

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉宣王承厲王衰亂之敝而起與復

曰天將有立父母民之有政有病宣王之為是務。勞力報反來力代反矜。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

本又作鴈同古讀反徐又練冰反鴈內於義同老無妻曰矜老無夫曰寡。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

離散散皆不安止其居處今宣王始力能還侯伯卿士之使昔就而勞來。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

安集之事序揚言焉經序參差者敘述其次第當然經主說安集為始先陳王殷勤於民然後本其未集各為節文之勞

故不同也。箋宣王至是務。正義曰宣王承厲王衰亂之弊然漢漢承承厲王之烈者復宣王之道以安集非

亂而起明其王先據散民不得民未安居居先行政政故知以安集為始也。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

高天將有立。鴈德者為天下父母民之得有善政故知以安集為始也。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

羽興也。大曰鴻小曰鴈。鴻謂諸侯也。鴈謂大夫也。諸侯大夫之政。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

其時雖離散邦國有遠誠者侯伯久不遠職王使廢於存者諸侯於。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

為諸侯之事與安集萬民而已。王曰當反此可憐之入。鴻鴈詩者章章六句至其所為。正義曰作

伯卿士於是施行其邦國勞來天下之民病苦於外野故萬民得歸之此侯伯卿士既安集萬民又稱王命已曰不但安

毛詩注疏 卷五

為王使也是時民野離散邦國壞滅知者以百堵皆作非直民居邦國城邑亦築作之故言邦國壞滅也所以離散廢滅者侯伯久不述職王使廢於存者謂侯故合然也今宣王於是始遣侯伯追職卿士存者復先王之法故美之言述職者述修其所掌之職事上下通名故謂王述職也五年左傳曰小國述職謂諸侯於天子也又潘民曰仲山甫出

名皆王使但存百不使侯伯耳○箋可憐之人至有所依附○正義曰以下則言獻祭明此可憐之人是貧窮也以其窮無財宜謂之窮則國之財無所依附也男耕女織皆身家謀食以此無父之孤無子之獨亦宜哀焉王制云四者天民之窮而無告者也皆有常備是四者之言有常備則賦課亦無窮之言救救之者對貧窮自有規督不須救救縣哀其無所告故箋云侯伯卿士又於樂賦之國微民起屋中樂民望其居而樂之性安居澤中今飛又子垣百堵皆作

為版五版為堵五侯伯卿士又於樂賦之國微民起屋中樂民望其居而樂之性安居澤中今飛又子垣百堵皆作

言堵事也春秋傳曰五版為堵五堵為雉雉長三丈則版六尺○垣音袁堵同堵起見定安慎之子子垣百堵皆作

今唯窮勞終有安堵○鴻雁至安宅○正義曰言鴻雁性野居澤中往來無定其是於澤中得其志也以與萬民亦情樂處家今

居○究居又反○鴻雁至安宅○正義曰言鴻雁性野居澤中往來無定其是於澤中得其志也以與萬民亦情樂處家今

令百堵俱起由是得選定也○言侯伯卿士勤已萬民曰築作興造雖則今雖勞其於久又於慮滅之國微民起築垣堵

羊在毛氏之後非其所據五版為堵五版為堵○正義曰版堵之數經無其事毛氏以義言耳五版為堵自是公羊傳文也

至六尺○正義曰傳以五版為堵五版為堵○正義曰版堵之數經無其事毛氏以義言耳五版為堵自是公羊傳文也

三丈則版六尺也雉長三丈經亦無丈古周禮說雉高一丈長三丈謂詩說八尺為版五版為堵五堵為雉何休注云公

羊取韓詩傳云堵四尺雉二百尺以板長八尺接五版而為堵提五堵而為雉也二說不同故鄭駁駁義之云左氏

傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今左氏

非制也古之雉制書傳各不得其詳今以左氏說鄭伯之域方五里積千五百步也大都三國之一小九之一今左氏

為三如是大通諸備唯與鄭板六尺不合耳○鴻雁于飛哀鳴嗷嗷未至者○斃木又作斃五乃反聲也○維此哲人謂

我劬勞之子此哲人謂知王之意及維彼愚人謂我言驕驕示也箋云謂我

鴻雁三章章六句

鴻雁于飛哀鳴嗷嗷未至者

我劬勞之子此哲人謂知王之意及維彼愚人謂我言驕驕示也箋云謂我

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

庭燎美宣王也因以箴之凡國事為期則告之以時周禮人職文也注云象類知時告其有不正其官者

知之王何以不求而置之於湖廷乎辨以必求此國者以魚有能潛而淵者或在於淵者小魚不能入淵而在淵魚則能遠處於深淵以與人不能深淵者或出於世者小人不能自隱而處世君子則能遠避而隱居逃避之人多是賢者故令王求之王若置賢人於朝則人言云我何以樂彼之國而欲往觀之乎曰以上有善樹之植而其下雖有惡木之瘠我所以觀焉以興何以樂彼之朝而欲往觀之乎以上有德善之人而其中雖有不賢之人我所以往也王得賢則為人察觀其朝如此何以不求之非但在朝焉人所授又它山遠國之石取而得之可以為飾物之用與異國沈滯之賢人而實之可以為理國之政國家得賢臣輔以成治猶寶玉得石錯琢以成器故須求之也王者雖以天下為家然亦得馬異國也○鄭唯次二句為異餘同○箋韋奉至鳴聲○正義曰鄭以一鳥不鳴九澤而云九皋者然則明深九坎也澤者水之所儲故知澤中水溢出所為坎自外數至九於時澤有然者故作者舉之以喻深遠也○鄭者謂鳴之鳥故在澤而野間其鳴聲隱隱云鶴形狀大如鶴長脚青翼九里離者齊差下今吳人謂之及士大夫家皆養之○鄭良魚至在澤○南子云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞九里離者齊差下今吳人謂之及士大夫家皆養之○鄭良魚至在澤○正義曰毛以清淵喻隱者不云大魚而云良魚者以其喻善人故變文稱良也○箋此言夫至則出○正義曰此文止有一魚復云或在是魚在一處在二處出沒喻賢者之進退於理為○鶴鳴于九皋聲聞于天箋云天高遠也魚在于渚或潛于淵○密且教王求賢止須言賢之來否不當橫陳小人故易得也○鶴鳴于九皋聲聞于天高遠也魚在于渚或潛于淵○則魚去渚○樂彼之園爰有樹檀其下維穀穀木也○穀字類反說文云楮也從木穀聲非從禾也○鄭曰以上檀類之迷於上○取其上善下遷故知穀木也陸機賦云南州人謂之穀桑樹楊人謂之穀中州人謂之楮殿中宗時桑穀其生是也今江南人積其皮以為布而又稱以為布謂之穀皮俗聚白光澤其裏甚好其葉初生可以為蠶○以攻玉也○

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用新父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈父故言其所掌之事大司馬序云王六軍是掌六軍之事也其職曰掌九伐之法祈父國注云諸侯之於國如樹木之有根本是以言伐云○舊弱犯寡則晉之猶人嘗獲四面謂其地賦賢民則伐之

祈父三章章四句○正義曰經二章皆勇

圻父至畿同○正義曰下傳以祈父為司馬故言其所掌之事大司馬序云王六軍是掌六軍之事也其職曰掌九伐之法祈父國注云諸侯之於國如樹木之有根本是以言伐云○舊弱犯寡則晉之猶人嘗獲四面謂其地賦賢民則伐之

有鐘鼓曰伐暴內陵外則增之墳誦如埋置之空墳出其君更立其次賢者野荒民散則田不治民不附刑其地負固不服則侵之賊殺其親剛正之執而治其君則其君更立其次賢者野荒民散則田不治民不附刑其地負

隣國交通內外觀鳥獸行則滅之慘人偷欲滅去之是有九伐之法也由其軍行征伐事有若桑為爪牙所怒祈父故言其所掌也此職掌封畿兵甲當作職字今作圻故解之古者祈父職同字得通用故此作祈尚書作圻祈父也職掌封圻之兵甲箋云此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若圻圻父謂司馬司馬掌祿

士故司士屬焉又有司右主勇力之士○焉此古喻字本或作壽按孔注尚書直留反馬鄭音受○子王之爪牙胡轉字于恤靡所止居恤憂也宣王之末司馬囑聽危戒為敗箋云予我轉移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙爪

六軍之士出自六職法不取於王之爪牙○祈父至止居○正義曰時爪牙之士呼司馬之官曰祈父我乃王之爪牙之士

牙之士○焉王子為反下母為父同○祈父至止居○正義曰時爪牙之士呼司馬之官曰祈父我乃王之爪牙之士

日... 王之行... 所謂伊人於焉嘉客皎皎白駒... 皎皎白駒食我場藿... 維之以永今夕

侯逸豫無期... 皎皎白駒在彼空谷... 生芻一束其人如玉... 母金玉爾音而有

其衣服之飾也... 退心... 無本亦作無母字... 人禮信得汝雖薄止有其生為一字不同宜詳之他皆做此疏

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

黃鳥刺宣王也... 刺其以陰禮敬親而不至... 黃鳥三章章七句... 箋刺其至不固

善道與我言旋言歸復我邦族

宣王之末天下室家離散

原卷十一之一至十一之二

集本味要今而禁之是失其性喻婦人違男子禁已云婦人婦人無居我之室無得饋我之食然婦人之任夫家宜居室
 食今夫禁已足夫其夫婦之所宜也婦人見其如此知必棄已即與之訣別而去之曰此邦之人已於我若此則不
 我肯以善相與是不肯以善道與我也故我今違歸從我邦國黃鳥黃鳥無集于桑無啄我桑此邦之人不
 宗族矣言此邦之人從我邦族者言夫與已不善居異所耳不必仰他邦也
 可與明云明當為盟盟信也言旋言歸復我諸兄婦人不可至諸兄○毛以為婦人既嫁夫棄已言此
 歸復反我宗族之兄家也○鄭唯不可與盟為異○傳不可至之適○正義曰夫婦之適以義居者也當同居食今
 歸之關係於三綱之道苟欲出之不知歸人非七出不得去是不可與明夫婦之道也○箋明當為盟盟信○正義曰易
 傳者以下云不可與處言其夫不可共處也此云不可與明亦當云其夫不可與其盟也若是明夫婦之適其明與否夫
 獨為之非婦所當共故知字誤當作盟也而禮下曰約信曰誓池牲曰盟盟是信誓之事故云盟信也○傳婦人有
 者盟以信之而不信之人既盟復背此婦為夫所薄意欲盟而固之以其無信終必棄已故云不可與盟也○傳婦人有
 歸宗之義○正義曰傳於此言歸宗曰小宗故爾其也此以諸兄為宗之文也後所言歸宗唯謂大夫以下其
 曰何以甚也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故爾其也此以諸兄為宗之文也後所言歸宗唯謂大夫以下其
 妻父母及有歸宗於宗家被出還家亦為歸宗故準彼而言也後恐謂宗是大宗故云謂宗子亦謂宗兄也
 無集于栩無啄我桑此邦之人不可與處處居也言旋言歸復我諸兄諸兄也

黃鳥三章章七句

附釋音毛詩注疏卷第十一

附釋音毛詩注疏卷第十一

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

我行其野刺宣王也刺其不正嫁取之數而疏我行其野三章章六句○箋刺其主之俗○正義曰凡嫁娶之禮天子諸
 為嫁娶之數謂禮數也臨三年左傳子大叔謂侯因張禮說朝聘之禮張禮曰善哉吾得此數是謂禮數也今宣王
 之末妻无犯七出之罪无故棄之更婚王不能禁是不能正其嫁娶之數大司徒曰荒政十有二變萬民十曰多昏注
 曰荒凶年也鄭司農云多昏不備禮而娶昏者多也彼謂國家凶荒民貧不能備禮乃寬之使不備禮物而民多得昏今
 宣王之時非是凶年亦不備禮多昏豐年而有此俗故刺王也經云求爾新特言其不以風來不肯禮是當時不備禮而
 昏也詩所述者一人而已但作多昏一國我行其野蔽芾其楊昏媾之故言就爾居楊總木也箋云楊之蔽芾始生謂仲
 之事而為辭故知此不以風昏成風俗也
 爾不我畜復我邦家畜養也箋云宣王之末男女失行
 來乎黃之也○蔽必制反徐又方四反蒹葭反我父之榮唯得蔽蔽然無德之焉木以興婦人言我嫁他族以求夫唯得無行
 至邦家○毛以為有人言我行過於野不可食之菜唯得蔽蔽然無德之焉木以興婦人言我嫁他族以求夫唯得無行
 信之冠夫既得惡夫遇已不善乃黃之言我以我父之昏爾父之類二父物命之故我欲爾而居處為室家耳我豈无
 而采乎而惡我也爾豈不我畜養今當復反我之邦家矣與之自訣之辭爾唯上二句記時為異餘同○傳楊總木○正
 義曰七月云采芣葭新傳唯取葭也木也毛以秋冬為昏不得有記時之事王肅云行過總木言已過人遇惡夫也○正
 義之至爾之○正義曰楊是木也○蔽蔽始生謂菜在枝條始生於地也仲春草木可采故言仲春之時蔽
 芾之至爾之○正義曰楊是木也○蔽蔽始生謂菜在枝條始生於地也仲春草木可采故言仲春之時蔽

也。禮儀云：今人謂之羊蹄定本。牛羴手不羴言。衣其羞不思。女子自其牛也。亦仲春時生可采也。婿之父母不
嫌我采當之時。以禮來嫁。女不患女。老父之命而棄我。而求女。新外賢特來之女也。汝如是以我為妻
女貴之也。不以禮嫁。必無自賤之。蓋音。福當音。富。女。並音。汝。妻。受。父。之。命。故。今。引。以。貴。之。言。父。本。命。汝。以。我。為。妻
不足。以。得。富。也。女。亦。適。以。此。自。異。於。人。道。言。可。謂。也。○音。支。通。鳥。路。反。○汝。何。不。思。憶。昔。時。老。父。之。命。反。棄。我。而。未。汝。新。外。賢。特。來。之。女。也。汝。如。是。不。以。禮
人。道。言。可。謂。也。○音。支。通。鳥。路。反。○汝。何。不。思。憶。昔。時。老。父。之。命。反。棄。我。而。未。汝。新。外。賢。特。來。之。女。也。汝。如。是。不。以。禮
為。室。家。說。不。以。是。而。得。富。亦。適。可以。此。異。於。人。耳。人。道。言。可。謂。也。○音。支。通。鳥。路。反。○汝。何。不。思。憶。昔。時。老。父。之。命。反。棄。我。而。未。汝。新。外。賢。特。來。之。女。也。汝。如。是。不。以。禮
機。賦。云。葛。一名。當。幽。州。人。謂。之。燕。當。其。服。正。白。可。善。熟。曰。此。解。新。特。之。義。持。謂。獨。來。夫。家。以。崇。似。昏。婚。對。文。則。男。婦。女。姻。戚。之。故
通。故。外。來。之。婦。為。外。昏。也。○箋。不。以。至。親。也。○正義。曰。此。解。新。特。之。義。持。謂。獨。來。夫。家。以。崇。似。昏。婚。對。文。則。男。婦。女。姻。戚。之。故
獨。來。外。夫。乃。一。妻。二。妾。不。有。姓。歸。為。賤。士。庶。人。則。不。能。備。矣。此。詩。所。述。下。及。庶。人。本。自。無。賤。而。云。無。肯。賤。者。釋。言。云
賜。送。也。妾。送。嫁。而。行。故。謂。妾。為。賤。賤。之名。不。得。她。妾。凡。送。女。適。人。者。男。女。皆。謂。之。賤。歷。五。年。左。傳。晉。人。滅。虞。拔。其。大。夫。并
伯。以。賤。秦。穆。姬。史。傳。稱。伊。尹。有。莘。氏。之。媵。氏。志。賤。臣。是。送。女。者。雖。男。亦。名。賤。也。此。不。以。乳。嫁。其。父。母。之。家。男。子。婦。女。皆。無
音。願。之。故。獨。來。耳。非
謂。當。有。姪。婦。賤。也

我行其野三章章六句

斯干宣王考室也

考成也。德行國福。人民脫粟而皆。狡野肉相。親。王於是築宮。廟。羣。既。成。而。贊。之。斯。干。之。斯。干。考。成。也。宣。王。既。德。行。民。富。天。下。和。親。乃。築。廟。寢。成。而。與。羣。臣。安。燕。而。樂。之。此。之。謂。成。室。也。人。之。所。居。曰。室。宮。寢。廟。室。是。其

考成也。宣王既德。行民富天下。和親。乃築廟寢成。而與羣臣安燕而樂之。此之謂成室也。人之所居曰室。宮寢廟室是其
正也。但君子將營宮室。宗廟為先。故鄭以為亦情。宗廟前是。棟。稱高室。足以敷之。毛。傳。不。言。廟。也。○人。之。所。居。曰。室。宮。寢。廟。室。是。其
儉而得禮。孫。贖。云。此。宣。王。考。室。之。詩。無。作。宗。廟。之。言。孫。王。並。云。逸。毛。則。毛。意。此。篇。不。言。廟。也。○人。之。所。居。曰。室。宮。寢。廟。室。是。其
及耳。輕。難。皆。是。考。室。之。事。正。相。其。文。則。乃。宗。廟。之。言。孫。王。並。云。逸。毛。則。毛。意。此。篇。不。言。廟。也。○人。之。所。居。曰。室。宮。寢。廟。室。是。其
之。攻。堅。四。章。言。其。形。制。五。章。言。室。室。明。六。章。乃。言。考。之。也。○義。考。成。之。後。過。而。親。宿。下。至。九。章。言。其。夢。得。吉。祥。生。育。男。女
貴。為。王。公。慶。流。復。裔。因。考。室。而。得。然。故。考。室。可以。兼。之。也。○義。考。成。之。後。過。而。親。宿。下。至。九。章。言。其。夢。得。吉。祥。生。育。男。女
是也。國。福。者。幽。幽。南。山。是。也。人。民。脫。粟。而。皆。狡。野。肉。相。親。○正。義。曰。考。成。釋。詩。文。德。行。者。先。務。福。祿。干。之
富。情。欲。乃。便。之。柔。言。廟。羣。寢。柔。作。既。成。者。非。直。柔。成。而。已。通。謂。國。福。民。和。樂。共。力。以。成。其。事。廟。則。既。為。豐。饌。使。神。得。安。焉。室
詩。以。歡。樂。之。此。之。謂。成。室。也。言。成。者。非。直。柔。成。而。已。通。謂。國。福。民。和。樂。共。力。以。成。其。事。廟。則。既。為。豐。饌。使。神。得。安。焉。室
則。既。為。歡。燕。使。人。得。處。焉。人。神。各。有。攸。處。然。復。謂。之。為。成。故。言。此。之。謂。成。室。以。結。之。說。文。云。譽。血。祭。也。賈。逵。云。殺。而。以。血
塗。鼓。謂。之。豐。鼓。則。豐。者。以。血。塗。之。名。籍。記。下。曰。成。廟。則。豐。之。其。禮。雍。人。賦。羊。羴。羊。升。屋。自。中。屋。南。面。封。以。血。塗。於。前。乃。降
是。豐。廟。也。昭。四。年。左。傳。叔。孫。為。孟。丙。作。鐘。饗。大。夫。以。落。之。服。度。云。成。室。諸。大。夫。為。馮。是。樂。之。事。下。箋。亦。云。安。燕。為。殿。以
云。路。寢。成。則。考。之。而。不。費。注。云。設。盛。食。以。落。之。即。引。毛。音。獻。文。子。成。室。諸。大。夫。為。馮。是。樂。之。事。下。箋。亦。云。安。燕。為。殿。以
樂。之。是。也。誠。經。乃。安。斯。寢。是。考。室。之。事。而。於。經。無。尊。廟。之。云。鄭。云。而。費。之。者。鄭。以。以。饋。饋。為。菜。宮。廟。廟。成。必。當。豐。室。尚
燕。樂。明。幽。鬱。可知。也。雜。記。之。文。廟。成。則。嘗。饗。成。則。考。此。序。言。考。室。豈。得。兼。云。鄭。云。考。室。此。考。之。名。取。義。甚。廣。乃。國。富。民。殷。居
室。安。樂。皆。是。考。義。豈。無。羊。云。考。攸。非。獨。葬。一。燕。食。而已。故。知。考。室。之。言。可以。通。豐。廟。也。言。斯。干。之。詩。以。樂。之。者。歌。謂。作
此。詩。也。宣。王。成。室。之。時。與。羣。臣。燕。樂。詩。人。述。其。事。以。作。歌。謂。作。此。詩。斯。干。所。歌。皆。是。當。時。雲。事。故。云。歌。斯。干。之。詩。以。樂。之
非。謂。當。樂。之。時。已。有。斯。干。可。歌。也。本。或。作。樂。以。譽。又。名。落。定。本。集。注。皆。作。落。未。知。孰。是。也。云。宗。廟。成。則。又。祭。先。祖。故。君子。故

夏天子居明堂太廟以明堂制西其所也也知宗廟同名其室是宗廟制如明堂也又宗廟生時之居室是似路而

矣故路寢亦制如明堂也又匠人云夏后氏世室殷人重屋周人明堂法云世室宗廟也重屋者王宮正室若大觀也明

堂者明政教之堂也此三者不同而三代各舉其一是一欲互以相通故鄭云此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言

之以明其同制是宗廟及路寢制如明堂也使戶為明也每室如明堂以周制舉明堂為文故以宗廟及路寢制如之

也後文說世室曰五室四傍兩夾憲注云憲謂明堂也明堂在路寢之西也其室四房也明堂與路寢之室大凡四

也明文說世室曰五室四傍兩夾憲注云憲謂明堂也明堂在路寢之西也其室四房也明堂與路寢之室大凡四

成王崩之時在西都文王運豐作豐臺碑殿而已其餘猶請侯制度故喪禮設衣物於明堂者夾室與東西也周公攝

政致太平制禮作樂乃立明堂於王城如鄭云此言明堂在路寢之西也明堂與路寢之室大凡四

則鄭意以文王未作明堂其廟殿如諸侯制度乃周公制宗廟路寢先王制不似明堂此言如明堂者鄭志亦張云

為之其鎮京則別都耳先王之宮室尚無周公不復改作故成王之廟有二房之位由承先王之室故耳及厲王之亂宮

室毀壞先王作者無復可因宜王別更脩造自然依天子之法不復作諸侯之制故知宣王雖在西都其廟殿路寢皆制

如明堂不復如諸侯也若然明堂周公所制武王時未有也樂記說武王祀乎明堂者後注云文王之廟其廟殿路寢皆制

如武王既伐封為天子又曰稱王武王不得以諸侯之制為父廟故知明堂制也箋於至安樂○正義曰居

處義同以觀非一散言之耳此文雖承燕竊之理亦兼有路寢周禮注云約之閣閣極之臺臺約束也閣閣歷歷也

王路寢一小寢五下夾後六宮此文亦可兼之故云請襲之中皆可安樂

約之閣閣極之臺臺約束也閣閣歷歷也

縮植也棟謂楹柱也○閣音各棟隅反聚音託本或作楹楹所

風雨攸除烏鼠攸去君子攸芋

糲覆也覆謂既成其糲

屋反穰脚風雨之所除也其堅致則鳥鼠之所去也其堂室相稱則君子之所覆蓋○除謂約之至攸芋○毛以為王本

直處反去也乎毛音于反鄭火吳反或作呼反殺所界反致直實反本亦作殺同稱尺證反○疏謂約之時以繩約糲之繩

在板上歷歷烈均謂繩均板直則糲端正也既投土於板以杵檠梁之皆臺臺然用力奮力而築則墉牢固也至若瓦窳

句君子之所覆蓋為異○箋約謂摺土○正義曰糲云糲板以載是鄭所據也糲約皆謂以繩繩束之若今之糲糲也此

均然後極之也摺者以手平物之名故字從手○糲芋大○正義曰糲糲云宮室既成君子處之所以為自光大○箋芋

當升覆蓋也○正義曰芋當作輦讀如糲以爲用力如糲代之條正謂以杵檠之也言糲謂摺土皆取壞土投之夜中糲使干

所升故宜為君子所安則此為君子所覆蓋也其室室也如鼓斯翼如人之以鼓棟翼爾○如矢斯棘如鳥斯革

稱則君子之所覆蓋故反以類上去鳥鼠除風雨文勢同也如鼓斯翼如人之以鼓棟翼爾○如矢斯棘如鳥斯革

也箋云糲就也如人挾弓矢就其肘如鳥夏暑希革張其翼時○糲居力反論詩作初物○如矢斯棘如鳥斯革

兩也故即反革如字糲詩作朝云翹也後力登反孩子香反又于協反又音攝射張九反也○如矢斯棘如鳥斯革

南素實五色音備成章曰章此章四如者皆謂禮閱之正形貌之謂也聲者鳥之奇異者反也○如矢斯棘如鳥斯革

故以成之焉此章主於宗廟君子所升登觀之時○疊音釋釋名說文云大飛也躡于西反○如矢斯棘如鳥斯革

齊翼然如矢之纖有此稜廉然如鳥之舒此革翼然如鞞之此喬飛然宮室如此之美君子所以升處也矢鳥鞞指形言

也言如矢稜廉以喻四隅廉正也其壞革斯飛言舊阿之勢似鳥飛也翼言其體齊象其勢各取喻也○鄭以此章論宗

廟如矢肅棘如人挾弓矢就其肘亦喻之稜廉君子攸躡言升察為異耳○傳棘稜廉○正義曰言稜廉則指矢鏃之角

也

也

也

也

也

也

也

也

也

毛詩注疏

卷五

為將焉古有此名。○箋：棘戟至翼時。○正義曰：古語謂棘為戟，故明帝位曰：越棘大弓，隨十一年左傳曰：子都拔戟皆

也。言如人拔弓矢，其肘者謂射者左手持弓而右手持棘之則，義其肘謂右手之肘亦喻室之外廉隅也。如鳥翼者，

布華張其翼者，奔馳曰：仲夏為獸希率注云：夏時鳥獸毛體皮見，則言華者謂夏暑毛希皮革，肅見於此之時，必舒其羽

翼，故不言翼而言華，解其言華之本意。○傳：騰升。○正義曰：釋詁文：釋云：君子之所希皮，肅見於此之時，必舒其羽

伊洛而南，秦晉五色皆備，成章曰：翟，釋鳥文：李巡曰：素質五采，備具文章，鮮明堆白，質五色，鳥如此色，希故云：鳥

之奇異者，故以成之，解此象，象多般，後言華，意也。下云：君子之所希皮，肅見於此之時，必舒其羽，翼見於此之時，必舒其羽

察，唯唯宗廟耳，故知此章主宗廟言。○正義曰：時殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

猶快也。時正章主宗廟言，藏其冥，息之時，殖殖其庭，有譽其楹，殖殖，言平正也。○有譽，言高，大喻其正，藏其冥，

大人占之，維熊維罴，男子之祥，維虎維

無羊宜王考牧也 厲王之時牧人之職廢矣王始興而無羊四章章八句。正義曰作無羊詩者言宣王考牧也謂宣

往商齊廢故本厲王之時今宣王始興而復之遇牧官得人牛牛蕃息至此而牧事咸功故注之考牧也。正義曰此其新成則

先王牛羊之職也言至此而成者初立教官顧未即復至此作詩之辭而牧事成也故注之考牧也。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

厲言考牧故知復之也厲言有牧人下士六人府一人史二人徒六十人又有牛人羊人夫八人。正義曰此其新成則

豚魚吉○正義曰魚者庶民之所以養者以庶民不使殺大夫豕捕魚以食之是以養也虞夏不熟則無以相養會衆人相與捕魚則是歲熟相供養之祥引易中字卦曰豚魚吉者孟子曰七十者可以食肉豚魚俱是養老之物故引之以證魚可供養也彼注云三辰在亥亥為家又失正故變而從小名曰豚耳四辰在丑丑為蟹蟹魚俱是養老之物故引之故變而從大名言魚耳三體允充為澤四上值天爵二五皆坎又坎為水水侵澤則豚魚五亦以水灌澤則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣思慮所供養故吉如彼注意以豚魚喻小民與此章者以家云豚魚吉信及豚魚喻則澤及民觀柔為說此則斷章取義故不同也

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

附釋音毛詩注疏卷第十一

附釋音毛詩注疏卷第十二

節南山之什詁訓傳第十九

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

節南山家父刺幽王也

家文字周大夫也○節在切反又如字又音蔽下節南山十章上六章章八句下四章章四句及注同高峻晚曉詩云視也父音甫注及下同至幽王○正義曰家父吉甫詩辭自有名字

其餘有若者他書傳記有之左傳引桑柔謂之周芮良夫之詩是也故彼得據之而言其不言者猶不知也或云大夫者止知是大夫所作不得姓名故不言也頌及風雅正經唯公劉等三篇言召康公不知蓋以正詩天下同心賦詠故例不言耳公劉三篇言戒成王戒須有主不得天下共戒故特見召康公耳又諸言姓名者皆王公大夫大夫餘禮謂士

為微臣不言姓名蓋以士位卑微名不足錄也推此則太子之傅及寺人譚大夫不言姓名亦為微也又變風唯七月鸛鳴言周公所作其餘皆無作者姓名亦以諸侯之大夫位比天子之士官位亦微故皆無見姓名者也唯晉人作頌非常

特詳其事言行父諱周史克作頌耳不然豈變風十有二國其詩百有餘篇作者不知一人也○箋家文字周大夫○正義曰卒章傳已云家父周大夫但不言家父是字此辨其字因言其官所以傳傳重也知字是大夫者以春秋之例天子大夫則稱字桓七年天王使家父來求車以字見釋文與此同故知此字亦是大夫也桓十五年上距幽王之卒七十五歲此詩不知作之早晚若幽王之初則八十五年矣牽昭以為平王時作此言不廢作在平桓之世而上刺幽王但古人

以父為字或累世同之宋大夫有孔父者其父正考父其子木金父此家氏或父子同字父未必是一人也雲漢序云仍叔羹引桓五年仍叔之子來聘春秋時趙氏世稱孟晉氏世稱伯仍氏或亦世字叔也自桓五年上距宣王之卒七十六歲若當桓初年則百二十年矣引之則以證仍叔是周大夫耳未必是一人也禮仰義亦引隨七年天王使凡伯來聘自隨七年上距幽王之卒五十六歲凡國伯魯為君皆然亦不知其人之同異也但知板與隨仰俱是凡伯所作二者必是別人

何則板已言老夫灌灌匪我言耄則不得下及幽王時矣隨仰之箋引春秋亦證凡伯為天子大夫耳此三文皆年月長遠應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故板不引春秋至隨仰而引之及此不引春秋皆注有詳畧無義例也

遠應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故板不引春秋至隨仰而引之及此不引春秋皆注有詳畧無義例也

遠應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故板不引春秋至隨仰而引之及此不引春秋皆注有詳畧無義例也

遠應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故板不引春秋至隨仰而引之及此不引春秋皆注有詳畧無義例也

遠應別人故箋不言是也其意不以為一人矣故板不引春秋至隨仰而引之及此不引春秋皆注有詳畧無義例也

節彼南山維石巖巖也節高峻貌巖巖積石貌雲與者喻三赫赫師尹民具爾瞻憂心如憐不敢戲談赫赫顯盛

三公也尹氏為大帥具俱視視候婦也憂如字言尹氏女居三公之位天下之民俱視之其所為皆憂心如火灼燭之

矣又畏女之威不敢相戲而言語視疾其貪暴而下以刑辨也赫赫師尹不謂何義云三公之不均平不如

夫字才廉反小熱也天音泰下皆國既卒斬何用不監卒盡斬斷監視也憂云天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女

同音煩苛許業反本又作瞞國既卒斬何用不監卒盡斬斷監視也憂云天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女

反者彼太師之尹氏也尹氏為太師既顯盛位尊貴故下民俱仰汝而聽之四方皆遠望而見之所謂宜常赫赫然顯盛

其天下見汝之所為皆憂心如彼火之灼灼然畏汝之威不敢相戲而汝之由也然節與巖巖一也言節先舉形之高大方言維石巖

巖巖其視之殺汝何用與而監察之國見純潔汝之由也然節與巖巖一也言節先舉形之高大方言維石巖巖

位人所尊嚴則巖巖然有瞻之狀因維石巖巖相對而巖巖無視汝之由也然節與巖巖一也言節先舉形之高大方言維石巖

家正義曰向書周官云太師太傅太保皆三公故知太師周之三公也下言尹氏為太師也孝經注以師

石巖巖相對為巖巖也與巖巖心如火灼灼之事故云如灼灼之憂心故知視汝之所為皆憂心也如候之字說文作火訓為

小熱也灼灼與火燒也皆火燒之事故云如灼灼之憂心故知視汝之所為皆憂心也如候之字說文作火訓為

誰也疾其貪暴而下以刑辨也赫赫師尹不謂何義云三公之不均平不如夫字才廉反小熱也天音泰下皆國既卒斬何用不監

節彼南山維石巖巖也節高峻貌巖巖積石貌雲與者喻三赫赫師尹民具爾瞻憂心如憐不敢戲談赫赫顯盛

伊氏既而下以刑辟上天又加之災禍是重也○蓋天下至奈何○正義曰文承死喪之下而云無蓋故知以災害相弔

暗無一毫慶之言甲謂甲死暗謂暗生故履慶云甲生曰暗皆是相編傷之名也死而相弔自是其常而自是以刺尹氏言在

災害死喪者或致所致焉以政失而致則政善亦清但在位之臣無行善者故責其無恩恩止之者曾無者善辭言在

位皆然非獨尹氏也嗟乎者歎辭也尹氏大師維周之民秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷也蓋云氏本均平職厚

亡非徒嗟歎故為作者嗟之無可奈何何尹氏大師維周之民秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷也蓋云氏本均平職厚

