲寅十月廿四日希哲冒寒過訪申謝此卷不

足罄懷沈周

沈石田贈揚子詩帖

揚子勸秉良工詩略於琴我勸併二者手彈口還吟琴

詩本性情淵淵入人深推自三百篇被樂為雅音雅音  
宣其文成古復成今悠然南薰詞煦矣當舜心

石田中秋月詩

行書  
掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分別老來珍重不易觀

要把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不可留

古今換人不換月舊月新人風馬牛後生茫茫不知此

年年見月年年喜老夫有眼見還同感慨滿懷聊復爾

今宵十四已爛然七客賓爭天下先庭空衣薄怯露氣

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

七

深簷穩坐仍清圓東風軋雲輕浪作幕把太清渣滓却

浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁賓遞歌李白問月句

自覺白髮欺青春青春白髮固不及且捲酒杯連月吸

舒卷與我六十人更問中秋賒四十沈周

沈啟南看花吟

行草  
長幅

花下一壺酒人與花酬酢樹上百枝花花對人嬋娟昨

日顏色正新鮮今朝少覺不如昨人若無花人不樂花

若無人花寂寞看花不是久遠事人生如花亦難托去

年花下看花人今年已漸隨花落花且開酒且酌催花  
鼓板搥芍藥醉他三萬六千觴我與花神作要約沈周  
石田書諸歌行卷

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒有  
花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時節好  
酒難逢好親友一杯兩杯常在手六印何消金握斗三  
杯五杯不離口萬事莫談瓶且守瓶云瑩矣我即休載  
欲謀之已無有天應私我身獨在天不全人花乃後進

欽定四庫全書

詩集卷之二十四

七

之明日興還存紫萼青苞得開否倘看爛熳即重陽借  
問東牆慙隣叟 九日無菊歌

春煖秋涼山邊水隈訪黃菊尋白梅秋月自與我慮淨  
春雲自與我懷開畫游之地吾蓬萊夕息之處吾夜臺  
以殤視我吾老大以彭視我吾嬰孩信壽夭吾何以外  
請享此見在不樂胡為哉 尋樂行

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神  
說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間憂年頭

年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓  
酌忘拜揖蠟梅燦燦白壁光酒波濯濯青袍濕客莫言  
辭主須醉多情送年恐不及年送去還復來漁鼓聲中  
白髮催白髮不可變莫放掌中杯鼓碎蓬杯絡繹不知  
東方之既白舊年已盡客已散門前又接新年客新年  
別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙 右送歲歌

去之歲來之年一迎一送燈火邊迎新送舊大家事覺  
與老者偏無緣黃雞未號霜滿天一心百感誰憮然小  
兒自喜時節至催理靴服誇新鮮固知老者已異趣青

欽定四庫全書

詩集卷之二十四

七

春似因兒女妍青春懸老不多地白髮紅顏俱眼前去  
之歲來之年譬如傳馬相絡繹又如車輪相回旋誰從  
箇裏饒不開燕氣苦苦修神仙我於所去已五十其來  
百歲亦倘馬使我五十不為天使我百歲不為延尚有  
大而去者與來者在我先後計萬不計千其間豪傑夢  
幻耳冥冥漠漠真堪憐惟有青竹數行墨待來追去名  
可傳勸兒必讀牀頭編莫惜買書吾無錢男兒所立須

及早老夫待爾耕春田 右除夕歌沈周

沈啟南五言律詩跋

結廬城郭遠靜勝此溪邊鷗鷺分家住烟波入簾眠釣  
魚償酒券賣藕補備錢只隔斜陽岸經遊須倩船  
舊有讀書處杏花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅富  
貴浮生外弟兄吾道同眼前千樹合屋下兩陶翁  
九十春將半陰陰何日收花含無蝶戀苔濕碍人遊樹  
蔭呼朋鵲簷多逐婦鳩催詩應是酒何必與添愁

欽定四庫全書

沈周詩考  
卷二十四

詠人影

愛欲揮杯勸其情有唱隨無違起居地尚保死生期明  
月成三處清波化百時冥然通契誼曾莫假言辭

石田書七言律諸作

掃地焚香習燕清蕭然一榻謝將迎坐移白日花間影  
睡起春禽竹外聲心遠不妨人境寂道深殊覺世緣輕  
問奇尚有前門客却怪青山不掩名沈周書於獨墨亭  
今日都非昨日時紅消綠長不容私初驚雨過佳人夢

漫送春歸老子詩繞樹空憐雙蛺蝶戲波忙殺小魚兒

明年更有尋芳酒何用臨川費所思

春風不到小樓前花事闌珊又一年處處插秧梅子雨  
家家繅蠶竹枝烟荷知有暑先擎蓋柳為無寒已脫綿  
莫道山家無意味鳥聲啼破落花天

城郭重來秋半過世情看熟歲應磨後生氣大輕人易  
老者心寬奈事多空自感懷成永歎不如對酒付高歌  
韓休共北霜顛客松竹相依奈晚何

欽定四庫全書

沈周詩考  
卷二十四

風波境界立身難處世規模要放寬萬事盡從忙裡錯  
此心須向靜中安路逢平處經行穩人有常情耐久看  
直道世間無悔吝纔生枝葉便多端

渺渺扁舟入浦雲琳宮一到愜前聞春泥火道紫人迹  
野水交陂亂鴨羣洞裡朝元郭道士城中行樂鮑參軍  
相尋兩度俱相失石上留題漫有文

上人何事作生涯半是仙家半出家丹竈火紅煨白朮  
戒壇烟黑煑硃砂杏林春透菩提樹摘井泉涵優鉢花

賣藥歸來無個事月明窗下誦蓮花 贈醫僧

高隱白雲深復深階除晴晝亦生陰山藏暝色迷歸鶴

窓捲朝嵐恐潤琴忽爾去留那有迹飄然舒卷絕無心

道人只自閒怡悅俗客要來難便尋 右贈顏魯南隱

君之作詩成三年未嘗書守適魯南持紙來索畫卷因

系此篇沈周

顛毛脫盡野僧如世事多歸一懶除欲博晏眠高著枕

圖便老眼大鈔書屋須矮小茅須厚窓要清虛竹要疎

欽定四庫全書



書畫卷五

卷二十四

心與陶翁有相得時歌吾亦愛吾廬

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平初試杖

安排樂事且拈杯世情花黨富家發公道燕均貧戶來

識字不多強不識小軒聊與物追陪

昭明臺下芒鞋紫屐仲祠前石路迴老去登臨誇健在

舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開

傳取梁前檜神去袖中疑道有風雷 虞山至道觀有

所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後

人補植者而三株中又有雷震風擘者尤為詭異真奇

觀也成化甲辰日周

爛熳初看蜀錦堆却疑春色隔墻來酒逢知己何辭醉

花笑貧家不稱開紅亞暖風憐弱蒂粉含清露濕重臺

明朝只恐多零落為轉長生托紙胎 辛丑牡丹爛開

余與允輝同賞有此詩壬寅開不及往喜允輝亦凭闌

因書前作以寄孤興沈周

衆客巡籬待菊開吾家阿弟足清醅莫嫌菜小劉先賞

欽定四庫全書



書畫卷五

卷二十四

若使花殘悔後來宿雨尚搖枝上葉新香初入掌中杯

頭中墮地秋襟濕不怕傍人笑醉回 乙卯十月四日

賞翼南莊工半開菊因有是詠古梅在坐為錄一過沈

周

誰放春雲下曲瓊一重薄隔萬重情珠光蕩日花無語

瑣影通風吹有聲外面令人倍惆悵裡邊容眼自分明

知無緣分難輕入敢與揚花燕子爭 咏簾

滿城風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴把

雲安如米帶生管梳頭髮應吾年白潤屋金從別姓黃  
漸與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎 沈周為冷菴先生作

滿城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日夜成聊  
自投明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空紫霜落洞  
庭柑未黃底怪白頭甘寂寞子雲曾是校書郎徵  
明奉次

石田先生尋芳詩

行書  
長幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

論畫

老子尋芳挑酒錢樂哉斯丘青嶂邊若教即死便埋我  
更是可生還聽天人生一日過一夢花下百壺酬百年  
還將醉墨寄絕壁風雨不洗山蒼然 右題墓上絕壁

沈周

外錄

珊瑚網云先荆翁最喜此幅嘗歲朝懸閣設梅  
蘭水仙於商彝周鬲間古翠新香作供不以題墓  
有嫌也又有啓南題唐詩在扇上余嘗憶其中聯

兩象合來分動靜一心存處得中庸理趣盎然故  
尋芳行樂無礙生死深有契於先子耳

沈啟南雜題絕句

湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲  
與天空

夜冠瀟灑本吾儒也學玄真作釣徒風月一竿休占盡  
客星昨夜照東吳

酒盞詩無不厭頻梅花已報滿城春疎燈一夜山窓雨

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十四

論畫

却寫鄉心與故人

不將綠醅醉春寒但把黃庭讀夜闌三月溪亭新漲滿  
廬山瀑布捲簾看

百尺飛泉木數章茆椒回互茯苓香白頭漁父拋魚舫  
結得盧鴻一草堂

溪流泯泯帶斜汀樹色沈沈綠未明大似城南春雨歇  
碧山浮動晚烟生

山路迢迢過翠微楓林斜日映人衣筇杖兀兀藤花去

不得詩成且不歸

樹裡幽亭久不來  
田時行徑有蒼苔  
溪風四面涼如水

袖得葩經手漫開

艾葉葵榴亂插瓶  
虛堂風約虎符靈  
樽前蒲玉須教醉

涵俗由來忌獨醒

溪頭待渡心不忙  
日落高人猶偃仰  
歸來只恐到家遲

隔岸行人豈吾黨

鳩一聲時鵲一聲  
鳩能喚雨鵲呼晴  
老天亦自無張主

欽定四庫全書

書山集考  
卷三十四

全

半日晴來半日陰

春日春山春水流  
春田春地放春牛  
春花開在春園裡

春鳥飛來春樹頭

如來如來太乙裁  
掛鉢披裘海上來  
不為一身南北走

願超千眾上蓮臺

出入行藏要三思  
世情更變斗星移  
常有日思無日

莫待無時思有時

富友高親莫去攀  
他來問我奉承還  
錢財入手非容易

用去方知來處難

自家只道是童兒  
誰信光陰驀地移  
算來三萬六千日

總成四十九年非

分中自有魚羹飯  
意外休編虎口鬚  
莫怪老夫為妄語

一生夢寐慣江湖

此詩題  
寄飢饉

楊柳青青江水平  
聞郎江上唱歌聲  
東邊日出西邊雨

道是無情却有情

風前一曲動離愁  
那個行人不舉頭  
手把花枝半遮面

欽定四庫全書

書山集考  
卷三十四

全

不令人見轉風流

毛竅黃茸嫩似鋪  
頸長高閣玉胡盧  
老夫此筆非無意

留與賢郎學弄雛  
甲午春三月望為冷庵憲副作沈

淵  
買書賣畫出春城  
看破青衿白髮生  
四海固無知我者

空教啼殺樹頭鶯

吳淞江上老迂疎  
自笑年來活計無  
只有硯田耕未了

雲山還向筆端鋤  
秋日同友人步虎丘  
倦坐可中庭

上值談空上人持筆索書漫錄舊作二首長洲沈淵南

大父字孟淵沈淵似非沈南也珊瑚細錄沈淵詩于沈南標題絕句之末今仍之

饑時思飯倦思眠只在茅簷日晷邊此是老夫真活計  
十年修得在家禪

沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朵芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋  
此勝過江先盡金山興 隔水焦山關小凭寄語西風

後日來當定白鶴如期驂我乘一聲獨笑江聲靜 右

欽定四庫全書

畫畫卷  
卷二十四

兌

春日登金山望焦山有作沈周

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅  
人不識江湖自有江湖客 裊裊釣竿三百尺金龜未

換鱸魚白船本窄一般自有容身策 漁家傲

天地一癡仙寫盡題詩不換錢畫債詩連忙到老堪憐

白作人情白結緣 無興是今年浪泊茅堂水漫田筆

硯只宜收拾起休言但說移家上釣船 右寄南村張

處士白石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拄著藤條門外走見

打鼓喧村社逐隊隨行南閭北巷儘趁兒童要強於游

宦去鄉萬里羸馬 但願年康健百年依舊白首甘田

野天上多桃根杏柢處處有栽培者儂柘雲屯儂秧雨

潑未便風斯下將他博換都來各自難捨 暮春試筆

和楊儀部念奴嬌一闋因錄寄德澂云沈周

石田沙彌說偈

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出

欽定四庫全書

畫畫卷  
卷二十四

兌

世作怪石田沙彌說此偈於山風溪月樓中汀楊渚蒲

一一點首曰功德無量啟南

沈石田與徵明札

行楷紅絲  
關紙本

昨承降燕辱厚賜深愧受之不當適使至專此奉謝

所索拙筆在一兩日間已完色矣有言欲告期在後日

一會勿悞勿悞沈周拜徵明賢友即解

沈啟南與少宰札

行楷書  
紙本

冷庵泊黃汝安約先詣宅拜送緣畫事有未足遂遲失

二公得罪因汝和至故奉達不宣沈周再拜少宰先生

閣下

沈石田壽張保州詩帖

行楷書  
紙本

張公符竹照保州今之太守古諸侯民和物阜政始修

何乃便有丘園謀江東蓴菜紫絲菜香粳如玉酒如油

雙溪風月那可留左招赤松右浮丘天子不阻南歸舟

吳山吳水小瀛洲晴雨雪月俱堪遊有詩自倡酒自酌

百篇一斗百不憂醉中倒披紫綺裹瑤池桃花插滿頭

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十四

笑呼秦女彈箜篌朱簾高啟望京樓裴家綠野亞風流

張公手持海屋籌人間小住三千秋門生沈周拜稿呈

錢同愛

錢孔周與陽湖札

行書  
紙本

芸齋館晉卿知公先意及之矣但令親尚寓其地不能

進疎以亡親今永卿已膺徐氏之聘明公可以為之圖

矣晉卿昨與草庭偕來勅僕傳命竊思晉卿公門厚士

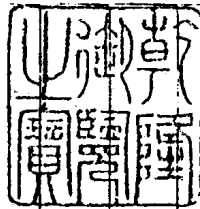
何以鄙陋為重輕適以其衷達之令器而晉卿復來僕

嫌其太急渠云家口熬熬藉此待耕芸齋富室館舍一

虛謀之如市且今有挾勢以要求者不早為所恐竟為

其所奪耳晉卿情衷迫切仰祈垂體同愛頓首頓首陽

湖先生大人



欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十四

九十二

書畫彙考卷二十四



欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十五

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十五

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十五

明

朱存理

朱性父賀膚菴詩帖

指書  
紙本

奉賀膚菴先生致仕

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十五

膚翁家近匏翁家二老風流世並誇歸已一人今白髮

門無五柳自黃花山林日月為詩社霄漢星辰遠釣槎

莫謂草玄終寂寞還來舊雨有侯巴侍生朱存理拜橐

徐禎卿

徐昌穀與惟修札

行楷書紙本內  
項氏譜印不錄

自徐州別後消息兩絕始從楚回乃聞執事領安吉

位字相去二百里許不能為故人具扁舟俗况可知也

點去友人朱存理老詩人也室貧如磬二喪不舉茲來湖欲

詳校官中書臣沈颺

侍讀臣孫球履勤

總校官進士臣朱銓

校對官學正臣翁樹棠

勝錄監生臣郭世俊

求一謁徑申小東以整區區冬盡趨朝當迎謁道左餘  
不縷縷年生徐禎卿頓首惟修太守先生下吏四月廿  
二日東

徐昌穀與仁渠札

行草書紙本內  
項氏諸印不錄

隸釋第六冊自廿二卷至廿七卷者不知在君處或在  
性甫可作東往取之付叔英抄完極荷令嗣小恙無虞  
否禎卿頓首仁渠老兄

孫燧

欽定四庫全書

書法彙考  
卷二十五

孫忠烈律詩四首

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂丹砂不是千年藥  
白日難消兩鬢霜身後碑銘空自好眼前傀儡爲誰忙  
要知閒處且爲樂光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開自斟自酌且舒懷百千萬事了不得  
六七十年容易來得一日時過一日過三杯滿飲三杯  
世間多少英雄漢南北山頭土一堆

懶與時人論富強富強原不是良方石崇金谷今安在

韓信凋弓昔已藏產置百年終換主氣橫千里總淪亡  
不如守分存天理錫福兒孫更久長

病中守病要心寬調理提防有幾般強食損脾饑損骨  
多言傷肺怒傷肝常留腎水消殘火緊把鐵衾護歲寒  
有眼如盲耳如聾一些塵事莫相干

李廷相

李夢弼與鶴松札

行書  
紙本

寓南都年生李廷相頓首鶴松張年兄大人先生臺次  
欽定四庫全書

書法彙考  
卷二十五

不肖南行滿擬與年兄一會不意不果至今耿耿人來  
承惠翰教足仞不遺雅愛中間蒙示老父思念不肖一  
節不肖讀之不覺涕淚交下也蓋老父母止有不肖一  
子不肖又別無一子弟可以侍養南北睽違何日是了  
以此歸志甚決曾有疏乞身又不蒙允許將奈之何耶  
恃年兄三十年之愛輒敢布之亮必有以教我也有人回  
草草奉復兼伸郵悃匆冗不能盡所欲言伏惟照亮不  
具二月十二日寓南都廷相拜啓 使南稿一帙奉覽

左素

周倫

周貞庵同年燕集詩帖

行帖書  
紙本

丙辰己未同年燕集一首錄上冢宰白川宗丈老  
先生請教

卅年前共曲江春六百名來止六人一會又將淮海別  
相看真有弟兄親風雲際合天邊客鬢髮蕭疎夢裏  
身累疏乞休休未得不知何以報楓宸侍生周倫頓首

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

四

葉上

唐寅

唐伯虎詩蹟

人生七十古來有處世誰能得長久光陰真是過隙駒  
綠鬢看看成白首積金到斗俱是閒幾人買斷鬼門關  
白日昇天無此理自古有生還有死眼前富貴一枰棋  
身後功名半張紙古稱彭祖壽最多八百年後還如何  
請君聽我歌且舞窮通壽夭皆由他

都憑幸點討便宜我討便宜只是癡把日繫繩終不住

待天倚杵是何時隨緣冷暖開懷盡不計輸贏伴手基

七尺形骸一棺土任他評我是和非漫興

措身物外謝時名著眼閒中看世情人算不如天算巧

機心爭似道心平思量昨日疑前世睡起今朝是再生

說與明人應曉得與愚人說也分明 六如居士

席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閒名利

一派泉聲應讀書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

五

一雨江南水接天春山凝翠樹浮烟飽看山水歸來晚

隔岸應須買渡船

平日春醪賤可賒春來酒價忽然加山村野店如城市

都為遊人賞杏花 晉昌唐寅

曲港疎籬野寺邊藍橋重叙舊因緣一宵折盡平生

福醉抱仙花月下眠 丁丑十一月望夕夜宿廣福寺

前作蘇臺唐寅

唐六如書嘆世詞八闋

前四首已刻後四首未  
刻書于一卷因俱錄入

春去春來白頭空自捱花落花開紅顏容易改世事等  
浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神  
仙真浪猜 清閒兩事錢難買枉把身拘礙人生過百  
年便是超三界別無閒計策

極品隨朝誰似倪官保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不  
堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿算來都是草鸞鳳鴉巢算  
來都是鳥 北印路兒人怎逃及早尋懽樂痛飲一萬觴  
大唱三千套無常到來猶恨少

欽定四庫全書

富貴集考  
卷二十五

六

禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自苦  
奔波回頭纔自可口是懸河也須牢閉呵手是揮戈也  
須牢袖呵 越不聰明越快活省了些閒空禍家私那  
用多官爵何須大我笑別人人笑我

暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻盼得咱眼朦猶記做  
頑童俄然成老翁休逞容難逃青鏡中休使英雄都  
堆黃土中 算來不如閒打哄枉自把機關弄跳出額  
糊盆打破酸齏甕誰是惺惺誰懵懂

有酒無花端的爲省酒有妓不佳也難當做有選妓要  
班頭方纔是對手不論酸甜酒須傾一百斗爛醉醜醜  
通宵不肯走 老頭兒非是要出醜世事多叅透一朝  
那話兒來要耍不能勾想人生有幾個到九十九  
荏苒春光不覺歸去早老朽容顏怎能又還少明月  
尚可邀昨宵難再找綠蟻紅裙一刻不可少萬事由天  
尚勞空自炒 甜的苦的一般樣老甜的多歡樂赴了些  
有名席睡了些風流覺把一個張揭老兒乾罷了

欽定四庫全書

富貴集考  
卷二十五

七

一主一賓一個知心表一味一壺一輪明月皎或把話  
兒嘲或將琵琶掃只唱新詞舊曲多丟了只論今番往  
事多勾倒 今年覺比去年老緊要著光陰到今日說  
你忙明日說無鈔問先生那一日纔是個好

競短爭長世事何時已富貴貧窮由天不由己七十古  
來稀而今豈止你風雨憂愁又常多似喜屈指尋思前  
途能有幾 是會的從今自受用起莫爲千年慮對景且  
開懷有酒須招妓既爲人須索要爲到底 右調對玉

環清江引吳郡唐寅書

樂處酣歌時光容易過苦處奔波早晚偏難渡世  
界號娑婆苦樂平分破佩玉鳴珂生辰不似他戴  
笠披蓑安閒不羨他 別人騎馬我騎驢更有徒  
行個日月疾如梭天地旋如磨也非過意相推挫  
羨竹幽花便是清涼界淡飯粗茶且共蕭閒話白  
日苦喧嘩有約來良夜網得魚蝦壺傾問酒家筆  
走龍蛇詩成付會家 世間禍福亂如麻我也難

欽定四庫全書

唐詩卷二十五

八

禁架休言鷓鴣與鴉任作牛和馬只教方寸長滿酒  
覆轍翻舟那個曾回首大劍長矛那個曾丟手無  
數世間愁憑著人承受拜將封侯是英雄釣鈞按  
薄持籌是愚夫枷扭 休題能向死前休更算千  
年後步步使機關也要天公湊行年五十曾參透  
皂帽絲絛一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量  
盡海波濤人心難忖著翠養翎毛為誰頭上好不  
養脂膏為誰腸內飽 千尋鳥道上雲霄何必都

經到平地好逍遙高處多顛倒世人只是回頭少

畫棟雕梁推紙半張綠鬢紅妝消除淚幾行此

事本尋常謾說多魔障百草芬芳須防秋降霜萬

木萎黃須逢春再陽 假如傀儡一登場多少悲

歡樣旁人費思量兀自生惆悵不知判定傳奇上

百瓊黃蓋須了今生事一縷紅絲須是前生繫人

事有推移總是天安置智似靈龜何常脫死期巧

似蜘蛛何常不忍饑 命通若在四更時夜半猶

欽定四庫全書

唐詩卷二十五

九

憔悴千年薦福碑九日滕王記勸君且等時辰至

鐵鎖銅關財寶終須散玉液金丹遲速難違限但

放此心寬萬事從天斷不生蒲團西方掉臂還不

戴蓮冠南華合眼看 人間苦海黑漫漫送盡聰

明漢饑來粥與餠睡要牀和葦此外不須多纏繞

麋鹿山邊終日防弓箭鸚鵡簷前終歲愁猶犬身

在畏途間頃刻憂機變思愛纏綿多因仇恨綠涕

淚流漣多因歡喜綠 白駒過隙難留轉何苦又

加鞭靈臺一寸間，簇起冰和炭，任教世事如電閃。  
愁多病多早已鬢毛皤，思多寵多轉入是非窩，洗  
耳聽漁歌。一一多嘲我，漫天網羅方被浮名悞。三  
載沈疴兒被阿爺悞，只今九表向天呼誓不。上  
長安路黃昏夢已徂，破衲還堪補聊就人間小結果。  
一粒芝麻救饑也是他，一片黃瓜解渴也是他。其  
餘萬事賒到了成虛話，纔說西家殺牛與宰馬。又  
說東家鑽龜共打瓦，他們圖甚王和霸，一任的

欽定四庫全書

古詩卷  
卷二十五

十一

閒搭掛待乘博望，搓看過天河界，那時碌碌纔千罷。  
南陌東疇是兒孫，馬牛趙舞秦謳是歡喜，冤孽萬  
事總悠悠，勞生何所求。一簇眉頭算前又算後，三  
寸舌頭說強又說醜。饒君一日可千秋，空落得  
多傑懋，青山夢裡遊玄牝，空中守羲皇，一夢君知否。  
你會使乖別人也不呆，你要錢財前生須帶來，我  
命非我排自有天公在，時該運該人來還你債，時  
衰運衰你被他人賣。常言作法可消災，怕沒福

難擔戴有酒且開懷，見怪何須怪，一任桑田變滄海。  
右做唐六如對玉環帶清江引王錫爵

外錄

珊瑚網云：弇州評子畏書軟熟，亦不惡。此紙更稜  
峭，可異。乃子畏自稱江南第一風流才子，又曰：普  
救寺婚姻案主者，而太原相業偉如生平不二色。  
何嘆世詞相唱和至此兒淵云：唐解元狂者也，王  
文肅獯者也，狂獯迹異而心同，宜其相契合乎然。  
子畏作風態以遠宸濠，未嘗不介然自守。耳至詞  
調率意縱橫，有如卮言伯虎，其乞兒唱蓮花落少  
時亦復玉樓金埒，故復不惡。

唐六如雨花臺詩帖

行楷書  
紙本

雨花臺感昔

雨花烟月此時逢，臺殿虛無古寺中。莫問六朝何事業，  
萬家砧杵弄秋風。友弟唐寅州上石壁先生吟壇斧政

唐子畏醉瑤香詞帖

行楷書  
紙本

香閨長日不勝情把春心分付銀箏巧弄十三絃問闌  
花底流鶯寫幽怨綠慘紅驚還記得天寶年中舊曲調  
促音清且移宮換徵試奏新聲能彈更羨人如玉玉  
生香笑語盈盈十指弄纖柔傳芳意款語叮嚀催象板  
一任他翠鈿零落金鴈縱橫恁風流也應未數薛增璣  
右醉瑤香譜蘇臺唐寅

吳奕

吳茶鄉東莊小集詩帖小楷書  
紙本

欽定四庫全書

書畫圖考  
卷二十五

三

人日偶同諸友東莊小集分韻得詩字呈庸菴尊  
丈先生改教

小莊閒探早春時有客同游不假期聊謂斯辰循故事  
漫搜佳句入新詩疎梅隔水香飛遠野鳥投林語到遲  
晝短還思繼深夜相逢難復是相知契家姪吳奕再拜  
上

王鏊

王濟之與礪菴四札行草書  
紙本

整頓首自得告還蘇未有一字調問左右舊患肺疾比  
復何如故鄉風土宜人當不藥而肥矣甚慰甚慰僕多  
病早衰近以修書日朝退赴館過午乃歸疲茶不能堪  
又未能引去奈何奈何聞全卿無事不入城理正當爾  
然則在家相會恐亦甚少也舊歲小兒似貽乃岳之憂  
今年忽改行且學作文字矣得一嚴師督之寸步不出  
門也地遠南北不能以時修敬乃復蒙時賜及甚愧甚  
愧薄幣一端少布遠懷餘唯倍萬自愛不復具鏊再拜  
礪菴黃門親家先生閣下

欽定四庫全書

書畫圖考  
卷二十五

三

得二月十五日書承到官起居佳安春聚清吉豈勝慰  
沉僕此百凡粗遣但舊苦脾胃不和日來轉甚人事殆  
廢故懷仰惟勤啟問殊簡亦惟亮之兒向近頗棄舊弄  
漸知好學但性魯劣未獲寸進幸時賜督教之庶平生  
知愛之意南京無朝謁之勞有山水之適高興所至不  
惜示及亦足以想見宦署之况若所下問者則平生抱  
負當必有異於人者僕何足以言之末由瞻奉惟萬萬

自愛不具鑿頓首礪菴黃門先生親家執事

南來甚煩執事沈才美還始克裁謝疎懶之過也計考  
滿不遠不知何日北轅日瞻望也辱手教豈勝慰況其  
始末不及知然得通報數語疾讀為快此亦天下之公  
義也但人不肯為耳此後則望少徐之然此非僕所當  
言也樊京兆之語此僕素行不能信於人甚愧甚愧然  
僕生平之心執事其以為何如哉此不敢為他人道也  
亦以竅知者耳然浮議不形於下而獨出於勢位之口

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

上

則僕宜無愧焉耳置之不足道也語及故後爾匏菴進  
少天官斯文鄉里之光想同之也方震行急燈下作報  
甚草草懷不能究惟自愛鑿再拜礪菴黃門先生親家  
閣下

有鹿角三四具在此未知修煉之法欲煩盛价過此指  
點頑童不知何日得暇幸撥冗是禱陳久者亦可用否  
乎鑿再拜礪菴中丞尊親家先生閣下

居節

居士貞與華川札

行年書  
紙本

頃承過臨慢去媿罪日來滿意關候鳳山因足痛未復  
兒輩關所者而內外俗事紛擾日無暇時遂爾因仍每  
或念及未嘗不面報汗流也因感荷鳳山雅存而未獲  
少報萬一耳僕固庸碌無一可齒於人繆為時流推愛  
而鳳山與僕似有深媿雖不昌言而心已許之矣連歲  
館賓匪曰不良但因豚兒愚戇不承教令人亦何苦而  
為僕諄諄雖名為從學實虛度歲月也僕之屬意鳳

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

上

山非一日矣去冬不避諱責輒爾吐辭鳳山慨然許允  
僕聞語即舉手對天稱慶而交游知者亦為僕喜此非  
虛語也詎意愚父子丁時不辰復有今日事體可勝感  
歎蒙示二帖足多感戴但一帖有微露舍姪之語甚為  
之驚駭不識舍姪何以獲罪於鳳山也當詢之負荆兄  
或知其槩何吝見教若館事必無可解之理若墨蹟若  
字點去  
脫果舍姪有罪則鳳山今日之辭似非實病矣悠悠者  
喜為浮詞望致意鳳山當勉為僕父子一行也不日當



未相見同載往黃村一笑何如餘情種種容面悉不一  
一具節弟頓首奉復葦川長兄先生侍史 禹門兄不  
及另東同此致聲

毛澄

毛白齋題也適軒詩帖草書

奉題也適軒用主人水村先生詠懷之韻

煩思劇紛糾閒情澹紆餘達人看張弛豈以形骸拘聊

開屋角圓小構花間廬漪鱗集深藻林羽鳴高株向來

欽定四庫全書

書山集考  
卷二十五

七

車馬巷忽若瀕海隅石峙勢彌聳雲孤心與俱於馬足

遐想所觀非細娛憂勤贊邦治反覆窺前書詎效古巢

許高言藐唐虞列筵會真率拊景共踟躕清觴發新詠

一使客眉舒習池將在此此老山公如太倉毛澄

祝允明

祝京兆在山記行書

號琴者曰在山進善琴者希之爾鍾子期謂伯牙曰

巍巍然若泰山時牙志果在高山也夫本吾神明所趨

高而有山山而後有指指而後有絃絃而後有音音而

後有耳耳而後有吾之音與絃與指與神明焉以有山

於其間將山從志乎將志從山乎將山與志皆必從於

絃乎將虛乎實乎當其時必有宮角徵商羽半宮半徵

之調必有散引操曲之章必有疏急修促起止之度左

之於微右之於絲固不以類吾之思其諸有者則將有

之乎將無之乎有則此實矣孰從而出是山無則不知

何為必伺乎嗚嗚而後識也期牙之談妙今古吾妄意

欽定四庫全書

書山集考  
卷二十五

七

其可疑者在此雖然吳札之論列國風尼父之見文王

皆爾矣理必有不可破者吾其未臻故云爾意者說蘊

諸周易乎蓋曰形而上者謂之道形而下者謂之器其

妙矣乎吾未能以闕焉張文端能琴因問號號以在山

所謂進牙而希之且列是諱俾文端他日進焉則舉其

所得以解我弘治乙卯重九鄉貢進士蘇臺祝允明記

杖山文選書後

自士以經術梯名昭明之選與警甌翻久矣然或有以

著者必事乎此者也吳中數年來以文競茲編始貴余  
向畜三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才既力文  
甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾丁巳祝允明筆  
門人張靈時侍筆研

文選自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本  
率多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半亦非全書  
也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見  
示儼然合璧遂留而成之孔周何從得此精好倍

欽定四庫全書

書目考  
卷二十五

六

余所藏好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞  
揚循吉跋

外錄

珊瑚網云後題徐禎卿觀唐寅披玩余家尚有宋  
板隸篆五經左國諸子史漢通鑑文集種種淨拭  
槩几展玩覺古香可愛後苕溪鐫五色硃批各書  
錯陳左右牙籤錦函燦爛相映美百城之足云

枝山書怪語錄

有上下海賦  
俱項子京題

二編成後久倦筆墨然予固東西南北之人也日溢於  
耳不期而積聞臆試錄倏成十卷或疑事以罕怪今多  
而速若是曷怪為曰子不校之耳人生一日耳目涉閱  
幾許若試常者皆筆此一編殆數日事耳今以四方之  
衆二紀之永而若此尚何多速之有為此語以見世之  
有怪亦理之常乃不足怪且為洪公解嘲初既稱怪聊  
仍之以第三正德戊辰允明叙

欽定四庫全書

書目考  
卷二十五

七

自古才士無不喜怪者是編迺祝希哲所輯昔嘗  
於張士魯舟中閒坐閱之不覺終帙此日士魯索  
跋偶盡一二紙始憶舊讀長夏無事即六經諸子  
豈能與此等書爭勝哉癸卯立秋日夢禎識

外錄

珊瑚網云卷末有守谿太傅筆記正德間異聞二  
則為墨林項氏所珍後歸吳功甫太學名顯科者  
功甫去世又歸之愛荊府君時得陸象玄作宣和  
裝極精工友輩欲出重價購求愚父子莫許也萬

歷壬子秋余應試留都得祝子臯知錄附志怪五  
卷乃曾孫化甫所鐫云尚有續編失去而余家竟  
獲之可稱合璧也先生前叙以語怪雖不若語常  
之為益然幽說之物固宇宙之不能無而變異之  
事亦非人尋常念慮所及今苟得其實而記之則  
卒然之頃而逢其物值其事者固知所以趨避所  
以勸懲是已不為無益矣今余既資先生記載之  
益復鑿先生指法之妙欣幸何如第未及與全錄  
錄行為欠事每不去心耳

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

五

祝希哲書月賦卷

草

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疾  
懷弗怡中夜乃清蘭路蕭桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨  
瀛壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔  
白露曖空素月流天沈吟齋章殷勤陳篇抽毫進牘以命  
仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道惜學  
孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰

靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素  
娥於後庭胸眺警闕臚魄示冲順辰通燭從星澤風增  
華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫  
氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山  
椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿  
掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰  
淨君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月  
殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻親懿莫從  
羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練  
響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波  
情紆軫其何託想皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵絕  
隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越  
歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月  
既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑  
人衣陳王曰善迺命執事獻壽蓋壁敬佩玉音服之無  
斲九疇酒次鋪宋經箋索書爛漫為此試壯氏筆甚

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

五

佳然而舊牋有盡書學此止矣九疇謂何乙酉七月枝山居士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公李楷法師歐顏而徐草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之壻也早歲楷法精謹寶師婦翁而草法奔放出於外父蓋兼二父之美而自成一業者也李公嘗為余言祝壻書筆嚴整而少姿態蓋不及見晚年之作耳昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃反嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題

欽定四庫全書

書品彙考

卷二十五

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊謂所鑿不謬因識其末周天球題希逸此賦真江左琳琅一時贈炙人口然不無褻語

希哲生書法波靡時乃能用素師鐵手腕參以雙

井逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬪如祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為故毛光祿書光祿嘗刻之石而其家貿以供何賴考兩日費今年春與張中丞宵甫閱之時陸叔平在坐曰此贗本也真蹟在故毛光祿所余笑謂叔平曰予知光祿之有此賦而不知此賦之不為光祿也耶叔平悟乃諦視之而笑嗟乎人閱物物亦能閱人聊以寓吾一時目而已萬歷癸酉秋日王世貞題

欽定四庫全書

書品彙考

卷二十五

枝山書借美賦并叙賦內小字自註  
楊季江氏鑿藏

錦谷笑仙黃璋秉叔錦衣令公一江之仲氏其配錦叢坐僊童令人小字靜娥大宗伯枕肱先生之令息也聯德媿年雙壁合一秉叔生以秋仲五日令人後一月其

日同秉叔道於子為綴八韻美而祝之

潤玉佳情玳珠令妻較才華而允匹問日月而仍齊俊

傑豪英拔千人於藝苑工容言德暢四美於蘭閨金烏

懼東玉兔望西秋水之芙蓉並蒂春塘之翡翠雙栖玄

圓藍橋玉杵瑤瑤而夜搗仙源流水桃花片片以春迷

門竝弧悅光連壁奎借老之篇既賡迭為遐祝窈窕之

章姑闕看此新題

温温淑人少保之子宛宛靈修金吾之嗣女也同心兮

欽定四庫全書

高麗書考

五

式穀爾似士也合志兮云胡不喜閨儀幼嫺美有德而

有容華風日騰果何彼而何此追漢津之帝孫逐秦臺

之簫史蘭襟婉嫺以相依霞袂連娟而互倚綺閣乃移

來之圓嶠鳳舞朝陽洞房有幻出之瀛洲魚遊春水

聽爾語言和哉情抱雖鳩偶語於河洲鸞鳳協鳴於蓬

島雖或默或語之際必也雖雖在一嘖一笑之間何嘗

草草芳詞出口嚀關闕春柳之鶯麗語成章拔翠

翠秋江之藻助成君子之德惟善是寶侶隨夫婦之

宜永以為好適逸啟其初辰肆交陳於善禱撫松篁而

胥慶百福攸宜捧壺觴以互酬君子偕老

人亦有言天作之合試權度其工能信官商之應答朝

為百賦鏗韶奏之九成暮就七襄繁組文之五雜朱墨

交橫篇章合沓金聲振相如之館瑤響滿易安之閣吟

從幻課妙傳蛺蝶之瓊詞宮保自幼日課一詩擬題甚繁其味春燕等篇尤膾炙人口

秀自少成俊出鳳凰之珠蠟藹五雲兮刺繡陸離綰

秋蛇兮札牘紛還裁霞作性三芝生九竅之香鏤月為

欽定四庫全書

高麗書考

五

情七寶藉雙織之合

工則爾矣容也何如訝靈鷲之比翼羨文駕而乘居炯

秋冰兮湛壺寒輝密透繁朝霞之映日綉彩徐舒三生

結合二妙相胥百艷爭奇奪冰蠶五色之錦一清相照

涵摩尼九曲之珠春風濯柳夕露籠藻擷芳蘭之仙佩

珥瑤碧之華琚傾國傾城信瓊肌之宜象服如圭如璧

當玉帶以挂金魚

徵彼尼縷藉此斤斧寧惟才貌之兼其實乃襟情之合

矩春城紫陌同吟御柳之青烟暮日朱簾共醉桃花之紅  
雨靜几譜雙閒窓格五孟德曜三時俎案爭道齊眉張京  
兆一點黛痕競傅樣嫵時歌彤管之舊章戲續霓裳之新譜  
賞月峰上追綵鸞以遇文簫乞巧樓頭笑天孫之嫁河鼓  
惟仙家之雙逸謫人間而妙匹樂只君子宜其家室英英  
雅齒都未踰花歷之三脉脉芳情尚不忘標梅之七金春  
玉應兮和瑤琴於錦瑟聲應氣求兮投鸞膠於鳳漆載  
頌淵淵之鶴算五福斯全矧有疑疑之麟兒萬事既畢  
其頌則和後簡有述

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

二十六

誕朝聿臨春酒載斟樂而不淫續彥先相贈之句求之既  
得撫文王舊友之琴為此儂辭相爾一心請祈祉於方  
來爰徵效而自今德與位以齊升詒同封而章同服年  
將情而並久山其高兮海其深毋嫌綺語式播徽音維  
皆美之自天溫其如玉試一舉而擲地聲必成金 弘治  
十五年壬戌八月一日蘇臺祝允明在秦淮東書院寫

枝山翁書為當代第一然質性豪爽不耐拘檢故

其作書多狂草大幘至於小楷則僅一見之此卷  
結構精密而筆力矯健微測其裏似從衛夫人發  
源真不媿逸少矣嘉靖辛卯春三月六日王寵

外錄

珊瑚網云此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天  
人坐花陰翠茵凭石几含毫構思一侍兒跪向磨墨  
紅纖倒點綠莎設色穠艷而無款後見大軸白描  
黃金吾像枝山書傳其上售者云像亦枝山筆也

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

二十六

余時匆匆在舟不及細閱復見枝山書異犬記即  
作墨犬於下宛然吠走則靜娥之真或先生所寫  
乃丙辰冬是卷與諸玩好入盜手未幾為松陵汝  
姓者緝至邑尊劉玉受見借美賦殊嘆賞今仍歸  
烏有矣

祝希哲懷知詩帖

急就小行草書藏經樓本  
題下有小字者係自注

懷知詩

卧病泊然緬懷平生知愛遂各為一詩少長隱顯

遠近存沒皆非所計祇以心腑之真凡十有八人共

詩一十九首

歲寒十人

顧明府榮夫

鷄山燕市每依依此日都拋入洛衣家近鬱林公舊隱  
門如彭澤令初歸空憐舊社惟君密却笑無車訪我稀  
最愛滄浪池水好歲時同坐一方磯

錢太常元抑

欽定四庫全書

書山宋考  
卷二十五

元

入室芝蘭始見薰也知孤陋合離羣烟霄本自冥黃鵠  
城市安能駐白雲震澤脫山青歷歷漕湖秋水碧云  
相思只借中天月會把清輝兩地分

王文學履吉二首

七十看花歲已殘始憐梅葉照衰顏河清可道遭逢易  
駕俗深慚會合難錦繡閒藏黼黻龍珠抱媚江山  
欲留光彩無窮事心緒悠悠竹素間

我居塵陌子滄洲望隔江城各倚樓共惜賈生違漢室

豈知王祭重荊州青雲尚恐終難附白壁空懷未盡投  
十載三都墻壁滿不堪玄晏思悠悠

葛隱君汝敬

獨承華緒振芳塵想見先公氣魄新開口只傳前輩事  
存心不共此時人城中紫陌藏巢許門外青山是主賓  
布褐一逢埃土盡誰言叔度賤還貧

湯徵君文守

欽定四庫全書

書山宋考  
卷二十五

元

舞勺歌詩把袂儔白頭俱換舊烏頭深憐武庫豐懷寶  
却羨名宗獨綴旒擎壤舍君誰作伴看山無我不成遊  
高吟李白襄陽曲掌上隋珠國已收

謝處士元和

薰茗清談午夜陪詩筒拂旦又飛來應憐去日多來日  
却見千迴似一迴批院定酬王祐志蘭庭休起卜商哀  
紅芳落盡青青在始信松筠是德材

表弟蔣允暉

風雨牀空坐燭闌分襟兩見物華殘蕭條鷗鷺江湖迴

寂寞官商草樹寒王謝風流吾子在武功中外老夫單  
懷君有句君應笑不向滄浪共釣竿

施侍御聘之

行藏蹤迹只雲萍一種神襟爾我形清角痛悲鳴音鄙  
黃鍾力挽向虞廷丹山鳳去尼丘歎紫府龍歸雪水靈  
昨日書來淚盈把南溟心事到東溟

朱提刑升之 楚州

渚萍漂泊合江離並逐東流更不移曾指松筠能晚節

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

三

共拋簪紱向明時烟霞草樹春容與河漢星辰夜陸離  
慙愧逢人說桑梓只如黃卷對光儀

張秀才天賦 惠州

文征屢北道空南雲錦才華織女慚宗廟豈能瑚璉舍  
蛟龍未許土泥奔襟期天合膠投漆光彩神驚玉在函  
不見書來誦書序相望渾欲淚耗耗

先露八人

吳文定公

穆穆文定淵淵金玉風被四遠譽髦歸淑伊余小子欽  
承在夙籟雲駮附潛泥蠖伏 詞林銜恤闕息茅廬扣  
戶請益拱肅趨隅教曰勗旃竭景劬書默爾富獲單辭  
靡餘 選曹展丘俾書皇論山房接夕返檝同津永言  
夙好旁闕前聞虛膺祇受充然萬珍 公者後先三四  
及門一瞻百益闕誦終身望之如日就之如雲大雅既  
喪悼實徒紛

王文恪公

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

三

肅肅文恪有嚴我師扣竭空鄙博約無資片語必法寸  
履皆規甘雨中含滋浹時熙 屢躋於征靡辭有戚公  
薦以升黃閣有職援呼晝三導掖漢百嗟予不肖鼎冶  
負德 邦作封吏來相予總謂言家君車迎館奉裏懷  
報寧公戾上衆往趣成旁誦龐莫誦公聞斯愠命我專  
統謂守載屬同羣答凶終亦靡克公愾滋勇有矢畢命  
卒隊茲恐 公歸在堂復傳函文三變泰如揚休彌暢  
湖山莫高風霆下上嗟予懦與弗從以往中星載回過



失几杖梁木既壞吾將安放

韓尚書

司徒巖巖四海具瞻孰不歛衽植偃確頑蒙遜以卑霄  
麗泥蟠訊之招之今之曰前旭日垂熙温誨孔殷 昔

我先公政於晉陽知公於童拔立序庠範之德行訓之  
典章古道世用啟迪游揚聲詩書畫亦靡不詳曰爾國  
器必成用光公曰於乎前德不忘 乃共之食乃賜之

帛巖威儼恪靖莊允塞拜賜必誠餐德必實一望弗再  
欽定四庫全書 高宗皇帝 卷二十五

有啣以訖

沈周先生

有華東陽聘於吳門古有遺高展也茲存孰為先生秀  
降三辰曾集萬寶手揮五雲九淵淑映千莖齊芬鶴跼  
霄遠抗首風塵 維子二祖式契且姻親公自髫屬於  
夕所齒惟父子視猶季昆聚晤員員援推勤勤謂子良  
史左丘馬班謂子鵬運直舉橫騫安知乘馬班如述遺  
終需於泥以卒歲年 予既暮矣公猶歸然於何不臧

自選不因一往不復追悔空辛豈念平生我思古人

本郡使君南海林公

昌哉我牧百夫之特瞬洞萬夢平吞四泐經庫儲學智  
囊韜識鸞刀一振不截以訖吳材總升胡特我特載笑  
載言載永以繹有作斯屬慚孤善述宜留靈迹奚贖身  
百九京有知有茹闕臆

陸冢宰

陸締於我好也奕世中丞汪汪視實兄弟翔泳殊然遠

欽定四庫全書 高宗皇帝 卷二十五

磐別致川梁無接鑄鐘遙契南都於邁日以文會勗哉  
進修靡然游藝鷗鷺先盟江湖結氣 公績平寇尚克  
銘紀首聚須臾夙約載厲迨登掌武爰均四海迹用地  
隔禮由嫌廢穹淵契闊况若越世 恩譴公被不才余  
棄聚散忽再幽明永異終則羣疑始亦何諱丹誠寸積  
悠悠兩在天吳晝掠鼉波夕沸茫茫大壑魂兮何寄  
朱孝廉性甫

秀矣孝廉名駒在吳白玉清冰碧梧翠竹少游諸老孤

鶯喬木余家日見匪慎維風黃庭晉度朱絃漢曲羣公  
星落長庚爾獨後生更仰離羣昂鵠頽然順化行閱滄  
陸修年默逝亦可世哭雅能君斷更莫彼續米英日富  
風流絕目前修履踐流膏醉馥嗟子勤哉堆箱疊腹緊  
我與君髮皓相逐今我視衆如君我矚餘霜猶幾三歎  
不足

朱文學充民

葑亦多彥寄矣兩朱崑丘連璧嶧陽雙梧子出最後遺

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十五

高

風爽如寒泉冬潔葉竹秋癯積百媚學孰儷君幼宵聞  
片籍屏寐以須先之皇皇獲之愉愉拋裘噴灸投玉捐  
珠珍香寶若法繪名書清談晏對日坐仙區愛我維篤  
棄我亦除悵其逸矣臨風永吁 余既作此詩未及書  
遺諸君聞 首出紙索錄遂勉筆歸之他固不能悉然  
當各寫所贈本篇投之耳允明識

此京兆祝先生所書懷知詩深得鍾王筆法然傳

雲之思出自心腑之真前輩風流豈特詞翰間已

也門人黃姬水敬識

外錄

珊瑚網云此卷為項氏物後識其值二十金購於  
文文水氏嘉靖甲子年重裝崇禎初余獲一觀  
錄其詩竟失去并逸歲寒十人名姓先露八人則  
吳文定公寬王文恪公整韓襄毅公雍沈先生周  
東郡使君南海林公世遠陸冢宰完朱孝廉性甫  
朱文學充民

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十五

三五

枝山書古詩帖楷書

晉陽起唐祚王明紹業封垂統已如此繼體宜昏風塵  
聚墳天倫孔晨司祿凶朝綱一以墜天樞遂崇崇淫毒穢  
宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辨取日功云胡歐陽  
子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太史  
受說伊川翁春秋二三策萬古開羣蒙

朱光遍炎宇微陰藐重淵寒威閉九野陽德昭窮泉文  
明昧謹獨昏迷百開先幾微諒難忽善端本繇繇掩身

事齋戒及此防未然閑息商旅絕彼柔道牽

微月墮西嶺爛然衆星光明河關未落斗柄低復昂感

此南北極樞軸遙相當太乙有常居仰瞻獨煌煌中天

照四國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方

放敷始欽明南面亦恭已大哉精一傳萬世立人紀猗

歎歎日躋穆穆歌敬止戒傲光武烈待旦起周禮恭惟

千載心秋月照寒水魯叟何常師刪述追聖軌

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文仰

欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十五

觀玄渾周一息萬里奔頻察方儀靜隕然萬象存悟彼

立象意契彼入德門勤行當不息敬守思彌敦

大易圖象隱詩書簡編譌禮樂矧交喪春秋魚魯多瑤

琴空寶押絃絕將如何興言理餘韻龍門有遺歌

顏生躬四勿曾子曰三省中庸首謹獨衣錦思尚綱偉

哉鄒孟氏雄辨極馳騁操存一言要為我挈裘領丹青

著明法今古垂煥炳何事千載餘無人踐斯境

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世

人逞私見鑿智道彌昏豈若林居于幽探萬化原 枝

山祝允明書

外錄

珊瑚網云本朝名公措法余家彙成一函首此希

哲書古詩嗣為徵仲書阿房宮賦雅宜書唐宮詞

隆池書紀遊諸帖亦偉觀也徽友程松蘿竟以漢

玉兕鎮瑪瑙辟邪青綠小高易去惜哉

祝京兆書聞絃詩

挂幅

欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十五

舟泊衢州城下暮赤脚苦蚊眼欲瞽逡巡就枕忽聞絃

已覺再聽還恐誤披衣起見燈影紅柔指鶯喉暗輕度

初聞乃是三絃語寂歷空江烟落霧少年慣向醉中聽

老大聞之猶起妬須臾演入琵琶絃指撥聲清不似前

疑是小瑀更大封移宮換羽各爭妍斯時夜靜絃愈急

潛鱗出浴棲羽寒珍珠錯落玉盤淨鐵騎跋東封可懸

老夫聽久毛髮豎恐有蛟龍來搏船 右聞絃一首書

於虎丘梅花樓枝指道人

中有疑句俟考

外錄

珊瑚網云余嘗攜此幅於白下戊午春懸三山草堂小集諸工音律者為闕中姜還樸七絃婁水張聘夫三絃蘇臺徐賀世二絃及陳玉素四絃東曲大小雪二十五絃一時聲傳九陌余因步祝韻紀之及追憶猶自盈耳

枝山詩草

長安昔日在闕中洛陽浙右亦相同江東自古帝王宅

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

三

周秦已見私葱葱長安石城如虎踞長道鍾阜似蟠龍  
千年王氣浮天表一日真人建法宮天府天開天闕起  
五門三殿當中峙五鳳樓前柳似烟奉天門外天如水  
金陵金闕勝金城玉陛連天接玉京星散羽林霜氣肅  
天臨華蓋日華明十二飛樓石門繚百萬執狝屯八表  
寶刹天花和月飛郊壇神樂穿雲霄 叶御史當街百  
騎馳將軍納陛羅霜鋒五侯甲第遙迷霧七貴前驅響  
關風鳳凰臺上鳳凰遊玄武湖中水似油萬戶鶯啼花裏

晚千家砧搗月中秋會同館外白雉多包茅楛矢交經過  
重譯來賓醉丹服輕烟淡粉列青蛾六樓六館鬪倡妍  
日日新聲沸管絃狹市斜街迷錯絡曲房洞戶暗鈎連  
吳下書生好遠遊抱書來看帝王州那知高卧西風邸  
蓬眉蕭颯長安秋 右余所賦長安秋一首為希百書  
之允明

東南大澤名具區中有洞庭相對峙七十二峰湖上浮

萬頃汪洋五湖水仙人隱士住高峰青天羅列金芙蓉

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

三

巖窟巉岼蹲虎豹渚宮幽閒潛蛟龍山人茅屋翠微裏  
鷄犬聲遙白雲起昔聞綺皓留此山今日高風亦相似  
湖山橫黛畫中開湖水浮藍鏡中止還疑海上駕蓬瀛  
豈識人間有朝市朗然吟嘯入烟霞山中萬樹開桃花  
問津那許漁郎到伐木不知漁父家時見青崖麋鹿走  
朝出為羣暮為友我欲共君歌紫芝借問山中何所有  
贈洞庭張山人允明  
獨愛無人處幽棲不用名竹雞啼午寂松鼠落枝輕芳

草初平路春深欲上城蕭然吾亦得擾擾自勞生 右

題畫一首枝山

西望峻嶒擁國門秣陵秋氣動乾坤清江故有蛟龍窟

白日元疑虎豹蹲日滿荒城生野色雲來別渚浸山村

莫愁玉質歸黃土遮莫輕招月下魂允明

春山雨新沐掩靄結濃綠一葉金芙蓉粲粲迎朝旭

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

右二首題子昂畫允明

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

甲

白雲媚蒼山寂寂太古春宵靄林薄中一區宅無鄰

揚子並清淨閉門了玄文兩生勿輕過惟通問字人

客子欲何歸中林猶獨步幸有蒼蒼松為辦去來路

季冬雪裏積十日奇寒沒啁啾聞不聞葱蒨失其故

梧桐滴夜雨客鄉秋可憐盡是離人淚聲聲落枕邊

右五首題畫幅枝山

落日採薇歸蕭蕭兩布衣邇來人採少春雨長頑肥

吳巖好箇景鑿得不成山人自要頭白山頭也會斑

右雜作二首枝山

閒雲寂寂鎖龍宮萬頃春湖洗碧空惟有白猿聽講後

向人長嘯月明中呼猿洞作支山

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石

天平山上白雲泉

秋浸具區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎鶴去

木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山老

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

甲

不許時人問幾年

寒光交逼眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非鬼

四山風雨擁孤眠

滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家子

倚樹喃喃話正長

身在雲西夢想閒松頭鶴影枕屏間一聲隱隱啼花堆

信手推窓滿眼山

朝雲乍起千峰冷暮雨初收萬壑鳴此地烟霞誰領畧

却輸痴老筆縱橫

腰刀帕首報君恩初事將軍出鴈門無限家門兒女念

秋風吹上五陵原

費却青錢換戲資世人多道小兒痴不知世事誰非戲

爭得長年作小兒 右九首題畫支山

扇功本在驅炎上不似屏風只好看算得題詩真拙計

卻供雙眼失清寒 題簞允明

外錄

欽定四庫全書

書畫案考 卷二十五

里

珊瑚網云本朝法書首推希哲其狂草有不可

以素旭擬者項又新嘗過余黃霜鱸夜話索所

藏扇冊展玩見祝書身在雲西一首運筆如烟雲

變幻莫測越明又新復過余云思竟夕得之矣出

手錄片紙對之相與撫掌叫絕又先君每撫松擊

竹哦枝山向客香秋可憐想得非仙亦非鬼松濤

竹籟答響清冷不復知有人間俗務今思之恍如

隔世可勝浩歎

祝京兆詞蹟

燈火三更把筭籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生難罷

蛾子親燈死却休 身外苦夢中忙渾無些子為吾謀

世間富貴真何物賺得英雄白了頭 調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也

須來雨也須來 隨意且啣杯莫惜春衣坐綠苔若待

明朝風雨後人在天涯春在天涯 調一剪梅

祝枝山臨黃庭經冊 烏林閣 紙本

欽定四庫全書

書畫案考 卷二十五

里

黃庭經 原文 不錄

款書 正德庚午八月二日雨窓孤坐戲臨一過枝山祝

允明

祝希哲臨黃庭經并記 原黃庭經本 原文不錄

崑山魏誠甫遠謁乞書黃庭此非抱病老人所辦也誠

甫意極懇且欲坐守急回遂以六十七歲久病初開却

藥執筆半日間了千三百餘言可謂老人多兒態矣自

亦不堪屬目以狗愛情而已覽者若以作字視之尚大

笑况謂臨帖乎丙戌十月枝山老樵祝允明記

予嘗見趙文敏所臨黃庭經刻本雖時一露撫媚

而右軍堂室已稱優入蓋不啻為叔教之優孟中

郎之虎賁而已此卷為祝京兆晚年所書不必點

畫惟肖而結構疎密轉運道逸神韻俱足要非得

書家三昧者不能第令右軍復起且當領之美豈

獨追蹤文敏哉設有好事儒者摹勒登石以嗣

王趙二帖即以搨本一紙易一鴛誰曰不可萬歷

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

四

甲辰孟冬八日張鳳翼跋昔年七十有八

古今臨黃庭者不下數十家然皆泥於點畫形似

鈎環戈礫之間而已昔賢所以有脫鑿之譏也枝

指公獨能於槩獲繩墨之中而具豪縱奔逸之氣

如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而驚鴻游

龍徊翔自若信是書家絕技也大原王穉登書於

快雪亭上

祝枝山書莊子逍遙游

行

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五

石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無

所容非不呶然大也吾為其無用而指之莊子曰夫子

固拙於用大矣宋人有善為不龜手之藥者世世以泝

泝統為事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世

為泝泝統不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得

之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗

越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

四

泝統則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以為大

樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之

心也夫

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不

中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今

子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌

乎卑身而伏以候教者東西跳梁不避高下中於機辟

死於罔罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能為大矣而

不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢卧其下不天斤斧物無害者無所可用安所困苦哉 嘉靖改元初夏五日枝山祝允明在寒綠堂寫

讀莊子逍遙游二首

患施五石瓠彌大彌無當嗚然莫與京不任盛水

漿拾棄誰顧惜胡由效所長幸遇漆園叟昌言爲

闡揚大樽堪取材江湖一葦杭浩蕩凌萬頃寥廓

欽定四庫全書

書畫考卷二十五

四

共徜徉平生誦此篇心曠超八荒樂哉逍遙游千

古仰蒙莊於今所見殊却笑予更狂璫璣韞在璞

奚必爲珪璋儻忽鑿渾沌報德反致戕試問不龜

手何如袖手康澗統裂地封臧穀均亡羊欲識大

瓠真請從最初詳弗剖天質全塊處神自玉惟大

似不肖老氏言孔彰鎮以無名樸樸散器始張有

用以爲用錐刀競天傷無用以爲用伎倆未盡忘

寧如竟勿用藏用孰可量我願寶斯種藝之寂寞

場瓠成復何事畫前問羲皇

樗大苦不材匠石過弗視樹彼無何鄉彷徨無所事

頗疑夢蝶翁與世太相避曳尾泥中龜豈希留骨貴

吾觀閩有榕一籌茂可試祇垂廣長蔭亭亭每匝地

既為居人依復為行人施唱者賴以涼德者賴以憩

本無心利物物乃蒙其利借令中繩規斧斤早應被

焉能磨歲月而成此大庇勿用乃全用即不可繼

寢寤獨逍遙逍遙未為至獲林利自他樗也何敢企

欽定四庫全書

書畫考卷二十五

四

昔萬厯己丑春日巢居子張應文書附祝京兆

真蹟卷後

外錄

書畫舫云吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遙遊

師虞世南後有茂實府君古體詩二首

祝京兆書離騷九歌并孔雀東南飛二卷

九歌行楷書孔雀東

南飛行草書原文不錄

外錄



書畫舫云祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二卷並藏中吳王氏是盛年妙蹟在吾家莊子逍遙游卷之上用意購求卒未得記此以當銘心

又云祝希哲京兆書法入神真草皆絕代四方餅金叔購聲價不減松雪翁或云過之向見王氏小楷黃庭經袖卷筆意全數鍾繇後作蠅頭章草跋語殆百餘字尤為佳絕不知今尚存否予家藏翁小

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

祝

草懷知詩十九首為守齋書跋又藏翁行書離騷經九歌共一卷並能融化羲獻逸趣翩然兼字形圓渾精采動人見者稱為皇明書法之冠不妄耳尋遇好事家宛轉購去迄今惋惜尚往來方寸間也

希哲書草堂詩餘全部

小楷書原  
文不錄

外錄

書畫舫云錫山華氏寶藏希哲小楷草堂詩餘全

部師鍾元常履吉正書尚書毛詩全本師王逸少足稱雙璧而希哲尤沈著痛快又聞陸氏藏希哲小楷北西廂及琵琶記書法極精未及見之

希哲書秋軒賦

楷書原  
文不錄

外錄

書畫舫云希哲楷書秋軒賦為石田翁作雖循規矩大饒風趣後有古詩一帖乃是寫贈朱野航者亦佳蹟也

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十五

祝

祝枝山吳中勝景詩

行書原  
文不錄

外錄

書畫舫云祝希哲吳中勝景詩卷宗經箋上行書全學王太令

又云祝希哲小楷楞嚴經十卷孫武子十三篇行書曹子建詩草書馬異結交詩前後並見之而書法各各不同真大家也

祝希哲書十文

草書藏  
經本

千字文原文不錄

余筆雖拙素不書此癸未閏四月望後過雲莊樓酒次  
出經紙索書千文余與雲莊誼厚勉為書此誠為貽笑  
於大方也 枝山老樵祝允明

祝枝山書東坡記遊卷楷書粉牋二紙高四寸長八尺餘內項氏李氏印不錄

東坡記遊

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起  
行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步

欽定四庫全書書山案考卷二十五

於中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹相影也  
何夜無月何處無竹但少閒人如吾兩人耳

黃州東南三十里為沙湖亦曰螺師店予買田其間因  
往相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療安  
常雖聾而穎悟絕人以指畫地字不數字輒深了人意  
余戲之曰余以手為口君以眼為耳皆一時異人也疾  
愈與之同遊清泉寺寺在蘄水郭門外二里許有王逸  
少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流余作歌云山下

蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道  
人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃鸝是日  
劇飲而歸

紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛迹院浴於  
湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少北有懸水百仞  
山八九折折處輒為潭深者礎石五丈不得其所止雪  
濺雷怒可喜可畏水涯有巨人迹數十所謂佛迹也暮  
歸倒行觀山燒火甚俯仰度數谷至江山月出擊汰中掬

欽定四庫全書書山案考卷二十五

弄珠璧到家二鼓復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頽然  
不復甚寐書以付過

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發  
意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺  
一絕云芒屨青竹杖自挂百錢遊可怪深山裏人人識  
故侯既自哂前言之謬復作兩絕云青山若無素儂蹇  
不相親要識廬山面他年是故人又云自昔憶勝賞初  
遊香閣間如今不是夢真個是廬山是日有以陳令

舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩

不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絕云帝遣銀

河一派下有來垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不

與徐凝洗惡詩往來山南十餘日以為勝絕不可勝談

擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與總

老同遊西林又作一絕云橫看成嶺側成峰到處看山

了不同不識廬山真面目只緣身在此山中廬山詩盡

於此矣

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十五

三

余嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲乏思欲

就林止息望亭宇尚在木末意謂是如何得到良久忽

曰此間有甚麼歇不得處由是如掛鈎之魚忽得解脫

若人悟此雖兵陣相接鼓聲如雷霆進則死敵退則死

法當甚麼肯也不妨熟歇

己卯上元余在僭耳有老書生數人來過曰良月佳夜

先生能一出乎予欣然從之步城西入僧舍歷小巷民

夷襍揉屠酤紛然歸舍已三鼓笑舍中掩闥熟寢已再

斲矣放杖而笑孰為得失問先生何笑蓋自笑也然亦

笑韓退之釣魚不得更欲遠去不知誨者未必得大魚

也

在徐州時王子立于敏皆館於官舍而蜀人張師厚來

過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對

月獨飲嘗有詩云去年花落徐州對月酣歌美清夜

今年黃州見花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也

黎醇字希聲治春秋有家法歐陽文忠公喜之然為人

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十五

三

質木遲緩劉貢父戲之為黎椽子以為指其德不知果木

中真有是也一旦聯騎出開市人有唱是果鬻之者大

笑幾落馬今吾謫海南所居有此霜實累累然二君皆

入鬼錄坐念故友之風味豈復可見劉固不泯於世者

黎亦能文守道不苟隨者也昔為鳳翔幕過長安見

劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元

龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍

穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾

敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記  
奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略吾敬劉  
玄德所敬如此何驕之有因仰天太息 癸酉八月十二  
日步月宿東禪寺書此枝山祝允明

辛巳八月廿又二日王寵觀於清賢堂 小楷書本  
身紙尾

我朝善書者不可勝數而人各一家各一意惟

祝京兆為集眾長蓋其少特於書無所不學學

亦無所不精此卷乃全法鍾太傅而用筆道勁偉

欽定四庫全書

書畫類考  
卷二十五

五高

麗出入清臣誠懸問蓋能用太傅指於大令脫者

也三橋文彭 林書

祝京兆書清圓秀媚在大令下北海諸君之上然

草書易得而真楷不可多見余嘗於文休承所見

其十九首心竊愛之聞以桂玉故當之他人每恨

明妃嫁呼韓今見此卷不覺雄心勃勃置之几案

間可當阮公數斗美酒瑯琊王世貞跋 行書

曩見鍾元常薦季直表筆意自篆隸未及觀祝

希哲夜坐記則知得之季直表者為多若此卷亦  
夜坐記類也元美性好酒而以數斗美酒當之固  
宜長洲張鳳翼 行草書

二十年來內府真蹟流落人間自右軍以下至於

子昂伯幾所見五六百卷大有古今不相及之嘆

京兆正書力追魏晉乃爾可謂顛波一柱然其他

行草殊不盡然而世又酷重之此古法終不可復

也庚戌仲冬日檇李曹溶 行書

欽定四庫全書

書畫類考  
卷二十五

季直

鍾司徒書法惟宋仲溫窺其堂與希哲此卷俱從

季直宣示諸帖神明變化良足寶也越州羅坤 行書

書連前四  
跋一缺

山陰張陞觀於廣陵客舍辛亥四月浴佛日謹識

祝京兆書法推為明朝第一此卷極摹鍾太傅

季直表字無纖毫遺憾洵足並美晉唐諸名家世

具隻眼者當自有共鑒也登子陸再記 張二跋行  
書藍紙本

祝枝山中酒札 行書花  
箋本

昨中酒矣今日又邀花下耶聞請如聽令固措大家風  
不須再促也允明拜復

祝希哲與秋田札 草書紙本內項  
凡諸印不錄

專請今午過舍看種榴樹使此等輩莫敢欺於僕也萬  
希勿距感荷感荷春生祝允明頓首秋田表弟愛下

枝指生與子行札 草書紙本內項  
凡諸印不錄

早間承王侍御送紅白江梅二枝特此到宅專借向者

執事所言花餅一用對此先春之景焉能抗其不賞之

欽定四庫全書 書畫彙考  
卷二十五

意乎若尊肯顧乞降為慰三日祝允明頓首子行表弟

親誼

祝枝山與在野札 草書紙本內項  
凡諸印不錄

明日請過觀畫恐尊他出敢此預期勿距萬萬春生祝

允明頓首在野賢妹丈執事

祝京兆書五言排律帖 楷書  
紙本

嶺海元勳 字 瑯琊 原蹟 瑯琊 都世望 蒙山河高祖誓龍

虎太公韜培植歸瓜瓞騫騰見鳳毛都臺知獨早列校

柄專操烈烈平蠻績遑遑定國勞東通越裳雉西卻旅

人整玉帳抽奇策牙旗偃怒濤頻煩膺重寄稠疊愛恩

褒魚水尋常願風雲二五遭兩江嚴副鉞五府俯樞曹

特命司符鑰元戎總節旄風生新草詔光動舊花袍拔

浪鯨魚振橫秋空 原蹟 空 字 鵬 鴞 翔 諸 侯 惟 敬 梓 大 雅 在

揮毫再拜歌松嶽宣王百代高治生祝允明頓首再

拜稿呈

枝指生書宋人品詩韻語卷 楷書  
紙本

欽定四庫全書 書畫彙考  
卷二十五

詩有二十四品偏者得其一能者得其全會其全者惟

李杜二人而已其曰雄渾者大用外腴真體內充返虛

入渾積健為雄具備萬物橫絕太空荒荒油雲寥寥長

風超以象外得其環中持之匪強來之無窮曰沖淡者

素處以點妙機其微飲之大和與鶴獨飛猶之蕙風超

以 原蹟 起 以 二 字 點 去 苒苒在衣閱音修篁美曰載歸遇之非深

即之愈稀脫有形似握手已違曰纖穠者采采流水蓬

蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水瀨柳陰

路曲流鶯比隣乘之愈往識之愈真如將不盡與古為  
新曰沈著者綠杉野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲  
鴻雁不來之子遠行所思不遠若為平生海風碧雲夜  
渚月明如有佳語大河前橫曰高古者畸人乘雲手把  
芙蓉汎彼浩劫窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜  
碧人聞清鐘虛佇神素脫然畦封黃唐在獨落落玄宗  
曰典雅者玉壺買春賞雨茅屋坐中佳士左右修竹白  
雲初情幽鳥相逐眠琴綠陰上有關瀑落花無言人淡

欽定四庫全書

書品卷五

卷五

如菊書之歲華其曰可讀曰洗鍊者猶鑛出金如鉛出  
銀超心鍊冶絕愛緇磷空潭瀉春古鏡照人體素儲潔  
乘心原蹟心  
字點去月返真載瞻星辰載歌幽人流水今日明  
月前身曰勁健者行神如空行氣如虹巫峽千尋走雲  
連風飲真茹強蓄素守中俞彼行健是謂存雄天池與  
立神化攸同期之以實御之以終曰綺麗者神存富貴  
始輕黃金濃盡必枯淺者屢深露餘山青紅杏在林月  
明華屋畫橋碧陰金尊酒滿伴客彈琴取之自足良殫

美襟曰自然者俯拾即是不取諸隣俱道適往著手成春  
如逢花開如瞻歲新貞子不奪強得易貧幽人空山過  
水采蘋薄言情悟悠悠天鈞曰含蓄者不著一字盡得  
風流語不涉難已不堪憂是有真宰與之沈浮如綠滿  
酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收  
曰豪放者觀花匪禁吞吐大荒由道返處得以強天風  
浪浪海山蒼蒼真力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳  
皇曉看六鰲濯手扶桑曰精神者欲及不盡相期與來

欽定四庫全書

書品卷五

卷五

明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊柳碧臺山人興來清  
酒深盃生氣遠出不著死灰妙造自然伊誰與裁曰清  
奇者娟娟羣松下有漪流晴雪滿汀隔溪漁舟可人如  
玉步屨尋幽載瞻載止空碧攸攸神出古異淡不可收  
如月之暘如氣之秋曰委曲者登彼太行翠逸羊腸香  
靄流玉悠悠花香力之於時聲之於羌道不自器與之  
圓方曰悲慨者大風捲水林木為摧意苦欲死招愁不  
來百歲如流富貴冷灰大道日喪若為雄材壯士拂劍

浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨荒苔曰實境者取語甚直計  
思匪深忽逢幽人如見道心情澗之曲碧松之陰一客  
荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋曰形容者絕竹靈  
素少迴清真如覓水影如寫陽春風雪變態花草精神  
海之波瀾山之嶙峋俱似大道妙契同塵曰超詣者匪  
神之靈匪機之微如將白雲清風與歸曰飄逸者落落  
欲往矯矯不羣巖山之鶴華頂之雲高人惠中令色網  
緼曰曠達者生者百歲相去幾何歡樂苦短憂愁實多  
欽定四庫全書 書山集考 卷二十五 五

何如尊酒日住烟蘿花覆茅簷疎雨相過到酒既盡杖  
藜行歌孰不有古南山我我曰流動者若納水輶如轉  
九珠夫豈可道假體遺愚荒荒坤軸悠悠天樞載要其  
端載同其符超超神明反之真無來往千載同歸殊途  
曰縝密者是有真迹如不可知意象欲出造化已奇水  
流花間清露未晞要路愈遠幽行為遲語不欲犯思不  
欲礙曰疎野者唯性所宅真取弗羈拾物自富與率為  
期築室松下脫帽看詩但知旦暮不辨何時倘然適意

豈必有為若其天放如是得之 故障箸溪先生歲丙  
子秋僉嶺南按察事公餘歷覽諸勝紀金廣風物之作  
於魏晉諸家無所不詣日抵羅浮蓋靈壘聯翠牙雲樹  
抄奇絕足為大觀及歸使崇報禪院時天空雲淨暮山  
碧了無一點塵埃侵有僧幻上供清茗叩先生解帶出  
新釀麻姑先生帆秉燭譚古今興滅事坐久賦詩有云  
名山昔日來司馬不到羅浮名總虛又云不妨珠玉成  
千言但得揮翰箋麻傳頃出摘翠編所述種種詩法如  
欽定四庫全書 書山集考 卷二十五 五

聘聘紫芝秀色可餐誠詞壇拱壁世不多見者遂為先  
生作行措以紀時事云長洲祝允明

本朝書法推祝希哲先生為首措書尤佳或以為  
當在趙魏國上余向有牡丹帖甚精歸之亡友項  
氏逸廿餘年不入目中矣此日放舟吳閶凌玄房  
出示先生所書宋人品詩韻語幾千餘字蓋贈顧  
箸溪先生者跋語學季直表書法尤勁所云煥若  
神明頓還舊觀者喜而書此萬曆癸卯仲春日馮

夢禎書

祝京兆書陶靖節田居詩并題行草書藏經紙凡四詩六首不錄

梁昭明太子云有能觀淵明之文者馳競之情遺鄙吝之意祛貪可廉懦可立仁義可蹈爵祿可辭何淵明之見重若此哉余領京兆如逆旅寄寓未嘗一日忘歸田也偶過石湖僧寮見儿上有淵明集舉未竟而恬澹止足之意有先後同符者矣遂錄其田居六詠以見志云  
時正德庚午秋八月既望枝山祝允明識

欽定四庫全書

書畫案考

卷二十五

王守仁

王陽明上父親二札行楷書紙本

男守仁百拜父親大人膝下會稽易主簿來得書備審起居萬福為慰男與妹婿等俱平安但北來邊報甚急昨兵部得移文調發鳳陽諸處人馬入援遠近人心未免倉黃男與妹婿只待滿期即發舟而東矣行李須人照管頑兒輩久不見到令渠買畫絹亦不見寄來長孫之天骨肉至痛老年懷抱須自寬釋幸祖母康強弟

輩年富將來之福尚可積累道弟近復如何須好調攝母貽父母兄弟之憂念錢清陳倫之回草草報安小錄一冊奉覽未能多寄梁太守一冊續附山陰任主簿廿八日男守仁百拜

父親大人膝下毛推官來關大人早晚起居出入之詳不勝欣聞弟恙尚未平而祖母秦榆暮關不能關為揚公所留養病致仕皆未能遂殆亦命之所遭也人臣以身許國見難而退甚所不可但於時位出處中較量輕重則亦尚有可退之義是以未能忘情不然則亦竭忠盡道極吾心力之可為者死之而已又何依違觀望於此以求必去之路哉昨有一儒生素不相識以書抵男責以既不能直言切諫而又不能去坐視亂亡不知執事今日之仕為貧乎為道乎不早自決將舉平生而盡棄異日雖悔亦何所及等語讀之良自愧嘆交遊之中往往有以此意相諷者皆由平日不務積德而徒竊虛名遂致今日士夫不考其實而謬相指目適又當此進

欽定四庫全書

書畫案考

卷二十五



退兩難之地終將何以答之反已自度此殆欺世盜名之報易所謂負且乘致寇至者也近旬及山東盜賊奔突往來不常河南新失大將賊勢愈張邊軍久居內地疲頓懈弛皆無鬪志且有怨言邊將亦無如之何兼多疾疫又乏糧餉府庫外內空竭朝廷費出日新月盛養子番僧伶人優婦居禁中以千數計皆錦衣玉食近又為養子蓋造王府番僧崇飾塔寺資費不給則索之數臣之家索之戚里之家索之中貴之家又帥養子之屬

欽定四庫全書

嵩山志考  
卷二十五

五

遍搜各監內臣所蓄積又索之皇太后皇太后又使人請太后出飲與諸優雜劇求賞或使人給太后出遊而密遣人入太后宮檢所有盡取之太后欲還宮令宮門毋納固索錢若干然後放入太后悲咽不自勝復不得哭又數數遣人請太后為左右所持不敢不至至即求厚賞不已或時賂左右問得免請為幸宮苑內外鼓噪火炮之聲晝夜不絕惟大風雨或疾病乃稍息一日二日臣民視聽習熟今亦不甚駭異永齋用事勢漸難測

一門二伯兩都督都指揮指揮十數千百戶數十甲第墳園店舍京城之外連亘數里城中卅餘處處處門面動以百計谷馬諸家亦皆稱是椽栴相望宮室土木之盛古未有也大臣趨承奔走漸復如劉瑾時事其深奸老滑甚於賊瑾而歸怨於上市恩於下尚未知其志之所存終將何如春間黃河忽清者三日霸州諸處一日動地十二次各省來奏山崩地動星隕災變者日日而有十三省惟吾浙與南直隸無盜近聞關中諸關頗點

欽定四庫全書

嵩山志考  
卷二十五

五

禁按兵不動似有乘弊之謀而各邊謀將又皆頓留內地不得歸守疆場是皆有非人謀所能及者七妹已到此初見悲咽者久之數日來喜極病亦頓減顏色遂平復大抵皆因思念鄉土欲見父母兄弟而不可得遂致如此本身却無他疾兼聞男有南圖不久當得同歸又甚喜其恙想可勿藥而愈矣又喜近復懷妊當在八月間曰仁考滿在六月間曰仁以盜賊難為之故深思脫離州事但欲改正京職則又可惜虛却三年歷俸欲遷

陞則又覺年資尚淺待渠考滿後徐圖之曰仁決意求南此見亦誠是男若得改南都當遂與之同行矣遂庵近日亦苦求退事勢亦有不得不然蓋張已盛極決無不敗之理而遂之始進實由張引覆轍可鑒能無寒心乎中問男亦有難言者如啞子見鬼不能為傍人道得但自疑怖耳西涯諸老向為瑾賦立碑槌磨未了今又頌張德功畧無愧恥雖遂老亦不免禁中養子及小近習與大近習交構已成禍變之興且夕叵測但得渡江

欽定四庫全書

高宗皇帝  
卷二十五

五

而南始復是自家首領耳時事到此亦是氣數家中凡百皆宜預為退藏之計弟輩可使讀書學道親農圃朴實之事一應市囂虛詐之徒勿使與接親近忠信恬淡之賢變化氣習專以積善養福為務退步讓人為心未知三四十年間天下事又當何如也凡男所言皆是實落見得如此異時分毫走作不得不比書生據紙上陳述騰口漫說今時人亦見得及但信不及耳餘姚事亦須早區畫大人決不須避嫌但信自己惻怛心平直心退步

心當時了却此最脫洒牽纏不果中間亦生病痛歸侍雖漸可期而歸途尚爾難必翹首天南不勝瞻戀男守仁拜書 外山中及包頭二封

王文成公與弟伯顯二札

行書  
紙本

比聞吾弟身體極羸弱不勝憂念此非獨大人日夜所傍惶雖親朋故舊亦莫不以為慮也弟既有志聖賢之學懲忿窒慾是工夫最緊要處若世俗一種縱欲忘生之事已應弟所決不為矣何迺亦至於此念汝未婚

欽定四庫全書

高宗皇帝  
卷二十五

七

之前亦自多病此殆未必盡如時俗所疑疾病之來雖聖賢亦有所不免豈可以此專咎吾弟然在今日却須加倍將養日充日茂庶見學問之力果與尋常不同吾固自知吾弟之心弟亦當體吾意毋為俗輩所指議乃於吾道有光也不久吾亦且歸陽明當携弟輩入山讀書講學旬日始一歸省因得完養精神薰陶德性縱有沈疴亦當不藥自愈顧今未能一日而遂言之徒有惘然未知吾弟兄終能有此福分否也來成去草草念之

念之長凡陽明居士書致伯顯賢弟收看

此間事汝九凡能道不欲瑣瑣所深念者為汝資質雖美而習氣未消除趣向雖端而德性未堅定故每得汝書既為之喜而復為之憂蓋喜其識見之明敏真若珠之走盤而憂其舊染之習熟或如水之赴壑也汝念及此自當日嚴日畏決能不負師友屬望之厚矣此間新添三四友皆質性不凡每見尚謙談汝輒嘖嘖稱嘆汝將何以副之乎勉之勉之聞汝身甚羸弱養德養身只是

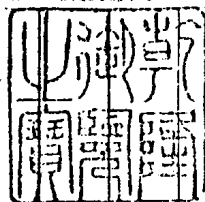
欽定四庫全書

書畫考

卷二十五

六

一事但能清心寡慾則心氣自當和平精神自當完固矣餘非筆所能悉陽明山人書寄十弟伯顯叔看印官與正憲讀書早晚須加誘掖獎勵庶有所興起耳



欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十六

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十六

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十六

明

王寵

王履吉祝吳遜菴詩

舊標題賦得  
孤松而盤桓

憶昨玉山陽恭陪錦袍宴明公降顏色腐儒畧踈賤樓

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十六

銜雲端峰花滿川際甸逶迤匝金危徙倚傳銀箭歸來

卧蓬蒿斗柄忽三轉惟公傑魁人竊立瑞華弁深山鉅

谷間龍虎騰雄變天開棟柱安捫腹臧組練雪峰阻岷

蜀濁河統徐汴腰懸朱雀符手弄白羽扇赤心日月傍

青草郊原徧未拜黃霸徵俄擁疏公餞焚魚飽天和解

帶酣清燕廓落得翱翔與時而舒卷烟霞散玉質瀟灑

江湖面千載永游遊松喬何足羨正德丁丑八月朔旦

為大參遜菴吳公七十有五誕辰敢獻短章揄揚厥美

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 銓

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

晚生王寵謹書

王履吉還山詩 行草

久欲歸西山囂喧漫鞅宇當陽麗江皋孤鴈獨欣賞巖  
餘白雲停水接紅霞上地軸隱墳藝天池匯決湊蛟人  
鼓安流玄牝遺清響秀色溢層巒虛光涵萬象川原信  
沃臚景物初駘蕩覽化自靡窮遵性非外獎彼美丘園  
賁春言興我想

恭承休明日九軸今一家進則縮龜玉退則蟄龍蛇吾  
欽定四庫全書 書畫考 卷二十六  
道久不虧安用事吐嗟山川日開曠土風頗清嘉躡步  
陵孤峴流目翫歸霞鳴嚶謁以豫陽林蕙漸花風光枝  
上汎日采水中華感物眷彌結悟空理已遐永言徹元  
寂聊以遣紛拏

環洲信瓊瓏灌莽何蔥蒨中有方丈室聊以酬清燕對  
巖七白雲旁林繞碧栴時聞樵採音日覽湖山變綠蟻  
快獨持道書慵不卷玄言謝丹敷散髮却瓊弁頗懷康  
樂憂幸乏子年戀寄言賞心人歲晚同茲春 巳丑上

巳日雅宜山人王寵書於石湖禪院

王雅宜題詠詩蹟

秋水百川灌雲帆楚翼飛大江離地紀旭日對天扉表裏  
黃圖壯東南紫蓋非英雄但落盡霄漢仰垂衣 右渡江  
瓜步臨江出鍾山不論雲風蘆吹浙瀝沙鳥拂氤氳北  
控淮徐阻南瞻斗極分輕帆移過穩把酒玩峯文 右  
瓜步山

玉壘疑連漢牙旗認插雲樓船橫海出斧鉞自天分紫  
欽定四庫全書 書畫考 卷二十六  
翠中原氣山河大地文我皇開日月萬古淨妖氛 右  
石頭城  
昔誦北山文今棲鍾阜雲秋林時夜嘯天樂忽空聞弟  
子胡麻薦頭佗爛席分那知江海客不亂衲衣羣 右  
鷄鳴寺

萬木黯成雨千崖殊欲秋魚龍成水殿巖壁亂雲流蓬累  
栖窮士天心共海鷗侯生居與汝吾道付滄洲 右山居  
山中有流水借問不知名暎地為天色飛空作雨聲轉

來深澗滿流出小池平恬淡無人見年年長自清

右  
咏泉王寵

王履吉題畫諸蹟

過雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動峰文坼

錦石相鮮礪道分流水桃花真隔世草衣木食自為羣

籠鵝寫帖關幽興却憶風流晉右軍

僧到清齋禮佛客來豪飲譚天但得閒消長日何須

苦計千年

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

生平最耽懶漫病後休苦支持或素或葷度日不巾不

櫛隨時

有客別離許久緘題相訊如何落得北窓高臥起來醉

茗狂歌

夢裏却忘家累病中始信身閒得句微吟抱膝有時枯

坐閉關

客自豫章遠過使從燕市初來為語禮文寬放應憐書

劄懶裁

我愛僧家不二僧還讓我義皇勤破應無妄想知足使

是良方

掃逕貪看松竹攀繒喜得魚蝦恐說牀頭甕倒不覺林

間日斜

楊柳村邊小艇荷花池上清樽已遇田夫野叟何來公

子王孫

遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏障

坐看銀河一道懸

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

石湖春色逐人來試問東林老萬回何處梅花承雪吐

誰家柳色弄烟開

夾岸青山掛玉壺桃花流水入虛無何時天上偕微祿

會向君王乞鏡湖 王寵

王雅宜石湖八絕句 楷書

石湖春色太可憐却似美人明鏡前錦甸平鋪鴨綠水

白雲飛動蔚藍天

星橋北挂瀉春流映出黃山水面浮霞石天青飛練鵲

桃花氣暖醉輕鷗

春山面面翠屏開畫統吳王百尺堂一代霸圖憐燼滅

五湖流水恨東迴

三月莫春春服成含風疊雪越羅輕生憎乳燕撩春色

轉遣飛花蕩酒情

越來溪上柳千絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌粵女

雙鬟白雪舞吳兒

數松磊落千尺強恰如天際羣龍翔吟風嘯雨中琴瑟

欽定四庫全書

書畫考卷二十六

六

大澤深山藏棟梁

古木朱藤疎著花淡雲斜日靜江沙黃金臺上無推轂

白石山中有歲華

登山臨水春將歸獨樹桃花猶未飛玩世繁華真倏忽

後特顏色轉霏微 王寵

王履吉書枚乘七發卷

草書烏絲闌紙長七尺許每幅俱有辛夷館

印原文不錄

秋吉 丁亥夏五與閻二昆仲同寓石湖精舍山窓燕坐

為寫此卷雅宜于王寵識

外錄

書畫舫云城南陸氏藏王履吉草書枚乘七發倣

十七帖又一好事家收文徵仲小楷古本水滸傳

全部法歐陽詢未及見之

王履吉書離騷并太史公贊卷

草書藏經紙九接高一尺長二丈經文不

錄卷內項氏印不具錄

璇項氏編號卷尾并見

欽定四庫全書

書畫考卷二十六

七

屈平疾王聽之不聰也說諂之蔽明也邪曲之害公也

方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂

也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂

蕪之矣其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疎

濯淖汙泥之中蟬脫於濁穢以浮游塵埃之外不獲世

之滋垢皜然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光

可也 丙戌秋七月廿一日雅宜山人王寵書

明嘉靖乙卯歲月正元日古樵李墨林山人項元

汗拜觀于博雅堂中時梅芳蘭吐甚有興趣行

吳門王雅宜行草書楚屈平離騷稿李項墨林山

人家藏幽賞求書銀十五兩明嘉靖卅二年二月

得於池灣沈氏時加五兩共廿兩

王雅宜千文楷書烏絲  
關紙本

千字文原文  
不錄

嘉靖壬辰夏日雅宜山人王寵書于石湖別業

王履吉與五嶽札行草書紙本內  
項氏印不錄

欽定四庫全書書畫考  
卷二十六  
八

十一隸書項氏編  
號帖尾再見

僕聞涑水無橋可顧今日發舟已江行矣專此奉約幸

早命駕侍弟王寵頓首五嶽尊先生執事

王履吉與子重札行草書  
紙本

石湖風景頗佳蘆荻漁舸點綴秋色足下何不拉徵仲

文過我况菱角雞頭可供也一啖王寵頓首拜子重社

兄

王雅宜嚮者札草書藍  
箋本

嚮者玄墓之行知減等官至不曾來相約山水佳勝處

每恨吾弟不同遊也尊事竟何如承遠惠多品甚荷多

謝令祖隱君山中風景殊佳幾時能至耶懸冀懸冀寵

頓首

雅宜山人即刻渡江札草書  
紙本

即刻渡江囊空痴重故不能如命耳奈何奈何此復寵

頓首

王履吉詩帖草書  
紙本

欽定四庫全書書畫考  
卷二十六  
九

錫山舟中對月

春水無邊濶揚帆月窟遊烟花迷四顧盃酒詭中流川

勢分襟帶檣標犯斗牛平生搖蕩興長嘯下滄洲

鄭博士官舍夜集

久別情何限相逢各惘然夜堂人影寂春夢燭花燃縱

飲杯無算重臨月正圓百年萍梗迹江海斲牽連

白氏園燕集

金谷王孫燕名園選日開地藏南國岨花借上林栽峰



勢三台象賓遊四海來玉杯淹坐久深媿鄴中才

晉陵夜泊懷鄭博士

入舟渾不樂追憶轉蒼涼帆帶春鷗沒江連夜雨長百年雙旅鬢一日九迴腸馮藉關門水西傳淚幾行

惠山酌泉作

鼎食非吾事冷冷冰雪腸煮茶師自得折旋興偏長花氣熏泉竇山形拱石堂江湖自有樂高詠和滄浪王寵書似東橋先生教正

欽定四庫全書

書畫考卷二十六

十一

王稚宜書楞伽弔古詩帖

草書紙本

楞伽弔古詩四章

郊臺

長嘯登高臺穹然半空倚夫差昔郊天傳聞於此地當時英雄心北望眈虎視正朔尚周官孟冬日初至金輿戾行宮龍旌托千騎維王御大裘珮玉垂赤屐瓚采將奉間翼翼禮則備嘗聞古人言斯固萬乘事天王在洛邑子國何裡祀彼蒼豈福詭驕縱帝之棄寧知會稽山

劍戟已堪試觀此亡國君千秋可銘識

吳王井

西施自矜色曾照當年井至今碧桃花尚落嬌娥影我來得覓窺千春一交頸願為雙鴛鴦白首相與永佳人難再得此樂何由騁長歌激悲風落葉銀牀冷安得青銅瓶繫之千尺綆或有鳳皇釵沈淪拭光景

越來溪

五湖何漫漫綠水從空來經過百花洲却繞姑蘇臺吳王全盛時日夕此啣杯玉簫天上落錦汎鏡中開云是子夜歌曲度清且哀一朝越兵入千里如奔雷旌旗繞碧山滿目飛塵埃朝為黃金闕暮作青草萊千古霸圖盡英雄安在哉不見東逝流幾時得西回秋風吹我衣但可傾金罍興亡互起伏此理誰能推

御書亭

范公江表英功成拂衣起飄然五湖舟再見鷓夷子蛟龍有遺迹千春照綠水當時君臣間相得乃如此中原

尚虎關黃鵠遠徙將非增繳繁小人之所使有才不能  
用自貽多壘耻明馬飲河津黃屋雨金天惻愴范公  
靈此心安得死 呈東橋先生王寵頌首

王履吉書薊丘覽古并酬暉上人詩帖草書 紙本

薊丘覽古

軒轅臺

北登薊丘望求古軒轅臺應龍已不見牧馬生黃埃

尚想廣成子遺跡白雲隈

欽定四庫全書

書畫考 卷二十六

十三

燕昭王

南登碣石館遙望黃金臺丘陵盡喬木昭王安

下百川 字燕去

在哉霸圖悵已矣驅馬復歸來

樂生

王道已淪昧戰國競貪兵樂生何感激仗義下齊城雄

圖竟中失道歎寄阿衡

燕太子

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義匕首贈千金其

事雖不立千載為傷心

田光先生

自古皆有死狗義良獨稀奈何燕太子尚使田光疑伏  
劍殊已矣感我涕沾衣

鄒子

大運淪三代天人罕有窺鄒子何寥廓謾說九瀛垂興  
亡已千載今也則無推

郭隗

欽定四庫全書

書畫考 卷二十六

十三

逢時獨為貴歷代非無才隗君亦何幸遂起黃金臺

酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感物變獨坐開軒屏風

泉夜聲絕月露霄光冷多謝忘懷人塵憂未能整戍子

二月望日夜坐石湖山房寫此雅宜子王寵

李夢陽

李獻吉春日東莊帖

草書 絹本

春日宴豫齊王孫之第

紫宮華宴散春風密樹初花日映紅向暮酒闌香不斷  
始知春在綺羅中

迴廊曲樹稱春游酒綠花紅白玉甌借取游絲繫西日

晚風吾上海棠樓

東莊送杭太卿兼呈其兄澤西年友

冬郊日白無風沙羣飲送客游瑯琊到時定生韋湖草

有誰同醉歐亭花我今五十半潦倒君日高貴元才華

至鄉為問澤西子老吟何處多煙霞嘉靖四年十一月

欽定四庫全書

卷二十六

十四

也空同山人

張潮

張玉谿方塘翁帖

行書藍絲闌  
雲霓紙本

方塘翁使人齋賜執事疏草謬及不才何德以承之况

賢俊滿朝日侍寵光何有於山林疎拙孤遠一鄙人哉

恐負知愛亦不敢不自守為知己辱也歲特強半在山

入秋稼獲妻孥得飽饘粥明公之惠亦厚矣又何敢有

他冀便中草草裁謝不能顯人亮原幸甚不具七月十

日潮再拜

夏言

夏桂洲五言絕句帖

行書灑  
金紙本

蕭蕭溪上竹澗澗溪中水何處訪幽人只在溪雲裏

曾涉清溪曲林深路轉迷幾時還載酒看竹到溪西

桂洲夏言

方鳳

方特鳴北固山詩東

行草書  
紙本

欽定四庫全書

卷二十六

十五

久以多事遠關承候杖屨此中抱歎登潤州北固山

甘露寺得詩二首呈上請教且以致殷勤云

南歸多覽眺北固始經行殿古丹青剝巖深草樹平佛

香幽自散塔火晝還明共有紛華念無人此繫情

獨上平臺立飄然眼界寬金焦雙砥柱江海一杯盤撫

景容孤嘯披圓縱大觀歸與山月上詩骨不勝寒晚生

方鳳頓首秋汀老先生尊丈日來秋暑肆酷貴體萬

萬調護以全百年之算至願至願

顧可久

顧與新度辰海謠二詩帖行草書 紙本

十月廿日度辰作

繫茲孟冬日昧與曰余降修期若恒度歷年嘆漸崇少  
壯忝通藉老大植等功乃者南海埃三載更已終履危  
過折阪飄跡類飛蓬豈伊生有役寧云道斯窮聖澤本  
汪濊游泳咸從容片言華袞服一朝右鼓鐘疲蕭自偃  
蹇嘉會曷苟途迨今歲將莫摠轡旋我躬 右近作呈

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

十六

海謠四章再呈司成瑞泉老先生發笑

誰謂海險可以乘桴叶誰謂溝小可以覆舟彼人之志

兮將執天子之吏兮

誰謂海險波則突之誰謂溝小風則汨之彼人之拒兮將

拒天子之命兮

誰謂海險曾不撓濟誰謂溝小曾不容治珠崖之捐兮

疇昔然兮

誰謂海阻天罔弗知誰謂溝遠民罔可欺謂予不恤兮

有如皦日兮 侍生顧可久頓首拜稿四月十二日寓

南雄勒具

顧與新謁張公詞詩帖行草書 紙本

出大庾嶺謁張公祠下作

驅車出粵關今日是生還巨海尚容易一溝何阻艱  
蛇沮澤遠雲樹洞林閒來謁公祠下增生烈士顏右拙  
稿敬錄呈 泉吾老先生契史求遠教侍生顧可久頓  
首四月廿二日寓南浦具

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

十七

都穆

都玄敬與存禮札行草書 紙本

使節道蘇偶以遠出不得一面殊為怏怏所云石鼓文

等因與李俊主墨竹及他碑帖等物同典其銀頗多一

時不能取贖明年夏間欲將鼓文翻刻搨以傳世此亦

存禮之志也武氏祠堂畫像僕有其闕字刻已及之但

急欲秘藏者錄本一投對耳鴈塔題名乃金甌中不可

少者如欲留原本乞次第其歲月名氏急錄寄示幸甚

幸甚漢度尚魏夫子廟二碑及金璫一冊奉將遠意苦

寒惟以道自愛蜡月廿三日穆拜手存禮吏部大人老

弟侍右 施于中收碑銀四兩餘二兩納去彼云碑不

用原價可索也燈下目昏作字潦草恕之 餘素

南濠居士宿天王禪院詩帖行草書

宿天王禪院贈西洲講主南濠居士

檻秋山原蹟山字句在檻字上光落經卷土岡高竹晚增幽羨茶

燒笋能延客欲去因君復少留

欽定四庫全書

張袞

張補之與宮翰帖行書灑金紙本

侍生張袞頓首頓首宮翰與槐老先生鄉望秋中東坦

至乃承教劄雅念惓惓何以堪之感感戢戢伏讀尊翁

遺福琅琅大雅之音實東吳第一名家惜袞小子未之

及見也東橋公誌銘足以發揚其傳必矣南籬典試滿

擬便歸故里得接言咲何以獨辭此勞有懷欲吐惟空

馳想而已飄泊賤資白髮種種迴思昨事真如夢中不

盡不盡 石城先生會問乞呼賤名上履十月七日袞

再拜 餘素

楊廷和

楊介夫長小兒札行書紙本

長小兒因食後冒風停滯未消復食生冷過多昨日及

今日作瀉前後連共四五次乞斟酌賜煎劑一服或九

劑一二服區區馬舍弟騎出不及躬造不罪不罪廷和

再拜陳大人先生國手 藥金一錢保安丸亦乞一二

欽定四庫全書

丸

楊慎

楊用修太史詞草

弓鞋一掬凌波迴冉冉盈盈羞顧影擎茶步緩乳花凝

關草歸遲苔露冷 雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏蓮瓣

暝掌中無力搗瓊枝渴思半消殘酒醒 右題情木蘭

花卉卷楊慎

揚升菴禹碑歌卷行書紙本高一尺長一丈三尺

禹碑歌

序曰慎少好古文篆籀求遺刻逸跡罔不徧嘗讀劉禹錫寄呂衡州化光詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形以為碑刻莫古於此然劉實未之目見蓋意之耳又讀韓退之岫嶁山詩云岫嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身殪倒披鸞漂鴈泊挈虎螭事嚴跡閱鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洒予搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲據其詩語

欽定四庫全書

書畫考

卷二十六

家宿嶽麓庭智營形折心罔不辰往求早定華岳秦衡鬱塞昏徙南瀆行亨衣制食備萬國其寧竄舞求奔字畫既奇文辭又古然好古如韓劉兩公不獲一見而歐陽永叔作集古錄趙明誠著金石錄鄭漁仲編金石考原蹟考字夏英公稗古篆韻未得收錄以篆學專門如點去改畧楊桓張有周伯溫趙古則并其名未之省識予也生三十餘年之後得見諸公所未見以頌耳瑰目亦厚幸矣哉乃知古人奇書石刻咸以為亡者未必亡而好古之士不必以晚生於世為恨也已往年在京得石鼓文完本今又得茲碑斯文在天地間真有神鬼靈怪呵護保持之而顯晦亦自有時非人力歟賞歎之餘作禹碑歌一首雖不腆之辭不足望韓蘇二公之石鼓歌萬一然極是刻之仰止盡此碑之顯晦非予其誰宜為者且禹功倍獲乎宣王而禹篆又超絕乎史籀附驥假龍於千古騰價爭光於二公實倩茲乎神禹碑在岫嶁尖祝融之峰凌朱炎龍畫傍分結構古螺書匾刻戈鋒銛萬八

欽定四庫全書

書畫考

卷二十六

千丈不可上仙局鬼閉幽以潛昌黎南遷曾一過紛披  
芙蓉塞水簾天柱夜瞰星辰下雲堂朝見陽輝遲追尋  
夏戴赤石峻封埋古刻蒼苔黏拳蚪倒殪形已近鸞漂  
鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔  
明誠兩好事集古金石窮該兼胡為至寶反棄置拈撫  
磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊岳麓霽雪天風影裾緞搜靈  
索秘跡欲徧春倡撞和詩無厭七日崎嶇如有覲一字  
不道那容謙非闕屐齒阻險絕定是藤葛迷窺覘好古  
欽定四庫全書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

五

跋禹碑

晉志云禹受綠字墨數云禹作鍾鼎書尚書緯云元龜  
負文列於背神禹第之成九類任昉述異記云崆峒山  
有禹碣今淳化閣帖卷首有禹書十二字嗚呼禹功非  
惟萬世永賴其制作亦文字之祖乎  
再跋禹碑  
劉禹錫韓退之體狀禹篆之形曰琅玕龍虎曰拳科倒  
殪曰鸞漂鳳泊皆未經目而徒想像之辭如唐人評右  
軍字獨鶴遊天羣鴻戲海之語泛而不切誇而無實予  
欽定四庫全書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

五

三跋禹碑

禹碑釋文第十六句舊讀作南暴昌言予疑文義不貫  
字形亦不類思之不得是夕夢見魚首黃衣人指謂予  
曰此南瀆行亨四字也寤而觀之形義兩協其所謂思

24  
5  
5

之不通鬼神通之耶博南山人楊慎

楊用修石馬泉亭詩帖行書灑金紙本

九月廿六日始會於石馬泉亭二首

勝地荒蕪久華亭結構新清泉分馬頰白石動魚鱗玉

瀉琴中韻花搖鏡裏春還將濯纓意擬問釣璜人

蒼靄環城下紅雲指海東登頰臨遠水搖蕙感回風歸

望微茫外生涯爛醉中故園千萬里秋色可能同升菴

楊慎

欽定四庫全書

書畫全書  
卷二十六

十四

揚升菴客途崇聖寺二詩帖行草書酒金紙本

奉次九日客途韻一首

兩年九日客中行泛宅浮家水上萍鴻鴈未傳滇海信

茱萸偏動蜀山情空庭露白羣鴉散古木霜黃獨鶴驚

樽酒相思搖落地江湖不隔夢歸程

崇聖寺

塵劫非人境烟霞是佛都山開銀色界海涌玉浮圖追

盡形猶壯伽藍跡已蕪經函飄粉蠹畫壁剝天吳零雨

頽垣草驚蟋廢井梧禪心同夜寂旅望對秋孤遠日窮

千里狂歌倒百壺凭闌意無極感此歲云徂升菴楊慎

稿上時川先生詞伯改教

蔡羽

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀我看新竹東

風吹梅落忽見燒痕綠上山雲推人下山泉湧足蒼鼠

剝古栗白羊竄深谷丹竈雖生苔紫巖尚堪宿渺哉人

欽定四庫全書

書畫全書  
卷二十六

十五

問世千載見遺躅當特僧不知今日吏催促但恐有高

節無處著松菊七十二點青對酒聊一掬 右春日到

鹿飲泉賦此書似尚之林屋蔡羽

人龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連

巖象雲壑嵌空紛石架明霞麗壁璫濺瀑翻覺瓦其陰

負縹緲其陽展銷夏山川恣凝綠乾坤奔高下端居懋

營魂散帙豈逸暇觚管閒時操觴酌巡筵逆我躬自忘

疲樂客窮元夜時哉秉燭歡合坐同所藉 右元秀樓



與諸友宴集蔡羽書

短景仍多濕殘年畏客歸白雲溪上冷紅樹雪中稀久  
住應難別重逢寒慙違憑人問林屋烟霧滿征衣 德  
字與余兩年往還頗密忽欲解館歸越不能為情話別  
之次賦此正德丁丑閏臘日林屋蔡羽

盈盈金屋舊時紉自小題名喚合歡照夜巧憑螢點綴  
賽秋還與月團圓昭陽愛絕遮羞怯長信宮深滴淚寒  
拋棄從人承素在桃花殘影自堪看 右題紉扇蔡羽

欽定四庫全書

古詩集卷之二十六

五

陸深

陸子淵白鴈詩卷

行書紙本高一尺長二丈

比日邑中文士並賦白鴈之詩鴈介禽也天序而一節  
予感焉因有斯作一以寄東石一以寄鶴津

秋傳孤鴈過瀟湘人在南樓望故鄉顏色總疑新變態

羽毛錯認舊隨行關山雪後雲無影未泰風前夜有霜

贏得光輝照塵世久從靈沼近文王 一首感始遇也

粉烟和月下三湘叫斷天涯雲水鄉豈為蒼蠅衣盡化

徒懷白璧夜分行北書不到勞清夢南地初寒帶蚤霜

飛近巫山甘白首肯隨行雨賦裏王 二首背時好也

澄波照影度衡湘迴鴈峰高近帝鄉星陣望窮雲半沒

雪翎風急字斜行萱花深處鷺逢火木葉催時護曉霜

南去北來秋色裏大開三面憶先王 三首樂寬大也

白鴈是唐世相所蓄諸作祇鴈耳再為之和用備斯義

一為冰姿歲浣相不煩尺素寄江鄉愛鵝池畔聊同浴

放鶴亭前不作行老去西風閑落日啼來午夜報清霜

欽定四庫全書

古詩集卷之二十六

五

主人恩重終堪戀燕子猶知舊謝王 四首懷故主也

哀怨何須更弔湘翻來自白雲鄉新籠鸚鵡堪同伴舊

日鴛鴦不共行半畝水痕供睡月滿身涼意襯啼霜憑

將縞素明心事不作禽荒有聖王 五首美聖德也

絕雲綠影墮清湘足有音書出異鄉可是歲深能變色

祇緣形化遂離行階除印跡偏宜雪毛羽生寒本耐霜

記得上林棲宿處却因形失識君王 六首識榮遇也

來從星漢下瀟湘妝點楓林入醉鄉錦字傳情通萬里

銀筵移柱送斜行溶溶月色憐孤影渺渺歸心滯晚霜  
堪咲揚雄頭盡白重將羽獵責君王 七首悔末技也  
秋深池館拗江鄉白鴈馴來即故相留取碧波頻照影  
楚辭雲路舊排行風光最好連宵雨月色渾疑滿地霜  
敢向劬勞怨憔悴且將詩句頌宣王 八首頌中興也  
今世詩人之敏捷者予嘗以談子東石為第一海內能  
與之敵惟棠陵方子竊比為二難然以予之鈍而二公  
輒不予鄙也予每行歸東石得與周旋出游時與棠陵  
欽定四庫全書 古詩集考 卷二十六 无

文裕公嘗云我與松雪翁同參李北海其自負如

此然實從吾鄉沈學士得來故梁叔實之與光世  
墨蹟并藏不作野鷺視也若白鴈諸詩氣骨高邁  
變化感愴直可平抗海叟矣陳繼儒題 行書 紙本  
陸文裕夜燕詩帖 草書 紙本  
七月十六夜燕澄懷閣次韻答時望文學  
滿天雲月遞虧明又送秋風過海城一上小樓無限好  
不須永夜十分晴江山自覺神為助竹樹真疑畫不成  
况近松陵多倡和更於何處覓同聲四酉齋試筆儼山  
欽定四庫全書 古詩集考 卷二十六 无

老人深稿拜

陸儼山望夫石樂府帖 行書 紙本

過車巷驛賦望夫石

望夫處近青天高高山連連妾身化為石夫歸是何  
年 夫不歸妾誰憐夫歸石能前夫有父與母高堂意  
雙懸妾不能前誰炊爨烟 自唐人山頭風雨之作而  
此題目盛有詠製予亦嘗有擬作 原蹟下有 為補古樂 余字無去  
府一篇要止於義理焉乘揖子儼翁已丑八月三日

陸子淵書南山野侶記稽書馬林閣本

舅氏南山先生以厚德從政長才從政富其華潤之融結敷績之底咸往往溢出一寄之篇翰兼是者可以為難矣還自臨安爰得江山之助是時春秋八十餘矣陶物寫靈日增月益尤足以驗素養之深厚卜來算之餘遐也近世號稱詩人者无所難及間集其詩云南山野侶几若干首深請而刻焉少獲從先生游得聞春秋謹嚴之旨然先生為人坦恕毋取於傳家刻核之論而獨

欽定四庫全書

書畫彙考 卷二十六

五

求聖人之心以顯達宏正為也故其詩亦復似之覽者可以槩矣夫古人之詩務得性情不假彫刻而後工後世藻績勝而法禁密矣其於古道何如也昔王輔嗣好易其學傳之外族人都稱通解今先生詩道遠過弼易而深則有媿王氏之諸甥也雖然若洪駒父之於黃太史陳履常之於郭大夫亦安敢諉之無從得焉而自棄也哉病少間因記所私於簡末以告成事云正德十年乙亥閏朔日翰林院編修文林郎兼經筵官同修國史

門甥陸深撰

陸文裕藏書目序稽書馬林閣本

中錄書序一序二

江東藏書目錄序

余家學時喜收書然觀覲屑屑不能舉羣有也壯遊兩都多見載籍然限於力不能舉羣聚也間有殘本不售者往往廉取之故余之書多斷缺缺少者或手自補綴多者幸他日之偶完而未可知也正德戊辰夏六月寓安福里宿痾新起命童出曝既乃次第于寓樓數年之積與一時長老朋舊所遺歷歷在目顧而樂焉余四方人也又慮放失是故錄而存之各繫所得儻后益焉將以類續入是月六日史官江東陸深識

欽定四庫全書

書畫彙考 卷二十六

五

得附矣故錄經第一

理性之書倡于宋而盛之然經之流亞也故錄理性第二

語曰經載道史載事故錄史第三

書作于經史間而非經史可附者槩曰古書故錄古書

第四

聖轍既逝諸子競馳故錄諸子第五

質漸趨華而文集興焉故錄文集第六

四詩既刪體裁益衍按厥世代考高下焉故錄詩集第七

山包海匯各適厥用然妍媸錯焉類書之謂也故錄類

書第八

紀見聞次時事而掌不在官通謂之史可也故錄雜史

第九

欽定四庫全書

書目考

卷二十六

山經地志具險易序貢賦寓王政矣故錄諸志第十

聲音之道與天地通禮樂所由出也故錄韻書第十一

夫不幼教者不懋成不早醫者不速起其道一也故錄

小學醫藥第十二

方藝伎術故有成書者孔子曰雖小道必有可觀焉故

錄雜流第十三

聖作物觀一代彰矣宣聖從周遵一統故也特為一錄

以次宸章令甲示不敢瀆云目曰制書

陸儼山弔劉生賦附書目考

弔劉生賦有片

唐士劉蕢燕座也感激殷憂有薊丘易水之餘烈以直

言廢故有祠祀直言也在今昌平皇明正德六載日南

至史官深共承陵祀道出祠下顧瞻徘徊乃述賦焉

洵劉生之環偉兮已亮夫言出而既隨誕樹虛而賈實

子紛振古之共悲測彼蒼之倚伏子嗟生獨罹乎此時

也當明庭而鋪詞子既已謝乎無媒也苟忠信之自印

欽定四庫全書

書目考

卷二十六

子又奚必開金石而稱奇願韜卷以有俟子恐歲暮之

難期凌冰雪以北渡子敬弔生之芳祠空蘋藻於寒沍

子悵瞻邇之遲遲吁會合其猶然子羌昧已而前之塞

河決於微穴子當狂瀾之既頽貌虎逸而負嵎子欲徒

手以徑批臨深淵而莫戒子聳旁觀之屢疑佩宣王之

昭訓子亦有道而言危曰余既知夫隱衷子冀身却而

道垂謂將來之可恃子竟陳言之誰施塞歷生之故墟

子睇西山之崔嵬尋采薇之舊踪子路逶迤而多岐風

號寒而木怒子恍有過於斯須情抑鬱而欲語子魂靡靡以難持儻決機於轉園子曰獨生之所私

許初

許元復去歲札行草書

去歲華札盛情雖嘗具謝然曷以罄報德萬一竊深銘刻而已鶴梁歸時即審起居強勝尊嫂子舍令孫皆清吉為喜諸兄有書見及者鶴梁至淮被劫去竟莫知書中有何願聞者悵快奈何小弟自去年夏秋患痰火因

欽定四庫全書

書畫考

卷二十六

鬱無聊今春復發疥癩日久爬搔畏出門戶北往之計茫然可嗟將以墊廬付人則家小何所安頓欲貸則無主欲質則無物雖煩安命如負故人知己之望何小川久不能出方欲勉酬老先生美意強行何期新例適嚴禁革闕文買舟不貲益算不就且作遲局矣藤澳報雖閱久尚又緩於乃兄也屈指故舊時復彫殘若立洲兄以去年三月抵潯州不半載即病淹滯至今春二月十八日捐祿可傷也嗣子隨任尚稚其僕信來四月間纔

起程水陸南北未定家具粗重封鎖後堂樓庫者其次

弟久已窺伺今悉分取所有南宅四官之子名雖立嗣

亦不得專所分者十無一二訃音纔至而頃刻罄然蓋

有嫉立嗣者縱橫其間乃至於此鶴梁能言之也以立

洲之存心制行豈應若是官通私負多不可言所存大

宅計亦難支立嗣者亦虛名耳可悼可憐可憐可憐兄

在知厚漫一及之里中諸故舊承念者皆安尤可喜者

王玄靜以六月十九日寅時側出一子云頗奇偉可為

欽定四庫全書

書畫考

卷二十六

履吉有孫之慶衡翁愈健亦見丘孫矣明冬九十可無詩寄賀耶小弟向年出京伏蒙老嫂以蘭竹便面書女史箴賦賜荆婦荆婦村俗不敢忽易揮展况上有許夫人之稱愚見謂至寶鄭重宜付之得人嘗聞許少華老先生夫人識字解文義因少華公寓京時加惠於僕甚渥遂以此為獻取姓之相符爾公得扇感甚而又夫人之逝遂成一詩遠寄來謝初已答云必錄以獻吾兄嫂以見識者自知所重永傳為一佳話也列于別紙願一

鑒之或有興作一詩寄少華公亦妙此間陝客特便  
也左右新有所聞不惜隨筆記示無開拘文成段為妙  
中元之日初弟頓首浮丘老長兄先生知厚

徐獻忠

徐伯臣與子元札

行草書  
紙本

湖行彌月未得謁弔近因令叔事將謁宜菴先生併可  
見足下也昨見令叔甚潦倒腰疼脚軟不得行坐其狀  
可憐足下何不兩勸使得寧家調理以安暮年想其心

欽定四庫全書

書畫卷之二十六

五

亦非好外遊者足下高之尊堂小像已成謹奉去想足  
下日來孝思深切得無傷情否古人以理制情自是至  
論幸多思之何叔毗近篤疾入死路者再其內人宋氏  
誓守貞願死夫前使得見心此亦人間大奇事何子道  
義行於妻子此亦可見因併奉知友生徐獻忠再拜子  
元孝子足下

徐長谷五言律詩帖

行楷書  
紙本

善孝洞

玉洞踈仙宇丹光掩曙雲洞二大澤氣石繡紫霞泉  
映泉流細憑虛閣道分高人留內景遙眺洞庭君

張公洞

洞壑開層嶂懸巖俯碧流驚泉飛雪澗靈石起霞樓玉  
笈千年闕丹光五色浮昔聞招隱去今見結廬幽

秋日陽羨舟中

秋序生江甸谿涼散午薰艷將蓮采近清有竹聲聞出  
字重繼接人文聯鴈分尋常辦水錯鮮鱸落波紋 長

欽定四庫全書

書畫卷之二十六

七

谷山人徐獻忠書嘉靖丁未之子月

王穀祥

玉甌室詩草

蘭若闌林丘花朝共此游風傳鈴閣響雨益劍池流俯  
瞰千人石高憑百尺樓當歌還對酒戀賞未回舟  
靈阜枕通波方舟薄晚過雨聲希澗谷霽色映松羅  
秉燭還更酌飛觴不住歌歸家踏清影微月在蒼阿  
右遊虎丘二首穀祥

橫塘別墅敞危樓結夏乘風此度游屏列蒼山開竹徑  
惟齊碧樹艷蘭舟阮渾視我仍青眼王聚違時已白頭  
對酒歡悰何以減山陽吹笛正悠悠 游宴  
逃暑應能暫閉闌未消多把古賢攀欲拋杯酌方為頗  
少事篇章恐礙閒風墮一庭隣寺葉雲開半面隔城山  
浮生只說潛居易隱此求名事更艱 右開居秋日祿  
之王毅祥書

錢師周

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

文

錢君輔承愛帖

行草書  
紙本

侍愛生錢師周頓首拜啓上承愛踰骨肉諄復款曲非  
語言所能盡第無似駕劣有孤尊意雖出處之際有不  
在我者每念道懷自是苦背不能帖席耳敗北時誠有  
小就之意為諸家力阻遂爾改圖緣小道未通姑寓海  
印寺因勵抵圖再奮強顏與士輩頡頏但恐力委氣屈  
爾君所托僕再四熟籌乃得良策然亦陳於高明惟高  
明圖之舊事去留惟君一決新奮惟謝子可托僕已道

意更不勞費惟是首肯如僕計老丈自能勾當僕非不  
欲為犬馬報君自揣非其人則又不敢強力任重以貽  
有道之羞僕非推避當諒小子拳拳不得已之懷不如  
是不足以為報効之道則能諒僕心曲得出入門下矣  
南人歸促燈下草草不盡俟四僕回更有細談但四僕  
乞峻拒不為毫髮所誑則愛僕者多矣至囑季夏  
望後師周頓首

沈霽

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

文

沈子公舊日詩帖

行草書  
紙本

舊日集賢里居人悔跡深一隨松菊隱幾度杏花陰沈  
藥溪邊濕求醫月下尋却思晉時逸林竹寄幽心東老  
沈霽子公

彭年

彭孔嘉書石湖記卷

行楷書  
紙本

冬遊石湖記

吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰虎丘大

者險小者隘若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者曰石湖故洞庭非好異探奇者弗之虎丘則軒冕綺羅之所萃大夫士清修雅尚者多為石湖之游余竊自慶生長太平又適遇父執諸老與二三君子辭榮故里每良辰令序未始不游游未始不之石湖而亦未始不撰杖履以從也今年夏四月十有三日遊焉儀制陸公子傳謂予曰錦繡山川夔龍人物香山洛社何以加諸盛極必衰恐難常也時海上雖用兵尚無門庭之禍越十日賊

欽定四庫全書

卷二十六

甲

遠深入掠婁葑二郭五宿乃去六月四日賊再至焚戮金閭壞萬餘室邑里蕭條人迹久絕而去從太湖湖泚幸其意亟一草一木無犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈載道雖欲繼往不遑暇也蜡月十有六日偶與周君公瑕袁君魯望張君伯起沈君道微有事湖上宿楞伽僧舍既而納言石川張丈自崑山至繩卿補菴華公自無錫至明伯存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌就寢翼日遂偕諸公步自行春橋謁范穆祠覽觀音巖經茶磨

山抵治平寺觀新發越公井松下少憩肩輿進道歷紫微村上方嶺涉吳山之西麓南望太湖雲濤烟嶠隱見於空濛杳靄之間夾路梅蕊雪英芬芳飄灑而風不甚勁畧無寒色魯望携具盧侍御園小飲而返補菴乃啟泛舟之宴湖光山色風帆沙鳥遠落天際近拂几席羽觴飛浮麗唱賡和可謂極臨眺之娛窮賞心之適矣華燭屢跋雲月微明諸公乘興復席圯上酒酣樂極感慨係之望郊臺則憤閩閩之僭竊職越谿則偉勾踐之刷

欽定四庫全書

卷二十六

甲

恥且竊怪夫吳士之輕揚剽銳勇冠荆楚古善用之則爭盟中國今不善用則受侮島夷何古今人不相及也華公則曰茲游擅山水之奇免風波之懼領泉石之趣謝登涉之勞良朋萃止詞客滿座邊烽晝警此久稍息不惟得地之勝而人之勝天之勝兼有焉烏可無所述哉於是諸公賦詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會難卜恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以適茲游之不易得嘉靖甲寅蜡月既望陸池山樵



彭年識

外錄

珊瑚網云卷首為文壽承大書石湖春曉陸子傳作圖于前約畧彭記澹宕可觀而隆池書尤勝壬午冬無以卒歲併陽明先生篆體古本學庸卷及內府金字經二函端溪古硯四臺售之矣

彭孔嘉書南山之什序

楷書 絹本

南山之什序

欽定四庫全書

書法類考 卷二十六

聖

古人以辭祿為高懸車為榮故漢美二疏唐欽賀監至于兩宮賜金宸章賦別豈非以其止足恬退可尚哉然三公皆官尊祿厚著艾大耋而後去也然原蹟然 字照去若夫當強仕之季復要劇之任而棄官營養求志樂道嘉澌丘園不應徵命如我考功大夫酉室先生王公者使遭漢唐之盛則所以優異而寵褒之又當何如耶先生制舉高選為翰林庶吉士特制行出補工部屬位屈而坦懷無悶名高而馬望假屬超改文選再擢考功水鏡之

才簡要與清通並者冰玉之操耿直借廉白俱稱時方競趨公獨靜默于是秉鈞衡者訝罕接為疎外求速化者缺峻絕而萋菲先生明燭幾先介不終日即以太夫人春秋高乞歸養為今年秋先生壽始六旬而辭祿公朝懸車故里者餘二十祀矣躬耕以資伏臘著述以永朝夕臨池灑翰則置斯冰於筆端憑几戲墨則役荆闕于紙上神奪造化妙逼宗工不特守內史之家法規右丞之畦徑而已其穎悟夙成風裁端秀粵自總非既標峻

欽定四庫全書

書法類考 卷二十六

聖

嶷所友皆丈人行所接皆天下士而不為過屈之禮曾靡取悅之色清真簡遠風流邁俗誠逸少摩詰之倫也遐邇嚮慕名勝歸仰如毛羽之長鳳麟如川瀆之奔溟澗雖唐水部宋著作祖烈不顯先德崇華殆不足以方之終養以來薦剡交騰檄台屢下而先生絕意榮進執志堅恪視臺府若樊籠畏宦途如苦海雖未蒙廣受之蕃錫知章之賜湖而耆英之會山水之遊日有賞月有集下有湖 字照去壺觴臨汎篇詠倡酬其樂豈後於三公哉八

月四日先生降誕之辰也于是大參岳長洲王公庭合  
所與遊中都謝特臣高陽許初鴈門文彭文嘉文元發  
汝南袁袞袁尊尼袁夢鯉平原陸師道陸安道彭城錢  
穀沛國朱朗汝南周天下有珠字點去球吳興沈伯慶清河張  
鳳翼張獻翼沛彭年輩謀介祝焉僉曰樂只君子邦家  
之光樂只君子遐不眉壽此非南山之詩乎惟先生足  
以當之乃即吳中山岳最靈秀者凡十有二俾善畫者  
圖之善頌者歌之并題曰南山之什以為先生壽而俾

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

四

年序其首簡年竊惟朝廷之於先生豈真忘其止足之  
高恬退之亟而弗加之寵異乎是朝廷不忘大用於先  
生之意也先生雖算週甲子而精神逾壯特稱晚暮而  
道德日新揭斗曜于寰中播英聲于海外非邦家之光  
乎非遐不眉壽乎即欲優游商巖偃息魏國未可得也  
他日蒲輪再徵黃髮在位補仲山之袞闕建申伯之嘉  
績則斯什也將為崧高之先倡乎年辱愛於先生也久  
故敢下有忘字點去不辭淺陋而書之嘉靖上章渚灘壯月穀

旦晚學彭年拜手書

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開弄水軒宵連明月漾曉愛落花旋鶴  
引携琴薦鷗盤拂酒船達人遵智養豈復羨臨淵  
相近竹參差相過人不知幽花破滿樹曲水細通池歸  
容邨非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨 右  
五言二律彭年

翻經累歲游禾郡携錫重来住竹林貝葉如山留海藏

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

四

雨花隨地聽潮音詩成苑外碧雲合定入禪心片月沈  
慚愧當時社中客醉多猶自費招尋 禾僧林竹堂懷  
詩過訪酬贈年

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙楞仙繼石翁  
日斜疎樹影秋淨碧谿寒隔浦山千疊詩成馬上看  
落日半山紫新霜疎樹紅詩人美秋興携杖過橋東  
右題畫三絕隆池

江南春色滿晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳外

一枝穠杏倚風梢 題杏

君家庭下有仙樹 還疑天上遠 移將素枝映月裁 崑壁幽韻因風散 楚香 咏玉蘭

粉合胭脂作晚妝 富於顏色香於香 東風不肯全分付 相對梅花各斷腸 咏海棠

庾信風流賦小園 碧山當戶綠池翻 煮茶滌研足幽事 永日忘形與客言 彭年

徐中行

欽定四庫全書

古詩集考 卷二十六

徐子與送瑯琊王氏昆季詩草

海內於今有 大名自耕黃 稼隱茅衡論詩未必推 公幹作賦還應過 長卿萬里白雲知我癖 十年青眼望君情 故人西去多傾倒 况復相逢愧此生

十年懷疏淚長枯 兄弟伶俜滯海隅 此度別離俱慷慨 不知天地有崎嶇 孤忠久抱千秋恨 元惡方嬰兩觀誅 正是聖明新雨露 恩波應已決玄廬 鳳洲兄弟赴闕 上書賦此送之

聖主初綱法 令齊萬方歡 喜報金雞豈知禁 劾埋丹怨

詎有恩慈漏 紫泥北折 清遠徽南 驅日域 靜遺黎 功多誰謂翻 成譴 汧督牙門 死後題 聞赦後再貽鳳

洲兄弟獻忠

外錄

珊瑚網云 向謫作枝山書竹 懶翁見之曰 此天目先生筆也 遂改入此 向謫枝山 改入子與 而詩款係獻忠 未詳

袁福徵

欽定四庫全書

古詩集考 卷二十六

袁履善詠梅詩帖 行書 紙本

繞過幾朝渾 拆徧只消一霎 又吹空 何曾學舞能迴雪 便不為臺與避風

尺捶擬為千年用 滿樹空留百口酸 苦心乍可蒸鹽裹 粉骨那干鼎鼐間

自離京洛縹緲少 一到齊梁綺語多 老子七言雖澹泊 何曾一字犯陰何

有花多處便 任几欄 插在金瓶 日日看 百斛量珠真富貴

兩枝剪綠太寒酸

賦繁臺雪雲將暮歌罷庭花月未殘客至苑皆瓊作樹

兵來并用玉為蘭二首

起來無賴晚風狂便恐飄零損歲芳飛鷁不持身欲去

綠珠雖墜魄猶香

江左風流屬謝家諸郎如玉女尤佳如何雪裏同聯句

不比梅花比柳花

晚作園丁身荷鋤春風披拂到吾廬且須著意憐芳潔

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十六

四八

纔問和羹俗了渠

生長荒山野水傍何曾倚市及窺牆幽妍醜殺施朱女

高耿賢如傅粉郎

漢魏裁詩韻已卑六朝人物更何為平生老子無蹊徑

不識蟲兒并玉兒

浮休嘆柳斫為薪子美憐梅傍戰塵只願玉闌烽火息

老身常作看花人

環子麗華今并去謫仙狎客兩堪悲懸知千載難淘洗

留得沈香結綺詩

百卉凋零特凜然各風乘烈澗冰堅陰山餐雪高臣節

中野飛霜乞母憐

衰年鼻塞等薰猶高摘濃蕙各罷休奴斫長枝汲新水

老夫胡用置香篝

看來靈種聚精英占斷人間一味清喚作花王應不忝

下有痛字照去當特虛廁水仙凡

嘔吐心肝撚斷琵琶邊沙際步移時猱奴竊笑翁迂澗

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十六

四八

敲斲殘詩廢午炊

錦囊玉笛喜追從度曲聯篇雪月中老對此君無意味

欠詩無笛少花翁謂孫季著

袁峻陽曉仙謠帖行草書紙本

曉仙謠

玉妃喚月歸海宮月色澹白涵春空銀河欲傳星壓窟

碧浪疊山埋早紅宮花有露如新泪小苑叢叢入寒翠

綺閣空傳唱漏聲網軒天降凌雲子迢迢珠帳連湘煙

鶴扇冰霜金骨仙碧天曲盡綵霞動下視九州俱悄然

泰原蹟下首  
五字點去王女騎紅尾鳳半空回首晨雞弄霧益狂

塵億北家世人猶作牽情夢予老懷遊仙因擬曉仙

謠一篇以山人醴泉沈高士不食烟火夜駐花寮晨興

北瞻天馬雲氣靄靈若有所思而楊君達至欲乞寫為

寫一過歲舍乙未嘉月既望余西峻陽居士哀福徵

張激

張激舊作詩帖行書  
紙本

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

舊作數首錄似春山老先生請教

次答濯川翁

蒼井栽茶事已多方舟安可別煙蘿空虛也仰文章美

汲引深慙禮數過山斗自今魅速夢萬菜回首足清歌

重霄顏色吳中夜月白澄江路幾何

留鮑雲壁宿山中

江草江花幾久憮燕山回首隔重雲功名遠赴鷓鴣列

野性長追麋鹿羣此日竹樽還共倒清宵梨榻願平分

松間細雨篝燈坐漫認吾昆原蹟  
類劍上文

外以小作塵覽而先生不賜一字之教得非走弗

能因往知來之故耶用是不揣復書一首少見懷

私末二句以意逆之可也

翦燭高談憶舊年別來消息兩茫然通詩久負更風字

曠飲無妨破俗緣入宦多君光郡國逃名獨我足林泉

元龍百尺江城裏何夕床分上下眠嘉靖乙未季春望

前二日侍生張激頓首拜稿

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

黃姬水

黃淳父詩冊行草  
書

茲山信靈氣南望接蒼梧海近壚峰暗天寒鏡水枯翠

微空玉帛丹壑隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤 右

題禹陵

共遣區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留遠

浦蒹葭晚陰崕薜荔秋寒花送歸權漁唱起江鷗 右

石湖秋泛

春烟娟娟雨濛濛梁苑隋堤一夢中纖葉空憐半江水  
殘絲猶怯五更風永豐園裏情無限蘇小門前曲未  
終寄語飛花好柝泊莫教飄蕩恨西東長干柳

淺白深紅鬪合歡絲絲香雨晝難乾會須一日三百盞

無那東風十二闌水上新傳錦字艷樓頭長怨玉簫寒  
可憐春色隨花盡歸興還應帶月看息園賞牡丹

蓬苑彩纓羨年少星裝千里赴神皋玉程草色催綈騎

仙闕花香待錦袍侍從雍容思最渥文章清秘價偏高

欽定四庫全書

唐詩卷二十六

五

金昌楊柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀送姚馮門還朝

北上

嶺南才子邁華風早歲聲名動域中無用官嫌庸文冷

合知詩有拾遺工雙魚南北元非隔老驥雄心亦自同

今夜思君淮海月清光解到五湖東答歐崙山郡博

豈因貧賤事干謁閉戶著書無斗糧猶耻王孫一飯惠

未忘俠烈五陵狂黃金散盡留顏色白髮悲來歌慨慷

相對秋風都市酒青天不語泣干將贈金孝廉子坤

空自特標千里駒與君同哭阮生途足離楚國方為玉

泣下鮫人始是珠匕首風霜羞烈士馬蹄花月憶名都

各天南北應難見頭白臨歧酒一壺右送盧山人次

梗還濬縣

鷓黃綠窓下芥羽含輕粉暖風階草長呼羣入花影

右題叔平畫

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳草路

菱歌清唱月明中姬水

欽定四庫全書

唐詩卷二十六

五

何良俊

何元朗春中東歸札

行草書  
紙本

春中東歸談晤洽日殊快殊快但別後回首更憎悵惘

耳聞邑中長吏得罪巨室此華亭數百生靈含冤地下

實天假之手耳而吾鄉縉紳動輒欲邀長身之名更無

有正言以聲其罪者坐視桑梓之民並為魚肉何太無

香火之情耶可嘆可歎可歎可歎平老數有真氣想必

有說也側耳以俟佳報茲小僕歸聊附一耗冬米一担

少致遠意唯照入幸甚郡中近事不靳示知至望春生

何良俊頓首紫岡兄長先生大人門下

何良傳

何叔皮與長谷札

小行楷  
書紙本

良傳頓首長谷兄侍下臨行辱至意勤渠極荷骨肉之

情僕自十五日分袂廿一日至丹徒已附徽州胡主事

舟行笑一入風塵殊使鞅掌始知烟霞為真相丘壑為

仙區也承惠佳篇寶領至教必不沈溺以負初心使淮

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

五

南招隱徒勤而北山移文復作也城南新社已結清緣

尚賴足下綜理其事以俟僕南歸耳前與議僕奉貞孝

君事此區區畢志死亦異議者承足下亦謂為當理僕

特不能負貞孝於幽冥耳如欲沽名有如此日但恐家

父兒女情多僕去後將有別議僕歸必不能奉命者老

兄托在骨肉煩一東下細議此事已承見許敢此復申

幸不負遙望故鄉不勝戀戀水東西谷臨行促不及走

別相見煩一道意良傳頓首再拜

不盡言言不盡

意

豐坊

豐道生臨續書譜并識帖

行楷書為  
絲閣紙本

類有科舉習氣顏魯公作千錄字書是也矧歐虞顏柳

前後相望故唐人下筆應矩入闕無復晉魏飄逸之氣

且闕 長短小大斜正疏密天然不齊孰能一之謂如

東字之長西字之短口字之小體字之大朋字之斜黨

字之正千字之疎萬字之密畫多者宜疏畫少者宜肥

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

五

魏晉書法之高良由各畫字之真態而以私意參之耳

或者專喜方正極原蹟旁點二  
點作脫字歐顏或者惟務勻員專

師虞永或謂體須少匾則自然平正此又徐會稽之病

或云欲其蕭散則自不塵俗此又有王子敬之風豈足

以盡書法之美哉吾嘗採古人之字列之為圖今畧言

其指點者字之者日全藉顧盼精神有背有向隨字形

勢橫直畫者字之體骨欲其堅正勻靜有起有止所貴

長短合宜結束堅實之者字之手足伸縮異度變化多

端要如魚翼鳥翅有翩翩開之狀挑剔者字之步履

欲其沈實晉人挑剔或帶斜拂或橫引而外至顏柳始

正鋒為之正鋒則無飄逸之氣轉指者方圓之法真多

用指草多用轉指欲少駐則有力轉不欲滯滯則不道

然而真以轉而後道草以指而後勁不可不知也懸針者

筆欲極正自上而下端若引繩若垂而復縮謂之垂露故

翟伯壽問於米老曰書法當何如曰無垂而不縮無往而

不取此必至精至熟然後能闕遺墨得其一點一畫皆

欽定四庫全書

書法卷二十六

五

昭然絕異者以闕用筆精妙故也大令以來用筆多失

一字之間長短相補斜正相拄肥瘦相混求妍媚於成

體之後於今世尤甚用筆不欲太肥太肥則形濁又不

欲太瘦太瘦則形枯多露鋒芒則意不持重深藏圭角

則體不精神不欲上小下大不欲左低右高不欲前多

後少歐率更結體雖太拘而用筆特備眾美雖小楷而

翰墨灑落追蹤鍾王來者不能及矣顏柳結體既異古

人用筆復溯一徧余評二家為書法之一變數百年人

爭效之字畫剛勁高明固不為無助而晉魏風軌掃地

矣柳氏大字偏傍清勁可喜更為奇妙近世有效之者

則俗濁不足觀故知與其太肥不若瘦硬也

草書之體如人坐卧行立揖遜忿爭乘舟躍馬歌舞擗踊

一切應變非苟然者又一字之體率有多變有起有應如

此起者當如此應各有義理右軍書羲之字當字得字

深字慰字最多多至數十字無有同者而未嘗不同也

可謂所欲不踰矩矣大凡學書草先當取法張芝皇象

欽定四庫全書

書法卷二十六

五

索靖等章草則結體平正下筆有源然後倣王右軍申

之以變化鼓之以奇崛若泛學諸家則有工拙筆多失

悞當連者反斷當斷者反續不識向背不知起止不悟

轉換隨意用筆任筆賦形失悞顛錯反為新奇自大令

以來已如此矣况今世哉然而襟韻不高記憶雖多莫

湔塵俗若使風神蕭散下筆便當過人自唐以前多是

獨草不過兩字連屬累數十字不斷號曰連絲遊絲雖

出於古人不足為奇更成大病古人作草如今人作真



何嘗苟且其相連處特是引帶其筆皆輕雖變化多端而未嘗亂其法度張顛懷素寂號野逸而不失此法近代山谷老人自謂得長沙三昧草書之法至是一變流至於今不可復觀唐太宗云行行若縈春矧別依原蹟字字若綰秋地惡無骨也大概用筆有緩有急有鋒有無鋒有承接上文有牽引下字乍徐還疾或往復收緩以倣古急以出奇有鋒則以耀其精神無鋒則以含其氣味橫斜曲直鈎環盤紆皆以勢為主然不欲相帶相帶欽定四庫全書 卷二十六

則近於俗橫畫不欲太長太長則轉換遲直畫不欲太多太多則神癡以捺代一以發代彳亦以捺代之唯一則閒用之意盡則用懸針意盡則再生筆意不若用垂露耳  
用筆如折釵股如屋漏痕如錐畫沙如壁圻此皆後人之論折釵股欲其屈折員而有力屋漏痕欲其無起止之跡皆不必若是筆正則藏鋒筆偃則鋒出一起一倒一晦一明而神奇出焉常欲筆鋒在畫中則左右皆無

病矣故一點一畫皆有三轉一波一拂皆有三折一又有數樣一點欲與畫相應兩點欲自相應三點者必一點起一點帶一點應四點者一起兩帶一應筆陣圖云若平直相似狀如竿子便不是書又如口當泯其稜角以寬闊圓美為佳心正筆能正意在筆前字居心後皆名言也故不得中行與其工也寧拙與其弱也寧勁與其鈍也寧速然極須陶寧原蹟寧字點去俗姿則妙處自見夫大要執之欲緊運之欲活不可以指運筆當以腕運欽定四庫全書 卷二十六

筆執之在手手不主運運之在腕腕不知執又作字者亦須畧考篆文須知點畫來歷先後如左右之不同刺刺之相與王之與玉木之與衣以至秦奉秦春形同體異理殊源本既同斯不浮矣孫過庭有執使轉用之法執謂淺深長短使謂縱橫牽掣轉謂鈎環盤紆用謂點畫向背豈偶然哉用墨作楷欲乾然不可太燥行草則燥潤相雜潤以取妍燥以求險墨濃則筆滯燥則筆枯亦不可不知也筆欲鋒長勁而圓長則含墨可以運動

勁則有力員則妍美余嘗評三物用不同而理相似良  
弓引之則來舍之急往世俗謂之揭箭好刀按之則屈  
舍之則勁直如初俗謂之回性筆鋒亦欲如此若一引  
之後已曲而不復挺又安如人意耶故長而無勁不如  
勿長勁而不員不如勿勁蓋紙墨皆書法之助也 續

書譜者何續孫過庭之所未備也孫書譜中云撰為六  
篇分成兩卷是尚有下卷而代俗無傳耳堯章之續其  
有見於斯乎元趙子昂嘗書此而逸其半妍麗秀拔余

欽定四庫全書 書畫考 卷二十六 辛

賞之舊矣偶因筆墨之適對臨此卷世有識者其視趙  
書為何如耶嘉靖九年八月朔日豐坊識

豐南馬臨養生論并題 行草書 紙本

養生論 原文 不錄

嘉靖庚戌端陽日在武林立芝樓時雨初霽明窓絕塵  
偶閱右軍養生論古刻為臨此冊或云中散著論而不  
保其終疑斯言之誕者夫嵇以傲物取憎遠乎明哲彼  
身為國華而基于篡賊忠義之節殆應無窮殆賢乎遺

世而獨立者繫神仙之說古謂荒唐養生之理則為有  
願卦書有無逸黃帝有內經論語有柳堂君子心悟而  
躬行之則養德養生皆得之矣夫豈皆外道耶南禺外  
史題

豐西農詠史并登瑞石山詩帖 行書烏絲 闌紙本

詠史二首

唐虞去我遠想像有遺書三苗贊敷德丹朱傲無虞如  
何誹謗戮坐見指鹿愚豈不懷蒼生策名蕩天衢大

欽定四庫全書 書畫考 卷二十六 辛

履非一支衡門聊可娛

殷宗墜俎已陳祀傾夏姬綠珠滅季倫碧玉戕知之造

端察天地禽獸決幾希王道由慎獨長生捐美姬草廬

志寧靜醜婦馬足嗤

登瑞石山

紫陽仙人今何在瑞石奇峰千古留積雪經年映紅葉  
春雲滿郭紫朱樓日搖江影帆檣渺風起湖波簫鼓流  
咲索丁公空鶴羽共君漫汗過瀛洲道生頓首上子和

先生請正

陳淳

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道是吾家地僻寬行跡林深多落花興  
闌覺老至力倦畏途賒最愛茅簷月依依進復斜白陽  
山人道復

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤觀泉脉新  
燕識舊巢人看新歷臨觴忽不怕惆悵遠行客戍戍春

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

室

日道復書

綠蘿百轉露華輕紫翠重重繞帝城天上神宮金作屋  
雲間仙樂玉爲笙湖盤九渡三天淨峰疊羣星一劍橫  
此日分莢嗟鶴馭月明彷彿步虛聲 九日登高和作  
自愧迂疎常取咎更兼多病懶經營一生落落真如寄  
舉世滔滔亦可驚身外事機爭入夢眼前杯酒却關情  
茅齋此夜勞相問風雨明朝未許行 客過田舍奉贈  
城上新月白溪邊新水深多因心跡倦不得往來吟

陳淳道復

白陽山人與東浦札

行草書  
藍箋本

適朱生來接執事廿八日書展誦之餘足見親愛昨日  
小孫周歲城中無一字及老夫不知乃屈執事失陪惶  
恐曾有俚鄙四句寄我小孫想發一咲過矣乘便草草  
比爲塵土作饜洗俗作微疾未得參候快快餘容面悉  
不具且晚將束裝爲城居計已經宅後當一揖而去也  
十月二日淳頓首東浦尊契兄親家執事 聞朱生

