

社會常識讀本

婦女問題

楚雲編

社 會 常 識 讀 本

婦 女 問 題

冊 定 價 大 洋 八 分

編 著 者：

楚

雲

主 編 兼 發 行 者：

李

公

樸

總 經 售 處：

上 海 靜 安 寺 路 斜 橋 弄 七 一 號
讀 書 生 活 出 版 社
電 話 三 〇 三 二 二 五 號

經 售 處：

上 海 雜 誌 公 司
生 活 書 店
各 大 書 店

版 權 所 有 翻 印 必 究

中 華 民 國 二 十 五 年 十 二 月 初 版

目次

第一課	婦女的地位與經濟	(一——三)
第二課	原始社會的婦女	(四——六)
第三課	農耕民族中的婦女	(七——九)
第四課	牧畜民族中的婦女	(十——十二)
第五課	私有財產與婦女	(十三——十五)
第六課	貞操和賣淫	(十六——十八)
第七課	封建社會的婦女	(十九——二十一)
第八課	產業革命與婦女	(二十二——二十四)
第九課	婦女問題的發生	(二十五——二十七)
第十課	女權運動	(二十八——三〇)
第十一課	性愛和婚姻制度	(三一——三三)
第十二課	近代的金錢婚姻	(三四——三六)
第十三課	初期的中國婦女運動	(三七——三九)
第十四課	五四運動與中國婦女	(四〇——四二)
第十五課	五卅後的婦女運動	(四三——四五)
第十六課	北伐完成後的婦女運動	(四六——四八)
第十七課	法西斯統治下的婦女	(四九——五一)
第十八課	復古運動與中國婦女	(五二——五四)
第十九課	女工(上)	(五五——五七)
第二十課	女工(下)	(五八——六〇)
第二十一課	農村婦女	(六一——六三)
第二十二課	職業婦女	(六四——六六)
第二十三課	蘇聯的婦女	(六七——六九)
第二十四課	中國婦女的出路	(七一——七三)

第一課 婦女的地位與經濟

「婦女是雙重的奴隸！」這句話的意思是說：婦女一面要遭受這不平等社會的一切壓迫，一面還要受男子的欺負。

在現在的世界，有兩種人類：一種是壓迫者，一種是被壓迫者。可是比較起來，女工和農婦所受的壓迫，又特別利害。比如女工的工錢，一般的都比男工少；農婦向來都是累得死，吃得少，受翁姑虐待，是常有的事。

有人說，這是因為婦女生來就不如男人。第一，婦女的身體比男子弱，第二，婦女的智力也比男子低，所以，婦女是天生成要隸屬於男子的。換句話說，婦女的被壓迫，是天註定的命運，沒有辦法，永久不能改變的。

有許多婦女，也中了這思想的毒，只知道怨恨自己的命運不好，生爲女子。連她們自己也相信女子真是生來不如男子的。

要反駁這種鬼話，最好是研究一下歷史，看一看人類社會發展的事實。歷史告訴我們，婦女的被壓迫和對於男子的從屬關係，決不是永久不變的。婦女與男子，不但有完全同等的價值，而且有一個時期，婦女還曾有過高於男子的優越權。

婦女被壓迫的真正的原因，並不是因爲婦女的體質柔弱也不是因爲婦女的智力比男子差。而是由於婦女在社會上所擔負的勞動性質來決定的。換句話說，婦女在生產上所佔的職分，是決定她們社會地位的真正原因。

第二課 原始社會的婦女

有些人以為，當人類還在野蠻狀態的時代，婦女比現在還要受壓迫，那時，婦女是澈底的奴隸。

這種思想，是錯誤的。比如現在的幾個資本主義國家，文化是相當發達了，但婦女依然沒有解放。正相反，在從前的原始共產社會裏面，男女的地位却是完全平等的。

在原始共產社會裡，人類分爲各個小羣團，完全靠打獵，捕魚，或採摘果實生活。不論男女，大家一齊覓食，弄到的食物，便大家一起吃光。男子和女子的職分沒有半點差別，所以，那時也沒有男女地位不平等的事。

據人類學者的研究，在原始社會，當人類還在靠狩獵生活的時代，婦女和男子的肉體的特質，也沒有多大不同。她們和男子一樣敏捷，一樣有力；婦女所具有的一切特異點，例如發達的胸部，纖細的腰肢，圓滿的體形，筋肉的薄弱等，都是因為到後來，代代的婦女，只以「生育」為主要任務，才特別發展起來的。就是現在，有些野蠻民族的婦女，乳房也都不很發達，但四肢的筋肉却極強壯，遠看起來，很難分別出是男是女。

那時的男女關係是雜交，就是在一個羣團之內，一切男子屬於一切女子，一切女子屬於一切男子，沒有差別地亂婚。

男女關係的最初的限制，是由年齡的區別，就是同年輩的可以通婚，不同年輩的不能通婚。後來又漸漸禁止了兄弟姊妹間的通婚，以至於和母族

的較遠的旁系親族不通婚。於是發生了一個新的血族團體，叫做氏族。那時，子女根據母親的血統，傳女不傳男，是所謂母系時代。

在那樣的時代，男女都很服從羣團或氏族的意志，否則，就會被殺戮，餓死，或為猛獸所吃。他們對於共同的敵人——猛獸，能夠越團結，越親密地行動，鬥爭就越能成功。原始生活的平等和協力，是他們的最好的自衛手段。所以，那時誰也不壓迫誰，大家都是平等的。

第三課 農耕民族中的婦女

在原始社會的初期，生產方法是很幼稚的。那時，人們只知道打獵和捕魚，爲了尋覓野獸和魚類，他們只好漂流各處，不能有固定的住所。

人類社會向前發展，到後來，生活樣式就起了變化。人類在長年月間，不斷地和自然鬥爭，集積了許多寶貴的經驗。於是，有些住在森林或原野地帶的種族，便學會了耕種；住在富有牲畜的沙漠地帶的種族，便成了牧畜民族。當氏族全體到遠方打獵時，女子是一同去的。但有些有小孩子的婦女，却不能不留在後方。那時，找食物是很困難的，她們往往等不了氏族的歸來，只好採摘附近的果實來養活自己和孩子。