任至重○氏下適反徐云鄭音都履反履尸反王作坤厚也卑本又作禮同必爾反後皆放此經之實反又丁履言

也猶字又作釋胡語反不弔昊天不宜空我師申至空坤厚也蓋云至禮善也不善乎昊天懲之於天言尹氏為政崇天

亦作新下同持國志正平居權衡之任四方之事是政之所維天子之身是政之所崇厚言於天言尹氏為政崇天

善乎昊天不宜使此人居位以窮我天下之眾民○鄭唯氏為極歸職為輔為異餘同○傳氏本至職厚○正義曰毛

無從時若四圭為政故為本言是極本之臣也以職為此益故為厚亦由輔使之厚義與鄭同但言輔天子於解馬便

故易之○蓋氏當至之極○正義曰孝經命決云孝道者萬世之極歸職於云柱車籍也則柱是籍之別名耳以籍能

制車喻大臣能輔國故以大師之官為周之柱籍也易之弗躬弗親庶民弗信弗問弗勿罔君子上而行之也蓋云仕宦也

傳者以天子為周之本謂臣為本則於義不允故易之弗躬弗親庶民弗信弗問弗勿罔君子上而行之也蓋云仕宦也

勿當作末此言王之威不躬而親之則恩澤不信於家民式表式已無小人殆式用夷平也用平則已無以小人之言至

矣不問而察之則下民未罔其上矣○毛如字鄭音末式表式已無小人殆式用夷平也用平則已無以小人之言至

人用能紀其事也無小人近○已毛瑋瑋姻亞則無無任瑋瑋小二人無厚任亞瑋瑋也蓋云瑋瑋之父母瑋瑋瑋瑋

音以鄭音紀近附近之近又如字下同瑋瑋姻亞則無無任瑋瑋小二人無厚任亞瑋瑋也蓋云瑋瑋之父母瑋瑋瑋瑋

反本或作瑋非也瑋音○鄭下庶民之言不可信也又責下民言王為政雖不監問之不察理之必天下之民勿得欺

早亞於嫁反離音武○鄭下庶民之言不可信也又責下民言王為政雖不監問之不察理之必天下之民勿得欺

罔其上之君子也又教王息此民之欺罔言王但用平正之人為官則下民欺罔之心用自消止矣王必須用賢人無用

小人其言之至危殆言小人不可任用也又威之疾時親黨小人不可用罔頭噴然一怒則與寡之一人則當無得厚

任以事賢之大位重其秩食言親而實亦不可任也疾時親黨小人不可用罔頭噴然一怒則與寡之一人則當無得厚

之言躬親明有施焉言問察明亦躬親而實亦不可任也疾時親黨小人不可用罔頭噴然一怒則與寡之一人則當無得厚

既不可委任王若政教不躬不親行之則庶民不信於王之恩澤以尹氏之慮謂王所為故不信也若民俗不問不察觀

之則民皆末罔其上之君子王非直親視焉察又當用平正之人用已身親理政事也今王不親為政委任小人施政於民

傳庶民至而行○正義曰箋以此篇主刺仕上非責民之辭故知勿當為末也知躬親為恩澤者以王身為為而行

也○箋勿當至上矣○正義曰箋以此篇主刺仕上非責民之辭故知勿當為末也知躬親為恩澤者以王身為為而行

於眾民唯恩澤耳且上章疾尹氏會暴以致災故知躬親為恩澤也易傳者以疾尹氏使王親之明故令王施政教以下

下不耳言其不可信也且言庶民不信於王其文自明不當橫加不可故易之言末罔其上者謂若不問察則明不蔽以下

下之善惡上所不知下民知上所不知則末罔其上而不畏之言躬親施其恩澤問察亦須躬親互相明也○箋殆近

心詩中注疏 卷五 九 原卷十一之一

至人近。○正義曰：易傳者以上文欲王躬親為政，則宜為己身之已，不宜為已止也。下文戒王勿厚任親戚，欲令用賢去

惡宜為物，近小人不當遠言。小人之行，終至危殆，故易之也。無小人之近，猶言無惡小人。○傳：瑣瑣，瑣瑣也。○正義曰：釋

訓云：瑣瑣，小人也。舍人曰：瑣瑣，計謀褻淺之貌。是在前妹夫，在後亦相亞也。○箋：瑣之至其，○正義曰：女子之夫，為婿

取，婦一人，取妹相亞也。又並來女氏，則婦夫在前，妹夫在後，亦相亞也。○箋：瑣之至其，○正義曰：女子之夫，為婿

婿之父母，為婦親。文幽王前，取中后而黜之，未必用其親戚，或親戚入所，未必為親戚。○正義曰：文幽王黜淫女，色寵之者，

多女寵，必私多謂請小人，則婦言是用，厚任之，即置之，大位重之，其親戚之家，不必專也。○正義曰：幽王與齊姜，齊姜之

言，妻寵之小人，其中亦容妾黨也。言無厚任之，即置之，大位重之，其親戚之家，不必專也。○正義曰：幽王與齊姜，齊姜之

無，胥遠矣。以王者志不及遠，唯同類相愛，皆謂佳者，進用，故此戒之。○正義曰：幽王與齊姜，齊姜之

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。昊天不惠，降此大戾。○正義曰：昊天不備，降此鞠訕。

惡相爾予矣茂勉也。妻云相視也。方爭訟自勉於理之時則視女才矣。既喪既懼如相醜矣。醜謂其已相和
願而說憐則如猶主飲酒相傷醉也。○相色亮反。注同。亡侯反。戈予也。正義曰。此說大臣無常言。大臣方爭訟。故力成。故相與
酬市由反。又作酬。說音悅。下同。已音以。醉音昨。為寇之時。則各自視。汝之戈予。故用此予矣。以相殺傷也。既已相悅。既
以憐服。則如賓主之飲酒者。相酬酢矣。言相惡。深和。解又疾。皆是無。昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其正。正義曰。相悅既
常。小人故使政教亂也。箋本無大。爾集本云。大。辨是爭義。亦得通也。昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其正。正義曰。相悅既
天乎。師尹為政不平。使我王不得安寧。女反邪。似嗟反。○鄭唯下句。有異。故使我王不得安寧。故師尹不應止其心。乃反邪。師
心而反。怨憎其正也。○覆芳。服反。長。張丈反。邪。似嗟反。○鄭唯下句。有異。故使我王不得安寧。故師尹不應止其心。乃反邪。師
妄行。故下民皆怨。其君長。由師尹行惡。而致民怨也。○鄭唯下句。有異。故使我王不得安寧。故師尹不應止其心。乃反邪。師
詰文。此傳甚略。王肅述之曰。覆。猶背也。師尹不定其心。邪僻妄行。故下民皆怨。其君長。令。據為毛說。家父作誦。以究王誦。
家父大夫也。箋云。究。窮也。大夫家父作此詩。而為王誦也。○鄭唯下句。有異。故使我王不得安寧。故師尹不應止其心。乃反邪。師
以窮。極王之政。所以致多訟之本意。○馬于。傷反。父音甫。式訛爾心。以畜萬邦。○箋云。訛。化畜養也。○家父。至萬邦。○正
自。爾字。香。詩人之情。其道不一。或微加議論。或指斥。忽。或隱匿。姓名。或自顯。官字。類於
申。寫下。情。露上。改。快而已。此家父。患。思。竭。誠。不。憚。誅。罰。故。自。藏。字。焉。寺。人。孟。子。亦。此。類。也。

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也。○正月。正月。繁霜。我心憂傷。正月。夏之四月。繁霜也。箋云。夏之四月。建巳之月。純陽用事。而霜多。急恒
為干民之詛言。亦孔之將。○將。將大也。箋云。詛。偽也。人以偽言相陷。人使王行。念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。京。京。哀我小心。瘋憂以瘳。京。京。哀我小心。瘋憂以瘳。

憂反。不去也。瘋。瘳。皆病也。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。○念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋憂以瘳。

生我何故不長送我而使遭此暴虐之政而病此何不出我之新居我好言自口誇言自口誇言也

也同出其中謂其可憐○善餘九反憂心愈愈是以有悔愈愈憂者殊塗故用是見侵侮也

耳而善惡剛出其口其可憐也大夫既見王政酷暴愛心愈愈然與此說言者殊塗故用是見侵侮也

我民父母故向書曰天將有立民父母則天子作民父母民窮則宜告之又以父母為文武也文武為天下父母故我

也先上章言王急酷故此病遺暴之政而病也以所願不宜願免之而已乃云不自我先不自我後忠恕者新天

臣僕罪及及其家之敗者不止於所罪而已善曰越越廣刑并制○并必正反注并制同國土音國土獄也

斯于何從祿○何從天祿免於是難○難乃旦反下之難同瞻鳥爰止于誰之屋富人之屋鳥所集也

之疏○又言無祿之民無罪者亦并罪之以其身憚憚我所以憂者念我天下之人無天祿謂不得明君遭此虐政也

於此於何從而得天祿乎是無祿也此疏為於所止當止於誰之屋乎以與我民人所歸亦當歸於誰之君乎鳥集

我身之無天祿自德值今生也又言無祿之君以末天祿也言民無所歸其家之臣僕亦罪之哀乎言我天下之民見

於此於何從而得天祿乎是無祿也此疏為於所止當止於誰之屋乎以與我民人所歸亦當歸於誰之君乎鳥集

有賢者而無事... 昌處反下之處... 民今方始視天夢夢

云冠既克有定靡人弗勝... 勝也... 王既能有所定...

其當有賢者而唯有人小... 此小人之在朝則似賢人...

欲乘隙之言所定者皆是... 夢夢然也... 亂無統理...

者大木所處今小木在焉... 以爲大木而非喻小人也...

夢夢亂也上天無昏亂之... 事好知天斤小人也...

刺幽王也若乘陵殘虐之... 謂山蓋卑爲岡爲陵...

惡豈得名之爲克有定乎... 義義爲長...

孟民之訛言當莫之懲... 云小人在位曾無欲止...

訊本又作具曰予聖誰知... 鳥雌雄相似誰能別異...

所見非高山乃岡陵也以... 興行君子之道者人愈...

今民之說偶之言相陷害... 者在位之臣曾無欲以...

宿德有德者但問之占夢... 事自矜而賢愚無別譽...

自知俱曰我身大聖唯各... 自矜而賢愚無別譽之...

斯言有倫有脊畏怖之言... 也維民號呼而發此言...

亦反徐音積說文小步也... 雅發音好路反諛音無...

庭淪音倫又倫峻反怖音... 故反發音好路反諛音...

反字又作疏謂天至虺虺... 正義曰時人疾苦王政...

斷響音元矣而有雷運擊... 人不敢不曲其脊以敬...

善其言故云維我號呼而... 發此言實有道理言上...

而爲虺虺也虺虺之性見... 人則走聞王政莫不逃...

者曲身也足所以履地故... 謂足說文云踣小步也...

敢不累足懼陷於在位之... 羅網也... 筵局踣至陷...

有陷淪也淪沒也謂地廣... 則有陷淪也... 筵局踣至陷...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意蠅...

之蛇蠅如斯斯青綠色大... 如指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

蠅蠅如斯斯青綠色大如... 指形狀可惡如陸意...

十日皆再幹故曰為君也而十二辰亦子屬五陰其中有六陽六陰以對十日皆為支故辰為臣言此者與誅本吉辛卯
日食之意日食陰侵陽而以辛卯日卯此臣辛比君是為卯侵辛也辛卯以辰侵日而日為金辰為木金應木反侵金
是五行相逆猶君臣顛倒何故言亦甚焉也案此朔月辛卯日自是所食之月知取金木為義者推庚癸日及其食也君弱臣
強故天乘象以見微辛者正秋之王氣卯者正春之臣位日為君辰為臣也以此類文故知取辛卯為義也君弱臣不明
卯之為臣乘權而為政故辛之言新陰氣盛而陽微生其君幼弱而任卯臣也以此類文故知取辛卯為義也君弱臣不明
以辛王在秋八月用事卯位在春秋當休陰思臣以休廢之時能侵常王之君是陰盛陽微之象總意又取則柔為義以
辛畏柔不言君弱臣強者陰陽之事客有多陰故舉金木為正俛異之也語二十一年秋正月壬午朔日有食之也此真言
卯侵柔不言君弱臣強者陰陽之事客有多陰故舉金木為正俛異之也語二十一年秋正月壬午朔日有食之也此真言
辛似卯侵辛謂言不為災者彼為夏之五月當用事木為正俛異之也語二十一年秋正月壬午朔日有食之也此真言
秋分之時也左傳曰二至二分日有食之不為災日月之行分同道也至相過也其他月即為災此亦分月而云孔氏
然日者太陽之精至尊之物不宜有所侵侵之則為異但聖賢因差降殺以正其為耳左傳曰唯正月朔日未作日有食
之於是乎有用幣於社設鼓設箏其餘則否是以日食之中則非正陽故為差輕也至於二至二分日有食之名宜若
時最盛尤不宜為陰所侵或為最重而特用鼓箏也其他月則非正陽故為差輕也至於二至二分日有食之名宜若
同道相遇有可食之理故為尤輕也計古今之天度數一也日月之食本無常時故歷象為日月交會之分至之名宜若
十三日有奇無因而日月天各自動物雖行度有不相通而適有表裏若月先在裏依限而食者多若月先在表舉依限而
食者少杜預見其參差乃云日月各自動物雖行度有不相通而適有表裏若月先在裏依限而食者多若月先在表舉依限而
陽之君子忌之是日食無常時非分至之月必相食也正以二至二分日有食者多有類同道二至長短極則若相遇而食者
義非實然也以日體一也食之輕重假理示義其實日食皆為異矣故鄭駁異義引此詩云彼月而食則維其常此日而
食于何不減則非常焉異明謂此為非常明者秋為示義也若人君改過修善雖正陽之月亦亦可消若長惡遂非雖分
至之日亦將有咎安得二至二分不為災也語七年四月甲辰朔日有食之是春分之日傳稱普衛恐此分月日食有災之
穠地如魯地於是安象臣之侵君若云日有可食之時則君有可殺之節理豈然乎以此知雖在分至非無災咎故此食在
夏之八月云焉異尤大也然日月之食於辨可知推而知則是雖自自然然云焉異者人君若位貴易其志移心易
聖人假之靈神作為鑿戒耳夫以昭昭大明照臨下土忽爾風塵肆其為怪異相連故聖人得因其變當為勸
戒使智達之士識先聖之深情中人君者而天道深遠有時而變或亦人之禍孽與相連故聖人得因其變當為勸
其言若有若無其事若信若不信糊於大過而已矣經典之文不明言咎惡而公家進仰舒何休及劉歆等以為發無不
應是知言辭辭之義未情粗澀之方杜預論之當矣日月之食大率可推步而知亦有不依文限而食者漢二十四年秋
八月甲子朔日有食之既八月癸巳朔日有食之於法算前月之日食既則後月不得食而春秋有之又此經云昔者
凶不用其行雲云行道度不用之者謂相干犯則此依文限以否末可知也古之麻書亡矣今世有周歷經曆者蓋漢
初為之其文無遺漢世雖考日食之法而其上年月已往參差是以漢世通儒未有以歷考此辛卯日食者而王基謂云
以麻考此辛卯日食者而王基謂云以麻考之自共和以來當幽王世無周十月夏八月辛卯文會故以此會為共和之
前其在共和之前則倍矣而玉梓孫云以麻考之自共和以來當幽王世無周十月夏八月辛卯文會故以此會為共和之
食與此微則不明謂日月被食而不知也謂之微者取言微弱之義蓋謂至其密也正月辛卯文會故以此會為共和之
常故云此日反微非其常也周禮春官大司樂云日月食令去樂秋官庭氏有執日月之弓矢器義云陰事不修講見於
天月為之食履書天文志曰凡日食修德月食脩刑如此則月食相類而云常者義取君可無理殺臣臣不存以犯君故
以日食為重耳不

日月告凶不用其行四國無政不用其良

反彼月而食則維其常此日而食于何不滅髮云

亡之微者以今四方之國無政者出天子不用其善人故也

左傳晉侯西至於文伯曰詩所謂此日而食于何不滅髮何也

國無政不用善則自取滅於日月之災故政不可不慎是也

天下不寧政教不善 百川沸騰山家幸崩 岷岷者崩若道壞也

木亦作卒頂丁命反崔徂回反爾雅作高岸為谷深谷為陵

應止也變異如此亂方至家哉今在位之驕淫至莫德

高在上君之樂今崩落是君道壞也今高大之岸崩為深

川之水皆溢出而相乘水漉越下小人之家今出出費小

皆以象解之推度災曰百川沸騰山家幸崩人無仰高岸

異曰傳山頂曰家至乘乘曰百川沸騰山家幸崩人無仰高

夫國必依山川而王也周曰百川沸騰山家幸崩人無仰高

知非震之域也成周王之時云若二代之李周詩曰百川

維宰仲允膳夫宰子內史厥維趨馬樞維師氏妻妻甥方處

言夏當盛文謂行之甚也飯大夫也掌辭職置於朝是以

王之飲食膳羞內史中大夫也掌辭職置於朝是以疾焉皇

事六人之中饗官有尊卑權衡相連則置於朝是以疾焉皇

朝直道反下同禮市戰反疏其司徒之卿家伯維為家幸

親彰有親隆者以廢國所養以為本說故有此族黨又此

家率之厚稱宰籍司徒以下不稱大故序官云太宰小宰不言宰是家者大處以對小故天官注云百官說焉謂之

對司徒內史等六官是列職之事五者皆是一官之長率不當獨為太宰之佐以此知家伯維宰是家宰也趣馬下士聽

官高者耳得與司徒案案詞列於詩者鄭解其意六人之中雖官有尊卑而此六人機首相連共朋黨於朝是以疾馬然

則為此六子之屬首兼禮曰率職故但曰卿士云言兼禮者於抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒

六卿之外更為之都官禮說六官之事兼禮為名故謂之卿士抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒

汗菜時是也下則汗高則東美云抑之言噫噫是望父疾而呼之也豈曰我所為不是乎言其不自知惡也女何為作

字辭也徐音噫噫詩云意也汗音鳥注同兼禮來噫屋令我不得趨農田卒為汗菜乎此皇父既不自知不是反云抑如

於其反下同令力呈反趣七仕反本又作趣七俱反曰子不戕禮則然矣箋云我殘也此皇父既不自知不是反云抑如

○我在良反王作誠誠善也徐音抑此至然矣○毛以為小人自矜謂舉無不當皇父以親寵封於畿內既封即棄都

許以鄭為改字其音泰本亦作僕○邑邑人居之先毀牆屋而後命遷邑人廢其家業故述其情以責之言噫是皇父

汝所舉事豈曰我所為不是乎言其不自知皆謂已為是也汝何為使我作菜色之日不先知就與我謀告我遷瑯使

田業也今夜徹牆廢田供事我者於禮則當然矣言禮法下供上役故也皇父奢殘自恣反云禮法當然而廢之鄭以

麗王時為異○傳下則汗高則東○正義曰汗者池停水之名故遺說曰汗其宮而積焉是也菜者草穢之名是茨云田

業多荒是也下田可以種稻無稻則為池高皇父孔聖作都于向擇三有事實優多藏皇父其自謂聖向邑也擇三有事

田也以種禾無禾則生草故下則汗高則東皇父孔聖作都于向擇三有事實優多藏皇父其自謂聖向邑也擇三有事

內諸侯二卿○向式亮反下及注同貞都但反信也穢才浪反注同厭於誰反不怒遺一老俾守我王○自變之辭也言盡

將舊在位之人與之皆去無留○然魚觀反擇有車馬以居徂向○箋云又擇民之富有車馬○皇父非徒困苦邑人又

爾雅云願也強也且也○詩云願也強其丈反擇有車馬以居徂向○箋云又擇民之富有車馬○皇父非徒困苦邑人又

舍食無歸言皇父又不自知其甚自謂已聖而作都于向之時則擇三有事之剩惟是貪淫多藏之人擇此貪人苦卿欲

者令往居向邑上章言其榮也此章言其往時○鄭唯謂王時為異○箋專補至二卿○正義曰遂解自謂聖意以由專

權而為知足於己自以高官厚祿謂已得遂得之以為天下莫若己自此聖人是自謂聖人也以三有事文承作都故為

立三卿多藏者言其多藏財貨故言皆取聚斂之臣用使之聚斂是不知厭也禮說內諸侯二卿云乃施則於都

兼畿外同言此者明皇父當二卿今立三卿事是謂同大夫言都一卿是畿內故王制注云見畿內之卿云鄭也則不知厭亦

兼解三卿意也知皇父封不在畿外者以制之云擇三有事明其不應三而三故知是畿內也左傳說桓王與鄭十二邑

向在其中杜預云河內鞏縣西有地名向上一則向在東都之畿內也○箋者若至肅王○正義曰說文云怒肯從心也言

初時心所不欲後始勉強而肯從故云心不欲自強之辭一老是在傍故言盡將舊在位之人與去皇父所屬之臣自

然當從言舊在位蓋王官列職皇父欲於刑勞盡將往向故言無留臣王其至一老則盡反但去時盡將之耳定本屬之臣自

擇民之富有者以往居於向民有定屬何得擇○正義曰知擇民者不遺一老則盡反但去時盡將之耳定本屬之臣自

而往者皇父謂恣強僱將之所以轉其食也○劔從事不敢告勞○嚴目謂勞畏刑罰也○詭民尤反本又作詭同○無

而往者皇父謂恣強僱將之所以轉其食也○劔從事不敢告勞○嚴目謂勞畏刑罰也○詭民尤反本又作詭同○無

而往者皇父謂恣強僱將之所以轉其食也○劔從事不敢告勞○嚴目謂勞畏刑罰也○詭民尤反本又作詭同○無

而往者皇父謂恣強僱將之所以轉其食也○劔從事不敢告勞○嚴目謂勞畏刑罰也○詭民尤反本又作詭同○無

而往者皇父謂恣強僱將之所以轉其食也○劔從事不敢告勞○嚴目謂勞畏刑罰也○詭民尤反本又作詭同○無

毛詩注疏 卷之五 十一 原卷十一之二

罪無辜讓口龜龜安云龜龜衆多觀時人非有辜罪其被讓口下民之孽匪降自天奪盲有憎職鏡由人奪盲奪職主也箋

云孽賦孽謂相與爲笑善也反視有言非聚也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

也○奪魚列反嗚呼猶云雀也嗚呼奇同徒若語詩則相憎逐焉此者由書望望望望

十月八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也眾多如雨而非所以爲政也亦當爲刺幽王之所下發疏雨無正七章上二章

從上而下於地猶教令從王而下於民而王之教令衆多如雨然事苛虐情不恤民而專所以爲政之道故作者此詩

以刺之既成而名之曰雨無正也禮七浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國駘駘駘駘

老反又胡老反吳胡老反駘音曉健其斬反更古衡反昊天疾威弗虐弗圖昊天昊天

不圖○受密巾反本有作舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪舍彼有罪舍彼有罪

也王云病也傷音遍下同故下死喪懷懼之災由此故斷伐絕滅四方之國也王言浩浩無大之災天以不能無其德承嗣行之

變反舍彼有罪既伏其辜者不費於死喪懷懼故毒及王身王不圖謀之罪曾國計之若圖謀之當正刑罰以懲天

之乎○蠲唯刺幽王爲蠲蠲蠲

所得舍除。○正大夫離居莫知我勸。之見罷勞也。○謂夷世反又奇更長張又反下同復特富反罷音皮三事大夫莫

所安定也。○正大夫離居莫知我勸。之見罷勞也。○謂夷世反又奇更長張又反下同復特富反罷音皮三事大夫莫

自改悔而用善人反出。○周宗至為寇。○毛以為周室為寇。○周直所反。○善無君臣。○庶曰式滅覆出為惡。○覆反也。○覆云其

無知我之勞者。○又三事大夫無肯早起夜卧以勤國事者。○國君之請侯無肯朝夕在公而微事者。○法度既廢。○君臣解體

以將誠亡我。○虜曰。○王今國危如此。○當改用善人而王反出為寇。○數以害天下。○言其惡所以當亡也。○鄭曰。○厲王既為

昊天所撲。○故今宗周。○宗周既已破滅。○王出京師。○無所止而安定也。○此無法故我之賢友長官大夫奔散而去。○與我離居。○我雖勞

為天下所宗。○其文已滅。○宗周無所止。○定毛以刺幽王。○理必異於鄭。○當如王說。○蓋周宗至。○正義曰。○周宗宗周也。○皆言

是國人莫敢出言。○三十七年。○乃相與叛。○厲王出奔。○奔是。○王流于彘。○之事也。○本紀又云。○召公周公二相行微。○說曰。○共和

陶鏡京滅者。○以王不在焉。○故諱云。○地漢時為縣。○屬河東。○今永安。○是也。○杜預云。○平陽。○陽安。○魏離居。○我勞病營。○時耶。○分。○故

下章悲之。○試運。○於王。○善。○美長官。○流之。○後。○三公。○耳。○公。○雖。○無。○職。○而。○地。○官。○云。○二。○事。○則。○公。○一。○人。○鄭。○亦。○云。○外。○興。○六。○卿。○之。○事。○公。○尚。○謂。○之

亡。○臣。○亦。○散。○處。○無。○復。○知。○民。○之。○勞。○者。○王。○流。○之。○後。○三公。○耳。○公。○雖。○無。○職。○而。○地。○官。○云。○二。○事。○則。○公。○一。○人。○鄭。○亦。○云。○外。○興。○六。○卿。○之。○事。○公。○尚。○謂。○之

當有六人。○孤則無主。○事故知。○三事大夫。○唯三公耳。○公雖無職而地官云。○二事則公一人。○鄭亦云。○外興六卿之事。○公尚謂之

三皆有事。○故云。○三事也。○則之。○大夫。○大夫。○大夫。○之。○成。○名。○可以。○上。○通。○公。○卿。○春。○秋。○傳。○曰。○王。○命。○委。○於。○三。○吏。○謂。○三。○公。○也。○且。○其。○文。○對。○邦。○君。○諸。○侯。○若

吏。○况。○下。○私。○熾。○大夫。○則。○不。○得。○特。○通。○於。○王。○不。○宜。○如。○何。○昊天。○辟。○言。○不。○信。○如。○彼。○行。○邁。○則。○靡。○所。○臻。○辨。○法。○也。○變。○云。○如。○何。○乎。○吳。○天。○痛。○而。○惡。○之

責其莫肯風夜也。○其意亦謂此為三公也。○如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻。○辨法也。○變云。○如何乎。○吳天痛而惡之

不見信如行。○凡百君子各敬爾身。○胡不相畏。○不畏于天。○之。○風。○何。○為。○上。○下。○不。○相。○畏。○平。○上。○下。○不。○相。○畏。○是。○不。○畏。○于。○天。○也。○我。○之。○言

而無所至也。○凡百君子各敬爾身。○胡不相畏。○不畏于天。○之。○風。○何。○為。○上。○下。○不。○相。○畏。○平。○上。○下。○不。○相。○畏。○是。○不。○畏。○于。○天。○也。○我。○之。○言

曰。○天道。○誠。○教。○以。○卑。○承。○尊。○者。○我。○成。○不。○退。○餓。○成。○不。○遂。○曾。○我。○誓。○御。○惜。○惜。○日。○瘁。○謂。○王。○見。○流。○于。○彘。○無。○御。○止。○之。○者。○侃。○成。○而。○不。○安。○謂。○王。○在。○彘

○于。○於。○飲。○食。○之。○蓄。○無。○糧。○粟。○餽。○者。○此。○二。○者。○皆。○但。○待。○御。○左。○右。○小。○臣。○惜。○惜。○憂。○之。○大。○臣。○無。○念。○之。○者。○凡。○百。○君。○子。○莫。○肯。○用。○訊。○聽。○言。○則。○答。○諸

小晏大夫刺幽王也所判列於十月之交雨無正為小故曰小晏六章上三章章八句下三章章七句楚辭

也故言所判者此列於十月之交雨無正則此篇之事為小故曰小晏也十月之交言日月告凶權臣亂政兩無正言宗

周賦賦君臣散離皆事之大者此篇唯判謀事邪僻不任賢者是其事小於上篇與上德篇所以得相此者此四篇文

也毛氏雖幽厲不同其名篇之意或亦然之名晏天疾威敷于下土敷布也晏天疾之德已甚矣心猶不悅何日

謀猶回過何日斯沮此篇將止也適音半轉詩作駸駸同沮在呂反邪似悻反群匹亦反下同攷七全反攷也沈又七旬

反謀藏不從不滅用我視謀猶亦孔之邛邛邛也晏云藏善也謀之善者不從其不善者反用之我毛以為晏天之

德今疾王以刑罰威恐萬民政乃布於天下編知之王與其所疾政當順天為之今王謀為政之道又多邪僻不備

受天之德已其矣何日王之此惡可散壞乎言王無懷心惡未可壞故有謀之善者王不從之其不善者王反用之是惡

不壞也王惡如是我視王謀為政之道是亦甚病我天下之民矣也說云云攷止也滄滄訛訛亦孔之哀誠然思不稱

日王之此惡將止亦壞義無多異正以行惡宜為我天下之民矣也說云云攷止也滄滄訛訛亦孔之哀誠然思不稱

我論論試莫供職也轉詩云不善之貌稱其尺誇反一本作惟千謀之其滅則具是遺謀之不滅則具是依我視謀猶

伊于胡底義云于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依之我視今君位皆皆滄然自作謀福思苦其小人在

斷然競營私利不思經於上臣行如此亦甚可哀傷也王不用善臣又棄職事君臣並皆昏亂故作謀之其有不善者則

君臣俱於是共背違之謀之其有不善者則君臣俱於是共就依之我視今君臣所謀之道唯如往行之人將何所至乎

行無所至魯謀無所成是言必至於亂也鄭以闢王將為異也傳滄滄至乎上正義曰釋訓云滄滄試莫供職也

李泌曰君闢蔽臣子莫親其職郭璞曰賢者陵替嘉慶盛肯公恤私職職事也言其大昏耳彼不解滄滄試莫供職也

爾庸文解其意惠其上者專權爭勢與上為惡不思私利也自公營私營私之意亦足不供職之事我視既厭

不我告猶猶也猶也義云猶圖也下筮數而猶猶也爾庸文爾庸文解其意惠其上者專權爭勢與上為惡不思私利也自公營私營私之意亦足不供職之事我視既厭

故所為不成適音的發言盈庭誰敢執其咎謀人之國國危則死之古之道也義云謀事者眾謀誠滿庭而無眾決當

反如匪行適謀是用不得于道義云匪非也君臣之謀事如此與不行而逆遠近是我視既厭不我告猶猶也猶也猶也猶也

度深濟神靈我聽既厭樂數不肯於我告其吉凶之道也又王之輔上謀夫甚多而非賢者是非不設是用為謀者不得

不成也鄭為刺厲王言問適也不告所國之吉凶以本問適為有所國謀故不從吉凶之道也箋卜筮至不中正

義曰禮記曰卜筮而此並有筮者以下筮相裨之物故并言以協句易曰初筮告再三瀆瀆則不告彼論弟子問

以筮言之是數問則便瀆故至筮也此言數者謂小人好卜數問不是一事而云三四也爾庸文爾庸文解其意惠其上者專權爭勢與上為惡不思私利也自公營私營私之意亦足不供職之事我視既厭

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

也死吉凶雖得死及占之於諫則其言書左傳每吉其辭曰者是不必凶是也定本云雖得死無吉字俗本有吉字所

毛詩注疏

卷五

原卷十二之一

人取不若人爭為已習故謀則發言盈庭若妻之法則國危當死微哲不知及慮有死春故不能丈正無歲執各以歸已
 舍左傳就是伐鄭六篇三尺與駐相懸則
 射注云矢幹長三尺與駐相懸則
 半步也射雅亦云一準足謂之駐
 哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邁言是聽維邁言是爭
 法程常猶邁近也爭
 為近言變云哀哉今之君臣謀事不用古人之法不猶大道之常而徒聽順近言之同者如彼築室于道謀是用不瀆于
 爭言之異者言見鄭則固寔陷不至於遠也○朝音乃礙車木也字林如戰反泥乃置反如彼築室于道謀是用不瀆于

成謂澤也蓋云如當路築室陷人而與之謀所為
 疏是為法非用大道也毛以為可矣維今幽王用為政於是道非用古人
 異者於是爭辨之音發意節近無期遠大也如彼築室於道者得人而與之謀其所為而聽人之意不同者是用此室不傳
 遂於是而成也言遠近之人不可謀室故比之○鄭以朝王哀哉今君臣之為謀事也係同○傳古
 也○箋不用古至於遠○正義曰先民斥人故知古人之法也古人之法是先王成事已行者也大道之常謂禮樂與法
 古今所通者也同是今日言云是聽是爭故知聽其同者爭其異者是辭云朝發朝至王過曰朝矣
 輪木也說文云朝輿車木也動朝者謂去木動輪而發行也論語云我遠恐泥鄭云則慮慮出於彼也
 國維靡止或聖

或否長雖靡靡或哲或謀或肅或艾
 靡無法其心性猶有知者有謀者有肅者有艾者王何不擇焉置之於位而任之為治乎書曰雪作聖明作謀者
 作無從作又詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然○否方九反徐音鄙龐王火吳反大也徐云鄭音漢又者武沈
 音無從作又詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然○否方九反徐音鄙龐王火吳反大也徐云鄭音漢又者武沈
 列治直文反下皆同有知音習
 如彼泉流無淪胥以敗
 流行則清無相產率為惡以自腐敗
 疏國維至以敗○毛以為

用焉致之於位而何用小人乎所以令王用此聖哲者以王為政當如彼泉之流行則清無相產率為惡以自腐敗
 傳廢若任小人則王政敗故欲止猶言狎小無所居止故為王今天下國家之流弊無氣以自腐敗
 人有大聖者過者通知來事故聖人然通事有少則聖聖中有等統此勤王用聖則當時有賢者不能一也
 應言全無所知或若馬不聖而有不能者有明哲者其上也大本聖上無人文字隔民雖言廉廉或否連故言亦也
 義也鄭訓廉音模為法王肅謂為廉與廉大也無大有人言少也國雖小民雖少猶有此六事未審毛意如何別及
 之節說○箋止禮至云然○正義曰相與中唯賢則任也禮法大聖之賢則比焉可封賢人以聖多令四事焉法於中
 於民故知國謂諸侯上舉諸侯下言庶民也言雖無禮法也禮法大聖之賢則比焉可封賢人以聖多令四事焉法於中
 諸侯其相與國言諸侯下言庶民也言雖無禮法也禮法大聖之賢則比焉可封賢人以聖多令四事焉法於中

有此事也以五事人性行之能故言其心性焉既陳此言明教王擇人任之為治也毛五事者準尚書為法於中
 書曰以君之德而用之也君言從則臣職又也後言言恭次後明聰睿與此不次者彼五事者準尚書為法於中
 此數本諸昭明人相見之次也以君言從則臣職又也後言言恭次後明聰睿與此不次者彼五事者準尚書為法於中
 在下顧此詩經故倒彼書文也然欲明聰睿從是君德也聖哲謀慮久是臣事也所以得相將者鄭云政所致是以類相

用德者為君等故聖哲為先乃謀次之謀慮出必肅恭在致故肅次謀也又者治理之名乃是人之明見在能行故能成此則
 在下顧此詩經故倒彼書文也然欲明聰睿從是君德也聖哲謀慮久是臣事也所以得相將者鄭云政所致是以類相