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十六

室

云昆玉皆要香橙樹當如命須早來也

陳復甫月餘札

行草書  
紙本

月餘不奉面馳情昨過大姚見希徵弟知貴體違和殊  
驚駭茲遣童子奉疾想當勿藥若已康勝幸即就便舟  
一來有事在此傍皇不能果決須君來定奪耳倘未安  
亦不敢強也乞裁照萬萬十八日道復頓首野朴契厚  
先生執事餘空

陳道復梅雪詞帖

行草紙本內  
項氏印不錄

標雪巖書

葛姬號梅雪金陵人也年最幼性最淑與尋常姬大不  
侔原其號稱情矣山人見於婁之東扣其顛末則其前  
輩山人之二十年交也呼酒盡醉且作梅枝并置一詞  
贈之詞調蝶戀花云

梅子花開春事早瑞雪霏霏滿目明如掃高下一天渾  
是緜誰云世上無瑤島花下那人真箇好就裏溫然  
似玉無瑕藻人景相輝難細道多情忽地為傾倒白

欽定四庫全書

書畫堂考  
卷二十六

高

陽山人書于濠西旅館時嘉靖乙未中秋

陳白陽有鵲詩帖行草書  
紙本

有鵲巢南枝居然蔽風雨下上送好音成德流芳羽行  
者皆喜聞坐者亦喜觀何當鳥喙惡日來折門戶門戶  
凋落時風雨乃旁午寄語同形人甚勿自相苦近作  
書呈道濟老弟一咲大兄義氣留田舍累日恨不得同  
話言嘗有小詩不惜教和廿二日淳頓首

陳道復秋來札行草書  
紙本

秋來忽忽渴欲一見無緣也朱生向造宅已嘗道尊意  
蓋已領之矣涼蓬一節多承費心但遣匠氏為規畫則  
又過厚矣恐不當如此但得假小杉木數莖足矣且晚  
尚令朱生詣前耳金氏作弔近已行矣若必欲奉陪所  
不辭也餘容面謝蕩事如此蹭蹬則我之行計又未可  
必行止非人所能有弗信矣一笑一笑非吾兄介意更  
仰之於何人耶子齡舍姪在宅否相見當道此情不具  
七月望日淳頓首東浦尊親家先生契凡

欽定四庫全書

書畫堂考  
卷二十六

高

陳復甫閒事札行草書  
紙本

僕近以閒事到松陵返棹時經宅前願一登拜計南行  
未還中止茲得手教知尚未發始覺會晤之不偶為之  
悵然老太夫人何恙今既佳慰慰僕行固未就而棲止  
亦未安欲結一巢以蔽弱雛而後長往而百無一備奈  
何奈何承謂塵坐不入戶文墨日相親正未然耳負媿  
負媿聞行期在十五乘此佳節汎汎於江月之下直欲  
登仙也欣羨東浦圖奉上細閱殊不佳玉池圖當辦還

僕欲附一事於南明後日或面懶也不具十一日淳頓  
首東浦尊契丈親家先生 向辱賜未謝尚容

方岳

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞誰直白玉堂  
或傳其佩黃金斗與君何干與我矣有不如雨話耕夫  
烟呼釣叟問竹活無看梅開否天下事自有夔龍人山  
中居只堪麋鹿友乾坤蕩蕩呼不聞今古茫茫骨俱朽  
欽定四庫全書 書畫彙考 卷二十六 宋 方岳

馮恩

馮子仁與孫內翰札 行書 紙本

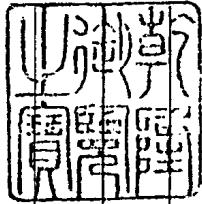
高才博學如黃山谷尚云讀禮記月令篇然後能解子  
美過特如發口句恩顧毅齋何能為役而敢妄肆詆訶

此所以不能贊一言也起責起責愚意殊筆前點四  
字後直一句皆決不可去者不知於尊意如何耳使回  
草草奉復不宣備內翰孫年丈先生執事 女帶一束  
連匣付去人糖霜之拜感感思又拜

馮大受

馮咸甫微風詩帖 行書 澀 金箋本

微風庭院日閒閒問字人歸使掩關樓面四窓憑粉堞  
牆頭一闕帶青山著成書繼先天後刑得詩從大雅還  
禪誦罷時臨古帖蕭疎竹影研屏間馮大受  
欽定四庫全書 書畫彙考 卷二十六 宋 馮咸甫



書畫彙考卷二十六

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十七

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十七

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十七

明

陸師道

陸子傳詩牋

行書

人日立春前風光併作妍嶺雲鮮暎日湖水澹生烟乳

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十七

燕嬌花勝輕鷗送酒船韶華生樂事端不負諸賢為

明夫道丈書師道

山迴水轉渚宮開霸王樓船避暑來六月湖中天鏡曉

百花深處美人回鹿泉雄苑猶春色玉劍金鈿又劫灰

惟有溪邊綠楊柳千絲還拂掌中杯 消夏灣作

蒙山傾渚雨前春紗帽籠頭掩竹扃禪榻風飄詩欲就

瓶笙聲轉酒初醒何人可獻驚雷英有客曾為品水經

待汝山園生紫笋還期千里汲中泠

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 銓

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

春光滿地百花枝烏帽承塵半醉時莫放玉鞭催馬急  
瓊林選記宴歸時

坐占溪亭松樹陰紅塵不染靜中心高山流水千年調  
此趣應知不在琴

霜葉垂垂落木秋江城細路逐山幽扁舟載渡者誰子  
溪上有人歌遠游

千山一白照人頭蓑笠生涯此釣舟不識江湖風雪裏  
豈能千得廟堂憂 子儂陸師道書

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

用

用與罄室札 行書  
紙本

屢辱手教仰荷拳拳非鄙人所敢當也高陽書中言兄  
有書未至想有待耶篋谷數蒙惠顧區區微以尊意諷  
之久不為此矣近時亦稍及之但不似曩時之甚耳公  
事之暇輒留心古董此中頗有所得入多出少亦足喜  
也聞令郎長成學業大進復得良士為舅甥畢姻想在  
邇耶區區碌碌如昨惟懷抱甚適貧賤憂戚之事舉不

足以動其心所以目疾雖不減亦不增所托求石屋明

目方乞即致之真大惠也隆池正齋俱赴軍門之招建

功立業得此機會吾輩株守殊為可笑毛石壁在此以

詩酒自娛甚為儕類敬重此亦壯遊之助區區荷其雅

愛尤深故漫及之章美鐵筆甚精篋谷頗得其力三橋

在此三公而下無不倒屣迎之且古玩山積資斧日增

今歲准得嘉禾之選矣陸玄洲之恙想已平復暇中不

惜示 下有惠  
字照去 慰龍門海洲聞日夕聚首遙想高興數數

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

飛夢虎玄石湖之間而探囊羞澁不能長往奈何奈何

玄洲書至適在西內拾紙作此不能一一用頓首再拜

上罄室老先生大人閣下

用

用與罄室札 行書  
紙本

向晚奉期不能踐約即刻有河豚屈過共享不敢負盟  
耳幸移玉萬萬米生望帶來有小事一勞也舍甥扇想  
辱揮染并希袖過極感極感五日修頓首頓首罄室契

兄先生文侍 兼有要言而陳明日去領三山翁之命  
恐席間道及何以應之耳修又言 餘

錢允治

錢功父詩帖

楷書烏絲  
關花箋本

寄懷伯耳

金雞消息香雞期銅柱功名此一時南激舊分陳日晃  
東夷新斬莫離支烹魚不信書無字逐獸應愁路有岐  
聞說樓船方出海短衣寧用怨歸遲

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

中秋虎丘

鐘梵聲移夜向分林端月出尚氤氳中庭紫闥千人座  
下界銀濤萬頃雲刻意商歌湘竹管牽情花氣石榴裙  
如何此夕杯中酒不為傷秋也易醺

秋日同周懋修諸丈登浮黛閣

越壘吳臺仿佛存湖頭烟火衛家村山浮蒼黛非無主  
谷刺篔簹尚有孫懸勝總嗤新署筆顏垣猶識舊題痕  
相逢共是登樓客惆悵秋雲落日昏

次荅吳翁升短歌

金昌樓上偶逢君把臂匆匆一論文已驚座上霏珠玉  
忽見筆底開烟雲聞君悼亡有新賦淚眼曾枯山下墳  
即今吳中久不雨往往禾黍生秋蟲清風賴君曼聲起  
坐令寒士無憂矣

無題

結綺成灰肉陣空裸遊寂寞野花紅枯桐不是昭華管  
曾入春心醉夢中錢允治具稿

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

徐階

徐文貞與白谷詩帖

行草書藍  
絲關紙本

孟春五日奉候白谷老先生辱留飲從辰至申感  
念今昔因成一詩錄呈博笑

尊酒凭軒竟日留白頭重續少時遊漫憐名附天閑驥

且幸身陪谷水鷗膠漆

原蹟下多  
漆字因去

有情原不解丘園無

事足相求請歌伐木君徐聽一月應須一繫舟春生徐  
階頓首拜



徐少師五嶽詩帖 行草書 紙本

五嶽一首

五嶽分五方迴薄凌穹蒼選從太極判秀色新如常中  
藏古傑人玉貌無凋傷日月掩靈洞雲霞封石牀黃公  
有高標拔俗心飛揚恥隨家鷺食思與煙鷺翔同天不  
相知投契在短章青鳥今日來報子渡江湘涉歷遍九  
州躋攀覽遐荒天游捫羣岫虹度窺石梁僕本滄霞人  
聞之悅肝腸但恐陰陽移人命如朝霜何不早辭家駕

欽定四庫全書 高嶽原考 卷二十七

鴻鞭紫凰四嶽倘歸來嵩邱是吾鄉若采三花樹行隨  
白鹿傍 山人有超世之志將棄儒業思游五嶽適得  
覽予詩于程子逆旅喜予同志雖未悟平生而走書于  
里因露本懷以要一詩予緬欽高風灑翰遙贈焉存翁

王畿

王龍溪與石山札 行草書 紙本

侍弟王畿頓首拜石山老兄丈先生道宗下昨偕尚莘  
出西水深期得與兄再會悉取請益不意乃舍我而去

豈勝悵然豈勝悵然領尊惠煩轉謝尊翁東園老先生  
吾兄功夫大段已知得力但一念起脫處若猶欠勇未  
免以因循為自然恐後之視今或猶今之視昔年與時  
馳意與歲邁不可不發深省耳弟別去不敢負知愛秋  
仲之約千萬弗渝价返附謝不盡所言筭芽一裹附老  
嫂 見弟 婦意 五月望日畿再拜 孛村翁物故吾道之傷

王汝中昨者登堂札 行草書 紙本

欽定四庫全書 高嶽原考 卷二十七

昨者登堂弔哭無淚可揮自謂海內相知如今尊者有  
幾百凡未盡之者皆屬於賢契大概賢契繼述之大在  
於學問一事其間親友交承務在從厚益光尊翁盛德  
所問西湖令叔祖之事可悉憑令師體仁裁處毋使破  
漏中間即未能直遂不須屑屑與園翁令祖知之以全  
彼此之情方為善繼善述耳昨因同伴相絆候不及候  
面一盡此懷殊怏怏尊翁襄事時或俟過此時定期入  
晤慰此耿耿使至承書惠拜領草草奉復以謝不盡心  
期通家生王畿再拜道卿春元大孝 方先生多托致

謝所惠例不敢受幸照存又言

王世貞

王弇州書雜詩帖行書  
紙本

西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與  
我一丸藥光耀有五色服藥四五日胃臆生羽翼輕舉  
生風雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識

人生不滿百歲歲少歡娛意欲奮六翮排霧陵紫虛蟬

蛻同松喬翻跡登鼎湖翱翔九天上騁轡遠行游東觀

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

扶桑曜西臨弱水流北極玄天渚南翔陟丹丘

九州不得步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披

我丹霞衣囊我素霓裳葦葢紛騰藹六龍仰天驤耀靈

未移景倏忽至昊蒼閭闔啓丹扉雙闕耀朱光徘徊文

昌殿登陟大微堂上帝休西樞羣后集東廂帶我瓊瑤

珮漱我沉瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥

美門進奇方服食享遐齡延壽保無疆瑯琊王世貞

王鳳洲與白川札行書  
紙本

年侍生王世貞頓首拜大台杜白川翁老年兄先生大

人鈞座下弟自東土獲奉顏色于今十改歲矣伏惟吾

丈以不世之才膺殊特之簡撫有東周入衛三輔旂常

是勤鼎鉉非遙甚休甚休弟今春匍匐北上為先君子

白見寃狀躑躅都門之外半歲而始獲昭雪歸葬之後

長奉洒掃間理漁樵於小人之分已足他非所計也忠

菴允盛德長者亦有疆場之累今聞行勘以吾丈為之

代當無復他虞矣茲因舍親俞生行便聊附起居之敬

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

俞乃文學仲蔚子仲蔚名重吳中與弟契分非常此生

欲畢姻於大同一幕條不能自達欲求吾丈為給力出

關仍得尊騎護至彼地窮途之感不在此生而在弟矣

手記潦草不恭統惟台亮祁寒北土猶甚惟冀為道自

玉以膺大春不宣季冬朔世貞弟頓首再拜

王元美與仲蔚八札行書  
紙本

廿五日次河間友生王世貞頓首啓仲蔚尊兄足下春

時附一詩及書知當達也賊益深無復下理貴人悲海

內兵攻之吾恐遂一擲耳仲蔚往士廬肉作青精氣何  
可著賊手吾力不能挽夢寐仙仙耳仲蔚知吳明卿謫  
耶坐以談文章故當事者幾一網盡然謂僕乃其魁焉  
所深恨僕則以左右死者常自厭恨業障不自割斷借  
人了之明歲夏初可長得奉仲蔚也日坐樊籠訊誅滿  
紫作生平所無態苦甚苦甚武當笋風格袖領篋當昨  
見原蹟見過焦副使者雜油及蒜烹之一見欲嘔不覺  
字因出匿笑此笋亦遂當笑吾也人去便聊以問仲蔚笑佳集  
首當下榻仲蔚也貞又拜

欽定四庫全書

高士傳考  
卷二十七

十

頗已徵梓人弟急須管仲長公子贊耳足下不作管贊  
殊未解所以新詩亦便寄來併刻之徐子與行部吳中  
昨承示徐子與誄適有客不能作荅侵晨讀之詳婉愜  
焉令人神傷蓋不獨其辭之宏麗也近舍弟所寄分書  
已至後有增定一二條旬日內亦須遣人入雪故不復  
寄音墓碑成足下亦不必親行但做百衲碑例量其大  
小雙鈎廓填入石可也冗次不一一世貞頓首啟仲蔚

尊兄大雅足下

連日苦瘡瘍爬搔甫畢呻吟繼之以故不獲候訊更辱  
雅貺先及慰藉勤拳感甚感甚僕之此補甚乖夙懷得  
遂初服快不可言所少恨者家無聲色之奉園池酒食  
皆與客共而為人生排作韓熙載以此不能忘言耳談  
及子與便令人酸鼻俟櫬歸即當有茗上之行當約足  
下同往也舍弟遷江西臬副想所欲聞者餘不一友弟  
王世貞頓首復仲蔚老兄先生詞伯足下

欽定四庫全書

高士傳考  
卷二十七

十一

陰符經信是趙得意筆雖小有刮損不妨白壁已令休  
承公瑕作跋更須兄數法語前有佳紙書之可也外紙  
三條求以八分書欲刻之紫檀匣并希即付去力圓覺  
經六卷可揮灑否勿謂姚麟迫欲坡書換羊也世貞頓  
首仲蔚老長兄大雅

前得教知苦利未平昨見王明佐道病狀甚悉今夏暑  
濕不時脾家積食飲之毒得秋氣輒發宜絕滋味時以  
白粥補之香連丸類恐太峻或非高年所宜也僕比飲

嗽如昨體中亦無苦似得絕欲之力聊以附聞不一世  
貞頓首仲蔚老兄大雅左右

得書知子與兗問詢之使者得其詳必不妄矣嗣息竟  
絕二千里旅櫬人理慘酷能不痛傷若僕何足言縱彼  
中狂吠不勝病疏已上決不出矣且念子與乃爾中年  
以後人何可遠出歸老介州園與足下時相聞足矣足  
矣餘不次世貞頓首復仲蔚尊兄大雅足下

昨復勞神染翰結法古雅之甚明當致之弟恐此老見

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

十三

姜沈慣不便識耳所喻松雪陰符經筆甚佳但跋尾名  
姓及收藏前印俱為俗子刮壞而後少六十九字又無  
佳跋勉以十金酬之想它人不復爾也足下以為何如  
將來正須足下大加賞鑒耳餘不具世貞頓首復仲蔚  
尊兄大雅足下

王世懋

王敬美與仲蔚札  
行書  
紙本

得書欣若面談適早得京報知家兄南都之謗不入與

王龍池俱無恙此誠為世道慶不但僕家事也唯虛江  
兄在罷軟之列差為不樂耳愚兄弟素寡宦情今著此

箭誼無復出公論既明進退自由比於勒歸霄壤矣知  
足下憂喜當同故不憚詳述也僕書尺牘雖小佳較梓  
匠政得勝耳為家兄所強乃作班定遠窮時態可為一  
噓得衰可有十二三其意在博採與足下務精之意別

下有又  
字點去欲稱雅語即古人尚多不滿人意者况唐宋暨

時人耶春日正佳兩園梅花盛發念足下不得共握麈

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

十三

其間有興能買舟一到否即日世懋稽顙復仲蔚微君  
先生大雅足下

張元忭

張子蓋書岫嶠山房記

靈鷲山靈隱寺之西循曲徑踰小澗有泉泠然而清有  
石獅蹲而虎踞有梅數枝有竹數竿有屋數楹悠然其  
間者岫嶠山房也其中為樓曰紫蓋云者岫嶠山之別  
峰也樓之上下析為小室者五凡燕居款客却暑避寒

之所無不畢具樓之外插椳為籬疊石為垣剝竹為瓦引泉從垣間瀉出日夜作瀑布聲緣籬翠竹交映其前盛夏凜然如秋出樓之北躋石磴而上數十步結檜為亭曰來鶴因名為坪曰對奕又上數十步曰孤嘯臺為白砂丹井為禮斗閣為香雪巢其外為桃蹊茶坂梅塢橘坡蓋是山周遭不盈十畝而極備幽致入之者如遊於蓬萊方丈而莫能窮詰也山人姓李名元昭少喜任俠有提戈取功名之志稍長更讀古書工詩詞已而棄欽定四庫全書

古書備考  
卷二十七

十四

事而山人負不羈之材扶文武之器乃能早謝去獨與造物者游等勲業於浮雲視死生若旦暮今其年益耄神益強視聽益聰明步趨益蹻健雖其中所深詣非余所敢知迺以余自視年為減山人之半而神氣不逮遠甚顧猶馳逐於夢幻之場而不知返視山人為何如雖然山中烟景固自無恙余行且從山人偕隱矣作岫嶽山房記時萬曆丁丑張元忭撰

陸樹聲

欽定四庫全書

古書備考  
卷二十七

十五

陸平泉龍潭閣札

行書  
箋本

龍潭閣中憑高外望黃雲徧野秋色可滄擬約來日偕往一舒眺也此啓春生陸樹聲頓首拜

陸尚書海棠花帖

行書  
黃箋本

海棠花柔條嫩葉而花萼纖妍如美女細腰體不勝衣優柔袅娜之態一種花艷而枝梗堅實者名鐵梗唐詩人杜工部工於體物而於海棠無詩故詩人咏雨中海棠云應為無詩怨工部至今含

下有淚  
字照去

露作啼妝海棠

著雨花萼鮮妍此正為花神增妍逞勝乃云含淚啼妝  
為此言者不幾於殺風景乎春日適園中分栽海棠值  
案頭筆硯粗設就案走筆書此以記時日且為海棠解  
嘲適園灌畦生陸樹聲書時年九十有二

錢德洪

錢緒山舟過札草書  
紙本

德洪頓首啓昨舟過貴鄉聞執事村居路遠且洪為廣  
行期迫城中諸相知俱不通及用是懷歎書院開林秀

欽定四庫全書

書法備考  
卷二十七

十七

水建制以龍渚可賀可賀劉龍陽天真經度頗悴心力  
王禎一議得時便於事或有所濟然必得權借有力乃  
可恃耳非執事任之將誰責耶龍陽書來執事必有復  
也毛梅莊洪亦附去一簡矣行次思思布此草草不盡  
所請侍弟錢德洪頓首拜石山沈大人先生道契丈  
貴鄉諸同志均乞致謝幸幸初八日具餘

龔勉

龔子勤遊牛首山帖

行草書  
金紙本

為探塵外勝載酒恰初冬逕曲可百折山深知幾重晚  
烟迷古木寒月出高峰一望諸天近雲端起暮鐘  
覽勝興不極穿雲宿翠微捲簾明月入倚檻遠山圍佛  
偈風鈴語禪心霜葉飛灑然塵慮淨相對共忘機 遊  
牛首山二首毅所龔勉

莫是龍

莫雲卿筆塵行書  
刻舊兩集者去之

壬午冬十二月余居長安旅邸歲晏窮愁秉燭兀坐輒  
思良友與之揮塵一談而不可得也案頭信筆隨意書  
得數條題曰筆塵聊當友生一夕晤言之趣耳

欽定四庫全書

書法備考  
卷二十七

十七

江南李後主嘗詔徐鉉以所藏古今法書入之石名并  
元帖此在淳化閣帖之前當為法帖之祖今遂不復得  
見片紙至呼淳化初刻為祖帖蓋不知有昇元刻耳漢  
唐碑碣鍾王名蹟乃多有存者何為此刻獨無僅存者  
也

何內翰良俊嘗言自唐以後無一好石刻蘇黃亦無佳

者趙吳興學李北海咄咄逼真但一入石便乏古意此不知何理余謂趙吳興於北海面目全似而神氣尚隔一塵亦山谷所謂欲換凡骨無金丹也豈待入石而後辨哉蘇黃廢古法自成門戶惟米南宮篤意師古其書石者便勝諸家耳

窮鴉飛數點流水繞孤村斜陽欲落處一望黯消魂此隋煬帝野望詩也何異唐人五言絕句體耶秦少游改

作小詞窮鴉作寒鴉

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

十一

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中壯盛日昃衰老日沒死日出復然若莊生所稱冥靈大椿以八千歲為春秋皆旦暮也淵明詩云世短意長多斯人樂久生又云中觴縱逸情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求使九原而可作則願為陶公執鞭矣

昔人謂天下之智無窮蓋錯之不能並立久矣初蓋道逢丞相申屠嘉密請嘉有所啓意在錯也而嘉恐以吳

事見告輒拒之既乃引為上客而請閒之說得行相從容燕侍力陳錯惡異時嘉奏請誅錯奈何帝以錯言先入嘉奏沮格發憤而死及七國之變蓋又請閒而錯遂不免蓋其為計甚密故卒遂其所圖是錯計出嘉上而蓋計又出錯上信乎天下無第一手也吾於時事觀之益信然

行惡見樂為惡未熟至其惡熟自見受苦行善見苦為善未熟至其善熟自見受樂又云於可樂中生不樂想於不樂中生可樂想于樂不樂能行捨想此等語大有名理

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

十一

宋孝宗問天竺僧云既是飛峰何不飛去荅曰一動不如一靜又問觀音手中數珠念甚曰念觀世音菩薩又問自念自號作甚曰求人不如求己大抵禪宗機鋒決捷入理最深故文殊師利稱維摩大士辨才無滯智慧無礙諸佛秘藏無不入吾儒中多從文字智解得未非復聖賢心性學術所謂不如諸夏之亡也

古人下筆先求合已次乃求之法度今人下筆先求合  
人次乃求之枝葉

文章關氣運自是千古定論方在氣運中人自不覺及  
異代觀之毫髮不能掩如唐人未嘗不學漢人文章韓  
柳欲振六朝之衰今其文置之遼固間有不可辨者乎  
唐人未嘗不學漢魏詩法李杜遂欲憑陵陶謝今其詩  
置之漢魏間有不可辨者乎惟宋諸名人於古法多不  
甚句字摹擬縱其才具各成一家至謂子固本六經皆

欽定四庫全書

古書考  
卷二十七

虛談也獨我朝號為復古文師左國兩漢詩必唐人銖  
銖而求寸寸而度今以為駕唐宋矣不知異代觀之竟  
作何狀豈唐人之不能及漢宋詩之不能及唐其才識  
皆出我朝諸公之下吾不信也然則不當師古哉曰非  
然探古人之理窟用古人之法律縱吾心匠以合一代  
之氣運而無徒銖銖寸寸若優孟之為叔敖其將有埃  
於命世之傑者乎

山谷墨蹟一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁

不批放耶

又一帖云花四枝漫送餘春可賞否戴花人安否

米南宮書研山銘一幀後書云寶晉無前軒書銘云五

色水浮崑崙崑崙在頂出墨雲挂龍恠燦電痕下震澤

極變化閻道門語亦奇麗可誦余甚愛之時時仿

其筆意書以示識者

淵明詩云故人賞我趣挈榼相與至班荆坐松下數斟

已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知我

欽定四庫全書

古書考  
卷二十七

為貴悠悠迷所留酒中有深味此老可謂酒中見道夫

至於人我俱忘寧復有富貴貧賤得失之故可以動其

中耶

昌黎公晚年遂有聲樂而服金石張籍祭文云乃出二

侍女合彈琵琶箏篳而遂曰公疾日浸加孺人侍湯藥

白樂天思舊詩云退之服硫黃一病訖不痊微之鍊秋

石未老身殫然退之嘗譏人不解文字飲而自敗於女

伎乎作李博士墓誌戒人服金石藥而自餌硫黃乎



何次道往瓦官寺禮拜甚勤阮思曠語之曰卿志大宇宙勇邁終古何曰卿今日何故忽見推阮曰我圖數千戶郡尚不能得卿乃圖作佛不亦大乎今士大夫身享富貴臨老便思生天作佛鮮不為阮笑矣

近時有善名乩仙者術甚奇余偶過海上潘方伯家方伯以他事召仙而余適入坐然余未有意求問也方伯強余叩之因焚香稽首甫畢而仙至運乩大書曰雲卿前揖生欲接浙何以聲悃莫生能為右軍點畫左氏文

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

五

章捫虱高談究王景畧之玩弄圍棋遣興幾謝安石之風流眼底當服何人今乃拜手玄教欲知生前因乎生原玉帝右史為酒中草勅待罪數年得謫今世余問何勅曰便是立世宗勅還能記否生酒中所草者詞極佳子不應酒中撰代子一傳何如玉皇上清帝主勅明天子某高帝開緒景運中天行廟多巡承桃偶乏昔黃河清澈曾開聖世之徵安陸分藩亦是民間之養茲遣岳瀆之神定爾山河之主嗚呼表隆天日足備聰明但

年富春秋首存欽恤速圖警蹕毋讓渭橋欽此書畢便去此文警策簡潔似不從人間來今余鄉士夫傳誦以為奇事

曇陽事大有助名教第不幸生富貴家遂令張大聲息所稱弟子者又多非其人恐曇陽既志後必自懺悔人居城市無論貴賤貧富未免塵俗誼覽仰事俯育自有親朋交際寧可絕人逃世一事不復料理吾願出郭數里擇溪山清嘉林木叢秀處結廬三畝置田一區往

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

五

返郡邑則策蹇從之良友相尋款留信宿不見縣官面目躬親農圃之役伏膺稍給尊俎供嘯歌簷楹之下以送餘年其亦可矣

肥甘可省蔬食可樂獨酒不聖則神理多惡茗不精則腥羶不化每赴招携酒茗不備即九鼎八珍之饌皆為長物人久御肥甘炮炙之味不獨令腸胃受傷重令人心氣昏濁每三日一齋素可以養生可以養心

夫富貴之士則營名利貧賤之士則營衣食鼎鼎百年

內營營以老不知此生身心俱曠飲水自適放恣形骸之外盤礴溪山之閒俯仰無累於情起居咸順其欲語嘿不礙於俗視聽無逆於中有幾何日哉是造物者所最吝惜也古惟巢居之徒濠濮之侶能蟬脫塵壒造物不復能為之拘可謂遁天之民故曰不是閒人間不得閒人不是等閒人信夫

名利喧囂之地趨之者衆與人惟恐不多山川岑寂之間知之者希與人惟恐不少王摩詰詩云乘興每獨往

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

三

勝事空自知此語識霞外之理余嘗呼童子入深山中擇清流茂林人跡不到處危崖斷澗藉草踞石竟日獨坐稍忍饑渴吞氣納津差不甚苦便謂此身與世俗了不相關忽聞樵牧隱隱出沒遠近妄意武陵桃源非遠他時或在朝市塵勞或應接俗子憤懣無緒輒念此一段幽絕之景移置目前覺心地清涼矣

經史子集之外博聞多知不可無雜記錄今人讀書而全不閱覽小說家終是寡陋俗學宇宙之變名物之煩

多出于此第如鬼物妖魅之說如今之燃犀錄睽車志幽怪錄等書野史蕪穢之談如水滸傳三國演義等書則焚之可也

今富貴之家亦多好玩然亦多從衆附會而不知所以好也且如蓄一古書便須考校字樣謬及耳目所不及見者真似益一良友蓄一古畫便須如宗少文澄懷觀道臥以遊之其他如商彝周鼎則知古人制作之精方為有益不然與在賈肆何異今世所見古器有商

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

三

金銀及文王鼎罇匱古製便謂商周之器更無為之辨證者蓋漢人好制作今之玉器在漢人制者極為精巧且其人近古或以三代之物用其樣式為之遂各因其代名之耳豈必盡謂真商周耶間有為盜發古塚而出者亦如沅江九肋鼈矣此好古博雅之士所當知也漢人器如博山鑪之類以其無青綠遂謂漢銅器不為古豈知三代殉葬之物甚多而漢人鮮用故入土者少若漢物入土其青綠去三代當不甚相遠今玉器血侵尸

古尚是漢代所出何銅器入土反無古色耶此可不辨而明也

古器得土氣多者多青得水氣多者多綠水土雜者青綠間發蓋惟古帝王之陵墓造作堅固不為水所入或置石几上几不腐壞而器常懸虛其得土氣最清且無泥汙故有純青翠者此上品也其他民間或卿士大夫之家柳中不能無土且不能無水沁故青綠間發者多純綠者則自江海大津中或水若無土者故金銀器絕無古者為世道流通致用之物故也可以知古今人嗜利之心同矣

欽定四庫全書

書畫考

卷二十七

古今人不相及豈但德慧術智文章而已哉即百工技藝一代不及一代矣

歷觀前代諸史惟善惡賢不肖自開闢以來人情想不甚相遠春秋戰國人心之傾危陰賊在卿士大夫中最多蓋有甚于今日者至謂人漸澆漓未為篤論余嘗謂世道之淳漓惟有一代之興則有一代之今古如我高

皇帝造草昧時風氣尚朴今復漸漓即以一人試觀之其為兒時以及皓首其間變幻難易人情不同甚矣況幾百年之相去乎蓋世道至於澆漓之極太朴盡散則天生真人為之滌除一番使氣運再復旋環無端所謂百世可知即此說也蓋一代自有一代之淳漓古今宇宙自有一大氣運之淳漓第觀一代之淳漓最覺較此明白易見

欽定四庫全書

書畫考

卷二十七

廷韓作散語有蘇黃之致書法米顛亦咄咄逼人此數則乃得之不經意草草者而天真朗然中載天上立世宗勅尤為奇話晴窓一展為之拍案竹懶李日華識

雲卿與劉生手簡

昨夜坐偶得佳興寫小行書一紙頗有前人法度目中無知書者弟可與足下相賞耳今奉去以償久負行書欲令運筆不暫留滯痛去俗病自能合作學古本聖教序不如學新本蘭亭此語大有會心也楮河南筆趣絕

羣離類枯樹賦新絕奇古便與二王抗行願足下留意  
馬習舉業倦時不妨游藝此道此道若大成縱橫一時  
可令青紫奪氣

莫廷韓詩詞墨蹟

小閣帶溪流山深事事幽應知草堂閣寂寞向滄洲  
羽客不可尋烟雲自來去時時神鶴飛誰辨丹成處  
明月來何時花深露華冷酒醒去空階佳人弄花影  
曉露散金液翠旗千葉開羽經堪自著客第品泉來

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

五

為懷荆江丈書於龍潭舟次是龍

十年裘馬熟長干飛夢隨君去不難桃葉渡頭歌舊樂  
木蘭舟上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯雪看  
愁絕倚樓嬌眼在粉啼容易傍人彈雲卿

乍出蘭盆倦晚妝輕綃不掩雪肌香新纏羅襪勾春興  
何用雙飛小鳳皇 咏理紉美人

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴風都無  
行處踪 偷穿宮樣穩竝立雙趺困纖妙說應難須從

掌上香 右東坡咏弓足詞調菩薩蠻并書舊雨堂中  
是龍

碧山樵臨帖論文合卷

癸未三月既望雲卿臨鍾王帖于長安寓中

雪寒想勝常得張侯畫賢從帷帳之悼甚哀傷不可言  
疾患自宜量力不復具

得長風書靈樞幽隔卅年心想平昔痛慕崩絕豈可居  
處抽裂不能自勝謝書已言日安厝即其情事長畢奈

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

五

何松等隕慟哀情頓泄亦難可言郝還未卜聊示

墓田丙舍欲使一孫於城西一孫於都尉府此緣家之  
嫡正之良者也兄弟共哀異之哀懷傷切都尉丈岱自  
取禍痛賢兄慈篤情無有已一門同恤助以悽愴如何  
如何

旦極寒得示承夫人復小歎不善得眠助反側想小爾  
復進何藥念足下猶悚息卿可不吾昨暮復大吐小嗽  
物便爾旦來可耳知足下念

日月如馳使棄背再周去月穆想大祥奉瞻廓然永惟  
悲推情如切割汝亦增慕省諸酸感

近得書即日又得永興書甚慰想在道可耳吾疾故不  
沈滯憂悴解日面近不具

追尋傷悼但有痛心當奈何得告慰之吾昨頓哀感便  
欲不自勝舉旦復服散行之益頓乏推理皆如足下所  
誨然吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之  
年將無復理此當何益冀小却漸消散耳省卿書但有  
欽定四庫全書

書上卷方  
卷二十七

五

毀塞足下念頗言散所寄多也義之頓首

思戀觸事彌至獻之既欲過餘杭州將若比還京必視  
之來月十左右便當發奉見無復日比告何喻願復盡  
珍重理

衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理常以不寧僕  
射得散力甚慰表解臺職不知得恕不復冠軍告懸企  
新婦服地黃湯未似減眠食尚未佳憂懸不去心君等  
前所論事想必及謝生未還何爾進退不可解吾當書

問也昨遂不奉面悵恨深體中復何如弟甚頓匆匆不  
具獻之再拜

不審尊體復何如昨夜眠多少願盡寬喻理憂馳可復  
言若得消息者

便等承更惡不審頃痊復不必須散時終得力耶此藥  
甚佳想姊舉體不能行履服遂差安西且無恙府君屬  
有和稀久滯行路同人絕得此心故當携其長幼詣汝  
上下知彼絡繹有書示否足以慰吾意耶冬間必欲至  
欽定四庫全書

書上卷方  
卷二十七

五

足下所居承使君明練不謂漸有勝也君數集聚然其  
大都可耳吾止於月半間耶

鍾王書法妙若天成學者一日不在心手間下筆輒無  
佳趣矣偶得精楮雜臨帖如右恨為世代所限不能追  
古徒然三嘆雲卿行書烏絲  
關一紙

臣違遠墳墓奄冉五載罔極之思實結於中前去郡已  
具陳聞爾時聖恩垂矜甚欲申其情事但以被徵有大  
例故令曲成之仁不遂臣於朝職不同并急之制今欲

特乞假百日以泄私情猶復欲與中表少叙分張之懷  
又臣姊劉氏在餘杭當喪過省若不得此不容迴展伏  
惟天慈物通其志必蒙聽許以私上聞伏用祇悚臣言  
外出謂公私可安耳勲賞既湊亦已息望但使明公不  
遺有會不忌亦何憂便餒耶民志慕不原蹟慕高情不  
忘榮懇懇祈訴唯願離今任耳餘無所擇伏度朝恩不  
過存慙故舊使蓬蒿與蘭蕙齊榮耳明詔爰發恩已被  
矣榮實厚矣必何原蹟必何須拜而治順許而弛今日君

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十七

臣之際差可得適願樂也若民有織芥少裨聖化亦當  
求自策效而能臨殊寵必欲免耶思之實熟萬無此理  
古來亦未有量刀而致深罪者蔡司徒立帝主於御床  
詔驛數反其不祇順正止於免黜耳此外希不矜體者  
違命誠為深愆曲從實復過此伏度天海容納必當哀  
許仰憑仁眷惟願垂救動成塵穢轉難為顏乃欲覲謁  
忽患齒痛疼慘無賴語迫因知所厝冒復啓訴謹草上  
呈啓謁款實謂為粗盡一豪虛矯神明矚之若民可作

尚書令而使四海推感者亦人誰不堪勲德茲世尚當  
有讓况民凡鄙而可寇竊耶王懷祖先輩名流作此職  
可謂僉允桓宣武窺尚書門猶言此中無人固知當之  
未易也劄既不便彌不自宣故寄之翰墨益增繁忤饑  
渴還旨願不作悠悠常誨耳獻之死罪州民王獻之呈  
衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理常以不寧僕  
射得散力甚慰表解臺職不知得恕否復冠軍告懸企  
王大令開張爽朗風骨高逸此三帖在真行之間結

欽定四庫全書

書山案考  
卷二十七

體尤妙行書鳥絲  
關一紙  
司馬相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯  
一宮一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物  
致乃得之於內不可得而傳  
魏文帝曰文章經世之大業不朽之盛事年壽有時而  
盡榮樂止於一身二者必至之常期未若文章之無窮  
陸機曰其始也收視反聽耽思旁訊精駑八極心遊萬  
仞其致也情曠曠而彌宣物昭晰而互進傾羣言之瀝

液嗽六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸又曰  
體有萬殊物無一量紛紜揮霍情難為狀辭程才以效  
伎意司契而為匠在有無而優倪當淺深而不讓雖離  
方而遊圓期窮形而盡相

摯虞曰假象過大則與類相遠造辭過壯則與事相違  
辨言過理則與義相失靡麗過美則與情相悖

鍾嶸曰詩有三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩

使味之者無極聞之者動心是詩之至也若專用此興

欽定四庫全書

書畫考

卷二十七

則患在意深意深則辭蹟專用賦體則患在意浮意浮  
則辭散

劉勰曰詩有恒裁體無定位隨性適分鮮能通玄若妙  
識所難其易也將至忽之為易其難也方來

江淹曰楚詠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬猶

藍朱成彩錯雜之變無窮宮商為音靡曼之態不極

沈約曰天機啓則六情自調六情滯則音韻頓舛

劉禹錫曰片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩

者能之風雅體變而興同古今調殊而理一達於詩者  
知之

殷璠曰文有神來氣來情來有雅體有野體鄙體俗體  
能審鑒諸體委詳所來方可定其優劣

李德裕曰譬諸日月雖終古常見而光景常新

梅聖俞曰思之工者寫難狀之景如在目前含不盡之  
意見於言外

莫子曰觀前人之論如是則縱學操觚之士豈可易言

欽定四庫全書

書畫考

卷二十七

哉雖其解悟人殊取裁各異譬之探奇淵海游目五都  
無非珍者可謂盡文章之變洩鬼神之秘矣暇日偶錄

數條貽之行甫行甫於藝事無所不好能於此用心焉  
當必進乎技矣壬申仲冬是龍書於玄藻齋中

紙

行楷書  
酒金一

莫廷韓真行合卷

花前麗色賦

若夫累榭奪雲層臺避風真霞萬丈文錦千重烟光熹

微夜色瓊瓏度修廊以屢折巡曲城其難窮明星皎兮  
河漢雕燭燦兮房櫺孤亭牙兮環翠眾卉綻兮呈紅悲  
飄零于素節餘芳馥于晚叢何其夕之未央感彼羨兮  
來通憶橫陳于楚巫儼明妝兮漢宮奮長袖以延佇開  
曠襟之冲融激清冷于皓齒送妖妙于虛瞳花無情而  
欲語人解妬而羞容豈求妍於粉黛將售媼於化工借  
麗春于上闌關羣玉于閨峰爾其貴出五侯豪傾四公  
西第車旋南皮宴終客散席左儻罷池東寶瑟收兮黯  
欽定四庫全書 書畫考  
卷二十七

無韻瑤華寂兮俱謝空迺為歌曰洞戶秋塵起盛色變  
衰蓬青霜日摧迫誰能久鮮穠自古盡然有怨何庸

秋夜與諸子集西寧邸第芳菊爛熳觴行甚歡未幾二  
麗人掩袖而至曼聲而歌徘徊燭光容與花態李公子

屬余作花前麗色賦黃子占韻袁生起而觴余宋侯給  
筆札命童子刻燭以堙余辭觴而受札因綴斯篇云耳

莫雲卿 賦字中楷書說字小  
楷書烏絲開紙本  
南唐李後主有研山一座其廣不盈尺前聳三十六峰

左右引兩阜坡陀而中鑿為研後主深貴重之南唐亡  
後此研流轉數處竟為米老元章所得米之歸丹陽也  
意將卜宅久而未就時蘇仲恭學士之弟號稱好事有  
甘露寺下並江一古基竹木叢秀晉唐諸名士避地多  
居之既米欲得宅而蘇覲得研於是羣賢共為之和會  
蘇米竟相易米後築宅號海岳菴者是也研山藏蘇氏  
未幾索入九禁矣 此研山事始末見鐵園山叢談

研山為米氏所重嘗與蘇氏易宅後蘇相易簡即其後

欽定四庫全書 書畫考  
卷二十七  
也又數傳而歸吳興戴氏民家 此段出勝國周密烟  
雲過眼錄密字公謹勝國名博古洽聞之士雲卿書

周天球 書紙  
本

周幼海詩草  
山盡雲邊路林窺湖上天身疑出宇宙目已極風烟幻  
迹虛舟外閒情短策前桃花春更好為憶避秦年  
三月淹歸候孤帆待好風藉山望不及落日思何窮水



關烟光外天低樹影中江籬不能賦詩客旅愁同

扶病看山出同人載雨過寒生幽谷早暝入亂峰多孤

塔搖層靄長橋拒遠波將寒湖口勝拚為借漁蓑

巖隙破雲栖高寒夢不迷數峰孤枕上片月大江西度

壑鐘聲小垂檐象緯低寒棠香未足何處報晨雞 右

舊作四首天球漫書

城上高臺半切雲平臨睥睨送斜曛西山曲抱神京紫

北斗中懸帝座文晚色千門雙杵動 天萬里片鴻分

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

詩

黃金已改當年築絲筆何須太史聞

扶桑一派碧琉璃春水溶溶漫拍隄兩岸綠蕪飛白鳥

半窻紅日唱黃鸝磯頭雨歇尋漁具柳外風吹行杖藜

自愛塵纓歌濯處憑將詩酒樂幽棲

醉倚高臺雲幾重青山歷歷見江東天風忽向闌干度

一片芙蓉落掌中 牛首層巒

盧鴻石榻寄嵩山竹雪松雲共洒然我欲逃名巖石去

無如此地隔風烟 山居

小窻秋色滿庭階寂寞無營自煮茶賴有短牆芳草積

不教蝴蝶過鄰家 秋色

繡嶺春雲拂翠文綠軒春酒醉蘭芬不知門外塵埃滿

惟扶山中鸞鶴羣 周天球書

徐渭

徐文清書李杜詩帖

草書紙本帖中皆書  
李詩標題依原款

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風散珠玉寵

極愛選歌妬深情却疎長門一步地不肯暫回車雨落

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

詩

不上天水覆難再收君情與妾意各自東西流昔日芙

蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時好

馬上相逢揖馬鞭客中相見客中憐欲邀擊筑悲歌飲

正值傾家無酒錢江東風光不借人枉殺落花空自春

黃金逐手快意盡昨夕破產今朝貧丈夫何事空嘯傲

不如燒却頭上巾君為進士不得進我被秋霜生旅鬢

時下有人  
字點去清不及英豪人三尺兒童重廉蒲匣中盤劍

裝鰓魚閒在腰間未用渠且將換酒與君醉醉歸托宿

吳專諸

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女  
碧紗如烟隔窓語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨  
姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢  
青山猶啣半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波  
東方漸高奈樂何

閨裏佳人年十餘顰蛾對影恨離居忽逢江上春歸燕  
銜得雲中尺素書玉手開緘長歎息狂夫猶戍交河北  
欽定四庫全書 書畫考 卷二十七

萬里交河水北流願為雙鳥泛中洲君邊雲擁青絲騎  
妾處塵生紅粉樓樓上春風日將歇誰能攬鏡看愁髮  
曉吹龍管墮落花夜擣戎衣向明月明月高高刻漏長  
真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香  
瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有使馮將金剪刀  
為君留下相思 下有珊瑚 二字點去 枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭  
淚半氈盈明年若更征邊塞願作陽臺一段雲

下有東 南 字點去 威西施共處於一堂即鄭袖驪姬猶知避之

而况於嫫姆無鹽乎然諸娣葦姑迫之不已或牽其臂  
或曳其裾則朱粉而遠巡其間者容亦不免矣陳子令  
子書李杜之什而必欲附我於尾辭不得也其殆類是

徐文長書大江東去詞帖 行楷書 紙本

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道周郎  
赤壁亂石驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫  
行 字 穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫

一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發  
羽扇綸巾指揮間檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應笑

欽定四庫全書 書畫考 卷二十七

我鬢添華髮人生如夢一尊還酹 原蹟 補書詩後 江月

徐文長評字手蹟 見第二 卷書評

青藤道士諸詩帖 行草書 紙本 帖內小字自注 鈐 有 酬字 堂運昌二朱文印 不錄

書筵贈顧鴻臚

廿載神交後尺書長跪辰涸魚幸不死閨月亦徒春碧  
柳深高館紅雲近侍臣相過不能數叔夜懶方真

贈刑部沈君

人多驄馬客君慳白雲司棘署了公事梅花作雪枝帶

寬知懶在馬重覺塵隨頗憶洞庭否烟波十二時

任琴篇為趙子賦號

豈無蘭蕙好獨結嶧陽桐訪友必囊去焚香足對儂風  
雷懸一壁山水伴千重一作梅花弄都令雪滿空

賦得梨花一枝春帶雨乃是一麗人為所私留絆

不得渡桃葉而啼座上並賦

阿嬌不含笑西子却宜顰臉濕雙啼月花滋二月春拭

綃歸翠袖溜粉到朱唇欲得千金倩謂笑也還渠桃葉津

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

十三

納妾詩

角枕覆衾長新香異舊香昔年曾射雉此日復求凰玉  
曆當明鏡金陵數妙妝夫君莫早起初日未高梁

宮人入道

昭陽隊裏混鉛華垂老參師日未斜不向秋風怨團扇

却教明月進琵琶朝留楚簾身為雨夜繡茅君線作霞

笑殺緱山閒姊妹尚論恩寵舊誰家

清風嶺

赤霞城畔女郎身曾將羅袖障塵半嶺竹淚猶啼月

一水菱花解照人那取藁砧還破鏡祇持完壁碎強秦

關天風雨來何急似覺詩成泣鬼神

宿長春祠眺月百八仙臺

長春明月夜闌干起視當眉尺五間千里林光俱趨水

一杯江氣亦浮山南望錢塘僅一袖似聞隔岫吹長笛欲喚真

官語大還忽憶廣寒清冷甚有人孤珮響珊珊

朱四

欽定四庫全書

古詩集考  
卷二十七

十三

昨宵聞汝樂今日聽鶯喉何事朱唇裏能為白雪流迢

迢涼夜永脉脉故鄉愁數付梅花落梁塵統未休

訪王山人於吳門

十季多患難此日一牽裾幸免清霜委難辭白髮俱半

生三四見晚飯一雙魚復作匆匆別臨歧各黯如

陸孝子詩

一葉隨流去不還關君號向大隄看阿翁風浪今如此

少婦箜篌枉自彈古柏隔祠江浩浩謂曹娥祠也愁雲塞岫

海漫漫昨宵醉裏披圖畫淚落風前共燭殘

方封君七十其子刑部郎索住山中白髮長七尺

方山先生今七旬學道吟詩鄉里聞下有身脫青山

還舉子不裁黃橘比封君髮長七尺朝梳雪門對千峰

暮掃雲既遠塵寰如此相不愁鸞鶴不為羣

天池山人書太白詩草書紙本

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴

三杯拔劍舞龍泉莫道辭人無胆氣臨行將贈統朝鞭

欽定四庫全書

古畫考卷二十七

十四

風吹柳花滿店香吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相送

欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

天池山人消書於水鑑堂

金鑾

金在衡橙墩隱居行

隱居行為橙墩武翁壽頌 金鑾書

龐公隱鹿門魯連蹈東海從古稱達人高風振千載先

生有官不自居清時恥曳王門裾先生有財不自蓄散

與兒孫買書讀閒來一局棋興到三杯酒慷慨發長歌

從容開笑口眼看住世七十年家有園池野有田輕將

意氣向人吐落得風流薄海傳我本逃名君避世自謂

平生心膽契憶昔青春今白頭分明異姓如兄弟君家

作德昭蒼冥幾人福壽康而寧披圖致頌何所願但願

南山相對長青青

野草舞無落閒庭閱歲華憐伊幽且默寫意伴烟

霞陸原博

欽定四庫全書

古畫考卷二十七

十五

項元洪

項子瞻與三弟六札行草書紙本前有世昌白文半印諸札前後各有項氏印不錄

心靜養客中豈真為惡耶贈行詩新年須成冊寄去張

王屋歲暮旅泊無所事亦是為貧驅使向日豪縱竟成

春夢而反奔走干謁何哉昨雪頗有佳興恨歲例俗態

累人不能有會細糖一盒乾腊四肘遣意洪再拜三弟

二官往杭何日還老灶從行否屠尚書房子賣成陸

堂此近為異聞錢海石復報書閒中來看一咲

六朝詩選還俗輩無可與語且向蘭藉間求良友也病中不敢抽思無所製作俟晴要仰觀來發一奇興淇拜三弟

纔到家阻雨峽石二宿但不如雪耳應山在此即來一談想連日雨孤懷亦不暢且共啖嗆淇拜三弟

今日頗涼爽新竹清陰良可憩談下午相期一過欲要仰觀恐妨下帷未必肯來虛意不若止也六朝詩十帙遣歸共前廿帙折處宜以朱點如未錄勿即伸展亦數

欽定四庫全書

書畫考卷二十七

四六

日之勞也淇拜三弟

晴霽則苦蒸熱涼爽則苦風雨適意時豈得多耶纔自鄉還劉鼻去未過一清談何如六朝詩看畢初興欲手

錄目昏竟懶恐成虛想耳得善書者了此亦嘉事也淇拜三弟

香餅二十不能多惡况兼之陰寒天道人事無一而可獨坐則無聊披帙則罔然欲行無地欲語無人何以排此伊鬱淇白三弟

少岳山人施事札行草書紙本內項氏諸印不錄

施事昨已供上杭有日矣湖山春色當有待也因而得賞俗累豈真俗哉昨暖南園稍動此意今又陰寒矣良辰誠難所遇皆俗陋不可堪處無可共一言者况相契分者哉唯尚友於簡編嬰情於耕植耳閒過園一坐少息勞擾淇拜

項子瞻蘭蕊札行草書紙本內項氏印不錄

姚士成蘭蕊蓄得甚少以今計之豈止五分一錢耶用之當愛重此不足與不知者道也惜哉士成花較昨更精神因狂飈已有先零者矣榮盛何可久先來烹茶淇拜一錢者二五分者一

欽定四庫全書

書畫考卷二十七

四六

少岳南園雜詠詩帖行草書紙本內項氏印不具錄

南園雜詠

深林既杳靄修竹復續紛濁酒可自適鳴琴誰與聞繚繞植疎竹間以百花重雖無雕繪飾聊用代垣墉槁梧據混冥吾亦忘吾形停雲抱虛膺清吹來空庭

晚涼風色和日落浮雲多鳥喧亂叢薄魚戲動新荷

夏夜敞軒屏蕙藍有餘馨一雙巢幙燕數點照書螢

游心假翰墨晦跡托林坳品水思刪譜評茶擬續經

種竹深林中竹生日以廣詎擬千戶封但資三選賞

蔭樾如垂幄巢林常結樓寄言麋鹿友卒歲爾同游

時流好年少士籍棄微寒白髮何由變塵冠不復彈

萱草樹堂背合歡生階前冥心與物化憂憤自相捐

良木材先伐倚蘭芳見鋤芭蕉獨無心隨時自卷舒

欽定四庫全書

古詩考  
卷二十七

四

鳥聲百種啣蝶思杳然迷陰陰桃李樹其下自成蹊

席門翳委巷几榻凝緇塵不見乘軒者還來存故人

右凡十四首閒居寡歡風雨蕭然興言成章曾無詮次

聊書之以遺知者耳少嶽山人洪三弟

學圃理荒穢抱甕汲寒泉勉戒餘隙汎覽無生篇前

失錄補之

項少岳送嚴少渠詩帖

草書  
紙本

抗手彈冠易別離天長日遠未云疲路連燕薊平如砥

水下清淮疾似馳寒鴈幾羣衝塞起秋蓬千里信風吹

知君亦是悲歌者慷慨行游及爾時嚴子少渠北游

既發二日詩乃成豈情深不能言耶項元洪

少岳山人與二上人札

行書  
紙本

蘭亭禊帖迺趙松雪所跋定武佳本奉定湖上人又趙

魏公書紉扇詠史詩賦帖此奉慧空者茲審好尚故致

左右須當心摹手追方得此中三昧昔趙文敏欲與獨

孤結一重翰墨緣余亦爾耳頃過西丘餘留面指項元

欽定四庫全書

古詩考  
卷二十七

四

洪拜二上人足下

項子瞻惠泉札

行書  
紙本

惠泉一罈專力遺貯徐侯袖茗過院共相品試直須舌

根上討出本來無味主公方許入曹溪一派項元洪饒

古定湖慧空二上人

項少岳與定湖札

行書  
紙本

適從吳門還為得趙文敏簡中峰帖一冊此書學人不

可無者特此奉具

下有古語  
二字塗去

山谷云字中有筆如禪句

中有眼須一毫頭上下工夫始得餘留面賦淇草拜定

湖法座

項德純

貞玄道人近作詩帖

行草書  
紙本

夜圓淨無語上方鑿羣形浮雲滓碧空萬象忽冥冥風  
起浮雲去依然見太清人心洞無物情欲障明靈恬澹  
忘欣戚勝理自常惺

月下步虛辭

欽定四庫全書

言高宗考  
卷二十七

五

形從圓後減光自暗中生減減到光暗生生復圓形盈  
缺本禪代暝照係潛升一氣布萬象化機無停軫寂寂  
悟玄虛悠悠保性靈不須假羽翼輕舉跨青冥 近作  
三首項德純書上雲麓丈時年四十六也

項貞玄書折楊柳詩帖

草書  
紙本

折楊柳詞

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山  
似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲激游子泪沾裳

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城

高短蕭發林空畫角悲曲中無別意併是為相思

娟娟河隄樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾

對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

萬里音塵絕千條楊柳結不悟娼園華筵同故嶺雪春

心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

萬里邊城地三陽楊柳節葉似鏡中看花如關外雪征

人遠鄉思娼婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折

欽定四庫全書

言高宗考  
卷二十七

五

倡樓啓曙扉園柳正依依鳥鳴知歲隔條變識春歸露  
葉凝啼臉風花亂舞衣攀折聊將寄軍中書信稀 貞  
玄道人項德純書述

貞玄道人元旦詩帖

行書  
紙本

過去雖云增將來漸以減炎涼恒推新歲命不再返年  
壯恣輕肥老大徒悲感浮生多坎軻大道何夷坦青陽  
品彙熙所遇欣仰俛玄寂保真虛化機同舒卷 戊戌  
元旦作貞玄純

項德新

項又新欲坐花前札行書  
紙本

極欲坐花前領清話偶以冒寒而止專此辭謝暇刻當  
久坐高齋不虛凡念也諒之諒之制教下弟德新稽顙

項良枋

項良枋秋夜詩帖行草書  
紙本

秋夜同仲醇宿舫師房

黃花露未收聞雁五更頭此夜不聯榻一年虛度秋良

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

枋

項良枋九日詩帖行草書  
紙本

九日李信父携酒雨花臺

九月九日雨花臺片片青山落酒杯青山萬古青不盡

曾見六朝歌舞來

莫道重陽無菊花與君爛醉各天涯白雲似解遊人意

遮却東南不見家 項良枋具草請政

項真

項不損臨東坡墨妙亭詩帖金箋  
本

蘭亭蠶紙入昭陵世間遺迹猶龍騰顏公變法出新意  
細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜  
嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬  
此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎  
吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁  
空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋  
書來乞詩要自寫為把栗尾書點藤後來視今猶視昔

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

題孫莘老墨妙亭蘇軾 天啓癸亥七夕覽園項真臨

項不損毗陵道中詩帖行楷書  
紙本

籬疎從綠槿簷亂任黃茅壓酒移溪石煎茶拾野樵靜  
聽懸雨笠閒壁挂煙匏支遁今無骨誰為世外交 書  
於毗陵道中項真

邢侗

邢子愿書詩句



山中習靜觀朝槿松下清齋摘露葵  
石闕在口中嘶  
悲不能語  
子愿戲寫

邢太僕雲破句帖并柬

雲破月駛舟行岸移  
秦公厥有深指乞作中露一聯  
緊切語如此意如何伺頓首

邢子愿評祝京兆帖

祝京兆初助鍾太傅隸中時挾古隸我朝無雙技也邢  
伺評

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

書

邢子愿與昭甫札

上賓過此不能具酒費殊愧殊愧今以一扇易得青錢  
百文足下持至市上壚頭試與許孟興共醉也昭甫年  
家兄伺頓首

邢來禽醉記帖

子昂尺牘行狎妙有義獻法但小作中峰和尚氣不免  
疏如一段也文太史便覺生疏無員滑處一解不如二  
解信然來禽醉記

邢太僕送高徵君詩

百粵牽鄉夢燕遊事事難  
鷓鴣經歲散風雨去途寒度  
嶺梅初發還家臘已殘  
故園魚稻美天末憶加餐  
送高徵君

邢來禽五月即事詩

五月廿九日同昭甫座間即事

避炎樓閣晝長閒與爾開樽面遠山  
瓜本邵平浮素盞  
中猶郭泰折青綸  
天朝命相初宣制  
人世還山且駐顏  
湖海茫茫關底事  
視君腰缺有緹管  
來禽伺頓首具稿

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十七

書

李贊

李卓吾客冬札

小楷書紙本帖前有長  
方白文因客二字印

客冬賜侖本為刻書而書藁未定將侖蓋成藥師佛殿  
一所朔望律僧數輩持誦藥師真經以為諸丈念佛亦  
不虛也茲正油漆得來賜即告成矣并以附謝李氏四  
書一冊附上請教近况如此亦可知清福之不易受也  
餘具叨庵書中不敢多及四月廿七日贊生頓首 餘

敬

黃輝

黃昭素宣聖贊

大哉宣聖斯文在茲帝王之式古今之師志則春秋道  
繇忠恕賢於堯舜日月其譽維時載雍載戩此武功肅昭

盛儀海宇丰崇

黃平倩書端正好詞

碧雲天黃花地西風緊北鴈南飛朝來誰染霜林醉總

欽定四庫全書

書法備考  
卷二十七

五

是離人淚恨相見得遲怨歸去得疾柳絲長玉驄難繫  
恨不得倩疎林挂住斜暉馬兒迤迤行車兒快快隨却  
告了相思迴避破題兒又早別離報道一聲去也鬆了  
金劍遙望見十里長亭減了玉肌此憾誰知 招隱園  
歌者歌此詞隨筆書之黃輝

黃少詹題桃源圖

羅浮之山桃株蔽馬陰濃香馥遊者折其一枝一幹樹  
之恆山大川吐萼鮮美落英繽紛見者誣以為羅浮焉

何者以其景之一也夫景之一者無論真假即其墨機

揮染高者峰頭競秀下者淺澗爭流屋舍儼然桑田具

在男女雜沓童叟嬉怡恍惚如生嘗覽武陵人事千載

下猶有餘慕焉今閱桃源圖古木森森怪石磊磊恨予

不能作武陵漁人追尋舊蹟至今慨無問津者黃輝

陳壽暉

陳揆寧書姚銀臺贈汪玉水序

蓋聞山與水同源山起於崑崙水亦出於崑崙固也而

欽定四庫全書

書法備考  
卷二十七

五

終莫識其所自予暇夏書熟記山水之源并習禹本紀  
言水出崑崙去嵩高五萬里外又讀爾雅云水出崑崙  
壑色白并千七百川色黃已讀山海經云崑崙之丘河  
水出焉東南流注于汜天之水已又讀淮南子云崑崙  
之墟河水出東北阨然則水之源烏可定乎余乃縱觀  
漢使窮河源之篇謂出于閼其山多玉石采來天子案  
古圖書名其山為崑崙然則古所謂崑崙也因再索禹  
本紀言崑崙其高二千五百餘里有金臺玉闕鴻烈

解載崑崙之上有木末珠樹玉樹懸圃閬風十洲記謂  
弱水繞之下有瀉珠噴玉之奇種種神怪直可矐眙而  
水源之出於是大都大不誣也要皆揣摩遙度云爾去歲  
之官奉朝命出按諸邊境歷濱海登萊等郡而見其硤  
礪鼓作瀟瀟泉潄潄澆澆瀆瀆潰滅廓而出沒於滄溟  
忽泱泱澗澗淪之中旋復往還于激湫激澗沖澗沆瀣  
之內而渺瀰澆漫也乃知崑崙在西北河水出其東北  
阪東南流入渤海其源出于闐之南山北流與葱嶺  
欽定四庫全書 古山集卷二十七

人任哉予拭目以俟汪君誦吉甫冠因號玉水而守則  
源崑也予特為之溯流窮源之論如此是為序  
外錄  
珊瑚網云余年十三四時文會于天寧之毘盧閣  
凡六載一時社友善書者為陳櫻寧壽曠張華平  
永昌歐怪褚妍夏夏不相下也余十七而冠值萬  
曆癸卯季冬穀旦有故舊銀臺姚公欲遺贈言因  
浼櫻寧代草并書陳君儒雅風流健筆應驅風雨  
欽定四庫全書 古山集卷二十七

惜久作若教之餒每念之愴焉興感誌此式後

何三畏

何士抑送友南遊詩帖

行書灑  
金箋本

行行送子將秋天秋風先到木蘭船酒酣慷慨時扣舷  
自言男兒當勉旃擬經方逾揚雄年枕戈誓著祖生鞭  
子有令名元無前致身直上雲霄邊公車奏牘常三千  
新詞奪得金花箋不枉讐書藜杖烟秦淮渡頭水勢便  
鳳凰臺上月華鮮此時得意如登仙正與公子同翩翩

送友人南遊之作為楚菴先生書何三畏

顧應陽

顧同知與後朋札草書  
紙本

往歲拙作偶見此紙錄一過呈上請教昨小啓請訂一  
日少展夙念至望至望衰朽平生所酷好者琴耳嘗刻  
譜以傳近欲諸兄之高才雅致者得跋數語以彰區區  
一時好尚在此而不在彼如兄超凡穎拔高出流俗萬  
萬者可吝此數語以垂愛于不朽耶感刻感刻何如何  
欽定四庫全書書畫考  
卷二十七

唐文獻

唐元微與公覲札小行書  
箋本

別後見邸報知翼菴兄已請告矣凡銓部請告者疏一  
下即行例無覆也弟以為書可無作昨舍甥道殷丈意  
謂仍須備一書正與來教同頃當即修一紙附之豈敢  
誤也弟病體殊不堪不止雨况淒其耳奈何公覲老年

丈侍史文獻弟頓首

王穉登

王伯穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在問王祥心同玉女寒潭水  
鬢著銅官曉岫霜中聖且教田種林長生須待海成桑  
春風倚杖柴門下無數南山近女墻

千里山川命駕行鷗冠魚服暫藏名詞人盡訝青雲待  
關尹遙瞻紫氣迎吳苑游絲三月絮蘇隄芳草六橋鶯

欽定四庫全書書畫考  
卷二十七

還家載得詩盈篋莫道扁舟似葉輕 廣長菴作二首

東山別墅半桑田夢草詩成憶惠連隔岸晚烟千嶂綠  
當樓明月一洲圓林中竹葉人人酒渡口芙蓉日日船

此地不妨雲共卧戴逵誰送買山錢 范仲昭別業

虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無玉厯

梅花開日是新年 為愛荆先生書王穉登

龍鬚蔓引青油幕瑪瑙珠傾碧玉棊日午漢宮開暑殿  
佳人共嚼水晶寒 右題葡萄太原王穉登書

丁雲鵬

丁南羽詩帖

楷書鳥絲關紙本

中車指日赴神京千戶歡歌載道行咸謂榮陽推異政  
豈從修武得能名貢賢不為眈高賞抱玉終非報主情  
首課論功稱內治一時帝里動清聲

萬方玉帛會幽燕報政無如茂宰賢燕饗承恩歌湛露  
簿書上計謁甘泉王春欲動宮牆柳客夜聊揮單父絃  
何日刀環仍賜返三農置酒樂堯年 送祝明府入計

欽定四庫全書

書畫考卷二十七

三

二首

極目憑陵思不禁重雲覆檻晝陰陰黃金久失燕臺色  
明月長懸國士心秋盡薊門霜樹繞寒生易水露華深  
應圖腰裏騰驤入誰向天閑嘆陸沈 賦得黃金臺送  
祝明府北上

歲暮山寒冰雪深高軒千里託雲岑春回榛莽延佳色  
臘破梅花伴苦吟滌耳繁聲鳴急溜侵簷薄靄散平林  
無論寂莫此玄草時許侯芭載酒尋 冬暮携尊過訪

臧國博晉叔山居丁雲鵬

杜大綬

杜子紆望裏烟生詩帖

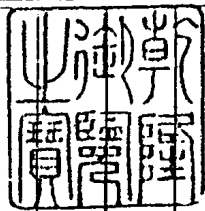
草書紙本

望裏烟生是子家草堂應近鶴鷄沙江汀每恨無舟渡  
野店空憐有酒賒半雨暮成風外雪孤樓春動鴈中花  
相思尚隔前村遠獨倚柴門數去鴉杜大綬書似之果  
世文

欽定四庫全書

書畫考卷二十七

三



書畫彙考卷二十七

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十八

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十八

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十八

明

錢龍錫

錢稚文別來札行書紙本

別來想姑娘起居康勝骨肉尊親此時更無多人不能

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十八

不懸懸也弟近來所業何事古人士農工商各居一業

村教雖清若若修業有恆猶勝浮游奔逐耳代儀四金

致姑娘充茶果之需轉呈是望諸不一一表凡龍錫頓

首

徐光啓

徐子先壘吹籬附帖小行書紙本

本以墮吹幸從籬附春月小兒書來伏蒙老親家俯從

所請弟與荆人俱不勝感戢弟閏月出都暨駐津門擬

詳校官中書臣沈

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官學正臣翁樹棠

騰錄監生臣鄒世俊

在望前後解維行矣去國之身不能躬陳謝悃欲遣一  
介為未見小兒報言未敢造次乃辱台劄先頌且隆儀  
優渥既感以愧無能為心小兒書中屢言貧家無以為  
禮乃蒙老親家垂神優厚尤為不安耳開之初識者  
知有今日即弟通籍之初為當事者陳說亦言當有今  
日所以自棄於日月之側吮吮多口冀萬一之用乃古  
來必然之畫多待禍亂數年而後用弟欲以一人之力  
欲弭濫觴而遏滔天想造物者或未之許也老親家初  
欽定四庫全書  
至遽值此念無事任於時稍遷附近何害耶西山中齋  
堂一路多有深巖幽谷良田廣宅清泉茂樹可以避世  
昨歲頗為都人所物色天氣清和老親家或於彼中覓  
一佳處甚善萬萬不宜出東南來也或房山涑水易州  
亦有佳山水處可居耳厚賜借將芹意伏惟鑒存容日  
尚陳微悃不莊不悉弟光啓又頓首上  
徐文定夏初札小行書  
紙本  
夏初一書寄還不知小兒曾展送未也郡幕黃公祖復

得老親家手書兼拜珍穀之賜且媿且感迄今行矣度  
抵家時正秋風扶搖鵬搏九萬里之日也弟既未能亟  
歸計猶得把臂長安道中耳時局日新甚至典試諸公  
久未奉命計入場期日未免易常期矣他事盡然未知  
究竟若何奈何哉感時觸事憂結良深胸中亦有卯模  
字抑鬱當誰告語唯待來茲言返初服則已耳知究竟  
何如有便乞一相聞尊价北來不唯有慢兼復勞其管  
顏極不能安拙刻農遺前三叔太欲刻弟以乘便自刻  
欽定四庫全書  
之今恐郡中欲翻刻則尚有增定乞一徐之當寄回也  
使還率此附謝老太翁三叔太乞叱名致意諸容嗣展  
不盡陽月十四日弟光啓又頓 沖  
徐子先自笑札小行書  
紙本  
竊嘗自笑且自恨世間之闕茸未有過於弟者也而年  
來尤甚應酬之書堆案盈几必使人敦迫至再至三即  
颯勉作答稍無人來剝啄即日復一日乃至遷延歲月  
耳遷延既久愧負既積更難伸紙如書生賴學愈久愈

怖也即如老親家瀕行雅愛趨踰常格入都已來再承  
手翰申以重貺然自張年兄使者却還爾時一失便日  
延一日以至於今所以然者嵇叔夜只是一懶而弟又  
益之病與冗焉夙昔多疾疾至今始衰更非疇昔昨歲  
偶以多言之故謬用厯法見推初意亦知其難第此事  
三百年来無人講究如偶有所見而復爾推委似非古  
人進不隱賢之義是故有相諮問者不敢不竭盡底裏  
自後又不得不向此中一研究而精力未及又無佐史

欽定四庫全書

書其昌考  
卷二十八

四

可分益令萬事都廢自惟欲遂以此卑力并應酬文墨  
一切迸除矣何者今世作文集至百千萬言者非乏而  
為我所為者無一有歷雖無切于用未必更無用于今  
之詩文也况弟輩所為歷美之學漸次推廣更有百千  
有用之學出焉如今歲偶爾講求數種用水之法試一  
為之頗覺于民事為便今為二三相知所迫已付梓人  
尚未及卒業請教耳小兒處有一稿亦略曉其法尚未  
能全諳也此等事非老親家夙昔同志豈敢發此狂僭

之言乎萬惟祕之弟年来百端俱廢者大半為此事所  
奪然此事畢竟浩渺非有同志同業數輩益以書佐未  
易得了弟姑為所得為以俟其人如老親家暨三大翁  
則所日夜冀望北來者也料今秋必奮圖南之翮秋冬  
之交可得握手道故矣

董其昌

董文敏書嚴君平傳卷

行書紙本高  
八寸長七尺

嚴遵字君平蜀人也隱居不仕嘗賣卜於成都市日得

欽定四庫全書

書其昌考  
卷二十八

五

百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事揚雄少從  
之遊蜀有富人羅沖者問君平何以不仕君平曰無以  
自發沖為具車馬衣糧君平曰吾病耳非不足也我有  
餘而子不足奈何以不足奉有餘沖曰吾有萬金子無  
擔石何謂有餘君平曰不然吾前宿子家人定而役未  
息晝夜汲汲未嘗有足今我以卜為業不下床而錢自  
至猶餘數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不  
足耶益我貨者損我神生我名者殺我身故不仕也時



人服之董其昌書

每欲書嚴君平孫思邈二小傳所謂聖人必隱於醫卜

間適有繭紙瑩潔可愛以李北海徐季海筆法書嚴傳每

一披之知箕穎不遠吾所可勉事者其昌自題小行書本  
身紙尾

董思白書陸處士傳卷楷書烏絲關冊今裝  
橫卷高八寸長丈餘

陸處士傳

錢塘陸處士諱瓊字思佩結茅西溪因自署曰字溪處

士八歲母屠卒號踊不欲生見者異而哀之適倭奴躡

欽定四庫全書書畫考  
卷二十八

海上公下有及  
字點去父水村翁獨身守里廬公以童子依繼

母賈避仇倪氏出肅賓客如成人又時時跳身傾水村

翁耗問以為憂喜退從里中師讀書不再閱屈其曹偶

水村翁笑曰兒雖慧非逐貧策也使習計倪書公有心

計善觀時變推誠任物羣賈皆樂為之用既娶配張孺

人拮据同心家益起水村翁病痿公扶掖爬搔膚袒相

屬巫史紛若不告疲執喪惟悴悉絮禮家言耽耽者猶

狎公年少可卵而礮也會有客醉鬪時半移尸公門遂

緣此欲釀公罪公挺辨數日得白里中豪心憚之外恭

稍解而公壹意事繼母卒哭如屠孺人垂十餘年始與

伯兄弱弟析箸而居然歲時朋好吉凶之會未嘗不出

入與偕也江陵丈田議起有司下檄督促公詞甚峻公

走阡陌間縱橫尺寸手營心計及期告成令大喜公志

益發舒大拓故賞與張孺人為德於鄉甚力四方賈慕

義來歸視其朴謹者厚畀之母錢使規遠犬其次赤手

貸者囊百金若取諸寄方某欲置宅會有遠行謀于公

欽定四庫全書書畫考  
卷二十八

公心諾之北歸居已鼎新且倍值矣沈婁婦以田園減

值售公公曰吾與沈公生而把臂死而居其室不怨也

族子不振屢給之不責償即前賈負而多者燔其券竝

不記其姓氏王氏子中仇幾陷死法公捐金脫于厄自

此人人誦公長者里有煩言多質成就公公所不直若

捷于市而公居恆以不得竟儒為恨每遇子墨勝流輒

掃門下榻傾其家釀性好吟詩與詩人莫公遠相唱和

百錢拄杖為湖山信宿之游二子甫垂髫遣就舅張公

課業于吉安郡邸曰我父而代母執若舅而代師也張  
公益吉安守鳴鶴張孺人弟云孺人操家恭儉甚有德  
音中年鼓盆傷心成疾數月盥沐誦佛號而逝享年五  
十有三公孝友淳至早歲痛母屠見背祭必款款又餽  
養屠翁方媪以康樂終姊死撫其遺孤如已出繼母生  
子幼而療公周旋調護病為之起終身友愛無間言公  
多冥德有天幸當堂構時巨斧從楣柱墮巾幘無少傷  
有無賴子置毒衣帶間來索覺公酒食慰勞之不忍發

欽定四庫全書

古書考  
卷二十八

去與他閑立死人皆謂盛德之報焉董子曰子與張參  
知同舉于南宮參知為諸生時不問家人生產賴陸公  
與張孺人經營家事得尚心公車言故孺人沒而參知  
繫二子教之官署蓋還以報公也今二子文行幟士林  
起挂青衿母不見而公及見之越為郡諸生即公且游  
岱久矣願為人兄越痛更甚兩兄弟語至此黯然嗚咽  
不能成聲嗟乎微子文者多矣詎見親死廿年而兒子  
眼淚可洗面者乎微獨二子權厝祖塋之次有過而揖

者有老而淒然以泣者一布衣耳何以得此於身後哉  
公之隱德規矣二子從子遊既為公作理志復次子友  
陳仲醇之記作陸處士傳舊史董其昌書

此傳陳仲醇筆余稍潤色而書之然不敢沒其實也癸  
亥夏五重題其昌

陳子野而史董宗伯衮而史皆撫陸處士之實而

惇記之筆無訛矣陳繼儒題

行書本  
身紙

董思白書潘安仁秋興賦卷

行楷書紙本高  
八寸長五尺餘

欽定四庫全書

古書考  
卷二十八

秋興賦 潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼  
虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕睚珥  
蟬冕而襲紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅  
屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁  
朝列夙興晏寢靡遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪  
之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興名  
篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花時之時育兮察  
 盛衰之所託感冬索而春數兮嗟夏茂而秋落雖末事  
 之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之  
 為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登  
 山臨水兮送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅  
 之憤臨川感流以嘆逝兮登山懷遠而悼近彼四感之  
 疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不  
 盡野有歸燕隰有翔隼游氣朝興槁葉夕隕於時乃屏  
 欽定四庫全書 書畫考 卷二十八

輕扇釋織絺藉莞蒨御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾  
 而吹惟蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌  
 高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺良夜之方永  
 月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿燦於階閣兮蟋  
 蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而  
 不寐兮獨展轉於華省悟時歲之適盡兮慨俛首而自  
 省斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領仰羣鳥之逸軌兮  
 攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣

舍之殊途庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於  
 一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡  
 兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猿猴而不履龜  
 祀骨於宗桃兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投  
 絨以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌滿於  
 石間兮菊揚芳乎崖澁灤秋水之涓涓兮玩游條之漱  
 漱逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以  
 卒歲 久不作小楷今日閱友人所示宋搨子敬洛神  
 欽定四庫全書 書畫考 卷二十八

十三行遂書此賦孫過庭所謂偶然欲書者也其昌 附書

金版裝 賦後

董文敏花開携酒詩 大行書紙 本小挂幅

淺深紅白宜相間先後仍須次第裁我欲四時携酒去  
 莫教一日不花開其昌

董思白曹公生祠碑冊 行書 金箋

大中丞少司馬曹公生祠碑

皇上勵精圖治修祖宗平臺召對故事史不絕書朝無

虛月而撫臣特召今有江南開府中州曹公於是公嚴  
程行矣鎮臣趙將軍世臣尚將軍廷棟等感知懷德畫  
像作祠以金石之事請於舊史固辭不獲予聞之軍志  
曰威克厥愛允濟乃茲讀公撫吳疏草與檄草而知公  
惠愛之深也蓋以嚴得之云公馭吏嚴故儲辦所頌二  
月為期畫一繫令即際三空稱四盡必不游移以果胥  
史之腹公馭將嚴故詢察所及狼貪必剪鴛乘必汰即  
借先容憑請託而必不以姑息逭敗類之驅公律已嚴

欽定四庫全書

書目卷之二十八

十三

故牙森所至二蓋無加兼珍弗御即冒霜雪絕波濤必  
不以供帳開乾沒之實意嘗欲使國家有餘力以養兵  
士卒有餘力以養氣所謂視之如嬰兒故可與之赴深  
溪者此物此志也我吳荷受持戰之士守在海墻門庭  
間二百年餘無長征之役公驟聞訓警飲血誓師曰戰  
陣無勇不得比於孝子捐軀報知乃可齒於俠夫自古  
開幕府謂之鑿凶門此何時乎東甲疾趨敵王所愾義  
無反顧矣諸將士曰敬如公命於是旌旗獵獵驪駟駸

駸渡江而前歷滹沱而陣他方應援者或望屋食或鳥  
獸散或鴟張鼠竊樂激為湮原而吳軍獨否會開騎先  
退不得一當見長天子聞而嘉之有詔歸伍公當杖杜  
之還復歷北門之恤向所厚給近於可追者一無所問  
蘇軾曰天下之事成於豁達大度之君子而敗於寒陋  
之小人者謂是耶公所居唐鄧間即忠武侯抱膝南陽  
故處武侯以嚴治國者惟其澹淡自將故能平心如枰  
開誠廣益雖李平廖立不忘殉知况受知者公之治吳

欽定四庫全書

書目卷之二十八

十三

與武侯治蜀恩威無異此方將士尸而祝之社而稷之  
者又寧有異也公對平臺必以夾袋所儲戎旃已試孰  
可建威萬里孰可獨當一面悉數於上前以備鞭撻東  
夷之用我東南亦有榮施焉屹然一片石不足表東海  
乎哉賜進士出身資善大夫南京禮部尚書前禮部左  
侍郎兼翰林院侍讀學士詹事府少詹事掌南翰林院  
學士事修實錄副總裁經筵講官治生董其昌撰并書  
文敏此記尚師李北海間有似顏尚書徐季海者

蓋豫晚年之筆變化古人獨出機杼不規規形似為也

博雅嗜古蒐羅墨寶不遺餘力所藏文

敏真蹟甚夥此尤其神妙者漫識數語以附不朽

董思翁法書名畫冊

顏魯公朝迴馬病帖直與子敬抗行每舉筆便當念之

自不落俗韻

借米帖亦極秀拔

欽定四庫全書

書畫考

十四

右軍霜寒帖快雪帖丙舍帖青李來禽帖俱正行之祖

也官奴玉潤與蘭亭無異大令中秋帖徽之新月帖皆

須拈出朝夕觀覽沈酣之久與之俱化矣

宋人書不可不看以其有脫去結習處不可輒學以其

有自立門庭處東坡猶不免偃筆之病米元章取態失

淡古之趣蔡君謨繩束不能自如皆非顏柳之比也

米元章云顏魯公真書近俗行書可教一何誕乎魯公

蔡明遠叙劉太沖叙借馬帖鹿脯帖爭坐位帖蔡姪文

各自一法不似米元章之一成不變如出一手也真書

雖非右軍正派乃以八分為宗其最佳者中興碑家廟

碑宋廣平碣吾家所刻自書告身一洗六朝間衰頹之

氣東坡云書至於顏魯公詩至於杜子美不可得而加

之豈非以忠義之氣鬱勃筆端自然超出歐虞諸公獨

標奇致耶

吾鄉先達書學最深者陸文裕儼山莫方伯中江陸墓

趙吳興逼真人稱其類趙則抗聲曰吾與之同學李北

欽定四庫全書

書畫考

十五

海莫公以聖教叙為師自二王之外一步不窺皆非文

徵仲所能夢見者也丙午四月坐雨窓書董其昌

以上行書

酒金 賤本

擬楊瑄山水意一幅

款書

玄宰

畫左 角上

唐人作設色山都無斂法余見楊瑄崆闕蒲雪圖以意

擬之其昌

行書 對題

做關全山水一幅

款書  
玄宰 畫  
額

此亦做闕仝人以為倪元鎮倪亦出於闕第少加嫵媚

耳其昌 草書  
對題

做巨然山水一幅

款書  
玄宰 畫  
角上

喻慶磨作池魚網鋪盈地參取巨師禪堂堂大人相其

昌 行書  
對題

做米老雲山一幅

欽定四庫全書  
款書  
玄宰 畫  
角上

米老畫派出吾家北苑當其工細不減李思訓余見竹

溪峻嶺圖其昌 行草書  
對題

做趙文敏秋山一幅

款書  
玄宰 畫  
額

趙文敏鵲華秋色卷作筆不注山其形如此其昌 行草書  
對題

做趙文敏水村圖意一幅

款書  
玄宰 畫  
額

趙文敏有水村圖藏於婁水王奉常家余做其意其昌

行草書  
對題

做王叔明山水一幅

款書  
玄宰 畫  
額

王叔明畫奄有前人之長尤師王右轄吾家青弁圖為

平生得意第一其昌書 行草書  
對題

做黃鶴山樵山水一幅

欽定四庫全書  
款書  
玄宰 畫  
左

黃鶴山樵學王右轄雖繁實簡簡者更不可及也其昌

書 行草書  
對題

做黃子久山水一幅

款書  
玄宰 畫  
額

馬扶風學黃子久得其皮骨所未得者韻耳韻在髓之

上其昌 行草書  
對題

松亭一幅

款書  
玄宰  
右

炊烟連積靄隱隱見松亭亭中有靜者單讀淨名經其

昌行草書  
對題

有明一代書畫結穴於董華亭文沈諸君子雖噪

有時名不得不望而泣下曹溶行書

書評全師聖教而兼魯公藏鋒之妙小牋二十幅

蒼老簡潔俱臻神境向曾見之而不能購今為題

此妬與羨交併矣沈荃行書

欽定四庫全書

古畫考  
卷二十八

董玄宰書鮑明遠舞鶴賦并題

行書  
絹本  
原文不錄

往余以黃庭樂毅真書為人作榜署每懸看輒不得佳

因悟小楷法欲可展為方丈者乃盡勢也題榜如細書

亦跌宕自在惟米襄陽近之襄陽少時不能自立家專

似摹帖人謂之集古字已有規之者曰須得勢乃傳正

謂此因書舞鶴賦及之戊午三月九日書并題董其昌

董文敏書宴桃李園序

楷書

春夜宴桃李園序

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若

夢為歡幾何古人秉燭夜游良有以也况陽春台我以

烟景大塊假我以文章會桃李之芳園叙天倫之樂事

羣季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂樂幽賞未已高

談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作孰仲

雅懷如詩不成罰依金谷酒數其昌書

陳繼儒

陳仲醇詩詞諸蹟

欽定四庫全書

古畫考  
卷二十八

步步穿危磴幽蘿引蔓長竹深山瓦綠松老羽衣香珍

果從猿摘清泉共鶴嘗石壚趺坐久松壑忽斜陽入

山一首似愛荆先生陳繼儒

綠髮丹臺生結廬長松側仙容未通名對奕不相識雲

來碁局暗雲去分黑白獨有雪髯猿旁觀無怖色 右

題仙奕圖

山上多松栢山下多花果松老已十年果熟垂百顆摩

茶染異香鑽石傳新火寫經未終函已得前生我 右

寫經作

樹底息微躬才容靜者通終朝醉花露無價買松風採  
藥山中相註經河上公往來不一里隣比竹溪東 右

避暑作

不惜杖頭錢買花栽滿路愛花如愛子一步一回顧花  
前攀折人酷於風雨妬勸君莫採花還作花都護 右

種花示客

大隱在城巿仙人好樓居四五百竿竹二三千卷書竹

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

十一

可題名書可讀况有新松翠如沐就中上座是阿誰君  
與梅花兩尊宿 陳繼儒似玉水詞凡正

我有好山長苦出少年羨汝獨安禪閉門刪草不辭倦

對月讀經猶未眠藥竈夜留桑柘火茆堂秋淡菽蘆烟

穿林有伴携琴至聽到松風第幾絃眉公

仙女吹簫忽下樓問年十七尚含羞五銖錢串同心結

百和香勻半臂構鏡裏見人驚却步夢中索母學梳頭

起來笑點花簪戴多子先教采石榴 友人五月納姬

之作

春風久唐突花事亦支吾猶有靡蕪路青來范蠡湖

春風醜柳枝宿鳥棲不定笑踏斜陽中折花以相贈

暮春遊搗李二絕書似愛荆先生陳繼儒

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖隄上平如坻

春草青青放白驪 憶西湖作

瀟瀟洒洒枝頭雨磊磊落落千章松曉坐竹窓無過客

隔溪明月打山鐘 迎秋早坐

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

十一

寂寂山堂報晚鐘繞身三匝見擗龍戲將帶縛龍腰上

明日尋來是老松 右解脫偈

燕燕于飛補葺舊巢堪宿草菴寬何須華屋水兒一曲

山兒一曲翠微中鬚眉皆綠 拄杖敲門有客來看脩

竹但家懷園蔬藟菽菊花酒足松花針熟日三竿圖此

清福眉道人陳繼儒書於山陞喜菴

陳眉公冬餘記

綱本  
桂幅

余願為冬餘處士文通俗適不復叩門擁爐炙日濁酒



陳書此目前輕安法三十年不能得也伯承以歲杪踏  
冰霜訪余草堂信宿信宿非特高義實以五十婚嫁皆  
畢二子皆秀才閉門讀書史無煩檢課伯承真冬餘處  
士也是晚同玄宰雜論因言知天命非有別法但安命  
不攀緣耳耳順亦非有別法但譏稱順逆如風相似不  
分別耳龍溪子謂八十不踰規余以為即百歲決不踰  
矩平天下只言絜矩耳庚戌十二月二十日陳繼儒記

薛明益

欽定四庫全書

古書考  
卷二十八

薛明益與少室札  
行書  
紙本

疏先生搜羅丘索吳人士罔不仰之區區岳事必且一  
網無遺者一半云云方以為先生非秘即謙言耳乃復  
固讓如此耶第言之恐無信者蒙扇頭細楷精絕目力  
如童令人嘆服尚有所求總容懷報承發程史雖不詳  
岳事然不可不卒業今日為武司農見召明日塾師到  
館皆不能對案計望左右可歸趙矣弟既蒙雅愛尚須  
沐浴願聞談岳祇以魯鈍善忘必求不憚勞煩再檢利

錄一覽不啻以金鏡濟滕叟也功德豈可量哉敢此申  
懇幸惟慨諾不具教下薛明益頓首大宗工少室先生  
足下 綱鑑恐未悉故瑣瑣如此伏冀原亮

俞養正

俞養正效白居易知足吟

紛紛世人幾知足爭如野老無拘束忘機跌石聽琴鳴  
乘興閒行傍柳綠古書細閱兩三行社友相逢或五六  
有時對奕無雄心鎮日濡毫聊免俗乳鷄幾點爭樹喧

欽定四庫全書

古書考  
卷二十八

玄鶴一聲響空谷一輪明月掛松梢呼童拍塞傾醅醪  
清光映入酒杯中微醺漫唱遊仙曲紙帳梅花春復秋  
藥爐丹竈烟凝屋雞聲報曙夢回時披襟又起看朝旭  
簾衣淡飯隨分休不識是非榮與辱且效羲皇太古民  
繁華謝却還純朴

湯煥

湯鄰初做蔡蘇黃米書燈夕詩四幅

瑤京五夜溢寒光散落清輝滿下方無限素娥親剪就

半天霞錦半霓裳  
初煥

先生碧海關  
天空萬井晴  
搖玉樹風誰捲  
石家紅錦帳

一時移入水晶宮  
湯煥

水晶簾箔夜光珠  
隱映虹橋落九衢  
已見台階符泰運

更看人壽比方壺  
鄰初道人

霓裳隊裏按歌聲  
散作人間鼓吹鳴  
坐聽西樓更漏盡

不知東海曙光生  
堯文

外錄

欽定四庫全書

古玉集考  
卷二十八

珊瑚網云吾家有文太史元旦早朝詩四大軸與

此四體燈咏春王之月得輝映一堂也

秦瀚廣

秦瀚廣書白居易池上篇

百仞之山數畝之園有泉有池有竹千竿有繁古木清

蔭盤旋勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂

有室有橋有船有閣煥若有亭翼然萊畦花徑曲澗平

川有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然識分知足

外無求馬如鳥擇木姑取巢安如魚在坎不知海寬動

與物遊矯若飛仙靜與道契寂如枯禪靈鶴怪石紫菱

白蓮皆我所好盡在目前携筐摘果舉網得鮮約我生

計斯亦足馬時飲一杯或吟一篇老懷熙熙鷄犬間間

天地一瞬吾忘吾年日居月諸莫知其然優哉悠哉吾

將終老乎其間

顧楷

顧西坡歲旦詩帖

行草書  
紙本

欽定四庫全書

古玉集考  
卷二十八

歲旦偶得一章錄寄世占秋元舊契一笑

滿堂簫鼓賀新年暖日晴雲萬里天毛髮已非三祝舊

衣冠原似十年前杯行小閣無兼味詩咏東風有刺聯

分付兒童休卜富亂堆經史是良田西坡顧楷稿辛巳

一日

甘學

甘雙泉門巷詩帖

行草書  
金紙本

門巷深深竹作籬睡高紅日共雲癡何因又走東南釣

剪却凌空水月枝南海雙泉子甘學

段金

段子辛地迴通波詩帖行書 紙本

地迴通波接林迴曲岸斜人逢牛渚詠興落剡溪槎藥  
潤泉流園花明雨映沙停舟一借問知是葛洪家廬山

段金

沈俊

沈俊民不律引詩帖楷書 紙本

欽定四庫全書

不律引

夜擒老兔蟾宮秋拔毛脫頰聲啾啾湘筠剪綠淚花愁  
天丁束縛風颺颺健如戈矛快心手粉壁長廊洞窓牖  
渴驥奔泉怒猊吼雨聲颯颯驚蛇走唐虞謨典開鴻濛  
魯史筆削攘天功今人製作堪古用古人用意非今同  
不學黃金賣詞賦巧將哀怨回情素風雲月露雕蟲妬  
落花飛雪滄江暮神鋒奮發百斛杠力排山岳輕毫芒  
兔母夜哭蛟螭藏管城奕奕垂清光吳興沈俊

滕季達

滕晉生留別少石詩帖草書 紙本

留別少石詞兄

天涯傾蓋意如何落日津亭感慨多客自風塵辭大漠  
鴈先霜霰度長河青楓樹杪懸帆影白雪尊前擊筑歌  
別後不愁芳信杳春風應許到烟蘿晉生滕季達

潘鑿

潘芝田送少石詩帖草書 紙本

欽定四庫全書

送少石汪先生南還

銜水溪頭問去舟關河砧杵漢宮秋西風短棹人千里  
落日長亭酒滿甌吳地烟花豪士樂楚天風雨故人愁  
臨岐怕上危樓望極目湖山悵遠遊芝田潘鑿書

郭鎮

郭菊軒寸菴堂詩帖楷書 紙本

人生具萬善積之貴朝夕不觀江河水廣大由涓滴不  
觀合抱木養成自萌拆積善苟弗懈由賢入聖域郭鎮

陳誼

陳誼寸善堂詩帖行草書  
紙本

織善不可棄累之若層臺樹德本食報人無此懷默  
款萬金產餓夫恥嗟來富弼在當路賑饑詎難裁羅君  
無厚祿衡門闕蓬萊研究岐黃書百氏從兼該卹窮閔  
孤寒重義多輕財抱病往求治惕然方寸開月培復年  
植小木成翹材悠悠太湖水東逝無西回湖水有時涸  
慶門無替哉宛丘陳誼

欽定四庫全書

古畫考  
卷二十八

五八

仁

鶴仙榴花詩帖行楷書  
紙本

咏榴花一首呈西峰先生是正

榴樹秋來更著花一枝紅艷倚屏斜不禁遲暮侵寒雨  
盡吐芳菲散夕霞醉後折來驚客鬢夢中歸去惜年華  
武陵桃樹漁郎識又負西風八月槎鶴仙仁頓首

正志

正志片言期許帖行書朱鈔  
關紙本

足下猥以好者之口信一不識面目之人片言期許遂

欲定為白首之交俯仰今古良足矜詫然亦以不得見

足下為憾固知造物者忌之要自有合并時耳弟廬棲

三載塞兌守雌自分名不掛通人之籍矣頃荷主恩移

擢理官疏腸褊性動與世忤豈若婆婆山巖優游載籍

可藉以無咎無譽而二三君子諭以大義督之就道勉

欲於此月中旬渡江泛彭蠡矣此行倘挹九華匡廬之

勝其恨不得與足下同遊更當何如聲遠寓荆溪未有

欽定四庫全書

古畫考  
卷二十八

五九

合者獨謬辱獎借時時把臂論心此推足下愛不淺宗

遠境與行合亦不多得識足下在吳生之先尤其奇邁

也海公別去即世外人無兒女子態亦有依依不忍舍

者然弟不久當作還山計與二三知己結社以老耳勿

冗中草率據案佈侯扇頭一律聊伸積懷殊不足以酬

珠玉也諸惟神照不盡瞻馳弟正志九頓首左之

賓山

賓山書赤壁賦草書絹本  
原文不錄

蘇賓山

倪元璐

倪鴻寶晴山詩草古  
跋本

晴山點不上多煙一味幽清澹遠天最愛長松下水

秋光都在釣魚船 題畫似玉斧老公祖元璐

曹學佺

曹能始花朝社集詩

倚杖芳春物外尋城隅渾似入山深百花放盡空生日

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

詩

亂石衝開即故林詩酒雖然娛蔗境水田猶未露秧針

座中若有樂已術嘆墨偏宜戲作霖 癸未花朝社集

有介詞丈濤園請正學佺

黃道周

黃幼玄奏揭

原任少詹事降江西布政司都事今逮繫臣黃道周謹

奏為累臣悔罪感恩再籲皇慈俯開一面事臣自北司

過刑部來又一伏臘矣九鞠四拷不敢言冤萬死一生

不敢言怨誠感陛下摧折懲艾之言冀有一日許其自

新又感遇時刑措園空之旨儻可偷生別圖報效也臣

驟起海隅不諳禮法幸遇明時親睹聖主豁達寬宏好

問好察以為天下事無不可為者遂輕蹈狂瞽一至於

此然臣自戊寅九月荷罪謫官此外未有過犯陛下曾

於平臺面諭優容者再臣給假還山亦已二年直以撫

臣薦末萬里遠杖又以書生申救嚴拷數番事出意表

非臣所敢知亦非臣所及料也憶臣在戊寅四月隨班

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

詩

召對臣言關 必爭關 流寇必出夔門降賊不可輕

撫禁旅不可輕動按臣不可總兵臣所云只此五事未

有一語干礙朝柄又六月隨班召對臣言清任和之貴

清仁明武之貴明智仁勇之貴智三事皆本於清明蒙

聖主切要指示亦未有一語干礙用人最後八月召對

平臺以違遽之餘輕率躁妄進不擇言退不引譬仰干

風霆槌心何及然至於不清不介之臣遺既蒼生失誤

大計臣猶悔臣言之不精爭之無力也臣遭堯舜之朝

無元愷之能亦無共驩之寄通籍二十載歷俸未三年  
田無十畝居無數椽然初為庶吉士請使朝鮮既為編  
修請赴遼左既為少詹請出宣大未嘗一日敢貪委珮  
之榮今垂老鄙消曳索貫械與囚徒對泣才命雙窮仰  
負主恩是以悲耳陛下以至仁至孝在宥天下臣以窮  
愚極陋困於園土即欲洗骨滌髓纂書自贖劾頸軍前  
誰敢信者幸以螻蟻餘魂及睹雲日寬大之詔無時不  
下昆虫草木欣欣望生臣情罪雖重亦嘗供事講筵面  
欽定四庫全書

古書集考  
卷二十八

三

承矜宥過經重處之後事在屢赦之前維陛下再垂容  
馬臣不勝戰栗之至為此具本 崇禎拾肆年拾貳月  
日臣黃道周

黃銅山與蔣八公札二卷

錄四

八公閣下知垂念之至凡可以開天心起月骨者閣下  
必念之熟矣秦絃以黃絹解辜嘉留以索菓脫網周肉  
非黃羊命隨野鹿微閣下誰復生我者叔嚮有言能救  
我者唯祁大夫耳綸扉天上誰傳羊舌之言生平孤挺

枝葉無陰死生區區已委之命必使聖主不失其仁貞  
士不傷其身亦君子之所履閱也六月二十日南昌字  
已墜黑海不問慈航然猶白日清晝也乃云某以三百  
金買涂某又云某受石帆百金如此鬼夢誰為受者即  
如一僕柴敬十月始來而坐送潤山書擬徒悠悠蒼天  
此何人乎欲出一疏到底不敢詩云匪言不能胡斯畏  
忌正如昔人所云不過使後人惜之耳徐蓼老儻晤亦  
幸商之講學結社業已自認罪過至如送禮求薦鮑金

欽定四庫全書

古書集考  
卷二十八

三

求救人類中寧有此理昔子瞻不辯蘇朱晦翁不辯祠  
魔正叔亦唯唯受罪今即不敢辯今寧無有心眸人相  
痛惜者東翁撰文蚤晚而閣亦幸及蚤商之遲爰書成  
無及矣草草仰付一笑紬繹時習不愠之誨切實受用  
然去住未定下手沾脚了無是處前為易象正完之已  
早而同人借鈔踰月未畢未有以請教者獄市中賣朝  
冠亦徒為人駭嘆耳更十日當追還以乞鑒定近見報  
纔知禁旅事動聖念此均在戊寅四月叩頭力爭者也

惜天聽之遠耳大司寇比又請告則疏未得上雖求極  
邊安可得乎寓考經已過五十部意亦稍倦別欲起草  
又苦無書每想一事瞠目長嘆而已尊翁資如何可受  
今藉考經二本尊還之事都不復知如督撫俱在  
則尚可收拾終是拋棄不得自武陵議棄義州未寧錦  
已不能獨存惜前疏之耽閣也從祀疏出年閣手中亦  
是聖賢靈慧然非罪人所當聞耳紅毫筆號調元者再  
給二枝則事濟矣餘唯謝謝不悉

欽定四庫全書

古本考  
卷二十八

井底望星辰率率書今文六十五本意倦甚乃取少時  
定本書之又二十五本如鐵皂莢之破香氣也此事紅  
疏甚詳不宜更定然自唐人而下異論間興先儒亦疑  
其闕誤近會稽虞本及中州呂本吾鄉玄子刻皆依國  
學所頒石臺耳此中無書不復記憶驟書定本恐滋唇  
舌有乖艱貞之義今已不書矣願台翁為掩其疵也今  
文皆散去唯定本在一二吾輩處想省諸煩味得教甚  
感感也諸聽蒼亨不敢復云賜炭已領悉前蛋粟幸都

拜惠但出入未便多間二日鳴謝為遲悉覆蓋之有左  
傳幸覓一部查對數日也聞亨老異信未審果否竟寂  
寂亦異事也

外翁解相印歸籠偶從案頭見石齋黃先生手書  
二冊近百葉皆詔獄中與翁達返案牘也先生臨  
池高妙不必言至造次顛沛中信紙直書顏筋柳  
骨不失尺寸斯豈臨池之技乎抑不獨黃先生難  
也先生櫻鱗履虎甘刀狙如飴而吾翁獨傾身擁

欽定四庫全書

古本考  
卷二十八

護百計脫黃先生於厄時鈞黨漸興鉗網四射遂  
有草頭一將之謠非徐虞求王素公張鯢淵三君  
子密鳩千金寢其事幾惟不測噫亦危矣史籍所  
載虞卿孔融輩然諾相死皆一時矜激無濟毫末  
眎數君子臣節友誼何如哉然使數君子不幸而  
以臣節友誼特著又豈世道之福乎言念及此閣  
筆三嘆甲申臘望周廷鑑元立謹識  
石齋先生中黨人之禍禍且不測至有以白冠籠

纓之說進者生平款好大都屏跡以謂事無可如  
何徒自及爾獨吾師力為營救義不反顧卒先生  
所繇脫者繫吾師之力也當是時遂有蜚語及師  
同志震悚而師目不為瞬久之事罷吾鄉徐家宰  
曰若輩之伎倆有盡八翁之不見不聞無窮諒哉  
蓋吾師義篤友朋實愛深君父誠懼望風下石之  
徒靡默聖德為天下萬世慮至深遠也方先生下  
詔獄師告之曰自明夷演易後名賢幽繫俱著書

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

三十一

自見若不能脫子於險我責也子無成書子責也  
故先生獄中所著有春秋論斷詩序正易象正等  
書又手寫孝經百本頌颺聖孝今觀邈來諸牘皆  
履險經危之具而兩賢敦勉道誼獨立不懼之槩  
具可想見即其文辭斐然書法一本鍾王又何其  
從容不苟也古人之美何足以云華亭門人張壽  
孫謹跋

黃石齋簪筆披襟詩帖

草書  
跋本

簪筆不盡意披襟一喟然涓埃臣子裏肝鬢古人邊要  
不慙燈火何須論俸錢長戈與白石往往謝流年

無名氏

明人書綺生詩帖

行書  
紙本

綺生三十韻

似向盧家見誰如艸架魚姱容勻骨法綺歲涉牙籤質  
自藍田種名從藥笈幟遠山凝淺黛空水湛清瞻聚齒  
窺團扇妍跌隱畫檐驚香令馬逸瞥貌信魚潛情逐撥

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十八

三十一

頭重防隨禁步嚴賦心雄粉綠俠性愧鬚髯芸榻編親  
帙蘭蕙韻手拈口脂芬曉帳眉樣譜春奩頌借椒為壽  
詩憑絮擬鹽腰肢量楚素指爪習吳嫌摹搨螺頻御吟  
哦唾屢淹避人蟬每盛徙宅意初慙倚竹渾長袖滋蘭  
廢下有艾蓬或三字點去短鑣筆牀鄰月幙鏡檻鑿河檐珍簟陳  
綦屐鈿車駕小幃懸香鶯語壁妬影燕衝簾膩漲臨池  
墨青邀近市帘紫襦帶草弱唾袖石花纖蝶戲颺裙入  
魚看施食噉華簪耽夜讀寶篆費朝添自媿挑琴意欣



無感悅媼更衣呈態婉欲袂訴衷謙魂佚綠投果情癡  
願倚兼幽怵眉語接奇韻領巾沾發菽開胸小柔蕙理  
鬢尖錦衫盟風態緹幕畏私規金約峰將定瑤筐鳳儲  
占雲中如附翼長此效鸛鶴

明人登金峰詩帖 行草書 紙本

同沈君石山楊君祕園吳君吳江登金峰絕頂

伏磴參雲出飛橋倚日懸龍宮樓斷霧鳥路軼霏烟抱  
我登臨興聯君了悟緣扶筇穿密樹振袂忽齋天林是

欽定四庫全書 書畫部考 卷二十八

張紋幄峰如簇竇連線牽厝岸水龜畫近村田城郭浮  
嵐外樓臺駐靄邊日波傾掌上松浪湧胸前舉爵承霞  
細窸裳照景鮮茶花疑玉綴莫實訝珠連修入中峰嘯  
還來側崦眠便非玄圃侶亦是赤城仙

明人書酷旱六年二詩帖 草書 紙本

酷旱經旬動遠愁忽然風雨送新秋高居更覺諸天近  
俯瞰渾疑大地浮萬井樓臺涵海市百川波浪湧江流  
便乘月色東歸去應似山陰雪夜舟

六年別去拾遺才按節中州不復迴定為文章稱贈矣  
已看蹤跡是塵埃薛蘿裊裊移鄰屋瓦礫堆堆滿舊臺  
寒露飄 下有然 字點去 衣明月下山陽吹笛數聲哀

釋夷簡

釋夷簡佳偈帖 行書紙本內項氏 張氏陳氏印不錄

夷簡再拜報恩僕至承佳偈和章見寄讀之其於高妙  
處深知徑山家法得不寂寥甚慰甚慰然龍河熱鐵輪  
若非老漢也難當此一笑笑但老病之軀致賢弟有

欽定四庫全書 書畫部考 卷二十八

寒暑之念衣衾遠及不勝愧感鶴林青鞵報恩茶壺卧  
褥等物同至一日之間得整舊儀何以當此相見時就  
出此紙致謝幸甚天禧方丈亦為助喜囑筆申意不一  
夷簡再拜復甘露堂上和尚法弟五月十六日

釋守仁

釋一初螺山隱士歌

螺山有隱士飄飄仙者徒朝遊螺之巔莫息螺之隅紅  
塵拂落身外事白頭讀盡人間書不騎琴高鯉不釣任

公魚手披演雅篇架列山海圖蛾司漫給五斗黛蛤浦  
豈羨雙明珠槐臺封侯笑螻蟻楚關脫網憐蜘蛛人言  
大隱隱朝市小隱螺山無不是何物老病香山翁隱作  
留官良可鄙酌螺之杯飲螺几坐對螺山淨如洗鈿屏  
矗矗鏡邊來佛髻峨峨望中起千林飛翠散晴空半島  
寒雲浸秋水我尋螺山居遂識螺山路一見螺山人再  
誦螺山句紛紛草堂文悠悠遂初賦丈夫無遠謀千載  
何足慕我本逍遙人亦有且網慮買山每寄沃洲書寥  
落江鄉嘆遲暮江鄉寥落不可留便當卜爾山之幽安  
得神鼈負山去共踏青螺海上遊

欽定四庫全書

古詩卷之二十八

子

釋道衍

姚少師詩翰

白雲生江海客廣陵不歸今十年雁書未到風塵隔落  
日淮南親舍遠每望東道白雲白焦桐夜鼓天地愁銀  
鴈紛紛隨瑤席瑤花蔓落楚天寒萱草春深露華碧白  
雲生爾孝不負親爾忠寧負國讀書只足記姓名學劍

須當萬人敵白雲生勉爾力犯龍顏請恩澤縱不能取  
封破敵將軍萬里侯亦不失漢家良臣二千石胡為乎  
痛言不上賈生書辛苦尚馳毛義檄我亦天涯倦行役  
慈母在堂年半百為君重賦白雲篇激烈長歌轉淒惻  
右白雲生歌為王履道賦懶閣翁

牛衣卒隱者流一貧寧苦困田野扶策不肯干王侯十  
年從軍不得志歸來自飯溪邊牛牛衣為衾石為枕雷  
鳴鼻息春駒駒醒來復夢夢復醒不知蝴蝶為莊周又

欽定四庫全書

古詩卷之二十八

子

安知魯遷部鼎秦焚舟晉盟踐土齊葵丘戰國蘇秦何  
足道黃金用盡空貂裘漢家王章不解事妻兒對泣良  
可羞牛衣卒褶袴不掩脰破帽不戀頭生不逢堯與舜  
禪馬能感盛感增煩憂夜漫漫風颼颼東方苦未出長歌  
且臥南山秋 右牛衣卒為王景序賦道衍

逃虛老人五言詩帖

行楷書  
紙本

我本巖壑人不樂城市住從來禮法疎自得山林趣山  
林有何好窈窕忘世慮素積澗口雲綠藹沙頭樹深林

關烟集長空孤鶩遠峰疑有無飛瀑如雨澍其中隱  
者居茂密堪旅寓安得天隨子遊從隨杖屨逃虛

女邢憲靜

邢夫人自述詩帖

行書馬琳  
刻本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦遊多  
光陰幾度如彈指萬里黔方曲路長松柏森森雲香茫  
遼陽刀劍如林密征馬南催鬢似霜何知君病抱沈疴  
與君報國酬英主日為三苗亂我黎君家嘔血歸幽旅

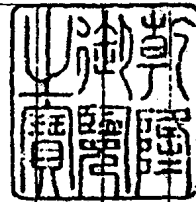
欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十八

三

不見夫君舊日容惟思携手君所言君家何處侶烟霞  
白雲來去空舒卷獨伴遺兒還故鄉脩途萬里多炎涼  
昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽子母寥寥淚暗流  
幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去時依稀點首將子囑  
教子朝夕名未成春光不駐東流急小巷日日拜空王  
百鳥啼聲驚夢裏覺來猶是淚千行思君不見空斷腸  
君家功若小丘山誰與夫君奏廟廊平生功績皆湮沒  
儂身何自見君王恨殺烏紗能誤人始知名利如羅網

春去秋來愁又結坐看衰草心憔悴杜宇啼我中心悲  
我啼杜宇枝頭血慈靜自述



欽定四庫全書

書畫彙考  
卷二十八

三

書畫彙考卷二十八

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷二十九

欽定四庫全書

書畫彙考卷二十九

刑部左侍郎卞永譽撰

書二十九

明人合卷

明賢贈陳節婦卷

陳婦節義集叙

陳婦節義集者學士大夫美陳思恭妻莊氏之節義而稱述詠歌之莊之子寶生因集其見於詩文者得若干篇而其傳則蜀郡王彝之所作也寶生他日復請彝名其集而併序焉乃叙之曰予觀陳婦莊之節義為之慨然以作以為關雎之化其不行於天下也亦已久矣而莊也乃能如是焉豈由於被上之化而然歟抑其性然也嗟夫天地如此其大且遠也其生人也俄而有耳目口鼻四支百體男女飲食之欲焉固亦與蟲魚鳥獸等也以言其生之身則七尺之軀爾以言其生之期則百

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球履勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

年之頃爾而乃有處億萬里之間而屹然以立寓億萬年之內而赫焉以著其忠孝節義如古之所謂大丈夫者亦不難也然而以為難者何也忠孝節義如古之所謂大丈夫者少也莊頰人也而生於泉泉南裔也其俗趨商而競賈而莊之夫固商也自海鹽來為贅塔蓋既生子而輒浮海以去去而無聞者五年莊能卻所傳聞而必其生還及其既還而復去去而溺海以死莊又能誓死不嫁以成其五歲之孤嗚呼莊婦人也非世之所

欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十九

二

所不為也其相去何遠哉或曰莊之性然也然莊之性與天下之性皆然也與天下之性皆然而莊之性獨然也其相去又何遠哉莊寡居在至正間凡廿有六年至國朝洪武四年年五十有六而實生已逾杜母子慈且孝蓋亦有可書者雖然予所書又豈獨以莊而已歟故名之曰節義集而叙之者於以為天下後世勸也是歲辛亥秋九月叙

陳節婦傳并詩

欽定四庫全書

書畫彙考

卷二十九

三

莊氏海鹽陳思恭妻也泉州人順帝初莊年二十四思恭以商來因贅為塔一年生子寶生既四月思恭去商海上久而無聞人往往曰死矣莊乃畫屏其容飾若有所自誓者莊旁無內外親然能自養其父母及死且葬無所於依鄰媪諷以更嫁莊曰甚哉媪之不祥也媪以為吾夫果死歟誰見之者果死吾猶有吾兒焉吾育吾兒吾夫猶不死也媪去不復敢言莊嘗閉戶以織忽聞有叩之者驚問焉曰我也若思恭然塔戶果為思恭思

恭乃漂自某國而還至是去已五年矣其年思恭又浮海去遽以溺死聞時寶生甫五歲莊居喪務紡績為家業既而遣寶生就外傳人聞莊賢而有容且讀書有欲娶之者託思恭鄉友介女婦以為言莊泣謂女婦曰吾夫前數年人以為死矣時吾兒財出襁褓吾尚有望於吾兒况今又漸長吾所以不死者庶幾其有成爾女婦曰生與死成與否顧可必哉莊又泣曰即不幸而吾兒死吾且與之俱死幸而不死或不才吾亦惟老且死期

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

四

不負吾初心過此不敢知也又曰若之為斯言者誠自謂吾夫友爾為吾夫友而為斯言非吾夫友也因謝絕之初思恭來泉時有前娶婦生子曰寶一在海鹽外家思恭死二年莊曰寶一年已十三歲矣今誰賴焉且彼所生與吾所乳均出吾夫固均為吾子吾聞吾夫有田在彼而質於人可復也乃使人遺寶一錢四千緡俾贖以自養思恭嘗貸其友石章錢五千緡章至是負船司錢繫獄中莊曰生而稱貸於人死不可使有負也傾所

餘財償之寶生性亦慕義稍長即往澉浦拜寶一為兄寶一欲分與以其田辭不受他日寶一死復為長育其孤女君子謂莊之教馬史氏曰洪武初詔修元史予執筆從史官後比予在元未嘗為莊作傳附野史今元史有貞節傳焉莊生元世史官曰宜傳然生者不預也既而曰姑述之莊今生逢有明而身猶康強其亦有所待哉方下詔時不以屬儒臣之嘗食元祿者而以命今史官與未仕士豈無所為而然邪夫忠孝節義為聲教先

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

今國史如傳貞節莊固其人歟然則莊不預元史者非削之也妾生南海涯窈窕如花鄰娃不識面千里隔窓紗一朝嫁夫婿共在桐城住門前有船船便欲為商去驩好百年身今年涉兩春象林銀燭下生此玉麒麟轉頭才四月忍作生離別臨行豈不聞懷裏兒聲咽相勸筵前酒綠髮濃如柳搗鼓起開飄參差掛牛斗獨閉香閨臥相逢夢邊過倚戶夕陽時不見南歸柁依稀四五年顧

影自知憐相傳夫壻死直膺尚茫然脫却繡襦襦蓮腮  
淚萬行收將望夫淚鱸獨升堂堂上雙親老都憐外  
孫好如何妾薄命再哭妣與考隻影坐空帷依依鄰下  
兒兒能學人語口授柏舟詩經年機上織掩戶秋苔碧  
俄聞叩戶聲鵲語檐前日開扇見夫面翻疑眼生眩喜  
極却成哀淚迸春空靈兒長至父腰再拜可憐嬌塞衣  
怕父去愁見港中潮歸家三涉秋販寶復東游蠻巫作  
神語滄海日安流有約明年返別來期未遠怪夢不勝  
欽定四庫全書  
書畫考  
卷二十九  
六

雪滿窓白髮幾年孀課兒終夜讀不暇計更長兒今長  
似父祀事真堪付春秋稱孝子銜哀進觴俎妾老兒方  
壯前期百年養不負妾初心少奮夫深望有婦佩宜男  
如兒奉旨甘一飲知姑思嘗羹至再三焚香檮夜初細  
語在階除願婦同兒老母為妾與夫洪武三年夏五月  
翰林待制承直郎蕙國史院編修官烏傷王禕撰  
陳節婦詞  
妾家溫陵近南浦嫁得良人業為估良人長年愛遠遊  
不敢新妝映門戶販寶遙聞去百蠻朝朝海上望青山  
不仁無那蛟龍橫漂沒孤舟不得還君非渡河老狂父  
波濤如山何不顧尋屍便欲赴窮淵膝下嬌兒誰與哺  
十載空閨守寸心滄溟水淺恨情深願身不化石頭石  
化作孤飛精衛禽史官高啓  
一從抱節守空堂應念良人海上商萬里信還夫已歿  
十年身在子方強濤翻怒鷲歸魂慘鏡掩離鸞別恨長  
無計可尋屍共穴柏舟腸斷衛共姜

綠綺休彈別鶴吟此生恩義重黃金離魂海上愁方接  
遠客天涯信已沈心事不隨山石轉淚痕應共水波深  
文章太史更生筆一節高門映古今 吳郡謝徽

黃鵠詞并序

余讀史臣王君彞所纂陳節婦傳事核而詳詞嚴而正  
其叙彝倫厚風俗豈小補哉然切有感焉夫婦人道之  
常中節蓋不幸也頃自兵興婦人女子死節於鋒刀之  
下而湮滅無聞抑不幸之中又不幸者焉今陳節婦莊  
既定四庫全書 古書考卷二十九  
既有賢子以表明之又得史臣之文以紀錄之斯不幸  
之中有幸者與其子實生出此卷求詩予既高其母之  
行又嘉其教子之有成也迺製黃鵠詞遺之俾歌以壽  
母云其詞曰

黃鵠一舉兮溟海無折鉞翻龍淵兮羌不可以復生雌  
矢死而靡它兮念其故雄宛頸哺子兮子翼以成匪精  
衛兮填海以平誓衛骨兮同歸九原汝陽袁華

節婦賦

溫陵陳婦莊喪夫守義著卓卓之行太原王行為著節  
婦賦嗚呼古之人有賦寡婦者已然寡婦之賦賦其情  
節婦之賦賦其義以義制情情有不足言矣賦曰

厥惟生人元化萃靈陰陽合并妃耦迺成天倫肇初本  
由伉儷有典有常人道斯貴夫媿于君妻之曰齊一適  
不貳再醮匪儀衛姜之貞君子攸歸前脩令猷遺武堪  
履姬數既過眾禮蕩然詎之紹之孰返其元惟姜之倫  
乃或時見於識降衷治亂靡間淮陽祀陳譙郡存曹然

欽定四庫全書

古書考卷二十九

九

諾既踐婦節以高出目示心解脫潔已寧不愛身義激  
所俾遙遙炎陬薄海之邦亦有其儔某名氏莊歸陳越  
期所天遠賈浮船鯨波漂入番土歲行五移無聞及家  
恃失怙喪疇依以居益勤女紅以衣以食拂禮有言拒  
勿使至我儀條還室家欣欣豈曰舊姻載敬載賓俄詠  
羣謀復趨海路雲濤震崩竟以溺計哀哉且喪揆度是  
遵遂今避荒謂曰有人斃梵處發悴容毀服保育我孤  
斷茂陳族今淑外聞厥德之修咸金而慕觀茲好速有



強委禽甘言悅之慨恍自誓莫或遂之字孤亦成好學  
嚮善幾三十年家日滋行夫人所為固各有志曷克其  
完得彼失此吁嗟維莊天實相且復全于義無傷厥軀  
伊人之良可稱孔有而此大節衆善之首易著感恒詩  
始闕昨刪之贊之聖人慎諸慎之云何風教之原苟不  
是重人道泯焉嗚呼吾人見善宜紀爰脩信辭採于  
史

嗚呼節義之感人也深矣自兵革之興廿有餘年中間  
欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

+

以婦人女子建大節于當世者固不少觀其引義自決  
視死如歸誠有古烈丈夫之所為者然亦有為一時忠  
憤所激要之於久未必皆然而感慨之士猶且伸紙染  
翰惟恐書之或後雖歷年之久其休光遺韻焯焯在人  
耳目求其能如陳母之秉心堅貞於三十年之久紡織  
教子以復先業者又何其不多得也方諸古人可謂無  
忝聞風興感之士宜何如哉予雖不獲升堂拜母一睹  
德容觀夫太史王君常宗之傳與叙既許其節復許其

義屢書之不一書之信乎其不我欺矣遂為擬騷辭之  
一章云辭曰

海之南兮魚龍湫塵冥冥兮瘴烟浮擊清淑兮殊異羌  
聲教兮邈悠彼有孀兮賢媵夫君一去兮三十秋鸞孤  
兮弦絕瞬青青兮鶴髮衣縞素兮簪荆凜冰清兮玉潔  
冰玉兮消毀播芳馨兮曷有窮已桑田兮海波矢貞心  
兮沒齒薰葭葭蒼蒼兮露為霜有子有孫兮奉蒸嘗壽考  
兮百祀願言兮樂康泥泉包軋

欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

十二

陳母節義詞并序

陳寶生父思恭蚤以海賈溺死母莊氏有卓行史臣王  
彝高啓皆作傳予請其事而悲之為述陳母節義詞一  
首俾閨房女子咸可以歌焉庶幾乎所謂華周杞梁之  
妻善哭其夫而變其國俗者也詞曰

陳母節義誰可及二十守志今六十家本泉州身姓莊  
戶版抄入商人籍夫陳亦是海鹽商遠來塔莊園久長  
莊時年當二十四子飛和鳴雙鳳凰豈期得子纔四月

幡然去作諸番客海中使船惟信風倏忽千波萬波隔  
五稔弗歸鄰媪疑情以諷莊欲嫁之正辭厲色却鄰媪  
將馬置此呱呱兒久迺陳從海外至子生五年能捧雉  
銀燈坐照夜堂深勸諫夫陳詞不已海中日日生風濤  
千金之軀同一毫人非金石當自保北斗那共黃金高  
夫陳耳聽心不悟趣裝出門衣楚楚莊憂水底有蛟龍  
陳恃蛟龍莫子侮信迴乃在九重淵莊走入房羞見天  
引刀自刺刀墮地哭抱孤兒仍自憐指有此兒堪嗣續

欽定四庫全書 書書考 卷二十九 十一

不爾從陳葬魚腹良人雖沒天可移紡績教兒買書讀  
兒名寶生既長年知父之死常泣然母告汝父之海鹽  
有子盡典祭祀田汝往贖田還祭祀妾身無愧歸黃泉  
寶聽母言即長往未知海鹽先採訪果得前兄名寶一  
泣訴二天成俯仰歸復母命母大喜恨不相與携手至  
轉頭滄海作桑田奉母還鄉談笑耳兒一亦來拜母莊  
母子三人涕淚霑浮雲行天失變化鳴鳥集樹休翔翔  
寶也奉母孝益謹母子更相為性命母呼寶也語近床

貸汝父錢名石章章負船錢今繫獄汝父雖歿錢須償  
喚婢賣珠遣寶送泉人義莊作歌頌十子不如一女英  
男兒負義真何用天朝史臣高興王大書特書相發揚  
傳寫滿紙作龜鑑無不讀之眉目張誦莊之賢無遠近  
夫婦綱常自莊定關雎之詩今復作還有刪詩如孔聖  
三光不滅天地存孝子錫類皆弟昆陳母節義天所報  
駟馬何獨于公門廬陵張昱

右陳節婦義事太史氏既為文以論列之矣廬陵張先

欽定四庫全書 書書考 卷二十九 十三

生昱復為作詩以詠歌之辭詳義嚴雖庸夫孺子亦莫  
不感慕興起恥為不義詩之為教豈不有裨於風化哉  
錢塘白範題

海水謠美陳節婦也節婦梗槩見於蜀郡王君傳

故子又託之風謠云

海水肆蕩滿海風驚簸揚蛟鼉屹如山吞舟雄吻張泉  
南有容值茶毒船中金珠量斗斛捐軀竟入無底淵魂  
招不來仰天哭深閨少婦二八年蓬首何曾較醜妍鴛

喬樹上黯朝日蝴蝶華間愁暮烟海波歟翁如鼎沸鼓  
怒殺人何日已妾心誓欲訴皇天願過奔流作平地兒  
今長大奉母慈貞孝一門咸見推吁嗟碌碌同草木國  
史幾人名姓垂淮海秦約

人生重節義懿彼烈丈夫丈夫固不少節義亦豈無二  
者求其備備者何其孤泉南有莊氏容色美且都質雖  
女子行性本丈夫徒初莊贅陳姓生子四月逾夫陳事  
海賈五載行踟躕父母既淪沒生死誠殊途幸兒脫桎

欽定四庫全書

古書彙考  
卷二十九

十四

襟澹妝去襜褕芳年躬績紡白晝局門閤待陳期皓首  
遲子成童烏鄰媪甘說舌濁我冰玉壺萬一所天在不  
在亦不渝謝絕語未冷陳歸匿坊隅逆料已為鬼莊也  
元無殊叩戶桐花落逕庭羅榛蕪驚顧下機杼悲喜交  
相紆呼兒出拜父升堂已無姑變故雖不一且為門柞  
扶春水方浩蕩牙檣起鷗鳧陳復別莊去萬里仍長驅  
終焉溺外域一死當與俱居喪禮甫畢遣子師明傳詩  
書苟弗事何以繼遠圖媪且託陳友為彼行覬覦所天

昔杳杳我子纔呱呱天邈子實幼且不生異趨所天今  
失戴我子非嚮維惟思樹陳業何暇滋它虞天或子弗  
育我亦有隕軀媪罔識輕重徒以紫亂朱豈但葆全節  
高義兼能敷陳先內淑女有子生同吾命子謹兄事童  
姑庚田租宿質既歸復庶足充養舖但使不失所何曾  
較錙銖子復拜兄嫂兄嫂俱云殂唯餘一弱息歸養推  
友子母慈及異子子悌尊兄孤嗟子胡能爾母氏教所  
孚亦嘗貸石楮計子與母符石固緩陳入陳也遲石輸

欽定四庫全書

古書彙考  
卷二十九

十五

陳逐客流已石繫泉獄拘莊曰非已出時能濟區區迺  
東嫁時服乃摘塵鈿珠不獨酬宿契或者伸無辜高義  
同讎日聞者咸唏吁况復全節竝丈夫能然乎袒肉謝  
恐後牽羊走舍愉前懼鼎與鑊後畏鉞與鈇莊止一里  
婦如此非求沽媪子入新傳天性不受諛王君播大雅  
素絲無霑濡顧我重擬古為爾傳懿模下以立人紀上  
以昭皇謨山陰胡龍臣  
迢迢南海水波浪無晨暮一葦萬里杭逢彼蛟鱷怒良

人竟漂溺浩蕩隨烟霧海水無時枯妾恨何由訴擔將  
沃焦石去築良人墓之死弗二天秉節金石固甃甃膝  
下雛愛惜如寶璐塵凝玉鏡臺肯怨芳年度床前明月  
光照妾見情慄兒大羽翼成豈不懷乳哺春暉照高堂  
叢萱湛晨露母兮喜及養母也增哀慕金堅金可鎔松  
堅松可蠹貞哉陳母節永言垂竹素河南陸仁

陳氏婦莊姓有文稱其賢若古之名婦也噫可不與之  
夫佩乎夜光之璧者人為之改容却立鬼為之走以其

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

十六

氣如白虹好莫如馬莊今能樹立節義以照映當時如  
奇男子者抑何異於佩茲璧哉錢唐王謙於笙鶴軒題  
海水操陳母莊傷其夫溺海死作

海水蕩滂兮茫無津涯夫君一去兮杳無還期為死為  
生兮曾莫我知欲往從之兮樞襍有兒同室同穴兮我  
志獨違恨深海水兮曷其已而安得變為桑田兮民無  
墊溺舟無傾危豐城余詮

陳節婦行

憶妾年始笄妝成羞出帷嬉遊憎女伴那解弄花枝自  
從納夫壻低頭事針指初看秋月圓再見春風起值君  
促行裝去作海南商蘭缸堆落燼親手為縫裳三霜無  
一字浪語傳君死空林對嬌兒夢越風濤裏夜夜卜燈  
花朝朝占鵲喜繡戶亦慵開朱樓未嘗倚忽聞報君歸  
拭淚下春機番島幾月至還著去時衣笑傾金盞酒重  
理玉琴徽終身得棲託情意兩無違君心易離隔愛遂  
遠行客北風催換枕共發廣中船半路計音迴含啼燈

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

十七

下拆痛君千金軀竟作沈淵魄花顏洗紅脂綠鬢生白  
絲却收盤龍鏡罷照雙蛾眉自憐為君婦少小無嫌疑  
一首戴一天貞心終不移陳留阮維則

萬里風波百折灘夫君不以別離難三年竟失刀頭望  
半世空成夢裏歡誰復為文招海賈且須教子服儒冠  
今觀太史書貞節不愧幽魂地下看丹丘吳儁

題常宗王君莊節婦傳

抗節誰稱斷臂婆皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相

易主班迎獨任之倪瓚

次倪徵君韻

貞節誰如恤緯孳凜然松柏歲寒姿姓名今日耀編簡  
班史文章復見之呂頤

陳母當年事可論良人早歿一身存倚妝忍對細兒面  
剪紙重招海賈魂大節已曾書太史壽儀方喜祝諸孫  
清朝正此崇貞孝佇看烏頭表大門長平殷奎

嗚呼五季之時忠臣節婦苟無歐陽公之文以發之則

欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

十一

其精神心術殆不能光顯明白若是今觀常宗王君陳  
節婦傳益有以見操史筆之不易也張紳

明人題陳氏春草堂卷

春草堂記

余官京師時嘗見蜀郡王君常宗傳溫陵陳節婦事甚  
偉及解秩還陳節婦之子彥廉方僑于郡之東倉築堂  
海上奉其親來居取唐孟貞曜詩語扁曰春草介友人  
徵子記焉余雖閒居田里文思荒落然既喜節婦之行

又喜其有子也於言能遂已乎夫貞曜之詩言人親之

愛子於其有行也念慮周至如此區區之孝不足以報

其思猶寸草之微無以答三春之暉斯固為為游子者

而作也自海內兵革人子之行役于遠貽親之念如孟

詩所云者蓋不可勝數皇上啓運脫吾民父子於水火

欲與之休息使陟岵搗羽之音不作故如彥廉者皆得

以養其親而樂於畝畝之中何其幸耶彥廉既能不自

侈逸力營斯堂以娛親心以稱上意且不敢苟以為足

欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

十一

又取此詩末章之誼名堂以自厲焉豈不重有可嘉也

哉當春陽既舒土膏潤沃彥廉從其親遊於斯堂之上

顧草之生於庭者甲穎發拆取是詩載歌而興起之則

愛敬之心有不與之油然而俱萌者乎雖然時有代謝

則春有時而徂物有榮悴則草有時而衰親之恩無窮

則子之思報者無時而當已也彥廉知此而求之凡所

以致養者朝夕若不及焉使吾親融融熙熙以樂餘年

於昇平和氣之中則斯堂之勝無時而非春無草而不

榮矣若余不幸早失怙恃欲報之而不可得行視丘隴於霜露秋草之間彷徨怵惕思欲如彥廉者其可得邪以余之欲為彥廉而不可得則凡得為彥廉者可不思所勉哉詩曰孝子不匱永錫爾類彥廉歸寘吾說于壁俾登堂覽觀者亦或有興起之心也夫洪武四年九月渤海高啓記

春草美陳孝子也孝子築堂海上以養母以春草

名豐城余詮故作是詩也

欽定四庫全書

書畫考卷二十九

子

嘉爾春草煥乎堂楣遊子有懷朝斯夕斯

草之於春如苗凡凡宜爾令母福祿攸同

孰不有母甘旨有違春草有堂孝養及時

孝養伊何定省溫清顧瞻春草寤寐是警

春有代謝草有榮枯母恩汪濊終古不渝

太史有文我歌以續凡百君子春草是勗

春草六章章四句

春草曲 有序

春草堂者陳母莊奉養之所也莊以貞節著其子彥廉恐其事湮沒請於翰林危太樸以作傳高季迪以作記可謂能盡孝者矣予嘉其志遂作春草曲一解使歌以悅其母之心是亦古風人之旨也

春草堂前春日好春陽纔動勾萌早裙腰一帶湖上隄今見羅生堂下道鳥銜樹中顛倒植猶托孤根土膏抱

萋迷綠色宛如罽雨露滋榮不枯槁堂中阿彌鶴髮垂

蘭佩並纓珠絡襟草心遊子念恩愛坐挹春暉祝難老

欽定四庫全書

書畫考卷二十九

子

祝難老願莫違合驩忘憂豈殊種蝴蝶忽來飛上衣春

明芳草履綦迹一度春風一度宜淮海秦約

春草說

春之為令始四令也三令之氣皆所以終春之氣不有其始曷於以終春之氣也蓋亦博且大矣凡物一受春之氣而草木其易生者草之為物一昔而蔽原隰信宿而窮莽蒼其尤易生者乎以易生之物而受博大之氣天地之間無隙壤矣然春之生物也不自德而受其生

者則不可不德之也天地者萬物之父母而春者父母  
之生氣也受其氣則當知其所自出一草之微猶然非  
草之微者其謂何哉人之於天地之間猶草之盈壞地  
也草之盈壞地無知也猶當不忘其所本人之於天地  
之間亦靈矣顧可忘其所本乎天地者吾祖之所本吾  
祖者吾親之所本而吾親吾之所本也吾之所本報之  
宜如何耶即其能為而為之不遺其餘得為而為之不  
至于過亦足謂報之歟古人所以興寸草之心難報三  
欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三

春之歎也烏乎昊天罔極終能遂其報哉雖然盡其道  
以自治存其心而不懈亦孝子之善處矣溫陵陳彥廉  
氏題其奉親之堂曰春草微子申其義也為是說以貽  
之太原王行

### 春草辭

陳母莊早寡以貞節著聞其子寶生字彥廉能養嘗作  
堂奉母且自謂母恩無窮而難報因取孟貞曜游子詩  
語扁其堂曰春草高太史季迪既著為記予復為作春

草辭使歌以壽母蓋欲子之心與母恩同無窮也其詞

曰

春草兮青青羅生兮滿庭望王孫兮不歸紛百草兮愁

人之翻結幽蘭兮佩之采莫采兮江離東風發兮芳渚

晞朝暉兮以雨蓀亦樂兮有母補翻日承顏兮堂下

五把瑤草兮瓊英叶於良翻日方永兮歲未央羌進拜兮羞

子觴春欣欣兮百草生叶傳王翻草生兮有心叶思容翻春復春

兮馬窮蜀郡王翼造

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三

### 春草詞

泉南陳彥廉氏少孤中鮮昆弟作堂于婁之上奉其母  
莊以居名之曰春草為製春草辭六解俾寘之堂壁或  
可少勗孝養之意云

堂上采衣斑戲舞虞親顏俯首堂下草生意待春還

春還芳草碧子長賴母力草色有枯榮母恩無終極

嚴霜摧老幹弱蔓緣孤根春至青陰滿難酬雨露恩

既無池塘夢肯作王孫遊願身化為草根葉鎮相膠



薰風被衾葛兒衣衫稀綌一縷與一絲咸自母手續  
主婦能調膳升堂俱旨甘草蔬郎自飯舉案對宜男  
汝陽袁華

春草堂賦

夫人之異乎草木者惟心而已矣况春芳之發妍見生  
物之流靡布陽光之滿目溢和氣之千里或芟甲之怒  
生或肖翹之竝起彼敷秀而揚英皆聯芳而競美雖小  
草之含滋亦春陽之所被感弱質之無情念生成之有

欽定四庫全書

書目考  
卷二十九

二十四

自時其芳雨旣歇新綠乍搖碧波如剪翠烟未消曳羅  
裙之一色迎舞袖之雙飄乍豐茸之旣接忽空濛之已  
遙沐晨光於晞露散芳氣於微颺烟融暖以薰人日照  
影而齊腰鳥飛沒而青山欲盡人醉臥而紫騮不驕悵  
王孫分歸未得思美人兮不可招歎金谷之銅駝連別  
愁之冉冉慨姑蘇之麋鹿接廢苑之蕭蕭豈若春靄華  
堂雲連新構高節清風秀眉上壽散簾幙之春暉炫庭  
軒之白晝映鶴髮之慈顏承綵衣之輕袖竝絲筍以俱

長偕紅萱而競秀表慶澤而彌芳吐華滋而益茂於是  
詠白華之句誦柏舟之篇悼嚴親之旣沒當賢母之盛  
年抱遺孤而掩泣守初志之弗諼念劬勞而撫育實保  
護而生全心不移而匪石思罔極之如天母之恩兮天  
罔極欲報之兮心靡忒見芳草兮青青益永思夫大德  
草生兮堂前願母樂兮高年母在堂兮壽且賢樂承母  
兮笑言草生兮堂下上堂兮酌醕兒欣欣兮樂且舞願  
祝母兮多枯母之心兮戴寧堂之草兮戴榮母何期於  
報効草焉知其發生彼孝子之至懷守慈訓而服膺諒  
人心之有託感物類之無情嗟夫古今殊時性情一致  
念行役者詠北堂思伯之詩賦別情者歌南浦斷陽之  
句池塘夢裏之獨吟風月庭前之交翠是皆風人之所  
致辭靜者之所取譬惟孝感之無窮仰思私而弗替常  
存愛日之誠式副命名之義豈必登三吳陳母之堂然  
後識千里孟郊之意也耶謝徵謨

欽定四庫全書

書目考  
卷二十九

二十五

春草軒中隱几坐中有哀髯聞似我欲浮青海狎羣鷗



儼向鷓鴣真借輕舸二月水滿河豚肥子苦留我我懷歸  
半鑑雪浪熏香茗掃榻蕭條共掩扉麝煤蠶紙齊梁筆  
寶繪珍題品神逸洗滌古玉龍眠池臨榻奇蹤淨名室  
紅蠶揉碧春將酣榴柳葉葉嚼香甘夜闌更鼓湘妃瑟  
笙磬同音咏雅南別君此去何草草山為迴旋海為倒  
令威白鶴會重來世人胡為易衰老倪瓚 是日袁君  
子英同集軒中壬子正月九日也

春草堂詩

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三六

維林之隈維水之渙有美斯堂匪葦匪修

登堂云誰燕豈之親下堂何有小草咸春

春日暉暉春草離離罔極易報我心傷悲

春日煦煦春草巖巖甘旨孔足我心徂意

瞻彼春草一歲一榮親年弗載靜馬忽驚

日往斯惻日來斯惜母金玉是寶所寶惟日

豈惟安之室廬之崇豈惟奉之口體之豐際地極天其

易能窮

百年斯終多惟物迭幸雖有恃永哀失怙願今終身不  
離膝下始終厥事靡不由度

何辰云良徂躋公堂春酒斯饗以稱眉壽以祝具慶

林隈九章六章章四句一章六句一章八句一章五句

句吳張適

葦履珮鳴左右間佳兒佳婦及承歡天迴白日臨瑶席

露洗紅萱出畫闌小爵注春宜燕適長裾曳翠可高寒

升堂拜母俱名士一記何慙在史官廬陵張昱

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三七

寄題陳氏春草堂

青青草色映簾帷壽母朝朝玩綠滋有句不緣春夢得

旁人錯道謝家池始豐徐一夔

海宇昇平今一統化日照熙萬家共孝子堂前愛景長

霞絢晴光浮畫棟東風百草映堦生綠縹幽叢若新種

生意應從樂土滋獨訝芳心露偏重孤衷未足報春暉

陟岵仍懷九泉痛每嘆歡情不及施觴俎春秋寄哀慟

猶幸庭闈慰母慈孝愛深期百年奉視膳晨昏有旨甘

婦饌中厨子親供筍穿寒谷忽抽萌鯉躍冰溪暗消凍  
承歡已自樂無涯願得長年兩眉縱壽酒傾來拜膝前  
杯酒椒花春影動慈容有喜正忘憂佳句無人空入夢  
衣上朝看碧色新母手辛勤表微縫兒生宛似草根芽  
長養還因昔培壅母今白髮映顏朱貞節傳人口爭誦  
題詩誰繼柏舟篇太史升堂有新頌陳留阮維則

春草堂詩

春日遲遲昭明有融第厥豐草零露濃濃春日載陽休

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三

有烈光葦葦萋萋零露灑灑父兮母兮懷允不忘念其  
先人經營四方死生契闊我心憂傷

春日遲遲燕燕于飛野有蔓草維葉萋萋母也天只思  
斯勤斯長我育我鬻子之閔斯欲報之德如之何弗思  
庶幾夙夜我心不違

春春遲遲葛生蒙楚母曰嗟子季行役適彼樂土誰其  
知之爰得我所有紀有堂築室百堵自堂徂基于河之  
澗相其流泉泉源在左於我居處西南其戶

春日遲遲乃寢乃興焉得諼草殖殖其庭子兮子兮靡  
依匪母子有酒食嘗其旨否左右秩秩其俎孔碩南有  
嘉魚或燔或炙令妻壽母陳饋八簋洽比其鄰式燕且  
喜豈弟君子有孝有德敬慎威儀其儀不忒天錫純嘏  
如岡如阜如松柏之茂俾爾熾而昌保艾爾後俾爾耆  
而艾以介眉壽 春日四章二章章十四句一章十二  
句一章二十八句集詩句河南陸仁

余既為彥廉記春草堂士大夫多賦歌詩詠之嘗

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三五

出以示余因復賦五言一首記之明年秋七月望  
也高啓

靡靡堂廡草託根近華楹膏露既濯芳惠風復揚馨匪  
蒙陽和力孰使微物榮中天駛景流青節坐易盈但憂  
德澤遠豈惜憔悴并願言相蔓結嗟彼春逝程寸心雖  
難報拔去當還生

幾見東風吹草青一身偏自念初生從今白髮應重綠  
歲歲春來母子情王彛又題

青青堂前草雨露日已滋微風一相過衆葉何紛披緊  
彼堂中人娛養方在茲凡凡生意足藹藹春暉遲草榮  
條以養母恩無時衰嗟爾孝子心不為寒暑移忘憂豈  
無營愛日亦有葵羅生滿庭階擊玩足自怡奉觴介眉  
壽百年以為期我歌春草篇為續節婦詩江陰張宣  
地軸回陽脉天光變物輝寸莖初被澤尺土盡生肥穎  
發因微雨萌抽藉薄暉勻分行迹黑細帶燒痕稀厭泥  
舍宵潤蒙茸待旦晞野晴光動日江煖色侵衣不入詩

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三

人夢誰懷遊子歸舜田同冉冉竟日正霏霏報本知心  
切銜恩愧物微願生仁孝地柔綠媚庭闈吳郡張委

春草堂銘

溫陵陳彥廉作堂以奉母扁之曰春草蓋取唐孟郊詩  
語也吳郡申屠衡為之銘曰

渠渠新堂厥位面陽吾親來居載燠載涼青青草藂色  
映窓牖匪蘭而芳與萱偕茂念昔天寒繁霜夜零凝陰  
慘殺枯荻弗萌陽春既還百卉均披覆以恩光煦以和

氣或蔓而延或株而連綠柔風偃碧萋烟綿仰瞻陽暉  
恩深罔極不滋而榮不墜而植寸心之微陽德之溥雖  
欲報之於暉何補報雖不能莫敢忘矧於養親及茲  
壽康時以序遷流景易失吾養無違孜孜愛日物以春  
榮亦以秋悴吾心有恒匪懈于內鼎列肴珍匪醴醇  
融融洩洩無時不春人孰無母母為節婦人孰無子子  
孝且友池塘有夢王孫不歸賦詠雖工風教曷裨凡今  
之人孰無秉彜戴登斯堂視我銘詩