有些被採集的穀粒，落在地上，過些時候，又回到那地方來的婦人，便發見了那些穀粒的發芽，知道由此可以得到更多的收穫。所以，婦女是最先發明播種的人。

據許多學者研究，最先知道利用火力的，也是婦女。當氏族出去打獵時，留在後方的婦女，便燒起火來抵禦猛獸。那時，男子都以爲火是很可怕的東西，婦女因爲經常和火接近，便知道了火的特性，利用它來幫助自己的勞動。在原始社會的條件下，單靠農耕，是不能養活氏族全體的，還得靠狩獵來補助。這樣，便發生了勞動的分業。多數婦女從事穀物的耕種，產子則繼續狩獵和戰爭。然而，耕種却可以得到比狩獵更多的利益。所以，農耕便成了氏族的重要經濟基礎。

那時，婦女不但是農業經濟的主要生產者，她們又是最先知道耕種的人，這便決定了她們在社會上和經濟上的職分，使她們在氏族中佔了主要的地位，受全氏族的尊敬。

在非洲中部，現在也還有一種農耕民族，婦女佔着很高的地位。她們種田、蓋房子，不但有完全的自由，而且智慧也勝過男子。反之，男子却只曉得吃老婆做好的現成飯，因而竟退化了，變笨了。一個旅行過那裏的學者說：「他們只會搾搾牛奶，終日喃喃不休。」

第四課 牧畜民族中的婦女

在牧畜民族中的婦女地位，就不同了。她們住在適於牧畜的沙漠或草原，當男子和未婚的少女們，出去捕獲畜類時，有小孩子的婦女，便留在後方，看管家畜。

這種經濟任務，是從屬的，不重要的。因為牧畜民族的繁榮，全靠家畜的增多，他們的經濟繁榮的主要源泉，是捕捉畜類。

在牧畜民族中的婦女的職分，是補助的職分，她們在經濟上，不能給與和男子同等的價值。這樣，便發生了婦女一切都不如男人的見解。

當牧畜民族的婦女留在後方，看管家畜時，也不像農耕民族的婦女一

樣，常常缺乏食物，不必想什麼求食的方法，所以，發達知能的條件，也較少。

在牧畜民族間，已不能比男子更有智識。體力又不如男子，這一切，便更加鞏固了婦女無價值的見解。

民族的家畜越多，看管家畜的婦女的職分就越低。而且，牧畜民族是比農耕民族更喜歡戰鬥的，農民的繁榮，需要平和的勞動，牧畜民族的繁榮却靠掠奪。起初掠奪畜類，後來便掠奪人來做自己的奴隸。而最先遭殃的自然，是婦女。在牧畜民族間，「掠奪婚」是很盛行的。這種現象，益發使婦人失去平等權。

但有些人以為，牧畜民族間的婦女沒有權利，完全由於「掠奪婚」的關係，是不對的。在農耕民族中也有掠奪婚，然而，婦女的權利，並沒有被破壞。

在牧畜民族中，婦女的不受尊敬，是因為她們在經濟上不佔主要生產的職分，因而便漸漸失去權利，成了男子的奴隸。

在牧畜民族間，支配一切的，是父權。

第五課 私有財產與婦女

牧畜和農業一天天發達，就需要更大的勞動力。這種勞動力的來源是戰爭——就是掠奪異種族的人來做自己的奴隸。

掠奪人家和防禦人家侵掠的戰爭，成了男子的主要工作。這樣，男子在民族中所佔的地位便漸漸增高了。

在牧畜民族中，婦女的地位本來很低。農耕民族中，婦女原是主要的生產者，但後來，生產進步，男子用不着再打獵捕魚，便代替婦女成了農耕的主要角色。

到了使捕捉來的奴隸從事耕種時，農業雖然還是主要的經濟部門，却

已經被看做是「賤民」的勞動，婦女就益發失去了向來被尊敬的地位。

由掠奪得來的奴隸和奴隸的生產物，最初是屬於種族公有的，後來就成了酋長，軍人等一批強者的私有。這樣，血族共產制度就崩潰了，同一種族中，分裂為支配階級和被支配階級，發生了所謂國家的組織。

私有財產制需要獨立的家庭經濟，而在家庭中，婦女自然就成了家事的管理人，一切戶外的的工作，都歸給男子了。她們的勞動，從國民經濟的見地看來，是沒有什麼價值的。於是，婦女便被當做真正能生產新價值的人——男子的附屬物。

這樣，跟着新的經濟關係，父權制度便起來代替了母權制度。

在父權之下，婦女的地位甚至還不如在母權之下的男子。她們和家畜，

土地，房子一樣成爲家長（男子）的一種財產。她們常常被掠奪，被賣買。男子所有一切，而女子却一無所有，甚至連自己生的孩子也不屬於她們。

這樣，私有財產的發生，在人類社會產生了奴隸制度，而婦女便是最先做奴隸的人。

第六課 貞操和賣淫

在父權制度之下，爲了財產的父子相傳，要求血統的確實可靠，於是男子便要婦女保持絕對的貞操。所以在母系時代，常有一妻多夫的現象，到父系時代，就流行一夫多妻了。

在以前，性慾是看做單純的自然的的要求，並不以爲罪惡。到父系時代，限制女子性慾的道德和制度就發生了。一面讚揚貞節，一面就對犯通姦的婦人處以刑罰。

去年，南京立法院的先生們，都還爲這問題，大大地爭論過。有許多人主張：有夫之婦與人通姦者，就得捉將官裏去的。但這，其實不過是保護財產

的法律罷了。

私有財產制發達，男子的經濟地位愈高，就用財物來購買女子當做奴隸和妻子，於是女子成了商品，越發陷於悲慘的境地。

這種買賣婚姻的風俗，在我國，現在都還遺留着的。

女子商品化的最顯明的表現，是賣淫。

賣淫制度的發生，一則是因為男子要求婦女嚴守貞操，禁止了男女間的自由交際，結果反使男子在墮落中去滿足要求，賣淫制度，因而發達。

另一個更大的原因，是在私有財產制之下，經濟權操在男人手裏，女性一無所有，完全失去獨立性。她們只有兩個生活的方法，不是賣力，就是賣性。但在古代，社會上還不需要很多的勞力，多數女子只好靠賣淫餬口。