反響自洛下同本亦作響同音匹又必影反

天下之人無不父子相親者我大音泰說自然

以憂也○懼方知反取七住反大音泰說自然

何辜于天我罪伊何日斃上兩乙反于反晏亡母反

之何礙○彼天下之民此民父子出入宮庭相與飲食亦提提然聚居歡樂也今天下民莫不父子相養我太子獨被放而

不得其然是比民鳥之不如太子言曰我憂之也太子言曰我憂之也太子既放棄而憂故斃泣而訴云我何罪乎上

大政此竟枉問天云我罪維如何乎欲天辯其罪之所由太子既憂如此其傳言我心為之憂矣知王如之何乎○傳

卑居至羣觀○正義曰魯卑居釋鳥文也卑居又名雅鳥郭璞曰雅鳥小而多羣腹下白江東呼為鴉鳥是也此鳥名鴉

而云斯者語辭猶寒彼蕭斯宛彼卿斯傳或有斯者衍字定本無斯字以鴉孝標之博學而標鳥鳥部立鳥部鳥是

精也此鳥性野聚聚放云提提羣羣下或有飛亦衍字本本並無飛字○雙彼雅至獨不獨○正義曰史記周本

紀曰幽王三年嬖愛褒姒生子伯服太子之母申侯女為后欲廢后并去太子用褒姒為后以其子伯服為太子又鄭

所知者以下云我罰故探之以明則意集本定本皆無然食喻人相與飲食也以鳥喻凡人當必為興言傷今太子獨失

怨父以壽夭故引舜事以明之言舜之怨慈父母之時日住于田賦泣訴於晏天乎我之父母也言為我父母而不愛我

故怨之孟子云萬章問曰舜往于田號泣於昊天何為然矣孟子曰怨慕也長息問於公明高曰舜往于田則吾既得聞

命矣號泣於昊天於父母則吾不知之矣公明高曰非爾知也我竭力耕田供養周室之過道鞠窮也憂云此喻幽王信

終身慈父母五十而慕者予於大舜見之矣○跋踞周道鞠為茂草○跋踞平易也周道周室之過道鞠窮也憂云此喻幽王信

反易爽○我心憂傷慙如○假寐永歎維憂用老心之憂矣疾如疾首○慙思也痛心疾也○慙云不脫冠衣而寐曰假寐疾

作疴除又反義同疾病變反又作疹○跋踞至疾首○正義曰太子放逐由王信謬所致言跋踞然平易者周室之過道

同脫本又作梳吐活反一音始梳反也○今日彰靈為茂草矣疾草生於道則荒道路以喻道途者天子之德政也○通

王政窮盡為衰頹矣襄別干王政則敗王德今王盡信襄頹之謂太子所以放逐王行如故我心為之憂傷慙焉悲

也○憂此喻至四方○正義曰此舉周道有茂草之荒郊極行路使行者不達於四方以喻幽王信謬之讓敗亂德政

不過於四方時王雖無道非路絕行人實生茂草且取茂草之穢道路猶喪期之亂王政假以為喻耳○傳慙思憐心疾

一日憂也○憂不脫至假寐○正義曰宣二年左傳說趙盾盛服將朝尚早坐而假寐是也○雜桑與梓必恭敬止○所樹

已尚不敢不恭敬○靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不楅于襄○毛在外賜以言父襄在內陰以言父箋云此言人無不懼樹

○梓音子木名○靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不楅于襄○其父取法則者無不依恃其言以長大者今我獨不得父皮

膚之語乎獨不處母之胞喻乎何曾無恩於我○屬天之生我我辰安在○辰安所在乎為六物之吉凶○毛以為言

凡入父之所樹者雜桑與梓見之必加恭敬之止况父身乎固當恭敬之矣饒恭孝如此以至不容故言人無不懼仰其

父取法則者無不依估其母以長大者今我獨不連屬於父乎不離屬於母乎何由如此不得父母之恩也若此則本天

毛詩注疏 卷五 十八 原卷十三之三

之生我我所遇他之時安插在乎豈皆值因時而生使我獨遺此也毛指謂父也亦指謂母也

傳父之所樹。正義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

毛在野。野。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

傳於屬。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

之想又太子。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

耳非母故之。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

版皮以為。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

物宛彼柳。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

反警彼舟。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

由深故。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

為至及。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

求其。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

無枝。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

以俱。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

之故。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

也言。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

謂彼。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

也。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

○相。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

王。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

是也。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

取。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

謀也。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

道是。義曰此殿之於凡人非謂國王所樹桑梓也。傳毛也。正指謂父也。亦指謂母也。

予慎無辜威畏我誠無罪而罪我云云泰皆言甚也吳天乎王孫可畏王其

當且為民之父母也自許欲行善政今乃刑殺其無辜徐物佐反愆怒然我心愛思乎吳天訴之也王其始者言曰我

罪而罪我是可畏也吳天乎王甚虐大我誠無辜而幸我是虐大也罪誠言王如此其甚也吳天訴之也王其始者言曰我

者以下言已耳皆以且為辭轉輒大正義曰釋詁文內肉赤謂之爛也楚王之法度正義曰德放釋言文傳

民之父母者無道之君皆自謂所為善是道非知其不可而為之亂之初生始既既而亂也王之初生亂亂

也故其初即位皆許為善但行不謂言故詩人逃其物辭以青之亂之初生始既既而亂也王之初生亂亂

不信與信蓋同之別也也音含鄭音威詩作威減少也也音毛鄭音下同不則彼則反亂之又生君子信信君子信信

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

亂庶道沮庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道庶道可疾也也君子見亂人如怒君子如社亂庶道庶道

況于... 又極其情以疑之我止欲言汝安舒而行乎亦不見汝閱暇而舍息止欲言汝之怠疾而行乎汝又問覆而脂汝

之準汝往而不入見我所以疑也且君與不識我則一者之來見王以我何使我有罪病之病乎亦以我得病在汝見王

之後所以尤疑也毛以此云何其野與下傳我視也下傳文皆言云何而使我有罪病之病乎亦以我得病在汝見王

遠一者所疑者以不見何人故言一者之來見我於汝亦何病也是欲見以解疑之辭此本之於何人為不病下反之已為

公之所疑者以不見何人故言一者之來見我於汝亦何病也是欲見以解疑之辭此本之於何人為不病下反之已為

得安是章爾望而人我心易也還而不人否難知也壹者之來俾我祇也女行安也我我則解反也否不病下反之已為

夫相成也爾望而人我心易也還而不人否難知也壹者之來俾我祇也女行安也我我則解反也否不病下反之已為

我與女情不逾女與於爾我與否復難知也一者之來見我我則知之是使我行安也我我則解反也否不病下反之已為

善也否方允反一云鄭符詠反俾必嗣反祇兩支反一云鄭止支反說音悅下同解音盤與音深復決又反下章同伯

民吹壘仲氏吹簫土曰壘竹曰簫壘云伯仲喻兄弟也我與女想如兄弟其相應和如壘簫及爾如貫諒不我知出此

物以詛爾斯如物之在繩索之貫也今女心誠信而我不知且共出此三物以詛女之此事為其情之難知已又不欲長

怨故設之以此言○貫古能反諷音亮詛劄助反以縛繩之言疏伯氏至爾壘○正義曰貫窮之而不得其情已不欲長

相要曰詛此詛志反索素落反為其于為反長如字又張文反○當欲與之詛而相諧故言有伯氏之兄吹壘又仲氏之

第吹壘以和之其情相親其聲相應和矣言我與汝何人其思亦當如壘之見兄弟其情志亦當如壘之相應和也

當有怨惡也何者我與汝俱為王臣其相此文如物之在繩索之貫耳應相相親而汝之誠信不使我知道而令我疑

也若實不謬者則當其出矣大雅之三物以詛爾斯之此事使說有決合我不疑當還與汝相親不欲長怨故也○傳

土曰壘竹曰簫○正義曰土曰壘壘書律歷志文也周禮小雅小雅作壘壘今于異耳注云壘壘土為之大如壘壘三寸

者如壘子釋樂交云大壘謂之壘音呼孫炎曰音大如壘呼也郭璞曰壘壘土為之大如壘壘三寸一孔上出壘壘六分

吹之者尺二寸即引壘壘云之孔小壘謂之壘音呼孫炎曰音大如壘呼也郭璞曰壘壘土為之大如壘壘三寸一孔上出壘壘六分

公暴公所善亦未知所出蘇秦雖公不富自於樂之小器以相親也又此壘極何人何人非暴公也故鄭使卒出

行古大雅以詛射爾者叔者姬即祭也並言詛而偶用三物豕大雅也又解所以有詛者左傳曰鄭伯使卒出

言詛者以詛是盟之緝故連言之也定本民不信則詛之無字豕犯命者盟之不信者詛之是盟大而詛小也盟詛雖

大小為其皆殺性故血告誓明神後若背違令神如其禍使民畏而不敢犯故民不信信有盟詛之法也彼不信不自詛下而

同證於周社盟國人於亳社盟諸父十一年左傳李武子將行出大雅所得三物並用者時考叔為子鄭所射鄭伯不誅

非應有詛法但春秋之世無其事耳詛之所用一性而已非三物也詛而用言出此三物皆以信之祿處亦少用一性而已鄭

子鄭而使諸軍詛之百人為卒出一暇詛者於二十五人為行或出或入以詛之祿處亦少用一性而已鄭

也如此而君乃得用家被百人即得用暇詛者於二十五人為行或出或入以詛之祿處亦少用一性而已鄭

額詛所用也若盟皆用牛豕十五年左傳說衛太子鱗與伯樂與觀以盤孔徑者時太子未立不敢從人君之禮故鄭

異義駁云詩說及鄭伯使卒及行所出皆詛詛耳小於盟也周禮祝夜祝云若盟則以玉敦辟盟遂殺之贊牛耳祝荆哀

毛詩注疏 卷五 原卷十一之三

下悲固可吾固不可吾所以致不可學柳下惠之可予日欲學柳下惠者未文於此也蓋云篇尺既反又且可反傷今義人之因寺人之近嫌而成言其罪惡也依字作廢放甫往反昂者之升反縮所六反也彼諸人者誰適與謀也

尺是反又式是反詳音避下同蓋力之反專歸也依字作廢放甫往反昂者之升反縮所六反也彼諸人者誰適與謀也作縮問開闢之間又音避下同蓋力之反專歸也依字作廢放甫往反昂者之升反縮所六反也彼諸人者誰適與謀也

○適如字王漆皆都歷反下同○寬大為難兮其又修之更益而大焉古乃成是南箕之星言實之明成以由體已○適如字王漆皆都歷反下同○寬大為難兮其又修之更益而大焉古乃成是南箕之星言實之明成以由體已

以成者亦因始有嫌又構之而為終故也言已避嫌不審始分因之亦已之更增以悔也固有小嫌陷已如此彼諸人者誰適與謀也

誰往與謀乎何多而能巧也○傳終大至於是○正義曰嗚者言其寬大嗚然故為大觀二十八宿有箕星無南箕故云南箕即箕星也箕四星二為二為舌若使本太疾言雖小寬不足以為其由謙之二星已多然而天舌又益大故

所以成其實也箕言雖快而古廣者謂其舌為快耳其實隱之二星已寬大故舌得修之而為其暗作詩之人自謂謙平而益一謂之修疑故謂物益大而名之為修也修之實必有因者由寬已大故舌得修之而為其暗作詩之人自謂謙

北而不毛 有北不受 投界有昊 彼諸人者誰適與謀 取彼諸人 投界豺虎 同射士皆反字或作射 豺虎不食 投界有

原卷十二之三至卷十三

彼欲禱殺之嗟七年左傳曰食土之毛地官載謂曰毛皆謂草木也楊園之道猶于畝巨楊園園名猶加也畝巨巨名箋云欲之楊園之道當先歷誠曰

寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者顧而知之既言寺人復自著孟子者自

傷將去此官也作爲疏楊園至聽之○正義曰寺人以身既得罪恐更盡及善人故戒時在位令使自備言人欲往之

此詩一本云作爲作詩疏楊園之道當先加歷於祿也而乃於於祿也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

而說乃後至於大臣也人玄意如此故我寺人之中言曰孟子於於祿也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

佐之君子者當敬而聽察之知我之無罪而祿也人不已而敬也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

知非也○傳陽邇遜卷伯是其首長故特變之當云作詩定本云作爲此詩又定本箋有作起也作爲也二調自與經概

知楊園亦園名也於時王都之側蓋有此園云詩人見之而爲辭也○傳寺人至此也○正義曰方百步也以畝巨巨名故

已定者若不定則不應疾人如此之甚也以罪定故知將說刑也由說刑而作此詩知自言孟子以殊於徐寺人不知

在路賤侍王之側也箋言此者明寺人非一也毛解自云孟于之意又解自言寺人之意由自傷將去此官故舉官言

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

附釋音毛詩注疏卷第十二

附釋音毛詩注疏卷第十三

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉疏

我須朋友之道也然則朋友之交乃由王政使然故以刺之大者幽王之時風俗衰薄窮達相

東無復惡憐使朋友之道絕焉言天下無復有朋友之道也此由王政使然故以刺之大者幽王之時風俗衰薄窮達相

地理志云凡民衆五常之性而有剛柔緩急音聲不同聲水土之風氣故謂之風好惡取捨動靜無常應君上之情欲故

謂之俗是解風俗之事也風與俗對則小則放則義通變弊云堯之遺風乃是民感君政其貴亦是俗也此俗由君政所

化者也孝經云移風易俗謂之政定正人游曰欲以夏政商政謂夏商舊俗也言風俗者謂中國民情禮法可與民變

與民變也若其夷夏異宜山川殊制民之器物言語及所行禮法各是其身所欲亦謂之俗也如此者則聖王因其所

宜不強變革王制曰廣谷大川異制民生其間者異俗又曰幣其數不易其俗地官土均云禮俗費紀皆以地美惡爲輕

重之法而行之謂訓導方愿以知地俗俗是不改之風言相感朋友相濡雲云言君相調之說東風謂之谷風符歌符

使同中國是有可改者也但習習谷風雖風及雨轉也風言相感朋友相濡雲云言君相調之說東風謂之谷風符歌符

彼欲禱殺之嗟七年左傳曰食土之毛地官載謂曰毛皆謂草木也楊園之道猶于畝巨楊園園名猶加也畝巨巨名箋云欲之楊園之道當先歷誠曰

寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者顧而知之既言寺人復自著孟子者自

傷將去此官也作爲疏楊園至聽之○正義曰寺人以身既得罪恐更盡及善人故戒時在位令使自備言人欲往之

此詩一本云作爲作詩疏楊園之道當先加歷於祿也而乃於於祿也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

而說乃後至於大臣也人玄意如此故我寺人之中言曰孟子於於祿也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

佐之君子者當敬而聽察之知我之無罪而祿也人不已而敬也此言凡百君子敬而聽之既言寺人復自著孟子者自

知非也○傳陽邇遜卷伯是其首長故特變之當云作詩定本云作爲此詩又定本箋有作起也作爲也二調自與經概

知楊園亦園名也於時王都之側蓋有此園云詩人見之而爲辭也○傳寺人至此也○正義曰方百步也以畝巨巨名故

已定者若不定則不應疾人如此之甚也以罪定故知將說刑也由說刑而作此詩知自言孟子以殊於徐寺人不知

在路賤侍王之側也箋言此者明寺人非一也毛解自云孟于之意又解自言寺人之意由自傷將去此官故舉官言

權維予與女其憂務恐三勇反注下同女音收尼本又作院於華反其音反

友無大故則不相遺棄女以志達而安及於高深陰以行其音反

樂與思忘舊薄之甚樂音洛注下皆風及於高深陰以行其音反

與友以成其思愛由朋友相須故思得成朋友思愛相須若是不念愛之時也

風輝天文風輝多矣正取谷風為喻者谷風生長之風其朋友相長益故也

朋友志趨於利不顧終始高厚序日其民僕巧逐利是也已對彼達是勢達相樂也

而棄往日之思忘昔時之故舊之習習谷風維風及類友相須而或

薄之甚也以厚俗薄故於此明之習習谷風維風及類

至親已也廣之鼓反將安將樂棄乎如道習習至如道

使之旋轉而升是風薄相扶而上也以典其朋能佐於善友使之道德益之

不可相棄故言何為汝本且怨且懼苦厄之時期置我於懷至相親愛矣今故得且安且樂志達之彼反更棄我如人違

忘於物忽然而不省無心念我也德順風至而成正義曰釋天云焚輪謂扶搖謂之桑李逆曰笑輪暴風從上而

謂之類類下也扶搖暴風從下上升故曰疾疾上也深矣曰曰風從上下曰謂風從下上曰謂風從下上曰謂風從下上曰

從上下谷風未與相扶謂之為順若谷風既與相扶上則於風推而上下曰謂風從下上曰謂風從下上曰

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎崔嵬山嶺也維山嶺之上草木猶及之然而經夏養物之時草木枝葉猶有萎腐者以喻

朋友雖以恩相善亦安能不時有小怨崔嵬山嶺也維山嶺之上草木猶及之然而經夏養物之時草木枝葉猶有萎腐者以喻

鬼五回反又作楚樂於危反長張丈反下同猶苦老反忘我大德思我小怨成之謂也或曰河反忘我大德思我小怨

調者生長之谷風也谷風猶善能生長之故維山嶺之上草木皆能生長之以禦其朋由善此切確之故其友身之道

德亦能成就之道德相由而成窮遠不宜相樂然草木之生長雖至於成歲之月萬物茂茂無能使之草不有死者無能使

木不有萎者以時不齊實小而有必怨也然小怨無損於交好故何為忘我切經之大德反思我言能

之小怨而棄我乎博節盛夏至萎枝者正義曰以四時春生夏長物之盛莫過夏時故云盛夏萬物茂壯也以其

大時不齊不能無死者故月令仲夏靡草死故曰死生分是草木無能不下有枝葉萎腐者定本及樂注本谷風之上使生

谷風三章章六句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾不得終養者二親病亡之時時在役所不得見也蓼莪上三章蓼莪六章上

形存於意當解而歸之為家用故不欲沈泉之所沒也况謂大夫哀於我勞若之人寧不亦可念之在情當休息而

善之以待國事故不從周王之所欲也此以沈泉比周王朝之人惜已薪膏謂大夫之愛國人意雖相對而文有詳略

言沈泉之役獲不官周王之欲也此以沈泉比周王朝之人惜已薪膏謂大夫之愛國人意雖相對而文有詳略

又向可載以對亦可息是薪可說也此以沈泉比周王朝之人惜已薪膏謂大夫之愛國人意雖相對而文有詳略

云二之日載則為寒氣也說文則寒氣說故文此事於沈泉出文出以出也李巡曰水泉從勞出名曰沈沈

出是側也日沈泉也沈泉也說文則寒氣說故文此事於沈泉出文出以出也李巡曰水泉從勞出名曰沈沈

句之也亦有哀歎故知哭哭憂苦也禱勞釋語文也蓋獲落至為薪○正義曰獲者釋木文在釋木故曰其楚是

可作杯副皮繩繞物不解其日應音律可為杯器也西人京師人樂於薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪

數尺可為繩索又可為繩帶其材可為杯器也西人京師人樂於薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪

勞不來西人之子繁繁衣服 東人衣服鮮翠而誇其言王政偏甚也自此章以下言周道衰其不言政偏則言取官屬職如

是而已○來舟人之子熊熊是襄周世臣之子孫也是在賤官使操能罷在夏此此言偏東國人至而己○

近相避之近下同私人之子百僚是試私人私人家事也是試用於百官也雙云此此言偏東國人至而己○

以僕王賦而曾不見謂以為勤奮王意以謂人空端為常不愧之也其西人京師之子則有榮榮然繁盛之衣服言王意

縱西人便令賜盃不賦之也王既政偏如是又上下無制致舟楫之人之子以熊熊之皮是為衣表言賤人論制而奢當

也其私家之人之子則百僚之官於是登用之小人得志驕貴也此周道之衰已所以偏若○鄭以舟人之子為勞者蓋財

具在箋○傳東人至群盛○正義曰東以對西則西人得志驕貴也此周道之衰已所以偏若○鄭以舟人之子為勞者蓋財

勤稱誥文以不被勞來為不見勤故朱穆序曰杖杜以勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤勤

知西人為逸澤西人言其衣服鮮明則東人衣服縮瑟互相見也上章言公子衣服不能順時况國人乎此詩闕大夫所

以告已國之病首章至此言謂人之困而從此以下非復詳事故解之自此章以下言周道衰也所言通衰唯有二事其

所不言王政偏則言取官屬職唯如是而已此章以下非復詳事故解之自此章以下言周道衰也所言通衰唯有二事其

職也其文多意唯此二事故德備之也箋西晉當至之職○正義曰從此章八句辭皆相犯辭辭辭辭辭辭辭辭辭辭辭辭

是王使之也以此知舟當作周也當作周也當作周也當作周也當作周也當作周也當作周也當作周也當作周也

者之類絕功臣之世是有退在賤官者也以無罷是表明遺賤人求捕熊罷故知其子孫賢者也哀哀者庶序曰棄賢

允氏下士一矣民掌訟張張為所獲以攻猛獸以懲鼓擊之允氏衣文飾服各以其物火之注云勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳

者也而熊罷即亦猛獸故知在此二職也若然上云西人之子采棠衣服西人即西人也上句則與者謂本無官職卑賤之屬私居

求熊罷者以無道之世莫不愛擊小斥逐皆故亂便之徒多有不樂之功也此云私人則與者謂本無官職卑賤之屬私居

者判熊罷者哀此貶職各有為不相害也○傳私人私人私人私人私人私人私人私人私人私人私人私人私人私人

家之小人也欲高云遺其私人以申伯為王卿士稱其家臣為私人故傳曰私人則與者謂本無官職卑賤之屬私居

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

翰佩璲不以其長翰韋王璲璲

有光而無所明也云監視也偷玉璲璲

無督察之實○監古聲反閭音開字亦作開 鼓彼織女終日七襄 七襄七辰一移因謂之七襄○鼓說文作映巨鼓反掉又

巨蟾反更也或以至七裏毛以爲計王政之難或不用之爲官令其醇酒者或不見任用不得其費者言王政既闕其所
 音樂也之先是有而無明今個區之人亦徒有名而無實也鼓琴三職之形者從樂女也終一日悲七層至夜而過
 反徒見其如是何智有織子言王之言司徒見則於朝耳何智有用乎。鄭唯言佩遠云是玉也故翰翰爲玉貌寤寤釋
 器文郭璞曰玉璫也璫以玉爲瑞信其官謂之典瑞此端正謂佩佩之故璽云佩璽者以璽爲玉璫之君子
 必佩玉是也釋訓云學翰翰翰素餐其謂之典瑞此端正謂佩佩之故璽云佩璽者以璽爲玉璫之君子
 云河精上爲天漢雲漢是也此天河雖則有尤不能照物故有光而無所明也目下諸星皆取有名無用以爲義夫
 雅云俾彼雲漢是也此天河雖則有尤不能照物故有光而無所明也目下諸星皆取有名無用以爲義夫
 皆在二用爲義者以言星亦有先是始知云繼天以敘之也此諸星者牛女皆其謂之寶斗言其用七襄再述其
 星名其才又有南北相配總畢畢名故言天以配之也此諸星者牛女皆其謂之寶斗言其用七襄再述其
 說參差不同者皆作者遺言置辭使成文理潤色而已無義例也。傳設觀觀反。正義曰說文云改曆也字從
 囊爲天七襄三星數然如兩然則三星應更而成律者周禮有市觀之肆謂云高張翼反者謂從且至暮七辰而覆反於夜也
 矣在天爲天在地爲辰每辰爲律是曆之詳舍有七也星之行天無有舍息亦不駕車以人事言之耳書則七襄不成
 夜維各六辰數者舉其終始故七節日卯至酉也言終日是畫不見而言七移者據其理當然矣。雖則七襄不成
 報章則不能反無東不如人織相反報成名章。曉牽牛不以服箱。曉明星爲威明日既入謂明星爲長庚庚有西而無東不
 猶息羊反河鼓何可反東有啟明西有長庚。曉牽牛不以服箱。曉明星爲威明日既入謂明星爲長庚庚有西而無東不
 又音河星名也何嘗見其可用乎。襄云祭器有畢。反之文章也。言織之用織一夾一去是報反成章今織女之星獨法報
 所以掩免也何嘗見其可用乎。襄云祭器有畢。反之文章也。言織之用織一夾一去是報反成章今織女之星獨法報
 西而無東不見則反是有名無成也。又曉然而明者彼牽牛之星織則有牽牛之名不習見其牽牛以用於祀服大車
 之箱也。又東方有啟明日明之星西方有長庚日之星此亦何習能有啟明乎。又報反成章今織女之星獨法報
 之於二十八宿之行列而巳。亦何習見其掩免。北極之南二十八宿名也。孫奕曰可鼓之旗十二星在牽牛之北
 也。或名爲河鼓亦名爲牽牛如牽牛之文則牽牛河鼓一星也。如李逸探炎之意則二星合可鼓之旗十二星在牽牛之北
 以連箱言之。爲牛所用故化服也。車人言大車北限二河又三分河之二。注云大車平地故任之車北限長八尺謂較也
 今俗故知大車箱之內謂之箱。前田曰乃求舊斯箱書傳曰長轡充箱是謂車內物之處爲箱言大車者日以經故謂牛
 星爲啟明庚。續釋文曰西入之髮有明星言其長能續日者。且其明也。明出謂明星爲長庚也。釋天云明星謂之啟明星
 星大白也。出東方高三舍。今日明星昏出西方高三舍。今日太白然則啟明是大白矣。長庚不知是何星也。或一星出在
 東西而禁網畢。無出。門是田器有畢也。此畢星畢至掩。正義曰。言長庚時也。啟明言謂之啟明星。或一星出在
 之月。特性偶合禮曰。宗人執畢是祭器有畢也。使法。此畢星畢至掩。正義曰。言長庚時也。啟明言謂之啟明星。或一星出在
 以助故。隱實也。掩免祭器之畢。俱畢星爲之。必易。傳者孫。之學狀如。如畢星名家所出。畢心之畢。又取家焉
 而因。通筭。於其長。維南有箕不可以。揚。維北有斗不可以。抱。酒。藥。作。也。無。我。反。序。又。府。佐。反。斗。都。日。反。沈。雜
 南有箕。或。其。舌。維。北。有。斗。四。雨。之。揚。也。或。云。蓋。引。活。者。謂。上。星。相。近。也。蓋。南。至。之。揚。也。正。義。曰。言。此。天

其言之耳又西二十八宿連四方者名者唯箕斗井壁四星而已已者室之外院其在南則是在室東故舉東壁鄭馬參
南其北斗者室二十八宿連四方者名者唯箕斗井壁四星而已已者室之外院其在南則是在室東故舉東壁鄭馬參
傍有玉井則井星在參東故稱東井推此則箕斗井壁四星而已已者室之外院其在南則是在室東故舉東壁鄭馬參
器故令相對為名其舌之定離離亦通故巷伯謂箕為南方之時箕在南方之時箕在南方之時箕在南方之時箕在南方之時
者由此星象相引也其舌也謂上星引至相引之上星相去近故為其星引之使相連而為舌也
不便故言象猶引也其舌也謂上星引至相引之上星相去近故為其星引之使相連而為舌也

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉疏
四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉疏
四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉疏
四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉疏

構放其禍亂結怨於天下由此致怨恨亂並興焉疏
日構放其禍亂結怨於天下由此致怨恨亂並興焉疏
則民怨之不忠政亂民怨同時而起故云並興焉疏
月阻善之下注云詩人同憂四月行役至六月暑往未得反已關一時之祭後富復關二時也先阻匪人之說自述云毛於六
遇時難窮其祭紀我先祖豈非人乎王若何為忍不憂我使我不得殫子道矣此經序無論大夫行後祭祀之事據檢
毛傳又無此意綴如所說理亦不通故碎儀禮之未為有偶豈有四月從六月未備數月之由秋日冬日之下更無先阻之
以為調又行役之人固不得親祭豈者祭之未為有偶豈有四月從六月未備數月之由秋日冬日之下更無先阻之
言王亡國之君手非徒如斯此王之言非徒毛意深以為如適之阻皆謂為往言往善劉言適善耳維四月為夏六
月乃之適盛善非言往而退也以此王之言非徒毛意深以為如適之阻皆謂為往言往善劉言適善耳維四月為夏六
夏也及成康之世而後致太平猶得暑也暑往則寒來故秋曰繼之冬曰又繼之善惡之所各從其義順自述毛此言
亦非毛旨何則傳云善盛而往矣是既盛而後月為周基方往之善不得與毛同矣康之所云秋曰繼之冬曰又繼之不
辨其世之所當何故若言成康之後幽王之禍則其間雖有喪者未足為憂何故以涼風喻其病言百升乎若言亦
比前王則已悲情世當其漸何故幽王之禍則其間雖有喪者未足為憂何故以涼風喻其病言百升乎若言亦
日不宜為幽王何傷先世之風離故幽王之禍則其間雖有喪者未足為憂何故以涼風喻其病言百升乎若言亦
未知冬時反言言古具勝以譽幽民因病其喻有甚於冬則三者則無可此下故劉言王怨也二章以涼風喻其病言百升乎若言亦
政之病下民首章言王怨之有漸嚴寒猶暑皆皆可四月維夏六月徂暑徂下故劉言王怨也二章以涼風喻其病言百升乎若言亦
思各自為興不相因也其興之日先後為察大耳四月維夏六月徂暑徂下故劉言王怨也二章以涼風喻其病言百升乎若言亦
有漸非一朝反先祖匪人胡寤孛孛等知患匪非也當此豈非乎人則當立矣夏矣未甚乎毛以言四月維
矣既構然後往過其著矣以往表其知患匪非也當此豈非乎人則當立矣夏矣未甚乎毛以言四月維
此觀世乎以王悲之甚故謂其先祖也四月維夏六月徂暑徂下故劉言王怨也二章以涼風喻其病言百升乎若言亦
詰文也往表其盛無取於往義也傳言盛而往矣其意出於左傳三年傳曰豈加大焉大中文義乃悲也此其意也
無退乎彼以險惡故託以理反之故言往而明極也故知不取往為義也○箋云阻猶至一夕○正義曰鄭以大夫已遭

毛詩注疏 卷五 原卷十三之一

王親到本其高王新無已遇之時不似寒暑之更代故以好言之祖訓我住今世始者義出於性也言往者因此往彼

之辭往到即是我祖東山為到東山是祖為始也毛言但涉於過故更以小義言出於性也言往者因此往彼

言我來自東則我祖東山為到東山是祖為始也毛言但涉於過故更以小義言出於性也言往者因此往彼

揚反本影我告我祖東山為到東山是祖為始也毛言但涉於過故更以小義言出於性也言往者因此往彼

悲恨之甚酒正月之篇怨父母生已不自先後之言明秋日淒淒百卉具腓

歸反勝非亦作禮云反非許亂離境矣愛其適歸

病有合感之政由天食之政行於天下故萬民皆見其害也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

亂之禍其何所逃乎此言病之禍必歸之於國家被亂也

小叻大夫悔仕於亂世也名篇曰小叻者言其王也

於遠方令已勞苦故悔也首章其明其政事以至於亂

仕者以收伯大夫雖行使是常而均其勞逸有期而反今亂世

臣事不同是偏苦也歲半云莫莫云乃至厥晚尚不得歸是過時也

備維德為悔仕而發但所悔有意故首章言載離寒暑以日月長久

言其自詭伊戚是憂恨之語故明上天照臨下土

至於芄野二月初吉載離寒暑

苦而悔仕○尤心之憂矣其毒大苦

此罪罟

之事然無屈不伸勞逸得所也今亂世不能開於照察勞逸不

其憂之長遠矣以二月初吉始行至於今則離怨其冬寒夏暑矣

見涕淚零落如雨然雖時無此人恨本不惡處以待之也又言已

王者先明當如日中之照也昭五年左傳曰上其中易豐卦象曰

必責王盍鳴加天日者言其德日長久明當至於遠處故言同故

言荒者因被荒是謂地故言荒為道謂非即彼之謂荒也何則彼

荒者若微子云吾家耄遷于荒謂在外野而已此言二月朔而始

日行五十里之則三千里矣州之遠境容有三千但遠職之行有

君子舉事慎早故以秋為事孔也此非天子存者諸侯使大夫者

是速行也應之辭又曰我事孔也此非天子存者諸侯使大夫者

然王之存首諸侯亦使大夫行也此非天子存者諸侯使大夫者

未了後又委之可以言政事愈難也如此則為教非王所用而

大夫不必專侯教之伯一人而已○愛其人至之君○正義曰下

小叻

明其

政事

以至於

亂

亂世

臣事

不同

是偏

苦也

歲半

云莫

莫云

乃至

厥晚

尚不

得歸

是過

時也

備維

德為

悔仕

我征徂西

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

豈不懷歸

畏

如字若依爾雅則宜除舒二音莫音暮注及下同○念彼其人瞻瞻懷顧之志也○瞻音春仕豈不懷歸畏此譴怒

言王政不均臣事不同也○佩念彼其人瞻瞻懷顧之志也○瞻音春仕豈不懷歸畏此譴怒

丁佐反徐又音但亦作輝○念彼其人瞻瞻懷顧之志也○瞻音春仕豈不懷歸畏此譴怒

時矣其月方欲除陳生得二月之中也○於我初發即云何時云其也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

誠思歸畏此譴怒而不收歸耳○鄭唯方除為異言往至於野之時也○於我初發即云何時云其也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

不謂曰上云二月初吉謂始行之時故言除陳生得二月之中也○於我初發即云何時云其也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

其時將即歸也言旅肆云莫是未歸之際若故為歸不須發此言矣故云乃至歲餘不歸也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

初到彼處為往矣易傳者以行之思歸當在所往之處乃可還不應發始已望歸也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

正月之末時尚有常不可云燠且獨雅歷四月為除故處以易傳也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

反易云其還政事愈盛歲事云莫采蕭獲菽○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

伊戚○憂也○憂云詣道也○我目亂而住自遣此憂○念彼其人興言出宿○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

見罪○覆芳編反注同○嗟爾君子無恒安處○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

與神之聽之式穀以女○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

普位無常主賢人抱是○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

女慰安以詩命勿沒沒求仕當自負其責○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

明之辨聽之其用善人必當用放矣○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

應之與仕所安無常也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

待時而遷者孔子曰鳥則擇木而居○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

此傳解直取彼文也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

當道是直者能正人之曲也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

勸友陪德以待賢君此詩是令其充其非以智方求非可以進取得易稱君子樂天知命○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

人則是也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

則齊如女以天鄉謂是朝道也○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

景○此心之憂矣憚我不暇俾勞也變孔其庶取也

附釋音毛詩注疏卷第十三

附釋音毛詩注疏卷第十三

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

鼓鐘刺幽王也鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

矣辨於中候提河注云昭王時鼓鐘之詩鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂

所為作者鄭時未見毛詩依三家為說鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

樂不野合韻象不出門毛詩乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚○詩淑人君子懷允不忘君子其用禮樂各得其宜

半反湯音傷此喻志反為于為反下同儀象奈何反者喻名王音義淑人君子懷允不忘君子其用禮樂各得其宜

信不鼓鐘至不忘毛以為言幽王會諸侯於淮水之上鼓其淫樂以示之鼓擊其鐘而聲將焉然則淮水之流湯

可忘湯然於淮上作樂以云諸侯其樂不與德比者誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上鼓其淫樂以示之鼓

之善人君子其用禮樂得宜者至實信然不忘也信俱言其實然也其德比者誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

傷○正義曰王者象功成以作樂其意與德相和相今幽王用樂不與德比者誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

何為淫樂王基曰所謂淫樂者謂鄭鄭委問漢上之音師起所作新聲之屬王肅云凡作樂而非所制謂之淫淫過也

者以汎遠於京師非王當行之處不屬諸通也桑園覆上亡國之音非徒過而已未知會者誰也○箋曰之言謂侯鄭上

義曰儀象不出門嘉樂不野合定十年左傳孔子辭也賈慶云儀象者禮樂之器也嘉樂鍾磬也○箋曰之言謂侯鄭上

不可今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚大也與彼文相者以證樂事故先言樂也傳言淫樂樂易之為先王之樂

者以卒章所陳是先王正樂之事得正以音王明是王作之失則耳非有他樂也故孫毓云此篇四章之義明皆正聲

之邦狄人樂進之善與音四章以雅以南悅以其正且無所及以儀不備又為和而不備差皆無淫樂在其間也

則未知幽王為作先王之樂於淮水之上耳二者之說樂義為長如較此言不信毛為會誦侯也蓋於上下言不言誦

侯或亦以如賦不知何○鼓鐘嗒嗒淮水潛潛憂心且悲嗒嗒將將猶猶湯湯悲淑人君子其德不回○鼓鐘

為如此作故不言也○鼓鐘嗒嗒淮水潛潛憂心且悲嗒嗒將將猶猶湯湯悲淑人君子其德不回○鼓鐘

鼓鐘刺幽王也

鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂

淑人君子懷允不忘

君子其用禮樂各得其宜

君子其德不回

君子其德不回

淑人君子其德不回

君子其德不回

鼓鐘刺幽王也

鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂

淑人君子懷允不忘

君子其用禮樂各得其宜

君子其德不回

君子其德不回

淑人君子其德不回

君子其德不回

鼓鐘刺幽王也

鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂

淑人君子懷允不忘

君子其用禮樂各得其宜

君子其德不回

君子其德不回

淑人君子其德不回

君子其德不回

鼓鐘刺幽王也

鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示誦侯鄭以為作先王正樂於淮水之上

鼓鐘將淮水湯湯憂心且傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂

淑人君子懷允不忘

君子其用禮樂各得其宜

三詩注疏

卷五

七原卷十三至十三

楚林反棘本又作昧音... 鼓鐘四章章五句... 楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉... 楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉... 楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉...