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

三

陳氏春草堂記

婦以節稱尤士以義稱美斯叔世之論惟是婦士不可  
以節義稱若不可以一德名者斯士斯婦始不為斯世  
異故婦以節稱非婦之幸也甘節不著乎夫婦陟方不  
傷乎釐降柏舟之誓聖人獨悲之易書之世詩春秋之  
世莫得而比矣陳思恭妻莊年廿四嫁逾年而生子子  
生四月而思恭賈海外音問不得聞者四載衆謂思恭  
已死莊悉屏去華飾織紵為養育計或諷之更嫁輒慟

哭連日夜行路悲馬亡何父母俱沒莊無所依矣尤能  
撫其子使學不廢一日思恭得聞歸感莊之義為好日  
篤明年思恭復航海去竟溺死島中莊居喪人不能堪  
日課女紅為食且使子就外傳今生三十有四載矣積  
學好義以資張大其族大人先生樂與之遊莊今五十  
有八得享其奉安居鄉里歲時賓客上堂奉觴莫不咨  
嗟嘆賞以為為善之報聞其風者為之震厲自立兵興  
三十年來其鄉里婦女以節義動人耳目者不可勝數  
欽定四庫全書 書畫原考 卷二十九 三

為序次書之於堂以為記使登者有所觀感莊子名寶  
生字彥康堂名春草士子歲十月既望齊郡張紳記  
武原陳孝子性稟由自然痛父為海賈身沒歸九泉母  
兮志難奪誼不從二天撫育膝下孤辛勤三十年孝子  
既成立慕學崇儒先壽母樂且康采裾暎華顛堂前女  
貞木枝幹金石堅堂背萱草華顏色春光妍女彘鼓天  
和感物懷其思色養志母違喜懼心卷卷芳園采冬筍  
曾冰踊寒鱗擷蔬飯嘉賓道義日討論墨星燦絳帙  
欽定四庫全書 書畫原考 卷二十九 三

薦鳴朱弦茲堂庶永久俗厚風已淳援豪挹婁水賦此  
春草篇南昌盧熊

明人題泉州兩義士卷

泉州兩義士傳

孫天富陳寶生者皆泉州人也天富為人外沈毅而內  
含弘寶生性更明秀然皆勇於為義初寶生幼孤天富  
與之約為兄弟迺共出貨泉謀為賈海外國天富曰爾  
母一子唯爾吾不忍爾遠爾母涉海往異域吾其代子

行哉寶生曰吾母即若母也吾即遠吾母惟君以為母  
吾行又何憂焉於是兩人相讓久乃更相去留或稍相  
輔以往至十年百貨既集猶不藉其子本兩人亦彼此  
不私其有一泉其所涉異國自高句驪外若闍婆羅斛  
與夫東南諸夷去中國亡慮數十萬里其人父子君臣  
男女衣裳飲食居止嗜好之物各有其俗與中國殊方  
是時中國無事干戈包武庫中禮樂之化與如也諸國  
之來王者且飄蔽海上而未已中國人之至於彼者如

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

東西家然以商賈往不過與之交利而競貸兩人者  
雖亦務商賈人異國見此兩人者為人有特異也自王  
化被海外且及百年中國之人至彼如此兩人者亦不  
多也此兩人者迺身往其地而親其人使其人皆見而  
信之有切於所傳聞者兩人異姓也長為兄少為弟如  
同氣然異國人曰彼兄若弟非同胞者吾同胞宜如何  
寶生之母早寡不載嫁辛苦待其子有成寶生至言其  
母事則泣天富亦母事實生母每恍惚為諸國人言其

事輒歎歎乃已異國人曰我與彼皆人也人誰無父母  
夫婦子孫者兩人容萬里齋開動必服中國禮俗言必  
稱二帝三王周公孔子又能道今國家聖德神功文章  
禮樂與凡天下之人材異國於是益信吾中國聖王之  
道海內外可共行也異國有號此兩人者譯之者曰泉  
州兩義士也中國之賢士大夫聞之亦皆以為然云天  
富字維善寶生字彥廉今居吳之太倉方以周窮援難  
為務寶生母事別有陳節婦傳

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

馮子曰余讀周書王會篇開之國象矣而皆納貢周邦孔  
子周人也欲居九夷然未往也今孫陳氏以商賈往且猶  
義動乎彼豈其讀古聖王書慕義而行之邪不然何其居  
關而能若是也古語云放之東海而準余於孫陳氏見之  
矣至正二十五年秋八月蜀郡王真生製汝陽袁華書

### 泉南兩義士歌

泉南兩士陳與孫少小相約為弟昆合疎成戚契誼重  
異木纏結如同根升堂握手出肺腑交拜二母開壘構

具舟期賈海外域欲度開 棘窮崑崙滄溟東望浸天爛  
 颶風怒攪波濤渾天吳恍惚出怖容掀舞蛟鱗飛鵬鷗  
 孫言陳宗惟汝在遠涉巨險吾宜奔汝親頭白倚門切  
 慎弗輕去違晨昏相讓不得乃更往挂席遙指扶桑瞰  
 望山行覓島中國舟服通譯侏離言尋烟暮投薛荔屋  
 趁虛晝集枕柳村踰年還家喜得寶木難火齊并瑤琨  
 探囊用取兩不較彼我屑屑誰復論急難相援誓終始  
 時節燕慶烹羔豚義風久已動殊俗椎結相見知欽尊  
 欽定四庫全書 書畫考 卷二十九 三

屢見跋尤疊疊無窮二君皆有母欲歸者造大艘如長  
 陵謂余言將伺風海上南抵泉廣且游閩婆高句驪諸  
 國訪異人採藥仙人所居歸以為母夫人壽又豈正好  
 義如傳所云余方老且數奔走齊魯燕趙肌肉消于馬  
 上欲從二君浮舟求邴寧者休焉二君舍我哉齊郡張  
 紳

昔管夷吾少與鮑叔牙游以義相尚嘗為賈分財利多  
 自與鮑不以管為貪知其貧也嘗三戰三走鮑不以管

欽定四庫全書

書畫考 卷二十九

三

為怯知其有母也管仲嘗曰生我者父母知我者鮑子  
 鮑知其賢薦於齊桓為相遂霸諸侯服夷狄春秋既  
 傳其事照耀簡冊而後世以管鮑為美談至今傳諸人  
 口不泯泯也泉南孫氏惟善陳氏彥廉亦皆以義相處  
 共出貨為賈杭海外國孫以陳有母在不忍遠去代其  
 行至貨集贏羨利百倍一髮不自私亦無錙銖計較于  
 方寸間義聲感連蠻夷異域稱服其美往來萬里華裔  
 間皆談泉南兩義士世常說古今人不相及今孫與陳

其義豈異於管鮑哉嗚呼朋友以義合也余每怪世之人不以義處而以利趨當其同利之時暫相黨引同居之際暫相願慕同飲食笑語暫相追遂拜父母託妻子傾心腹露肝膽指天地鬼神為誓生死而肉骨者疑若可信及至勢窮則好絕利盡則交疎一有毫髮利害則付之茫然略不相顧甚乃反相賊害者有焉其愧於孫陳氏者多矣至如人之兄弟同一父母也手足同一氣也間生覺隙父母在時視猶塗人親沒酷若仇讎其得欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

以為贈是歲己酉春二月前從仕郎泉州德化尹永嘉林常伯庸父撰

泉南諸山何隰隘清源洞天仙所都赤朋開刮風氣舒王檢丹書閱神符重樓複閣山之隅鳥道百折非一涂雲旂晝下往蟻呼鈞輻格磔啼鷓鴣松樹謾吹笙竽芝蘭蓀蕙春芬敷巴且華黃荔子朱羽人飛行天為徒或跨白鹿騎於菟挾以鸞鵠從雙鳧東窮弱水窺蓬壺亦有莆田列仙儒以鞭鞭石石受驅長橋橫波龍脊荷

欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

下通舟船上軒車琉球一髮雲外孤蠻蜒出沒乘舳艫南金大貝犀為珠川傾山積來委輸九夷特立青蓮村秦君屏跡賈不沽閉門著述與世疎有唐宰相陳諫書謫宦南遷鳥在笈室家既遠身乃瘡為卜茲山藏其軀感懷友義增欷歔尚存丹竈亭已蕪山川清淑氣鬱紆維孫陳君生絕殊提孩嬉戲共里閭翻若丹穴雙鳳雛下覽德輝瑞唐虞又若汗血天馬駒奮迅豈與駑駘俱南遊百粵北燕關惇惇切切相友于志堅金石矢弗渝



管鮑陳雷張范如寧競錐刀較錙銖劫來婁江住斯須  
城南新僦宅一區前槐後柳蔭屋廬草蔬同飯步同趨  
慨彼薄俗肆覬覦附勢逐利情愉愉刎頸之交漢耳餘  
反面仇敵良可吁以柳易播忠誠享高風千古敦薄汙  
歲寒松柏知後枯好事繪寫開新圖我作歌詩匪從諛  
願子善保慎厥初 右舊題孫陳歲寒圖重書於義士  
傳後汝陽袁華

右泉南兩義士傳蜀郡王彝常宗所製也義士者何孫  
欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

四

天富惟善陳寶生彥廉也兩人者之事常宗傳之詳矣  
余故弗道竊獨因義士之名而重有感焉昔者先王之  
世人有恒業士農工賈列之四民農以資稼穡工以利  
器用而賈以通懋遷惟士也若無所職於其間蓋其服  
勤乎詩書周旋乎禮樂出入乎仁義而被服乎忠信者  
殆農工賈之不類然亦不能不與之而俱化也自先王  
之教不行農失業於稼穡工失業於器用而賈失業於  
懋遷夫士也於詩書禮樂之化仁義忠信之澤亘百世

而不可易者亦相率而喪其所守噫四民失其業可勝  
歎哉今觀孫陳氏二子之事有不能不為之慨然者矣  
夫二人者皆以賈為業然皆能以古道自處不屑屑於  
貨利而惟義是圖至使遐陬海壤文身雕題之俗樂聞  
其風皆以義士稱之賢士大夫與之游者亦皆喜談而  
樂道之抑何以致多如是耶豈非去古既遠先王之教  
幾絕有能篤古道於寂寥千載之餘君子子之唯恐其  
或後歟故夫四民各專其業者分之常也昔也士之業

欽定四庫全書

古書考  
卷二十九

四

農工賈能為之今也農工賈或未失其業而士之業乃  
并與其心而失之農工賈失其業不害其為農工賈士  
而失其所守其不為農工賈之所鄙也幾希若人者之  
業固農工賈之一也若人者之心為士者有弗之及也  
業農工賈之業心士者之心余乃今失之於此而得之  
於彼矣余聞之名者實之實也名弗稱其實君子所不  
道也於此有人焉薄財利崇信義不專士之名而有士  
之實則夫遐陬海壤文身雕題之俗稱之曰義士者宜



也賢士大夫喜談而樂道之亦宜也夫既有關於風化之厚傳其可無作乎余懼世之人緣名而失其實鮮不致疑於孫陳兩義士也於是乎書吳郡謝徵識

泉南兩義士異姓乃同心同心而同居利矣能斷金不見橫海虹夢見海畔路夢隨春雪舞迴風思逐奔湍向東注婁江之水沄沄其波方舟容與過歸以歌落葉不息飄揚無蹤大風雲飛嗟彼斷蓬人生乖離式與此同翩翩者鴻飛鳴相隨睠彼憮人我心實悲兄弟戕賊室

欽定四庫全書

古書考

卷二十九

家瘡痍背義競利曾弗之思兩士相尚以義其誰似之

倪瓚壬子春

### 泉南義士行

溫陵向南道海舶販寶諸番共為客經年越險入風濤往返那復計身勞兩人一心金可斷萬里雖遙何足算它人重利不重義翻手風波起平地衆中結交非不好中心如面寧可保君家兄弟非一姓肝膽相傾向明鏡可憐世上輕薄兒縱為骨肉亦生疑陳留阮維則

### 金石交為孫陳二義士賦

金石交金不可折石不可磨泉南二子重義如山河金石雖堅無以過泉南之山若礪而嵯峨泉南之水若帶而委蛇念昔髫髻約為兄弟信誓旦旦生死靡有他義士各有母二母相好母視其子子視其母思義弗少差歲時具酒食更相為壽樂且和一出一或處或同凌風之舸萬里行鱣波南賈真蠟與闍婆東極三韓及進羅歸來分金弗私有况彼義讓情尤多嗚呼一斗粟一尺

欽定四庫全書

古書考

卷二十九

布淮南至今民尚哦嗚呼時之人兄弟相虐朋友為讐奈爾何金石之交古來有二子之義義甚都可以敦薄俗激貪夫鵠鷄為爾味伐木為爾歌泉南移家來此婁之阿比鄰相接輔車相依二母髮已皤石可泐金可磨人心天理無時無猗嗟二子之義可以為世模豈無好事繪繚素寫作孫陳交際圖想雪生河南陸仁

### 泉州兩義士贊并序

余在京師日與太史嵇岳王先生往還邸館論朝夕弗

忘一日與余言溫陵陳節婦莊之賢甚詳史氏以莊在  
未可預元史姑述之以俟繼而大夫士多詠歌之為風  
俗勵衰成一卷求一言於卷末余以事鞅掌未有以復  
於先生也及還吳節婦之子寶生持嵒岳所製泉南兩  
義士傳示余求贈又知寶生承家庭之訓尤能行古道  
於今之時雖欲無言不可也嘗讀孟軻氏之言曰義人  
路也又曰義之實從兄是也則是義乃人所舉足而不  
可離者何世之人舍其路而弗由者滔滔衆耶其於所  
欽定四庫全書 書目考 卷二十九 四四

傳曰不順乎親不信乎朋友矣又以見二子平居事親  
其有不順乎哉皆君子之可尚薄夫之可敦也故余既  
賦節婦詩復為贊以附義士傳後云  
猗與二士異姓而親隱居行義冠手羣倫望之玉潤卽  
之春溫允矣君子薄俗可敦句吳張適製  
右泉州二義士傳迺蜀郡王龔製文汝陽袁華隸古事  
載甚詳觀其初約為兄弟謀出貨財賈海外國時俱以  
母在相讓涉險蓋亦恐其危身以累及其親是亦可悲  
也及後更相去留歷諸番國積十餘年共財不私感動  
番國人凡見之不以名必呼為義士是更可尚也今俱  
以老母在堂迎侍東吳太倉左右就養叔水之歡如一  
姓焉是以人士之樂善者莫不升堂拜其二母願從其  
二子游而母子者方以周窮恤匱為急不賢而能之乎  
是更不可不敬也且孫陳二士十餘年間歷外國涉巨  
險而身安母健非有陰陽在天則報施善人其能若是  
之厚也夫廬陵張昱述

明人題昆山水節婦卷

節婦傳

節婦李名惠蘇之昆邑人水德之妻也幼專靖不妄言笑聞女以貞烈著行者則欣然慕之年十九而嫁嫁二年而寡即屏去繁飾誓死以守義服闋里人爭以禮聘者至十數不為之變媒氏則以言動之曰夫人年少而無子其如衰老無托何節婦毅然曰是誠何言夫天也天何二乎夫不壽子無有命也吾知守義而已安知其

欽定四庫全書

古書原考  
卷二十九

四六

他若並去無汙我遂引繩自經賴其姊護之得不死聘者遂止洪武癸丑其宗以事繫京獄同產當連坐邑吏之任事者以勢要之曰若適人則可存李氏後不然俱蹈禍無為也節婦念曰若然則禮義可以危急棄也吾志決矣雖萬被誅戮無悔也至或有勸其無以居孀對者節婦不之從一以實對上官高其行以聞得護送還家業已沒于官無所歸矣節婦依貸所親僦屋而居紡績縫紉以自給其兄姊之孤女嫁而寡者嫁而失所依

者幼而未有歸者咸聚而食之閨門雍睦泊如也節婦年若干距夫卒已廿四年矣贊曰吾嘗觀古節義行事凜在人耳目意謂天地剛正之氣流行乎兩間其鍾於人者固不以古今異也是何今之世獨無有哉李氏誓死以守義當流離顛沛之際言論慷慨益久愈堅毅有丈夫氣謂非得天地剛正之氣可乎彼朝哭其夫而志它往聞李氏行事而不之慙者無人心者也故為傳其事以俟觀風者采焉

欽定四庫全書

古書原考  
卷二十九

四七

右昆邑水德之妻李氏年少夫亡無子守義孀居雖貧窮患難贊贊無依而志益堅能為其無所為而為可無媿於曹文叔妻令女也世之齷齪屈身苟活者可無媿於李氏也哉錢塘陳先生潛夫為之傳而李氏貞節彰矣蓋潛夫學行卓卓少許可其言足徵予三復之餘并識于後豐城余詮題

水德婦李氏節行詩序

彝倫風教之所由始也聖人筆之經昭乎若日月之垂

天而有目者觀矣然予觀乎詩二南之正王道得而政  
化淳其風渾渾爾也降而至于邶鄘而下之詩之風之  
變則有美有刺矣當是時詩亡而春秋作春秋則有褒  
有貶矣夫婦居室之常婚姻端本之要尤聖經之所慎  
重而十三國變風之詩其所美者衛莊姜而止耳衛共  
姜而止耳若牆有茨諸篇抑何其刺多而美寡耶二百  
四十二年之春秋其所褒者紀淑姬而止耳宋共姬而  
止耳若孫于齊諸策抑何其貶多而褒寡耶予之感于

欽定四庫全書

書書考  
卷二十九

四

斯久矣適有以蘇之昆邑水節婦傳示予者其文則錢  
塘陳君潛夫為之其播之詠歌者則皆四方之間人其  
信而有徵者耶當節婦之蚤薨邑人爭聘之而不二至  
自縊以絕羣望此與衛共姜之矢死靡他奚以異及其  
身在胥靡或勸之無以居婦對冀弗與同產連坐者而  
節婦堅莫之從此與紀叔姬之不歸宗國而歸于鄆奚  
以異彼豪橫吏又乘其危龍之以威而利誅之節婦尤  
慷慨拒于辭色此與宋共姬之寧違火而死不肯少避

火以生者其志亦不大相異也凡此三節者能聞古人  
之風而興起有如萬一過夫婦之變尚豈異於衛莊姜  
之怨懟哉於戲賢矣夫賢而得書春秋之法也賢而宜  
詠歌之詩人之旨也予是以知斯世之不幸而有斯事  
也予是以知斯世之幸而有斯人也予是以知斯人之  
不幸而有斯哀也予是以知斯人之幸而有斯名也作  
節行詩序蘇人金文徵書

欽定四庫全書

書書考  
卷二十九

四

緊節婦李剛而毅伉儷再期所天逝蓬首垢面屏珠珥  
鄰媪媒孽言以說下無兒息旁無恃斃然子立非遠計  
上指天日矢不貳引繩自經明已意伯姊往救出死地  
絕而復蘇庶浮議若罹變故投荒裔執言不回身免竄  
放還鄉閭行益勵朝昏紡績供飲食聚兄姊孤一室內  
撫育教詔若已出貞哉沈江連火斃之死靡他柏舟誓  
悲歌黃鵠以見志禮宗罵賊速盡惠景行義桓旌厥懿  
縊車刺關刀割鼻剪髮投井斧斷臂緊節婦李誠可儷  
陳子作傳庶無媿於乎偷生等犬彘汝陽袁華

良人應蚤世貞婦自名門鏡缺人虧影蘭哀命在根斂  
容知顏色翻袂掩啼痕易斷生前誼難亡死後思柏舟  
詩在昔媿我若為論丹丘吳儁

彼美水家婦節行端可許藁砧既云歿銜哀無告所疎  
樞月流光形影相吊與一以貞自守長年事機杼厥志  
我莫奪矣言惟死拒托身比松柏冒受冰雪沮嗟嗟桃  
李花酣春媚芳豎朝開暮還落曷能久延佇載歌節婦  
詩敦風振頽靡吳興盧煥

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

昆丘故鄉邑一別三十年歸來訪陳跡衰草迷寒烟峨  
峨貞節門屹立山之前云是水德婦二十失所天黃鵠  
去不返泣涕徒漣漣之死矢不二節行金石堅吏以威  
福說媒以笙簧言了若耳不聞此心如井泉機杼玉指  
寒孤燈照愁眠傲居蔽風雨撫育諸顛連寥寥千載下  
睹彼節婦賢東陽沈中

水家婦李女生長深閨好眉嫵適人未久移所天日  
日靈前哭如雨百年大義不可孤此心今知鬼是夫蕭

條白屋風雨夕青燈照影寒蛩呼東家媒媿曾致語誘  
以黃金百端綺古今一醜無改更妾身念之惟有死寡  
居紡績三十年生計粗遣天垂憐剪髮截鼻良自苦柏  
舟永矢同其賢持家守道非求銜節行貞堅端可羨鄉  
閭嘖嘖播芳聲千古清風著佳傳高平范中立

水家貞婦蕙蘭姿廿載孀居節自持陶女矢歌黃鵠操  
共姜誓死柏舟詩感時顧影臨鸞鏡舉案傷心對總帷  
只恨同生未同穴九原無路不勝悲曲阜孔克讓

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

右崑山李節婦傳國子學正潛夫陳先生所作節婦年  
二十而夫死夫死無子守節者廿有四年今年幾五十  
嗚呼李氏誠可書也予嘗居崑山惟聞有王節婦一人  
不知有李氏蓋王素多骨李甚貧鄉里不為之表白故  
不見稱於人人也觀李氏之不稱於人人天下之無聞  
於世者多矣是可傷也是可傷也今制天下郡縣鄉保  
立申明亭以罰惡繼又立旌善亭以賞善予行南北見  
申明所列姓名甚多而旌善獨無一人豈真無其人也

人之不樂稱人之善善人之不得聞於世豈細故哉雖然李氏節行能使國子先生文之名公卿詩之天理豈不皎然明白邪他日良有司必有能承上旨意列名旌善光表其門者矣李氏之夫水氏名德為賦崑山五章四句

崑山之陽有玉溫兮惠也如玉不可焚兮

崑山之陰有石儼兮惠也如石不可轉兮

下有別鶴巢於山松鶴唳皎月松號悲風

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

上有孤鸞棲於山栢鸞翔開雲栢老積雪

松柏可推鸞鶴可伍惟此玉石勒銘千古 齊郡張紳

水節婦李能以貞義自誓臨難不回廬陵易恒作

詩以紀之

厥俗靡義是履孝婦令女事有矣陳子作傳遲良史海

枯石爛婦不死吁嗟乎節婦李

子觀節婦臨難時小人乘間以利誘其陷於不義婦拒

以正論而止固婦之罪人也又能育其族無歸之子女

五人俾得其所則視世之享富貴而以塗人待族之寒餓者又何如哉尤婦之罪人也吁真可尚也已真可尚也已時洪武壬戌立春前二日書于強氏之書堂恒又識

婉而淑靜且寧玉之瑩冰之清一與醮同死生早不天

守箕箒矢弗貳遂自經志益厲行益貞事紡績撫養婢

拯頹俗是宜旌淞南法詢

寒水無波不離井古碑作鏡何人信崑山節婦水德妻

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

持鏡照心不照影捲下鴛鴦衾擲却鴛鴦枕嗟嗟未亡

人所天身已殞碧梧老去鳳單棲半點殘燈照孤寢廬

陵廖敬先

人倫重綱常婦道無二天良人失和聲壁斷琴瑟絃孀

居誓不續風化天下先既遭里人毀貞立無所偏身比

青山石心如古井泉總使外物誘不動亦不遷

旌善分別愚與賢遂令汙濁婦尤當思靜專雖得兼與

理更用文章宣潛光表淑德萬古日月懸淞南張激

古之人以忠孝節義自見者必見錄於史官以為天下後世勸否則立言君子以發潛闇幽為事者亦從而書之以告當世誠以天理民彝所繫不可得而已也夫豈尋常細故哉崑山李節婦惠水德之配也年二十未有子而寡誓死以守義今廿有四年矣吾師潛齋陳先生實為傳其事而節婦之幽光賴已白矣且吾師之言信必傳世而行後而一時聞人又播為歌詩以美之節婦雖云不幸而托斯文以傳不朽則有甚幸者焉其姪李

欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

進伯哀集若干篇裝潢成軸以示於余伏觀聖朝崇尚節義使者行部必孳孳以詢察咨訪為務有以上聞將見龍光下賁表異其門則於天理民彝益所增重矣豈不偉歟故感而為之書洪武十四年十月十日奉議大夫通政使司試左通政余煥題

人之有性不可不知其道且夫女事夫臣事君厥志終始無可渝者蓋夫遇天也可不盡其道乎同郡水德婦李年少寡居德容兼備紡績自養或以勢利誘之毅然

不答則見其志操堅確儼若秋霜烈日不可犯錢唐陳潛夫端友也既為之傳言豈誣哉李氏能守其道而不失其節真可尚矣子雖不文每讀前代節行諸傳未嘗不掩卷起敬況乎今日擊而親覩之邪嗟時之人徒知有生之榮不知有生之辱大義淪喪小德奚足論歟使其知有李氏之風烏得無媿於心乎斯言膚淺尚俟國史采摭以整流俗云婁東曹亨

李節婦頌

欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

崑有李女淑且貞兮爰配君子鳳皇和鳴兮夢未維熊夫歸杳冥兮晝哭素帷洒淚盈盈兮夜績青燈抱影惻惻兮巧言蠱惑欲效雄經兮之死靡他艱險履冰兮終馬永賦天理足徵兮義撫孤弱鞠育望成兮岩谷無人蘭蕙自馨兮霜雪沍寒松栢獨青兮一身秉節千載著名兮孰與為儔共姜陶嬰兮旌表可待光表門庭兮彼貳心者覩顏偷生兮鑒以衆目涇濁渭清兮老人作頌庶示勸懲兮洪武十六年秋七月既望司業王嘉會書



于真倫堂

周道興二南之詩為正風漢廣白茅上作下應婦無有不由於正者周之教也陵墓之久變風於是乎作焉然則謂之正風者性正而習亦正也上之人能庶之富之而教之也謂之變風者性未有不正而習或變之也上失其道則下失其教非性之罪也故有天命之性不可無修道之教然變風之世去文王之教遠矣鶉之奔奔信醜矣無共姜之柏舟乎株林澤陂信無禮矣無宋伯姬夜不下堂而火乎此性也不與變風俱變者也正變懸絕人品相去遠矣性與習之累耳若夫兵革外驅衣食內迫苟且活性命權宜徇風俗者屢變矣獨崑山李氏惠年十九歸水德二年而寡且無子邑人爭委禽焉誓不奪志於今二十餘年鄉黨以節稱而士大夫贊詠之盈軸夫然後知天性之自然有不待於邦國之教養婦之闕全其良心是可美也

壯士在險身或辱婦也秉義潔冰玉崑岡孕秀氣清淑

脫笄解鬋棄膏沐粒聚絲蓄佐不足強速於訟終不從婦也高節烈士同自奮單弱保厥躬懷清臺高齊玉峰名與妻水流無窮吳郡周南老

李氏女水德妻生來蕙質多令儀年方十九始擇歸二十有一身已焚崩城哭聲淚交墮化石望回情轉悲掩却嫁時鏡愁對孤鸞影蜂媒來往漫自狂淨洗紅妝容不整豈似春風楊柳花也隨蝴蝶過東家誓將守志只如一任自穿墉作鼠牙將老無兒息夜夜挑事機織縱

令石爛海揚塵皦皦初心終不易陳君傳述名乃開宛勝官書表戶門北里西鄰羨貞節死別艱難那可說郭子紳

彼美閨中所寡居當盛年柏舟曾有誓玉貌忍重妍寒暑頻交代堅貞自不遷儒林爭頌述文石看新鵠金華

吳沈  
節婦詩一首

朱絲託寶瑟流萍寄綠水水枯萍尚在瑟碎絃不弛憶



昨箕帚初結言共終始錦衾幾何時潛寐關不起羅襟  
為誰開鬢髮為誰理褰脩何為來悲嘯發皓齒飛蓬不  
再陽豈無桃與李保此冰玉身見彼黃泉裏溥陽張來  
儀

茶生根不移菊謝枝不離婦天一醮終不改天且可改  
三綱墮傷哉古道久凋喪况乃造昧雲雷時昔為東鄰  
婦今作西家妻小草有貞性人反禽犢為世無障川手  
瀾倒馬能支彼美節婦李卓卓見所希早歲事良人舉

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

天

案與眉齊一朝破鏡飛上天二十四載甘空閨不事冶  
容妝不著嫁時衣皎皎玉雪操暗室生光輝繭絲麻桑  
躬績紡畫響刀尺宵鳴機女紅為養不自飽族有嫠女  
咸相依姬言來箴惑彼寧知秉彛此心匪石不可轉憤  
怒竟欲以死辭貞義凜莫奪上有天翁知冥冥之中陰  
相之介爾景福錫爾遐壽樂哉黃髮以為期我歌節婦  
詩警彼薄俗瀉懜懜女子能若斯男兒節義胡可虧烏  
乎男兒節義胡可虧節義不立非男兒華亭黃章

玉山之麓滄海清淑氣萃生令人西家有婦抱冰節  
早歲即傷夫夫折髻螺不整鏡鸞空色槁形枯泪成血  
泪成血心愈悲不比世間生別離生離尚有重來日死  
別竟無相見時舊業不復存辟纒禦寒饑寒饑逼身節  
敢虧艱難萬變志不移清芬藹江左奕奕無盡期况能  
薰爾類同作蘭與芝山靈嘖嘖海神喜豈愁人世無人  
知滄海或可填玉山或可摧貞婦心不可回淮南石光  
霽

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

天

狂瀾奔注障者孰節婦李惠名最暴惠歸水氏再臘伏  
倏然一旦夫不祿荆釵布裙休膏沐之死靡他分幽獨  
還諸女姪家穆穆女紅惟勤胥勉助媒氏黃言汙貞淑  
欲使冠裳等禽犢忿然自經兄解縛良人夜臺應瞑目  
同宗連坐繫天獄僉言飾對罪可贖婦見上官以情告  
官為上請還鄉曲吁嗟節婦義尤篤共姜令女真其屬  
清燈半世守茆屋松柏同操梅同馥皇華不日覽風俗  
東觀直筆書汙竹婁江沈丙

崑峰李婦世稱賢二十孀居失所天冰蘼素持心匪石  
衰麻忍著淚如泉機窓燭暗霜飛曉鏡匣塵昏月下弦  
無子營生遭亂裡有身甘老未亡前自經不憤媒言惑  
訴實寧教族禍連已報陳情思特降即看歸里節仍全  
閨門孤幼能重撫多士詞章喜盛傳誓比共姜名益著  
歌諧陶女志逾堅昔年勵行應難竝此日觀風孰敢先  
自是綱常千古事好將貞烈續遺編廬陵伍介貞

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

李

之節婦李氏蓋亦類乎共姜者故大夫士歌詠之若其  
顛沛之際辭色慷慨與夫事女紅以活族之孤嫠者則  
共姜之所無而李之所有也若其詩見錄於聖人而列  
於三百篇傳之天下後世者則共姜之所有而李之所  
無也如論其志行卓然自守而卒不可搖奪斯二人者  
蓋異世而同符也嗚呼禮義之在人心不以盛衰存亡  
而變易之者於此可見傳所謂歲寒然後知松柏之後  
凋子於節婦亦云洪武丁卯五月八日河東呂昭題

鳴雌在河洲飛鴻度河流嗟鴻匪雌屬兩志能相投雌  
生有定偶鴻孤無再儔繫彼物情正胡乃人不脩崑峰  
水德婦志潔澄潭秋新妝識夫面年華纔二周良人倏  
奄逝嫠居終白頭持此不二心誓死同一丘玉顏紅粉  
淨翠幔蘭香收泣血每自志悲思追柏舟世有未亡人  
朝哭暮歌謳豈惟節婦恥重為雌鴻羞胡連

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

李

居惟今女獨以禮自防孤貞昭日月雅操凌冰霜悠悠  
百世下擅美誰聯芳近聞李名惠乃能負剛腸守節志  
不二臨危行尤良事輕鴻毛竝義重金石方撫茲異今  
昔感歎心難忘緬懷穹壤間瞻瞻同耿光於焉表風化  
庶足扶綱常長沙謝文  
昔攜箕帚順民風林末歸霞忽墮紅字寫桐花題品滿  
眼明水碧海雲空治平好在共姜竝紡績今歸幽頌中  
崑玉高寒三百丈山行不與舊時同王起  
女之事夫猶士之事君當稟天地剛正之氣忠節雖殊

其分一也子嘗怪司馬公之作史也游俠者傳焉貨殖者傳焉而不傳烈女何耶蓋是時去古未遠風節尚存人知守一而已而不知他也降及東漢猶庶幾焉雖曹操之奸雄終其身不敢篡漢皇甫規妻寧死而不負其夫亦可知矣噫世道日降風俗日漓自元迄今得邑中婦之貞烈者三其中亦有幸不幸也其幸者朱虎妻茅氏旌表門閭名昭青史水德妻李氏策名天府播之聲詩亦已至矣嗚呼其不幸者則太倉周氏女於白刃之

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

下從容就死可謂難矣而采風者遺之獨鐵翁一傳存焉是可歎也雖然君子盡其在我者而已豈復論其幸哉為臣婦者觀此亦可以少助剛正之氣矣縣人盧彭祖  
婦以節行旌非古也世弊俗媮情勝禮欲奪義其能以節名者不有以章別之則奚足以振頹靡昭貞烈也節婦李氏事筆於吾友陳潛夫之文言可徵也足為世教勸嗚呼秉彝在人貞節恒事而世不盡聞者言未足以

取徵耳深可歎焉洪武壬戌夏六月望日周敏跋

孀婦青年志不羣鉛華寂寞幾經春簫中已斷孤鸞曲機上誰分采鳳文甘與寒梅同勁操肯將白壁浣緇塵惟應行義希前古贏得清名表縉紳章貢黃莊

禮義在人心耿耿不可滅所以忠烈人之死保名節世降習俗移斯事豈云缺今觀節婦行實操早奇絕景慕節義事臨危見貞烈平居尚所難况當值縲紲慷慨出語言丹心更昭晰凜然範薄媮德與古先列崑丘秀而

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

五

高婁水清且澈先生為作傳端厚風教設後學朱吉元氏失其馭綱常日以淪如何兒婦人節義乃紛紜含笑蹈白刃謾罵殞厥身下至里巷間遠邇風化均崑山水節婦賦質婉且淳閨門著慈行及嫁母命申二載失所天哀號感比鄰生死不再適願從泉下人或者諷非義忿然興怒嗔禽行欲相汙堆經豈無因豪吏乘我急要之結婚姻無由得上請戮彼滄江濱連逮獲賜宥仰荷再造恩歸來家室盡觸目皆荒榛僦屋蔽風雨女紅

度朝昏寒食一盂飯泪洒水氏墳自從喪亂來大義久  
不振屈膝幸苟活多是厚祿臣廉恥道已喪臨危竟忘  
君庶幾愧此輩正氣時一伸聖朝有盛典旌表節行倫  
皇華來民風願以行實陳傳之史冊內炳炳垂千春吳  
人錢震

衆人皆有偶孤生獨不辰既筭去親側于歸畢婚姻克  
配承君子率德義與仁好合如琴瑟和樂兩相親執手  
與偕老誓言豈昧陳誰云一朝異中道忽先淪瓶沈傷  
欽定四庫全書 書畫考 卷二十九 六四  
綆斷鑑破惜鸞分空梁吊落月殘燈照孤魂幽閨離寒  
暑獨處值苦辛眷眷懷昔時惻愴淚沾巾生同世上匹  
死願穴中塵堅秉從一言終此百年身盧儒

子觀古之君子固樂道人之善然亦未嘗有名之而不  
副其實者誠以天下後世之不可欺也錢塘陳潛齋先  
生傳李氏貞節事歷歷可攷其必因其實而名之者耳  
不然則何以取信於諸聞人而又從而詠歌之耶嗚呼  
世道降矣節義之人不易得矣若傳稱李氏者可謂風

雨之鷄鳴晦明之日月矣然則士君子不知其實則已  
知其實又安可不揄揚之以為薄俗勸哉抑又聞潛齋  
明春秋必知慎予奪之旨予故書此以表其言之足徵  
若夫叙其事之顛末則見於諸作者屢矣予奚庸贅曲  
河林鍾跋

外錄

鐵網珊瑚云子遊崑山曾過其旌門下歸然雙桓  
不勝感慨就於其地得觀節行之卷錄之于行囊

中不久卷尋為他人所藏是亦得其所也錄本計  
一十二翻

明賢題沈氏植芳堂卷

植芳堂記

余友生沈君復吉授經余門又究習岐黃氏之學于世  
之名能者治其所居之堂扁曰植芳請記於余欲大其  
說余謂夫取諸身者莫若喻諸物取諸物者莫若驗諸  
身故志潔矣其稱於物也必芳學博矣其游於藝也必

芳行成矣其發於言也必芳言達矣其流於後也必芳  
今欲以植木之術而為此身之喻植得其地而生生則  
芳且榮矣然則此身之主宰者在吾方寸之地培之養  
之薰穢淨盡其所得於取物之效者近之事又推之及  
人何莫而非學也豈世之所云小道者哉昔之語植芳  
者曰董仙氏曰蘇仙氏董氏治人疾疾止俾人植一樹  
杏計實易粟以濟諸貧蘇氏將仙去語家人植橘鑿井  
曰後此必有癘癘吾人者與人橘一葉水一器即愈後  
欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷二十九

奕奕

果驗彼二人者以仙術寓醫然跡其心亦可謂博施矣  
故後之善植者必稱董蘇云今生之植將不在乎此而  
在乎彼生起謝曰名言也書以為記會稽錢史楊維楨  
廉夫撰  
世莫賢於董奉種杏廉於取財予獨謂奉之種杏乃其  
巧於取財也取財於人至於再至於三則已貪矣況不  
義乎取財於天雖歲取之不以為虐況所推與又一於  
義得不謂之廉乎二者之取其利一也然世知取於人

而不避其貪而不知取於天亦不失於廉此奉之所以  
高出千載而人不及之也吳中沈君復吉儒家人也幼  
嗜書長而精醫不惟得董之學而又得董之心然嫌以  
董自負故榜其居藥之所曰植芳而不曰種杏大凡以  
術鳴未有不嚴其視瞻高其已能雖司馬季主猶不免  
此惟儒者則不然以是觀之吾於復吉知為儒醫有不  
待徵於色卜於言而無疑矣加以廉於取財義之聲著  
於人人則其去俗工術藝以求售者奚啻千百哉雖然  
欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷二十九

奕奕

名可辭也實不可辭也苟辭其名而併去其實吾恐君  
之德不竟且不能無於陵仲子之譏則又過矣觀錢屋  
楊先生文故既美其德而又規以中庸之道云洪武己  
未八月既望登仕佐郎國子助教江陰孫作識於中都  
國學之西齋  
植芳堂銘 有序  
人貴自樹立流芳遺臭皆由已而已蘭室鮑肆隨所入  
而吾身之得喪榮辱係焉故屈大夫慕芳潔而哇蘅陸

內史漱芳潤而游藝可謂能自樹立者矣彼海上夫遺  
臭為芳而逐之不止至穢德腥聞過者莫不掩鼻而嗟  
與柳子所傳江湖浪人奚以異哉雲間沈君文舉子復  
吉秀而文文舉命其所居堂為植芳既已勉其自立而  
流芳於世而乞銘於友人申屠衡以交脩之銘曰孝子  
顯親在乎植身植之以芳德聞惟馨彼愚無知芳臭莫  
辨薰藉同藏蘭芷亦變其變為何由不能植失身汙蕪  
曷以自滌沈氏有子亦既冒堂孜孜進脩殖學無忘仰  
欽定四庫全書

書書考  
卷二十九

文

### 植芳堂箴

瞻彼萬木匪植不芳其植維何母振母荒本浮則瘁膚  
則則傷朝培夕溉迺蕃迺昌人胡不樹望洋馳騫德義  
用修節繁安傳說隨詐謀締章繪句誕炫其能曾莫子  
步雲間多彥復吉乃賢構堂志顏植芳允錫懋學敦行  
動遵古先復究岐黃胗視瞭然氣運既明沈疴屢痊橘  
泉杏實流舉遺編予擔其功奚止蟬聯黎庶馨馨願起

顛連勉焉弘濟百世其傳

嘉樹發幽芳依依自舒榮陽條接陰穎芬馥播前楹之  
人事高潔坐閱岐黃經探源漱清潤湖流承德馨慨彼  
蚩蚩氓戕賊壞天形捐軀齊草腐遺臭汙編青以茲生  
物開會我惻隱情熙熙布春陽藹藹登壽齡流芳被草  
木因人植嘉名殷弼

猗蘭被九畹嘉蕙滋百疇荃蘅與杜蘅羅生交網繆俟  
時苟不利蕪穢將誰尤朝吾艾宿莽夕吾漑清流其茲

欽定四庫全書

書書考  
卷二十九

文

枝葉茂充子雜珮酌援琴發清商揚於次中洲美人隔  
南浦延佇增離憂攬芳結縵紛日暮聊與猶並豆寄所  
思川路良邈悠恒恐年不與鷓鴣鳴先秋陰風集中野  
衆芳委林丘蘭芷變不芳紫苑漫道周靈均去已久千  
載誰與儔英英雲間彥雅嗜窮寔搜靡集遠思再感  
王孫遊何所無芳草子獨良好脩願言閱英采以俟知  
者求番陽甘瑾

植德期後昌種樹期後芳欽爾種植心躋開咸壽康良

關 在旦原野麗春光種橘惟盈井種杏必連岡橘感  
引靈泉杏熟致饌糧羣物廣所惠高門屹相望恭承古  
人意永關福履將越人唐肅

高堂新構碧山隅綠髮仙人好隱居橘葉秋香浮石井  
杏陰春暖繞庭除百年種德知能好奕世流芳信不虛  
老我何時參妙訣東風門巷引柴車越人黃裳

翼翼高堂淮水濶亭亭嘉樹已成陰芝蘭佳氣晴黃戶

金石丹光夜出林投隱且容高士傳衛生應得古人心

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

七十一

故家喬木今仍在信是當年雨露深雲間管訥

藁駝善種樹深得養人術宋人握其苗苗槁死尤劇勉

彼植芳士鑒茲得與失非加培植功曷及滋蔓力湛湛

朝露希藹藹春暉白光浮丹杏林香動幽蘭室今德擬

同芳脩名當自立曾上君子堂微言聊暫述吳郡樊圃

高堂何渠渠衆芳列前楹羅生雜蘭芷碧葉間紫莖蘇

井誰可比董林安足稱若人休文孫揚芬藹躡纓厥子

肯云構樹德承家聲羌吾事姸節採秀擷蘭英托根一

失所不如蕭艾榮薰藉世莫辨君子匪攸寧良時難驟  
得捐珮緬子情閩中王舉

集陶一首

謂人最靈智衛生每苦拙所懼非饑寒將養不得節達  
人解其會在世無所須義農去我久空嘆將焉如念之  
動中懷積善云有報藥石有時間詩書敦夙好藹藹堂  
前林灼灼葉中花枝條始欲茂春風扇微和弱滿馳文  
魴靈鳳撫雲舞坐止高蔭下神淵寫時雨爾從山中來

欽定四庫全書

書畫考  
卷二十九

七十一

相見無雜言赤泉給我飲乃欲飲得仙老夫有所愛養

色含津氣遙遙望白雲蒼蒼谷中樹吳郡金珉

春陽被臬陸時雨泱初晨荷鋤臨前除闢壤當荒榛藝

本日成列培根毓奇芬條枝及時榮夏萼韜以分服綵

憩嘉蔭端居離垢氛眷茲世葉繁德馨惟日新興言用

棄穢庶以樂吾真臨川李鎬

秀出東陽裔芳流自百年種來同太史封植豈韓宣術

妙醫中最名香肘後傳滿頭惟白髮關子為重立州來



朱復

植芳堂銘并序

吳淞沈復吉氏好脩者也既稔庭訓又熟歧黃書已人疾暇則植衆芳堂下芳葩更榮微馨迭浮因扁其堂曰植芳間徵予言予開菽粟麻桑用物也必植而後盛衆芳玩物也奚植之為哉復吉之意殆謂衆芳之托於林谷間者固不假乎人也然而日燦霜繁有幸存焉者有夭折者焉其植焉者自芽茁至於鬱茂必培之溉之涼之煥之俾氣力固生生之意茂以息也若是則植而永其生者豈非吾以藥石壽夫人之比乎彼自生自育不假乎人者又非人之不仰藥石而信夫天之比乎吁復吉其知養生之道者歟至若比德君子特復吉券內事耳茲不暇論為銘之曰衆芳之生靡賤靡貴根抵淺深悉胎元氣維此沈氏取而植之順物之性相土之宜瘁者使榮么者使碩金之玉之贊天地之德勿愛而過勿忘而捐斯盡夫吾道斯全于彼天四明烏斯道撰

欽定四庫全書

書目考

卷二十九

金華何與

沈也江湖豪俊客藥術由來妙無敵世人往往推神功轉覺流聲動京國茅堂雅構淮水濱開林種杏春紛紜香風東來拂曙影芳葩盡散臘脂雲當軒自把瑤軫促發興時時理清曲客來丹實每同滄恥學廬山換斗粟懸壺負局誠足稱徒然遠引逃空名何如植芳佳闌闌奕世樹德甦羣生玉塵霞貫世罕有活人不吝千金售碎錦叢深酣晝遲青箱每為軒農究我生葑落亦已久弱質憂痒媿蒲柳何當載酒看生紅共子幽窓論肘後

雅志慕幽潔時芳此堂陰端居寡俗好庶得觀物心莞彼逕寸苗弱質恐不任靈雨及時降春榮萎以森晨興荷吾鋤逍遙步前林俟時冀明采敢使蕪穢侵靈均世云遠高踪邈難尋興言遺遠者媿匪瑤華音天台林右幽人澹無為植芳探所得蕭艾洵鋤闕芝蘭日盈積青陽霽皇象百彙合秀色時常讀書暇適意還杖策馨香襲衣袂笑傲愒盤石豈無遺世姿療病斯服食遐齡慕

欽定四庫全書

書目考

卷二十九



松喬長揖謝塵跡於茲生意深終當適其適山陰朱武  
荷鋤破苔碧繞屋時蘭蓀時雨脫然至衆芳日以蕃清  
晨縱游目紅紫羅縮紛稠花洒零露含光射晴暎叢叢  
蘊生意葉葉開陽春馨香溢窓戶蒼翠沾衣巾坐久與  
物化見茲天地仁乃知遂其性不在灌溉頻睽彼南園  
雙愛過憂太勤爪膚驗榮悴搖本觀疏繁自謂助之長  
詎識喪其真所以未霜雪往往皆湮淪我亦慕閒雅於  
此頗有閒願乏尺寸土春來廢耕耘豈無抱甕力目斷

欽定四庫全書

嘉善堂考  
卷二十九

五十四

鄉山雲何時謝世鞅願卜爾為鄰洪武庚申孟夏七日

永嘉林鼎書于輞陽官舍

東家豪華勢薰天名園第宅相鈞連奇花異卉看不盡  
主翁每作花中仙西家買畫膏腴田桑麻極目如秦川  
所收貨利已山積况兼歲歲遭豐年東家一朝成瓦礫  
西家亦復人無烟爭似葦亭沈復吉却向鳳陽開藥室  
年來雖讀岐黃書尤自胸中好儒術有地不種果與花  
有田不栽桑與麻常時高掉活人手旬日可到千千家

當知種芳乃種德無力栽培有餘力傾推換作舊枝條  
顛顛還成好顏色植芳只銷方寸餘萬頃田園竟何益  
我知種者有自來此芳本自前人栽德澤連綿想無已  
子既傳孫又傳子會稽馬弓

玄聖製醫術功與天壤俱達人識其然昧者徒拘拘沈  
君文墨士乃是俞扁徒鴻寶秘淮南騰身在天都嘗讀  
養生論頗通種樹書開徑十畝餘衆芳羅前除日出輒  
抱甕興來時荷鋤封植不爽節生意紛已敷驗此草木

欽定四庫全書

嘉善堂考  
卷二十九

五十五

性悟彼造化樞茫茫六合內有生同一初仁哉軒岐心  
誓欲躋康衢奈彼韓葛輩但復為身謀秉化遺白雲天  
札竟接洽我乏經濟才念子空嗟吁不知醫國士舉世  
當有無楚兩齋南嶠春光蕩行車神方我欲究明當造  
君廬天台許伯

### 植芳堂記

一元之氣播流于萬物周運於人身其生生之理未嘗  
有異也故善養生者不觀諸己恒有驗諸草木其曰彼

鬱然而暢茂繁然而華實生生之理為之也而吾之身獨無生理乎於是調之護之甚謹惟恐一隙之失以天其生故其氣充而容寂雖至老猶如壯盛時平易恬澹邪氣不能籠蹈水火不能變如古至人者亦豈它道哉能順其生而已衆人昧昧然莫之或察痺精神於形欲挫明虛於是非恣縱焦亂使本然之生凜如一髮猶草木當春夏之交見戕於斤斧聖人懼焉於是設醫藥之教方取草木味取甘辛量人之疾而投之以復其生意

欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

烏乎其亦仁矣哉惜乎世之醫者皆希世苟處不足以盡知聖人之教也使生之意反見害於草木之性毫毛之失千里之繆果誰之過歟吾未嘗不慨然為世太息也華亭沈復吉氏道儒書尤精心於醫術窮幾索微恍乎有得嘗曰醫譬如植木也能順木之生則其性可茂無失人之生則其身可壯故顏其堂曰植芳此復吉之高世之醫所以為不及也歟或謂復吉之植芳亦關蘇耽之橘井夫人之病有萬不同表裏輕重邪滿虛實

各有其證而藥欲以一味之藥攻之非惟不足以復其生適足以害其生而已借曰彼神仙幻變之術可也而使復吉躡其故跡而為之其可得哉人見其事奇怪舉以贊復吉之高殊不知醫者之高固不在此能勿失人之生則善矣復吉以堂記為請予故樂為書之且以勸世之醫者洪武庚申二月初吉將仕郎 府紀善天台王璞記

### 植芳堂記

欽定四庫全書

書畫考

卷二十九

雲間沈復吉來居 中都東市口以三聖人之學鳴作堂以居間名於尊翁文舉父文舉以植芳扁之子嘗過焉見其崇檐層砌高下中度而窓戶洞開方席靜設足以延廣爽而滌塵坐也左右前後芳葩幽蕤丹紅雜而文章爛也准天晴旭芳馥薰蒸而融液透徹精氣入而瓮穢除也因起而謂復吉曰此豈求名而弗得者耶夫芳之為言薰也薰與蕝對稱而不以相入猶小人之不得竝君子也薰蕝之莫辨也尚矣矧有知所植芳者哉

昔屈大夫著離騷以芳馨為仁為義為君子而惡臭為  
 讒為佞為小人是非取舍固有所分矣然而鴟鳩既鳴  
 蘭芷變而荃蕙化矣紛吾有此內美將焉珮塞吾法夫  
 前修將焉程乎此原所以不忍屈身折志於上官靳尚  
 之徒而甘從彭咸之所居焉乃今聖運休明賢才彙進  
 復吉在螿穀下晦迹不耀而芳香自珍迺若同於楚  
 大夫之為者意果安在哉噫君子之於世亦觀其所處  
 焉爾原以讒見逐者也三后之純粹原固不得而見之  
 欽定四庫全書 書畫彙考 卷二十九

矣而其言一則曰苟得列乎衆芳一則曰哀衆芳之蕪  
 穢忠君愛國之心實拳拳焉乃今沈氏一門父子之賢  
 堂構之重所以命名者若此蓋因其濟人利物之心豐  
 殖其盾祚使畫夫人力之至以責效於天耳夫其心之  
 所存道之所存也方之屈大夫其孰多乎哉且夫天地  
 以生物為心風霆之鼓動雨露之滋息有不知其所以  
 然者生物既遂紛紛總總不能以一端名也有人焉通  
 其理而神其用天地之心在我矣心即仁也仁即所謂

德也植芳斯植德矣德感則仁熟矣德之感仁之熟馨  
 香之聞豈特一堂之上哉繫之以辭曰歸哉斯堂紛其  
 植兮芳馨參苓間並木兮靈苑夜吠變殊質兮天風斯  
 征芬其芬兮孰其擷之篚管積兮以煇以蒸或炮炙兮  
 乙劑維良起沈痲兮咄彼二豎遠避匿兮民吾同躋仁  
 壽域兮神聖在天同日月兮七經有書啓玄籙兮邈彼  
 化樞生物育兮繫芳之植符爾德兮善植斯獲蓋自力  
 兮毋怠毋忘母握拔兮芬其難虧暢以達兮德音孔昭  
 欽定四庫全書 書畫彙考 卷二十九

用不極兮植之培之後無數兮辭訖復吉以示其尊翁  
 文舉父曰懿哉斯言也幾於摘頌矣意者先王其以古  
 人望女乎乃使來請書為記洪武庚申夏五月初吉鄉  
 貢進士四明鄭真書于臨淮縣學之潤齋



書畫彙考卷二十九

# 欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十

## 欽定四庫全書

書畫彙考卷三十

刑部左侍郎卞永譽撰

書三十

明人合卷

明人贈曇霄上人卷

贈內姪曇霄

我聞唐宋及近代虞門簪紱紛如雲外舅蒼梧府君者

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十

上繼秘監傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬

自從外舅沒官所歸隔山川魚雁阻兵塵浩浩各天涯

夢寐中間時或覩老壯死生那得知子孫有無安可期

誰料內兄仲氏子一朝謁我來京師入門面目恍莫識

頭已祝髮衣純緇細言六歲武昌別別來廿九年華移

闔家骨肉既凋喪丹陽扎土鬱相向每嗟流落真可憐

石瀨何時得歸葬艱危幾脫虎狼口幸得為僧在林藪

止存一兄作秦贅叔氏之子臨安有二人形影相惻惻

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐  
校對官學正臣翁樹棠  
謄錄監生臣施 華

出家踪跡如雲萍遠聞姑丈歷清要豈知姑已歸幽冥  
須臾言罷淚雙墮痛風生四座使我聞之倍感傷  
感傷之後喜無那桑田滄海自古然世家子孫能幾賢  
當時不堪溝壑裏必作丐者閭閻邊或為奴隸甘答辱  
及遭俘擄罹刑戮孰若爾心不為非落在空門遠塵俗  
乃知祖宗積德深善慶源源報何速愛爾好文能作詩  
驪珠紫貝光陸離虞門文業久陵替爾不承嗣當歸誰  
答云十八從佛教年今卅餘亦修蹈茹葷飲酒皆不為

欽定四庫全書

書目考  
卷三十

三

慈航彼岸終須到臨安一兄猶少年有妻有子宗祀傳  
願廬丹陽墳冢前以永孝思終殘年斯言慰我如醇酎  
夜談剪燭過子丑明日辭我飛錫去愧乏囊金表親厚  
老懷悵望秋雨晴為爾折斷石城柳七十翁詹同書于  
翰林

贈霄上人序

吳興道場寺主藏霄上人來京師謁翰林學士承旨詹  
公子寓宅詢其所自則公之夫人虞氏仲兄奎之子外

舅梧州府君之孫也於是不見者凡二十有九年而夫  
人之喪亦二年矣上人計几筵哭奠弔慰如禮與公道  
契闊叙艱危悲慟慨歎有不能喻之於言者蓋追憶初  
別時上人甫六歲公年當強任才名方盛不數載而四  
方鼎沸風塵滿目音問睽隔不知存亡何似及皇上龍  
飛江左平羣雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公以文  
學被顧問任天官而持銓衡長詞垣而知制誥康寧壽  
考詠歌太平虞夫人猶及目覩公之榮遇足以慰疇昔

欽定四庫全書

書目考  
卷三十

三

艱危之懷而上人遊乎方外得以保全性命復相見於  
今日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請于  
公曰我虞氏世家會稽自唐永興大懿公陪葬昭陵遂  
為雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又  
八世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞卒葬  
餘杭之石瀨鎮至我曾祖為玉融今宋亡不降遂死之  
時祖考梧州府君方七歲隸育于官及曾叔祖仕元為  
祕書少監無子因請于朝以府君為嗣後廕官初授光

化主簿歷管城丹陽德安尹調湖廣等處權茶提舉陞朝列大夫同知梧州路總管府事卒于官謀歸葬石瀨未果乃殯於丹陽縣南之清水潭墓今久闕展省是行也願歸結茅庵於墓側朝夕居其間以盡孝思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以其事語趙堦曰我外舅與故奎章學士邵菴先生雍郡文靖公宗系同出於雍國忠肅公子嘗游文靖公之門有師友之契霄上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也噫堦於先生為

欽定四庫全書

書畫考

四

門人於公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀於前代世家其以立德立功立言著於當世千載不朽者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照映史冊七百餘年遠而足徵未有若虞氏三公同出於一門者也今逢創業維新之治其子孫雖未有顯者然國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上人托跡空門懷其世澤切切以祖宗墳墓為念是其孝思無數過於庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道人豈不足以為士大夫之

勸乎謹以此言復於公退而次第書之以為贈大理公諱杭孫宋阜陵所賜名也祕監公諱應隆在元嘗修大一統志今其板本猶存梧州府君諱弦字舜臣上人舊名容德以丁酉年入烏程何山禪寺禮南洲藻公為師法名曇霄字具瞻雖學佛而通儒書大義蓋其家學云洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔翰林國史院編修官清江趙堦序

欽定四庫全書

書畫考

五

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公彬甫之遺裔也其姑歸今閣老詹先生同文而上人因與先生有連一旦來謁將還廬墓於丹陽先生請趙翰林伯友為序且令余題其左方西方聖人之教一則曰孝二則曰孝故升切利天為母說法而所演大報恩經亦孳孳弗倦桑門每取之以為準的或者謂其絕棄親屬不亦過乎有若上人通儒者而又善詩念家世之非昔祖宗墳塚遠在一方悽然有白楊悲風之感縛茅而廬諸墓豈非有合西方之教哉雖然此固足為孝也西方以法胤嗣續為至要

與吾儒甚不異上人能處墓矣獨不念虞氏之乏嗣乎  
若能幡然改轍歸繼宗祧之重其孝不尤大哉在家出  
家同一法門居塵而不染塵浮屠氏之戒也初何傷乎  
此惟達人大觀無所係吝上人尚勉之焉若夫家世之  
感趙翰林序之詳矣余尚何言史官宋濂

明人題崔氏友竹軒卷

友竹軒記

去縣而西百里曰涪溪溪之上有德人崔君誼所居在

欽定四庫全書

古書卷方  
卷三十

六

馬屋前後種竹若干挺幽閒蒼翠不啻一篔簹谷也因  
扁其所居曰友竹蓋寓其志然耳君誼當勝國時出宦  
京師遭時多故既歸田里與竹君雅好如昔終日嘯歌  
其間於世利紛華邈然無聞也厥子齡國朝任刑部主  
事以清慎稱間持友竹詩卷請記予於君誼為通家子  
弟其敢辭夫竹一植物耳衛詩美其如箬戴記美其有  
筠蓋皆比德於君子故君子而與友也固宜世俗亦以  
松竹梅為歲寒三友然則松與梅其竹之友乎人之可

與竹為友者必如松如梅而後可晉王子猷有何可一

日無此君之語是子猷有取於竹而與之友矣唐李太

白有開門風動竹疑是故人來之句則太白亦與竹為

友焉今君誼既以友竹名其軒復以為號是與竹深交

容締死生以之固非反覆手者比顧何以致此哉吾有

以知之矣主人清脩蓋取諸竹主人疎直亦竹是取主

人與竹彼此相忘不知我友於竹竹之友於我也其節

其心當有以肩子猷而軼太白不然竹之為竹混於凡

欽定四庫全書

古書卷方  
卷三十

七

草木矣何以表然特立於松梅之間也哉予將徑造竹  
所訂三益之盟以從其所樂不知可與否也是為記洪  
武秋八月戶部侍郎吳江莫禮書于鍾山之寓

猗竹有操君子所尚歲寒挺然與冰雪抗鳳翥龍騫霄

漢之上鮮魃度空靈響振蕩玉節金奏比德斯曾維其

友之若丈人行嗟彼蕭艾何所倚仗軒居笑傲與君同

諒載歌淇澳子以自況淮海秦約

伊人何滿洒尚友孤竹君平生秉高節獨立迴不羣朝

軒晴旭亂夜榻清陰分涼飈拂琴張餘芳襲爐熏儵然  
澹相對祇有南山雲天台磨粵

友道久已喪澆風何由淳對面論氣誼轉足生棘榛斷  
金臭如蘭所貴同心人取友古所難此君誠可親霜風  
凜高節歲寒相與隣於焉念同志碌碌奚足論河南陸  
仁

平生抱貞節獨有此君知心契形神表情將歲晚期鈞  
簾常對酒倚石或題詩何日來軒裡吹蕭和竹枝東海  
欽定四庫全書

徐奐

種竹山石間江南幾風雨愛此青琅玕歷歷皆可數開  
持一尊酒託興為賓主酒酣對竹歌興至為竹舞竹踈  
響珮環葉亂落飛羽雖無眼中人友之豈不古譬彼陶  
淵明采菊東籬下千秋萬歲名此意竟誰與淮南潘牧  
好友不可得索居脩竹林於世既寡合此君獨知心開  
軒日相對臨風時共吟終焉期勿替庶以消煩襟東陽  
沈敬明

下榻碧陰裏相與成晤言跡類陋且寡意在薄可敦雖  
無絕交書俗駕不到門清風天上來空谷覓音存求志  
諒自得歲晚道彌尊橫塘秦昂

世人務結託車馬紛交馳言笑雖強驩中懷詎相知幽  
林有君子澹然夙與期虛心兩無阻榮悴焉可移行尋  
披烟迥坐對寒風惟非君此為偶誰共歲晏時渤海高  
啓

空濛翠雨濕琅玕繞屋清陰六月寒自是幽情兩不厭  
欽定四庫全書

與君終日澹相看老癡潘穀

瑤芳絕交亦已久忘形三徑相追攀高軒時過翠羽葢  
美人或贈青琅玕清風慎截鳴鳳瑤滄海勿垂釣鰲竿  
一朝羣才盡登用空山無人同歲寒黃廣居  
古人結交貴相知傾情倒意心不疑片言如山重然諾  
黃金白壁徒爾為今人結交重豪貴車騎聯翩不相離  
一朝勢盡交亦踈寂寂朱門但空閉羨君種竹吳江濱  
相憶相看如故人皦皦貞心傲霜雪青青佳色無冬春



酒酣對之欲起舞此時無宿亦無主夜深更有明月來  
不用吹笙下仙侶君心豈與草木同青雲之交若飛蓬  
萬里辭家逐名利十年失路隨西東君不見古來結交  
稱管鮑千載同心亦同道勿謂今時無此賢達人一日  
相逢卽傾倒吳郡許善

吳下風流斯立家子孫百世更清華庭軒自友平安竹  
池館寧栽富貴花長日著書翻鶴露有時把釣共鷗沙  
此君相與崇高節王謝芝蘭未足誇 崔君君誼避地

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十

十一

于吳江之上屬時擾攘乃講學于家益勵清節名軒友  
竹蓋有慕於衛之君子者古稱王謝多佳子弟今於崔  
氏見馬至正丙午歲之仲冬隴右郊經

伐木久不作友道誰能持富貴疎還合貧賤親亦離善  
哉公叔論後世良可規咄嗟高節人清風藐難追臨軒  
植脩竹白首相與期悟彼非所儔信此誠足依撼撼芳  
葉聲繁繁芳華垂車枝拂簷樞長條接虹霓嚴霜歲寒  
節蒼翠終不移月出照園中喬林鬱參差涼颺發天籟

屬耳心偏怡置酒獨相對神交理無遺陶然不知醉此  
樂當告誰雖云管鮑遇其意莫過之我懷一何深慷慨  
歌此詞匪為衆人說冀與達者知八月廿四日吳興金  
鉉寫于貞白軒

好客招不至相逢多惡賓世事每如此歲晚誰可親此  
君非草木臭味德照鄰南窓數伯個北窓蒼翠新倚倚  
淇澳安濯濯渭水濱既稟堅勁操清潤復長身三益嗜  
古道六逸誠天民鳴琴近蒼雪酌酒對霜筠崔君本縫

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十

十二

掖畔釣甘隱淪誓不競世開 書志賤貧過眼鄙桃李  
愛君如席珍虛心與直節願保交道淳而我方避俗高  
哉懷若人蜀郡魏奎

我愛此君晚節迺知能友歲寒相與了無俗氣喜聞日  
報平安汝陽周敏

白傳養脩竹高人今作坡世間青眼少池上綠陰多食  
肉非吾事書裙喜客過臨風一遐想鳴鳳在陽阿黃或

友竹軒賦

卷之四

友竹先生雪一巢雲半丘眼空八荒氣凌九秋聘遐思於千古深景慕於前脩嗟美人其何在藐獨行而無儔闢軒居之兩楹樹篔簹於林幽澹相對於終日矢永好之綢繆方掩關而謝客若將玩世而神遊有桂軒散人冠芙蓉服毛博益談藹辨塵尾在握長揖先生而進曰友道之重人倫所推試探索於青編名班班其可窺或贈帛而尊賢或命駕而踐期或刎頸而忘憾或加足而相知或德業之深懿或文章之雄奇飲醇耐而春融投

欽定四庫全書

書畫考

十三

膠漆而堅持由道同而神合相琢磨而箴規然往跡之淪謝所以名愈久而光輝嗟哉竹君草木孔微雖清流之多尚將何益而何裨羨植物而求友竟伐木之奚施此愚蒙之未解請先生之廓疑先生曰友之云貴尚德是輔淳風既散動直誰慕少涼涼而遽斥纜翁翁而爭附方傾倒而情親隨凌欺而背侮耳哇淫而共聽目嬖媚其交妬為前哲之深恥俾余心之獨苦惟竹君之修潔抱虛心其終古分清陰之半席期歲晚而為伍忝名

馳於鴉薦遂挈挈而西鷺始睽離於吳越卒周流於齊魯慨茅屋之荒涼悲琅玕其誰撫懷秋風於渭水吊落月於湘浦賴孤琴之遺興絙冰絃而時鼓雖芳荃之盈掬終莫逃予之淒楚幸謝職而南轅獲邁歸於吾土歌遼鶴之遺響感人民之非故蘭斂秀於春皋菊藏香於秋圃篝青燈於夜榻夢舊遊之無所醉別筵於松楸讀殘碑於榛莽欣竹君之無恙獨脩然於環堵蔭蒼苔於庭砌留白雲於窓戶步虛檐而前覲驚關而相顧初

欽定四庫全書

書畫考

十三

蕭瑟而欲語遂低昂而起舞匪四美之兼并曷金石之同固茲信義之深乎足以勒貞銘於肺腑也散人曰四美可得而聞與先生曰觀其亭亭倚不倚不頗纒清飈之一拂何靈籟之孔多啼老蛟於陰壑鳴威鳳於陽阿鏗宮商之夾奏森劍戟而鉦磨吹比管於嶰谷之岑走落木於洞庭之波款幽人之吟嘯類稚豎之唱歌乍摧折而傲倒關瑤而相和露滴秋林聽飛璫之曳珮雨來曉谷關子之鳴珂此金聲而玉振庶資講學之

切磋及頑雲凝舞霰集明河凍勁吹急悽獨鶴之宵唳  
慘寒蟾之夜泣蘿窓未曙苔階盡濕悄空山之無禁凜  
萬木之僵立胡霜筠之獨秀操堅剛而愈執葉翡翠以  
羽零幹蒼虬而鱗亂冰裂石而陰翳月穿簾而影入散  
晴碧之交輝涌寒膏之可吸膚貴黝之不撓項強宣之  
難屈此貞標而勁節足以濯遷汙之陋習若夫冷冷烟  
梢不蔓不茅邁羣芳之特異盈千尺而彌高竇充丹穴  
之鷓鴣竿掣滄海之鯨鼈杖化龍而難策筆成杠而誰  
欽定四庫全書  
書畫考  
卷三十  
十四

瑤樹而交愛聯秀色之晚榮蓋高情之春霽歡共慶以  
彈冠儼相逢而傾蓋紛肩摩而扶接豈貌同而心改此  
多朋之濟濟直足企夔龍於千載也嗚呼王以愛著白  
以養稱七賢之同調六逸之齊名或千戶之竝貴或三  
逕之娛情斯為竹君之深鄙又何足流後世之芳聲今  
子辭光華守寂寞我為竹友竹惟我托忘人物而竹我  
共徘徊而盤礴睨乾坤之無際疇克知予友竹之樂也  
哉吾子畫非與可詠非蘇仙鏡其所短昧其所全而返  
欽定四庫全書  
書畫考  
卷三十  
十五

以為言乎散人顏色變赤芒背駭汗降階三揖起而為  
亂亂曰軒之竹兮蒼蒼軒之人兮佩琳琅歲既晏兮孰  
芳伊友竹兮竹彌光山可梯兮海可航友竹之風兮不  
可望會稽謝常造

友竹軒後序

余索居窳疇惟竹君雅有相忘之好軒之南隙地廣三  
席延竹君數植而居之清風入簾明月在牖泊如也鄙  
陽周公題其顏曰友竹賢士大夫能以詩文鳴者咸有

述以為予禁裝潢成軸總若干首樵牧之暇時而詠歌  
之若洞庭之野衆樂竝作魚龍噴跳物怪屏走天籟合  
而風雨應也若鳳皇覽暉鳴高岡而朝日出也若玳瑁  
珮玉周旋矩度聆音節於太古之域也予於諸賢或素  
識或未之前識因竹君之好而辱交焉何其幸歟後繫  
官於燕與竹君契闊者四載及歸田江上凡長林穹谷  
俱摧毀於冰霜搖落之餘顧竹君玉立依然尚無恙豈  
偶然哉取是編而讀之其人名稱班班珠玉晃曜有雄  
欽定四庫全書

欽定四庫全書

書畫堂考

六

才碩德黼黻皇猷於廊廟之上者有聯乘結四光華赫  
奕馳騁於遐邦萬里之外者有望青天觀白雲漁釣溪  
山以自樂者有碑橫野蔓墓木以拱者求如竹君歡晤  
不可得獨抱無涯之思而已雖然微士大夫之文辭弗  
克宣竹君之雅操非竹君之雅操又疇能承諸賢之賦  
詠也哉予蹇拙之姿知友於竹不審竹君棄取為何如  
當砥名勵節誦淇澳之章以自警庶不負名言之見與  
也因書以謝云歲己酉二月十有四日序於軒之右

書友竹卷後

國初戶部侍郎吳江莫士敬記其鄉崔君誼之友  
竹軒淮海秦文仲賦五言古詩一天台詹參則五  
言律淮南潘牧甫里高季迪皆五言選邾仲義隴  
右人黃廣居吾郡人各七言律潘穀不詳其某地  
必崔之里曲獨七言絕句謝彥銘亦里人賦後作  
亂隄於前之鋪叙君誼自叙於衆作後佳甚六世  
孫澄持來予桐邨乞題識開卷則玉雪坡瘦玉筋  
篆尤佳蓋君誼仕元適土崩之秋歸隱西泮溪上  
慕蔣兗州之遺轍與此君為友諸君子多蒙古氏  
遺老義君誼之高蹈而為之言固宜莫侍郎之記  
則君誼之子齡請為之二君子方出任新朝特手  
澤是重鄉先達之風義可砥礪名節故乞而與之  
澄篤行力學其益知重矣哉予重其遠至宜亦乞  
不靳也况皆百年前人物詞意有足起後輩景仰  
不容已於逐逐其逸駕也成化癸卯登高後三日

欽定四庫全書

書畫堂考

十七

八十三翁嘉禾周鼎書

且在序序時嘗繆纂縣志於凡古今人物無不備錄而登載焉因得以知崔氏者洛溪之舊族也君誼仕為元金玉局副使而其子大年洪武中以人材拜刑部主事與先侍郎同時立朝同日辭祿而又同坐黨錮而歿今百年於茲矣主事君之曾孫澄出其先世友竹軒卷見示而記文則先侍郎之所作也不勝今昔之悲感嗟夫吳在勝國時習尚

欽定四庫全書

書畫考

卷三十

奢靡豪門鉅族開苑囿築亭臺所以藏歌而貯舞者何限孰知友竹之趣哉聖朝更化誅滅無遺百餘年來鄉之遺基廢址悉已易主而吾兩家幸而獲存於此可以占知世德矣澄讀書尚義遠大有期而且不才不能顯揚有辱先德益有愧於崔氏為多今觀此卷先澤在焉而又有崇明泰侍郎文仲長洲高太史季迪吳江謝徵士彥銘諸名筆珠玉森然安得不為之起敬異時解組歸休當造君

軒上觀化龍而覽樓鳳與君重訂歲寒之盟未晚也弘治元年春王正月初同邑莫旦書於石湖壽樸堂

明人婁江勝感接待寺八詠詩序卷

近世浮屠出世者以土木營建致聲譽人以為德者不少其能樂空寂淡薄自宜游心於其道又能以詩章發其志意者則不多也苟有之必與之咏而不以其為有德者眾皆其然惟君子取之而樂與之遊也若王逸

欽定四庫全書

書畫考

卷三十

少之與支遁習鑿齒之與陶安陶元亮之與慧遠韓退之之與大顛柳宗元之與文郁歐陽修之與祕演其皆因名永世俾人慕之而不泯其迹也今姑蘇釋有中其主婁江勝感接待寺之法席起蕪穢為寶勝徹剝移為輪奐整樹藝為喬鬱眾以為德其不德之輒淡然而怡於其道也寺故有玄音堂其益以聽聞室止息齋舍暉樓挹清閣松華堂一掬軒雲深處題凡有八其徧咏之又求咏於鉅公名士詠於其徒詠於其逸人其傳誦於

人者蓋亦有之由是接待之名稱揚於時而君子樂過之者誠在此也有中乃集衆作而刻於石來請序之子嘗與有中游者也而可孤其請哉大凡浮屠謂超詣覺路者未嘗外於物亦未嘗固於物而物物隨物悟之以融其性然非得於玄音而達於聽聞以歸其止息者必膠於時又何知含暉而可以喻中之光明者哉又何知挹清而可以喻去濁就潔者哉又何知松華而可以喻歷冰雪時至而芬芳者哉又何知一掬之水其能照今

欽定四庫全書

書畫考

三

古一方之雲其能迷上下者為心之所喻哉有中其將不外不圓於物者哉誠樂空寂澹薄自宜而可友於支遁輩者哉子亦知有中者也或言詩為禪者以詩之妙不在言也得詩之妙者使人誦之則浮屠之禪可無由此而悟耶宣德三年八月望日翰林院五經博士廬山陳繼撰  
雲深處 濯菴八詠  
出門山路迷入寺衣裳冷忽聞鐘磬聲因地發深省

一掬軒

此子楊枝水掬之不盈手洒向大千界洗除清淨垢

聽聞堂

何所聞而聞何所聽而聽不聽亦不聞方是本來性

含暉樓

朝掛扶桑枝暮浴咸池水靈光滿大千半在小樓裡

玄音堂

空空本無有若有即非空耳口俱忘觀禪門此是宗

欽定四庫全書

書畫考

三

止息齋

可以止則止可以息則息只此坐心齋何須去面壁

松花堂

辭樹舞香風歸根散晴雪老僧坐忘言對此了幻劫

挹清閣

清氣滿乾坤小閣真可挹飽滄五濁除臥看雙眼碧

雲深處記

蘇之城城於平野列闌闌而內外之者鱗集鷄犬之聲

環動二百餘里勝感接待寺者附於城之東距城無百步有中師名其所棲之所曰雲深處吁何哉山川之氣為雲山川之深雲之所出而烏得迷漫山下使人而不知其處哉今日雲深處其名與實何相去之遠而不相孚者之若是耶有中學佛視有為者皆為幻幻而又幻豈玩於幻而清於幻耶將託於幻而不以幻為幻耶抑有寓於雲而警於幻者以身治耶有中居人境誘於耳目以移其中者輟轉於外志欲謝之淡然無染於見聞

欽定四庫全書

古書考

三

滿院清香松有花老僧長日坐袈裟吟風弄月知無限

廬山陳繼撰

不屬尋常俗士家北湄  
僧院喬松片片花天風時復落袈裟一雙白鶴高枝映  
寰宇清竒作一家  
寥寥禪關何處尋黯黯雲色蔽前林悟空儻謝紅塵迹  
更莫泠泠起磬音 北湄王大化  
傍雲構小堂更在雲深處堂中人未聞雲亦徒為爾野  
築傳夢弼  
杏閣凌霄起丹門傍石開良時不再得秋日共登臺古  
欽定四庫全書

古書考

三

盡日山中坐塵心頓一清有身終是累無髮可逃名擬

周綸



概陶潛綬來尋慧遠盟蒲團與貝葉端足了餘生 右  
婁江志感江盈科

明人垂虹別意卷

內吳山塘詩  
小字自注

諸名公垂虹別意詩序

休寧宗弟戴生昭年富質美予教紹興府學時與其父  
思端有同譜之好往來情義甚篤然思端業賈什九在  
外不能內顧昭恐廢學負所稟因挈來游於吳訪可  
為師者師之初從唐子畏治詩又恐不知一言以蔽之

欽定四庫全書

古書考  
卷三十

五

之義乃去從薛世奇治易世奇仕去繼從雷東以卒  
業昭為人言動謙密親賢好士故沈石田楊君謙祝希  
哲輩皆吳中名士昭悉得與交交輒忘年忘情及昭學  
漸就緒去家且久不能無庭闈之思將告歸衆作詩送  
之君謙詩云垂虹拂帆過因題卷云垂虹別意蓋垂虹  
者吳地石杠之名也送昭必於此地為別使送者可及  
夕而返故也昭自來請序予曰丈夫立身莫先於學不  
了則縱富且貴不過血肉之軀耳富則敗禮亂俗貴則

敗政厲下富貴將安用哉死則人皆唾晉不已其所過

之地如孤鴻雪泥指爪易滅人亦不齒也惟人幼而能

進於學以明其理以修其身故能入孝出弟行謹言信

窮則善家厚俗出則忠君澤民生則人化之死則人思

之所歷之地人皆稱述而歌咏之非私也人心之公道

也古今之直道也昭生來游吳中而以明經講學為務

吳之士夫亦樂與游及其去而送之以詩即昭他日所

歷而使人思慕之權輿也不然則贈昭之言豈徒然耶

欽定四庫全書

古書考  
卷三十

五

昭歸以予言論諸父凡宗族當必以予言為然昭字明

甫同子出唐道國忠公胄之後蓋徽之雙溪世家云正

德戊辰中秋吉日浙江紹興府儒學訓導長洲戴冠書

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遙西望太湖山閣日

東連滄海地通潮酒波汨汨翻荷葉別思茫茫在柳條

更欲傳杯遲判袂月明倚柱喚吹簫沈周

雲外晴虹類石橋送君歸省去程遙樹聲撼地天將雨

颿影拖風晚帶潮短棹載書維古渡長亭折柳剩殘條



離愁無限相思意其奈分襟月下蕭謝表次韻

把手江南奇絕處石閣高拍袂輕分胸中故有長虹在  
吐作天家補袞文祝允明

相逢憶昔自花村今恐相違賦此吟怨烏啼殘歸去恨  
清風散動抑高心垂虹亭上  
有三高詞

半江寒送蘋花雪一路香浮桂子雲有約明年重過我  
不妨杯酒話更深 山塘吳龍

久客懷歸辭舊知扁舟江上欲行時多情最是垂虹月  
欽定四庫全書高麗景考  
卷三十  
三六

千里悠悠照別離長洲文壁  
相送江頭水映空孤舟渺渺下垂虹秋深無限江楓思  
欲贈相思苦未工陳湖陳健

柳脫霜前綠倚垂水上虹深杯惜離別明日路西東歡  
笑草圓月平安附便風歸家說經歷挑盡短檠紅蘇門

唐寅  
書劍客金閨梧桐葉又黃蛩催歸思早江渺去途長餘

暑庇山影西風來桂香垂虹拂帆過鳧鴈滿銀塘 文

學戴明父將歸新安詣草堂言別輒賦此為贈前進士

弘農楊循吉  
垂虹橋下碧流長送子明經返故鄉道向南歸傳關

水流東去過吳江卦爻象著分奇耦交誼情深各慘傷  
葵色晦翁生長地鄰封英俊有餘光願福

秋風振喬柯客子歸意執落日垂虹橋停橈待明發渺  
渺兮予懷望望分水濶睽違不足道鄙吝誰我豁吳興  
仇復

欽定四庫全書高麗景考  
卷三十  
三五

卷束殘書上短檠臨行不用嘆搏沙惟餘似水交情在  
相逐雲帆送到家古吳練同惠

白首忘年交子久臨期握手思難禁垂虹橋下有流水  
別意與之同此深八十七翁雪厓陳儀

楓落江隄晚帶烟行人把袂買歸船溪分野色東西路  
橋跨關 上下天酒為錦心澆磊砢詩憑玉軸寄留連

何時又是逢君日夜雨聯床話昔年東吳厚在朱伺  
芙蓉動清秋涼颼拂衣袖遊子輕別離執手不可又長

虹灩灩吳雲低關干插漢天為齊君不見臨平橋柱侈  
今古相如亦是尋常題吳門陸稷

秋江水清兮秋日明送所昵兮將遠行判兩袂兮何怔  
營指歸岑兮雲英英羌祖道兮江之程酒拍拍兮滿兜  
餽君再飲兮延我情射瀆徐子立

久容懷鄉井陽陽不遂留自知歸計好何用別時愁酒  
盡鐘聲發詩成夜氣浮相逢惜相別猶欲上江樓黃紋  
秋雲隨彩動蛟龍才子行踪氣貫虹無奈離杯重留戀

欽定四庫全書

卷三十一

天

不禁吹雨冷江楓泉橋浦礪

一脉情衷發短篷西風飄泊任行踪于今莫問江南事

夜月晨鐘兩地同長洲俞符

臨流祖席正清秋歌罷新詞不自由此日送君和興去

何須風雪夜乘舟練全璧

臨歧慷慨擲離觴仗劍南歸發棹郎情似三忠橋下水

遠隨君夢過錢塘魯泰

送君歸去上垂虹霜落吳江幾樹楓堂上有人真倚望

布帆休推送潮風太原祝績

心懷親舍遠身上客船忙昧昧情千種匆匆酒一觴江  
波搖落日楓葉著餘霜願此垂虹影種愁誰短長漕湖  
俞金

送別江楓日已斜倚欄把酒思無涯驚心白髮思鄉國  
觸目青山感物華渺渺烟波牽客恨迢迢秋浦亂蘆花  
不堪回首天空濶一鷺橫飛帶落霞吳輝德璇

容子勿勿買棹回臨歧相別思悠哉石梁照水垂虹遠

欽定四庫全書

卷三十一

天

澤國涵空鳴鴈哀星斗光鏗堪淬劍風霜牢落且銜杯

吳門勝有相知在開遍梅花擬復來邢參

乾坤上下恣遨遊獨鶻高橫萬里秋劍化延平津水上

釣垂巖瀨石磯頭時清不進北橋履月白曾携赤壁舟

不似呂岩空誑世帆飛直過岳陽樓長洲戴冠

七澤三湘作勝遊楚天涼雨值新秋江湖來往多青眼

山水登臨半白頭赤壁磯荒重吊古武昌城晚更維舟

元之雖去清風在復讀遺文上竹樓廬山陳儀

終歲覽江山得得避復游閒雲澤國天竺鶴林泉秋子  
少從親繼為官急流勇退旋田頭足迹天下慨無半猶  
勝出門莫解舟九垓汗漫擬黃鶴何時叙問城東樓長  
洲周同人

新安十日程足為千里游江湖志汗漫仗劍氣橫秋昨  
逢阿戎與之語知君楚尾并吳頭不須琵琶潯陽郭泊  
此書畫滄江舟飄然明發向何許長笛一聲黃鶴樓長  
洲朱存理

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷三十一

五

壯懷未易愜直作汗漫游長嘯楚江晚浩歌彭蠡秋一  
函圖書隨所適相逢誰不甘低頭春風帆檣薄南郭飄  
作咸關神仙舟為問賢郎讀書處古濠東畔元龍樓吳  
郡俞金

人生示弧矢志已在大遊彼昏罔克知苟延春與秋佳  
山佳水日未覩種種白髮已滿頭幡然便欲出門去光  
景又若逝水舟何如戴君遊汗漫朝登楚閣暮秦樓

江楓未搖落江水正澄清水色君顏色相思無限情應

祥

瑟瑟西風透客衣懷鄉情與鴈南飛夕陽楓葉吳江上  
一片秋光送馬蹄海觀陸南

寶帶秋波啓別筵垂虹晚日送行船白雲似與越山隔  
明月還同吳地懸後夜相思各杯酒來年重會勝詩篇  
殷勤再寫橋頭景江冷丹楓歲暮天長洲朱存理  
相見無幾又送君江楓灑酒話殷勤艣聲搖落山頭日

欽定四庫全書

蘇東坡詩集卷三十一

五

帆影沖開溪淑雲柳剩殘枝猶可折詞將前意不堪聞  
歸家談及吳中事挑盡寒燈坐夜分葑涇碩桐  
重別垂虹秋正雲相思從此散鷗盟東南一水分吳越  
書劍十年如弟兄黃葉不堪風雨路孤舟忍共酒杯情  
歸來有夢君何處明月杭州第幾程城南欽遵  
松陵一水卧長虹多少行人感慨中此日送君無限意  
蕭蕭黃葉與丹楓昌谿王倅

跋垂虹別意卷後

蘇徽古吳越地今俱直隸為鄰封故徽之客于蘇者甚

衆且久至歷幾星霜忘歸者必其山川人物可嘉而可樂歟蘇多名士善詩賦為諸藩稱首戴君明甫與之遊獲其詩累卷抑明甫之言語事為忠信篤敬可欲而可慕歟不然何容蘇者非一明甫別垂虹者亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭若是也明甫得此誠知重璠與矣使徒知重之而不知所以重恐非贈言者之本意惟勉于學慎于德所謂忠信篤敬者益加修省而精進馬則徽士將不忍與之別而去蘇士又不忍與之別

欽定四庫全書

古書考

三

而歸矣豈非吾徽之光斯卷之華哉竊意贈言者之意固如此余敢附言於卷末者意亦如此也若夫紀述之詳勉進之切則椽菴先生之言誠然余復何言正德甲戌孟冬月既望卷生願齋汪昱書

明人碧筠精舍卷

秀水汪氏說  
霞閣鑿藏

天王寺治南洲為精舍竹二畝池倍之閣十尋軒五竹之一客之造南洲先於軒次竹次池次閣還休於軒古器像充馬著之月池於濯竹於中窓於書席於琴於奕

閣於風酒食之會則於軒其霽也池明竹明窓明席明而閣又極明城中之臺榭城外之雲山皆在閣其晦也池暝竹暝窓暝而閣亦暝聞蘋藻之聲竹之韻而已余之卧是軒也當壬午六月洞心澄覽則得之池馬灑襟臆颯毛髮則得之竹馬細書昏誦則得之窓馬馮空御遠觀中吳之氣雲物之變則得之閣馬憩息舒卷守神則得之軒馬彌月居得已久多使終身居之得又何如也書以為碧筠精舍記嘉靖八年己丑三月廿九日林

欽定四庫全書

古書考

三

屋山人蔡羽書于玄秀樓

六月望日過寒翠軒避暑

水滿清池竹滿樓長疑六月是深秋山僧愛客頻頻到受盡熏爐與茗甌應禎

雨中同李范庵過天王寺看竹二首

步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨檐前亂茶烟竹下孤乘閒移畫卷習靜對香爐到此忽終日浮生一事無老禪趺坐處疎竹翠泠泠秀色分鄰舍清陰覆佛經蕭

蕭日暮雨曳履統方庭 吳寬

宿天王禪院贈南洲講主

檻外山光落經卷土岡高竹晚增幽煮茶燒笋能延客  
欲去因君復少留南濠居士

辛巳八月朔過碧筠精舍偶題次韻

疎篁今歲似添稠不雨簾前翠欲流莫怪秋來涼思早  
暑中相過也如秋盧莊

坐碧筠精舍

欽定四庫全書

古詩卷

五

高情短袍雲霞光扁舟繫纜墅籬傍焚香潔坐了無語

山寺閉門春竹長太白山人孫一元

陪林屋師雪宴碧筠精舍

遠公能愛客高會兔園才畫室香貂滿天華寶樹開林  
端迷整谷象外徹樓臺對此復能醉長歌甘草萊雅宜

山人王寵

日出池光欲上樓雨餘脩竹似鳴秋湘簾捲處龍團熟  
坐吸清風翠滿甌 右和范菴先生韻

陰敷鴨脚樹翠剪虎鬚泚境寂心同遠僧閒興不孤覆

暮松下石潑茗竹間壺欲舉無生話相忘話亦無

雨苔春寂寂風鐸晝泠泠有客來看竹山僧自課經  
殘客亦去林鳥下空庭 右和匏庵先生韻

愛此森森竹萬頭涼陰覆榻草堂幽香銷瓦鼎春眠覺

何處一聲黃栗留 右和南濠少卿韻

覽勝平生雙不借穿林老去一扶留白雲每借高僧榻

黃葉時尋野寺秋 右和盧師召韻

欽定四庫全書

古詩卷

五

竹影參差漏日光市聲不到定僧傍楞嚴轉罷殘陽在

始覺空門白晝長 右和孫太初韻

上相遊行地羣賢賦咏才殘碑侵蘚叶遺跡自花開風

遞清齋碧鴉鳴施食臺故宮愁入望落日滿蒿萊 右

和王履吉韻

徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸賢留

題詩卷因悉用韻和之共得七首所謂雖多亦奚以為  
也文徵明識

明名公詩翰前卷 擬霞閣 裝藏

野寺垂楊裏春吐亂水間美花多暝竹好鳥不歸山城

郭終何事風塵益駐顏誰能共公子薄暮欲俱還高陽

許初元復

青天嵯峨擁高峰江光倒映千芙蓉長松窅窕畫無日

飛泉迸出深林中綠樹倚石標仙客吞吐江山與丘壑

沈先生丹青手寫出意態殊縱橫千年不改秋山色萬

古畫苑流芳名淋漓翠黛展此幅身在匡廬與天目濟

欽定四庫全書

詩書卷之三

三

南李攀龍

謝却塵凡水上居推筵徧愛八窓虛櫺聲長襟書聲度

波影遙連雲影疎客至烹茶沽市酒興來垂釣羨江魚

多君佳趣雖云異終向林泉樂有餘劉諫

池館清虛落照紅麻衣涼拂蓼花風鷺鷥亂平沙外

老樹含牙曲水東過雨山光清似洗涵秋江色碧如空

唱桃山女隔山採纖步行雲入紫峰瓊

維揚津藪漫江東渺渺三洲烟霧中雲黑蛟龍噴凌薄

天青日月度虛空山藏林屋陰符秘水接咸池瀨氣通

綵鷁朱旗留勝賞千秋文藻仰名公

東南襟帶滌羣川汗漫遙將銀漢連吞吐雲霞朝浴日

動搖星斗夜涵天潛蛟亂捲千重雪孤鶴斜衝萬頃烟

桂樹參差瑤草綠浮游真欲接飛仙 右太湖二首王

守

春湖萬頃玉溶溶橋上春山翠掃空神女月明珠返浦

仙人雲曉笛迎風花枝香覆琳宫外草色青迷紫洞中

欽定四庫全書

詩書卷之三

三

思挂一飄凌絕頂看圖翻愧賦難工

踏破萬山雲言採千歲藥歸來春暮時杏花幾開落

木落遠山出天空雲似低朝來賦秋興結社過橋西

野鳥穿窻過流雲拂座來有時復對月懷抱得無開

陳鑾書

江頭春色晚重重萬樹桃花帶雨濃隨意尋芳出門去

隔溪人語水聲中

獨坐溪亭酒半酣閉看春色在江南沙燕舞風斜日裏

晴烟漠漠柳參參 近作二首上禹門仲山王問

幽人每愛南村樹背郭誅荊結小堂靖節歸來存菊徑  
少陵老去卜林塘茶烟冉冉晴當戶蘿月紛紛夜到床

何日杖藜尋酒伴悠然觴咏賦羲皇豫章胡儼

長溪東注碧流清觀水能令道眼明暖浸桃花渾濯錦

淨涵星斗若圓枰放歌自得林泉趣拂釣相忘物外情

泉石徜徉無俗慮年來惟卧白鷗盟我齋沈璐

地屬無糸流水濱青山白屋一間人簾鈎皓魄先迎月

欽定四庫全書

卷三十

八

宅近陽和早領春不到西陵無別業自知仁厚有比隣

清秋相約荷衣去放棹滄洲探白蘋震川歸有光

速跡城中間築室傍林谷西丘俯簷楹流水通淇澳烟

霞曳岩穴晨光謝晴旭軒敞見平疇身閒理耕牧魚鳥

日相親聲利不同躅時瞻天際雲或逐溪上月車轍往

來稀禽言相和續花開統林春草長綠溪綠世事竟無

聞所居樂幽獨海濱浦南金

溪上風輕雲淡溪頭柳媚花明借問誰家茅屋長聞鶴

喉琴聲

雪霽瑤林矗矗沙寒白鳥雙雙鵬盡酒香麴瘦月高梅

影陂塘 觀察張志撰

明光九級盡琉璃為答玄功詎惜背地異赤烏寂寂後

基同白馬碣名時鷲峰直與諸天接鳳闕翻從下界窺

登罷欲書多寶事奈無江總善題碑 右報恩寺浮圖

皇甫百泉

把酒登樓明月夜交游不似去年親球花欲折偏憂雨

欽定四庫全書

卷三十

八

北鴈初來又送人稼穡有秋烟火少兵車無戰羽書頻

却憐醉裏丹楓葉似與吟翁著意春謝時臣

日日尋源繞白雲也憐童子每辛勤秦郎好事能成約

陸羽無嫌許見分汲取豈辭風雨阻往來寧避虎狼羣

幾回小集秋林下石鼎茶香滌酒醺謨次作

畫梁雙扶一葉舸常時載酒泛滄波清風明月情無限

水色山光興最多楊柳岸邊和雪釣蒹葭影裏扣舷歌

塵塗擾擾勞形役為樂如君有幾何友雲

舞罷尋芳去花枝借粉香淺紅添醉色稚綠助新妝撲  
蝶闌春恨聽鶯去畫長武陵仙路杳何處問劉郎 右  
賦得花間美人周繩祖

湖水滿秋碧重橋寶帶分人歸青草渡帆落洞庭雲山  
倒西南影鯨吞日月文尊前莫辭醉送勝重殷勤 右  
寶帶橋作書於蓮石齋商谷居節

江碧雲輕楚甸秋美人天遠思悠悠可憐空谷孤芳冷  
綠佩清香無那愁顧問

欽定四庫全書

書言考

卷三十一

六十年来髮未絲優游林壑澹無為青山滿戶樽盈酒  
此是君家得意時錢穀

天寒雲凍地欲裂飄風襲人草木折深崖墮冰翻白雪  
長谿滾滾水如立溪邊古樹烟火斷茅簷重閉無人迹  
中有老僧太奇絕獨舸悠悠自鳴世笠頭垂垂散珠粒  
衲衣片片沾瑤屑短蓋那能障回眩手脚半皴脣齒齧  
岩舟漁子盡入激笑殺老僧太癡劣冒險無求自得意  
舉世寧能論巧拙子卿糧食非人願蔡州半夜真人傑

按圖令予三嘆息灞橋之思今已滅嘉靖癸巳夏至後  
少華山人復初書於紫芝閣

明名公詩翰後卷

缺霞閣  
鑒藏

柴門寂寂掩青蕪空谷音徽聽欲無一水故人通尺鯉  
九霄仙令擁雙鳧河南宅闕登龍句郢里人歸和雪孤  
早晚課書傳畫省於今淑問滿新都 答丁明府王世  
貞

玉漏初殘曙欲生千官端笏候華清烟消碧瓦參差見  
欽定四庫全書

書言考

卷三十一

三

月晃金門上下明仙杖乍移雙扇合侍臣徐退萬花迎  
孤忠自許酬真主况復簪纓際太平 春日早朝之作  
豐南禹

嵩嶽盤雲陟處危羣峰那敢向爭奇周圭日倒千尋影  
漢柏霜封萬歲枝野色中原龍戰地鄉心南國鴈來時  
西行不散登臨慨一與緱山子晉期 中嶽一首從中  
嶽之麓西去為緱山故及之莫如忠

鷄鳴何如矯矯拂羽東烏未光落月承宇志士反側聞



之起舞此生何為蓬累蹠蹠振吾衣裳坐以待旦壬午  
春二月廿一日書於白龍潭舫莫是龍

秋日幽尋物外期行行出郭得招提官閒自覺紅塵遠  
地勝何妨白日遲雲散空花堪結社涼生別院試圍棋  
皇都車馬紛馳逐只隔城闌已不知文彭

朝元山高高入雲青原玉筍連氛氳石蓮古銅鬱交翠  
蒼苔銀榜龜龍文從來人傑由地靈天降羅公應歲星  
胸藏萬卷吐奇絕第一臚傳趨帝庭帝庭宛轉石渠側

欽定四庫全書

卷三十一

七

脩眉玉頰桃花色雲光錯落錦袍新珊瑚出海秋月白  
丈夫得意須少年少年通預金閨籍忽然興動碧山樓  
飄然長往焚銀魚銀魚焚却歸蓮洞一編閒誦長生書  
白飯黃精鍊道真洞門肯挂蓮華中齋房乞鉢飲玉液  
別有玄境無纖塵簷也窮途流浪客落魄無聞頭已白  
卅年誤落塵網中肯一思公情悒悒當時過公茂苑邊  
曾憶瑤華燦蓬華一別迢迢入夢頻何時去會盧江濱  
盧江水遠蓬壺隔商山何處尋遺民相逢古洞受寶訣

桃開洞口三千春 嘉靖乙未暮春寄羅念菴石蓮洞  
歌開雲文肇社

刺骨清寒病不禁中宇落強登臨塵栖每下窮途淚幽  
晤難忘入社心竹院靜搖斜日影松壇徐拂梵天音朔風  
吹酒歸舟急擊鼓嚴城憎互陰 亂後治平寺作文元發  
海擁峰頭路長松落日前笙歌隨處有羅綺照人妍池  
水和烟碧巖花著雨鮮生公片石在相與話因緣 劍  
丘近作岐雲魯治

欽定四庫全書

卷三十一

七

龍藏炎氛隔蟬聲灌木通征帆指江上浪迹且山中畫  
永長林日涼分曠宇風秦淮醉花處還憶此游同 虎  
阜別友口占袁尊尼  
垂楊夾御河廣陌冶遊多鷄取當場鬪人將拾翠歌雲  
間馳畫轂花裏度鳴珂勝日不為樂具如春色何  
曠日窺金埒連雲峙玉樓豪華紛越綺俠少競吳鉤鳥  
嘯全成曲林香元入甌欲知麗春賞不減在瀛洲 燕  
遊二首感元佐

湖中日氣午氛氤風外歌聲洲上聞青天不動閣沈樹  
白鳥下處溪成雲浮空草綠春無盡隔浦橋平野欲分  
臨觴此日即脩禊却自亭前憶右軍 烟雨樓登眺  
溪邊坐流水水流心自閒不知山月上松影落衣間  
萬竹覆北窓長日睡初覺門前一片石新漲已堪濯  
中岳元佐書

寒風吹暮雨蕭颼入簷除燈前花竝落窓外葉同疎雁  
濕應難度蝸旋疑自書悠悠相憑几雲抱石堂虛 賦

欽定四庫全書

卷三十一

得虛牕夜雨項元淇

水日薰風夏序催西山遙望鬱崔嵬空中飛絮撩人去  
岩畔餘花待賞開寶樹芳林堪息影清泉碧澗可浮杯  
與君莫負山靈約早晚移文獻請來 初夏約遊西山  
得杯字同禹門兄作元淇

蕭疎短髮不勝冠臥起空齋過午餐幾種鳥聲新雨霽  
一番花信朔風寒桔槔學圃於陵子木榻忘年管幼安  
懶慢不須酬客難酒杯聊欲重交歡 喜所知過南園

之作少岳山人書

緇衣道者水雲家白袷先生醉帽斜幽興不窮清晝水  
風前筆硯竹邊茶墨林項元汴

猗猗谷中香寫作琴上曲萬古聖人心幽花數枝玉

雪居為蘭如美人作

翡翠成雙戲晚汀楚天烟淡屬春晴騷人底事多題咏

香蕊芳椒共此情心原野夫為蘭如妹

湖上堂開霽色分湖空風澹水如紋家家燕乳楊花落

欽定四庫全書

卷三十一

處處蠶眠柘葉紛脩竹欲滋三徑雨養魚常護一溪雲  
不辭好事頻相過時向槎頭釣夕曛 南溪別墅漫興  
張服采

秀色凌雲益有神年來養就赤龍鱗和雲寫入高堂上

相伴人間住世人 古松咏陳芹

已入雲林調知無軒冕綠栖枝同息鷄抱葉類鳴蟬永

日壺尊盡涼風枕簟偏石閣閒種藥不是慕長年 長

夏園居張鳳翼

旅食遊南國王程計北燕開襟期此日分手愴何年郎  
署秋增色儒衣夜泊船逢迎雖不減同調自相憐寄  
朱比部張獻翼

天上佳期近林間暑氣收遙憐河北渡正及火西流日  
暮雲連夕星闌月在樓七裏纜入咏還擬賦悲秋七  
夕立秋張燕翼

雨收江水綠送別孝廉船陵到蝦蟇下磯來燕子前當  
壚女二八射策士三十贈子魚腸鐸成名在少年送

欽定四庫全書

書影宋考  
卷三十

四六

友金陵應試王穉登

欲識林中士言過山外樓諸天客客到尊酒為僧留心  
鏡巖巖曉松濤樹樹秋從來空寂地不用姓名投三堂  
杜大中書

堂構千峰裏雲常載雨回新篁青欲滴古木翠成堆難  
試謝公履且傾陶令杯將窮奇絕處端不厭重來杜大

綬

石上松千尺橋西水一灣杖藜從此去隨意看青山吳

門張元舉

閒支角枕暗銷魂藥碗薰爐畫掩門忽憶天涯芳草路  
教人低首怨王孫

荳蔻香清酒半醒回頭一盼最關情誰能繫取西窓月  
不遺隣鷄報五更 項道民

窮髮垂巖度懸絲石蔓捫無風雲自幻不雨晝常昏石  
似三生解人於百戰存飄飄任沙 何處出乾坤 登  
雲岫談士戊事有感許光祚

欽定四庫全書

書影宋考  
卷三十

四六

霜月居然勝開軒面曲池團圓青桂樹歷歷白榆枝好  
我如加膝何人不解頤坐來寒漏徹猶道酒行遲 似  
愛荆詞丈李維禎

昏黑尋山寺惟聽隔水鐘參差流行藻窅窅芙蓉十  
載彌天遠三春片席從祇應同笑語何事隱寒松 訪  
友之作長干杜義欽

蔚然蒼翠中宛爾真人氣石上一跣跌門前雙虎踞  
予赴中侍齋師受天人供試問飽飧時滋味還殊衆

右祖堂作雪浪洪恩

轉覺道路難豈料故人惜假我好樓居愛此春湖色湖  
上梅花出短牆一開半落湖水香春陽羞澀杏花細桃  
花梨花亦不忙君家有酒藏牀頭可憐花月未肯游願  
君醉我君亦醉花朝慎勿嗔莫愁房櫳窈窕嬌欲留懊  
恨歸來纖月流不知此景誰能酬空將好句為君投  
題項子京樓金華吳孺子

瓢杖淨如拭白頭何處來乾坤無汝竝狂狷有人猜詩  
欽定四庫全書

句經年鍛衣冠擬古裁每聞秋雨後蕭寺看莓苔 贈  
吳玄鐵陳繼儒

真心無散亂他事不須斷過去已過了未來何用算玄  
字書於墨禪齋

鷗友鱸鄉兩不猜蒹葭千里散秋懷應憐六代風流地  
重有青蓮賦鳳臺 右金陵作

池邊荷葉衣無盡臺畔松花拾有餘剛被世人知姓氏  
又移茅屋入深居 為愛荆先生書董具昌

明名公讌飲聯句詩卷

盍簪留味 奉訓大夫禮部員外郎前直文華殿

太常寺丞雨東金溥書

二月二日成憲宅讌飲聯句二首

一酌松醪興便生 幾人吟對燭花明 江南別久還

風味 闕下交深不世情 溪荇采香青入饌 雨

烹滑紫浮羹 聯袂坐暖知春早 宿火煨殘覺面頰

後閣未開樽未盡 中星初見斗初橫 行蹤不用

欽定四庫全書

金吾問歸路何妨月二更 憲

匆匆四老欲西還 無奈東君興未慳 尊酒盡酣寒

月出 簾鈎初捲暮雲閒 令嚴城柝驚心遠 坐久

牀屏睡思孱 味得吳鄉蕪苻美 忘嗟客舍髣毛斑

况當羣彥皆金馬 豈惜狂夫倒玉山 任是寒家

且歡賞百年渾有幾開顏 周庚錄

刻日相期負友生月中歸騎踏空明癡兒故有勤渠態

小吏能無夙夜情華席竟勞虛下榻雕盤仍荷遠分羹

常愁短鬢忙中白肯惜頰顏醉後頰佳客宴歸星聚散  
新詩傳看玉縱橫欲攀清會嗟何及宮漏聲沈燭又更  
折簡相邀往復還佳期欲赴興非慳郵書忽報三邊警  
王事難偷半日間羣彥盡來天下傑一夫惟欠座隅孱  
玉幾詩滿松烟濕金剪光寒燭淚斑冰柱才情多翰苑  
溪毛風味逼家山細賡高調尋歡伯借得春風上面顏  
成憲先生宅良會適以公事所縻不與晚歸和此泄  
興且以謝爽約之過云耳庚子二月四日陸容書

欽定四庫全書

書三十

不到高居魯兩生

予與士常同  
有事不赴

此時望眼一雙明得來

繡句知多興未接清塵亦動情座有地僂陪地主味嘗  
吳酒薦吳美官袍山月紛流彩魚尾燈光相映頰金馬  
人歡方夜靜銅龍水滴正參橫朋簪莫惜頰頰合歲月  
欺人易改更

日中高會月中還猶恨雙丸為客慳俗慮盡拋人境外  
好懷都付酒杯間清遊把袂情偏洽白戰登壇句未孱  
翠釜稻烹鸚鵡粒鴨爐香屑鷓鴣斑筵前已共歡卓老

眼底惟應憶後山折簡明朝重有名却同李白醉頰顏

明日予與士  
常同赴宴長洲陳璠奉同

環泰和羅明仲司經局洗馬顯山海蕭文明兵科給事中  
中鐸黃巖謝鳴治音備田陳師召東陽長沙李賓之皆  
翰林侍講寬長洲吳原博泰太倉張亨文欽崑山陸鼎  
儀皆修撰庚古吳周原已太醫院御醫旻崑山朱希仁  
石首縣學教諭聯句既成成憲既請原已登卷復欲予  
綴數語于後予無以復也特為註其人而還之後三人

欽定四庫全書

書三十

之作皆以事不赴補和者容文量兵部郎中邑同鼎儀

璠玉汝官同文明經士常監察御史姓邑自見不復註  
明年辛丑四月八日寬書

遠來東郭訪先生槐巷風清竹曠明騎馬十年京國夢  
披衣一笑故人情鄰家恰送鷄心棗兒子能調玉糝羹  
八韻詩成須半白三盃酒後耳雙頰離筵黃葉尊前墮  
歸路青山馬首橫傳食諸侯無寸補孟軻端是愧彭更  
闕下諸公舊往還競將險句破天慳全收天地山川秀

不放風雲日月閒詩卷集成知子好帶圍減盡笑余孱  
凌雲敢逐驥千里窺管時驚豹一斑暗裏年光飛似箭  
靜中仁者兀如山書淫畫癖前賢戒真樂還尋孔與顏  
甲辰秋子訪成憲于長安里第留小酌且出此卷見  
示因用前韻賦此但愧續貂可笑耳沈暉識

塵途役役苦勞生良會空聞對月明終日驅車酬俗務

隔宵折簡見多情通名誤寫門前刺染指能忘席上羹

豪飲也應憐蟻綠端居寧復歎鮪頰舊知愧我盟偏爽

欽定四庫全書

詩書考

卷三十

白戰何人氣獨橫他日龍門還啓宴敢辭泥醉入深更

交誼非徒重往還平生杯酒未曾慳繫駒投轄無遺算

命酒徵歌不整閒賓座羣公應具美詩壇傑句豈容孱

謫仙豪宕杯傾斗狂素淋漓筆掃斑愛客更誰如壯海

携姬肯自比東山腐儒獨愧常多事不共尊前一解顏

成憲席上諸公有聯句之作余以他故負命因和補

之形穢之謂亦自知其不能逃也會後十有二日上谷

李經識

飲成憲府博宅復取席間食物各賦一詩為樂非  
所以為飲食之人也予得火肉而詩先成遂首引  
之辛丑歲八月十八日吳寬引

竹煙冉冉暗中浮佳味誰將製法求熊掌不勞重宴客  
羊頭何用亦封侯黑鬢彷彿逢公子白蹟分明出婺州  
飽後厨人還細轟一盤紅玉薦新筍

筍脯

長缺休歌食有魚釋龍新脯出兵厨誰憐老可清饒久

欽定四庫全書

詩書考

卷三十

已是東坡大嚼餘炮鳳省供豪客燕摩麟空詫列仙書

舊傳蘆服堪為鮓一味香鮮恐未如東陵邵珪

赤棗

秋老疎林採剥頻酒筵登薦貴時新丹霞暈臉心同醉

火齊堆盤顆更勻介壽却憐幽俗厚恤楚還念杜陵仁

煩君為覓如瓜者持贈文園病渴人海虞李傑

木桃

海東子熟壓枝低王母堂中壽域躋設具豈容先飯黍

托根應見早成蹊共誇弟子投岩手不數先生釘坐梨  
飽啖何須頰竊取坐看衰鬢反孩提長洲陳瑋

月餅

新樣嫦娥魄未藏玉塵描向後厨妝將瓶自吸寒泉冷  
入手齊分翠釜香灑灑雲頭空落句嗽嗽海口略充腸  
詩壇老将傳餐龍力盡無煩更裹糧尹峰徐屨

蟬羹

斫雪雙螿劍戟齊天然風韻出鹽醞深湯沸鼎旋生眼  
欽定四庫全書

小筋供筵已破臍白雪流脂同石髓黃中含潤雜金齏  
人間佳味無踰此莫惜青錢付酒奚吳江趙寬

消梨

秋堂供客飮消梨浪說河中有鳳樓一種香甘嘗齋齊  
滿盤明瑩見玻璃廣都分食名還訖御宿傳根事可稽  
到口直能消我渴紀時宜與共留題海虞錢承德

蔗芽

雨後新叢入筍肥筠籠小摘到柴扉灌畦不解山人拙

抱甕曾為世俗譏白白嫩於南澗韭纖纖清比首陽薇  
書生自道全知味肉食誰能早覺非東崑丁鑪

朝廷清明四方無事士大夫燕會多以文字相娛  
樂更唱迭和動成鉅卷其聯句則惟城西李侍講  
輩為盛予去京師五年不意城東聯句為尤盛蓋  
同鄉多聚于此而飽菴病逸石城諸公又才氣相  
敵故會則以此為歡所謂簫鼓琵琶合著一家者  
而吾成憲於其間號為翹楚尤可愛予也潦倒無  
能將欲會諸君興劇豪吟之際從旁袖手以觀勃  
敵或者求濟師亦得以贊一著今成憲遠有千里  
之行念盛時之難遇歎朋遊之不偶因其出示茲  
卷輒書以識成化十八年秋季月十七日吳郡李  
應禎

欽定四庫全書

書考  
卷三十

余方在至和塘春雷煩猥之間而王君以此見示  
且命之題忽忽披誦輒復舍去雖欲如君謙之頓  
還故興亦不可得矣文灝識

累日塵土中無復知有文字之樂及讀此卷頓還  
故興吳門楊循吉奉題

讀諸公倡和之作猶昨日事而其間存亡離合已  
有不勝其可感者矣王鏊

予至京師造府博成憲鄉先生所坐話移時蒙示  
與故交諸君子聯句一大卷時晚莫不暇觀因袖

歸街東寓舍觀自燈下卒未竟倦且臥明日觀始

竟恍若閱府原蹟府武庫甲兵光彩森然奪目噫

欽定四庫全書

字點去

敵真可畏矣哉莫復自它歸燈下技癢不可耐乃

不自量追次卷首二韻藁成而臥又明日始填寫

卷尾畏而避之固不翅三舍而已也借使府博復

後會舉故事或一招引予將量敵後進未省敢操

戈入室否而於我乎扶傾濟弱尚有望於府博焉

幸無靳

江湖奔走二毛生正值車書屬聖明行李又為燕

市容羈囚頻動楚鄉情故人辱愛遺長卷滋味能

甜勝大羹把玩孤燈烟焰碧懷慙雙頰肉皮頰漫  
空笙籟商聲沸滿紙龍蛇筆陣橫歡劇睡魔潛退  
聽披衣兀坐了殘更

歲逐東流不復還無情造物一何慳每嫌白髮來

催老那就紅塵暫乞閒遊宦從教家在別哦詩拚

得骨都孱坐娛孤館苔凝綠夢憶諸兒袖舞斑文

軌混同全盛世雲霞繚繞太行山皇恩許大難為

報三復低眉愈厚顏寓金陵蘇人沈鍾丙午九

欽定四庫全書

書畫字考

月廿六日

明名公石湖夜汎詩卷灑金紙本內殿  
詩小字自註

夜汎詩引

吟嘯孫君挾詩自關中來遊于吳自視山川風物皆客

程郵傳以供吾詩料也高步雄談傍若無人謂予曰子

知詩欲知我夜汎云者乎乃掀髯朗誦聲振林木其豪

氣逼人座客為之斂衽余曰請從隗始豈有倡而無和

者哉遂和云云既而休寧程師魯餘姚聞人汝弘輩皆



嗣響連音得若干首常熟吳瑞卿繪為圖系書成卷孫君復自和以洩其不下之豪不屈之強座客亦各自諷為樂侑之以酒觥籌相錯以泊一日之勝孫君曰古人於一晤合頃多紀有詞章示有以傳也然傳不傳在乎其人又在乎其言余鄙人也言亦鄙矣孫君曰徐疑一惡語尚傳如君者幾何人哉相顧發大笑推余老以引詩篇之首云正德己巳六月一日沈周

望望蒼茫裏間雲度渚田山空偏受月水闊不分天酒

錢初侵夜星河半在船白袍江海上榜散自年年關西

孫一元  
夜遊同白日波靜似平田撥棹水開路洗杯江動天誅  
求思樂土談笑有吾船明月代秉燭老懷追少年長洲

沈周  
有月稱良夜無風水似田遨遊如兩日俯仰一般天鳴  
鶴驚吹笛眠鷗避過船何須論赤壁士戎認今年休寧  
程曾

曉風吹落木鴻鴈下湖田蕭索江南路蒼茫歲暮天聊  
對長康酒難忘范蠡船石川茅屋在歸去是何年時同年韻

九和為東道  
土故云長康游太湖用太初泛月韻壽張殷雲霄

湖波含暝色望望遠連田趁月忙移棹乘風穩坐天繼  
蘇還有笛後米豈無船遊實平生冠詩篇特記年海虞  
錢仁夫

入夜清溪泛殘汀水接田露華涼枕簟月色淨江天浩  
蕩坡翁興飄搖太乙船遊人恣吟嘯消受太平年錢承

德  
烟斂依依樹鷗飛漠漠田短簫吹夜月高興落江天遠  
火搖輕浪跳魚驚過船良辰不易得吾敢卜明年文壁

奉同  
微茫風日暮歸鳥下青田暝色遙吞樹波容澹寫天豚  
魚不吹浪菱葉故迎船笑殺鷗鼻子浮家不記年一元

次  
牢落風塵際空餘種玉田海潮生子候山月在庚天道

眼橫秋水驚風簸客船桃花春玉洞一笑已千年崑山

顧鼎臣

鼓柁吳門夜豪吟訪石田舉杯催吸月得句恐驚天窟  
從爭分韻魚龍欲避船重遊定何日陳跡付他年聿菴

彭澤

漫漫五湖景役役百年容霜容舍廣墟申椒不堪摘葭

管復氣候幽人事薰塞遙山為誰青遠水傷心白燕臺

黃金重縣圃丹霄隔終當吸沆瀣遲回結松柏 壬申

欽定四庫全書

詩書考

卷三十

冬十月廿日余與顧九和孫太初殷近夫顧與成遊太

湖賦此太初極談昔年夜泛之樂出此卷應書其末志

同調也粵鄭善夫

野泛值秋暮霜悴荷田田江曉月墮地波明人坐天河

影淡入酒鴈行低近船壯遊除此樂湖海漫經年仁和

張傑次韻

明女王臺翰墨餘芳

萬歷間名媛

洞天人去九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啓赤霓翔

冰簾漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危坐聽啼鸞

翠蜃吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花秋露滑

吳剛玉斧香凝肩絳節高飄阿母來藕黃衫子翠羅鞋

晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空擁吹臺自向東王一卮壽

啾啾白麟天半走貝闕人歸龍夜吼 右天上謠東海

徐媛小淑氏

鳴蟬寂無聲閒夜涼颼發薜荔覆檐楹葉際見孤月流

光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰不沒棄世

欽定四庫全書

詩書考

卷三十

學神僊徒勞鍊金骨寒山趙氏陸

華袞輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追彤史

浪得虛名動彩毫廣陵雲濤烟髮氏

花牋處處有儂名欲動春風欲嘖鶯對月瞻雲吟秀句

幽閨一倍使人清適楚月液纖黛氏

綺牕得聽梅花弄至今暗香猶襲人也小女胸妹告借

秋鴻新譜特遣婢子顧影叩領贈戴氏二姬一絕附正

雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是脂我見猶憐而况若

江妃漢女莫猜疑 外曲中衛宛若楊三秀作容錄呈  
一品題之眉社女弟張徽卿

計都門分袂抵家無日不思念賢姊暨令愛輩想古人  
有天相自多獲福為慰復初准望吾姊東歸妹在金閭  
奉迎以傾積懷近聞吾姊為夫君納寵德望斗山矣茲  
因鴻便聊附八行恭候歸楊門吳氏敘

近代名閨以書表著者吳中為范夫人徐小叔趙

大家陸卿子清漳為柯孝廉配張徽卿卿寓白下

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十

有女弟子雲濤月夜與余清瑤君投分所遺詩札

翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也清瑤亦有贈言及濤液

其一云妙撫樂殺行波殘鐵畫銀鈎字樣圓姊正

臨池洗端石妹先題葉弄輕烟更婁東楊棘丞夫

人尤與清瑤子善別後發其郵筒穆若清冰瀉玉

壺馬時秦淮女即楊蕙娘曉英精黃庭小楷沙宛

在彩妹擅蘭亭郝藝娥婉然工宣示楊叔卿婉素

喜作麻姑壇潘髻稱得其一染齊紈可易百錦大

足掩映林下風而吾未有十三齡女童徐範能摹  
諸家體賣字自活為沈伯姬鳳華所書古詩十九

首八石徐媛跋有云筆彩生芳墨香含素歐率更

允拜下風衛夫人終當北面至自慊每草搨便作

凍蠅其推重可知矣伯姬妹瑤華詞翰亦佳惜咸

金世月香居士徒搨琉璃管追之耳又范夫人為

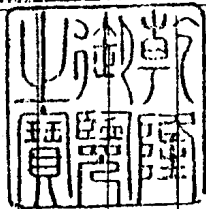
清瑤書五言於便面別號無為道人尚憶兩句扣

齒風雷響挑燈日月光落筆洒洒應是墨池仙子

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十

駕水定香居士玉識於書帶草草牘



書畫彙考卷三十

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十一

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十一

刑部左侍郎卞永譽撰

畫一 畫論

唐王右丞山水論

或云李成作

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬分人遠人無目遠樹無枝遠山無石隱隱如眉遠水無波高與雲齊此是訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石看三

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十一

面路看兩歧樹看頂顛水看風脚此是法也凡畫山水平夷頂尖者巔峭峻相連者嶺有穴者岫峭壁者崖懸石者巖形圓者巒路通者川兩山夾道名為壑也兩山夾水名為澗也似嶺而高者名為陵也極目而平者名為坂也依此者粗別山水之髣髴也觀者先看氣象後辨清濁定賓主之朝揖列羣峯之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水山腰掩抱寺舍可安斷岸頽隄小橋可置有路處則

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球履勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任銜萱

林木岸絕處則古渡水斷處則烟樹水闊處則征帆林  
 密處則店舍臨巖古木根斷而纏藤臨流石岸嵌空而  
 水痕凡畫林木遠者疎平近者高密有葉者枝嫩柔無  
 葉者枝硬勁松皮如鱗柏皮纏身生土上者根長而勁  
 直生石上者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疎  
 而蕭岑有雨不分天地不辨東西有風無雨只看樹枝  
 有雨無風樹頭偃低行人傘笠漁父蓑衣雨霽則雲收  
 天碧薄霧霏微山添翠潤日近斜暉早景則千山欲曉  
 霧靄微微朦朧殘月氣色昏迷晚景則山銜紅日帆捲  
 江湄路行人急半掩柴扉春景則霧嶺烟籠長烟引素  
 水如藍染山色漸青夏景則古木蔽天綠水無波穿雲  
 瀑布近水幽亭秋景則天如水色簇簇幽林鴻鴈秋水  
 蘆鳥沙汀冬景則借地為雪樵者負薪漁舟倚岸水淺  
 沙平凡畫山水須按四時或曰烟籠霧鎖或曰楚岫雲  
 歸或曰秋山曉霽或曰古塚斷碑一云古渡橫舟或曰洞庭春  
 色或曰荒路人迷如此之類皆為畫題山頭不得一樣

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

三

樹頭不得一般山藉樹而為衣樹藉山而為骨樹不可繁  
 要見山之秀麗山不可亂須顯樹之精神能如此者可謂  
 名手之畫山水也

張彥遠論鑒藏書畫

夫識書人多識畫自古蓄聚寶玩之家固亦多矣則有  
 收藏而未能鑒識鑒識而不善閱玩者閱玩而不能裝  
 褫裝褫而殊亡銓次者此皆好事者之病也貞觀開元  
 之代自古盛時天子神聖而多才士人精博而好藝購  
 求至寶歸之如雲故內府圖書謂之大備或有進獻以  
 獲官爵或有搜訪以獲錫賚又有從來蓄聚之家自號  
 圖書之府蓄聚既多必有佳者妍蚩渾雜亦在銓量是  
 故非其人雖近代亦朽蠹得其地則遠古亦完全其有  
 晉宋名跡煥然如新已歷數百年紙素彩色未甚敗何  
 故開元天寶間蹤或已耗散良由寶之不得其地也夫  
 金出於山珠產於泉取之不已為天下用圖畫歲月既  
 久耗散將盡名人藝士不復更生可不惜哉夫人不善

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

三

寶玩者動見勞辱卷舒失所者操揉使損不解裝褫者  
隨手棄捐遂使真跡漸少不亦痛哉非好事者不可妄  
傳書畫近火燭不可觀書畫向風日正飡飲唾涕不洗  
手並不可觀書畫昔桓玄愛重圖書每示賓客有非好  
事者正飡寒具以手捉書畫大點污玄惋惜移時自後  
每出法書輒令洗手人家要置一平安床褥拂拭舒展  
觀之大卷軸宜造一架觀則懸之凡書畫時時舒展即  
免蠹濕余自弱年鳩集遺失鑿玩裝理晝夜精勤每獲

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

四

一卷過一幅必致致茸綴竟日寶玩可致者必貨敝衣  
減糲食妻子僮僕切切嗤笑或曰終日爲無益之事竟  
何補哉既而歎曰若復不爲無益之事則安能悅有涯  
之生是以愛好愈篤近於成癖每清晨開景竹窓松軒  
以千乘爲輕以一瓢爲樂身外之累且無長物唯書與  
畫猶未忘情既頽然以忘言又怡然以觀閱常恨不得  
竊觀御府之名跡以資書畫之廣博又好事家難以假  
借况少真本書則不得筆法不能結字已墜家聲爲終

身之痛畫又迹不逮意但以自娛與夫熬熬汲汲名利  
交戰於胸中不亦猶賢乎昔陶隱居啓梁武帝曰遇固  
博涉思未能精苦恨無書願作主書令史曉愛楷隸又  
羨典掌之人人人生數紀之內識解不能周流天壤區區  
惟恣五慾實可愧恥每以得爲才鬼猶勝頑仙此陶隱  
居之志也由是書畫皆爲精妙况余凡鄙於二道能無  
癖好哉

珊瑚網云郭若虛圖畫見聞志云彥遠字愛賓河東

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

五

人能文字學隸書外多喜作八分書其家乃富有典  
刑而落筆不愧作者著法書要錄一十卷歷代名畫  
記十卷自序其右云得此二書則書畫之事畢矣繡  
里平陽氏忠魁世裔家藏本

宋鄧公壽畫繼

畫者文之極也故古今之人頗多著意張彥遠所次歷  
代畫人冠裳大半唐則少陵題詠曲盡形容昌黎作記  
不遺毫髮本朝文忠歐公三蘇父子兩晁兄弟山谷後

山宛丘淮海月巖以至漫士龍眠或評品精高或揮染  
超拔然則畫者豈獨藝之云乎難者以為自古文人何  
止數公有不能且不好者將應之曰其為人也多文雖  
有不曉畫者寡矣其為人也無文雖有曉畫者寡矣  
畫之為用大矣盈天地之間者萬物悉皆含毫運思曲  
盡其態而所以能曲盡者止一法耳一者何也曰傳神  
而已矣世徒知人之有神而不知物之有神此若虛深  
鄙眾工謂雖曰畫而非畫者蓋止能傳其形不能傳其  
神也故畫法以氣韻生動為第一而若虛獨歸於軒冕  
巖穴有以哉

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

六

自昔鑒賞家分品有三曰神曰妙曰能獨唐朱景真撰  
唐賢畫錄三品之外更增逸品其後黃休復作益州名  
畫記乃以逸為先而神妙能次之景真雖云逸格不拘  
常法用表賢愚然逸之高豈得附於三品之末未若休  
復首推之為當也至徽宗皇帝專尚法度乃以神逸妙  
能為次

予嘗取唐宋兩朝名臣文集凡圖畫紀詠考究無遺故  
於羣公畧能察其鑒別獨山谷最為精嚴元章心眼高  
妙而立論有過中處少陵東坡兩翁雖注意不專而天  
機本高一語之確有不期合而自合者杜云妙絕動宮  
墻則壁傳人物須動字始能了請公放筆為直幹則干  
丈之姿於用筆之際非放字亦不能辦至東坡又曲盡  
其理如始知真放本細微不比狂華生容慧當其下筆  
風雨快筆所未到氣已吞非前身顧陸安能道此等語  
耶

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

七

予作此錄獨推高雅二門餘則不若立褒貶蓋見者方  
可下語而聞者豈容輕議嘗考郭若虛論成都應天孫  
位景朴天王曰二藝爭鋒一時壯觀傾城士庶看之闐  
噓予嘗按圖熟觀其下則知朴務變怪以倣位正如杜  
默之詩學盧仝馬異也若虛未嘗入蜀徒因所聞妄意  
比方豈為歐陽炯之誤耶然有可恕者尚注幸顯之論  
謂朴不及位遠甚蓋亦以傳為疑也此予所以少立褒

貶

郭若虛所載往往遺畧如江南之王凝花鳥潤州僧修  
範湖石道士劉貞白松石梅雀蜀之童祥許中正人物  
仙佛丘仁慶花王延嗣鬼神皆名筆也俱是熙寧以前  
人物

山水家畫雪景見李咸熙犀峯  
霽雪圖外錄

李營丘多才足學之士也見李營丘寒林  
平野圖外錄

畫之六法見李龍眠考  
經圖外錄

欽定四庫全書書畫考  
卷三十一

米元章云見元章自  
寫真外錄

鳥獸草木之賦狀也其在五方自各不同而觀畫者獨  
以其方所見論難形似之不同以為或大或長或  
短或豐或瘠互相譏笑以為口實非善觀者也蜀雖僻  
遠而畫手獨多于四方李方叔載德隅齋畫而蜀筆居  
半德麟貴公子也蓄畫至數十函皆留京師所載止襄  
陽隨軒絕品多已如此蜀學其盛美哉畫之逸格至孫  
位極矣後人往往益為狂肆石恪孫太古猶之可也然

未免乎羸鄙至貫休雲子輩則又無所忌憚者也意欲  
高而未嘗不卑實斯人之徒歟蜀之羅漢雖多最稱盧  
楞伽其次杜楷丘文播兄弟耳楞伽所作多定本止坐  
立兩樣至於侍衛供獻花石松竹羽毛之屬悉皆無之  
不足觀杜丘雖各有此筆意不甚清高俱愧長沙之武  
也

舊說楊惠之與吳道子同師道子學成惠之恥與齊名  
轉而為塑皆為天下第一故中原多惠之塑山水壁郭

欽定四庫全書書畫考  
卷三十一

熙見之又出新意遂令巧者不用泥掌止以手搶泥于  
壁或凹或凸俱所不問乾則以墨隨其形跡暈成峰巒  
林壑加之樓閣人物之屬宛然天成謂之影壁其後作  
者甚盛此宋復古張素敗壁之餘意也  
大抵收藏古畫往往不對或斷練片紙皆可珍惜而又  
高人達士恥于對者十中八九而俗眼遂以不成器目  
之夫豈知古畫至今多至五百年少至二三十年那得  
復有完物斷金碎玉俱可寶也



榮輯子邕酷好圖畫務廣藏蓄每三伏中曝之各以其類循次開展徧滿其家每一種日日更換旬日始了好事家鮮其比也聞之故老曰承平時有一不肖子質畫一匣于人家凡十餘圖每圖止各有其半或橫或豎當中分剪如維山戴特徐熙芙蓉桃花崔白翎毛無一全者蓋其家兄弟不義之甚凡物皆如是分之以為不如是則不平也誠可傷歎

以上論述

徽宗建龍德宮成命待詔圖畫宮中屏壁皆極一時之

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

十

選上來幸一無所稱獨顧壺中殿前柱廊拱眼斜枝月季花間畫者為誰實少年新進上喜賜緋褒錫甚寵皆莫測其故近侍嘗請于上上曰月季鮮有能畫者蓋四時朝暮花葉皆不同此作春時日中者無毫髮差故厚賞之

宣和殿前植荔枝既結實喜動天顏偶孔雀在其下亟召畫院眾史令圖之各極其思華彩爛然但孔雀欲升藤墩先舉右脚上曰未也眾史愕然莫測後二日再呼

問之不知所對則降旨曰孔雀升高必先舉左眾史駭服

宣和殿御閣

見展子虔四載圖外錄

聞之薛志曰明達皇后閣初成左廊有劉益所畫百猿後志于右畫百鶴以對之舉動各無相犯頗稱上旨賞賚十倍也

政和間每御畫扇則六宮諸邸競皆臨倣一樣或至數百本其間貴近往往有求御寶者

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

十

先大父在樞府日有旨賜第于龍津橋側先君侍郎作提舉官仍遣中使監修比背畫壁皆院人所作翎毛花竹及家慶圖之類一日先君就視之見背工以舊絹山水揩拭几案取觀迺郭熙筆也問其所自則云不知又問中使乃云此出內藏庫退材所也昔神宗好熙筆一殿專皆熙作上即位後易以古圖退入庫中者不止此耳先君云幸奏知若只得此退畫足矣明日有旨盡賜且命舉至第中故第中屋壁無非郭畫誠千載之會也

政和間有外宅宗室不記名多蓄珍圖往往王公貴人令其別識於是遂與常賣交通凡有奇蹟必用詭計勾致其家即時臨模易其真者其主莫能別也復以真本厚價易之至有循環三四者故當時號曰便宜三勾處士不記其名在宣和間鑒賞第一眷寵甚厚凡四方所進必令定品欲命以官謝而不爲止賜處士之號令待詔畫院

畫院界作最工各以新意相尚嘗見一軸甚可愛玩畫

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

十三

一殿廊金碧煒燿朱門半開一宮女露半身于戶外以箕貯果皮作棄擲狀如鴨脚荔枝胡桃榧栗榛艾之屬一一可辨各不相因筆墨精微有如此者

祖宗舊制凡待詔出身者止有六種如模勒書丹裝背界作種種飛白筆描畫欄界是也徽宗雖好畫如此然不欲以好玩輒假名器故畫院得官者止依倣舊制以六種之名而命之足以見聖意之所在也

本朝舊制凡以藝進者雖服緋紫不得佩魚政宣間獨

許書畫院出職人佩魚此異數也又諸待詔每立班則畫院爲首書院次之如琴院棊玉百工皆在下又畫院聽諸生習學凡系籍者每有過犯止許罰直其罪重者亦聽奏裁又他局工匠日支錢謂之食錢惟兩局則謂之俸直勘旁支給不以衆工待也睿思殿日命待詔一人能雜畫者宿直以備不測宣喚他局皆無之也

圖畫院四方召試者源源而來多有不合而去者蓋一時所尚專以形似苟有自得不免放逸則謂不合法度

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

十三

或無師承故所作止衆工之事不能高也

凡取畫院人不專以筆法往往以人物爲先蓋召對不時恐被顧問故劉益以病贅異常雖供御畫而未嘗得見終身爲恨也

高麗松扇如節板狀其土人云非松也乃水柳木之皮故柔膩可愛其紋酷似松栢故謂之松扇東坡謂高麗白松理直而疎析以爲扇如蜀中織摺欄心蓋水柳也又有用紙而以琴光竹爲柄如市井中所製摺疊扇者

俱精緻非中國可及展之廣尺三四合之止兩指許所  
畫多作士女乘車跨馬踏青拾翠之狀又以金銀屑飾  
地面及作星漢星月人物粗有形似以其來遠磨擦故  
也其所染青綠奇甚與中國不同專以空青海綠爲之  
近年所作尤爲精巧亦有以絹素爲團扇特柄長數尺  
爲異耳山谷題之云會稽內史三韓扇分送黃門畫省  
中海外人烟來眼界全勝博物注魚蟲蘋汀遊女能騎  
馬傳道蛾眉畫不如寶扇直成集陳隼史臣今得殺青

欽定四庫全書

書畫彙考

十四

倭扇以松板兩指許砌疊亦如摺疊扇者其柄以銅鑿  
錢環子黃絲條甚精妙板上畫山川人物松竹花草  
亦可喜竹山尉王公軒惠恭后家嘗作明州舶官得兩  
柄  
西天中印度邵蘭陀寺僧多畫佛及菩薩羅漢像以西  
天布爲之其佛相好與中國人異眼目稍大口耳俱怪  
以帶掛右肩裸袒坐立而已先施五藏于畫背乃塗五

彩于畫面以金或朱紅作地謂牛皮膠爲濁故用桃膠  
合柳枝水甚堅漬中國不得其訣也邵太史知黎州嘗  
有僧自西天來就公解令畫釋迦今茶馬司有十六羅  
漢以上論近

張澹岳畫錄廣遺

予頃自右轄得請湓江在官八十日即有回鴈之貶暮  
年解網以江湖盜賊充斥展轉嶺嶠久乃僅還江南寓  
于臨川祿厚身閒杜門無事因搜閱舊所藏圖書追憶  
異時接賢士大夫議論之餘采摭商榷著爲畫錄廣遺  
一卷昔戴安道就范宣子學范見其畫以爲無用之事  
不必虛勞心思安道乃畫南都賦范觀之嗟嘆以爲有  
益乃亦學畫故張彥遠謂畫與六籍同功四時並運誠  
不可誣也然予所著錄位置品數或有未當尚幾博雅  
君子爲予是正庶有傳焉紹興己未十二月甲子澹岳  
居士張澹叙

欽定四庫全書

書畫彙考

十五

徽廟御畫居卷之首不第門目

徽廟萬機之餘游藝天縱神明用意兼有顧陸曹吳荆  
關李范之長花竹翎毛專徐熙黃筌父子之美嘗于辛  
企宗處見高麗匹紙寫江鄉動植之物莫不臻妙又見  
鬻畫者持十二景十四幅每幅用觀音紙一張長可五  
尺許作朝雲弄日晚雨昏江漁市晨烟江村晚靄遙山  
驟雨疊嶂殘霞霧鎖松溪雪迷山路澄江印月晴麓橫  
雲春谷水銷秋山雨霽官橋雨栢野渡風松每景御題  
其目印以御畫之寶寶縱廣五寸泱泱哉天人之極趣

欽定四庫全書

古詩集考  
卷三十一

十六

也四視宋迪之八景公麼何足道哉又有八勝橫看無  
朝雲晚雨春谷秋山官橋野渡六段景題云因閱宋迪  
八景戲筆作此名之八勝圖云

胡嚴徵五代石晉時人予家有李伯時蠟本吳道子天  
王橫看題云大晉天福五年太歲庚子正月十五日寫  
兩本勘會皆吳生本互有真偽恐此後世之古迹精志  
傳寫後學之人勿輕耳晉功胡嚴徵記就郭若虛圖畫  
見聞志錄五代殆百人而不及嚴徵豈若虛未之知耶

伯時手摹其迹於二百年之際固非碌碌者也 右一  
李伯時人品如晉宋間人物本江南李氏之遠族世居  
廬州之舒城縣父賢良公六論過閣被黜伯時中熙寧  
丙科即隱龍眠山十年不求仕自號龍眠山人又曰龍  
眠三李王介甫居金陵以詩招之曰能為白下東南尉  
藜杖疏巾得往還元祐中侍御史董敦逸薦為御史臺  
主簿檢法官辨正咸陽所貢玉璽議論為朝臣第一詔  
用其說改元行典禮焉卒于朝奉郎丹陽蔡天啟誌其

欽定四庫全書

古詩集考  
卷三十一

十七

蔡翟公巽書之石博古善畫尤長于佛神人物率不入  
色而精微潤徹六法該暢世謂王右丞後身有離騷九  
歌圖龍眠山莊圖蓮社十八賢支遁相馬五王夜歸列  
子御風孝經圖玻璃鏡繁杏圖傳于世而作觀音尤亞  
吳生小楷亦精密云 右二  
鍾山隱翁不知何許人米元章畫史云鍾峰白蓮居士  
又鍾峰隱居又稱鍾隱者皆李重光自題號意是鍾山  
隱居耳上有內殿圖書之印及押字建昌軍南豐有人

蓄六幅梅花雉鷄圖相傳李後主畫圖角有鍾山隱翁字予訪得之乃輒去題字然筆勢峻清如金錯書所作花竹超然不羣非後主不能也 右三

張宗古國初人莫詳其鄉里或謂與趙評事同時予家有畫林石四幅根幹雄強撇梢富潤林石悉有凍色而雪冑之每暑月張之于壁覺寒風襲人不殊劉褒北風圖也顧其畫世間少見而人稀道其名 右四

陳陽江西人往來臨川建昌二郡嗜酒放逸作林石清

峭奇古多用黃心皮木不以筆也嘗自詠云解畫無根樹能描似病人作大樹浮生石上有萬牛不拔之氣蘇子瞻謂蔡規學畫于陳陽而過之悞矣規何能望陳之彷彿也 右五

米芾襄陽人終于禮部員外郎致仕書為本朝第一喜畫丹陽一帶江山為袖卷如淨名齋圖海岳家山圖皆超然拔俗有凌雲之姿其子友仁繼其學作水墨橫看亦駸駸有父風 右六

顏博文字持約任著作佐郎晚有鄭虔之貶作山水橫看頗有清致在五羊衣食不給至賣畫以自活竟死瘴鄉 右七

吳真鴈蕩山野人或謂隸赤籍畫龜鶴高妙前無古人每鬻于市舉止狂異人不能測或邀數倍之價或得錢輒售人疑其隱于龜也予家有十二龜龜皆有名神采驚人卓然一絕 右八

張遠太原人善畫山水林石專法李成其合處乃亂真

也江西提舉陳商彥頃官太原得其臨李成壁上四時景山水八幅清遠恬暢非許郭之流所可望也 右九  
鄭天氏崇寧間士人學董北苑子有山水半幅頗清奇 右十

范正夫字子立忠宣公之猶子德孺之子也善畫馬得龍眠典刑予有子立所作詩意一幅蓋雪天也極溫雅清麗與晁以道以詩文往還 右十一  
孫玠趙廣皆舒城人玠受筆法于龍眠廣又受于玠焉

玠畫合處幾于出藍後梁師成引入書藝局一旦馬羣  
幾空俄為人鶴死廣落墨尤起詣予嘗令其作盧楞伽  
羅漢席墨之次連飲數觥落筆如風雨近時所未有也  
右十二 畫錄廢遺畢 庚戌八月中秋撰畢于王  
陽谷家手寫于吳中武狀元坊寓廨之東窓

沈存中國畫歌

畫中最妙言山水摩詰峯巒當面起李成筆奪造化工  
荆浩開圖論千里范寬石澗烟林深枯木闕全極難比

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

十一

江南董元僧巨然淡墨輕嵐爲一體宋迪長于遠與平  
王端善作寒江行克明已往道寧逝郭熙遂得新來名  
花竹翎毛不同等特出徐熙入神境趙昌設色古無如  
王友劉常亦堪逞黃筌居窠及譚宏鷗鷺春葩蜀中景  
艾宣孔雀世絕倫梅行思鷄皆妙品惟有長沙易元吉  
豈止獐猿人不及鴨鷹飛動羨張湮番馬胡瓌爰然立  
濠梁雀白及雀懸盧鴈屏風供御幄海州徐易魚水科  
鱗鬣如生頗難學金陵佛像王齊翰顧德謙名家雅玩

老曹菩薩各精神道士李劉俱偉觀星辰獨尚孫知微  
盧氏楞伽亦爲伴勾龍奕筆勢飄颻錦里三人競輝煥  
西川女子分十眉宮粧撚線周昉肥堯民擊壤鼓腹笑  
滕王蚺蝶相交飛居寧草蟲名浙右孤松韋偃稱世稀  
韓幹能爲大宛馬包鼎虎有驚人威將軍曹霸善圖寫  
玉花驄馬今傳之馭人相扶似偶語老杜詠入丹青詩  
少保薛稷偏工鶴雜品皆奇推石恪戴嵩韓滉能畫牛  
小景惠崇烟漠漠唐僧傳古精畫龍毫端想與精神通