私有財產制要求婦女保持貞操，但同時又助長了賣淫制度的發達，這是一個很大的矛盾。要消滅賣淫，必須打破私有財產制，使人人的經濟地位平等之後，才能做到。

第七課 封建社會的婦女

私有財產制度確立後，人類歷史上形成了奴隸制度，婦女在經濟上的地位完全失掉了。

到了封建的社會，奴隸制度雖然廢止，但農奴制度却跟着發生起來，所以婦女在經濟上，仍是處在從屬的奴隸地位。

并且封建社會的經濟生活，是自足自給的，家族的形式也愈更發達，使得婦女的勞動範圍也越發縮小了。她們一輩子只是從事於繁瑣的家庭勞動，家庭以外的事，再也沒有過問的權利了。

這樣，婦女的地位就越發低落下來。

封建的貴族和地主，對於他們的家臣和農奴，有絕對的支配權，他們可以強制男女結婚，也可以自由替農奴分配對偶，因為農奴實際上就是他們的財產。

農奴的結婚對於地主是有利的，農奴生出來的子女，還是農奴，農奴越多，勞動力也越增加；這樣，他們的收入就更加豐富。所以他們要強制農奴結婚。

貴族和地主，不但可以支配家臣和農奴的結婚，而且是享有「初夜權」的，當結婚儀式完了之後，新郎要許可土地監理人和新娘同睡，否則便要拿出財物來奉仕他們。

這種「初夜權」的習俗，不僅盛行於中世紀時代，不久以前，東歐和東南

歐，有些地方還是存在着的。

在這些歷史的記載中，我們可以看出，婦女完全是雙重的奴隸了。

至於少數中流以上的婦女，在經濟上也完全成爲男子的附庸，實際上也是處於奴隸的地位。她們在外觀上好像是被人看得起的，詩人和藝術家，常常把她們讚美得同天使似的，諸候和騎士，也以「崇拜」女性爲「美德」，跪倒在她們的石榴裙下。但這種「崇拜」決不是清淨的，更不是尊重女性的人格，而是把女性當作玩物的玩弄着，純是一種肉感的讚美，滿足他們的荒淫和縱慾罷了。

這種中世紀底騎士的風氣，現在歐美各國還是遺留着的。

第八課 產業革命與婦女

產業革命把封建貴族和地主的一切權利都移轉到工商業者的手裏，社會上起了很大的變化，財富越發集中，新的經濟支配者——資產階級，便出現於歷史的舞臺。封建的舊道德和舊習慣也跟着起了變化。

產業革命後的生產方法，和從前不同的地方，就是機器生產代替了手工業生產，大規模的工場吸收了小規模的家庭工業，家庭工作範圍縮小了。大規模的機器生產，雖要特殊的技師，但更需要成千成萬的勞動者，許多生產事業，是變成簡單，容易實行了，許多工作，就是力氣差一點的婦女，也能夠擔任的。

工場主爲要使他們生產出來的東西，能夠掙得更多的錢，就需要工資便宜，而工作又做得多的工人做工。他們是頂喜歡馴良地服從他們的工人。最能滿足工場主底要求的，就是數千年來以服從和溫柔爲美德的勞動婦女了。

因爲家庭生活變化的結果，婦女也有從事家庭以外勞動的必要了，大多數窮苦的婦女，從前關在家庭裏，值理瑣事外，還可以做點手工業；可是到了這時就不能夠了。她們迫於饑寒，便成工場主很好的剝削對象。

新產業組織，既要利用工資便宜的婦女勞動力，使婦女從事生產，那封建的種種束縛，就非打破不可。舊道德和舊習慣，已成爲資本主義生產的障礙，所以資產階級要反對它。

這樣，數千年來被關閉在家庭裏的婦女，便有機會出來和男子一樣，做着社會的工作了。

另一方面，男女平權的運動也起來了，婦女得到了進學校和參政等等的一些權利，但這只是屬於中等以上底婦女的。勞動的婦女，在工資的奴役下，一年到底都在替資本家生產，這些權利和她們沒有絲毫關係。她們純粹是被壓迫階級。

第九課 婦女問題的發生

婦女問題的發生，有的人認為是幾個先覺的女英雄，突然登高一呼，而掀動起來的，這種見解是不對的。促成婦女運動的主要原因，乃是資本主義社會的生產關係，就是那些女英雄的思想，也莫不是由於當時的生產關係所決定的。

婦女問題和其他社會問題（如勞動問題）一樣，是由於長久地被壓迫被束縛的階級（這裏應該稱婦女大眾）感到了再不能忍受種種不平等的待遇，而起來爭取自由和平等的一個嚴重的問題。

婦女之被壓迫被束縛，是伴隨着私有財產制度而來的，到了封建時代

更加厲害起來。然而婦女問題的發生，婦女運動的萌芽，却是到了資本主義社會初期，方才開始。這是什麼道理呢？

說來也并不奇怪，從奴隸社會一直到封建社會這個長久的歷史過程中，婦女的全數，（不論是上層階級的婦女或是貧苦的婦女，）在經濟上，都是處於從屬的地位，絕對不能離開男子的庇護，而能在社會上活動的；同時三從四德之類的道德觀念，又濃重地籠罩着她們的腦海裏，她們不自覺得自己有人權，麻木地過着奴隸的生活。在這種情形之下，爭取自由的思想自然是不會發生的。

在第八課裏已經說過：產業革命後，大規模的機械工業破壞了小規模的家庭手工業，婦女有從事家庭以外勞動的必要；同時資本家需要利用工

資便宜的婦女勞動力，使得數千年來關閉在家庭中的婦女，有機會出來和男子一樣做着社會的工作。

因此，婦女的經濟地位，就起了很大的變化。恰好這時資產階級的民主革命，也在法蘭西爆發起來了，『自由』和『平等』的種子播滿了資本主義的國家。這樣，便促進了婦女的覺悟，促進了她們爭取自由和平等的思想。

一些敏感的婦女，最先接受着這時代的思想，開始奔走呼號，於是婦女問題便在歐美資本主義國家裏響亮起來，成爲一個嚴重的社會問題了。

女權運動接着就發生起來。

第十課 女權運動

女權運動的主張也有好幾種，但它的主要目標，可以概括起來說：就是婦女要和男子一樣，在性的任務之外，應該從事社會的工作，謀得經濟上的獨立，不願長久在家庭裏過着奴隸的生活。