鼓鐘四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉...

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉...

田四篇之詩事皆陳古文指田獵故序有詳略以相發明此序反經以言今信南山序據今以本古而田也言不煩也

不陳所由大田言狩不能自存又畧不言古皆文互見大田曰曾孫是若言成王止力殺以備民是言不煩也

田云歲取十千言稅有常法是賦不重明禹王政煩賦重也信南山禮云信彼南山維禹甸之酌原關曾孫田之而序

云不能廢成王之業以奉禹功是曾孫禹成王矣而甫用大田皆言曾孫禹所陳古皆為成王時也此經無曾孫之言而

周之盛王致太平者莫過成王則此思古者思成王也此篇思古明王先成其民而後致力於神故首章言民除草以種

黍稷飲之而盈倉廩王若得為酒食之宗廟德言祭祀之事其聖神鬼神安之報以多福四章言孝子禱敬無怠

爰及惟馨有俯仰之容若媚有清酒之德且肥美獻酬得法以享鬼神鬼神安之報以多福四章言孝子禱敬無怠

未嘗處破饋工祝政告之下文在先者以獻酬是賓客之事則說羣臣助祭而言之耳三章傳曰禱而者尸及賓客或以

食共論祭祭首尾接連不得概不然而者以此篇所陳上章傳曰積取辨骨也禮壇燂報報乃是朝事之節禱祭上下法已無

求賜禱祭之事若禱以三章若禱祭安得以此篇為辨骨也三章傳曰豆謂同宜禮簡之謂以此知三章所陳非禱祭然則

朝事之豆豈大夫無朝事而用之者尸然則天子有朝事則此豆當朝事用之矣作者何得捨正祭而不述也言之禱祭

傳言禱而者尸及賓客者正以禮言孔庶其豆既眾則所用必廣故因分之為黃黃謂釋曰敬楚楚者黃黃言抽其棘自昔

尸為客謂正祭所薦見用豆禮也意云艾艾楚楚也後辭莫莫與棘自勝之人何乃勤若為此事乎我將得黍稷言言

何為我執黍稷楚楚艾艾楚楚也後辭莫莫與棘自勝之人何乃勤若為此事乎我將得黍稷言言

何為我執黍稷楚楚艾艾楚楚也後辭莫莫與棘自勝之人何乃勤若為此事乎我將得黍稷言言

我黍與我稷翼翼我倉既盈我庾維億萬物成則倉廩充滿矣倉言盈也亦互辭喻多也十萬曰億與音餘

注同精如字又音武以為酒食以享以祀以餼以侑以介福福安安坐也侑勸也餼又楚楚使動生而食之為其

不飽就主人之辭勸之所以助孝子受大福也楚楚至景福也毛以為被明王之時有楚楚使動生而食之為其

也安焉果反侑音又坐才附反為其子乃為民皆除去其棘焉自古昔之人何為乃勤苦為此事乎言我發黍稷

稷也既陳而飽登陽和風雨時萬物備盛何所種之黍稷與然我所種之稷翼翼黍稷茂盛大皆得成就及秋收而灌之

我熱酌盈以獻比至於尸醴以神所飲享故以得大天之福也今又運尸於是以拜祭之乃設食以進為尸嫌不飽就主人

之禮所勸之由祭祀以禮神所飲享故以得大天之福也今又運尸於是以拜祭之乃設食以進為尸嫌不飽就主人

○正義曰艾艾稷稷釋草文也郭璞曰布地蔓生細葉子有三角判是也其古者先王之政以農為本本九職一曰三農

生九職洪範八政一曰食是也○傳蓋稱曰欲以萬箱穀稔千言曾孫是陳如葉故曰露積露之積聚之九章弄

編平想安粟是也周謂云野有虞積韋昭引唐尚書云十六日庚明謂此露積後也引詩互辭者與舉為多以至

取此傳為說也且言野有則非倉之類亦露積之驗也○箋黍與與至喻多○正義曰與與黍稷之狀故言互辭

德為滿也倉無一德者假令一億十萬斛依九章草獨古粟斛方一尺長二尺七寸是一億之積方一尺而長二十七萬

之稱非貞幽王命奉禹功也故美云謂故王乃遂修禹之功今王反不脩其業平是思古之內直思成王耳而或王又有所奉故經言焉首章言我獨我理是謂天下也雖禹甸之是禹功也以言雲雨生殺乃檢以祭祀鬼神降福皆由

信彼南山維禹甸之酌酌原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

南東其畝或南或東信彼南山維禹甸之酌酌原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

酌酌原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也今原隰曾孫田之河治也

信南山六章章六句

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

附釋音毛詩注疏卷第十三

十三之二

○鴻鴈

鴻鴈美宣王也 毛本馬誤雁鴈監本以上不誤餘同此

今還歸本宅安山

關本明監本毛本同案安當作定

明其王先據散民

關本明監本毛本其誤實案王當作正形无之誤

蓬云鴻鴈知避陰陽寒暑

傳辨之云大曰鴻小曰鴈也知避陰陽寒暑者云云故蓬云鴈民知去無道就有道禮起

止云鴻大曰鴻至寒暑是正義本鴻鴈知避陰陽寒暑八字在鴻鴈云二字在其下也

明君安集之

關本明監本毛本同案十行本明君安集添者一字

傳既以之子為侯伯卿士

關本明監本毛本同案十行本既至為卿添者一字

何休注云公羊

關本明監本毛本同案浦錄云誤衍云字

○庭燎

美宣王也因以藏之

小字本相臺本同唐石經初刻作美宣王因以藏也後改同今本案正義標起

止云至藏之釋文以藏之作音初刻誤也

央且也

小字本相臺本同案此正義本也標起止云傳央且釋文云且七也反又子徐反又音巨段玉裁云

且考也凡物屬之則有二層末且猶言未盡也與未艾何長為次第若作且字與向晨不別矣釋文且字或幾且今正詳後考證

供養燭庭燎

關本明監本資誤填毛本不誤

以一夜始營一世

關本明監本毛本始誤知

○洹水

規主仁恩也

小字本相臺本同考文古本同關本明監本毛本主誤王

無所存心也

小字本相臺本同考文古本在字亦同關本明監本毛本在作儻案在字是也正義云無所懼也乃正義自為文不當依以改覽

女自恣聽不朝

小字本相臺本同案正義云蓬云自恣不朝集注及定本恣下有聽字此正義本是

也有者衍

言放縱無所人也

小字本相臺本同案正義云定本云放縱無所入集注云放恣標起止云傳言

賦雖無所入考文古本縱作恣案正義

此篇主責諸侯之自恣

毛本主誤王關本明監本不誤

二章章八句

小字本相臺本同唐石經二章字廢改其初刻不可知也

○鶴鳴

尚有樹檀而下其聲

小字本同關本明監本毛本同相臺本有作其聲有字是也此即經爰有

之有也

正義云曰以上有善樹之樹亦其義

它山之石

唐石經小字本相臺本同考文古本同關本明監本毛本本它誤他下章同案釋文云它古他字考此

字與鄰柏舟漸之石經同餘經或作他用字不畫一之例也正義處易焉他十行本正義中作它乃以極字費之耳

其名聞於朝之閉

關本明監本毛本朝下有廷字關本漏入案所補是也

以異人有能深慮者

關本明監本毛本深下行於字案十行本入至深和添者一字是深字亦衍也

非但在朝為人所親

關本明監本毛本同案浦錄云親當親字誤是也

其下維穀

唐石經相臺本同小字本依作穀關本同明監本毛本穀誤穀說同此

幽州人爲之穀桑本明監本毛本爲作謂案所改是也

○研文

正義曰經二章本明監本毛本同案浦鐘云三誤一

執而治其正殺之本明監本毛本其下有累字案成補非也正當作舉

犯令陵政則之杜塞杜塞本明監本毛本作則杜之杜塞案十行本令至下塞字

則滅之口口口誅滅去之本明監本毛本之下誤不空案依大司馬注考之空處

番是悖人備三字也補今依校疏正

書曰若疇圻父小字本相臺本同案此定本也正義云義語文也按注云順壽萬民之斯文又云定

本作者疇與鄭義不合誤也釋文云者部此古疇字本又

作壽按孔注尚書直留反馬鄭音受考此箋是鄭自用其

讀而引之正義本身長

羌戎爲敗小字本相臺本同案本明監本毛本亦同案正義引鄭語云王雋欲讀於姜氏之或考章注以爲西方之種四維後是无字當作姜制本紀文同集解本引章注皆河漢

若疇圻父本明監本毛本同案鄭當作壽下者疇所父同

是末有姜戎之敗也本明監本毛本亦誤未

然則則爲王閉守案然誤重宜行一字

靡所底止唐石經小字本相臺本同案本明監本毛本底作底案釋文底之履反至也

○白駒

毛詩注疏按勘記十一之二

○我行其野

大夫朝宣王也小字本相臺本同案唐石經初朝幽後改宣案初刻誤也

以承今朝本明監本毛本同小字本恒臺本承作久考文古本同案久字是也正義云以久今朝者可

白駒四章章四句本明監本毛本同案浦鐘云六誤四也是也

所謂是乘白駒而去之賢人今於何處本明監本毛本同案十行本

人至何處案首一字

散則繼其本地本明監本毛本同案編當作樂

良爲石地文也本明監本毛本誤重石字

此責貴必爲賢者之貌本明監本毛本誤說一貴字

毋愛女聲音小字本相臺本同案正義云定本集注皆然

考考文古本下文有之字以正義自爲文者亦耳

猶未是知其所在也本明監本毛本脫是字

○黃鳥

列傳曰執禮而行兄弟之道本明監本毛本同案列下誦經云說文字是也在此

故儀魯師氏母傳中今本失此篇雖鄭正義亦引此傳

是其證

喻天下室家不以其道而相去是失其性小字本相臺本

字是箋喻上當有室云與者四字因者字疏出而說說也

章未傳云宣王之末室家離散地匹相去有以禮者不

應上已有此傳又箋例言喻見蓋斯正義善本留漢分正

以荒政十有二聚萬民本明監本毛本同案浦鐘云

阮元揆慮宜句摘錄

運牛類也小字本相臺本同案正義謂此云運牛類又云定本作牛類釋文云積本又作類考今類推

云積牛類正義云此釋草無文其責積類一字耳類類為古今字亦一也鄭所採爾雅當是運牛類今爾雅有誤

我采蓄之時小字本相臺本同案正義謂此云我采蓄之時

成不以富唐石經小字本相臺本同案正義謂此云成不以富

山井鼎云宋復同音誤

亦祇以異小字本相臺本同案正義謂此云亦祇以異

此訓唐人昔徒衣从氏作祇見五經文字唐石經廣韻集韻

宋以後俗本多作祇非古也至各體從此則尤極矣

誠不以是而得富闕本明監本毛本同案誠當作成事

可著熱灰中温敢之闕本明監本毛本無下氏之嚴

有莘氏之媵氏之媵臣闕本明監本毛本無下氏之嚴

○斯干

歌斯干之詩以落之小字本相臺本同案釋文云落之知

詩以歡樂之又云本或作落以聲又名落定本集注皆作

落未知孰是下箋鳥獸以落之釋文云以樂音洛本又作

落正義云定本作落考正義本皆作樂皆釋為歡樂定本

皆作落則皆釋為樂也釋文木上作落下作樂是以此落

為始下樂仍為歡樂也

則又祭祀先祖闕本明監本毛本同小字本相臺本無祀

則而以禮豐塗之字考文古本同案義者也是正義可證

而於經無豐廟之云闕案云當作文

本或作樂闕本明監本毛本同案樂當作而

作焉

比宗廟路寢是室焉南其戶闕本毛本是作之案上文此

之室則此是字誤也一房之室焉西其戶上云

傳西至鄉戶○正義曰闕本明監本毛本同案十行本

○也

箋此至戶正義曰闕本同毛本此下衍案字戶下有爾

禮諸侯之制也有夾室闕本明監本毛本同案也當作

故言西其戶也闕本明監本毛本同案補遺云西當南

寢者夾室與東西房也闕本明監本毛本同案補遺云

周公制禮土中闕本明監本毛本同案下刺入建國二

下又后六宮闕本明監本毛本同案又當作云

其堅致闕本明監本毛本同小字本相臺本致作維案正

彼同考文古本不作彼案正義釋文

所以自光天也闕案天當作大下正義云所以為自光

鄭以為掩宮廟羣寢毛本脫掩字宮下衍宗字闕本開

箋約謂攝土闕本毛謂下有至字案所補是也

故云其堂堂相稱闕本明監本毛本不重堂字案下堂

如鳥夏暑又布革張其翼者闕本明監本毛本而作布

誤分鳥二字耳闕本明監本毛本而作布

韓詩作朝通釋文技助通志本朝作朝盧本作朝案朝朝字是也小字本所附正作朝段玉裁云王氏詩考作朝廣雅朝也本此

冥幼也小字本相臺本同案釋文云幼王如字本或作窮惟音查正義云冥幼釋言文又云兩本或作冥窮查爾雅亦或作窮又云為冥窮於義實交併於正義之義不允考上傳云正長也正義云釋言文釋文云王丁丈反爾直其反是使爾讀即無不允當以或作本為長

處所寬明快快然爾本明監本毛本無一快字案上快字乃矣字之誤既靡者非也而本或作冥幼者爾本明監本毛本同案補鍾云幼當窮字誤是也

為室宮寬明之貌爾本明監本毛本同案補鍾云幼當窮字誤是也

與擊臣安燕為歡以落之小字本相臺本同案補監本同考文古本亦同毛本落作樂案毛本依釋文改也

徐又九完反爾釋文反勸通志堂本盧本完作運案小字本所附亦是完字盧文弼云還似宋人君桓錄名改是也

毛氏為燕以否爾本明監本毛本以誤異

箋莞小蒲至落之爾本明監本毛本同案補鍾云加誤如是文云定本落可置此合併以後依經注本所改耳

如莞席紛純也爾本明監本毛本同案補鍾云加誤如是

色如文綬文文閒有毛爾本明監本毛本誤不重文字案校上文字當作艾爾釋疏傳取此皆不誤

鼻上有斜爾本明監本毛本同案補鍾云大誤

明其法天人所為爾本明監本毛本同案補鍾云大誤天是也

正以璋者爾本明監本毛本同案正當作玉下正義玉不用璋而以璋可證

時已其泣聲太煌煌然爾本明監本毛本同案內案山井鼎云封飲是也

故困封往云爾本明監本毛本同案內案山井鼎云封恐封誤是也

朱深云亦是矣爾本明監本毛本同案內案山井鼎云封于形近之歸王伯厚鄭思考所引不誤

蔽衣之褐毛本明監本毛本同案內案山井鼎云封毛本明監本毛本同案內案山井鼎云封

瓦紡博也爾本明監本毛本同案內案山井鼎云封紡博釋文云博本又作博考說文上部無博字

常以又作本為長小字本博乃形近之誤古專博雖通用但非此之證

習其一有所事也小字本同案補監本毛本同案補監本作習其所有事也考文古本同案正義云當作一所有事也爾本明監本毛本同案補監本云當作一所有事也爾本明監本毛本同案補監本云當作一所有事也爾本明監本毛本同案補監本

無父母論權唐石經小字本相臺本同案釋文云論本又作論權本又作權正義釋起也云至論權考文古本作論采釋文餘釋古今字也

○無羊

今乃惇者九十頭毛本十誤千明監本以上皆不誤

明不與漆色同爾本明監本毛本同案深當作身其釋正異作身是其證

黑毛色者三十也爾本明監本毛本同案小字本相臺本黑作異考文古本家異字是也

索則有之小字本相臺本同案補監本毛本同案補監本毛本家誤案

搏禽獸以來歸也小字本相臺本同案補監本毛本同案補監本下同亦作搏音步下通與搏魚正異

云維相與捕魚矣爾本明監本毛本同案補監本下依正義非是考文古本捕采

正義及釋文亦作本也

牧人所牧既服

闕本明監本毛本服讀

毛詩注疏按勘記(十二之一)

○節南山

頌及風頌正經

闕本明監本毛本同案下頌字與靈云富雅誤是也

爲周文公之頌則二篇

闕本明監本毛本同案十行本公至篇則添者一字

所以國傳重也

闕本明監本毛本同案當作箋

恒七年天王使家父來求車

闕本明監本毛本同案浦鐘云十五歲七是也正義

下文可證

此言不廢作在平桓之世

闕本明監本毛本同案言當作詩

維石巖巖

唐石經小字本相臺本同案釋文云巖巖則字本或作巖音同正義本是巖字考巖字是也傳云巖巖積石也巖巖三公之位人所尊嚴巖巖以巖說巖者詁訓之法也經義雜記以爲經本作巖不得變意又以爲正義本釋文本首作巖尤失其實又引羣經音辨不知賈昌朝所載即釋文或作本耳

憂心如快

唐石經小字本相臺本同案正義云如快之字說文作天釋文云快徒監反又音爽暢也韓詩作快字書作焱焱轉易而爲快詩經小學云毛詩本作如或同韓詩作如爽不知何人始作如快快憂也憂憂心如憂于又於說文快下安加詩曰憂心如快今考說文快下當是引詩曰憂心如爽以解快字從爽之意不知者誤改爲快耳

不敢相戲而言語

小字本相臺本同案本明監本毛本亦同案正義云不敢相戲而談語也是言當作談考文古言又畏汝之威不敢相戲而談語也是言當作談考文古本作談宋諸正義也

故知此以占夢之官得而獻之
闕本明監本毛本無以字案十行本此以占廟

阮元撰盧宣旬摘錄

斬斷監視也

小字本相臺本同案釋文以斷也作音是其本斷下有也字考文古本有

小熱也

禮釋文技勘記通志室本同案本感作熱云蒸謂作熱據說文故案所改是也

具瞻少奮嚴之狀

毛本首作聲案聲字是也

調爲小熱也

闕本明監本毛本同案浦鐘云蒸誤熱是也

明所憂者刑罰之成

闕本明監本毛本同案浦鐘云成疑成字爲是也

又以草木平滿其旁倚之狀

小字本相臺本同案此正義中餘則字同則賦一字也釋文云山賦本亦作則其傍倚之山以木房土悉非考定本山山下當是亦有賦字與釋文本同正義不攛引耳

薦重瘞病

小字本相臺本同案釋文以重也作首是其本重下有也字考文古本有

節彼事懲嗟

毛本首作至案厥改是也

能實爾唯草木也

闕本明監本毛本同案浦堂云爾下當說谷字是也

故責之曾無恩德止之者

闕本明監本毛本同案責下之字當作云

傳民不達

唐石經小字本相臺本同案釋文云卑本又作傳同後音故此正義本今無可考

氏當作桎鐻之桎

小字本相臺本同案釋文云桎之實反又丁鍾反礙也本或手旁至者誤也段

玉璫云當是抵字誤桎是也

則體字抵作桎與桎字形近

毛詩注疏按勘記

卷五

原卷十一之一至卷十二之一

兼持國之正平 開本明監本毛本之正誤故之

若四主為邸 開本明監本毛本同案浦按云有誤此是

說文云程車籍也 開本明監本毛本同案浦按云今說文無是也考正義所引說文如第編

勿當作末 本末作末下及正義中同案末字是也此箋末

式奕式已 唐石經小字本相臺本同案釋文云式已毛音以

用能紀理其事也 開本明監本毛本同案釋文云用能紀理其事也

瑣瑣烟亞 唐石經小字本相臺本同案釋文云瑣瑣烟亞

必天下之民 開本明監本毛本同案必當作汝形近

夷易違去也 小字本相臺本同案釋文以易也作音是其

無民之所不為皆化於上也 開本明監本毛本無字在

民既化上上為惡亦富效上為善亦富化上為善 開本

是今昊天之辭 開本明監本同毛本今作令案所改是

此正與祖伊諫皆同義忠臣殷勤之作 此正與祖伊諫

感感然至俠 開本明監本毛本俠作俠案所改是也

策本云大辯是爭 開本明監本毛本同案浦按云大辯

竟上改悞而已 開本明監本毛本悞作悞案所改是也

○正月 開本明監本毛本異漢

則非常霜之月 開本明監本毛本常誤當

夏七月甲戌朔 開本明監本毛本同案浦按云六誤七

正純陽之月傳稱未作 開本明監本毛本同案十行

致常寒之氣來順之 開本明監本毛本常誤當

女口一爾 小字本相臺本同案本明監本毛本亦同案爾

憂心愈愈 毛本心誤憂明監本以上皆不誤

又此病我之先 開本明監本毛本病下有不從二字案

文王雖受命之王 開本明監本毛本同案又下王字當

訴上世之哲氏 開本明監本毛本氏作氏案皆誤也民

故此病遭暴之政而病也 開本明監本毛本暴下有

則役之園土 小字本相臺本同案本明監本毛本亦同案

視鳥集於富人之室 開本明監本毛本同小字本相臺本

是無祿世作也形近之語

輕者役於園土闕本明監本毛本節作園下同家所改非也注作園正異作園圖園古今字易而說之也例見前

弗受冠飾闕本明監本毛本同家通贊云使讓受以周禮注考之通按是也

無罪知彼刑殺者闕本明監本毛本同家通贊云彼疑按字通是也

伊讀當為家小字本根蓋本同案釋文以作家作者是其本為字作也正義本今無可考

王迷之云王既有所定闕本明監本毛本說王字迷之作迷之案迷字是也

故老召之闕本明監本毛本同小字本相臺本召之作元老考文古本同案召之誤也

人意盍猶以為卑闕本明監本毛本同案召之誤也

召彼無老宿舊有德者闕本明監本毛本無作故案昔誤也無當作元因別體字誤作

无而說也

不敢不局唐石經小字本相臺本同案釋文云局本又作局正義釋比云傳局曲又云通局是是其本作局考文古本作局宋釋文

胡為虺蜴唐石經小字本相臺本同案釋文云蜴星應反字又作蜴蜴玉蜴云說文無蜴字蓋蜴即蜴之或體也詳詩經小學

故言今之人可故而為虺蜴也闕本明監本毛本同案釋文云是也

一名蝶蜴也闕本明監本毛本同案釋文云蝶於蜴上補字是也下文云水陸異名耳可證

以喻彼王之以禮命闕本明監本毛本同案釋文云

毛詩注疏校勘記 十二之二

○十月之交

毛詩注疏校勘記 十二之二

毛以詩意取筭苗此賢者云此誤此是也

褒姒威之唐石經小字本相臺本同案釋文云威本或作威考傳云威威也說文威下同引此詩是字本作威或作本非也德書多引作威非毛氏詩正字

終是用踰度陷絕之險小字本同闕本明監本毛本同相臺本是用作用是考文古本同案

相臺本是也此誤例

女不皆以是為意手闕本明監本毛本同小字本相臺本不曾作皆不舉皆不是也

汝能若是則輔車闕本明監本毛本同案單當作益

但輔益輻以賢益闕本明監本毛本同案以當作似

莫知所於闕本明監本毛本於作連案於字是也此承上於駟廷於山林而言

言尹氏富與兄弟相親友闕本明監本毛本同小字本相臺本與上有獨字考文引古本

亦同案有者是也

會比其隣近兄弟及昏姻毛本同闕本明監本會誤合

蔽蔽方有穀唐石經小字本相臺本同案釋文云方蔽本或作方有義非也正義云方有詩讀之實矣是其本與或作同蔽蔽毛鄭詩考正云當從釋文為正

天天是楮唐石經小字本相臺本同案後漢書蔡邕傳天天作天天是詩字屬石經才誤天房天見詩經小學

中人

富人已可小字本相臺本同考文古本同闕本明監本毛本已誤補

箋民以至甚甚闕本明監本毛本以作於案所改是也

阮元撰盧宣句摘錄

節刺師尹不平相臺本同考文古本同小字本節下有節山二字闕本明監本毛本節下有節字案

原卷十二之一至十二之二

毛詩注疏校勘記

卷五

毛詩注疏校勘記

皆衍也釋文以節判作音正義亦云節判辨尹不平

此篇歲日皇父擅恣闕本明監本毛本同案日當作由形近之誤

事國家之權闕本明監本毛本同案專案所改是也

中假捷獲貳日闕本明監本毛本同案貳當作或形近之誤

昌受符厲倡變闕本明監本毛本同案昌受當作或形近之誤

其理欲明闕本明監本毛本同案欲當作或形近之誤

小晏小苑卒章闕本明監本毛本同案苑當作或形近之誤

朔月辛卯毛本月誤日明監本以上皆不誤

朔月即是之交為事也闕本明監本毛本同案事當作會

推度災日闕本明監本毛本同案推度云日誤日下同是也

金應勝木反侵金闕本明監本毛本同案金當作或形近之誤

自是所食之月闕本明監本毛本同案是當作或形近之誤

生其君幼弱而任邪臣也闕本明監本毛本同案生當作或形近之誤

秋正月壬午朔闕本明監本毛本同案山井鼎云正當是也

云衛地如魯地闕本明監本毛本同案山井鼎云云魯是也

而公家董仲舒何休闕本明監本毛本同案董不誤董

家耳闕本明監本毛本同案家耳當作或形近之誤

八月癸巳朔月有食之闕本明監本毛本同案八月有食是月字誤也

而王基獨云以麻考此辛卯日食者而王基獨云以麻

校之闕本明監本毛本同案王基獨云以麻校之中更

無考此辛卯日食者而王基獨云以麻十四字案

此十行本復衍

說音或據世以定義矣闕本明監本毛本矣上有誤字

而義字下有脫耳闕本明監本毛本有作可案所改是也

臣不存以犯君闕本明監本毛本有作可案所改是也

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

山家翠嶺唐石經小字本相案本同案此釋文本也釋文云

當作目乃下句錯入此者也

故俱以卿士云周本明監本毛本同案但下通錄云脫

曰予不戢也唐百經小字本相臺本同案釋文云戢在良反規

王肅改字反諸康成是也

懋者心不欲自強之辭也小字本相臺本同案正義云定

辭也較正義本少自字釋文云強之其大反考勉強字唐

無所可擇民之富有者周本明監本毛本同案惟釋云

擇字獲出而致誤

嗜香背情小字本相臺本同案石經初刻雖後改嗜案初總

下民有此言小字本相臺本同案明監本毛本亦同案

非從天墮也周本明監本毛本同小字本相臺本釋作隨

由主人也小字本同案本明監本毛本同相臺本由主作

下民競相譖匿周本明監本毛本同案譖音云匿疑惡

天以譏佞相害周本明監本毛本同案天當作人

天孽從天而來周本明監本毛本同案山井鼎云宋板

里居也痲病也周本明監本毛本同小字本居

毛通也痲居也作病案小字本是也釋文戎里下云即字

甚因病矣上病說里下病說痲也考文古本作里痲皆病

十月又章唐石經同案本明監本毛本同小字本相臺本十

○雨無正

旻天疾威小字本同案本明監本毛本同唐石經相臺本旻

育作旻天釋非也正義云云旻天疾威密市反本

本考此旻云旻旻也旻云旻旻也旻旻也旻旻也旻旻也

感如何旻天是也不願其一作旻旻旻旻旻旻旻旻旻旻

三十四年穀梁傳曰周本明監本毛本同案安當作校形近

故安漢時不同周本明監本毛本同案安當作校形近

正義曰詰文明監本毛本誌上有釋字周本釋人案所

二卿則公一人周本明監本毛本同案則音云則義釋

王見以三事為三公周本明監本毛本同案見當作肅

曾我警御小字本相臺本同案本明監本毛本同唐石經傳

與喪同見詩小雅說文云費日御有相慢也皆從從

憎憎日瘁小字本相臺本同案唐石經憎憎作瘁案釋文云

莫肯用訊唐石經小字本相臺本同案毛顯詩考正云訊乃

無肯用此相告語周本明監本毛本同小字本相臺本語

飢困已成而不能禦而退之天下之眾飢困已成而不

能恤而安之周本明監本毛本同案飢困已成而不能恤

五 周本明監本毛本同案

而不能十五字案此十行本後衍

帶可矣開本明監本毛本同小字本相臺本不作也考文古本同案矣字誤也

故不悖逆小字本同開本明監本毛本同相臺本逆作悖家釋文云德五武反本亦作逆正義云無所悖

逆考此悖逆即轉非所譏攝借字異義同當以釋文本為長考文古本悖逆亦釋文

使身居安休休然監本毛本相臺本同考文古本同開本兩小字本毛本居安休休十行本初刻居後敬

吾來舌字誤也正義云使身得居安休休然可證

將其書之開本明監本毛本同案浦鍾云其當共字誤是也

非徒所可矣開本明監本毛本所說聽家山井驥云所恐所誤俗字不可從非也所可矣指傳所

云可矣即經之句矣也

雜曰子仕開本明監本毛本同唐石經小字本相臺本予作于考文古本同案字誤也

正使者君有不正我從之開本明監本毛本上正作不

是也可二字我下有字案所改

本又作鉅補釋文疾勸通志堂本盧不作鉅非也案方斯字之誤

女猶自作之爾小字本相臺本同開本明監本毛本亦同家爾當作耳正義云本故自作之耳是

不知經言爾義必言女無仍言爾者也

故云我試憂思泣血開本明監本毛本同案浦鍾云試疑誠字誤是也

○小旻

此篇唯刺謀事邪僻開本明監本毛本新作辟下同案此誤改也下傳云邪僻處詳釋文

作爾乃轉身之義辭辭古今字正義易而說之也例見前

誠誠然思不稱乎上小字本相臺本同考文古本同開本明監本毛本于作其案釋文云稱其

一本作稱乎正義釋也云至乎上是正義本作乎考文古本亦作乎其上乘釋文而誤十行本標起上不誤明監本毛本亦改爲其非也正義云不思稱於上又云不思稱上者背公營私不想欲稱上之意段玉裁云正義謂思不