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

十二

拏珠奮身奔海窟鬣如飛火騰虛空忠恕樓臺偏有功  
山頭突出華清宮用及象坤能畫鬼背角鐵面頭鬚鬆  
侯翼曾爲五侯圖海山聚出風雲烏爾朱先生著儒服  
呂翁碧眼長髭鬚愷之維摩失舊跡但見累世今人模  
探微真蹟存一本甘露板壁狡狴枯操蛇惡鬼吐火獸  
鑿名道子傳姓吳僧繇殿龍點雙目即時便有雷霆驅  
仙翁葛老度溪嶺瀟灑數幅名移居輞川山水并捕魚  
長汀亂葦寒疎疎子家所有將盈車高下百品難具書

相傳好古雅君子觀詩畫言無虛

米襄陽畫學

大抵畫今時眼生者即以古人向上名差配之似者即以正名差配之好事者與賞鑒之家為二等賞鑒家謂其篤好編閱記錄又復心得或自能畫故所收皆精品近世人或有貲力元非酷好意作標韻至假耳目于此謂之好事者置錦囊玉軸以為珍祕開之或笑倒余輒撫案大叫曰慙惶殺人

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

無名人畫

見戴嵩牛圖外錄

今人絕不作故事者繇所為之人不考古衣冠皆使人發笑古人皆云某圖是故事也蜀人有晉唐餘風國初以前多作之人物不過一指雖乏氣骨亦秀整林木皆用重色清潤可喜今絕不復見矣

唐初畫舉人必鹿皮冠縫掖大袖黃衣短至膝長白裳也蕭翼御史至越見辨才云著黃衣大袖如山東舉子用證未軟裏白欄也李白像鹿皮冠大袖黃袍服亦其

制

鑒閱佛像故事圖以勸戒為上其次山水有無窮之趣尤以烟雲霧景為佳其次竹木水石其次花草至於士女翎毛貴游戲閱殊不入清翫家具眼

大略人物牛馬一摸便似山水摹皆不成山水心匠自得處高也

余少收畫

見米元章陽朔山圖外錄

京西工拙其屏風上山水林木奇古坡岸皴如董源乃

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

知人稱江南蓋自顧以來皆一樣隋唐及南唐至巨然不移至今池州謝氏亦作此體

坦然明白易辨者顧陸吳周昉人物滕邊係唐祝花竹翎毛荆李闕董范巨然劉道士山水戴牛曹韓馬韋馬亦復難辨蓋相似眾也

蘓氏種瓜圖純畫故事蜀人多作此等畫工甚非閩立本筆立本畫皆著色而細銷銀作月色布地今人收得便謂之李將軍思訓皆非也江南李主多有之以內合

同印集賢院印印之蓋收遠物或是珍貴

孫知微作星辰見知微十一曜圖張丑跋內

武岳學吳有古意子洞清元作佛像羅漢善戰掣筆作

髭髮尤工天人畫壁髮彩生動然絹素畫以粉點眼久

皆先落使人惜之南嶽後殿壁天下奇筆

傳古見圖繪寶鑑他本傳龍如蜈蚣董羽龍如魚

東丹王胡瓌見李贊華人圖外錄

滕昌祐邊鸞徐熙徐崇嗣皆如生黃筌惟蓮差勝雖富

欽定四庫全書書畫考卷三十一

艷皆俗

黃筌畫見筌龍圖外錄

易元吉徐熙後一人而已善畫草木葉心翎毛如唐徐

後無人繼世但以猿獐稱可歎或曰畫孝嚴殿壁院人

妬其能只令畫獐猿竟為人所鳩

鍾峰白蓮居士

李圭山水俱見李後主江山樵勝圖外錄

唐希雅作林竹韻清楚但不合多作禽鳥又作棘林間

戰筆小竹非善是效其主李重光耳

江南周文矩士女見文矩戲嬰圖外錄

董源平淡天真見董源滿湘圖外錄書畫舫內

董源峰頭見前圖外錄

巨然師董源見董源江南山色圖外錄畫鑒內

荆浩善為雲見浩山莊圖外錄

關仝人物見仝仙游圖外錄

李成師荆浩見荆浩山莊圖外錄

欽定四庫全書書畫考卷三十一

李成淡墨

范寬山水俱見范寬臨流獨坐圖外錄

王端學關仝人物益入俗

道士牛戲筆墨羸豪縱放亦不俗格固在艾宣惠崇寶

覺張涇之上也

禮部侍郎燕穆之司封郎宋迪直龍圖閣劉明復皆師

李成復古比二公特細秀作松枝而無向背荆楚細甚

秀



趙昌王友之流如無才而善佞士初甚可惡終須憐而收錄裝堂嫁女亦不棄

趙昌王友譚鬢輩得之可遮壁無不為少程坦崔白侯

封馬賁張自芳之流皆能汗壁茶坊酒店可與周越仲

翼草書同掛不入吾曹議論得無名古筆差排猶足為

尚友

江南劉常花氣格清秀有生意在趙昌王友之上

江南陳常以飛白筆作樹石有清逸意人物不工折枝

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

三五

花亦以逸筆一抹為枝以色亂點花欲奪造化本朝妙工也

李甲華亭逸人作逸筆翎毛有意外趣木不佳

蘇子瞻常作墨竹見于瞻萬竿烟雨圖外錄

王詵學李成見詵畫卷外錄畫繼內

嗣濮王宗漢作蘆鴈有佳思

大夫蔣長源著作色山水頂似荆浩松身似李成葉取

真松為之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌霄花纏

松亦佳作

章友直善畫龜蛇以篆筆畫亦有意又能以篆筆畫茶

盤筆筆相似其女並能之

伯時病右手見米元章自寫真卷外錄

知音求者只作橫挂三尺軸惟寶晉齋中懸雙幅成對

長不過三尺標出乃不為椅所蔽人行過肩汗不著

凡收畫必先收唐希雅徐熙等雪圖巨然或范寬山水

圖齊整相對者裝堂遮壁乃于其上旋旋掛名筆絹素

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

三五

大小相當成對者又浙浙掛無對者蓋古畫大小不齊

鋪掛不必端正若晉筆須第二重掛唐筆為襯乃可掛也觀此知昔人好尚今則無須如此

古畫至唐初見周昉士女圖外錄

真絹色淡雖百破而色明白精神彩色如新惟佛像多

經香烟薰損本色

絹素百破必好畫裂紋各有辨長幅橫卷裂紋橫橫幅

直絹裂紋直各隨軸勢裂也直斷不當一縷歲久卷自

兩頭蘇開斷不相合不作毛拍亦蘇不可偽作其偽者快刀直過當縷兩頭依舊生作毛起拍又堅紉也濕染者色棲縷間乾薰者烟臭上深下淺

古畫若得之不脫不須背標若不佳換標一次背一次壞屢更矣深可惜蓋人物精神髮采花之穠艷蜂蝶只在約略濃淡之間一經背多或失之也

檀香辟濕氣畫必用檀軸有益開匣有香而無糊氣又辟蠹也若玉軸以古檀爲身檀身重今却取兩片刻中

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

五八

空合柄軸鑿乃輕輕不損畫常卷必用桐杉佳也軸重損絹軸不宜用金銀既俗且招盜若桓靈寶不然水晶作畫挂幅必兩頭墜性重蜀青圓錢雙鶯錦最俗不可背古畫只背今人裝堂亦俗也

蘇木爲軸以石灰湯轉色歲久愈佳又性輕角軸引蟲又開軸多有濕臭氣檀犀同匣共發古香紙素既古自有古香也

尋常畫多中損者縛破故也線褊條闊指半絲細如綿

者畧畧縛之烏用力

余家最上品書畫用姓名字印審定真迹字印神品字印平生真賞印米芾秘篋印寶晉書印米姓翰墨印鑒定法書之印米姓秘玩之印玉印六枚辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絕品玉印惟著於書帖其他用米姓清玩之印者皆次品也無下品者其他字印有百枚雖叅用於上品印也自畫古賢惟用玉印

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

五九

余家晉唐古帖千軸蓋散一百軸矣今惟絕精只有十軸在有奇書亦續續去矣晉畫必可寶蓋緣數晉物命所居爲寶晉齋身到則掛之當世不復有矣

書畫不可論價士人難以貨取所以通書畫博易自是雅致今人收一物與性命俱大可笑人生適目之事看久即厭時易新玩兩適其欲乃是達者

珊瑚網云太平清話畫者六書像形之一故古人金石鍾鼎隸篆往往如畫而畫家寫山水寫蘭寫竹寫

梅寫葡萄多兼書法正是禪家一合相也畫用焦墨生氣韻書以用淡墨生古色此又禪家賓主法也苔石一人樂卿氏組述

元吳仲圭寫竹說

墨竹之法作幹節枝葉而已而墨葉為至難於此不工則不得為佳畫矣昔見于息齋學士譜中謂須宗文與可下筆要勁節實按而虛起一抹便過少遲留則必鈍厚不鈎利矣法有所忌學者當知粗似桃葉細如柳葉

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

三十一

孤生並立如又如井太長太短蛇形魚腹手指蜻蜓等狀均疎均密偏重偏輕之病使人厭觀必使疎不至零繁不至亂翻正向背轉側低昂雨打風翻各有法度不可一例塗去如染皂絹然也汝求余墨竹以為法切不可忘吾言之諄諄

明董思白畫旨

杜東原先生嘗云繪畫之事胸中造化吐露於筆端恍惚變幻象其物宜足以啟人之高志發人之浩氣晉唐

之人以為玩物適情無所關係若曰黼黻皇猷彌綸治具至於圖史以存鑒戒豈無所關係哉陳後山云晚知詩畫真有得却悔歲月來無多亦此意也

畫家六法一曰氣韻生動氣韻不可學此生而知之自然天授然亦有學得處讀萬卷書行萬里路胸中脫去塵濁自然立壑內營成立郭郭隨手寫出皆為山水傳神

古人遠矣曹弗興吳道子近世人耳猶不復見一筆况

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

三十一

顧陸之徒其可得見之哉是故論畫當以目見者為準若遠指古人曰此顧也此陸也不獨欺人實自欺耳故言山水則當以李成范寬花果則趙昌王友花竹翎毛則徐熙黃筌崔順之馬則韓幹李伯時牛則厲範二道士仙佛則孫太古神怪則石恪猫犬則何尊師周照得此數家已得奇妙士大夫家或有收其妙迹者價已千金矣何事求太古之上耳目之所不及者哉

畫與字各有門庭字可生畫不可熟字須熟後生畫須

熟外熟

畫平遠師趙大年重山疊嶂師江貫道皴法用董源麻皮皴及滿湘圖點子皴樹用北苑子昂二家法石用大李將軍秋江待渡圖及郭忠恕雪景李成畫法有小幅水墨及著色青綠俱宜宗之集其大成自出機軸再四五年文沈二君不能獨步吾吳矣

朝起看雲氣變幻可收入筆端吾嘗行洞庭湖推蓬曠望儼然米家墨戲又米敷文居京口謂北固諸山與海

欽定四庫全書

書畫考

三十一

門連亘取其境為瀟湘白雲卷故唐世畫馬入神者曰天閑十萬疋皆畫譜也

士人作畫當以草隸奇字之法為之樹如屈鐵山如畫沙絕去甜俗蹊徑乃為士氣不爾縱儼然及格已落畫師魔界不復可救藥矣若能解脫繩束便是透網鱗也古人自不可盡其伎倆元季高人皆隱於畫史如黃公望莫知其所終或以仙去陶宗儀亦異人也梅花道人吳仲圭自題其墓曰梅花和尚後值兵起以和尚墓獨

全樗里子之智與國朝沈啓南文徵仲皆天下士而使不善畫亦是人物錚錚者此氣韻不可學之說也

昔人評趙大年畫謂得胸中著千卷書更佳又大年以宋宗室不得遠游每得一新境輒目之曰又是上陵回也不行萬里路不讀萬卷書看不得杜詩畫道亦爾馬遠夏圭輩不及元季四大家觀王叔明倪雲林姑蘇懷古詩可知矣

元季四大家浙人居其三王叔明湖州人黃子久衢州

欽定四庫全書

書畫考

三十一

人吳仲圭錢塘人惟倪元鎮無錫人耳江山靈氣盛衰故有時國朝名士僅僅戴進為武林人已有浙派之目不知趙吳興亦浙人若浙派日就漸滅不當以甜斜俗輒者係之彼中也

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬為嫡子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來直至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳若朝文沈則又遠接衣鉢若馬夏及李唐劉松年又是大

李將軍之派非吾曹當學也

以境之奇怪論則畫不如山水以筆墨之精妙論則山水決不如畫東坡有詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定非知詩人余曰此元畫也晁以道詩云畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態余曰此宋畫也

丁酉三月十五日余與仲醇在吳門韓宗伯家其子逢

禧携示余顏書自身告徐季海書朱巨川告即海岳書

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

三四

史所載皆是雙玉又趙千里三生圖周文矩文會圖李龍眠白蓮社圖惟顧愷之作右軍家園景直酒肆壁上物耳

畫家之妙全在烟雲變滅中米虎兒謂王維畫見之最多皆如刻畫不足學也惟以雲山為墨戲此語似偏然山水中當著意生雲不可用粉染當以墨漬出令如氣蒸冉冉欲墮乃可稱生動之韻

畫之道所謂宇宙在乎手者眼前無非生機故其人往

往多壽至如刻畫細謹為造物役者乃能損壽蓋無生

機也黃子久沈石田文徵仲皆大耄仇英知命趙吳興止六十餘仇與趙雖格不同皆習者之流非以畫為寄以畫為樂者也寄樂於畫自黃公望始開此門庭耳

嘗謂右軍父子之書至齊梁而風流頓盡自唐初虞褚輩一變其法乃不合而合右軍父子殆如復生此言大不易會蓋臨摹最易神會難傳故也巨然學北苑元章學北苑黃子久學北苑倪迂學北苑一北苑耳而各各

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

三五

不相似他人為之與臨本同若之何能傳世也

禪家有南北二宗唐時始分畫之南北二宗亦唐時分也但其人非南北耳北宗則李思訓父子著色山水流傳而為宋之趙幹趙伯駒伯驥以至馬夏輩南宗則王摩詰始用渲淡一變拗折之法其傳為張璪荆關董巨郭忠恕米家父子以至元之四大家亦如六祖之後有馬駒雲門臨濟兒孫之盛而北宗微矣要之摩詰所謂雲峰石迹迥出天機筆意縱橫參乎造化者東坡贊吳

道子王維畫壁亦云吾於維也無間然知言哉

荆浩河內人自號洪谷子博雅好古以山水專門頗得

趣向為雲中山頂四面峻厚自撰山水訣一卷語人曰

吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采

二子所長為一家之體故闕全北面事之世論荆浩山

水為唐末之冠蓋有筆無墨者見落筆蹊徑而少自然

有墨無筆者去斧鑿痕而多變態

宋畫至董源巨然脫盡康纖刻畫之習然惟寫江南山

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

則相似若海岸圖必用大李將軍北方盤車驟網必用

李師古郭河陽朱銳黃子久專畫海虞山王叔明專畫

范雲景宋時宋迪專畫瀟湘各隨所見不得相混也

趙大年令穰平遠絕似右丞秀潤天成真宋之士大夫

畫此一派又傳為倪雲林雖工緻不敵而荒率蒼古勝

矣今作平遠及扇頭小景一以此兩家為宗使人玩之

不窮味外有味可也

趙大年平遠

見大年江干  
雪齋圖外錄

趙令穰伯駒承旨三家合并雖妍而不甜董源米芾高

克恭三家合并雖縱而有法兩家法門如鳥雙翼吾將

老焉

元季四大家以黃公望為冠而王蒙倪瓚吳仲圭與之

對壘此數公評畫必以高彥敬配趙文敏恐非偶也

張伯雨題元鎮畫云無畫史縱橫習氣余家有此幅又

其自題獅子林圖云余與趙君善長商確作獅子林圖

真得荆關遺意非王蒙輩所夢見也其高自標置如此

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

又顧謹中題倪畫云初以董源為宗及乎晚年畫益精

詣而書法漫矣蓋倪迂書絕工緻晚年乃失之而聚精

於畫一變古法以天真幽淡為宗要今所謂漸老漸熟

者若不從北苑築基不容易到縱橫習氣即黃子久未

能斷幽淡兩言則趙吳興猶遜迂翁其胸次自別也

黃大癡九十而貌如童顏米友仁八十餘而神明不衰

無疾而逝蓋畫中烟雲供養也

山之輪廓先定然後皴之今人從碎處積為大山此最

是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要之取勢為主吾有元人論米高二家山書正先得吾意

畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則諸家不有直樹乎曰樹雖直而生枝發節處必不都直也董北苑樹作勁挺之狀特曲處簡耳李營丘則千屈萬曲無復直筆矣

畫樹木各有分別如畫瀟湘圖意在荒遠滅沒即不當

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

三十八

作大樹及近景叢木畫五岳亦然如畫園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移之山居便不稱矣若重山複嶂樹木又當直枝直幹多用攢點彼此相藉望之模糊鬱蔥似入林有猿啼虎嘯者乃稱至春夏秋冬風晴雨雪又不在言也

畫家以古人為師已自上乘進此當以天地為師每朝看雲氣變幻絕近畫中山山行時見奇樹須四面取之樹有左看不入畫而右看入畫者前後亦爾看得熟自

然傳神傳神者必以形形與心手相湊而相忘神之所託也樹豈有不入畫者特畫史收之生絹中茂密而不繁峭秀而不寒即是一家眷屬耳

董北苑畫樹都有不作小樹者如秋山行旅是也又有作小樹但只遠望之似樹其實憑點綴以成形者余謂此即米氏落茄之源委蓋小樹最要淋漓約畧簡於枝柯而繁於形影欲如文君之眉與黛色相參合則是高手也

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

三十九

枯樹最不可少時於茂林中間出乃見蒼秀樹雖檜柏楊柳椿槐要得鬱鬱森森其妙處在樹頭與四面參差一出入一肥一瘦處古人以墨畫圈隨圈而點綴正為此也

古人云有筆有墨筆墨二字人多不曉畫豈有無筆墨者但有輪廓而無皴法即謂之無筆有皴法而不法輕重向背明晦即謂之無墨古人云石分三面此語是筆亦是墨可參之



遠山一起一伏則有勢疎林或高或下則有情此畫訣也余蓋欲拈出以示人惜未有知其解者

畫人物須顧盼語言花果迎風帶露禽飛獸走精神脫真山水林泉清閒幽曠屋廬深邃橋渡往來山脚入水澄明水源來歷分曉有此數端即不知名定是高手

宋人多寫垂柳又有點葉柳不難畫只要分枝頭得勢耳點柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森蕭有迎風搖颺之思其枝須半明半暗又春二月柳未垂

欽定四庫全書

書畫考

四十

條秋九月柳已衰颺俱不可混設色亦須體此意也

盧鴻又名盧乙字浩然唐玄宗時隱於嵩山應詔入長安見帝不拜宰相使人問之曰禮者忠信之薄不欲以薄待君父耳除諫議大夫不受還山爲構草堂堂有十景鴻皆自爲賦又善畫畫與王右丞埒故世傳草堂圖多名人所轉相臨撫也

輞川粉本行世者橫卷耳余以卷中諸景收爲長軸如李伯時白蓮社圖然以輞口莊爲主

余在長安苑西草堂所臨郭恕先畫粉本也恨未設色與點綴小樹然布置與真本相似

郭忠恕谿山行旅圖余得之長安館師韓宗伯見而奇之謂此圖如滄海沈珠荆山韞玉卞和一出真足絕凡余每歎服斯言乙巳春作此小幅如與古人有合

余家有董源溪山圖墨法沈古今日鄂渚官舍涼風乍至齋閣蕭閒捉筆倣之元畫不能將之行裝追憶其意他日取以相質不知離合何如也

欽定四庫全書

書畫考

四十一

余家有董源谿山行旅圖沈石田曾倣之文待詔所謂生平見北苑畫山得半幅即此圖也今日在西郊抱珠樓遠眺城陰秀峰如簇川原蒼莽一片江南畫派信筆作此殊愧出藍

宋元名畫余所藏各家甚備惟燕文貴小景未見昨昨於潘侍御翔公印舍見溪山風雨圖行筆潤秀在惠崇巨然之間借觀旬日寫此圖以擬之

上元後三日友人以巨然松陰論古圖售於余者余懸



之畫禪室合樂以享同觀者復秉燭掃二圖厥明以示  
客客曰君叅巨然禪幾於一宿覺矣

余寫此圖用李成寒林法李出於右丞故自變法起其  
師門禪家呵稱見過於師方堪傳授者也

昨歲在石湖寫此圖今携至西湖展觀乃絕似兩峰六  
橋景界惟是積雨連旬煙霏不開與李營丘畫法無當  
須米家父子可為傳神也

李成畫偏頭關在萬金吾邦乎家余在長安借臨今做  
欽定四庫全書

其意為此

關全畫為倪迂之宗余嘗見趙文敏扣角圖做關筆皆  
用橫皴如墨糕坡乃知倪所自出也

余家有關全秋林暮靄圖絹色已剝落獨存其風骨尚  
足掩映宋代名手數輩元季惟倪迂得其意雖荒率墨  
戲非工細者所能庶幾也

右東坡先生題王晉卿畫晉卿亦有和歌詩特奇麗東  
坡為再和之意當時晉卿必自畫二三本不獨為王定

國藏也今皆不傳亦無復副本在人間雖王元美所自  
題家藏烟江圖亦自以為與詩意無取知非真矣余從  
嘉禾項氏見晉卿瀛山圖筆法似李營丘而設色似李  
思訓脫去畫史習氣惜項氏本不戒於火已歸天上晉  
卿迹遂同廣陵散矣今為想像其意作烟江墨嶂圖於  
時秋也輒從秋景於所謂春風搖江天漠漠等語存而  
弗論矣

雲山不始於米元章蓋自唐時王洽潑墨便已有其意  
欽定四庫全書

董北苑好作烟景烟雲變沒即米畫也余於米芾瀟湘  
白雲圖悟墨戲三昧故以寫楚山王晉卿寫武昌樊口  
景

米元章作畫一正畫家謬習觀其高自標置謂無一點  
吳生習氣又云王維之跡殆如刻畫真可一笑蓋唐人  
畫法至宋乃暢至米家又變耳余雖不學米畫恐流入  
率易茲一戲做之猶不敢失董巨意善學下惠頗不能  
當也

米元暉自謂墨戲足正千古畫史謬習雖右丞亦在詆訶致有巨眼余以意爲之聊與高彥敬上下非能盡米家父子之變也

余養疴山齋黃石公數襍被相過爲消寥寂之況偶出絹素強余寫米家山燭下塗抹僅似其荒率天真耳六法未能備也

余在山中先後六年雖自閒遠每苦筆墨徵索者無寧日不能作鐵門限之也鄂渚官署雖依鳳山之麓北望翠屏在眼松聲鳥語居然林樾又鮮過客終日掩關得從夙好今年避暑無事遂作數圖此幅則以許中舍攜趙伯駒萬松金闕卷見示故倣之耳

余家有趙伯駒春山讀書圖趙大年江鄉清夏圖今年項晦甫復以趙子昂鵲華秋色卷見貽余兼採三趙筆意爲此圖然趙吳興已兼二子余所學則吳興爲多也圖畫譜載尚書能畫者宋時有燕肅元有高克恭在本朝余與鼎足若宋迪趙孟頫則宰相中烜赫有名者

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

四四

高彥敬尚書載吾松上海誌元末避兵子孫世居海上余曾祖母則尚書之雲孫女也今日詣竹岡先塋宣三品贈誥念余仕路遭迴未及馳恩曾祖父母展拜之次慙負高孺人在時摩頂懸記之語且余好爲山水小景似亦有因歸舟寫此付孫庭收貯以見志勝國名手以趙吳興爲神品而雲林以鷗波房山所稱許者或有異同此絲未見房山真跡耳余得大姚村圖乃高尚書真跡烟雲淡蕩格韻俱超果非子久山樵所能夢見也爲

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

四五

此圖以倣之

余嘗見勝國時推房山鷗波居四家之右而吳興每過房山畫輒題品作勝語若讓伏不置者顧近代賞鑒家或不謂然此絲未見高尚書真跡耳今年六月在吳門得其巨軸烟雲變滅神氣生動果非子久山樵所能夢見因與道寅爲別訪之容安草堂出精素求畫畫成此圖即高家法也觀者可意想房山規模於百一乎

詩在大癡畫前畫在大癡詩外恰要三百餘年翻身出

世怪沈啟南曾有此圖余以意爲之并書六言絕  
王叔明畫從趙之敏風韻中來故酷似其舅又汎濫唐  
宋諸名家而以董源王維爲宗故其縱逸多姿又往往  
出文敏規格之外若使叔明專門師文敏未必不爲文  
敏所掩也因畫叔明筆意及之

余爲仲醇摹雲林一幅題云仲醇悠悠忽忽土木形骸  
絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其半耳仲醇好懶瓚  
畫以爲在子久山樵之上政是識韻人了不可得余爲

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十一

四六

寫雲林山景一似呂安命駕

余頃馳車彭城不勝足音之懷又有火雲之苦迴馭谷  
水塔上養疴三月而仲醇挾所藏木瘦蠹王右軍月半  
帖真蹟吳道子觀音變相圖宋板華嚴經尊宿語錄示  
余丈室中惟置一牀相對而坐了不蓄筆硯既雨窓靜  
聞吳門孫叔達以畫事屬余紀遊爲迂翁筆意即長  
安游子能有此適否

此做倪高士筆也雲林畫法大都樹木似營丘寒林山

石宗闢全皴似北苑而各有變局學古人不能變便是  
籬堵間物去之轉遠乃絲絕似耳

迂翁畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上  
歷代惟張志和可無愧色宋人中米襄陽在蹊徑之外  
餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然稟承宋法稍加蕭  
散耳吳仲圭大有神氣獨雲林古淡天然米癡後一人  
也

此倪元鎮畫余於海上顧氏見之書作歐陽信本體畫  
作董北苑體亭中著兩人有小印雲林字皆與他雲林

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十一

四七

畫不類今日姜神起以粉本見示遂臨之

懿卜爲余談劉冲倩鑑園之勝因作此圖却寄余將爲  
山陰之遊他時以相質不知果有當否鑑湖一曲未聞  
有李白詩王維畫紀勝太白亦惟風流季真之句不足  
以配天姥夢遊篇也鑑園主人能爲余作楚詞題畫則  
甚善

渭川一竿發明王之夢及其千畝遂作素封竹亦時而

俗此美箭種竹獨取淇園耳園在戴山之上大都挾江山之勝與水和羣賢翰墨風流橫絕海上之稱名園者余尤意傾則以其爲文安相國之裔傳家無厚業宛然師儉花不姚魏石不平泉喬木萬株不河陽而僅寄情於此君以俎豆文安於洛陽司馬間語不云乎公侯之後必復其始是在美箭矣宋趙伯駒爲君實獨樂園圖李伯時自爲龍眠山莊圖而子由爲題絕句如右丞輞川圖余未暇過江覽小淇澳之槩因懿卜視圖書此若

欽定四庫全書

書畫考

四九

賦詩寫景以待異日

延陵村在茅山之東有張從申碑從申唐大厯時司直趙子固稱其書品在李北海之右玄靖天師碑與延陵季子此碑皆在華陽筆法類徐浩三藏法師碑延陵碑蕭定作也略曰聽樂辨列國之興亡審賢知世數之存沒掛劔示不言之信避國保無欲之真玄風可想至德如存云旁有四賢以祠季子董永韋昭與王素而四癸亥二月畫於朱陽舟次因命之延陵村圖并書此

宋人有溫公獨樂園圖仇實甫有摹本蓋宋畫院界畫樓臺少有郭恕先趙伯駒之韻非余所習茲以董北苑黃子久法寫岳陽樓圖欲其真率當彼巨麗耳余與平原程黃門以使事過江南一日閣輿道上陂陀迴複峰巒孤秀下有平湖澄碧萬頃湖之外長江吞吐征帆點點與鳥俱沒黃門曰此何山也余曰其齊山乎蓋以江涵秋水測之果然

欽定四庫全書

書畫考

四九

趙文敏黃鶴山樵皆有青弁圖余遊弁山維舟其下知

二公之畫各能爲此山傳寫神照然山川靈氣無盡余於二公筆墨蹊徑外別構一境未爲蛇足也郭河陽論畫山有望者有可游者可居者可居則更勝矣以其能令人起高隱之思也江南諸山以九子爲可望齊山爲可游若可居者惟洞庭兩山耳余歸將卜築老焉此圖所以志也

范爾正新構草堂於雲隱蘭若之旁屬余顏其額余題之曰尋雲莊蓋取謝公詩所謂尋雲陟累榭隨山望菌

閣不對芳尊酒還向青山郭首夏自許墅宿爾正山房  
因圖此幅乃學僧巨然異時存一清話耳

李思訓寫海外山董源寫江南山米元暉寫南徐山李  
唐寫中州山馬遠夏圭寫錢塘山趙吳興寫雲蒼山黃  
子久寫海虞山若夫方壺蓬閣必有羽人傳照余以意  
為之未知似否

幽亭秀木古人嘗繪圖世無解其意者余為下註脚曰  
亭下無俗物謂之幽木不腫腫經霜變紅黃葉者謂之

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

五十一

秀昌黎云坐茂樹以終日當作嘉樹則四時皆宜霜松  
雪竹雖凝寒亦自堪對

簡文云會心處不在遠翳然林木便自有濠濮間想也  
覺鳥獸禽魚自來親人余過仲醇歲寒齋中大不容斗  
而花竹娟秀魚鳥近人焚香啜茗有象外之致此非所  
為會心不在遠者耶喜而作此圖

水作羅浮磬山鳴于闐鐘此太白詩何必右丞詩中畫  
也畫中欲收鐘磬不可得但眾山之響在定境時有耳

圓通正自覓解人不易

山下孤烟遠村天邊獨樹高原此王右丞句也非吾家  
北苑與高房山不能摹寫近時以來得其緒餘者寥寥  
不聞余所以寫詩中有畫即畫中有詩意此圖然非右  
丞不能為

坐茂樹以終日濯清泉以自潔趙吳興嘗補圖所謂大  
丈夫得志之樂未有圖之者余書昌黎全序因為山水  
以弁之亦僅摹吳興畫境耳

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十一

五十一

掃地焚香閉閣眠簾紋如水帳如烟客來睡起渾無事  
捲起西窓浪接天東坡先生絕句當是居黃時作趙伯  
駒與吳興趙文敏皆為圖之余此幅亦學千里畫法也  
鄂渚公署去黃百餘里江上晴窓尤入東坡詩境  
赤日無閒人綠天有傲士種樹不幾株清涼總相似此  
綠天菴詩也余夏日北窓坦腹展玩是圖兼為臨之頗  
得清涼滋味

余之游長沙也往返五千里雖江山映發蕩滌塵土而

落日空林長風駭浪感行路之艱犯垂堂之誠者數矣  
古有風不出雨不出三十年不蓄雨具者彼何人哉先  
是余之游檣亭也為圖崑山讀書臺小景尋為人奪去  
及是重做巨然筆意以志余慕余且倒衣從之不作波  
民老也

余以至於後三日與陳仲醇唐元徵張兼之同處谷水至  
婁江信宿元徵先別余兩三人稍逗帆觀米元章樂圃  
先生志王晉卿烟江疊嶂圖自後泊舟吳山徧採諸勝

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

五十三

意興所至輒爾潑墨凡為仲醇作畫十餘幅歸已經月  
矣因識歲月

此余壬辰癸巳為庶常請告家居多暇與顧中舍宋太  
學借畫臨做之筆所謂粉本用貯奚囊者不下數十幅  
遺散漸盡止存此耳自是蓄畫頗多臨摹反不及前武  
帝既得相如平平耳非復讀賦詩時庶幾遇之之意也  
攤燭作畫正如隔簾看月隔水看花意在遠近之間亦  
文章法也

晉陵道中望遠岫平林坡陀溪岸一一如畫秋色正佳  
舟行間適隨意拈筆遂得十景

畫中詩惟右丞得之兼工者自古寥寥余雅意六法而  
氣韻生動吾莫猶人獨所心醉大癡山水此冊皆有其  
意矣

米數文題瀟湘圖云生平有著色袖珍卷為程伯壽所  
豪奪盟于天而後歸之今不知安在余擬之為米家山  
已復雜元人法正可出入懷袖

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十一

五十三

畫家右丞如書家右軍

見王維江山  
雪霽圖跋

右丞山水入神品

見王維江干  
雪意圖跋

王右丞詩云宿世謬詞客前身應畫師余謂右丞雲峰  
石迹迴出天機筆思縱橫參乎造化唐以前安得有此  
畫師也

宋時名手如巨然李范諸公皆有漁樂圖此起於烟波  
釣徒張志和蓋顏魯公贈志和詩而志和自為畫此唐  
勝事後入蒙之多寓意漁隱耳元季尤多蓋四大家皆

在江南葭菼間習知漁釣之趣故也張志和畫漁翁夜傍西巖宿詩

五代時僧惠崇與宋初僧巨然皆工畫山水巨然畫米

元章稱其平淡天真惠崇以右丞為師又以精巧勝江

南春卷為最佳一似六度中禪一似西來禪皆畫家之

神品也惠生博雅好古獲此奇跡惠公似得主人矣

此卷余以丁酉六月得於長安

余以丙申持節吉藩俱見董北苑滿湘圖跋

余家有董源龍宿郊民圖見北苑本圖外錄

欽定四庫全書

書畫考

五十五

郭恕先樓閣山水可謂人巧極天工錯非李嵩輩所能

夢見也此圖似金焦境界或疑不類余曰君曾見五代

時金焦即當首肯耳

余在廣陵見司馬端衡畫山水細巧之極絕似李成多

宋元題跋畫譜俱不載以此知古人之逃名王弼州嘗

跋作張端衡後見陸放翁集始知其誤跋畫最非易事

夏圭師李唐更加簡率如塑工所謂減塑者其意欲盡

去模擬蹊逕而若滅若沒寓二米墨戲於筆端他人破

觚為員此則琢員為觚耳

李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京全法王維今歸余

處細視之其名董羽也

營丘山水危峰奮起蔚然天成喬木倚磴下自成陰軒

暢間雅悠然遠眺道路深窈儼然深居用墨頗濃而皴

散分曉凝坐觀之雲烟忽生澄江萬里神變萬狀余嘗

見一雙幅每對之不知身在千巖萬壑中

趙令穰江鄉清夏卷筆意全倣右丞余從京邸得之日

欽定四庫全書

書畫考

五十六

院數過覺有所會趙與王晉卿皆脫去院體以李咸熙

王摩詰為主然晉卿尚有畦逕不若大年之超軼絕塵

也丙申七月三十日奉旨持節封吉府渡錢塘次馬氏

樓待潮多暇出此卷臨寫因題後

先是余過嘉興觀項氏所藏晉卿瀛山圖至武林觀高

氏所藏郭恕先輞川圖二卷皆天下傳誦北宋名蹟以

視此卷不無退舍蓋瀛山圖筆細謹而無澹蕩之致輞

川多不皴惟有鈎染猶是南宋人手跡余在京師往來



於懷至形夢寐及是獲披觀再過始知營平所言百聞不如一見真老將語也此聊以論畫耳類是者更何限人須自具法眼勿隨人耳食也

此卷為王越石以倪迂設色山水易去猶恐新都多收藏家轉入素封手不韻今又為遜之璽卿所收得所歸矣第景純夢中之錦為江令割截多畫且奈何

昔李伯時西園雅集圖有兩本一作於元豐間王晉卿都尉之第一作於元祐初安定郡王趙德麟之邸余從

欽定四庫全書

畫書考卷三十一

五

長安買得團扇上者米襄陽細楷極精但不知何本又別見仇英所摹文休承跋後者

宋趙千里設色桃源圖卷昔在庚寅見之都下後為新都吳太學所購余無十五城之償惟有心艷乃觀此仇英臨本精工之極真千里後身雖文太史悉力為之未必能勝語曰巧者不過習者之門信矣余後休承六十年而余獲觀於東郡王長公所每觀唐人山水皴法皆如鐵線至於畫人物衣紋亦如之此秘自余逗漏從

無拈出者休承雖解畫不解參此用筆訣也長公具眼又多蓄唐宋蹟以余為何如

米南宮襄陽人自言從瀟湘得畫境已隱京口南徐江上諸山絕類三湘奇境墨戲長卷今在余家余洞庭觀秋湖暮雲良然因大悟米家山法

高房山多瓦屋米家多草堂以此為辨此圖瀟灑出塵非南宮不能作

米元暉作瀟湘白雲圖

見董文敏巴陵舟次畫白題

欽定四庫全書

畫書考卷三十一

五

米元暉又作海岳菴圖謂於瀟湘得畫境其次則京口諸山與湘山差類今海岳圖亦在行笈中元暉未嘗以洞庭北固之江山為勝而以其雲物為盛所謂天闊萬馬皆吾師也但不知雲物何以獨於兩地可以入畫或以江上諸名山所憑空闊四天無遮得窮其朝朝暮暮之變態耳此非靜者何絲深解故論書者曰一須人品高豈非品高則閒靜無他好縈故耶此梵隆之筆蓋龍眠高足如北苑之有巨然皆不讓於



師者凡得四軸而有端平間一題倡實非端平間畫師所能措也

張擇端清明上河圖

見擇端本圖外錄

余二十年見此圖於嘉興項氏以為文敏一生得意筆不減伯時蓮社圖每往來於懷今年長至日項晦伯以扁舟訪余攜此卷示余則蓮社先在案上互相展視咄咄歎賞晦伯曰不可使延津之劍久判雌雄遂屬余藏之戲鴻堂

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

五十八

吳興此圖兼右丞北苑畫法

見趙松雪鶴華秋色圖跋

趙集賢畫為元人冠冕獨推重高彥敬如後生事名家而倪迂黃子久畫云雖不能夢見房山特有筆意則高尚書之品幾與吳興埒矣高乃一生學米有不及無過也

詩至少陵書至魯公畫至二米古今之變天下之能事畢矣獨高彥敬兼有衆長出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂游刃餘地運斤成風古今一人而已梅花道人吳仲圭畫

見仲圭漁父圖宋冊跋

此幅余為庶常時見之長安邸中已歸雲間復見之顧

中舍仲方所仲方諸所藏大癡畫盡歸於余獨存此耳

觀大癡老人自題亦是平生合作張伯雨評云峰巒渾

厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈精進頭陀而以釋

巨然為師者耶不虛也

陸聖家林圖

畫家初以古人為師

見黃子久天池石壁圖跋

此吾松顧中舍名正誼之所藏也中舍持入長安為川

中郭民部所購顧舍人每向余惋惜忽忽二十年客有

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

五十九

游蜀者得之歸江南舍人已千古矣楚弓楚得以致復

收之

子久陽明洞天圖

黃子久有三教堂所至之處三教高流皆就之談道機

鋒電發其博學乃為畫所掩耳

黃子久畫以余所見不下三十幅要之浮巒暖翠第一

雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書

惟荆蠻民一印者其畫遂名荆蠻民今藏余家雲林畫江東人以有無論清俗余所藏秋林圖有詩云

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽澹秋影其韻致超絕當在子久山樵之上

雲林山水半歲學北苑後乃自成一家圖繪寶鑑以為師馮觀觀閩人耳雲林負氣節必不師其畫

梁溪華學士收藏法書名畫為江南冠樵李項子京後起與之鬪勝元季四大家無所不有惟倪迂畫寥寥畫

猶易致畫卷絕少項所藏獅子林圖華則鶴林圖耳大太史父子嘗欲兩家合併為一各不相下獅子林為京

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

六十一

口張修羽所收余數訪華文伯於東臯亭山出此見示如徐洪客一見唐文皇心降神伏吐吐歎賞文伯覺余雅好便以見歸幾同豪奪豈亦學士公點頭相許為同官同味令其文孫作米老捐硯山故事耶

石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出其上獨倪迂一種淡墨自謂難學蓋先生老筆密思於元鎮若淡若疎者其趣耳獨此幅蕭散秀潤最為逼古亦平生得意筆也

寫生與山水不能兼長惟黃要叔能之余所藏勘書圖學李昇金盤鵝鴿學周昉皆有奪藍之手我朝則沈啓南一人而已此冊寫生更勝山水間有本色然皆真虎也

相如之賦昔人稱為勸百風一此冊子畏之畫似勸希哲之詩似風又幾於詈矣若夫王媵以女兵柔薛濤

以才媛娛賓不在亡國敗家之列當置輕典否則不免

重儻之誥唐伯虎絕代名姝圖

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

六十二

子昂嘗有創為即工者題畫卷有曰余嘗畫馬未嘗畫羊子中強余為此不知合作否此卷特為精妙故知氣韻必在天生非虛也

李思訓畫一魚甫完未施藻行之類有客扣門出看尋入失去畫魚使童子覓之乃風吹入池水拾視之惟空紙耳後嘗戲畫數魚投池內經日夜終不去

王西園為吾郡先輩名流蓋與錢鶴灘同時訓倡甚有高韻余得其日紀數冊每遇書畫題詠隨手紀錄如周

密烟雲過眼錄之類想見其人絕去俗事山水畫亦老  
筆紛披似啓南本色此寫生四種拙中有巧非時師所  
能湊泊也後有孫漢陽周山人宋居士各爲寫生似欲  
與爭席恐非野老所堪然古質今妍各有獨詣未可抹  
殺前人草創之力余不工花草畫以意定如此

江南顧大中嘗於南陵巡捕舫子上畫樊川南陵水面  
詩意時大中未知名人莫加重後爲客竊去乃共歎惋

余曾見文徵仲畫此詩意題曰吾家有趙榮祿仿趙伯

欽定四庫全書

畫考  
卷三十一

六三

駒小幅畫法妙絕間一幕之殊愧不似今余不復見徵  
仲筆去二趙可知矣

管夫人墨竹世多有之余見山廬繡佛圖亦山水今  
復見此佛像及小楷皆有法度雖文敏續書數十行無  
能遠過也白石翁跋筆法不減涪翁垂始當作無始或  
偶然筆誤耳

姚氏月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及嘗  
爲楊生畫芙蓉約畧濃淡生態逼真然聊復自娛人不

獲多見也

花品從衆香國中來臨風獨笑足令姚魏氣短便有羣  
芳競妬其品自絕畫海

趙子固畫水仙欲與楊無咎梅花作敵子固南宋人周  
草窓廖瑩中極重其品曾刺舟嚴陵灘下見新月出水  
大笑云此文公所謂綠淨不可唾乃我水仙出現也

昔見周貞靜先生小景雲山十餘幅絕類米虎兒高尚  
書及是又見行草書不減蘇玉局黃涪翁與其詩得三

欽定四庫全書

畫考  
卷三十一

六三

絕曾游楚中以一瓣香薦於先生遺愛祠少時讀先生  
論數十篇至今不忘如此前輩風流今日殆盡良可興  
慨

錢舜舉山水師趙令穰人物師李伯時皆稱具體趙文  
敏嘗從之問畫法宋進士不仕元者此卷得李伯時筆  
或亦臨本蓋伯時畫阿羅漢粉本流傳勝國時尚多也  
右仇實父臨趙伯駒光武渡河圖衷於李伯時單騎見  
關與陳居中文姬歸漢二圖之間位置古雅設色妍麗

為近代高手第一

道君皇帝以積墨寫石凡有六品後敷文學士小米跋於海岳菴中不似人間鈎勒法也然石田翁則云畫石須用皴如寫大山則雋永有味漢陽先生嗜石不減米顛生平畫石甚多獨此卷悉摹宣和所藏宣和一生寶石皆為關騎輦入黃沙白草此石出漢陽不知傳流幾千百年信乎翰墨之關真堪與萬乘埒也

唐李德裕採天下怪石聚之平泉別墅遺誠後昆曰有

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

六十四

以平泉石輕與人者非佳子弟也內一醒酒石尤珍愛之醉則踞焉今漢陽之寶石似不少遜而畫石疑較勝唐詩云寒姿數片奇突兀曾作秋江秋水骨又云雪畫身還瘦雲生勢不孤此頗足以狀石

昔人評石之奇曰透曰漏吾以知畫石之訣亦盡此矣趙文敏常為飛白石又常為捲雲石又為馬牙鈎石此三種足盡石之變孫漢陽推其意為此冊若使米公見堪僕僕下拜

此羅漢婁水生弁山先生所藏乃吾友丁南羽游雲間時筆當為丙子丁丑年如生力駒順風鴻非復晚歲枯木禪也詩文書畫少而工老而淡淡勝工不工亦何能淡東坡云筆勢崢嶸文采絢爛漸老漸熟乃造平淡實非平淡絢爛之極也觀此卷者當以意求之

衆生有胎生卵生濕生化生余以菩薩為毫生蓋從畫師指頭放光拈筆之時菩薩下生矣佛所云種種意生身我說皆心造以此耶南羽在余齋中寫大阿羅漢余

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

六十五

因贈印章曰毫生館

丁南羽白  
描羅漢

余嘗與翁公論畫畫欲暗不欲明明者如觚棱鈎角是也暗者如雲橫霧塞是也翁公胸中素具一丘壑雖草草潑墨而一種蒼老之氣豈落吳下之畫師甜俗魔境耶同觀者修微王道人

也余以辛卯之秋游武夷曾為雲窩二律詩獨未為圖耳今見遜之此圖追踪子久烟雲奔放林麓深窈實為畫中之詩三十年前眼境重新坐收幔亭奇致歎服歎服

題王遊之  
樓前峰圖

沈石田每作迂翁畫其師趙同魯見輒呼之曰又過矣  
又過矣蓋迂翁妙處實不可學啓南力勝於韻故相去  
猶隔一塵也遊之爲迂翁蕭疎簡貴如此圖者假令啓  
南見之當咄咄歎賞

余以丙申冬得黃子久富春大嶺圖卷以丙寅秋得沈  
啓南傲癡翁富春卷相距三十一年二卷始合初聞白  
石翁有出藍之能乃多本家筆又雜以米家墨戲其肖

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

六

似者過半不若遊之此圖氣韻位置遂欲亂真也丁卯  
夏五日雨窓觀長蘅鑒定 書此以志崇慕

李孝廉長蘅清修素心人也平生交有二孟陽一爲程  
孟陽善畫一爲鄒孟陽善鑒畫過於程益程以能畫故  
不受法縛而鄒孟陽居六橋三竺湖山間每長蘅游履  
所至必與之俱乘頽然微醉有意放筆時輒以紙墨應  
無論合作與否收貯如頭目腦髓果有以十五城易者  
知其必不爲割好也長蘅以山水擅長余所服膺乃其

寫生又有別趣如此冊者竹石花卉之類無所不備出  
入宋元逸氣飛動嗟嗟其人千古其技千古而孟陽爲  
慶卿之漸離其交道亦是千古可傳也

勝國時畫道獨盛於越中若趙吳興黃鶴山樵吳仲圭  
黃子久其尤卓然者至於今乃有浙畫之目鈍滯山川  
不少邇來又復矯而事吳裝亦文沈之賸馥耳白玉此  
冊行筆破墨種種自起可謂刻俗入雅故當名家伯玉  
寒士然從項氏弟兄游多見項子京所藏名畫遂爾有  
得吾友陳道醇特好之

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

六

畫家以神品爲宗極又有以逸品加於神品之上者曰  
出於自然而後神也此誠篤論恐護短者竄入其中士  
大夫當窮工極妍師友造化能爲摩詰而後爲王洽之  
潑墨能爲營丘而後爲二米之雲山乃足闢畫師之口  
而供賞音之耳目楊龍友生於貴竹獨破天荒所作台  
蕩等圖有宋人之骨力去其結有元人之風雅去其佻  
余訝以爲出入巨然惠崇之間觀止矣龍友一日十里

春秋甚富未見其止不知分手之後變化若何余畫禪室中專待溪藤一幅與摩詰同供養耳

王摩詰十九賦桃源行潘安仁三十作閒居賦孔彰今年三十為招隱詩志在林泉聲出金石其詩則取材於選程格於唐奄有摩詰安仁之長而若置身於輞川莊河陽別業以終老無朝市慕者雖年三十而摩詰安仁晚歲崎嶇涉世賦白首同所歸安得舍塵網之句蚤分迷悟矣惟是詞之品雖懸畫師之習猶在其山川長卷不免乞靈於右丞然又出入荆關規模董巨細密而不傷骨奔放而不傷韻似未以輞川為竟者他時如韋蘇州李晞古之大年詩畫更當何若以此少年之筆為券可也

王叔明為松雪甥居吳興最近太湖屢游東西洞庭兩山嘗見其谿橋玩月圖又名具區林屋圖皆摹王右丞石穴嵌空樹枝刻畫為未變唐法也原之精於繪理自出筆意一洗黃鶴老人氣習蒼莽秀潤君家顧長康真

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

有種耶

李昭道一派為趙伯駒伯駒精工之極又有士氣後人倣之者得其工不能得其雅若元之丁野夫錢舜舉是已蓋五百年而有仇實父在昔文太史亟相推服太史於此一家畫不能不遜仇氏故作以賞鑒增價也實父作畫時耳不聞鼓吹闐駢之聲如隔壁釵釧不顧其術亦近苦矣行年五十方知此一派畫殊不可習壁之禪定積劫方成菩薩非如董巨米三家可一起直入如來地也

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

古人論畫

見項易菴畫聖冊跋

吾鄉米文豹以韜鈴為冠軍常待詔闕下仰畫蘭自給畫蘭深得文太史風韻今仕於閩獨不見其寫九節蘭豈懷鄉結夢習此谷中草木耶且澗蘭以海禁鮮至猶待將軍溢平海寇復還舊觀耳

古人左圖右書自虞舜時已有作繪彰施之論近代白沙先生尤工畫梅講學家宗玩物喪志語幾所謂殺風

景漢玄水獨取漣洛新安絕句詩寫爲八景一經點綴便自風流不減輞川龍眠諸名蹟以爲臥遊其間無關浴沂悟境有進技者矣余好古人畫至爲人摹入中山篋不免作此語護短玄水觀之無俗不真即藝成道或以此有取於余也

吾郡畫家顧仲方中舍最著其游長安四方士大夫求者填委幾欲作鐵門限以却之得者如獲拱璧今原之長公元慶踵其家風有出藍之能又以精工佐其古雅

如王氏之有羲獻奇矣奇矣

書有法帖尚可意求至於畫道必托練素非木石雕鐫所能傳者今宋元名筆一幀百金鑒定少譌輒收贖本而淺學之流朝事執筆夕以自標或曰此學范闕此學董巨殊可慚惶亦聞王安道之事乎安道精於醫自謂天下少雙關秦中有國醫不遠千里爲之傭保凡及三年莫窺其際一日忽佐片言國醫駭之曰子非王安道乎相視而笑安道遂縱游華山作圖四十幅而歸翰墨

之事談何容易也

林雪畫

歲在己亥余北歸過汶上時于文定公以東平李室名道坤者所作山水花卉冊見示託路大夫求余跋北方畫學自李夫人創發亦書家之有李衛奇矣奇矣山居荏苒幾三十年乃聞閨秀之能畫史者一再出入皆著於武林之西湖初爲林天素繼爲王友雲彼如北宗臥輪偈此如南宗慧能偈或對境心不起或對境心數起皆菩提增長求女人相了不可得然天素秀絕吾見其

欽定四庫全書

書畫考卷三十一

七十一

止友雲澹宕特饒骨韻假令嗣其才力殆未可量惜其身世猶繞樹三匝非然明二三君子爲之金湯何自磨磚作鏡余又惜于東阿雖度外憐才不遑見獻花天女聽其說法與余同耳

林下風畫

趙承旨畫滾馬管夫人隔垣窺公作滾馬形自此絕筆蓋傳神之妙能使生馬之神收入筆端杜工部丹青引所謂花驄却在御榻上圍人太僕皆惆悵也李伯時畫馬秀鐵面呵之恐串習既久或墮馬趣則子昂變形益

自可信吾邑顧太學家有鍼聖繡此八駿圖雖子昂用筆不能辦亦當代一絕余每勸太學令多繡大士像以助生天作佛之因正如秀鐵面說法耳

董北苑僧巨然都以墨染雲氣有吐吞變滅之勢米氏

父子宗董巨然法稍剛其繁複獨畫雲仍用關軍物

筆如伯駒伯驕輩欲自成一家不得隨人去取故也

老米畫難於渾厚但用淡墨濃墨潑墨破墨積墨焦墨

畫得之矣

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十一

米元暉自題瀟湘圖有詩云山中宰相有仙骨坐愛嶺

頭生白雲壁張此畫定驚倒先請倩人扶著君未晦翁

又題云閒雲無四時散漫此山谷幸之霖雨安何妨媚

幽獨余每有當其語畫成即以題之庚戌春日寓於德

清吳禮部之來青樓樓收西湖之勝畫中所得不少余

自閩中歸阻雨湖上日望兩峰如濃墨畫每有所會輒

為拈筆成此長卷凡半閱月雨霽圖窮別構一境不使

米氏父子可伎倆矣因記其歲月於此

長興姚中丞家有黃子久臨溪書屋圖昔年曾訪之如索靖觀碑今猶未盡其法聊以效顰耳

丈太史本色畫極類趙承旨第微尖利耳同能不如獨

詣無取絕肖似所謂魯男子學柳下惠

吳文中為米仲詔畫所藏石一卷仲詔走信三千里視

余余為定名曰此洞天靈鏃也蓋文中以孫知微畫火

法為此石傳寫神照而其蜿蜒垂垂者當作水觀劍峰

蕪截者當作金觀孤起林立者當作木觀坡陀平夷者

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十一

當作土觀宋邵氏以石與金木水火土而六謂石具五

行之秀也仲詔所藏有之矣昔人聞鏡可照二十里許

者曰吾面如樛子大安用是聞硯可呵之出水者曰一

文錢一擔水安用是此雖發於名賢之口未為篤論物

有尤物如人有異人若夫蘇子瞻之仇池米元章之硯

山可抑其身價與他山之石等則相取桓圭袞裳足矣

何必舉契將取長矛大戟足矣何必韓白哉豈直石之

不幸而已米蘇二公為石兄作卞和泣意不在石也仲



詔豈有異耶元童洞天一品石有甘露降其旁禮部狀

聞於朝今仲詔在輦轂之下太乙下觀百靈潛衛何止

甘露灑須彌而已米仲詔奇石圖

畫圖與此卷見右丞奕棋圖外錄

汪玉水論畫

繪事名目

染不描彩色塗染出

渲翎毛謂之染渲

界界畫字

描白描人物

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十一

七十四

臨看真本對臨

模用紙搨影

傳對面傳

寫花果草木禽獸寫生

畫則

白描

水墨

淺絳色

輕籠薄罩

五色幹淡

吳裝

大著色

古今描法

八等

高古游絲描

十分大筆如曹衣文

琴絃描如周舉類

鐵線描

如張叔厚

行雲流水描

馬蝗描

馬和之傾與裔類一名蘭葉描

釘頭鼠尾

武洞清

混描

人多

椶頭描

秃筆也馬速夏圭

曹衣描

魏曹不興

折蘆描

如梁楷尖筆細長長撇納也

椶欖描

江西顏輝也

棗核描

尖大筆也

柳葉描

似吳道子觀音筆

竹葉描

筆肥短撇納

戰筆水紋描

減筆

馬速梁楷之類

柴筆描

燕大減筆也

蚯蚓描

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十一

七十五

皴樹法

松皮如鱗皴

寫針有鼠尾蝴蝶皴

栢皮如蠅皴

柳身皴如交又麻皮皴

梅身要點擦橫皴

梧桐樹身稀二三筆橫皴

樹枝四等

丁香

范寬

雀爪

郭熙

火皴

李遵道

拖枝

馬遠

樹葉二十七等

靜存處士續增十七等備寫形狀見繪事指蒙

描葉

有八等

墨葉

等一

著色葉

八等

皴石法會集諸名家論

麻皮皴董源巨然短筆麻皴

直擦皴闕全李成

雨點皴范寬俗名芝麻皴諸家皴法俱備

大斧劈皴李唐馬遠夏圭

小斧劈皴李將軍劉松年

長斧劈皴許道寧顏輝是也

巨然短筆皴江貫道師巨然

泥裏拔釘皴夏圭師

米元暉拖泥帶水皴先以水橫抹山形坡石大小之處然後蘸墨橫筆拖之

又亂雲皴 彈渦皴 鬼面皴

骷髏皴

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

七六

馬牙勾如李將軍趙千里先勾勒成山却以大青綠著色方用螺青苔綠碎皴染燕泥金石脚

寫石二十六種

飛白無色竹蘭上用

雲母中

山字大青石

太湖石大黑

盤陀

石筍上尖下大

佛座大石

鬼面

骷髏與上同

獅子石可大

臥虎同上

羊肚白色小石植竹蒲盆中

馬牙描勾

馬鞍半大

鷲子小

鷹座石大

蚌蛤小

牡礪如雲

蝦蟆

彈窩大石

漿腦白粉點出小石亦可置瓦

筆架勢如山

插劍細長如劍

坡脚亂石

靈碑青黑色任女竹木上用

勾勒白描

點苔

古多有不用苔者恐覆山脉之巧障皴法之妙今畫不成觀必須叢點不免有媿女漆痂之謂若攢苔如仲圭渴苔如叔明乃得個中之旨

染雲

欽定四庫全書

畫譜卷三十一

七七

雲要湧起勢如飛動着色雲頭色要現雲脚要淡無踪影為妙董源山水上淡墨描成雲淡若綠逐染馬夏用秃筆淡描指甲雲亦以淡若綠逐染若元暉彥敬山水上積染出惜懂雲借絹地而成雲也至青綠山水淡墨細描白雲或粉染出或粉細細絲省

破墨

唐伯虎云作畫破墨不宜用井水性冷凝故也溫湯或河水皆可洗硯磨墨以筆壓開飽浸水訖然後蘸墨則

吸上勻暢若先蘸墨而後蘸水被水沖散不能運動也

濃淡

徐充暖妹用筆山水中凡畫遠山峰青色露尖一切上濃下淡此何理也因極意觀審久驗其不然上下濃淡須一色乃得但為雲所掩隔腰脚者則變換耳前人未嘗言及

去取

丹青志畫山不畫外畫水不畫均畫石不畫巧畫樹不

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十一

畫孤畫路不畫直畫境不畫重畫貴不畫醜畫賤不畫清畫錯不畫俗畫古不畫今

兼擅

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎篆隸往往如畫而畫家寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多兼書法然畫用焦墨生氣韻書用淡墨生古色

好尚

唐喻兒曰我詩無羅綺鉛粉宜其不售畫亦同之嘗見

黃子久山水一幅上有句曲張雨詩由來老筆荆關輩施粉施朱笑後生

米南宮海嶽圖陳方叔常寄雲林簡云此圖拙古俗眼罕識前輩常評其畫云大米造妙入無言雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇日能寄小立幅否耶倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上

歷代惟張志和盧鴻可無愧色宋人中米襄陽在蹊逕之外餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然承率宋法稍

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十一

加蕭散耳吳仲圭大有神氣黃子久持妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已與思白畫

孝廟時直畫史鍾欽禮王歡王諤善山水歡嘗畫萬里長江圖進上孝廟悅之別索絹令畫十幅至三四而死其吳偉善人物嘗為皇太后傳神孝宗手捧絹格從旁跪覽焉呂紀善翎毛藝冠一世張珍善花米尺寸之楮人輒貴之林良蘆鴈即古人亦不能及邊景昭花鳥細

巧工緻為當時獨步云見左輔王維禎掠聞遂錄

鈐記

郭熙畫於角有小熙字印趙大年永年則有大年某年  
筆記蕭照以姓名作石鼓文書崔順之書姓名於葉下  
易元吉書於石間宋思陵有御書之寶印書後有御書  
瓢印王晉卿家藏則有寶繪堂方寸印米元章有米氏  
審定真蹟等印或用團印中作米芾字如蛟形江南李  
主所藏則有建業文房之印內合同印陳簡齋則有無  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十一 八十

功助

余觀畫之術非細也圖山林巖壑則使人忘囂塵志淡  
薄圖川澤河海則使人心膽踈通神氣圓暢圖宮室則  
能營計毫釐布指高下使人身如可居狀若可入圖鬼  
神威貌使人敬圖父子提攜則使人知孝圖君臣上

下節義則使人知忠圖昆弟夫婦而友愛之情生圖主

賓而揖讓之儀見以至為兵為刑而愚人孺子見而亦

知惕懼善感惡勸入之深勸之易吾謂他無如也是將

可與文章並齒其助道之功豈淺淺乎美哉斯術之可

尚者如此嘉禾秀色玉水汪砢玉樂卿甫輯于青人巢

唐李嗣真續畫品錄

上一品 凡三

劉褒 桓範 趙岐

欽定四庫全書 書畫考 卷三十一 八十一

上品中 凡三

陸探微 閻立德 閻立本

上品下 凡三

王廙 張僧繇 楊契丹

中品上 凡二十

衛協 史道碩 曹髦 曹弗興 吳

顧愷之 東晉 戴逵 顧寶先 顧景秀

袁倩 史敬文 蘧僧珍 陸泉

戴顓 姚曇度 張善果 張德童男諒

曹仲達 袁子昂 鄭法輪 楊子華

董伯仁

中品中凡四人

楊循 宗炳 陶景真 展子虔

中品下凡十一人

荀勗 王獻之 毛稜 顧駿之

謝赫 謝惠遠 戴蜀 陸整

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

江僧寶 解藉 王知慎 劉董

下品上凡四人

毛惠秀 史粲 嵇康 高貴鄉公

下品中凡十一人

王羲之 毛惠遠 康元之 陸探綏

范懷珍 梁元帝 聶松 高尚士

外僧迦陀 吉底俱 摩羅菩提 康菩提

鄭德文 致尚子 江志 吳智敏

楊須跋 檀知政

下品下凡三人

晉明帝 蔡贇 范長

又凡五十人

蔡邕 夏瞻 謝雉 劉項

張墨 戴勃 史藝 劉斌

王微 尹長生 吳暎 張則

僕道興 陸紹祖 劉徹 康昕

欽定四庫全書

書畫考

卷三十一

濮萬年 朱僧繇 褚靈石 蕭賁

張季和 章愜伯 謝約 蘧道敏

沈粲 僧惠覺 鍾宗斐 王奴兒

丁寬 王殿 陳公息 沈標

虞堅 焦寶願 嵇寶鈞 因僧亮

徐德祖 劉殺鬼 高孝珩 閻思光

解棕 劉烏賊 陳善見 程瓚

李雅 王仲舒 楊德紹 周烏孫

張仲舒 范龍樹 倪武端 思靜心

朱景玄唐朝名畫錄目  
神妙能逸  
分為四品

國朝親王三人

漢王元昌  
鞍馬 鷹鶴  
班兔 竹鷓

江都王  
鞍馬 瑞鹿 圖

嗣滕王  
蜂蟬 燕雀  
驢子 水牛

神品上一人

吳道玄  
功德 山水 雲龍 人物 佛像  
鬼神 禽獸 臺殿 草木 地獄

欽定四庫全書

神品中一人

周昉  
寫真 神佛 天王  
士女 圖傳 真仙

神品下七人

閻立本  
寫真 人物 鞍馬  
陶疾 功德 車服

閻立德  
職貢 人物 外國  
圖 功德 花鳥

尉遲乙僧  
菩薩 人物 外國  
山水 功德 花鳥

張藻  
松石 山水 佛像  
人物 高僧 花片

韓幹  
鞍馬 佛像  
鬼神 人物 花片

李思訓  
山水 鳥獸  
草木 樹石

薛稷  
鶴竹 人物 佛像  
菩薩 青牛 花鳥

妙品上七人

韋無忝  
鞍馬 異獸  
人物 花竹

朱審  
山水 竹閣  
松石 高僧

王維  
寫真 山水  
松石 樹木

韋偃  
人物 僧佛  
山水 松石 竹木

王宰  
松石 山水

韓滉  
村田 人物  
水牛 隄子

楊炎  
松石 山水

妙品中五人

陳闕  
寫真 人物 鞍馬 花木  
士女 真仙 禽獸 佛像

范長壽  
風俗 人物  
人物 鞍馬

張萱  
宮苑 鞍馬 花木 草木  
士女 貴公子 鞍馬 真仙 佛像

程修已  
山水 鳥獸 古賢 士女 真仙 佛像  
竹石 人物 鞍馬 花木 草木

程修已  
山水 鳥獸 古賢 士女 真仙 佛像  
竹石 人物 鞍馬 花木 草木

邊鸞 花鳥 蜂蟬 樹木 雀竹

妙品下十人

馮紹政 鵝 龍水 盧楞迦 佛 地獄像

戴嵩 山 牛 張孝師 鬼 地獄神

楊光庭 真 佛 像 殷仲容 花 竹 鳥 木

陸庭耀 功 人 物 荆廉 鶴 竹 石

鄭儔 樓 屋 木 李頎 山 竹 水 木

能品上六人

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十一 鄭虔 山 水

劉商 松 柏 華宏 松 雲 石 水

韋鸞 花 鳥 王定 佛 高 僧 菩薩

能品中二十八人

楊辨 山 水 陸澗 神 佛 物

李仲和 蕃 馬 犬 兔 李衡 蕃 馬

王陀子 山 水 姚彥山 佛 像

齊旻 蕃 馬 冷元琇 花 鳥

高雲 士 女 功 德 衛憲 花 鳥 蟬 雀

譚皎 士 女 高 士 錢國養 花 木

李仲昌 寫 真 李倣 寫 真

張遵禮 武 將 鞍 馬 張正言 山 水

孟仲暉 寫 真 程伯儀 松 石 功 德

沈寧 松 石 劉鑿 松 石 功 德

李倫 佛 像 菩薩 尹澄 功 德

侯造 花 竹 趙立言 山 水

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十一 鞠庭 山 水 鄭珽 檜 樹

盧少長 鞍 馬 尹林 功 德

黃諤 人 馬 車 馬 曹元廓 鞍 馬

檀章 花 木 耿昌言 山 水

吳玠 山 水 田浚 蕃 落 人 馬

盧弁 貓 兒 陳庶 花 鳥

梁廣 花 鳥 王肅 士 女

白旻 鷹鶴 蕭濤 士女

蕭悅 竹 程邈 花鳥

樂峻 士女 項容 山水

董奴子 花鳥 衛芋 越人

陳淨心 功德 陳淨眼 功德

梁洽 寫真 裴遼 山水

張涉 士女 韓伯達 鞍馬

僧道玠 山水 李湊 士女

逸品三人

王墨 潑墨 山水

張志和 人物 舟船 風月

李靈省 山水

李嗣真畫錄云空有其名不見蹤跡不可定其品

格者凡二十五人

何墨君 王昭應 王雄 段去惑 劉行臣

楊整 陸慤 劉智敏 荆元成 任質

李國相 祝岳 靳知翼 吳智敏 康薩陀

馬光業 馬樹應 楊肅 周子朝 蔡金剛

許昆 史晟 王岳 曹伯崇 胡宗

宋劉道醇五代名畫補遺目錄

人物門

神品四人 韓求 李祝 張圖 朱瑤

妙品四人 跋異 曹仲元 陶守立 王仁壽

能品二人 竹夢松 陸晃

山水門

神品二人 荆浩 關同

走獸門

神品二人 胡瓌 東丹王

花竹翎毛門

神品二人 鍾隱 郭權輝

妙品一人 施璘

能品一人 丁謙

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十一

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十一



屋木門

神品一人 衛賢

能品一人 何遇

塑作門

神品三人 楊惠之 劉九郎 王溫附裝鑿

彫木門

神品一人 技巧夫人嚴氏

劉道醇聖朝名畫評目錄

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十一

九十一

人物門

神品六人 王瑾上 王霽中 孫夢卿 趙光輔下

高益 武宗元

妙品十五人 王齊翰上 王士元 侯翌 蒲思訓中

黃筌 黃居家 孫知微 孟顯 周文矩

張昉下 王端 勾龍爽 陳用志 厲昭慶

王兼濟

能品十九人 楊斐上 高文進 趙元長 高元亨

孫懷說中 南簡 王道真 牟谷 釋元霽

尹質 石恪下 陳士元 王拙 王居正

葉進成 燕文貴 葉仁遇 郝澄 毛文昌

山水林木門

神品二人 李成 范寬

妙品六人 高克明 王士元 王端 商訓

葉文貴 許道寧

能品十人 陳用志 黃懷玉 黃筌 翟院浚

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十一

九十二

劉永 釋巨然 趙幹 李隱 龐崇穆

曹仁希

畜獸門

神品一人 趙光輔

妙品六人 趙邈卓 裴文睨 楊輝 袁義

龍章 何尊師

能品十二人 陳用志 馮清 王士元 高益

荀信 吳懷 董羽 王道真 李用及

張鈴 辛成 馮進成

花竹翎毛門

神品四人 徐熙 唐希雅 黃筌 黃居寀

妙品九人 趙昌 陶裔 徐崇勳 徐崇勳

梅行思 解處中 王曉 母咸之 傅文用

能品九人 唐宿 唐忠祚 夏侯延祐 劉文惠

王友 道牛戲 閻士安 王端 劉夢松

鬼神門

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十一

神品一人 李雄

妙品一人 高益

能品二人 李用及 石恪

屋木門

神品二人 郭忠恕 王士元

妙品二人 燕文貴 蔡潤

能品三人 呂拙 劉文通 王道真

書畫彙考卷三十一

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十二

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十二

刑部左侍郎卞永譽撰

畫一  
收藏名畫

唐裴孝源撰貞觀公私畫史

宋明帝像 宋景和像 豫章王像 建平王像 江

夏王像 零陵王像 王太子像 羊玄保像 江智

淵像 顧慶像 孫高麗像 孝武功臣像 勳臣像

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

右十三卷是陸探微真蹟隋朝官本

建安山陽二王像 沈曇慶醉像 麻超之徐僧寶像

靈臺寺瑾統像 毛詩新臺圖 蔡姬蕩舟圖 劉

亮駟馬圖 高麗赭白馬圖 蟬雀圖 圖鴨圖 獮

猴圖

右十二卷並摹寫本非陸真蹟與前十三卷共二十

五卷題作陸探微畫隋朝官本亦有梁陳題記

新豐放雞犬圖 祖二疏圖 黃河流勢圖 盜跖圖

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球覆勛

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任銜萱

右四卷魏高貴鄉公畫隋朝官本

毛詩北風黍離圖各一 卞莊刺虎圖 吳王舟師圖

列女圖

右五卷衛協畫隋朝官本

史記列士圖 息徒蘭圃圖 洛神賦圖 穆天子宴

瑤池圖 漢武回中圖 岐游圖 瀛州神僊圖 雜

人風土圖

右八卷晉明帝畫隋朝官本

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

濠梁圖 十弟子圖 輕車迅邁圖 孝經圖 汾陽

醜鼎圖 狩河陽圖 秦王游海圖 楚令尹泣兩岐

蛇圖 游僊圖 孟母圖 洛陽平門翻車圖

右十一卷謝雉畫隋朝官本

王僧綽像 懷香圖 蟬雀圖 雜竹樣 孫公命將

圖 陸士衡詩會圖 王謝諸賢像 名臣像 刺虎

圖 小兒戲鶩圖

右十卷顧景秀畫六卷隋朝官本

山陽七賢圖 醉客圖 刀戟戲圖 騎馬圖

右四卷毛惠遠畫隋朝官本

併除圖 釋迦十弟子圖 僧像 荆中溪谷村墟

圖

右四卷毛惠秀畫隋朝官本

豫章王燕賓圖 維摩詰變相圖 天女像 東晉高

僧像三 無名真貌 博奕圖 三龍圖

右七卷袁禧畫並是梁朝官本有太清年月號

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

朝臣像 吳中舟行圖 少年行樂圖

右三卷劉瑱畫隋朝官本

豫章王像 唐居人馬圖

右二卷蘧師珍畫梁朝官本

巢由洗耳圖 獅子擊象圖

右二卷題云嵇康畫未詳隋朝官本

講學圖

右一卷蔡邕畫隋朝官本有晉宋梁陳年月印記

吳季札像 嚴君平賣卜圖 兩京圖

右三卷楊修畫隋朝官本有晉明帝題記

周穆王八駿圖 服乘箴圖 七命圖 金谷園圖

燕氏送荆軻圖 王濬戈船圖 田家社會圖 梵僧

圖

右八卷史道碩畫隋朝官本

尚平子圖 董威輦詩圖 嵇阮像 關人獻獸圖

漁父圖 十九首詩圖 五天羅漢像 杜征南人物

欽定四庫全書

卷三十二

四

圖 吳中溪山邑居圖 黑獅子圖 名馬圖

右十一卷戴逵畫隋朝官本

司馬宣王像 謝安像 劉半之像 桓玄像 列儂

圖 唐僧會像 沅湘像 三天女像 八國分舍利

圖 木鴈圖 水府圖 廬山圖 携蒲會圖 行龍

圖 虎嘯圖 虎豹雜鷄圖 鳧洋水洋圖

右十七卷顧愷之畫九卷隋朝官本

豫章王像 宋竟陵王像 勳賢圖 褚淵袁粲像

張興像 天竺僧像二 射雉圖 洛中車馬圖二

越中風俗圖二 高麗鬪鴨圖

右十三卷顧寶光畫隋朝官本

清溪側坐赤龍盤赤龍圖二 龍頭樣四卷四頭 南

海監牧進十種馬圖 關子蠻獸樣

右五卷曹不興畫二卷隋朝官本

九州名山圖 朝陽谷神風水圖 秦始皇東遊圖

右三卷戴勃畫隋朝官本

欽定四庫全書

卷三十二

五

立釋迦像 周盤龍像

右二卷陸綏畫

黃帝昇僊圖 張平子西京賦圖 梁翼人馬圖

右三卷史文敬畫梁朝官本

孫綽像 漁父圖 王羲之像

右三卷史藝畫

虎豹圖 孔雀鸚鵡圖

右二卷陶景真畫隋朝官本

潁川先賢圖 惠持師像 問禮圖 永嘉屋邑圖

右四卷宗炳畫隋朝官本

殷洪像 白馬寺寶臺樣

右二卷姚曇度畫

南朝貴戚圖 車馬圖 駱簡像 牛車圖 山陰王像

右五卷月長生畫

蕪門先生圖 名臣像

右二卷濮萬年畫

欽定四庫全書

書畫考 卷三十二

維摩詰變相圖

右一卷張墨畫隋朝官本

蕪武圖 游僊圖

右二卷蔡斌畫

悉達太子納妃圖 靈嘉塔樣

右二卷張善果畫一卷隋朝官本

穆天子八駿圖 息媯圖

右二卷史榮畫

朱買臣圖 列女傳仁智圖 列女傳貞節圖

右三卷陳公恩畫一卷是隋朝官本

王獻之像

右一卷鍾宗之畫

敗春圖

右一卷王殿畫隋朝官本

安期先生圖

右一卷謝赫畫

欽定四庫全書

書畫考 卷三十二

吳山圖 楚人祠鬼圖

右二卷夏侯瞻畫

藉田圖一卷全幅長三丈

右一卷卓愜伯畫隋朝官本

渥洼馬圖 孝子屏風

右二卷范懷賢畫隋朝官本

大珠像 遊春苑圖 芙蓉湖鼎圖 鹿圖 鶴鶴

弄陂澤圖

右六卷梁元帝畫並有題跋印記

職貢圖三 小兒戲鴨圖

右四卷江僧寶畫隋朝官本亦有梁陳年號題

五天人樣二 九子魔圖 丁貴人彈曲項琵琶圖

右四卷解倩畫一卷是隋朝官本

弗林圖人物器樣二 鬼神樣二 外國雜獸二

右六卷西域僧迦佛陀畫并得楊素家

漢武射蛟圖 吳王格虎圖 羊鴉仁躍馬圖 行道

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十二

天王像 維摩詰像 寶誌像 摩訶像 朱异

像 梁宮人射雉圖 醉僧圖二 詠梅圖 橫泉鬪

龍 雜人馬兵刀圖 昆明二龍圖 青溪宮水怪圖

四

右十九卷張僧繇畫九卷隋朝官本

楞伽會圖 寶積變相圖

右二卷張儒童畫

支道林像

右一卷聶松畫隋朝官本

斛律金像 北齊貴戚游苑圖 鄴中百戲圖 雜宮

苑人物屏風本

右四卷楊子華畫隋朝官本

齊神武臨軒對武騎圖二 慕容紹宗像 弋獵圖

斛律明月像 盧思道像 名馬樣

右七卷曹仲達畫六卷是隋朝官本

周明帝畋游圖 彌勒變相圖 雜臺閣樣 隋文帝

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十二

上廡馬圖 農家田舍圖

右五卷董伯仁畫一卷是隋朝官本

阿育王像 隋文帝入佛空像 楊素像 賀若弼像

陳叔英像 擒明盧明月像 洛中人物車馬圖樣

北齊畋游圖 貴戚屏風二

右十卷鄭法士畫一卷是隋朝官本

雜物變相二 豆盧寧像 隋朝正會圖 幸洛圖

貴戚游燕圖

右六卷楊契丹畫一卷是隋朝官本

法華變相 長安車馬人物圖 南郊圖 雜宮苑圖

弋獵圖 王世充像

右六卷展子虔畫

美人詩意圖 屋宇樣 雜鬼神像三

右五卷孫尚子畫

黃帝戰涿鹿圖 姜嫄圖 禹貢圖二 燕太子丹圖

蓄史圖 孫氏水戰圖 五岳真形圖 紀年詩意

欽定四庫全書

古畫考 卷三十二

圖 雜鬼神樣二

右十二卷皆甚精奇隋朝以來私家搜訪所得內三

卷近陸探微先無題記可攷

列女傳仁智傳 獅子圖 畏獸圖 魚龍相戲圖

吳楚放牧圖 村社會集團

右六卷王廙畫隋朝官本

已前總二百八十一卷并無名畫十二卷計二百九

十三卷

晉瓦官寺 有顧愷之張僧繇畫壁在江寧 宋法王寺 顧駿之畫在永嘉

晉龍寬寺 史道碩畫在江陵 晉本紀寺 史道碩畫在剡中

齊王觀寺 沈標畫在會稽 魏白雀寺 董伯仁畫在汝州

魏北宣寺 楊子華畫在鄴中 梁定林寺 解倩畫在江寧

梁惠聚寺 張僧繇畫在江陵 梁延祚寺 張僧繇畫在江陵

梁長慶寺 江僧寶畫在江陵 梁何后寺 陸瑒畫在江寧

梁光相寺 丁光畫在江陵 梁陟岵寺 張善果畫在江陵

梁高座寺 張僧繇畫在江寧 梁景公寺 江僧寶畫在江寧

欽定四庫全書

古畫考 卷三十二

梁開善寺 張僧繇畫在江寧 梁草堂寺 焦寶穎畫在江寧

梁報恩寺 張僧繇畫在會稽 梁資德寺 解倩畫在延陵

梁天皇寺 張僧繇畫在江陵 北齊大定寺 劉焯畫在鄴中

周海覺寺 董伯仁鄭法士畫在固州 陳棲霞寺 張善果畫在江寧

陳興聖寺 張僧繇畫在江都 陳速善寺 陸瑒畫在江都

陳東安寺 張僧繇畫在江都 陳靜樂寺 張善果畫在江都

陳終聖寺 董伯仁畫在江陵 隋東禪寺 鄭德文畫在長安

隋西禪寺 孫尚子畫在長安



隋永福寺 在長安 隋惠日寺 在江都

隋光明寺 在長安

隋敬愛寺 在洛陽 隋靈寶寺 在長安

隋雲花寺 在洛陽 隋天女寺 在洛陽

隋光發寺 在洛陽 隋清禪寺 在長安

隋皈依寺 在長安 隋興善寺 在長安

隋淨域寺 在長安

隋空觀寺 在長安 隋恩覺寺 在洛陽

隋寶刹寺 在長安 隋隆法寺 在長安

右寺四十七所並是名公真蹟今東都古畫尚多未

得檢閱爾今集檢前蹤取其法度兼之巧思維二閣

楊陸迴出常表袁張兩家父子亦得居其次閣本師

祖張公可謂青出於藍矣至於人物衣冠車馬臺閣

並得南北之妙楊張父子亦謂世不乏賢博陵大安

誠曰難兄難弟之學者陳善見王知慎之流萬得其

一固未及於風神尚及及於形似今人所蓄多是陳

王寫搨都非楊鄭之真筆每將真玩深宜精別也

宋宣和御府收藏

道釋門 三教鍾魁 氏鬼神附

晉顧愷之 淨名居士圖 三天女美人圖 夏禹治

水圖 黃初平牧羊圖 古賢圖 春龍出蟄圖

女史箴圖 斲琴圖 牧羊圖

宋陸探微 無量壽佛像 佛因地圖 降靈丈殊像

淨名居士像 托塔天王圖 北門天王圖 天

王圖 王獻之像 五馬圖 摩利支天菩薩像

梁張僧繇 佛像 文殊菩薩像三 大力菩薩像

維摩菩薩像 佛十弟子圖 十六羅漢像 十高

僧圖 九曜像 鎮星像 天王像 神王像 掃

象圖 摩利支天菩薩像 五星二十八宿真形圖

隋展子虔 北極巡海圖二 石勒問道圖 維摩像

法華變相圖 授捨天王圖 摘瓜圖 按鷹圖

故實人物圖二 人馬圖 人騎圖 挾彈遊騎

圖 十馬圖 北齊後主韋晉陽圖六

董展 道經變相圖

唐閻立德 採芝太上像 七曜像二 遊行天王圖二

莊生馬知罔 右軍點翰圖 沈約湖鴈詩意二

閻立本 三清像 元始像二 行化太上像 傳法

太上像 巖居太上像 四子太上像 太上西昇

經 拱極圖 玉晨道君像 延壽天尊像 木紋

天尊像 北帝像 十二真君像 維摩像二 孔雀

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

明王像 觀音感應像 五星像二 太白像 房宿像

十二神符 宣聖像 步輦圖 王右軍真 寶

建德圖 寫李思摩真 凌烟閣功臣圖 魏徵進諫

圖 飛錢驗符圖 取性圖二 西域圖二 職貢

圖二 異國闕寶圖 職貢獅子圖 掃象圖 紫

微北極大帝像 況元上德皇帝像

張孝師 傳法太上像

范長壽 醉道圖 醉真圖

何長壽 辰星像 五嶽真官像

尉遲乙僧 彌勒佛像 佛鋪圖 佛從像 外國佛

從圖 大悲像 明王像二 外國人物圖

吳道玄 天尊像 木紋天尊像 列聖朝元圖 佛

會圖 熾盛光佛像 阿彌陀佛像 三方如來像

毗盧遮那佛像 維摩像二 孔雀明王像四

寶檀花菩薩像 觀音菩薩像二 思維菩薩像

寶印菩薩像 慈氏菩薩像 大悲菩薩像三 等

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

覺菩薩像 如意菩薩像 二菩薩像 菩薩像

地藏像 帝釋像二 太陽帝君像 辰星像 太

白像 熒惑像 羅睺像二 計都像 五星像五

五星圖 二十八宿像 托塔天王圖 護法天

王像二 行道天王像 雲蓋天王像 毗沙門天

王像 請塔天王像 天王像五 神王像二 大

護法神十四 善神像九 六甲神像 天龍神將

像 摩那龍王像 和修吉龍王像 溫鉢羅龍王

像 跋難陀龍王像 德又伽龍王像 檀相手印  
圖二 雙林圖 南方寶生如來像 北方妙聲如  
來像

翟琰 天尊聖像 太上像 孔雀明王像 天王圖

楊庭光 藥師佛像 五秘密如來像 觀音像二

如意輪菩薩像 思定菩薩像 思惟菩薩像 仁

王菩薩像 長壽菩薩像 菩薩像 五星像 星

官像 明星攜行圖 寫武后真

欽定四庫全書

卷三十二

盧楞伽 獻芝真人像 成道釋迦佛像 釋迦佛像

四 大悲菩薩像 觀音菩薩像 文殊菩薩像

普賢菩薩像 七俱胝菩薩像 羅漢像四十八

十六尊者像十六 羅漢像十六 小十六羅漢像

三 智高笠渡僧像 渡水僧圖二 高僧像二

高僧圖二 孔雀明王像 十六大阿羅漢像四十

八

趙德齊 過海天王像

范瓊 天地水三官像三 南斗星君像 維摩像

文殊菩薩像 降塔天王像 寫飛廉神像 高僧

圖

常棗 伏羲畫卦像圖 神農播種像 佛因地圖

陳元達鎖諫圖 寫懿宗射兔圖 星官像 十才

子圖二 驗丹圖 故實人物圖五

孫位 說法太上像 天地水三官像三 維摩圖

三教圖 星官圖 會德圖 神僊故實圖四 高

欽定四庫全書

卷三十二

士圖 四皓奕碁圖 王波利圖 寫馬融像 寫

畢卓圖 高逸圖 取性圖二 草堂圖三 闔基

圖 掃象圖 番部博易圖

張南本 寫觀音圖 文殊部從圖 勘書圖

辛澄 佛像 佛鋪圖 寶生佛像 甘露如來像

大悲菩薩像二 觀音像二 白衣觀音像 如意

輪菩薩像二 慈氏菩薩像 仁王菩薩像 寶印

菩薩像二 寶檀花菩薩像 文殊菩薩像 思惟

菩薩像 思念菩薩像 樂音菩薩像 不空鈞菩

薩像 侍香菩薩像 獻花菩薩像 蓮花菩薩像

香花菩薩像

張素卿 天官像 三官像 九曜像 壽星像 容

成真人像 董仲舒真人像 嚴君平真人像 李

阿真人像 馬自然真人像 葛元真人像 長壽

僊真人像 黃初平真人像 竇子明真人像 左

慈真人像

欽定四庫全書

方畫考  
卷三十二

道陳若愚 東華帝君像

姚思元 佛會圖 孔雀佛鋪圖 紫微二十四化圖

五代王商 老子渡關圖 職貢圖二 貢奉圖五

旆林風俗圖 旆林士女圖 旆林婦女圖

燕筠 行道天王圖 天王圖

支仲元 太上傳法圖 太上誠尹喜圖 太上度關

圖 三教像 五星圖 三仙圖 七賢圖二 高

山四皓圖 四皓圍碁圖 圍碁圖 會碁圖 松

下奕碁圖二 勘書圖 堯氏擊壤圖二 林石碁

會圖二 碁會圖二

左禮 天官圖 地官圖 水官圖

朱絲 元始天尊像 天地水三官像三 金星像

木星像二 水星像二 火星像三 土星像 天

蓬像二 南北斗星真像 釋迦佛像四 無量壽

佛像二 藥師佛像二 問疾維摩圖二 五方如

來像 佛像二 兜率佛鋪圖 文殊菩薩像四

欽定四庫全書

方畫考  
卷三十二

降靈文殊像 普賢菩薩像三 降靈普賢像 維

摩像二 觀世音菩薩像三 行道菩薩像五 大

悲像二 香花菩薩像 寶檀菩薩像 菩薩像二

帝釋圖 金剛手菩薩像 西方圖 揭帝神像

四 護法神像六 善神像七 天王像二 北門

天王像二 捧塔天王像 高僧像 地獄變相

李昇 採芝太上像 太上度關圖 六甲神像六

葛洪移居圖 仙山圖 仙山故實圖 天王像

行道天王像二	渡海天王像	吳王避暑圖	滕
王閻宴會圖	滕王閣圖五	姑蘇集會圖	避暑
宮圖五	江上避暑圖	故實人物圖二	江山清
樂圖	出峽圖	遠山圖	山水圖
真相	十六羅漢像十六	象耳山大悲	
杜子瓊	毗盧遮那佛像	釋迦文佛像	彌勒佛像
大悲佛鋪圖	大悲像二	大力明王像二	五如
來像	觀音像	白衣觀音像	文殊菩薩像
欽定四庫全書	如		
意輪菩薩像	寶印菩薩像	寶檀像	
杜觀龜	天地水三官像三	佛因地圖	釋迦佛像
大悲像二	孔雀明王像	慈氏菩薩像	普賢
菩薩像	淨名居士圖	托塔天王像	善神像二
張元	大阿羅漢三十二	釋迦佛像	羅漢像五十
五			
曹仲元	九曜像	三官像三	佛會圖三
釋迦佛像二	無量壽佛像	彌勒佛像二	五
			地藏圖

十三佛像	五方如來像	觀音像十二	白衣觀
音像三	慈氏菩薩像	文殊菩薩像二	摩利支
天菩薩像二	如意輪菩薩像	玩蓮菩薩像	孔
雀明王像	大悲像二	普賢像	
陸晃	玉皇大帝像	太上像	天官像
散聖圖	列曜圖二	道釋像	孔聖像
四	五老圖	六逸圖	明王宴樂圖
烹茶圖	繡線圖	開元避暑圖三	五王避暑圖
欽定四庫全書			
三	火龍烹茶圖	山陰會仙圖四	神仙事迹圖
故實人物圖	春江漁樂圖二	田戲人物圖	
水仙圖三	勸書圖	古木圖	三仙圍碁圖
仙翁飛錢出井圖二	長生保命真君像	天曹賜	
福真君像	九天定命真君像	天曹益算真君像	
天曹掌祿真君像	天曹解厄真君像	九天司	
命真君像	九天度厄真君像	天曹掌算真君像	
僧貫休	維摩像	須菩提像	高僧像
			天竺高僧

像 羅漢像二十六

宋孫夢卿 太上像 葛仙翁像 松石問禪圖

孫知微 天蓬像二 天地水三官像六 九曜像三

填星像 亢星像 火星像 十一曜像 歲星

像 五星像 星官像二 伏犧像 長壽仙像

葛仙翁像 寫孫先生像 維摩像 文殊降靈圖

智公真 過海天王圖 行道天王圖 遊行天

王圖 羅漢像 衲衣僧 掃象圖 戰沙虎圖

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十二

五

虎鬪牛圖 牛虎圖 寫李八百妹產黃庭經像

寫彭祖女禮北斗像

句龍爽 紫府仙山圖

陸文通 神仙圖四 仙山故實圖四 會仙圖二

群峰雪霽圖四

王齊翰 傳法太上圖 三教重屏圖 太陽像 太

陰像 金星像 水星像 火星像 土星像 羅

喉像 計都像 北斗星君像 元辰像 長生朝

元圖 寫南斗星像六 會仙圖三 仙山圖 佛

像 佛因地圖 佛會圖 釋迦佛像二 樂師佛

像 大悲像二 觀音菩薩像 勢至菩薩像 自

在觀音像 寶陀羅觀音像 巖居觀音圖 須菩

提像二 十六羅漢像十六 十六羅漢像十 色

山羅漢圖二 羅漢像二 玩蓮羅漢像二 巖居

羅漢像 賓頭盧像 玩泉羅漢像 高僧圖 智

公像 花巖高僧像 巖居僧 高士圖二 藥王

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十二

五

像二 高賢圖二 逸士圖 重屏圖 古賢圖五

圍碁圖 琴會圖 琴釣圖二 垂綸圖 水閣

圖 高閑圖 靜釣圖 龍女圖 海岸圖二 秀

峰圖 陸羽煎茶圖 陵陽子明圖 支許問曠圖

林壑五賢圖 林亭高會圖 海岸琪木圖 江

山隱居圖 金碧潭圖 設色山水圖 林汀遙岑

圖 林泉十六羅漢圖四 楚襄王夢神女圖 慈

氏菩薩像 白衣觀音像

顧德謙 太上像 太上度關圖 太上圖 太上採

芝像 四子太上像 採芝圖 仙跡圖二 十二

溪女圖三 洞庭靈姻圖二 渡水牧牛圖二 牧

牛圖二 乳牛圖 竹穿魚圖 野鵲圖 蟬蝶圖

侯翌 行化太上像 天蓬像 九曜像 釋迦像

維摩丈殊像 地藏菩薩像 長壽王菩薩像 問

疾維摩圖 智公傳真像 獻花菩薩像 淨名居

士像 天王像 鬼子母像 漢殿論功圖 避暑

士女圖 賦詩士女圖

武洞清 太陽像二 太陰像二 金星像二 木星

像 水星像二 火星像 土星像二 羅喉像

計都像 水仙像 智積菩薩像 侍香金童像

散花玉女像 藥王像 詩女對吟圖二

韓虬一作 寫太陰像 水星像 星官像 觀音像

慈氏菩薩像 行道菩薩像二 獻花菩薩像二

獻香菩薩像二 天王圖 東華司命晉陽真人

像

楊葉 立像觀音 鍾馗氏圖

大臣武宗元 天尊像 天帝釋像 朝元仙仗圖

北帝像 真武像 火星像 土星像 天王圖

觀音菩薩像 渡海天王像 李得一衝雪過魯陵

岡圖四

道徐知常 寫神仙事蹟

道李德柔 大茅仙君像 二茅仙君像 三茅仙君

像 鍾離權真人像 南華真人像 韋善俊真人

像 呂巖仙君像 蘓仙君像 樂仙君像 陶仙

君像 封仙君像 冠仙君像 張仙君像 譚仙

君像 孫思邈真人像 王子喬真人像 朱桃椎

真人像 浮丘公像 劉根真人像 天師像 太

上浩劫圖 沖虛至德真人像 寫吳道玄真人像

四

人物門 前代帝王等  
并寫真附

欽定四庫全書

古畫彙考  
卷三十二

高

欽定四庫全書

古畫彙考  
卷三十二

五

吳曹弗興 兵符圖

晉衛協 卞莊子刺虎圖 高士圖二

謝雄 烈女正節圖 三牛圖

隋鄭法士 遊春苑圖四 遊春山圖二 讀碑圖四

唐楊寧 出遊人馬圖 劉聰對戎圖 庖厨圖

楊昇 唐明皇真 唐肅宗真 望賢宮圖 高士圖

張萱 明皇納涼圖 整粧圖 乳母抱嬰兒圖 搗

練圖 執炬宮騎圖 唐后行從圖五 挾彈宮騎

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

圖 宮女圖二 衛夫人像 按羯鼓圖 按樂士

女圖 日本女騎圖 賞雪圖二 扶掖士女圖

五王博戲圖二 四暢圖 織錦迴文圖三 元辰

像 蕪林圖 橫笛士女圖二 鼓琴士女圖二

遊行士女圖 藏謎士女圖 樓觀士女圖 烹茶

士女圖 明皇鬪鷄射鳥圖二 寫明皇擊梧桐圖

二 虢國夫人夜遊圖 虢國夫人遊春圖 七夕

祈巧士女圖三 寫太真教鸚鵡圖 虢國夫人踏

青圖

鄭虔 摩騰三藏像 陶潛像 峻嶺溪橋圖四 杖

引圖 人物圖

陳闕 寫唐列聖像 寫唐帝真 公子圖 明皇擊

梧桐圖 李思摩真 六祖禪師像六 揭諦神像

寫內廐龍駒圖二 人馬圖 呈馬圖 入草圖

周古言 明帝夜遊圖二 鸚鵡士女圖

周昉 天水三官像六 五星真形圖 五星圖

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

五曜圖 四方天王像四 降塔天王圖三 托塔

天王像四 星官像 天王像二 授塔天王圖

六丁六甲神像四 九子母圖三 寫金德像 北

極大帝聖像 行化老君像 明皇騎從圖 楊妃

出浴圖 三楊圖 織錦迴文圖 豫遊圖 五陵

遊俠圖 蠻夷職貢圖二 烹茶圖 宮女圖二

宮騎圖 遊春士女圖 烹茶士女圖 凭欄士女

圖 橫笛士女圖 舞鶴士女圖 紈扇士女圖



避暑士女圖 覽照士女圖 遊行士女圖 吹簫  
 士女圖 遊戲士女圖 圍碁繡女圖 天竺女人  
 圖 拂林圖二 寫武后真 按舞圖三 藥欄石  
 林圖 妃子教鸚鵡圖 寶塔出雲天王像 北方  
 毗沙門天王像 明王鬪雞射鳥圖 白鸚鵡踐雙  
 陸圖 北齊高歡帝幸晉陽宮圖  
 王拙 明皇燕居圖 明皇斫脰圖三 寫唐帝后真  
 太真禁牙圖 寫卓文君真 避暑士女圖 士  
 女家景圖二

欽定四庫全書 古畫考 卷三十二 元

韓滉 李德裕見客圖 七才圖 才子圖二 孝行  
 圖二 醉學士圖 田家風俗圖 田家移居圖  
 高士圖 村社圖 豐稔圖三 村社醉散圖 風  
 雨僧圖 逸人圖 堯民擊壤圖二 醉客圖 瀟  
 湘逢故人圖 村夫子移居圖 村童戲蟻圖 雪  
 獵圖 漁父圖 集社鬪牛圖二 歸牧圖五 古  
 岸鳴牛圖 乳牛圖三

趙溫其 焚誦士女圖 烹酪士女圖  
 杜庭睦 明皇斫脰圖  
 吳僊 蕭翼蘭亭圖  
 鍾師紹 尚齒圖  
 五代梁附馬都尉趙鼎 本名 調馬圖 臂鷹人物圖  
 五陵按鷹圖四  
 杜霄 撲蝶圖八 撲蝶士女圖 撲蝶詩女圖二  
 遊行士女圖

欽定四庫全書 古畫考 卷三十二 元

丘文播 文會圖四 豐稔圖 六逸圖四 七才子  
 圖二 維摩化身圖 維摩示疾圖 松下逍遙圖  
 田家移居圖 渡水僧圖 驪山老母像 三笑  
 圖 牧牛圖三 逸牛圖 乳牛圖二 水牛圖  
 丘文曉 渡水羅漢像 故實人物圖 牧牛圖二  
 阮郫 女仙圖 遊春士女圖三  
 婦人童氏 六隱圖  
 宋周文矩 天蓬像 北斗像 許仙巖遇仙圖三

竹林七賢圖三	遊行天王像	女孝經像八	青
石恪	太上像	鎮星像	羅漢像
		四皓圍碁圖	
慈氏像	李德裕見劉三復圖		
慈氏菩薩像二	長生保命天尊像	兜率宮內	
遊仙圖	宮女圖	遊行士女圖	琉璃堂人物圖
四	理髮士女圖	按樂宮女圖	按舞圖
		合樂士女圖	王妃
謝女寫真圖二	玉步搖士女圖二	詩意繡女	
圖	寫真士女圖	按樂士女圖三	合樂士女圖
文會圖	鍾馗圖二	金步搖士女圖	煎茶圖
四	四暢圖	問禪圖	春山圖
		重屏圖	聽說
宮圖二	寫李季蘭真	斫脰圖二	火龍烹茶圖
五王避暑圖四	寫謝女像	法眼禪師像	阿房
偽主李煜真三	明皇取性圖二	明皇會碁圖	
像	盧舍那佛像	觀音像	金光明菩薩像
		寫	
會仙圖	佛因地圖	神仙事跡圖二	丈殊菩薩

圖二	山莊圖	書裙圖	歸去來兮圖二	陽關
王維歸嵩圖	蔡琰還漢圖	寫王維像	寫職貢	
十國圖二	寫羲之書扇圖	寫盧鴻草堂圖	寫	
縑衣圖	親近菩薩像二	寫王維看雲圖	寫	
禪會圖	釋迦佛像	菩薩像	寫摩耶夫人像	
經相六	金剛經相	維摩居士像	無量壽佛像	
變相	護法神像五	觀音像三	瑞像佛	華嚴
文臣李公麟	寫大梵天像二	揭帝神像	不動尊	
湯子昇	文簫彩鸞宴會圖	鑄鑑圖		
二	渲馬圖六	牧放散馬圖		
和澄	寫北極像	神仙事跡	出獵圖三	人馬圖
顧大中	韓熙載縱樂圖			
顧閑中	明皇擊梧桐圖四	韓熙載夜宴圖		
李景道	會友圖			
李景遊	談道圖			
城遊俠圖二	社饗圖二	鍾馗氏圖		

圖 四皓圍碁圖 織錦回文圖 女孝經相二

醉僧圖 玉津訪石圖 孝經相 寫三石圖 玻

璃鑑圖 寫生折枝花二 杏花白鸚圖 天育驃

騎圖 寫唐九馬圖 昭君出塞圖 姑射圖 五

王醉歸圖 秦龍氏圖 寫玉蝴蝶圖 御風真人

圖 遊騎圖 小筆遊戲圖 弄騎人馬圖 習馬

圖 二馬圖 馬性圖 寫韓幹馬圖二 調習人

馬圖 北岸贈行馬圖 寫東丹王馬圖 天馬圖

人馬圖二 呈馬圖 番騎圖 九歌圖 祖師

傳法授衣圖 彌陀觀音勢至像 寫摩奴舍夫人

像 五星二十八宿像 寫十大弟子像十 摹吳

道玄護法神像二 摹唐李昭道摘瓜圖 王安石

定林蕭散圖 丹霞訪龐居士圖 寫徐熙四面牡

丹圖 摹北開贊華番騎圖

內臣楊日言 秋山平遠圖 溪橋高逸圖 士女圖

二

宮室門舟車

唐尹繼昭 漢宮圖 姑蘇臺圖二 阿房宮圖

五代胡翼 秦樓吳宮圖六 盤車圖二

衛賢 黔婁先生圖 楚狂接輿圖 老萊子圖 王

仲孺圖 於陵子圖 梁伯鸞圖 羅漢圖 溪居

圖 雪宮圖 山居圖 閘口盤車圖 雪岡盤車

圖 竹林高士圖 雪江高車圖 雪景樓觀圖

雪景山居圖二 渡水羅漢像 神仙事跡圖二

嵩僧圖 蜀道圖二 盤車圖二

宋郭忠恕 尹喜問道圖 明皇避暑宮圖四 避暑

宮殿圖四 山陰避暑宮圖四 飛仙故實圖 九

曜像 雪山佛剎圖 山居樓觀圖 織錦璇璣圖

三 湖天夏景圖二 車棧橋閣圖 水閣晴樓圖

行宮圖二 吹簫圖 樓觀士女圖三 滕王閣

王勃揮毫圖四

番族門番歌

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

唐胡瓌 卓歇圖二 牧馬圖十 番部驍馳圖 番

騎圖六 秋陂牧馬圖 番部盜馬圖 番部早行

圖二 番部牧馬圖 番族獵射騎圖 射騎圖

報塵圖 起塵番馬圖 番部下程圖七 番部卓

歇圖三 番部射鵬圖二 卓歇番族圖 射鵬雙

騎圖 轉坡番騎圖 沙岡牧駝圖 出獵番騎圖

獵射圖六 牧駝圖 番部按鷹圖 毳幕卓歇

圖 番族牧馬圖 番部汲泉圖 牧放平遠圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

牧馬番卒圖 按鷹圖二 對馬圖 平遠番部卓

歇圖二 獵射番族人馬圖 平遠射獵七騎圖

胡虔 番部下程圖八 番族下程圖 番部卓歇圖

五 番部起程圖 番族起程圖三 番族卓歇圖

四 平遠獵騎圖 番部盜馬圖 番部牧放圖三

射鵬番騎圖 汲水番騎圖 射獵番族圖 牧

放番族圖 番族按鷹圖 射鵬圖 獵騎圖二

番騎圖四 番馬圖 簇帳番部圖 番族獵騎圖

二 平遠射獵七騎圖

五代李贊華 雙騎圖 獵騎圖 雪騎圖 番騎圖

六 人騎圖二 千角鹿圖 吉首並驅騎圖 射騎

圖 州 獵騎圖

王仁壽 馳

房從真 番族卓歇圖 寫西域人馬圖 卓歇圖二

調馬打毬圖 薛濤題詩圖 捕魚圖 寫唐明

皇真

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

龍魚門水族附

五代袁義 遊魚圖六 戲魚圖二 羣魚圖 竹穿

魚圖 魚蟹圖 魚蝦圖二 寫生鱸魚圖 筍竹

圖三 竹石圖 蟹圖

僧傳古 來霧戲波龍圖二 穿石戲浪龍圖二 吟

霧戲水龍圖二 踴霧出波龍圖二 吟霧躍波龍

圖 爬山躍霧龍圖二 踴霧戲水龍圖 穿石出

波龍圖二 穿山弄濤龍圖二 出水戲珠龍圖

戲雲雙龍圖 戲水龍圖四 出洞龍圖 翫珠龍

圖二 出水龍圖 祥龍圖 吟龍圖 戲龍圖

戲水龍圖 坐龍圖

宋宗室克夏 遊魚圖

宗室叔儼 鮮鱗戲行圖二 荷花遊魚圖二 羣蟲

圖二 遊魚圖四 桃溪珍禽圖 秋江宿禽圖

戲行圖 弄萍遊魚圖 蓮塘濯水圖 雪汀鷺鴈

圖 穿行羣魚圖

欽定四庫全書 方畫室考 卷三十二

董羽 騰雲出波龍圖 踴霧戲水龍圖二 出山子

母龍圖 龍圖二 戰沙龍圖二 翫珠龍圖三

出水龍圖 穿山龍圖 江叟吹笛圖

楊擘 遊魚圖

宋永錫 寫生荷花圖二 魚蟹圖二

大臣劉宋 戲藻羣魚圖 羣鮒戲莖圖 泳萍戲魚

圖 倒竹戲魚圖 羣魚戲行圖 羣鯉逐蝦圖

戲行鱗魚圖 遊魚圖九 魚藻圖五 魚蟹圖

戲行魚圖 戲水游魚圖 龜魚圖 在藻魚圖二

牡丹游魚圖 落花游魚圖 穿行游魚圖

山水門 附 案石

唐李思訓 山居四皓圖二 春山圖 江山漁樂圖

三 羣峰茂林圖三 神女圖 無量壽佛圖 四

皓圖 五柞宮女圖 踏錦圖三 明皇御苑出遊

圖

李昭道 春山圖 落照圖二 摘瓜圖 海岸圖二

欽定四庫全書 方畫室考 卷三十二

盧鴻 窠石圖 松林會真圖 草堂圖

王維 太上像二 山莊圖 山居圖 棧閣圖七

劍閣圖三 雪山圖 吳渡圖 運糧圖 雪岡圖

四 捕魚圖二 雪渡圖三 漁市圖 驛網圖

異域圖 早行圖二 村墟圖二 度關圖 蜀道

圖四 四皓圖 維摩詰圖二 高僧圖九 渡水

僧圖三 山谷行旅圖 山居農作圖二 雪江勝

賞圖二 雪江詩意圖 雪岡渡關圖 雪川羈旅

圖 雪景餞別圖 雪景山居圖二 雪景待渡圖

三 羣峰雪霽圖 江皋會遇圖二 黃梅出山圖

淨名居士像三 渡水羅漢圖 寫須菩提像

八 寫孟浩然真 寫濟南伏生像 十六羅漢圖四十

王洽

嚴光釣瀨圖 喬松圖

項容 松峰圖 寒松漱石圖

張詢 雪峰危棧圖二

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

畢宏 松石圖

張璪一作松石圖二 寒林圖二 太上像 松竹高

僧圖

荆浩 夏山圖四 蜀山圖 山水圖 瀑布圖 秋

山樓觀圖二 秋山瑞靄圖二 秋景漁父圖三

山陰讌蘭亭圖三 白蘋洲五亭圖 寫楚襄王過

神女圖四

五代闕全種一名 秋山圖二十二 秋晚烟嵐圖二

江山漁艇圖二 江山行船圖二 春山蕭寺圖

秋山霜霽圖四 關山老木圖 秋山樓觀圖四

秋山楓木圖 秋山漁樂圖四 秋江早行圖二

秋峰聳秀圖二 羣峰秋色圖三 奇峰高寺圖二

山舍謳歌圖 山陰行人圖 崦嵫待月圖 林

藪逍遙圖 巖隈高偃圖 嘯傲烟霞圖 岸曲醉

吟圖 霧鎖重關圖四 窠石平遠圖 楓木峭壁

圖 石岸古松圖 松木高士圖 故實山水圖

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

夏雨初晴圖二 山陰讌蘭亭圖四 仙山圖四

關山圖 溪山圖 崇山圖 山水圖 山城圖

巨峰圖 奇峰圖 晴峰圖 函關圖 危棧圖

雲巖圖 石淙圖 平橋圖 峻極圖三

杜楷一作 翠屏金沙圖

宋董元一作 夏山圖二 江山高隱圖二 設色春

山圖二 羣峰霽雪圖 夏景窠石圖二 夏山牧

牛圖 林峰圖三 夏山早行圖二 秋山圖 江

山漁艇圖	山麓漁舟圖	江山遊樂圖	萬木奇
峰圖	著色山圖二	寒石人物圖	水墨竹禽圖
三晴峰圖	山居圖三	山行圖	松峰圖三
長壽真人像	寫孫真人像	江隄晚景圖	重溪
烟靄圖	冬晴遠岫圖二	雪浦待渡圖二	密雪
漁歸圖	寒林重汀圖	寒林鍾旭圖二	雪陂鍾
旭圖二	寒江窠石圖	寒林圖	松檟平遠圖
水石吟龍圖	風雨出壑龍圖二	出洞龍圖	戲
龍圖二	昇龍圖	跨龍圖	跨牛圖
圖	鍾旭氏	巖中羅漢像	牧牛圖
漁舟圖	水墨竹石栖禽圖二	採菱圖二	寒塘
宿鴈圖三	漁父圖	海岸圖	夏景山口待渡圖
孔子見虞丘子圖二			
李成	重巒春曉圖四	夏山圖二	夏雲出谷圖四
秋山靜釣圖	烟嵐春曉圖二	夏景晴嵐圖二	
秋山圖三	秋嶺遙山圖二	山鎖秋嵐圖二	

冬景遙山圖二	江上密雪圖三	羣山雪霽圖三
雲溪圖二	冬晴行旅圖二	密雪待渡圖二
林石雪景圖三	雪麓早行圖	雪峰圖
夏景晴	嵐圖三	寒林圖八
寒林奇石圖二	嵐烟晚晴圖三	
晴嵐曉景圖八	夏景寒林圖三	寒林獨玩圖
巨	石寒林圖四	烟嵐曉景圖七
嵐光清曉圖二	晚嵐	
平遠圖二	晚景雙峰圖二	閱渚晴峰圖二
晚	嵐圖	晴嵐圖二
晴巒平遠圖三		
晴巒蕭寺圖二	晴峰霽靄圖二	晴江列岫圖二
橫峰晚霽圖三	峻峰茂林圖	喬木蕭寺圖
長山平遠圖二	古木遙岑圖四	霧披遙山圖三
山陰磨溪圖二	高山圖三	平遠圖
雙峰圖	三山腰樓觀圖三	讀碑窠石圖二
烟峰行	旅圖二	遠浦遙岑圖
烟波漁艇圖	江山漁父	
圖	亭泉松石圖	秀峰圖
平遠窠石圖	起	
圖	大寒林圖四	小寒林圖二
山谷晴嵐圖二		

江阜羣峰圖三 老筆層峰圖二 羣峰灌木圖

二 春山早行圖三 春雲出岫圖二

范寬一名中正 四聖搜山圖 春山圖二 春山平遠圖

三 春山老筆圖二 夏山圖十 夏峰圖三 夏

山烟靄圖三 秋山圖四 秋景山水圖二 烟嵐

秋曉圖二 冬景山水圖二 雪景寒林圖 雪山

圖二 雪峰圖二 寒林圖十二 山陰蕭寺圖三

海山圖 崇山圖三 煉丹圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

畫

許道寧 茅亭賞雪圖 春山曉渡圖二 春龍出蟄

圖二 江山捕魚圖 春雲出谷圖 山林春烟圖

三 教野渡圖 夏山圖七 烟溪夏景圖 風雨

驚牛圖 秋山晴靄圖二 秋江喚渡圖 秋山詩

意圖二 秋山晚渡圖 秋山圖六 秋江閒釣圖

秋江早行圖 嵐鎖秋峰圖三 雪霽行舟圖三

雪峰僧舍圖 雪滿羣峰圖三 雪滿危峰圖三

羣峰密雪圖三 羣山密雪圖 雪江漁釣圖二

雪山樓觀圖 寒林圖十三 大寒林圖三 小寒

林圖五 寒雲戴雪圖 愛景晴巒圖三 晴巒漁

浦圖 晴嵐曉峰圖二 晴峰晚景圖三 晴巒圖

三 晴峰圖三 雲出山腰圖三 烟鎖山腰圖三

晴峰漁釣圖 羣峰秀嶺圖二 羣峰雙澗圖二

林樾遙岑圖 江山積雪圖 窠石戲龍圖二

山路早行圖 霜秋晴巒圖 江山歸鴈圖三 行

觀華嶽圖 曉挂輕帆圖 層巒漁浦圖 雲山圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

畫

林石圖二 窠石圖六 雙松圖二 捕魚圖

牧牛圖 臨深圖 履薄圖 夏雲欲雨圖 山觀

蕭寺圖 夏山風雨圖四 溪山風雨圖 春嵐曉

靄圖 春山行旅圖 寫李成夏峰平遠圖二

陳用志 秋山圖

翟院深 寫李成澄江平遠圖

高克明 春波吟龍圖二 夏山飛瀑圖二 窠石野

渡圖二 烟嵐窠石圖二 村學圖二



郭熙 子猷訪戴圖二 奇石寒林圖二 詩意山水

圖二 古木遙山圖二 巧石雙松圖二 江臯圖

遙峰圖 晴巒圖 烟雨圖 雲巖圖 秀松圖

春山圖 寧嶺圖 瀑布圖 幽谷圖 澗瀑圖

平遠圖 寒峰圖 斷崖圖 秀巒圖 古木圖

茂峰圖 遠山圖 山觀圖 谿谷圖

孫可元 陶潛歸去來圖 滕王閣圖 商山四皓圖

二 山麓漁歌圖 高隱圖 春雲出岫圖 江山

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

蕭散圖 山水圖二 山觀圖 牧牛圖

趙幹 春林歸牧圖 夏山風雨圖四 夏日玩泉圖

烟靄秋涉圖 冬晴魚浦圖 江行初雪圖

屈鼎 夏景圖三

陸瑾 山陰高會圖 溪山僧舍圖 水閣閒茶圖

夏山圖四 雪橋圖 運石圖 磨溪圖二 溪山

風雨圖三 漁家風景圖三 捕魚圖二 窠龍圖

仙山圖二

王士元 山閣圖

大臣燕肅 春岫漁歌圖 春山圖四 夏溪圖二

秋山遠浦圖 冬晴釣艇圖二 雪滿羣山圖三

寒林圖 大寒林圖二 小寒林圖二 履水圖

江山蕭寺圖二 古岸遙山圖三 送寒衣女圖

狀牛頭山望圖 渡水牛圖 雙松圖二 松石圖

寫李成履薄圖二 雪浦人歸圖四 寒雀圖

大臣宋道 松竹圖

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

大臣宋迪 晴巒漁樂圖二 烟嵐漁浦圖 扁舟輕

泛圖 古岸遙岑圖 羣峰遠浦圖 對岸古松圖

二 闊浦遠山圖 闊浪逆岑圖 瀟湘秋晚圖

江山平遠圖 長江晚靄圖 遙山松岸圖二 雙

松列岫圖二 老松對南山圖 崇山茂林圖二

遠浦征帆圖二 秋山圖 遙山圖二 遠山圖二

雪山圖 八景圖 萬松圖 小寒林圖

大臣王穀 洞庭晚照圖 雪晴漁浦圖 雪江旅思

圖

文臣范坦 太上渡關圖 寫李成江山梵剎圖四

寫徐崇嗣杏花對果圖

文臣黃齊 風烟欲雨圖 晴江捕魚圖 山莊自樂

圖 雪滿羣峰圖

文臣李公年 桃溪春山圖 夏溪欲雨圖 秋江歸

棹圖 秋霜漁浦圖 松峰積雪圖 欲雨寒林圖

雲生列岫圖 遠烟平野圖 日出長江圖 踈

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

吳

林晚照圖 秋江靜釣圖二 江山漁釣圖二 對

岸古松圖二 長江秋望圖

文臣李時雍 渭川晚晴圖

駙馬都尉王詵 幽谷春歸圖 晴嵐晚景圖 烟嵐

晴曉圖三 烟江疊嶂圖 松路入仙山圖 客帆

挂瀛海圖 風雨松石圖 長江風雨圖 漁鄉曝

網圖 柳溪漁浦圖 江山漁樂圖 江亭寓目圖

漁村小雪圖 江山平遠圖 房次律宿因圖

會稽三賢圖 連山絕澗圖 老松野岸圖 金碧

潺湲圖 名山卧遊圖 秀峰遠壑圖二 千里江

山圖 屏山小景圖 寫李成寒林圖二 子猷訪

戴圖 山居圖二 松石圖二 長春圖 遠景圖

內臣童貫 窠石四

內臣劉瑗 臨李成小寒林圖 秋景平遠圖 秋雲

欲雨圖 遙山高士圖 竹石小景圖 小景墨竹

圖二 墨竹圖 竹石圖

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

吳

內臣梁揆 春山霽靄圖 蓮溪漁父圖

內臣羅存 秋江歸騎圖 雪霽歸舟圖

內臣馮覲 雨餘春曉圖 江山春早圖 膏雨乍晴

圖 董風樓觀圖 清夏潺湲圖 霽烟長景圖

南山茂松圖 江山晚興圖 金風萬籟圖 霜霽

凝烟圖 霜秋漁浦圖 江山密雪圖 雪霽羣山

圖

僧巨然 夏景山居圖六 夏日山林圖 夏雲欲雨

圖 秋江晚渡圖二 夏山圖三 九夏松峰圖三

秋山圖二 秋江漁浦圖四 溪山蘭若圖六

溪山漁樂圖六 溪山林藪圖二 溪橋高隱圖

重溪疊嶂圖四 山溪水閣圖 江山遠興圖二

江山靜釣圖 江山晚景圖 江村捕魚圖 江山

旅店圖 江山晚興圖 江山歸棹圖六 江左醒

心圖 江山平遠圖 江山行舟圖二 松峰高隱

圖二 烟浮遠岫圖六 山林歸路圖 山林小筆

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

圖 曉林野艇圖 茂林疊嶂圖 林汀遠渚圖

林石小景圖 烟關小景圖 雲橫秀嶺圖二 雲

嵐清曉圖三 松路仙巖圖 松巖蕭寺圖 晴冬

掩靄圖六 嵐鎖羣峰圖四 寒溪漁舍圖 小寒

林圖二 遙山漁浦圖二 山陰蕭寺圖二 遙山

閣浦圖三 松吟萬壑圖三 萬壑松風圖二 羣

峰茂林圖二 皖口山圖 山居圖 松巖山水圖

二 烟江晚渡圖 山水圖四 層巒圖 秀峰圖

三 金山圖 鍾山圖 廬山圖 松嶺圖二 柏

泉圖 遙山圖 遠山圖 松峰圖三 高隱圖

歸牧圖 長江圖 窠石圖

日本國 海山風景圖 風俗圖二

畜獸門

晉史道碩 三馬圖 八駿圖 牛圖

唐漢王元昌 羸馬圖 獵騎圖二

江都王緒 寫拳毛騮圖 人馬圖 呈馬圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

韋無忝 習馬圖 散馬圖 牧笛歸牛圖 山石戲

貓圖 葵花戲貓圖 戲貓圖 勝遊圖 寧王醉

歸圖 傾心圖

曹霸 逸驥圖二 玉花驄圖 下槽馬圖二 內廐

調馬圖 老驥圖二 九馬圖三 牧馬圖 人馬

圖 羸馬圖

裴寬 小馬圖

韓幹 明皇觀馬圖 文皇龍馬圖 寧王調馬圖

四  
五  
六

八駿圖 奚官習馬圖四 六馬圖 明皇試馬圖

五陵游俠圖 三馬圖 呈馬圖五 五王出遊

圖 內廐御馬圖三 騎從圖 散驥圖三 按鷹

圖 寫三花御馬圖 圉人調馬圖 調馬圖三

習馬圖二 遊騎圖二 游俠人馬圖二 李白封

官圖二 老驥圖 騎習人馬圖 玉花白馬圖

下槽馬圖四 內廐圖 鑿馬圖 明皇射鹿圖二

戰馬圖二

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

五

韋鑿 七賢圖二 呈馬圖

韋偃 牧放人馬圖 三驥圖 三馬圖 暮江五馬

圖 牧馬圖九 散馬圖三 牧牛圖 沙牛圖

牧放羣驢圖 早行圖二 讀碑圖二 松石圖三

松下高僧圖

趙博文 兔犬圖

戴嵩 春陂牧牛圖 春景牧牛圖 牧牛圖十 渡

水牛圖 歸牛圖二 飲水牛圖二 出水牛圖二

乳牛圖七 戲牛圖 奔牛圖三 鬪牛圖二

犢牛圖 逸牛圖 水牛圖二 白牛圖 渡水牧

牛圖

戴嶧 松石牧牛圖 平坡乳牛圖 逸牛圖 鬪牛

圖 奔牛圖

李漸 川原牧馬圖二 三馬圖 逸驥圖 牧馬圖

二 虎鬪牛圖

李仲和 小馬圖

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

五

張符 渡水牛圖 牧牛圖三 水牛圖

五代羅塞翁 牧牛圖 海物圖

張及之 寫犬圖

道厲歸真 雲龍圖 乳虎圖 牧牛圖七 渡水牧

牛圖二 渡水牛圖 牧放顧影牛圖 江隄牧放

圖 笋竹乳兔圖 栢林水牛圖 乳牛圖五 貓

竹圖 宿禽圖 鵲竹圖二 笋竹圖 蜂蝶鵲竹

圖 蔓瓜圖

李霽之 藥苗戲貓圖 醉貓圖三 藥苗雜貓圖

子母戲貓圖三 戲貓圖六 小貓圖 子母貓圖

黃貓圖 貓圖

宋宗室趙令松 瑞蕉獅犬圖 花竹獅犬圖 秋菊

相屬圖二

趙遊齋 叢竹虎圖三 出山虎圖 戰沙虎圖 伏

虎圖 馴虎圖 虎圖

朱羲 牧牛圖三 橫笛牧牛圖 飲水牛圖 乳牛

欽定四庫全書

古畫類考 卷三十二

五

圖

朱瑩 牧牛圖四 牛圖

甄慧 牧童臥牛圖

王凝 繡整獅貓圖

祁序一作 倒影牛圖 渡水乳牛圖二 四皓弈碁圖

三 夾竹桃花圖二 長江漁樂圖 瀟湘逢故人

圖二 寫生鷄冠花圖 牧牛圖二十二 乳牛圖

三 鬪牛圖二 水牛圖 牧羊圖 詩客圖二

虎圖

何尊師 戎葵太湖石圖 葵石戲貓圖六 山石戲

貓圖 葵石戲貓圖二 葵石羣貓圖二 子母戲

貓圖 莧菜戲貓圖 子母貓圖 薄荷醉貓圖

羣貓圖 戲貓圖五 貓圖 醉貓圖十 石竹花

戲貓圖

花鳥門

唐滕王元嬰 蜂蝶圖

欽定四庫全書

古畫類考 卷三十二

五

薛稷 咏苔鶴圖 顧步鶴圖 鶴圖五

遼鷹 躑躅孔雀圖 鷓鴣藥苗圖 孔雀圖 木瓜

雀禽圖 梨花鸚鵡圖 木筆鸚鵡圖 金盆孔雀

圖 木瓜花圖 花鳥圖 菜蝶圖二 木瓜圖

葵花圖 鷓鴣禽圖 鵲鷓鴣圖 寫生鸚鵡圖 花苗

鸚鵡圖 芭蕉孔雀圖二 李子花圖 折枝李實

圖 梅花鸚鵡圖 牡丹圖 牡丹白鷓鴣圖 牡丹

孔雀圖 梨花圖 千葉桃花圖 寫生折枝花圖

花竹禽石圖二 鷺下蓮塘圖二 石榴猴鼠圖

干錫 牡丹雙鷄圖 雪梅雙雉圖

梁廣 四季花圖 夾竹來禽圖 海棠花圖三

蕭悅 烏節照碧圖二 梅竹鷄鶻圖 風竹圖 筍

竹圖

刁光 花禽圖五 芙蓉鷄鶻圖 引雛鷄子圖 蜂

蝶茄菜圖 桃花戲貓圖 鷄冠草燕圖 雛雀圖

萱草百合圖 折枝花圖 竹石戲貓圖二 藥苗

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

戲貓圖二 子母貓圖二 子母戲貓圖 羣貓圖

貓竹圖 天桃圖 兒貓圖

周湜 荷花鷓鴣圖 秋荷鷓鴣圖二 蓼岸鷺鷥圖

芙蓉雜禽圖 水石雙禽圖 水石鷺鷥圖二

水鷺圖 秋塘圖 秋景竹石圖 鷓鴣圖

五代胡掇 木瓜錦棠圖 折枝花圖 寫生折枝花

圖 單葉月季花圖 雜花圖 桃花圖

梅行思 牡丹鷄圖 蜀葵子母鷄圖三 萱草鷄圖

二 鷄圖十三 引雛鷄圖五 子母雞圖三 野

鷄圖 籠鷄圖六 負雛鷄圖 鬪鷄圖六

郭乾暉 蓼竹柘鷄圖二 柘條鷄鷄圖 老木禽鷄

圖二 古木鷹鷂圖 竹石百勞圖二 鷄搗百勞圖

藜棘百勞圖二 柘竹雜禽圖 柘竹鷄子圖

柘竹野鷓圖二 柘竹噪鷓圖 柘條鷓鷄圖三

柘條鷄子圖 柘林鷓鷄圖四 柘條鷓鷄圖 鷓

鷄圖 梨花鷓禽圖 蘆棘鷓鷄圖 架上鷄子圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

十六 野鷓鷄鷄圖 枯枿鷓鷄圖四 竹木鷓鷄

圖二 寫生鷓鷄圖 古木鷓鷄圖四 俊禽再兔

圖二 蒼鷹捕狸圖二 鷓鷄圖四 古木鷄子圖

鷓禽圖 鷓鷄圖六 棘兔圖二 棘鷄圖 韓

盧圖 秋兔圖 棘雉圖三 噪禽圖 鷓鷄圖八

鷓鷄圖六 蒼鷹圖 鷓鷄圖 鷓圖 鷹圖

野鷄圖 鷄子圖 貓圖 鷓圖 野鴨圖

郭乾祐 野鷓圖 秋棘俊禽圖二 顧蜂貓圖

鍾隱 寒蘆鷓鴣圖二 古木鷓鴣圖三 田犬逐兔

圖二 蓼棘寒鷓鴣圖 秋汀鷓鴣圖二 蓼棘百勞

圖 柘枿鷓鴣圖 霜林鷓鴣圖四 柘條鷓鴣圖

棘兔百勞圖 柘條雙禽圖 柘條山鷓鴣圖 柘

條百勞圖 遊仙松石圖二 鷓鴣子竹石圖二 古

木竹梢圖 鷓鴣子百勞圖 棗棘鷓鴣圖 架上鷹

圖二 子母兔圖 竹石小兔圖 鷓鴣圖四 馴

雉圖二 會禽圖 鷓鴣圖 架鷓鴣圖 噪禽圖二  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二 五

雙禽圖四 架鷓鴣圖三 鷹兔圖 躍兔圖 柘

雀圖 鷓鴣圖四 竹兔圖 鷓鴣圖 飛鷓鴣圖

鷓鴣子圖二 雙鷓鴣圖二 柘鷓鴣圖 顧兔圖 小兔

圖 秋兔圖 棘雀圖 鷓鴣圖 古木鷓鴣圖

黃荃 桃花雛雀圖 桃竹鷓鴣圖 桃竹湖石圖二

桃竹錦鷓鴣圖二 海棠鷓鴣圖 海棠鷓鴣圖

牡丹鷓鴣圖七 牡丹圖二 山石牡丹圖 牡丹

鶴圖二 芍藥家鷓鴣圖 瑞芍藥圖 芍藥黃鷓鴣圖

芍藥鳩子圖二 人覓黃鷓鴣圖 牡丹戲貓圖三

春龍出蟄圖 梨花鷓鴣圖 夏陂乳牛圖 夏

山圖二 秋山詩意圖四 荷花鷓鴣圖 芙蓉鷓

鷓鴣圖三 秋塘鷓鴣圖四 水石鷓鴣圖 芙蓉鷓

子圖 芙蓉雙禽圖三 萱草野雉圖三 筍竹野

鷓鴣圖 萱草山鷓鴣圖 水荇鷓鴣圖 蘆花鷓鴣圖

二 戲水鷓鴣圖 竹石鳩子圖二 竹石黃鷓鴣圖

花石錦鷓鴣圖 寫瑞榮荷圖 躑躅戴勝圖 筍竹  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二 五

碧背圖二 芙蓉鷓鴣圖 霜林鷓鴣圖二 湖灘

烟鷓鴣圖二 藥苗雙雀圖 湖灘水石圖三 太湖

石牡丹圖 戲貓桃石圖 竹隄雙鷓鴣圖 筍竹鷓

雀圖 筍竹雛雀圖 雪竹文禽圖二 雪竹雙禽

圖二 雪竹鳩子圖 雪竹錦鷓鴣圖二 雪竹雙雉

圖 雪林雙雉圖二 雪景花禽圖二 雪竹山鷓

圖二 雪雀鴛鴦圖 雪景噪雀圖 雪景鷓鴣圖

雪雀啄木圖 雪景柘雀圖 雪景雀兔圖 雪

山圖二 雪景宿禽圖 雪禽圖二 雪雉圖二  
 雪雀圖四 雪兔圖四 寒鷺圖 寒禽圖 竹石  
 鴛鴦圖 竹鶴圖三 六鶴圖二 雙鶴圖 獨鶴  
 圖 梳翎鶴圖 紅蕉下水鶴圖二 山茶鷓鴣圖  
 寒菊蜀禽圖 寫生錦鷄圖 寫生雜禽圖 躑  
 躑義燕兒圖 躑躅錦鷄圖三 柘竹鷓子圖 躑  
 躑山鷓圖 蜂蝶花禽圖 雲出山腰圖二 鷓子  
 鷓鴣圖 瑪瑙盆鷓鴣圖 沒骨花枝圖 捕雀貓圖  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二 五  
 柘條鷓子圖 逐雀貓圖 引雛雀圖 寫生山  
 鷓圖 柘竹雀蝶圖 鷓鴣竹燕圖 竹石繡纓圖  
 鷓鴣百勞圖 詩意山水圖五 架上鷓圖三 架上  
 角鷹圖二 架上阜鷓圖 雪景鷓雀圖 竹石雙  
 禽圖二 蘆花鷓鴣圖二 水石雙鷓圖二 山茶雪  
 雀圖二 白山鷓圖二 架上御鷹圖 阜鷓圖二  
 鷓鷹圖五 錦棠圖 秋鷓圖 老鷓圖 雀鴨圖  
 鷓兔圖三 銜花鹿圖 雕狐圖 雙鷓圖 竹石

寒鷺圖三 水禽圖三 鷓鴣圖 野雉圖三 蟬  
 蝶圖 折枝花圖 鷹圖 鳩雀圖 角鷹圖二  
 白鶴圖 白鷓圖 禽雀圖 鷓鴣圖 宿雀圖  
 野鷓圖 鷓圖 鷓圖二 蜀禽圖 秋鴨圖 竹  
 鴨圖二 竹雀圖三 錦鷄圖 白鷹圖 鷓鴣圖  
 三 御鷹圖 三清像三 星官像二 壽星像三  
 南極老人像 寫十真人像 秋山壽星圖 真  
 官像 出山佛像 觀音菩薩像 自在觀音像二  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二 五  
 葛洪移居圖二 勘書圖二 勘書人物圖 袁安  
 卧雪圖三 莊惠觀魚圖二 長壽仙圖 山居圖  
 春山圖七 春日羣山圖二 秋岸圖二 七才  
 子圖 搜山天王像 秋陂躍兔圖二 秋景山水  
 圖二 雲水秋山圖四 竹石圖四 竹蘆圖 寫  
 瑞白兔圖 寫生玳瑁圖三 寫生碎金圖 寫生  
 龜圖 寫鍾馗氏圖 玉步搖圖二 山石貓犬圖  
 竹石小貓圖 螻蛄戲貓圖 藥苗小兔圖 子



湖石圖 山居雪霽圖 江山霽雪圖 山石小禽	雀竹雙鳧圖 柘竹山鷓圖 筍石雙鶴圖 筍竹	二 躑躅錦雞圖 紅蕉山鷓圖 折枝芙蓉圖	二 牡丹貓雀圖 牡丹太湖石圖 錦棠竹鶴圖	黃居寶 竹岸鴛鴦圖 桃竹鸚鵡圖 杏花戴勝圖	雜雀竹圖	竹石金盆鸚鵡圖三 寫薛稷雙鶴圖 鸚鵡引	圖三 許真君拔宅成仙圖 夾竹海棠錦鷄圖二	欽定四庫全書 畫譜卷三十二 李	紫鷄子圖 水墨湖灘風竹圖三 寫李思訓踏錦	碎金圖二 貓圖 貓犬圖 靈草圖 太湖石海	蟲圖 閣道圖 山橋圖 食魚貓圖 雙鹿圖	圖 桃石圖 子母貓圖 歸牧圖 溪石圖 草	山圖 出水龜圖 天台圖 草堂圖二 躍水龍	圖 雲巖圖二 躍犬圖 昇龍圖 醉仙圖 歸	圖 雲龍圖 獵犬圖 汀石圖 騎從圖 墨竹	母戲貓圖 藥苗戴勝圖 溪山垂綸圖 出陂龍
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------	------	---------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

三 寫生芙蓉圖二 竹鶴圖 家鷓圖 芙蓉花圖	竹枝牽牛圖 梅花鷓圖二 戲水魚圖 拒霜圖	梨花圖 百合花川禽圖 竹穿魚圖五 戲蓼魚圖	梳翎鷓圖 水際鷓圖 寫生折枝花圖二 夾竹	家鷓圖 臥枝芙蓉圖 藥苗鷓圖 荷香鷓圖	古木雙雉圖 籬竹山鷓圖 荷香戲貓圖 山茶	平雀牡丹圖 荷香睡鷓圖 鸚鵡圖 蓼竹百合圖	圖 芙蓉川禽圖 湖石牡丹圖 龜鶴牡丹圖 太	欽定四庫全書 畫譜卷三十二 李	芙蓉雙禽圖 拒霜鸚鵡圖 芙蓉貓圖 拒霜花	滕昌祐 牡丹睡鷓圖二 芙蓉睡鷓圖 芙蓉雙鷄圖	竹石金盆戲鸚鵡圖三 夾竹桃花鸚鵡圖	圖 竹鶴圖 重屏圖 雙鶴圖 雜貓圖 寒菊圖	春山圖二 千春圖 秋江圖 顧步鶴圖 梳翎鶴	架上角鷹圖 架上銅背圖 架上鶻圖 雪兔圖	圖 夾竹桃花圖 牡丹雙鶴圖二 荷花鸚鵡圖
--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------

二 牡丹圖 萱草兔圖 梨花龜圖二 梅花圖

寒菊圖 薊竹拒霜圖 荷圖三

宋嗣濮王宗漢 水墨荷蓮圖 水墨蓼花圖 榮荷小

景圖 榮荷宿鴈圖 水荭蘆鴈圖二 聚沙宿鴈

圖二

宗室孝穎 四景花禽圖 水墨花禽圖 水墨雙禽

圖 和鳴鸚鵡圖 蓮陂戲鷺圖 蓮塘水禽圖

窺魚翠碧圖 映水珍禽圖 秋灘雙鷺圖 蓼岸

欽定四庫全書

畫書卷三十二

空

鵲鵲圖 水荭鸚鵡圖 雪汀宿鴈圖二 水禽花

果圖 雪竹五色兒圖 設色花禽圖 設色禽果

圖 萱草紅頰兒圖 小景圖 寫生花圖 薦壽

四清圖 木瓜烏頭白頰圖

宗室仲任 杏花繡纓圖 秋荷鷺鷥圖 蓼岸鷺鷥

圖 戎葵鸚鵡圖 葵竹鸚鵡圖 筍竹鸚鵡圖 寫

生雜禽圖四 寫生牡丹圖 乳牛圖 鸚竹圖二

宗室仲憫 照水杏花圖 飛鷺戲晴圖 雪天曉鴈

圖 翠竹新涼圖 五容熙春圖 竹汀水禽圖二

宗室士映 烟浦幽禽圖 寒禽畏雪圖 寒林圖

晴浦圖 竹石圖

宗室士雷 春岸初花圖 桃溪鷗鷺圖 春江落鴈

圖 春晴雙鷺圖 桃溪圖 暖水戲鷺圖 春江

小景圖 春岸圖 蓮塘羣鳧圖 花溪會禽圖

夏塘戲鴨圖 夏溪鳧鷺圖 初夏晴江圖 夏景

會禽圖 夏浦珍禽圖 柳岸鸚鵡圖 蓮塘雙禽

欽定四庫全書

畫書卷三十二

空

圖 夏溪圖 秋岸江禽圖 秋蘆羣鴈圖 秋渚

圖 江干早秋圖 初秋浦淑圖 蓼岸游禽圖

蓼岸羣鳧圖 蘆渚會禽圖 秋芳圖 寒江雪岸

圖 寒江梅雪圖 寒汀雪鴈圖 雪汀羣鴈圖

寒汀雙鷺圖 林雪聚鵲圖二 雪汀百鴈圖 雪

溪圖 梅汀落鴈圖 五容羣居圖 葵芳圖 寒

林雪鴈圖 湘渚晴望圖 松溪會禽圖 雪鴈圖

戲鷺圖 澄江圖二 湘鄉小景圖 柳浦圖

柳溪圖 岸芳圖 芳洲圖

宗婦曹氏 桃溪圖 柳塘圖 蓼岸圖 雪鴈圖

牧羊圖

江南偽主李煜 自在觀音像 雲龍風虎圖 柘竹

雙禽圖 柘枝寒禽圖 秋樹披雲圖 寫生鷓鴣

圖 竹禽圖 棘雀圖 色竹圖

宋黃居寀 春山圖六 春岸飛花圖二 竹石春禽

圖 夾竹桃花圖二 桃竹山鷓鴣圖二 桃花竹鷓

欽定四庫全書

畫畫卷之

五

鷓鴣圖三 杏花鷓鴣圖 桃竹鷓鴣圖 桃花御鷹

圖二 桃竹野鷄圖 桃花鷓子圖二 海棠錦鷄

圖二 海棠竹鷓鴣圖二 海棠家鷓鴣圖二 海棠山

鷓鴣圖二 海棠鷓鴣圖 夾竹海棠圖 筍竹錦鷄

圖 牡丹圖三 牡丹雀貓圖二 牡丹鷓鴣圖

牡丹竹鷓鴣圖六 牡丹錦鷄圖五 牡丹山鷓鴣圖四

牡丹鷓鴣圖八 牡丹黃鷓鴣圖二 牡丹雀鷓鴣圖

牡丹戲貓圖三 蜂蝶戲貓圖 芍藥圖 萱草

鷓鴣圖二 戲蝶貓圖 葵花錦鷄圖 桃竹銅背圖

寫生枝竹圖 寫蜀葵花圖三 寫生鷓鴣圖 竹

鷓鴣石圖二 竹石青鷓鴣圖三 竹石雙鷓鴣圖二 竹

石錦鷄圖 竹石鷓鴣圖 竹石山鷓鴣圖三 竹石雛

雀圖 竹石野雉圖 竹石貓雀圖 竹石圖四

竹石白鷓鴣圖三 竹石黃鷓鴣圖 竹石貓圖 水石

鷓鴣圖二 水石鷓鴣圖二 戲水鷓鴣圖 雛雀鷓

鷓鴣圖 鷓鴣圖 筍竹雀兔圖 雀竹圖 雀竹鷓鴣

欽定四庫全書

畫畫卷之

五

圖二 竹鷓鴣圖二十一 筍竹圖 詩意山水圖

竹禽圖 辛夷湖石圖 湖灘墨竹圖 筍竹鷓鴣

圖二 引雛鷓鴣圖 隴禽圖 湖灘烟禽圖二 藥

苗圖 雜禽圖 折枝花圖 雜花圖四 子母貓圖

竹筍雛雀圖 寫生貓圖 捕雀貓圖 蓮塘鷓鴣

圖 獵騎圖二 躑躅雙雉圖 躑躅鷓鴣圖四

躑躅山鷓鴣圖 躑躅雉鷄圖 錦棠竹鷓鴣圖二 寫其

士女圖 寫生盆池圖 寫生龜圖 寫瑞兔圖

捕魚霜鷺圖 山水鷺鷥圖二 溪石雙鷺圖二

捕魚雙鷺圖 望仙踟躕圖 魚鷺圖 鷺鷥圖二

山鷓棘雀圖 古木山鷓圖 棘雀圖 鷲禽穴

狐圖三 六鶴圖 柘棘翎毛圖 壽松雙鶴圖

雙鶴圖二 架上鷹圖六 御鷹圖四 架上鷄子

圖 架上鸚鵡圖 鷹狐圖二 鷄鷹圖三 阜鵬

圖六 白鷓圖二 鵬狐圖十二 俊禽逐鷺圖

灘石繡纓圖二 碎金圖 桃花鶻圖 秋景芙蓉

欽定四庫全書

書畫要考  
卷三十二

圖八 芙蓉鷺鷥圖二 芙蓉鴻鵠圖 芙蓉雙鷺

圖 拒霜圖四 翠碧芙蓉圖 湖灘鷺鷥圖 鷺鶻

圖四 紅蕉湖石圖 水紅鷺鷥圖二 鷄冠花圖

高秋鷲禽圖三 秋山圖 秋岸圖三 秋禽圖三

寒菊鷺鷥圖 寒菊鴻鵠圖二 蘆菊圖 寒菊鷓

子圖 寒菊雙鷺圖二 寒菊圖 雪竹鷄子圖二

雪雀圖五 雪景鷄子圖 雪鷺寒雀圖 山茶雪

兔圖 山茶雪雀圖 雪禽圖二 雪兔圖二 雪

竹野雉圖二 摹七十二賢圖 水月觀音像 自

在觀音像 寒林才子圖 水墨竹石鶴圖 樂苗

引雛鵝圖 夏景筍竹圖三 湖石牡丹圖五 山

陰避暑宮殿圖二 寫生金瓶魏花圖 湖石金盆

鵝鵝圖 牡丹金盆鵝鵝圖二 牡丹太湖石雀圖

二 順風牡丹黃鸝圖 小景竹石水禽圖 水石

山鷓鷺鷥圖三 蘆花寒菊鷺鷥圖四

丘慶餘 夾竹桃花圖 湖石海棠圖 忘憂圖 四

欽定四庫全書

書畫要考  
卷三十二

時花禽圖四 竹木五禽圖 月季玳瑁圖 月季

貓圖 竹石戲貓圖 梅花戴勝圖 折枝花圖

葵花竹鶴圖 牽牛夾竹圖 山茶花兔圖二 折

枝芙蓉圖二 芙蓉禽兔圖 芙蓉山鷓圖二 猿

雀芙蓉圖 秋蘆鴈鷺圖三 湖石山茶圖 山茶

鴻鵠圖 雪梅山茶圖 古木雙兔圖 胡桃猿圖

林雀霜兔圖 朝鷄圖 鴈鷺圖二 鵝鴨圖

竹禽圖 拒霜圖四 寫生花圖 寒菊圖

徐熙 長春圖 折枝紅杏圖 杏花海棠圖 海棠

圖二 折枝繁杏圖 折枝海棠圖 天桃圖二

海棠銅雀圖二 寫生海棠圖 夾竹海棠圖二

照水海棠圖 來禽緋桃圖 躑躅海棠圖二 竝

枝來禽花圖 海棠梨花圖 海棠練鵲圖 桃竹

山鷓圖三 梨花木瓜花圖 桃杏花圖二 水林

橋花圖 紅棠梨花圖 折枝梨花圖三 來禽圖

五 裝堂桃花圖 裝堂海棠圖 裝堂躑躅花圖

二 裝堂折枝花圖 牡丹圖十三 牡丹梨花圖

牡丹杏花圖 牡丹海棠圖 牡丹山鷓圖二

牡丹戲貓圖 牡丹鷓鴣圖二 牡丹遊魚圖二

牡丹湖石圖四 紅牡丹圖 折枝牡丹圖 寫生

牡丹圖二 寫瑞牡丹圖 牡丹天桃圖 牡丹桃

花圖三 風吹牡丹圖二 蜂蝶牡丹圖 牡丹芍

藥圖 芍藥杏花圖 芍藥圖九 湖石芍藥圖三

蜂蝶芍藥圖 芍藥桃花圖 木瓜花圖八 綠

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

李圖 落花遊魚圖 瑞蓮圖 寫生花蹺圖 折

枝花圖四 寫生折枝花圖五 千葉白蓮圖 寫

生花果圖二 寫琉璃花蹺圖二 寫生菜圖 寫

生禽果圖 錦帶蜂蝶圖 寫生家蔬圖二 玫瑰

花圖 翠瓶插果圖 琅玕獨秀圖 單葉刺紅花

圖 朱櫻圖 枇杷圖 蟬蝶鷓鴣圖 蜂蝶戲貓

圖 藥苗戲蝶圖 梅竹雙禽圖 蟬蝶茄菜圖

寶相花圖 雛鷓藥苗圖 莧菜戲貓圖 戲荇鱗

魚圖 藻荇遊魚圖 穿行魚圖 子母鷄圖 引

雛雀圖 小景野鴨圖 錦繡堆圖 邵圃圖 魚

藻圖 竝禽圖六 宿禽圖三 金杏圖 花鴨圖

蟬蝶圖 藥苗圖 錦棠圖二 秋芳圖 茄株

圖 茄菜圖 戲貓圖三 菜圖 木筆花圖 魚

蝦圖 遊魚圖六 鵝鴿圖 捧竹圖 寫生芙蓉

圖 寫生葱茄圖 木瓜鴉子圖 黃葵花圖 寫

生草蟲圖 茄菜草蟲圖 紅藥石鴿圖二 竹木

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

秋鷹圖 湖石百合圖 蓼岸龜嶼圖 草蟲圖二

敗荷秋鷺圖 傾心圖 宿鴈圖 古木山鷓圖

二 古木鷓鴣圖 古木棲禽圖 雙禽圖 五禽

圖 六禽圖 八禽圖 寒菊月季圖 雙鴨圖二

寒塘晚景圖二 寒蘆雙鷺圖三 雪塘鴨鷺圖

三 密雪宿禽圖三 雪汀宿禽圖二 雪梅宿禽

圖 寒蘆雙鴨圖二 蘆鴨圖二 雜禽圖 雪竹

圖三 雪竹鴛子圖 雪梅會禽圖二 雪禽圖三

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

雪鴈圖五 暮雪雙禽圖二 果子圖 遊行魚

圖 繡纓圖 蟬蝶錦帶折枝圖

徐崇嗣 春芳圖二 桃溪圖二 桃竹水禽圖三

夾竹桃雀圖三 蘸水碧桃圖三 繁杏折枝圖

碧壺桃花圖 海棠桃花圖 繁杏圖 紅杏圖二

寫生桃圖 海棠會禽圖二 海棠遊魚圖二

沒骨海棠圖 寫生海棠圖 遊魚圖三 戲魚圖

二 牡丹圖五 千葉桃花圖 牡丹鷓鴣圖 牡

丹鳩子圖 寫生牡丹圖 榮牡丹圖 牡丹芍藥

圖 芍藥戲貓圖 寫生芍藥圖二 寫生折枝花

圖二 寫生葵花圖 折枝雜果圖 梅竹鴛子圖

二 芍藥圖 臨流叢竹圖三 夾竹桃花圖 躑

躑圖 蜂蝶牡丹圖 梨花圖二 夏葵圖 蟬蝶

花禽圖 錦鷄躑躅圖二 水禽圖 蜀葵鴛子圖

黃葵花圖 錦棠圖二 木瓜圖二 折枝木

瓜圖 蜂蝶茄菜圖 藥苗鷓鴣圖 蟬蝶藥苗

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

圖 藥苗草蟲圖 藥苗鷓鴣圖三 藥苗茄菜

圖四 藥苗圖 蟬蝶茄菜圖 蟬蝶鷓鴣圖

野鷄藥苗圖 茄菜錦鳩圖二 茄菜草蟲圖

叢竹鷓鴣圖三 木筆雙燕圖 金沙水禽圖

茄菜圖二 寫生茄菜圖 寫生瓜圖 寫生菜

圖二 寫生鷄冠花圖三 茄鼠圖 沙汀野鴨圖

寫生果實圖四 折枝果實圖三 晴江小景圖

竹貫魚圖 筍竹雙兔圖 雀竹圖二 四禽圖

二 芙蓉圖二 雙鳧圖二 八鴨圖二 白兔圖	二 雙鴨圖二 雙鵲圖 羣鷺圖二 繡	纓圖 寒鴨圖二 草花戲貓圖 雪浦宿禽圖三	雪竹雙禽圖 雪江宿禽圖	徐崇矩 天桃圖 折枝桃花圖 採花士女圖二	剪牡丹圖四 木筆花圖 紫燕藥苗圖二 萱草	貓圖 花竹捕雀貓圖 寫生菜圖	唐希雅 梅竹雜禽圖 梅竹百勞圖 梅竹五禽圖	欽定四庫全書 <small>書畫彙考 卷三十二</small> 主	二 梅雀圖 桃竹會禽圖二 桃竹湖石圖三	桃竹鷓鴣圖 噪雀叢條圖二 叢篁集羽圖二	茄芥蜂蝶圖 竹石禽鷄圖 寫生宿禽圖 古木	鷄鷹圖三 柘竹會禽圖二 柘竹宿禽圖三 柘	竹雜禽圖八 柘竹雙禽圖 柘竹山鷓圖 柘竹	野鴨圖 柘竹錦鷄圖 柘竹花雀圖 柳梢宿雀	圖 雪竹噪禽圖 雙雉圖 雙禽圖 竹石圖	竹禽圖四 風竹圖 竹鹿圖 雪竹圖 蘆鴨圖
----------------------	-------------------	----------------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