女權運動的中心口號，是爭取在政治上，法律上，職業上，教育上，以及社會生活上，和男子一樣的自由和平等。

最先發動這種運動的，是美國的婦女，因為一七七四年美洲獨立運動時，婦女曾經和男子一樣地分担了戰爭的職務，所以美洲宣佈獨立的當兒，她們提出參加國民大會和要求選舉權，就得到了初步的勝利。可是到了政

治安定之後，她們要求參政權，政府却反而把婦女已得的選舉權都取消了。

法國的婦女，因為受自由和平等思想的影響，覺悟比較早些，當一七八九年大革命時，婦女是盡着很大力量的，她們和男子一樣拿着武器和封建軍閥鬥爭；可是資產階級握到了政權之後，在國民會議所發表的「人權宣言」，沒有把婦女包括在內，他們仍是把婦女看作是男子的附屬物。

英國的婦女運動是在法國之後，她們熱烈地同情法國的大革命，在法國革命後，她們也是轟轟烈烈地提出撤廢社會上一切性的區別的待遇，要求自由和平等。同樣的，她們的運動也受到很大的阻礙。

從這些婦女運動史中，可以看出資本主義是怎樣地矛盾的啊！因為需要廉價的婦女勞動力時，便把家庭中的婦女拉出來，在舊禮教束縛方面也

給了相當的解放，但婦女要去爭取平等的時候，他們就板起面孔來反對了。這是什麼原因呢？因為資本主義社會雖比封建社會進步了些，但仍是男性中心的，經濟權仍是操在男性的手裏，他們要保持他們的特權。

然而自十八世紀末葉一直到現在，經了婦女不斷的鬥爭，流過不少的血，表面上的參政權教育權等等，終竟是實現了，但是這些女權只是屬於少數上層階級的婦女的，大多數的勞苦婦女，對於這些權利，毫不相干。

要使得大多數的婦女都能得到真正的解放，那要在私有制度消滅，男女的經濟地位完全平等的社會裏，才能實現。所以女權運動是不能澈底解決婦女問題的，現階段的婦女運動是不能和整個社會運動分開的啊！

第十一課 性愛和婚姻制度

性愛是人類生存慾望中，一種本能的要求，從世界上有了人類的時候，就有兩性的結合；婚姻制度倒是以後才發生的。

性愛既然是人類本能的慾求，像中世紀的基督教徒，和中國的道學先生們，把性行爲（特別是婦女的性行爲）看做是罪惡，污穢不堪，主張加以強度的壓制，自然是不合理的。但是像俄國革命初期，鬧出來的所謂「一杯水戀愛論」，主張放縱的性生活，也是不對的。

婚姻，是隨着社會的發展而變化的一種制度，大體上和人類進化的三個主要階段相適應的：在蒙昧的時代是集團婚；在野蠻的時代則爲對偶婚；

到了文明的時代就是一妻一夫制。此外還有過一妻多夫制和一夫多妻制。一夫一妻制的產生，是父權代替了母權，私有財產制度確立後的事。因爲社會已成男性中心的了，所以婦女在這種婚姻制度下，便沒有獨立人格的存在，成爲丈夫的附屬物。

一夫一妻制是頂講究貞操的，然而貞操只是對女性的苛責，男子可以納妾嫖妓，那是毫無問題的事，道德家也並不以爲罪惡。實際上一夫一妻制到後來已成一夫多妻制了。法律對於通姦處以嚴厲的刑罰，也是專對婦女的。

婦女在男性中心的社會裏，因爲在生產中失去了地位，便以婚姻當作扶養院，不管這婚姻對她有多少的犧牲，都非進這圈套不可。

有人咀咒這種婚姻是「長期的賣淫」這實在也不是過分的說法，做妻子的和平常娼婦不同的地方，只是在於不是每一度獲得金錢出賣肉體，却是當着奴隸而永遠出賣的。

然而歷代的法律和社會習慣，却都以爲這種婚姻是「神聖」的，法國的一個名人傅立葉說：「在文法上，兩個否定等於一個肯定，在婚姻的倫理上，兩種賣淫也可以認爲一種道行。」這是一個很好的諷刺。

這樣看來，幾千年來的婦女，因爲經濟上處於從屬的奴隸地位，性愛的自由也完全沒有了。

婦女要從性的奴隸地位解放出來，無疑的首先要經濟上爭得完全平等才有可能。

第十二課 近代的金錢婚姻

當資產階級登上歷史舞台的時候，也曾反對過完全由家長討價還價的強制婚姻，主張男女自由戀愛，高唱純愛情的結合。

可是，事實恰恰相反，在資本主義的社會裏，一切事物都商品化了，所謂愛情也逃不了這圈套，變成了金錢的交易。假如沒有金錢的保障，純粹的戀愛結婚是不存在的。

上流和中流階級的結婚，除了金錢之外，還有身分、門第等等的條件。男子的大多數，也都以生意眼去打算利害，以業務的立場去觀察婚姻，把結婚作為向上爬的敲門磚，娶得了富貴之家的兒女，就不怕沒有升官發財的機

會了。

這樣，婚姻完全成爲投機的對象，在「愛情」的幌子下，巧妙地隱存着銅臭的氣味。

「婚姻交易所」就在這種情形下，有着它的必要，幾個大都市裏，都有這種類似的組織。

這種金錢買賣的婚姻，在新聞紙的廣告上，也充分表現出來，我們差不多每天都可以看到徵婚的廣告，值得注意的，就是男的必定是「收入豐富」女的必定是「體格健——性情溫柔。」這豈不是一方在說：「貨色精美」一方在說：「我能出得起高價」嗎？

結了婚的女子，也不過是家庭的管理者，和生產子女的機器，假如丈夫

因荒淫而損壞了身體，做妻的還要一輩子替他做看護人。

至於無產階級，倒不知道什麼金錢婚姻。他們的地位決定了他們，不會做着美麗的黃金夢，他們的婚姻，倒多是由於愛情的結合。

但是障礙他們婚姻的地方却是很多，例如過多的子女，使他們擔心和勞苦，貧窮疾病常常威脅着他們，失業更使他們窮到極點。因此，他們的家庭生活常常陷於悲慘的境地，就不能談到什麼愛情了。