伊于胡底唐石經相臺本同小字本原作底開本明監本毛本同

故云謀之其有不善者開本明監本毛本無不字案所則是也

此傳亦唯爾雅文開本明監本毛本同案唯當作準形近之誤

占縣不中小字本同開本明監本毛本同相臺本初作縣案六經正義云占縣不中作縣誤考說文玉篇

卜部皆無縣字釋文亦但作縣字傳爾雅則云縣卦義辨也郭忠恕風賦亂分縣縣字二字毛居正取其反以爲

爲誤非也或變卜免之縣杖杜義合言於縣爲近皆詞

非於道也開本明監本毛本同案浦鍾云也疑上字誤是也

是用不得於道里毛本里誤理開本明監本不誤

故至葦蕪靈也開本明監本毛本同案浦鍾云至葦疑云讀誤是也

小人取不若人開本明監本毛本同案浦鍾云取當載字誤是也

爾雅亦云開本明監本毛本同案爾當作小

爭言之異者開本明監本毛本同小字本相臺本爭下有近字考文古本同案有音是也

可哀哉今爾王君用開本明監本毛本同案用當作臣

從作又小字本相臺本同開本明監本亦同毛本又作又案文字非也經作又鄭引尚書又而說之以又爲

又之假借也依經變爲又失箋意矣

王之爲政者如原泉之流開本明監本毛本同小字本相臺本首作當考文古本同案山

井鼎云屬下讀是也

今日民下之國 闕本明監本毛本同案民當作天

故於聖上哲上言亦 闕本明監本毛本同案聖上二字當作

聖上無人字 闕本明監本毛本同案聖字上當脫有通二字者因上節而下脫也此正義語辨今

正之

王肅讀為騰善吳反離大也 闕本明監本毛本應作騰案所改是也善吳反三字當作行帆字○按青校非引王肅謂周金知不然

毛詩注疏校勘記十二之三

○小宛

大夫刺宣王也 闕本明監本毛本同案唐石經小字本相臺本宣作幽考文古本同案宣字誤也正義中同

鳴鳩鶴鳴 小字本相臺本同案正義云定本及集注皆云鳴鳩鶴鳴也如其所言不為有異正義本未有

明文今無可考意必求之或當屬作鶴也釋文云鶴字林作鶴

行小人之道 闕本明監本毛本無十行本初刻無夜劍添案初刻是也

猶能溫藉自持以勝 云溫藉者定本及箋作溫字釋文以溫藉作音與定本同溫克下云韞藉也乃改用今字耳

醉而日富矣 闕本明監本毛本同小字本相臺本日而案日而是也段玉裁云謂當日辭之日

頗自富矣與箋小別

螺贏負之 唐石經小字本同闕本明監本毛本亦同相臺本贏作贏案蓋乃誤字

或在草萊上 闕本明監本毛本同案此不誤浦登云葉

不有止息 小字本同闕本明監本毛本同相臺本有作肯案有字是也正義云無有止息之時可證下文

兩云無肯息時也乃自為文耳相臺本依之改者非

孝經曰容止可視 闕本明監本毛本同案此當作比字誤也

以聖賢此四事為優 闕本明監本毛本同案此當作比

君視明則臣昭哲 毛本明監本闕本明監本不誤案哲當作晉形近之誤

徒博曰暴虎 闕本明監本毛本同小字本相臺本博作瑪考文古本同案博字誤也

惡直諫正 闕本明監本毛本同案前登云觀諫國是也

恐除也 相臺本同小字本應作除闕本明監本毛本同案釋文云除本又作墜下篇同

阮元撰虞夏甸摘錄

謂月視朝也 闕本明監本毛本同小字本相臺本朝作朝考文古本同案朝字誤也

毋忝爾所生 小字本同闕本明監本毛本同唐石經相臺本毋作無案釋文云毋自無正義本無明文今無可考白駒釋文云毋金音無本亦作無他皆放此

欲使言與羣臣行之 闕本明監本毛本同案浦登云言疑王字誤是也

世必無從得活 闕本明監本毛本同案世當作此

○小弁

故變文以云義也 闕本明監本毛本同案山井鼎云朱夜云作示示字是也但其實不然當

是猶也

鸞單居 小字本相臺本同案正義云鸞單居釋鳥文也又單居釋文鸞斯下云鸞斯與居也又云云斯語辭是其本傳當有斯字考文古本有宋正義釋文

提提羣貌 小字本相臺本同案正義云羣下或有飛亦衍字定本集注並無飛字羣起止云至羣視釋文

提提下云羣飛貌是其本傳有飛字考文古本有宋正義釋文

我大子獨不然 小字本相臺本同案然字衍也上箋云今大子獨不正義云集注定本皆無然字俗

本不下有然衍字此當與彼同

日以憂也相喜本同小字本日作日觀本明監本毛本同

大子言曰我憂之也大子言曰我憂之也觀本明監本

子言曰我憂之也案所闕是也此八字複衍

而類苑鳥部觀本明監本毛本苑作苑案所改非也苑

本集本並無飛字案所補是也

當文為興觀本明監本毛本文說又

乎我之父母也觀本明監本毛本同案浦鍾云乎當作

鞠為茂草唐石經小字本相臺本同考文古本同觀本明監

不誤

不懼于衷小字本相臺本同觀本明監本毛本亦同唐石經

惟字即非此義各本皆誤當依唐石經正之

裏其內陰各本其皆作在案傳本是在字其誤也

荏葦淠淠小字本相臺本同唐石經傳初刻舊案初刻誤

析薪地矣小字本相臺本同觀本明監本毛本亦同唐石經

或跋也今正詳後考遺十行本正義中字不誤

不欲參梓析之毛本同小字本相臺本折作折觀本明監

關弓而射之觀本明監本毛本同小字本相臺本折作

人猶有然而存諸心此然字當歎字之誤

念固而不暇耳觀本明監本毛本同案浦鍾云念固

孔子曰以舜年五十字衍是也

如高子譏小弁觀本明監本毛本同案知當作知

○巧言

亂如此唐石經小字本相臺本同觀本明監本毛本

學釋文觀唐石經同或誤懶今正見後考證

昊天大輻相臺本同觀本明監本毛本同唐石經小字本

知兩本之各有所據

甚傲慢無法度觀本明監本傲誤放案箋作放正義作

乃昊天乎甚傲慢觀本明監本毛本同案乃當作及

傳者以下言已威觀本明監本毛本同案傳上當脫易

而秦幟言其大觀本明監本毛本同案其字當作甚

放其初即位觀本明監本毛本同案詩經小學云傳備

若無疑事則不會同觀本明監本毛本同案十行本若

義能付度而知之觀本明監本毛本同案十行本若

傳纒免至狡免觀本明監本毛本同案纒當作變至當

則彼獲耳觀本明監本毛本同案浦鍾云彼當換字

軒瘍爲微小字本相臺本同案釋文云鴉本亦作鴉正義

素能然手小字本相臺本素作傑考文古本同案明監本毛本亦作素十行本初刻係後改素素字誤也釋文云備音素可證

故筵亦云此人闕本明監本毛本云下有○案山井縣云宋板云此相接有闕非也

○何人斯

以絕之小字本相臺本同案明監本毛本亦同唐石經作而絕之也考正義云故序專云制暴公而絕之也唐石經是也

誰暴之云闕本明監本毛本同唐石經小字本相臺本非作維考文古本同案誰字誤也序下正義同

云何其吁小字本相臺本同唐石經無其字旁呼之案正義起止云至其吁又云毛以此云何其吁釋文以其吁作音是正義本釋文本皆有其字唐石經未知出何本也

一者之來見我闕本明監本毛本同小字本相臺本一作作一是也作壹者依經改耳山井縣云宋板一作壹讀及下注同其實不然皆其誤也

於女亦何病乎闕本明監本毛本同小字本相臺本同作也小字本無亦字案無者是也有者用正義自爲文添耳

與下俾我祇也元文闕本明監本毛本同案浦鏜云耳誤元是也

俾我祇也唐石經小字本相臺本同案明監本毛本祇說祇業唐石經此與祇適根字別釋文云祇斷支反毛病也適安也云類上支反適王裁云謂祇也者謂祇反祇之假借說文疾病不啻也毫安也者謂祇即祇之假借說文毫安也

易說祇病也小字本相臺本同案釋文以說也作音是其本說下有也字考文古本有

女與於譜我與否小字本相臺本同案釋文以說也作音是其詞案段玉裁云此否字當作不與釋文

毛詩注疏文功紀

卷之五

舌字無干是也

大填謂之謬音叫闕本明監本毛本同案音叫二字當旁行編書正義自爲音者例如此也

銳上平氏闕本明監本毛本氏作底所改是也

釋藥文云闕本明監本毛本同案浦鏜云又誤文是也

明其不信者闕本明監本毛本同案浦鏜云誤明是也

然盟者人君用牛闕本明監本毛本同案此不誤浦鏜云然下疑脫則字非也古言然即今言然則也正義本本如十月之交正義云然日者大陽之稱等可證也

蚺短狐也釋文賦下云短狐也正義云蚺短狐今說文本賦下皆誤漢書五行志注狐不誤

淫女或亂之氣所生也闕本明監本毛本同案此不誤浦鏜云惑誤或非也古惑惑同用當是五行傳本用或字

媧面覲也闕本明監本毛本同案此不誤浦鏜云媧說觀非也爾雅說取此正作媧是正義自如此下文云氣則媧與媧皆面見人之貌也可證

則知側是不正直也闕本明監本毛本同案側上浦鏜云脫反字是也

○巷伯

巷伯奄官小字本相臺本同案此釋文本也釋文云巷伯奄官本或將此注爲序文正義標起也云至奄官又云故序解之云巷伯奄官下有分衍字定本無巷伯奄官四字於是也以俗本多有分衍之是正義本此四字爲序文也車隴正義云序謂巷伯奄官亦其謂考鄭此注云巷伯內中臣也奄官上土四人掌王后之命正據此序之文而釋之也是鄭自有正義以定本爲是者誤當以正義本爲長段玉裁云周禮序官疏引其明今也古書通用周禮疏引作是也唐石經序中無此四字依釋文定本

寺人內小臣也奄官上士四人小字本相臺本同案正義

考車臨正義云卷伯變云卷伯內小臣奄官上士四人是

正義本作巷伯內小臣也作寺人者非寺人與內小臣異

官說詳彼正義此序正義本有巷伯包官釋文本以為往

庄在此文之上未知其此文較正義本仍同與否今無所

考段王嚴云留字新

餘泉文同本明監本毛本同案泉下浦鐘云脫白前二

字是也

黃為文又有柴具同本明監本又誤文毛本文又誤又

皆可列相當同本明監本同毛本可作行業行字是也

當有至至一尺六七寸者同本明監本同毛本當作常

上至字作聲案所正是也

哆也侈兮唐石經小字本相臺本同案此經釋文本正義本

故說文訂今考說文或別有誤經義思故依之以制此經

者非也其謂王伯厚詩考所載從蕭思集注為作偽不可據

謾然

縮屋而繼之小字本同案本明監本毛本亦同相臺本論

同縮是縮之與字縮字見於說文廣雅皆從手調引也武

學左右室畫像載此事作縮縮字同章昭周語注亦

言雖小寬同本明監本毛本同案浦鐘云言當古字誤

星因物益大同本明監本毛本同案浦鐘云星當是字

暗作詩之人同本明監本毛本同案暗當作厥此說傳

素已彰者同本明監本毛本同案浦鐘云者當著字誤

定本踵作同本明監本毛本同案浦鐘云者當著字誤

也釋文作同本明監本毛本同案浦鐘云者當著字誤

為理否女同本明監本毛本同案浦鐘云者當著字誤

彼戎則驗逸也得罪則憂勞同本明監本毛本同案浦鐘云者當著字誤

之誤又錯在上句耳

作為此詩唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云

詩與一本同正義云起發為小人之起處而此詩之詩

經文作焉作詩四字文較前說之為明晰此二本之與在

也作焉正義是作釋文是此不同耳故正義並有作起

云作焉此詩又定本有作起也作焉也二調耳與經相

非也所謂平者字既此矣不與有作起也二調耳與經相

其義也正義之意據其義有二調其經此一作之失耳不

謂不當有二調也今各本皆但有作起也一調是因其經

與注相乖不可通而去之合併者不知檢別又令正義與

注相乖而不可通是其轉機之失也考文古本作起也下有

傳

言

雖

小

寬

是

也

同

本

明

監

本

毛

本

同

案

浦

鐘

云

○谷風

能及於膏澤澤陰雨同本明監本毛本同案澤當作之

故潤澤德行同本明監本毛本德作得案得字是也

扶搖謂之焱同本明監本毛本同案蒲鍾云焱誤焱下同是也

草木無有不死葉萎枝者小字本相案本同案此定本集注本也正義云定本及集注本

云草木無有不死葉萎枝者其正義本末有明文今無可考正義釋經云無能使草不死者無能使木不死者

釋傳云是草木無能不有枝葉萎凋者必求之或當無有不作無能不有也考文古本作不有宋正義

大德切瑤小字本相案本同案本明監本毛本瑤誤瑤案正義作瑤理瑤古今字易而說之之例也不當

依以改箋

○蓼莪

藐視之以爲非我小字本同案本明監本毛本同相案本

也正義云故云我視之是作者自我也可證

故謂之蒿小字本同案本明監本毛本同相案本故作反案反字是也正義云反謂之蒿蒿又云反謂之

是彼物也是其證

民之一生也言生而得養同本明監本毛本同案十行本之至生綱添者一字

是鞫大如餅也同本明監本毛本同案蒲鍾云如當於字誤是也

拊我畜我唐石經小字本相案本同案詩經小學云畜蓋云畜當爲備說文備起也此箋備起也明是易畜焉

備今考釋文云畜喜順反正義云畜我承拊我之後明起止

字以畜爲備之假借而於訓釋中顯之者也例見前

○大東

儉其至役之勞苦同本明監本毛本同案至當作在形近之誤

斂則兼言民勞同本明監本毛本同案蒲鍾云斂當收字誤是也

由送衰財以致役同本明監本毛本同案送衰當作哀送

證其在京師之事也同本明監本毛本同案事當作東

君子皆法效而履行之相案本同案本明監本毛本同小字本故作效案正義云皆共法效

又云而法效之是其本作效字

雜記法同本明監本毛本同案法當作注形近之誤

言凡臙廋同本明監本毛本同案臙下當有臙字

故注云凡大行人宰使同本明監本毛本使作史案所改是也蒲鍾云介誤大

杼柚其空唐石經小字本相案本同案釋文云杼柚又作軸考相軸之假借方言云木作謂之杼五經文字

木部云杼杼柚也又杼柚字見詩

維絲麻爾小字本相案本同案爾當作耳正義云維絲麻耳考文古本作耳宋正義

糾糾葛屨毛本騰說履明監本以上皆不說

是使我心傷悲焉同本明監本毛本悲作病焉作也案所改病字是也字非正義上文云

由是所以使我心傷病焉可證正義本是焉字今各本作也字與正義本不同

正義曰聘礼云無行則重○賄反幣同案○衍也

垂臺而入同本明監本毛本同案此不謀蒲鍾云臺蓋

義也臺臺散文則通昭元年有垂臺而入臺非此之用也相涉而致誤

有冽沈泉唐石經小字本相臺本同同明監本毛本亦明
監本毛本依之改也詩經小學云字從久列聲

無浸穫唐石經小字本相臺本同案釋文云獲戶郭反毛
也解落木名也字則宜作木旁正義云浸落
釋木文在釋木故為木名考此經毛如字鄭以浸為浸
假借仍用經字而但於訓釋中謂之者則與浸也也
也之屬同詳見前篇雜釋文後下引詩云無浸穫是依鄭
義破其字而引之非此經有作浸之本也

既伐而折之以為薪同本明監本毛本同小字本相臺本
今譚大夫契憂苦而寤歎同本明監本毛本同小字本相
者是也

著之以為家用小字本相臺本同案正義云又言畜畜是
役也之辭者釋文云畜勃六反畜畜二字
以成與甫田等釋文考之釋注中皆有錯互者當各依其
舊

有冽至可息同本明監本毛本同案列下同案所改是
也
以荆楚之類同本明監本毛本同案以當作似

穫落釋木文同本明監本毛本同案獲當作獲正義引
爾雅本是獲字不云字異義同者獲耳
郭璞曰穫音穫同本明監本毛本同案上獲當作獲下
如此○案舊校非也此郭璞自為音耳

舟人舟楫之人小字本相臺本同案釋文云楫字正義本毛本亦同
正義云致舟楫之人之子者當亦是楫楫為古今字而
易之未必與釋文本同也

使博熊羆小字本相臺本同案此釋文也釋文云博音
博正義云明遠幾人求捕熊羆是其本傳作捕
快其不賦稅同本明監本毛本同案山井鼎云未稅快
毛本解誤闕本明監本不誤山井鼎考

杖杜以勸歸毛本解誤闕本明監本不誤山井鼎考

東人言王勞苦同本明監本毛本同案浦鍾云主誤王
是也

制其素餐同本明監本毛本同案浦鍾云主誤王
是也

從旦莫七辰一移同本明監本毛本同小字本相臺本
字辰字者是也

歧說文作岐釋文按記遊志室本同盧本岐改歧云
歧舊為岐今改正案歧字是也

更音東釋文車當作更形近之誤小明明釋文更音東可謂
毛本所附不誤

天潢此知不以無水用為義者同本明監本毛本同案
此天潢誤是也

皖彼牽牛唐石經相臺本同小字本皖作皖案釋文云皖
板反考杖杜釋文云字從白或作目邊是小字本
本皖當皖之誤也廣論皖明星障此釋字

河鼓謂之牽牛小字本相臺本同考文古本同闕本明監
本毛本河作何案釋文云河胡可反又音
河是釋文本作何也正義引爾雅及李巡漢注字蓋作
河是正義本作河也其郭注注爾雅作何胡可反又音
不引以其字不合也唐石經爾雅胡可反又音河此
正義十行本唯標起止一字胡可反又音河此

今日明星同本明監本毛本同案浦鍾云主誤王
是也

彼注云單狀如又同本明監本毛本同案浦鍾云主誤王
是也

翕如也同本明監本毛本同小字本相臺本如作台考文
古本同案如字誤也

是怨亂也同本明監本毛本同案浦鍾云主誤王
是也

○四月

何故幽王頓此二時 闕本明監本毛本同案浦鍾云此

未知冬時 是也 闕本明監本毛本同案浦鍾云此

何為曾使我當此難世乎 小字本同闕本明監本毛本同

相臺本難作亂考文古本同案

四惡如此 闕本同明監本毛本四作曰案山并鼎云曰

四為肆之別體字而致誤耳大小雅蕭瑟夏作四夏是

何曾施恩於我 闕本明監本毛本同案山并鼎云左傳

諫思作忍見於文公十三年傳是也此

百卉具辨 唐石經小字本相臺本同案李善注謝靈運賦馬

必自之歸為亂 小字本相臺本同闕本明監本毛本末同

其何所歸之乎 闕本明監本毛本同案歸之當作之歸

廢為殘賊 小字本相臺本同唐石經初刻廢後廢改廢

廢快也 廢大也此是王肅義正義云定本廢訓為大與鄰

言大於惡 闕本明監本毛本同小字本相臺本大作伏考

賊言快於惡 可謂六經正義云釋文伏作快誤

上多富斂 補毛本當作風案風字是也

定本廢訓為太 同本明監本毛本同案太當作大

伐視彼泉水之流 補案伐當我字之馮毛本正作我

匪鷓鴣 唐石經小字本相臺本同案釋文云鷓鴣也

字異於鷓也標起止云匪鷓鴣又云傳鷓鴣也此是正義釋文

言若鷓鴣若鷓 闕本明監本毛本同案此不誤言下浦鍾

非鱸鮪之小魚 闕本明監本毛本同案此不誤浦鍾云

說文云鷓鴣也 闕本明監本毛本同案浦鍾云說文作

說文又云鷓鴣也 闕本明監本毛本同案浦鍾云鷓

鷓鴣皆殺害小鳥 闕本明監本毛本同案上鳥字浦鍾

尚各得其所 闕本明監本毛本同小字本相臺本尚作生

葉細而岐說也 補案說當從字之誤難注正作銳毛

中為車網 補案網當作網難注作網毛本不誤

○北山 其有瀛海環之 闕本明監本毛本同案其下瀛鍾云脫

鞅猶可也 相臺本同闕本明監本毛本同小字本無也字

或動者無事不為者 闕本明監本毛本同案山并鼎云

賢者與之從事反見譴害自悔與小人並 小字本相臺本

同案此十六字

非鄭注也考下箋云不任其端冠履及已此正義亦云不
惟其任感佩及已絕無反見謂諸之事使有此注正義自
不客不為之解其常無此注明且此正義云此大夫作
詩則賢者也若有此注與鄭已明言賢者正義不特難作
詩而後定其賢者矣是正義本決無此注也今各本皆謂

祇有痕兮小字本相臺本同唐石經疏作痕案釋文云痕勞
依禮反白華釋文云痕餘部禮及又新支反是此
依律讀也考痕字見於劉雅說文玉篇廣韻五經文字皆從
氏不從氏則徐滄非也段玉裁六書音韻表云一作痕無此
氏字宋劉夢龍改刻以前應亦無此字考唐石經正作痕與白
華無字皆甚明顯武成則說謂石經乃從諱民賦讀之
無非也詳見詩經小學釋文旅適志室本亦誤為絕今正詳
後考也

言無扶進比小人也國毛本同案比當作此

維塵雍兮唐石經小字不同國本明監本毛本同相臺本病
石經考異云經中雍字皆放此釋文云雍字又作樂考文右
本作樂案釋文道誤

○小明

令而悔仕者國本明監本毛本同案浦鑿云今當今字
誤是也

喻王者當察理天下之事國本明監本毛本本事下行也字
小字本相臺本舞十行本初刻

毛詩注疏投勘記什三之一

○鼓鍾

鼓其淫樂以示之國案下之字衍

以云諸侯國毛本云作示案示字是也

與彼文到者國案判當作例

傳讐大淮上地國本明監本毛本同案十行本大至現
國案考一字准當作至

東夷之樂曰昧小字本相臺本同國本明監本毛本同案
釋文云昧本又作昧正義云然則言昧者

無後刻添

以喻上者國毛本同案上當作王

月之明察國本明監本毛本同案浦鑿云日誤月是也

又下章云四月方奧國本明監本毛本同案浦鑿云日
誤四是也

奧煖也小字本相臺本同國本明監本毛本奧與奧案此
義兩云下章日月方奧可謂其正義自為文則用奧字者
以奧煖為古今字而易之也考文古本經作煖宋正義而
誤耳

譴棄戰反怒乃路反國毛本同案此八字當附前上節釋文
下當有前節二字

是使聽天平命國本明監本毛本同小字本相臺本平作
任考文古本同案任字是也

遷也故須安此之安擇君遷也國本明監本毛本同案
上遷也二字當衍擇君

下當有前節二字

小明五章三章章十二句二章章六句唐石經小字本相臺
國毛本小明至二章脫

阮元攬廬宣句摘錄

物生根也是正義本與釋文又作本同

南夷之樂曰南小字本相臺本同考文古本同國本同明
監本毛本南作任案南字是也正義云以
南調任故或名任此為南其實一也可證

西夷之樂曰朱離小字本相臺本同國本同明監本毛本
宋作朱案正義云秋物成而離其根株
又云足本作朱離其義不合是作株字者改之以合正義
也

如是音聲舒合國案猶當作聲形近之露毛本正作聲

此經言云鍾琴竿磬本明監本毛本同案云字當衍
四夷之樂雖爲舞本明監本毛本同案雖當作唯

○楚矣

民盡皆流散而逃亡本明監本毛本同案上流

田疇怨歸本明監本毛本同案怨當作怨是也毛本

文指田類本明監本毛本同案田當作指大田序正

君婦有清濁之德本明監本毛本同案濁作淨案所改是

我執黍稷焉石經小字本相臺本同案本明監本毛本執作

萬萬曰億毛本毛說十期監本以上皆不誤案毛以萬萬

何所種之黍與與然毛本何作我案我字是也

依九音章術隨案音章當作章章形近之誤

以黍稷爲國之主本明監本毛本同案滿鍾云國當

則當用積田黍稷本明監本毛本同案積當作積形近之誤毛本作藉

必祭祀所用本明監本毛本同案必上滿鍾云疑脫

或陳于牙小字本相臺本同案本明監本毛本亦同案牙

文云且徐音正義中字同

或齊于肉小字本同案本明監本毛本同相臺本于作其

肉者王肅云分齊其肉所當用可證

有解判其皮者小字本相臺本同案正義云解解是

而享其祭祀本明監本毛本同小字本相臺本享作嘗

其義濟濟然本明監本毛本同案義當作儀毛本作儀是也

司徒奉司牛馬奉羊本明監本毛本同案司牛二字當飾

報之以大夫之福本明監本毛本同案大影近之誤毛本正作

由名有所司故也本明監本毛本同案滿鍾云名當

體其天生羊本明監本毛本同案生當作牛毛本不誤

供其脯脩刑撫本明監本毛本同案滿鍾云脯誤案

每處求之是祀禮於是甚明也本明監本毛本同案

豆謂肉羞庶羞也小字本相臺本同案本明監本毛本肉

必取肉物肥美者也本明監本毛本同小字本相臺

故云傳火加之本明監本毛本同案之當作火

留其實亦炙本明監本毛本同案留作燻案此當作其實

燔從於獻酒之肉本明監本毛本同案肉下滿鍾云

特牲云燔炙肉本明監本毛本同案云上滿鍾云脫

數多少長短本明監本毛本同案長上滿鍾云脫

孫奕曰庶豐多也云彫本明監本毛本同案多也二

加籩則內宗薦之本明監本毛本同案籩上浦經云

造主人使受本明監本毛本同案造作

綴古綴反本明監本毛本同案綴字是也

是也小字本所附是雅字

既匡既勅唐石經小字本相案本同案釋文云彼本亦作匡

與釋文亦作本同毛氏詩經字自加此也鄭箋本經字作匡

匡其云受之以德者以匡為借之假借也云云

中竟改其字以顯之也釋文本經字作匡乃依箋所改當以

正義本為長正義云既匡既勅二句為異又云此經云既匡

器而無異字也

天子使宰夫受之以匡小字本相案本匡作匡本明監

也

又音芮禮釋文按勅通志堂本盧本芮作芮案芮字是也

以孺于醴以受尸矣本明監本毛本同案受當作履

曰孝子能盡其誠信本明監本毛本同案滿徑云曰

率命祝視受以東本明監本毛本同案由并與云率

特于季指補特當作挂形近之誤

故孝子前就凡受之本明監本毛本同案滿徑云尸

定本注天子宰又受之本明監本毛本同案滿徑云

是也

眉壽百年本明監本毛本同案眉壽萬年乃眉壽之

勿替以之本明監本毛本同案引案山并曲云以恐

是一大夫之假辭也本明監本毛本同案引案山并曲云以恐

鼓鍾送尸唐石經小字本相案本同案宋書樂志前引此作

春秋內外傳之言余奏肆夏也出上經鼓鍾鼓亦使不相

夏也鍾鼓當制耳○按舊校非宋書自可據也

神安歸者歸於天也小字本相案本同案宋書樂志引歸

也又云郊特牲云變氣歸於天故言神安歸於天也標起

止云至於天是有變字者誤也

歸賓客豆俎本明監本毛本同案小字本相案本豆俎之

又云是祭記畢賓客歸之俎考古文本客下有之字仍所豆

字

此尸所陳本明監本毛本同案滿徑云此尸是也

釋話云子子孫孫本明監本毛本同案滿徑云此尸是也

信南山

昨昨原臨唐石經小字本相案本同案釋文云昨昨音勻又

引此昨昨原臨與音同也是正義本作昨字

則又成王之所佃小字本相案本同案本明監本毛本亦

孫成王所佃之又云成王田之皆佃然矣又云今原臨

乃俗本耳

下注言上天同雲本明監本毛本同案注當作經

讀如中甸之甸闕本明監本毛本同案其不誤讀與云
喪誤中非也正義所引自如此今周禮
注作衷甸左傳同說文人部引作中甸

三乘其乘盛闕本明監本毛本同案謂盛云其誤其是也

出馬四匹長轂一乘闕本明監本毛本出下不空案此
所空當是馬四匹三字也郊特牲
注本無此三字正義以義增之耳依彼注則非也

皆三甸之闕本明監本毛本皆誤比十行本亦比字

與匠人井間有溫同也闕本明監本毛本同案謂溫云
或誤井是也

疆場翼翼毛本疆誤場明監本以上皆不誤下詞

周禮所諾前期十日闕本明監本毛本同案謂諾云謂
誤諾是也

受天之祜唐石經小字本根臺本同奇文古本同闕本明監
本毛本本結誤祜

箋云毛以告純也小字本相臺本同案此正義本也正義
標起止云箋毛以至簡香又云定本及
集注皆以此往為毛傳無箋云兩字是自此至合簡香也
二十八字皆在傳是也

故曰白牡驛公牲明監本毛本壯誤牲公誤廟屬本壯
字不誤案解當作居魯傳云白牡
周公牲正義引彼文也不知者轉編改之而不可通矣

彝尊彝四時之祭闕本明監本毛本同案上彝字當作
司

郊特又曰闕本明監本毛本同案特下油塗云脫牲字
是也

亨于祖考闕本明監本毛本同案謂考云亨誤亨是也

報以大夫之福補案夫當作大毛本不誤

甫田之什詁訓傳第二十一

孔穎達疏

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉判其倉廩空虛甫田四章章十句○箋判者至失職○正義曰釋言成王庚

政頌重故農人失其常職也若然賦重則倉虛官虛則賦重而國削之者以王貪而無節故倉

虛由倉虛而賦重更重以賦重而民逃故農人失職由政頌賦重所致俾彼甫田歲取十千言多也○甫田之言也○十千

乎彼大古之時以丈夫稅田也歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一夫其田百畝井十畝通稅十

夫其田千畝通十萬成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千上地較畝一畝○俾陟再反健詩

作鈞音同云鈞準也甫之言丈夫也直兩以依義丈夫是也本又作我取其陳食我農人自古有年言善倉廩有餘民得

除辭取食之類以貯之需亦使民愛有新穀自古者豐年之法如此○今適南畝或耘或耔黍稷薿薿言治

今者今成王之法也使農人之南畝治則功於力也豐則豐而反蓄勸六反○今適南畝或耘或耔黍稷薿薿言治

田孫辭○耘音雲沈又音運本又作音同耕音于力豐則豐而反蓄勸六反○今適南畝或耘或耔黍稷薿薿言治

髦俊也治田得穀檢士以進箋云介舍也祀使民勤作耘豈關職則於慶舍及所止息之處以道復耕講肆以進其馬俊

土之行○介音界王大也悉之承反髦音毛髦本或作助同仕魚反開音闕處昌應反肆以四反字亦作肆同行下孟反

髦俊也治田得穀檢士以進箋云介舍也祀使民勤作耘豈關職則於慶舍及所止息之處以道復耕講肆以進其馬俊

之內尊若得食其新粟界饗食其陳粟是為老壯之別等級之義也自古太平有豐年其時如此故今成王之時亦奉而

成大功所以自安止又得進我民人成爲髦俊之士田倉康實知禮節故豐年多獲髦士所以得進也而兩王不痛之故

十千亦或言豐穀不重倉盈故於時之異見官有餘遂云我從古古之時於丈夫之所稅田一歲之中於一歲之中取

之十善穀之大成舉其成數故云十千言多也王嘉云太平之時天下管農故不繫之於夫井不限之於十劑要言多

取田畝之收而已釋曰凡言賦之作皆德舉舉義從多之大辭非知記事少制必詳度量之數甫田猶下篇言大田耳

毛說也○箋甫之至誠一德○正義曰此意言自古有年又云今適南畝一畝之內而有古今相對今適南畝言民之

治田則歲取十千宜為官之稅法而言此意言自古有年又云今適南畝一畝之內而有古今相對今適南畝言民之

以禮法長於人可倚也也是夫者有傳相之德而可倚丈謂之丈夫通天下男子之辭義曰丈夫易曰歸貞丈人吉言

是為太古也案禮記郊特牲與士冠禮皆曰太古冠布齊則縹之下節云幸追夏后氏之道章甫服道委貌焉道然則太

毛詩注疏

卷六

原卷十四之一

古冠布在三代之前故注云唐虞以上曰太古然世推務役之俸先昔焉古矣古有遠近其言無常故易以文王為中
 古禮記以神農為中古各有所對為古不同則太古之名亦無定限此言太古於威王與可未必要於虞以上也孟子
 曰欲運之於堯舜大業小業輕之於堯舜大業小業則什一而稅堯舜已於此論稅法而言太古亦以太古為唐虞於理
 難過但什一而稅三代皆然今成王所脩不必也要小堯舜什南山言成王奉禹之功則此太古亦以太古為唐虞於理
 謂大夫三為屋三為井是九夫為井也井十為通十為成亦司馬法文馬云請野九一而井謂計之而然也司馬法
 曰夫三為屋三為井是九夫為井也井十為通十為成亦司馬法文馬云請野九一而井謂計之而然也司馬法
 夫田有百畝故知井稅一夫其田百畝從此而累計之故知通稅千畝成稅萬畝也又解不言萬畝而稱千者亦以此
 數從井邊起故言千明從井稅一夫其田百畝從此而累計之故知通稅千畝成稅萬畝也又解不言萬畝而稱千者亦以此
 千故耳知此為田賦者以千代之文述周田之千畝使水工勤國賦賦非淫水為渠於山東注穀三百餘里渠成
 而用政焉而故多故說輕而用足也史記河渠書曰鑿使水工勤國賦賦非淫水為渠於山東注穀三百餘里渠成
 治田三年左傳曰齊魯田畝萬餘金鐵四升為豆上自其下以登於釜四升為一鍾是鐘穀六斛四斗也漢書食貨志曰一夫
 顧今大狹四倍收六百碩自三百五十碩自餘三百碩彼謂中平之地上執飲三碩故本太平之上執上地學穡中為五十
 一鍾也孟子曰言三代稅法其實皆什一而已稅一夫是九稅一矣此詩之意判國王賦重當陳古稅之輕而晉成稅萬
 賦之重於什一者孟子言什一也故冬官匠人制有節焉論之云周制田又使收畝之資法稅夫無公田邦國用
 殷之制法制公田不稅夫音者自治其受田資其稅較助者借民之力以治公田又使收畝之資法稅夫無公田邦國用
 以什一為井孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異內外之法耳是鄭解通牛為什一之事也又孟子云邦國
 為公田八家皆私田百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人之為也外則國中謂亦內也外則國中謂亦內也
 人之法使與國中不同也爾雅云郊外曰野野人為野人也是說國法井別亦內也外則國中謂亦內也外則國中謂亦內也
 故邦國則什一而野人則什一也然九一之中便助者為九中什一知什一自賦非什一者以言九一即云焉助則九
 中一助也國中言什一乃云半為什一也然九一之中便助者為九中什一知什一自賦非什一者以言九一即云焉助則九
 賦萬什中賦一則不得與九一通半為什一也然九一之中便助者為九中什一知什一自賦非什一者以言九一即云焉助則九
 什一而一欲得過半為什一也如鄉之晉邦國亦異外內則諸侯郊內貢助矣而鄭正言畿內用什一而邦國用助
 法以為諸侯皆助者以諸侯郊內也如鄉之晉邦國亦異外內則諸侯郊內貢助矣而鄭正言畿內用什一而邦國用助
 句其外曰不注云賦其美物以當饒裕也尚書謂志多故以邦國為助郊內貢助矣而鄭正言畿內用什一而邦國用助
 便賦外諸侯不以殺人天子此若成悅萬畝是畿外助法則詩賦天子之率得云賦取十千者以天子天下物為家故其
 收入之多則廣舉天下之田若商之天子自可隨其所變為貨物皆是稅較事之亦得為天子所取也史傳說助貢其
 法唯孟子為明舉其言之田若商之天子自可隨其所變為貨物皆是稅較事之亦得為天子所取也史傳說助貢其
 注公羊范甯之解穀宋趙陔之注孟子宋均之說樂禮威以為然皆說周賦公矣何得復以二十畝為諸舍也言河善公
 田中央百畝共為公田不得家取十畝也又言八家皆私百畝則百畝皆風公矣何得復以二十畝為諸舍也言河善公
 半亦入私矣周家別私有何家分十畝何得為八家皆私百畝則百畝皆風公矣何得復以二十畝為諸舍也言河善公
 稅一夫其田百畝是意無家別公田十畝及八家皆私百畝則百畝皆風公矣何得復以二十畝為諸舍也言河善公
 為定法而為商注上上出九夫稅下下出一夫稅通半九州一井稅五夫者以萬貢九州之賦法凡有九等穀品其多
 少無所比况遂以九井屬之以示稅之多少耳非其稅之也何則九州之地不至九者若第一之制焉

之上一家受田九百畝中者千八百畝下者二千七百畝...