二 會禽圖五 筠雀圖 竝禽圖 噪雀圖二	宿禽圖二 鷓鴣圖 雪禽圖六 鷹猴圖 雪鴨	圖四 橫竹圖三 柘雀圖 竹雀圖八	唐忠祚 蟠桃修竹圖 柘枝宿禽圖三 柘枝銅背	圖 柘條白頭翁圖 羣禽噪狸圖三 鷄鷹圖四	寒林圖四 雀竹圖二 五禽圖	趙昌 夾竹桃鷓鴣圖 春花圖 桃竹雙鳩圖 桃竹	鷓鴣圖 夾竹海棠圖 錦棠月季圖 海棠鴉子	欽定四庫全書 <small>書畫彙考 卷三十二</small> 主	圖 青梅含桃圖 海棠鷓鴣圖 錦棠鴉禽圖	錦棠圖四 杏花圖 牡丹圖六 牡丹錦鷄圖	牡丹鷓鴣圖二 牡丹貓圖 牡丹戲貓圖 寫生	牡丹圖 芍藥圖二 海棠芍藥圖 萱草小貓圖	萱草圖 萱草榴花圖 萱草戲貓圖 石榴芍	藥圖 石榴蒲萄圖 躑躅鷄子圖 李實枇杷圖	石榴梨圖 蒲萄枇杷圖二 萱草蜀葵圖 李	實緋杏圖 梅杏圖 寫生梨實圖 瓜桃圖 橘
---------------------	----------------------	------------------	-----------------------	----------------------	---------------	------------------------	----------------------	-----------------------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------



花戲貓圖二 朱櫻碧李圖 躑躅戲貓圖二 繡  
 纓長春圖 黃葵鷓鴣圖二 躑躅雀竹圖 拒霜  
 鷓鴣圖二 拒霜野雉圖 拒霜圖四 拒霜錦鷄  
 圖三 芙蓉野雞圖 寫生芙蓉圖 芙蓉竹鷓鴣圖  
 拒霜寒菊圖二 芙蓉銅背圖 葵花引禽圖  
 葵花戴勝圖 葵堆圖 蓼岸秋兔圖 牽牛繡纓  
 圖 寫生花兔圖 荔子霜橘圖 寫生紅薇圖  
 蒲萄果蓬圖 木瓜寒菊圖 梅花雙鷓鴣圖 梅花  
 山茶圖 山茶繡纓圖 山茶花兔圖 栗蓬木瓜  
 圖 山茶雙鷓鴣圖 山茶圖 山茶小兔圖 山茶  
 竹兔圖二 早梅山茶圖 早梅錦鷄圖 寫生折  
 枝花圖六 梅雀圖 梨柿圖 柿果圖 果子圖  
 秋兔圖 寫生果實圖 二色山茶圖 太平花圖  
 月季花圖 萱葵圖二 竹石戲貓圖 四季叢  
 花圖四 折枝花圖七 寫生六花圖 雜果圖二  
 羣花圖四 雜花圖十四 寫生花圖三 海棠

欽定四庫全書  
書畫彙考  
卷三十二  
古

拒霜花圖 醉貓圖 寫生雜花圖 四季相屬圖  
 鴻鵠圖 乳貓圖 四季花引雛鷓鴣圖 葵花  
 引雛鷓鴣子圖  
 易元吉 牡丹鷓鴣圖 芍藥鷓鴣圖二 梨花山鷓  
 圖 寫生折枝花圖四 夏景戲猿圖 夏景猿猱  
 圖三 夏景戲猴圖二 太湖石孔雀圖二 餅花  
 孔雀圖二 盜菓子母猿圖 秋景猿猱圖四 秋  
 景戲猿圖 秋景鷓鴣圖 湍流雙猿圖二 安羅  
 花孔雀圖 蘆花羣猿圖 山茶馬鹿圖 山茶孔  
 雀圖二 山茶戲猿圖二 眾禽噪虎圖二 花枝  
 翎毛圖 四獸羣居圖二 三生羣戲圖二 羣猿  
 戲蜂圖二 四生護雛圖四 獼猴羣戲圖二 獼  
 猴羣戲圖 窠石獼猴圖二 窠石猿圖二 窠石  
 雜猿圖二 引雛戲獼猴圖二 窠石山鷓圖二  
 寫生蒲萄圖 寫生太平花圖 寫生石榴圖二  
 寫瑞牡丹圖 寫生雜菜圖三 寫生枇杷圖二

欽定四庫全書  
書畫彙考  
卷三十二  
古



寫生南果圖 寫生菜圖二 寫生木瓜花圖 寫  
 生芍藥圖 寫生藤整貓圖 寫生月季圖 寫生  
 雙鷄圖 寫生花圖 寫生鶴圖 寫生籠鶴圖  
 寫生獐圖 寫生戲貓圖三 小景獐猿圖 寫生  
 麋圖 小景獐鹿圖二 小景戲猿圖四 栗蓬猿  
 圖 小景羣獐圖二 猿猴驚顧圖二 小景圖二  
 子母戲貓圖 戲猿視猴圖二 子母猴圖四  
 子母戲猴圖二 子母獐圖二 子母戲猿圖二  
 欽定四庫全書 書畫考  
卷三十二 主  
 子母犬圖 枇杷戲猿圖二 山林物性圖二 引  
 雛獐圖二 竹石獐禽圖二 栗枝山鷓圖 鷄冠  
 戲貓圖 竹石雙獐圖二 青萊鼠狼圖 竹梢小  
 禽圖 雙猿戲蜂圖二 藤整睡貓圖 四生圖二  
 五瑞圖 百猿圖八 百禽圖四 羣獐圖八  
 雙獐圖二 四猿圖六 雙猿圖二 羣猿圖二  
 戲猴圖二 戲猿圖二十 獐猿圖六 狨猿圖二  
 老猿圖 獐猴圖三 獐石圖三 戲貓圖 猿

猴圖四 戲獐圖三 獐猿圖二 柵獐圖 碎金  
 圖四 堆金圖 俊禽圖 雞鷹圖三 折枝花圖  
 孔雀圖四 金絲猿圖 雛鴨圖 猿圖二 架  
 鷄圖 睡貓圖 花雀圖 梅花圖 山柵雀鹿圖  
 竹石獐猿圖 寫生山茶圖 寫生紫丁香花圖  
 寫生紫竹戲猿圖 寫生玻璃盤時果圖 寫生  
 木瓜花山鷓圖 海棠花山茶戲獐圖二  
 雀白 春林山鷓圖 蟠桃山鷓圖 杏花鸞圖四  
 欽定四庫全書 書畫考  
卷三十二 主  
 杏花鸞圖二 杏花雙鸞圖二 杏竹黃鸞圖三  
 杏花春禽圖 擁花鵝圖三 杏花圖 牡丹戲  
 貓圖二 湖石風牡丹圖 落花雙鸞圖二 飛鷹  
 雙鸞圖二 榮荷鸞圖二 落花流水圖四 荷  
 花家鸞圖 榮荷家鵝圖二 秋塘雙鸞圖二 江  
 山風雨圖三 白蓮雙鵝圖二 秋陂鶻兔圖二  
 秋峰野渡圖三 秋塘羣鵝圖三 秋塘雙鴨圖  
 二 秋荷羣鴨圖 秋荷雙鸞圖二 秋荷野鴨圖

四 秋塘鴨鷺圖三 秋鷹奔兔圖二 秋荷圖二

秋兔圖 竹兔圖 秋浦家鷺圖二 蓼岸龜鴨

圖 烟汀曉鴈圖四 敗荷羣鳧圖三 敗荷竹鴨

圖二 烟波鷺鷥圖二 蘆塘野鴨圖二 風烟鷺

鷺圖 蘆岸遊鷺圖二 蘆鴨圖二 蓼汀羣鳧圖

水荇鷺鷥圖二 榭窠山鷓圖 叢竹百勞圖二

秀竹畫眉圖二 秀竹圖二 竹圖二 筍竹圖

二 烟波羣鷺圖二 風竹圖二 菡萏雙鷺圖

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十二 夫 榭竹鷓子圖二 藜竹圖二 柘竹鷓子圖 竹石

圖二 古木戴勝圖二 箬竹戴勝圖二 修竹圖

四 紫竹圖二 側石叢竹圖 竹梅鳩兔圖 墨

竹圖二 墨竹鳩鴿圖四 墨竹猴石圖二 墨竹

野鵲圖二 水墨雀竹圖 水墨野鵲圖 林樾獐

猴圖三 臨水羣猴圖 俊禽逐兔圖二 山林沐

猴圖二 阜鵲圖 宿鵲圖二 十鴈圖三 六鴈

圖二 雪蘆雙鴈圖三 林獐圖 戲水鷓圖 松

獐圖 戲猿圖 蒼兔圖 雙獐圖 寫生鷄圖二

獐猿圖 竹石槐穿兒圖二 風波烟嵐圖三

雪景才子圖 容雪鵲兔圖 雪蘆寒鴈圖三 雪

竹山鷓圖三 雪塘鷓鴨圖二 雪鴈圖十三 雪

荷雙鷓圖二 雪竹雙禽圖二 雪竹雙鷓圖二

雪景山青圖二 修竹雪鴨圖二 雪禽圖二 雪

兔圖 雪鷹圖 雪鴨圖 梅竹雪禽圖二 雪塘

荷蓮圖二 梅竹寒禽圖二 雪竹圖二 寒塘雪

欽定四庫全書 書畫彙考 卷三十二 夫 霽圖二 觀鷓山水圖 採蓮圖二 觀音菩薩像

渡海天王圖二 羅漢像六 惠莊觀魚圖 謝

安東山圖二 子猷訪戴圖 襄陽早行圖 水石

獐猿圖二 秋荷家鷺圖 賀知章遊鑑湖圖 垂

拱御屐夾竹海棠鶴圖

崔慈 桃竹鷺鷥圖二 杏竹野雉圖 梨花錦鷄圖

三 杏竹山鷓圖二 榴花黃鶯圖四 夾竹海棠

圖二 梔子野雞圖二 秀竹黃鷄圖二 黃橘雙

兔圖 榴花白鷓圖三 花竹百勞圖二 渚蓮圖

夏溪圖四 葵花雙兔圖 葵花鼠狼圖 槿花圖

秋鷹搏兔圖二 蘆雁圖三 秋荷野鴨圖三 秋荷

家鷺圖 雙禽秋兔圖二 拒霜野鴨圖四 榭竹雙

兔圖 梅花雙禽圖三 雪竹寒鷹圖 雪鴨山鷓圖

二 寒蘆雪鷺圖二 山茶圖 雪竹山鷓圖二 寫生雙

鷄圖二 羣鳩圖二 蒼兔圖 戲猿山鷓圖二

艾宣 垂拱御宸夾竹海棠鶴圖

欽定四庫全書 畫譜卷之三十一 全

丁貺 垂拱御宸夾竹海棠鶴圖

葛守昌 垂拱御宸夾竹海棠鶴圖

王曉 噪雀圖

劉常 寫生杏花圖 桃花圖 木瓜花圖 六花圖

武臣劉永年 花鴨圖四 家鷺圖三 寫生家鷺圖

雙鷺圖五 鷹兔圖 角鷹圖 鷹圖 蘆雁圖

四 寫生龜圖 水墨雙鴿圖 羣鷄圖 卧鳥圖

二 松鷓圖 水墨雅圖 柳穿魚圖 牧放驢圖

秋兔圖二 墨竹圖二 寫木星像 壽鹿圖

水墨茄菜圖

武臣吳元瑜 寫生牡丹圖 緋桃卧鳥圖 杏花錦

鳩圖 桃花黃鷓圖 杏花野鷄圖三 黃鶯餅桃

圖 柏梢餅桃圖 杏花鷓鷯圖二 杏花會禽圖

二 梨花鷺鷥圖二 梨花孔雀圖五 梨花鳩子

圖三 梨花黃鶯圖 松梢杏花圖 林檎杜鵑圖

二 金林檎碧鷄圖 金林檎山鷓圖二 海棠山

欽定四庫全書 畫譜卷之三十二 全

鷓圖 海棠鳩子圖 海棠遊春鶯圖 海棠黃鶯

圖二 梨花鸚鵡圖二 碧桃山青圖二 瑞香四

勝兒圖 柳塘鷓鷯圖二 春禽圖 木瓜花孔雀

圖 木瓜雙禽圖 春江圖 葵花鷺鷥圖四 夏

岸圖 榴花碧鷄圖二 葵花白鷓圖四 棠荷圖

榴花金翅兒圖 秋塘圖 白蓮圖二 秋汀落

鴈圖二 秋汀圖 秋汀野鴨圖二 鷺汀秋晚圖

二 檳楂孔雀圖 芙蓉鴛鴦圖二 風烟鷺鷥圖

二 平沙落鴈圖 敗葉家鵝圖二 風竹山鷓圖  
 二 雪竹鷓子圖 冬林圖 雪禽圖二 雪江行  
 旅圖 雪竹山青圖二 雪蘆寒鴈圖 雪鴈圖二  
 雪竹繡纓圖二 藜竹雪禽圖四 梅竹雪雀圖  
 二 竹梢梅花圖 雪竹雙禽圖三 梅花山鷓圖  
 三 雪梅寒鴈圖二 江梅落鴈圖二 梅竹雙禽  
 圖 雪鴨圖二 梅花山青圖 山茶鷓子圖 雪  
 梅山鷓圖二 釵頭紅荔子圖 四季角金眉圖  
 孔雀圖二 鷓鷄圖二 落鴈圖二 水竹瀉瀉圖  
 二 紫芥戲貓圖 子母戲貓圖 水墨雪竹圖  
 鄰梨百勞圖 虎皮紅荔子圖 流英圖二 方紅  
 荔子圖 墨竹圖六 玳瑁紅荔子圖 粉紅荔子  
 圖 寫生香桂圖 朱柿荔子圖 瓊花孔雀圖  
 柘竹紫燕圖 牛心荔子圖 蚶殼荔子圖 真珠  
 荔子圖 丁香荔子圖 十一曜像十四 天尊像  
 真武像 四方七宿星像四 釋迦佛像 觀音

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

全

經相 水月觀音像 觀音菩薩像 陶潛夏居圖  
 寫徐神翁真 烟寺晚鐘圖 瑤池圖三 駟牧  
 圖 水閣閒碁圖 六馬圖 考牧圖 玩珠龍圖  
 杏花鳩子圖 番族圖二 林檎花遊春鶯圖  
 梔子烏頭白頰圖  
 內臣賈祥 宣和玉芝圖 寫生玉芝圖 梵閣圖  
 湖石紫竹圖三 寫生奇石圖七 寒林雉鴉圖  
 小筆一冊 戲貓圖 寫生水墨家蔬圖  
 內臣樂士宣 柘梢黃鷓圖 銀杏白頭翁圖 羣鳧  
 戲水圖 秋岸蘆鷓圖 秋岸瀉瀉圖 柘竹戴勝  
 圖 梅竹雪禽圖二 牡丹鷓鷄圖二 金林檎山  
 鷓圖 秋塘雙禽圖二 菊岸羣鳧圖 古木會禽  
 圖 蓼岸瀉瀉圖 寫生瀉瀉圖三 寫生葵花圖  
 秋塘圖三 鵲鴿圖 練禽圖 雀竹圖二 水  
 墨秋塘圖二 水墨竹禽圖 水墨松竹圖二 水  
 墨野鵲圖 水墨太平雀圖 水墨雜禽圖 墨竹

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

全

圖 水墨鴻鵠圖四 水墨山青圖

內臣李正臣 柘竹雜禽圖 梅竹山禽圖 鵝鷄圖

寫雜禽圖二 棘雀圖

內臣李仲宣 寒雀圖 柘雀湖石圖 柘條雀圖

墨竹門小景附

五代李頗一作 叢竹圖

宋親王皇叔端憲王顏 籜笋榮竹圖二 籜笋小景

圖 帶根笋竹圖 勁節笋竹圖二 折枝嫩梢圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

金

折枝秋梢圖 折枝古竹圖 榮竹圖 籜竹圖

蒲竹圖二 寫生鴨脚圖二 水墨叢竹圖四

水墨榮竹圖二 水墨蘆竹圖二 水墨宿竹圖二

水墨老竹圖 水墨紫蓋圖 水墨笋竹圖二

墨竹黃鸝圖二 墨竹小景圖二 墨竹圖三十

墨竹春梢圖二 折枝墨竹圖 四景墨竹圖 墨

竹春梢凝露圖 墨竹孫枝蘸碧圖 墨竹挺節凌

霜圖

宗室令穰 墨竹雙鵲圖二 柘竹雙禽圖二 四景

山水圖四 小景圖二 風竹圖 溪山春色圖

夏溪行旅圖 秋塘羣鳧圖 寒灘密雪圖 江汀

集鴈圖 水墨鵲鷓圖二 怪石筠柘圖二 雪江

圖 雪莊圖 遠山圖 訪戴圖

宗室令庇 墨竹圖

親王端獻魏王顏婦魏越國夫人王氏 寫生墨竹圖

二

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

金

駙馬都尉李璋 水墨蒹葭圖 湖石圖

劉夢松 雪鵲圖二 紉竹圖

大臣文同 水墨竹雀圖二 墨竹圖四 折枝墨竹

圖 著色竹圖 疎竹生青壁圖 古木修筠圖二

大臣李時敏 詩意圖

閻士安 墨竹圖 折枝墨竹圖

武臣梁師閔一作 柳溪新霽圖 蘆汀霽雪圖

僧夢休 風竹圖十四 笋竹圖七 叢竹圖六 雪

竹圖 雪竹雙禽圖

蔬果門 樂品草 苑附

陳顧野王 草蟲圖

五代唐垓 生菜圖

丁謙 寫生蓮藕圖 寫生葱圖二

宋武臣郭元方 草蟲圖三

武臣李延之 寫生草蟲圖十 寫生折枝花圖 金

沙遊魚圖 雙鶴圖 雙獐圖 雙獬圖 嚶嚶圖

欽定四庫全書

書畫考 卷三十二

六

僧居寧 草蟲圖

宋宣和癸卯御府藏畫目 鐵園山叢款 見書畫舫

御府所祕古來丹青其最高遠者以曹不興玄女授黃

帝兵符圖為第一曹髦卞莊子刺虎圖第二謝雉烈女

完節圖第三其餘始數顧陸僧繇而下不與者吳孫權

時人曹髦乃高貴卿公也謝雉亦西晉人烈女謂綠珠

實當時筆又如顧長康古賢圖戴逵破琴圖黃龍負舟

圖皆神絕不可一二紀次則鄭法士展子虔有北齊後

主幸晉陽宮圖文書法從圖之屬大率奇特甚至唐人

圖牒已不足數然唐則度人經者乃褚河南書字而間

博陵繪其相類多有此于今恨眼中亦無復茲覩矣每

令人短氣蓋自政和間既好尚一行世因為之貨賂亦

為時病此則良過矣

宋祕書省藏畫目 周公謹遊記 見冊珊瑚網

董源作孔子見虞丘子圖 唐摹顧愷之洗經圖 李

成重巒寒澗 孫太古畫誌公 辰子虔畫伏生 無

欽定四庫全書

書畫考 卷三十二

六

名人三天女 燕文貴紙畫山水小卷 士雷小景

符道士隱山水 關仝山水 胡瓌馬 陳晦栢 文

與可古木便面

記云乙亥歲秋監丞黃汝濟以蓬省勾點邀余偕行予

于是具衣冠望拜右文殿然後遊道山堂堂故米老書

扁後以理宗御書易之著作之庭胡邦衡所書曰蓬巖

曰羣玉堂堂屏坡翁所作竹石相傳淳熙間南安守取

之長樂寺壁間去其故土而背施髹漆匣以持獻曾海

曾祖復獻韓平原韓誅錄送官左為汗青軒軒後多  
占桂兩傍環石柱二小亭曰蓬萊曰濯纓曰方壺曰含  
章曰茹芝曰芸香射亭曰繹志曰采良門采良二字莫  
知所出登渾儀臺觀銅渾儀紹興間內侍邵諤所為精  
緻特甚色澤如銀如玉此器凡二一留司天臺一留此  
以備測驗最後步石渠登祕閣兩傍皆列龕藏先朝會  
要及御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫  
也是日僅閱秋收冬藏四匣畫皆以鸞鵲綾象軸為飾  
欽定四庫全書

古畫考卷三十二

六

有御題者則加以金花綾每卷表裏皆有尚書省印防  
閑雖甚嚴而往往以偽易真殊不可曉其佳者如前所  
列餘悉常品不滿十馬暇日想像書之以為平生清賞  
之冠也

米海岳畫史

依冊湖網錄

顧愷之維摩天女飛仙長二尺所謂小身維摩也

愷之淨名天女

見本圖外錄

顧筆女史箴

見本圖外錄

戴逵觀音在余家天男相無髭昏帖金家山乃逵故宅  
其女捨宅為寺寺僧傳得其相天男端靜舉世所觀觀  
音作天女相者皆不及也

王獻之畫符神

見本圖外錄

蘇氏古賢像十人一卷衣紋自非晉筆

連漪藍氏收晉畫渾天圖直五尺素畫不作圈勢別作  
一小圈畫北斗紫極亦易于點閱又列位多異於常圖

北史人物衣冠乘馬甚古在蘇之孟家

欽定四庫全書

古畫考卷三十二

六

蔣長源收姜后免冠諫圖宣王白帽此六朝冠也

王戎象以懷素帖易于王晉卿家以上皆顧愷之筆

梁武翻經象

見張僧繇九曜象圖外錄

宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基與  
唐及今不同石不皴林木格高舟製近古

王球有兩漢而下至隋古帝王象云形狀有怪甚者恨

未見之此可訪為祕閣物

端州有陳高祖之後收陳世諸佛帝真白畫唐使一御

史姓韋作記頂幅中不冠後主作醉舞狀

李公麟家展子虔朔方行小人物甚佳韓馬破裂四足如涉水中皆南唐丈房物

宗少文一筆畫唐人摹絹本在蘇之孟家

潤州節推莊鼎收麻紙爾雅圖衣冠人物與蘇氏同

蔡子駿家收老子度關山水林石車從闕令尹喜皆奇

古老子乃作端正塑像戴翠色蓮華冠手持碧玉如意

此蓋唐為之祖故不敢畫其真容漢畫老子于蜀郡石

欽定四庫全書

古畫卷方

卷三十二

室有聖人氣象想去古近當是也

余家收唐人麻紙畫揚子雲腰下懸一兕觥細轉條索

蔣永叔收古銅兕觥其形勢骨體凹凸全脩轉旋條索

一如余家畫遂以帖易去以證謂之子雲觥

唐畫稽康廣陵散松石遠岸奇古所書開字空民字

世未見同品畫真佳作也

宗室仲爰收唐畫陶淵明歸去來其作廬山有趣不俗

楊崇收唐畫村田踏歌樂上題廣政年入御府人物亦佳

宗室君發見開立本步

蘓洎收古茴香一枝題為閩令畫

王球收西域圖謂之閩令畫褚遂良書與馮京家同假

名耳

道德經一卷出相不知何人畫絹本大小不勻真褚遂

良書在范相堯夫家與馮當世家西昇經不同雖有裴

度柳公權跋非閩令畫褚筆唐人自不鑿爾

馮永功有日本著色山水南唐命為李思訓作

欽定四庫全書

古畫卷方

卷三十二

宗室仲忽收孫可立笠澤垂釣圖亦不俗然世無可立

筆又收唐出相道德經人物三寸許皆如吳畫

蘓子瞻收吳道子畫佛見吳道子天龍八部圖外錄

張修家辟支佛見王維圖外錄

王維小輞川摹本見郭忠恕摹摩詰輞川圖外錄

榮咨道收雪獵圖見王維圖外錄

蘓子美畢宏山水

沈括收畢宏圖俱見畢宏山水外錄



張友正收古柏見韋匪古  
柏圖外錄

錢藻收張璪松見孫松石  
圖外錄

唐畫張志和顏魯公樵青圖在朱長文處

杜牧之摹顧虎頭維摩百補在潁州公庫精彩照人

蘇州丁氏五星圖宗叔益家金星一小幀並真蹟也

沈括收周昉五星與丁氏同

沈存中收唐人壁畫兩大軸或一手一面或半身是學者記其難處遂題為真

欽定四庫全書書畫考  
卷三十二

馬本所見高公繪二馬一斫草一嘶王詵家二馬相齧

是一本後人分開賣蘓澈家三疋王元規家一疋宗室

令穰家五疋劉涇家三疋皆筆法相似並唐人妙手也

劉所收白子母半王仲修家令穰家黑牛皆命為戴甚

相似貴侯家多不同亦命為戴不可數

劉巨濟收唐人畫脫殼笋如生

曹仁熙水今古無及四幅圖內中心一筆長丈餘自此  
分去高郵有水壁院

李師端收薛稷二鶴見李昇林采  
高隱圖外錄

王敏甫收李重光四時花卷見李後主江  
山

南唐顧宏中畫支許王謝同游山陰圖見宏中韓熙載  
夜宴圖外錄

余家董源霧景橫披見源滿湘  
圖外錄

李冠卿收雙幅大折枝棠梨千葉桃向背各五百餘花

命為徐熙余細閱於一花頭下金書臣崇嗣上進又收

兩幅樓臺甚古上有三十餘宮人唐妝約略行筆法彩

生動

欽定四庫全書書畫考  
卷三十二

徐熙大小折枝

蘓汶江南暝禽圖俱見徐熙碧檻  
蜀葵圖外錄

黃筌畫狸貓

蘓子美藏黃筌鶴鴿圖俱見筌臨邊鸞  
琴花圖外錄

余收易元吉逸色筆作蘆如真上一鵝鴿活動晉卿借

去不歸

艾宣張涇寶覺大師翎毛蘆鴈不俗寶覺畫一鶴王安

上見以謂薛稷筆取去

杭士林生作江湖景蘆鴈水禽氣格清絕南唐無此畫  
可並徐熙在艾宣張涇寶覺之右人罕得之

趙叔益家舊有出藝圖江南畫魚蝦相隨山石林木人  
物如董源佳作也是龍吞珠圖

王晉卿收江南畫小雪山二軸易余歲餘小木一筆纏  
起作枝葉如草書不俗後易書與蘓之交

王士元作漁村浦嶼雪景類江南畫  
范士珪有折枝梨花古筆非江南蜀畫

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

古

杭僧真慧畫山水佛像近世出品惟翎毛墨竹有江南  
氣象寫大牛大數尺形似虎

蘇郎中祖道有花下一金盆盆旁鶉鳩謂之金盤鶉鳩  
豈是名畫可笑又收吳王斫鱸圖江南衣文金冠右袒

紅衫大榻上背擦兩手吳王衣不當右袒

池州匠作秋浦九峰師董源

關仝真蹟見二十本范寬見三十本其徒甚多滕昌祐  
遠鷺各見十本丘文播花木見三十本祝夢松雪竹見

五本巨然劉道士各見十本餘董源見五本李成真見  
兩本賈見三百本徐熙崇嗣花果見三十本黃筌居宋  
居寶見百本李重光見二十本偽吳生見三百本

山水李成

寶月收李成四幅

余收李成至李冠卿大扇右俱見成寒  
林圖外錄

余以范寬圖易僧夢休雪竹一幅巨石倒影下落葉數  
片浮水面旁一枯木亦倒影後易韋馬于蔣長源凡去

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

畫

十一種物方得將後易與王詵今蔡勝道有六幅長丈  
餘奇甚大屋梁方可挂森森如坐竹下

張退傳丞相孫德叔收仁宗畫黑猿上有小御寶旁一  
印胡盧王素字畫奇甚

宗室令穰作小軸見令穰墨馬圖  
外錄畫繼內

鍾離公序收燕公畫一幅題曰禮部侍郎燕穆之畫付

女五娘氣格如此

余嘗與李伯時作子敬書練裙圖見米元章雲  
山圖外錄

米南宮秘玩名畫目 見書畫誌

曹不興如意輪 顧愷之淨名天女 戴逵觀音 六

朝人畫英布像 王戎像 薛稷二鶴 王維雪圖六

幅 山居圖小卷 韓幹調馬圖短卷 張萱畫草侯

故事六幅 唐人畫揚子雲像 李昇危峰茂林 荆

浩夏山圖二幅 關仝仙遊圖行卷 董源霧景橫披

李成松石 徐熙折枝四幅 雙桃甜榴牡丹海棠 李煜翎毛

四片 范寬秋山瀑布 巨然海野圖長卷 易元吉

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

蘆葦鴝鵒

潤州蘇氏藏畫目 淮海張邦基墨莊漫錄見珊瑚網

顧凱之雪霽圖 望五老峰圖 北齊舞鶴圖 閻立

本醉道士圖 吳道子六甲神 薛稷戲鶴 陳闓蕃

馬 韓幹御馬 戴嵩牛圖 王維臥雪圖 邊鸞鶴

竹 李將軍曉景屏風 李成山水 徐熙草蟲 黃

筌墨竹 居寧翎毛 董羽龍水 劉道士鬼神 刁

處士竹石 鍾尤乳兔

物之尤異者有明皇賜蘇小許公四代相玉印贊皇

父子石研石兔竹拂連理拄杖陳後主宮娃七寶東

帶雷公斧珊瑚筆架玉連環皆希世之寶後皆散逸

或有歸御府者今不知流落何處

賈似道家藏 悅生別錄見書畫誌

衛協毛詩圖 史道碩八駿圖 梁元帝番客入朝圖

顧野王古賢像 鄭法士讀碑圖 楊寧劉聰對戎

圖 薛稷二鶴圖 何長壽西域圖 張諲春山游賞

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

圖 楊昇沒骨山水 曹霸玉花驄圖 江都王馬圖

孫位春龍起蟄圖 張志和漁父詞圖 韋偃歲寒

圖 范瓊大悲觀音像 李漸三馬圖 張南本文殊

部從圖 張玄十六羅漢圖 趙公祐正坐佛 鍾隱

角鷹圖 勾龍爽高士圖 支仲元佛會圖 釋貫休

大阿羅漢圖 杜子瓌寶檀菩薩像 滕昌祐滿堂春

張圖紫微朝會圖 羅塞翁畫羊 王齊翰勸書圖

惠崇江南春圖 張訓禮出獵圖 王居正紡車圖

杜霄吳王避暑圖 武宗元朝元仙仗圖 鄧隱白

描十二國圖 石恪維摩說法圖 丘文播田家移居

圖 王士元漁村暮雪圖 侯翌問病維摩圖 吳淮

龍水圖 燕文貴船舶渡海圖 劉常杏林春色圖

厲歸真江隄放牧圖 孫夢卿松石問祥圖 李得柔

南華真人像 唐希推竹禽圖 趙邈齟戰沙虎 易

元吉子母猿 劉宋落花游魚 王毅洞庭晚照圖

李時雍渭川晚晴圖 晁補之蓮溪圖 馮觀金風萬

欽定四庫全書 梁楷蓮經變相 童氏六隱圖 李嵩龍宮海

藏圖 僧夢休風竹圖 艷艷春山圖

王子才英孫號修竹家藏周公謹雲烟過眼錄見珊瑚網

童氏六隱圖一卷著色山水絕類小 司馬相如入蜀

圖二雙幅絕類郭熙後題御前待詔孫沈 郭熙關全

各一幅為賈氏物頗佳

喬達之簪成號中山家藏見珊瑚網

衛賢高士圖上作楚狂接輿下伯鸞五光妙品 吳道子火星像 李

思訓溪山滿卷皆小景 王維畫維摩居士 張萱彈琴宮

女圖 董元山水圖 張符牧牛圖 貫休畫阿羅漢

巨然畫溪山四人構一舟佳甚 郭忠恕飛仙故實界畫粗山水佳

胡環香駢卓歇右各有宣和御題及宣和大觀印睿思東閣大印其後入金章宗或剪去舊印

用明昌御府明昌中秘明昌珍玩明昌御覽大印軸桿多檀香融合成蓋使其久而不蝕故也購卷皆高麗紙

後有大金家國公 陸探微降靈文殊高宗御題 李思訓

江山漁樂圖金章宗題 米元暉畫石 李唐晉文公復國圖

宋宗室蘭坡趙都承與勲家藏雲烟過眼錄見書畫舫

欽定四庫全書 曹弗興兵符圖 顧愷之初平起石圖 列女圖 王

獻之渥洼馬圖 戴逵古詩十九首圖 謝稚三牛

衛協述古圖 梁元帝番客入朝圖即名畫記所載職貢圖 陸

探微降靈文殊為仲山 尉遲乙僧龜茲舞女 張僧繇

大力菩薩 五星二十八宿 摩利支天菩薩 高僧

像 展子虔五星 董伯仁雜畫臺閣樣 唐閻立本

太宗步輦圖 神駿圖 維摩像 閻立德掃象圖馮子

薛稷鶴 唐人明皇宴游圖 王維異域圖 魚

父 孟浩然像集注 行道僧周昉 天官像與 橫笛

士女 龍女問道 五星王子 盧楞伽維摩像 渾

侍中宴魚朝恩圖 張萱虢國夫人夜遊圖 乳抱嬰

兒 戴嵩牛 春景牧牛 牧童奕棋 韋偃牧馬圖

陳閔二駿 韓幹騎從圖 五陵游俠圖 子昂雙

馬 馬圖 周文矩高閣圖 鍾馗像 火龍烹茶仲喬

山 韓熙載夜宴圖 桓溫鑿容圖 朱絲文殊像

邊駕芭蕉孔雀 轉禽圖 胡瓌獵騎 牧馬圖 李

欽定四庫全書畫譜卷三十二 昇春山圖 行化佛 李景道會友圖道一作元 劉商十

八拍 胡虔番部卓歇曹氏 張符牧牛 牛圖 李思

訓射雉圖 李昭道摘瓜圖 春山游賞 韓滉飛泉

出峽圖 堯民擊壤圖 張志和漁父圖 孫位水官

像 顧德謙舐犢圖 支仲元四皓張文益 勾龍爽醉

道釋士 闕仝深巖澗瀑 趙德進江山清潤 艾宣

寫生 王齊翰高士圖 藥王像 修史圖 仙山圖

郭乾暉桀上鷄子 山鴉噪鷹圖 樂士宣鶴鴿

刁光胤蟬蝶芥菜一本無 陸文通霧鎖秋林 張嘉

寫照謝自 常棣佛因地 賈祥閱梵圖 陸瑾水閣

間碁張文益 孫可元山寺晚照 陳垣豐年圖 巨然

江山平遠 江山晚興 王士元山水 梁揆蓮溪漁

父 陳慮枯木山水 李延之雙蟹 徐熙杏花 折

枝梅花 徐崇嗣竹梢小禽 李後主江山撫勝 張

訓禮調矢圖 黃荃王母會仙 惠洪秋塘 黃居寀

寫生 董元溪岸圖王子 烟嵐重溪 宗婦曹氏烟

欽定四庫全書畫譜卷三十二 灘牧羊 范寬雪山 雪霽僧歸 秋山圖 郭熙溪

山 晚秋平遠 喚渡圖 李德柔真人 許道寧漁

歌唱晚 層巒漁浦 宋迪清江疊嶂 燕肅秋山旅

思 牛頭山望圖 寒溪獨釣 易元吉竹石雙猿子昂

寫生雜菜 蟻陣圖 羣獐 子母猿 獐圖 榭

葉喜猿 子母喜猿 王晉卿烟江疊嶂戴祖 連山

絕澗 層巒古刹 溪山勝賞 四景圖 李成雪山

行旅 崔白魚白一作慈 范道士牛 滕昌祐鷗 袁曦

游魚 黃居寶秋塘聚禽 蔡天啟三馬 李伯特天

神像 天育驃騎 村歌社舞圖 西旅獻葵王子慶

西帝宸游 飛騎習射 嵩岳降靈 李白烟波風月

臨顧愷之女史箴 于闐師子王子慶 陽闕圖霍清夫

歸去來 九歌圖 五馬王子慶 臨周景高桂巖圖

山莊圖一名山居 冀缺圖 五王醉歸圖 三馬東坡書贊

會仙圖 慈孝故實圖子昂 天馬圖王子慶 家宅圖

張果老 喬仲常蘭亭圖 高僧誦經圖 米元章

欽定四庫全書 卷三十二 畫譜

壯觀圖并詩賦 九老圖 海嶽菴圖王介石 瀟湘寺

觀圖 南山萬松圖 蘇東坡斷山叢篠 平岸古木

蘭竹蒼崖 米元暉山水 江山霽日 湖山春曉

湖山一作若溪 瀟湘妙趣 遠岫晴雲 村步曉峰 趙大

年小景 五柳圖 趙千里扇暲圖 送劉寵圖 長

江六月圖 白鹿木犀 赤壁圖 溪山晚照 乘鸞

女 僧梵隆陽闕圖 十哲圖 卞莊刺虎 護法神

明皇夜遊圖 擲果圖 三馬圖 東坡海神圖

清曠圖 歸去來圖 惠崇汀柳家鷺 李唐長夏江

寺 晚霞橫月 清曉卷舒 烟林春牧 江隄呼渡

江天暮雪 列子乘風 米薇圖 賀監游湖 雲

溪停棹 盧仝煎茶 李公年疎林晚照 竹石吳牛

薛紹彭跋 諸國史相貌圖 楊補之寫推蓬圖

雲烟過眼錄云已上書畫止是手卷大者不在此

數其中多佳品今散落人間者往往皆是也

趙左丞仁榮家藏仁榮伯昂兄字伯華後為平章以下見珊瑚網

欽定四庫全書 卷三十二 畫譜

周文矩作韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國老題字內題不如歸去來江南

有人憶 徐埃午方容齋家藏

王晉卿烟江疊嶂圖二首及王翬馬花押技附并記

高彥敬克恭房山家藏

趙昌畫折枝花四段作一卷躑躅鷄冠木瓜海棠有老米詩及蔡元度章子厚林樾林希對原

父王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數為楊和王家故物有楊俠名印後有周益文志公必大及蕭然隣遊等

名題

郝清臣清浦家藏

李伯時白描陽關圖

後有所題詩跋及書王右丞一詩薛紹彭跋并三鳳後人等印又有

二印忠恕而已及關西  
僖父不曉何人印也

張謙受蓋號古齋家藏

唐人畫三官

阮子蠟屐圖

周昉臨六朝人畫天官

揮扇圖

高宗御題

李景元古木雀鷄

董源山水二幅

張萱仕女戲貓圖

著色山水三幅

黃筌獨釣圖

山嶺  
利峭

李成看碑圖

成畫樹王崇畫人物

范寬雪景五幅

欽定四庫全書

書畫考卷三十二

歸去來圖二幅

唐人

徽宗撫李昭道摘瓜圖

趙昌櫻桃枇杷二幅

易元吉獼猴擇虱圖

東坡題 紙

上子母猿

二十餘枝自題  
潭散史易元吉

邊鸞葵花

花心數蜂如活 鄧隱

白描十二國圖

趙昌押字

袁羲游魚

高宗題後有賈師憲封字印

寶

覺大師二鶴圖

王子慶家藏

吳道子畫帝釋

邊鸞海棠

易元吉羣獐圖

又二猿

有吳越錢印 黃筌雕撲雙狐

李成山水雙幅

曹元謁畫太宗御容

燕文貴清江九華圖

李公麟

孝經圖并書

山陰圖

有唐思殿小夏米老書並并印

伯時畫歸去

來辭

薛紹彭跋

白描于闐國貢獅子圖

龍眠居士天

馬圖 楊補之梅二紙

趙大年水墨蘆鴈

上題今穰二字

王介石虎臣家藏

吳道玄畫藥師佛

紙上粉本天王

僅盈尺 朱絲立神

奇鬼天女

奇說之甚

王維畫孟浩然像

捕魚圖

幅上岡阜古木下漁舟

范長壽醉道士圖

丘文播渡水僧

欽定四庫全書

書畫考卷三十二

尉遲乙僧天王小像

楊光庭大力士變相

甚

張璪花石

高宗題

唐臨六朝人畫七賢

陳閔天

師像

衣身魚鬣衣皆硃砂

畫馬

有祕書省印

東丹王番部行程圖

宣和御題

李成風雨圖

范寬雪景 宗子敬灘畫魚

王晉卿臨小李將軍山水

米老自畫東山朝陽巖海

嶽圖

後書海嶽賦并五詩

丁晞顏畫孝經

米元章跋 吳元瑜紙畫

翎毛四片

郭祐之天錫號北山家藏



後涼徐麟山水 閻立本西旅貢獅子圖 盧楞迦羅

漢李後主題 韓滉歸去來圖 雙牛 邊鸞躑躅孔

雀 劫書圖有元康 張萱抱嬰仕女圖 易元吉雙

孔雀樹上有 湯子昇軒轅鑄鏡圖李後 胡瓌啗

鷹圖 董元絳色千巖萬壑 張受益作阮孚蠟屐圖

荆浩山水所畫屋簷皆仰起而樹石極粗 王端擊壤圖徽宗 黃

荃時苗留犢雙幅 琴高故實 董羽畫龍 李成晴

巒疊嶂小幅四軸 范寬雪景 王詵長江遠岫 李

欽定四庫全書 伯時白描維摩 趙林豫章故人雙幅宣和

司進德用家藏雲烟過眼錄

王維捕魚圖單行小直幅徽宗題前有雙龍圖印後有

全如李成所作下畫數大觀政和二重明昌七印上作岡阜古木

舟閣溪取魚人物甚佳 尉遲乙僧天王小像佳 范

長壽醉道士圖好至正甲辰 楊光庭大力菩薩變相

龍 丘文播渡水僧弱 范寬雪景後有遠 傅古畫

韓滉歸去來圖 雙牛圖佳 盧稜伽過海羅漢

古 邊鸞躑躅孔雀平 李伯時白描維摩經相 勘

書圖有元康 張萱抱嬰仕女圖佳 黃荃時苗留犢

雙幅二軸癸巳冬月見 琴高故實 火星一軸云是

王端人物徽宗 擊壤圖古 董羽龍 王詵

長江遠岫北方 李成晴巒疊嶂山水小幅四軸內一

盧稜伽羅漢十六徽宗題有李後 董元絳色山居

圖千巖萬壑下有小屋村市中間小人 胡瓌啗鷹圖

湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主書字作

博古圖 荆浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹

欽定四庫全書 不知果為 易元吉孔雀一樹樹甚佳上有鴝鵒黃鶯

體元王 趙林所作豫章逢故人雙幅林宣和 阮孚

蠟屐圖草中坐上裸止著犢鼻手執雙履旁有一人侍

酒一壺杯一盃恐是唐人畫比之張受益者尤佳張是小幅此乃卷子也 閻立本西旅貢

獅子圖獅子墨色類熊而猴貌大尾殊與世俗所 山

水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未聞

前漢後漢前唐後唐之類在當時未嘗自稱為後涼殊可疑也

困學齋錄畫見聞目見書



李成樊川捕魚圖 長三丈 徽宗御題行 臺右丞李公家藏 王右丞山水

董元河伯娶婦 吳興趙子 昂家藏 閻令畫鎖實建德圖 河

南唐傳濟南 揚從周家藏 妙勝如來 惠崇巨幅 景小 巨然山水

伯時陽關圖 元章自寫真 濟南張與 可家藏 著色郭熙

山二幅 巨然山水橫披 伯時拂林天馬 唐人仙

山故實 周昉臨六朝天官 韓幹圍人調馬圖 邊

鸞木瓜花 霍治書清 臣家藏 巨然秋江晚渡 明 李思訓江

山漁樂 南唐 明昌 陸瑾溪山風雨 明 郭忠恕飛仙故實

欽定四庫全書 畫畫考 卷三十二 貫休大

宣和榜軒題按榜軒金 人此云宣和不知何故 董元寒林 明昌內 郭熙

阿羅漢 明昌 伯時女孝經 明 衛賢高士圖 宣和 郭熙

松石二大幀 李成重巒秋晚 吳侁蕭翼賺蘭亭圖

和宣 張符牧牛圖 明昌宣和 齊思東閣 張萱鼓琴士女圖 明昌

尉遲乙僧有餘菩薩 南麓 跋 巨然歲寒圖 崔白讀

碑窠石圖 董元烟巒重溪 王齊翰行化佛圖 王統 寶繪

太原珍 玩玉閣 觀音像 上同 王維維摩示疾圖 宣和明昌 齊思東閣

韓滉乳牛 齊思 東閣 黃華雪山寫照 胡瓌番部卓歇 大觀

宣和齊 思東閣 鄭廣文溪橋峻嶺圖 唐張藻松石微流圖

高宗 題 李伯時陶弘景像 高宗 題 李唐晉文公復國圖

筆意奇古 雖近代人實 有古人之風行書亦佳 傅古戲水龍 高宗 題 劉宋戲

藻魚 高宗 題 唐朱繇文殊像 古奇 唐人大悲像 元彥 禮

大年墨鴈 范寬雪峰蕭寺 宋迪遠浦歸帆 王維

秋山蕭寺 喬仲山 家藏 邊鸞孔雀 易元吉獐 崔白荷

花鴨子 董元雪景二幀 廬山圖 臨閣 今 胡瓌咬鷹

圖 仲山云 度筆也 王詵長江遠岫 韋偃松 張希顏四時

欽定四庫全書 畫畫考 卷三十二 寫生 盧稜伽羅漢 李成松石平遠 闕全大幀山

水 韓滉歸牧圖 醉道圖 郭熙山水二幀 湯子

昇鑄鏡圖 吳道玄火德真君 徐熙紅躑躅 郭乾

暉竹雀 世宗羣鹿 闕馬 黃筌竹鷓鴣圖 王端人物

司德用 家藏 陳闕寫御廐馬 宣政 收附 呂洞賓自寫真 李

成二大幀 吳生坐神文殊 未見 烈女箴 米元暉楚

山清曉 韓滉堯民擊壤 郭北山御 史家藏 柳經西域圖

伯時五馬圖 闕全早行圖 李成看碑圖 顧愷之

初平叱石為羊王子慶家藏 唐人文殊像 七俱胝佛

唐大悲像吳門李宗元家藏

尤氏家藏以下見珊瑚網

顧愷之水閣圍棋圖卷 支仲元四老圍棋圖高宗題

盧楞迦妙聲如來乾卦紹興印記 杜子瓊寶檀菩薩并玉印

王齊翰過海天王 周文矩繡女卷高宗題 黃筌牡丹

軸後有奉華二印劉貴妃物 戴嵩牛 胡瓌番馬 易元吉子母

猿宣和 袁嶷蟹圖高宗題 厲歸真牛題云庚辰十月錦溪迂疎子作

欽定四庫全書

關仝山水宣和 荆浩漁樂圖二柳體書漁父詞數首

郭熙秋晚殘霞 李營立山水 宣和御墨子母雉鷄

古松荷花皆有御題并印 趙千里訪戴圖有紹興 趙希遠

漢武蟠桃園 大樹桃

莊肅蓼塘家藏

楊光庭水月觀音徽宗題 吳生過海騎馬天王高宗題

孫太古上真上作山水甚古怪神坐石上側有捧劍天女下瞰海題云彭山孫知微筆 李

思訓巫山神女圖 戴嵩戲牛圖宣和題 顧闳中畫明

皇擊梧桐 張萱彈琴士女明昌御題并前後印 周昉揮扇仕

女圖高宗題上張受益文壁與士文觀于張松谷家 張南本勘書圖思陵題上

徐崇嗣花二幅 孫夢卿松石問禪雙龍璽和印 唐畫戈

船二隻甚佳 陸澁畫鹿人車 捕魚單條二魚全類關人有明昌題

荆關山水明昌題 董元溪岸圖思陵題 著色山居圖

思陵題至正癸卯正月文壁與士文同觀于迺岳張松谷家 周文矩寫李季蘭真

題 范寬山水紙上極細 郭忠恕飛閣晴椒四角皆有款

李伯時絳色山居圖 王晉卿著色長江遠岫中題杜句門泊

欽定四庫全書

東吳萬里船前後蔡京書山東轉運司印 冊葉十二册內有趙希遠趙千里共一册馬和之

一册畫院十册皆精 廉希貴端甫號薊林家藏

唐人畫大士像 錦禡阮譜七册有圖又紅葉大阮二 東坡寫

竹石小壁一堵元和書省汗青軒物也

游氏家藏

陸探微摩利支天喜菩薩青地細描三首四臂藏宗題四角宣和政和印金書

王端出山佛 許道寧山水 邊鸞五色葵花花心皆突出蜂

花有心有如活動真奇物也  
元係楊中齋物今歸張受益  
關仝山水圖 滕良佑

拒霜野鳧上有大輝 黃荃秋山詩意上寫唐詩八句 厲歸真牛

一 黃居采海棠折枝 徐熙山水人物神宗飛白題款 崔

白貓魚各一 郭熙松石二幅甚 趙千里大雙幅作

范蠡西子圖 馬和之倚樹觀音二 趙希遠夜景二

松江鎮守張萬戶家藏

王維渡水僧高宗題 馮覲層巒疊嶂 顧德謙乳牛圖

凡三十二橫一枚 童奇甚祐陵題 陶鎮諸色菜凡二十種上題金陵陶鎮筆 崔

欽定四庫全書 卷三十二 畫譜卷之二十二

白五雀圖其間一印曰賢者而後樂此張萬戶所收唐卷甚多皆御府故物無非妙品此皆賈氏悅生堂物也

胡詠存齋家藏

范長壽西域圖長三大餘 展子虔春遊圖徽宗題一

楊彥德伯品號泳齋家藏

宣和御畫四幅各有御題 易元吉羣獐圖高宗題乾

胡瓘折枝桃花高宗題印 郭乾暉架上細脰鷹應有 巨然山

水二雙幅 刁光胤睡猫高宗題 勾龍爽避秦毛女便

面細如絲髮而精彩炯然 盧鴻草堂十志詩圖林彥祥所臨伯時

本道草堂樹 李個士弘號員嶠家藏

許道寧華山三峰雙幅 董羽子母出水龍卷徽宗題

關仝山水四幅雪景尤妙 郭熙山水雙幅 雙幅雪景

王晉卿著色楚江清曉圖有萬壽無疆之印

高鑄仲器家藏

欽定四庫全書 卷三十二 畫譜卷之二十二

韓滉漁獵圖 艾宣鶴鷄 易元吉草蟲小幅 郭熙

效李成山城圖 山水雙幅

申屠大用致遠號忍齋家藏

唐佛 又壽星一 吳生大辨才熾勝光佛 韓滉雙

彈琵琶觀音恐非觀音 又照月白 董羽子母出水龍

戴嵩子母牛 周昉彈箏仕女 黃荃綠竹紅葉花雀

圖 王齊翰羅漢 徐熙牡丹

馬子卿號性齋家藏

古畫天王托塔圖 閻立本掃象圖 又駱駝 陸澣

初平起石圖高宗題 張萱橫笛女士 楊寧出遊人馬

思陵 黃居采拒霜兔明昌題 胡虔番部卓歇人馬思陵題

題 徐熙牡丹鵲明昌題 董北苑松峰圖雙幅重岡壺

上有蕭蔡門諸題

崔或中丞家藏

閻立本職貢獅子圖大獅二小獅數枚虎身而熊身色黃而禍神彩燦然與世所畫獅子不同

王佑坐甚武旁有女伎數人各執胡琴之類傍有執事十餘人皆沈著痛快高宗題簽前有府思東閣

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

天台謝奕修浩齋家藏依珊瑚網書畫坊參錄

唐畫二佛 郭熙雪獵圖 李伯時九歌曹緯吳傳朋跋 張

萱煎茶圖 胡虔獵騎 韓滉子母牛有錢氏合章大印 戴

高著色飲水牛高宗題乾卦印 唐日本大荒西經圖 徐熙

出獵圖 趙昌梨花 李後主畫戲猿後有建業文房之印凡三十五

卷並賈師 楊補之四清圖 東坡救月圖并贊畢良史印

小宋攻 米老自作宅圖 米老親書楷書畫法并青

山白雲圖

陳氏家藏

顧愷之吳王斫鱗圖紙畫後有元祐戊寅四字卦印 顧虎頭初平叱

起羊石圖高宗題乾卦結興印

趙待制菊坡與所家藏

唐畫人物二 梅枝上鷹一 韓滉作嵇康像 孫知

微九曜圖 石恪作帝仙對奕上有飛鬼下有神馬 鍾馗圖

五丁開山圖 易元吉乳猫圖 黃筌雪鵲高宗題 梅

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

竹白鷗 艾宣野鳧二 崔白野鳧雙幅 又紙上草

蟲香薄荷 徽宗畫水墨草蟲後題紫宸殿游戲并御押大印

趙孟頫子昂乙未自燕回收畫目

吳生觀音刻青地子昂同張伯雨題 魏元君受經象別青地 韓幹

五陵游騎圖 易元吉竹石獐獮高宗題 董元山水一

卷長文四五絕佳乃著色小人物為娶婦故事 作弄虎人物 龍水石高宗題

題 黃筌唐詩故實 脫箴新篁剪金雛雀雙鶴鷄 王齊翰巖居僧甚古作一開僧莞爾凡口鼻皆傾斜隨耳所向作快適之狀有徽宗題

朱熙牛一卷 徐熙戴勝梨花 崔白兔二軸作紫林小叢

徽宗畫古木寒鴉竹有師題 王詵連山絕壑圖高宗題

趙希遠蟠松雙兔 趙子固效湯叔雅霜入千林圖

作水仙一百一粟中一枝最大號曰百花朝王自跋云效湯所為流落北方子昂得之

趙松雪云北方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗

時所收三代古器各圖其物或青或綠或紅各極其款

於右亦各有考証如宣和博古圖加詳近世諸公所收

者多在焉

欽定四庫全書 書畫類 卷三十二

弁陽老人周密云先子向寓杭收奇異書太廟前尹氏

嘗以粉畫三輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精近左

帑藏庫有出相采畫本草一部極佳

又云余家有墨妝圖不知所出後見周宣帝傳位太子

自稱天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非宮人皆黃

眉墨妝方知所出

張伯雨先人似之家藏研北雜志見書畫舫

王齊翰仙山圖 徽宗畫上清楊真人像 常棗佛因

地圖此卷今在倪元鎮處 范寬三幅雪山二幀 僧巨然夏山

過雨 許道寧溪山待渡圖 李漸二馬圖 李伯特

于闐師子三馬圖 黃荃梔子孔雀芙蓉鷺鷥二圖

趙昌寫生月季 黃居宋竹鵲 唐希雅棘雀 趙大

年聚沙宿鴈圖

總管太中梁陽趙伯昂仁舉藏雲烟過眼錄見珊瑚網

楊光庭下生如來像朱衣坐圓光內 吳元瑜瑤池圖

二卷詳載本國外錄 吳元瑜梅竹雪雀圖一明昌七印

欽定四庫全書 書畫類 卷三十二

祝君祥永昌家藏見珊瑚網

趙千里釋迦佛行像下有細字云臣伯駒奉聖旨畫其像廣日深眉螺髮大耳耳垂

二大金環螺髻而髮頂有肉髻左眉放光一道衣紋腹腿隱隱可見

倪雲林清閨閣藏畫目見書畫舫

張僧繇星宿圖 吳道子釋迦降生像 常棗佛因地

圖 荆浩秋山 李成茂林遠岫 董北苑河伯娶婦

米南宮海岳菴圖 馬和之小雅六篇圖 施氏家藏以下見珊瑚網

漢王元昌羸馬圖 手卷錦裱上寫廣開元年七月奉聖旨檢入漢王元昌畫臣履款之陳淨

心進上有雙龍印  
紹興印乾卦七印

逢澤湯允謨仲謀所見畫目 湯氏印著雲烟  
過服續錄者

趙雍家有閻立本作十八學士虞世南房玄齡最佳余

家舊藏林邑進鷄鶩圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思

歸并二女皆送還國迺閻立本真跡也

宋徽宗御筆作一 開 鴈紅綠皮圈足前有一馬夫足栗

殺色甚奇特

欽定四庫全書

又滕王雙蝶穿花上有一押印亦真跡也

圖書志云張文懿某有古玉畫太史楊瑜山居有奇石

子色青而質相大如鷄蛋形差區上有梵率觀音像天

然如畫或加磨洗精神愈見

明內監家藏 見北石田  
容座新聞

小李并大李金碧各一卷 王維雪景一大卷 三四  
文

閻立本鎖諫圖 顧宏偃松軸 韓滉班姬題扇 惠

崇鬪牛 韓幹馬五卷 黃筌醉錦圖 又聚禽圖

周昉對鏡仕女 董范巨然等卷 李景瑞應圖

成化末太監錢能王賜在南都每五日昇書畫二櫃循

環互玩御史司馬公重見多晉唐宋物元氏不暇論矣

併收雲南沐府物計值四萬餘金

雍熙寺僧祕藏 見都元敬  
寓意編

宋徽宗畫貓 上書賜貫  
有御印 東坡笠屐圖小軸 宋迪瀟

湘八景圖 每幅有印文  
曰雲谷寓物

常熟劉以則家藏

欽定四庫全書

小李將軍落照圖 宋秘  
府物 釋夢休風竹圖 徽宗  
御題 趙子

昂秋江待渡圖 青綠長幅旁細書官銜上有  
張伯雨詩為虞山陳原錫物

瀛溪坊周氏家藏

文路公半身像 周元公半身像 文文山半身像 上  
有

吳孟思篆書  
文山自題 倪雲林小像 坐床上馮几左一童子奉  
朱拂右侍姬提盥額之器

杭州董氏家藏

宋南薰殿屏幃 李龍眠著色西園雅集圖

蘇郡湯氏家藏

南唐董源風雨出蟄龍圖 宋秘府物嘗入賈丞相家 宋李嵩龍宮

海藏圖

松江曹涇楊氏家藏

唐韓幹神駿圖 南唐王齊翰勅書圖 上有李後主建業文房之印

宗題眉山兩蘇王晉卿跋 宣和翎毛寫書圖 橫卷長一丈 夏圭千巖

競秀圖 元錢舜舉竹溪六逸圖 趙子昂作袁安卧

雪圖

陽山顧大有家藏

欽定四庫全書

江貫道百牛圖卷 上有虞伯生鄧文原仇遠諸公跋曾見鄧尉山寺中

袁泰戒卿家藏

楊補之自書咏梅柳梢青詞十首補之門人徐禹功畫

梅趙子固跋并元人詩跋共一卷 原為宜興僧寺物

王醫士家藏

其遠祖唐水部郎中祭宋著作先生頻畫像 著作程門高弟

米老茗溪春曉圖 燕穆之楚江秋曉圖

張太守起韶家藏

王叔明摹王維劔閣圖 小幅甚佳

李少卿家藏

文與可畫竹 上坡翁詩一律後元人跋

陳湖陳大理家藏

小米山水橫幅 上題云霄壤千萬萬山東南勝地孰間紹興已未除守珣珣待次平江寓居大姚村妹家戲作城中沈氏嘗有大姚村圖亦小米筆成化壬寅為中

官取去按米氏襄陽人而宋史以為吳人觀海岳撰樂國墓表云子昔居郡與先生遊今觀畫跋則米老父子皆嘗居吳故其女嫁大姚其實非吳產也

欽定四庫全書

陳處士孟賢家藏

黃大癡天池石壁圖真本 上有柳道傳詩下錢翼之收藏印 王叔明

岱宗密雪圖 後二十年歸嘉興姚侍御公綬旋遭回祿 陳惟允僊山圖 青綠

有倪雲林跋惟允為張氏參謀此壽其婿潘左丞者 又秋霽圖卷 元人詩跋甚多孟賢乃惟孫云

無錫鄒氏家藏

許道寧秋山晴靄圖 柯九思物 李後主重屏圖 宋人書白樂天詩

趙千里明皇幸蜀圖 易元吉猿 二畫為江陰葛惟善物

盧廷璧家藏

小李將軍踏錦圖 長幅上 有小款 范中立臨海天落照圖

丈與可墨竹三幅 上 編 米元暉湖南烟雨卷 廷璧嘗蓄 元僧詎可

鹿茶具十事 特具衣冠拜之

吳侍郎原博家藏

唐許道寧溪山風雨圖 南唐周文矩詩意圖 宋人

德星圖 有未子門 人胡咏跋 聚禽圖 後有紹 與小印 元錢舜舉秋巖

行旅圖 趙子俊作蕭翼賺蘭亭圖

欽定四庫全書

古畫彙考 卷三十二

五十五

劉僉憲廷美家藏

僧巨然赤壁雪屋會琴二圖 有金趙開 間諸人詩 高克明山水

卷 宋秘府物後歸沈氏蓋僉 憲長子石翁之妹塔也

沈石田家藏

謝康樂半身像 碧玉冠 覽衣 五代胡繁蕃族圖 郭忠恕

雪霽江行圖 上有徽宗御書標 題怨光真跡十字 李龍眠畫女孝經四

章 每章亦 龍眠書 宋人摹周文矩宮中圖卷 有紹興間 張游巖跋 趙

子昂臨伏生授書圖 白描 郭侍郎程雪樓徐 子方虛珠齋諸公跋

吳江史明古家藏

陸晃昭君圖 僧巨然山水大幅 韓熙載夜宴圖

李龍眠九歌圖卷 郭熙祝壽一望松圖 長 陳居中

五馬圖 趙千里春江待渡圖 小 福祿壽三星圖 此

長 宋人畫文姬歸漢 溫日觀葡萄 趙子昂人馬

長 班姬題扇圖 齊舉皆賦 詩其上 吳仲圭擬范寬雲峰蕭寺圖

長 黃大癡溪山圖 有王國器詞 倪雲林跋

欽定四庫全書

古畫彙考 卷三十二

五十五

金閭都南濠穆家藏 見寓 意編

吳道子魚籃觀音像 王藍田朝川圖 范華原袁安

卧雪圖 穆自高祖南山翁以來好蓄名 畫開以上皆妙品惜今不存 唐人作牛圖

有滕玉霄白廷玉 詩以下云已所收 李昇作楊通老移居圖 龍眠畫

君臣故事 八事廣 伯生題 馬興祖 闕 人雪獵圖 闕 人擊毬

圖 馬遠折枝榴花梔子 小 王珣畫蘆鴈 李唐春

江不老圖 小幅上有 雙龍戲印 宋人畫福星圖 自云皆往往為 好事者所得不

留意也



蜀聖慈寺畫壁記

李之純云舉天下之言唐畫者莫如成都之多就成都較之莫如大聖慈寺之盛俾僧司會寺院之數因及繪畫總九十六院按閣殿塔廳堂房廊無慮八千五百二十四間畫諸佛如來一千二百一十五菩薩一萬四百八十八帝釋梵王六十八羅漢祖僧一千七百八十五天王明王大神將二百六十二佛會經驗變相一百五十八諸雕塑者不與焉

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十二

梁溪華氏真賞齋畫品

見豐道生賦

王右丞輞川圖

曾入秘府弘治間黃休伯叔賜剞古漆墩得之

郭恕先雪江

圖

徽宗題字有李文正吳文定程篁墩張滄洲諸名公題句

米兵部瀟湘景

元暉雲山

長卷

上題淳熙辛丑閻次平畫寒巖積雪

劉松年九老

圖

有吳軾卷

馬麟四梅

晴雨雪月

高彥敬絳色長卷

仰善之柯九思倪雲林及吳元博諸人跋

又一直幅

倪雲林為彥清題

祖 趙子昂溪山仙館

秋郊飲馬

逸二羊

設色

山水圖

夜景

夾對題云倚然茅屋一青燈兩岸蛙聲徹夜鳴最是幽人眠不得扶筇起就月

中明

松雪漂母圖

王叔明青弁隱居小幅

為趙倪

元鎮惠山圖

雲林自題并陳方子詩

春霽圖

倪為宗晉題贈有叔明和詩

真賞齋有數蒼石屏其一春景晴巒雲氣吞吐內凡七十二峰其二秋巖積翠山青雲白三遠畢具為伏

溪徐文靖物又小屏二瀟湘雨晴遠岫凝綠最勝者

一面雲峰石色濃淡悉分非筆墨所能彷彿一面春

龍出蟄頭角爪鬣悉備目精炯然笑欲飛動舊藏京

口江氏因憶吾家大理石昔年亦頗勝在西坨凝霞

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十二

閣有大屏五座小屏十數座及几榻椅凳諸器具東

坨墨花閣石稱是俱面面佳山水也今如烟雲滅沒

矣豈獨華氏之有聚散哉死水菰蘆中人記

分宜嚴氏畫品掛軸

嘉靖四十四年籍沒先是陸完籍汝神品畫至千卷

唐吳道子南岳圖

水月觀音

李思訓仙山樓閣

游仙圖

以後單軸不聞數

李昭道金碧山水

圓光小景

九成宮避暑圖

閻立本瀛洲學士圖

八軸 王維輞川

雪溪圖三軸

圓光小景二軸

周昉楊妃出浴圖

江都王緒唐馬 戴嵩牛圖 東丹王雙騎圖二軸

荆浩山水 關仝山水 黃荃宮娥望幸圖 金盆浴

鶴圖二軸 彩鳩玉兔圖二軸 花下鷄羣翎毛共六

軸 支仲元人物二軸 唐人阿房宮圖 駟馬封侯

圖二軸 宋徽宗烟靄秋淺圖 秋鷹圖 題鷹并牡

丹二軸 各色翎毛六軸 高宗御畫并題 題王仲

珪梅 周文矩文會圖 董源山水二軸 范寬晚景

圖 李成雪景 古木林泉圖二軸 郭熙古木寒泉

欽定四庫全書 畫畫考方 卷三十二 等圖共十一軸 楊暉梅花 徐熙紅白山茶 許道

寧山水二軸 斗方小景三軸 趙昌斗方小景四軸

圓光小景 崔白滿池嬌八軸 各色翎毛十六軸

崔懋梅花鷓鴣 雪兔圖 易元吉竹鹿獐圖二軸

李伯時蓮社圖 袁安卧雪圖 竹林雅集二軸

西園雅集圖并山水六軸 文與可竹圖二軸 蘓東

坡墨竹 米芾春山烟曉 春山雨露 秋湖夜月

人物山水十三軸 趙千里山水陰符五軸 圓光小

景二軸 趙大年山水六軸 翎毛 趙伯駒雙清圖

蘇漢臣金母臨宴 龍女獻珠 水鉢降龍 仕女

圖四軸 嬰戲貨郎八軸 逃禪老人梅竹 馬和之

山水 陳容畫龍四軸 李唐問禮圖 放牧圖 雪

塢幽居 擊桐圖 四景人物山水共十一軸 李迪

宣父像 花鳥十二軸 陳居中較獵圖 李嵩金谷

園并樓閣圖三軸 士農工商圖四軸 馬遠參禪并

高士圖三軸 三仙傳道壽星圖三軸 淵明賞菊

欽定四庫全書 畫畫考方 卷三十二 和靖觀梅 春溪曉泛 捕魚圖 月明千里故人來

句圖 墨梅并番馬三軸 山水人物共二十八軸

翎毛計九軸 劉松年竹居文會圖 雪江獨釣圖

烟雨圖 圓光小景 風晴雨雪四軸 山水人物二十

七軸 夏珪仙槎翫月夜景圖二軸 烟村歸棹圖

丹霞訪靈照圖 山水人物共二十軸 王定國吐綬

鷄 吳炳翎毛四軸 林椿牡丹四軸 馬麟山水四

軸 梅花并山茶五軸 福祿壽圖 羊圖 劉輝美

人圖 毛益翎毛二軸 閻穀繡鷹 祐陵題畫 劉

立本仙圖 葛稚川移居圖 宋人大士并仙圖二軸

文昌并三官像二軸 北斗降金橋 文王遇太公

闕武安鍾馗像二軸 七賢并十八學士三軸 蹴

鞠并嬰戲圖六軸 驪山望幸圖 採蓮船小橫披

江雪留漁圖 樓觀山水 樓臺詩景 楓石并蒼石

圖共三軸 蘆鴈并踏雪圖三軸 三白海青并孔雀

三軸 白雉牡丹二軸 花草并壽意七軸 宋繡觀

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十二

百六

音 繡壽星并七子圖一軸 繡滿池嬌 繡山水人

物并鶴鹿共十一軸 宋刻絲龍并牡丹共六軸 元

子昂觀音并美人圖四軸 高士圖并墨竹二軸 秋

原較獵 漁舟問答 人物山水二十三軸 唐馬并

翎毛十軸 松鹿并牛圖 魚圖二軸 管夫人秋冬

山水二軸 翎毛二軸 趙仲穆山水人物二軸 唐

馬四軸 趙雅馬圖 錢舜舉竹兔 花草六軸 李

息齋墨竹六軸 高房山樓閣山水二軸 西湖圖并

松石二軸 煥章閣山水二軸 青綠樓臺 壽意二

軸 三仙圖 嬰戲圖五軸 鸚鵡斗方 班怨齋壽

松圖二軸 王廷吉山水 沈士偁山水 孫君澤界

畫山水并蒼松五軸 買臣樵圖 劉耀卿樓閣圖四

軸 山水并春冬景六軸 列子御風 唐子華神品

捕魚圖 張可觀山水人物六軸 王若水菊花竹

石 桃竹錦鷄翎毛共二十八軸 王元章雪梅圖

翎毛二軸 熊芝山雙松平遠圖 吳仲圭漁父圖

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十二

百六

雙松古石 竹石 盛子昭崆峒問道 三星拱壽火

昌圖二軸 仙景四軸 羲之觀鷲 唐王出獵圖

愛山并採芝圖二軸 杏花讀書圖 觀蓮採菱圖

觀畫撫琴圖二軸 琴阮圖 關山霽雪并獨釣圖二

軸 山水人物六十一軸 韓廷輝山水十三軸 濟

川圖 班姬團扇圖 題宋太祖蹴鞠圖 元宮背行

蓮掌圖 胡直二仙傳道 李居恭山水 子敬花草

彭玄明雪圖 任月山馬六軸 韓承花木二軸

黃子久山水二軸 大癡天池石壁 蔡毅同古木

倪雲林小景 竹石圖 王冕題元人花鳥 王叔明

秋壑鳴琴 秋水樓閣 溪山獨釣 溫日觀葡萄

方方壺高亭圖 天然生公孫竹 半陶老人萬竿烟

雨 白雲居士題山水 鐵崖題元人花鳥 秋崖題

元人橫披 元人桃源圖 南極長生壽意一軸 壽

星井仙圖五軸 昭君出塞圖二軸 美人圖四軸

一秤金百子圖八軸 携嬰圖 山莊斗方二軸 山

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

水并小景十六軸 水墨橫披 鷹雄不老翎毛二十

八軸 馬圖牛圖三軸 元繡八仙慶壽圖 仙逸圖

遠磨祖師并羅漢六軸 宣聖鼓琴 忠孝圖 屈

原問渡 寒山拾得 十八學士圖 公侯食祿 公

子挾彈 貨郎担 香閨春思 雲山圖 春水野花

風雨歸舟 捕魚圖 猫蝶尋春 臨宋人花鳥四

軸 草蟲圖三軸 牡丹芍藥二軸 龍角竹 元納

繡壽仙 織錦佛像并小景三軸 元刻絲樓閣山水

二軸 翎毛并牡丹十軸 明宣宗御製白燕花驄

芥二軸 各色鴿毛二軸 捕魚蘆鴈圖共二軸 斗方

小景二軸 景帝翎毛二軸 武宗御製仙圖一軸 商

喜壽意 貓圖 李在山水十三軸 邊景昭翎毛二十

六軸 殷善翎毛三軸 王孟端福祿壽圖 袁柳莊畫

竹 夏芷山水人物 上官伯達美人圖 過庭章松月

王舜耕雪景 戴文進清淨觀音海月圖二軸 三星

壽意四軸 福神真武闕漢壽王京仙子四軸 七賢過

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

關圖 高山四皓并四聘五軸 李白問月 美人圖二軸

春水并仙館圖五軸 鍾山春曉圖 西湖春曉圖 南屏

晚鐘 秋林書屋 秋林行客 秋江獨釣 寒江獨釣

漁樵景 棄瓢圖 蘭亭并納涼圖 青山烟雨 溪山初霽

夏木垂陰 風雨歸莊 中流砥柱 春景魚鴈并松鶴

圖二軸 雪景并竹菊共十一軸 山水人物計九十軸

丁玉川四景八軸 五老圖 王謙橫披梅 牧羊圖

石銳樓閣山水二軸 斗方捕魚圖四軸 范啟東

竹鶴 夏仲昭墨竹十五軸 陳憲章梅二軸 林良  
翎毛廿二軸 呂紀翎毛共一百十五軸 天香玉兔  
并壽意三軸 菊石竹石二軸 杜榿居東王迓壽圖  
五老攀桂圖 荷花仙子圖 尚父遇文王圖 白  
樂天圖 陶學士并翫月圖 寇萊公演樂圖 美人  
圖八軸 七子團圓圖 茶經圖 琴會圖 調琴圖  
花草圖二軸 山水人物翎毛共九軸 松鶴小幅  
姜立綱山水 鍾欽禮山水五軸 呂崇翎毛四軸  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二  
蕭天章畫菊 殷宏翎毛三軸 殷順翎毛二軸  
陶雲湖湖山秋意 南極長生圖 萬壽福祿圖 美  
人圖 壽鹿并仙鶴五軸 菊兔十三軸 花草二軸  
汪海雲四景山水八軸 翎毛十軸 芙蓉二軸  
九華壽意 風雨歸舟 葛巾漉酒圖 李東陽題畫  
梅 杜東原山水 杜澍山水人物四軸 沈周烟雨  
圖 臨董北苑山水 臨趙松雪高逸圖 葛洪煉丹  
圖 龍王授道圖 溪山高逸圖 飛仙樓閣 雙釣

圖 雪景松鶴 花下翰音 柳枝幽鳥 菊鷄并萱  
石三軸 松芝花草六軸 辛彛圖 壽意二軸 山  
水人物三十四軸 吳小仙太極橫披 天乙賜福圖  
南極呈祥圖 羣仙拱壽壽意五軸 方朔鍾離鐵  
拐并壽鹿四軸 大士像 東華龍女 寒山拾得  
巢由洗耳 五賢圖 屈原問渡 商山四皓 捕魚  
圖 吹簫圖 月下醉歸圖 漁樵并人物三軸 山  
水人物共六十四軸 牛圖 猶圖二軸 周臣停琴聽  
欽定四庫全書 書畫考 卷三十二  
阮圖 臨盛子昭四景人物又山水廿一軸 文徵明  
詩畫八軸 人物山水六十一軸 三瑞圖二軸 玉  
洞仙桃 羽扇消閒 滄浪濯足 滿目滄江 五鹿  
雙全 松石壽意 橫崖懸望 蹇騎行雪圖 停傑  
圖 雲山并雪景二軸 雲松并山兔二軸 唐寅美  
人七軸 倦繡圖 月明千里故人來 橫披梧閣清  
風 栢壽圖 椿萱圖 唐馬并雀梅五軸 四景山  
水并雪景八軸 四景人物山水十二軸 陳道復山

水井雪山八軸 四景花草共二十六軸 牡丹荷花

六軸 松芝小景二軸 大夫忠孝圖 孔雀牡丹

泥金水仙 王問山水花鳥共三軸 漁樵問答圖

徐霖宴桃李園 斗方菊 蔣三松山水十軸 姜周

佐仙子美人六軸 菊兔二軸 陳寓齋萬壑松濤

朱文藻山水人物四軸 徐廷振翎毛花草四軸 張

平山四景八軸 人物三軸 海屋添籌等壽意四軸

桃花仙子 補袞調羹 唐王演樂圖 松鶴 郭

欽定四庫全書

書畫考

百五

清狂持平負重二軸 補闕求名二軸 琴鶴 松下

觀書圖 寫意人物 沈碩山水人物五軸 美人圖

二軸 百祿圖 鹿鶴雙全 沈仕山水花草十三軸

程舉山水人物四軸 畫鬼 仇英青綠山水十三

軸 萬松壽意二軸 杜陵詩意四軸 臨趙文敏山

水四軸 臨蘇漢臣仕女四軸 高逸圖 九成宮圖

天女散花圖 麻姑獻壽圖 軒轅問道圖 謝安

陶穀故事二軸 椿桂圖 陸包山花鳥九軸 魯治

花卉翎毛六軸 王華山水 仙圖 孫堪青山圖

竹菊二軸 王穀祥花卉六軸 許寶芝蘭毓秀圖

劉啟山水人物四軸 張潛謝安東山圖 石崇錦帳

圖 陳應祥紫牡丹 吳璉花竹圖 王逢元菊花二

軸 余標山水四軸 劉景山水 陸深山水 程達

壽鹿 梁孜山水 花草二軸 陳錫花草四軸 陳

枚花草 王諤四名圖 傅巖夢下 東方朔待詔金

馬門 賞花釣魚圖 王月英元夜留鞦圖 董良史

欽定四庫全書

書畫考

百五

山水 洪梗山水 桃源問津 陳茶山秋江獨釣

可山花草 丁野夫山水 趙雲嵩山水四軸 藍

闕圖 戈梅巖山水四軸 王一清四景山水四軸

袁文可山水五軸 鄔昆山水 馬軾臨郭熙大幅

山水 王子澄臨馬遠 葉含春紅日古松 馬軾山

水 臨郭熙大幅 李智福十八學士四軸 臧祥卿

竹石猫雀 謝時臣人物山水四十六軸 壽意二軸

壽松圖二軸 玉京仙仗 七賢過關 高山流

水 駕壑蒼龍 擎天古翠 湖山春霽 瑞協秋芳

松梅并牛 陳憲副撫琴圖 東坡博古圖 三酸

圖 勤苦圖 商作四景四軸 小景二軸 陳宗周

花鳥 四喜圖 邵南山夏秋冬三軸 古愚松鶴

貞湖携琴訪友 焦雲南杏壇圖 菊花橫披 昭陽

蔣貴畫 潘雲程老子觀泉 馮表桃源圖 胡鎮松

鶴 朱篆青綠山水 陳鶴竹石牡丹 殷偕花鳥四

軸 羅思泉山水 見竹四景圖四軸 顧良臣畫東

方朔 王珍山水四軸 何澄山水 李碩菊石 胡

賓兔月 侯聰山水三軸 姚友直竹 趙清獻公告

天圖 陳季昭讀書圖四軸 復齋翎毛 平田小景

明人名筆覆載圖二軸 天文圖 三陽開泰圖六

軸 天乙賜福 轉祿朝天 祿轉三台 爵祿雙全

五福如意 五雲梁棟 百鹿駢臻 海屋添籌

清風化日 朝陽玉樹 鳳翻曉帳 月晃龍睛 三

元乘龍 五鳳朝陽 朝陽雙鳳 獨鯉朝天 松濤

躍鯉 魚躍鳶飛 春花爛熳 秋林錦樹 高科菊

荀 高冠進步 疊疊封冠 中流砥柱 朝綱獨立

玉堂清節 蘭亭修禊 九世同居 老君降冊

蓮葉真人 天女散花 仙女採花 蘇武牧羊 右

軍書扇 唐王夜游 唐王觀馬 杏壇圖宣父儀二

軸 先聖四配像 呂丈正公圖 五老圖 玄帝圖

二軸 真君像 天師降龍伏虎 地藏像 達磨祖

師二軸 維摩居士 龐居士圖 王母壽圖 青綠

仙逸圖 毛女仙姑圖三軸 仙人圖二十五軸 召

將圖 孟嘗君鷄鳴圖 赤壁圖 十八學士圖四軸

江州司馬 四妃十六子十軸 殿畫美人四軸

著色美人二十八軸 一秤金八軸 公子圖 嬰戲

圖二十二軸 判子圖十六軸 鮑老圖六軸 貨郎

担十四軸 官司畫四軸 春牧圖 捕魚圖漁家樂

番人圖 天台石梁圖二軸 泰和山圖 樓臺殿閣四

軸 四景人物山水六十四軸 斗方小景三十四軸

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二



2  
3  
2

圓光小景四軸 壽意四十五軸 翎毛花卉六十

六軸 花草二十四軸 四時花草四軸 椿萱圖二

軸 松鶴 松鷹 竹兔圖 金蘭圖 唐馬五軸

半圖 魚圖四軸 草蟲圖三軸 泥金山水四軸

泥金福壽無疆圖二軸 日本唐王賞春 四君四軸

石刻宣聖十哲像二軸 石刻宣尼像二軸 明刻絲

東方曼倩四軸 仙桃四軸 五色牡丹二軸 又刻

絲錦邊壽圖四軸 翎毛六軸 花鴿 番馬圖 納

欽定四庫全書 古畫類考 卷三十二 夏

繡壽星二軸 織金納絨壽圖四軸 納絨彩鳳二軸

納紗仙人圖二軸 紙織東方朔 杏壇圖

嚴氏畫品手卷目 凡單卷 不開款

晉顧愷之衛索像 王羲之家景圖 晉人畫女史箴

圖 宋陸探微道相圖 唐人海天落照圖 大李將

軍二卷 小李將軍二卷 李思訓春山圖 李昭道

洛神圖 盧鴻草堂圖二卷 閻立本職貢圖 周杞

長江萬里圖 吳道子觀音像 羅漢渡江圖 王維

輞川圖三卷 三峽圖 雪谿圖 女史圖 濟南伏

生像 周昉歷代聖賢像 白描過海羅漢 醉楊妃

圖 韓滉寫移家圖 演樂圖 越王宮殿圖 胡虔

番族圖 胡瓌番馬圖 韓幹馬圖四卷 支仲元三

仙圖 唐宮女鬪足圖 內人捕魚圖 南唐周文矩

學士文會圖 倦繡圖 顧宏中江南夜宴圖三卷

王齊翰勸書圖二卷 孟蜀黃筌百鴈圖 宋徽宗鳥

蟲圖三卷 荔枝圖二卷 果籃圖 李成山水二卷

欽定四庫全書 古畫類考 卷三十二 夏

百靈助順圖 漁父圖 盤車圖 古木寒鴉圖

范寬關山雪渡 褚書韓畫 郭忠恕釣鰲圖 臨摩

詰輞川圖 張擇端清明上河圖 烟雨風雪圖 李

公麟孝經圖 九歌圖六卷 臨顧愷之洛神圖二卷

白描羅漢 姑射仙像二卷 忠節圖 女史圖

強項圖 五柳圖 蓮社圖 明皇醉歸圖 便橋受

降圖 輞川圖 獨樂園圖 西園雅集 江山萬里

圖 海會圖 山莊圖二卷 斲琴圖 幻素圖 織



錦迴文圖 百馬圖 郭熙山水 萬里長江圖 高  
 克明牧牛圖 文與可竹卷 蘇軾赤壁圖賦 竹石  
 五卷 米芾研山圖 米元暉大姚村圖 王晉卿烟  
 江壘嶂圖一卷 江山奇勝圖 楊補之墨竹 湯叔  
 雅霜入千林圖 趙大年江鄉雪意 春禽圖 蘓漢  
 臣貨郎圖 趙伯駒著色山水 文會圖 桃源圖  
 赤壁圖 孟明歸秦圖 烏雀圖 趙伯駒桃源圖二  
 卷 蘭亭圖二卷 趙士遵溪山圖 趙芾江山萬里  
 欽定四庫全書 書畫部  
 卷三十二 畫  
 圖 馬和之風雅頌九卷 蕭照瑞應圖三卷 李唐高  
 逸圖 採薇圖 晉文春秋圖 三笑圖 香山九老  
 圖 長江雪霽圖 濟河圖 溪山深秀圖 獨釣歸  
 莊圖 古木寒鴉圖 馬遠孝經圖 四景圖 賈復  
 古作淵明歸去圖 李嵩鬪茶圖 柳塘聚禽圖 李  
 迪獐圖 百犬圖 閻次平溪山深雪 陳所翁羣龍  
 雲會圖 陳居中寫志公像 胡笳圖二卷 百馬圖  
 趙子固蘭蕙卷 水仙花鳥卷 有倭簾 劉松年陽

閩圖 西湖圖 圮橋進履 昭君出塞 九老圖二  
 卷 宮盤圖二卷 山水人物各一卷 夏珪鍾秀圖  
 江山無盡圖 山水奇觀圖 草堂十二景圖 洪  
 內翰侍人翠翹鳳竹圖 梁楷應真圖 黃庭經換鶴  
 圖 鄭所南畫蘭卷 宋人桃源圖 杖藜圖 溪山  
 古渡 秋浦征鴻 漢文帝幸細柳營 唐宮春曉  
 明皇幸蜀圖 白描佛像三卷 集宋名筆畫卷 元  
 趙子昂溪壑圖 烟江疊嶂圖 題梅花圖 淵明歸  
 欽定四庫全書 書畫部  
 卷三十二 畫  
 去圖 太真上馬圖 婦織圖 人物圖 馬圖六卷  
 管仲姬詩竹卷 趙仲穆鳳頭驄 良馬圖三卷  
 溫日觀葡萄竹菊二卷 錢舜舉青山白雲圖 石勒  
 參禪圖 麻姑仙壇圖 商山四皓圖 漢宮春曉圖  
 楊杞上馬圖 秋江漁隱圖 投劍圖 人物圖  
 雙行纏圖 咸若圖 花鳥圖 草蟲圖 高尚書夜  
 山圖 李息齋墨竹二卷 李潼川下蜀圖 王振鵬  
 龍舟競渡圖 倭簾 趙榮梅花卷 郭天錫詩扇圖

青山白雲圖 明皇演樂圖 歷代聖賢圖 西番王

禮佛圖 王若水雪景 明皇擊毬圖 太真對奕圖

花鳥圖 竹雀圖 任月山馬圖三卷 松鼠圖

劉淵夢蝶圖 八達圖 淵明歸興圖 吳仲珪溪山

圖 竹譜二卷 墨竹二卷 戚子昭吹簫圖 趙元

初白描蘭亭 關山勝概 黃大癡山水 顏秋月鍾

旭出遊嫁妹圖二卷 元人玉間釋像 羅漢三卷

陶淵明清節圖像四卷 天聖伏妖圖 小聖伐魔圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

莫月鼎像 閒閒像并贊 文姬像 十八學士圖

齊人圖 太真上馬出遊圖 醉道士圖 擊壤圖

西旅貢葵圖 西戎獻馬圖 東丹王番犬圖 百

鹿圖 百馬圖 松竹梅鴈圖 金人臨蓮社圖 終

南十景圖卷 明邊景昭翎毛 邊魯花鳥 陶雲湖

畫卷 李在水墨戲筆 懈谷清風 顧仲頰雪梅

戴文進江村雪霽 人物山水三卷 呂紀翎毛卷

杜稹居南宮雅致 夜宴圖 金釵十二圖 沈周劍

閣圖二卷 山水雲烟雨雪諸景共九卷 虞山檜并

題一卷 萬松松譜二卷 墨花墨妙八家三卷 吳

小仙儒理禪宗 白描神仙二卷 孫龍百鳥朝鳳

文徵明跋襖畫二十五卷 唐寅蘭亭記圖 陳淳眠

雲花卉 洛陽春色九卷 陸包山花草卷 王問水

仙荷花二卷 顧宗江山圖 三丰子張真人圖 仇

十洲子虛上林 陳子正四時花 時晴川真筆 明

人名筆五岳真形 造化玄機 東封觀日 玉衡呈

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

瑞 千斛明珠 江山一瞬 萬里長江 吳中山水

溪山晚翠 溪山雪霽 西原秋雨 瑞應圖 仙

逸圖 桃園圖 壽樂亭 竝頭蓮 神京八景

西湖十景 谿山小景 小景山水 五王春宴

霓裳舞圖 美人撫嬰 瓜瓞綿延 鶴山清翫 公

餘閒賞 契丹納款 珍躡三昧 離騷九歌圖 臨

戴文進溪山圖 清玩卷 人物花卉二卷 墨竹

二卷

嚴氏畫品冊葉目 獨冊不列數

古今名筆十二冊 御府珍藏 大小詩畫七冊 宋

元神品名畫二冊 宋賢神品 宋畫 元人小景真

賞能品 五福 雅玩 清玩六冊 閒中清玩 政

餘清玩 錢氏清玩二冊 永寶 聚芳 集芳三冊

會美 雜英 藝苑晶英 閒中清興 觀物餘情

一天星斗 三垣經宿 景星慶雲 化工機杼

天孫裁剪 萬象回春 萬山一瞬 瑤空笙鶴二冊

欽定四庫全書 畫畫彙考 卷三十二 壽域登高 瑤臺十二 瀛洲妙選 崑山碎玉

聖賢遺像 闕里聖跡 羣雄聚藝 萬斛珠璣 雲

臺靈劍 精金美玉 金梓玉顆 烏金彩筆 二南

詩畫 斗方圓光 落花流水 鶴翎獵犬 宋七賢

圖 宣和花鳥 陳居中胡茄十八拍 馬和之毛詩

景二冊 馬夏小橫披 馬遠小冊 擬耕織圖 白

描 元九歌 元人百鳥 元天游畫 滿湘八景

吳中山水 梁孜筆意 孫仰救親 明人名筆二冊

吳賢萃美 吳中二絕 牡丹譜 芝譜 菊譜

百菜圖 靜庵墨妙 小仙絕筆 董良史畫 沈周

畫譜 石田墨妙 墨花八種 文徵明滿湘八景二

冊 陳道復詩畫 白陽花草 王仲山寫生 王酉

室花卉 燕寢怡情冊

以上名畫手卷冊葉記三千二百零一軸 卷冊查理南

昌袁州分宜嚴氏古今書畫為江右學憲何鏗清江令

廖文光吉水學博文嘉

欽定四庫全書 畫畫彙考 卷三十二 婁江王元美家藏 見四部稿續稿

晉史道碩八駿圖卷 唐閻侍中勘書圖卷 閻中令

十八學士卷 王摩詰演教羅漢軸 陸宣公畫像

顧德謙作蕭翼賺蘭亭圖 唐名人杏壇圖 周昉壁

阮圖 周昉美人調鸚圖 厲歸真古牛車圖 北宋

人重耳出亡圖 張擇端清明上河圖 張端衡山水

有次什印識 高克明雪霽溪山 范寬山水卷 郭熙樹

色平遠圖卷 林子煥幽風圖 小篆系詩 東坡題與可墨

竹 李龍眠畫十六應真卷 醉道士圖 理帛圖

伯時姑射仙圖宣和圖記 賜未勝非 摹古鬼子母揭鉢圖 宋

徽宗紅橋鴻鵠圖 雪江歸棹圖 宣和三馬圖 王

晉卿烟江疊嶂圖 梵隆十六大阿羅漢卷 惠崇江

南春意卷 廬陵五公像歸沈純父 蘇黃小像 趙千里

畫船子和尚卷 大禹治水圖歸馬用昭參軍 二趙書畫歸

去來辭千里畫 子昂畫 飲中八仙圖 古今聖賢圖像 高

宗贊尼父七十二賢像 馬遠十二水為雲生滄海層波壺浪湖光激

欽定四庫全書

畫畫卷

卷三十二

澗長江萬頃寒塘清淺晚日烘山雲舒浪卷波撼金風洞庭風細秋水迴波細浪漂漂黃河逆流楊妹子題賜

大兩府 馬遠山月彈琴圖歸孔炎王孫 劉松年大歷十

才子圖 梁楷參禪圖 宋畫香山九老圖 閔古堂

石刻馬長僅咫尺而為馬四十餘種種神絕 當是長康道碩筆堂在韓平原南園 宋刻絲

仙山樓閣卷 金祕書李山風雪松杉圖 元高尚書

夜山 錢舜舉洪崖移居圖 李白觀濤圖解大紳印記

趙承旨設色山水 摹玄元十一子像 畫陶靖節逸

事 子古長江疊嶂圖 五馬圖 兩馬圖 梅竹雙

清卷元章梅仲主竹合為一卷有會 楷水史沈氏刻用伯器諸跋 黃大癡江山勝

覽圖 一峰老人山水卷 王朋梅振鵬水亭圖宋仲溫書

趙文敏琴清軒圖為黃鶴隱居 陶南村記 黃鶴山樵阜齋圖

雲林小隱圖 長江萬里圖 王叔明湖山清曉圖

倪元鎮山陰丘壑圖 雲林西園圖 方方壺雲山

卷 崇寧真君搜山圖卷 陶彭澤歸去來圖 王安

道游華山圖 戴文進江山勝覽圖 七景圖 山水

平遠 城南茅屋圖 王孟端湖山佳趣卷 友石生

欽定四庫全書

畫畫卷

卷三十二

畫竹卷李文正公諸題 夏太常墨竹 羅樵老人畫卷即沈石田

父號公濟 沈周金焦二山圖歸郭次父 江干十景圖 啟南

春山欲雨圖 虎丘圖乾卷題 錢塘山行圖 寒山圖

載酒圖 滌齋圖毛文簡公記 定齋圖吳文定公題 石田

畫隆池阡 茶坡卷 梅花雪 臨黃鶴山樵太白圖

做叔明林居圖 贈吳文定行卷山水 寫虞山致

道觀昭明三檜 啓南綵卉卷 精選石翁山水二十

六幅 畫冊八幅吳地傳神 畫聖十三幅 寫生

十六冊 周砥沈周宜興山景卷 旬淵生龍品小景抵掌子久白石翁銅棺

秋色藍于懶瓚 周履道陽羨圖 啓南補龍巖景 沈翊南畫 即啓南之弟為

新門邢麓文作 文太史千巖萬壑 為陸子傳作 畫玄墓四景

徵仲雲山畫卷 勸農圖 祝希哲記 甲子人日畫卷 癸

丑寫蘭石詩卷 衡山雜畫十幅 畫冊三十六幅

唐伯虎赤壁圖 賓鶴圖 張勿于藏 桃花菴詩圖 梅谷

卷 詩畫卷 六如居士寫生冊 周臣韓熙載夜宴

圖 周東村張老圖 臨李伯時蓮社圖 陳道復書

欽定四庫全書 書畫考卷三十二

畫 水仙梅花卷 白陽山人墨牡丹 周官飲中八

仙圖 仇英摹古四圖 顧愷之當熊妃閣立本賺蘭亭周昉學阮王維奕碁 臨

閻右伯李將軍本三輔黃圖 祝枝山書杜紫薇賦 九歌圖 凡九章章

各有文待詔書儀從人物都計不計山鬼竊竦消寇 仇實父摹輞川圖 徵仲書二十絕

臨西園雅集圖 千里本 十州海天落照圖 李昭道本宣和秘藏

穆宗時為小璫所竊事露投火此先為仇摹 陸包山游太湖圖記 游洞

庭詩畫十六幅 臨王安道華山圖 叔平寫生卷

文伯仁燕臺八景 溪山自適卷 文休承補酌酒桂

林圖 補章仲玉保竹圖卷 錢啓室夏山欲雨圖

溪山深秀圖凡二卷 叔寶紀行圖 鍾馗移家圖

畫南止二詞 柳窺青眼及百歲光陰 錢穀尤求合畫會真記卷

尤子求畫關將軍四事 鳳丘作華清上馬圖 陶

存仁天文地理總圖 南陽黃鵠作洛中九老圖 李

群一作 小桃源圖 渭橋圖 旅葵圖 李士牧畫

六十美人卷 及質盤礴齋筆 及為休承叔寶上足 周之冕花

卉 弁州以兼有陸包山所長 張復廿景 元春功力不及仇天真過之 吳中諸

欽定四庫全書 書畫考卷三十二

名士畫冊 諸名筆送沈禹文畫冊 畫扇甲卷 計六十面

自戴文進至謝時臣 畫扇乙卷 亦名家以其作阿婆面也

弁州藏宋名家山水人物畫冊 共二十七

趙大年雲山 李唐春江不老 夏珪遠浦歸帆 劉

松年溪隱 山田 馬遠觀梅 觀瀑 松下揮翰

趙千里水閣納涼 高閣觀潮 寒山拾得 金谷園

柳州 閻次平小景 松溪別業 李嵩內苑圖

採蓮圖 松下鼓琴 松間醉卧 霞嶺扁舟 風雨

泊舟 柳陰放棹 劉阮天台 高閣燕思 雪閣諸

幅後二幅空繡滕王閣景填以王子安詩序其一亦是閻景所繡字細若蚊睫畫品精工之極

奔州藏宋人雜花鳥冊凡二十幅

竹鶴一松一鹿一梅月雙雉一桃花游蜂一梅竹幽鳥

三梅竹雙鳥一雙榴幽鳥一白頭冬青一梅花小鳥一

杏花白練一碧桃瓦雀一枇杷青鳥一翠禽香柑一白

榴小鳥一來禽黃鶻一蘆渚九鷺一游蜂墨蕙一鷓鴣

二枯柳一雪灘鶴鷓之在雪樹者一蒼鷺在梅花下而

欽定四庫全書

畫考卷三十二

理羽者一浴者一魚虎立蓮房者一立枯荷者一其渲

染生色窮態極變與真宰爭勝毫楮間往往能奪之惜

少題款所可辨者趙昌馬遠吳伯毛和吳珪及宗室彝

齋孟堅而已此汰數十本中得之者當為眼底第一

東倉王敬美家藏見奉常集其在四部稿者不錄

閻立本五星二十八宿粉本牛星作牛女星作羊千古畫一且與畫 周

昉擣衣圖一井用西女子擣 李公麟蘭亭圖 趙大年香山

九老卷 林靜瘦馬圖 李唐三生圖作牛背牧童李源尺身揖之又

一卷作船子人相對學婦錦襦鬢髮與前合 馬麟梅花卷 宋人畫虎念

物 元人羣真圖 錢舜舉靖節蓮社諸圖 王淵若

水花鳥 徐幼文獅子林圖 沈啓南大石山聯句圖

卷李貞伯書吳文定張子靜史明古聯句楊君謙諸題 石田梅雪卷 廬山圖

丈太史雪山卷 小景畫冊投其徒米子節 唐子畏倦繡

圖 白陽山人水墨畫卷 仇實父洛神圖文徵仲書賦

錢叔寶寫夏山欲雨 李郡摹明皇幸蜀圖 張懋賢

臨文待詔畫冊

欽定四庫全書

畫考卷三十二

吳門韓敬堂家藏眉公丁酉三月十五日觀

周文矩文會圖 李龍眠白蓮社圖 趙千里三生圖

若顧愷之作右軍家圖景直酒肆壁上人耳

松郡顧光祿家藏畫冊見妮古錄萬歷丁酉閱

王右丞山居圖宋徽宗題危樓日暮人千里歌枕風秋鴈一聲載宣和畫譜筆法類大李

宋周儀畫宣和御題 徽宗畫對幅 趙伯駒畫宋高宗題 趙

千里做大李將軍筆上同 又對幅 毛益畫對幅 馬

和之畫思陵御題 又六幅 李迪畫對幅 李唐畫月圖

初儼淪花瓶 對幅吳炳畫 楊士賢畫對幅 馬遠

畫 夏珪畫對幅 趙孟堅畫蘭花對幅 趙子昂山

水四幅 瘦馬一幅 管夫人竹一幅

華亭董太史思白家藏 見太史自記

予家所藏北苑畫有瀟湘圖商人圖秋山行旅圖又二

圖不著其名其一從秣陵徐魏國處購之一則金吾鄭

君與余余嘗懸北苑於堂中兼以倪趙諸跡無復於北

苑著眼者政自不知元人來處耳

欽定四庫全書

古畫考

卷三十二

董北苑瀟湘圖 江貫道江居圖 趙大年夏山圖

黃大癡富春山圖 董北苑征商圖 雲山圖 董北

苑秋山行旅圖 郭忠恕輞川招隱圖 范寬雪山圖

輞川山居圖 趙子昂洞庭二圖 高山流水圖

李成著色山圖 米元章雲山圖 巨然山水圖 李

將軍蜀江圖 大李將軍秋江待渡圖 王叔明秋山

圖 宋元人冊葉十八幅 右俱吾齋神交師友每有

所如携以自隨則米家書畫船不足羨矣

嘉禾項氏墨林家藏 墨林鑒收甚富此僅見太平清話

盧楞伽六祖像卷 王右丞松江圖 王齊翰作陸羽

煎茶圖 吹雲圖 沾濕絹素綴粉粉 李營丘秋晚圖

李龍眠狂僧圖卷 宋徽宗寫生翎毛圖 六石圖

玲瓏古雅不用斂法以水墨生筆 趙千里春郊走馬卷 王晉卿雪

齋羣鴉圖 馬和之春霄鶴唳 秋空隼舉 馬遠探

梅圖 梅花冊二十六幅 趙子昂落花游魚圖 鶴

華秋色卷 山頭著青綠全學王摩詰 盛子昭雲深處 雪景 倪

欽定四庫全書

古畫考

卷三十二

雲林山水軸 王叔明天真人圖 阜齋圖卷 二幅

一向學右丞營丘 黃鶴山樵花溪漁隱 王孟端梧竹一軸

項希憲家藏 見陳眉公書畫史諸快

王晉卿瀛山圖 細絹著色上題甲辰春正月因圖夢中所見云云 小米雲山

卷 後有素心道人及沂陽董復二跋雲林題云倪瓚曾覽 趙千里丹青三昧卷

陳居中畫胡笳十八拍卷 倪瓚留昌言高尚書堂

戲寫此圖并賦贈 下有陽文雲林子印 沈石田水墨山檜卷 極

後大字題贈子壻史永齡之翁西村先生并詩 文徵仲雲山卷 奔放橫溢後題七言律草



書一首堪與石  
翁三檜卷敵手  
仇英做宋人花鳥山水畫冊一百幅

項又新家藏  
眉公筆記乙未六月初四日觀  
時為萬曆二十三年所開佳此

趙千里四大幅  
泥金小款千里二字  
陳董謂是顏秋月筆  
馬和之畫毛詩

鷄鵲等篇  
畫破斧章一卷  
俱宋高宗書  
錢雪川青山白

雲圖  
歸去來圖  
趙文敏觀瀑圖  
顧定之修篁圖

王叔明咏石圖  
丹山瀛海圖  
自題香光居士  
趙善長山

居讀易圖  
徐幼文林泉高逸圖

麟湖沈氏家藏  
見秘笈初函

欽定四庫全書  
書畫彙考卷三十二  
白石山樵云池灣沈仲貞多家藏出示宋人畫冊內李

唐趙千里劉松年李嵩皆精絕餘馬夏為多又見馬遠

漢宮春曉趙子昂載酒圖仲穆洗馬圖騎馬圖戚子昭

山水上有劉伯溫題梅道人墨竹又梅花折枝插瓶中

以斑竹方架承者及倪雲林山水又竹沈石田做吳仲

圭松石又竹鷄芙蓉丈太史水仙柏舟圖仇十洲四皓

圖已上各一軸管仲姬家書一卷更梅老畫冊十三幅

標其簽曰梅沙彌以畫說法

萬曆己未重九日為沈正伯招赴祀社在北山草堂

乃陳白陽所書長松修竹間登舞袖  
開各賦采菊篇

又拈韻咏諸名勝并送譚埽菴伯仲闕行時魏仲雪

先生主盟而黃葉老人係小年菴舊雨凡所藏書畫

多經品題者因悉出示吾輩不減當年眉公鑒賞時

也惜今日聞多散逸耳汪何玉識

韓宗伯存良家藏

南陽名畫表  
潔溪茅維序

欽定四庫全書  
書畫彙考卷三十二  
茅子曰畫者挂也義取挂方象以垂世也上古史皇創

為斯技以教韻士嗣後興廢靡嘗漫滅微不可考下迨

曹魏始有弗興兵符圖一卷流傳於世而道釋人物山

水界畫花果鳥獸蟲魚墨戲諸科以次代興矣遐稽魏

晉以來道釋則顧之陸探張僧吳道玄人物則展子度閻本

周助李公麟山水則荆浩關全董源巨僧燕肅趙孟黃

望王蒙界畫則王維李思尹繼郭忠花果鳥獸則邊鸞黃

荃韓幹戴萬蟲魚戲墨則顧野滕元徐熙易元鄭度



米芾高克瓚 斯皆羅萬象於胸襟傳千祀於豪素者

也故俊傑之士尚友之夫淵識博聞熟究精蘊往往著

書立論以寄幽情有若齊梁畫目貞觀公私畫錄宣和書

畫譜紹興秘閣書畫史雲烟過眼錄嚴氏書畫記諸篇

卓卓表見於世的為藝苑名言高賢定論豈如盲人觀

場妄肆雌黃之口曾未涉川遽云越海俄觀魚驚謂察

蛟龍畢世望洋致慨千秋貽笑大方者乎夫名畫者蓋

以窮天地所未至顯日月所不照揮纖毫之筆則萬類

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

絲心展方寸之能而千里在掌自非慧心具目之彥博

識弘議之儒胡能披沙揀金拔十得一也鑒畫之難如

此有志者非惟自勵又以勵人苦心哉維閒居研究把

臂晤言每以斯事實之朝廷氏朝廷喟然而嘆曰書畫

式微真賞難遇八法六要之奧世人不講久矣此道荆

榛孰得康莊披雲霧瞻青天非吾子其誰與歸在昔先

宗伯博求名書反覆諦玩心領神會冥契往詰種種不

傳之秘賴吾子法書表行差堪為識者吐氣第先宗伯

旁耽畫癖亦復不減書淫前後所收名畫神品何啻數

百丹青墨戲並是甲觀自余南北宦游不便提挈日亡

月逸雨散風飄遂至遺失數多零落殆盡俯仰今昔感

慨係之豈止開廚失 挂壁飛去而已耶追維先宗伯

之勤收力購馴致壁合珠聯曾未再傳盡屬烏有當吾

世而失之不腆實有歉焉追理畫目十忘七八聊且為

我表之并授副墨之子異時連衡並驅光前耀後邀惠

故人德不淺矣惟感朝廷之言願附名以垂不朽於是

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

續撰南陽畫表

道釋人物 魏曹弗興兵符圖 梁武帝唐太宗 宋徽宗等題跋 晉顧

愷之洛神圖 宋高宗前 後小璽 射雉圖 宋徽宗 小璽 南北朝

僧繇五星二十八宿圖 梁令瓚篆書星法 宋高宗 題前後仰璽元趙子昂題

跋 小李將軍李廣射猿圖 閻立本蕭翼賺蘭亭

圖 宋高宗 小璽 閻立本陳叔達鎖諫圖 宋徽宗前 後小璽 吳

道玄天王送子圖 宋高宗乾卦紹興小璽賈似道封 字長印曹仲玄李伯時王廉等跋

觀音變相 黃山谷 題跋 常棊鎖諫圖 宋徽宗前 後小璽 張

女 四 十

宣明皇夜游圖 韓幹明妃土馬圖 趙子昂跋 夜游圖

宋高宗前 周昉對鑑士女圖 宋高宗題 璇璣詩

後小璽 日本女騎圖 宋徽宗題 關 職貢圖

蘇子瞻 揮扇士女圖 韓滉晉公演樂

宋徽宗題前後小璽及明昌等印 五代支仲元三僊奕棋圖 宋徽宗金章宗等題

漢宮春畫圖 宋王齊翰勸書圖 蘇子瞻子由等跋

前後小璽 孫知微上真像 周文矩文會圖 宋徽宗題

李公麟三清像 清閣閣印 番王禮佛圖 前元 郭子

欽定四庫全書 書畫考卷三十二 儀單騎降圖 宋名賢并趙子昂題跋 番僧渡海圖 元人題跋

石鼎聯句圖 慈孝故實八則 每則伯時書其事趙松雪跋今亡見

莊泉題識 馬和之蓮社圖 宋末人跋 李唐袁安卧雪圖 高

宗跋 三生後身圖 元虞伯生等跋 趙伯駒三生前事圖 元

松雪等跋 李嵩大內工作圖 陳居中胡笳十八拍

王闓 村社會集圖 元趙孟頫摘花引子圖 高士

圖 錢選維摩像 蕭翼賺蘭亭圖 趙子昂百花

美人圖 趙子昂達摩佛像圖 子昂畫宣聖像

子昂畫山水人物 龔開鍾馗元夜出游圖 開蒙大自題并

前元十餘人跋 山水界畫 南北朝辰子處游春圖 宋徽宗前後小璽元人跋 王

維精能圖 宋高宗題 圓光二水 前元十餘人題跋 李思訓

御苑采蓮圖 有趙肅張伯雨印文休承等跋 行幸蜀川圖 宋高宗前後小璽

源圖 宋高宗題 荆浩山莊圖 宋高宗題并前後小璽 宋郭忠恕

越王宮殿圖 宋高宗題 李成古木寒泉圖 董源雲山

圖 趙松雪跋 范寬長江萬里圖 卷長五丈一紙也 李公麟九

歌圖 曹紳吳傳朋謝奕恭奕修等跋 西園雅集圖 葉石林等題跋 米芾

雲山遠樹圖 後方自題并康里子山跋 硯山圖 宋高宗小璽潘若水跋

雲山圖 康里子山跋 馬和之風雅八則 莊夢瑤印識 二南

圖 趙子昂跋 陳風十篇圖 宋高宗寫毛詩并跋 李唐山陰圖 宋高

宗跋 王子猷雪夜訪戴圖 寒江漁艇圖 宋高宗跋 雪

塢幽居圖 宋高宗跋 江山勝景圖 前元人跋 馬遠待月圖

前人跋 踏歌圖 宋高宗題并前後小璽 夏圭江山清遠圖

李確春山游騎圖 元趙孟頫重江疊嶂圖 後元國初諸人

王振鵬金明池奪標圖 元時十餘人題跋 黃公望重

山疊嶂圖 國初人跋 米家書畫船圖 同時人題跋 盛懋吹

蕭圖 國初人跋 王蒙僊山修道圖 桃花書屋圖 勝國

芝蘭室圖 同時人題 倪瓚林亭小景 家園圖 同時人

題詠 甚眾 花果鳥獸 南北朝陳闕人馬圖 宋人跋 胡瓌番部卓

欽定四庫全書 書畫彙考卷三十二 歐圖 宋徽宗前 韓幹照夜白馬圖 宋元人跋 雙

騎圖 蘇子瞻題米芾等題名并趙子昂康里子山跋 十六馬圖 趙子昂跋 百

馬圖 宋徽宗前 奉毛騶圖 宋徽宗題 張符十牛

圖 五代黃筌杏花三猿圖 宋高宗題 芙蓉鷓鴣

圖 宋徽宗百合奇石圖 宋名人題倪元鎮等跋 元錢選九

馬圖 右凡四十七人計九十九圖

書畫銘心表

名畫 晉顧愷之清夜游西園圖 唐王維山莊圖 或云

即荆川圖有 江干雪霽圖 沈周王 吳道玄天龍

八部圖 蘇軾等題跋 旃檀神像 徽宗御 李思訓御苑

樓閣圖 盧鴻草堂十志圖 宋名賢書 韓滉田家

移居圖 胡瓌番部橐駝圖 宋徽宗題 荆浩僊山圖

胡瓌獵騎圖 五代顧闕中韓熙載夜宴圖 趙千

里僊山樓閣圖 宋徽宗摹衛協高士圖 蔡京題 雪

江歸棹圖 李成茂林遠岫圖 向若水倪瓚張天錫等跋 董源

欽定四庫全書 書畫彙考卷三十二 瀟湘圖 僧巨然蕭翼賺蘭亭圖 直幅大山長林屋宇人物種種妙絕

足稱 神品 李公麟西園雅集圖 圓扇米芾小楷書記 定林蕭散

圖 絹本陸佃等跋 文全晚霽橫看 宋高宗題 米芾雲山

烟樹圖 南宋馬和之商魯二頌圖 絹本設色 元

王蒙獨松圖 趙孟頫橙黃橘綠圖 絹本直幅 老子立

像 後小楷書常清淨經全學內景筆法 夏木垂陰圖 遊行士女圖

蕉石美人圖 黃公望富春山圖 長卷神品 裸琴圖

揚維楨 題詩 吳鎮漁父圖 姚綬周鼎等跋 王蒙湖山勝遊圖

邵亨貞張壁 具區林屋圖 倪瓚東臯草堂圖畫幅

有細描人物 山陰丘壑圖 鶴林圖袖表自書鶴林詞鄭洪僧

見心 著色山水

繪事備考已見貞觀公私畫史宣和畫譜者不錄

晉袁質 莊周木鴈圖 卞和抱璞圖

毛惠秀 祖二疏圖餘圖見貞觀公私畫史

唐漢王元昌 鷹鵝圖 鞍馬圖餘圖見宣和畫譜

檀智敏 游春戲藝圖

欽定四庫全書畫考卷三十二

田琦 洪崖仙人橘木圖

五代趙鼎 鍾馗彈碁圖 漢書西域傳圖餘圖見宣和畫譜

胡權 鴻鵠圖 全株石榴圖餘圖見宣和畫譜

王商 游春士女圖餘圖見宣和畫譜

李羣 赤松圖二 孟說舉鼎圖 醉客圖

杜霄 吳王避暑圖 鞞韃士女圖餘圖見宣和畫譜

李玄應 蕃樂飲會圖 放馬圖 菲林人馬圖

李霽之 賣藥修琴圖 歸山圖二 野人荷酒圖餘圖

見宣和畫譜

朱簡章 胡茄十八拍圖二 禹治水圖 鳳樓十八

怨圖二 神僊傳圖四 烟波漁父圖

支仲元 蕭翼賺蘭亭圖餘圖見宣和畫譜

梅行思 河嶽精靈圖 謝女咏雪圖 寇豹騎牛圖

二餘圖見宣和畫譜

史瓊 竹下引雛野雞圖二 兔園雪景圖

程凝 折竹孤鶴圖二 六鶴圖 湖灘遠水圖

欽定四庫全書畫考卷三十二

王道古 四時雀竹圖 鬪雀圖 引雛雀圖

李坡 折竹圖二 風竹圖二 冒雪踈篁圖餘圖見宣和畫譜

畫譜

唐垓 柘棘野禽圖十 魚蝦海物圖二餘圖見宣和畫譜

王道求 十六羅漢像二 挾鬼鍾馗圖 菲林獅子

圖

富玫 彌勒內院圖 白衣觀音像二 觀珠地藏像

二 慈恩法師像

左禮 二十四化圖 十真人像 餘圖見宣和畫譜

黃延浩 明皇吹玉笛圖 五王同暈圖 乞巧圖

春園宴會圖二

張質 村田鼓笛圖二 村社踏歌圖

李昇 武陵溪圖 青城峨眉圖二 餘圖見宣和畫譜

杜楷 秋日并州路詩意圖 餘圖見宣和畫譜

阮惟德 宮中夜宴圖二 按舞圖二 熨帛圖二

張玫 按樂圖 長門醉客圖 搥衣圖

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

百畫

周行通 李陵送蘇武圖 奪馬圖 支道三雋圖

趙令駿 康莊試馬圖 奚官調馬圖二

王仁壽 征遼圖 千里明駝圖 獵渭圖 餘圖見宣和畫譜

陶守立 九華草堂圖 山程早行圖 金山水閣圖

十六羅漢像二 清凉寺海水圖

宋燕恭肅王元儼 過海羅漢圖二 竹林調鶴圖

嘉王維城 羣魚戲行圖 秋江蘆雁圖

鄆王楷 柘棘馴禽圖

錢仁熙 春郊牧牛圖 牧牛圖二

甄度 善才童子五十三參像 文殊師利像 維摩

居士像 增長天王像 游行天王像二

趙光甫 天山飛騎圖

王端 匡廬瀑布圖 懸崖松枯圖 溪山雨霽圖

墨竹圖二

陳士元 華清夜游圖

王居正 調鸚鵡士女圖 綠窓蕉雨圖

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

百畫

燕文貴 舳艫濟江圖二 平乘圖 橫槩賦詩圖

漁舟圖二 萬里風帆圖

毛文昌 春社醉歸圖 邗童入學圖

黃懷玉 幽澗鳴泉圖 暮山圖二 千巖聳翠圖二

秋林圖二 山牕覓句圖

馮清 雕虎嘯風圖

呂拙 屬玉觀圖

童仁益 採芝僊女圖 採藥僊人圖 羣真朝元圖

劉遵士 夜摩天宮圖

梁忠信 雪霽運糧圖 棧道圖 危棧避車圖

李符 牡丹黃鶯圖 桃花山鷓圖 寫生折枝花圖

張戡 番族移營圖 較獵圖四 秋原卓帳圖

任從一 滄溟龍化圖 戲龍圖二 教子升天圖

戚文秀 慕嘉陵江水圖二 清濟淮河圖

何霸 三峽放舟圖

高懷寶 佳蔬圖二 杏林春燕圖 草蟲圖二

欽定四庫全書 古畫考 卷三十二

張敦禮 千章夏木圖二 醉仙圖 孤雲背樹圖

醉僧圖 高士聽松圖二 歸樵圖 石澗橫琴圖

二 漁樂圖 捕魚圖

蘇軾 折枝墨竹圖五 楓江蘆竹圖二 折枝風竹

圖三 湖石新篁圖 寫生墨竹圖二 墨竹圖二

十二 竹石圖九 寒林圖

米芾 天陵偃松圖二 松石圖二 松林寒翠圖

雲山圖四 南山早梅圖 春山圖 東籬寒菊圖

雨耕圖 風竹圖二

晁補之 江天浩蕩圖 天王圖 水國秋清圖 瘦

木圖二 添設蓮社圖四 枯枿圖二 摹侯翼龍

樹菩薩圖 摹闕同蒼松怪石圖 摹周昉春原草

樹圖 摹李成古壁垂藤圖 摹衛賢萬壑湍流圖

摹易元吉孤松戲猿圖

晁說之 黃葉邨莊圖 寒山凍雲圖 雪灘落鴈圖

張舜民 秋林落照圖

欽定四庫全書 古畫考 卷三十二

劉涇 疎林巨石圖 虬松圖二 脩竹含烟圖 窠

石圖 筌竹圖

蘇過 太湖石蓊竹圖 雪竹圖 寒梢拂雲圖二

石筍圖二 春泉玉溜圖 茂林圖 梅花書屋圖

秋林圖 折枝竹圖二

宋子房 江臬秋色圖二 楓林圖 秋牕曉讀圖

程堂 寫峨眉山菩薩竹圖 鳳尾竹圖二 苦竹圖

象耳竹圖 雨竹圖 紫竹圖 紫茄圖二 風

竹圖 紫芥圖二

范正夫 訪戴圖 鶴鴿圖 竹石圖

顏博文 十六大阿羅漢像十 羅漢圖二 聽經羅漢

圖四 雪嶺圖 閒雲出岫圖 野水圖 長隄踈

柳圖

任誼 南北江山圖二 紅蘭圖 斗山烟市圖 蘭

竹圖二 松溪深日圖 蘭石圖 空谷幽蘭圖四

溪橋圖 杏梁歸燕圖 江心寺圖 丹山翔鳳

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十二

圖二 四更山吐月圖

李石 峨眉古雪圖 蜀江春漲圖

林生者逸其名 江鴈圖二 蘆鴈圖二 水禽圖二

鴈陣圖二 林禽圖

李甲 阿濫堆圖 灘鴈圖 泰吉了圖 喜鵲圖

鵝鳩圖二 瑞鳩圖二 鸚鵡圖 雪雀圖

高燾 暮山凝紫圖 眠鴨圖二 秋水蒹葭圖 睡

鴨圖二 寒林枯枿圖 衰柳圖 幽澗圖

僧德正 峨眉山圖 佛光圖 靈鷲峰圖

內侍賈祥 春山樓觀圖 春山嘉樹圖 竹石文禽

圖二 蓂竹圖 餘圖見宣和畫譜

內侍樂士宣 綠楊春雨圖 春岸聽鷓鴣圖 浮玉山

圖 新柳圖 曉鶯圖 餘圖見宣和畫譜

內侍季仲宣 寒雀爭梅圖 餘圖見宣和畫譜

僧擇仁 萬松寒翠圖 戰龍松圖 墨松圖二

僧繼紹 晚山圖

欽定四庫全書

畫畫考

卷三十二

蔣長源 凌霄花纏松圖

劉延世 雪竹圖二 撐龍風雨圖 筍竹圖

靳東發 出師表圖二 洗兵圖 平吳表圖 陳情

表圖 諫獵圖 歸馬圖 止戈圖 脩文圖四

章友直 神龜出洛圖 十屬龜圖二 登龜伐龜圖

靈蛇圖 枯桑語龜圖 鏡蛇圖 常山率然圖

蛇醫圖 元龜負圖圖

張遠 三晉雲山圖 寒山圖二 滹沱冰合圖

王元通 野渡橫舟圖 遠山圖 風雨荷蓑圖 山

家圖 白蘋洲圖

孔去非 草蟲圖四 百蝶圖二 翠雀圖二 烟林

圖 溪山圖

劉履中 羣僊談道圖 採芝仙女圖 游行天王圖

鍾旭擊鬼圖 舞鍾馗圖 隱士圖二

蔡肇 松路僊巖圖 仙麓漁舟圖 雪陂鍾馗圖二

松下逍遙圖 煎茶圖

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

甘風子 列仙圖十五

李時擇 十六大阿羅漢像六 羅漢像二十二

張通 靈鷲佛鋪圖

池州匠氏 九華山圖 秋浦圖

甯濤 太華寒雲圖 關山曉征圖二 渭水春 闕圖

二 樂游春曉圖二 函谷秋風圖 終南積雪圖

潼關圖 咸陽宮圖 秦川圖

甯久中 秋原曉望圖 看山圖

宋虔 寫郭河陽滿溪春湑圖

戰德淳 春夜宴桃李園圖 春游圖四 冒雨尋菊

圖 觀蓮圖二 桃源迂客圖

和成忠 溪雲釀雨圖 雲山圖五 龍門山圖

劉堅 紅樓春曉圖 繡閣曉寒圖二 杏花旗亭圖

二 曉閣捲簾圖 湖石脩篁圖五

陳常 折枝花圖三十一

龔吉 玉兔秋香圖 瑞兔圖四

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

吳九州 寫東丹王千角鹿圖三

陶績 石榴圖二 荔枝圖五 葡萄圖五 紫萼圖

菜圖九

馬賁 樂音菩薩像 吳王避暑圖 獻花菩薩像二

江山清樂圖三 孔雀佛鋪圖二 春工富貴圖

三 蘇臺集會圖

郭思 靈秀本草圖十 傳國璽圖五 山海經圖四

十 藝術圖十三 瑞應圖二十二



賈行恭 十二屬神圖 妖怪圖八 東觀符瑞圖十

郭信 寶檀菩薩像 北門天王像 東華帝君像

巖居道真像二 六甲神像六

戴琬 芙蓉鷺鷥圖二 桃花錦鷄圖 海棠鸚鵡圖

二 梨花鴝鵒圖二 梅花戴勝圖 水荭鷓鴣圖

雪雀圖四 竹鶴圖六 靈草圖

王登仕 文殊普賢部從圖二 紫微二十四化像

張戢 清湘暮烟圖 浯溪春樹圖 嶽麓書院圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

洞度日出圖 瀟湘八景圖八

丁晞顏 六甲隱形圖 孝經左契圖十 太史公漢

書圖二十二 遁甲開山圖 孝經雌雄圖八 孝

經祕圖五 孝經緯圖十

南宋高宗 千巖競秀圖 雲壑松濤圖

趙士遵 藍田烟雨圖 曲水流觴圖二 摩崖勒碑

圖 山林平遠圖 鑑湖一曲圖 橘洲圖 寶石

山圖

趙迺裕 修篁韻夏圖 湘竹圖二 曉竹含烟圖

挂竹圖二 寒林隕箨圖二 區竹圖 勁節凌霜

圖 淡竹圖 綠竹臨流圖

趙伯駒 四時山水圖四 著色山水圖二 春山曉

讀圖 夏山嘉樹圖 寒林曳杖圖 風竹驚禽圖

折枝梨花圖二 折枝桃花圖二 寫生海棠圖

二 折枝芙蓉圖 折枝芍藥花 寫生芍藥花三

牡丹戲貓圖 搜神記圖四 牡丹泥露圖二

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

五

高僧圖二 古瑞應圖二 佛座圖 列仙傳圖

玩花圖 大荒經圖二十六

趙伯駒 荷花鷺鷥圖 三鴈圖二 天慶觀圖

趙孟堅 羅浮曉月圖 巡檐索笑圖 孤山夜雪圖

石竹水仙圖三 扁舟鄧尉圖 水仙浸月圖二

南枝凍雪圖 庾嶺春歸圖 攜酒探梅圖二

含章點額圖 暗香疎影圖二 雪徑探梅圖 控

琴探梅圖 月冷梅花圖 石竹山磬圖二 墨梅

圖十四 老梅圖四 落梅圖

趙孟淳 穉龍風雨夜生孫圖

米友仁 春雲出谷圖 春山雨霽圖 萬峰積雨圖

夏山擁翠圖 烟鎖秋嵐圖二 楓林秋雨圖

秋聲聽泉圖 寒山落木圖二 歲晚空江圖 風

雪歸人圖 楚山清曉圖 雲山圖十一 寒溪圖

二 遠峰圖 平楚圖 湖灘圖 雪山圖二 待

渡圖 夢山圖二 喚渡圖 烟林圖四

欽定四庫全書 書畫考 卷三十二

廉布 遠岫來青圖 山閣圖 太湖石圖

王清叔 竹石枯槎圖 靈壁石圖 雪浪石圖四

楊補之 崆峒問道圖 談道圖二 四皓採芝圖

李昭 平林遠水圖 娑羅樹花 秋水芙蓉圖二

墨竹圖十五 折枝桃花圖五

魏燮 墨梅墨竹圖四 歲寒三友圖

王利用 柳公權筆諫圖

江參 長夏江村圖 泉石五幅圖五 雪溪烟雨圖

山閣遠帆圖 崇蘭館圖二

鄭希古 江山平遠圖

馬和之 闕雉圖 桃夭圖 葛覃圖 螽斯圖 漢

廣圖 采蘋圖 采蘋圖 甘棠圖 騶虞圖 草

蟲圖 伐檀圖 蒹葭圖 晨風圖 衡門圖 鴈

鳩圖 九罭圖 鹿鳴圖 天保圖 采芣圖 常

棣圖 鶴鳴圖 沔水圖 采芑圖 鴻鴈圖 白

駒圖 黃鳥圖 南山圖 桑扈圖 鴛鴦圖 魚

欽定四庫全書 書畫考 卷三十二

藻圖 白華圖 隰桑圖 棫樸圖 早麓圖 靈

臺圖 雲漢圖 北風圖 韓奕圖 江漢圖 振

鷺圖 豐年圖 崧高圖 淇澳圖 干旄圖 考

槃圖 木瓜圖 蓼蕭圖 斯干圖 大田圖 駟

圖 酌圖 潛圖

陳容 龍起滄溟圖 羣龍圖二 雲漢為霖圖 戲

龍圖二 孤松圖 虬松圖二 墨竹圖四

陳珩 荷葉戲魚圖二 游魚唼萍圖 葦蕭魚躍圖

羣魚戲藻圖 新竹圖二 羣魚圖二 風竹圖

四 魚樂圖二 蟹圖三

湯正仲 雪榦霜筠圖 蓼蘭圖三 南枝霽雪圖

水仙圖二 石屋梅花圖 芳蘭圖 石竹圖二

畢良史 古木寒鴉圖

毛信卿 墨竹圖四

水丘覽雲 韓昌黎見大顛圖 雲山圖四

左幼山 山林倒影圖 虢國夫人圖

欽定四庫全書

畫考  
卷三十二

夏

楊季衡 鸚鵡圖二

葛長庚 修篁暎水圖 竹實來禽圖 紫府真人像

展上公像 純陽子像二 醉道士圖二 醉仙圖

歐陽楚翁 雲山草堂圖 墨梅圖四 西崦梅石圖

僧梵隆 寫李龍眠嘉樹山莊圖

僧法常 峽猿圖 蘆鴈圖四 乳虎圖 虎拜圖二

窠石圖二 暮山圖 秋山圖

李唐 南畝儘耕圖 長夏江村圖

劉宗古 松下奕碁圖 仕女圖 詩女圖

僧若芬 候潮圖 觀潮圖 弄潮圖二 孤山圖

吳山圖 六橋圖 西湖十景圖十

僧月蓬 觀世音菩薩像 羅漢圖十六 毘沙門天

王像

僧子溫 架引葡萄圖二 葡萄圖四 蔓枝葡萄圖

二

楊士賢 山水開精舍圖

欽定四庫全書

畫考  
卷三十二

夏

李迪 海棠睡起圖 湖石海棠圖 海棠帶雨圖

碧桃垂絲圖二 水僊咏梅圖二 元圃秋香圖

折枝杏花圖 折枝花圖五 遠水圖 喚渡圖

溪山圖

李安忠 宜春苑馴獅圖

蘇漢臣 旃檀香佛像 香積如來像 熾盛光佛像

日月珠幢像 髮華菩薩像 智積菩薩像 獻

花龍女圖 獻珠龍女圖 彌勒佛像二 摩睺羅

像 七如來像 蔡文將圖 功德林圖 揭諦神

像 蔭葡林圖 太上像二 青玄圖二 飛僊圖

二 羣仙圖二 仙樂圖三 仙蹟圖十二

朱銳 溪山秋霽圖 雪獵圖二 水閣曉寒圖 驟

網圖二 溪山雪霽圖二 盤車圖 運糧圖二

李端 梨花鳩子圖

李從訓 宜男圖 蠲忿圖 合歡圖 雀圖四 鳩

圖二

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

吳炳 春池睡鴨圖 山茶鵝鴿圖 鴛鴦瑞蓮圖

寶珠玉葉圖二 折枝絳桃圖三 折枝芍藥圖二

寫生荷花圖二 折枝寒菊圖四 寫生薔薇圖

二 玫瑰圖二 長春圖二 探春圖 水仙圖二

鴛粟圖 茗花圖

蕭照 赤松黃石圖 嶽祠漢柏圖 岫嶼丈人像

採芝僊女圖 松化石圖 清溪圖 幽澗圖

劉松年 耕織圖

馬遠 石鼎聯句圖 旗亭記曲圖 中南招隱圖

天台就徵圖 沈香醉草圖 蓮舟逸月圖 山屏

潑翠圖 春波拍岸圖 寫生花圖十五 折枝花

圖四 水墨花圖十

馬達 教鸚鵡仕女圖 祝鷄翁圖 馴雉圖 菊圖

圖 桃源圖二 梅峯圖 柳村圖二

梁楷 孫子牝牡八變陣圖 太乙三宮用兵陣圖

章賢十二時雲氣圖 世室明堂宗廟位次圖 天

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

蓬像 天猷像 天王圖二 羅漢像六 鍾馗圖

夏珪 名山藏書圖 瀟灑微行圖 南宮避風圖

柏人宵征圖 博陸問壘圖 張陵叱劍圖 秋風

斜谷圖 五月渡瀘圖 峴首讀碑圖 樓船濟江

圖 明皇吹笛圖 羯鼓催花圖 靈武分兵圖

劍閣題詩圖 右軍洗硯圖 龍鶴道士圖 王恭

涉雪圖 剡溪夜棹圖 灞橋詩思圖 溪橋暗雪

圖 千山暮雪圖 雪夜歸帆圖 雪景圖五 遠

山圖三 小景十二

王定國 千葉瑞榴圖二 白頭翁圖 練鵲圖二

陳居中 落日照大旗圖

王輝 天宮圖 講經圖 聽法圖二 散花圖二

梵相二十二

陸青 茂林圖二 江雨圖二 風帆圖二

張訓禮 清江綠樹圖 湍流圖 湖峰蘸碧圖二

閣道圖 控琴圖二 水圖 題壁圖二

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

馮大有 露冷蓮房圖 白蓮圖二 秋荷戰雨圖

瑞蓮圖 盆荷圖二

彭昇 桃實圖 葡萄圖四 朱李圖 荔枝圖四

甘瓜圖二

韓祐 草蟲圖五

吳俊臣 李愬夜雪度吳房圖

朱懷瑾 林樹初霜圖 寒花待雪圖 響泉圖 窠

石圖二

俞珙 載酒尋山圖二

陳清波 斷橋殘雪圖三 三潭印月圖 雷峰夕照

圖 麴院荷風圖 蘇隄春曉圖二 南屏晚鍾圖

二 石屋烟霞圖二 勾漏丹砂圖 函關遇真圖

二 鍾旭圖四 桃源問渡圖 詩僧圖二 拈花

微笑圖 醉僧圖二 貝葉註經圖 孟渡圖 南

澗授衣圖 禪定圖五 巖谷栖真圖

曾興祖 照殿紅山茶圖二 鷓鴣圖 正宮粉山茶

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十二

圖二 會禽圖二 鎮淮南芍藥圖

張仲 紺珠蓮交頸鴛鴦圖

孫覺 撲蝶仕女圖 香紈仕女圖 詩女圖三

高俅 九藥真珠紅牡丹圖二 倒暈檀心牡丹圖二

細葉壽安牡丹圖 青州紅圖 潛溪緋圖 一

拾紅圖 鶴翎紅圖 硃砂紅圖 葉底紫圖二

朝天紫圖 玉妃紅圖 瑞露蟬圖 福巖紫圖二

七寶冠圖二 海天霞圖二 醉春容圖二 慶

天香圖二 萬卷書圖 舞青猊圖 蓮香白圖二

素鸞嬌圖二 四面鏡圖 百五華圖 鞞紅圖

墨羅圖三 左華圖 歐碧圖 石榴圖 西子圖

乾道圖 茜雲圖二

胡彥龍 摩醯首羅天王像 北方毘沙門天王像

摩利支天菩薩像 諾詎羅尊者像 菩提達磨像

授塔天王像 藥叉神將像 天龍神鬼像四

散花神女像二 僧伽像二 棲禪圖 煉丹圖

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

脩竹圖 竹石圖三 窠石圖二 怪石圖

趙芾 烟江晚釣圖 乘風破浪圖 楊子風帆圖

金山圖七 焦山圖四 蒜山圖二

魯宗貴 金葵翠羽圖 竹枝山鷓圖二 梨花白燕

圖二 醱醱香夢圖 玉茗圖三 海紅圖三 鷺

鷺圖二 鶴鶉圖二 山鷄圖四 竹鷄圖 鬪鷄

圖二 松鳧圖二 鬪鴨圖二 乳鴨圖三

錢光普 桃花流水鰕魚圖二 唼藻魚圖四

陳可久 晴原花柳圖 槐蔭清池圖 秋山桂樹圖

二 松柏歲寒圖二 歲寒三友圖二 桃花戲魚

圖三 芙蓉游魚圖二 柳絲魚影圖 游魚圖十

二

蘇堅 藥師瑠璃光如來像 文殊維摩四因緣圖

弘濟真人像 玉闕真人像 玉樞上真像二 真

誥事蹟圖八 游僊圖五

范彬 六橋桃柳圖

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

崔友諒 春山圖四 雪景圖十

徐道廣 華清宮圖

李德茂 靈鵲圖二 鷺黃圖 白鷗圖 啄木圖二

白鷹圖二 黑鷹圖四 俊鷓圖二 佳鷄圖

顧師顏 龍步鸞音佛像 佛鋪圖 日月珠幢佛像

繡佛圖二 如意輪菩薩像 維摩像 不空罽

索菩薩像

史顯祖 踏雪尋梅圖 醉仙圖 舉盃微月圖 山

居圖二 陸羽品泉圖 鬪茶圖五 香山九老圖

朱玉 凌霄四帥圖四 翊聖真君像 北帝從君圖

二

張翠峰 八部天龍神鬼像十二

單邦顯 杏花雙蝶圖 游蜂刺梅圖 百蝶圖三

趙子雲 掃石仙人圖 醉僧圖二 列子御風圖

高士圖四 純陽大士像二

陳善 清猿求木圖 騰猿圖二 羣猿越澗圖二

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

葡萄圖五 懸崖戲猿圖二 甘瓜圖二 開房石

榴圖二 霜橙圖二 折枝文杏圖

劉思義 澗底蒼松圖

朱光普 村社賽神圖 秋山圖二 農家迎婦圖

秋林圖 寒山圖

楊公傑 蘭茗翡翠圖 鶻雀圖二 疎林晚霽圖

張紀 朱竹圖七

朱紹宗 梁武帝寶誌公論法圖 琴蕭翼賺蘭亭圖

薄荷醉猫圖二 蓮沼文禽圖 乳猫圖二 梳

子禽雀圖 獵犬圖

周詢 滕王閣圖

王友端 黃耳傳書圖 獵犬圖四 宋捉逐麋圖

甌犬圖 花叢吠影圖 卧犬圖二 旅葵圖

秦友諒 高樹鳴蟬圖 草蟲圖四

李東 列女忠孝圖五 列女仁智圖三 宮闈補袞

圖二

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十二

畢生逸其名 湖石牡丹圖二 牡丹瑞芝圖 折枝

牡丹圖四 鞞紅牡丹圖 歐家碧牡丹圖

僧智叶 無量壽佛像 阿育王像 獅子菩薩像

旃檀佛像 智度菩薩像 定光佛像 帝釋聽經

圖

吳迪 梅椿圖 月梅圖二 雪梅圖二 秋蘭圖

紅蘭圖 雨竹圖二 竹石圖二

侯守中 白鳩圖 翠雀圖 文禽圖

李遵 女孝經圖

孫用和 龍樹菩薩像 馬鳴大士像 維摩禪定圖

生公說法圖

李煥 甘露如來像 淨名居士圖 大力菩薩像

十二神符圖四 十二真君像 羣真朝元圖二

檀相手印圖二

王用之 佛會圖二 列真圖

徐世榮 文王百子圖

欽定四庫全書

畫譜考

夏

衛昇 竹木五禽圖四 梅花戴勝圖 海棠練雀圖

二 千葉白蓮圖二 寶相花圖二

夏東叟 濟南伏生授經圖 摹李伯時十國圖十

王本 華山歸馬圖 穆王八駿圖 西極天馬圖三

舞馬啣盃圖二 春郊牧放圖二 番馬圖十二

紫騮圖 青驥圖 獵騎圖

儲大有 寫生玫瑰琅玕圖

何閻長 赤鯉圖二 文魼圖 游魚圖二

張鉉 石壁松杉圖 蒼崖古木圖二 石筍脩篁圖

枯槎折竹圖二 秋山落木圖二 墨竹圖十三

王介 江山梵剎圖 雨蘭圖二 江山寓目圖二

早梅圖 竹石小景圖五 梅花圖 落梅圖二

尚衣夫人劉氏 宮衣添線圖 枝卜圖二 補袞圖

宮繡圖二

胡夫人 折枝梅花圖二 折枝風竹圖二 寒梅雪

意圖 石竹水仙圖二 墨竹圖五

欽定四庫全書

畫譜考

夏

湯夫人 寒香晚節圖二

蘇翠 拂雲圖二 猗雲圖 凌雲圖二 傲雪圖二

香雪圖三 雪意圖二 寫露圖 露葉圖 檀

藥圖

左建 南畝鋤耕圖二 雨中插秧圖二 引水桔槔

圖 冒雨理苗圖 耘苗圖三

李祐之 孔雀明王像 護法天王像 文殊部從圖

二 寶印菩薩像 蓮花菩薩像



田宗源 夏山早行圖 山行圖二 重溪烟靄圖

山居圖二 秋山樓觀圖

周珏 瞿唐候水圖 野水圖 十八灘圖五

時光 設色山水圖十五

執煥 堯民擊壤圖 四皓圍碁圖 右軍書扇圖二

五王博戲圖二 故實圖十八 人物圖十三

虢國夫人夜游圖

張鑑 闕山圖二 瑯琊山圖 釀泉圖二

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

夏

陸宗 春山圖五 秋山圖 山雨圖二 獵騎圖三

呈馬圖二

陳廣 清湍魚躍圖

董琛 瀟湘八景圖八 長江晚霽圖二 小寒林圖

二

劉興祖 寫李成江山晚照圖 寫范寬秋景山水圖

海山圖 崇山圖二

熊應周 送山圖二 山居圖二 雲山圖三 禽竹

圖二

朱象先 茅亭賞雪圖

蘇晉卿 如意輪菩薩像 寶檀華菩薩像 金剛手

菩薩像

毛政 寫王摩詰輞川圖

趙君壽 蕉窓覓句圖 紈扇士女圖

翟汝文 兜率佛鋪圖 大悲佛鋪圖 白衣觀音像

五 慈氏菩薩像 文殊降靈圖二 過海天王像

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十二

夏

二 釋迦佛像三 藥師佛像 護法神像六 揭

帝神像四 大悲神咒出相圖 十八大阿羅漢像

三十二

包案 熊渠射虎圖 虎習圖 重巖卧虎圖 雕虎

圖 虎將三豹圖

威師顏 太上西昇經圖 十二星宮圖 玉晨道君

像 職貢獅子圖二 虢國夫人騎馬早朝圖 磨

勒擊犬盜紅綃圖

張翼 北極巡海圖二 道經變相圖五 二十八宿

像 容成真人像 黃初平真人牧羊圖 馬自然

真人煉丹圖 九曜像九 壽星像二 真引圖四

小景十六

遊耶律特節 木葉山圖 黑河秋雨圖 卓歌圖四

勒箭圖二 搜山圖四 夜獵圖 雪獵圖 飛

騎圖二 較射圖二 射雕圖 射雉圖 蹴鞠圖

二 傳餐圖 運糧圖 調馬圖二 習馬圖二

卓泉圖

蕭融 混同江釣魚曲宴圖 寫義宗千角鹿圖 平

沙落日圖 關山鼓角圖 雪磧曉征圖 雪磧瞭

鷹圖二 角鷹穴狐圖 棘林鶻鷄圖四 秋原講

武圖三 大宛馬圖二 渥洼馬圖 海東青圖二

青散鷹圖 受縶鷹圖 獨擊鶻圖 臂鷹圖二

鞞鷹圖二 習鷹圖 麋鹿圖 馴鹿圖 驂駟

圖 駢驥圖 奔霄圖 牧放圖 選駟圖三

金顯宗 七星鹿圖 啣花鹿圖二 解角麋圖 果

下馬圖二 朱鬣馬圖 試馬圖三 墨竹圖二

海陵煬王完顏亮 方竹圖二

完顏瑋 林下清風圖 淇水修篁圖 折枝竹圖二

墨竹圖四

王庭筠 蒼崖古木圖 飛瀑界山圖 深林鼓琴圖

石上橫琴圖二 高峰縱目圖 溪橋觀漲圖

怪石圖三 密竹圖二 枯槎圖二

李適 神魚化龍圖 龍跳天門圖 虎顧衆彪圖

三虎渡河圖 子母虎圖三 風雲際會圖 繫舟

山圖

李仲畧 臨米元章楚山清曉圖

王兢 僧贊寧譜竹圖

虞仲文 燕然勒銘圖 疏勒拜泉圖 追騎玩鞭圖

臨湖奪槊圖 拔營圖 卓帳圖 墨竹圖二

竹石圖四 一騎紅塵妃子笑圖

趙秉文 繞屋梅花圖 梅花書屋圖二 雪竹歌石

圖

耶律履 文囿鹿鳴圖 高岡鹿鳴圖 白鹿圖四

鬪鹿圖二 茶首圖

武元直 巢雲圖 曙雲圖

張珪 陳琳草檄圖 集賢較書圖 吹臺秋望圖

梁園雪賦圖 王官歸隱圖 授書圖 繡書圖二

合樂圖二 古賢像十四

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十二

玄悟禪師 雪山圖二 山嵐圖 曉山圖 偃波圖

聽潮圖 海晏圖 定水圖

龍門翁 千葉琅玕圖 雪壓竹枝圖二 風松竹圖

二

元趙孟頫 空林積雨圖 林巒新霽圖 林山過雨

圖 春山烟靄圖 山市早春圖二 山市春晴圖

夏峰出雲圖二 夏山空翠圖二 山林避暑圖

長夏江村圖二 溪山夏景圖三 林居清暑圖

水閣招涼圖二 秋山黃葉圖二 秋山落木圖

二 秋山新霽圖二 秋山濯雨圖 雲鎖秋巖圖

山閣早秋圖 秋澗鳴泉圖 楓林秋晚圖二

寒山晚翠圖二 溪山密雪圖二 高峯積雪圖

溪山晴雪圖二 雪夜歸舟圖 溪山殘雪圖二

雪江漁釣圖二 雪江晚渡圖 長林霽雪圖 雪

窓曉讀圖 綠楊春雨圖二 新桐引露圖 梧月

山窓圖 松泉印月圖 雙松挺秀圖 枕石聽松

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十二

圖二 寫生桃花圖四 寫生海棠圖二 寫生芍

藥圖四 寫生月季圖二 四時月季花四 薔薇

濯露圖 暎水薔薇圖 折枝桃花圖二 折枝海

棠圖二 折枝杏花圖二 折枝玉蝶圖二 桃竹

錦鷄圖 芙蓉鷓鴣圖二 荷花鷺鷥圖二 竹石

黃鸝圖 雪竹雙禽圖 雪竹山鷓圖二 水仙圖

二 風蘭圖 蘭石圖二 竹石圖四 墨竹圖二

十五 八駿圖 滾塵圖三 舞馬圖二 玉驄圖

神馬圖 洗馬圖 刷馬圖二 調馬圖四 習

馬圖二 牧馬圖五 飲馬圖三 解鞍圖二 銜

勒圖 踏花圖三 蹀柳圖 番馬圖十

趙雍 雲峰圖二 千巖圖 峻極圖 鳳岡圖 望

嶽圖 涉江圖 晚泊圖 落帆圖二 舟雨圖二

捕魚圖二 漁村圖 濯纓圖一 攜巾圖 尋

芳圖二 詩意圖五

李衍 桃枝竹圖二 鮮碧圖二 雲母竹圖 員池

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十二

竹圖 檀欒圖二 淇園圖 墨竹圖五

商琦 山居圖 滿竹圖二

周密 秋蘭圖 谷蘭圖 梅竹圖二 梅花圖二

墨竹圖五

金應桂 巖居上真圖 朝真圖 觀音大士像

錢選 青門折柳圖 隋隄烟雨圖 春郊試馬圖

書樓玩雪圖 玉蝶梅圖 河梁話別圖 江村晚

歸圖 峰巒疊翠圖 樓臺金碧圖二 折枝芍藥

圖四 折枝絳桃圖四 折枝牡丹圖

龔開 梅巖霽雪圖 玉澗流泉圖 江村宿雨圖

鍾馗圖二 寫唐太宗天閑十驥圖 寫唐德宗望

雲騅圖

趙孟頫 白鷗圖 白燕圖二 僊女圖二

陳琳 高士圖三 會仙圖 畫眉圖 鶴鴿圖 松

鳧圖二 紅樹圖 麗春圖

劉敏 風篁夕翠圖 節竹圖 蒼琅映水圖 簫竹

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十二

圖 釣絲竹圖二 棘竹圖 踈節竹圖

史杠 牡丹孔雀圖 青松白鶴圖 越雉圖 蘆汀

宿鴈圖 蘭茗翡翠圖二 紅椒士女圖二 芭蕉

士女圖二 五色雀圖二 白翎雀圖

郭敏 竹林七賢圖 竹溪六逸圖 柯亭選勝圖

喬遠 暮山圖 烟林圖 雪竹圖 風竹圖二 林

竹圖三 修竹圖

張衡 山雨圖 夕嵐圖 春山圖二 江樹圖 雪

竹圖二

劉貫道 延壽真人像 玉局真人像 純陽大士像

三 海上三山圖 阿耨池蓮圖 嘉陵江水圖

珍禽集木圖 芙蓉秋鴈圖 竹雀圖二 藜竹圖

寫成宗御容

賀六待詔 蓮葉觀音像二 調露觀音像二 送子

觀音像六 魚籃觀音像三 大海觀音像 水月

觀音像四 楊枝觀音像 持鉢觀音像二 潮音

欽定四庫全書

古畫考

卷三十二

三定圖 磐石觀音像 觀音像十六

危道人 戲魚圖二 游魚圖四 魚梁圖二 魚躍

圖 漁村圖 鰕魚圖三 魴魚圖 劍魚圖 朱

魚圖四 名魚圖四 魚苗圖二

僧彥深 天親菩薩像 智積菩薩像 文殊師利像

二 寶幢菩薩像 藥王菩薩像二 獻珠龍女像

觀音大士像十二

張德琪 嶺梅圖二 早梅圖 落梅圖 墨竹圖二

雪竹圖二

趙洪 千尋直節圖 竹苞青玉圖 湘皋雨竹圖

清風苦節圖 墨竹圖二

趙雲 儷蘭圖 堯韭圖 梅竹圖三

自然老人劉氏 百舌弄晴圖 鶯遷喬木圖 綠楊

黃鳥圖 條桑戴勝圖 黃鸚鵡圖二 義鵲圖二

十二紅圖 角鷹圖二

朱淳甫 桐江把釣圖 秋林琴奏圖 萊蹇尋山圖

欽定四庫全書

古畫考

卷三十二

石磴支筇圖二 山窓曉讀圖 疎林烟靄圖二

枕石圖 飯牛圖 陟嶽圖

焦善甫 夾竹桃花圖二 竹枝牡丹圖 竹醉丹榴

圖

陳仲仁 高山望雲圖 武夷九曲圖九 載酒問奇

圖 空山雨艇圖 彭蠡候風圖 吐綬鳥圖二

桑扈圖 比翼圖 鴟鷂圖 鴝雀圖 麗春圖

木香圖 紫薇圖 百合圖 芍藥圖十四

徐鵬 冠羣芳圖二 寶妝成圖四 曉妝新圖 點

妝紅圖 畫天工圖 紅都勝圖 紫都勝圖 道

送紅圖 壽州青圖四 縷金囊圖二 簇紅絲圖

二 試梅妝圖 玉板纈圖 道妝成圖二 蘸金

香圖二 菊香瓊圖二 金線樓圖

顏輝 大梵天王像 十大弟子像 五祖授衣圖

淮南拔宅圖 延壽真人像 姑射神人圖 金剛

經像十

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十二

孫君澤 秋江靜釣圖二 羣山霽雪圖 松月流泉

圖 烟嵐晚景圖二 淵明漉酒圖 右軍書扇圖

摹王維雪裏芭蕉圖三

馮君道 竹禽圖二 鷺鷥圖 鶴鷄圖五 關雀圖

二 白燕圖

楊月潤 滄溟龍化圖 神龍躍淵圖 驪龍抱珠圖

崧高虎拜圖二 山崦虎卧圖 子母虎圖二

逐獸虎圖二

許擇山 華嚴變相圖六

劉耀 春山烟靄圖二 清池圖 山板閣道圖 雪

江圖 翠峰圖

王淵 嵐光清曉圖二 湖濱蕭寺圖二 絕巘飛泉

圖 秋江待渡圖二 牡丹竹枝圖二 千葉石榴

圖 粉紅石榴圖 海紅瑞雀圖 東籬採菊圖二

東籬送酒圖二 崇崗振衣圖 滄浪濯足圖二

讀書圖 載酒圖 流觴圖 種樹圖

欽定四庫全書

古畫彙考

卷三十二

朱德潤 靈巖山四時風景圖四

唐棣 梅岑圖 湖景圖

黃公望 溪山亭子圖二 柴門夜歸圖 江亭喚渡

圖二 山腰樓觀圖 飛閣樓雲圖 山館閉門圖

楓林落葉圖二 雪溪漁艇圖 烟村牧笛圖 山

閣圖三 山行圖 山寺圖 江村圖四 平橋圖

秀峰圖 晚巒圖 雪意圖二 雨意圖三 雪

舟圖二 秋岸圖 雪麓圖一

曹知白 盪霄雲海圖二 三泖湖圖

吳鎮 山居農作圖 雪峰危棧圖 秋水蘋洲圖二

秋晚烟嵐圖 秋亭待月圖 曲岸醉吟圖二

石岸古松圖二 水墨竹禽圖二 山麓漁舟圖

秀峰雙澗圖 大寒林圖二 小寒林圖三 墨牡

丹圖四 墨荷花圖二 墨梅花圖二 墨竹圖六

烟雨圖 墨菊圖三 幽谷圖

倪瓚 瀟湘秋晚圖 漁浦蒹葭圖二 長江帆影圖

欽定四庫全書 書畫考 卷三十二

二 松峰積雪圖二 烟嵐清曉圖 江山平遠圖

三 江山卧游圖五 山居獨樂圖 雨晴春曉圖

山溪水閣圖二 萬竿烟雨圖 萬卷書樓圖

萬壑松風圖 萬里長江圖 萬峰積雪圖 烟林

小景圖二 萬木吟秋圖 竹石小景圖 長林高

隱圖二 松石圖三 遠山圖四 秋山圖六 遠

景圖二 層巒圖 寒山圖二 晴巒圖 江臯圖

四 古木圖三 峭壁圖 山樓圖 山觀圖 山

閣圖二 雲山圖七 奇峰圖 雲巖圖 奇石圖

三 烟林圖 窠石圖七

戚懋 宮女圖三 醉客圖 女仙圖二 隱逸圖四

萱花圖二 葵花圖 菊花圖四 雜花圖五

鷓鴣圖四 鬪鷄圖 馴雉圖 雙鳩圖

孟玉澗 千巖滴翠圖 春山綠樹圖二 碧峰插漢

圖

吳庭暉 紅槿花圖二 素馨花圖二 鴈來紅圖

欽定四庫全書 書畫考 卷三十二

洛陽錦圖三 吐綬烏圖 黃鸝圖 鷓鴣圖 鴉

鴿圖

王士熙 江山平遠圖四 夏景圖 夏山圖二

賈策 洪崖跨鸞圖 鴈門霜信圖 平楚歸鴻圖

衛鶴乘軒圖二 蓮塘彩鴛圖二 江鷺窺魚圖二

黃鸝圖

陶復初 露梢拂雲圖二 翠竹圖二 淇園綠玉圖

朱竹圖四 墨竹圖四

李真嶠 蒲竹圖三 柘竹圖三 疎竹圖 筍竹圖

二 叢竹圖二

謝庭芝 紉竹圖二 節竹圖 墨竹圖四

蘇大年 霜筠勁節圖 筍竹圖 折枝風竹圖二

顧達 唐玄宗月夜游華清宮圖

邊魯 羣鴉話寒圖 蘆汀宿鴈圖 水墨牡丹圖四

沈麟 溪雲卷畫圖二 秋山風雨圖二 疎林烟靄

圖 風雨歸舟圖二 夏山圖五

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

鄭禧 林巒曉雪圖二 江岸漁舟圖 瀟湘夜雨圖

山市晴嵐圖 海岸圖二 漁村圖二 漁父圖

王蒙 秋水蒹葭圖 清秋江閣圖二 遠浦落帆圖

二 江村曉行圖二 秋林落照圖 春山圖四

寒山圖 寒林圖二 江雨圖三 江帆圖 江閣

圖 遠景圖二 漁釣圖二 松岸圖二 泛舟圖

疊嶂圖 喚渡圖

杜本 烏特圖二 青牛圖二 犇牛圖 鬪牛圖

服箱圖 牧放圖三 寫生葡萄十五

張渥 水墨梅圖十七

張文樞 夏嶺風篁圖 墨竹圖三

張遠 寫李成羣峰茂林圖 寫王維山谷行旅圖

寫張詢雪峰危棧圖 寫楊寧劉聰對戎圖 寫

張萱七夕祈巧士女圖

陳立 九華山圖 龍眠山圖 齊山圖

霍元鎮 雲山圖十一 夏山圖二

欽定四庫全書

畫譜卷三十二

張觀 秋山晚霽圖 臨流抱膝圖 春山圖二

趙清澗 瓊花僊子圖二 洛神圖 南嶽魏夫人石

壇受簡圖

伯顏不花 袞霧戲波龍圖 坐龍圖 出山子母龍

圖二 戲龍圖

真人張與材 祥龍圖二 吟龍圖 墨竹圖二

真人張嗣成 廬山圖

道丁清溪 五星二十八宿真形圖 寫唐董展道經



變相圖 紫微北極大帝像

道蕭月潭 三清像三 北帝像 太白像二 醉真

像二 七曜像

釋溥光 溪山蘭若圖二 九夏松峰圖 萬壑松風

圖 小寒林圖六 林汀圖二

僧道隱 空谷幽蘭圖三 靈石叢蘭圖 菩薩竹圖

墨竹圖二 竹石圖五

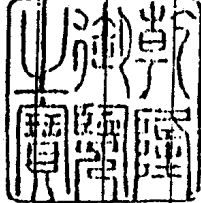
完顏用室蔣氏 脩竹傲霜圖二 雪筠含翠圖 叢

欽定四庫全書

書畫考

卷三十二

竹圖五



書畫彙考卷三十二

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十三

詳校官中書臣沈聰  
侍讀臣孫球履勘

總校官進士臣朱鈞  
校對官主事臣陳文樞  
謄錄監生臣任銜萱

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十三

左侍郎卞永譽撰

歷代集冊

唐宋元實繪冊

董太史題無其唐宋元人名蹟九十二幅

宋以前人家都不作小幅小幅自南宋以後始盛

文僧巨然筆絕少文餘畫卷長卷亦惟院體諸人

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十三

有之此冊皆北宋名蹟及吳興趙文敏之筆余于

馬夏李唐性所不好故不入選佛場也董其昌

第一幅

王維雪溪圖

沈啟南先生題江山雪霽圖有曰平生所見沙溪

孫氏所藏雪渡圖盈尺而已正此圖也或筆誤以

溪為渡耳有徽廟御題有歷代小璽無復遺論當

為希世之寶此冊開卷右丞營丘便足壓一世收

藏賞鑒家知其不朽玄宰題

第二幅

李成晴巖蕭寺圖

宋時有無李論米元章僅見真蹟二本着色者尤絕望此圖為內府所收宜元章畫史未之及也石角有臣李等字余藏之二十年未曾寓目茲以湯生重裝潢而得之本出自文壽承歸項子京自余復易于程季白季白力能守此為傳世珍令營丘不朽則畫苑中一段奇事戊午夏五之望玄宰題