同時，因為受了金錢的限制，無產階級多不能結婚，因此，引起了婚姻以外不自然的性生活，婦女也多為生活的壓迫，不得不出賣肉體，賣淫制度也就愈更發達起來。

這些都是近代資本主義社會的罪惡阿！

第十三課 初期的中國婦女運動

中國婦女地位的悲慘，比世界上任何國家都要厲害。從歷史上有了文字的記載以來，處處都表現出沒有把婦女當作人看待過。

數千年來的宗法社會（即家長制社會），造出了許多無理的禮教和道德，把婦女束縛得同羔羊似的，無聲無息地蟄伏在家庭裏，做着男子洩慾和生孩子的機器，從來沒有出頭過。也沒有發生過婦女運動。

直到十九世紀末葉，帝國主義的大砲帶着資本主義的種子，送到中國來，資本主義開始萌芽了。於是在政治上便醞釀着一種立憲運動，爆發了戊戌政變。隨着這種經濟上和政治上的變化，婦女運動才開始萌芽了。

起先梁超等學得了一些西洋的文明，提倡創辦女學，恰好帝國主義也在這時向我國開始作文化的侵略，就於光緒十年在鎮江設立了一個女塾。嗣後女校漸漸多起來，於是一部分的女子才得到受教育的機會。不過這種教育還是賢妻良母的教育。

這時候只算是婦女運動的起點，還談不到女權運動的。

戊戌政變失敗後，人們都知道腐敗的滿清政府，沒有革新的希望了。同時帝國主義的侵略也越來越兇，因而民族革命和政治革命也積極地成長起來。自由平等，男女平權等西洋貨，也充分地搬運到中國來。女權運動到了這時候，就進入一個新的階段。

當時金一君著了一本書，叫做女界鐘，秋瑾又創辦了中國女報，都是鼓

吹女權運動的，其中『女英雄』的色彩很是濃厚。照她們的意思，只有一批女英雄做起革命的大事業來，男女的平等就可以現實了。這種觀念自然是幼稚的。她們忽略了下層的婦女大眾，看不清婦女問題與整個社會問題的關聯。但是我們也不能否認這些『女英雄』在那時代中做過開路先鋒的工作的意義。

到了辛亥革命的前夜，一般從事婦女運動的姊妹們，便由思想進爲行動了。除了一部分女子參加祕密的革命工作之外，還組織了許多娘子軍，表現出她們英勇的姿態。

可是到了辛亥革命以後，女子的地位還是沒有改變，在南京臨時政府的約法上，也沒有把男女平等的原則列上去。於是她們憤慨了，一夥兒的衝

進參議會去，把窗戶桌椅都給搗毀了。這是中國婦女運動史上一幕英勇的武劇。曾經引起全世界人士的注意。

這樣英勇的鬥爭，後來竟隨着二次革命的失敗，一時消沉了下去。

第十四課 「五四」運動與中國婦女

我們上面已經說過，婦女問題，是在資本主義社會形成以後才發生的，婦女運動自然是隨着資產階級的民權革命而來，中國的情形，也是這樣。歐洲大戰以前，中國的封建勢力還是根深蒂固，民族資產雖已萌芽，但在帝國主義的勢力下，力量還薄弱得很，所以反封建的民主政治和女權運動，經不起打擊，就要敗退下去。

到了歐戰爆發的時候，因為帝國主義忙於戰爭，沒有工夫在中國剝削了，重重壓迫下的民族工業，便乘機抬起頭來，於是新興的資產階級的勢力，比較雄厚起來，反封建的趨勢也濃厚了，因而一九一九年轟轟烈烈的「五

四」運動爆發了。

「五四」運動的目標，在政治上是打倒封建軍閥，建設資產階級的民主政治，在思想上是推翻宗法社會的禮教，建立個人主義的倫理。

至於婦女方面，則主張婦女參政，社交公開，經濟獨立，打破貞操和賢妻良母的觀念，承認婦女獨立的人格，不做男子的玩具。

易卜生的娜拉成爲當時新女性的典型，所以娜拉一劇到處上演着。

「五四」運動發源於北京，接着上海，廣州，漢口，長沙等地的婦女也紛紛組織團體，起來響應了。

當時最能代表一般婦女要求的，要算長沙女界聯合會提出的五項要求了，這五項要求的內容是：（一）財產均分權；（二）公民選舉及被選舉

權；(三) 教育平等權；(四) 職業平等權；(五) 婚姻自決權。

到了一九二二年，北京政府召集憲法會議，北京各大學的女生，又乘機組織了女子協進會和女子同盟，要求在憲法上明白規定男女平等的原則。

跟着「五四」運動的相當成功，女子在教育上、職業上、婚姻上的鎖鍊，漸漸的被解除了。女子的參政權和遺產權，在名義上也漸被法律所承認了。女權運動到了這時，表面上是相當的成功了。但，廣大的婦女大眾的地位，仍舊沒有改變。她們根本沒有遺產可分，進不了學校，更談不到參政權了。農村中的婦女，仍舊在封建的束縛之下，做着家庭的奴隸，這又表現了中國社會還是半封建的特徵。

第十五課 「五卅」後的婦女運動

世界大戰停止後，帝國主義在華的勢力重新恢復起來，加緊的向勞苦大眾榨取。勞苦大眾（婦女在內），親身嘗到牠們直接間接的剝削和壓迫，看清了牠們猙獰的面孔，因而就滋長了他們的反帝情緒。

由於上海工人顧正紅的犧牲，更演成南京路上流血慘劇，就轟轟烈烈地掀起劃時代的「五卅」反帝運動。

在「五卅」運動中，婦女所表現出來的英勇姿態，並不輸於男子。

「五卅」事件發生後，各地的工人紛紛罷工，學生罷課，掀起了全國洶湧的反帝浪潮，參加罷工的女工，光就上海說，就有十六萬人以上。奔走呼號

的女學生也很不少。她們由反封建的鬥爭，進而和反帝鬥爭配合起來了。到了國民革命軍北伐的時候，當兵的婦女也不少，她們和男子一樣，措着槍子上前綫去。

那時北平又發生了悲壯的「三一八」慘案，而婦女所犧牲的人數，比男子還要多。

民國十六年，北伐軍到了武漢和杭州的時候，上海的工人就起來響應了；爆發了一次大罷工，給北洋軍閥的後方一個嚴重的打擊。在五十多萬罷工工人中，女工也差不多佔了半數。

由這些事實看來，這時候的婦女運動，已不是上層婦女所包辦的女權運動，而是進入了下層婦女解放運動的階段了。

在這新階段的婦女運動的目標，已不是單純的性的鬥爭了。她們和被壓迫的男子攜起手來，向着特權者鬪爭，負起反帝和反封建的任務來了。她們已部分的覺悟到，婦女問題不能離開整個社會問題，而單獨得到解決的。