薄厚差降其概不可下州九家而共積一夫之稅此乃不近人情也...

判徵之政煩重農家其積一夫之稅此乃不近人情也...

東能四國成湯之式於九國皆足數有限不得為舉大難也...

合符故不從氏之則每於七月云宋茶薪務食我農夫以對焉...

夫食陳明對眉壽為尊者食新矣深識一家之中尊長食新...

義曰上言古之粟法一成而歲取十千故知此言我取於新...

本及隸注皆作實義或然也地官旅師云凡用粟春澆而秋...

言農人不到眉壽則老壯總為農人亦不一也作制者美古...

而得餘有實業者然古時通人亦不一也作制者美古...

傳除餘草杆賦本○正義曰食粟則陳相因民貧則捐取以...

於中苗葉今上稱柳羅華辭○正義曰上言自古有盡而根...

不難農時故得使農人之其南畝也○傳治田以上言自古有...

所定止傳意當然言太平年豐為功威治定故後土以進以...

止相對於止是比息故言為舍也信南山○中言有盡舍則必...

之學者且辨且異三年而過一藝用日少而各得多三十而五...

以為成後土於理以我齊明與我犧羊以社以方我神也之羊...

為切故易傳以我齊明與我犧羊以社以方我神也之羊...

齊同音齊注同義許宜反為子我田既臧農夫之慶也云云...

僞反下為農親為為之皆同我田既臧農夫之慶也云云...

瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女田祖始...

國前年于田祖吹面推擊土鼓以樂田畯○禮記以我至士女...

牙嫁反注同齒彼曾反本亦作邪以樂音者○禮記以我至士...

能成五穀之功也五穀成則我田事已善矣於孟冬之月其農...

與女今于不能然故謂之卿唯以始助我禾稼之黍稷及其成...

義曰經傳多齊盛連文故傳因齊解盛春官律師祭之日表...

也故也埋以稷為案曰祭案豐言為穀則豐滿在器則豐滿為...

子日居土能平九州故祀以為社昭二十九年傳日兵工氏有于...

禮謂輔作社神邑高陽特牲社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則社就謂后土也田堯問周禮社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也

社祭土也田堯問周禮社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也

社祭土也田堯問周禮社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也

社祭土也田堯問周禮社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也

社祭土也田堯問周禮社祭土而主陰氣大宗伯職曰王大封則先告后土注云后土神也若此之義后土則或曰魯擧而哭於后土注云后土社也后土之神社也社則謂土之神也注云后土神也

祖之文雖主於神農而祭禮可以兼卑其祭田祖之時后土田正皆在焉故郭摯言詩人謂之田祖也言此田祖其文得兼有后土后稷而司徒言田主神則其文不得兼神農何則彼云設其社稷之田主則田主雖社稷而不知神農也故鄭樂云田正其言不曰神農者恐琴瑟鼓吹擊明琴瑟亦可知蓋章以吹豳雅則有豳吹此不云鄭樂也蓋設樂云田正其言不曰神農者恐琴瑟鼓吹擊明琴瑟亦可知蓋章以吹豳雅則有豳吹此不云鄭樂也
章不言琴瑟皆文不備耳知田先畜調第後始耕者月令孟春天子乃以元日新穀于上帝注云謂以上幸郊祭天節引
襄七年左傳曰夫郊祀后稷以新農事是故設樂而郊而後耕又曰乃擇元辰天子親載耒耜躬耕帝籍注云元辰郊
後吉矣是郊後始耕也謂於始耕時而祭之也知者以先畜人神廟為甘香物則祭當於後也祀而後祭也
月而田祖是始教田者故知是始耕時而祭之也知者以先畜人神廟為甘香物則祭當於後也祀而後祭也
害物之兩民所若是也雨以甘故得神助我禾稼當以養士女也以此事在孟春則事最在後時次於上故以此結章
見後當恒然反明年之春已以此事以興嗣歲亦此義也引周禮者論章文也彼注云祈年求豐年也豳雅七月也七
月有千絜擊鼓隨彼南畝之事故其事也豳雅云土鼓簫簫杜子春云土鼓以瓦為兩面可擊也鄭司農云豳雅云土鼓
此言之云吹簫雅謂笛吹之樂章是也祭田祖而并祭田農者以神農始造田法與田大夫以其法教民亦
地竹立謂簫籥人吹籥之樂章是也祭田祖而并祭田農者以神農始造田法與田大夫以其法教民亦
是先教田其祭并及之先言祈年千田祖是此祭主祭田祖未嘗以樂田農見其及之故異其文也 曾孫來止以其

婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否 曾孫不怒農夫克敏 曾孫來止以其
難也為農人之在南畝者設饁以勸之司書至則又加之以酒食饁其左右從行者成王親為嘗其饁之美否示饁之
○飽千輒反饁字或反木又作饁饁同寫毛如字都為饁尺志反下篇同糗如羊反鄭讀為饁式尚反王如字饋巨愧
用反才 禾易長畝終善且有易治也長畝竟畝也 曾孫不怒農夫克敏 曾孫來止以其
房成王之時非直為民親祭祈年又曾孫成王亦自來止饁圃畝以勸稼穡也君既勤之於上民又勤之於下農夫務
事遂以問饁之時與之左右其草萊嘗其氣嘗其土肥和其田畯之官與田大夫既至見其勤勞則喜樂其事矣伊
咸善且收而大有曾孫成王見其如此為曾孫成王之來止也則以其已之饁與子謂后與世子出觀農事使拜稼穡之
而年豐矣今王不能恭故刺之○鄭以為曾孫成王之來止也則以其已之饁與子謂后與世子出觀農事使拜稼穡之
艱難也又以飲食而行饋餉彼在南畝之農人設食以勸之使其樂事也田畯之官至又加之酒食之饁以慰其典冊之
農也勸樂餘同○箋曾孫至親之○正義曰以勞命官止於此字平之故知曾孫成王也上言饁下言嘗皆欲觀之故上下用命
饋也釋詁云饋饋也舍人曰饋自家之野進此饁字平之故知曾孫成王也上言饁下言嘗皆欲觀之故上下用命
在田司主稼穡故謂司書茂世亦有此官謂之書夫故言今之高夫也郊特牲曰饁之祭也主先嘗而祭司書也注云先
為若神農司書者后稷以神農始造此田后稷乃民饁此稼之二人有田事之者曰司書之與鄭特牲名同報祭故知謂此二人
田畯至喜此及大田文與七月正同故亦謂豳乃饁饋酒食也此為田事而言曾孫之來故知成王來止謂出觀農事會
孫來止即言以其饁子明曾孫自以己之饁子故知饁與后世子行也王之饁必是后知子唯世子者以將欲傳之國祚
明其教戒尤深故知非餘子也線禮之觀難商書無送周成王之辭也加之此經會祭之則農人之饁無酒故下言曾孫之
其左右之行雖各有領食王欲其勤農忘者從行不賦故饁之進王云曾孫來止親圃畝畝辭稼穡也農夫務事使其饁子
親之也此經毛不為傳但毛氏於詩無破字者與鄭不得同王肅云曾孫來止親圃畝畝辭稼穡也農夫務事使其饁子

毛詩注疏 卷六 三 原卷十四之一

織於其用或處於後故謂之織多也又鄭志言趙商云織內謂百國周郊內亦謂侯矣於馬法十國而入其一於天子然則雖千里者因其糞糞少於周故使方二千里以稻粟也視不同故異法也○望年豐上穀倉○正義曰特牲羊之祭皆無稻稷此特言黍稷稻粱故知務農方二千里以稻粟也視不同故異法也○望年豐上穀倉○正義曰特牲羊故云為之求助於八蜡之神以祭有尸或說云萬壽無疆竟得福之辭與第三章互相成也唯在農夫前而後言之者以祭者雖在前而廟應是將來之事故後言之以結篇也定本體檢字作免

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉 農王之時政煩賦重而不務農事異災皆穀風雨不時萬民飢饉矜矜大田則章上下二章章九句至自存焉○正義曰四章皆饒古善反以刺王之辭經唯言寡而王并言矜者以饒妻為亦無夫寡者

下二章章九句至自存焉○正義曰四章皆饒古善反以刺王之辭經唯言寡而王并言矜者以饒妻為亦無夫寡者天民之窮故連言之由此而言孤獨老疾亦矜寡之類其文以兼之矣○楚商王至刺之○正義曰強亦以序者反取經言以明之經從首章盡二章上三句明幽王之時治民百義茂盛三章上四句言豐年安舒反明幽王之時政煩賦重而不務農事也

不務農事也二章從首章盡二章上三句明幽王之時治民百義茂盛三章上四句言豐年安舒反明幽王之時政煩賦重而不務農事也

取經言以明之經從首章盡二章上三句明幽王之時治民百義茂盛三章上四句言豐年安舒反明幽王之時政煩賦重而不務農事也

也詩者公劉周史所作故云時臣思古以對之序不言思古者楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

既種既備乃事 楚蔣將此文指相類承上言而釋之也 大田多稼既種既備乃事

言之明也... 卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

卷六

移反側我于反注內主兩一或作與雲非也新巨彼有不穫穽此有不斂穽彼有遺棄此有滯穽伊寡婦之利乘也
 王之時百穀既多種同齊就收刈從違力注不足而有不獲不斂遺棄穽穽也馬反音驟之於君云此兩本主為商我
 以爲利口諸戶部反做礦上力被反下才計反又子許反穽也穽音遂把巴馬反音驟之於君云此兩本主為商我
 妻然行者雨之雲也此雲行乃其雨澤也然安徐滿澤不暴疾也民見雲行雨降歸之於君云此兩本主為商我
 必固耳困迷及我之私暈暈者者處見太平之時民心先公滿澤而無不備天澤以時故得五穀大成由此民所暇
 刀若不足而命彼處有不獲刈之穽未此處有不獲使使官無所寄放利之定本集注作積○穽字與定本
 取違是尊暈之所利言指拾取之以自利已今王不能然使使官無所寄放利之定本集注作積○穽字與定本
 集注云濟陰雲觀○正義曰既言有稟則云興雨出於雲故知雲與雨俱興與雨俱成作妻與雲在躒之下故知雲行
 雲行然後雨落故妻之下言興雨也鄭云興雨出於雲故知雲與雨俱興與雨俱成作妻與雲在躒之下故知雲行
 也若今來易之間則曰積聚也有名爲官者即引此詩云彼有遺棄此有不斂穽是也故往言此表者以對未妻爲異故
 宮注云米禾之粟官字訓數異未之妻傳引此詩云彼有遺棄此有不斂穽是也故往言此表者以對未妻爲異故
 五斗是有對故言此以訓之王制及書傳皆云於寡獨天民之謂無告者皆常有常餘地官遺人之門四把耳米之數則
 穀則官自有餘而須拾者以豐年於寡獨天民之謂無告者皆常有常餘地官遺人之門四把耳米之數則
 足能自活王者恐其不積或力不逮事乃斂之曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜雲云喜讀爲饋饋酒食也成王
 司畜至訓又加之以酒食勞勸來方禮祀以其駢黑與其黍稷以享以祀以介景福駢牛也黑羊也箋云成王之來則
 之饋○饋食者編勞力報反來方禮祀以其駢黑與其黍稷以享以祀以介景福駢牛也黑羊也箋云成王之來則
 性歸服用牲牲○禮音困享許爾駢曾孫至景福毛以爲曾孫成王之身自來止親饋賦以勸稼穡也時耕者皆以其
 反徐又許亮反對伊糾反黑也駢之與子同德彼貴人於南畝之中田畯之官至喜樂其事以勸稼穡也時耕者皆以其
 故成王之來乃於四方之神禮禮敬而致祀焉其祀之也以酒食勞之故上之駢以爲曾孫來止親饋賦以勸稼穡也時耕者皆以其
 方之神爲神故饗高報以大大之福所以常得年豐今王不能然故利之○駢以爲曾孫來止親饋賦以勸稼穡也時耕者皆以其
 之及設食牲故南畝之農人以耕之其田畯又加之以酒食勞之故上之駢以爲曾孫來止親饋賦以勸稼穡也時耕者皆以其
 而注禮禮焉所祀者以其牲或赤或黑與其黍稷之盛以獻以祀四方之神神獲之而報以祐助與大福○傳牛牛黑
 羊家○正義曰毛以諸言駢者通牛爲三駢赤上章言集羊是方有羊明不出上篇云以社以方而方社連文則方與
 社禮同周大牢故以黑爲羊家通牛故三牲赤上章言集羊是方有羊明不出上篇云以社以方而方社連文則方與
 蓋以此四方既非望祀又非五方之布故用是牲所以無方色之別○箋成王至黜牲○正義曰此以田事爲主成王出
 顧民事而即祭祖故云成王之來則又禮四方之神斷報焉對出禮焉文也此出報之祭則祭當在社社報報言者言
 其報以成而祈段年祀陽用駢牲陰用騂牲地官故人文也流注云騂黑爲方宗廟陰祀北非郊及四方之祭
 神而引以駢此者以毛分駢騂用駢牲陰用騂牲地官故人文也流注云騂黑爲方宗廟陰祀北非郊及四方之祭
 禘禘之中也知方祀者各以其方色牲牲大宗伯云青圭騂東方赤璋騂南方白琥騂西方玄璜騂北方皆有牲各放
 其器之色注云以爲禮五天帝人帝而句主等食焉是五官之神其牲各從其方色則宜五色獨言騂黑者略舉二方以
 備句且故易傳大宗伯禘祀天乃禘禮五祀在血祭之中則用太牢矣故上篇云與我犧羊以社以方是方祭有羊騂雖不配
 天以其書爲禮祀故亦以禮言之五祀在血祭之中則用太牢矣故上篇云與我犧羊以社以方是方祭有羊騂雖不配
 方用特性非禮意也

大田四章二章章八句二章章九句

附釋音毛詩注疏卷第十四

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

瞻彼落矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡為國

諸侯有實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

故能言實必當有爵以判今之不能也爵命則賞善之

譽處兮去矣我心所憂既焉是則君臣相與譽譽常處也得見古之明王則我心所憂焉觀古之明王則我心所憂焉
 堂然光明者華也在於上上葉清然而茂盛乎在於下華葉相與共成榮茂我所以與願諸君者君也
 下君臣相承其國治右之明王政治如此我見古之明王之明王則我心所憂焉觀古之明王則我心所憂焉
 已傳聲譽至盛觀之正義曰以傳聲譽之美而處之此葉與臣之衛盛故稱焉盛義有於之杜刺而思之以刺今也
 爲枝葉不相比也○愛與者至遠矣○正義曰愛與者至遠矣○正義曰愛與者至遠矣
 上以喻君之須臣爲輔德專之須業以盛故下章無業以喻無臣也華葉之在於枝高下同耳言華上葉下者因文之
 臣上下以喻君裳裳者華其黃矣
 是以有慶兮裳云章華也言我君古之明王無買臣稱德使其
 見也此章乃甚然而其色黃而盛矣以興顯著香君也此君其德彰而明矣華盛而不言其葉見君明而其臣不賢我君
 華矣我所以欲得見之心也○將若黃盛○正義曰若黃盛之狀故云華盛然而黃也此華亦以黃爲盛謂草木之有
 黃華者也若之華繁赤而黃黃則衰矣與此不同也○要華盛至賢臣○正義曰觀上章有華亦以黃爲盛謂草木之有
 微見無賢臣也○裳裳者華或黃或白
 明言世顯也裳裳者華或黃或白
 若先人之祿位乘其四略之馬六體沃若然○感青沃若若字徐於聘反○裳華或至不純○正義曰喻取其葉不
 純或有王者或有白者尋自有銅也與純者二章各舉以喻非此華不黃而變白又非白即衣也華一時而黃白雜色以
 善等則是一時而善惡不純非失盛而衰衰爲不純也故言時有善多而惡少非善惡半也若惡與
 不得爲明王矣左之左之君子宜之右之君子有之左多藝有禮於朝有功於國○朝直云君子斥其先人也
 其有之是以似之○似謂也裳云惟我先人有是二德故先王使也
 則宜而行之右之右之君子宜之右之君子有之左多藝有禮於朝有功於國○朝直云君子斥其先人也
 子孫則之今遇見絕故思古明王也左陽道嘉慶之事朝音人所樂死者吉之大故爲陽也右陰道謂憂凶之事喪者人所哀矣者有所故爲陰
 以目之左陽道嘉慶之事朝音人所樂死者吉之大故爲陽也右陰道謂憂凶之事喪者人所哀矣者有所故爲陰
 皆重言以見衆也

裳裳者華四章章四句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉動無禮文舉事而不用先王禮法感儀也
 先王禮法威儀之文爲陳當有亂文以刺之即上二章上二句是也三章言君臣上下以君臣即有上下之亂故并言以見
 飲得禮而不傲慢皆君臣亂文之事故總之此與義之初延序皆言君臣上下以君臣即有上下之亂故并言以見
 交交桑扈有鸞其羽與也然有文章交交刺彼交交來就桑扈稱也
 交交桑扈有鸞其羽與也然有文章交交刺彼交交來就桑扈稱也

樂得受天之祐
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之

往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之

往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之

往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之

往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之

往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之
往來者樂隨之
亦觀而樂仰之

桑扈四章章四句

鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉
鸞鷟刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

初建射而首言豆一草言宰殺者燕以飲食爲主作業化其制其故先言酒者謂當時沈而後言豆以將祭而射謂之大

射大射之初先行燕禮首章上凡言射初飲燕之事下六句言大射之事二章言作樂以祭蓋

章皆說祭時之事三章四章言今王祭未與族人私燕小人爲實威儀魯亂唯卒章與毛同耳

然肅敬也箋云筵席也左右謂折旋揖讓也秩秩知也先王將祭必射以擇士大射之禮實初入門晉堂卽席其

禮爾威儀其審知言不失禮也射禮有三有大有與射有燕射也燕射有桃梅

楚穀維旅楚別說穀豆實也棧穀也放煉也變云豆實而能也秩秩也折之古反知音晉下同

已調美案賓之飲酒又威儀齊一言鍾鼓既設舉爵還設者將射故也○巖市由反音音玄大侯既抗弓矢斯張

主人敬其事而案賓肅慎○陪音音鍾鼓既設舉爵還設者將射故也○巖市由反音音玄大侯既抗弓矢斯張

謂之大侯大侯張而弓矢亦張也將軍射而射之大侯也周禮梓人張皮侯而棲鶴天子諸侯之射皆張三侯故君侯

鶴鳴也說文云卽鶴也小而難中又云鶴者覺也直也射者直也言黍而祭祖其非祭也○秋者復反斯張即字誤故君侯

志樓音西善也梓音子而苦曰反祭與音餘木作乎又作也直非射夫既同獻爾發功箋云射夫衆射者乃登射各奏

其發矢中的之功○發如字發彼有的以祈爾爵的質也兩求也箋云發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云

餘音廢此賦志反中丁仲反發彼有的以祈爾爵的質也兩求也箋云發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云

其下而欲其爭也君子勺音勺亦作的同祈音疏人門以至於升筵其折旋揖讓其左右彭而燕儀甚肅敬而秩秩然

而不失禮也其升筵之時則王之邊豆有楚然而陳列之矣又疏禮之般與有棊桃梅維族而陳之於邊豆之上矣其王

之酒既又和調言美時案賓之飲酒者感儀甚陪言其齊一而類禮也及其將射鍾鼓既已改設舉卽之爵還速然往

來而有次序也既旅之後升飲而在射事君之所射大侯既畢而張之其功射之弓矢於斯舉侯之時又亦張之矣弓矢

既張衆射之矢既同登於堂而在射位事各呈奏射之侯既畢而張之其功射之弓矢於斯舉侯之時又亦張之矣弓矢

各心競云我發必使中以求不欲改養病之鶴今不能然故舉以判之○雖唯行燕至安賓之後而行大射爲異其文義

則同○博秩秩然肅敬○正義曰筵依禮訓云秩秩智也傳言肅敬者以序刺體慢由有智而能肅敬理亦通也○箋筵

卽至燕射○正義曰春官司凡筵注云通亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通也左右謂折旋揖讓者以實與

主人爲禮隨其左右之宜其行或方折或圓旋相揖而辭讓也今大射禮讀侯與其臣行禮誠宰主人爲主人案其禮讀

納賓及庭公席一等揖之公外席實列西階於筵前然後賓升筵是實初入門至卽席主人降洗賓降主人降洗主人取瓶洗

實辭洗主人卒洗實揖升筵前獻實實拜受階於筵前然後賓升筵是實初入門至卽席主人降洗賓降主人降洗主人取瓶洗

揖讓或左或右故知左右謂折旋揖讓也射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮故此言升筵燕禮行燕禮也射義又

寶之初筵左右秩秩

邊豆有

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

酒既和旨飲酒孔偕也孔甚也王之酒

即言豆所盛穀則實之於豆枝則加之於豆...

知天之於地非加豆之實也非此非...

曰天官之於地非加豆之實也非此非...

非也桃梅之屬其實既實其味甘美...

相止分之二耳其實既實其味甘美...

正也義之分之二耳其實既實其味甘美...

迷往來有節選往來之言其相與...

亦位將射之選往來之言其相與...

射在兩面無射之選往來之言其相與...

二面而射之選往來之言其相與...

素射而射之選往來之言其相與...

實射而射之選往來之言其相與...

處相與也其畫之大也夫其畫之大也...

地畫也其畫之大也夫其畫之大也...

此舉也其畫之大也夫其畫之大也...

乃云馬命市車張三復又官射人云...

言大被注云侯道九十里云云...

其侯之居侯道九十里云云...

設天子之射侯也其畫之大也...

皆鳥之也此因大射之也...

名者天配弓之物連言之耳此言大射之禮而毛以爲射故破之云將祭而餼及此難之昔出於密時然則意耳王肅

手既云街想是爲祭事則此時祭爲大射之禮而毛以爲射故破之云將祭而餼及此難之昔出於密時然則意耳王肅

也廟重可以明祀非唯祭之日然後從義保而行之以故言黍非實祭也孫綽以爲燕禮祭事重幽王無度無不慢

○正義曰大射所以擇士當助祭者莫不在焉既同非一之辭故知射大射射之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

射人說賓射之禮云王以大射禮選羣臣爲三耦大夫不足以上充之三耦之外其餘祭士與射者各自取匹謂之衆謂

也器樂也王受神之祿於尸則王子孫其湛曰樂各奏爾能寶載手仇室人人又實許詰自取其匹而射主人亦入于皆寫樂也○錫音析煨古雅反湛音南反其湛曰樂各奏爾能寶載手仇室人人又實許詰自取其匹而射主人亦入于

飲子孫獻尸之禮文王世子曰其各奏爾能寶載手仇室人人又實許詰自取其匹而射主人亦入于

酒室人復酌爲加爵○能如字徐奴反又奴來反仇毛音求仇也○酌彼康爵以奏爾時康虛也時謂心所尊者也如爵

鄭讀爲軒音俱謂把酒飲子孫反復扶又反下音同飽一人反○酌彼康爵以奏爾時康虛也時謂心所尊者也如爵

錯而已矣無次也○中張仲氏交錯根斷卒魯者酌之也以其所歸亦支疏謂其至兩時○毛以爲古之行無禮也奏樂以

實主有禮八音和樂知是則德當神明可以進樂其先作有功樂之祖以合其飲食百樂之禮獻而至於祖時則有祭祀之

飲神因言合歡衆禮以是俱是事神之物血乘而言言之此酒食百樂之禮獻而至於祖時則有祭祀之

樂人君可以當於神明爲神所歆祐焉故孝子不可以己也故朱未將射其則取取其匹偶也燕樂而居室之相

取弓矢又射以稱寶也實主射畢而有勝否乃酌設安燕於此言其祭事爲祭之初先樂而舞次擊鼓聲音漸滿而度

燕射之正禮疾而俱奏詔告天下之備進樂功烈之歡心所以百事其先祖之禮而祖之宗廟百神所饗之禮既至神於

相與大夫矣有諸侯者矣是天下之備進樂功烈之歡心所以百事其先祖之禮而祖之宗廟百神所饗之禮既至神於

保其家邦則王之子孫榮神之福其皆就而喜樂矣子孫所以其其者曰由喜樂於神之福是子孫亦當敬事神明於

之後乃各奏見爾子孫奉進之能酌酒而飲尸以事神也子孫既獻於是實則手自對揖其酒至中佐食之人又入而酌

皆加王祭祀之禮疾而俱奏詔告天下之備進樂功烈之歡心所以百事其先祖之禮而祖之宗廟百神所饗之禮既至神於

其指出於本情不必殺人昔言樂周人皆言謀也然則言既載請歸去鳥云大殺人之非言酒食也既載載王

祭言祝禱者至是周人之作言謂祭也以此知作者各言其志立文君不常義以昭百禮之有禮也

同傳曰百禮言委則君所進祭則百禮之禮多非禮宜為所食也然則有君有林皆其於當君則任

之和其言及先祖皆非實祭之事則百禮之禮外來故以此為實禮既至外室也然則有君有林皆其於當君則任

祭祀之大禮有孝子大夫也百禮之禮外來故以此為實禮既至外室也然則有君有林皆其於當君則任

國之所有而陳之禮也禮器曰大饗其王下請侯獻之禮陳於庭其禮物之外又有君大夫又有君大夫

臣必從焉亦有君不來朝則臣聘者故林董先其後林董其文耳必陳此物及君大夫數君因見大夫

國之歡心孝經曰故得萬國之歡心者事也禮言百禮之禮外來故以此為實禮既至外室也然則有君有林皆其於當君則任

至善樂也○正義曰禮言百禮之禮外來故以此為實禮既至外室也然則有君有林皆其於當君則任

射法立之射以室人自射云室人自射云室人自射云室人自射云室人自射云室人自射云室人自射云

實取取之室不謂之由於有司其技也禮與主人而居於許諸謂之射也射禮者射也射禮者射也射禮者射也

次此云主人亦入於文謂取弓矢也言又射以禮者射也射禮者射也射禮者射也射禮者射也射禮者射也

更取取之室不謂之由於有司其技也禮與主人而居於許諸謂之射也射禮者射也射禮者射也射禮者射也

之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

拜受舉奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠

言舉奠自是以後因號嗣子為舉奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠

然則士舉故不嫌也特牲尸為舉奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠

之禮者以文王世子記文無行事之次也禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

之受爵謂嗣子嗣明受也飲謂舉奠洗爵也禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

前受祭末世子乃舉奠也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

奠之等祭之至九獻之後嗣子舉所食之等飲而卒爵所謂受爵也禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

則有子稱嗣子之禮也禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也○禮記曰之子孫也

未知天子諸侯當幾人也特牲尸為舉奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠

是實手絕海室人復酌為加爵也特牲尸為舉奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠出位受奠拜尸祭酒卒酒奠

為和也案特牲加爵在嗣子舉奠前此與賓人至在各義禮之下者此因子孫其說先酒所以養病所以養老故由

與主人案其後序不以酌獻先此與賓人至在各義禮之下者此因子孫其說先酒所以養病所以養老故由

其所而古之故王肅云奏中者以飲不中者是也大射禮云勝者之弟子洗解升酌散而面生鸞於豐上之飛聯

其所而古之故王肅云奏中者以飲不中者是也大射禮云勝者之弟子洗解升酌散而面生鸞於豐上之飛聯

者所而及言表是自勝者往者不勝者之謂故知以美爾中欲令飲不中者或以投壺云云

既立請慶多馬謂此以奏爾中為慶勝之辭知不然者大射將首相說行飲酒之禮以至於終無慶勝之事故也

與兄弟交錯相酬辛酉言自此以前將未解於鹿是幸禮也於是所交錯而飲之者皆兄弟也

中庭北面擊解於其長是奏樂之事也故云酌以飲其所尊交錯而飲之者皆兄弟也

酌也特性性云弟子後主者也賓之初筵溫其恭也云此後言初筵者既祭王與病人燕之

曰既醉止威儀備備其半還屢舞德優及反言重也威儀備備也

恒之人所以既醉止威儀備備其半還屢舞德優及反言重也威儀備備也

下我反言音格坐如字此亦反也力具反注及下作取者謂後音既音越下是曰皆同下尊放此轉其未醉止

威儀抑抑曰既醉止威儀備備是曰既醉不知其秩抑抑也威儀備備也

夫其所矣又言其本坐也至歐陽前其未失也言既醉不知其秩抑抑也威儀備備也

其亂其矣又言其本坐也至歐陽前其未失也言既醉不知其秩抑抑也威儀備備也

正義曰此與上章聲古今不同而相承為首尾再言賓之初筵故言初筵者既祭王與病人燕之

是實必異姓也○朝反言無私是以文王世子云若公與族人燕則異姓為賓明王初筵者既祭王與病人燕之

醉飲之者不得而見之○朝反言無私是以文王世子云若公與族人燕則異姓為賓明王初筵者既祭王與病人燕之

之失而然故言所以既醉止威儀備備是曰既醉不知其輿

側弁之俄屢舞僂僂章者號呼無草也○朝反言無私是以文王世子云若公與族人燕則異姓為賓明王初筵者既祭王與病人燕之

去此宜為正說文云醉舞也○朝反言無私是以文王世子云若公與族人燕則異姓為賓明王初筵者既祭王與病人燕之

而誠得為賓也○朝反言無私是以文王世子云若公與族人燕則異姓為賓明王初筵者既祭王與病人燕之

醉也上言德是舞之形貌言自正飲則不能自正既醉非徒不正又不能止為羞時也

也。不醉者，恥謂之言此者，亦式勿從，罪無傷人，意臣言勿言，則由勿言，則人多說醉者之狀，或以取惡政，故為設禁。醉者有過，委女无執，而謂之也。當防護之，無使褻狎，至於惡慢也。其所陳說，非所當說，無為人說之也。亦無從而行之也。亦無以語人也。皆為其闕之將，甚怒也。○式徐云：毛如字，又云：用也。鄭請作惡，池得反，惡也。大音秦，徐勅性反，語魚據反。又知字，故為于，為反，下同。類都田反，本作，讀作何音。是。由醉之言，俾出童叟，無羊之殺，羊辭以無然之物，使戒深也。殺羊一音，謂北反，說文云：頤也。語魚據反，患一喘反，怒也。尺遂反，我音古，爵許業反。三爵不識，知故多又。能知其多，復欲乎三爵者，獻也。釀也。醉也。○列失忍反。○毛以為言。王燕失所，故天下化之。凡此天下之人，聚共飲酒，初時或有醉者，或不醉者，復設法以過之。既立酒之監，或復性之為。史令催不醉之人，亦使醉也。後醉者，則已不善為人，所非惡不醉者，此監與史反，恥而罰之，是使小大盡醉，舉坐皆醉。狂大至，且慢飲之所，陳說者，非所當言，勿為人言，而又當自善，非得見，設若然，遂從而行之，亦勿以波逐行，而語他人。以人姓諱，短聞，將悲怒，故教之言，故之猶恐不從，故又爵以重禁，後若從醉者之後，吉其過失，我則使汝出，釀百無爵之時。羊爵其無然之物，欲使息也。既禁其勿言，恐人問之，不止。又敬之云：人若問汝，汝醉之狀，汝當云：我於此，釀百無爵之時。不自識，知况，故能知其多，而復飲乎。但以此各，後問自息，將憫其已然而為之，立大法也。○鄭唯以式為惡，謂見醉者之過，惡無就，而謂之醉。同。傳立酒之監，佐酒之史。○正義曰：毛以經意云：立監佐史，不知是何監，何史，贊其不足，故言酒也。立監是案所推舉，佐史是彼口佐之，故立文不同。此判其立酒之監，燕禮射並立，司正射，射往云：解德失禮者，立司正以監之。祭議法也。即引詩云：既立之監，或佐之史。則禮法自當立監，此判者，彼則監其失禮，此乃贊之，故以式為惡。謂異以其俱是監，祭故鄭於射引此耳。○箋式讀曰：惡。○正義曰：以上文未有解惡之事，而云：勿要當言之，故以式為惡。謂之為惡，毛不為博，但毛無改字之理，必不與鄭同。王肅云：用其辭，特勿從，而謂之傳意，當然也。○要當言之，故以式為惡。謂曰：何知非己，自飲之，而云：彼醉者，欲三爵者，以問彼之狀，耳。已故知三爵是獻也。醉也。釀也。若然，禮主人獻實，賓飲而亦他飲也。禮有獻，酢與旅，釀及無，祭爵，故與無，算不止三爵而已。故知三爵是獻也。醉也。釀也。若然，禮主人獻實，賓飲而矣。而指獻，酢與旅，釀為三爵者，言於飲三爵禮之時，非謂人飲三爵也。

賓之初筵五章章十四句

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

附釋音毛詩注疏卷第十四

附釋音毛詩注疏卷第十五

魚藻之什詁訓傳第二十二

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王為萬物失其性者王政教衰陰陽不和蒙生不得其所也將不能以自樂言必自