欽定四庫全書

嘉慶御覽  
卷三十三

二

外錄

珊瑚網云眉公妮古錄李成晴巖蕭寺文三橋售之項子京大青綠全法王維今歸董玄宰余細視之其名董羽也此錄刻已久豈玄宰未之見耶乃玉林裱時在戊午春矣何又有此一番新話

第三幅

子昂東洞庭圖并題  
前幅

洞庭波兮山嶮業水可以濟兮不可以涉木蘭為舟兮桂為楫渺予懷兮風一葉

子昂西洞庭圖并題  
對幅

山之四分水之涯沙稜稜兮石礚礚有媿人兮如彼蘭苗思之不來兮使我心痲

畫洞庭不當繁于樹木乃以老木緣岸植枿數株居然搖落湖天寥闊之勢從此畫出是子昂章法

迴絕宋元處是構凌雲臺手董其昌

欽定四庫全書

嘉慶御覽  
卷三十三

三

外錄

珊瑚網云子昂洞庭兩山二小幅各題以騷語四句全學董巨川為玄宰所藏

第四幅

關仝雪圖

因觀王右轄雪溪圖始知此圖為王維伯仲玄宰

第五幅

米芾雲山圖

此畫法謂之潑墨王洽作祖意米老時猶及見之  
否則米老雖狂無此大膽獨創也旁有薛氏家藏  
印殆是老米為紹彭墨戲者耶玄宰題

第六幅

倪元鎮設色圖并題

紫溪翁過甫里先生舉酒屬和而歌曰一丘之木其棲  
深也屋我容不辱一溪之石其居平也席吾勞以息一  
竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人得乎天吾不知

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

四

所以然而然先生弁而麋之曰采江之魚兮朝船有鱸  
采江之蔬兮暮筮有蒲左圖且書右琴與壺壽與天與  
貴與賤與歌與而開至順三年春三月松雲隱倪  
珽書

余為希賢作此圖今已七年至元四年秋希賢携以示  
余不復記憶因題詩于左方 怡神息繁陰洗耳臨長  
流縱情丘壑間聊以寫我憂瓚重題

觀此圖知雲林子初名倪珽其書法初年精楷後

乃流便雲林畫世無設色者此更一奇玄宰

第七幅

倪雲林六君子圖

款書

至正丙戌歲二月倪瓚寫

幾年曾識倪徵士能寫雲林作畫圖今日摩挲雙

老眼青山彷彿是東吳東吳趙淑

幾個臨流樹滄波落翠陰幽人不可見獨立望雲

林彥常

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

五

能與米顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲  
魚筆寫此喬林澗石圖句曲外史  
余家有荆蠻民喬林古木圖為天下倪畫之冠晚  
得六君圖亦堪鬪勝也玄宰題

第八幅

王蒙秋林書屋圖

元季四大家黃鶴山樵小幅絕少子有青弁圖為

叔明得意筆晚而獲此圖莽蒼飛動不讓青弁自

有此八册無復遺恨矣董其昌

第九幅

曹知白吳淞山色圖

一片吳松江上秋澹雲涼葉思悠悠何時專菜鱸

魚膾却向先生畫裡遊潘純

終南求捷徑少室索高價唯有嬾雲西山深無俗

駕陸居仁

曹雲西吾郡人與倪迂同時以畫相倡和山水師

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

六

馮覲觀宣和時宦官大都似右丞之娟秀玄宰

第十幅

王安道蒼崖古樹圖

古樹蒼蒼楓葉丹此中別似一人間如何忽起思

鄉念不是台山是鴈山

闕款元人題

王安道名履婁江人精于醫不讓丹溪訪藥秦中

不得遂遊華山作詩紀奇絕有華山圖四十幅尚

在武揮使家王弇洲先生曾令陸叔平摹二十許

幅及俞贊父錄其詩與序此圖細潤古雅非華山

圖筆法更自超也玄宰題

第十一幅

趙元山水

趙善長畫師董元僅見于此董其昌

第十二幅

商德符畫

款書至正三年浴佛日鳳翔雲公以李廷珪墨見贈作

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

七

此

元集賢商琦與子昂同時玄宰

第十三幅

陸天游丹臺春賞圖并題

江南風物軼塵天際曾峰意出羣乳竇雨晴飛玉液

巔崖露冷滾松雲丹砂勾漏何年受瓊笈靈符此日開

借問安棲珠樹鶴山居如畫箇中論陸廣

陸天游徐幼文皆師黃子久此圖尤天游善者機

也玄宰題

第十四幅

巨然山水

僧巨然江山晚興卷宣和殿所收董其昌

第十五幅

范寬江山蕭寺圖

第十六幅

郭忠恕摹王右丞蜀山圖

欽定四庫全書

畫書考卷三十三

八

卷後有宋景濂小楷跋余剪去謂恕先畫不一精

此自可物色耳其昌

第十七幅

黃公望畫并題

橫幅

善士尚友尚論古人誦詩讀書如炙如親與善人居如

入芝蘭室久而不聞俱化而一之子好友珍閱簡書以

梳以襲度之室廬有扁其顏辟諸芬苾玉朗水壺知非

二物鹿鳴呦呦停雲藹藹匪今斯今友道之在 右芝

蘭室銘 楷書畫上

淳熙戊申余居是山夏初與二三子相羊瀑流間得芝

草三偶相比如卦畫成華如蘭玉明水潔洞徹照眼乃

悟芝蘭者非二物也因銘錢氏芝蘭室故併及之至正

二年夏五月望大癡道人黃公望寓雲間玄真道院造

又題象山先生玉芝歌 按室銘末款及又題等字不  
是子久或汪氏今仍鈔本

以俟  
真蹟

黃子久小楷如此逼古不減晉唐當行家而題畫

欽定四庫全書

畫書考卷三十三

九

右款草率具體竟掩其真書古人深遠善藏不必

一一自見至如此畫之老以取力此書之嫩以取

態皆變體也壬子九日其昌題

第十八幅 圓扇本

大癡姚江圖

子久之學米家山能變米法故足並峙玄宰

第十九幅

高彥敬山水

元時以房山鷗波並稱趙文敏于高尚書數有題  
咏倪元鎮亦以黃子久不及房山為其脫畫畫師  
習氣所謂逸品也玄宰題

第二十幅

梅道人畫

吳仲圭學巨然自稱梅花和尚為已得其衣鉢如  
曹溪一派自許不小觀此圖非妄也董其昌

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十一

珊瑚網云此冊在萬曆丁巳春仲董太史玄宰携  
至吾地余同項又新孔彰過其舟中得閱翌日太  
史挈雷仁甫沈商丞至余家更携黃子久畫二十  
冊與先子觀越宿始返之也後是冊歸程季白於  
己未秋余復閱于交遠閣已去馬文璧一幅元人  
着色櫻桃白頭翁鳥一幅補入王摩詰雪溪圖用  
五百金得之青浦曹啟新者又入王叔明秋林書  
屋圖太史因題其籤云今日始得加一唐字矣余

時錄其題語未幾季白遭魏璫毒手其家裝還歛  
崇禎壬申冬聞售于東倉王遜之并叔明青弁圖  
諸幅僅償千金未及原值之半也噫十餘年間滄  
桑之變一至此人與畫始相閱而成古歟

書畫舫云玄宰公品畫首推王維李成荆關董巨  
大小米以迄高趙大癡元鎮凡十二家不惜餅金  
懸購彙選宋元寶繪一冊凡廿幀筆法古雅氣韻  
神奇余次第記之首為李成晴巖蕭寺小幅其後

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十一

則關全踏雪小冊郭忠恕摹王維蜀山巨然江山  
晚興范寬溪山蕭寺俱短卷米芾雙峰小幅趙孟  
頴東西兩洞庭小對幅高克恭溪山返照黃子久  
姚江曉色俱團扇又芝蘭室圖銘層巒疊嶂吳鎮  
竹居俱短卷倪瓚喬林澗石小幅種種皆在焉其  
七幀則予忘之矣如王維山居張璪松石俱小幅  
荆浩峻峰董源秋山俱短卷李公麟西園雅集團  
扇有米芾小楷記一篇馬和之范蠡五湖小冊王

蒙莘溪漁隱小幅並公極口印可者而不以入茲  
編豈尚有秘密部與凡唐宋名筆除大幅長卷不  
論其零星妙迹最宜作冊子展玩既便增添揀選  
無免感折翹損之患亦好古者所當知也

董氏集古畫冊 集宋人名蹟凡十  
四幅題者五幅

第一幅第二幅

宋周文矩畫

第三幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十三

宋顧闳中畫

荷葉如錢三月時幅中藜杖一追隨爾來勝事知

多少惟有風標公子知 宋高  
宗書

第四幅

宋趙大年畫

第五幅

南宋趙千里畫

第六幅

南宋趙伯驥畫

蓮開宮沼年年盛香染斑衣葉葉新願借琴音奏

清雅薰風涼殿壽雙親 楊妹  
子題

第七幅

南宋夏圭錢塘觀潮圖

此幅畫錢塘觀潮圖乍見之即定為閻次平及諦

視始得細款于柳梢則夏圭也又復展之於石角

中亦註夏圭名意禹玉自愛不欲以姓名借容者

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十三

與然次平之去夏圭乃不盈只尺矣丁酉秋九月

二十一日龍游舟中書玄宰

第八幅

南宋趙千里畫

第九幅

南宋趙希遠畫

池上疎煙籠翡翠水邊遲日戲蜻蜓賜志忠

宋高  
宗題

第十幅



南宋馬遠列子御風圖

第十一幅至第十三幅

南宋劉松年畫

第十四幅

南宋馬麟畫

款書 臣馬麟

南望青山滿禁闈曉陪駕鷺正差池共愛朝來何

處雪蓬萊宮裏拂松枝 宋高宗書

欽定四庫全書

書畫部考 卷三十三

十四

靖江朱光祿得婁江王敬美家藏畫冊九十二幅

余購之先後七年始得合併又汰其紙素渝損者

及畫品不甚超者與夫樓臺鞍馬花卉禽魚之非

余所習者僅存十有四幅皆唐宋名手神采奕然

余所見海內收藏家畫冊甚多然非衆尤之尤也

此本或無愧焉董其昌題

婁江尚有王元美所藏宋畫冊四十幅逸季以歸

王辰玉首有董元畫如大李跡餘皆院體梁谿穉

氏七十八幅惟李唐最精好余舊得三十六幅于

長安以西園雅集伯時畫元章書為最趙伯駒畫

杜詩次之後亦失去項氏頗無可憶者其昌

名畫大觀 第一冊集唐宋元名蹟凡二十五幅

第一幅

唐鄭虔山居說聽圖

團扇絹本著色山林茅茨二客晤言右角上古印模糊

言者不知知者默此語吾聞於老君若道老君是

知者緣何自著五千文 宋高宗泥金草書對題團扇別墨絹本左有泥金小

欽定四庫全書

書畫部考 卷三十三

十五

方印 宋印

第二幅

唐周古言金谷園圖

團扇絹本著色虛亭張幔花柳繁陰石崇綠珠繁華如夢

第三幅

唐荆浩臂鷹人物圖

斗方絹本淡色荒原草樹中一人臂鷹初縱

荆浩臂鷹人物圖其昌 對題藏經方紙本

第四幅

唐尹繼昭漢宮春曉圖

團扇絹本著色宮人曉粧綠陰深院上有古印模糊

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無

限恨沈香亭北倚欄干宋高宗沈金草書  
對題團扇藍絹本

第五幅

北宋李咸熙雪圖團扇絹本水墨江山雪  
景有人乘舟似入剡溪

李咸熙雪圖董其昌觀對題藏經  
團紙本

第六幅

北宋李咸熙雪渡圖團扇絹本水墨山水寒  
林菴笠翁刺舟樹下

李咸熙雪渡圖雲鵬題對題  
紙本

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十六

第七幅

北宋許道寧寒林戴雪圖團扇絹本水墨雪路迷濛一  
行行李策蹇數人擁鼻馬束

不禁  
寒色

第八幅

北宋董源萬木奇峰圖團扇絹本著色層  
巒翠峰松杉樓閣

吾家北苑畫追蹤晉唐各家而集其大成用筆渾

厚蒼古不為纖靡細軟之習此幅乃用解索皴萬

木奇峰仙山樓閣無不備具實所僅見今購得之

以為世寶亦云幸矣其昌識對題藏經  
團紙本

第九幅

北宋郭忠恕車棧橋閣圖團扇絹本淡色山溪村落水  
車春維橋畔史人乘騎衣蓋

咄咄  
指顧

郭忠恕畫絕類右丞其昌對題洒金  
白團紙

第十幅

北宋郭河陽煙景圖團扇絹本水墨風林烟靄飛  
泉有芥屋外三人仰觀指屬

郭河陽煙景玄宰對題洒金  
團粉箋

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

十七

第十一幅

北宋李公麟西園雅集圖團扇絹本著色圖下  
及左方二古印殘缺

李伯時效唐小李將軍為著色泉石雲物草木花

竹皆絕妙動人而人物秀發各肖其形自有林下

風味無一點塵埃氣不為凡筆也其烏帽黃道服

捉筆而書者為東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者

為王晉卿幅中青衣據方機而凝竚者為丹陽蔡

天啟捉椅而視者為李端叔後有女奴雲鬟翠飾

侍立自然富貴風韻乃晉卿之家姬也孤松盤鬱  
 上有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳設古器  
 瑤琴芭蕉圍繞坐于石盤傍道帽紫衣右手倚石  
 左手執卷而觀書者為蘇子由團中繭衣手秉蕉  
 簞而熟觀者為黃魯直幅中野褐據橫卷畫淵明  
 歸去來者為李伯時披巾青服撫肩而立者為晁  
 無咎跪而捉石觀畫者為張文潛道中素衣按膝  
 而俯視者為鄭靖老後有童子執靈壽杖而立二  
 人坐於盤根古檜下幅巾青衣袖手側聽者為秦  
 少游琴尾冠紫道服摘阮者為陳碧虛唐巾深衣  
 昂首而題石者為米元章幅巾袖手而仰觀者為  
 王仲至前有崩頭頑童捧古硯而立後有錦石橋  
 竹逕緣繞於清溪深處翠陰茂密中有袈裟坐蒲  
 團而說無生論者為圓通大師傍有幅巾褐衣而  
 諦聽者為劉巨濟二人並坐於怪石之上下有激  
 湍淙流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐煙方

欽定四庫全書

畫譜考

六

裊草木自馨人間清曠之樂不過於此嗟乎洵湯  
 於名利之域而不知退者豈易得此耶自東坡而  
 下凡十有六人以文章議論博學辨識英辭妙墨  
 好古多聞雄豪絕俗之資高僧羽流之傑卓然高  
 致名動四彙後之攬者不獨畫圖之可觀亦足仿  
 彿其人耳對題團  
肩絹本

第十二幅

北宋趙大年扁舟載玩圖團扇絹本著色蘆汀柳岸扁舟中流泉奔石壑橫疎遠樓

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十三

六

排棹逢鷗舞憑欄見雨來宋光宗對題  
團扇絹本

第十三幅

北宋米元章雲山圖團扇絹本淡色雲山江樹渡影流聲

米元章雲山其昌題對題宋  
紙團扇

第十四幅

北宋李公言日出長江圖斗方絹本著色長江洄澗山外紅日半規

日照元氣天清太空宋理宗對題  
團扇絹本

第十五幅

南宋李唐風帆圖

團扇絹本淡色江山松石三舟挂帆中流乘風

潮平兩岸闊風正一帆懸

宋孝宗對題描金雲龍圖跋

第十六幅

南宋朱銳雪莊行騎圖

團扇絹本淡色雪中山水一人乘騎備山莊行蒼頭後隨一童

子前傳似尋幽探勝者

雪吹醉面不知寒信脚千山與萬山天堯瓊街三

十里更飛柳絮與君看賜大少保

楊后對題團扇絹本

朱銳畫宗右丞楊后題詩真蹟玄宰審定

書藍絹紙標冊

欽定四庫全書

書畫備考卷三十三

邊

第十七幅

南宋趙千里傲鄭虔山居說聽圖

斗方絹本著色山水茅茨二客晤言較鄰

本運色稍重亦尹那也

趙千里竹院圖其昌

趙伯駒畫所從唐二李來於此冊中然具種種意

較之是冊不類衆態行筆高古設色蒼潤予疑為

王右丞作予嘗見右丞苔磯靜釣水閣閒棋是冊

誠襲其派故特辨此以俟來者政之雲鵬識

右二跋對

通藏經方紙本

第十八幅

南宋馬和之伐木圖

斗方絹本淡色空山老樹二客執柯仰聽黃鳥圖右古印半方莫辨

馬和之伐木圖董其昌題

對通藏經紙斗方

第十九幅

南宋馬遠觀泉圖

團扇絹本淡色料頭一老巖踞松下兀對流泉塔然觀聽

馬遠觀泉圖玄宰

對題宋團扇本

欽定四庫全書

書畫備考卷三十三

第二十幅

南宋夏珪夜潮風景圖

團扇絹本淡色高城傑閣有客憑欄觀潮風樹蕭颯金塗團月

故澗喧颺中聲色俱動

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休

上鑰夜潮留向月中看賜趙佑

宋理宗對題團扇絹本

夏珪風景玄宰

書藍絹紙標冊邊

第二十一幅

南宋劉松年風雨歸莊圖

團扇絹本淡色江山風雨一人航舟斷岸一人張蓋渡橋

款書 劉松年 書左 角下

初披之以為北宋范中立已從石角中得劉松年

款蓋松年脫去南宋本色作中立得意筆法耳其

昌 對題藏經 關紙本

第二十二幅

元趙子昂夏木垂陰圖

關扇絹本 水墨雲山 灌木一人曳杖行吟

款書 子昂

文敏學吾家北苑作夏木垂陰圖乃秀穎出其右

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十三

十三

所謂師法捨短也董其昌書 對題藏經 關紙本

第二十三幅

元吳仲圭野亭歸艇圖

圓扇絹本 水墨一 亭四樹扇舟欲泊

款書 梅道人

吳仲圭野亭歸艇圖雲鵬題識

對題藏經 關紙本

第二十四幅

元倪元鎮長松絕壁圖

斗方紙本 水墨平坡松 一枯木一隔水作石壁

款書 長松絕壁倪瓚寫

第二十五幅

元王叔明雨後嵐新圖

圓扇紙本 水墨峻嶺長 松山居幽遠嵐光欲清

款書 叔明為德機寫

礪響風前激嵐光雨後新何人深此趣黃鶴山中

人瓚 書圓 額

叔明平日多繪長幅不耐作紈扇小圖此頁不徑

原蹟徑 字點去 盈尺而規格宏遠筆墨蒼潤迴出尋常吐

徑之外可與青弁圖並垂千古宜迂翁之擊節不

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十三

十五

置也玄宰識 對題藏經 關紙本

名畫大觀

第二冊集唐五代宋 元名蹟凡二十五幅

第一幅

唐李昭道明皇幸蜀圖

圓扇絹本 著色宮殿連延花樹 掩映中道 諸妃按者者明皇徒

步前導十餘人提燈擎扇從騎二人貴嬪宮監二 人貴妃乘玉馳力士僕御數人西幸出宮風景舍

皇岡左右印莫辨 據對題詩此圖為幸蜀初出 都門時事宣和畫譜載昭道又有摘瓜圖乃幸蜀

道中時 事也

侍兒扶起跨金鞍聖主頻頻顧玉顏西出都門猶

並饗奈何掩面馬嵬山 唐蘇靈芝行書 對題扇面絹本

第二幅

後五代關仝秋峯聳秀圖 絹本小長幅淡色絕巖逆峯三人倚杖立平原行李夢山

徑者二人圖左 角下方印莫辨

右關仝秋峯聳秀 原項秀字上 有翠字點去 圖關蹟近代絕少

不啻鳳毛麟角余購得之真如拱壁因裝諸冊首

以為祕玩甲子夏五董其昌 對題藏經 方紙本

第三幅

欽定四庫全書 書畫考 卷三十三 五十四

後五代胡翼水閣晴樓圖 開扇絹本着色山水環峙樓觀樓中人奕棋者觀捕魚者

界畫簡貴圖左 右印殘缺莫辨

五代胡翼畫其昌 對題藏經 圓紙本

第四幅

北宋李咸熙寒林歸晚圖 斗方絹本淡色村居密雪行者張益挈棹紆迴林際歸鷗

翔集暮 色生寒

天啟二年歲在壬戌二月十日子與米參知仲詔

同觀於晉陵舟次昔白香山守杭元微之以守越

州過杭都人士聚而觀者如堵墻曰非欲觀相公欲觀世所謂元白者耳余與仲詔皆有煙霞之癖世有南董北米之稱或不愧元白故事收藏者新安程繼白亦以雅道為東南顧阿瑛曹雲西輩人也董其昌題

自米海嶽時已欲作無李論營丘真蹟之難得久矣余此幀乃潘光祿家藏前後有名人題跋本一卷自余獲之遂割去題跋裝為冊葉以冠諸畫

欽定四庫全書 書畫考 卷三十三 五十五

丁酉秋九月二十一日典試江右歸次蘭谿舟中

題玄宰 對題藏經 方紙本

第五幅

北宋李咸熙雙騎沖雪圖 圓扇絹本淡色深山古木兩騎冒雪度橋

李咸熙雙騎沖雪圖丁雲鵬 對題藏經 圓紙本

第六幅

北宋范寬雪景寒林圖 圓扇絹本淡色蒼松石壁一人踏雪行轉山坳

范中立雪景寒林圖玄宰 對題藏經 圓紙本

第七幅

北宋許道寧暮山行旅圖

落勢掃  
旅泊處

團扇絹本淡色山行晚景一人引四騎度林麓道傍小巖

第八幅

北宋董源抹芝圖

高舉

斗方絹本著色青山縹緗白雲瑩淨道人置鉢洞口林芝雲中孤鶴踞蹠

家北苑抹芝圖筆意從小李將軍得來其昌拜識

對題藏經  
方紙本

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

五

第九幅

北宋趙幹北窻高卧圖

缺印  
吳州

方絹本淡色松亭搥簾一人北窻高卧童子倚闌看鶴右角有

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全

省記半隨風雨過東街

宋高宗對  
題方絹本

第十幅

北宋燕文貴柳莊觀荷圖

萬片綠荷流水西亂風飄雨濕人衣前村竹樹田

方絹本著色綠柳村莊紅蓮浦菰菰蘆中人倚柱吟眺

家密時見鞠軒屋後飛

宋高宗對  
題方絹本

宋高宗題燕文貴圖

董文敏贊  
題冊邊

第十一幅

北宋王詵幽谷春歸圖

去西

團扇絹本著色山水間梅花蘚落二客從蒼頭竿槎提壺度橋

晴野花侵路春波水上橋

賜藍大正

宋光宗對  
題團扇絹

第十二幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

五

北宋趙大年秋塘羣鳧圖

斗方絹本淡色荒樹寒塘羣鳧安喙林外歸鷓數行

趙大年秋塘羣鳧圖玄宰

對題藏經  
方紙本

第十三幅

北宋郭思散牧圖

水款

團扇絹本著色綠樹平蕪散牧四馬一脫鷓深塵一回顧一啣草一隔岸

此郭思散牧圖也思為河陽令子不愧家學上有

宋代寶璽董其昌

對題藏經  
圓紙本

第十四幅

北宋陸瑾漁家風景圖

方絹本淡色茅茨酒家扁舟泊岸老漁鵝魚換酒

翠嵐迎步興何長笑領漁翁入醉鄉日暮渚田微

雨後鷺鷥閒暇稻花涼

宋元宗對題方絹本

第十五幅

北宋巨然煙江晚渡圖

圓扇絹本淡色溪山村市渡口橫舟岸上人語欲響

僧巨然畫其昌

對題洒金圓粉箋

第十六幅

南宋楊士賢遙岑煙靄圖

圓扇絹本淡色江山村真有來騎者捕魚者荷戴度橋者

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

上方遙岑煙樹隱隱梵刹

楊士賢遙岑煙靄圖坐對終日方知古人用筆之

妙直擬化工玄宰

對題藏經圓紙本

第十七幅

南宋朱銳訪戴圖

圓扇絹本淡色雪後江山村莊蕭瑟一客運窓引望若指揮長年發棹圖

左右角下長圓朱文印莫辨

款書

朱銳

書圓左

朱銳學王右丞多雪網盤車之屬此圖筆

真蹟筆字工有

羅字法高簡非李唐所能夢見董其昌

對題洒金圓粉箋

第十八幅

南宋馬和之柳堤待渡圖

圓扇絹本淡色一人立柳下待渡童子勒馬臨流中流一

舟揚帆風勢甚駛

馬和之畫其昌

對題洒金圓粉箋

第十九幅

南宋馬遠夜山圖

圓扇絹本淡色絕壁奔泉紅梅翠竹間一鶴立石窺泉一鷗雲中欲下

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

馬遠夜山圖其昌

對題洒金圓粉箋

第二十幅

南宋劉松年竹樓說聽圖

圓扇絹本着色松竹茂密籬落山居一翁與老衲黃冠圍

爐對談隔溪山樹人家雲烟掩寫

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相

伴宿燒丹道士坐禪僧賜林怨

宋高宗對題圓扇絹本

第二十一幅

南宋戚仲雪麓蚤行圖

圓扇絹本淡色寒林雪炯行人馬束蹶後



款書 威仲 二字反  
書石根

第二十二幅

元盛子昭清溪垂釣圖  
方絹本 着色 雲山叢樹 一舟坐釣 溪邊

第二十三幅

元黃子久深山亭子圖  
方絹本 淡色 春山半壁 山椒 一亭 右角 下古印 莫辨

款書 大癡 書圖  
額

深山亭子曙光遲 蘿葛蕭森蔽四垂 大木百圍陰

滲漉青谿千仞碧 淋漓清政須潤色 煙嵐語為洗蒼

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

三

頽林壑姿祇憶 莆田陳應奉 爭墩會有寄來詩 張

天雨  
對題 宋紙本

第二十四幅

元吳仲圭雙松圖  
團扇絹本 水墨 長松 二樹 倚石 臨流

款書 梅道人戲墨

吳仲圭山水小景可為冊者 絕少 此二幅 奇古秀

潤足 稱逸品 其昌  
對題 藏經 同紙本

第二十五幅

元馬文璧佳意圖并識  
長方紙本 水墨 嘉樹 同本 白雲 遠屋

至正癸卯元日信筆亂塗 頗有佳意 因憶子肅索畫 遂

以此寄之 扶風馬文璧識  
題左

老樹如龍石如虎 長護書聲出翠微 一片閒雲未

為雨時時來 傍屋頭飛王文麟  
題右

名畫大觀  
第三冊 集梁唐五代宋元名蹟 凡二十五幅 引首二幅

引首一

宋刻絲香椽秋鳥圖  
藍地 長方本 組織如寫 運色 簡貴 樹果生香 棲鳥欲起

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

三

克絲作盛於唐 貞觀開元 間人主崇尚文雅 書畫

皆以之為標 帙今所謂包首 錦者是也 宋仍之 靖

康 闕難多 淪於民間 好事者見光彩 絢爛 續縹精

緞 雖繪事所不逮 遂緝成卷 冊以供清玩 元人尤

工之有裁 為衣裳者 我聖祖見其似作 淫巧 始禁

之 而人間 乃為罕物 矣此幅 方尺餘 其體表 皆織

細 猶引單 蠶絲 具五彩 游緞 委曲 出乎天巧 其鍼

工之良哉 定為宋製 無疑 已練川 劉廷器 獲而裝

潢成卷奚但供覽正以思古人不可得而見其  
製作猶之見古人也其好古道類此可嘉用書而  
歸之弘治系兆執徐如月拙吳門張習志

對題方  
紙本

引首二

宋繡石榴飛蝶圖

素羅方本繡石榴花二枝一蝶集花  
上一蝶栩栩飛來四角項氏印不錄

第一幅

梁張僧繇月仙圖

圓扇絹本著色仙女  
跨鳳月中含桂兔影

第二幅

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

唐胡瓌奚官習馬圖

圓扇絹本著色奚官坐樹下馬  
三一背立一正而立一齒草

第三幅

後五代袁義蟬圖

方絹本淡色沙石葦藻中  
一蟬舉露露齋索索如生

第四幅

後五代黃筌橙黃橘綠圖

圓扇絹本著色澗石間橙橘  
二樹為鳥棲枝枯荷折水

第五幅

徽宗桃鶯圖

圓扇絹本著色桃花黃鳥  
以墨添點睛浮動綠素

御筆 押

第六幅

徽宗籠鷓捕雀圖

圓扇絹本淡色翠鸚籠鷓踏瓜雀背  
雙睛下注力滿於身肢機勁勃四角

項氏圖  
書不錄

第七幅

北宋周文矩合樂士女圖

圓扇絹本著色樹陰石畔二  
姬並坐一姬鼓琴小鬟侍側

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中

徽上秋思頭邊八九聲

宋孝宗對題  
圓扇絹本

第八幅

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

北宋趙昌虞美人花圖

圓扇絹本著色虞美人數  
枝葩紛調未盈盈綽約

綺霞初結處珠露未稀時

賜趙思恭  
宋光宗對  
題圓扇絹  
本

第九幅

北宋徐熙夏葵圖

圓扇絹本著色紅粉菊  
葵翠葉掩映灼灼如生

第十幅

北宋徐崇嗣沒骨牡丹圖

圓扇絹本著色正而紫牡丹  
一枝迴還綠葉拍寒滿幅

已過穀雨十六日猶見牡丹闌淺紅曾不爭先及

開早能陪芍藥到薰風 宋光宗對題 扇扇本

第十一幅

北宋易元吉引雛戲猿圖

扇扇本 淡色 喬木 鸞巢 三猿 戲 雛老 鸞飛 鳴而下

第十二幅

北宋崔子西杏花雙鵝圖

方扇本 著色 杏樹 下一鵝 欲鳴 一為 臨流 啜花片

第十三幅

北宋劉宋芙蓉桃花圖

扇扇本 著色 桃花 數 枝 綠葉 紛披 游蜂 下上

第十四幅

欽定四庫全書

畫 卷三十三

北宋趙仲佺柳燕圖

扇扇本 著色 春 柳 迎風 乳燕 雙栖

第十五幅

北宋樂士宣銀杏白頭翁圖

方扇本 著色 倒垂 銀 杏 一枝 上立 白頭翁

第十六幅

南宋馬和之風柳蟬蝶圖

扇扇本 著色 風柳 蕭 蕭 蟬 坐枝 間 蝶 飛 葉底

第十七幅

南宋閻次子梅林歸牧圖

方扇本 淡色 野梅 數 樹 牧童 拍歌 牛背

閻次子筆

閻次平畫其昌 對題 方紙 本畫 款 次于 次平 弟題 款

第十八幅

南宋蘇漢臣嬰兒關促織圖

扇扇本 著色 桂樹 菊花 石 關外 嬰孩 四蹄 關促

蟬 天機 爛熳

第十九幅

南宋毛松山茶雙鳥圖

扇扇本 著色 山茶 一枝 白花 綠葉 雙鳥 交栖 關石 白文 古印

缺 殘

第二十幅

欽定四庫全書

畫 卷三十三

南宋楊補之紅梅圖

方扇本 著色 紅梅 一枝 疎花 細蕊 媽然

去年枝上見紅芳 約畧紅葩傳淺妝 今日亭中足

顏色可能無意謝 東皇賜貴妃 宋光宗對 題 方扇本

第二十一幅

南宋林椿杏實圖

方扇本 著色 杏實 四枚 紫色 爛然 蟲穿 綠葉 極寫 土之 妙

林椿 畫 扇左 角下

第二十二幅

南宋李迪枸杞鶴鴿圖

方扇本 著色 帶雪 枸杞 朱實 粟粟 草際 鴿鴿 翹翹 欲起

第二十三幅

南宋吳炳水紅野鳥圖

方絹本著色淺淡間  
亭亭紅翠水鳥下上

第二十四幅

元趙子昂猗蘭圖并題

長方紙本水墨猗蘭一叢莖葉  
翩翩花莖簡貴極力寫根似寫

懷土  
之茂

款書

子昂戲作

書圖右  
角下

猗蘭在深谷綠葉何青青春風長新茁歲筵三四莖涪

州黃太史終焉愛嘉名紉佩香益揚樂彼幽人貞松雪

欽定四庫全書

書畫譜考  
卷三十三

三六

道人

對題  
花幾本  
淡綠

第二十五幅

元管仲姬修竹圖

團扇絹本水墨  
修竹秀色如沐

款書

道昇

竹

名畫大觀

第四冊集唐五代宋元名  
蹟凡二十五幅引首二幅

引首一

南宋朱克柔刻絲山茶圖

藍地方本織水紅山茶綠葉  
掩映一蝶飛來針神絕技足

使黃徐  
開筆

朱克柔雲間人宋思陵時以女紅行世人物樹石

花鳥精巧疑鬼工品價高一時流傳至今尤成罕

購此尺幀古澹清雅有勝國諸名家風韻洗去脂

粉至其運絲如運筆是絕技非今人所得夢見也

宜寶之鴈門文從簡書

對題方  
紙本

引首二

宋繡海棠戲禽圖

素綾方本繡西府海棠兩禽飛動  
其衣象組織如一鳥起花明了無端

繡殆神針  
鬼工矣

欽定四庫全書

書畫譜考  
卷三十三

三五

第一幅

唐張萱游行士女圖

長方絹本著色碧山雲樹中仙嬾  
襟枝花州冊來連圖下項氏二印

錄不

閒來洞口訪劉君緩步輕擡玉線裙細白桃花擲

流水更無言語倚彤雲

宋光宗對  
題方絹本

第二幅

唐戴嵩歸牧圖

方絹本淡色林野間牧童騎  
牛弄笛一橫遠後意象荒遠

雨晴綠野黃昏月短笛一聲風滿林

張旭對題  
方絹本

第三幅

唐周昉梅花神女圖

團扇絹本著色碧天圓月  
梅竹臨波美人倚樹凝眸

周昉梅花神女圖雲鵬鑒賞

對題圖  
紙本

第四幅

後五代黃筌雪竹文禽圖

長方絹本著色雪竹  
風枝枝上並栖雙雀

素卷  
書圖

第五幅

後五代黃居實寒菊圖

團扇絹本著色菊一本黃  
英綠葉其凌霜傲雪之致

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

五

金風飄菊蕊玉露泣萸林

賜穆之

宋光宗對題  
團扇絹本

第六幅

徽宗櫻桃黃鬪圖

方絹本著色櫻桃一林盈盈朱潤  
枝門黃鬪偷窺益墨漆點睛云

第七幅

徽宗雪柳鵲圖

團扇絹本淡色雪中枯柳立  
鵲鳴柳頭欲語寒羽耗耗

第八幅

北宋丘慶餘木香圖

團扇絹本著色木香一  
株素花綠葉宛轉遊蜂

第九幅

北宋陶裔柳雀圖

方絹本著色垂風弱柳枝  
間小鳥窺過蝶振羽欲捕

第十幅

北宋徐熙天桃圖

團扇絹本著色桃  
花滿樹游蜂相相

活色生香第一流手中移得近青樓誰知艷色終

相負亂向春風笑不休子昂

對題團扇  
花綾本

第十一幅

北宋崔子西秋塘雙鵝圖

團扇絹本著色紅  
翠清波雙鵝游泳

蓼岸飛寒蝶汀沙戲水禽

宋光宗對題  
團扇絹本

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

五

第十二幅

北宋崔慤枯荷鵲圖

團扇絹本淡色枯荷一  
莖葉上鵲鵲捕啄青蟲

第十三幅

北宋吳元瑜白牡丹圖

方絹本著色白牡丹一枝  
綠葉翻翻團石古印莫辨

第十四幅

北宋劉宋戲藻犀魚圖

方絹本淡色藻荇  
紛披犀魚游泳

第十五幅

南宋韓祐山查白鳥圖

團扇絹本著色山查小  
樹垂垂紅頭白鳥窺枝

第十六幅

南宋毛益柳杏山鳥圖

方絹本著色垂柳外紅杏一枝  
枝頭山鳥臨風弄語圖右角下

朱文方  
印莫辨

款書  
毛益  
柳杏

第十七幅

南宋林椿芍藥圖

團扇絹本著色紅藥一枝翠  
枝盛映圖旁項式四印不錄

款書  
林椿  
二小字書  
圖下葉底

第十八幅

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

南宋林椿戲禽集果圖

團扇絹本著色花紅一幹四  
實爛熳小雀啄殘鶯飛欲起

林椿戲禽集果圖雲鵬題

對題酒  
金黃箋

第十九幅

南宋李迪古木竹石圖

方絹本著色綠陰  
高樹石竹叢生

款書  
李迪  
細書木  
石間

第二十幅

南宋李迪鷹熊圖

方絹本淺色峭壁荒岩鷹熊顧盼  
隱隱動倚角之機圖右古印莫辨

李迪寫花木鳥獸尤出人意表此圖是矣其昌觀

對題方  
紙本

第二十一幅

南宋李迪寒塘鷓鴣圖

方絹本著色梅花修竹掩映山  
塘石上鷓鴣枝頭小鳥隱約飛

鳴

款書  
李迪  
細書左  
角下

李迪寒塘鷓鴣圖雲鵬題

對題酒  
金黃箋

第二十二幅

南宋趙孟堅水仙圖

方絹本水墨水仙一叢  
玉英香粉凌波宛在

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十三

第二十三幅

南宋樓觀映月梅花圖

方絹本著色梅花如雪明月  
懸枝清光一輪恍如持照

款書  
臣樓觀  
細字書梅  
枝際處

芳意饒呈瑞寒光助照人

宋理宗對  
題方絹本

第二十四幅

元錢選榴花戴勝圖

方紙本著色白榴一枝柄  
戴勝令人對之感懷物候

第二十五幅

元賈策棘鷓鴣圖

方新本著色草花棘刺中兩  
鷓一立一梳翎振振躍動

唐宋元人畫冊 凡十四幅  
玄宰鑒定

第一幅

戴嵩驅牛圖

春雨烏犍破綠疇  
牧童牽飲傍松楸  
而今洗耳無

巢父千萬休教飲  
上流儉齋

第二幅

李贊華人馬衝雪圖

第三幅

欽定四庫全書

畫譜考  
卷三十三

十一

徐熙文禽戲水圖

第四幅

巨然平湖舟泊圖

絹素  
本

遙岑矗矗水潏潏  
茆屋松風畫掩關  
落日鐘聲來

遠寺行人初向石橋還  
適齋

第五幅

宋徽廟荔枝圖

對  
幅

第六幅

李伯時毛女圖 對  
幅

第七幅

趙千里卧雪圖

疎林茅屋掩閒雲  
瀑雪懸崖霽色新  
好是杜陵詩

興逸蹇驢隨意樂  
行春適齋

第八幅第九幅

劉松年田園樂圖 二  
幅

第十幅

欽定四庫全書

畫譜考  
卷三十三

十一

馬遠觀瀑圖

第十一幅

馬麟奕棋圖

第十二幅

趙松雪山水

款書  
子昂

陸瑾有山陰高會圖  
吳興此小景是臨陸瑾者  
吾

松朱象立司成家物董其昌觀

24  
31  
5

第十三幅

盛子昭溪山曳杖圖

積水潛通渭連村不近城青雲浮野闊春氣與人  
清鶯響出幽谷琴歌非遠征客心在三益山木向  
人鳴雲莊吳炳

第十四幅

盛子昭停舟觀鴈圖

秋色澹江關晴林風未凋遠村雲際擁孤島沼中

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

器

搖鴈影雙翻水漁歌半倚潮停橈正回首霜信晚  
迢迢雲莊吳炳

墨花閣霞上寶玩冊

鼎唐宋元名蹟凡二十幅汪氏  
甲品內跋無款者係玉水題

唐詩緒言霞上開夫玉屑霏霏尚有天際真人之

想况繪事洩胸中造化恍惚變幻不啻赤城上動

金光沈綠綺夾月貫日綺散爛不收也玩之允宜

寶之

第一幅

荆浩交泰圖

絹本細紙如  
南朝官紙

世論洪谷子畫為唐末之冠此幅得之於高友明  
水樹石蒼古三羊有生動之趣因相傳為交泰圖  
真有筆有墨不獨善為雲中山頂以山水專門也  
柯玉識

第二幅

周昉採蓮圖

絹本古  
色間然

傳稱仲朗長安人傳家閱閱善屬文善畫貴遊人

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

四五

物乃此雙女採蓮有穠麗之致而無豐肥之態是  
窮丹青之妙者也家藏已久尚有昉作折桂美人

玉水題

第三幅

郭忠恕寒巖積雪圖

絹本  
國府

雒陽郭忠恕先雖善畫師闕全然少能屬文能篆隸  
是非尋常工藝所及也在周為博士在宋為監簿  
夫亦曼倩陸沈金馬意乎卒之忤旨流登州中道



便尸解去矣吾於所作寒巖積雪每想像其丰神

不已玉水

第四幅

黃筌八仙花圖

新碎惟存  
花亦枝葉

孟蜀待詔黃要叔畫資諸家之善而兼有之故即

一花而千年神彩依然不脫蓋其花竹師滕昌祐

也然鶴師薛稷而時諺云黃筌畫鶴薛稷減價筌

嘗畫四時花鳥于八卦殿鷹見畫雉連連掣臂蓋

欽定四庫全書

畫譜卷之三十三

四六

疑于神矣卒之隨孟昶詣宋闕雖恩賞不替而傷

心忝離竟至不起其人品豈諸畫師所能及哉樂

卿題

第五幅

崔白花下鷺羣圖

絹本微  
染嫩白

余既有崔子西橫幅為桃澗雛黃極傳染之妙此

冊則花枝紅陰間一鷺雄者鼓翅相對呼其羣一

鷺雌者伏地伸頸引其雛一雛啜母啄欲食二雛

蹲倚若俟生動之趣儼然畫史謂白長于寫生尤

工于鷺誠然哉余何幸獲此雙璧矧玉跋于三山

草堂

第六幅

李營丘江山雪眺圖

絹素  
斗方

繪雪者無非在峯頭樹杪積粉堆素而已斯則漬

焦墨成點淡之色覺雪意恍然一云古人最喜畫

雪如王摩詰林亭雪岫趙幹江行初雪關仝關山

欽定四庫全書

畫譜卷之三十三

四七

積雪宋徽宗雪江歸棹黃大癡九峯雪霽現在人

間皆守常法惟李營丘作峯巒林屋皆以淡墨為

之而水天空處全用粉填此其超眾長而獨自標

奇即吾家江山雪眺變局也故當年吳功甫極珍

此冊價頗不貲樂卿

第七幅

朱羲桃村雨收圖

絹素  
斗方

北宋朱羲江南人畫牛得名作斜陽芳草村落荒

閒之趣雖望戴嵩不及亦自名家此為桃花村舍  
烟雨中綠蓑牽犢而過正羲得意筆也桃花潭水  
人跋

第八幅

徐熙花鳥圖 紙本  
設色

人言道院屬江西古一真人卧水湄可是瑞蓮花

葉大載他書册汎漣漪 愚陵御  
書對版

論畫者謂黃筌之畫神而不妙趙昌之畫妙而不

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

四八

神無二者一洗而空之庶徐熙歟熙所作荷枝水

禽於葉劬翎尾俱用金泥染情殘芰焦色儼然奕

奕生動真妙奪造化寶鑑以其畫多在澄心堂紙

上乃此幀瑩淨膩細所謂南朝官紙女兒膚也萬

歷甲寅重九後余設湯餅會坐客出是册為吳功

甫物余以玉卮一犀觥二易之項又新程季白俱

欲此前後數幅而未能奪予好也玉水記

第九幅

宣和帝御繪稻雀圖 絹本

徽廟好書畫興學較藝如取士法跡其天縱之妙  
得晉唐風韻尤注意花鳥是册稻穗垂垂寒雀啄  
食點睛以墨漆隱然豆許高出纒素幾欲活動一  
云用李廷珪墨所謂百年如石一點如漆也押字  
用天水葫蘆御畫小豎此幅亦功甫物先君用兼  
金得之矧玉

第十幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

四九

趙子固水仙圖 紙本

翠帶懸璫重凌波步步輕春深不成怨錦瑟夜無  
聲翠屏道人

冰肌玉骨照清波瑟瑟塵生襪底羅自是仙娥招

不得滿江春雨夜如何孟載題

避風無語步凌波翠壓輕綃鬱綺羅江上醉歸環

佩重玉英香褪粉痕多鄭升

玉骨冰肌不染塵霜風凜凜倍精神凌波翠袖輕

移步彷彿桃源洞裡人金溪陳安

良工筆意奪天工寫出仙葩玉一叢宵寤凌波何

處去却將餘種媚冬風玉阜性閑

幾日東風雨乍晴獨騎官馬繞湖行詩成酒力都

消盡人與仙花一樣清松軒右詩俱對題

外錄

珊瑚網云此條掛幅用價二十金得之馮氏裝冊

時無端中截湊入其詩題滿紙不能盡留至今追

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

五

悔不已裁去詩錄于左

翠袖金鈿白玉姿芳心無奈雨雲時陳王不作襄

王夢解佩江頭欲贈誰

盈盈羅襪凌波淨淡白光含月色新香散蕙珠春

寂寂却疑姑射是前身 徐賁

淡墨輕風玉露香水中仙子素羅裳雲鬟霧鬢無

纏束不是人間富貴粧歷山老人

金鈿玉質綠羅衣素襪凌波月下歸解道仙人誰

可伴水晶瓊樹兩依依倪輔

第十一幅

李公麟湘君湘夫人圖

紙本白描有對版

伯時作畫多不設色此白描湘君湘夫人縮髻作

雪鬆雲繞更細如針芒佩帶飄飄凌雲雲氣載之

而行真足照映千古對題即書騷經二則欸為嘉

靖丙辰正月穀旦長洲文徵明篆于玉蘭堂樂卿

記

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

五

第十二幅

李晞古秋山策蹇圖

絹本

遙山耶遠水耶吾望其色浮浮然玉水題

第十三幅

李唐青林盤礴圖

絹本

高宗嘗題其畫云李唐可比唐李思訓觀此信然

珂玉

第十四幅

李河陽携琴訪友圖 絹本

傳稱李老筆意不几年近八十猶待詔畫院是烟雲供養亦可作地行仙也樂卿識於葯房

第十五幅

夏圭山雨欲來圖 絹本

溪雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓其景象盡於禹玉筆端矣西吳菰蘆中人

第十六幅

欽定四庫全書

畫譜卷三十三

馬遠松澗盤桓圖 絹本

松身墨痕堆起應用易水輕烟也畫法臻妙不必言

第十七幅

李迪楓林石壁圖 絹本

迪在孝光朝大有時名觀此何山水小景有不迨耶

第十八幅

吳仲圭北固風帆圖 絹本

楊子北固為米氏留意處乃得入梅花老手覺江山勝槩在几席間矣千頃生識于采石磯邊

第十九幅

夏九山滄江釣叟圖 絹本

滄江釣叟 書圖 至正庚寅九月七日九山夏考昌寫 觚不觚錄以畫當重宋而近忽重元價驟增十倍 蓋取其氣韻勝也此幅氣韻大似倪迂

欽定四庫全書

畫譜卷三十三

王孤雲龍舟圖 絹本掛幅

至治辛酉夏月孤雲居士筆

界畫細整至王孤雲而極第龍舟為順帝所創迺

至治間何以有此樂卿贊言

東坡云凡事不欲勝人而惟書畫當為勝事愚父子於萬歷間集諸名畫半出家藏半易諸友內得

之吳功甫為多合選各自成冊自謂頗殫心力乃

求其精妙如霞上寶玩者能幾何哉然東坡又云

我操其勝則諸畫家皆負矣携李卷畫居士汪珂

玉識

韻齋真賞冊集唐五代宋元凡二十幅汪氏家藏甲乙品內跋無款者係玉水題

畫之鑒賞在人心目所會各有去取若此冊品別

有我以為甲而人以為乙有我以為乙而人以為

甲似未可定然總屬真賞中無妨於甲乙之也畫

冊向藏月香居右為自韻齋取風來絃自韻句內

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

五

人於此習琴今藏東雅堂後為韻石齋竹懶翁以

題所供靈壁總之為韻齋耳故名焉然竹松花影亦

自寫韻不盡

第一幅

關仝春郊遊騎圖

國扇絹本古色闌然

山舍嫩綠水拖藍桃李陰陰如欲酣轟轟漁管村

舍釀畫橋香逕且停驂珂玉題關仝種園扇小景

第二幅

戴嵩牧豎籠禽圖

絹本樹蔭小款存半

畫牛自韓滉後為戴廵官及厲歸真裴文昽然裴

寡合之性了立于當年厲掉尾之圖見嗤于田父

斯牛鼎足背立回顧儼若足為大武君傳神而童

豎舍牧登樹以籠接蓄禽萬手野趣悠然不獨畫

牛野性也

第三幅

劉松年秋林訪道圖

斗方絹本

欽定四庫全書

書畫考卷三十三

五

結廬在山水訪乘秋氣新豈知讀易者抑亦草立

人

第四幅

趙令穰荷亭美人圖

國扇絹本

柳亭面面撲香風無暑冰肌花映紅故是大年柔

嫩筆荷鄉清夏得無同月香居士題

第五幅

趙昌簷葡萄畫眉圖

絹本

畫史稱昌之所作不特取其形似直與花鳥傳神

也

第六幅

趙子固三香圖

絹本

彝齋居士善水墨白描斯作水仙梅花瑞香清而不凡秀而雅淡望而知其為孟堅筆也天門掃花人

第七幅

欽定四庫全書

書畫考

卷三十三

五

陳居中絕塞嬉春圖

絹本

嘉泰畫院陳待詔專工人物番馬此又多山坡綠野

第八幅

楊士賢秋山松屋圖

絹本

楊待詔多作小景勁挺可取是圖石壁古松偃蓋屋宇幽人兩兩對坐廣除竹樹蕭疎間懸泉縈階下而遠山一抹外長空極目無畫誰云雄偉不逮

郭熙耶玉水

第九幅

李唐山齋幽話圖

絹本

竹扉臨石澗紅樹隔虛亭危岫如雲壓選驂對坐聽

第十幅

蕭照松壑清陰圖

絹本

蕭葑澤本知書善畫值靖康中失身綠林嘗掠李唐簡其行橐惟粉奩繪筆因叩知其性氏雅聞唐名即辭黨隨之南渡唐感其生全盡以所能授焉

欽定四庫全書

書畫考

卷三十三

五

紹興中待詔畫院賜金紫繇妙得唐之神也是圖森松絕壑梵宇高下其間遙山在天末如層波真景會意先筆遊象外者乎死水松隱子跋于青人巢

第十一幅

夏禹玉瀟湘晚渡圖

小斗方 絹本

高低醞藉筆寫出瀟湘色竹浪晚山橫歸帆不可息

第十二幅

馬遠獨酌吟秋圖

絹本

馬氏世擅丹青遠在院中尤稱獨步觀此作墨氣淡蕩洒然塵外足徵家學之妙

第十三幅

馬麟高山流水圖

絹本

欽定四庫全書

畫畫考卷三十三

美

人謂馬麟之畫不逮父猶負森之於珪也遠愛其子多於已畫上題作馬麟此幅則為麟自款作撫琴者於高山流水間一松橫偃如虬龍蟠空筆意高古奚必借重阿翁延譽耶平陽里不因人熱者跋

第十四幅

馬駿卿蘆汀泛月圖

絹本

駿卿不見畫苑而在宋元名繪冊內為吳功甫鑒

藏豈即興祖後裔耶淺黛如約眉迴瀾若截鏡篆寫千蘆景懸一月的勝國以前筆也千頃生識

第十五幅

錢舜舉得子圖

紙本

高懸碧玉枝得子是鳳實用賢則生著雪川筆寫出

第十六幅

管道昇竹石圖

紙本有沈周寶阮印章

欽定四庫全書

畫畫考卷三十三

季九

魏夫人又再當年疏綺風情苔石烟濃淡墨痕眉嫵樣身依修竹總嬋娟仲姬封魏國夫人方流玉水子小字

第十七幅

梅道人溪山偕隱圖

絹本

余幼時習業藤花閣欲糊屏幃風父執沈澄甫以吳仲圭山水邊景昭花鳥二幅見遺俱碎如冰裂邊畫即過廳成鳥有仲圭畫久淹廢紙內矣歷三

十餘年始簡裝八冊依然梅老復生也畫亦有幸不幸歟樂鄉

第十八幅

黃子久江村漁樂圖

絹本

漁船相問款中流細語風吹上遠樓不為江頭蝦菜事星辰昨夜應羊裘為魏塘徐舜舉題秀水呂憲

第十九幅

欽定四庫全書

書畫備考卷三十三

王若水秋塘鷗瀾圖

紙本小斗方

澹軒花鳥竹石稱當代絕藝則自幼得趙文敏指授也觀淵此冊天機逸發肖古而不泥古者乎脉望生

第二十幅

吳璫梅雀圖

紙本

吳璫之為吾木人多藏法書名畫寫梅學楊補之頗有逸趣其寒雀爪喙更生動宛然不下錢玉潭

也

外錄

珊瑚網云崇禎戊辰春為先人定厝費因出家藏書畫宋元昭代名蹟各百餘冊卷軸稱是併虎耳彝雉貞漢玉犀珀諸物易貨襄事而古繪兩函尤時在念也至甲戌秋黃越石忽持前二冊來云得之留都俞鳳毛已售去十餘幅為王右丞團扇小景許道寧繪池草鳴禽白張擇端作興慶宮五王奕棋圖周昉折桂美人黃筌紅蜻淡竹花趙幹梨花趙昌月上海棠蘇漢臣貨郎擔其闈人兩兩粧束即宋詞平頭鞋子雙鷺小也又二嬰鬪促織三孺子放風箏從訓養子石壁松亭界畫極工緻柱上細款三朝供奉李嵩錢舜舉牡丹雙枝梅道人折竹諸冊時越石欲余貫休應真卷為宋王才翁題偈馬和之破斧圖思陵楷毛詩吳仲圭寫明聖湖十景冊及本朝諸名公畫二十幅文沈落花圖咏

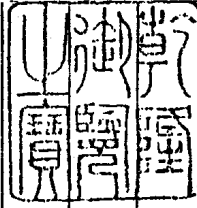
欽定四庫全書

書畫備考卷三十三

空



長卷青綠高鼎漢玉兕鎮諸件余遂聽之易我故  
物即汰去其半不但頓還舊觀幅幅皆胡麻飾仙  
子矣



欽定四庫全書

書畫考  
卷三十三

空

書畫考卷三十三

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十四

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球履勛

總校官進士臣朱 鈐  
校對官主事 臣陳文樞

騰錄監生 臣任 銜 萱

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十四

刑部左侍郎卞永譽撰

畫四

歷代集冊

六法考準冊

集梁唐宋元名蹟二十幅汪氏漱  
六齋甲品內無款者俱玉水題

謝恭論畫有六法而首貴氣韻生動益骨法用筆

非氣韻不靈應物寓形非氣韻不宣隨類傳彩非

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十四

氣韻不妙經營位置非氣韻不真傳模移寫非氣

韻不化又前賢論畫有神逸能雅之懸以定品格

有軒冕岩穴之辨以拔氣韻乃所謂氣韻者即天

地間之英華也六要六長俱寓其間矣余故取之

顏首云

第一幅

梁張僧繇龍圖

練素  
方本

余得水墨游龍一幅頭角崢嶸雲氣洪濤絹素膩

于紙幾如古髹斷紋玄宰太史見之曰此僧繇筆

也所謂一點睛即欲飛去者蓋僧繇在天監中以

右將軍守吳興丹青馳譽于時此真骨氣奇偉規

模宏遠與顧陸爭先者矣禾興汪珂玉樂卿甫識

第二幅至第五幅

唐李昭道金碧四景俱錄素本

余墮地時先大父明甫在松郡得此圖攜歸塵駑

不可辨先君世賢即付裝潢善手深以沸液絲理

欽定四庫全書

書畫譜考卷三十四

猶聯鮮彩頓復舊觀凡山川林麓樓臺人物在烟

霞縹緲間用金碧輝映昭晰四時之景賞鑒家見

之無不曰非小李將軍安得有此一經家法珂玉

記

第六幅

李昇林壑高賢圖絹本

成都李昇五代時以善畫著名此幅林壑幽閒人

物高古傑作也玉水子題于凝霞閣南之釣雪舫

第七幅

周文矩修竹美人圖絹素圖扇有對版

羽服翩翩縞袂新桃花如面玉為神若非解佩湘

中女應是天台第一人禹泉夏曰瑚應是宋元人

畫史稱周句容行筆瘦硬戰掣蓋學其主李重光

書法至畫仕女則無顛筆大約體近周昉而纖麗

過之此圖是已迺南唐保大五年元會大雪別展

曲燕李建勳徐鉉以下皆有倡和太弟集為曲燕

欽定四庫全書

書畫譜考卷三十四

圖御容高冲古主之太弟以下侍臣及法部絲竹

周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之池沼禽魚徐崇

嗣主之雪竹寒林董元主之無非絕筆是人物尤

周待詔所工也珂玉跋

第八幅

黃要叔錦葵圖絹素圖扇

余有黃少府所畫牡丹極傳染之妙茲錦葵一枝

又灼灼如生豈師滕昌祐筆耶抑資諸家之善而

兼有之也傾國名花與臨砌小艷有各極其致耳

玉水

第九幅

米友仁山水

縑素  
團扇

元暉擅家學故烟雲變滅林泉點綴草草而成不

失天真蓋意在筆先正是古人作畫妙處樂卿識

第十幅

夏禹玉寒山行旅圖

絹本

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

四

禹玉筆法蒼老而墨色如傅粉之色觀此良然玉

水

第十一幅

馬和之鶉奔圖

絹橫  
披

馬侍郎寫衛風鶉奔章不寫宣姜妖事但寫鶉雀

奔彊樹石動合程法覽之沖然繇其胸中自有風

雅也

第十二幅

馬和之定中圖

絹橫  
披

登丘相度得文公營徙之狀子來趨事得國人悅

復之象其蒼莽攸鬱則樹之榛栗椅桐梓漆也定

宿在中于以作室可想見矣此真千古句圖樂卿

第十三幅

馬和之干旄圖

絹橫  
披

了了干旄建於車後兩服兩駟而維之正見衛大

夫見賢之勤而彼妹者子罄折且前是欲以畀之

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

五

之氣象耳衣折作馬蝗描古法昭燦如覩商周法

物樂卿

第十四幅

馬和之載驅圖

絹橫  
披

許穆夫人本無唁衛事故不作驅馬悠悠惟指其

憂心馬而已乃猶作許大夫來告則以是夫人意

中事故不妨象外描寫若馬工部之落筆飄逸倣

吳裝法也右四冊向為項又新所藏聞當時價值

百鎰研玉

第十五幅

馬待詔春郊牧放圖 絹斗方

蹤蹀無須錦障泥柳絲不綰且長嘶落花好倩連

錢色寫出蕭蕭散牧蹊平陽龍惕子題

第十六幅

楊妹子菊花圖并題 絹橫披有對版

莫惜朝衣准酒錢淵明身即此花仙重陽滿滿杯中泛

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

一縷黃金是一年賜大知閣

楊娃為寧宗后之女弟故稱妹子以藝文供奉內

庭凡頒賜貴戚畫必命娃題署故稱大知閣然印

文擅用坤卦人譏其僭越王弼州以其字柔媚而

有韻乃此畫亦清妍而有致第畫記稗乘獨遺之

不得與建炎劉夫人希並垂為欠事希掌內翰文

字善畫師古畫上用奉華堂印玉水

第十七幅

李薊國墨竹圖 錄素圓扇

人謂息齋之竹真而不妙乃此則真而妙者也玉

識

第十八幅

趙松雪古木竹石圖 絹本水墨飛白

外錄

珊瑚網云此幅得之於項氏為挂軸下有子京題

云元趙孟頫子昂枯木竹石明嘉靖四十年秋八

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

月購於吳淞張氏項墨林真賞齋字號

第十九幅

柯博士山水 紙本小單條山水嶙峋淹潤

款書至正三年夏五月既望作於香光精舍丹丘柯九

思

第二十幅

盛子昭赤壁圖 絹素圓扇有對題

白露橫江水接天百年餘興尚依然只今惟有江

心月曾照坡仙載酒船虛卷

虎豹蚪鼯自滿胸却乘孤鷁汎秋風絕勝繞樹烏

三匝驚散江心一炬紅荷鋤散人

天地間自然之文惟畫能寓其形而并載其理故

自舜妹嫫始封膜繼焉形理無窮寫之不盡代不

乏名家也余自霞玩韻賞後復振舊藏搜新得成

冊正見畫無絕筆耳然欲出則子美囊空欲處則

淵明瓶竭有如昔人所云饑不可以當食寒不可

欽定四庫全書

卷三十四

以當衣者夫亦以左圖右史形理攸關不難更書

癡作畫癡乎漫仕汪珂玉識

丹青三昧冊

集唐宋元名蹟凡二十幅汪氏家藏甲乙品內題無款者俱玉水題

杜東原先生云繪畫之事胸中造化吐露於筆端

恍惚變幻象其物宜足以啟人之高致發人之浩

氣蓋繇丹青中得厥三昧耳余嘗見趙伯駒畫卷

自題標之遂于六法英華後復將丹青剔三昧焉

第一幅

王右丞雪圖

錄素小筆條上舊題九款

偃曝餘談山水畫自唐始變古法蓋有兩宗李思

訓王維是也李之傳為宋趙伯駒伯驥以及于李

唐郭熙馬遠夏圭皆李派王之傳為荆浩關仝董

源李成范寬以及於大小米元四大家皆王派李

派粗硬無士人氣王派虛和蕭散此又慧能之禪

非神秀所及也至郭忠恕馬和之又如方外不食

烟火人另具一骨相者是摩詰雪圖足以冠斯冊

欽定四庫全書

卷三十四

矣繡水汪珂玉

第二幅

江貫道雪川秋意圖

絹本圖扇

雪川為江參所居深得湖天之趣平遠曠蕩盡在

方寸此則兼層巒疊嶂秋意無窮不下三衢崇蘭

圖也

第三幅

貫道雪川雪景圖

絹本圖扇

江郎形貌清癯嗜香茶以為生其寫彼中雪景高潔之况可想見其撫絃不彈時矣此水菰蘆中人

劉松年長樂清吹圖

練素 斗方

錢唐暗門劉在寧宗朝以進耕織圖稱旨賜金帶此作宮中歌吹景纖悉在目未識曾經宸覽否樂

卿

第五幅

欽定四庫全書

畫畫考 卷三十四

劉松年未央捉塵圖

練素 斗方

劉待詔師張敦禮工人物山水精妙過于師如此圖馬乃有以劉夢松劉松老混之不知夢松所長水墨花鳥也松老所學東坡竹枝也二人各自成家耳

第六幅

黃居寀筍雀圖

練素 斗方

伯鸞為黃筍季子能世其家學作花枝翎毛皆妙

得其真寫怪石山景往往過其父宋太宗朝授光祿丞委之撥訪名畫詮定品目當時較藝者視黃氏體製為優劣去取是所寫筍雀特其一斑不足窺全豹也

第七幅

蘇漢臣子卿持節圖

練素 斗方

開封蘇承信畫師劉宗古製作極工人物尤著色鮮潤體度如生而有嫵以筆端微滯者豈但見其寫意草草如此圖者耶

欽定四庫全書

畫畫考 卷三十四

第八幅

魯宗貴黃鸞海棠圖

絹本

紹定曾待詔善畫花鳥窠石描染極佳是幅正所長

第九幅

陳珪觀瀑圖

絹本

錢塘陳桂岩寶祐年待詔善着色山水人物如此

圖

第十幅

趙彝齋水仙圖 絹橫披 設色

瀟疎竹徑泥香寔疑雪疑梅冷韻妍冉冉碧烟籠

玉葉盈盈白月瀉金鈿不禁清露翩躚態每適迴

風綽約前自是凌波拾翠種倚闌幽伴恰相憐

咏水仙花此何玉琴年韻語也見子固筆偶憶得

題之

欽定四庫全書

書畫考 卷三十四

十一

第十一幅

錢玉潭蒼筤畫眉圖 紙本

舜舉花木翎毛師趙昌此幅工緻中有老意

第十二幅

吳仲圭山水 紙橫披

至正三年春三月梅花道人戲墨 草書

棋花菴主是吾師水墨微踪一一奇此紙拾他餘

韻去淡烟疎樹晚離離沈周 小字書 畫上

第十三幅

黃子久山水 絹掛軸 因壞其上遂裁入冊

一峯每作畫必登樓觀雲氣變幻以為布置仙筆

也

第十四幅

商集賢昇平宴息圖 紙圖 有

四海一分烟塵清休徵至兮品物亨原田兮熙熙

灌木兮青青振鷺于飛兮肅肅黃鳥和鳴兮嚶嚶

欽定四庫全書

書畫考 卷三十四

十二

斯民兮何幸際時兮休明瞻彼樂土兮豈獨輞川

乃知開元兮不為昇平家給兮人足既安兮且寧

以遊兮以息有觀兮有亭景山可仰兮流泉可聽

朝夕晏晏兮逍遙百齡欲觀風兮此其徵猗歟帝

力兮孰得而名蘇伯衡 書圖 上

第十五幅

倪雲林竹石圖 絹單條

此淨名菴主墨妙也與吾家舊藏篝燈聽雨圖相



似

第十六幅

曹貞素寒林白石圖 紙橫披

款書 至正戊辰九月作于常清淨齋雲西老人曹知白

第十七幅

盛子昭秋林垂釣圖 絹本

款書 武塘盛懋

魏塘盛洪甫善畫懋其子也世其家學而過之

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

十四

第十八幅

林塘生竹石圖 絹斗方對題 失去詩錄存

翠羽風前葉秋聲雨一枝詩題春粉節細脫玉嬰

兒

第十九幅

陸天遊破曉風雨圖并題 紙橫披

四簷風雨晝昏昏小紙斜懸破墨痕翻得杜陵巫峽語

歸雲擁樹失前村陸廣

第二十幅

倪中正牧羊圖 絹開扇一對合裱

高友明水嘗得宋元人畫冊內倪迂山水一方是最得意者即揭出獨裝一卷餘悉作交易去余因

得其倪端二幅頗工緻然端國初人也聊以殿此

玉水

歷代名畫大觀高冊 集唐宋元名蹟凡二十九幅

第一幅

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

十五

唐王摩詰雪堂幽賞圖 長方絹本著色山居雪霽高士凡坐木榻童子捧茶侍堂外松竹蕭森梅花爛然皆有孤鶴

題王摩詰雪堂幽賞

雪堂有高士踞榻孰可擬若非磨鏡客定為袁安

氏門僻絕車馬庭閒饒衆美三友映四清孤鶴充

小史奇峯玉琢屏寒澗琴調水謝莊賦缺然左思

招未已千秋雪未消當年人弗起郢曲不堪聞况

乃聽下里熱心既成冰冷眼須留此半棹刺溪典

却落右丞指摹出無聲詩翩翩歷小李玄圃人如

玉鸞湖絹似紙一段輞川情借茲發長技既堪夜

讀書又合歲寒旨策蹇殊多事長卧亦太詭悠哉

兀坐翁太素具尺咫崇禎庚午孟夏十又一日清

癯外史朗白徐守和

此為右丞真蹟生平僅五見之然實深幸矣士申

清和之望董其昌觀并識右俱對題藏  
經長方紙本

第二幅

欽定四庫全書

唐吳道子佛像

唐硬黃紙本水墨佛相半身披髮衣滿  
偏袒手持經帙而目容貌備極莊嚴服

式衣紋既古且雅印  
四方模糊殘缺並辨

披髮編蒲淨法身手持經卷現童真法門不二無

言說慚愧毘耶彼上人大乘山比丘志恩拜贊行書

圖上  
角下 節圖左

第三幅

唐曹霸玉花驄圖

方絹本著色玉花  
驄跨朱衣奚官

千里驍騰思欲馳奚官相對不相知天關十二春

深處正是塵清瀚海時臨江習嘉言

首宿春深馬力強奚官牽挽勢騰驥太平無事邊

烽靜散牧優閒樂歲康海昌王賓

第四幅

唐張萱蕉石士女圖

長方絹本著色高髻美人捉團扇  
憑墜瓏大石石後綠蕉數本雪描

探身出  
蕉陰

第五幅

蘇東坡題唐崔徽自寫真

唐紙本著色崔徽自寫真馬  
雲欲墜秋波凝愁珠飾細移

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

春尖橫指雖貌豐肌潤  
而有慘淡懷人之意

款書 崔徽病中寫寄裴使君但徽不及卷中人矣

玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉在秋水當時薄命一

辛酸千古華堂奉君子水邊何處無麗人近前細

看丞相腹不如丹青不解語世間言語元非真知

君被惱更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅

花未嘗廣平心似鐵 謝章質夫見惠崔徽真東坡

行書題宋團扇  
紙本裝圖上

第六幅

北宋僧巨然山居鼓琴圖

絹本水墨淡色茅屋數間古樹映帶外圍籬落有石峙焉

屋中一人膝琴自鼓蕭然高寄遠山愈樹樓閣重

重一人負擔山隈似有入林之狀其布置精密筆

底豪健真為巨僧上品

第七幅

宋李成秋山靜釣圖

長絹本淡色秋山疎樹重溪兩舟垂釣

第八幅

欽定四庫全書

畫譜卷三十四

十八

宋范寬秋山行旅圖

長方絹本著色山水秋林行人策蹇

第九幅

宋僧繼聲溪山靜釣圖

紙本淡色青松丹樹聳立溪邊舟坐一人絳衣垂釣而溪山人

物文秀潤雅貞令人置身烟霞間益同時巨然可資崛起叔明實得力于此

第十幅

宋趙昌杏花圖

長方絹本著色杏花一樹嫣然明媚

第十一幅

宋崔子西噎晴圖

長方絹本著色雀柳枝翻飛二雀

款書 天聖甲子秋日濠梁崔白畫噎晴圖 書圖左

押高宗 書

黑頭禽笑白頭禽頭白多因計慮深栖白柳條尤

不穩從風斜折更關心草菴居士胡安國 書右角下

第十二幅

宋李希成映雪讀書圖

絹本水墨淡色一閣當中湘簾高揭一人端坐巨牀几雜書卷

閣外崇山積素紉木凝寒一僕倚几呵凍益孫康映雪讀書圖也景明筆淨入目營然足學營丘而

酷肖 者

欽定四庫全書

畫譜卷三十四

十九

第十三幅

南宋米元暉雲山墨戲圖

長紙本水墨雲山重疊烟樹迷離

款書 友仁 書右角下

此幅余見之海上顧中舍家筆墨淋漓氣運生動

元暉自謂墨戲足正千古謬習信不誣也甲戌仲

春既望其昌題 對題 絹本

第十四幅

南宋林椿桂竹翠鳥圖

長絹本著色桂竹翠鳥遊蜂上下翠鳥偷窺振羽欲趨

第十五幅

元趙子昂採蓮圖

長絹本著色松坡柳堤女伴方舟  
林蓮岸上東馬官人遊回日送

款書 延祐二年夏日寫趙孟頫

書左 角上

誰道鷺兒黃似酒對酒新鷺得似垂絲柳松粉泥

金初染就年年春雪消時候 一縷柔情能斷否

雨重輕烟無力縈牕牖待看溪南陰十畝落花都

聚紅雲帶張雨

長方 紙本

趙吳興採蓮圖王弇洲先生家藏物精工類趙伯

欽定四庫全書

書畫部考 卷三十四

二十

駒而氣韻蕭遠有出藍之能足稱神品董其昌題

藏經 紙本  
右俱對題

第十六幅

趙子昂蘭石圖

長紙本水墨崖石側蘭花  
一本小草叢棘交映珊瑚

款書 大德九年春松雪為叔明甥

書左 角上

第十七幅

趙子昂竹石圖

長方紙本水墨峻嶒一石石背修  
竹四竿枯者一坡畫處更出短梢

款書 子昂

書圖 左

第十八幅

元錢舜舉林檎白頭翁圖

長方紙本著色林檎一枝  
八寶二鳥鳴啄生意儼然

第十九幅

元高彥敬山水

長方紙本水墨雲山蒼莽林  
木荒率山徑行人間妙古奇

此高尚書真蹟師大米而以吾家北苑法參合之

者君俞年姪深於此道知有同鑒也董其昌丁卯

長至日觀因題

對題 紙本

第二十幅

欽定四庫全書

書畫部考 卷三十四

二十一

元黃大癡春山圖

長絹本著色春山疊翠樹木陰翳小  
橋幽居掩映林壑右角下古中殘缺

款書 大癡學人

書左 角上

第二十一幅

元吳仲圭在竹圖

長方紙本水墨溪山叢竹  
離落村居一老扶杖度橋

款書 至正二年秋日張兄來儀訪予醉李因寫在竹圖

以贈之梅花道人

書右 角上

第二十二幅

元倪雲林碧梧翠竹圖并題

長紙本淡色茅亭雙樹  
叢竹清陰澄澈心目

翠竹蕭蕭倚碧梧一亭聊以賦閒居浮五樂飲思潘岳  
藻思春江濯錦如辛亥歲三月二日寫寄贈仁仲醫師  
并詩雲林生

梧竹聯陰翠秋飛茅亭雲散客初歸誰能為我攜

焦尾操作清風滿布衣永嘉陳亢宗

亭亭梧竹白沙間家在雲林近錫山今日鄉人對

圖畫尚憐風趣有高間吳下梁用行

第二十三幅

欽定四庫全書

元王叔明傲右丞湖山雪霽圖

長款本著色崇山積雪  
湖水拖藍漁父垂釣遊

人來騎鶴有  
出藍之致

王維湖山雪霽圖黃鶴山人王蒙臨

書右  
角上

第二十四幅

元曹雲西秋水釣舟圖并題

紙本長二尺闊一尺餘水  
墨屏山懸瀑野水疎林來

舟也釣具秋湖  
此月中人也

秋水拍湖魚正肥釣舟還好趁斜暉晚風拂面酒未醒

新月流光又上衣 至正辛丑夏五月雲西老人曹知

白 行楷書  
右角上

第二十五幅

元曹雲西平遠松亭圖

長方紙本水墨平坡古  
松茅茨小亭卓於松下

款書  
窪盈軒為良常草堂作  
角上

第二十六幅

元唐子華風微笛遠圖并題

長款本水墨長松古木  
一客放舟吹笛中流

雨過山色清風微笛聲遠

原蹟遠字下寫一青  
字首句清字點去 至正二

年二月八日舟過楚湘蓮總無聊作此以遣孤悶子華

欽定四庫全書

書右  
角上

第二十七幅

元鄭禧林泉高蹈圖

紙本水墨山深林茂長橋流水溪  
邊有亭數楹兀坐人一林下兩人

款書  
散步似訪水亭中人等  
唯墨老覺有不盡之憾

林泉高蹈

戊辰早秋畫於閒閒室鄭禧

行書圖  
左角上

第二十八幅

元馬文璧春山晚翠圖

長方絹本淡色畫  
山白雲柳堤水閣

欽書 至正十三年五月馬文璧為齊賢學博寫春山晚

翠圖 書左 角上

第二十九幅

元方方壺疎山圖 長紙本著色蒼山 古寺雲烟縹緲

欽書 金峯上人來為疎山第一座訪予山中作此為贈

金門羽容方方壺 隸書左 角上

歷代名畫大觀大推蓬冊 集宋元名 蹟凡九幅

第一幅

欽定四庫全書

宋李伯時掃象圖 推蓬紙本著色白象兩隻奴執帚運 水洗刷大士二未衣卓錫旁觀一僧

執秋一僧林中威儀肅然圖左右多 項氏印不錄又三角各有古印莫辨

稽首普賢真大士願海宏深知莫測誓度羣迷拔

有流萬行周圓妙嚴飭善攝超諸方便門剝塵徧

入無窮極變現身出毛孔香法界薰聞百千億遊

戲親乘白象王無染示同純一色靈山贊化釋迦

尊演揚清淨成十力偉哉龍眠古畫師幻理丹青

狀殊特錦幪新却上方回微汗初乾來浣滌肉山

磊砢雪毛茸指顧奚奴輕拂拭飛龍蹴踏見雄姿

渡河兔馬那能識善來居士號如心珍襲此圖窺

聖蹟自非力建精進幢法王大寶何由得我今讚

述妙言詞禮敬十方誠靡忒願同一切諸有情如

是常稱佛功德 如心居士寶藏此卷久矣今出

示於予求志一言予嘉其誠謹述長偈讚之如右

前大蘆退牧道人四明曇鐘 橫題推 蓬紙本

第二幅

欽定四庫全書

南宋趙子固歲寒三友圖 推蓬紙本水墨折枝松竹梅 各一花葉參錯各自分明

畫清勁絕 有餘姿

第三幅

南宋丁野堂道場山圖 推蓬絹本水墨雲山竹樹平坡 間二客對坐一人度橋來水澗

扁舟撥 棹將泊

欽書 野堂 隸書左 角下

道場山頂何山麓上徹雲峯下幽谷我從山水窟

中來尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽

作龍蛇蟠山高無風松自響誤認石齒號驚湍山

僧不放山泉出屋底清池照瑤席階前合抱香入

雲月裡仙人親手植出山迴望翠雲鬟碧瓦朱甍

縹緲間白水田頭問行路小溪深處是何山高入

讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半我今廢學不歸山

山中對酒空三嘆子昂

對題推  
道紙本

第四幅

元趙子昂天馬圖并題

推蓬絹本著色一馬鬣後  
黃帕朱衣奚官控轡前導

欽定四庫全書

卷三十四

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄

且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹雙耳黃眼有紫焱兩

瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔大僕張

景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥子憐

神俊當時四十萬匹馬張公嘆其材畫下故獨寫真傳

世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無

由騁如今豈無腰裏與驂駟時無王良伯樂死即休

比歲為容齋學士畫天馬圖忽已數年矣復索余寫杜

拾遺天育驃騎歌于後予因奉使開平日久不能應命

茲偶於舟中檢出為篆書之惜不能工也延祐四年九

月既望吳興趙孟頫識

鳥絲推蓬  
紙本篆書

第五幅

元錢舜舉石勒問道圖

推蓬紙本著色佛圖澄倚照陰  
石屏開目坐定右袒露肩左手

支頤旁一童擎杖杖挂一拂注視石勒作攝手狀

勒金風朱衣俯首執恭後從武士二人侍符璽

錢舜舉畫法多出唐周昉好作古仙釋君臣高賢

欽定四庫全書

卷三十四

高賢二字故實如明皇彈琵琶洪崖移居張果白

驢及石勒問道竹林七賢等圖余往往從好事家

見之不一而足此卷用筆纖勁設色古淡石虎英

雄之氣佛圖禪澄

澄字墨  
蹟別上

定之容皆超超玄著非

近世仇英輩所得彷彿也萬歷丙申二月二十又

二日舟出垂虹亭下題王穉登

行楷  
書

季龍兒雄略類漢高祖視劉聰輩猶孤豚乃屈  
第一比丘奉命惟謹意者殺機太熾生靈肝腦塗

地世尊憐憫衆生假此髡神通特制之耶是日次

尹山重題小行

虎合掌欲前僮子作搖手狀止之乃知不獨圖澄

以虎為海鷗鳥心精苦重應

勒狀類不作河朔羶裘表字墨相乃類中原偉丈

夫錢翁非以意為之必有所本二月春分日辨登

書於松院行楷

又一卷亦錢作自題詩云磊磊為人天下奇來參

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

天

佛法始知機一言能悟圓通理却笑劉聰事事非

後有黃文仲字中二詩不錄登記小行

圖澄先勒後虎二石皆以澄故多所全活此卷本

畫勒乃悞作虎老人多忘事不覺自笑季龍即虎

字是歲四月初六日楫欄館又題登行書

第六幅

元柯敬仲古木寒梢圖

推蓮紙本水墨古木一株竹梢數葉蕭疎其下

款書 敬仲書圖左

短日虛憇俯遠郊高林古木見寒梢春風一去支

離久無復丹丘絲鳳巢劉堪書右

柯敬仲為鑒書博士內府歷代真蹟皆得題評故

行筆有北宋人風致雖然右軍墨池有識者曰假

令寡人耽之技不止此亦別具眼人語也其昌題

對題推蓮紙本

第七幅

元張子正鵲鵲圖

推蓮紙本水墨鵲鵲二一飛一立石上石下水行浮藻極清曠之觀

欽定四庫全書

書畫考卷三十四

元

至正庚子張子政作行書

物色晚蕭森岩崖秋水深鵲鵲在原意兄弟友于

心看畫思邊景懷歸動越吟行看逐輕翼飛棹適

江陰安成周子冶行書

桃李紛華鶯亂啼爭如原上鵲鵲飛日長一曲塢

墟樂橘刺藤梢半掩扉金陵端木智行草書連

秋風原上鵲鵲鳴碧花墨蹟花字點去草寒華夕露清寫

入畫圖看更好古今不盡弟兄情史官吳勤行書



雙飛來去即相呼不是尋常燕雀徒人世弟兄忘

孝義試看原上鵲鴿圖錢唐高讓行書一紙

西風沙際鵲鴿鳴一步相呼掉尾行周帳閣墻燃

豆者可能無愧在原情博士錢仲益草書

雨晴原草碧萋萋二鳥相隨不暫離急難相從思

阿弟披圖三復不勝思憲念李顯行草書連錢後一紙

落落平原兩鵲鴿行時掉尾復飛鳴物情當有急

難意何況人間好弟兄越人茂題草書一紙

欽定四庫全書

書畫譜考卷三十四

三

第八幅

元方方壺山舟行圖

推蓬紙本水墨高山闊水蒼茫烟樹隱見三舟一揚帆中流二

則舟子過橋攬纜樹杪露出兩桅足想思山境界

致書 至正戊子十月過訪白雪先生舟次惠山作此奉

贈碧溪道友方方壺行書圖右角上

甘河當日逢仙客七朶蓮花變金色洪崖得道隱

山東夜夜神光丹室白

聖元立極黃河清崆峒清問通神明作者七人不

可作道非常道名難名 玄門後學龍虎山人吳

全節行書藏想紙本

第九幅

徐幼文眠雲軒圖并題

推蓬紙本水墨雲山遠近林木高低中橫一橋石泉滾滾左有

山屋數間一人兀坐其領略烟霞者耶

谷口高人宅晴雲自卷舒閒眠好天日清夢到華胥幼

文畫并題行楷書圖額

駕項氏編號字在圖前角下前後鈐縫項氏諸印不錄

眠雲軒記

欽定四庫全書

書畫譜考卷三十四

三

余舊業九龍山山有石竇深叵測竇傍有湫淵黑

險絕相傳龍宅其中無寒暑陰霽而雲生焉讀書

之暇柱頤坐石看雲去來其出也若有期還也若

有歸條爾散也如會而離俄爾合也如附而依不

知雲之果有知果無知耶陟其高滄然在足憑其

虛蔓然在腋余固不期於雲雲亦不自知也嘗名

其室曰留雲復自笑曰余留雲邪雲留余邪雲不

余留而余為雲留留字墨蹟傍注邪淮浙兵起奔走辟亂

與雲別且二十年每懷留雲之樂杳不可得而陵  
谷遷變湫潤實寒雲之興亦不復如曩時矣於戲  
雲為山川靈氣噓吸變化莫可窺測而猶與時盛  
衰余獨何悲哉思欲即所居構小軒顏曰懷雲以  
倥傯未暇而吳門施君可堂以眠雲軒記屬余為  
文噫君其得我心之同然者歟抑亦厭世紛慕曠  
逸而將與天游也君居城郭去山輒數十里几榻  
戶牖未嘗與雲接然而君以醫濟人其利物之心

欽定四庫全書

古書考  
卷三十四

三十三

油然而生勃然以興飄飄乎如御風凌虛於偃息  
之頃雲非雲何計耶他日余將歸理舊業關留雲  
之室於山下懸一榻以待君君能為我來乎君來  
雲將留君矣至正丙午秋八月既望嘉陵楊基記

行書  
一紙

古弁一高士白雲與之傳性懶復好眠招雲宿林  
丘下雲作簟席上雲作衾裯雲去稍舒膝雲來正  
蒙頭一生無心夢與雲兩悠悠自古眠雲樂世無

一可伴浩然身欲飄若乘無倪舟朝至乎帝鄉夕  
返手僊洲寧知日月旋但覺乾坤浮天鷄叫不醒  
窅窅空岩幽我觀山川氣出入不可求或逐鷲鶴  
翔或從蛟龍遊或為風伯驅狼籍不得收或遭雨  
師怒奔走無停休小生膚寸間大覆徧九州變化  
實多狀欲算苦費籌奈何一室間爾獨解使留我  
行塵霧區願出久未由舉足常防危開眼即見愁  
不如閉戶眠往尋孔與周愧無山中綠雲肯相隨

欽定四庫全書

古書考  
卷三十四

三十三

不唯當去從爾一夢三千秋勃海高啟  
元末國初名流羣起以詩文著稱者高太史季迪  
啟楊憲使孟載基張太常來儀羽徐方伯幼文賁  
時稱高楊張徐四大家而季迪之詩尚矣三公後  
精繪事孟載無善書是又不特以詩文見長也此  
卷有烟嵐杳靄之致為幼文真蹟無疑楊之記書  
法直入二王之室高之詩蹟尤世罕觀皆為眠雲  
軒而作圖詠文翰于焉備美可稱四絕真奇寶也

石雲居士題 行書 一紙

歷代寶繪推蓬冊 集隋唐宋元名蹟凡十幅

第一幅

隋鄭法士讀碑圖 推蓬絹本水墨孟德觀碑故實楊修拱立于後二武校衛馬一人抱文卷

宋

第二幅

唐韋偃雙騎圖 推蓬清墨絹本著色二人騎馬揚鞭控勒馳驟有神

致書

唐貞觀季春韋偃畫 隸書圖 左角

欽定四庫全書

書畫考 卷三十四

三四

第三幅

唐戴暉逸牛圖 推蓬絹本水墨二牛前者矯首奔逸後者曳索從之力仆萬夫勢不可遏

第四幅

唐張萱明皇合樂圖 推蓬絹本著色明皇卧榻上吹簫妃子坐踏履垂鬟度曲侍姬三一人拍手節歌一持白團扇一欠身擊壺揚

扇一欠身擊壺揚

第五幅

宋黃齊烟雨圖 推蓬紙本水墨平山蒼茫叢樹秀潤恍然烟雨之色

第六幅

元高房山雲山圖 推蓬紙本水墨雲山烟樹彷彿南宮鶴突園

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥

敬御史于泉月精舍酒半為余作山村雲隱八冊

頃刻而成元氣淋漓天真爛熳脫去畫工面目而

蒼石危橋白雲喬木恨不能移家寄身於此余方

棲遯塵土無山可登展玩此圖為之悵然南陽仇

遠 對題推蓬紙本

第七幅

欽定四庫全書

書畫考 卷三十四

三五

元倪雲林慶雲寺圖 推蓬紙本水墨山椒古寺江上遠帆蕭疎間遠

慶雲寺 書右角上

第八幅

倪雲林江雲館圖并題 推蓬紙本水墨江上人家遠山疎樹

江雲館

至正十五年清明後一日風雨阻泖中寂寥偶客囊檢

出米友仁江村讀書作詩十二首偶補圖以紀之 瓚書左

倪元鎮補米友仁江村十二景用筆清勁勢如削  
鐵雲林在舟中所作意趣甚濃故此冊之工細者  
也筆底荆關墨色清潤余得此冊于京師以為寶  
玩但恨失去米書無刻不想不意中復得米書合  
為一卷尚為寶藏之唐順之識書圖

第九幅

元張子正策塞山行圖

推蓬紙本水墨山樹行列樹抄  
小亭山腰城闕一箭策塞行山

下道頭兒後從琴第  
寫少陵塞城賦狀

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

十一

拾遺流落錦官城故人作尹眼為青碧鷄坊西結  
茅屋百花潭水濯冠纓舊衣未補新衣綻空縉胸  
中書萬卷論道欲過羲皇前談詩未覺國風遠干  
戈崢嶸暗宇懸杜陵韋曲無鷄犬老妻稚子在眼  
前弟妹飄零不相見此翁樂易真可人園翁谿友  
胥卜隣隣家有酒邀皆去得意魚鳥來相親浣花  
酒船散車騎野墻無主看桃李宗文守家宗武扶  
落日塞驢馱醉起願聞解鞍脫兜鍪老身不用萬

戶侯中原未得平安報醉裡眉攢萬國愁生銷鋪  
牆粉墨落平生忠義今寂寞兒呼不蘇驢失脚猶  
恐醒來有新作長使詩人拜畫圖煎膠續絃千古  
無黃鶴山樵書行書對題推  
蓬藏經紙本

第十幅

元曹雲西遼山疎樹圖

推蓬紙本水墨遼山一  
抹林木層層筆墨蒼秀

款書

至正二十又二年作于常清靜齋知白

書左  
角上

畫苑大觀冊

高頭大冊集五代宋元名蹟凡二十五  
幅亦有橫披可作挂軸者黃越石物也

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

十一

第一幅

五代關仝溪山烟樹圖

第二幅 至 第七幅

宋人山水

六橫幅  
俱無款

第八幅

趙昌鸚鵡圖

第九幅

南宋李唐採薇圖

第十幅

馬遠松岸高逸圖

第十一幅

元錢舜舉做趙昌栢棊圖

第十二幅

王叔明秋暉閒眺圖

第十三幅

張伯雨做李龍眠四賢圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

六

第十四幅

黃子久雲壑幽居圖

款書

至正四年春日黃公望送伯雨鍊師歸句曲山

玄州別駕鬱龍從滿谷閒雲護萬松癡老留圖瓊

笈秘隱居懸誥玉函封張肯題

第十五幅

方方壺做僧巨然山水

款書

雨臆談易方壺道人作於龍虎山東方丈也

介山而書

一行在山內  
二行在山外

第十六幅

吳仲圭在竹圖

款書

至正二年秋日張兄來儀訪我醉里因寫在竹圖

以贈之梅花道人

一見名畫大觀高棅冊  
第十七幅作訪予醉李

第十七幅

倪元鎮樂園林居圖

款書

甲寅六月十日倪瓚

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

九

第十八幅

徐幼文游墅草堂圖

做董北苑

款書

西蜀徐貴作

第十九幅

陳仲美做夏圭竹岸漁翁圖

陳琳字仲美山水人物花鳥無不各臻其妙多所資

益於趙魏公

第二十幅至二十五圖

雲林畫幅六

白髮蕭蕭迂頓生每將殘墨記經行名家孫子傳

留得半紙千金不敢輕韓若東齋頭得世傳倪

頓小冊因為賦之時正德壬申中秋晉昌唐寅書

外錄

珊瑚網云前黃規仁持大冊來只十一幅後黃越

石又持是冊來則多北宋人六幅倪雲林六幅及

趙昌馬遠二版也余欲易其半垂成而不果

歷代名畫高冊集宋元明名蹟

欽定四庫全書

第一幅

宋徽宗柳杏白燕圖

長方絹本着色娟娟新柳中白燕翩翩杏花橋以春色化工嫣然尺

押

第二幅

宋繡尊者觀鶴圖

素綾長方本繡桃花樹下尊者坐石上仰觀飛鶴一侍者拊鶴一童子飼

魚

第十七尊者臨水側坐仰視飛鶴其一既下集矣侍者

以手拊之有童子提竹籃取果實投水中餵魚繡小精字於綾

第三幅

宋繡花草蜻蜓圖

素綾長方本繡海棠紫鸞若初放例無牽牛花一枝蜻蜓二銜尾相接

第四幅

南宋馬遠觀泉圖

長方絹本淡色奇峰壁立飛泉直瀉雙松下一客仰觀童子二抱琴持釣

具

第五幅

欽定四庫全書

元趙子昂富春垂釣圖

小長方紙本水墨山林村落子陵臨溪垂竿

致書 孟頫

富春垂釣

書圖左角上

第六幅

趙文敏老子像

絹本淡色端本為椅稿以獸皮老子跌坐其上雙鳥置前深得恬熙氣象傳神

大以李 伯時

款書 大德五年弟子趙孟頫製

小楷書右角下

第七幅

元高房山雲山雙鶴圖 長方紙本水墨雲山

第八幅

元曹雲西幽篁古木圖 紙本長一尺五寸闊一尺水墨山水竹木間一容茅齋把卷想

見山空月夜之致

致書 雲西老人作 行楷書右角下

山空明月夜寂寥幽篁古木風蕭蕭安得仙人王

子晉時吹鳳管下雲霄至正辛丑三月題於上清

方丈句曲張雨 行書圖額

欽定四庫全書 書畫考卷三十四

第九幅

元王若水穗雀圖 長方絹本著色較穗一枝小雀

第十幅

元方方壺山居圖 長方紙本水墨雲山溪壑叢樹中山居數楹人迹幽閑

第十一幅

元王叔明寄情圖并題 紙本長一尺七寸闊九寸淡色

款間茅舍真足息頤襟而寄幽情

獨坐古松下蕭條遺世心青山引屏嶂流水奏鳴琴安

得忘機士與我息煩襟幽情寄豪楮爨然聞足音黃鶴

山中樵者王蒙畫并題

第十二幅

明商喜秋山晚照圖 長方絹本著色秋山樹樹深闊漁舟山外明霞落鴉翔集

第十三幅

明文衡山高人燕坐圖并題 長方紙本淡色絕山如沐珠樹坡陀兀坐高人秋思

目滿

瑤溪涵素秋夜雨洗郊陌漁梁不通市悠然屏塵跡高

欽定四庫全書 書畫考卷三十四

人燕坐中平坡淨於席疎樹不遮山斜陽亂寒碧正

德戊辰六月朔與震方山齋對語頗興秋山行樂之興

原蹟典字作思字復改典字 因寫此寄意文壁 書圖上

陋室銘

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋

室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻

儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂

耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子

云何陋之有周天球書

對題長方紙本

第十四幅

文衡山疎林雨後圖并題

小長方紙本水墨珠樹修篁蕭然淡遠

平生最愛雲林子慣寫江南雨後山我亦雨中閒點染

疎林落日有無間微明

書右角上

第十五幅

明董文敏鱸鄉秋霽圖

長方絹本著色青山楓樹蘆港扁舟秋氣蕭然滿目

鱸鄉秋霽 壬子十月二十二日寫贈仲醇徵君董玄

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十四

四

宰

書右角上

第十六幅

明無名氏南極圖

長方絹本淡色南極翁持卷軸身首相半眉日蒼蒼衣紋簡靜

良辰開壽域南極為增齡一卷賓雲曲祝之罔與

陵秦鳴雷

書右角上

第十七幅

明侯夷門攜琴訪友圖

長方紙本淡色似郭河陽筆意疎樹小窠小橋流水童子抱琴

二家 簡化

款書吳門侯懋功寫

書右角下

第十八幅

明仇十洲雪後山茶圖

長方絹本著色似宋人筆意枯幹赤枝紅花雪力弱不勝傍

以朱竿扶植內項氏四印不錄

第十九幅

仇十洲芍藥圖

長方絹本著色似宋人筆意芍藥一枝花媽紫瘦內項氏五印不錄

首夏薰風發幽花赤玉開芳根何處得漢使自西

來殺祥

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十四

四

艷朵嬌春日新梢刺曉烟隔簾風暗度疑有麝煤

然周天球

右俱書酒全旁裝畫額

第二十幅

仇十洲秋蘭圖

長方絹本著色叢蘭滿幅花幹正及偏側臨摹宋人極致內項氏三印不錄

秋風楚峴暮雲深斜日幽香苦竹陰相對碧牕增

感慨似聽清操入孤琴西園

對題長方紙本

第二十一幅

明談思重墨荷翡翠圖

長方紙本水墨荷葉荷花上立翡翠其迎風拂水之致



欽書 丙戌春日寫似慕江凡志伊書圖左

第二十二幅

明薛素素春蘭圖長方紙本水墨春蘭一叢花態翩翩翻葉條款動

欽書 辛丑初秋日寫薛素素書右角下

純是君子絕無小人深山之中以天為春錢貢題

風前碧玉樹谷口國香聞欲紉為長珮相思隔楚

雲張永昌

風搖冉冉香雨洗亭亭玉何處覓幽人幽人在空

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十四

字七

谷周之冕

細珮江干製楚衣東風桃李正芳菲不知蜂使綠

何事競取花心向壘歸荆明璋題

深山之中高岸之側無人自芳使我心惻吳門陳

煥題

光風汎汎轉春陽碧葉紅英吐國香不是玉階無

地植美人空谷久相忘馬鳴震

第二十三幅

噶喇巴國人畫本國風景圖長方紙印本如鳥絲羅文高樹密林林中人物狎符

變幻衣履刀械種種殊異袒裼者披衣者裹衣若介冑者被髮者冠者纏頭者男女老少未履皆脂

宛然在目雖非六法正宗用以示觀覽者識職貢之一右角下橫書本國字款

宋元名圖冊凡二十幅

第一幅

李龍眠畫臧孫之母誨子

第二幅

李伯時畫子皮之姊諫弟

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十四

字七

第三幅

米襄陽做董源筆

第四幅

閻次平小景

西來白水滿南池走馬池邊日暮時橋底荷花無

限思清香乞與路人知高宗題

繞池曳杖攜雙鶴架水澆花課小奴高宗又題

東風雙鶴啄蒼苔杖履從容一徑開分付澆花莫

多水韓郎昨日染根來汁榮題

外錄

珊瑚網云觀汴句非閻將仕筆明矣殆石城韓祐

耶祐為紹興畫院祇候又善寫生染色可並石橋

王也

第五幅

馬和之棄歌圖陶九成題失錄

第六幅

欽定四庫全書書畫考卷三十四

劉松年耕織圖董玄宰題學丘文楮

第七幅

高房山畫李翦丘題失錄

房山蒙古人其子避居吾松玄宰

第八幅

趙子昂馬圖

王孫曾騎天廐驎每憶龍駒便寫真曹霸祇今那

復得丹青剝落淚沾巾尚左生題餘為徐奇諸人所題失錄

第九幅

趙吳興山水

第十幅

陳趙合作并題水兒小景珠佳

陳仲美戲作此近世畫人皆不及也子昂題

大德五年辛丑秋仲美訪子昂學士於餘英松

雪齋霜晴溪碧作此如活使崔艾復生當讓出一

頭修飾潤色子昂有馬昔人有以千金換能言鴨

欽定四庫全書書畫考卷三十四

者此雖不能言亦非千金而輕與是年除夕題于

躬行齋南陽仇遠跋

良工苦思可心降底事文禽不解雙欲採芳華波

浪闊芙蓉朵朵隔秋江

第十一幅

梅花老人漁舫圖

第十二幅

黃大癡溪山高逸圖閻幅不甚真

第十三幅

曹貞素樂陵溪山圖 此幅係真蹟

世治多福人時危多貴人貴人乃鬼朴福人真天

民緬維曹雲西生死太平辰高秋下孤鶴想見美

丰神苑苑露櫟間幽幽水石濱漿打甫里船角墊

林宗巾往訪趙松雪滿載九峯春 酒名斯圖作何年

援筆為嘅呻池廢餘野鷓井滌搖青賓梧溪長老

題

欽定四庫全書

畫書考卷三十四

五

第十四幅

貫酸齋松圖 此幅未確

第十五幅

元元儀傲李營丘筆 對版人物極似梁楷

第十六幅

盛叔章山水

第十七幅

倪迂寫雲石古槎圖 此幅真蹟

第十八幅

方方壺作蒙天荒落圖

第十九幅

方壺玄黃網緼圖 不見佳松雨老人題失錄

第二十幅

張觀山水

外錄

珊瑚網云款題樹身蓋國初人也

欽定四庫全書

畫書考卷三十四

五

又云崇禎四年九月十六日徽友黃規仁攜冊共

唐榻臨江帖求賞菊夜話因留冊逾日飽觀

宋元名家畫冊 凡二十幅董玄宰太史集

李成小卷得之光祿潘雲鳳趙大年對幅得之劉

金吾禧荆浩一幅得之靖江朱光祿在明郭忠恕

二幅得之顧中舍正誼趙吳興垂釣圖得之朱司

成象玄家名大韶余最愛吳興公及伯駒小景皆

聞而購之共得百幅後之衆尤得此廿幅猶欲去

朱銳曹雲西未有可易者二十年結集之勤亦博  
得閒中賞玩人間清曠之樂消受已多東坡云我  
薄富貴而厚于畫豈人情哉然授非其人能不靳  
固瑞生有畫才少年篤嗜非耳食者因以歸之他  
日畫道成為余圖五岳不負傳衣佳話庚戌十月  
其昌題

天啟壬戌元日至十有三日無日不陰雨雪戚  
友相過皆噓呵瑟縮無少歡緒因發猛思拉徐潤

欽定四庫全書

畫譜考  
卷三十四

五

卿汪玉水同兒亨過程季白齋樓煮茗圍坐出觀  
董氏畫冊一一評賞營丘古澹蕭瑟趙大年對幅  
一作近景林樾環繞一陂陀岡拾級而上作苦茅  
廊房通高閣可以眺望而下止沙岸平橋不知何  
適其一作遠景平林漠漠之下有三子母牛一飲  
水一伸項垂胡瞪視一蔽翳叢薄間極有態而隔  
水仍是半邊地橋或云二幅相湊然無接紐處蓋  
蹟分而意合當時直寫所到與所見耳天真之趣

虛構之則散漫不屬實據之則逼塞可厭妙處正  
在虛實相構有意無意間昔人朝大年守宗禁不  
能遠適有所貌染以為定是朝陵回也然妙境會  
心豈必在泰山喬岳哉蘇米輩直用相嘲耳非篤  
論也王晉卿梧庭霜樾四五碧梧葉已脫盡綠榦  
高挺與石烟莎雨共結空寒之韻真奇作也伯駒  
花溪漁隱設色鮮潤子昂青山白鷺意象高華朱  
銳雪中驢罔種種纖備黃子久蒼率渾成董玄宰

欽定四庫全書

畫譜考  
卷三十四

五

疑為北苑余謂未必曹雲西王叔明倪元鎮俱未  
確皆玄宰所欲去而未能者蕃覆諦觀間遂令神  
情酣暢如昔人暮春修禊清夜遊園各各滿志無  
復陰寒凝沍之嘆即黍谷召和不是過也吾輩樂  
此乃至不為寒暑所困豈復有疲厭哉李日華識

外錄

珊瑚網云唐宋元寶繪冊高頭此冊減半向在董  
處有大小冊之稱

元季十二名家冊

凡二十幅庚申春仲烟鉛室重裝圖名下小註俱汪玉水記

神游目賞

八分書

九十七翁艾忠

第一幅

趙文敏山水并題

大幅寫高松一雙小樹二幽人策杖過橋遠水抹遠山一帶淡墨蕭疎而

得應筆也

山重水複路縈迴杖策危橋暝色開定向月中尋賀老

酒船何事未歸來

下改月作越字

第二幅

欽定四庫全書

高麗書考卷三十四

五

管夫人長明菴圖

菴居曠野垣內有屋三層橫廊通門徑望竿懸一燈所謂長明也傍有石

蓮臺作施鳥食者垣外二長松下蔭又一樹參之門外坡臨水際水間復有坡樹翠氣高古無兒女子態比丘尼妙湛詩小行書題

其上比丘尼想即菴畫中人也

大德九年冬十一月廿又五日仲姬管道昇作

松樹陰陰落翠巖一燈千古破幽關也知諸法皆

如幻甘老烟霞水石間比丘尼妙湛

第三幅

趙仲穆山水

著色山水一朱衣人坐踞首瓶內列圖書茶具神韻甚奇畫童子跣足烹茗舟橫舟

楓殘綠之下水草叢叢遠山疊疊坡作淡翠色絕無寒酸氣

趙雍為如秦作

第四幅

仲穆澗樹圖

潑墨成五樹森森臨澗又是一格

第五幅

黃鶴山樵為貞素寫句

寫開戶著書多歲月種松皆作老龍鱗之句淋漓酣暢足盡王

叔明逸致

第六幅

欽定四庫全書

高麗書考卷三十四

五

雲林楓林亭子圖并題

畫間層山四指中露曠地外繞七樹向水纖勁淡立得未曾有

曠遠蒼蒼天氣清空山人靜晝暝暝長風忽度楓林杪

時送秋聲到野亭壬子七月十又六日寫于楓林亭中

東海農倪瓚

第七幅

一峯道人筆

重山疊嶂間溪橋斷續屋樹團簇真欲界之仙都也

第八幅

黃子久山水

著色較前幅殊空曠征帆片片橫帶間大有氣韻

第九幅

子久山水

淺色較前幅尤空曠青林紅樹點綴其間山上一櫻有浮圖矗起宛然勾曲道中光景

款書 大癡學人

第十幅

子久雪景圖

山前汀樹極蕭瑟閣之光搖銀海

第十一幅

子久山水

設色山水絕似高房山山中屋宇相向流泉山凹有廟若作霞氣

款書 大癡辛丑七月寫於子茂清玩

欽定四庫全書



畫畫考卷三十四

五十六

第十二幅

吳仲圭林壑古刹圖

林壑古刹杖藜者度石梁向虛亭墨氣淋漓滿意

款書 至正元年春三月梅道人戲墨

第十三幅

仲圭竹下泊舟圖并題

岸竹縱橫如風樹竹下泊舟坐一人大是荒率草莽

涓涓多近水拂拂欲宜山吁嗟此君子何地不容閒梅

道人戲墨也

第十四幅

曹貞素畫

著色高山巖窟宇下臨松岫山凹內石路傍層外為溪橋一人策馬而來有奚奴相隨

款書

第十五幅

柯敬仲山水

山水間疎林小寺殊簡曠

款書 甲申人日過白雪牕觀雪坐中可如道人徵畫遂

試綉兒墨為之

第十六幅

敬仲秋林曉色圖

畫秋林曉色絕壁半入天際下為重林林內一亭曠如也

欽定四庫全書



畫畫考卷三十四

五十七

第十七幅

馬文壁傲馬和之新柳釣船圖

新柳濯濯可愛紅衣人坐釣船水邊嫩綠初放

宛然早春景色

第十八幅

馬文壁山水

著色山水樓臺隱見岡麓相吞泊二簷船小欲落嶺側

江閣臨江夜泊船波光澹蕩遠生烟蕭蕭落木砧

聲哀翹首天涯月正圓張憲題

第十九幅

方上清傲小米雲山圖并題

石路絕經過山雲自來去欲共麋鹿羣當在幽深處方  
方壺為華林先生寫

第二十幅

盛子昭山水

式唐盛想着色山水大松二株偃蓋石徑  
松下一或扶人童子迎其前行手似報幽

事者坡外水紋紫  
迴境界絕可慰

余非角時遂好繪事不減梁簡文詩癖嘗從先君

過順甫錢先生家縱觀名畫順甫乃謂余曰收藏

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十四

圖畫宋人不如元人之文采絹本不如紙本之綿

遠卷軸不如冊葉之便覽今好事者所收冊葉皆

絹本即馬夏劉李之輩難脫畫院俗氣余耽之者

勝國名家恨不多得此冊余昔年在金陵時始得

黃王者五幅後遇諸名公真蹟善價收之迄今三

十年來彙成百幅內有絹素神脫者標出名次者

標出人物無丘壑者標出翎毛竹石標出有俗態

者標出所擇者凡趙松雪以下十二家總二十幅

為一冊可為勝國羣賢之墨寶也趙松雪近宋撮

諸家之妙運於毫端有李營丘遺意筆法精微駢

麗圓融管仲姬長明卷圖發景外之趣可謂運斤

成風其子仲穆二紙落筆肖乃翁誠一門三絕千

古偉人黃子久四幅皆倣董源毫鋒韻脫燥爛逼

人絕代筆也後一幅古氣蒼然令人可愛王叔明

著書圖大似趙氏之遺風無一毫塵相倪元鎮楓

野亭疎林曠遠清氣若秋水之神吳仲圭二紙墨

欽定四庫全書

古畫考  
卷三十四

暈神奇賈越績表迺巨然之門戶也曹雲西著色

雅淡意趣有餘柯敬仲二紙筆墨超軼瀟灑天然

馬扶風二幅大幅擬倣於和之小幅近唐人而高

遠盛子昭逼松雪之神方道士氣韻生動前諸名

家真凌跨百代可望而不可及也癸巳十一月廿

又七日漁隱主人金文鼎識

繪妙自余平生樂事雖不能步武古人亦能咀嚼

箇中意味其二十幅想僅有而絕無者余往時一

聞勝國名畫輒多方覓購常有贗本不值一笑者  
亦有好事家與余關勝致釀成非者此常明卷圖  
迺吳郡高叔寶之物甚有厥名昔青城王道夫與  
余爭售成讐後其子汝玉與家兒同榜忝于年家  
後會間兩覺汗顏而已曩同俞樂泉過武林獲趙  
松雪柯丹丘畫及還舟次橫塘晚遇戒心遊資罄  
失囊中無半文章畫無恙欣然而歸過魏塘于胡  
長卿處稱貸長卿同余所好留榻連旬出示名公

欽定四庫全書

書畫類

卷三十四

書畫評隲真偽各半此長卿短於隻眼也是日微  
余寫漁舟圖淋漓盈卷稍有得意處長卿已故此  
卷不識歸何人矣品藻最不可輕視往往有高手  
偽作第觀其氣韻然必須多蓄古人真蹟披覽或  
自能動筆或潛心參究深知遠趣方可賞鑒邇來  
好事者多耳食一見有名書畫不審而圖之可笑  
可笑此冊選元季十二名家自余生平寶愛之師  
愧不能追其萬一當為後來宗法者也次年端陽

前一日文鼎重題

金文鼎先生松江人永樂中以繪事名海內風流  
博古高尚不羣嘗見先生圖畫大得元人筆意余  
亦宗之此冊先生所選凡十二家二十幅各各品  
定無不臻妙先生目力高也今為御史徐同美所  
藏同美乃先生郎君禮部之壻攜來見示可為勝  
國名家一時之賞會良足快也長洲沈周

欽定四庫全書

書畫類

卷三十四

畫冊以元季四大家為難予家藏百幅僅拔其尤  
物十八幅耳又有沈純父司馬之子久二十幅汪  
太學景純稔太學冲凡二冊宋元各半皆為畫苑  
之奇寶今又見此冊原為吾鄉金文鼎所藏文鼎  
畫入能品宜其擇法眼差覺盛子昭柯丹丘未  
能作諸公把臂入林侶耳然已海內不再得矣董  
其昌題

右四跋  
裝冊後

外錄

珊瑚網云崇禎甲戌重九日歙友黃越石攜是冊



至余家留閱再宿并示白定小鼎質瑩如玉花紋  
 粗細相壓雲雷蟬翅蕉葉俱備兩耳亦作盤螭圓  
 腹三足鑪頂用宋做白玉鸚鵡鳥木底有篆書云  
 夏鼎九象殷周稟焉小大備物用知神姦孰是愈  
 籤兒玉表挺夔龍饗餐咫也序旃載其馨饗庸永  
 日宣東陽識底後錫曲水印章越石云項子京一  
 生賞鑒以不得此物為恨索價二千金吾里有償  
 之什百不肯售真希世之寶也其挂幅有李營丘  
 雪景十襲珍重殊甚然視吾家山水寒林猶僖父  
 也米敷文雲山茆屋太模糊王叔明一梧圖亦賈  
 物南村草堂圖更惡甚惟文徵仲做小米鍾山景  
 大軸有氣韻上題云君家住近青谿曲流水陰陰  
 綠樹多最愛鍾山疎雨過白雲千疊擁蒼螺時越  
 石欲余齋頭靈壁為漫興中名聽經鶯者以文畫  
 相易余不割捨渠謂米家書畫船不可少此物遂  
 強持去復示我宋搨閣帖硃繡白端硯坡仙雪浪

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十四

三

齋綠端硯哥窑彝及乳鑪種種曰此皆定鼎之勝  
 也憶昔沈不疑寓金陵杏花村有破定彝朱蘭岫  
 宗伯因名其齋曰寶定今越石之舟亦可名寶定  
 而余新得舊藏唐宋元畫冊端可如蘇長公以寶  
 繪名晉卿之堂也哉雖然閱世深當如玉局作  
 糞土視之而蓬壺諸勝乃是我師耳

元明名繪大方冊

刪存  
六幅

第一幅

欽定四庫全書

書畫考

卷三十四

三

元錢舜舉山茶圖

方紙本著色山茶一枝  
朱花綠葉妃人艷緒

款書

大德二年夏日畫吳興錢選舜舉

書右  
角上

第二幅

元吳仲圭墨竹圖

方紙本水墨雨竹二枝滿滿  
畫致中有項氏三印不錄

款書

梅花作雨意

書左  
角

第三幅

元王叔明古木竹石圖

長方紙本水墨兼石  
古木新篁蒼然掩映

黃鶴山人多意氣真是高亭老仙士揮毫鬚髯如

有神怪石嶙峋筆端起琅玕玉樹生雲烟畫圖奪

得江南春爾來遨遊東海上持贈玉崖之高入兩

翁相對遂傾倒醉裏不知天地老持竿共結滄洲

期一釣猶嫌六鰲小鐵笛道人題

對題方  
紙本

第四幅

明宣廟竹樹雙鳥圖

方紙本水墨疎竹寒枝側出小  
鳥並栖令人追思光霽之辰

款書

宣德戊申御筆戲寫

書圖  
右

第五幅

欽定四庫全書



書畫考  
卷三十四

明邊景昭枯荷鵲鵲圖

方絹本着色枯荷鵲鵲筆意  
高寄原上之詩起予觀焉

款書

邊景昭寫

書方  
角上

枯荷殘蓼意蕭森原上秋風感二禽急難獨憐兄

弟少見禽無處不傷心雙崖

荷葉蕭疎秋已闌水清沙白鵲鵲寒自從兄弟凋

零後老去看圖思萬端頤卷

淮南尺布義多違共被姜肱世轉稀偶過西湖追

往事翠荷秋去鵲鵲歸純一

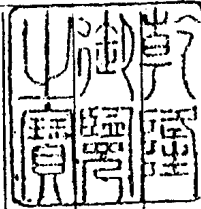
第六幅

明關何思草龕讀易圖

方金箋水墨山水松竹間  
卓龕如笠一老攤書其中

草龕讀易

書左  
角上



欽定四庫全書



書畫考  
卷三十四

李

書畫彙考卷三十四

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十五

詳校官中書臣沈 颺

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳文 樞

謄錄監生臣任銜 萱

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十五

刑部左侍郎卞永譽撰

畫五

宋零冊

李世南畫

野水參差落澗痕疎林欹倒出霜根扁舟一棹歸

何處家在江南黃葉村東坡書

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

小米雲山圖

襄陽松潘未曾乾千里瀟湘五尺寬樵徑不禁苔

露滑漁蓑長帶水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹蛾

眉隔霧看恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀希

哲題

崔子西鵝圖

雨後菰蒲翠色分水邊舒鴈已離羣杜陵對酒吟

詩愛更憶山陰贈右軍靜學題

趙千里寫山團扇本

誰見解衣作盤礴捲懷雲烟歸掌握春雨溟溟江

水波竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺

殿久荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏題

趙千里扇上寫山用鄭山人元韻倪瓚

趙千里月宮圖團扇本

清涼境界火雲藏但覺仙家日更長千歲壽松誰

宴坐星君午夜吐光芒賜王都提舉思陵題

欽定四庫全書

書畫彙考

二

劉松年畫團扇本

南山晴翠入波光一派溪聲繞路長最愛早春沙

岸暖東風輕浪拍鴛鴦思陵題

松年畫團扇本

荷葉如錢三月時幅巾藜杖一追隨爾來勝事知

多少惟有風標公子知思陵題

馬遠畫

高山流水意無窮三尺雲絃膝上桐點點此時誰

會得坐凭江閣看飛鴻思陵題

馬遠畫

不禱自安緣壽骨人間難得是清名淺斟仙酒紅

生頰永保長生道自成思陵題

外錄

唐宮識云是畫竹下有冠者道士持酒杯侍以二

童一鶴烟泉之間賜王都提舉為壽上有辛巳長

印下有御書之璽

欽定四庫全書

書畫彙考

三

李希古畫

月圓初碾淪花甌啜罷呼兒課楚辭風定小軒無

落葉青蟲相對吐秋絲思陵題

元零冊

趙松雪山水

款書子昂

趙文敏山陰高會圖

款書子昂

陸瑾有山陰高會圖吳興此小景是臨陸瑾者吾  
松朱象玄司成家物其昌觀

錢玉潭仇書圖并題

兩兩挾策遊康衢聚戲不異同隊魚忽然兒態起爭競  
捐棄篋笥仇詩書吳興錢選并舉畫并題

吳仲圭山水并題

古藤陰陰抱寒玉時向晴窓伴吾讀青青不改四時容  
絕勝凌霄倚凡木梅花道人戲作并題

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

四

仲圭漁父圖并題

紅葉村西夕照餘黃蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸歟挂  
起漁竿不釣魚梅老戲墨

點點青山照水光飛飛寒鴈背人忙衝小浦轉橫塘蘆  
花兩岸一朝霜

醉倚漁舟獨釣謠等閒入海即乘潮從浪擺任風飄束  
手懷中放却撿

梅花道人畫師巨然多以船子和尚川撥棹詩題

之吳門王文恪家藏其漁樂圖入妙品本與盛子

昭比門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲

圭之門閱然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復

爾果如其言盛雖工實有筆墨畦徑非若仲圭之

蒼蒼莽莽有林下風氣所謂氣韵非耶玄宰題

曹貞素疎林寒色圖

款書 泰定乙丑十月雲西曹知白

晴窓偶閱雲西畫今昔相殊感慨多桃李上陽春

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

五

寂寞何如古木老巖阿子興

鐵石根柯蟻虬資質風雷忽來變化莫測志古齋  
雲西山水師馮觀亦似郭河陽家貨富盛而文采

有餘嘗築臺以銀粉塗之名瑤臺月夜攜客痛飲  
倪王諸名士時為下榻以書畫相賞會世賢子

雲林春山圖并題

過

狂風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴捉魚來就煮

騎曹問馬只看山汀花岸柳渾無賴飛鳥孤雲相與還

對此持杯竟須飲也知春物易闌珊延陵倪瓚壬子春

倪迂今已矣真跡在人間無限天然趣白雲滿遠

山楊士奇題

倪高士山水小

賦書 雲林子畫丁未八月書紙 右方

外錄

書畫舫云倪高士山水小冊一頓拍塞滿紙筆墨

清奇右方題款兩行別有文徵仲太史一詩寫作

欽定四庫全書

書畫考 卷三十五

對題可覓元鎮詩帖改裝袖卷展玩也

李仲賓墨竹圖

石根天矯出寒梢明月空山舞翠蛟故作江湖墨

風雨曾隨海浪過南交仲賓曾使 交趾故云大德二年春巴

西鄧文原題于寓意齋小字 自註

錢舜舉水仙花圖并題

帝子不沈湘亭亭絕世粧曉烟橫薄袂秋瀨韻明璫洛

浦應求友姚家合讓王殷勤歸水部雅意在分香錢選

散罷天花下紫壇露橫秋袂水鳴環凌波欲接君

王去又恐繁霜不耐寒

八斗才中畫洛神翠羅輕颺襪尖塵雪溪老子真

能事更比陳王寫得親允明題

趙子昂歸來圖

勇決端為士論怡青松黃菊是歸時心中惟有方

寸赤巾下可無雙鬢推句曲外史

柯丹丘山水

欽定四庫全書

書畫考 卷三十五

木葉蕭蕭半欲空竹竿裊裊不成叢絕憐意匠經

營處都在風烟慘淡中王綬

黃鶴不得意來棲珠樹中仙嶠隱光輝萬里空天

風東海徐憲

吳仲圭山水并題

聞有風輪持世界可無筆力走山川巖容盡作飛來勢

太室居然擲大千吳鎮

蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日畫師非

俗士東菑莊子在藍田雲東逸史

梅道人竹枝圖并題

有竹之地人不俗而况軒窓對竹開誰謂墨奴能倒景  
一枝獨上紙屏來梅道人

洪園一枝春雨足渭川千畝秋風高先生青眼對  
君子撫落吟鬚如鳳毛允明題

仲圭竹圖

淡墨淋漓粉節香清風彷彿見瀟湘一般紅杏沾

欽定四庫全書

古畫彙考  
卷三十五

恩澤別有濃陰葢草堂微仲和唐仲和題

湖州逸法共東坡友石于今不可過一段天機真

假際詹公妙手即詹何枝山和唐仲和題

吳仲圭畫

樹欲化龍先帶雨泉將歸海已如濤直恐化人移

幻境莫誇墨潘與霜毫祝允明

陸天游畫

林木森森枝葉交小亭寂寂似書巢手中一卷義

皇易讀到先天第幾爻京兆杜瓊

倪元鎮畫并題

石徑過雲棲鶴冷松堂留客煮茶香瓚

王叔明竹石圖

誰斲巖巖華岳根幽竒又見竹成文急呼米老拜

石丈更喚坡翁友墨君海漁

僧覺隱畫并題

花下拋書枕石眠起來閒嗽竹間泉紙窓石鼎灰猶煖

欽定四庫全書

古畫彙考  
卷三十五

殘燼時飄一縷煙

無名氏竹圖

湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢三

作折分明雪後上窓時顧阿瑛題

無名氏畫

西門春如東門春九山鳳凰刺眼新黃嬾人家花

似錦白衣參府酒如銀蕙夫

元人山水

野市騎驢久涼風席帽人逍遙甘避地不肯問通  
津錢惟善題

元人梅圖

老樹重開雪裏花倚風臨水見橫斜馬蹄踏遍西  
湖路誰識林逋處士家陋齋

元人畫

江閣披風滂暑降蓮歌隔水送新腔小姬且莫遮  
團扇老我懸眸正倚窓海西逸叟費昌

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

十

仙女圖

縹緲霞衣玉女裁珮搖華月下仙臺庭闌自是陽  
和早歲晚碧桃千樹開闕

漁笛圖

山中老樹秋還青山下漁舟泊淺汀一笛月明人  
不識自家吹與自家聽闕

元人古木竹石圖并題

竹樹色依稀蒼蒼擁翠微枝頭應帶潤疑是泣湘妃

古木昂藏怪石傍湘筠幾個色蒼蒼歲寒共守水

霜操絕勝春花鬪艷陽尋樂

雲根磔硤紫苔封老樹蒼蒼倚碧空相友此君同

歲晚不隨凡卉開春風麟齋

元人竹圖

鳳凰刷羽壓晴峯過雨湘江迴不同一日風雲從  
地起化龍飛在九霄宮翰林倪謙

元人蘭圖

月白湘江寒風生帳幽獨何處結同心情人在空

谷季廸高啓

元人梅月美人圖

闕本

三弄吹殘集有儀霓裳縹緲玉參差月明花下如  
相見好似羅浮夢裏時巢雲子

元人山水

半生無事傍煙霞策杖來追隱者家百舌鳥鳴山  
遠近數聲人語路橫斜欒惹佳氣春長曉駉隼積

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

十一



雲錦又華盡日凭闌天外看水光山色嬾仙劉豫

章巢雲子

元人山水團扇本

可人山外更加山望遠朝朝憑玉闌樓外垂楊條

又綠東風渾不放春閒崆峒太史

柳陰樓畔好青山拂拂南薰入畫闌一點紅塵飛

不到清涼世界玉人間步蟾子

樓臺突兀柳陰中樓外青山圖畫同此景不知何

欽定四庫全書

書畫部

十三

處是憑闌我欲納涼風良齋

唐獨冊

閻令胡笳十八拍圖冊

外錄

書畫舫云朝廷近示閻令胡笳十八拍圖巨冊每

拍皆虞永興書其書藏鋒蘊藉極得永禪師法畫

作大刷色古雅不凡惜首尾二幀破損略存筆意耳

五代獨冊

刁光胤畫冊團扇紙本几十幅對題

雙飛蝶蝶圖

著色紙李大小四株有平臺翠石石傍雙勾野草草上五采雙蝶相相翻

翻又空月一樹不用微筆疎落點染五方有御府鈐印

致書 刁光胤 飛白書

融融風日雜花開一雨凋殘滿綠苔倘有紅粧來

拾翠無端蝴蝶鬪飛來御題

五羊圖

泉石坡岫設色濃厚枯木二株墨寫成中間畫羊五一踞向山背立一子羊隱身

石畔一純白老羴顧之一跪草間作咩一此草各有生氣右方有御府圖書鈐印

欽定四庫全書

書畫部

十三

致書 刁光胤 飛白書

霜風不動節毛塵同沐中原水草春蘇武還朝典

屬國一時高爵豈庸人御題

葵石圖

著色秋葵五本花別粉瓣丹心葉別綠葉墨漬粉筆勾勒下倚玲瓏一石小草蒙茸

右方有御府鈐印

致書 刁光胤 飛白書

中央正色殊堪重况復丹心向太陽可信化工深

意在只教此本染宮黃御題

雪松圖

幽泉怪石布置左右中間一松槎枒盤鬱松傍蒼色一兔偃蹇踞伏皆用粉筆觀托開以漬墨染成望之知為深山雪境內無名款亦無鈐印

夢中衣褐定何祥明眇由來世澤長誰擬前身是

韓子為他毛穎著文章御題

竹菊圖

石坡峭立流泉蜿蜒竹作飛白菊標五色紛披掩映秋容致佳左方宣和御寶押字右方有乾卦圓璽係徽高印識也

款書

刀光盾 飛白書石上

賦得閒情思獨工想攜卮酒對芳叢鉛華不為春

欽定四庫全書

古畫考卷三十五

十四

爭艷留得先生醉頰紅御題

蜂蝶戲貓圖

檜樹海桐各一株樹傍為畫石下布平坡踣踞一貓身純白頰尾間黑若伺蜂蝶之狀石

款書

刀光盾 飛白書石上僅存其半

白澤形容玉兔毛紛紛鼠輩命難逃後邨詩與落

翁詠未及崔公一議高御題

雪裏山茶圖

着色山茶一本碧葉丹葩石上漬粉餘地染墨雪境中自爾焜燿奪目右方有宣和長方御璽

款書

光盾 飛白書石中石上

一枝殘雪照山城春意原非復後生羞把紅顏媚

兒女梅兄知我歲寒情御題

江南風景圖

嵩巖一枝鮮紅可愛更垂弱柳數條晴嵐上下其間巖石青蒼約畧佳麗

款書

刀光盾 飛白書稍磨滅

秋雨池塘透晚涼蜻蜓飛處白蘋香江南風景堪

圖畫怪得先生一開長御題

欽定四庫全書

古畫考卷三十五

十五

雪景水仙圖

水仙數本雜披于帶雪文石之下安溪清絕圖中有宣和長方璽并宣和

款書

光盾 飛白書石間

黃冠翠帔玉為姿何處春風一見之未到湘江清

絕地試看山谷老人詩御題

芙蓉泉石圖

臨水芙蓉一樹花葉都雅下有碧石蒼苔增其韻致左方御府鈐印

款書

刀光盾 書石上

託根不與鞠為雙歷盡霜風未肯降本自無心那

有怨年年清艷照秋江 乾道元年仲春御題

宋獨冊

宋院畫冊 凡五幅

第一幅

瑤臺無信託青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚  
脩竹翠衫經得幾多寒 右脩竹士女圖 徽廟題