至於那些主張女權運動的上層婦女，到了這時反而落後了。她們有的做了官太太，有的做了要人，有意識或無意識地與帝國主義和封建勢力妥協了。她們不知道而且不願知道，歷史的車輪是不斷地進展着的，還死抱着『五四』時代的精神，以爲女子只要能夠得到參政權，什麼問題都可以解決。這完全是錯了的。

『五卅』以後的婦女運動，已經起了質的變化，和『五四時代』不同了。

第十六課 北伐完成後的婦女運動

隨着「五卅」運動的開展，中國的婦女運動進入一個新的反帝反封建的階段，直到國民革命軍北伐的時候，更加活躍起來。

當時國民軍所到的地方，差不多都有婦女協會的組織，有些地方的農婦也參加了。但是當時主持婦女協會的人，多是一般的女學生，她們自身沒有受過很好的訓練，不能夠深入民間去組織羣衆，教育羣衆，提高羣衆的鬥爭情緒。所以婦女運動也就不能很快的開展下去。

然而反對舊禮教的工作，倒是有很大的影響。什麼自由戀愛，結婚離婚，自由等口號，廣播了小城市和農村中去了。頑固的農婦，受了丈夫的欺負，也

紛紛提出離婚了。但，這是一種畸形的現象。

有些地方的婦女協會，的確也做得很有成績，她們能夠把農婦及小城市中的婦女，都組織起來，加以相當的訓練。

可是不幸得很，因為當時的反帝聯合戰綫，根本就沒有做得好，北伐完成後，就起了很大的變化。黑暗的時代來了，婦女運動也跟着消散下去。前進的婦女，抓的被抓，逃的逃亡了，被屠殺的也是不少。

有些小資產階級的婦女，受了這種現實的打擊，就感到幻滅和動搖了，於是她們只管目前的享樂，過着浪漫、頹廢的生活，尋求刺激，去陶醉一下；很多所謂新女性就這樣墮落下去。有的便回到家庭去，做起新的賢妻良母來了。矛盾的三部曲（幻滅、動搖、追求）和虹以及汪錫鵬的結局裏的主人翁，

頗能代表當時從戰場上敗下來的，脆弱的小資產階級的女性。

然而也有不少認識清楚，意識健全的知識婦女，體驗了這殘酷的現實生活之後，越發加強她們對現實的認識和把握，推進她們的實踐工作。

勞動婦女在這時期中，表面上雖然也消沉下去，但她們的生活更是一天壞過一天，她們的鬥爭情緒並沒有低落，只要看女工不斷的罷工，農婦不斷的在農村中的鬥爭，也就可以知道了。

第十七課 法西斯統治下的婦女

快要走進墳墓裏去的資本主義，爲要延長它的生命起見，想把歷史的車輪倒拖過去，於是在政治上就出現了法西斯蒂的獨裁。

婦女，在這個反進化的統治下，更是倒霉了！她們被趕回家去。

這個事實，首先在德、意、日等國家中表現出來。

法西斯蒂的國家爲什麼要把婦女趕回家去呢？簡單的說來，是有兩種作用的：

第一，把婦女從生產部門裏趕出去，可以讓出位子給男子。這算是「救濟」失業問題的辦法。

意大利的國會議員嘉寶弗理說：「我們要不讓政府來維持失業，只能在生產本身的組織中來找救濟失業的方法……取締女工，結果必增加男子的『工作地位』。」

這種救濟失業問題的方法，實在「妙」極了！

實際上被取締了工作的婦女，多成了街頭的「天使」，幾個有家庭給她回去呢？就是回去，也沒有飯可吃的啊。

第二個作用，就是要婦女好好地關在家裏，做生育孩子的機器，給他們製造當炮灰的人口。因為他們無時無地不在準備侵略的大屠殺，但他們覺得當炮灰的人口不夠。

所以什麼「保護母性」啦，「獎勵結婚」啦，整天價的跟着嚷了起來。

意大利有個五十歲的婦人，因為生了第九個孩子，而犧牲了性命，國家認為是『英雄事蹟』，大加褒獎，賜予二萬五千里拉（意幣）的獎金，稱她為意大利尊貴的母親。德國有位婦人，共生過十八個孩子，也大為希特勒所嘉獎。這自然是給所有的婦女作榜樣，叫她們拼死命地加工製造炮灰的。

可是，廣大的勞苦大眾都在喊着要麵包的啊！孩子大量的生出來，怎樣來養活呢？那他們也就不管，而且沒有辦法管了！所以兒童的死亡率，在法西斯統治的國家裏也特別多。這不是打自己的嘴巴嗎？

第十八課 復古運動與中國婦女

自從德國的希特勒喊出「婦女回到家庭去」的口號之後，中國的一部分人也學起樣來；復古運動就很起勁的幹起來了。

中國的復古運動有個特徵，那就是封建的色彩特別濃厚。這是因為中國還是半封建的社會的緣故。所以什麼「節婦宴」什麼「良母節」，「禮教維持會」等等……做得有聲有色。

在消極方面，禁止男女同學啦，取締奇裝異服啦，禁止男女同浴啦……也是不一而足。

去年南京有一個女教員，因為扮演娜拉，被校長角職了。不久以前的廣

洲，穿短袖衣的女子，都要捉將官去。

在文化方面，更出現了許多新賢妻良母的理論。有一位教授，竟做起「舊事重提話娜拉」的妙文來，叫婦女回到家庭去做奴隸。

有一個雜誌，也出了「賢妻良母」專號，贊同婦女躲在家庭的牢籠裏，做丈夫的小鳥兒。

另外一個大報的婦女副刊，也是標榜着賢妻良母的，劈頭就把曾國藩的女兒和莫沙里尼的夫人，拉出來做「標準」的婦人。

還有許許多多的言論，都是異口同聲地，要婦女回到家庭去做丈夫的奴隸的。

這都不是偶然的事，是有經濟和政治的社會背影的。

這些事實說明了什麼呢？說明了半殖民地的中國婦女，一方面受帝國主義勢力的壓迫，同時封建的魔力也緊緊地咬着她們。

中國的婦女要打碎奴隸的枷鎖，求得澈底的解放，就要反對這種開倒車的復古運動，就要負起反帝和反封建的任務，參加民族解放運動的陣容裏去。

第十九課 女工（上）

中國的產業工人中，女工差不多佔了一大半。這是因為婦女的工資低廉，又容易管束，工廠主喜歡僱用她們。同時中國在帝國主義的經濟侵略下，重工業（如機械工業等）一點也不發達，僅有的一些中國人的工業，多是輕工業（如紡織業等），不一定要力氣很好的男子作工，力氣差一點的婦女也可以擔任的。