原卷十四之三至卷十五之一

樂鍾置反下注車樂聚乘皆同又何子之亥發及龍

香冠而下王之賜律用有文章者○徒古木反亥發疑

反下回木又作亥發音弗弗知里反木又作何所來

則何物而當賜予之子時雖為無可予之向與之路

文義則同○傳興也至則徹○王義曰傳興言牛何

家之若從之可知故云大半以義之公食禮云牛

采其葉以為馨言三牲牛羊豕豕者佛解言大半之

也節公食記無羊是以草菜地之毛故謂之毛也

食司知矣○是謂諸侯至為禱○正義曰諸侯來朝

以爲薦深敬今王謂亦不爲禱○其難無子之言通

氏龍卷以祭問卷龍也白與黑謂之黼冬官讀人文

對衣畫衣故也攝在裘中衣者衣也故云九章初

引之者明矣論非一衣君子衣者衣也故云九章初

衣無文衰朝服而已是謂之玄葛凡屬服皆玄衣

冕而下則通及冕此制宜稱冕之袞矣皆言謂衣者

解正是衰冕之能知不然者以經言及則非一之辭

之子之冕服唯用有文章者言之故其制不及玄冕

之賜服唯用有文章者言之故其制不及玄冕

耳非謂夕冕以下王不賜之且作者亦取焉為作者

也我使采冕水中芹者向絮滿也周禮芹菹醢○為

反徐下漸反爾雅云正出謂出也芹巨反音節無反

截駮駮駮君子所居○謂謂也鳴鳴中節也聖云福

三詩莊注

卷六

十四 原卷十五之一

此府中取其財皆以爲車服以賜諸侯其君子諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

將朝于王一太無于字皆以王字說句一謂諸侯

城東之故云謂其輕也又謂在下之義故云自足至邦故曰在下因在下之文從而下上之故云自足是即脚脚也彼

交滌舒文在邪幅之下則非舒之義出於邪幅之下故云被輿人女接自偏東如此則非有解意舒緩之心天子以其如

此故歸于之言上章所得車服由諸侯非有舒緩之下故此云被輿人女接自偏東如此則非有解意舒緩之心天子以其如

必有其幅隨之要此賦諸侯自服為文非天子所賜故云自偏東如此則非有解意舒緩之心天子以其如

面以其服幅隨之要此賦諸侯自服為文非天子所賜故云自偏東如此則非有解意舒緩之心天子以其如

古者天子之賜諸侯必設豐禮則以此禮樂業之乃從命予之即上車服是也天子既已賜之神則以編祿

申重之謂使之君臣同心人安國治此則由神祿祐是謂申重有功必賜爵祿故申之者神也以天子賜也則賜或在

人謀神又重之即鬼謀故言所謂繫解也祭統曰古者明君申重有功必賜爵祿故申之者神也以天子賜也則賜或在

廟故神得稱之言古能雜作之枝其葉蓬蓬正以許焉與者梓之葉新將生故乃落於地以喻靈世以靈相承者明也

如是以刺今王不然

梓子落反又音附木

名運步公反注同樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同

循也諸侯之有賢才之德能臨治其連屬之國使彼其所助也葉蓬蓬然茂蘗將生故乃落於地以榮相承無衰落

連屬此謂侯先祖之有子孫其反有有賢才智亦茂蘗將生故乃落於地以榮相承無衰落

是君子則靈撫天子之邦萬福所同厥而歸之由古者明王尊重之如此故諸侯之有賢才者乃平平然歸治其連屬左

右之國使之得所以此連屬之國亦如是相與顯顯而從之故天下所以安定今諸侯亦有繼世於此章無異物之故故

治相從以安天子之國也故曰同也傳蓬蓬茂蘗說也正義曰連梓葉而言蓬蓬故知是盛貌世於此章無異物之故故

同也○笱此與至者明○正義曰至者明○正義曰連梓葉而言蓬蓬故知是盛貌世於此章無異物之故故

幹猶子孫生於先祖故云梓之幹猶先祖之幹猶子孫也○以陳諸侯可樂之美故以其葉蓬蓬喻賢才木枝莫不生葉正以

梓為興者由梓葉新將生故乃落於地其枝常有葉以謂賢者死後君子落君常有賢也以詩人舉梓葉相代為

興知其意喻繼世以德相承者明也又天保云如松柏之茂無不凋或承彼翠葉相承為義故取梓為興亦然也○傳殿

平○正義曰單行在後曰殿取其顯重之義故云殿殿天子下為家諸侯用古天子之守土故云平平則得顯安天

能治連屬之國使彼其所助也諸侯來朝其連屬者亦至焉至則亦當賞之不唯連屬之長上獨言其賢才者賞以得賢

為貴故特舉賢而言不謂連屬小國至而不賞也喪十一年玄博證晉悼公受魏絳之謀先和戎狄薪功厥成以賜絳

之樂即引詩云樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同便左右亦是率從樂引詩關雎以管仲為所定舟人以

同也此汎汎揚舟緹纜雜之維繫其維也明王能維持諸侯也箋云楊木之舟浮於水汎汎然東西無所定舟人以

律繩力馳反響詩云維也○樂只君子天子葵之樂只君子福祿膺之○樊其維反○優哉游哉亦是戾矣至

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

戾

也箋云戾止也諸侯有盛德者亦

獲游自安止於是言思不出其

也諸侯既不得還叛僕職順命

於是君子諸侯又以編祿厚賜

諸侯所以為美今王不能然故

國中者諸侯之人而諸侯以

禮教制禦之使有所法中國

句與毛同下二句言諸侯既

得賜祿故能柔哉遊息哉亦

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

是於

七

七

七

七

又對面則受其官爵乃云相怒一方并受彼所怒至一方彼非可怒而怒之是少人之怒也

又於外逃則相怒謂則不讓由以此亡亡之至怒悲○正義曰欲解無怨之意先言其事而至亡也以人之善者其

有所不得於彼心則當反而求之於己身思彼所以於我而然者以情恕之不知相怨也其無善心之人有不獲於彼

則徒居一方而相怒謂則不讓由以此亡亡之至怒悲○正義曰欲解無怨之意先言其事而至亡也以人之善者其

及於已王制云使以德得功則已有功德當自受之兩必氣謙者以至凡氣謙者曰爭心在上者為勝命輩官識之

高先人後已故說辭讓之法此曰有功德當自受之兩必氣謙者以至凡氣謙者曰爭心在上者為勝命輩官識之

因德之類皆先聖典或有相讓之法也論語注云士辭位不辭祿言爵祿可辭者以辭爵則祿亦辭之可知故并言之傳又

名書而其名愈益等也以謙爭可恥故名不虛傳也苟望安於不妄是猶求爵在不與其故也此亦謙之類也

則彼以尼已故身尼也然則求名在於不爭求安於不妄是猶求爵在不與其故也此亦謙之類也

願其後已老矣而後童之選已亦喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云

食飲之禮○食音嗣注同宜如字本作儀注同儀詩云儀我馬反為駒爾用之猶王於老人反為童而遇之王

於鷄反度持裕反○老馬至孔取○正義曰此又言王之不忍言老馬反為駒爾用之猶王於老人反為童而遇之王

也○因教王尊老之言言老如馬是則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之

所交而大小滿則止○老如馬是則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之食則宜食之

之○正義曰此經舉馬以喻人故言已老矣而後童之選已亦喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云此喻云

殷周天下之名此言政體之亦當然也○此詩人平故九族所以備言老也○內則云子生三月父咳而後笑者言孔

則合之而盛王之名此言政體之亦當然也○此詩人平故九族所以備言老也○內則云子生三月父咳而後笑者言孔

取孔取謂器中空虛受物之處老子所謂調和以爲器當其無器之用也○此於老人所勝氣力多少是如孔之取也

言事亦有食但經所不言食燕所以兼之○大宗伯以飲食之禮饋親燕笑以親文世世子法無食故二事也○王於宗族

以物所出之孔於人飲酒容受之喻不耳○若一禮不可以喻多少○食族燕之禮也○禮知非物所由出器之性者

故爲凡器之孔老子云孔德之容唯道是從○亦謂器之受實爲孔也○**毋教探升木如塗塗**

助其善亦必也以喻人之心若有仁義善者之問進君子有微猷小人與屬微美也運云載道也君子有美進以得登木若

王之教也○**毋教探升木如塗塗**○君子有美進以得登木若

矣○喻其性善附著之譬物必著於木則自無不教小人以仁義者也○何者人以仁義教之君子之教小人如人之

仁義因其性而道之故教之必從也○曰小人所以易教者君子何不教之乎○唯以附著於木爲喻○木性有欲

得與之而自速也○是天下之人皆樂善而棄惡但無人啓教耳○王何不教之乎○唯以附著於木爲喻○木性有欲

後獲之白馨者爲猶胡狗也○正義曰探猶犬豕也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

附爲善故王願云教探升木心也○如以鑽之必著○髮其類也○故樂云探猶也○是也○其類也○故女家言附著也○是謂

之而止息以興有道德也與此王之諸侯見之豈不庶幾往之而朝事今諸侯不往帝王出無美備後也諸侯既不朝王又
 相戒曰上帝之王諸侯動而心不恒刑罰定往放諸侯無不自往親近之若自往親近之必將得罪又恨王者不任已
 以事言王之有事若使我治之於後則使我更至焉今有事不絕我治之勤輔國不可朝事使我人心不悅也○如以無
 二句與毛同言我不欲朝者以王暴虐故辭之干天言上帝乎今猶王行其暴虐我不朝事使我人心不悅也○如以無
 得使無罪於後必罪我而謀故焉由我直所以不往朝事之不也○彼向庶至不祭○正義曰釋言云庶幾何也以心所
 念向即是也庶幾相反也○傳曰庶幾近○正義曰庶幾之名可以蹈善亦可可以蹈惡故庶幾為多遊理無心無恒數動也故王盡
 故言變今不然○傳曰庶幾近○正義曰庶幾之名可以蹈善亦可可以蹈惡故庶幾為多遊理無心無恒數動也故王盡
 孫與此互相接也○遂語讀王之意○正義曰毛於下言庶幾病也言王者踐病無常其多遊理無心無恒數動也故王盡
 病與此互相接也○遂語讀王之意○正義曰毛於下言庶幾病也言王者踐病無常其多遊理無心無恒數動也故王盡
 心中悼病若踣履則非惡之狀故易曰言王無美德下訴其不可朝事於理為切故以上帝為大而謂之也序言王者
 不可朝事故云神已所以不朝之意○傳曰治極至○正義曰並釋此文此言王不可朝而云使王治之後或至焉則毛
 意以為恨王不使已治事故後不至也此根王不任已事則居以凶厄是又恨王使已嘗田王之無常有事不任之謂任
 節加罪是不可朝事○要請謀至朝事○正義曰請謀俾使皆稱諸文稱誅釋言文以序云節節不中卒章云居以凶於
 事以類此則極過皆罪事故言使朝王王留我使謀謀也○有苑者柳不尚悌焉○悌息也○悌反○上帝甚蹈無自察焉○泰
 反以類此則極過皆罪事故言使朝王王留我使謀謀也○有苑者柳不尚悌焉○悌息也○悌反○上帝甚蹈無自察焉○泰
 也遂云察接也○俾予靖之後予邁焉○春秋傳曰行將行之者謂元年左傳文時鄭之大夫游楚有罪子產將放
 察側畔反鄭音察○俾予靖之後予邁焉○春秋傳曰行將行之者謂元年左傳文時鄭之大夫游楚有罪子產將放
 適行釋言文以罪而使之行於外故言行亦放也○引傳曰行將行之者謂元年左傳文時鄭之大夫游楚有罪子產將放
 之子大叔者游楚之宗傳曰將行子產者於大叔大叔曰吉不能亢身焉能亢宗吉若踐戾子將行之何有於游
 是行高放之名子南游楚之有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻○天耳爾王之心於何所至子產其鶴無常人
 吉大叔之名子南游楚之有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻○天耳爾王之心於何所至子產其鶴無常人
 不知其所屈○曷予靖之居以凶矜焉○矜我居以凶厄之地謂也○禽至西矜○毛以為鳥有所至人心反之物
 ○傳音附○曷予靖之居以凶矜焉○矜我居以凶厄之地謂也○禽至西矜○毛以為鳥有所至人心反之物
 至故以喻之言有鳥高飛謂其終無所至亦至千天而止也○禽至西矜○毛以為鳥有所至人心反之物
 其所止乃鳥之不如由此不可朝事也○我若朝王王使王治事族帥罪我故恨王云何由使治之等復居處我以凶厄
 之地也使刑罪之是刑罰不中不可朝事也○鄭唯以篇謀為異辭○傅曰害○正義曰傳釋易為害亦謂為何故害
 解害否皆為何也○楚王何至四裔○正義曰以誅被罰之故知凶厄是凶厄之地謂四方流裔遠處窮九州之外也文
 十八年左傳曰投諸四裔以禦城郭是四裔之文自猗山東裔崇山南裔三危而裔焉
 州北裔是也九州之外而言幽州者幽州者遠六服之外仍有地屬之故繫而言焉

苑柳三章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十五 十五之一

附釋音毛詩注疏卷第十五 十五之一

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

今韓詩實無此首章時三有別之於學毛詩不立故篇以爲違彼都人士臺空細撮

士曰臺空名空亦立編其反嚴七活反音亦亦作扶我見不說云我

見亦作說音佻從音且此都人之行如君之時都人之

不其本末無隆殺言其性行終始不覺也今既曰臺空二矣

欲說而愛心思古也○傳臺空所屬之名亦古也

可以保爾再故傳分之以○常服之此臺草之一名亦古也

專習肥也○周草空野○人足之履是屨也前臺周鄭知此

美物故云儉也○樂節持危○大古也○冠也○冠而戴之

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

冠也○冠而戴之○大古也○冠也○冠而戴之○大古也○冠也

而鴈被君子女卷髮如葆然似婦人髮未而卷然也

知尹亦有皆朝矣既世舊姓皆連於王家風不替是有禮法矣故見明王之

也尹亦有皆朝矣既世舊姓皆連於王家風不替是有禮法矣故見明王之

上三章下二句及卒章是也。闕秦有阿其葉有難。樊夫其葉又茂盛可以庇人。樊夫其葉又茂盛可以庇人。樊夫其葉又茂盛可以庇人。

闕秦四章章四句

白華周人刺幽后也。幽王取申女以爲后，又得褒姒而黜申后，故下國化之以妾爲妻，以嬖代宗，而王弗能治周人爲之。

作是詩也。申姜姓之國也，褒姒，西戎入所入之女，其字也。是謂幽后，後文也。宗適子，白華，八章章四句，是詩也。幽王之也，幽王不能治已不致故也。幽王初取花服，以爲后，後得褒姒，而黜申后，故下國化之以妾爲妻，以嬖代宗，而王弗能治周人爲之。

任於后之事而更納製類為學將至誠屬○首言野蠻為侯之子之遠俾我獨兮箋云之子后周王也俾使也王之

反柔也忍言勿脆七歲反又音飛任紀師音王一本本作任王后之子之遠俾我獨兮箋云之子后周王也俾使也王之

也老而無子曰猶後妻類謂后之子宜音奔反申于野蠻之考是二君以衆白相求而成功

我申后不復吝我意欲使後我獨老而無子兮是不以賢白思亂相與而成嘉此者即城黎白之謂今之子后王遠外

已誦何為更納製類之考以實製代白華則麗而不可用也以賢白亦華也白華亦華也白華亦華也白華亦華也

備白華至為管○正義曰白華野蠻釋名云白華一名野蠻野蠻之通宜以白華成白相中來無後成室家也

其名謂之為管○正義曰白華野蠻釋名云白華一名野蠻野蠻之通宜以白華成白相中來無後成室家也

其意或然○楚白華至誠屬○正義曰白華野蠻釋名云白華一名野蠻野蠻之通宜以白華成白相中來無後成室家也

不獨故觀也言取白華收束之言收束以賢相此為喻耳○箋之曰至齊中○正義曰遠申后故不可同七月云遠歸連言獨

幸賴是草可以為索則之也老而無子曰周王則文也其後莫知謂申后之子耳豈野蠻乎申中解其獨之意以申后雖有子王

故以不復吝稱之也老而無子曰周王則文也其後莫知謂申后之子耳豈野蠻乎申中解其獨之意以申后雖有子王

用衰期之讓使之奔申是王欲殺之而使申無子也○英英白雲露彼菅草英英白雲露彼菅草英英白雲露彼菅草

相見難○英如字結詩作決使申天步艱難之子不猶步行猶可也英英白雲露彼菅草英英白雲露彼菅草

玄龍童女遇之富宜王時而生女懼而棄之後獲人育之而王之幽王幽王變之是謂褒姒○毛以為上

中後天不遺物尚與被菅草天何為獨行邪非於我申后命之子爾王之不可於我而見也天得菅草是菅草之不如也

○鄭以為英英之白雲降臨謂菅草可以為菅之白草使與白華之音相韻易結蓋天下既無生被可以為后之寶藉令

之欲久矣之子爾王何故不置其愛之所由來而用之也以代后將至於滅國乎○傳英英至顯義○正義曰白雲通白

不映日月不得如雨之雲耳非無雲也若露漙漙合則清且為昏亦是露之雲也需需當雷是天德之氣故言天地之氣

無微不至謂養萌芽以成大無不覆吾巨細皆周之故菅草志家義也○箋白雲至見也○正義曰白雲以上章言取草而

髮而低申后近惡而遠也。髮者秋鳥名。謂呼維彼碩人實勞我心。疏有驚至我心。正義曰：有禿鳥之鳥在於林木之中。然驚也。鳥也。皆以各反。秀食之。性貪慾。而今在梁以食。無謂之。鳥名曰白。而在林中。以輒。以其有髮。髮之。身在於。能位。有申后之身。反也。以申后。驚也。也。皆以。用。為。專。貴。衰。頹。性。郭。按。今。在。位。而。得。寵。申。后。伯。禮。儀。反。卑。賤。而。飢。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。以此。紳。被。妖。大。之。人。實。勞。我。之。心。曲。矣。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。故。以。申。后。驚。實。為。鳥。以。興。衰。頹。今。驚。言。郭。按。今。在。位。而。得。寵。申。后。伯。禮。儀。反。卑。賤。而。飢。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。為。喻。故。知。喻。所。善。言。王。善。衰。頹。而。既。申。后。是。近。惡。而。遠。善。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。者。義。之。遠。則。候。之。故。又。以。近。遠。善。之。對。梁。林。非。一。處。善。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。相。下。以。成。家。道。之。義。也。夫。婦。之。道。亦。以。此。為。之。子。無。良。三。其。德。變。其。心。善。也。王。無。咎。○。令。力。成。反。疏。正義。曰。以。王。非義。則。以。與。夫。妻。聚。居。男。當。有。屈。下。於。女。為。陽。下。陰。之。義。故。能。此。義。相。與。以。成。家。道。今。王。何。為。不。卑。下。申。后。以。成。夫。婦。之義。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。義。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。左。掩。右。掩。皆。釋。為。文。也。以。陰。陽。相。下。故。婦。夫。婦。之。道。亦。以。此。為。之。子。無。良。三。其。德。變。其。心。善。也。王。無。咎。○。令。力。成。反。疏。正義。曰。以。王。非下。申。后。耳。故。其。言。不。及。雖。但。郭。田。右。掩。左。面。欲。辨。其。辭。故。并。引。郭。田。而。辨。之。見。夫。婦。皆。當。相。下。也。男。有。下。女。之。恥。者。即就。而。視。之。類。也。男。下。先。上。威。有。扁。斯。石。履。之。界。○。疏。有。扁。至。疾。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所為。夫。婦。之。針。其。象。曰。止。而。說。男。下。女。也。○。疏。有。扁。至。疾。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所反。必。瘦。之。子。之。遠。俾。我。我。毋。○。疏。有。扁。至。疾。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所為。屬。之。今。忽。然。見。難。而。弄。不。復。得。難。之。是。其。所。以。可。憐。也。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所屬。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。然。也。又。言。王。乘。車。履。石。者。言。乘。車。之。得。履。石。唯。王。為。然。今。申。后。履。之。是。其。貴。時。與。王。同。故。類。王。昔。之。夏。官。疏。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。儀。云。王。行。則。洗。樂。石。郭。田。農。云。樂。石。所。登。上。車。之。石。也。即。此。詩。有。扁。斯。石。履。之。界。○。疏。有。扁。至。疾。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所

白華八章章四句

附釋音毛詩注疏卷第十五

附釋音毛詩注疏卷第十五

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

經變微臣判亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教誡之故作是詩也

時國亂。微臣判亂也。大臣不用仁心。遺忘微賤。不肯飲食。教誡之。故作是詩也。○。疏。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所為。屬。之。今。忽。然。見。難。而。弄。不。復。得。難。之。是。其。所。以。可。憐。也。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所屬。也。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。然。也。又。言。王。乘。車。履。石。者。言。乘。車。之。得。履。石。唯。王。為。然。今。申。后。履。之。是。其。貴。時。與。王。同。故。類。王。昔。之。夏。官。疏。○。箋。為。也。至。遠。善。○。正義。曰。此。聚。二。鳥。明。面。似。飯。言。王。近。惡。而。遠。善。其。宜也。儀。云。王。行。則。洗。樂。石。郭。田。農。云。樂。石。所。登。上。車。之。石。也。即。此。詩。有。扁。斯。石。履。之。界。○。疏。有。扁。至。疾。○。正義。曰。作。者。以。王。驕。申。后。故。類。其。昔。日。所

則相義故聘之以提交○聖視臣至朝之○正義曰以疾此篇之義微臣者唯士為然大史則首錄而列之義取於微故
謂尊誠厚為大臣故知臣之士也士之作詩亦多矣疾此篇之義微臣者唯士為然大史則首錄而列之義取於微故
謂尊誠厚為大臣故知臣之士也士之作詩亦多矣疾此篇之義微臣者唯士為然大史則首錄而列之義取於微故

也云我勞勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
也云我勞勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
也云我勞勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

之食事未至則棄教之誨事則誨之車數則命彼後車
也云我勞勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
也云我勞勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

蘇轅黃鳥三章章八句

飢葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉
牛羊豕為牲豢養者曰

豢不肯則查自豢厚而薄於賓客○幽戶故反肆
豢不肯則查自豢厚而薄於賓客○幽戶故反肆

三原卷十五之三

漸而為漸然峻之山石維其高大不可登而矣以異戎狄氣強不可得而伐矣其制舒所在之國山川其道路

然則長遠維其邦城廣闊而勞勞然矣文連之石為山卒服武人言難其高矣故知陽高無敵必無異之使朝廷以

齊魯乃是上句而於此釋之明以四句為一事都以為憂慮言廣闊之意毛不改字之理必不與同病矣當其勞苦

故唐肅宗言遠征戎狄之勞其言曰四句更漸漸之高山長遠是山川難其勞苦或常然也下篇言役人久病於外故曰山

川悠遠放其勞矣此皆以四句為一事分兵以家之與月天不問故分之以唯言我狄之勞不

中國師放其勞矣此皆以四句為一事分兵以家之與月天不問故分之以唯言我狄之勞不

得歷其國之高山又刺舒之絕山川悠遠之勞勞也故曰山川者對舒之國所處其道里長遠其地多相假借詩又曰之

石高也則知其勞矣是山川悠遠之勞勞也故曰山川者對舒之國所處其道里長遠其地多相假借詩又曰之

專以竹常相投音矣必不能正之世廣遠之勞勞也故曰山川者對舒之國所處其道里長遠其地多相假借詩又曰之

武人東征不皇他矣此皆以四句為一事分兵以家之與月天不問故分之以唯言我狄之勞不

命將率東征則舒之病者以序云戎狄之勞勞也故曰山川者對舒之國所處其道里長遠其地多相假借詩又曰之

久病於外明武人所將之勞勞也故曰山川者對舒之國所處其道里長遠其地多相假借詩又曰之

詩中諫言不皇多為不暇故存其說代毛耳凡諸侯邦文有相朝之法此將幸當是王之公卿不得有相朝之禮且受命

出征務服前職無暇自存其說代毛耳凡諸侯邦文有相朝之法此將幸當是王之公卿不得有相朝之禮且受命

此為怨而列於諫歌王氏之義不當長矣

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

武人東征不皇他矣

又逢大雨為甚苦之對也又王之武人勝率長人東從作相之禁制以刑罰入之其性奸亂又勇悍難制服言
禮之白跡以為刺部之人歸眾家其君武人勝率長人東從作相之禁制以刑罰入之其性奸亂又勇悍難制服言
性木自能水月復離歷於畢星天又雨之德滂沱矣家氣得此水強則其面難制以喻舒木自是好亂王又為不善之
政以加陵之矣無舒既被此政綱綱業而難服武人雖則東奄不能正之使步為誦為進也毛以下月雨於畢為雨
使雨不干此亦雨散也故云天將大雨則家道涉波非雨微也以其言則白跡亦不知幾歸白跡是謂疾於雨故詩
正義曰香車轉文家之性水言其自好涉波非雨微也以其言則白跡亦不知幾歸白跡是謂疾於雨故詩
為禱詩中言疾者以此與故知異義同與賦於家之下所擬相驗人曰家所製草名為湘某氏曰臨准急謂野路所
白跡李適曰疾者以此與故知異義同與賦於家之下所擬相驗人曰家所製草名為湘某氏曰臨准急謂野路所
其民猶取家也乃幸其臣民尤戲之矣居民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致
亦同制舒之人勇捍捷數者謂上所居之民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致
其民猶取家也乃幸其臣民尤戲之矣居民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致
其民猶取家也乃幸其臣民尤戲之矣居民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致
其民猶取家也乃幸其臣民尤戲之矣居民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致
其民猶取家也乃幸其臣民尤戲之矣居民人勇雨則其舉物使讀敏進以其性輕放反相禁制也其君正是病逆王命以致

漸漸之石三章章六句

舊之華大夫閔時也國王之時西戎東夷侵中國師旅旋起因之以餽餽君子閱周室之將亡傷已逢之故作是詩也

師旅旋起者師旅或出師或出旅以助王距戎與夷也大夫將師出見戎夷之侵周而憐之今語三章章四句至
東夷交侵中國不謂南蠻北狄者下篇序曰西夷交侵中國則蠻狄亦侵序於上下相互以明耳言西戎與夷交侵中國
師旅旋起師序首章上二句之事困之以餽餽卒章下二句是也閱周室之將亡卒章上二句是也傷已逢之即首章下

二句是也無序倒者序以由師族職職致師室之亡所以傷之類斯明文以說義遂無處而已傷乃獲言可傷之事故言

因以職籍於下明其綱是可惜各自為善次也○塞師族位至危亡○正義曰以夷在國之外從外內伐則伐國諸

侯法侵矣又言師族妨起者非一之解明其非師室故知諸侯或出行則國時多不必盡然與夷也周禮侯侯侯侯侯王

能備軍故也出師族也知大夫將帥出見戎狄交侵而廢周者以序言其傷已達之經云此亦大夫自將其師故

應如也深恨故知身自將帥而出見戎狄交侵而廢周者以序言其傷已達之經云此亦大夫自將其師故

章箋云諸侯備親而王之辭故云今當其難自偏近見也○若之華其黃矣與也若賊者將落則黃矣若之華

得遂之也○或謂諸夏為諸華我則黃新諸侯之師族罷心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

華術諸夏也○或謂諸夏為諸華我則黃新諸侯之師族罷心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

納罷數則京師風○若云黃也黃新諸侯之師族罷心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

紫亦而繁多至今亦云然其色黃而黃矣以周室之盛見如此之衰故我中心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

立矣諸侯師則將敗則則京師風○若云黃也黃新諸侯之師族罷心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

曰木草茂則黃○正義曰黃一名鼠尾生初不黃矣箋云八月月中華紫似亦紫華華名白華名萎華華名也葉氏

中之文則若華自有道有白傳言若華初不黃矣箋云八月月中華紫似亦紫華華名白華名萎華華名也葉氏

紫赤而繁多至今亦云然其色黃而黃矣以周室之盛見如此之衰故我中心之憂矣維其傷矣劉曰見殺則而若之華則若之華

師起而助王也華之衛翰如諸華必坂耶三十年在衛子西說楚王曰吳則之旬滿也今則始大此於諸夏木亦名諸

華義四年左傷羅結諸晉侯曰諸華必坂耶三十年在衛子西說楚王曰吳則之旬滿也今則始大此於諸夏木亦名諸

夏之師族風弱也若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

敗則京師風弱也若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

如此不知無生○雲云我王也知王之為政如此則已之甚○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

室之外語夏今已衰敗矣唯有其臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

既已衰矣唯其葉青○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

未發則師族既衰亦敗矣○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

侯康矣向不能盡之王兵者出亦當廢則命將在此討諸侯未敗此為已敗下所以言亡為事之備也宣王出此伐理之常也

且此時或扶從外而復將內及王望師入先云諸侯之敗見其危之無耳○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

其葉華則華猶未落且華諸夏則時雖夏未為諸人不當自責故知我為王之政○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

我而不好首言無已不用生非已所為詩人不當自責故知我為王之政○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

也辨牛殖首言無已不用生非已所為詩人不當自責故知我為王之政○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

如心量之光讀見於何符之中其去須史也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

可以食鮮可以飽○治日少而飽日多○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

可以食鮮可以飽○治日少而飽日多○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

可以食鮮可以飽○治日少而飽日多○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○侯與而王之臣當出見也○若之華其葉青○

以興周○至欲望其存亦不久也人也於亂世之先環在於魚腹之中其去斯須不可久也○以喻周室之
亡○期○至○欲○望○其○存○亦○不○久○也○人○也○於○亂○世○之○先○環○在○於○魚○腹○之○中○其○去○斯○須○不○可○久○也○以○喻○周○室○之
亡○也○可○傷○也○鄭○下○二○句○爲○與○言○時○師○旅○旣○起○固○之○以○饑○餓○放○言○此○士○卒○之○人○於○衰○早○可○以○且○之○食○而○時○之○少○無○可○以○也○所
以○何○傷○也○鄭○下○二○句○爲○與○言○時○師○旅○旣○起○固○之○以○饑○餓○放○言○此○士○卒○之○人○於○衰○早○可○以○且○之○食○而○時○之○少○無○可○以○也○所
正○義○曰○以○此○詩○主○論○周○衰○故○知○喻○求○其○直○與○周○無○符○之○備○也○序○言○周○室○之○將○亡○放○知○不○可○久○者○喻○周○將○亡○其○去○須○臾○也○○
今○者○至○飽○之○者○○正○義○曰○以○幽○王○時○恒○多
今○者○至○飽○之○者○○正○義○曰○以○幽○王○時○恒○多
今○者○至○飽○之○者○○正○義○曰○以○幽○王○時○恒○多

茗之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國皆叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

義曰上言下國後云君子刺幽王下國君子也君子無與之限國君以下有德者皆是也言四夷交侵中國皆叛用兵不息之意於無所當也用兵不息是也視民如禽獸下二章是也經言虎兇及虺止有獸耳言禽以足句且散

名食也何草不黃何日不行言草黃也於是之將率何日而行乎言常行勞苦之甚也又言萬民何人而不將率乎言草黃矣

後四方乎言皆爲將之於經覽也是非直將乃爲勞萬民也苦焉○箋用兵至之甚○正義曰言周民不思是用之憂何草不黃是兒黃而勞若草大始去或故晚矣何草而不黃乎草黃矣是九月十月之中也說時將率者以草黃矣

華變死生日月長久延行不息是其所以勞也故云於是之將率何日不行乎言常行勞苦之甚也○箋用兵至之甚○正義曰言周民不思是用之憂何草不黃是兒黃而勞若草大始去或故晚矣何草而不黃乎草黃矣是九月十月之中也說時將率者以草黃矣

將則是士卒也下句既爲上卒何人而不將率也何草不玄何人不矜○箋此時也兵無復行無妻曰於從役者言過時不得

歸故謂之矜○矜古矜反○我征夫獨爲匪民○箋云征夫從役者也○古者劬出不論所以厚民○疏○何草不玄○正義

往同發無列反○矜扶又反○我征夫獨爲匪民○箋云征夫從役者也○古者劬出不論所以厚民○疏○何草不玄○正義

夫婦之遊而音爲矜也○既反役如此哀我征行之夫豈獨爲非民乎○若亦是民當休諒何爲使之久而不歸也

○箋云命也○笄髮也○正義曰冬官職注差約之云包在顯縞之間其六人者與三入赤三入黑故云玄○正

物衰而色也○詩曰何草不玄○箋曰冬官職注差約之云包在顯縞之間其六人者與三入赤三入黑故云玄○正

或自六十以下不必皆老也○行役過時久不得歸與無妻者同故高之矜也○箋云老宜爲六十之外○禮六十不喪服

下幹與○古今字○箋古者至於黃也○正義曰隱五年穀梁傳曰曰善傳及王制文被言老宜爲六十之外○禮六十不喪服

之性○昔年不歸是爲非民言其不厚之也○至匪兇匪虎率彼曠野○虎比獸士也○兇徐履反○我征夫朝夕不暇○疏

至不暇○正義曰言我此役人若是野獸可常在在外今非是野獸是虎何爲久不得歸常徬徨於野之中與兇虎無異乎時既視民如禽獸故哀我此徵行之夫朝夕常野牛其皮堅厚可爲輿載○兇似牛某氏曰兇獸千斤郭景純云

卷六

卷六

一終十部五名首有天得改得八是矣王其文高殷亦於受得入戊年戊甲午蓋蓋為年歷志樂...
一終十部五名首有天得改得八是矣王其文高殷亦於受得入戊年戊甲午蓋蓋為年歷志樂
一終十部五名首有天得改得八是矣王其文高殷亦於受得入戊年戊甲午蓋蓋為年歷志樂

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

漢書卷之六十一

亦世臣有光明之德者亦得世世在位其功也

宗子孫皆百有餘年又載言由文致功深下厚故德流長世

言文王能敷厥德思惠之施合德著于天遂受天命而造始周

支庶萬諸侯皆得百世之通同故云載載也子孫之世世

宗支子也王肅云支王能承百世之利也子孫之世世

王之功德其大宗與支王能承百世之利也子孫之世世

稱誦是用民德而致令昭明也昭明也昭明也昭明也

此詩乃云王所以造周不己也昭明也昭明也昭明也

百世也傳文王所以造周不己也昭明也昭明也昭明也

士者孫世之仕者世世昭明也昭明也昭明也昭明也

者亦得世世之名也昭明也昭明也昭明也昭明也

世後特及封尊臣或列士諸侯或王朝諸侯固當世世

如也注云通賢之於世也昭明也昭明也昭明也昭明也

諫也注云通賢之於世也昭明也昭明也昭明也昭明也

而世大夫則惟有一姓則世世昭明也昭明也昭明也

善得食其故采而實之也昭明也昭明也昭明也昭明也

世世大夫則惟有一姓則世世昭明也昭明也昭明也

大夫人臣佐君欲合非賢不可所以世世昭明也昭明也

生此王國克生維周之積也昭明也昭明也昭明也昭明也

偏反天下濟濟多士文王以宣其德也昭明也昭明也

其爲同濟濟多士文王以宣其德也昭明也昭明也

于我周之謀事則能翼然也昭明也昭明也昭明也昭明也

誠多威儀之衆士文王以安宣其德也昭明也昭明也

學儒也蓋天之... 習者常市明其... 有流於彼與其... 文以賢愚為戒... 有所行之事下... 之流於彼與其... 知也香與非雙... 故借聞名之中... 不聞其香與者... 知其香與者但... 其氣