第二幅

消受南薰一味涼藕絲新織舞裙長臨池試展凌

欽定四庫全書

畫山景考 卷三十五

七

波步只恐紅蓮始艷粧

右荷花士女圖

徽廟題

第三幅

羅襪生香踏軟紗釵橫玉燕髻鬆鴉春心正是芭

蕉葉羞見宜男並蒂花

右芭蕉士女圖

徽廟題

第四幅

軟繡屏風小象床細風亭館玉肌涼含情學寫鴛

鴦字墨洗蕉花露水香

右滌硯士女圖

徽廟題

第五幅

濃黛消香澹兩蛾花陰試步學凌波專房自得傾

城色不怕涼風到扇羅

右團扇士女圖

徽廟題

無名氏花草四冊

第一幅

香窰裁葩分外工疎枝幾點縱雛蜂嬌黃染就宮  
粧樣香煖尤宜愛日烘 右蠟梅 思陵題

第二幅

寒花婀娜露凝香風葉搖秋鳳尾涼夢入畫堂銀

欽定四庫全書

畫山景考 卷三十五

十七

燭下翠屏深處隱紅粧

右脩竹芙蓉 思陵題

第三幅

墨花垂兔穎千古尚淋漓翠羽風前葉秋聲雨後

枝詩題春粉節綳脫玉嬰兒湘浦人何在空聞鳳

管吹 右墨竹 思陵題

第四幅

名出本南山來倚瓊苑間陳主歌前樹楊妃醉後

顏為嬾脂太赤故著粉微斑共言攀折處已獲實

枝還 右雲中山茶思陵題

元獨冊

高彥敬臨米元暉畫冊紙本凡十葉水墨

款書

大德乙巳孟秋上吉房山道人高克恭彥敬畫

辯章榮祿公平日樂山水既得高侯彥敬所臨元

暉墨本總為巨表以便閱玩每幅為圖圖目廿各

繫小詩字如圖數峰巒林莽煙雲洲渚樓觀舟梁

高下逶迤如示指掌信乎其能鳴於今昔也於戲

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

十八

自聖人以動靜樂壽取喻仁知公卿士夫肆以斯

鳴多矣辯章心聖學必當獨得於圖畫之表至正

辛巳日端午葵軒文禮愷謹識

烏乎泉石膏肓纏綿予心甚久徧閱神醫終弗能

差及聞江南山水甲天下恨未一到厥疾轉劇令

貢士孟仁致雲南平章相國公命懇跋家藏房山

家寶廿題并圖試為一披彷彿歷歷如躬到其處

閱其勝槩江之南山與水弗勞足力盡墮吾目中

矣披覽既周脫然不覺沉疴之去體也或言陳琳

檄愈頭風杜甫詩愈瘧疾而今而後始知前言信

不誣矣詩律之深嚴模寫之奇偉鄧翰林文員外

自有成說予何容置喙然謹識觀畫之歲月以塞

誣諉雅意至正新元月屆筵賓莫生十有五燕西

都小儒李克敏拜手書於楮箬亭

筆架山邊濛鴻雲元暉家法妙通神有聲圖畫無

聲句青出於藍更可人京兆王升題按濛鴻字皆去聲

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

十九

墨妙傳心妙居然老更成煙雲無盡藏泉石有餘

清雅意形新帙前修益舊名相君常寶此時一快

高情張沖頓首敬書

吳仲圭明聖湖十景冊練素本

此冊曾見項又新齋頭又新墨竹師法仲圭得其

手寫竹譜廿幅天真爛漫真奇品也仲圭山水不

多見一松石泉壑在余處一重林漁汀在池灣沈

氏此冊又新不知從何得之蒼率簡易大都規模

巨然豈揮灑風枝風葉之後弄其餘潘耶又新墓  
木已拱偶于玉水處展閱不能無黃公酒壚之感  
也崇禎己巳四月雨窓漫識竹懶李日華

外錄

珊瑚網云天啓丁卯歲余自歷下歸至冬得冊于  
又新家偶觀馮開之快雪日記有云己卯四月廿  
九日看項氏所藏法書名畫有趙千里丹青三昧  
圖馬和之毛詩十二段閏四月初一日看吳仲圭

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十一

西湖十景冊文與可晚霽橫看高卷則斯冊見重  
于當時可知得後至癸酉春余往婁江訪故抵蘇  
門顧友青霞招飲汗漫亭偶攜是冊在舟索閱欲  
得之而未果迺以易還故物為霞上寶玩竟并去  
此冊及今念之猶悒悒也

梅花道人水墨冊

外錄

書畫舫云吳可文攜示梅花道人水墨冊前為山

水者六後為松竹者十書畫縱逸絕倫其真本藏  
沈啓南家此特其臨本耳而頗能動人想像真跡  
之妙又當何如也

明獨冊

沈石田畫贈世光并題冊

余早以繪事為戲中以為累今年六十眼花手顫把筆  
不能久運運久苦思生至疎花散木剩水殘山東塗西  
抹自亦不覺其勞矣此冊于西山展墓回途中拂拭且  
寫且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家喜遂成因題其  
後成化丁未春三月長洲沈周為世光賢姪贈并題

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十二

石田畫并題小冊

凡十二幅  
各一絕句

虛亭不碍秋落葉直入座可人招不來幽事如何作  
獨行殊寂寂秋盡過橋時忽被風吹袖山花亦不知  
石大有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去  
扁舟不可泊任隨水流東西與南北人物兩悠悠  
山木半落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森

溪靜風不過樹深啼鳥知山人未來處雲氣入茱茨  
青山間碧溪人淨秋亦淨虛亭藏白雲野鶴度幽徑  
獨過溪橋去閒尋佳句行山亭虛白日客思與秋清  
綠樹迷昏霧青山生曉雲自天為此樂平與畫家分  
釣竿七尺玉夕陽千疊山山容恰好晚正及鳥飛還  
野樹脫紅葉迴塘交碧流無人伴歸路獨自放扁舟  
湖北歸來日落扁舟滿載西風日送一行白鷺秋懷欲  
與天空

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

二十三

右小冊十二翻皆拙筆也宿田老兄索遺孫宗福蓋宗  
福侍父世資官于崇藩以將遠念而已畫皆江南所有  
宿田命之也其為命將俾宗福見而有所思大勝含飴  
而弄之矣成化二十三年季冬十有三日沈周

沈啓南畫并題冊

凡十  
六幅

門前照溪影牆後交竹枝屋瓦多破碎落葉相蔽虧貧  
賤客不棄堂中羅屨綦有酒願客醉此外無所知

其二

眺遠累登頓喬梢拂雙鳧江長要天接雲懶欲風扶落  
日在溪山秀水橫眉鬚臺高興亦起空歌澈清都

其三

魚軒鶴影共清溪細水桃花一樹低聽鶴釣魚仙者事  
儘將風致倩人題

其四

流水無停跡靜者臨其傍跳珠石觸起霏花衣沁涼靜  
聽入希林再漱空膏梁淡然與心契豈復嗟望洋

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

二十三

其五

白雲或改青山色黃葉還驚碧樹秋抱膝長吟人不識  
夕陽西下水東流

其六

路迂境自僻遂與塵世冥迴溪帶門次澄波含石庭懸  
厓引平北因以開新亭叢蕉暎人綠竹吹亦泠冷時復  
作孤往把琴倩僮丁終少何標榜聊自安此生

其七

君舟我舫忽相逢江上斜陽映碧峯且釣且談情未盡

白鷗飛處水融融

其八

林木蕭條山水清長灘淺瀨互縱橫何人晏坐心無事  
靜看秋雲隔嶠生

其九

迴溪濯玉波聲破人影翛然樹影外詩遲步緩自騰騰  
况有涼颼寫微醉但教行樂清趣足不在紅粧惱山谷

欽定四庫全書

卷三十五

二十四

其十

山卷畫水按藍路綠林麓北人過野橋南箇是阿誰能  
散逸覆茶前塢試泉甘

其十一

扁舟繫纜清溪側步入雲山路欲迷林靜足音響  
藤花零落竹鳩啼

其十二

松陰蓋路日遲遲一蹇馱詩獨去時記得遊仙有潘閻

三峯回首畫中奇

其十三

黃鶴磯頭秋水落故人驀地相逢著十年短鬢結吳霜  
是非不暇論城郭楚江萍實待誰嘗老矣吾懷思故鄉

其十四

山疊疊兮雲浮浮石磷磷兮草木殞秋汎扁舟兮獨往  
採芳芝兮長洲洲何長兮不可以即聊短歌兮薄言我

憂

欽定四庫全書

卷三十五

二十五

其十五

驅雲噴霧倏哉神工負山縮地怪哉愚公巖巖從從開  
此華嵩淋漓瀉瀉元氣攸通回視吾筆眇在握中

其十六

溪深將謂人靜攜壺問字忙忙兩翁方揖道上一叟又  
過橋傍 沈周

石田寫生并題冊

凡二十  
二幅

老梅誰寫小江南太極心香個個含淡月半籠清絕處

恍疑仙子謫塵凡梅

芳姿著酒殢枝頭行客村前醉不休斜出短牆春正暝

不施朱粉自風流又

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好

隔闌輕解白霓裳五

老矣東風白髮翁怕沾粉白與臙紅洛陽三月春消息

在我濃煙淡墨中壯

仕女鉛華面仙人粹白裘玉樓相見處月色向人流白

欽定四庫全書

香齋集考

卷三十五

荆棘叢中鬪冶容含風泛露淡交濃更誇獨得春香首

都讓纖纖紫艷紅薇

雪魄冰花涼氣清曲欄深處艷精神一鈎新月風牽影

暗送嬌香入畫庭菊

誰道紅葩夏日芳獨留黃種吐秋光五尺竹闌闌不住

還將一半露宮粧秋

丹桂迎風蓓蕾開摘來斜插竟相偎清香不與羣芳並

仙種原從月裡來桂

高攀才子沾衣綠爭插佳人壓髻黃誰向蟾宮分得種

年來人月滿庭芳桂

江上秋風花及時把霜挹露見新枝東家桃李無言語

却悔先榮不速遲芙蓉

秋滿籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門逕寒香在

除却陶家到我家菊

犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒

只恐茶仙未肯容白山

欽定四庫全書

香齋集考

卷三十五

老葉驚寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽

豈是爭妍富貴家紅山

張騫帶得西來種中秘千珍及萬珍一箇臭囊藏不盡

又從身外覆精神榴

秋棚昨夜黑風呼鬼淚濛濛泣不枯明日擔夫曉街上

一筐新味賞明珠菊

誰鑄黃金三百九彈胎微濕露溥溥從今抵鷓何消玉

更有錫漿沁齒寒枇杷



三千年後實成時瑪瑙高懸碧玉枝王母素無容物量

却言方朔是偷兒桃

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羨主人多逸趣

逍遙物外幾春秋古

亭前綠玉密成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢

滿林明月浸清風竹

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷

啄盡寒汀一夜霜藍

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

天

芳入平蕪小院幽綠波江雨半溪頭無情瓦雀喧春色

不解飛花點點愁野

正喜羣芳壓樹稠忽驚紅紫一時休老來詩筆如神助

春去花枝似鬼偷千尺遊絲縈暮景一杯芳酒沈離憂

杜鵑聲裡東風惡滿地楊花點點愁花

老我招邀即墨侯生手求無人領取春風意

白髮先生笑下樓沈周

石田花果圖并題冊凡十

信知天上無雙品獨占人間第一春梅

一朶重簾玉春風百寶欄壯

薄霧迷龍對涼颺灑佩環蘭

數顆黃金彈枝頭駭鳥飛杞

高棚一夜雨鬼淚泣秋風菊

累累枝上實滿腹飽珠璣石

薰風吹結子白玉啣新花梔

高冠紅突兀獨立似晨雞雞

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

天

秋風吹冷艷晨露濕新粧芙蓉

千古陶彭澤籬邊有此花菊

雪後無顏色凌寒見此花山茶

凌波仙子佩湘浦夢中遺水仙

紫萼破新粉青綬剪繁英瑞香

沈石田山水畫冊凡十

外錄

書畫舫云管仲藏啓南盛年山水畫冊計十一幀

其高皆尺有半闊幾倍之一一倣倣名家水墨淺  
絳悉備而結尾採藥一圖全法董源筆細尤為卓  
絕漁小楷詩跋極勝不減鄭虔三絕也詩跋大如  
菽穎結構精謹與採藥同幅更奇錄之以傳好事  
者

上馬捉馬鞭行及半夏時贈子金釵股苦心兩相  
知今當天門冬百草霜後死防風思寄衣亦有書  
附子莫言早休兵收此巨勝功相思蓋何事只作

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十一

白頭翁 結束務遠志勤王不留行突厥白登外  
險地不容兵兵事未及已豈子當歸日望望天南  
星牽牛正無匹關山何由跋妾身非木蘭羅裙鬱  
金帶那能結合懽 青海帶西北忍冬戰天山報  
國心不艾寄生戎馬間腰間佩赤箭大戟手中執  
轉戰百合過長驅千里及殺人等剪草斫營聞夜  
呼生擒大腹子寧數劉寄奴 我軍長蛇合列當  
青野中寇如狼跋胡躑躅勢已窮寇窮再逐北龍

沙在只尺白歛識雪消黃連見雲積誓死無獨活  
百部同一謀功成蹀血餘無患子不侯 右征婦  
詞四章戲效山谷荊州即事體為之獨克瞻賢弟  
見愛求書因附醜圖之末可謂賣劍遇烈士矣一  
笑成化甲午四月十日沈周

啓南山林樹石圖冊

凡四幅

外錄

書畫舫云啓南水墨山林樹石冊四幀高僅六寸

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十二

闊四寸內一幀題天淨鳥飛遠路幽花自香也

啓南東莊圖冊

凡十景

外錄

書畫舫云文休承藏故南翁東莊圖冊凡十三景  
每景倣倣一名家復構小詩對題之品格尤為佳  
絕更兼收藏得地紙墨如新真天地間一名跡也  
今在瑯琊王氏

沈石翁寫韓錦衣園林六景圖并題冊

紙本高九寸  
闊一尺三寸

餘設色林泉臺榭花木人物衣飾皆極精  
謹蓋早年所意之作每幅題詩亦皆小楷

緩帶垂楊下觀魚流水中江湖人不遠尺素幾時通沈

周

大將心忠赤栽花亦向陽捫心對花坐彼此共恩光沈

周

槐影張高幙林亭潑綠油將軍讀韜略六月氣如秋沈

周

鴻瀟荷花影蜻蜓青竹竿還知掣鼉地東海始為寬沈

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

三十三

周

有月來青天落我酒杯裏酒盡忽不見天上長如此沈

周

老圃韓公第新亭上將家秋風吹白酒無事醉黃花沈

周

右石田先生畫冊六幅蓋為韓襄毅公之子錦衣

君作精妙無比不知何緣流落至此余寓京師偶

爾得之喜不自勝坐卧必觀殆忘寢食昔嘉弟藏

有石田畫冊每以詫余余將歸而誇之不能自秘

汝所一見遂豪奪而去蓋其好又有甚於余者因

思楚弓之義更不必論其在彼在此也題而歸之

汝所其謹藏不可更為人豪奪也坐客皆為之一

笑嘉靖辛酉臘月望日文彭謹題

沈啓南九段錦畫冊

紙本第一段鏡面寬高八寸闊  
尺許後八段俱高五寸闊尺餘

計共  
九葉

第一段

著色茅亭琴書一人自適亭外古松疎竹  
紅紫細卉紛相縈拂款書左方益以啓南

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

三十三

印

第二段

溪傍岸側有橋中橫一人攜琴欲度意態  
容與更有青蒼三松藤蘿縈繞入日皆成

色秀

第三段

水墨山水路入深山樵歸  
遠嶺樹古林深蒼翠欲滴

第四段

夏畦作若婦饁夫耕平時之外樹裏人家  
村中雞犬井如晏如一叟杖杖道遠悠然

獨

第五段

門掩青山亭臨流水竹徑烟籠松林  
風起有人獨往如聞隔籬犬吠之聲

第六段

水墨樹木蔽虧溪橋隱見野客來自林間  
徘徊停步更以設色蜀葵點綴水墨意境

新

第七段

江空日晚小艇得歸舟中一人凝立遙望野竹寒林之際草舍孤村

第八段

兩山相對猶雪如銀林成玉樹水結堅冰驢網行人板橋遇客皆有凜凜之態

第九段

設色日景向晴山光未夕柳陰有亭俯臨汀渚三五菱舟觀粧美女素手纖纖與波

上

若溪秋高水初落菱花已老菱生角紅裙綠髻誰

家娘小艇如梭不停泊三三五五共採菱纖纖十

指寒如冰不怕手寒并刺損只恐歸來無斗升湖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十四

州人家風俗美男解畊田女絲桑採菱即是採桑

人又與夫家助生理日落青山起暮煙湖波十里

鏡中天清歌一曲循歸路不似耶溪唱採蓮 繼

南出其凡石田生所畫採菱圖求詩一時不能即

就因書舊作如上然圖景與詩意頗合亦云可也

成化七年辛卯陽月望鹿冠老人杜瓊書時年七

十又六

小楷題第九段圖上

往在王閑仲齋頭縱觀太常公所藏名跡惟白石

翁畫未見奇絕閑仲又借子顯沈冊曰九段錦乃

兼元季四大家及趙吳興莆陽惠崇諸體真快心

洞目之觀如北朝人見庾信詩不勝歎服今落李

鸞手余甚妬之季鸞亦有約待筆端收拾石田一

片雲仍以與余換古畫是可以歲月計耳庚午夏

五董其昌

陳白陽花卉圖并題冊

刪存八幅

酒香茆店日人醉玉樓天煙花提點題

香花

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

三十五

宋之遺所思美人在空谷

蘭花

清香疑紫玉何必數薔薇

玫瑰

夜深香滿屋疑是酒醒時

百合

結果多佳子甘酸合調

石榴

夜深宮漏永和月映彤牆

紫棧

絕無脂粉態獨有向陽心

秋葵

千載白衣酒一生青女霜

籬菊

白陽墨花圖并題冊

凡八種

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看梅

荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧水仙

堂背宜男草花閒葉復柔應須好培植見說解忘憂萱

蒼蘊花開日園林香霧濃要從花裡去雨後自扶筇梔

蠟帶團頰玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調石榴

月上墻東阿秋光照庭戶幽葩向人明泣以泠泠露秋葵

秋令士氣肅桂子正流芳金碧輝煌處遂饒萬斛香桂

丹葩間碧葉雪中自重覺山人倚醉時奈可映頰頰山茶

欽定四庫全書 古詩類考 卷三十五 三五

嘉靖丙申春二月淹留累日獨坐靜寄處戲作墨花八

種燈下戲題八絕句以形索影以影索形模糊到底耳

道復

白陽漫興圖并題冊 凡二十二 幅分為二

前半冊

漫興 引首二 大字

庭中老梅樹雪後見花開自笑不如梅春風何日來 梅

雪裡呈嬌態風前逞素姿香魂何處覓清夢寄相思 梅

蕭蕭碧玉枝挺挺凌雲節白日引清風良宵弄明月蘭

翠帶何飄飄紫莖多馥郁佳人千里心日暮倚空谷幽

東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷落較遲辛夷

春光何爛漫桃花發滿谿武陵香萬樹寧不故人題桃

後半冊

三月韶光好名花說海棠嬌嬌看已足何用復聞香海棠

洛下花開日粧成富貴春獨憐彫落易為爾貯丰神牡丹

東風吹琪樹幻出水雪姿虛亭落清影夜半月明時桂

欽定四庫全書 古詩類考 卷三十五 三七

色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇玫瑰

蒼蘊含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏色梔

未摘露前實先看雨後花名應出西海顏豈論東家石榴

浴起月到檻柔枝方可折薰風如有情吹簾散香雪茉莉

波面出仙粧可望不可即薰風入坐來置我凝香域荷花

素質倚秋風向人渾欲語春花莫相笑丹心自能許秋葵

紛披多碧葉秋至亂抽苗細葉垂垂處春常未足嬌秋棠

金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝桂花

江水秋彌潔滌泗玉有芙蓉向風合花影對續紛

清霜下籬落佳色散花枝載咏南山篇幽懷不自持

窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹沙質寧能醉後開

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波

穠香折麝臍細葉秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒

嘉靖秋七月望日道復作于五湖田舍之浩歌庭

外錄

珊瑚網云冊首漫興二大字余鈎勒眉于韻石齋

欽定四庫全書

卷三十五

以後半冊遺一知己

白陽生意滿前圖并題冊

大幅凡十過版

朝曦山閣頓忘寒錦樹重重覆曲欄獨有梅花似相識

暗香撩我隔簾看

梅

江村三月花如錦流水一溪春可憐若見漁郎倘相問

囊中自古有神仙

桃

最愛野花當路香家家塗抹冠新粧若還不解撩人意

刺史如何亦斷腸

棠

粉態含香露未乾冰肌猶怯曉宮寒沈香亭北人如玉

一笑東風半倚闌

白牡丹

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下看

恍疑羅袖拂瓊瑤

木筆

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色粧知是異方天竺種

能來詩社攪新腸

梔子

茉莉開時香滿枝鈿花狼籍玉參差茗杯初歇爐烟爐

此味黃昏我獨知

茉莉

欽定四庫全書

卷三十五

露濕輕紈波不搖珠房雲冷細香飄也知巧作紅顏好

只恐紅消倍寂寥

荷花

長門秋晚露淒淒雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與李

春風吹向上林飛

秋葵

小窓秋色滿庭堦寂寞無營自煮茶賴有短牆芳草積

不教蝴蝶過隣家

秋色

幽柔密意詩中見蕭瑟畫圖猶自看誰道別來知己少

雲廊水殿總生寒

水仙

露下芳苞拆紫英夜深香靄近人清  
援琴欲鼓不成調

一片楚江空月明幽蘭

王吏部分香圖并題冊凡十二幅注氏凝霞閣藏

分香八分書二大字引首

風引上春香雪弄江南色為有惜花心  
樓中莫吹笛花梅

深山殘雪後何處覓梅花酒醒香似水  
枝橫月已斜又梅

皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷  
白貞誰能偶夷

佳人半醉後玉臉微生酡婀娜春風裏  
銷魂可奈何花桃

高燭照初睡輕風度晚粧長門無個語  
只是待君王崇海

瑤檻特藏春瑤臺侍太真香車傾一顧  
驚動洛陽塵壯

六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺林  
人在瑤華館壯

榴房折錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看  
憑將頌多子壯

玉兒本來潔新粧不愛濃秋風羅袖薄  
飄颻若為容秋

颯颯金風度媽媽秋色妍白衣還自至  
青女更相憐花

仙卉發瑤英娟娟不染塵月明江上望  
疑是弄珠人水

瑤環月下鳴翠帶風中舉胡然洛浦神  
胡然漢濱女水

仙

西室王毅祥

陸子傳花卉圖并題冊凡十幅

渺渺微風約佩環楚江晴落研屏間  
玉人心遠瑤琴歇

一卷離騷對掩關五

風裾月珮紫霞紳秀質亭亭似玉人  
要使春風常在目

自和殘墨與傳神蘭

花名婀娜怯東風色染胭脂別樣紅  
今夜碧天明月好

不須高燭絳紗籠海

嬌姚萬態逞殊芳花品名中占得王  
莫把傾城比顏色

從來家國為伊忙壯

夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷  
詩人勝有高陽興

相對冷然宿酒醒夜

江南五月綠枝勻剪剪輕羅簇絳絳  
新珍重東君憐寂寞

故將穠艷綴餘春花

向日層層拆深紅間淺紅無心駐車  
馬開落任薰風蜀

欽定四庫全書 書畫考 卷三十五 四十一

欽定四庫全書 書畫考 卷三十五 四十二

炎艷秋來故改粧薄羅開淡試鶯黃傾城別有檀心在

依倚西風送夕陽秋葵

三徑秋容菊有芳九華佳色媚重陽金精炫彩藜棲露

玉質含貞獨傲霜菊

林塘秋晚思寥寥雨挹仙姿淡玉標出水最憐新句好

涉江無奈美人遙芙蓉

錦屏叢鶴頂瑤圃耀丹葩灼灼春工早東風幾度花山茶

曾到孤山處士家六橋飛影入晴霞東風未放閒桃李

欽定四庫全書書畫考卷三十五

先發江南第一花梅花 五湖陸師道題

仇實父西苑大觀圖冊凡十景文太史題已刻集中不錄

萬歲山 太液池 瑤華島

承光殿 龍舟浦 芭蕉園

南臺 樂成殿 兔園

平臺

外錄

珊瑚網云徵仲首書西苑大觀與項氏所藏帝王

圖為十洲作以進御者同一粉本也藏吾家久矣

仇十洲丘壑賦彩圖冊摹本凡二十幅

碧嶂看雲 秋林讀書

毛詩寫意 昭君渡黑河

蔡琰胡笳 太真試騎

宮娃戲嬰 范文正小學

銀燭秋光 閒敲棋子

胡姬調鳥 閨孺爭金魚

欽定四庫全書書畫考卷三十五

草花蜂蝶諸蟲八幅

繪事家必胸中具有丘壑而後能傳染彩色與古人合轍此冊雖中多艷致然要其筆底亦帶烟霞

氣韻豈僅僅優孟而已乎平陽自韻子跋

杜陵內史形象流輝圖冊摹本凡二十幅

漁父張志和 觀梅林和靖 移居葛仙翁

聽絃韓熙載 三酸蘇黃 奕棋趙松雪

仇書圖 貨郎擔二幅 訪故月明千里



鍾馗花月驅妖 竹雀 查羽

玉蘭 海棠翠羽 白燕梨花

荷花 牡丹 子鷺綠燕

公雞秋色

畫訣有應物寫形令工此道者鮮矣是冊積厚流

光恢恢乎有餘地也 紀水千頃生題

清暉勝賞圖冊 摹本凡二十幅

秋林錦繡 竹蕉茅舍 春山策杖

欽定四庫全書

古畫彙考 卷三十五

四十四

林壑飛錫 秋岑幽居 雪窓把卷

柳堤垂釣 蘆汀看雲 芙蓉開泛

秋航把卷 野渡孤舟 寒林落葉

夏潦圖 秋燠圖 雪獅貓

梨花海棠 雪景橫披 梧月美人

梁楷雪柳 二幅

外錄

珊瑚網云冊內雪猫有徐幼文題云家有猫山有

虎皮毛牙爪同所異大小耳虎食人猫食鼠食人

不仁哉食鼠良義矣義能保我禾苗與衣食不仁

傷人父母及妻子君不見高官虐民一路哭卑官

愛物十室喜寧卑不悔人比猫雖高遠恥人虎比

嗚呼狀同心異俱謂人皮肉相謾不知裏

陸包山臨王安道華山圖冊 凡四十幅 陸包山題冊首

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手

摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口

欽定四庫全書

古畫彙考 卷三十五

四十五

不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能

接宋人不至作勝國弱腕第少生耳顧欣然謂余

為子留數日存其大都當更為究丹青理也陸丈

畫品與安道同故特相契合畫成當彼此以意甲

乙耳不必規規驪黃之跡也吾友人俞仲蔚周公

瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道敘記及古近

體詩託仲蔚唐人雜記并詩託雲卿李于鱗一記

六詩喬莊簡一記一賦託公瑕都玄敬一記託程

孟孺別書一冊附于後此冊成安道有靈不免作

衛夫人泣矣甲戌夏日瑯琊王世貞題

陸叔平花品圖并題冊 著色凡十幅

色與玉同潔香將蘭共芳寧知瓊樹上別有白雲粧 蘭玉

一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清 牡丹

春色歸紅藥芳菲滿碧欄試歌秦浦贈何似省中看 芍藥

叢裝攢白玉朵朵簇瑤粧露浥湘筠架芳英綴木香 木香

露蕊嬌春日烟梢刺曉風香因龍腦重色借鳳綃濃 玫瑰

向日承陽燧空爛絳霞流丹染繁綠故自壓春華 石榴

淡掃復濃粧交花不斷香適情聊玩物次第領風光 秋葵

愛此瑤階下花開白玉簪髻雲斜鞞處不數鳳翹金 玉簪

芙蓉獨立處江月向人斜淡與秋相合春風別自花 芙蓉

孤山一片雪春色在西湖詩到不吟處方知香影無 梅

吾友陸叔平於舉業之餘好游衍此藝輒得古人

三昧法是作花品設色鮮花種種臻妙境雖擬之

黃徐間亦不多讓也沛彭年題

文徵仲金陵十景冊

外錄

書畫舫云文徵仲金陵十景一冊畫法精細古雅

詳其筆趣蓋盛年作也

徵仲太史拙政園圖冊 凡十幅

外錄

書畫舫云徵仲太史拙政園圖一冊計十二幀精

細古雅為敬止侍御作今在顧氏

文五峯山水圖冊 凡八幅

雲壑飛泉

松陰濯足

千巖積雪

文休承花卉圖并題冊 凡八幅

風傳玉國香雪弄瑤臺色還愁一片飛關山起孤笛 梅

清風從東來幽香忽西去欲以寄所思所思在何處 蕙

庭院綠陰稠  
萱英色更幽  
清閒無個事  
相對可忘憂

萱  
開花酷日中  
結實秋風裏  
誰言結實遲  
遲結偏多子

玉  
砌下玉簪花  
清姿潔更幽  
何當晚粧罷  
斜插玉人頭

秋  
月上墻東阿  
秋光在庭戶  
幽葩照人明  
坐下泠泠露

菊  
把酒尋寒菊  
不知三徑荒  
醉中逢妙品  
能作澹然粧

山  
歲宴頗寂歷  
菲齋亦清寒  
何物供吟目  
山花一樹丹

凡九幅汪氏  
凝霞閣藏  
文文水寫生  
逸致圖并題冊

梅花

欽定四庫全書  
書畫彙考  
卷三十五  
四九

瑤篇曾覽梅妃傳  
素是窺點額  
圖不是孤山  
渾寂寞

橫斜疎影照西湖

蘭花

奕奕幽蘭傍砌栽  
紫莖綠葉向春開  
晚晴庭院微風發

忽送清香度竹來

杏花

三月曲江微雨乾  
東風一日遍  
長安圍烟簇粉春如海

總待新郎馬上看

荷花

一枝出水本天然  
異種紅黃更可憐  
不是採珠臨洛浦

英皇聯袂下湘川

木樨

黃金宮闕鬱嵯峨  
萬斛清芬散綺羅  
吳下高枝原有種

天香莫怪屬君多

蒲石

清水涉泠泠  
白石復齒齒  
誰將白玉盤  
置此清冰裏  
高

堂六月生畫寒  
彷彿耳畔聞  
清湍翠蒲冉冉  
露珠攢煩

君更植青琅玕

古松

怪石離奇蝕蘚乾  
千年古木翠虬搏  
鈎簾相對坐不語

落日空庭自歲寒  
文嘉題

竹

二幅竹  
隣分題

陶泓水暖墨花春  
掃出琅玕覆石根  
却怪舊時遊曾

見否凍雲晴雪渭南村  
竹隣

鷓鴣聲裏雨蕭颼苔石根邊水暗流竟日過門無

俗客爐薰清對數竿秋竹隣

項子京花鳥常春圖冊 凡二十幅

花鳥常春 長洲吳繼題

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙亦由徽廟

自工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一

家猶傳古法吳中雖有國能多成逸品墨林子醜

醜甚富庶以巧思閒情獨饒宋意此諸冊如入山

欽定四庫全書

古畫要考

卷三十五

陰道應接不暇也董其昌題

己未春項又新邀余會董玄宰先生於讀易堂出

書畫評說至子京花鳥冊玄宰歎賞久之扈虛因

云吾叔祖平生多水墨寫意若此渲染工緻又無

欺識耳食者定不信也又新答云此先澤清芬允

為家寶若題語為詩思著忙徂化未及耳况有水

月墨蘭一紙是世人常見筆法奚必雅俗共鑒哉

玄宰遂跋于後未幾又新謝世玩好逆逸余得購

斯冊重裝披閱之餘松風如故爐香不絕聊見當

年一時雅集云珂玉記

周服卿名花圖冊 凡十幅

玉蘭

孤根疑是木蘭堂怪得人呼作女郎繞砌春風憐

謝傳一天明月夢唐昌冷雲未放清香淺深怨誰

窺縞袂長謾說辛夷有瓜葛後開應是愧濃粧鴈

門文從先

欽定四庫全書

古畫要考

卷三十五

梨花

剪水凝霜妬蝶裙曲欄風味玉清溫粉痕浥露春

含淚夜色籠烟月斷魂十里香雲迷短夢誰家細

雨鎖重門洗粧見說清明近檢點春衣置酒樽文

從龍題

秋海棠

秋風用意勻顏色銷得携觴與賦詩艷麗最宜新

著雨妖嬈全在欲開時莫愁淺黛臨粧懶果信丹

青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝文

寵光題

粉紅桃花

溫情膩質可憐生氤氳輕韶入粉勻新暖透肌紅

沁玉晚風吹酒淡生春窺牆有態如含笑對面無

言故惱人莫作尋常輕薄看揚家姊妹是前身胡

師閔題

西府海棠

欽定四庫全書

古詩考  
卷三十五

五

渡江東下拍蘇臺邂逅逢君放棹來客到正當三

月上夜深先看海棠開燃燈小閣皆新火瀉酒芳

樽是舊醕莫遣紅英攀折盡須教移入曲欄栽王

穉登題

蛺蝶花

序入清和日漸長菁蔥愛爾遠堦芳開時恍見莊

生夢謝處疑褰越女裳共訝臨風仍解舞還看承

露更敷香前生為重探花紫幻向枝頭未改粧薛

明益題

鶯粟花

庭院深沈白晝長階前仙卉吐羣芳含煙帶雨呈

嬌態傅粉凝脂逞艷粧種自中秋須隔歲開於初

夏伴傾陽更誇結子累累碩何必汗邪滿稻梁吳

幼培題

蜀葵花

愛爾園葵十尺強不須培植自成行品題未必從

欽定四庫全書

古詩考  
卷三十五

五

巴蜀黃紫何勞競洛陽漆室漫憂吾獨樂公侯應

拔我何傷由來衛足還稱智却勝嬌姿祇斷腸張

鳳翼題

芙蓉花

江浦波心千葉殘江干木末萬花酣夾城含露輝

天仗高堞垂霞護錦官歡似美人臨鏡坐愁如思

婦怯衣寒幽懷一片憑秋月桃李如今夢已闌陸

士仁題

水仙

玉貌盈盈翠帶輕  
凌波微步不生塵  
風流誰是陳思客  
想像當年洛水人

靈雨濛濛幻態輕  
驚魂想像逝懷傾  
願將玉佩遙相逐  
脫骨逍遙水上人  
杜大中題

山茶花

青女行霜下曉空  
山茶獨殿衆花叢  
不知在外千林縞  
且看杯中一本紅  
性晚每經寒始拆  
色深却

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

五十四

愛日微烘人言此樹尤難養  
莫灌晨澆自課僮  
欽

玄穆題

落梅

不因春事獨心驚  
亦笑江梅比瘦生  
取次繁華競紅紫  
若為疎影自參橫  
香消滿地魚鱗薄  
風起迴

塘蝶翅輕試問青青樹頭子  
糝鹽何日副調羹  
杜大綬題

外錄

珊瑚網云先君早年即交吳下諸君子徵其書畫

已有桂苑叢珠及諸卷軸便面茲有所餘金葉牋為周服卿繪名花十二其著色之妙真趙昌復生

也題咏則蘇臺諸家各逞體法如蘭亭出世百花

盡開光景茂長春嫩友吳集之來齋頭欲得叢珠

冊及少谷休承二冊并他玩好余時為先慈喪事

費不能祕作世傳又點蒼石屏名春山欲雨者共

古梅兩大樹悉售之可念也

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

五十五

董玄宰山水小景并題冊凡九

第一段

荒率莽蒼即為墨戲

第二段

米氏父子畫往京口望江山即為粉本

第三段

海岳庵圖自言楚山清曉於南徐見之

第四段

雲林學闢全用側筆如東坡學徐浩用偃筆

第五段

雲林畫有婀娜如美人者有潑瀨如猛士者

第六段

此所謂一筆畫大軸能爾即自佳

第七段

黃子久得之虞山與天池山

第八段

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

五十六

此新安江道中所見

第九段

氣韻生動必在生知非學所及然大要以淡為主所謂淡者天骨自然脫去塵俗若有意為淡去之轉遠

項易庵畫聖冊 凡二十  
六幅

古人論畫以取物無疑為一合非十三科全備未能至此范寬山水神品猶借名手為人物故知兼長之難項孔彰此冊乃眾美畢臻樹石屋宇花卉

人物皆與宋人血戰就中山水又兼元人氣韻雖

其天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備

項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝

事矣乙丑秋董其昌題

第一幅

山水 水墨入  
細筆

第二幅

山水 著色入  
細筆

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

五十七

山深林密虛無人焉何也吾獨與大酉結庵采藥

于此中矣白石山樵陳繼儒

第三幅

松舟雪景圖 馮三峽  
題失錄

李營丘凍泉圖具此面目王藍田雪岡卷展此神

情孔彰添作兩松一艇則裝楷頰上三毛也日華

第四幅

鶴巢偃松人在傑閣圖

仙山樓閣惟伯駒恕先獨得霞外之景是圖所以  
自出也眉道人

第五幅

夜雨狐紫圖

此幅全法趙令穰比之二米反覺風流眉公

一室十圭寒蛩聲啗折脚鐺邊敲石無火雨氣方

酣燈魂未滅攬衣獨坐如遊皇古此境界非孔彰

兄筆端不能拈出馮玄鑑

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

五十六

外錄

珊瑚網云烟樹模糊中有一室紅影淡淡而已

第六幅

寫杜少陵句

信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛戚廷禎書

蕭蕭疎疎而馬和之神韻俱在繼儒

槐陰未斷鴈信初來柳絲燕子落日半啣酒生涯

詩世界儘于此中有會玄鑑

默然消受者不是忙人來爭世界者止有鷺子竹  
懶

第七幅

萬松深處圖

福庵老人栽松圖詩書此乞藍田圖之天啟二年

春智舫

萬松深處恨不攜我方牀石枕來日華

第八幅

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

五十九

秋景圖

碧山孤閣倚嶙峋俯仰林泉迹易塵惟有白雲與

紅樹秋深霜老倍精神智舫

第九幅

疊嶂浮嵐圖

山霧溪雲淡掃開層層峭壁綠于苔有條蹊徑通

峰頂不訪吟僧莫上來黃葉老人

第十幅



釣圖

江水悠悠白鷺飛  
風埃吹不上荷衣  
綸竿收起心無事  
貪看青山忘却歸  
葦如

江風醒酒具江月  
釣詩鉤舴艋無香  
火能容天地  
秋竹懶李日華

第十一幅

石門澗補圖

為秋潭送谷響上人入匡廬  
石門澗補圖天啓二年春

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

六十一

二月作

第十二幅

柳下漁舟圖

數筆垂楊數筆山為渠  
圖箇釣魚灣山當清絕  
松猶恨不寫吾家黃葉  
關智艭

第十三幅

雪景圖

秋潭題為冰上人畫雪

破衲蒙頭煮雪僧不知  
寒涕凍成冰鑪中活火常

防死未夕菴庵先點燈

四顧寒林空寂  
雪中僧舍起孤烟  
懸知煮雪燒紅葉  
不放虛全抱蝶眠  
智艭

第十四幅

做黃鶴山樵筆

款書

做黃鶴山樵筆于玉河旅舍  
戊辰秋七月  
苧袍沾杏雨  
蘭棹撥蘋花  
三峨馮玄鑑題

第十五幅

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十五

六十二

竹籬茅舍圖

心清檻底瀟湘月  
骨冷禪中太華秋  
眉道人

久約樵翁共結隣  
青山如待早歸人  
竹深有箇茅

亭子飽聽秋聲起  
澗瀆玄鑑

第十六幅

山水

狹長斗方  
本入細筆

第十七幅

寒林墮葉圖

以李營丘寒林圖寫出亭皋木葉古人思路不到  
此所謂跌下秋聲也繼儒

第十八幅

聽秋圖

聽秋眉公題

恍疑身在綠天庵風雨來時忽捲簾濕翠壓蒼雲

暗壁幽人還道黑方甜秋潭老人

第十九幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

六

蘭石圖

門前客不來石畔蘭長滿玄鑑題

第二十幅

海棠蛺蝶圖著色

第二十一幅

綠萼梅白碧桃西府海棠圖設色新觀

第二十二幅

漁人歸徑圖

第二十三幅

蘆中人圖

此老蟠骨氣若虹拋竿終日坐溪東太公出後伯

夷笑逃入畫圖蘆葦中眉公題

第二十四幅

美人圖

意中已解眼中憐誰道焚香不有緣珍重花時護

風雨相逢得意畫樓前三峨題

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

六

小婦顏如玉妬心無奈勁忽見鏡中人撲碎粧臺

鏡眉公題

第二十五幅

甲子夏水圖

第二十六幅

乙丑秋旱圖

水旱二圖有藿衣蒿目之憂更進于畫所謂山林

經濟使伯時見此必點頭道好其昌

披水旱二圖使人欲涕此鄭俠流民遺意也圖中  
賑饑使者何在請質之畫諫孔彰繼儒

外錄

珊瑚網云易庵初年為余作鴛社圖氣象已不可  
一世

魯孔孫萬玉林餘冊 墨竹八幅  
有題者三

凡寫竹幹如篆固矣而踢枝用行草法則參差生動古  
人能事惟文蘇二公松林唐希雅得其要妙元時王澹

欽定四庫全書 畫畫考  
卷三十五  
六十四

游梅和上松雪丹丘而已我國朝宋仲溫王孟端其庶

幾乎近代作手吾未之見也魯得之

畫竹須腕中有風雨蘇子云當其下筆風雨快此真得

寫竹上上乘若于墨潘中求之正墜个中雲霧

余曾見丹淵先生古木竹枝筆氣雄逸有天成之趣米

元章題之可謂世寶甲戌秋友人見示宋元墨竹七段

共一卷其中有柯九思補文竹枝而不見古木想為鬻

古者割去致古人精神不貫深為扼腕今以當日所見

想而成之然亦不作古木即奎章之意耳丙子臘月錢  
塘魯得之識

外錄

珊瑚網載魯孔孫畫竹詩云竹最善竹善陰對有  
流泉聲泠泠風來颼颼鳳凰鳴六月張此暑氣清

何須結廬渭川濱壬午長夏為玉翁老詞盟寫并

題政

洋州竹派至今魯孔孫而得其傳且為墨君著題

欽定四庫全書 畫畫考  
卷三十五  
六十五

語語語是石室中意景馬孔孫嘗贈我竹石八幀

有題者僅三幅詩又其後遺也余意未厭尚欲盡

發其自藏萬玉林故以此冊為餘耳

李珂雪研池墨雨圖冊 凡十  
幅

研池墨雨 自題  
冊首

第一幅

林塘落日照扁舟柔櫓聲搖睡正稠料得清酣無俗夢

鷗天漁國恣遊辛酉秋日寫于唐樓舟次肇亨

第二幅

水紋輕似穀山色醉于茶曉日春江路芒屨踏軟沙戲  
做文敏筆

第三幅

雲閒變石姿澗響聞山語我欲坐松根寂寞待仙侶辛  
酉秋日寫

第四幅

空山落葉庚申九月寫

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

六

雨後開窓秋興發偶然拈筆寄沈淪幾分暮得蕭  
疎致也學倪迂不畫人高松聲題

第五幅

做子久筆庚申秋晚

日落雲爭起山空鳥絕飛江村霜色滿一棹夜橫  
溪

歸鴉有常期白鷗無定處葉落風蕭蕭夕陽在溪

樹沈中畏題

第六幅

千峰堆藍畫藹藹亂雲孽絮秋紛紛榭葉短橋沙草岸  
不分晴雨日氤氳做米雲山庚申秋日會嘉

第七幅

高樹疎疎著葉逢山小小藏尖一半夕陽江面滿亭野  
色寒烟做幼文筆摩亨

第八幅

漁村曉色用白陽筆意

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十五

六

第九幅

枯木竹石圖

第十幅

梅枝圖

第十一幅

水仙圖

柔花與柔葉似不耐冰霜最喜開時節衝寒獨自  
芳黃葉老人題

外錄

珊瑚網云畫冊便於展玩賞鑒家多好之然一失其所即不可得而保也戒庵老人漫筆常熟揚憲副五川藏書甚富後畫棄於不肖子至以繡囊宋墨供木工以祖父勅命紵面與家人婦作鞋成洪間葛維善為園亭於定山之上一時名流咏勝成巨卷後流落於石橋趙氏其從嫁女奴攜為糊鞋視具余知而亟索之已毀矣昔梁溪嵇氏有北宋

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十五

名畫冊主人去世後其妾竟剪畫作鞋樣一廝養婦偶拾棄餘付女為夫所見知是家珍即命婦以糊紙進易僅得其半獲價不貲噫彼塗鴉自好者宜以此報焉若收藏家當以書畫金湯盡一室之人而時喻之庶免此俗劫乎

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十六

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十六

刑部左侍郎卞永譽撰

畫六

明獨冊

王履

王安道游華山圖并記詩序冊

內小字俱自注詩記  
字句疑者說者依原

鈔本佚詩

善本訂正

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十六

遊華山圖記詩序

圖傳神記志事詩道性情此三者所以不能已於太華之遊也太華天下名山之冠也故古人以得遊為快以不得遊為恨余也恨於昔而快於今可無圖歟無記歟無詩歟備三者矣叙焉者誰耶夫叙叙其實也文而弗遊將以余為誕遊而弗文異乎吾之所得故復自叙以待其人志山者曰山高五千仞直上四十里余之登也但知喘息隨之數步一息而已安能計其幾切幾里又

詳校官中書臣沈 颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任銜萱

曰凡峯巖洞谷池潭臺殿井壇之屬之著名者踰百餘之覽也當世遠事殊地荒人散之後知名不面見面迷名又安能盡挹其勝以全其所快雖然神會心得固不在於無遺也故秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者己之不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有二歲矣情與老俱至氣與病相靡一遊已不勝其難况再嗣而往首越北轅耳然則是圖是記是詩其可離乎故竒之左右以玩於乎

欽定四庫全書

高靈集考

卷三十六

二

文且遊者其何入乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月十有二日畸叟

### 始入山至西峯記

寓長安之踰年新豐丘丈來偶談登華山所得且從史余遂諾焉時暑溽期秋初偕余再登七月十又八日至丘丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜二十日暮抵華陰遽運所託宿焉大使黃某具酒有待因以所登難易為問曰官此六年去山僅數

里懼弗勝興作隨止聞遊者及青柯平仰瞻多有沮而退以故卒不敢往遣其僕慣登者二人予尊翌日早食業行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中風冷冷來鬢鬚動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎其茶果言緣險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯平而止以上則不可扶矣於是冠履外服等悉留院中惟幅巾短衣行滕草屨而已沈生健善步跣以行二僕前導傍山對開神意飛動未遽行且攬其槩於時宿雲在巔羣峭未出餘烟自旁山上褰朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴琴琴焉而往調調焉而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立四人已及遠呼余且趣急登而安知余之所得不在急也地多棘棘且翳薈不見路二僕余離輒誤歧之他樹相錯稍不謹視則觸面骨髮踖且踏杖攀以進予素不善步驟登累息不能制必埃定始行余時以紙筆自隨遇勝則貌

欽定四庫全書

高靈集考

卷三十六

三

故行視四人愈遲四人常先若猶豫然沈生知予閒  
子策余憩亦憩予僮雖不解畫頗解吾癖遇奇樹奇石  
即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬  
鳴鳥呀中出輟策聽之訝伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過  
泉淙淙然如琴如筑如珮環不少休其停匯處澄澈如  
鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫余盪頰清寒透骨  
試嘗焉甚甘美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十  
倍澗北絕徑處實如柚者下垂僮以為橋越險而擷之

欽定四庫全書

書影卷考  
卷三十六

四

植口畧不可食棄去崩崖西轉至小口洞洞外平石如  
枰中可參坐恨不攜本道輩絃琴於茲以寫幽抱既而  
坐枰上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛  
遂相率以入僕曰此希夷匣爾蓋其壑處也棘梗道不  
得近因疑匣為幽恐指所感蛻者而俗謂之匣歟長已  
許及上方峰峰直立鐵鏢下垂望峰端漫不辨何似但  
峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可入鏢兩畔多小坎從下  
達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鏢以託足者僕曰

上有道士王友巖居之不下峯蓋玉泉一二道士時裹  
糧往鏢盡處乃石罅號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙  
公主駕鶴昇仙之地而門則玄宗覓金仙以鑿焉者也  
從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖所居南望連山  
不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產余雖搵  
中而怙荼勿敢進坐峯根杪羅樹下瞻悵者久之由峰  
根北折度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草  
皆敗葉所覆行葉上不知穴降躡空輒仆余誤躡徑側

欽定四庫全書

書影卷考  
卷三十五

五

一失脚幾墮崖下僞旅中跡幽翳中古藤蟠屈可畏正  
躡樹根進葉卒然鳴疑以為蛇也注視三樵人適從上  
來余問青柯平遠近不對唯放歌唱答而去出樹外大  
石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民  
逃入山疊石絕此遂全余視關內尚亂石旁聚無數關  
右二黑石虎踞因坐攀之忽不知四人所在厲聲呼不  
應跡之半里所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水  
深路絕當驀澗賴澗石參錯不遠躡過既過回視其深



潛衍漾砾衝之態而吾意適永不能以遽釋幾失吾主  
澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容  
與久而復墜又伯餘步則第二關也類天作亦似人為  
視第一關壯雖不逮而險則過之關中陰風勁甚不可  
留促步出返顧所來則一青靄爾復登頓冥冥以行詰  
屈數百折見平綠藹然林端既至乃青柯平也山恰半  
從入山來悉崎嶇側塞衷者惟此草長過人岡之上有  
神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室中敝竈猶存知  
欽定四庫全書 書山志考 卷三十五 六

紫紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少選  
一峰前障不甚峻上天下小所謂巖也無草樹黑黃白  
相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也豈生成者歟復  
行餘二百步直崖巔立有短椽閣崖罅為級如梯鏤旁  
垂問之乃百尺撞也 樓直絳切自下突上之 級每腐或 美蓋間之山中道士云  
缺由級以上先登躡試之然後實足過此又有類是而  
愈長者千尺撞也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既  
上凡石之如嶠如扈如巒如岳者眩視不可數抵前崖  
逕忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如約當絕  
谷之上凡三接始及徑鏤亦橫綴崖腹余目馬跡未及  
而先痿矣遣四人前度慮逼吾後以振也余趨起握鏤  
寸進之閉聽壹視步歇半木伊軋鳴東野登閣尚稱脚  
脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親肢履此險其孝安  
在昌黎慟哭遺書以訣者即此非歟半時許乃得過問  
諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是復斗折道松  
林中翳不見日毛髮為之聳然沈生謁山神祠有禱懼

蒼龍嶺之迅風也既至老木亦立惟東南一枝僅存微  
有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉貌其大  
較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此所謂畫  
不神於所做而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知  
何以處此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危  
不可度嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑鑠當背上並  
鑠昏小坎亦猶上方峯所託足者二僕先 句 示所以登  
余匍匐踵其後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺  
其旁則深不見底安知其幾千仞但松頭濺濺出沒蒼  
煙中萬峯羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後  
先秀不可狀風颭爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近皆  
應憶登者言遂膽掉股栗不能動去上折無幾視若天  
淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉盡一折日  
少是愈熱余裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熟  
故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峯頭  
挿雲尚不知有幾里由是筋骨如脫喘促弗暇出一語

倚樹息四人則相語角健若賈勇於余者時雲方滄然  
進退開合若相與若相背往來四峯端悠揚不已余神  
凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿  
稽遂作以行至此則少土皆徑於石鑠縱橫罕無鑠者  
又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峯頂東諸神列坐不  
辨何誰松罅間金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後  
松極森邃風一振之掩苒之形紆徐之韻由松端倏爾  
東鶩接之既泯忽又如在余行遲常殿四人已及廟笑  
語未竟而曼聲速余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐  
廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒  
冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷  
徐叩所有則平平焉耳迺知其不得於見道而得於寡  
欲者寔在西壁 句 隙有光開窓而其居則屐之懸崖之  
上俯瞰浚谷不見所極惟松頂麻草斜踞窓二丈許峯  
壁峻拔自浚谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁  
上一松寄之巒間根直下如懸死蛇枝梢正拂窓手可

接松實纍纍余提以斷甃弗中墜句下觸石且墜且觸  
聲如從甃中來良久始息至是則頽陽向微霞彩漸發  
倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍  
日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜  
背色黑如粗澁岡下羣峯如攢劍如束筍無一渾然者  
予將攀之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峯殿正在峰頂  
雪壁燦日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨  
岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鑄巨靈足  
欽定四庫全書 古書考 卷三十六

三字竊謂力能壁山其足跡僅如此得微不能載其形  
乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼  
之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女  
峰昆季相倚惟南峰巖馬獨出姪視三峰薄暮不及往  
遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異  
乃爾哉

### 上南峰記

拂旦起王道士出華山記相示自峯崖洞谷池潭外其

宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚識又  
龍鍾弗能余偕故無以為考食已纖雲不痕旭日初吐  
露未晞具行滕草屨以敵南岡外皆松林也裁入笙簧  
盈耳既不見天寧復有露但葉聲隨足僊屑可聽屈盤  
行林中迤邐漸高境意交至弗暇接將謂地升恍不記  
自西峰來也松皆合抱森若筍擢益以險而存非如他  
木之得全於擁腫也寒不生陵苕惟蘿薜青青以與松  
永神則有之而樵斤不及余感其得所悽焉於吾中久  
欽定四庫全書 古書考 卷三十六

依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在  
石梁外高唱曰南峰至矣起而前僕曰此希夷避詔巖  
也余行凡以目昏不敢流盼竟不知已達巖底因仰首  
怪狀可愕巖上覆如屋似蜂巢然頗類太湖石或類濤波  
蕩漪所為淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌  
之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮掖入  
之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中閣稍分上滴  
漉如雨陰氣挾罅風撲人中服皆潤下濕不敢進僮曰

壁有鐫字四行不識字不辨余既亦弗之識俄躡外喧  
 聲意游者相與僕曰吾之作三人也僮因呼其名答在  
 朝元洞待由是自巖底北旋繞兀中度小樵又度架枝  
 代權者三若波舟之所摧蕩古松一根拔卧巖上闕道  
 勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦翁謂  
 其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設為形像以  
 神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何  
 足怪從祠畔上磴挾石闌轉峰角皆石版布道關外臨

欽定四庫全書  
 卷三十六  
 十一

絕谷試微瞰怵然神懔滌瘴不可當閉目低首倚壁始  
 定峰南面上下壁削亘東西皆闕也異焉伏石版下規  
 蓋鏡壁成崿以疊石置闕面之中窾石以入則所謂朝  
 元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三  
 清像諸神旁護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師  
 師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜  
 墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運不勝其勞功未就  
 而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑲以

下達西轉則師之避靜處也沈生等躍然往予不敢從  
 倚闌待二時許還生曰穴之下則鑲雙垂鑲蓋則版道  
 也穴道相距不知幾十大石杙插壁以當其中絕鑲下  
 至石杙少息復繩至版道又少息然後攀鑲西行數十  
 步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅杙  
 之上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以  
 鑲是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作時於何  
 所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中師去此幾

欽定四庫全書  
 卷三十六  
 十二

時其室其巒所猶在然非憑上憑於塊石之突崖耳室  
 畔石窪不深水則滿豈師藉是以食飲者歟室又西則  
 別巖也巖類俯首形遂覆室上上鑄全真巖三大字赤  
 色以實之雖知人所為然上不可下下不可上其履虛  
 而作之耶何其神也吾版道之初躡也知有版道而已  
 奚暇他及既至而得其所所以危是心也始不知止於何  
 地我輩壯年恃力不少怯令精奪於此矣去洞沿故路  
 東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如甌下視

類井底默不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人  
肉身所沈生率三人下觀余坐石上及還談真人坐  
石盒不壞其衣履如生人抑坐逝處耶躋石以望見峰  
頂羣松如沃峰背類覆孟簷蔽如礪可縱步四人爭先  
若飛余至此已劫甚足不吾許殆見巔憩龍潭傍掬潭  
水頰面潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大  
早此弗枯竊意龍潛深淵恐未必在此然神物固不可  
以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知

欽定四庫全書

高靈叢考  
卷三十六

十四

當時騎茅龍天飛者其由此非歟最高處一松子立余  
倚松望信乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生從玉女峰東  
峰兩間出倚風作嬾態歛突然北涌似顛崖狀既而復  
還漸慢於松巔不動如憩而山北所見皆漫漶不可識  
意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通  
帝座非此而何尼父登泰山小天下彼果及此耶既下  
又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有道渙而  
為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語因愛

而再誦忽祠畔二小鳥下上峰壁不鳴青灰色頗類脊  
令尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則  
乞食於我食已即去或真粟掌中亦躍以就啄師年八  
十五矣兩日俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道  
者歟不然安得人鳥相忘如此

### 過東峰記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾  
凡然聞人聲瞿視不復動僕輩拊掌激之越樹去行二

欽定四庫全書

高靈叢考  
卷三十六

十五

里所至祠山祠入觀馬山水畫滿壁頗似范寬家法而  
渾不及化余笑曰此中著此畫作者固無足責命之者  
誰歟老君殿中居揚師迓予謁之予再拜因思吾夫子  
謂見之猶龍口張而不能嚼吾安敢不拜師出果茗松  
花粉供余并以萬年松數十本為贈蓋卷栢之屬而不  
屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見  
稱於本草則知二物固皆槁而不死者矣大松蔽峰頂  
清悄幽閑殆不可為情然過青柯平來松弗他雜惟白

楊一二間之每風韻松林楊葉作策策聲如按如節彼  
吹竹彈絲敲金擊石者其近歟余偃仰是間意風味未  
減貞白殿之東則東峰盡處也下望平野襟懷洒然遠  
近諸山相闕於烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如帶潼  
關固壘積蘇於河濱遐覽未周雲條陰漸黑平野交晦  
予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜  
日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生磔松實啖  
之索苦茗於師以助其勝俄林中有聲若墮物然予怪  
而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生囊  
頓以備騎驢疲困之用稍南一場突出松底下磴迹之  
得石室焉曠朗可容四五十人都竈湍所等舉不敞迺  
知居者固盛於昔今惟一人者荒涼無養故爾禽聲不  
上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可翫  
日於天下未明之際而糧少不敢居惟問師仙掌何在  
師指在峰側而玉女峰可迫觀於是別去

宿玉女峰記

欽定四庫全書

書畫考

十七

欽定四庫全書

書畫考

十七

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且飢遂團  
坐松陰中食所攜新棗至是無磴多倚木於石代之危  
且弗固因枝痕為級皮脫滑不可登五人相與援推以  
進凡二十餘處既盡則玉女峰頂也嘗聞女冠楊氏名  
妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火  
則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧余  
心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見予起相見其容主  
禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以為異君何  
來之異耶余以所癖所偶為對就問其入山時則三十  
有七歲也今已七十有二矣自云一生無疾觀其顏雖  
非丹而精神燦然步甚健固知其有所養也初見未敢  
扣引余步松間風適來激峰壁直下如箭尋穿於林中  
松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因  
指西峰東面窅隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花  
峰也安有峰頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道  
玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎爾水紺碧不乾集

仙錄稱有五石白不知何據之殿右觀韓姑姑遺蜕遣  
僮撤所障亂甃啟棺蓋窺之卧棺中如初歿者楊氏曰  
歿幾三十年矣惟槁不腐以杖摘其足亦不僵有道者  
乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石  
室則藉龜腹為之覆余問以昨之所不能辨迺楊氏米  
薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然  
然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋  
簡處也下通黃河雖未必果然然恐或有自復旋至石室

欽定四庫全書

古靈泉考  
卷三十六

十八

前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林  
斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖西  
努如鳥喙距東峰不遠上豐下縮瞰即魄褫努處小松  
一生附巖側不見根向出巖上者三之二中無鱗而光  
僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞即  
抱之轉不休峻過乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯  
仙掌辨謂峰有五崖比壑破巖而列自下遠望偶為掌  
形俗傳則曰巨靈擘剖掌迹猶存余因思之涯之所辨

又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而  
已未嘗如吾之迫觀也殊不知膏出於壘溜以漸淡黃  
微白間之黑壁中上則五歧下則片屬歧者如指屬者  
如掌復有細溜無數雜五歧間遠望之則片屬歧大者  
故五歧如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉由此觀之  
俗傳故非涯辨亦未得為是且膏所溜處比比皆有豈  
惟此掌為然山石本黑其或淡黃微白者皆膏之所溜  
使然也此掌外惟日月巖最多其次則東峰西壁近於

欽定四庫全書

古靈泉考  
卷三十六

十九

揚氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼  
不類物形故不以為異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦  
等作舉同然一辭於巨靈之擘而不之究何也然則天  
下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮假  
榻楊氏石室中坐定微請所有則畚以待盡而已再請  
亦然余知其弗襟不三歛有光如燈度室前松林中僕  
輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者  
歟此亦可見揚氏之定力矣北牖漸明余出望月然隱



於東峰未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射  
萬松中碎影滿地風颼颼然自歷三峰來松聲外絕無  
他音清固不勝寂亦難處因退寢夜若半大聲疊陣如  
濤雷然孔隙皆唱喁明處寢黑知雲風欲釀雨也然僅  
攜三日糧遂懼數視聽竟不得翕目殆曉風幸息曙光  
復來趣具飯下山至都土地祠僕還指南峰端如練者  
曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞  
誦徐凝惡詩一喙而去午及青柯平覓所置杖亡矣然

欽定四庫全書

古書考  
卷三十六

二十

降比登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上  
者險是賴耳然闕不知鐵鑠之所經始路何以識人何  
以登鬼歟仙歟皆不可測已余學畫餘三十年不過紙  
絹者展轉相成指為某家數某家數以割其一二以襲夫  
畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨  
之不足以盡其形丹青之不足以盡其色然是遊也亦  
非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能  
以遽出也三步回頭五步坐迺於我乎見之雖知毛女

峰都於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之西及  
玉泉院時日已在西南隅矣弗果往午飯已熟如炙假  
遽籐臥院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟  
睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像之  
壁間以出嗚呼生太華之方由太華之側古及今安知  
幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵枕  
藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶  
不偶也郝詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十  
年不意中得此行雖遺一遺十而秀技之神雄特之觀  
亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言會心處不必在遠  
竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢  
而遐蹈未能者以母氏之頽暮故也撮其大都以志奇  
遇

欽定四庫全書

古書考  
卷三十六

二十一

### 重為華山圖序

畫雖狀形主乎意意不足謂之非形可也雖然意在形  
舍形何所求意故得其形者意溢乎形失其形者形乎



哉畫物欲似物豈可不識其面古之人之名世界得於暗中摸索耶彼務於轉摹者多以紙素之識是足而不之外故愈遠愈謊形尚失之況意苟非華山之我余余其我耶既圖矣意猶未乎滿由是存乎靜室存乎行路存乎牀枕存乎飲食存乎外物存乎聽音存乎應接之隙存乎文章之中一日燕居聞鼓吹過門怵然而作曰得之矣夫遂麾舊而重圖之斯時也但知法在華山竟不悟平日之所謂家數者何在夫家數因人而立名既

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

三十三

因於人吾獨非人乎夫憲章乎既往之迹者謂之宗宗也者從也其一於從而止乎可從從從也可違違亦從也違果為從乎時當違理可違吾斯違矣吾雖違理其違哉時當從理可從吾斯從矣從其在吾乎亦理是從而已焉耳謂吾有宗歟不局局於專門之固守謂吾無宗歟又不大遠於前人之軌轍然則余也其蓋處夫宗與不宗之間乎且夫山之為山也不一其狀大而高馬嵩小而高馬岑狹而高馬巖卑而大馬扈銳而高馬嶠

小而衆鳥歸形如堂鳥密兩相向鳥嶽陬隅高馬岳上天下小馬嶽邊馬崖崖之高馬巖上秀馬峰此皆常之常馬者也非純乎嵩不純乎岑不純乎巖不純乎扈不純乎嶠不純乎歸不純乎密不純乎嶽不純乎岳不純乎嶽不純乎崖不純乎巖不純乎峰此皆常之變馬者也至於非嵩非岑非巖非扈非嶠非歸非密非嶽非岳非嶽非崖非巖非峰一不可以名命此豈非變之變馬者乎彼既出於變之變吾可以常之常者待之哉吾故不得不去故而就新也雖然是亦不過得其彷彿爾若夫神秀之極固非文房之具所能致也然自是而後步趨奔逸漸覺已制不屑屑瞠若乎後塵每虛堂神定嘿以對之意之來也自不可以言喻余也安敢故背前人然不能不立於前人之外俗情喜同不喜異藏諸家或偶見馬以為垂於諸體也怪問何師余應之曰吾師心心師目目師華山

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

三十三

披圖喜甚復戲賦此

山林天地間豈獨棲百靈許作欲海岸而乃落落星我  
生素蟠霞外情廣斥萬結千復縈但聞喧飀噴激動地  
之怒霆不逢龍從旁魄插天之翠屏塌翼鍛翻蒿鷄并  
從它九萬趨南溟斷蓬一旦挽我伴遐征翕忽迸落北  
斗城招拒宛似宿有盟期吾氣達青雲之上京勇賈未  
數腰帶鞋何必直躡鳳凰翎乃知不待龍崎經羽人幽  
子紛相迎烹芝采薇敞巖扃未暇雲惚恍泉瓏玲存冥  
注險抉至精步不在趾意以行五十二年滓穢羶且醒

欽定四庫全書

古詩卷  
卷三十六

五

雷飛泡滅霜葉零誰為擁腫木誰為浮游萍左招呼子  
先右招衛叔卿茅龍白鹿羽蓋霓旌南峰上頭如幔亭  
須臾泮散入杳冥萬松擁翠風冷歸尋故吾了無形  
惟見攢巒叢嶂偏塞絳宮之虛明深青淺青秀難名彼  
承此接不可勝擬煩夸娥二子未敢以使令醉呼元銳  
處晦及陶泓相與昇送楮先生  
圖未滿意時欲重為之而精神為病所奪欲弗為之而  
筆力過前遠甚二者戰之胸中久不決弟立道謂此古

今奇事不宜沮力激之由是就卧起中強其所不能者  
稍運數筆昏眩併至即閉目斂神卧以養之少焉復起  
運數筆昏眩同之又即卧養如是者日數次勞且瘁不  
可言幾半年幸完嗚呼意於是乎滿矣然傅色將半忽  
精神頓弊甚欲畢焉而掖與推舉不足用思滿城風雨  
近重陽一句尚可寄人况此乎遂罷弟立道兒子緒皆  
酷好畫惜不暇習吾心思日力已竭於此矣再可強耶  
因授馬以慰其所酷好既授矣珍之亦可忽之亦可私  
之亦可公之亦可用為睹物思人之具亦可視為手澤  
使後子孫相與慎惜亦可貽諸好事亦可吾不能數乎  
泉石為身後計也

欽定四庫全書

古詩卷  
卷三十六

五

詩

入山

廬山秀在外華山秀在裡要識真面目即彼鐵鑠是鐵  
鑠懸當雲上頭縱橫曲直是誰謀吾今判著浮生去不  
見神奇不罷休

玉泉院

百道泉回面面幽琮琤音韻寄冥搜兵餘道士渾隨俗  
火後堂基獨占秋塵跡未緣幽磴轉野情先繞上峰流  
院前洞有扶搖在笑問如今得睡不

瀑布

白練銀河與白龍競搜幽語鬪新工我心要鬪無搜處  
移入玲瓏窈眇中

鏡泉

欽定四庫全書  
微漣不動見容成忘却蟬鳴與鳥鳴忽有小風輕颭過  
暗移青影上巖屏

石關即第一關

裂石為關似洞門天慳神秀此相分不曾臨澗先眠石  
未暇登峰且看雲鳥呀只從中界斷松聲專許上方聞  
誰人更似周徵士不怕中山孔氏文

上方峰

鐵鑠高懸直壁青上方形勝杳冥西去空通隔世路

金仙已跨摩雲翎感沸音中悵年晚娑羅影裏問誰經  
愛河未上超然岸只到峰根看畫屏

青柯平

不識青柯義崎峯獨此平正當攀鑠處微覺有松聲古  
殿雲來往遊人鳥送迎神祇香火斷連我困腸鳴

日月巖

何年鬼斧鑿雙形雖不流光却有名忽悟此身渾曠在  
帶將幽愧上岩亭

欽定四庫全書

千尺槿百尺撞

千尺亭亭百尺連祇緣奇觀在層巔斜朽級難為步  
飄忽飛魂只看天雲谷可探神未許松風宜聽耳無權  
老夫敢向危中過不是真仙也近仙

老君離垢

綴木懸崖作徑通下臨無底翠朦朧丹元未上青琳館  
龍曜先離紫極宮下界紅塵終在地上方清氣却隨風  
嶮巖難斷憑陵輩驚得幽人滿面紅

蒼龍嶺

嶺下望嶺上天矯婉蜒飛背無一切闊旁有萬大垂循  
背匍匐行視敢縱橫施驚魄及墜魂往往隨風吹午日  
晒石熱手腹過蒸炊大喘不可當况乃言語為心急足  
自縛偷眼羣峰低烟烘浪掩掩日走金離離松頭密如  
麻明滅無斷期誰知萬險中得此希世奇真勇是韓愈  
乃作兒女啼

鎮獄宮

欽定四庫全書  
萬松深處敞彤扉繞殿笙簧步嬾移忽見滿庭金瑣碎  
一齊忘却聽聲時

西峰

渭水載殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽平  
旧豁萬里紫烟日邊浮參差野人居明滅蘆花州複嶺  
下迴抱攢峰上森稠大松紛仰干數至幾萬休崇岡草  
一無鼇背闊且脩扶藜立背端烈烈長風道鬱勃當此  
時尚待隨風流壯觀不可言何山敢同仇西方金屈蟠

氣發難自收化作神秀區厭低四嶽頭吾今幸何深頓  
恆半世謀明當過南峰今宵且夷猶尋詩志所歷一毛  
於九牛

西嶽宮

東嶽行宮每每分金方元氣祇孤尊千秋像設嚴誰瀆  
萬劫兵殘歸自存肅肅陰風秋倍早沈沈雲樹日長昏  
杜陵老子何多累空憶真源只漫論

巨靈跡

欽定四庫全書  
掌形雖謬自天成足跡鶴來益可憎真妄惱人禁不得  
步將林裏聽松聲

避詔巖

希夷先生愛睡者睡去那知有晨夜胡為留跡與留聲  
惹得丹青到林下到時却避無乃避聲迹既留能致之  
然非賣畚捫蝨漢解識九五真龍飛真龍未飛良有以  
元元之依竟誰是笑聲忽動墮驢時徑入深山白雲裏  
安期固是神仙倫預項干鎰能忘秦未忍乘龍自長往

閒將瓜棗試時人

朝元洞

石壁天所成洞以人力制平處豈不多取難非取易老  
師若常侶安得有此異不知經營時頓足在何地工搜  
鬼神僻妙磔造化祕既非苟且為知歷幾百世設使容  
易驟再有誰可繼我來覓幽勝乃得理外意關憑無底  
谷丈尺豈可計松頭亂巖巖壁脚插翠氣扶闌試小瞰  
神宅歛昂沸只為定力微惹彼林礪愧古訓衡不騎我  
欽定四庫全書  
書畫堂考  
卷三十六  
三十一

賀師避靜處

竅石石闌裡繩鏤索險極鑿崖種銅撼載板以西適置  
屋何所憑憑向突壁石雖曰恃鏤過朽板未我惜上視  
不敢伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖師去今  
幾年猶餘損神跡我怯固不往聞言也心惕託彼毛文  
峰定作半面識

安真人肉身

塊石中分瞰底深藥藥遺稿坐巖陰如何不似子先輩  
風淡月明無處尋

龍神祠旁二鳥

祠邊兩小鳥相依道人室厨中炊飯香即至不一失啄  
粟就掌內了無猜與粟歲月知幾何相忘祇如一乃知  
啄魚信固自我所出幽幽入靜極賴盡山空虛我輩若  
不來鳥外其誰歟形性本不同形性本不異回首看流  
雲悠然似吾意

南峰頂

欽定四庫全書  
書畫堂考  
卷三十六  
三十一

搔首問青天曾聞李謫仙頓歸貪靜客飛上最高巔  
吐鴻濛外神超太極先茅龍如可借直到五城邊

龍潭

二三淺坎在松根傳說潛龍或上雲直到虎頭來戰汝  
蚤從南畝看飛塵

水簾洞

隱在南峰背如嫌世俗知偶從青蔭裏微見白光垂飛

濺隨風遠琮瑋上谷遲衆仙閒出洞可有在鈎時

東峰

此峰佳勝減三峰不斷幽期只有松拜罷老君無託處  
卷將餘意坐峰東

仙掌

崖壘泣膏脂俄然掌似之不窮親到實那識舊傳疑巖  
壁何曾破河流本自馳是非無盡極搔首看風枝

捨身樹

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

三三

絕谷抽巖直透雲小松倚壁寄危根要吾也似輕生輩  
待取它年問伯昏

拋簡處

大地焦枯雨澤空往曾拋簡震潭龍只今無限焦枯地  
汝却昏昏詐耳聾

洗頭盆

濯水含清照面光不妨陽亢與風狂遊人若待仙人杖  
先覓長生不死方

宿玉女峰

假榻玉女峰主人有深意玄談出無語妙悟入不計澄  
明縱橫發沕滴左右至不言求生難但曰待死易色境  
透關過總是平穩地優游卅五年何曾有顛躓隨時烟  
火食無即行坐憩既識上山真寧迷下山偽顏雖不桃  
花亦不霜草悴要之非矯亢只是不出位我生日奇蹇  
未覺久自棄一雨悟無學惟然莽無寄松林延幽風倏  
忽天樂沸如此有餘中肯作希夷睡

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

三三

玉女峰待月

萬松林裏夜蕭蕭月影來時轉寂寥試看影從何處起  
正東峰上水波搖

月下觀諸峰

月下看山夜色多剖臆無奈月明何精神正在微茫內  
不道龍蛇滿眼過

杖梯

如此為梯也可猜不施工巧故危哉知師擬判仙凡路

已過蒼龍嶺上來

玉女殿

太極總仙天明星入道玄玉漿合羽翰璇蓋蕩雲烟龍  
馬真隨化神龜也得仙滿庭松蔭好匡坐聽風絃

石龜

巴西宴後幾春秋宴裳張鋌見汝不豈怕子明饒舌輩  
閉精行氣上山頭

韓姑姑遺蜕

欽定四庫全書

古書要考  
卷三十六

三十四

雲念霧閣幔重重青鳥丁寧是浪通未足清風連蜕在  
百千年後滿函中

西峰東面蓮花形

玉井十丈花欺我亦已久巔池千葉蓮尋池復何有果  
是蓮峰望或開記者之辭又為謬傳聞不足信託意不  
足憑窅隆偶爾如花形便謂此山緣此名我來竟勝勝  
已盈誰真誰偽何須徵世間圖牒多耳聽未如吾眼真  
搜冥我詩通我懷不為稽考作且看鱗甲動山來化作

笙鐘滿林壑

女道士室前夜見流火

光明儼如燁流過松林間神乎鬼乎那可知昨盱眙賜  
驚僕眠東坡定力人胡乃空茫然我雖未至見道邊固  
知神與人非應存亡本常事已付於不言女冠掩戶何  
爰爰脫略之語復誰肩此或搥其中安能塊獨三十年  
入夜聞聲疑風雨大作不敢睡

松底踏碎月過清寒不支窈哉石室深矮榻聊自宜大

欽定四庫全書

古書要考  
卷三十六

三十五

聲忽忽濤拉此窻與扉初疑雷雨交挾以羣龍飛又疑  
度朔輩夜半窻宅移鮮磴儻露霖那識吾是誰止持三  
日糧有計安能施輾轉不可當兩目無合時所賴窻底  
明未受烟霧欺久之聲漸吞喜報幽田知魄妖方擬過  
壁隙光陸離起視東峰端日色已滿枝布襪青行纏尚  
可迂闊為趣飯謝上人厄陳聞仲尼七日枵腹坐更有  
誰能之

都土地祠

香火蕭然棟宇卑滿山松樹送靈吹虛名止占都祠在  
酌酒封羊讓與誰

坐松聲中了無它音

一味松風外何曾寄雜聽空聞歸淡漠玄悟透沈冥雷  
豈坤餘轉萌非臘後青有詩持換關來製白雲亭

鐵鑠

不似區區子午間長教虞吏斷登攀伯梁度世無尋處  
卷取松風獨自還

欽定四庫全書

高麗對考  
卷三十六

三五

凡鐵鑠乃鑿石為竅種大釘綴鑠其上故能久而  
無朽然或間有綴於木榘者回思始來蓋掩於不  
知而不慄耳

目力在雲表見金不見人入齊流沫地何處索形君

林中遙見白物如獸上下跳逆從者疑是野羊余  
因記韓衆衛叔卿之流皆常乘白鹿寄跡是山此

或然歟

有鹿無仙鹿自奔似騎黃鶴上秋旻何當快與劉根約

白玉牀前看紫雲

下山及蒼龍嶺回瞻四峰端視始上時雖無雲然  
不能優劣也

四峰參差兄弟相保有雲固佳無雲亦好其中妙意愜  
我懷抱來雖匆匆去不草草眷戀難舍似得至寶天台  
鴈蕩僅可輿阜豈料不意惠此幽討丹青摹之寧合天  
造謝朓詩雄固是奇藻吾令傳神未怕壓倒攜雙清還  
於以終老

欽定四庫全書

高麗對考  
卷三十六

三五

嶺下枯木

赤立已如神東南一枝綠名稱未能辨奇怪不可讀繁  
根萬蛇擁石為何罪東曾無九方歎駐彼遺外目只歎  
夜雷風竄入天飛族瀉毫狀彷彿備一百不足持向畫  
家流休誇閉門獨

嶺以上絕無鳥音寂闕不可勝既下忽聞喜而有  
作

相命相求萬綠中如何不敢過蒼龍關關一進兜玄國



便有雙柑斗酒風

初至嶺下時沈生預禱山神祠及還憩祠畔其侮  
心形於動靜間以此譏之

行抵蒼龍頓怯心殷勤祠裡致辭深如今裸袒當門卧  
止見青松滿地陰

近日月巖處有大石如蒸餅狀無突陷可頓足然  
鑿石上為小坎託足端恃鏤降登疑衆經始時不  
知何法先登以製坎鏤

欽定四庫全書

古詩選考

三六

半規孟覆斷琴援林底林端接翠烟莫向鏤中尋混敦  
崇墉高處有冥筌

下山近青柯平

奇秀掩嶺岼休論五十盤半生貪偃蹇從此解嬰跚一  
澗破秋寂萬松噓晝寒自知清太重不敢再回看  
至青柯平覓來所置杖已失去

不是江心蹠石種何緣無水也通神只愁德裕真齡見  
談著方凡與鐵君

青柯平祠旁井

與山俱生天所造伯益前身此中老雲安熱惱正紛紛  
寥落寒清閉秋草

路斷處以小枝橫閣危石上接過

長有木杓懼况此枝橋艱目走崎峇外神沈杳靄間玉  
漿寧易許熊果未輕頌儻然齏粉去何物尚浮環

第二關其中風烈太甚不少息

陰風一何勁箭發無停機陽光雖回環不敢闕內窺豈  
以塵躅來俗塵與之飛吾今洗心入飽貯羣清歸入既

欽定四庫全書

古詩選考

三九

不我嫌歸胡尚餘威老懷亦自堅未伏十八姨披襟掃  
苔卧故待秋陽西

第一關所儲亂石

陰氣滿深谷未聞松枯枯有誰曾擺落規此小成都

闕下林中二石如虎奇不可狀於是悟畫之所以  
然

描貌三十年接摺紙絹裡槃礴謝斑寅微風走秋水

初上山時過上方峰逢樵子余問青柯平尚懸幾  
里唯放歌去不吾對及吾下山至石闕而數樵過  
樵問余來處曾見伐木者否余亦笑而不答戲賦  
六言詩高唱而下

昨問青柯遠近長歌一笑無聞欲驗朋從何處請君自  
上重雲

逢雲歸可愛

一朵歸雲靜徘徊正好看匆匆恐驚散不敢上林端

欽定四庫全書

卷三十六

四

因樹木翳密不能冠巾但科頭上下然時被冒髮  
如此頭顱已自休但知疎懶送春秋聊曾章甫趨南越  
依舊華陽老故丘暴露不愁蕭答見鈎牽還動管寧羞  
明朝試問盧蒲嫫也過名山樹下不

適一峰在衆峰中特秀然不識其名

物不自名名於人有名何似無名真此峰偶爾忘主賓  
桓伊吹笛王猷聞我令別汝汝不語却肯相隨與相處  
儼然有客問何名請上山頭自尋去

經昨所慕之澗反有怯不自勝之意

礧礧布泓淨瑋潺四面并試尋來處熟忽動老心驚石  
勢態渠虎風聲永固兵自憐人我雜無語看雲行

隔林泉聲隨風出不得見

窈窕鏘鳴不見形兩情相倚進無聲閒雲忽似神交意  
行到聲邊再不行

古藤疑為蛇惕然

神傷山行深杜子豈欺我古藤屈蟠處欲進還不可李

欽定四庫全書

卷三十六

四

廣石飲鏃於茲見么麼絳宮一方寸天淵復冰火可係  
竟何時含羞澗邊坐

山中無竹

乾坤清氣浩莫主團入茲山秀如許清中猶帶鏡泉寒  
無乃虛心苦難處渭川川上隙地多龍飛一夜風雷過  
微形餘跡了不見聞我武公淇澳歌

山口神祠不知誰氏將出山辭以謝之

香烟與燈焰焚然咽昏曉豈其威靈深能致愚民禱胡

為都土地淒涼閉山表同方不同福誰謂神為少緣非  
偶爾得未聞幽明道吾生濟勝具不似許掾好將非神  
我資一洗寰區擾未暇與民同題詩謝幽眇

聞王刁三洞在山外西崖上中藏古書甚多然無  
由至

幽經祕錄弱水外何以得到茲山中儻逢叔夜能相許  
會伴長休學御風

### 出至山口別山

欽定四庫全書

高僧傳考  
卷三十六

四十三

出山何如入山時得則歡喜失則悲既非長往胡不歸  
有形雖遠無形隨同行之伴各有宜故吾未辨今吾誰  
圖中索驥徒爾為驪黃牝牡神持機旁人不信微乎微  
丹青咏歌還相知不詩與圖形乃遺詩之圖之形非迷  
自賞未已復自嗤欲言不言忽忘之五十二歲氣日羸  
今當與爾長別離西風蕭蕭吹征衣

玉泉院前亭上睡覺將治行而黃翁已遣僮以驢  
相候就宿其家戲題此於壁謝之

虛亭夢初斷落日在林杪行藤草屨正經營山口宏聲  
遞空杳亭邊引領感相慰君意何多世何少掀髯岸幘  
掉鞅出淡淡荒烟送歸鳥玉川喫茶尚生兩腋之清風  
何況吾曾滿貯三峰之大好不妨吐出與君看但恐君  
家容不了

### 黃翁置酒問所見

六年官此怕登峰雖與山隣似不逢一讓老夫判死去  
却探吾趣酒杯中

欽定四庫全書

高僧傳考  
卷三十六

四十三

### 初擬下山謁華陰廟歸興急不果

東面神飛西面還一心雙繫渺茫間却隨驢子長鳴去  
竟是真閒是假閒

### 華陰駐馬橋見泉而思其源自山中出

一派泉過駐馬橋意中尋到華山椒明朝背汝西邊去  
莫放潺湲恨裏遙

### 騎驢行食所攜松實桃棗以適

灞橋風雪尋詩處可似攜清啖果時說與小僮渾未識

徐徐分付與斜暉

華山西北夾路皆荷花望不知其頃之為幾大石  
小石錯雜乎中邊澗之塗人有老者云此地本山  
址昔因崩而下陷故水聚荷生

池蓮并蓮俱無徵上峰下峰空復青山崩地陷忽露形  
爛漫化作千娉婷水晶之宮秋眇冥綠娟紅膩琉璃屏  
俊驢健僕風冷冷欲行不行香難名漢泉洛浦方合并  
野人解唱江南聲

欽定四庫全書

高麗聖考

四

至羅紋橋賣酒家作早食所正與少華相對

二華兄弟行弟能如乃兄與兄金蘭米見弟寧無情今  
將總相背欲說誰解聽僕夫往晨炊孤立難自勝高樹  
方掩冉幽泉亦瓏玲攜之乃西還雲盡秋冥冥  
就華州市民家造飯面少華而食

對山飡飯也風流錯認雲端是舊遊一陣野風塵捲地  
却疑相近庾公樓

過郭汾陽廟入觀

幽清涵虛懷山陰轉長道穹碑遠烟外忽墮青林表  
外門戚戚復依依遙指南山雲西風忽東馳直至滄海  
濱雲東有西日見汝將何辰斜陽射車中秋色含遠村  
茫然謝君去杳杳輪音聞

過渭南

掛冠尋竹渭南村那識無人與有人但怪此心籠不住  
時時飛上華山雲

羅紋橋少憩

欽定四庫全書

高麗聖考

四

行到羅紋兩華昏似憐重見故披雲驚風忽自知吾意  
拔取微青却袂分

白團鋪對少華

風勁白團郵高楊滿樹秋趣從危葉墮心與斷雲流自  
判終南關

初來穿林誤躡狹徑旁幾墮崖去及還見之作此  
自慰

覆舟無伯夷禍及向誰咎重經蹉跎處翕忽神不守除

却負侯公誰復閉目走垂堂豈無識其奈搖中久安知  
如芸夫蚩蚩老南畝為眼不計脚脚隨簡齋後探幽非  
離羣契妙似獨有淵乎真奇逢可謂不吾負神交自茲  
往盟作忘年友何必強求仙直要騎茅狗所困良匪薄  
所驚亦復厚持以問東坡河豚此何否

希夷匪棘梗不得入

攢棘攔人不許親豈嫌吾迹帶鴛席張超儻與誅茅地  
突破門前五色雲

欽定四庫全書

古詩卷  
卷三十六

四七

石碁局

奕仙何處石枰空細細松陰婉婉厠豈為商山難固蒂  
共呼風雨上飛龍

摘澗上似橘者於上山之時其酸苦不可食有感

於中下山重逢復摘之以賦川賦

似橘未挾霜青青照泉水長安不相見觸下寧不喜如  
何洞庭實忽吐茲山裡平生笑汝陽涎流於麴車乃知  
老饕心不掩閒中跨踞石觀大嚼烈我燥且渴童子擲

得來竟為蜃慘過取貌失子羽信言迷宰子把之行且  
看於以懲其餘

樵聲蟬聲相雜

悠颺樵聲窸窣中似將律呂與蟬通出山一片皆平地  
尚待朝南暮北風

小棘匝地掩徑挽衣步不得少縱

縱橫攢叢如短莎高低迎風搖翠波樞衣踏步猶我挖  
探幽欲急反蹉跎爾胡不去吳王宮裡伴蓬科又何不

欽定四庫全書

古詩卷  
卷三十六

四七

去洛陽城內埋銅駝豈來此山牽制畸人野客之經過  
我生之餘知幾何一到不再從爾多儻或考槃為爾當  
和丁丁歌

覓毛女峰不見

不見其峰見別峰于喁呼恨滿山風因思珠翠逃秦日  
拄杖看雲自熱中

曾尋落鴈峰不知所在疑即南峰異名至此見峰

因而思峰

呼吸通帝座峰指落鴈尋我已極其高不見南峰隣南  
峰之上天可捫清都有無吾未聞忽逢征鴈急縹緲注  
目送入南峰雲

老石煉丹爐志雖載而不見

朱雀河車入道梯聃翁何故也為之暮年豈有筌蹄累  
付與剛風一陣飛

始至玉泉院時從院外西轉將上因目擊動中稍

立以扼其槩欲賦詩未暇令還至所立之地却賦

欽定四庫全書

古書卷第  
卷三十六

此以補之

昨轉希夷洞傍山兩畫屏宿雲團滄白微峭吐寒青初  
晰雄噓彩餘烟小遊形勁風傳遠勢連樹報繁聽苔徑  
陰長澹雲闔宵不扇氣從當夏肅葉起未秋零玄化韜  
空曲神機注眇冥地闕才小試靈景頓孤醒真秘懷招  
拒浮辭忽巨靈茅龍將幾化船藕是何齡眇麼醞中蝶  
浮游水面萍未麾兒女戀那得鳳凰翎一任懸危鏤須  
當到絕徑只今耐願畢詩以記曾經

玉泉院中謁老子像

呼馬呼牛只舊情我來不借仲尼聲懸知苦厭支離說  
安敢重緒十二經

玉泉道士攜遊果園

清曠滿虛襟飄飄正不任道人初未曉邀看粟桃林幽  
鳥窺紅顆冷風進綠陰匆匆難大嚼雙袖似囊深

道士汲泉烹茶摘胡桃以供

清泉鮮果醉仙風活火旗槍韻裏通坐久忽驚吾喪我

欽定四庫全書

古書卷第  
卷三十六

安知何處是方蓬

小峰當玉泉院前道士云此白鶴峰也昔金仙公

主始居於此因玄宗跡之遂跨鶴飛上上方峰故

名

金仙曾此棲必有奇勝處我初入山口意向三峰注還  
時氣蕭颯只可亭中住神凝目力聚併上峰頭去流雲  
忽相知油然滿峰樹

贈玉泉道士

五十餘年擾擾間每逢山處似無山嵌巖窟裏尋三昧  
神秀叢中見一斑既解梯廳乘猛進何須咋齒悔狂攀  
它年儻許重相見會向師前問九還

卧玉泉院前亭上

危石戴脩亭流泉面面聲便從深樾底閒趁好風清支  
體雖攢聚精神正杳冥遽際知此意陪到日西傾

書希夷卧像洞壁

四百餘年睡未蘇得非忘我更忘吾近來片石覆衣上

欽定四庫全書

卷三十六

五十一

還想張良范蠡無

示沈生時生將還餘姚

不及爾健步可知我會心儻非援策便那極閑藏深百  
語寧真契無言是至音故鄉歸去也何處憶著簪

余僮張一頗甚聞余有登山之謀力勸行及入山

乃能體吾愛畫之癖當摹寫時每索奇石怪樹以

報逮余還家為圖間有忘者又能以其所記禪余

余喜其勿俗也為絕句以賞其異

只道余成解析薪豈知清思也能分子淵雖是吾宗族  
斷不依他製約文

遊華清池

肺浮山與華山隣不敢同清却占春擬傍石蓮花畔浴  
只疑猶帶范陽塵

丘丈云灞橋東村墅陳用彬吾故人且愛客好事

可一訪以資午食及款門通姓竟託病弗接

堅忍黃腸廬漸橋訪仁軌斜陽欲墮地門閉睡不起囊

欽定四庫全書

卷三十六

五十一

空去家遠魚待西江水嘗聞字難煮豈意今在已無邊

華嶽秀總聚襟懷裏如此又同人宜乎澗林恥

還入長安城東門

城城長安城落日遊子入東風卷清氣欲進還自立行  
人不相知競逐短影急紆餘松聲管泅泅風氣濕歸羸

紙窓明拈毫以収拾

至家以山中所得松實萬年松分遺友人翌日皆

見過請談所遇

偶攜山物饋諸公明日都來問所逢  
口未曾期吐露圖詩先已解形容  
玳玲環高低澗縹緲笙簧遠近松  
正御風將還白鶴忽隨雲又上蒼龍  
當門攢秀青巉絕繞屋流陰素疊重  
豈念頽齡蟠鼠思故將奇遇送萍蹤  
雖難似我飄翩步還可平君芥帶胸  
語罷忽通南郭子不知賓主更何從

余從山回友人王橘洲以鷺酒見餉  
期共飲問所得詩以酬之

欽定四庫全書

古詩選  
卷二十六

五

我自登山看白雲鷺岸何事特相分  
此襟不許肥羶汗明日清茶說與聞

鄉人徐仲瑜見訪談其曾至上方峰  
所見之詳因有失機之憾

直壁無因鏢厭人玄宮佳勝似迷津  
不知商嶺真忘漢將謂桃源獨避秦  
遠樹搖情低野向斷雲攜恨卷秋旻  
從今要我如君勇待伴韋郎過兩塵

嘗見石刻本華山圖以為形似不過  
如此及既登

而還重見於姜月心家不覺失笑因書此於其上  
世間丹粉競紛紛若個能知偽裡真但使初心隨眼轉  
不妨延壽寫昭君

余作華山圖未完蒼黃中竟失去訪之乃為某所  
得及余登車東下忽持以見歸

處晦文峰攬勝回好懷知白正同開武陵一旦都邀去  
待我東還却送來

後東行過驪山

欽定四庫全書

古詩選  
卷二十六

五

蓮峰登罷弄溫泉風腋飄飄欲上天  
舊意不隨新事改暗中陪我過山前

至新峰丘丈寓所期與理舊情而吐令意不料已  
先我東還矣不勝悵然因為是詩俟便寄與

太華天下特故作四嶽冠深深括神秀眼到不忍換卷  
命付鐵鏢墜魄化白汗險極豈不知其奈癖未斷會心  
難措辭靜處自把玩厚哉丘丈德遺此青玉案我若圖  
報之豈可錦繡段拾遺老關陝祇得平地看乃知希世



緣不在計與算古今多少慕往交臂散吾緣獨何深  
乃願在一旦歸鄉五千里日夕方寸亂嵯峨仙掌巖縹  
緲雲臺觀會訪扶搖公與我分一半

東峰揚道士所惠萬年松置之篋中時一玩之以

寄遐想

間氣何私汝無人見死期可憐王景略心在慕容垂

時伺病隙完未完之圖而樓閣無緣僅規規然於

僑居小草廬分積薪之半以屑就之

欽定四庫全書

高麗書考  
卷三十六

五

才非顧愷流那敢建層樓不貴元君賞寧分立本羞小  
窻嫌送日低字禁檣頭幸與毛元銳時時過白州

圖成戲作此自慶

昌黎曾到不能畫摩詰能畫不曾到萬秀千奇不出山  
祕作深深鬼神奧海濱野客一何幸直抵峰尖問蒼昊  
笑呼二子看我盤礴於其間石劍泉紳積翠連天無乃  
未了此山之精妙何如野客負匱揭簷囊趨一任山  
英指為盜貧兒暴富喜難說時借長歌寫幽抱不求沈

關三字

不用皇甫謐序草閣蓬窓且結忘形好有人問  
道學誰家待我尋思却回報

帙成戲作此自譏

為圖為記復為詩畢弋且果也是癡何似酒徒渾爛醉  
不知天地與吾誰

余自少喜畫山模擬四五家餘卅年常以不得逼真為  
恨及登華山見奇秀天出非模擬者可模擬於是屏去  
舊習以意匠就天則出之雖未能造微然天出之妙或

欽定四庫全書

高麗書考  
卷三十六

五

不為諸家畦徑所束雖然李思訓果執授歟有病余不合  
家數者則對曰只可自怡不堪持贈畸叟書

昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文米瞻議者謂其似上  
林子虛賦才力小者不能到是固然矣然余竊觀之其  
吾聞京城南茲維羣山圍東西兩際海西南雄太白突  
起莫間道藩都配德運分宅占丁戌道遙越坤位詆訐  
陷乾竇昆明大池北前尋徑杜墅空蔽平原陋初從藍  
田入等十餘句可以施之於終南外此則凡大山皆有

之皆可當不獨終南也移此以指他山誰曰不可况又  
每有披瀝生意使文辭牽綴而義理不得通暢者固才  
力小者不能到但恐非終南之本色耳故先正謂文章  
當使移易不動慎勿與馬首之絡相似竊謂縱不宜規  
規然傳神寫照亦豈宜泛泛然駕虛立空非駕虛立空  
雖不足以成文然終無一主十客之理務駕虛立空以  
夸其多不亦雖多亦奚以為乎少陵則不然其自秦入  
蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以入乎華藻之中既不

欽定四庫全書

古詩選考  
卷三十六

五

傳神寫照又不駕虛立空是故高出人表而不失乎文  
章之所以然也余平生讀之未始不起夫倣之之心然  
跡固一隅竟不得騁心縱目於所明之勝而止今也幸  
於茲遊故得以償其昔之所欲而不能遂者然余也安  
敢自謂軼昌黎而配少陵哉不過庶免乎馬首之絡之  
弊而已雖然神秀無匹如此未始遊者得微亦以余為  
駕虛立空而近於誣人哉疇叟又書  
自離長安後所賦詩間有與華山相關者即投置於是

非唯見我神交之不泯又以見吾癖之不鑠於傾覆流  
離而得自適也疇叟三書

既登山回即為是圖甫十有四日敘於故不得訖工九  
月傳送中就船作記作叙歲暮所敘者已越明年圖成  
又明年帙成吁此非誠正脩齊之事何繼繼若是泉石  
之心城市之跡故也左足既痿廢雖舟車重許亦不過  
引領平地而已俗緣撓中姑寄諸此因題之曰宣鬱云  
然不知古今人登是山亦有繼繼似余者否疇叟四書

欽定四庫全書

古詩選考  
卷三十六

五

### 山外

此嶽獨靈異勿向草木指跡不險與深寧免復信耳山  
陰雲際峰翕忽未易擬得形於前輩得神於自己穀也  
趁微風文吾一池水

### 玉泉院

棄瓢者厭喧聽松者嫌靜兩翁總多事未到相忘境與  
物同委蛇妙於無所期此泉如此人不齊道士弗愛我  
愛之我欲賦詩泉上題道士笑云泉不知

題關

武廳含怒挾幽陰只道鄒陽也上尋緩撫綠苔通野意  
此身長在白雲深

鏡泉

圓虛有餘碧分置泓淳幽閒雲倚微風明滅玻璃秋我  
纓縱多埃留向瀾漣流意者百東坡未若吾寡儔

摘木實如抽者

十年不見洞庭實豈意遇此巖之陰呼童滿貯曹奎袖

欽定四庫全書

書山室考  
卷三十六

八六

慰我長懸鄭灼心道傍李在意固泄軍中梅虛功亦深

貧人買瓜只取大從渠利口譏揚惜

上方峰

金仙不可覓徒倚娑羅陰壁底野情重峰端烟樹深暗  
憑懸鑠處逢寄上雲心待念飛黃子忘形却試尋

由上方峰根北轉遇三樵人

尋常笑款客病自杯弓始敗葉萃一鳴攝吾縣藤寒冷  
風分琴琴送過回巒趾三樵適相遇問去青柯幾含笑

了無言飄然自歌起

第一關

飛柯擬折周顛輪不如此關能絕人稚吉也是難者身  
縱欲用移那暇文幽風遲遲搔白雲偏與老懷情最親  
既非稚吉周顛倫不怕許劭聞鼓唇且攜壯心學終軍

希夷匣

不澌乃仙澌非仙子獨似此胡為燕豈與隱逆狡獪玩  
世而周旋白驢之騎何如眠

欽定四庫全書

書山室考  
卷三十六

八六

近青柯平轉處

林端見平岡已與趨者通低頭轉崖角忽墮丹青中玄  
機潛敗牆鏢作憑虛公葛三不須見自有毛女峰

卧祠前石階上

砥平一片綠宵閉叢薄裏上山下山困未數重茵美松  
風雖余促且待一覺起正擬借神庖香爐冷於水

日月巖

天眼巖上知由誰與將名其形抑形其名豈偽難掩扶

同巨靈是非固然何苦勞情且據後面以丹以青

百尺撞千尺撞

猛卷百尺撞併作千尺裏但知身為雲忘却我是已回  
思却流客歎作燒尾鯉松聲鄭莊厚特地發宮徵紛紛  
小呼召容在歸時理謝屐儻此逢其將去何齒

老君離垢

據彼僻外僻以險棲其身索隱行怪心豈為山多人避  
靜何所期期在寧吾神龍邊壘粉窟乃却移作鄰松頂

欽定四庫全書

古詩卷三十六

三

翠暗谷峰頭寒插雲寧神在兩間無乃徒空聞尚待闌  
楯過伯昏元未親飲食非自供或帶山下塵吾軀縱可  
捐不入七試門同遊既輕生會遣窻龍分憑闌一吐氣  
目斷天池瀆

蒼龍嶺下段

聞名正帖茶忽此承顏時只疑呼子先茅狗青天飛鍛  
鍊足力來自擬百戰兒凶颯怒一拂化作噫噓噓乃知  
任上公祇與平地宜虎子在虎穴大險藏大奇半生抱

幽恨舍此將安之

鎮嶽宮

帝廟是鄰封光芒縹殿通趣舍危鏤內秋在暗松中幽  
薛重門宵殘暉四壁空我無滕閣會不待一帆風

題闕

松裏明星殿杳冥故承顏景送光晶固知汝有催詩意  
也付明朝說與聽

巨靈跡

欽定四庫全書

古詩卷三十六

三

大武鐫成擬掩聰古今齊墮魄妖中流雲似厭遲遲看  
引取瞳人過別峰

南峰東面

避詔巖底不外見神奇忽泄巖東根百千萬狀已如此  
南西北方何可論想於同流得衆仰肯向無佛稱孤尊  
誰人為語蘇和仲獨對山陰自倚門

自避詔巖轉東至真武祠

金帝儼尊崇高寒壓故宮路回秋蘇碧門閉夕陽紅畫

壁理蓬塊珠攏宿網蟲腐牀留璣瑪古帳失虬龍有儿  
承虛供無碑表舊蹤爐烟聊縹緲簷鐸自玲瓏正好通  
威仰胡如祇麗農蟻臣難內謁韻語託先容仲甫將終  
倚元方何尚從賽牛卑庾老擲玳怪韓公禱久知無過  
辭忘懼瀆聰但語無爽是那識足恭中勝具雖儀鳳塵  
腸亦斷蓬買憂還自訟出望更誰同東失天孫壯西忘  
太白雄大千驚駭掌方寸快填空郊島能持滿關荆敢  
合從未甘捫井手不數盪雲胸索價元譏彼纓情豈在  
欽定四庫全書  
卷三十六  
三十一

百尺撞

撞義未能搜風裾不少留罅延孤客步級伴墮魂愁香  
樹披雲動幽泉學壘流自嗤如此險閒處也還偷  
坐安真人肉身所之外望南峰端  
真人留皮囊深在石罅底雖然不臭腐何似無囊美飛  
昇尸解流未見曾聞名吁嗟風馬牛同行不同情看雲  
與看人君我吾卿卿  
龍神祠  
神物既不測亦有司屬風深淵無處無胡在茲山中冥  
欽定四庫全書  
卷三十六  
三十二

冥吐暗壁肅肅流陰松斜光透虛簷詭狀呈朱橐新豐  
五色石今閔誰之宮惜哉驚人碑不逢裴晉公

東峰頂見黃河潼關

雙松陰底故臨邊要見東維萬里天山下有人停步武  
望中疑我是神仙地通荒楚延秋色河借斜陽透野烟  
敢問鬱華離垢後有誰張口下層巔

南峰頂

滿山清氣蟠心下待向茅堂慢傾寫翩翩飛步轉雲岡

雖不如禽也如馬土神歎我看奇物指點南峰有光者  
適然得此亦自好休問簾真與簾假半山之上悄無泉  
不道西終猶奏雅

龍潭

去天尺五碧雲從中下陰我超鴻濛巔相與何其深燕  
坐龍潭旁細聽風松吟何如蘇門客祇聞鸞鳳音

仙人掌

偶因脂滲掌為形便向形中造巨靈又有王涯能寐語

欽定四庫全書

詩鑑卷三十六

暗移人眼付丹青

題關

淤泥不染蓮世濁何脫屣影響未盡滅縱險能孤止和  
光與同塵言之者誰氏

玉女峰頂唐玄宗拋簡處

寶殿鬱璘珣明王玉女尊不期承唾面得照洗頭盆雲  
氣秋無路松聲晝掩門漫因拋簡處遙眷恤民思

玉女峰後

枝梯重疊不易上似欲拒斷人間蹤豈知貪勝之老迂  
到此已近猿猴風洞玄先生既冥通老迂那忍違其衷  
比之思扶之怯翁誰言未是雄中雄可惜涓濁梁無由  
以相從

西峰東望玉女殿背

峰難一人供敢許陳遵止不釀乃釀具夢裏期浮蟻蟪  
蛸一雄據知閱寒暑幾吾糧可三日忽盡將誰恃上此

問何人西山伯夷是

欽定四庫全書

詩鑑卷三十六

玉女峰頂望西峰東面蓮花形

誌裏知名久何緣復異聞且將疑似聽閒與杳冥分忘  
險權留步隨風也送雲要詮真偽辨待訪暮收君

題關

爾吾喪我我隨吾睡與醒時果有無留待轉來相問訊  
且衝幽氣上清都

避詔巖

貪看萬松好不覺到巖底海波胡為來作此大奇偉光

藏不早決擯棄洗耳水使詔知所在避亦太晚矣可是  
龍與雲不能載其體

真武祠

傳聞鐵杵解藏針令古文章羽翼深擬款重關問消息  
守靈已過白雲林

蒼龍嶺上段

絳府凝冰一焦火奇觀相留試微坐東西南北盡流看  
遠近高低無不可蒲服未稱况蹴躡分付飄翩且收裝

欽定四庫全書

卷三十六

六十一

卷衣作氣再一鼓陷陣先登都在我回頭忽見半險滅  
便覺驚心上垂鎖儻然吾輩似劉琨那識彼時盤礴羸

題閣

雲護萬松秋波瀾滿上頭任他纏錘物騎鶴上揚州試  
看遺書輩還吾第一流莫將天下冠錯比仲宣樓

題閣

浪擬孫陽冀北空萬松陰裏步秋風無心忽見沙丘北  
解伴天機獻穆公

畫指叙

余壯年好畫好故求求故蓄蓄故多而不厭猶謂未  
足也復摸之習之以充其所願欲者噫是非癖歟惟其  
癖也故不知為無用而獨視為有用視為有用故人或  
予懲弗聽也人或予毀弗較也人或予需弗與也孜孜  
馬惟是之從與誠正脩齊之道幾半於乎癖之深也乃  
至此乎夫畫多種也而山水之畫為予珍畫家多人也  
而馬遠馬達馬麟及二夏圭之作為予珍何以言山  
水歟則天文地理人事與夫禽蟲草木器用之屬之不  
能無形者皆於此乎其以此視諸畫風斯在下矣以言  
五子之作歟則麓也而不失於俗細也而不流於媚有  
清曠超凡之遠韻無猥闇蒙塵之鄙格圖不盈咫而窮  
幽極遐之勝已充然矣故余之珍非珍乎溺也珍乎其  
所足珍而不能以不珍耳其鍛與蠟屐之云哉且余也  
泉石之姿也而市塵是囿猿鶴之為無用耶固亦精神  
心術之所寓與其訥覆熟若全之以不失夫騎屨借還

欽定四庫全書

卷三十六

六十一

之心於是馬補苴整比離為二帙目之曰畫楮云嗟乎  
孰處難忘有道君子亦或不免况余乎是知克己之事  
甚不可易易言也雖然寔明几淨時一披之則神遊虛  
無悟入恍惚自有不可與冰氏之流道者當是時也視  
向之僕僕然模擬於含毫吮墨之間其所得也反若過  
之惟較於目昏故巧為拙奴之累不及而自怡不贈之  
趣益深也雖誠正脩齊之中無地可以置此然聖賢亦  
未始廢乎游息也此縱無用豈非游息之一端也耶因

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

六十八

賦詩曰吟詩寫字何妨道何況規規畫苑中只為癖深  
消不得故教幽思且相通或曰既知其癖胡不蕪夫治  
之之策乎余曰癖天下古今之通病也不癖於此必癖  
於彼果惟預之傳濟之馬嶠之錢而已乎哉雖然設治  
癖者過君幸以相告抱獨老人叙

外錄

鐵網珊瑚云右華山圖一冊前後序記跋語凡十

二通雜體長短詩共一百五十首內詩關題者七

闕文者二乃崑山王履安道所作也安道國初人  
有文學通於醫著醫說累百卷行於世世多以醫  
稱之而遺其文與繪事也然不知茲二事尤其所  
長及觀其好遊之心名山勝跡徵於此圖豈非奇  
士也哉因過沈維時有竹莊出示之圖僅盈尺許  
筆意縱放出自繩墨之外若詩若文皆蠅頭小字  
書滿龍簪然其天真之妙爛然可挹不待誦其言  
則於一覽間知其用心良苦也維時以所錄副墨

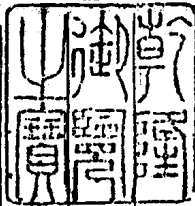
欽定四庫全書

書畫考  
卷三十六

六十九

相假以歸見錄於此凡四十二翻圖尚聞藏於太  
倉城中人家

又云此冊正德己卯予在太倉武指揮家見之今  
冊尚藏武氏



書畫彙考卷三十六



欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十七

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十七

刑部左侍郎卞永譽撰

畫七

明集冊

明法書名畫合璧高冊

第一冊凡二十七幅

第一幅

名畫

徐紡文蜀山圖并題

長紙本水墨萬山層疊泉木  
高深滂水幽居歷歷蜀山佳

欽定四庫全書

境

書畫彙考  
卷三十七

詳校官中書臣沈颺  
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任銜堂

齋房窅窅亂冥空流雲啼鳥路西東薜蘿烟杳青林入  
菱荷雨滿碧溪通穠花芳月時時有花月尊中長泛酒  
蜀山茗水近相連南風蕩漾木蘭船閒陪釣侶蘆洲外  
偶值樵童松障前樵童釣侶行相識吳語蠻歌自朝夕  
夢魂不解齊門竿懷抱都隨謝家屐山中風景獨君知  
結隣誰肯作幽期淮南桂樹秋搖落更為重吟招隱詩  
呂山人自吳來訪余蜀山中登臨燕賞遂留數日孤

琴野艇倏然告歸因畫一紙以贈并詩以道山居之樂  
蓋將以邀吾山人卜隣爾噫余今因畫賦詩若歸而觀  
此必旋能因詩而念我山居也棲霞憩月當翹首以待  
徐賁

住近百花洲羣峰巖碧流山窓能幾尺容得許多

秋 志學山人與余別甚久一日訪余上林出示

此圖因題其上張羽

洪武辛亥元夕鶴瓢山房展觀宋克

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

甲午懶逸張孝思藏觀

法書 文文起書太白峨眉詩 長紙本  
行書

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可息青

冥倚天闕彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間

吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟容如

在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌白日李太白登

峨眉詩初夏雨中書此遣興文震孟

第二幅

名畫 徐幼文龍塢春雲圖并題 長紙本水墨春山溪樹  
樹杪層樓高出晴雲綠

冊

慈容不見見吳山山鎖重雲十二鬟願借從龍春五色

傍墳飛作舞衣斑 丙午二月廿日潘子素送徐季明

同歸吳地來慰藉臨別為寫龍塢春雲圖徐賁

春雲出塢卷舒遲滿目悠揚不盡悲徒向天涯望

丘壠傷心不似大行時劉珣題

最恨江雲解逐人若教飛盡轉傷神如何龍塢山

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

頭望不見河陽樹裏春李東陽題

春雲脈脈護龍岡宿草東風帶夕涼 原蹟夕陽  
改涼字 莫

怪法曹今更苦此中有恨異河陽傅瀚

第三幅

名畫 王孟端山居圖 長紙本淡色山坳迴溪松下茅舍  
傳經一客曳杖度橋相羊自適

款書 王紱 書圖  
左

法書 王雅宜書羅大經山居篇 藏經鳥絲紙  
本行草書

唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山之中

每春夏之交蒼蘚盈階落花滿逕門無剥啄松影參差  
禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨  
意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇  
文數篇從容步山逕撫松竹與麋犢共偃息於長林豐  
草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作  
筍簾供麥飯欣然弄筆窓間隨大小作數十字展所藏  
法帖筆跡畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩  
段再烹茗茗一杯出步溪邊避迢園翁溪友問桑原跡麻  
欽定四庫全書古畫考卷三十七

說杭稻較晴暈雨探節數時相與劇談一餉歸而倚  
杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人  
日牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可  
謂妙絕然此句妙矣識其妙者蓋少彼牽黃臂蒼馳獵  
于聲利之場者但見袞袞馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知  
此句之妙哉人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐  
一日是兩日若活七十年便是百四十所得不已多乎  
嘉靖壬辰八月二日雅宜山人王寵書於石湖別業

第四幅

名畫 王孟端雙梧亭子圖并題長紙本水墨淡山雙梧  
下款一亦錄陰靜遠

花落鶯啼春復深雙梧交映畫沈沈煩君為掃亭前石  
待我歸來看綠陰友石生

手植雙梧金井西童童如蓋翠雲齊秋風莫掃枝  
頭葉月白終當有鳳樓邵昇

秋到不須知長留葉在枝亭中逢客至點筆好題

詩奕

欽定四庫全書古畫考卷三十七

秋月娟娟照碧梧彩鸞於此結巢無何當約客池

亭上共醉香醪滿玉壺砥齋

第五幅

名畫 杜攄居茅齋看竹圖長方紙本著色茅齋一人坐  
對竹隔水青山拂簷高樹

新姿

款書 攄居杜董作右

法書 董文敏書唐句長紙本  
行草書

主人不相識偶坐為林泉且莫愁沽酒囊中自有錢其

昌書

第六幅

名畫 姚雲東樹石圖并題 長方紙本水墨深  
漢怪石老樹槎枒

對奕每忘疲疲力果何益收枰論往古孰見成敗跡春

風一過眼榮辱在瞬息高吟寫樹石山氣日向夕辛亥

秋為橘奕畫雲東逸史 書圖  
上

法書 祝枝山古詩真蹟 長方紙本  
行草書

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三

五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言

長想思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱

區區懼君不識察祝允明書

第七幅

名畫 文徵仲夏日閒居圖并題 長方紙本淡色高樹深  
陰茅亭坐客一童子侍

立一童子抱甕  
白押搥邊來

永夏茅堂風日嘉涼陰寂歷樹交加客來解帶園新竹

燕起衝簾落晚花領畧清言蒼玉塵破除沈困紫團茶

六街車馬塵如海不到柴桑處士家 夏日閒居寫此

紀興并賦短篇已亥歲徵明時年七十 書圖  
左

法書 黃淳甫詩蹟 藏經紙  
本草書

吳宮一草堂蘿竹逕全荒呂駕遙相命嵇琴靜以張雲

移峰駐影花落樹流香綠酒懷人處空除半夕陽姬水

第八幅

名畫 文徵仲停雲言別圖并題 方絹本著色微唐人筆  
法春原綠樹徵仲履吉

對坐平坡樹間二童子侍芳  
草綿羊天派別思憐人心日

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢

蒼苔時有故人蹤意中樂事樽前鳥天際脩眉郭外峰

可是別離能作惡尚堪老眼送飛鴻 履吉將赴南雍

過停雲館言別輒此奉贈辛卯四月徵明 書圖  
左

法書 莫雲卿詩蹟 長粉箋  
草書

君懷忘逆旅吾意薄雲天鄭谷春藏麝郇廚晚供鮮促

歌芳樹底銷恨落花前今世論才少相看祇自憐是龍

書

第九幅

名畫

文徵仲秋風得意圖并題

長紙本著色微元人筆  
意秋山碧樹朱衣人騎

馬童子負  
書卷後隨

柳外新涼入馬蹄秋風人向秣陵西丹陽郭裏看新月  
白下橋南認舊題天府江山千古麗辟雍冠蓋萬方齊  
知君得意令游道不用臨河歎解攜 履約將赴南雍  
賦此奉贈正德十六年辛巳七月朔微明

書右  
角上

第十幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

八

名畫

沈石田桃花書屋圖并題

長方紙本淡色高山叢  
樹桃花繞屋中有一人

把卷  
几坐

桃花書屋吾家宅阿弟同居四十年今日看花惟我在  
一場春夢淚痕邊 此桃花書屋圖也圖在繼南亡前  
兩年作嗚呼亡後又三易寒暑矣今始補題不勝感愴  
乙未九月沈周

小隱新成水北灣桃花千樹屋三間讀書不作求

名計時復塞帷只看山有貞

結屋東隣勝小山讀書終日掩柴關桃花千樹無

人看一片風光春自閒吳寬

法書王正叔詩蹟

藏經紙  
本草書

連雨殊生客抱愁山頭却喜澗添流桃花萬點飛巉壑  
絕原蹟絕  
字點去雲瀑千層掛石丘松作翠濤聞虎嘯雲深蒼  
島暗龍湫奇蹤不在人間世我欲尋源到十洲右桃源  
礪之作太原王問臣書

第十一幅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

九

名畫

沈石田臨大嶽富春大嶺圖并題

長紙本水墨淡  
上重山山腰曲

路富春  
佳境

酒散燈殘夢富春墨痕依約寄璘珣山光落眼渾如霧  
莫怪看看字原  
蹟點去芙蓉看不真 微明燈下強余臨大嶽  
翁富春大嶺圖老眼昏花把筆茫然以詩自訟不工耳  
八十翁沈周丙寅

書左  
角上

第十二幅

名畫

唐伯虎曉林慈烏圖并題

長紙本水墨空山  
流泉寒樹樓烏

慈烏鳴鳴曉林羽毛單薄雪霜深世間人子非梟獍

聞得誰無反哺心唐寅畫 書右 角上

第十三幅

法書 祝枝山古詩真蹟藏經長紙本 草書 古詩十九首之六

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道  
路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去  
日已遠衣帶日以緩流雲蔽白日游子不顧返思君令  
人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

欽定四庫全書

古詩十九首

十一

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥  
娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子  
行不歸空牀難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗  
酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中  
何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙  
相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令

德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生  
寄一世奄忽若飄塵何不策高足先據要路津無為守  
窮賤坎軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階上  
有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商  
隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌  
者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還

欽定四庫全書

古詩十九首

十二

顧望舊鄉長路浩浩浩字原 漫浩浩同心而離居憂傷以 蹟點去終老

右錄古詩十九首之六長洲祝允明

名畫 仇實父竹院逢僧圖長緇本著色山下竹林一官 人同僧坐石上對談神氣婉

名畫 觀一童倚竹 仇實父竹院逢僧圖

名畫 仇實父春郊控馬圖立童著若 石上

第十四幅

名畫 仇實父春郊控馬圖緇本著色翠山逼漢喬松蔽 虧林園古寺挑映春溪兩人

平原控馬一人按轡山阿人類笑官馬無鞍  
勤具有奔泉飲潤之勢新倩文秀不亞子昂

歎書 實父仇英 小楷圖  
右角下

第十五幅

法書 董文敏書海岳詩蹟 高麗長紙  
本行書

竹西桑柘暮鷓鴣盤特地霜風滿倦顏不用使君相料理

祇綠塵土少青山 用鍾太傅筆法書米海岳詩甲戌

暮春長安邸舍董其昌

名畫 董文敏詩涇倣古圖并題 高麗長紙本水墨溪流  
深繞山勢盤紆古樹氣

欽定四庫全書 畫考  
卷三十七  
十三

歎書 壬寅首春董玄宰寫

時同傾侍御自攜李歸阻雨詩涇檢古人名跡興至輒

為此圖 畫圖  
上

此北苑策帶右丞玄宰開歲便弄筆墨此壬寅第

一功課也嘆羨嘆羨繼儒 畫圖  
上

第十六幅

第十六幅

名畫 董文敏奇峰白雲圖并題 長紙本水墨倣北  
苑樹石海岳雲山

奇峰白雲玄宰寫

悠悠白雲裏獨住青山客林下晝焚香桂花同寂寂為

澈如年凡書其昌 畫圖  
上

第十七幅

法書 王雅宜詩蹟 藏經紙  
本草書

秋水何人愛清狂我輩來山光浮掌動湖色盪胸開黃

鶻輕千里蒼鷹下九垓平生濟川志擊楫使人哀王寵

書似和甫先生

欽定四庫全書 畫考  
卷三十七  
十三

名畫 陳道復姚山田舍圖并題 長方紙本水墨疎樹遠  
山蘆汀村舍得米家三

味

景物秋來好蕭蕭絕可憐幽人發幽興載雨過山前

辛丑重陽前二日喜子初過姚山遂留宿田舍對雨作

此為贈時已薄暮殊不能佳也淳

林疎秋欲暮溪上草堂開訪友誰乘興扁舟冒雨

來穀祥

登高九日興載雨五湖船不見元龍久披圖意惘

嘉靖癸丑五月廿有七日彭年 右俱書 圖類

第十八幅

法書 王雅宜書少陵句 藏經紙本 行草書

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮

鯽銀絲繪香芹碧澗羹翻疑杞樓底晚飯越中行寵

名畫 陳道復朱樓碧峯圖并題 長絹本著色碧峯重巒樓閣參差遠水揚帆浮

雲籠寺筆 墨有精

青樹碧峯雲外聳朱樓畫壁水中開陳淳為延德製

欽定四庫全書 書畫考 卷三十七 十四

第十九幅

名畫 文五峰山居圖 長紙本著色秋山楓樹 筆齊二老促膝坐談

秋書 隆慶庚午秋九月寫五峰文伯仁 書圖左 簡上

第二十幅

名畫 文休承藍水玉山圖并題 紙本淡色三峰屹立雲 樹疎明飛泉直挂波注

湖深上題藍水玉山 之句景致真作是觀

藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒丙子仲夏文嘉 行 書

圖左 簡上

第二十一幅

名畫 陸子傳馬蹄春雪圖并題 長紙本水墨溪山層疊 密雪寒林乘騎人渡橋

一僕夫 簡行共

漫天春雪路東西點點飛英送馬蹄借問長干二三月

柳花何似白公隄 嘉靖癸丑正月石屋將之南都賦

贈短句并作此圖師道 書右 簡上

法書 杜子紆詩蹟 酒金箋 草書

北樓西望滿晴空積水連山勝畫中湍上急流聲若箭

欽定四庫全書 書畫考 卷三十七 十五

城頭殘月勢如弓垂竿已謝蟠溪老體道猶思塞上翁

為問邊庭更何事至今羌笛怨無窮杜大綬為念于詞

兄書

第二十二幅

法書 黃姬水詩蹟 藏經長紙 本草書

踏馬城南細草香逢尋仙苑白雲長春風不管軒車散

依舊池臺桃李芳

公子名園接鳳巒微陰十里綠楊寒王家不是凡花鳥



祇許乘春仙吏看

落落乾坤一病身看花應不到羈人如今具有維摩眼  
花落花開共是春 右何翰林元朗期往魏園看花以  
疾不赴詩以謝之姬水

名畫 謝榜仙溪山訪友圖

白藏經長紙本水墨山磴盤旋騎行雜運巖泉香樹之間

不雪山陰道上

款書 正德丁丑謝時臣做黃叔明筆法寫此

隸書左前上

第二十三幅

欽定四庫全書

古畫考卷三十七

十六

名畫 謝榜仙關山逆旅圖

藏經本水墨高山叢木嶺峯巖巖策蹇負擔有綠山坡而行者有向板橋而度者溪邊一艇舟子撐篙筆墨蒼老淋漓欲滴

款書

嘉靖三十四年

年字原蹟旁注

乙卯夏肯倭寇犯境今就

殲滅余老人復事筆研為寫關山逆旅以消長日時年

六十有九

行書圖左前上

第二十四幅

名畫 周服鄉小齋雅致圖

長方紙本著色橫溪水閣一人憑檻溪上小山一人曳杖

芙蓉鏡岸倚竹成林山居幽境

款書 萬曆甲戌八月朔寫贈聚甫逸史吳郡周之冕

右前上

小齋雅致似瀟湘脩竹芙蓉映水涼讀罷道書無  
一事藤牀竹几靜焚香茂苑文嘉

門巷幽深秋雨涼蕭齋臨水撥爐香湘簾盡捲無  
塵到坐看芙蓉媚晚粧肇祉為聚甫題

雨餘三逕在高岡竹樹扶疎帶夕陽萬境不波心  
似水閒聽孺子唱滄浪文元發為聚甫凡題

欽定四庫全書

古畫考卷三十七

十七

波翻晴日亂鷗飛秋滿湖頭白石磯不是畫間人

跡靜自無塵到翠雲扉顧德育為聚甫凡題

右四詩俱紙本裝詩堂

第二十五幅

名畫 張夢晉溪流野鳥圖并題

長紙本淡色山溪細流灌木濃陰一人臨水觀

聽

泱泱溪流入寂寂沈沈野鳥景闕闕世間白日忙於我  
到此林間便自閒張靈

書右前上

法書

莫雲卿詩蹟 梅花蠟箋草書

誰卜南山勝翳然林木幽清泉翠微落孤嶼片雲流心賞陰晴適身閒信宿留不辭常取醉幾向習池頭是龍為黃東書

第二十六幅

名畫 項孔彰古木新篁圖并題

長方紙本水墨怪石一峰古木右蔭新篁左撐

古木凌蒼靄新篁含晚煙項聖謨 書右

第二十七幅

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

十八

名畫 楊龍友落霞孤鶩圖

長方紙本淡色秋山野樹遠水寒汀孤鶩殘霞射之神越

癸酉秋日晚步湖隄偶寫落霞孤鶩之意雪龕文驄 書右

上角

明法書名畫合璧高冊

第二冊副在十六幅

第一幅

名畫 文徵仲蘭竹圖并題

紙經長方紙本水墨草石坡陀蘭花一本附竹二字左右

項氏九印不錄

清真寒谷秀幽獨野人心結意青霞珮傳情綠綺琴徵

明

誰是同心友幽蘭在空谷疎篁更娟娟閒情寄雙

玉

曾聞緜嶺笙欲解湘江佩脩然太史筆齋居坐相

對 甲辰五月十二日復初題贈

第二幅

名畫

沈石田幽谷秋芳圖并題

長方紙本水墨草坡一石石背野菊叢開

清遊到西墅聊樂病餘身故故重陽節駸駸六十人看

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

十九

花雖滿眼把酒只沾唇年與世情異老夫惟任真 甲

辰九月拉表兄金懷用二弟德韞同遊西墅有竹居時

予方病起不敢縱酒聊寫幽石秋芳系詩贈德韞以紀

此會云沈周 書圖上

欲闕無邊景應須見在身乾坤兩芒屨今古幾閒

人叢菊已盈把數杯當浹唇繁華轉頭歇愛爾獨

清真海虞王鼎次石田韻

乾坤之間皆旅寄人耶物耶有何異但令托身得

知已東家西家何必計石丈筆跡滿天下得託與  
否難自記譬如造化賦與人富貴窮達皆其戲我  
展此幅向壁間壁下秋風花滿地黃花墨葉相對  
好齊物論之同是偽摘花捲畫見石丈請証無言  
第一義得託與否壽與天勞勞兩途且姑實對花  
共飲十分盞主人自是張驃騎吳趨唐寅

當年文酒會西莊點染寒花醉墨香片紙依然人  
髮白秋風離落幾重陽

欽定四庫全書

卷三十七

殘墨離離歲月長流傳還到保遺堂莫言卉物無  
常主依舊西風晚節香 丙寅九月日衡山文壁題

物理終看付八還強留此紙百年間先生一勾甘

泉水不對南山對岷山皇甫錄右俱對題  
長方絹本

第三幅

沈石田楊花新燕圖并題長方紙本淡色重  
柳臨沈澁池雙燕

今年見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣  
不曾變年去年來不差分明記得主人家柴門大開

風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一  
朝相去車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來染上樓沈周

書圖

法書

文徵明滿江紅詞蹟藏經長方  
紙本行書

漠漠輕陰正梅子弄黃時節最惱是欲晴雨乍寒又熱  
燕子梨花都過也小樓無那傷春別傍闌干欲語更沈  
吟終難說 一點點楊花雪一片片榆錢英漸日隱西

垣晚涼清絕池面盈盈清淺水柳梢頭淡淡黃昏月是

欽定四庫全書

卷三十七

人吹徹玉參差情淒切右調滿江紅甲寅十一月既望  
徵明書

第四幅

唐伯虎並蒂芍藥圖并題長紙本水墨並蒂芍藥  
二花一莖葉狀疎墨

帶所清具  
見清逸

最是好看花多並蒂每常颺帶織同心畫堂紅燭清明近  
一刻春宵值萬金吳門唐寅為商霖契舊畫

第五幅

名畫 仇實父蠟梅水仙圖 小長紙本著色倒垂瓊梅一枝水仙二本雌玉若江華之女

款書 明嘉靖丁未仲冬仇英實父為墨林製 小楷書右角下

第六幅

名畫 仇十洲折枝梅花 絹本著色梅花幹如勁鐵花枝倒垂真有疎影橫斜之態

款書 仇英實父畫 小楷書右角下

第七幅

名畫 王祿之瓶插羣芳圖并題 長方絹本著色青綠雲雷方罇罇中紅杏紫蘭

黃微諸卉 好窺蝶鏡

欽定四庫全書 書畫考卷三十七

春色歸紅杏香心動紫蘭東風披拂處繁蕊總宜看 穀

祥書圖 上

第八幅

名畫 王祿之折枝紅藥圖并題 長絹本著色紅藥一枝化工春色乃在毫指中

春色歸紅藥芳菲傍碧闌試歌溱洧贈何似省中看穀

祥

風靜錦雲妥露鮮紅玉香楊妃醉無語含笑對三

郎文嘉

濯綺當春暮移根自洛陽如何開獨晚一品冠羣

芳黃姬水

百寶雕闌曲千金玉樹花洛陽三月暮無處看繁

華陸師道

第九幅

名畫 陸包山蝴蝶尋芳圖并題 長紙本著色洛陽錦一畫盈盈石畔映蝶翻曉

名園花事正芳菲蜂蝶紛紛入翠帷玉砌風輕當日午

下 款

欽定四庫全書 書畫考卷三十七

粉痕香減醉晴暉陸治 書圖左

蝴蝶賦

蝴蝶媚物也金陵出游見夫郊原千百成羣援筆

賦之且示傲焉

金陵春暮青帝反旗餘和刺照原扇郭吹造化靈

巧鑄冶精奇假物成物人不能知匪鵬天蔽匪蟻

隙歧翦鬚燕尾刷翅鶯兒細學蜂腰畫分蛾眉翎

薄蜻蜓粉輕鶯鶯度花掠草醉葦酣枝行行隊隊

雙雙奇奇疎疎客客紛紛離離千百羣引三兩自  
 隨息日似倦驚風若追接翅若語不動若思尋友  
 若盟戀侶若私蕭散若逸顛倒若癡乍屯若會忽  
 去若辭莫分老稗奚辨雄雌集人游袂觸客吟髭  
 想夫撫媚千古名姬彘周褒如沼吳西施嘗貯金  
 屋曾步紫絲秦簫楚舞漢燕唐鳩阿房迷呂錦纜  
 侈隋內庭後閣雲鬢冰肌抹山增翠妬霞滅脂素  
 紉寫怨丹葉流詩曲調湘賦艷擬陳詞况夫江左  
 欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷三十七

二五

春二月十八日陸師道書 鳥筆闌指 古圖額  
 第十幅  
 名畫 陸包山黃白雙荷圖并題 長絹本著色芙蓉雙枝 白華初放著色感開各 倚一葉漢江二女 序年解佩時也  
 盈盈水上出新粧窈窕生銷湛露香施粉施朱殊減態  
 將雲將雨轉生光空勞解珮要相逐翻使陳王意轉狂  
 我欲煉形輕似葉乘風飛舉渡瀟湘包山陸治 行楷書 左上  
 第十一幅  
 欽定四庫全書 書畫考 卷三十七 二五  
 名畫 周公瑕蘭蕙圖并題 藏經長方紙本水墨草石間 蘭蕙各一本深淺遠近接葉 枝  
 支  
 芳園桃李盛春陽不待秋來委 原蹟多一 委字點去 路傍蘭蕙長  
 榮楚江曲清風無日不吹香辛已冬日周天球作于觀  
 真處 行書右 角上  
 第十二幅  
 法書 談思重槿花彩蝶圖 長方紙本著色木槿枯枝中 放未花平坡野卉俱沒骨體  
 一蝶 一蝶  
 若連若近