據中國勞動年鑑和許多可靠的統計，上海紡織工廠，男工的人數不到女工三分之一，縲絲工廠除一部分高級職員外，全是女工。

天津煙草業，女工佔了總數百分之五十五以上。

無錫的許多紗廠中，女工佔了百分之八十，絲廠的女工則佔了百分之九十，布廠有百分之九十五都是女工。

上海工人的總數中，女工（包括小部分童工）佔着百分之五十六以上。就全國說，女工的人數也是不少於男工的。

這些數目字，說明了婦女在產業中的地位是如何重要的啊。

然而女工所受的剝削和虐待，也特別厲害。她們的工資比男工還要少得多。拿天津來說，男工的工資每天平均四角五分，而女工每天只有二角。（據中國勞動年鑑統計）工作的時間每天至少在十點以上。

「一九一八」以後，東北四省失掉了，接着整個華北也完全成了日本帝國主義的銷貨場。中國的工業更大的破產，工廠倒閉的倒閉，裁工的裁工，

弄得大批的男女工人都失了業。

失了業的女工，因爲迫於饑寒，不得墮入人肉市場裏去，以維持生存的也不少。在業的因爲工資一天天的減少，也是苦得很。

第二十課 女工（下）

帝國主義在華開設工廠，剝削工人，那是不消說的。中國的工廠主受了帝國主義的壓迫，生意不好做，往往把所受的損失，轉嫁到工人身上去求補償，實行什麼科學化管理，加緊工人的工作，而不知道去反對帝國主義。

科學化管理的結果，平常做一天半的工作，只要一天就做完了。

婦女因為生理上的關係，在產期前後或經期，是不應該過度勞動的。所以蘇聯的法律規定女工在產前產後有長期的休息，而工資照給。

可是我國的情形呢，如無錫××廠，在科學化管理下，把從前原定的一個月生產假期，改為半個月了，病假超過一星期的便要開除。（時事新報無

錫通訊)

身體不好的女工，爲着生活，也只得拼命地做工，所以在廠裏流產或暈倒的事，常常是有的，她們完全談不到健康的。

去年日本人開的紗廠裏，有一個女工，因爲肚子痛了，躲在馬桶間裏，還被「拿麼溫」打了一頓。不久以前，無錫一個絲廠裏的女工，也是遇到同樣的情形，結果是慘死了。（據大公報和大衆生活十一期通訊）

女工因爲受了這樣慘酷的剝削和虐待，所以她們反抗的情緒也很濃厚，她們并不同羔羊一樣的馴了。爲着生存，她們常常和壓迫者鬥爭。近年來罷工運動的次數，據統計也是女工多。

在救亡運動中，女工也很英勇地參加了，而且都站在最前線的，但可惜

人數還不多。有些女工還不明白她們痛苦的來源，不去問國家的事，糊裏糊塗地過去。

女工痛苦的解除，是要民族得到澈底的解放，才有可能，所以每一個女工都應該參加救亡運動的陣線裏去，整個婦女運動，還要女工堅決地站在前面領導啊。

第二十一課 農村婦女

中國有句古話，叫做「男耕女織」，這意思是說，婦女只能夠在家裏做紡織的事情，田園裏的工作都是由男子擔任的。其實，并不完全這樣。

許多地方的農村中，婦女做着家庭的勞動外，還和男子一樣參加田園的工作。

在廣西，廣東，貴州等省和閩西的農村中，婦女反佔着農業勞動的重要地位，插秧，播種和收穫等類的工作，都是婦女幹的。

還有許多地方（例如蘇州），男子反而坐在家裏，享受優閑的清福，讓妻子在田園裏工作。

不過她們雖和男子一樣，參加各種的生產工作，而家庭的經濟權却是操在男子的手裏，她們的地位比僱傭的長工還不如。因為長工要付工資，而她們的勞動完全是沒有代價的。

西南各省和華北的農村中，有一種婚姻叫做「老少婚」，兒子不滿十歲，就娶了成年的媳婦。也有把女兒留到三十歲才出嫁的。這也是因為要婦女無代價地勞動的緣故。

地主和富農的家裏，多蓄婢納妾。蓄婢等於「養豬」，長大了可以賣得好幾倍的價錢，而納妾則等於「養牛」，永遠無代價地替主人勞作。

有些地方，的確是「男耕女織」的，婦女不參加田園的工作，在家裏做手工業。但是她們所得的工資是低微得很，每天能夠掙得一毛錢，那是天字

一號了。這些手工業，受帝國主義的商品傾銷的影響，也一天一天的衰落下
去，她們希望每天幾分錢的收入都是不容易的。

農村婦女雖參加了各種生產工作，然而舊禮教對她們的束縛也是很
厲害，活埋孤孀等事情，都在農村中產生的。她們是生活在重重的壓迫之下。
這些是中國農村婦女的情形，世界上除了蘇聯的農婦，很快樂地參加
了集體農場的工作，不受絲毫的壓迫外，其他資本主義國家的農婦，和中國
的情形比較，也相差不遠的。日本的農村婦女比中國還要苦。

第二十二課 職業婦女

職業婦女，廣義的說，是指一切出賣腦力和筋力，而換得生活資料底婦女的；勞動婦女也包括在內。但我們已經在前面特別把女工說過了，所以這裏光指有事務能力，和有特殊技術而被僱傭的婦女。