款書 癸丑四月望日寫志伊 楷書 圖右

第十三幅

法書 文衡山秋月詞蹟 藏經長方 紙本行書

灑灑 原蹟灑字下 多盈字點去 溶溶缺又盈秋清寒重轉分明玉關

羈鴈年年度桂殿寒潮夜夜生橫玉氣溢金精照人離

別更多情長風不斷吹秋色何處江樓有笛聲 右咏

秋月微明

名畫 王聲鶯秋圖 長紙本著色月下梧竹憑砧一女 羅袖怯寒傍置雙杵地陞梧葉

欽定四庫全書

鶯秋圖 書 王聲畫 右 角上

第十四幅

名畫 項又新傲梅道人竹石圖并題 長紙本水墨石 壁下脩竹三竿

蒼蘚掛翠壁脩篁動素風項德新傲梅道人筆 行書左 角下

第十五幅

名畫 項孔彰蘭竹圖并題 長紙本著色 石坡蘭竹

春風從東來幽香忽西去欲以遺所思所思在何處

此趙松雪作也偶在記憶時不覺拈出項聖謨 行書左 角下

第十六幅

名畫 趙氏端容文石良薑圖 長絹本著色二花 一石彩蝶孤飛

款書 辛未仲夏天水趙氏文做畫 書右 角上

明君臣山水人物方冊 凡二十 二幅

第一幅

宣廟梨花圖 方紙本著色梨花一枝 珠輝玉潤化育春工

款書 宣德六年御筆 書圖 上

第二幅

欽定四庫全書

三城王鶯粟花圖 方絹本著色大紅鶯 粟花一枝宛若當春

款書 癡懶老人 書圖 上

第三幅

王孟端竹石圖并題 方紙本水墨石間小 竹數叢滿滿風日

款書 王紱 書圖 左

嘗見東坡有此石本趙松雪曾擬作之後倪雲林亦 原 亦字 旁註

作一紙藏於惠山禪室較之石本但無荆棘而竹

石尤清潤自有一種高風逸韻出人意表一日過惠山

長老松庵師出原蹟出字下有之字點去紙命僕效顰此幅是也時

有山人韓蒙庵在席見而愛之遂歸于韓今二十年矣

而山人之弟院判公達出以示予予切有感焉凡曩昔

所見前輩遺迹一見後莫知所存而拙作鄙庸迺為韓

氏寶藏若此蓋以山人所愛重故也且僕自出山中來

游宦京師初聞松庵師上虎丘示寂未幾山人又復仙

去今吾與公達同仕于朝追念舊游存沒之感不能不

愴然于懷也永樂甲午長至日從仕郎中書舍人王孟

欽定四庫全書書畫考卷三十七端識指書對題藏經方紙本四角項氏六印不錄

第四幅

王孟端竹樹山居圖

方紙本水墨雲山迴合溪水澗游茅屋數間柴門雞犬門外一舟泊

柳下山居佳境也

第五幅

沈啓南積雨小景并題

小方紙本水墨野岸平林烟嵐蒸鬱村居雨色起人愁思

久雨陰連結青天安在哉大由雲所子浩及水為苗羣

葉無情盡么花借濕開寂然泥淖地苦憶舊人來

菴蒼何日霽溜響謾沈沈氣鬱惟添睡愁多亦怕吟新

塵沾卧榻積潤變鳴琴安得東軒月皓然當我襟 乙

未九月積雨作雨悶二首復作此景書之是日忽晴吾

意彼蒼亦聞顛崖赤子私諷之語而見憫邪念七日周

書圖左

春來不獨東風顛以陰以雨仍連連豈惟元日到

人日又復上弦交下弦甲子歲朝聞好語東南民

力待豐年天時人事有如此北望朔雲增慨然

過有竹居維時出示乃翁小圖有閔雨之意為書

近作于上戊戌歲二月十八日記飽繫菴主書圖右

第六幅

唐伯虎歌風臺實景圖并題

小方絹本水墨遠山帶水周垣古屋喬木交陰當階

一井穿碑草際對之興懷古之思

正德丙寅奉陪大家宰太原老先生登歌風臺謹和感

古佳韻併圖其實景呈茂化學士請教唐寅

此地曾經玉輦巡比隣爭親帝王身世隨邑改井猶在

碑勒風歌字失真仗劍當時冀亡命入關不意竟降秦  
千年泗上荒臺在落日牛羊感路人

小楷書  
圖額

鸞輿翠蓋始東巡隆準依然泗上身為父老尚疑豐

沛舊塵埃誰識帝王真八千子弟空歌楚百二河

山竟去秦聞說四方須猛士商顏閒煞采芝人過

歌風臺賦王整

行書對題  
藏經紙本

第七幅

仇實父採芝圖

方絹本著色一人傍松撫石看  
隔溪童子採芝洞口神韻周雅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

款書 仇英董製

書左角  
松根

松間露重朝濕洞裏雲深夏寒倚石振衣長嘯採

芝下箸加餐有澗只堪洗耳無塵何用彈冠久矣

忘情軒冕客來莫問長安 仇實父採芝圖精妙

絕倫不下趙千里非近世丹青之士所得夢見也

秋雨新霽松窓寂然焚香展閱若置身清虛碧石落

間因題甲辰中秋後七日王穉登

行楷書對  
題金箋

第八幅

仇實父草蟲圖

圓扇絹本著色一蟬二蚱蟻二促  
幾起趨于石竹梢頭牽牛花畔

款書 仇英臨

楷書圖  
右角下

第九幅

仇實父萱花小鳥圖

圓扇絹本著色萱花一  
本花邊小鳥飛趁游蜂

款書 仇英製

楷書圖  
右角下

第十幅

周東村柳莊風雨圖

方絹本淺色楊柳村莊迷天風雨  
簷空歸來者升高葦茅茨者奔趨

款書 容里畫

象劇形

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

款書 東邨周臣

書圖左  
角下

第十一幅

董文敏野色遙峯圖并題

小方紙本著色遠山平時  
雲樹陰濃力寫癡翁筆意

野色散遙峯繁陰帶平楚大癡未是癡老我仍學我其

昌

行楷書  
圖上

第十二幅

董文敏山松小景并題

小長方紙本水墨松竹成行飛  
巖下臨尺幅巨觀想見筆中品

地



款書 玄宰 書圖

縱心空洞津聲響策朱駢其昌 對題小長 方紙木

第十三幅

董文敏做米家山圖 小方絹本淡色重 山泉樹一派煙雲

款書 做老米雲山玄宰 書圖 上

第十四幅

趙文度秋林小景 小長方紙本著色青 林紅樹漁染秋光

款書 趙左 書圖 上

欽定四庫全書

第十五幅

趙文度荷鄉清夏圖 方絹本著色茂林高閣清受 荷風企足北窓避其憑眺

款書 做趙大年荷鄉清夏華亭趙左 書圖 上

第十六幅

王西室梅枝水仙圖并題 方紙本水墨水仙一本疎梅 一枝水玉之姿高寄心目

春色到家園樹樹梅如雪仙卉復爭妍清香徧林樾

祥書圖

朝看姑射雲夜對羅浮雪皁禽相與閒長鳴振清

樾彭年次 書圖 右

漢學委珮碧琳瑯更著瓊枝玉雪香 原蹟香字下 多令字點去

大似孤山貧處士寒泉配食水仙王微明

娟娟冰玉姿兩兩粧初就何處斷人腸春雪消時

候王守

羅浮士女蕊宮仙瑤闕相攜乘紫烟並戴瓊英行

綽約雙垂明月鬪嬋娟師道

第十七幅

欽定四庫全書

項孔彰溪山古木圖 小長方紙本水墨高山野水林 木靜深茅屋數間空然人境

款書 項聖謨 書圖 右 角下

第十八幅

宋石門山居圖 小長方紙本著色山陂茅亭主賓兀對 橋外隣翁雙杖招尋山居之樂如是

款書 石門山人宋旭 書圖 右

第十九幅

青煒做荆關筆意 小長方絹本淡色水 村煙樹筆簡意遠

款書 宋石門為眠佛寺僧臨荆關之 原蹟純 脫一字 余亦背做

青輝 書圖上

第二十幅

王聲春山騎馬圖 方絹本青綠小山曲運士人乘馬童子抱琴挈杖聽鳥看雲

款書 王聲畫 書圖右

第二十一幅

馬氏湘蘭蘭花圖 灑金方箋著色一花數葉弱態不勝

款書 庚午夏日湘蘭為龍池兄戲筆 書圖右

第二十二幅

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

三五

薛氏靜君秋色圖 灑金方箋著色秋葉二本一蝶二蜂滢香扇粉

款書 澍如 書圖左

盤礴漫興冊 凡六十幅汪氏凝霞閣藏內無款者係玉水題

吾家凝霞閣向藏當代諸名畫為冊約半千可供

嘉客累日之翫自余為東西南北之人先子登太

白峰而仙去歸來處悶天枯海中僅存此彙冊猶

足侈夜郎王也因綴冊首曰不薄令人愛古人

宣廟九鷺圖 著色絹素本

款書 宣德年製 書圖上中央有御府圖書

宣廟蘆鴈圖 著色絹素本

款書 宣德年製 書圖上中央有御府圖書

清賞錄云我朝宣廟憲廟孝廟皆善畫震章輝煥

皆在能妙之間特設仁智殿以處畫士寶鑑云章

皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物

賦形不待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥

羽雖細過于髮乃一種生動之致又居然寫意家

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

三五

神逸品信有若前所云云者臣王

王孟端竹石圖 絹本

邊景昭花果翎毛圖 絹本

王西園扁舟漁笛圖并書 後圖四幅俱紙本自書雜詩四紙裝對版

問吾何處是吾家家在山路不賒洞口一方青玉葉

門前萬樹碧桃花吹笙跨鶴遊塵海煮石餐霞度歲華

昨夜繁珠宮燕罷滿天碧月淨無瑕 仙興

西園蘆中丈人圖并書

苑花淨盡綠陰長池上清庭為客張滿樹苦無彌月好  
殘枝猶有一分香耳邊歌板將春恨掌上瓊舟借醉狂  
說與東風還定約明年春早放輕艫恨花落春歸晚  
飲故人臺榭

西園園景圖并書

行李入城經兩月樹頭杏子已全黃關中每恨光陰速  
天下其唯朝市忙今日尊前傲舞袖明朝海上放歸航  
年將半百身無恙去去何愁道路長已未歲遊金臺  
將歸留諸友

西園負薪行吟圖并書

城中寸土不可得新拓二畝真良疇淨水荷池堪洗硯  
清風柳岸可梳頭枇杷摘盡金蠶滿醴醕新開綠蟻浮  
常笑機雲無伎倆何須苦向洛陽遊丙辰歲拓園地  
二畝

西園墨竹圖并書

草堂住近白鷗汀野老孤筇試一登舊事欲談終未已

凡四幅俱紙本對版書  
雜詩者三末幅玉水記

主人不臥坐能聽燈殘紫焰金蟲細檻落清風玉塵輕  
知是別來曾夢筆江淹才思十分增擬過友人朱汝  
執新莊

此山迎與他山別丹崖翠壁皆下風天地有意存太素  
東西無物能爭雄峰頭玉井詩句裏江上香爐圖畫中  
人物兩般並玉立聲價萬古誰終窮歲已未遊金臺  
題考功喬希大白巖卷

吾家小園五畝強種鞠開花鬪晚芳不信生無看花福年

欽定四庫全書

書畫類考  
卷三十七

三七

年客裏過重陽辛酉游金陵居太學中年餘復上北都

勞勞風塵中自春及冬無時違息舟中感懷戲書一鵬

司訓王一鵬字九萬號西園詩宗元白淡雅成一

家言人復瀟灑出塵有晉永和風致工書工畫每

為人題署尾必曰西園故西園之名特著有王西

園志見松郡乘一云國初人也此對版詩雖非題

畫而韻語書法俱佳因悉存之玉水記

孫都癡墨蝦圖并題

絹本

春波浮藻葉晴日戲蝦鬚

都癡郭索圖并題絹本

一甲雄天下橫行遍海涯

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有

仙人風度寫禽魚草蟲自成一家號沒骨圖

姜廷憲畫并題絹本

竹風敲韻來書案花月篩香入硯池

沈石田山水二幅俱無題有印  
記一做黃子久筆

欽定四庫全書

石田寫生二幅俱紙木一作帶  
花絲瓜一作豆莢

無名氏畫無款意是  
劉完巷

天涯偏感物華新燈下閒吟意轉親風雨滿城春

寂寂不知誰是畫中人匏菴吳寬

姚雲東墨梅圖并題紙本

曉起輕寒細雨吹春回一月半開梅重門未啓金魚鱗

風送鳥聲何處來二月曉寒作贈橘夾紵

文衡山秋塘釣艘圖并題絹本

斷葦依塘秋滿川晚晴倚樹一汀煙青山最是供詩料  
忽共斜陽落釣船微明

徵仲做巨然山水絹本水墨  
細入無款

唐六如寫生并題絹掛幅截字  
作對版入冊

草率杯盤試踏青虎丘山上可中亭日斜客散僧催掃

蔗節蓮房滿石庭吳趨唐寅與飲五臺作此戲墨

仇實父柳浪鷗羣圖并題絹素極工緻汪玉  
水得之高明水

鷗羣雲水伴柳浪繫輕舸飛瀑青山處滿肩書冊桃

欽定四庫全書

陳白陽牡丹圖紙本  
著色

白陽蛺蝶花圖紙本  
著色

王祿之做趙松雪萱花圖并題別青地著色  
後三幅全

葉展青鸞尾花開鵲嘴黃小庭多樹此相對使憂忘

祿之芙蓉圖并題

碧江煙水渺無津溪畔芙蓉晚更新照水亭亭還自愛

相看渾似浣紗人穀祥

祿之山茶圖并題

葉舒屏甲厚花放鶴頭丹歲暮饒冰雪朱顏不改觀

祿之丹桂圖并題

秋風昨夜始吹開萬斛天香金粟堆兩駕仙郎豈凡手

月中親奪一枝來酒室王殺祥

陸叔平山水 凡四幅紙本金山北  
固劬印垂虹四境

叔平折枝水仙梅花圖 紙本  
水墨

朱青溪天池石壁圖 名朗為衡山  
先生高足

尤鳳丘山水人物圖 凡六幅俱錄素斗方著色  
鳳丘名求為仇英之亞

欽定四庫全書 畫譜卷三十七

舜耕厯山 版築求賢

魯義姑 浣紗女抱石

曹孟德觀黃絹幼婦碑 宋藝祖雪夜訪趙相

鳳丘臨勾龍爽避秦女圖

鳳丘臨唐女冠李季蘭真

錢磬室攝山圖

戊寅五月七日寫贈慧空師錢穀

攝山吾未到羨爾獨能游畫已錢君得詩將王子

求風煙原歷歷雲水自悠悠千里誠難別新吟漫

爾留萬曆戊寅仲夏八日送慧空上人往攝山茂

苑文嘉

文休承前赤壁圖并書賦 紙本

陳子正做大癡山水

子正花草圖 凡八幅俱  
文壽承題

朱文石太室雪圖

侯懋功山水 二幅

欽定四庫全書 畫譜卷三十七

項子京蕉石圖并題 紙本水墨對版為女  
郎徐安生泥金竹枝

葉如斜架紙心似倒抽書此聯殆與蕉寫容非非而是

是是而非吾不知其非亦不知其是是非無定書畫足

徵項元汴

名繪大冊 刪存十幅注  
此白韻齋藏

此冊前十五幀為用嘉石田雲東白陽諸筆乃余

中表家物也余弱冠讀書白苧嘗假以自隨迨余

江州歸詢之不可復得蓋三十年矣今得再觀于

玉水自韻齋如逢故人其愉快可知也竹懶李日

華

杜東原山水 過版紙本

杜樾居人物圖 二幅俱過版有小款止一畫字

杜古狂董寫陶靖節白樂天二像靖節曳杖五柳之下樂天道遙步履似對永豐坊垂柳昏夜冠雅神韻靜深望而知其為有道名公也君實

姚雲東竹石圖并題

欽定四庫全書

書畫考

卷三十七

石不可移移則匪貞竹不可撓撓則匪清清如夷齊貞比綺角維竹維石迺金迺玉公綬寫并贊

秋來未到闔閭城水竹村深遠夢生有客問予將冊去澹煙疎雨正關情 公綬因張用節茂才之便附其同宗士行畫冊以還又因竹之解雨以致想也戊辰八月

雲東松圖并贊

為棟為梁匪松之福惟曲而壽乃松之貞是以君子欲逃其名公綬寫松并贊

秦有爵封斯為爾福歲有寒虐乃見爾貞維福維

貞作詩美名浦正

雲東古樹棲鳥圖并題

昔鳥巢我樹母在喜鳥來無母今何恃惟增返哺哀綬書于三脾之下戊戌五月

烏有孝子情母胡去而來舊巢棲未穩啼向月中

哀浦正

雲東秋葵圖并贊 色著

欽定四庫全書

書畫考

卷三十七

葵心一寸赤歸然獨傾陽其中含盛美無怪炫黃裳最爾凡卉木雜沓競芬芳請觀高士類能幾登忠良荷與此葵花合上君子堂成化戊戌五月八日公綬贊

雲東雞冠花圖

絳幘曾聞報晚壽瞳矇日色映龍樓我家茅屋疎

籬下槿落西風玉樹秋蓮花峰上閒人題

雲東荔枝圖并題

未能生擘聞南荔說著紅塵也動愁雨後紫綿毛顆顆

不知宜夏却宜秋 聞閩荔食至七月後方已故有宜秋之言雲東老仙徒惆悵南望為此品寫小像耳

雲東枇杷圖

一樹酣黃熟爛金不須鈴索護山禽行厨載酒西園去盧橘休誇貢上林東吳陳天定題丙申夏季

外錄

珊瑚網云是冊雲東而下即石田白陽諸畫九疑

翁所云十五幀也後為徵仲伯虎諸筆又幾十五

欽定四庫全書

書畫考

卷三十七

幀款題未錄其墨林梅花幅有竹懶水邊林下跋

已刻集中矣余時得周服卿花鳥六版足掩宋人

色韻因附入之天啓丙寅秋余在都門聞先子以

此冊共諸玩好質于珂雪姻家內有白玉大士高

尺餘兩玉侍高半之琢綠松作岩座乃宋做最精

工者太僕公嘗云玉像係馮具區先生所珍供馬

迨余東歸費繁竟不及取贖殊軫念也然猶幸不

落生而人及俗漢手

藝苑閒情冊

凡二十四幅 汪氏家藏

藝苑閒情 古秀州蔣藻書

玄亭寂寞浣花多暇清白僅此傳家風雅藉斯情  
洽得先輩為命名合時賢而攬勝亦游藝之一適  
也玉題

姚雲東贈許民式畫并題

石壁空青帶斷雲碧蘿懸樹篆蛇紋人家盡向鍾南住

誰肯林泉覓隱君 許生民式頃自都下歸謁予于雲

欽定四庫全書

書畫考

卷三十七

東仙館求畫且請贊數語漫爾寫此以贈已酉十月大雲

姚公綬製

蔣文藻竹枝圖并題

對版行書後詩

門掩青山少見人梅花霜鶴自為隣祇今瑪瑙坡前月

唯映巢居閣下塵

外錄

珊瑚網云文藻與姚丹丘同隱大雲執師資之禮

書畫步趨丹丘為酷肖

杜青霞醉仙圖

青霞靖節先生像

青霞倪幻霞遺照

沈石田雞冠花圖并題

水墨寫意

秋叢輿露應曉欲鳴沈周

文徵仲漁舟圖并書

絹本墨著色

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去

只在蘆花淺水邊微明書

宋箋本對題

欽定四庫全書

古畫考卷三十七

陸叔平芙蓉圖并題

紙本小單條著色

江水秋瀾滌滌迴玉有文芙蓉向風立花影對續紛

唐六如雲關雪棧圖

陳沱江做徐熙滑法菜花園

陳柱櫻桃雀圖并題

甲子新夏客有餽櫻桃者兼遺一雀名曰櫻桃雀遂圖

之以紀興云陳柱

居士貞龍湫高隱圖

款書

為儲封夏先生製居節

文休承寫意并題

橫幅

揮毫試拂古龍尾醒酒更烹新鳳團文嘉

董思白千秋釣舸邀明月圖

陳眉公做米老雲山圖

對版為文壽承書山靜日長篇

項又新竹枝圖并題

小單條

偶得殘楮即以硯頭餘墨作雨枝用墨如用金矣德新

漫興

欽定四庫全書

古畫考卷三十七

馬湘君蘭花竹石圖

練素水墨

款書 戊寅菊月晦日玄子為文茂契君寫馬湘

薛素君梅花蛺蝶圖并題

紙斗方

不愁春信斷為有夢魂來素素

素君水仙圖

金箋橫披

幽姿閒靜倚新妝暗裡時聞度異香不是來從神

女步何因涉水濕羅裳其昌

素君蘭石圖

金箋橫披



清風從東來幽香忽西去欲以遺所思所思在何

處其昌

趙內文叔寫生二幅

徐女郎安生墨竹圖二幅

墨花閣鑒藏另冊凡二十幅

沈石田軒窓虛淨圖并題

白日偏于靜處長軒窓虛淨覺風涼兩人清話當何事

水誌山經細較量

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十七

四九

石田碧水丹山圖并題

平頭艇子鏡中過髻脚蕭騷影細波碧水丹山儘堪飽

惠州強針笑東坡沈周

石田菜圖并題

東園昨夜雨肥勝大官羊党氏銷金帳不知滋味長

息齋似而不逸松雪逸而不似

陳白陽百合花圖并題水

玉瓣開和璞香頰泛紫檀

王酉室蘭圖并題

綠蕪轉光風紫英汎清馥不受當門鉏託根在空谷

酉室菊圖并題

翠竹迎風舞黃花池露開東籬剛命賞送酒白衣人

陸包山繡毬圖并題

葉翠羅為幄花香玉作毬翩翩塵不染更喜態風流

包山菊花圖并題

晚歲事老農閒來兼學圃不讀邵平書親傳陶令譜

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十七

四九

包山水仙海棠圖

邊庭柳暗金微雪御苑花開玉壘春蝴蝶飛來疑

入夢凌波還見洛川神彭年題

文五峰梅圖并題

暗裡漫焚香雪中本無色隴頭音信稀祇有隣家笛

院落沈沈夜色微月華偏與淨妝宜難明綠樹枝

頭雪且續梅花夢裏詩彭

文休承水仙圖并題

雨歇風清一棹橫  
微吟自愛晚潮平  
夕陽西下山千疊  
木落空江生遠情

休承墨竹圖并題

古木挺虬翰  
叢篁低碧枝  
湘江何許夢  
石上雨來時

文肇社桃源圖并題

咫尺桃源路更深  
神仙從此隔溪雲  
笑他秦帝空求術  
誰信塵凡已自分

路入桃源深更深  
溪中流水洞中雲  
岩居別有堯

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

天在只許漁郎占  
席分申時行題

桃花何事隔人羣  
一半青山一半雲  
世上成蹊都

浪說仙凡回首路  
頭分張鳳翼和

董思白仙山讀書圖并題

綠谿青嶂是秦餘  
靈境今歸藏史居  
素友詎迷初得路  
頑仙寧讀未焚書  
其昌做黃子久筆意

宋石門雪景圖

江上雲深合深深  
埋遠村曾無塵迹  
到止許釣舟

橫周公瑕題

孫華林招隱圖

幽篁鳴春風  
村深愜招隱  
振衣停蘭橈  
煙波遠山

暝張伯起

張方洲畫并題

山共人閒水共清  
滿林松籟助秋聲  
十年中外紅塵駢  
何似斜陽策杖人

閒閒三徑少行客  
寂寂中林有落花  
人世迴于橋

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十七

外隔松蘿隱  
映即仙家袁尊尼

周少谷玉簪花圖

展葉類衣羅  
合葩似簪玉  
佳人明月中  
悞將敲砌

竹王伯穀題

王延陵水仙圖并題

出門大江橫  
銀濤數千頃  
仙子御輕飈  
環珮搖虛影  
中宵月無光  
天地冰壺淨  
輕盈何所之  
飛夢西湖冷

張湖山梅竹圖并題

梅花吹欲白竹影拂雲碧脩然映長林為君鬪奇色

湖山玫瑰花圖并題

春腴紅玉軟香透紫茸溫材美名應稱終承雨露恩

文衡山竹圖并題

脩幹挺寒節疎陰生嫩涼溪南一尺雨髣髴見瀟湘

日暮黃陵廟春深片雨晴怪來青鳳尾冉冉過墻生

青箱蘊玉冊

凡七十幅對題俱南中書家以非題畫不錄

青箱蘊玉 朗哉顧願題

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

五十一

王道父為西室吏部從孫年十四失怙恃故并失

其故家青龜遂遊休承先生門下見休承詩畫則

嘖嘖稱賞不已引仲觸類於此道中恍然若有得

也亡何為廣文從祖携至溧水因入秣陵時可弱

冠里中親友相過道父遂遍徵其書畫云周幾

王祿之牡丹圖并題

水

香凝金掌露妝艷玉樓春若比名花色沈香亭北人穀

祥

祿之繡毬圖并題

朵朵冰鏤就團團玉簇成水晶簾影外相映太分明穀

祥

文休承山水

款書 乙卯春日似道甫老契

談思重花石圖

水墨紙本志伊號學山無錫人

孫雪居蠟梅圖

色

朱蘭岫杉禽圖

欽定四庫全書

書畫考卷三十七

五十二

款書 癸丑新涼為道行兄寫

王舜之金蓮法相圖

款書 為晴峯先生寫于南都玄覽閣

淳之蘭花圖

周之冕石榴圖

朱之士水仙蘭花圖

呂芝人物圖

周天球墨蘭圖

金士龍水仙梅花圖

馮曉人物圖

陸儀吉菊花圖

王中立秋海棠圖

戚仲陞蘆鴈圖

唐士良梅花圖 顧時啓佛手柑圖

金如初蘆鴈圖 王異荔枝圖

吳時培花鳥圖 蔣羽化關雞圖

吳彬柑鳥圖 陳士花鳥圖

金爵樹石羣鷗圖 王玄桃源圖

孫世良桃源圖 孫有知雪景圖

山水諸冊

古吳孫琮 孫枝 蔣乾 錢貞

欽定四庫全書

古畫考 卷三十七

吳習 朱竺 張復 陳裸

袁玄 王彬 陶冶 戴纓

文室 袁源 浦鯨 姚貞

陳煥 吳冠 吳稚 浦融

戴雲 姚俊 李紹箕 李士達

杜冀龍 朱肩達 文從先 許九枝

湯時倬 姚元治 朱肩俊 魏之璜

戚伯堅 戚茂畢 王祖槐 鄒之孟

杜玄禮 袁麗明 謝道齡 陸士仁

文從昌

外錄

珊瑚網云吳門王道甫迺選部祿之公仲孫鄒樵

保御之仲子為張幼于中表一云道甫即顧靜甫

稱道行其所徵書畫俱隆萬間人共百四十家亦

一時之盛也

明人詩意圖冊 蔡虧父畫 凡二十幅

欽定四庫全書

古畫考 卷三十七

右丞詩意 張鳳翼書

王中允之詩詩中有畫吳下諸君之畫畫中有詩

虧父攜以自隨如日坐少文之室聽衆山皆響也

萬曆己亥二月既望王穉登書

行到水窮處坐看雲起時丙申春張復

水穿盤石透藤繫古松生錢序

山臨青塞斷江向白雲中陸士仁

大壑隨階轉羣山入戶登吳習

白雲迴望合青靄入看無孫枝

隔牖風驚竹開門雪滿山蔣乾

時倚簷前樹遠看原上村錢貢

江流天地外山色有無中強存仁

綠艷閒且靜紅衣淺復深周之冕

梵宇聊憑視王城遂渺然微密

礪芳襲人衣山月映石壁文從昌

登高萬井出眺迴二流明沈咸

欽定四庫全書

卷三十七

寒塘映菖草高館落疎桐長洲沈繼祖丁酉九月既望

偃卧磐石上翻濤沃微躬句吳真語

獨立何離襪啣魚古槎上長洲張存仁

山中一夜雨樹抄百重泉朱望一

獨樹臨關門黃河向天外劉原起

青華麗已盡綠樹鬱如浮汝南周之冕丙申春日

興闌啼鳥換坐久落花多郁喬枝丙申春日

空山新雨後天氣晚來秋張元舉乙未四月八日

昔人嗜白樂天詩見之而喜有見之而哭有為之

刻肌要皆嗜好然也吾友蔡虧父嗜王右丞詩詠

歌之不足付之丹青狀貌幾于刻肌矣咫尺之內

便覺萬里為遙然右丞最深于禪理而虧父方外

之懷適與相契所謂身外身義中義則當得之象

外可也可一居士張敦

摩詰句圖 汪玉水微冊 凡三十幅

余嘗得蔡虧父所彙畫冊俱寫右丞詩意以摩詰

欽定四庫全書

卷三十七

詩中有畫也迺吳下諸先哲則畫中有詩矣因憶

都中數年每見吾禾諸君子點染之妙竊謂東吳

一帶不能專媿余不揣敢遍求鉅筆一飽輞川遺

韻絕勝嗜白香山者刻句盈肌乎藉是以開搗李

崇禎畫社庶令梅道人姚侍御諸公不至久落冥

也勿靳吮毫而夷鄙人之請幸甚社走汪砢玉拜

徵時戊辰改元之秋

藉草節松屑焚香看道書竹懶李日華

秋山一何淨蒼翠臨寒城叔祥姚士堦

清夜何悠悠叩舷明月中嘯海朱瑛原本瑛字旁列實字

遠樹蔽行人長天隱秋塞康侯戴晉戊辰十月

靜言深谷裏長嘯高山頭珂雪李肇亨

空山新雨後天氣晚來秋會嘉戊辰冬仲

明月松間照清泉石上流項聖謨畫時己巳春分二日

之夕齋頭七松風不絕聲甚助筆興

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯易菴二年二月晦補圖

欽定四庫全書

卷三十七

五八

古木無人徑深山何處鐘陳墉己巳二月望後寫吳仲

圭筆意

殘雨斜日照夕嵐飛鳥還徐榮

啼鳥忽臨澗歸雲時抱峰徐伯齡

湖上一回首青山卷白雲孔昭姚潛己巳二月試小道

士墨

草色搖霞上立春前三日寫亦孔昭畫無款

松聲汎月邊時閒照軒漏下三鼓矣陶庵姚潛

月出鷺山鳥時鳴幽澗中君與朱大定

谷靜惟松響山深無鳥聲元嘉萬祚亨

白水明田外碧峰出山後涵碧吳弘猷

悠悠西林下自識門前山叔符吳必榮戊辰冬日

荒城臨古渡落日滿秋山趙珂

草際成棋局林端舉桔槔周志

細枝風響亂疎意月中寒陸海

青苔石上淨細草松下軟沈曠

欽定四庫全書

卷三十七

五九

深林人不知明月來相照公亮范明光

屋上春鳩鳴村邊杏花白褚素民

總向秋園裏花間笑語聲王烈己巳春孟

倚杖柴門外臨風聽暮蟬駕翁項穀

園廬鳴春鳩林薄媚新柳 湛一 寂澗同題各畫

竹喧歸浣女蓮動下漁舟玉洲仇世祥寶甫之孫

積翠紗窓暗飛泉繡戶涼昏令黃氏媛介

香氣傳空滿妝華影箔通九畹孫氏蘭暉

外錄

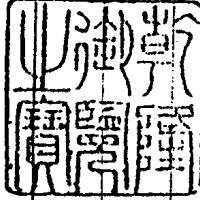
珊瑚網云有徽徵得百餘幀大約人各二題乃並  
存者無幾姑置者過半而續至未已也

又云余幼見先君選古文辭可圖者索姑蘇諸名  
手書畫于泥金牋上曰桂苑叢珠較此更光彩陸  
離也

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十七

六十一



書畫彙考卷三十七

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十八

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐  
校對官主事臣陳文樞  
騰錄監生臣任銜萱

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十八

刑部左侍郎卞永譽撰

畫八

吳

曹弗興

曹弗興兵符圖卷

外錄

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十八

畫鑒云曹弗興古稱善畫人物衣紋皴皴畫家謂  
曹衣山水吳帶雷風宣和內府刻意搜訪不過兵  
符圖一卷余嘗見於錢唐人家上有紹興題印筆  
意神采疑是唐末宋初人所為也

書畫舫云兵符圖一卷曹弗興畫舊藏韓太史存  
良家絹本破碎筆意奇絕蘭坡趙都承故物也蘭  
坡宋宗室富於書畫收羅不下千本名卷多至三  
百外其目首載雲煙過眼錄



弗興龍圖

外錄

名畫錄云吳赤烏元年冬十月帝游青溪見一赤龍自天而下凌波而行遂命弗興圖之帝贊曰赤烏孟冬不時見龍青溪深澗奮鬣來空有道則吉無道則凶匪兼雲雨靡帶雷風弗興畫筆未講竒工我因披閱蘊隆仲仲至宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍置於水上應時畜水成霧

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

二

經旬霪霈其靈異不能盡述

晉

史道碩

史道碩八駿圖

外錄

圖畫見聞志云舊稱周穆王八駿日行三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黃素上為之腐敗昏滑而骨氣宛在然逸狀竒形益亦龍之類也遂

令史道碩模寫之宋齊梁陳以為國寶隋文帝滅

陳圖書散逸此畫為賀若弼所得齊王陳知而求

之答以駿馬四十蹄美錦四十段後復進獻煬帝

至唐貞觀中勅借魏王泰因而傳模於世

書畫舫云此圖趙子昂有摹本在王元美家奕奕

有神

東晉

明帝

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三

明帝穆天子燕瑤池圖

外錄

貞觀公私畫錄云史記列士圖息民蘭圃圖洛神

賦圖穆天子燕瑤池圖漢武回中圖收游圖瀛洲

神仙圖雜人物風土圖八卷晉明帝畫隋朝官本

書畫舫云朱忠僖家畫本以穆天子燕瑤池圖第

一神品上上係明帝真筆乃隋朝官本即貞觀公

私畫史所載也明帝畫本師王廙而沈著過之其

圖止有一卷至宋武臣吳元瑜演為三卷

謝赫古畫評云晉明帝諱紹元帝長子師王廙雖

畧於形色頗得神氣筆跡超越亦有奇觀

書史會要云明帝諱紹字道徽元帝長子有識鑒

善書畫

王獻之

王子敬渥注馬圖卷

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

名畫錄云大令渥注馬圖一卷白麻紙本有梁陳

唐宋年月印記按李嗣真續畫品王獻之列中品

下固宜風神超越也

王大令符神圖卷

外錄

米氏畫史云海州劉先生收王獻之畫符及神一

卷况小字五斗米道也李伯時只一見求摹不許

其子居金陵與王荆公連袂陳元興帥金陵余託

訪之云久為一貴人取去

顧愷之

顧長康女史箴圖橫卷

班姬有辭割歡同輦夫豈不懷防微慮遠道罔隆而不

殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微崇猶塵積替若

駭機人咸修其容莫知飾其性性之弗飾或愆禮正斧

之藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義同衾

以疑夫言如微榮辱由茲勿謂玄漠靈鑒無象勿謂幽

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

昧神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆隆者墜

鑒於小星戒彼攸遂比心螽斯則繁爾類歡不可以瀆

寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然

美者自美翻以取尤冶容求好君子所仇結恩而絕實

此之由故曰翼翼矜矜福所以興靜恭自思榮顯可期

女史司箴敢告庶姬顧愷之畫 押

外錄

米氏畫史云顧筆女史箴橫卷在劉有方家人物

三寸餘筆彩生動髭髮秀潤太宗寶錄載購得顧  
筆一卷今士人家收得唐摹顧筆列女圖至刻板  
作扇皆是三寸餘人物與劉氏女史箴一同

戲鴻堂帖跋云虎頭與桓靈寶論書夜分不寐此  
女史箴風神俊朗欲與感甄賦抗衡自余始為拈  
出千載快事也

顧虎頭黃初平牧羊圖

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

六

東坡全集題顧愷之畫黃初平牧羊圖贊云先生  
養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者  
行先生超然坐其旁挾策讀書羊不亡化而為石  
起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱  
雨工行四方莫隨上林芒屨郎艱門舐地尋鹽湯  
廣川畫跋云牧羊圖本曾魯公子紆以鼻沒入祕  
閣畫羊皆作異狀如墳墓間蹲羊伏獸牧者乃羽  
服道士初未有賞者以是不入校錄明年少監羅

時始令工者就裝軸列畫錄中同舍方會昇工圖  
之既成三月有詔取入留禁中或疑其名余曰此  
金華牧羊兒也昔初平牧羊道士見之將入石室  
四十餘年其兄索得問羊何在曰山東兄往視之  
但見白石平乃往言咄咄羊起於是白石皆起成  
羊衆曰然請書之

顧常侍淨名天女圖

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

七

米氏畫史云余家顧淨名天女長二尺五應名畫  
記所述小身維摩之數唐鏤牙軸紫錦裝標李公  
麟見之賞愛不已親琢白玉牌鼎銘古篆虎頭金  
粟字皆碾雲鶴以結緣也

長康清夜游西園圖卷

外錄

圖畫見聞志云清夜游西園圖者顧長康所畫有  
梁朝諸王跋尾詞云圖上若干人並食天廚唐貞

觀中褚河南裝背題處具在圖本張惟素物傳至相國寺張弘靖家弘靖元和中忽奉詔取之是時並鍾元常書道德經一部同進入內後中貴崔潭峻自禁中將出復落人間有張惟素子周封涇川從事秩滿居京一日有人將此求售周封驚異之遽以絹十匹易經年忽聞款門甚急問之見數人同稱仇中尉願以三百索易公清夜游西園圖周封憚其迫脅遽以圖授之朔日果齋絹至後方知其偽乃是一豪士求江淮大鹽院時王涯判鹽鐵酷好書畫謂此人曰為余訪得清夜游西園圖當遂公所請因為計取之耳及王家事起後流落一粉舖家未幾為郭承嘏侍郎閣者以錢三百市之以獻郭公郭公卒又流傳至令狐相家一日宣宗問相國有何名畫相國具以圖對即時復進入內董道書清夜游西園圖云王逸少蘭亭世稱筆墨詣絕唐諸子翻搨其書至衆逮今蘭亭真本不見

欽定四庫全書

書畫類考

八

欽定四庫全書

書畫類考

九

傳於世者皆臨摹之遺也然世猶以此書至矣豈典刑未泯蹈規循矩可以移奪之故自有佳致哉觀鄭彥莊所得西園圖此殆善於摹搨為工者不知其取自何年而粉丹皆盡惟卷墨僅可見筆法奇古擺脫俗韻其在人物態度猶是當年風流氣習可以想見顧後世畫工筆力不能到也顧長康初以曹子建詩為此圖在梁朝入錄為第一逮唐褚河南得之後入張惟素家至弘靖進入其後崔潭竊出張周封得之又為王庶人所藏涯亡此畫入民家郭承嘏以重金購得之而令狐楚復得以進唐末兵亂遂失所在非賴摹傳將遂泯滅無見也

顧虎頭洛神圖卷

外錄

珊瑚網云長康畫宓妃卷重著色人物衣摺秀媚樹石奇古絹素破裂尚是宋裱世稱虎頭三絕允

為繪事珍祕長康又有衛索像

圖畫見開志云古之祕畫珍圖名隨意立典範則

有春秋毛詩論語孝經爾雅等圖上古之畫各遺

名姓其次後漢蔡邕有講學圖梁張僧繇有孔子

問禮圖隋鄭法士有明堂朝會圖唐閻立德有封

禪圖尹繼昭有雪宮圖觀德則有帝舜娥皇女英

圖七名隋展子虔有禹治水圖晉戴逵有列女仁

智圖宋陸探微有勲賢圖忠鯁則隋楊契丹有辛

欽定四庫全書

古畫考

卷三十八

十

毘引裾圖唐閻立本有陳元達鎖諫圖吳道子有

朱雲折檻圖高節則晉顧愷之有祖二疏圖王廙

有木鴈圖宋史藝有屈原漁父圖南齊護僧珍有

巢由洗耳圖壯氣則魏曹髦有卞莊刺虎圖宋宗

炳有師子擊象圖梁張僧繇有漢武射蛟圖寫景

則晉明帝有輕舟迅邁圖衛協有穆天子宴瑤池

圖史道碩有金谷園圖顧愷之有雪靈望五老峯

圖靡麗則晉戴逵有南朝貴戚圖宋袁倩有丁貴

人彈曲項琵琶圖唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙

局圖風俗則南齊毛惠遠有剡中溪谷村墟圖陶

景真有永嘉屋邑圖隋楊契丹有長安車馬人物

圖唐韓滉有堯民鼓腹圖已上圖畫雖不能盡

見其跡前人載之甚詳但受其佳名聊取一二類

而錄之

謝雉

謝寧朔三牛圖

欽定四庫全書

古畫考

卷三十八

十二

外錄

赤犢清裁載子昂與伯機東云都下近見晉人謝

雉三牛圖妙入神非牛非麟古不可言

南朝宋

陸探微

陸探微姜后免冠圖卷

右免冠進諫圖周宣王姜后故實也劉宋時吳人

陸探微所作其法適勁傅色清潤人品端莊神氣

超越六法俱備出乎天成蓋世傳探微乃畫中之聖者也此卷希世之珍畫入神品其故實誠有補於風教觀之若使齊家治國咸有助焉駙馬都尉公當以十襲珍藏使子孫永保珍貝珠玉不足貴也元祐三年八月提舉太平興國宮賜紫金魚袋王至跋

探微降靈文殊像卷

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十三

畫鑑云陸探微與顧愷之齊名余平生止見降靈文殊真跡部從人物共十八人飛仙四各有妙處內亦有番僧手持鬪髻孟者蓋西域俗然此奇行筆緊細無纖毫遺恨望之神彩動人真希世之寶也今藏祕府後見維摩像觀音像摩利支天像皆不迨之張彥遠謂運筆適舉風力頓挫一點一拂動筆新奇非虛言也

書畫舫云朱忠傳家降靈文殊像妙入神見之雲

煙過眼錄中即喬仲山藏本真跡神品上上按探微本吳縣人以善畫事宋明帝六法咸備前無古人也探微又有道相圖

陸探微師子圖

外錄

東坡膠西蓋公堂照壁畫贊並引云陸探微畫師子在潤州甘露寺李衛公鎮浙西所留者筆法奇古絕不類近世予為甘露寺詩有云破板陸生畫

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十三

青猊戲盤珊上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊者也熙寧九年十一月十五日命工摹置膠西蓋公堂中且贊之云高其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲置之高堂護燕兒啼呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

南朝梁

陶弘景

陶隱居山居圖

外錄

書畫舫云隱居畫品超邁筆法清真惟南陽宗少

文范陽盧鴻一其遺跡名世差堪鼎足云

張僧繇

張僧繇五星二十八宿真形圖卷

外錄

書畫舫云張僧繇五星二十八宿真形圖狀貌奇

欽定四庫全書

書畫舫考

十四

詭筆墨精微尤是設色濃古位置爾雅品在閭立

本吳道子上此卷畫固奇絕而篆文星法更妙故

松雪翁跋極稱許之舊為趙蘭坡所藏今在韓宗

伯存良家故予得一見僧繇又有摩利支天菩薩

像

又云右圖原係上下二卷今五星幸全其二十八

宿止存起角訖危十二位後有本身空絹識以宣

和大璽丑按篆文星法梁令瓚上也

又云續按圖繪寶鑑以此卷為令瓚畫且云瓚蜀

人梁其姓以善畫人物知名唐開元時按李伯時

云令瓚畫甚似吳生

又云星宿圖是張僧繇真跡故松雪翁極推許之

董太史評為吳道子筆非也吳筆放逸不似此圖

之沈若丑按唐劉長卿撰張僧繇畫僧記事涉語

怪所當存而不論者也

又詩云拭目觀星宿驚心十七軀張圖原分為兩

欽定四庫全書

書畫舫考

十五

天皇空記載天皇寺柏堂壁有盧舍那佛及乳 廿

露因泥塗甘露寺有四菩薩板元符 梁世名偏重

明時色未渝淵源從顧陸露馬及閻吳騰驟齊龍

壁莊嚴類佛圖佑陵精較錄文敏賴傳模老宿爭

嗟賞兒童共嘯嘯千金何處覓妙跡震寰區

張吳興九曜象圖

外錄

書畫舫云張僧繇九曜象在震澤王氏真筆上上

乃吾家孫太古十一曜所從出也

神異記云張僧繇吳人仕終吳興太守嘗畫金陵安樂寺四白龍不點睛每云點睛即飛去人以為妄誕因請點之須臾雷電破壁兩龍乘雲騰去上天二龍未點睛者現在

米氏畫史云潤州甘露寺張僧繇四菩薩長四尺一板長八尺許又陸探微神面黃口角露二向上

苗金甲手持幡下一白師子神彩驚人殿梁天監

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十一

中蓋拱明間有二吳道子行脚僧吾移置行脚僧於淨名齋以避風雨已上並會昌中廢寺於本道合毀寺處移來於此寺其殿中置明皇銅像因得不廢元符末一旦為火所焚六朝遺物掃地江左更無一晉筆藏經是六朝所書卷末晉王總持煬帝小字也隋平江南鳩集置寺題跋具存李衛公祠手植檜亦皆焚蕩寺後重重金碧參差多景樓面山背江為天下甲觀五城十二樓不遜也今所

存惟衛公鐵塔米老菴三間余作詩悼之云色改重重構春歸戶戶嵐槎浮龍委骨畫失獸遺耽神護衛公塔天留米老菴柏梁終壓勝會副越人談又云梁武翻經象亦假顧天帝釋象皆僧繇畫張筆天女宮女面短而艷顧乃深靚為天人相武帝作居士服反脣露齒宮女四人擎花後四武士持戈劍髮如神

隋

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十七

展子虔

展朝散長安車馬人物圖卷

外錄

書畫舫云展子虔者大李將軍之師也畫品入神秀潤無比王氏藏其人物一卷最為奇古品在春游圖上即貞觀公私畫史所載長安車馬人物圖一卷山谷集中七言絕句云人間猶有展生筆事物蒼茫烟景寒常恐花飛蝴蝶散明窓一日百回



看其為前人許可如此

又云唐宋人書畫不可日色中展玩多至損壞即  
微有蒸濕祇須風日晴美時崇頭舒卷亦得因讀  
山谷集題展子虔畫絕句雨窓漫筆

展子虔春游圖卷

宋徽宗度  
金書簽

冰解泥融生水瀾初葩濃艷未應殘天桃噴火柳  
金嫩深谷鶯啼聽且看花影淡梳燕粉媚春暖野  
郊風細細游人醉以天為幕酌酌陰濃春意被行

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十八

來樹下實相參瞋目無言心自慙黃蝶逐風翻上  
下賞花此處更停驂洪武十年孟春觀於奉天門  
因和馮子振韻宋漁書

書臨水  
黃綱上

春漪吹鱗動輕瀾桃蹊李徑葩未殘紅橋瘦影迷  
遠近緩勒仰面何人看高岩下谷韶景媚瑟瑟芳  
菲韻纖細層青峻碧草樹騰照野氍毹攤繡被李  
唐歲月脚底參揚隋能事筆不慚東風晴陌若復  
頽濃綠正要君停驂前集賢待制馮子振奉皇姊

大長公主命題

暖風吹浪生魚鱗畫圖彷彿西湖春錦韞詩人兩  
相逐碧山桃杏霞初勻粉階朱檻眼欲醉垂楊淺  
試修蛾顰人間別自有蓬島仙源之說原非真危  
橋凌空路欲轉飛流直下煙迷津畫船亦有詩興  
好娟娟未必飛梁塵兩翁隔水俯晴漾韶光似酒  
融芳晨望中白雲無變態我欲乘風聽松瀨落花  
出洞豈世知瑤池池上春千載趙巖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

十九

東風一樣翠紅新綠水青山又可人料得春山更  
深處仙源初不限紅塵中書平章政事張珪敬題  
展子虔筆世所罕見曾從館師韓宗伯所一寓目  
歲在庚午再見之朝廷世兄虎丘山樓敬識歲月  
董其昌

外錄

書畫舫云展子虔游春圖近歸猶子誕嘉余時得  
而較閱之足稱十美其馬隋賢一也畫山水二也

小人物三也大刷色四也內府法絹五也名士題  
詠六也宋裝褙如新七也宣和祕府收八也勝國  
皇姊圖書九也我太祖命文臣題記十也韓朝廷  
謂此卷為天下畫卷第一信然哉

展生四載圖

外錄

畫繼云宣和殿御閣有展子虔四載圖最為高品  
上每愛玩終日不捨但恨止有三圖其水行一圖

欽定四庫全書

畫繼考

卷三十八

二十

特補遺耳一日中使至洛聞洛中故家有之亟告  
留守求觀既見迺愕曰御閣中正欠此一圖登時  
進入所謂天生神物必有會合時也

畫鑿云展子虔畫山水大抵唐李將軍父子多宗  
之畫人物描法甚細隨以色暈開余嘗見故實人  
物山水犬馬等圖又見北齊後主幸晉陽宮圖人  
物面部神彩如生意度具足可為唐畫之祖

唐

李緒

江都王馬圖

外錄

范公稱過庭錄云忠宣舊藏一江都王馬往年自  
慶赴闕李伯時自京前路延見求觀忠宣云某非  
吝但道路難為檢尋俟至闕未晚李日夕懇之甚  
力尋出李見之稱歎失措借歸累日用意模寫竟  
不能下手復還之但以粉牌榜其上云神妙上上

欽定四庫全書

畫繼考

卷三十八

二十一

品江都王馬云某看之累日不能下筆聊留數字  
以見歸向之意時米元章作郎每到相府求觀不  
與言唯遶屋狂叫而已不盡珍賞之意然絹地朽  
爛為數十片無能修之者李因薦一匠者酬庸值  
四十千就書室背之乃以畫正湊於桌上畧無邪  
側用油紙覆微洒水以物研之著紙上毫釐不失  
然後用絹托其背遂為完物崇寧初歸尚方矣

章偃

韋少監紅韉覆背馳馬圖

外錄

畫鑒云韋偃工畫馬松石更佳世不多見其筆法磊落揮霍振動杜子美詩所謂戲拈秃筆寫驎駒條見驎駒出東壁者余嘗收紅韉覆背馳馬圖筆力勁健駿尾可數如顏魯公書法往歲鮮于伯幾見之驚歎累日嘗賦詩曰渥洼產馬如產龍韋偃畫馬如畫松奇文也惜不成章而卒

欽定四庫全書

畫譜考卷三十八

三十二

韋侯松圖

外錄

米氏畫史云蔣仲永收韋侯名鵬松一幅千枝萬葉非經歲不成鱗文一一如真筆細圓潤樸澤有張璪澗底松葛氏物余託購乃自取之

韋少監歲寒圖

外錄

研北雜志云趙忠簡公家藏故韋偃畫松絕妙上

題韋偃歲寒圖廣政二年十月七日奉旨將仕郎

守將作監臣黃居寀識旁有小古印及得全堂諸

印忠簡在貶所嘗失之其孫盛後於他書畫得之

至今藏其家云

韋侯古栢圖

外錄

米氏畫史云張友正家收古栢一株枝枝如龍蛇糾結甚異石亦皴澁不几題為韋侯

欽定四庫全書

畫譜考卷三十八

三十三

尉遲乙僧

尉遲乙僧天王像卷

神品上

臣張金界奴上進

內畫庫明道元年十月十日奉聖旨祕閣點取到

唐外蕃尉遲乙僧畫天王一軸字號係能品下裝

褫成卷

入內內侍省內西頭供奉官朝奉郎守內侍省內

侍伯勾當內畫庫護軍臣盧道隆

入內侍省內東頭供奉官朝奉郎守內侍省內

府局丞勾當內畫庫上騎都尉臣邵從傑

銀青光祿大夫檢校太子賓客兼御史大夫充上

御藥供奉勾當內畫庫上騎尉臣任守忠

銀青光祿大夫檢校太子賓客兼御史大夫充上

御藥勾當內畫庫上護軍臣楊懷忠

唐尉遲乙僧吐火羅人貞觀初其國以善畫薦中

欽定四庫全書

書畫考

二十四

都授宿衛官封郡公父跋質那時人呼為大尉遲

乙僧為小尉遲父子皆擅丹青其用筆之妙遂與

閻立本相抗衡自宋祕府所藏止是天王一軸留

至於今散在人間千百餘禩閱歷多代此亦人之

罕覩者迺絕無僅有之珍不可易得敬襲保護以

傳久遠伴人具瞻亦足興起莊嚴以懲創惡念勿

謂浮屠異端無裨於世教而忽之時萬歷十載孟

冬至日墨林山人項元汴謹識

題尉遲乙僧著色天王小像

祕篋吳生釋伽降生圖為有唐人物第一無論落

筆神竒特立一世即其紙墨收藏亦非餘圖之可

企及耳崇禎己巳清和八日復得小尉遲設色天

王於馮李項氏其行筆賦色全法吾家僧繇星宿

圖而裝褫印記又在吳生卷上頓令寶晉齋中維

摩觀音不得專美於前豈非千古大快事乎第恨

法書卷中百計勤購僅獲士衡平復逸少此事兩

欽定四庫全書

書畫考

二十五

帖而已乃逸少廿字旋為猶子誕嘉豪奪迄今尚

在夢想的聞子敬麻牋洛神十三行在錫山安氏

近始得見真足壓倒右方書迹未知何時成購此

書函谷一丸泥差堪為鑒家吐氣耶記此以俟王

峰張丑廣德父書於真晉齋

唐尉遲乙僧大刷色天王像其值肆拾金明墨林

道人項元汴敬襲

外錄

書畫舫云尉遲乙僧之畫近世罕觀其蹤故於晉  
唐道釋部中不復甲乙近始購藏宋藉著色天王  
像卷欣羨無已得之最晚知之最深若非目覩真  
跡幾失一國士矣為述贊云乙僧善治筆法清圓  
天王小像窮工極妍顧陸為友閻吳比肩焚香展  
閱翩然欲仙向後吳道玄托塔天王雲蓋天王並  
從此本翻出其沈著處殆不及耳立軸作袖卷裝

自北宋始

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

二十七

名畫記云尉遲乙僧于闐國人父跋質那乙僧國  
初授宿衛官襲封郡公善畫外國及佛像時人以  
跋質那為大尉遲乙僧為小尉遲畫外國及菩薩  
小則用筆緊勁如屈鐵盤絲大則洒落有氣槩僧  
琮云外國鬼神奇形異貌中華罕繼竇云澄思用  
筆雖與中華道殊然氣正迹高可與顧陸為友  
唐朝名畫錄云尉遲乙僧者吐火羅國人也貞觀  
初其國王以丹青奇妙薦之闕下或云其國尚有

兄甲僧未見其畫蹤也乙僧今慈恩寺塔前功德  
又凹凸花面中間千手眼大悲精妙之狀不可名  
焉又光澤寺後七寶臺後面畫降魔像千怪萬狀  
實奇蹤也凡畫功德人物花鳥皆是外國之物像  
非中華之威儀前輩云僧尉遲閻立本之比也品  
第無異景玄嘗以閻畫外國之人未盡其妙尉遲  
中華之像抑亦未聞由是評之所攻各異其畫故  
居神品也

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

二十七

畫鑒云尉遲乙僧外國人作佛像甚佳用色沈著  
堆起絹素而不隱指平生凡四見真蹟要不在虛  
稜伽之下  
楊升菴集云尉遲乙善繪凹凸花或云乙是僧又  
張僧繇畫於一乘寺遠望眼暈如凹凸近視即平  
書畫舫云思陵祕府書畫其裝褙裁制各有尺度  
印識標題具有儀式詳載癸辛雜識內云一應古  
畫如有宣和御書題名並行拆下不用別令曹勛

等定驗另行謄名作畫目進呈取旨其言如此余  
家收蓄尉遲乙僧天王現有宋仁宗徽宗高宗三  
朝御璽題記並金章宗賈秋壑及元文宗印記則  
周公謹之言殆不然也

又云書畫中有宣和印識而譜不載者非贋也乃  
譜成以後續收之本

畫鑒云唐人畫卷多用碧綾剗背當時名士於關  
道上題字自經宣和紹興裝飾畫用拆去古跡邈

不可得矣

閻立本

閻右相洪崖仙圖卷

此圖書畫坊作吳道玄鐵網  
珊瑚作閻立本並載後考

洪崖先生不知何許人也姓張名蘊字藏真風神

秀逸志趣閑雅仙書祕典九經諸史無所不通開

元中已千歲矣蓋古之高仙明皇仰其神異累詔

不赴多游終南秦鞏或往青城王屋與東羅二大

師為侶每述金丹華池之事易形鍊丹之術人莫

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

究其微妙馬先生戴烏帽衣紅襍葛衫烏屣帶短

鞞靴僕五人名狀各怪曰橘木栗葛拙有白驢曰

雪精日行千里復有隨身之用白藤笠六角扇木

如意筇竹杖長盈壺常滿杯自然流酌每跨驢領

僕游於市塵酒酣笑傲自若明皇詔圖其像庶朝

夕得瞻觀之元祐四年東坡蘇軾書

余往年每見錢舜舉龔翠岩畫洪崖圖其人物與

此卷畧相似而筆路染色各自不同今觀此圖製

作皆有唐人法度非錢龔二老可及誠舊物也其

出處已詳於坡仙之跋茲不復贅至正甲申十月

廿八日大癡道人題時年七十有六

閻令職貢師子圖

外錄

雲烟過眼錄云崔中丞或所藏閻立本職貢師子

圖大師子二小師子數枚虎首而熊身色黃而褐

神采粲然與世所畫師子不同胡王踏坐甚武傍

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

有女妓數人各執胡琴之類并執事者十餘皆沈  
著痛快高宗題云閻立本職貢師子圖前有睿思  
東閣大印

閻立本文殊詣維摩問疾圖

外錄

書畫舫云金閻史氏示余閻立本文殊詣維摩問  
疾圖絹本大著色樹石古雅人物生動丑按立本

畫跡當時號為丹青神化真不虛也弟閻筆傳世

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十一

不多生平所見僅此聞有閻畫掃象圖未及見

閻右相渭橋圖

外錄

廣川畫跋云渭橋圖漢受呼韓邪朝正月於渭上  
者也紹聖三年邵仲恭出其圖且訪其畫長闊遠  
近或不可料至芙蓉李杏親見一時人馬屋木全  
失形似大不與今世畫上所見相類此其理何哉  
余曰世之論畫謂其似也若謂形似長說假畫非

有得於真象者也若謂得其神明造其縣解自當

脫去轍迹豈婉紅配綠求象後摹寫卷界而為之

耶畫至於此是解衣礪礪不能偃偃而趨於庭矣

恐時人未能以此求其下筆時也立本世以畫顯

當在荊州時得張僧繇畫初猶未解曰定得虛名

耳明日又往曰猶是近代好手明日又往曰名下

定無虛士十日不能去寢臥其下對之夫畫至於

出轍迹者其難悟如此後人畫未能辨筆畫而學

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十一

不知形象所主見解又非得若立本極其功用至

於論畫一望而縣斷是非得失者妄也但恐世之

所論非真得諸絕而不留者當是平平者爾若在

四五間者猶可意識求之其過於什一者果可辨

其真偽哉若謂出於一二而得非數者恐非立本

不能言

閻立本諸番圖卷

閻立本總章元年拜右丞相封博陵縣公有應務

之才兼能書畫時天下初定異國來朝詔立本畫  
外邦人物此圖是也李嗣真云自江左陸謝云七  
北朝子華長逝象人之妙號為中興至若萬國來  
庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之叙位折旋  
矩度端簪奉笏之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗畫  
該毫末備得神情故朝廷號為丹青神化與兄立  
德同在上品云臨漢魏秦道輔記

右圖起武興止狼牙修計國二十六為人二十八

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十八

三十一

具列國狀貌道輔嘗有東軒筆記行於世闕

閻令步輦圖

外錄

米氏畫史云宗室君發以七百千置閻立本作太  
宗步輦圖用熟絹通身背畫經靈便兩邊脫磨畫  
蘇落

畫鑒云閻立本畫三清像異國人物職貢圖傳法  
太上像五星像皆宣和明昌物余並見之及見步

輦圖畫太宗坐步輦上宮女三十餘人皆曲眉豐  
頰神采如生一朱衣髯官執笏引班後有贊普使  
若服小團花衣及一從者贊皇李衛公小篆題其  
上唐人八分書贊普辭婚事宋高宗題印完真奇  
物也

閻右相西域圖

外錄

畫鑒云王芝子慶家收閻令畫西域圖為畫品第

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十八

三十二

一趙集賢子昂題其後云畫惟人物最難器服舉  
止又古人所特留意者此一備畫其妙至於髮  
采生動有欲語狀在虛無之間真神品也

書畫舫云閻令以畫顯太宗時所製職貢圖前元  
時在齊齋趙與懃家或云即王會圖也其畫宋世  
藏尚方按董道廣川畫跋第二卷有上王會圖叙  
錄一篇尋文索畫想其真跡神妙殆勝西域圖云  
盧鴻一



盧浩然草堂十志圖

外錄

石林避暑錄云盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方  
 家余往有慶曆中摹本亦名手精妙猶記後載唐  
 人題跋云相國鄒平段公家藏圖書並用所歷方  
 鎮印記咸通初余為荊州從事與柯古同在蘭陵  
 公幕下閱此軸今所歷歲時倏踰二紀存惟多難  
 編軸尚存物在時遷所宜興歎丁未年駕在岐山  
 欽定四庫全書 書畫考 卷三十八 三十四

涿郡子墓記又書已酉歲重九日專謁大儀遂載  
 覽閱累經多難頓釋愁襟子墓再題鄒平公段文  
 公也柯古其子成式字也子墓不知何人涿郡蓋  
 亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其罷相出為荆南節  
 度使咸通初成式終太常少卿則所謂大儀也丁  
 未僖宗光啓二年已酉昭宗龍紀元年此畫宣和  
 庚子余在楚州為賀方回取去不歸當時余方自  
 許昌得請洞霄思卜築於此山之下視圖中草堂

樾館桃烟館慕翠庭等泐然若不可及今余東西

兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策

登山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居

為何如但恨水泉不壯無雲錦淙金碧潭耳

書畫舫云范陽盧鴻一字浩然隱居嵩少間清真

絕俗人倫師表開元中以諫議大夫召不就喜寫

山水筆墨崢嶸所作草堂十志圖舊藏段成式家

下逮宋元顯晦不一向後嚴分宜購得之載之書

欽定四庫全書

書畫考 卷三十八

三十五

畫紀按文休承箋註云十圖既精妙而詩辭又作

十體書之乃金陵楊氏物後歸蘇門袁氏復在丹

陽孫氏米元暉諸公所錄已逸其二今十志皆全

又有楊凝式周必大跋語尤為可寶或云十志既

逸其二焉得復全余謂神物離合固自有數子勿

疑也

又云往者伯兄以繩見古蹟卷中有丹楊蔡肇署

名以為擬書者之失余曰否否考晉地理志謂山

多赤柳故曰丹楊非誤也此如漢郭究碑書仲尼  
為仲泥係假借字例別有昊蒼為浩倉天地為禿  
墜鶴爵為雀肘互易增損用之無害因思古人姓  
名字號其曹不興為弗興字異義同盧楞伽為稜  
伽文同為全米敲為蒂夏珪為圭倪瓚為那伯虎  
為柏古文通用陸琉為統又為陸玩以字形誤之  
張璪為藻闕種為全董源為元以聲音誤之王洽  
為墨則因潑墨而得名范中立為寬則因性緩而

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十一

起號莊周為嚴荀卿為孫魏徵為證吳道玄為道  
元丙審為景審並屬避諱朱景為夏陸董為杜蓋  
表出姓文辭為徵明陳淳為道復則以字行非如  
盧鴻一為盧鴻記載訛謬米尹仁為友仁徐程為  
有貞前後更定後學不可不究心也

曹霸

曹將軍玉花驄圖

杜工部贈曹將軍丹青引

原詩不錄

元祐戊辰獲觀於才翁之子及之對紫金浮玉書

米黻

小行草書

廣平程鉅夫觀

高秋風起玉闕西踣鐵歸來十萬蹄貌得當時第

一匹昭陵風雨夜聞嘶雍虞集題

外錄

畫鑒云曹霸畫人馬筆墨沈著神采生動余平生

凡四見真蹟一奚官試馬圖在申屠侍御家一調

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十一

馬圖在李士弘家並宋高宗題印其一下槽馬圖

一黑一騮色圉人背立見鬚髮髯奇甚其一余

所藏人馬圖紅衣美髯奚官牽玉面驄綠衣闥官

牽照夜白筆意神采與前三畫同趙集賢子昂嘗

題云唐人善畫馬者甚衆而曹韓為之最蓋其神

意高古不求形似所以出眾工之右耳此卷曹筆

無疑圉人大僕自有一種氣象非世俗所能知也

集賢當代賞識豈欺我哉

李思訓

雲麾將軍御苑采蓮圖卷

右唐李思訓采蓮圖內有宮殿臺閣赤欄橋青龍舟蓋寫禁中景物非泛然圖江湖之筆也按思訓有唐宗室官至左武衛大將軍妙極丹青最為當時所重其設色布景皆極超絕得烟霞縹緲難寫之狀時其子昭道亦善畫故人有大小李將軍之稱大則思訓小謂昭道予前在豫章屢見其父子

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十八

之筆然昭道不及思訓此卷可珍重也萬曆乙亥

春正月觀於歸來堂中因題其後茂苑文嘉

大李將軍采蓮圖一卷樓觀房櫳衣裳舟楫精巧

細密妙入毫芒而山光掩映湖波浩渺朱華冒水

綠樹暮雲又有濛濛之思唐人去晉未遠猶有顧

陸遺風非後代畫手所能彷彿也此卷本趙宋尚

方間物思陵好古圖史而鑒定乃出曾觀龍大淵

輩名流題識往往剪削不留一二若此圖者疑然

獨立如魯靈光使覽者不勝扼腕耳太原王禪登

書

書雲麾將軍御苑采蓮圖卷後

金碧山水始於唐之李將軍父子李故帝王苗裔生長富貴喜寫般游宮殿等圖其用絹則祖吳道子法皆以熟湯半熟入粉槌如銀版故作山水人物精彩入筆五代以來此法中絕矣後人收李畫必以絹辨其紋麗者非是今按采蓮圖一一合格

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

三十九

故知其為名蹟耳又按思訓畫本能於遒勁內備

極古雅清逸之趣是以妙絕古今昭道則一味板

細相去蓋星淵也休承先輩品定於千載之下在

彼而不在此者其得之心鑒與長洲後學張丑謹

識

余向見兩賢共詠雲麾將軍著色山水詩一紙失

去圖引詳味之乃是題其采蓮圖卷大索不獲追

錄於此張丑識

樓閣參差霞綺開峰巒重複水縈迴赤欄橋外垂

楊下步月看花向此來倪瓚

南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三

十六不知何處月明多王蒙

外錄

書畫舫云大李將軍思訓為帝室之胄而能以戰

功顯於當世故李北海邕為之書碑所謂雲麾將

軍者其生平大節悉具碑中無事贊述若夫丹青

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

四十一

之妙尤為獨步古今第人間遺蹟日少得者真如

鳳毛麟角云向後其子昭道宋王詵趙伯駒元冷

謙輩皆刻意師法之無不以著色山水擅名於時

斯其所造之極不言可知矣雲上人購藏御苑采

蓮圖小本紹興御府故物復為勝國張雨收藏前

後用句曲外史印金碧緋映古雅超羣則雲麾將

軍絕詣也惜後倪元鎮王叔明二詩今不存耳丁

巳中秋日記

又雲麾將軍采蓮圖銘云黃者金青者碧圖成采

蓮大李新格匣而藏之如拱璧

又云寓意編載盧廷璧藏大李將軍踏錦圖長幅

上有思訓小字與陳湖陸氏春山圖筆法相類皆

宋祕府物也又聞節齋劉公節齋劉珏  
廷美初號亦藏思訓

江山漁樂圖卷本喬仲山故物有金章宗題發明

昌諸印記後歸之沈氏

大李將軍明皇幸蜀圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

四十二

外錄按宣和畫譜載李思訓畫無幸蜀圖其子昭道  
有摘瓜圖思訓卒在開元八年前不及幸蜀之

時豈以小  
李而誤耶

石林避暑錄云明皇幸蜀圖李思訓畫藏宗室汝

南郡王仲忽家余嘗見其摹本方廣不盈二尺而

山川雲物車輦人畜草木禽鳥無一不具峰嶺重

復徑路隱顯渺然有數百里之勢想見為天下名

筆宣和間內府求李畫甚急以其名不佳故不敢

進明皇作騎馬像前後宦官宮女導從略備道傍

瓜圃宮女有即圃採瓜者或諱之為摘瓜圖而議者疑元稹望雲騅歌有騎驪幸蜀之語謂倉卒儀物不應猶若是盛遂欲以為非幸蜀時事者終不能改也山谷間民皆冠白巾以為蜀人為諸葛孔明服所居深遠者後遂不除然不見他書

畫鑒云李思訓畫著色山水用金碧暉映為一家法其子昭道變父之勢妙又過之故時號曰大李

將軍小李將軍至五代蜀人李昇工畫著色山水

欽定四庫全書

畫鑒考

卷三十八

亦呼為小李將軍宋宗室伯駒字千里復倣倣為

之嫵媚無古意余嘗見神女圖明皇御苑出游圖

皆思訓平生合作也又見昭道海岸圖絹素百碎

粗存神采觀其筆墨之源皆出展子虔輩也

李昭道

小李將軍落照圖

外錄

都玄敬文跋云落照圖宋祕府物嘗入賈丞相家

洪武中崑山有道士黃玄微者寶祕是圖今藏琴川劉氏唐人畫之入神品者若閻立本大小二李王摩詰吳道子其真筆子皆嘗見之是圖歷年數百而氣韻不失當為唐人第一名畫神品上上宋范中正嘗有臨本亦入神品予亦嘗見之

藝苑卮言云畫家稱大小李將軍謂思訓昭道也畫格本重大李而舉世只知有小李將軍不得其

說吾嘗於徐封所見小李海天落照圖真是妙品

欽定四庫全書

畫鑒考

卷三十八

後一辱權門再入內府聞已就燬矣大抵五代以

前畫山水者少二李輩雖極精工微傷板細右丞

始能發景外之趣而猶未盡至關仝董源巨然輩

方以真趣出之氣概雄遠墨暈神奇至李營丘成

而絕矣營丘有推癖畫存世者絕少范寬繼之奕

奕齊勝此外如高克明郭熙輩亦自卓然南渡以

前獨重李公麟伯時伯時白描人物遠師顧吳牛

馬料酌韓戴山水出入王李似於董李所未及也

李中舍漢武帝柏梁聯句圖卷

外錄

書畫舫云柏梁聯句圖一卷在城西王氏界畫精  
好人物生動不讓雲麾之作後有思陵行書柏梁

聯句詩蓋行卷中之絕品無對者

鄭虔

鄭弱齋竹溪六逸圖卷

外錄

欽定四庫全書

書畫舫考  
卷三十八

四十四

書畫舫云榮陽鄭虔開元天寶間名士杜文貞吟

友也其顛末詳八哀詩中生平書法鍾王畫登神

品而其遺跡傳世絕少新都黃氏藏虔竹溪六逸

卷紙本淺絳色極佳後有蘇子瞻題跋米元章鑒

定紹興御府等印記渴欲一見而不可得近幸獲

觀錢舜舉摹本筆趣瀟灑足供臥游想其真蹟之

妙更何如也

畫鑒云古人以畫得名者必有一科是其所長如

唐之鄭虔蜀之李昇並以山水著名宣和畫譜皆

入人物等部畫目稱其能山水而所收止人物神

仙耳其他不可枚舉僕凡欲條宣和畫譜者數矣

惜未得遂所欲也

張萱

張萱漢宮祈巧圖

絹本挂幅長四尺七寸闊三尺二寸唐張萱真蹟流傳者絕少此圖

乃其尤最者向藏宣和御府所作朱闌碧瓦曲折

上麗極盡六宮之勝凡筵盤五種種種妙宮嬪三

十一人晚粧妍靚端雅豐厚各具意態至

於庭柯掩靄儼然夜色洵非神手不辦也

欽定四庫全書

書畫舫考  
卷三十八

四十五

吳道玄

吳道子鍾馗元夜出游圖

款書 臣吳道玄奉旨畫

君不見元宵春夜王京口魑魅陸離山怪吼髯夫

當前鬣頰後嬌姿百媚門楣秀大鬼跳梁小鬼波

毬燈百戲舞且歌歡聲騰沸笑聲雜月光瑩白燈

光多腊鬼作梁負鬼驅虹霓可駕雷可車雲奔霧

集效勞勩崢嶸齊力彊肩輿旗鎗散漫非尋常人

聞此夜樂未央金吾不敢禁行跡乃知魘心方且  
剛斬馘妖邪祛瘴穢驚散鬼魂心膽碎乾坤清謐  
正氣淳一睹儀容生者畏想當唐室夢見時道子  
丹青親寫之披覽此圖殊慷慨醉裡揮毫為賦詩  
青城山人

終南老魘狀醜醜虎靴烏弁鴨色袍青天白日不  
肯出上元之夜始出為游遨鬼門關頭月輪高烏  
捷背穩如駮駝鬼嬾塗兩頰鬼子垂一髦徒御雜

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

四十六

沓聲噉嘈蕪以靈姑旗翼以大食刀茶壘左執鞭  
質矯右屬橐方明前持漆燈張若後擁聲旄離未  
罔兩不可一二數肩擔背負手且操奇形獍色使  
人怕一似驅駮梟獍蕪猿猴戰場人血化燐火各  
出照地點點如焚膏陰風颯颯笑荒泉百怪屏氣  
不敢號汝輩遠遁莫我遭我欲飲汝血甘如飲醇  
醪我欲啗汝肉美如啖羊羔肯容汝輩在世長貪  
饕呀嗟乎老魘真為百鬼中一豪所以唐皇想其

像詔令道子寫以五色毫吾嘗疑其事展圖再把  
短髮臨風搔憶當年左右皆鬼曹太真宮中  
逞狐媚祿山殿上作虎噪當時便有老魘者安得  
縱彼二鬼逃便須縛以蒼水使者之赤絛獻於天  
闕尸諸獸宰寢其皮拔其毛效爾一日驅馳勞坐  
令溫泉生汗泥驪山長蓬蒿上除唐家百年害下  
受唐史千年褒却來上元夜任爾燒燈竝伐罄長  
洲吳寬

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

四十七

君不見昔日開元全盛時君王圖治世清夷絕地  
天通幽明遠舉朝盡是臬與夔天寶已後君心憊  
夢寐時時見妖怪當時玉笛最所欣有鬼盜之君  
獨聆終南進士名鍾馗藍袍破帽真黃箬自言能  
除虛耗鬼剝目劈啖如療饑奔魘走魘驅罔兩土  
逐獮羊水罔象千妖百怪匿其踪遂令道子圖其  
像嗟哉此圖更奇特不比當時舊遺墨如何却作  
上元游醉眼摩娑諸鬼側青陽轉春東風遲風和

月白流春漸玉花老梅含野姿垂楊拂水搖烟絲  
屬族相隨恣歡笑上下燈光炯相照魔騰鬼趯不  
得寧牛背穩騎無翫我觀此圖誠荒唐陳君得  
之奉高堂但祝除君虛耗鬼何須問其攜家出游  
有無之行藏姑蘇顧餘慶

吳道子鍾馗圖衣紋筆勢皆有顧虎頭陸探微法  
東坡所謂筆所未到氣已吞真奇品也董其昌觀

因題

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十八

四十八

內教博士勢至像

外錄

珊瑚網云世稱道子筆法超妙為百代畫聖早年  
行筆差細中年行筆磊落如蓴菜條人物有八面  
生意活動其傳采於焦墨痕中略施微染自然超出  
縑素世謂之吳裝觀此大勢至像信然

吳道子送子天王圖卷

一名釋迦降生像水墨紙本  
凡四段係白麻真蹟神彩生

如折  
動畫蹟

右送子天王吳生畫甚奇建康曹仲玄拜閱時昇  
元二年夏五望日也

瑞應經云淨飯王嚴駕抱太子謁大自在天神廟  
時諸神像悉起禮拜太子足父王驚歎曰我子於  
天神中更尊勝宜字天中天  
張丑跋云此為李  
伯時小楷書卷尾  
括蒼王廡以陝牧述職於朝因獲觀於天界之禪  
室洪武乙丑三月既望廡識

泰昌紀元八月之望獲觀韓氏送子天王圖為唐

欽定四庫全書

畫畫考  
卷三十八

四十九

吳生筆是天下第一名畫存良太史故物也卷尾  
瑞應經語為李伯時小楷伯時畫師道子宜其珍  
重乃爾前後用乾卦圖書紹興小璽出宋思陵睿  
賞曲脚封字印悅生葫蘆圖書寶費秋壑之秘藏  
中間慧辨此山魏國朱芾四印慧辨乃子固老友  
此山則子昂碩交皆方外名流也魏國屬仲穆所  
用朱芾係孟辨之章皆藝林宗工也以至安陽老  
圃虞杼基本初重鼎三印見鍾太傅李直表中並



為故家韻士其他印識尚多雖未能詳悉亦一時  
真賞云載按此圖落筆奇偉形神飛動是吳生擅  
場之作豈僅如沈括圖畫歌云操蛇惡鬼吐火獸  
鑿名道子傳姓吳而已爰迷贊曰道玄畫本才高  
氣揚傳播萬古於唐有光媲美顧陸齊名衛張展  
觀送子日觀天筆越三日清河張丑在寶米軒審  
定真蹟秘玩

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

五十

書畫舫云吳道玄送子天王圖一名釋迦降生像  
紙本水墨真蹟謹按淨飯王為釋迦文佛之父是  
韓氏名畫第一亦天下名畫第一也

又云悅生胡蘆印賈相似道所用都玄敬云悅生  
乃其堂名也似道收蓄書畫妙絕古今不特搜訪  
詳備尤是目力過人蓋其相業雖屬誤國而鑒賞  
則稱獨步矣吾衍云宋賈師憲所藏書畫皆有古  
玉一字印相傳是封字又謂之屈角封乃長字也

印大將及二寸其篆法用李陽冰新意盤屈成文  
前無此體當是唐時所作

吳道子南嶽圖

外錄

書畫舫云宣和祕府藏吳道子南嶽圖係晚年之  
筆今在城西王氏

吳生水月觀音變相圖

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

五十二

書畫舫云嚴氏水月觀音變相真蹟其衣紋面部  
與韓存良家送子天王筆法一類乃其盛年作也  
吾家彥遠畫評云顧陸以降畫蹟罕存難悉言之  
惟觀道玄之蹟可謂六法俱全萬象必盡神人假  
手窮極造化也其推尊之者至矣

吳生洪崖仙圖

本

此圖鐵細珊瑚作關立本書畫舫作  
吳道玄並載侯考蘇黃二跋詳見閣

外錄

書畫舫云吳生洪崖仙圖後有蘇東坡黃大癡跋尾是茂實府君寶玩絕品尋為時貴購送嚴分宜而書畫記不載則知籍沒時遺失者多矣洪崖蓋張姓故府君購以自况云

吳道子毘沙門天王圖小直幅

外錄

書畫舫云震澤王氏藏吳道子毘沙門天王小直幅絹本著色全學張僧繇凡為天人大小共三十

欽定四庫全書

書畫舫考

卷三十八

異獸二中間旌旗器具一一古雅且奇偉也尤是

烟雲水石山頭屋宇遠近布置奇特上方具唐吳

道子迷五字思陵書也並有乾卦圖書御書小爾

曲脚封字等印與韓存良家張僧繇五星二十八

宿卷筆法若合符節是吳生盛年畫不疑耳聞其

家尚有李成烟波漁艇筆法尤異未及見之

內教博士水墨天龍八部圖卷

此吳道子本深愛之故為後人所愛也予欽吳道

子畫鬼神人物得面目之新意窮手足之變態尤

妙於旁見側出曲折長短之勢精意考之不差毫

毛其粗可言者如此至其神妙自然使人喜愕者

固不可言也今長安雷氏所藏乃其真蹟世稱道

子至以為畫聖不如此不稱其名人多假其名氏

者觀此乃知其非是舊說狗馬難於鬼神此非至

論鬼神非人所見然其步趨動作要以人理考之

豈可欺哉難易在工拙不在所畫工拙之中又有

欽定四庫全書

書畫舫考

卷三十八

格馬畫雖工而格卑不害為庸品熙寧三年正月

廿二日趙郡蘇軾子瞻書

濮陽吳仲庶嘗觀

逸安安老

濟寧于汲思祖括蒼周允說道建安丘括公度濟

北王淵長卿盧陵彭衛明徵同觀於歷陽使圃之

連雲觀紹聖丁丑初伏日衛題

仲忱惇誼同觀

天龍梵釋等無量諸身雲而於一毫端示現大神  
變當知妙起處不落真妄中丁未六月旦信安程  
俱書

是歲八月丁卯趙子崧陳鼎同觀丹陽樓

宋暎向子諲同觀

扶風馬開明仲嘗觀

番陽汪藻毘陵胡文修丹陽洪擬福清林適信安

程俱河南程與義衡山侯延慶洛陽席益紹興辛

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

五十四

亥季秋大饗致齋觀於競秀閣

蒙伯鎮供奉見過携示兵道子所畫得見妙筆崇

寧丙戌九月三日南徐蘇元崇題

紹興壬子秋趙淑問出此畫相示因得留觀於家

過時未還冬十二月甲午夜大火所居被焚書室

中物皆不及收一老兵獨携數卷軸來此畫在焉

信神物所護持者耶縶密禮叔厚

逸安安老

得觀此畫出諸公之後未為晚也豫章徐俯

淑問出此金壇之新興僧堂獲觀於兵火擾攘之

後何其幸也荆溪虞蕃

先君有博古之名丙戌秋游相藍於資聖閣後畫

肆獲吳生夷部纔一幅耳水墨成之細如絲硬如

鐵者與此政相類蓋不如此不足擅場也紹興乙

丑九月廿有二日邯鄲李廷瓘

襄陽張舍人筆法出其家存誠子先君甚愛之而

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

五十五

世莫之貴也因覽遺墨不勝悲歎喜謹書

少年游汝海佛寺觀吳畫文殊問疾略不記其筆

法復於族祖公美處觀彌沙神周洵子直家觀過

海天王稍能記之及今得觀此本於兵火流落之

餘不易遇也蓋數日手不舍云紹興乙丑十一月

旦書於龜峰堂襄陽張嶽巨山

吳生之筆法兩蘇之行草知名士之識跋可寶者

非一觀者宜無異辭紹興己巳孟秋二十有四日

東萊辛次膺看過

道子鬼神精倖造物兩蘇行草顏筋柳骨寶重璫  
璣光照縑帙燕懿有孫世藏十襲紹興己巳秋社

鄱陽程瑀伯寓

道子遺筆觀梵釋蓋天神自在之相鬼神極陰威  
變化之容茲非入神之妙歟紹興己巳中秋十有

七日大梁陳漢

僕生於西都游於秦魏見吳生真蹟以百數古顧

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

五十六

陸揚鄭不復見斷自開元吳生之筆無出其右者

渡江來眼中寂寂今觀遺墨真所謂忽若神明頓

還舊觀紹興丁丑重陽前一日朱敦儒題于嘉禾

巖壑

沂出守涪陵駒文自嘉禾來款聚於仁和官舍懷

昔話別有甚不堪者展玩名畫得以忘情天用長

吉畫思詠之同觀

頃年見張敬夫家藏吳畫昊天觀壁草卷與此絕

相類但人物差大耳此卷用紙而不設色又有補

畫頭面手足處應亦是草本也張氏所藏本出長

安安氏後有張芸叟題記云其兄弟析產分而為

二此特其半耳頃經臨安之火今不知其在亡而

此卷斷裂之餘所謂天龍八部者亦不免為焦頭

爛額之客豈三災厄會仙聖所不能逃耶是可笑

也吳筆之妙冠絕古今蓋所謂不思不勉而從容

中道者茲其所以為畫聖歟季路所藏書法名畫

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

五十七

甚富計無出其右者既以得觀為幸因記歲月於

其後時慶元丁巳十月己卯也朱熹仲晦父

乾道七年見此畫於趙氏四十載矣平日見畫未

有過此者茲復見之輒題唐律一篇

妙絕天龍八部圖細看真不失錙銖聲名自足高

千古題品尤難遇二蘇旌旆冕旒猶可想鬼神人

物亦何殊君看坐位蘭亭草費盡工夫學得無嘉

定三年上巳四明樓鑰

唐吳道子畫天龍八部圖宋元先儒皆有題識此  
畫流落人間八九百年累經兵燹而爛然若新蓋  
靈物所在自有鬼神護之耶正統戊辰七月既望  
邯鄲賈銓秉鈞廬陵曾鼎復鉉建安鄭以誠彥思  
西昌蕭暄仰善東吳姜濬子澄鳳陽陳璇汝衡劍  
江楊翰士憲闕中李瑾廷璧巴渝張清子澄錢唐  
鄭顛士昂同觀於揮使沐公廷章之凝清堂

外錄

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

書畫舫云吳可文携示唐吳道子天龍八部圖卷  
楮紙真蹟乃水墨善本以較韓氏送子天王筆法  
畧覺端楷雖云位置巉巖動人稍乏奇偉之氣後  
有樓攻媿等二十七跋而朱元晦定為道子摹本  
良是故中間有畫未完處且云中分為兩今存者  
略有其半皆確語也其題跋首為隔水絹上兩行  
草法尤精而款識頗屬難解想亦大名公也或云  
此跋似不全又按東坡楷跋在熙寧三年寫其字

有拘局未化處按是歲公年三十有五故字瘦勁  
不類其平時若非後賢推許亦難信俗目然細玩  
之終不失為真蹟云第畫蹟前一紙破損十去其  
三四後方皆奕奕動人是宜沐璘廷章之珍祕愛  
護也

又云天龍八部圖畫本身有祕府雙龍方壘御書  
殿寶尤氏家玩錢氏素軒沐璘廷章及繼軒等印  
其畫本畫處有一極細陽文印係唐末五代人印

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

文論莫辨

名畫記云或問余以顧陸張吳用筆如何對曰顧  
愷之之蹟緊勁聯綿循環超忽調高格逸風趨電  
疾意存筆先畫盡意在所以全神氣也昔張芝學  
崔瑗杜度草書之法因而變之以成今草書之體  
勢一筆而成氣脉通連隔行不斷惟王子敬明其  
深旨故行首之字往往繼其前行世上謂之一筆  
書其後陸探微亦作一筆畫連綿不斷故知書畫

用筆同法陸探微精利潤嬌新奇妙絕名高宋代  
時無等倫張僧繇點曳斫拂依衛夫人筆陣圖一  
點一畫別是一功鈎戟利劍森森然又知書畫用  
筆同矣國朝吳道玄古今獨步前不見顧陸後無  
來者授筆法於張旭此又知書畫用筆同矣張既  
號書顛吳宜為畫聖神假天造靈英不窮衆皆密  
於盼際我則離披其點畫衆皆謹於象似我則脫  
落其凡俗彎弧挺刃植柱構梁不假界筆直尺此  
鬚雲鬢數尺飛動毛根出肉力健有餘常有口訣  
人莫得知數仞之畫或自臂起或從足先巨壯詭  
怪膚脉連結過於僧繇矣或問余曰吳生何以不  
用界筆直尺而能彎弧挺刃植柱構梁對曰守其  
神專其一念造化之功假吳生之筆向所謂意存  
筆先筆盡意在也凡事之臻妙者皆如是乎豈止  
畫也與夫庖丁發矟郢匠運斤效顰者徒勞捧心  
代斲者必傷其手意旨亂矣外物役焉豈能左手

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

六十一

劃圓右手劃方乎夫用界筆直尺是死畫也守其  
神專其一是真畫也死畫滿壁曷如巧墁真畫一  
劃見其生氣夫運思揮毫自以為畫則愈失於畫  
矣運思揮毫意不在於畫故得全於畫矣不滯於  
心不疑於志不知然而然雖彎弧挺刃植柱構梁  
則界筆直尺豈得入於其間哉又問余曰夫運思  
精深者筆蹟周密其有筆不周者謂之如何余對  
曰顧陸之神不可見其盼際所謂筆蹟周密也張  
吳之妙筆纔一二像已應焉離披點畫時見缺落  
此雖筆不周而意周也若知畫有疎密二體方可  
議乎畫或者領之  
東坡集書吳道子畫後云智者創物能者述焉非  
一人而成也君子之於學百工之於技自三代歷  
漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之  
書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下  
之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

六十二

旁見側出橫斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂游刃餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其真偽也然世罕有真者如史全叔所藏平生蓋一二見而已元豐八年十一月七日書

又答寶月禪師云有吳道子絹上畫釋迦佛一軸

雖頗損爛然妙迹如生意欲送院中供養如欲得

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

之請示一書即為作記並求的便附去可裝在板

子上仍作一龕子此畫與前來菩薩天王無異但

人物小而多耳

圖畫見開志云開元中將軍裴旻居喪詣道子請

於東都天宮寺畫鬼神數壁以資冥助道子答曰

吾畫筆久廢若將軍有意為吾纏結舞劍一曲庶

因猛厲以通幽冥旻於是脫去縵服如常裝束走

馬如飛左旋右轉擲劍入雲高十餘丈若電光下

射旻引手執鞘承之觀者數千人無不驚慄道子揮毫圖壁颯然風起為天下壯觀道子平生繪事得意無出於此

廣川畫跋云廬山歸宗寺刻吳道玄畫地獄變相無為楊次公叙其後云曩孝師入冥得識所見為畫陰刑陽囚眾苦具在酸慘悲惻使人畏凜吳生就其畫增益成此圖世或疑之謂自西方之學入

中國久矣梁大同寺圖諸經變並吳人張僧繇為

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

之自是地獄之說繁然滋蔓前世畫工如陳淨眼

傳於寶教盧楞伽傳於化度畫在吳生前其後張

孝師畫於淨法寺孝師在唐以畫知名謂鬼神地

獄可入能品自與當世名手並不可謂畫不工而

道玄改而成此豈不知吳生與孝師並以此顯於

唐哉况陳盧又或先此百年矣此可謂其始孝師

耶景公老僧傳云親見吳生畫時京師屠酷魚豨

之輩見者亦皆懼罪改業人謂此於世教有助校

其時孝師過出吳生後此似不知考也楊傑摹地 猗變相董

適為王道輔跋 按書畫妙云楞伽 為吳生弟子而云在吳生前語誤

蘇長公外紀云老杜自秦州越成都所歷輒作一詩數千里山川在人目古今詩人殆無其比又明皇遣吳道子傳畫蜀道山川歸對大同殿索其畫無有曰在臣腹中請匹素寫之半日都畢後明皇幸蜀經其地無不與畫吻合固知道子之神奇也

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

畫評云衛協白描細如蛛網而有筆力其畫人物尤工點睛顧愷之自以所畫為不及也吳道子畫早年全師法之

筆談云名畫錄載吳道子嘗畫佛留其圓光當大會中對萬眾舉手一揮圓中運規觀者莫不驚呼畫家為之自有法以肩倚壁畫臂揮之自然中規其筆畫之粗細則以一指拒壁為准自然均勻此無足奇道子妙處不在於此徒驚俗眼耳

畫鑒云吳道子筆法超妙為百代畫聖早年行筆

差細中年行筆磊落揮霍如蓴菜條人物有八面生意活動方圓平正高下曲直折筭停分莫不如意其傳采於焦墨痕中略施微染自然超出縑素世謂之吳裝當時弟子甚多如盧楞伽楊庭光其尤者也五代朱繇亦能彷彿終不甚似覽者當自得之嘗見道子熒惑像在烈焰中神像威猛筆意超動使人駭然上有金章宗題印祕在內府又見善神二燈摩利支天像帝釋像木紋天尊像及行道觀音托塔天王毗沙門神等像行筆甚細恐其弟子輩所為耳

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

又云人物於畫最為難工蓋拘於形似位置則失神運氣象顧陸之蹟世不多見唐名手至吳道子畫家之聖也照映千古至宋李公麟伯時一出遂可與古作者並驅爭先得伯時畫三紙可敵吳生畫一二紙得吳生畫二紙可易顧陸一紙其為輕



重相懸類若此

又云唐畫龍圖在東浙錢氏用絹十二幅作一幀其高下稱是中止畫一龍頭一左臂雲氣騰湧墨痕如臂筆蹟圓勁沈著如印一鱗如二尺盤大不知當時用何筆如此峻利上有吳越錢王大書曰感應祈雨神龍並書事蹟舊作吳道子要之唐人無疑也

太平清話云朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

六十一

亦善繪事

米氏畫史云蘇子瞻收吳道子畫佛及侍者誌公十餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活王元規家二天王皆是吳之入神畫行筆磊落揮霍如蓴菜條圓潤折算方圓凹凸裝色如新與子瞻者一同李伯時家天王雖佳細弱無氣格乃其弟子輩作貴侯家所藏率皆此類宗室令穰處天蓬亦真吳筆周穉字仁熟

家大悲亦真今人得佛則命為吳未見真者唐人以吳集大成而為格式故多似尤難鑒定余白首止見四幅真筆也

書畫舫云古今書畫名家而得仙者郝鑒為南門亭長陶弘景為蓬萊都水大監蕭子雲為玄洲長史楊義為東華上佐唐玄宗為太陽朱宮仙人李白為東華上清監吳道玄躍入畫中遨游洞府杜甫為文星典吏顏真卿歸葬惟空棺亦云尸解白

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

六十二

樂天為海山院主吳采鸞夜領水府事宋徽宗為東華帝君郭忠恕流竄海島蛻形仙舉米芾從衆香國來臨終乃悟石曼卿為芙蓉城主宋高宗乃元載孔昇天帝下生楊廷秀為蓮花博士冷謙晚有畫鶴之誣隱壁仙去斯皆灼灼有據雜見傳記者也

又云勝國陸友得衛青古玉印著印史傳世丑近購陸機平復帖王羲之此事帖尉遲乙僧華蓋天

王吳道玄送予天王蘇軾三馬圖贊米芾寶章待  
訪錄王蒙南村真逸沈周仙山樓閣因之造清河  
書畫舫其揆一也

盧楞伽

盧生過海羅漢圖卷 書畫初定為盧生本仍之俟考

過海羅漢龍王請齋乃唐道子筆本昔佛在世特  
勅請諸大阿羅漢不入涅槃天上人間為諸施主  
作大福田化運神通顯揚教法寶斯像者靈山一

欽定四庫全書

書畫初考  
卷三十八

字八

會儼然再見今日瞻仰者當自證知蒙泉日聖題  
米南宮云李伯時畫如春蠶吐絲法宗顧陸張吳  
論者又謂鞍馬逾韓幹佛像追吳道玄其山水人  
物則專倣李思訓韓滉兼得瀟灑之致求之前古  
得未曾有今觀此圖南宮之言信不誣矣必大  
出方廣洞法海茫茫本無色相作如是觀神通妙  
用般若慈航十方世界一大涅槃古洪西山許次

孟贊

真無般若航開眼一夢幻參透後三三究竟登彼  
岸紫陽樵人

大地山河境界寬重重妙入一毫端乾坤仗錫飛  
來去巨海昇孟勢往還伏虎降龍霞靄靄騰空履  
漢路漫漫唐吳寫出聲聞蹟妙用神通幾萬般白  
雲山埜袖義金

無際洪波接遠空神機密運訪龍宮旌幢出迓烟  
霞重此事荒唐唐竟莫窮

欽定四庫全書

書畫初考  
卷三十八

字九

右一

超塵何必眷情交棄却禪心躡海濤來往不殊商  
賈慮瑤池又恐宴蟠桃

右二 嘉禾王循

題過海羅漢圖卷後

永樂庚子懷遠將軍馮公世賢出家藏羅漢圖卷  
求予題踰年無以復公之命非敢久緩蓋之超特  
之見格致之學也開展卷細閱昆蟲動植之物珍

寶雜用之器皆曲盡其妙匪近時畫工可及前忍辱王先生品題為過海羅漢圖乃唐吳道子舊格宋龍眠居士李公麟所重摹先生為文記之立言運思狀形寫物纖悉弗遺實倣韓退之畫記而作也昔退之在貞元間客京師同居有獨孤生申叔者因與彈棊較勝負退之遂得獨孤雜古今人物小畫一卷愛甚雖百金不願易也明年出河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者戚然若有所感謂親所摹也游闕中亡之且二十年矣退之感趙君事遂贈焉作畫記以自觀覽後秦少游謂退之此記序事該而不煩故倣之而作羅漢記忍辱此作質而不華詳而有紀汪洋大肆爽然可觀豈非近取於秦而遠倣於韓者歟忍辱名高當代雄視千古績文種學博洽老成尚至如此况予小子學無成就豈敢同驅並駕故其久無以復懷遠公之命也卷中羅漢已下總若干人出者

欽定四庫全書

書畫部考  
卷三十八

七十一

迎者伸者赴者昂者俯者涉者荷者伺者慕者回顧而前盼者瞻禮而起敬者形雖不同要皆騰躍於波濤瀚漫空闊無涯之際也所乘之物若魚龍龜螭與夫蝦蟇之屬皆鱗蟲也虎猴鹿豚師子犀馬皆毛蟲也植物則為松樹芭蕉栖息則有宮藏之所載於首曰笠履於足曰屨以至錫杖道具明珠揮扇塵尾如意淨瓶旗幢斧鉞之屬亦皆手中所執之具以備其儀者也說者以為人各顯其神通儒者所不道然吳作之於唐而李摹之於宋此畫之上品也退之記之矣非為此而作也而少游忍辱復倣之於百世之下皆文之足以傳於無窮也懷遠公由武而文博雅好古聲色之不邇金玉犬馬不萌於念慮酷嗜圖畫文墨亦可謂難能者歟忍辱此記作於丁酉十一月越明年先生物故矣予撫斯卷不覺為之慨然於是乎書永樂十九年歲在辛丑春正月賜進士出身翰林庶吉士嘉

欽定四庫全書

書畫部考  
卷三十八

七十二

禾朱益德書

龍王請齋過海羅漢圖一卷乃寧夏衛指揮同知馮傑世賢之家藏也襲出示予而速記予熟閱之羅漢一十六人惟荷笠搯節出自巖洞者不闡其神通餘皆闡其神通者也一人松下結伽趺坐舉臂欠伸未行有鹿在旁延佇以俟之執麈尾騎哮吼虎者一人前有猴奉鉢導之後有淨人以錫杖肩道其隨之臨海一人以竹杖止龍右足已躡其背左足猶在岸也其勢活動可駭披袈裟持竹杖者一人踏螭水中浩瀚無涯一目萬里乘錫杖擊明珠以引在天飛龍者一人有淨人踐蟾蜍瞪視欲其輒來下也褊袒右肩脫二屨踞豚者一人有踐魚童子侍馬波紋殼嫩葉泛芭蕉上乘一人捻數珠若念佛者一人蓬頭乘拄杖左握扇右指中流淨人頂道具以示念佛者若微笑也脫帽障日乘鉢者一人一人左扶拄杖右擁童子並三狻猊

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

欽定四庫全書

書畫考

卷三十八

回顧乘鉢者若有言也踏犀牛者一人戴帽而持軍持踏龜者一人服袈裟而持如意俯首示敬而乘笠者一人放光鉢中而踏馬者一人一人著長過膝展尼師壇坐者有四鬼舁其四隅馳走如飛驚濤為之卷雪有淨人踐蝦以竹杖肩道具急尾其後也既而幽境深入一鬼揚旗導前玄衣執圭恭敬出迎者請齋龍王也束帶抱文書者判官也樹寶幢操金鉞者二甲士也雲霞頓開宮殿呈露於跳蝦之際者水府也是為請齋羅漢之所也以

上羅漢凡一十六人童子二淨人四凡六人龍王一人判官一甲士二鬼五凡八人龍蝦各二螭魚龜蟾蜍各一凡八蟲虎猴鹿豚狻猊犀牛馬各一凡七獸笠帽錫杖拄杖屨各二竹杖四道具三明珠數珠扇麈尾如意軍持尼師壇旗幢鉞各一凡二十七器用松芭蕉各一凡二種宮殿一區合人蟲獸器用等共七十五數宮殿一區不與其數也

予閱此圖下筆一一精微曲盡其妙實畫之神品也或謂唐吳道子筆以予辨之紙非唐紙蓋吳舊本而重摹於宋李伯時者也竊嘆道子於諸羅漢皆畫其躡龍騎虎等狀得以闡其神通而惟荷笠羅漢不為畫其得以闡其神通之狀者何歟豈其有感於當時而託之以寓其意乎不然若諸羅漢以闡其神通宜見恭敬出迎於龍王若荷笠羅漢雖不闡其神通然亦及於請齋者又何歟予於是

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

七十四

知龍王誠有其佛眼尤加恭敬於若人者非有懲於昔之耆域王乎昔佛在羅閱城耆域王請齋佛及五百比丘而不及羅漢般特耆域進清淨水而佛不受曰爾奚不及般特也耆域即致般特佛命阿難進水於般特且使不起座而遙授其鉢於佛手中耆域異其神通以慢賢聖懺悔也以今龍王尤加恭敬於若人者非有其佛眼而能如是哉苟佛見之必大歡喜惡有不受清淨水於耆域而曰

爾奚不及般特也耶然則道子託之以寓其意者非感當時亦有耆域之侮慢於般特者乎此予之所以竊歎也書之為記世賢其實之永樂十五年十一月日南至慶府伴讀文林郎前知河南長葛縣事金陵王遜書時年八十一

跋過海羅漢圖卷後

余得古過海羅漢龍王請齋白描圖一卷題贊詩記儒釋相雜而儒為多觀金陵忍辱王先生一記

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十八

七十五

為最而嘉禾朱吉士次之餘亦有可取者其中論畫之妙品評盡矣不容置喙第因以為吳道子筆本首蒙泉說而忍辱以為重摹於李伯時又云紙非唐紙竊有疑焉披玩歲久考校日深或得其一二蓋前方長二圖書一則為善卿一則為敏東後一香鼎圖書又為岐山要之岐山為周敏東為日出東方敏速之意孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也其昉字之意乎傳曰周昉窮丹青之妙

又曰昉畫士女為古今冠絕在唐為長史尤善傳神能得人之神氣情性雖韓幹莫能優焉則此為昉之畫無疑矣謂道子者非也謂伯時重摹者亦非也其紙則豎紋竹紙止高一尺許而長尺有半蓋晉物收藏於唐人者也宋豈有此哉賞鑒家當知所擇矣今觀此畫重經楷標者幾矣燭之以日破碎過半紙更爛脫非唐世代云邁何以至此乎其碧雲春樹一箋則蠶鹽粉箋宋代物爾吳為唐之畫聖李為宋畫中第一非次於周者但博洽之學乃格物之一端而銓定之功亦游藝之一驗也故明中手自裝補又信筆跋之於後永為家寶不知後之觀者復以余為何如肯嘉靖戊子二月上旬之吉五江散人廖俊書於郇墟清隱之精舍白描過海羅漢一卷細潤古雅流動活潑原係盧稜伽筆自唐初迄今相傳八百餘歲矣卷中品題者九人有類聚訟未能畫一獨齊郡周密公謹慧

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十八

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十八

眼睛鑿載之雲煙過眼錄中舊是司德用進所藏行間印識見存今刻本誤列郭北山祐之名下非也而不為作跋豈尚惑前人之語耶萬歷丙辰重九亭午有客以此見示後學張丑傾囊購取之越三日始克窮其妙趣為之改評述贊所謂雖違眾吾從周也贊曰稜伽畫法遠從晉過海羅漢技無贖蒙泉必大皆錯認好奇又見皇明俊南渡珍藏許次孟轉眼重歸司子進岐山却是公謹印品題到丑論始定百世不惑以俟聖丈六白麻抵瑜瑾御李齋東廂展玩書小字自註外錄書畫舫云元僧蒙泉載記明書方知益公跋語後人妄益無疑昉字景元一字仲朗見名畫記進字德用別字善卿與韻解合此又灼然無疑者又云高深甫尊生八牋叙唐人名畫止六人共八圖而周昉過海羅漢品第六鄭重如此乃不知出自盧生謬矣

又云盧楞伽者吳道玄弟子也道玄畫格多種稱難鑒定故氣格筆力楞伽悉讓其師而面相衣紋精細過之至佛像經變尤其所長前元司進德用家藏羅漢二卷周密公謹並載雲煙過眼錄中真希世之寶也余好古成癖不惜破產以求唐宋書畫然亦有天幸時致一二名卷近獲盧生過海羅漢乃是白麻紙真蹟為何新藏本畫品在吳道玄下李公麟之上不甚難辨後世品題者因見淵源

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十八

七十八

類吳品定為吳筆又見描寫類李改題為李畫而好奇之廖俊不談六法過信三印至跋為周昉遺蹟此皆臆度之言豈玄賞至論與展閱再三見其意度簡古筆法圓成一一出自盧生細閱開卷一松而不定為唐人手筆者不足與之言畫矣而行問司子印識又與公謹文合特定為楞伽所作無疑雖獲罪於諸先輩所不辭也尚冀具目之士賞余知言云

又云白麻過海羅漢的屬楞伽真蹟乃蒙泉義金

例以道子目之猶是認陶作阮也至忍辱吉士又以龍眠題之比於買王得羊耶近有一妄人竄入益公偽跋於是左袒王朱者牢不可破師生之傳不絕如綫矣故表而出之以為盧氏金湯

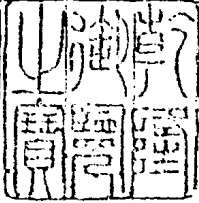
又云蜀畫羅漢雖多當以盧楞伽為第一釋貫休孫太古不及也而鄧椿畫繼稱其所作多定本止坐立兩樣至於侍衛供獻花竹羽毛之屬皆無之不足觀是亦未為確論蓋未覩全能也此如黃魯

欽定四庫全書

書畫彙考  
卷三十八

七十九

直評楊凝式遺蹟病其少規矩不善楷書者同律按凝式工正書劉壽臣為留臺得其自書假牒十數紙楷法精絕見邵氏聞見錄乃魯直僅以行草許之何也



書畫彙考卷三十八

欽定四庫全書

子部  
書畫彙考卷三十九  
四十

詳校官中書臣沈 颺  
侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱 鈐  
校對官主事臣陳文振  
謄錄監生臣任銜萱

欽定四庫全書

書畫彙考卷三十九

刑部左侍郎卞永譽撰

唐

畫九

王維

王右丞弈棋圖卷

摩詰弈棋圖

絹本李西涯景書五大字引  
首鈐有政和宣和二方印

欽定四庫全書

四

書畫彙考  
卷三十九

摩詰本詩人精思詣元化緒餘臻畫妙遂方吳子  
駕寫成三士奕棋圖意態蕭然各閒暇儒冠羽服  
對紋楸老僧傍晚誠可詫形如槁木心死灰豈識  
枰中有機獲抑亦至人聊自適肯效澆風生變詐  
歷唐默計五百年一著指間猶未下樵丁不獨爛  
斧柯閱世紛爭幾王霸乃知非人看畫畫看人今  
古滔滔等晨夜俯仰蹟已陳電掣明窓鑄宣和殿  
中嘗寶玩題品愈重千金價當時內府收欲觀誰



敢借流落長存天地間在在護持宜有神物為憑  
藉漢郡蒲道源

鼎立門庭理一同何須局面互爭雄誰知奪角街  
關事都在山僧冷眼中吳僧白雲英

外錄

董思白容臺集題吳周生藏王右丞奕棋圖云畫  
圖與此卷余見之長安高郵楊州守家正合劍時  
也忽忽三十年又為新都吳周生所得陳太常所

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

二

謂見詩者不能見其圖亦屬缺陷雖然以畫法論  
恐右丞之蹟止宋猶如星鳳安能傳至近代絹素  
如新或後人得詩卷而擬作以配者周生可無遺  
憾矣

摩詰雪溪圖

王維雪溪圖

宋徽宗  
題籤

蓬萊道人間風日不到玉筍金鑰典祕甚嚴有  
平生畜眼未見者天旋地轉散落委棄故人李君

祥得之出以示余其犀玉已被剔取所幸畫無恙  
耳展玩之餘不覺涕泪闌干蓋嘆是圖之不遭也  
請靳固之以待異日萬金之購云蓬山道人劉詡  
題

外錄

項子京云余三十年前獲觀右丞此幅僅盈尺有  
咫設色高古位置幽遠有刺篙濟渡者有牧奴驅

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

三

豕而歸者神彩溢目餘所見皆優孟也今在一友  
處命庸工裝一時粉墨狼藉神氣索然偶復見之  
惋悵累日

珊瑚網云此卷歸程季白入唐宋元寶繪冊二跋  
俱截去

王右丞江山雪霽圖卷

畫家右丞如書家右軍世不多見余昔年於嘉興  
項大學元汴所見雪江圖多不皴染但有輪廓耳

及世所傳摹本若王叔明劔閣圖筆法大類李中  
舍疑非右丞畫格又余至長安得趙大年臨右丞  
林塘清夏圖亦不細斂稍似項氏所藏雪江卷而  
竊意其未盡右丞之致蓋大家神上品必于斂法  
有奇大年雖俊爽不耐多斂遂為無筆此得右丞  
一體者也最後復得郭忠恕輞川粉本乃極細謹  
相傳真本在武林既稱摹寫當不甚遠然余所見  
者庸史本故不足以定其畫法矣惟京師楊萬邨

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

四

州將處有趙吳興雪圖小幘頗用金粉閒遠清潤  
迥異常作余一見定為學王維或曰何以知是王  
維余應之曰凡諸家斂法自唐及宋皆有門庭如  
禪燈五家宗派使人聞片語單詞可定其為何派  
兒孫今文敏此圖行筆非僧繇非思訓非洪谷非  
闕全乃至董巨李范皆所不攝非學維而何今年  
秋聞金陵有王維江山霽雪一卷為馮開之宮庶  
所收亟令人走武林索觀宮庶珍之如頭目腦髓

以余有右丞畫癖勉應余請清齋三日始展開一  
過宛然吳興小幘筆意也余用是自喜夙世謬詞  
客前身應畫師余未嘗得覩其蹟但以想心取之  
果得與真有合豈前身應入右丞之室而親攬其  
盤礴之致故結習不昧乃爾耶庶子書云此卷是  
京師後宰門折古屋於折竿中得之凡三卷皆唐  
宋書畫也余又妄想彼二卷者安知非右軍蹟或  
虞褚諸名公臨晉帖耶儻得合劔還珠殊足辦吾

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

五

兩事豈造物妬完聊畀余於此卷中消受清福耶  
萬曆廿三年歲在乙未十月之望秉燭書於長安  
容舍董其昌

甲辰八月廿日過武林觀於西湖昭慶禪寺如漁  
父再入桃源阿閩一見更見也董其昌重題

外錄

珊瑚網云馮開之快雪日記云吳崑麓夫人與予  
外族有葭葦之親偶攜此卷見示述其先得之管

後宰門小火者家有一鐵櫃門閤或云漆布竹筒  
搥之似有聲一日為物所觸遂破墮三卷此其一  
也然雙槐歲鈔有云純皇好玩名畫古器南京西  
華門舊有二黑漆圓櫃振之則中空有聲蓋國初  
巨室之籍入者以不可啓視故棄於此守關小內  
史張本穴而窺之則畫幀存焉一為王維傳色山  
水約三丈餘一為蘇漢臣所繪宋高宗瑞應圖本  
以玉畫送安寧蘇畫送黃賜皆太監坐殿守備者

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

六

未幾寧死賜攘得之併以獻上賞賚甚厚益加寵  
任是二事何相符至此然雪霽圖有沈石田跋或  
即張本所得而流傳至此好事者重扁閉之偶入  
小火手耶此卷海內推為墨王自有神物護持之  
也

古畫評云馮開之太史云予每展江山雪霽圖卷  
便覺神峰吐溜春圃生煙真若蠶之吐絲蟲之蝕  
木至於粉縷曲折毫賦淺深皆有意致信摩詰精

神與水墨相和蒸成至寶

書畫舫云禾興馮開之祭酒博雅好古與從兄烈  
愍公字季修有國士之知自述其家藏唐宋名蹟  
頗多而王維江山雪霽圖尤為冠絕原係大元內  
府故物曾經趙子昂鑒定者雖水墨短卷而有無  
窮之趣兼近人題跋復得啓南翁筆海內稱為墨  
王不妄也

王摩詰小簇山水

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

七

唐玄宗既命李思訓吳道子各圖嘉陵山水於大  
同殿壁王維又別用絹素寫之謂之小簇茲所圖  
山水具嘉陵三百里之勢正小簇法也一室之內  
覺江山萬里非遙自韻子研玉識

王右丞釣雪圖

外錄

妮古錄載董玄宰云王右丞畫余從樞李項氏見  
釣雪圖盈尺而已絕無皴法石田所謂草樹凌競

人跼蹐者最後得小幅山水乃趙吳興所藏頗類  
營丘而高簡過之又於長安楊高郵所得山居圖  
則筆法類大李有宣和題危樓日暮人千里敲枕  
風秋鴈一聲者然總不若馮祭酒江山雪霽圖具  
有右丞妙趣予曾借觀經歲今如漁父出桃源矣  
右丞花樹雲山圖小

外錄

書畫舫云傳聞右丞花雜重重樹雲輕處處山小

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

幀在文徵仲太史家紙本淺絳色布景極異落筆

精微以較馮氏所藏江山雪霽圖可方駕也此畫

原係矮直幅太史恐其日久愈壞命工補綴為短

卷有詩題其後云維又有維摩示疾圖輞川圖

王右丞江干雪意圖卷

絹本高九寸長七尺上有御  
前之印內合同印奉華堂印

揭後  
斯印

城中十日暑如炙頭目眩花塵土塞僧樓今日見

此卷雪意茫茫寒欲逼古栱修柳枝嫋嬌下有幽

篁廁叢碧隔溪膠艇不受呼平地貫渚無人迹西

風翻鴉忽零亂遠鴈迷雲猶噤噤筆跡墨淡精神

在收閱千年若完璧宛然一段小江南三遠備全

能事畢維名依稀半未泯老眼再摩初認得所存

亦是天假借名手當時重唐室吳中人家寶古蹟

自宋及元高爾直若教見此風斯下倒橐定應無

恡畫錦標內帑固自有人間闕出鳳五色老余尺

素見雪渡草樹凌競人跼蹐僅有方尺不盡意何

如此圖長數尺太丘子孫具法眼金壁收藏加襲

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

百我將拙語敢印正聊寫心知並目識 王右丞

之筆神妙之致悠遠之代見亦罕矣余於沙溪陳

氏獲觀雪渡圖盈尺而已今又於以岩所閱此脩

卷深幸老年擊此於目敬題之弘治壬戌之中秋

日後學長洲沈周

吳生落筆風雨快坡翁第一推神怪尤於維也無

間言閒遠當求之象外京師憶見輞川圖孟城鹿

問言閒遠當求之象外京師憶見輞川圖孟城鹿

柴相縈紆頭風恍爾頓失去古蹟皆云絕世無元  
 龍孫子好事者授我矜如珠滿把謂言無意獨  
 深詩裏陶潛琴賀若問君何從得此圖破篋蛛絲  
 知者寡我從見之如什襲氣壓營丘並馬夏寒林  
 昏鴉棲復驚平野慘淡烟雲生湖光泔泔月未起  
 雪白蘆花天隔水鴈飛唳亂行且鳴下瞰平沙如  
 欲止欲止未止還自疑水碧沙寒愁莫對瀟湘兩  
 峰有如此昔讀維詩今見之翻思盤礴誰所丐桓

玄寒具油仍在千年晦刹一朝完臨卷摩娑發長

慨震澤王紱題

右丞山水入神品昔人所評雲峰石色迥出天機

筆意縱橫參乎造化李唐一人而已宋米元章父

子時代猶不甚遠故米老及見輞川雪圖數本之

中惟一本真餘皆臨摹幾如刻畫且李營丘與元

章同是北宋當時偽者見三百本真者止二本欲

作無李論况右丞蹟乎余在長安聞馮開之大司

成得摩詰江山霽雪圖走使金陵借觀馮公自謂  
 寶此如頭目腦髓不違余意函致邸舍發而橫陳  
 几上齋戒以觀得未曾有又應馮公之教作題辭  
 數百言大都謂右丞以前作者無所不工獨山水  
 大幘傳寫猶隔一塵自右丞始用皴法用渲運法  
 若王右軍一變鍾體鳳翥鸞翔似奇反正右丞以  
 後作者各出意造如王洽李思訓輩或潑墨瀾翻  
 或設色媚麗顧蹊逕已具模擬不難此於書家歐

虞褚薛各得右軍之一體耳此雪霽卷已為馮長

公游黃山時所廢余往來於懷自以此生莫繇再

覲頃於海虞嚴文靖家又見江干雪意卷與馮卷

絕類而沈石田王守溪二詩亦同煥若神明頓還

舊觀何異漁父入桃源駭目動心書以志幸董其

昌題

摩詰精能圖

外錄

書畫舫云王維作精能圖在韓氏紹興祕府本極佳前有思陵御題乾卦紹興小璽並真其後曲脚封字印係後人偽刻用之按精能者名山之目也或曰品題畫語亦得此畫絹本細山水備極水墨兼行筆法云余熟辨之不過荆關遺蹟終非右丞家法爾近聞一大老以三百千置之卒以殉葬則惑矣

王右丞山陰圖卷

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

十二

外錄

書畫舫云樵李項氏舊藏王右丞山陰圖卷余曾兩閱之畫屬趙承旨手筆左方李孝彥吳繼贊仲元臧似矩等前後題名雖屬古筆並從他處移來其賈洵識尾殆好事家補造增入猶是無大決裂也閱至米禮部題不覺失笑噴飯滿案蓋跋語為蘇文忠評燕龍圖山水者後人做米體書之止易燕公作王公耳禮部乃崛強人必不屑全錄他人

著述作自已結撰爾鑒定書畫須是細辨真蹟改造以定差等多見俗子將無名古畫亂題款識求售或見名位輕微之筆一例剗去題識添入重名偽款所以法書名畫以無破損為上間遇破損處尤當潛心考索毋使俗子得行其伎倆方是真賞右丞畫本

外錄

書畫舫云今世相傳右丞畫本有人家在仙掌雲氣欲生衣以為出右丞盤礴丑按張承吉詩有山光全在掌雲氣欲生衣特本此耳

右丞圓光二水圖卷

外錄

書畫舫云右丞圓光二水卷在余家絹本水墨形如織成後有前元諸賢跋韓朝廷故物也米氏畫史云張修家有辟支佛下畫王維仙桃中黃服合掌頂禮乃是自寫真與世所傳關中十大

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

十三

弟子真法相似世俗以蜀中畫驛綱圖劍門圖稱  
王維甚衆又多以江南人所作雪圖為維但見筆  
清秀者即命之

又云榮咨道收雪獵圖命為王維不類張氏辟支  
佛畫合掌像林木類蜀人筆雪山精好是唐物維  
則未也

畢宏

畢京兆山水

欽定四庫全書

畫譜卷三十九

十四

外錄

米氏畫史云蘇舜欽子美家有畢宏一幅山水奇  
古題數行云筆勢凶險是也

又云沈括收畢宏畫兩軸一幅上大青和墨大  
筆直抹不皴作柱天高半峰滿八分一幅至向下  
作斜鑿開曲欄約峻崖一瀑布落下兩大石塞路  
頭一幅作一圓平山半腰雲遮下磧石數塊一童  
抱琴由曲欄轉山去一古木臥倚石奇古沈謫秀

日見之及居潤問之云已易與人竟不再出至今  
常在夢寐

戴嵩

戴巡官牛圖

外錄

襄陽志林云元章在連水時客鬻戴嵩牛圖余借  
留數日以摹本易之不得客謂原本牛目中有牧  
童此則無也

欽定四庫全書

畫譜卷三十九

十五

又云無名人畫甚佳今人以無名為有名不可勝  
數故諺云牛即戴嵩馬即韓幹鶴即杜荀象即章  
得是也

戴嵩關牛圖

絹本中挂幅著色兩牛抵觸二童子拋擲戲具避匿樹實震撼之聲惶懼之色

奕奕絹素間

張璪

張文通松石圖

外錄

畫鑒云張璪松石清潤可愛平生嘗見四本並佳  
後得山堂琴會圖趙子昂見之欲得不與因題云  
張璪松人間最少此奇幽深平遠如行山陰道中  
誠寶繪也

唐朝名畫評云張璪員外衣冠文學時之名流畫  
松石山水當代擅價惟松石特出古今得用筆法  
嘗以手握雙管一時齊下一為生枝一為枯枿氣  
傲煙霧勢凌風雨槎枒之形鱗皴之狀隨意縱橫

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十九

應手間出生枝則潤合春澤枯枿則慘同秋色其  
山水之狀則高低秀麗咫尺深重石尖欲落泉噴  
如吼其近也若逼人而寒其遠也若極天之盡所  
畫圖障人間至多今寶應寺西院山水松石壁是  
也亦有題記精巧之迹可居神品云

米氏畫史云錢藻收張璪松一株下有澗流上有  
斷句云近溪幽處濕全藉墨烟濃高公繪亦有張  
璪澗底松

書畫舫云唐人畫本如王洽之潑墨山水張璪之  
松石新圖一則羣品稱逸一則衆論稱神皆可寶  
藏第洽筆近世絕響余僅見其雲山圖卷墨氣臻  
妙自然天成璪畫猶及見兩本瑯琊王氏祕藏澗  
底松小幀後有宋高宗題識筆法穎異真絕品也

周昉

周昉士女圖卷

泥金字  
標題

款書 臣周昉進

欽定四庫全書

畫譜考

卷三十九

外錄

珊瑚網云弓為宋祕府所藏前立一女官紫袍束  
帶翠靴尖利如鞋弓兩手橫扇柄扇坐者應是妃  
嬪行戴碧玉蓮冠蟬紗映皙肌儼海棠初放按紉  
若有所思一侍女側髻若羊角手捧深瓶素裳赤  
襦綠帛作歧頭樣一侍女圓髻若盃鉢花衫綠袞  
紫烏如前女式持幌於左一侍女拖髻若懸壺白  
襖紫禪紅烏亦如前女式抱琴俟抽抽者為垂髮



女子淡紅袍殊束紛紅幫更纖躡也其抽琴囊甚力一姬以手擁髻體殊嫵媚衣錦却立一裹唐巾後垂二帶紅袍繫鞋上下花補子握鏡向姬一姬髻頂覆如意插半月小梳凡三持小團扇倚繡床支頤生倦態一姬髻分心披後如巾幅著花半臂拈鍼引線向繡棚一作墮馬髻紫花脫圍腰對前姬刺繡一堆髻向頰儼突妃妝綠衣紅襠背坐揮小紉一高髻大於面文綺般爛著綠絲履和身靠

欽定四庫全書

畫譜考

十八

欽定四庫全書

畫譜考

十九

而神采奕然真奇蹟也第恐更百年後褻久脫落無復神蹤可尋一味按籍品較何殊捕風繫影耶又見景元春宵祕戲四段人物古雅設色沈著近為好事家分藏亦奇蹟也

米氏畫史云古畫至唐初皆生絹至吳生周昉韓幹後來皆以熟湯半熟入粉搥如銀版故作人物精彩入筆今人收唐畫必以絹辨見文粗便云不是唐非也張僧繇閻令畫世所存者皆生絹南唐

畫皆粗絹徐熙絹或如布

周景元袁安臥雪圖

外錄

書畫舫云丁晉公始典金陵陞辭之日真宗出周昉袁安臥雪圖曰付卿到金陵可選一絕景處張此謂遂張於賞心亭云事見郭若虛圖畫見聞志此圖今在嚴分宜家近見子昂袁安臥雪卷先後題詠者凡十八人皆一時韻士蓋為袁通甫作也

獨存僅八騎也容體較前圖殊清俊

書畫舫云周昉揮扇士女卷在韓太史家原係宋

思陵題張受益故物也其畫細描重著色前後凡

十三人為妃后者四圖窮有樹一株雖絹素破故

又都玄敬寓意編自言收得范寬表安臥雪圖卷  
筆法妙入神不知今在何處須留心細訪之

周仲朗按箏圖

外錄

廣川畫跋云龍眠居士知自嬉於藝或謂畫入三  
昧不得辭也嘗得周昉畫按箏圖其用工力不遺  
餘巧矣媚色艷態明眸善睐後世自不得其形容  
骨相况傳神寫照可暫得於阿堵中耶嘗持以問

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

二十

曰人物豐穠肌勝於骨蓋畫者自有所好哉余曰  
此固唐世所好嘗見諸說太真妃豐肌秀骨今見  
於畫亦肌勝過骨昔韓公言曲蒼豐頰便知唐人  
所尚以豐肌為美昉於此時知所好而圖之矣  
周長史惜花士女圖

外錄

書畫舫云周昉惜花士女圖在韓氏精采生動所  
見昉畫宜為冠

周仲朗西域職貢圖卷

外錄

書畫舫云茂實府君舊藏周昉西域職貢圖一高  
頭短卷前有宋徽宗瘦金標題後有明昌等印記  
歸之韓太史余嘗按宣和明昌二帝題簽法書用  
墨名畫用泥金又宣和天水雙龍印有方圓二樣  
法書用圓名畫用方也

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

二十一

又云高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓  
印其下用希世藏小方印畫卷盡處用紹興二字  
長印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小  
印其後仍用紹興小璽  
又云古人題畫書於引首宋徽廟御書題跋亦然  
故宣和間禱書畫用黃絹引首也近世多書於畫  
首趙松雪云畫至元朝遭一劫也

周仲朗五星真形圖

外錄

研北雜誌云張與可家有周昉五星真形圖昉為  
宣州長史日所畫其星法亦昉手自書

周長史托塔天王像

外錄

書畫舫云周昉托塔天王像大著色與韓氏揮扇  
士女卷相彷彿神采動人當是真筆

周景元白描過海羅漢圖卷

外錄

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

二十一

書畫舫云周景元白描過海羅漢圖卷見嚴嵩抄

沒籍中後歸武林高深甫家載之尊生八牋品為

天下名畫第六不腆評定為盧楞伽者乃是也文

休承嚴氏書畫記亦列周昉名下蓋沿習之誤耳

景元春院關鷄圖

昔郭汾陽之女謂周昉貌趙並得其神情今觀此

春院關鷄圖閨人具穠麗豐肥之態稚子得嬉笑

極負之狀介羽福膊疎身悍目昂尾矯與蹠踈高

舉正在阿堵中也更竹樹花石種種咸臻六法應

出仲朗手然歎時維流火之初南枝蓓蕾作一二

花妃水方流玉水子記於凝霞墨花二閣書畫笥

仲朗欠伸美人圖

絹本掛幅長三尺三寸餘闊一尺六寸淡色美人長尺許背立迴身

器呈半面舉手欠伸體態綽約淡妝逸韻芳香襲人石畔辛夷花一株著色鮮潤本身上有內府

圖書建業文房之印蓋歷代所珍秘者舊有東坡一跋今不存趙松雪嘗有臨本

微步柔桑陌上塵辛夷花下一酸辛何人敢與千

金贈獨背春風畧欠伸句曲外史張雨題

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

二十三

日長睡覺瑣牕深偶向花前一欠伸却憶行雲無

覓處夢中心事付何人光弼

韓幹

韓左軍馬圖卷

幹馬圖

三大字引首

止菴書

吾自小年便愛畫馬邇來得見此韓幹真蹟乃始

得其意云子昂題

山陰王懌家藏

唐人畫馬如相馬不在驪與黃天機入神即揮灑  
氣脫毫素先騰驥昔年曾畫穆王游八極八龍之  
駿雲五色後來又寫越影超光脫丹碧後來又寫  
漢武窮渥洼復見神駒來漢家勢走滅沒開風沙  
壯哉此馬健且雄玉花徧身雲滿鬃首如渴鳥眼  
如電皎如尺練橫晴空使之陷陣當破敵萬馬不  
敢先秋風如何解鞍脫其馮縱爾做僮如游龍君  
不見四海罷征戰九夷盡梯航方將却爾宛水之

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

三十四

西歸爾華山之陽幸逢韓供奉寫爾神杜拾遺歌

爾良贈爾支道林愛爾神駿懸高堂陸游題

龍媒神飛影在紙雙瞳墨濕電光紫烏首昂昂渴

奔水青鬃迎風拂不起逸氣難居阜樞底勢欲陪

龍走千里月支真馬有如此落筆一與王生似云

是吾州韓畫士長安趙說題

韓公畫馬稱神筆矯首昂藏山鬼泣眼明見此飲

馬圖乃知渠度不可軼定嫌昔日徐庾體渴驥奔

泉超法律騏驎驕志千里屹立天開甘伏樞氣  
勢相宜適操縱肉骨兼勻稱肥瘠世人但以驪黃  
求翠駮玉花煩剪剔若論右軍愛鸞趣支公愛馬  
應成癖山陰道士不換經已悟黃庭養生術持將  
此卷參馬祖待須一口西江吸江陵吳靚題  
左輔周垣隱白沙龍媒絕種進天家驕嘶玉勒憐  
豐草渴飲冰泉帶落花西狩還經千里棧東巡會  
駕五雲車權奇滅沒猶驚電漫許拳毛世特誇岑

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

三十五

津

閩人唐衣冠天開畜神駿雖非金日磾不忝張景

順飽食無嫌身賤卑時其渴燥張飲之長年牧養

瘠者肥龍鬣鳳臆誇權奇韓幹仙翁揮翰手毫端

幻出渴鳥首氣不凋喪骨肉勻藝精端繼王裴後

遙想騰驪折木津街勒難拘自在身斗水底用求

他人淥波云云易水春吳興謝采

奚官小臣職奚為馬饑則秣渴飲之龍媒八尺千

里姿雪花被身雲陸離注之異種來天池乘輿重  
惜閒驅馳河清海晏無盤嬉壯士老死不得騎御  
柳春深白日遲寒甃淨汲冰花漪目光注電吻沫  
脂振迅欲掣青絡絲奚官小臣謹厥司猶恐若後  
呵謹施不必前身作馬通馬語人心物性在善推  
嗚呼奚官小臣身賤卑馬不如人愚亦知奈何為  
人牧重爵厚祿不卹民渴饑剗刮膏血剔肉肌坐  
令溝壑轉老羸今之龔黃卓魯誰雲林藪社時所

欽定四庫全書

書影附考  
卷三十九

三十一

師為出馬圖陳詩為淮陰龔復題

韓公胸次有神奇寫得天闊八尺駒曾為岐王天  
上賜不隨都護雪中驅霜蹄奮迅追飛電鳳首昂  
藏似渴鳥春草青青華山曲三邊今日已無虞吳  
興錢選舜舉

何年供奉仙寫此真乘黃矯矯天骨起爛爛隅目  
光豈無萬里姿御者非王良青衫老奚官肉眼空  
俛俛飲秣不以時羈馬無繇驥昂首思渥注浩蕩

充虛腸何來斗斛水似是出尚方雖露金井恩未  
效和鷹鏘躑躅十二閑何異古道傍迴首萬駑駘  
飽食馳康莊朝飲華清流暮垂紫游韉此馬獨棄  
捐物理良可傷君王倘惠養請試首循長石林道  
人呂量

渴烏項領紫駝峰跑地求泉鬣上衝不敢牽來向  
江水預防踴躍學蛟龍天台高翔

圉人扈從溫泉宮曉汲清波浮落紅驕駟解語意

欽定四庫全書

書影附考  
卷三十九

三十一

相得肉駿振動嘶春風天子臨軒催羯鼓繡茵檀

板登牀舞美人盼睐相輝光那復臨邊思報主潼  
關夜半烽火明錦綉兒來坐大廷此馬棄捐何足  
道顧影長城厭水腥丹丘柯九思賦

天廐馬神龍姿目如明星耳如錐拳花髮毛雲陸  
離揚鬣掉尾頰虹飛天廐馬閑且驕繫以青絲勒  
以鑣渴不得飲瑤池泉饑不得食瓊田苗豆粟不  
滿腸胃枵口不能語足屢躑天廐馬壯且武食主

之食須報主莖秣失時罪在牧園無如宋莊不得  
嚼咀棄其國人仇敵是與天廐馬爾不聞趙時廉  
將軍一飯斗米肉十斤披甲踞鞍走若雲破斬粟  
腹殺劇卒北推燕闕西却秦至今萬古稱良臣又  
不聞漢李劉荆州有牛千斤角曲解啖食十倍於  
常牛負重不若一牝老瞞渡江俘楚囚骨肉解  
剖庖刃游天廐馬飽爾食草間豺狼遺誅殛威孤  
撥刺矢末直嗟爾神駿須盡力他年定遇田子方

欽定四庫全書

書影印考  
卷三十九

三十八

樞上優游感恩德括蒼劉基

龍性難馴萬里姿駸駸只欲望風馳奚官毋惜斗  
升水要載君王問具茨吳郡姚道昌

五花雲散紫電光繫維未許飛龍驥垂頭欲就圉  
人飲渴烏作勢吞銀潢長安畫史擅筆力萬里猛  
氣收毫芒羽人乘風倦鞍勒一笑收拾藏巾箱世  
人不識真驕驕顧影尚爾分驪黃放鶴峰前有遺  
意神駿政可誇交郎韓性

將軍西征過崑崙戰馬渴死心如焚策勳脫鞍瀉  
汗血一飲瑤池三尺雪身如飛龍首渴烏白光照  
夜瞳流月長城凍合霜草乾駿骨削立天風寒木  
牛沈絕糧道阻中軍餓守函谷關太平此馬惜遺  
棄往往駕駘歸天關區區芻粟豈足奉忠節所盡  
人尤難摩挲畫圖不忍看萬古志士空長歎雷門

唐琪

當時四十萬匹中出羣意氣偏豪雄三駿剪花蹄

欽定四庫全書

書影印考  
卷三十九

三十九

削玉拳毛一團如旋風飛騰射獵南山下踏雪歸  
來汗猶赭奚官乍卸紫馱羈解渴汲與華清泉鳳  
頭青絲掣欲斷一口擬吸天池乾日奔千里如電  
走飲秣翻落駘駘後東家塞驢鈍莫驅熱浴冷水  
饑齷芻賢愚否泰亦如此撫膺歎息良馬圖會稽  
鄭嘉  
韓公畫馬得馬趣落筆宛有盧遵風脂肥不見筋  
骨露騰驪始知氣力雄朝逢圉人汲秋水精神炯

炯雙方瞳卷中題詩十五客唯有括蒼留古色卷  
舒雪涕憶前修太息後來那可識越城戰鬪白日  
昏故物紛披橫道側子雲持來慰愁寂如造長安  
供奉堂前年沙漠射黃羊我馬飛行雲雪空誰挽  
天河洗兵甲但騎款段還家鄉臨川危素題

宛國來廷日滎河貢篚年赤墀騰紫電金埒護非  
烟表自殊方進恩從上國宣雄姿王緒識神駿九

臯憐蜀錦新裁韞秋金旋鑄鞭步應先八駿羣許

欽定四庫全書

高書第  
卷三十九

三十一

歷三千試處岐王躍看時太僕牽清泉來碧甃瑤  
草獻瓊田弄影春芳裏驕嘶御柳邊聽歌長踴躍  
教舞每踰躑躅鼓聲逾壯鑿與勢欲遷腥風搖太  
液烽火逼溫泉幸蜀謀非晚穢閱計失先潼關寧  
赴敵渭水肯游收殺氣橫西苑房星隱舊蹕長安  
悲汗血仍為寫真傳懼祐

漢家天馬來西域項若啼鷄身八尺秋風嘶雨入  
昭陵舊苑空餘烟草碧當年逐閱向沙場千里萬

里行冰霜百戰歸來汗溝血斗水安足充枯腸食  
君之祿為君使背義偷生真可恥臨川老客獨傷  
心把卷看詩泪如水周景升

掉尾玉驄金絡頭驕嘶騰踏汲寒流莫教重過長  
城窟水月光中漾鬪髯張士奇

雲間凌嘉同松陵張元道馬成龍觀於東郭草堂  
右唐韓幹用黃麻紙畫飲馬圖真蹟畫馬開元中

獨稱江都王緒曹髦之父子得骨肉勻停法於戲

欽定四庫全書

高書第  
卷三十九

三十一

筆處稱裴絳州天寶間雖陳閔名擅一時而韓幹  
不肯師謂其徒摹寫形似唯曹家沈著神采生動  
有自然風格所謂奇也惟元朝趙松雪深得曹韓  
之法今觀此圖風致縱橫隨意所如稱為神手且  
題識盈卷極諸名公鉅儒珠玉錦繡雲蒸霧翥誠  
為希世寶也永樂丁酉仲秋月朔廬陵周岐鳳題  
吳興陸遂觀於四宜樓

韓公雙馬圖

馬中神駿書圖

元祐戊辰正月獲觀於才翁之子洎米黻記

太平興國翰林蘇氏

寶寧賜第觀紹彭

太原王堯臣 杜綰 轍從觀 秦觀 黃宗元

赤髯碧眼老鮮卑迴策如紫獨善騎赭白紫騮俱

絕世馬中岳湛有餘姿翁山蘇軾題

右唐韓幹所畫二馬今藏松江一士人家後有米

欽定四庫全書

書畫考

卷三十九

元章王堯臣薛紹彭蘇子由秦少游諸名手題名

及東坡翁絕句坡詩今見集中但集本以餘姿作

妍姿為不同耳近予又於冢宰石淙公處見幹馬

性圖亦是真筆惜無題識蓋世之售書畫者或為

贗本必移題識以規厚利若書畫既真人覽之自

知雖無題識可也吳郡都穆立敬父

外錄

書畫舫云絹本韓幹雙馬圖舊藏曹湮楊氏前題

馬中神駿後有米黻等題名並東坡絕句皆真蹟

妙絕余近收松雪翁摹本題云韓生雙馬圖子昂

為晉之臨神采飛動宛然韓公筆也韓又有圍人

呈馬圖

又云丑按幹嘗畫下生嗔彌勒精妙入神則幹又善

為道釋像不獨工畜獸也

畫鑒云韓幹初師陳閎後師曹霸畫馬得骨肉停

勻法遂與曹韋並馳爭先及畫貴游人物各臻其

欽定四庫全書

書畫考

卷三十九

妙至於傅淶色入縑素余嘗見其人馬圖在錢唐

王氏二奚官引連錢驄燕支驕又見一卷朱衣白

帽人騎騮五明馬四蹄破碎如行水中乃李伯特

舊藏在京師見明皇試馬圖調馬圖五陵游俠圖

照夜白粉本上有幹自書內供奉韓幹照夜白粉

本十字要之唐人畫馬雖多如韓曹特其最著者

後世李公麟伯特畫馬專師之亦可謂優入聖域

者也



韓 混

韓太沖五牛圖卷

絹本 綾卷 項氏家藏

余南北宦游於好事家見韓混畫數種集賢官畫有豐年圖醉道士圖最神張可與家堯民擊壤圖筆極細鮮于伯幾家醉道士圖與此五牛皆真蹟初田師孟以此卷示余余甚愛之後乃知為趙伯昂物因託劉彥方求之伯昂欣然輒贈時至元廿八年七月也明年六月携歸吳興重裝又明年濟

欽定四庫全書

古畫考 卷三十九

三十四

南東倉官舍題二月既望趙孟頫書

右唐韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶弘景弘景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際梁武歎其高致不復強之此圖殆寫其意云子昂重題

此圖僕舊藏不知何時歸太子書房太子以賜唐古台平章因得再展抑何幸耶延祐元年三月十三日集賢侍讀學士正奉大夫趙孟頫又題

卷後 有晉

孔克表一跋失  
錄克表字正夫

外錄

渭南集跋韓晉公畫牛云予居鏡湖北渚每見村童牧牛於風林烟草之間便覺身在圖畫自奉詔紬史逾年不復見此寢飯皆無味今行且奏書矣奏後三日不力求去求不聽輒止者有如日嘉泰癸亥四月一日陸游書

欽定四庫全書

古畫考 卷三十九

三十五

米氏畫史云世俗見馬即命為曹韓韋偃見牛即命為韓混戴嵩甚可笑唐名手衆未易定惟薛道祖紹彭家九馬圖合杜甫詩是真曹筆餘唐人大抵不相遠也又金陵有唐人韓混畫牛今人皆命為戴戴蓋差瘦也

韓晉公五牛圖卷

明顏氏芸閣 藏黃麻紙本

外錄

珊瑚網云公諱混字太沖休之子史稱其在德宗朝殿殿無言深得相體矧出將又得統鎮之制此

全人矣書法張顛畫師陸探微嘗自言不能定筆  
不可論書畫豈尋常筆墨所能彷彿哉牛圖黃麻  
紙上徽廟金書標題卒未歲余得是卷適項孔彰  
來見之即取案頭宣德紙影去自此臨本不少其  
趙松雪三跋孔克表一跋為竹懶翁刻六硯三筆  
而卷已旋售真如煙雲之過眼然余所存戴嵩牛  
牛目中有牧童影猶足侈夜郎王也

韓太冲田家移居圖

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

三十六

外錄

書畫舫云韓滉田家移居圖明昌祕府官本天順  
成化間跋者三人今在武林高深甫家筆法奇妙  
絹素完好乃嚴分宜之故物也史稱滉忠勤王室  
相業可師復能留心繪事筆墨神奇抑何多才藝  
耶  
又云韓滉畫品妙絕古今同時有山人戴嵩者色  
色師滉而牛則稱獨步矣

太冲明皇演樂圖

外錄

書畫舫云唐畫明皇演樂圖大幅亦在韓太史存  
良家無名人畫極佳上有晉府收藏印或云韓滉  
筆也滉為中書令封晉國公謚忠肅工於書畫畫  
體生成之蹤書合自然之理其遺蹟世頗有之按  
文休承嚴氏書畫記載晉公演樂圖一其真是耶  
畫鑒云韓晉公滉工畫人物及牛圖佳嘗見其田

欽定四庫全書

書畫考  
卷三十九

三十七

家移居圖村童蝘戲圖醉客圖鼓腹圖醉學士圖  
及牛圖數本人物源流顧陸牛圖是公所長戴嵩  
得其緒餘有名於世此蓋人物不及而牛獨過之  
也

顧況

顧逋翁江南春圖袖卷

外錄

書畫舫云昔聞琴川劉以則孫某祕藏顧況江南

春圖袖卷後有宋元名賢題跋筆法瀟灑天真爛然近始見之項氏昔人評况畫品入神源出王洽而秀潤過之殆非過許云况又有茅山圖

又云吳邑顧况人品清逸能詩畫工真行書前惟榮陽鄭虔後惟孤山林逋庶幾近之外是三絕或可繼響而人品固難乎其為同調矣詠顧處士江南春圖小本詩逋翁詩酒外妙寫江南春清逸不火食堪為摩詰鄰

欽定四庫全書

書畫考卷三十九

三十八

名畫記云顧况字逋翁吳興人一云吳縣人不修檢操頗好詩詠善畫山水初為韓晉公江南判官入為著作佐郎久次不遷乃嘲誚宰相為憲司所劾貞元五年貶饒州司戶居茅山以壽終有畫評一篇亦為精當也

畫錄云江南春圖始於顧逋翁皇宋惠崇袖卷更奇勝國倪迂亦嘗做倣作之並題詩二首後人和章極多好事家編為江南春集鏤板行世亦可傳

也

書畫舫云惠崇江南春圖紙本小袖卷清逸之極不讓顧逋翁手筆今在王氏董玄宰太史極稱許之自非莊列高風畫卷可擬議也聞有秋塘聚禽圖筆趣更勝

王洽

王洽畫

外錄

欽定四庫全書

書畫考卷三十九

三十九

名畫記云王洽或云名然畫師項容風顛酒狂能以頭髻濡墨作畫亦一奇也洽蚤年受筆法於鄭虔落筆便有奇趣後以筆法授顧况頗為雄壯貞元末洽卒於潤州舉柩若空時人皆云化去矣書畫舫云王洽潑墨成圖掃畫俗工刻畫陋習足稱米高鼻祖惜其畫本罕存幾為烏有先生良可太息

趙德齊

趙待詔瑤島會真圖

雙幅絹本高六尺共闊三尺六寸大青綠仙山石簾蓬海左環

橫空樓閣掩映珠簾簾外女侍二翠樹離立中庭各垂瓔珞從閣而下一路曲磴迴闌白雲隱見轉左北松三株松下仙妃緩步左右扶行女童各一前導捧香花者各一後從女侍十三有持羽扇者有擎幢奉壺抱琴携具者遠近翩跹似赴羣真之會其筆蹤青綠盈幘金粉溢目一歸恬樸古致絕非宋後名家可及

胡瓊

胡瓊番部卓歇圖卷

外錄

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十九

書畫舫云絹本胡瓊番部卓歇圖塵垢破裂神彩

如生明昌中祕物也今在韓氏此卷雲烟過眼錄

困學齋紀聞並詳載之

胡范陽番部橐駝圖

外錄

書畫舫云范陽胡瓊工畫橐駝番馬用筆清勁瀟

灑有法近於文氏獲觀番部橐駝圖前有政和宣

和兩璽後有徽廟瘦金書御題胡瓊二字雖絹素

百破而設色如新人馬皆有生氣遠勝東丹王家

法也乃王徵君百谷跋語云此圖既非出獵又非

入貢不知云何豈亦未識其名耶

胡虔

胡虔秦人汲水圖

外錄

書畫舫云胡虔秦人汲水圖筆法古勁大有父風

都玄敬有跋真蹟也

欽定四庫全書

書畫彙考

卷三十九

荆浩

洪谷子山莊圖

外錄

書畫舫云河內荆浩博雅好古善畫山水值五季

多故隱於太行山之洪谷自號洪谷子著山水訣

行世所製山莊圖簡古勁健在李公麟上傳世之

珍也舊傳鄴都青蓮寺沙門大愚嘗乞畫於浩寄

詩以達其意云六幅故牢健知君恣筆蹤不求千

澗水止要兩株松樹下留磐石天邊縱遠峰近巖  
幽濕處惟藉墨烟濃後浩圖成亦以詩答之云恣  
意縱橫掃峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨淡野雲輕  
巖石噴泉窄山根到水平禪房時一展兼稱苦空  
情其為人風流文雅如此浩又有古松圖峻峰圖  
襄陽畫史云范寬師荆浩浩自稱洪谷子王詵嘗  
以二畫見送題勾龍爽畫因重背入水於左邊石

欽定四庫全書

畫譜卷三十九

四十三

人作也然全不似寬後數年丹徒僧房有一軸山  
水與浩一同而筆乾不潤於瀑水邊題華原范寬  
乃是少年所作却以常法較之山頂好作密林自  
此趨枯老水際作突兀大石自此趨勁硬信荆之  
弟子也於是以一畫易之收以示鑒者荆浩畫畢  
仲喻將叔處有一軸段緘家有橫披然未見卓然  
驚人者寬固青於藍  
又云李成師荆浩未見一筆相似師關仝則著葉

樹相似

又云荆浩善為雲生山頂四面峻厚

畫鑒云荆浩山水為唐末之冠關仝嘗師之浩自

號洪谷子作山水為范寬輩之祖

洪谷子寒林圖

絹本小挂幅水墨岩石峭坑古木槎  
材雪景迷濛瀑流斜噴兀對長夏寒

色森森不啻  
北風圖也

無名氏

香山圖卷

欽定四庫全書

畫譜卷三十九

四十三

七人五百八十四拖紫紆朱垂白顛囊裏無金莫  
笑歎尊中有酒且歡娛吟成六韻神還旺飲到三  
杯氣尚粗鬼我狂歌教婢拍婆娑醉舞遺孫扶天  
年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天  
竺人間此會且應無俞和  
碧樹丹崖處處春幅巾藜杖總閒身乾坤納納如  
許大一代風流只九人方和謝雍  
捕魚圖卷

外錄

書畫舫云錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人畫更佳好事者謂為王維極謬維畫原係單行小直幅元時在司進家見之雲烟過眼錄有宣和明昌御題璽記也

毛女圖

絹本 着色

結草為衣類鶴翎初來一味服黃精宮鶯幾處啣花出猶向山中認得聲粵人謝朝

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十九

四十四

秦宮一別竟忘還飲露餐風駐玉顏却笑祖龍仙分薄蓬萊空望海邊山清江救英

寶瑟無絃尚自隨秦聲那復記當時山頭剝棗分猿喫雲裏巢笙喚鶴騎見說劉郎驅阮籍空勞徐

市覓安期華陰萬樹長松葉却笑君王未得知祝

允明

右三詩書 斗方裝後

白雲堆毛女一雙丰姿端麗錯著綵繒樹皮背絳筠籃插花枝紛披如幕咸握一偃月鈎其亭亭玉

立者豐趺著草堯其皎皎傲雪者繫襪至脛穿芒

鞵殊偏絹素細裂古色黯然殆唐人筆也或問何

以無彼時題者余舉唐詩曰曾折椶枝為寶櫛又

編櫛葉作羅襦有時問著秦宮事笑撫仙花問太

虛是即為嵩華女寫照焉然有獨處者如玉姜輩

蘇文忠公云霧鬢雲鬟不著衣山川良是昔人非

祇應閒過商顏老獨自吹簫月下歸乃斯並肩者

其魚氏道超道遠為秦時女真人歟楊鐵崖所咏

欽定四庫全書

書畫彙考 卷三十九

四十五

華陰毛女藏雙魚餐松啖栢留春容若為此圖設矣繡里脉望生識

書畫彙考卷三十九