婦女是怎樣踏進職業界呢？大體說來，是因爲資本主義的生產組織，非常複雜，不獨要大規模的生產機關，同時還要大規模的消費機關（如百貨公司等）和流通機關等等，才能輪轉它的生產和消費的過程。

在這些大規模的機關裏，需要很多的人在那裏理事務。

婦女做事比較細心，耐勞，勞役的代價又便宜，資本家就用得着她們，正

如用得着工資便宜，又容易管束的女工一樣。

同時社會上，舊的家族經濟和關係，已被資本主義的生產破壞了。整個社會的人，除了小部分剝削者，靠利潤來過他們奢華的生活外，大多數的人都變成商品一樣，靠着勞力或腦力換得工錢生活的。他們所得的代價，常常不能養活他們的妻女，妻女也得出來掙錢了。

由於這緣故，所以婦女便逐漸的踏進了職業界。但他們所得到的工錢，常常比男子少得多，她們在職業界裏所處的地位，大都很低的。

有些地方，完全把婦女當着花瓶看待，用來點綴門面，和供經理主任們開心的。她們工錢的多少，常是以面貌為標準的。

還有些都市的大商店，把美貌的婦女，用來作模特兒招徠生意，酒樓茶

館的老板，也要用許多女招待，侍候顧客。這都是帶着利用女子來引誘顧客的意味，刺激不景氣底市面的。

婦女雖然踏進了職業界，但在這男子中心的社會裏，她們仍是沒有被平等看待的。

然而近年來，因為世界經濟恐慌的深化，許多帝國主義國家，還要婦女回到廚房裏去，把婦女的位子讓出給男子，來解決失業的問題呢。

第二十三課 蘇聯的婦女

十月革命以前的俄國社會，是很黑暗的；政治上腐敗得一塌糊塗。那時還有農奴制度的存在，社會上最低賤的人要算農奴了，然而婦女的地位比農奴還要低賤。

那時的婦女，不獨沒有絲毫社會的權利，長期的做着家庭的奴隸，並且還要受丈夫的任意打罵，甚至殺戮。俄國人虐待女人的蠻性，是世界上頂有名的；沙皇的法律更規定女人是丈夫的所有物，有絕對服從丈夫的責任。

十月革命後，婦女從悲慘的奴隸地位中解放出來了。她們得到和男子一樣的自由和平等，參加各種社會的活動。好像從地獄裏登上了「天堂」。

無論在各級的蘇維埃政府裏，各產業部門裏，婦女都是和男子同樣的工作着。她們得到的工資也和男子完全一樣，而且在生育期間可以享受三個月假期，而工資照給。

列寧提出過「從廚房裏趕出來，參加社會工作」的口號，爲要實現這主張，國家設立了很多的托兒所，給她們公育小孩子，又設立了許多公共食堂，大規模的洗衣廠，不要她們在廚房裏燒飯和料理瑣事，浪費了時間。這樣，使得她們沒有阻礙的參加社會工作，發揮她們的才能。

她們有了發明家的，有了藝術家，也有了飛行家的；她們有做着大學教授的，做着工程師的，也有做着工廠管理人的，集團農場指導者，政府委員和外交官的，而且人數都多得很。

還有許多當着紅軍的，在礦山裏工作的；婦女從來做不來的笨重的工作，她們都做了。這證明了婦女的腦力和體力并不比男子差，只要有機會，她們的才能都可以發揮出來的。

從前最受壓迫的，也被人認為最愚笨的農婦，現在也都受了教育，參加集團農場和各種的生產工作，成為社會的生產者了。

婦女因為有了完全平等和自由的人格，所以在婚姻上也是完全自由的；她們的結婚是絕對以愛情為基礎，沒有任何金錢、地位等勢利的臭味；愛情不能持續下去了，她們可以離婚，也是很便當的。她們是真正的一夫一妻制。貞操是男女雙方共守的，她們對於愛情都很負責。什麼「公妻主義」，什麼「濫交」，那是帝國主義者無恥的造謠。

賣淫制度在蘇聯已經沒有了，帝俄時代的娼妓，也都被收進教養所裏去，受教育參加生產工作了，也有得到最榮耀的列寧獎章的呢。

蘇聯真是婦女的理想世界啊！

第二十四課 救亡運動與婦女

中國的婦女，在帝國主義和封建勢力的壓迫下，所受的痛苦比任何國家的婦女都厲害，這事情我們已經說得很多了。

近年來，日本帝國主義越發兇殘起來，向我們進攻，把我們五分之一的土地佔領了去，屠殺了我們許許多多的男女同胞。被掠奪、強奸的婦女也不少，尤其是在牠鐵蹄下的東北婦女。

另一方面牠又用着騙人的什麼「中日親善」、「經濟提攜」的好聽名詞，製造了許多漢奸、傀儡組織，控制了我們的政治，操縱了我們的經濟命脈，用無恥的「走私」奪去了我們的市場，弄得中國人的工廠倒閉了，工人

失業了，農村也破產了。這都使得婦女的生活更加痛苦。

這樣牠還不夠。牠還要得寸進尺的，把我們整個的中國都成牠的殖民地。把我們四萬萬五千萬男女同胞，都成他的奴隸；我們女同胞將來更要在它的「王道」下做着奴隸中的奴隸。

然而中國的婦女是不願做亡國奴的，從「五四」到「五卅」她們已經表現出反帝的英勇姿態。

自從去年「一二九」北平學生掀起救亡運動的浪潮以來，婦女更是最前進，最勇敢地參加了！每次的示威行動，她們的人數都不比男子少，她們都熱情地衝上最前線。她們被捕和流血的也不少。

自「五卅」後，頭一次在流過血跡的上海南京路上示威的也是婦女。

幾個重要的都市的婦女救國會也先後的成立了。她們到貧民窟裏，到街道上，到農村中去宣傳的也很多。

但如果認爲婦女的救亡運動已經做得很好了，那是錯了的。許許多多內地的婦女，還都站在救亡陣線的外面，還都不知道國家亡到什麼樣子呢。世界頂有名的革命家說過：「沒有婦女就沒有真正的羣衆運動，」我們應該更艱苦地將一切落後的婦女，都吸收到救亡陣線裏來，才可以爭取中華民族的澈底解放。

中國婦女也只有在民族澈底解放之下，才可以從雙重的奴隸地位中解放出來，走上自由平等的光明大路。

女同胞們，努力罷！