文王七章章八句

附釋音毛詩注疏卷第十六

附釋音毛詩注疏卷第十六

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

大明文王有明德故天復命武王也

明德由其德當上天故天復命武王也

八章毛以為從下說武王有明德故天復命武王也

明德本武王母德武王之功則兼言其佐文王則天

言文王武王俱有明德故能伐殷與下厥德目除

始贊同但加於民化有明德於王則德則於州武

明明在下赫赫在上

天難忱斯不易雜王天位駿適使不挾四方

方四方其拱之是天命無常攸綱是子耳言此者

周也○沈市林反適音的注同快于變反一子耳

言至效驗也○正義曰以下言判之政教不違四方

仕職曰象三辰之法注日月星辰其著位也桓二年左傳曰三辰辨其明也服虔云三辰日月星辰辰風兩以時與

傳皆謂微子為帝乙之元子而封得為正適者言其善序云微子之傳封周母也兄說曰決即今之通義子同也

后生受德然則自古已矣無不為之代不可易者周禮後立由人其可改易也至於天子之義子則非人力之所

不與改言曰自封而云天使之者天將令股國故生致焉德亦天使之也故云天使之義子也

商來嫁于周曰嬀于京乃及王季維德之行嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

大任者武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也武庚之妹也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也嬀姓嬀氏周文王母也

故明大觀之小於文士幾一二版耳若然文王和生已有天命之意矣乃審因顯明是時德之機天

者帝王之命定於冥兆處虎之受河圖昌邑已在其謀勇天歸文王在於久矣但作詩之人意各有去皇

與奪之勢故言見封之意乃歸文王此則美文王大有之聖有實德之助故言天將有命而生大

魄耳氣勢之盛正謂治國淵源是也名山大川皆有靈氣高天曰維嶽云大觀顯啟者則文王亦

居明是美其氣勢故云為生大觀所居河之淵唯言有微德之疾者小人不得其氣勢唯居下

之意不謂文王親迎故知謂生大觀所居河之淵唯言有微德之疾者小人不得其氣勢唯居下

同也

其真故攬也造舟為梁不顯其先文定厥事言大觀之有文德也

有先輝美之也天子造舟則也彼時未有等制也造七觀反毛也

天子造舟方言云字梁也廣雅作皓音同說文皓字一音才早反音暉

將加此之文益知大觀之賢文王之善詳淵使人納幣則成昏也

仿造其舟以為橋梁敬重若此豈不明其先乎言其明也

昏謂之可以為也故知乃求昏也下妻文王既使聘則此求昏也

引此詩箋云尊之如天之有女弟與發論之言合蓋如今俗語譽物云器作然也

主之以遺舟親也則此章文有指文王身之禮迎則文王嘉此文定厥事首謂文王

既美其賢自然求昏行納采也下言文王定厥事首謂文王身之禮迎則文王嘉此文定厥事

得吉兆益尊美之故言文王既使問名還則上之文定厥事首謂文王身之禮迎則文王嘉此文定厥事

後生為嫁妹則女弟天香無形之理非如人有親族言納幣者繫之於天見祥之耳初婚必物故以問名之易有

封亦此意也傳祥善○正義曰禮非如人有親族言納幣者繫之於天見祥之耳初婚必物故以問名之易有

是亦為卜吉而言與此祥意協也春秋莊二十二年冬公如齊納幣不言納幣者繫之於天見祥之耳初婚必物故以問名之易有

執君皮大夫有執理是謂見所為之事故言請幣何詩人因此作春秋贊也此愛上有問名以

也唯請理之文不見耳既謂明講之可知也六禮納采納吉納徵三禮言納餘不言納幣者以問名之易有

而後可言其非無理矣鄭必以納采之末也也六禮納采納吉納徵三禮言納餘不言納幣者以問名之易有

事如禮之非謂耳非謂其時不若父母之親也下所聖人作此物為模範此詩歌之難以為王法於文王之

復繫之父母耳非謂其時不若父母之親也下所聖人作此物為模範此詩歌之難以為王法於文王之

之然則王季行法無所不若父母之親也下所聖人作此物為模範此詩歌之難以為王法於文王之

哉之言賢女配聖人得其宜故備禮也六禮親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

文王親迎意以賢聖互相配故備禮而親迎之可知故言備也

期天子法天子當親迎故異其公羊說天子至世人聖官當親迎左氏說王者尊無禮敵之善故不親迎德之云夫制

之家在洽之陽在渭之陰文王親迎于渭即天子親迎明矣天子雖至尊其於后也夫婦到台氣同一體所謂無

禮地於此社稷之至君何謂己重手此言親迎禮先聖之後為天地宗廟主非天子則誰乎是意謂有天下王氣之基

法故引之以明天子當親迎也○傳言受至先輝○正義曰疊禮人倫之本禮始於正夫婦然則周有天下王氣之基皆

始運於大明矣故云文王受命之宜及周家工業之基乃初積時不可不敬重之故造舟也因解舟甲之制天子造

舟為梁也推舟連四舟也然則造舟者比於水中央左右相維時曰維楫故社預云造舟梁則河楫之謂也推舟以下

舟為梁也推舟連四舟也然則造舟者比於水中央左右相維時曰維楫故社預云造舟梁則河楫之謂也推舟以下

則水上浮而行之但船有少為等差耳○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

造舟然後顯其光輝解本用造舟之意周禮○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

示後世敬禮也○正義曰此美大其事而造舟為先○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

子造舟周制也○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

使國大任之也○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

有命爾變伐大商○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

有命爾變伐大商○禮天子乃得造舟文王欲盛其禮必極物盡禮周天子之制然後為樂故云

所為也三所不得以所字夾之若必以所字夾之則周之分野不言所也又正合五區五物皆助若三所唯數逢公則日

在為三所不得以所字夾之若必以所字夾之則周之分野不言所也又正合五區五物皆助若三所唯數逢公則日

言為三所不得以所字夾之若必以所字夾之則周之分野不言所也又正合五區五物皆助若三所唯數逢公則日

十一月戊子日折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

去周九百里行三十里故三十一日而到也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

星在天電也此三者考之北辰也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

不德當受殷水屋與日辰在其位當如帝書之伐殷也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

之謂侯封之商地逢公之死其神也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

望亦在利以伐人是也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

非用斧無以雅之又鄭注尚書為文王受命武王伐紂時日皆用歷對向五紀論故謂之也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

在天無則殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興旅盛也如林言眾而不為用也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

無猶焉去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

子歸勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

眾其會聚之時如林木之盛也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也非直敵人之意如林木之盛也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

既勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

無勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

所以能克伐之也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

王旅能克伐之也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

其旅能克伐之也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

無勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

不勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

同勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

而勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

以勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

人勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

曰勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

彼勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

地勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

丹勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

也勝也去紂上帝臨女無貳爾心言無貳心也辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰辰在折木實七度故傳曰

之與本其土之事所以美大曰也經凡朝上七言言大王得人心生至業乃過伏居或作殷門社是也本太系帛瓜

王下二章乃言文王與也似不絕其也其民也自周而本之自為勢故文也瓜之瓜

民之初生自土沮漆也必小狀類似於大謂之與德義然其長也夫苦淳反古辛氏帝也再直也反亦處乃厲人之

反韓詩云小瓜也沮漆亦歸然至大謂之與德義然其長也夫苦淳反古辛氏帝也再直也反亦處乃厲人之

後王古實父陶復陶穴未有家室古公也古之室內曰家未有君去之跡山邑乎岐山之下其人曰仁人之

人之所也從之如歸市陶其土而復之陶其地而穴之也陶文亦成或曰陶之陶也陶之陶也陶之陶也

音南本亦作南陶至家室以正嗣後乃帝善天子不為者此民自陶居周復以瓜為代就此志居之陶也

二在洛反為長其大之時也以前嗣後乃帝善天子不為者此民自陶居周復以瓜為代就此志居之陶也

大王其德盛得其人心而先嗣後乃帝善天子不為者此民自陶居周復以瓜為代就此志居之陶也

云土人其德盛得其人心而先嗣後乃帝善天子不為者此民自陶居周復以瓜為代就此志居之陶也

然則瓜之類不有故云陶者陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也

傍舉水以表其耳禹貢雍州云漆沮之水名漆沮水也漆水之流也漆水之流也漆水之流也漆水之流也

在義其瓜之類不有故云陶者陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也

者以其言近本之實類先陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也陶之陶也

如先世之瓜若無禮盛之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類

欲言世之瓜若無禮盛之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類瓜承帝之類

下繼世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

繆故云世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

生亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

亂世以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前皆為言至大王無不絕則非聖大世故約之歷明以前

三詩定流

卷六

三

原卷十六之二

然時乃家內正事謂為壽十樂尺若以下地說能謂鼓土反反說義縮夫召朝則其興乘當
 而乃或路有門此或為年功其以言文勝之役盛文同馮登義日爾聖司馬之政其挾髮為
 正其宮門門云小正謂鼓此年功其以言文勝之役盛文同馮登義日爾聖司馬之政其挾髮為
 也乃立王郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 其國後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 王郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社者為勳大衆所以告之而門行也
 者為勳大衆所以告之而門行也
 為勳大衆所以告之而門行也
 勳大衆所以告之而門行也
 大衆所以告之而門行也
 衆所以告之而門行也
 所以告之而門行也
 以告之而門行也
 告之而門行也
 之而門行也
 而門行也
 門行也
 行也
 也
 乃立王郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 其國後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 王郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 郭門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 門後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 後遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 遂與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 與之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 之社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 後遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 遂為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 為門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 門之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 之草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 草社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 立此社者為勳大衆所以告之而門行也
 此社者為勳大衆所以告之而門行也
 社者為勳大衆所以告之而門行也
 者為勳大衆所以告之而門行也
 為勳大衆所以告之而門行也
 勳大衆所以告之而門行也
 大衆所以告之而門行也
 衆所以告之而門行也
 所以告之而門行也
 以告之而門行也
 告之而門行也
 之而門行也
 而門行也
 門行也
 行也
 也

立社有用衆之義故今女不縱其怨志惡人之心欲征伐無道也亦不墜其聘問之亂頭現人善類也其威德兼行

不吝前業不廢其聘問之使於詐械之木伐然生何棄矣以此之時將其師旅行於道路兌然矣言無征伐之心也但所

聘難殊而與國期一故連而美之也○博辭故今預鑿皆釋詰文道文云爲禮路之名也悲怒是成禮者

必怒之故以極高悲詠文○錢德也道十一年左傳曰率多非徒成踐而巳○傳言成踐者先無行道文爲禮路之名也悲怒是成禮者

當有荒穢故因士衆之過得成踐理以無征伐之事故行得相隨成國與鄰同也○帝上世紀云受命四年周正丙子

混夷伐周一月三日三至周之東門文王問其罪毛傳曰不戰同其說以甲毛義以爲詐城生河業城於時混夷伐周然

則夷之正月三日三至周之東門文王問其罪毛傳曰不戰同其說以甲毛義以爲詐城生河業城於時混夷伐周然

制注云○正義曰說文云混夷戎行說云混夷奄然則馬之疾○行如有奔矣○混夷之義○混夷之義○混夷之義

釋木云○樛其不實○樛其不實○樛其不實○樛其不實○樛其不實○樛其不實○樛其不實○樛其不實

生有判實如耳樛紫亦可食陸機云○玉蓋說樛即柞也其材理全白無赤心者爲白樛樛理易破可爲樛車又可爲

戰鈴今有用衆之義○樛紫亦可食陸機云○玉蓋說樛即柞也其材理全白無赤心者爲白樛樛理易破可爲樛車又可爲

是言狹者伐之非徒一旅之衆混夷是周之敵○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

突混夷至志○正義曰說文云混夷戎行說云混夷奄然則馬之疾○行如有奔矣○混夷之義○混夷之義

突混夷至志○正義曰說文云混夷戎行說云混夷奄然則馬之疾○行如有奔矣○混夷之義○混夷之義

文王之聘高與鄰國往來而得使混夷戎行○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

也○書傳云○四年伐大夷見之○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

文王不絕患惡人之志○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

不謂此即伐也○文在虞丙與成之志○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

章言說夷與文王而已○未是伐事而言文○虞丙與成之志○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

其小者以因王而己○其言伐事而言文○虞丙與成之志○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

反離俱衡反○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

先發倫德○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

同奏如字○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

仁甫反○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

也○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義○混夷之義

玉王李其變化惡俗道此不無作人言其近無作人惡。說上二句。師。傳。言。上。下。樂。曰。中。庸。引。此。二。句。乃。
 云。言。上。下。樂。故。傳。侯。用。之。言。能。化。及。龍。對。合。上。下。得。所。使。之。明。祭。惡。也。茲。萬。鳥。至。得。所。正。義。曰。君。君。禮。賦。以。為。為。即。
 也。名。既。不。同。其。當。小。則。故。云。鷓。之。類。也。說。文。云。鷓。鷓。鳥。擊。小。鳥。故。鳥。為。禽。以。禽。鳴。而。故。以。喻。惡。人。遠。去。謂。善。且。下。所。處。
 義。是。得。性。之。事。故。以。喻。民。喜。樂。得。其。所。易。傳。者。言。鳥。之。得。所。當。如。禽。在。梁。以。不。為。鳥。不。應。以。高。飛。為。義。且。下。所。處。
 不。作。人。是。人。變。惡。為。善。於。喻。民。為。宜。清。酒。既。載。駢。牡。既。備。清。其。火。俎。性。故。舉。二。春。辨。思。贊。反。字。林。火。警。反。畜。言。又。反。以。
 亂。此。引。詩。斷。章。不。必。如。本。故。易。之。清。酒。既。載。駢。牡。既。備。清。其。火。俎。性。故。舉。二。春。辨。思。贊。反。字。林。火。警。反。畜。言。又。反。以。
 享。以。祀。以。介。景。福。言。祀。以。得。福。也。說。云。介。助。助。大。恩。也。清。酒。至。於。祭。廟。之。毛。以。為。大。王。王。李。既。成。民。事。乃。以。神。事。有。清。
 此。牲。酒。以。獻。之。祭。宗。廟。以。祭。祀。其。先。禮。以。得。大。大。之。福。歸。之。以。為。助。為。祭。除。同。傳。言。年。豐。豐。碩。曰。正。義。曰。言。猶。
 其。年。豐。豐。性。見。其。高。碩。極。六。年。左。傳。曰。聖。王。先。成。於。民。兩。後。致。力。於。神。故。奉。牲。性。以。告。日。傳。相。肥。腸。謂。其。畜。之。碩。大。蕃。滋。也。
 春。酒。體。以。告。日。嘉。粟。旨。酒。謂。其。三。時。不。害。而。民。和。年。豐。也。此。傳。取。彼。意。也。箋。既。款。至。二。者。正。義。曰。既。載。載。之。於。器。故。
 知。已。在。尊。中。此。既。載。既。謂。調。用。之。時。故。卸。云。以。享。以。祀。也。又。舉。祭。祀。之。用。益。潤。多。矣。獨。舉。牲。者。祭。祀。之。事。先。為。清。
 酒。其。次。在。牲。故。舉。是。二。者。思。信。南。山。豈。無。精。潔。禮。數。也。遇。與。五。齊。三。酒。此。清。酒。與。被。不。同。者。禮。經。立。義。所。以。各。別。則。
 已。具。解。謂。酒。者。冬。釀。黍。夏。而。成。其。餘。不。盡。然。要。謂。酒。清。潔。作。育。在。三。月。前。者。故。云。先。為。清。酒。也。地。官。充。人。云。祭。祭。祭。祀。之。
 性。惟。祀。五。帝。則。繫。於。半。勝。之。三。月。享。先。王。亦。如。之。又。祭。義。云。君。召。牛。納。而。視。之。擇。其。毛。而。卜。之。古。而。後。殺。之。是。擇。性。在。祭。
 前。三。月。次。為。清。之。後。也。文。十。二。年。公。羊。傳。云。周。公。白。牡。色。故。此。祭。用。純。騂。也。祭。義。云。擇。其。毛。是。謂。侯。用。純。色。也。或。者。此。
 不。毛。謂。云。騂。性。者。不。毛。者。不。定。用。一。毛。而已。其。性。皆。用。純。色。故。此。祭。用。純。騂。也。祭。義。云。擇。其。毛。是。謂。侯。用。純。色。也。或。者。此。
 是。作。者。於。後。據。周。所。尚。而。言。之。傳。言。祀。所。以。得。福。正。義。曰。詩。文。諸。云。介。福。者。毛。皆。以。介。為。大。此。亦。謂。之。得。大。我。者。編。
 瑟。被。柞。椈。民。所。燂。矣。瑟。東。義。也。云。柞。椈。之。所以。茂。盛。者。乃。人。類。燂。其。秀。草。蓄。治。之。使。無。害。也。燂。力。召。反。又。力。形。反。說。
 沈。音。豈。弟。君。子。神。所。勞。矣。勞。云。勞。勞。米。猶。音。伯。助。也。勢。力。報。反。瑟。被。被。至。勞。矣。正。義。曰。上。言。祭。以。助。福。此。言。得。福。何。
 所以。得。福。者。正。以。民。所。便。燂。而。除。其。弊。矣。物。無。燂。草。故。木。得。茂。成。以。與。得。福。者。乃。被。燂。易。君。子。也。此。君。子。也。此。君。
 子。所以。得。福。者。王。以。為。神。所。勞。矣。去。其。患。苦。矣。既。無。患。苦。故。多。獲。福。言。神。之。勞。來。君。子。猶。民。之。燂。柞。椈。也。莫。莫。為。嘉。施。
 于。條。枚。莫。莫。猶。親。義。云。為。也。福。也。云。為。也。福。也。去。其。患。苦。矣。既。無。患。苦。故。多。獲。福。言。神。之。勞。來。君。子。猶。民。之。燂。柞。椈。也。
 至。不。回。正。義。曰。上。言。祭。先。祖。之。福。此。言。燂。先。祖。之。德。言。燂。莫。莫。而。豐。者。是。謂。燂。也。乃。燂。於。木。之。條。枚。上。而。長。也。
 以。與。燂。者。此。大。王。王。李。也。乃。依。燂。已。之。先。祖。之。功。業。而。起。思。大。王。王。李。既。依。燂。已。先。祖。而。燂。之。其。業。是。此。祭。易。之。君。子。其。
 求。福。祿。不。遠。先。祖。之。正。道。言。其。情。先。祖。之。正。道。以。致。之。是。謂。之。申。以。百。福。千。祿。也。先。義。也。而。至。始。下。言。不。回。者。是。不。違。
 后。繼。公。劉。之。業。此。又。以。為。高。焉。茲。為。喻。故。知。喻。子。孫。依。緣。先。人。之。功。而。起。也。此。經。既。言。依。緣。先。成。始。下。言。不。回。者。是。不。違。
 之。道。

旱麓六章章四句

思齊文王所以聖也。言非但天性德有所由成。齊。思。齊。四。章。六。句。至。以。聖。正。義。曰。作。思。齊。詩。者。言。文。王。所。以。
 言。文。王。之。聖。有。所。以。而。然。也。經。四。章。首。章。言。大。任。德。行。踐。履。故。能。生。此。文。王。是。其。所以。以。聖。聖。二。章。以。下。言。文。王。德。則。聖。明。
 施。化。家。國。下。民。變。惡。為。善。小。大。皆。有。所。成。言。其。聖。之。事。也。稷。言。非。至。由。成。正。義。曰。論。語。云。天。生。知。之。者。上。德。則。聖。明。
 德。性。自。天。下。不。由。於。母。以。大。如。之。質。亦。生。管。蔡。聞。文。德。而。由。成。歸。德。思。齊。之。王。文。王。三。乎。思。智。則。察。察。之。帝。齊。莊。耀。變。

言。文。王。之。聖。有。所。以。而。然。也。經。四。章。首。章。言。大。任。德。行。踐。履。故。能。生。此。文。王。是。其。所以。以。聖。聖。二。章。以。下。言。文。王。德。則。聖。明。
 施。化。家。國。下。民。變。惡。為。善。小。大。皆。有。所。成。言。其。聖。之。事。也。稷。言。非。至。由。成。正。義。曰。論。語。云。天。生。知。之。者。上。德。則。聖。明。
 德。性。自。天。下。不。由。於。母。以。大。如。之。質。亦。生。管。蔡。聞。文。德。而。由。成。歸。德。思。齊。之。王。文。王。三。乎。思。智。則。察。察。之。帝。齊。莊。耀。變。

首用此是裴老之謂故云裴之使疾非長養之名故言使之婦器皆是拾冠而車皆通形而收普義亦一也顧少哉高
大易升卦象辭○傳肆故至假大○正翼日肆故今成大烈業假大皆神結文以道疾害人不羈之而自窮則亦反其
言也○德固假至之深○正義曰訓釋字義不獨通取已釋結文以道疾不與肆或疾不羈相那知故廢疾亦是病人
也○車和與難在舟運人亦隨流而化故病害人不絕之而自起為屬國之行言與天合之意蓋云式用也文王之祀於宗廟
鼻臣和難雖在舟運人亦隨流而化故病害人不絕之而自起為屬國之行言與天合之意蓋云式用也文王之祀於宗廟
道人之朝豈有不能謀乎亦得入言其使人之器之不肆成人有德小子有造也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
之行豈有不能謀乎亦得入言其使人之器之不肆成人有德小子有造也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
求備也○弟音帶亦作帶諫爭學區之爭也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
所造古之人無教習焉斯士○古之下故令此士者有名善於天下誠其後父之美也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
成下更有古之人無教於有善之士○古之下故令此士者有名善於天下誠其後父之美也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
士也○此王肅語合力成反父善則○古之下故令此士者有名善於天下誠其後父之美也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
然者○今周國之成人者皆有善則○古之下故令此士者有名善於天下誠其後父之美也○正義曰宗廟之祀大也夫士也小也子也
使之○以入○當其德矣○不來備樂○成其君○無厭於有仁義之行○聞達者亦得用之以助○惟有孝節之無歎○成人小
古等皆已○當其德矣○不來備樂○成其君○無厭於有仁義之行○聞達者亦得用之以助○惟有孝節之無歎○成人小
士之○聖君明王身無所擇○口無擇言○身無擇行○患以自化○其臣下故能令之有名譽焉○為德後之人士此言文王
古禮以○身化人故成人小○子指有德者○傳曰性與天合○正義曰則言性與天合○若賢則說文王之子式無為過
盡云不聞道而自合於法無求者自又於道也○傳曰性與天合○正義曰則言性與天合○若賢則說文王之子式無為過
義之行而不可達者亦用之○必仁義之行○日之者能知其仁義所以得聞達者仁義之行而不可達者亦用之
人能○行而不可達者亦用之○必仁義之行○日之者能知其仁義所以得聞達者仁義之行而不可達者亦用之
人能○行而不可達者亦用之○必仁義之行○日之者能知其仁義所以得聞達者仁義之行而不可達者亦用之
名屬於○長一不○求備與○不長○論君子○身無所擇○口無擇言○身無擇行○患以自化○其臣下故能令之有名譽焉○為德後之人士此言文王
之志在○長一不○求備與○不長○論君子○身無所擇○口無擇言○身無擇行○患以自化○其臣下故能令之有名譽焉○為德後之人士此言文王
人無射○才者及不備其備言其意過容此人使助行禮耳不謂朝士皆此人也○正義曰此言文王之子式無為過
王為小○人使人必求備也○佛造焉○正善也○趙成人子至道成○正善也○趙成人子至道成○正善也○趙成人子至道成○正善也
大大夫○士也○小子○是後生未成之名故以爲子弟謂大夫之子弟也○正善也○趙成人子至道成○正善也○趙成人子至道成○正善也
終有所成○王肅言言文王性與古合○至德士○正善也○趙成人子至道成○正善也○趙成人子至道成○正善也
之同耳○故王肅言言文王性與古合○至德士○正善也○趙成人子至道成○正善也○趙成人子至道成○正善也
言身無擇○行孝則文也○強不擇言○則此經本有作擇者也○故不確之以身無可擇
化其臣下○亦使之然○臣下亦無能擇行擇言自然有名譽成後士矣

附釋音毛詩注疏卷第十六 十六之三

思齊四章章六句故言五章章六句三章章四句

毛詩大雅

皇矣

毛詩大雅

皇矣

毛詩大雅

皇矣

皇矣

世脩德一積莫若周也世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

世絕句周世脩德為一句一本無下世絕句周世脩德為一句一本無下

為天下之大也莫定其時矣其大矣夫

再言也二國言此謂四國之王也此以

謀為非也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

之國也故王謂之曰天不謂其行

願者命以病為誤與天立厥配受命既固國祚大也其受命之謂已堅固之生賢
 應對之患下應和同天立厥配受命既固國祚大也其受命之謂已堅固之生賢
 地險隘樹木尤多鍾其列辟萬國宅其功作之煥除之者其為雷木其為雷木
 為樹木之處也故拓之開之昔其為樵木其為樵木之地也攘去之者其為雷木
 材木之自居處是樂就之有德之其令帝所佐助之內有賢德之功而受命之者
 屏之四等而為此八文者以坑坎頹多故辨木名因此用功之事配之者其為雷
 言詐之辭故言木之處有坑坎頹多故辨木名因此用功之事配之者其為雷木
 去聲如其思中誠之說文辨別意以刑通意以應天意以去聲從誠以之除之
 木之立死雷者謂幸迴以當死生曰當死也郭璞曰去聲從誠以之除之
 今江家一呼為兩陸樹生曰當死也郭璞曰去聲從誠以之除之
 赤如環曰一呼為兩陸樹生曰當死也郭璞曰去聲從誠以之除之
 應之○正義曰郭以詩本為思故不從毛說存曰西有混夷之德是以其由世
 伐西戎鄭以義言之其或國名也書傳文王明德文王則興文王則興文王則興
 書傳云四年伐厥夷是也天文王之伐多矣獨言混夷者作意所當言天也夫意
 天立厥配與大明天詩之合天文王之伐多矣獨言混夷者作意所當言天也夫意
 上天之命已堅固也故帝省其山杵斯茂松柏斯究充易也美云首善也天而巳
 受命之謂已堅固也故帝省其山杵斯茂松柏斯究充易也美云首善也天而巳
 下旋易同帝作邦作對自大伯王季對配也從大伯王季時季然矣大伯王季時
 此王季因心則友則其兒則篤其慶載錫之光又善於宗族亡也受命之謂已堅
 之亦其德也○著珍虛反傳直專反受祿無喪奄有四方喪亡也受命之謂已堅
 澤之深乃和其木○非徒善其民而已○山峻物蒙養王季有因之興作周邦又
 已則然矣此友兄本伯王季行友善其兄大伯謂善為周君稱其善也其善也
 族也則以此友兄本伯王季行友善其兄大伯謂善為周君稱其善也其善也
 下四何使異言王文王有天下此文始明其天伯善其兄大伯謂善為周君稱其善也
 彰顯也王季有德之故故受天福祿也○箋言善○正義曰釋詁文○傳對觀至王季○正
 直者謂少節目滑易而調直亦言其茂盛也○箋言善○正義曰釋詁文○傳對觀至王季○正

大德也王季曰今言大伯故解其意從大伯之見王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

故不從也王季曰今言大伯故解其意從大伯之見王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

為賢至文王乃與諸侯之天子之邦生明也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

曰周風六行其四曰禮注云禮者天之經也地之義也人之節也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

載義同故亦為始友者善見其名而善於宗族伯也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

之心見大伯為始友者善見其名而善於宗族伯也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

之故論語釋也曰三以天下讓民王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

也論語釋也曰三以天下讓民王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

知非是也曰荒奄也孫炎曰荒大之奄是荒奄俱為大義故云奄大也奄亦是其兄之事故易曰君子居則觀象而

季帝度其心貺其德音其德克明克克類克長克君也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

伯反左傳作莫音同詩王此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

同云莫定也始音同詩王此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

王無所悔也曰文爰云靡无也王季之德比于聖人而帝既受帝施于孫子也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

德言和其德有能為君之明也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

從前比之其德可以為君之明也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

起而比之其德可以為君之明也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

能為四也餘同此章文為黃言以王季之德比于聖人而帝既受帝施于孫子也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

明師也學記曰能為師然後能教之也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

也既為學記曰能為師然後能教之也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

文其為大邦之君能為師然後能教之也此大邦克順克克比王慈相備服曰如字徐曰反曰比王君也伯音比于王文王其德靡悔

耳傳毛引不至不盡文又曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

依用焉毛引不至不盡文又曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

釋語云伯莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

皆應和之也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

其所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

作所以失也曰莫定也作穎王曰正言帝此結義之義也王季謂見其生聖子而讓之故王季得為君而修德是以本之於

天下波瀾... 正義曰... 何者... 王若... 正者... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

先登于岸... 岸無... 文王... 四○正... 王若... 所當... 人若... 文王... 先登... 岸無... 文王... 四○正...

所賦其體... 忽四方以無拂... 七亦反... 追也... 其地... 佛閉... 則其... 疑之... 舉神... 孤其... 和共... 降之... 然後... 克之... 伐亦... 至文... 肆謂... 輕者...

皇矣八章章十一句

附釋音毛詩注疏卷第十六

毛詩注疏

附釋音毛詩注疏卷第十六

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉民者其見仁道運故於是乃附也天子有靈臺者所
 春秋傳曰公既視明達登觀臺以望而告雲物為備故也○靈臺杜預注左傳云靈臺在始平郭縣今咸陽北郭所築臺
 古門反鄭注禮記云明也靈直弓反木或作虫非吳亡下反吳無知說字林云靈臺在始平郭縣今咸陽北郭所築臺
 新成祥觀古廟反○靈臺五帝章句至昆蟲焉○正義曰作靈臺者言民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉
 下觀春節體古廟反○靈臺五帝章句至昆蟲焉○正義曰作靈臺者言民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉
 則是有二君侯之君從文王耳其民從君而來其心未見靈德至極作臺之日民心始知故言始附謂心附之也往而前則觀
 有之其受命見附之所由也言民始附者章六年而序追言受命者其有靈德以及鳥獸昆蟲之事而三章言魚鼈亦蟲之類名舉
 臺廟皆言靈是明文王有靈德之義也鄭氏注曰鳥獸昆蟲之事而三章言魚鼈亦蟲之類名舉物
 即靈臺也故祭法注云昆蟲生喪死之靈然則諸靈皆足也此靈無昆蟲之事而三章言魚鼈亦蟲之類名舉物
 以見其合業詳之亦是靈德之事故放序先言鳥者作國主備故○正義曰民者其無靈德則民不附也而三章言魚鼈亦蟲之類名舉物
 教得所合業詳之亦是靈德之事故放序先言鳥者作國主備故○正義曰民者其無靈德則民不附也而三章言魚鼈亦蟲之類名舉物
 見仁道運故於是始附其附之意也又解臺之所用天子有靈臺所以觀象察時其神靈相授也靈臺者其神靈相授也靈臺者其神靈相授也
 天象在上猶若臺之故作臺以觀天也春官大司馬注曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 關六日月食也禮記曰月者魯無先也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 察紅也初想無氣有似可想也此十者皆舉天之異氣視之官當在靈臺之上視之故靈臺之觀也靈臺者其神靈相授也靈臺者其神靈相授也
 觀之主故特取之其實而相保者保者保也亦云靈臺也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 靈臺在豐邑之郊也合神祇曰作邑於豐邑故靈臺也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 者靈五年左傳之謂也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 靈臺所處在國之西郊也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 神靈見用二十里者言行五十里朝行焉反也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 物者見用二十里者言行五十里朝行焉反也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 遠水蓋以草取其類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 毛詩說靈臺不足以監視祭者稱也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 明文說各有無以正之之也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 洋宮天子將出無以正之之也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 淮夷服也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 在河有許其如也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 此說靈臺與許其如也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也○正義曰天象在日月星辰之類也
 詎何則周邵鳥所率終不可在國中思許靈與太學為一所以得大稔移而許靈不移者以許靈是學之旨耳王制以

殿之群... 為許國者... 不在西國... 之東序也... 廟之清... 異名而... 賈遠服... 宗廟太... 因存類... 故可以... 師保之... 宗書在... 中非百... 也辭廟... 有王居... 九十步... 之廟明... 宮大同... 學亦廟... 不制亦... 必同處... 廟之謂... 廟之毀... 復漢大... 明堂假... 彼人所... 故謂之... 與明堂... 處故盡...

昭明哉武王之歸行... 考之事謂伐封定天下... 一人至侯維之... 侯思是侯得焉... 正成事亦相類... 其下句云成王之字... 上云永言孝思... 其祖武... 結考戶下... 釋謂文... 其輔佐之臣... 公其以子... 方粵秋來... 言不遠有... 支商遂通... 其福其封... 言後亦...

受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐
 受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐... 天之祐... 四方來賀... 於萬斯年... 不遐有佐...

於萬斯年受天之祐
 於萬斯年受天之祐... 於萬斯年... 受天之祐...

昭茲來許
 昭茲來許... 昭茲來許...

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也... 繼伐也... 武王能廣... 卒其伐功...

首章言文王有聲武王則節節於文王是繼廣文王之聲... 繼廣文王之聲... 武王則節節...

同四方而正法度所為不止於伐崇也... 同四方而正法度... 所為不止於伐崇...

伐封唯以職伐言其文見其文... 伐封唯以職伐言... 其文見其文...

不盛故不顯其盛而變言王后下... 不盛故不顯其盛... 而變言王后下...

盛故不顯其盛而變言王后下... 盛故不顯其盛... 而變言王后下...

駿有聲遠求厥寧過觀厥成
又云有聲遠求厥寧過觀厥成
又云有聲遠求厥寧過觀厥成
又云有聲遠求厥寧過觀厥成

大王王季所有命聞之善聲所傳大者謂文王又述行終其大王王季安民之遺又述行多其成言周德之世所臻也
又云有聲遠求厥寧過觀厥成
又云有聲遠求厥寧過觀厥成
又云有聲遠求厥寧過觀厥成

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐
文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐
文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐
文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

王季之德也故云武功既伐于崇作邑于豐
王季之德也故云武功既伐于崇作邑于豐
王季之德也故云武功既伐于崇作邑于豐
王季之德也故云武功既伐于崇作邑于豐

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝
伊匹匪棘其欲適道來孝

言築作豐城... 乃爲天下四方之民所其同心而歸之其王君文王雖乃葛之積弊謂爲施法以行之是王后誠得人立之當

哉○傳邇大帥幹○正義曰若孫詒文○若文王至法度○正義曰王事伊大則從小至大非文王之事自與大也上

云作邑於豐城之魏或又短之立宮室講天子之官室高室錢定魏姓豐之垣則是豐城之內則起也故

天下所同心而歸之幹者樂備所立之本幹與論焉法故爲之幹者正其政較定其法度爲豐水東注維禹之績四方攸同

皇王維辟皇今得作邑於其旁也其功大矣又言其亦反法也思思乃皇王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

水之東○辟有聖注及下皆同又言其亦反法也思思乃皇王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

之所與流注渭入河者是維之功也言禹決治之其功大矣今文王得作邑於其旁也其功大矣

云皇君亦大之義放爲大○楚稱功至之東○正義曰稱功顯君亦顯君之功也此亦見豐水而思禹故易傳以維禹之功

言其澤及於後則謂之業謂元年在情制定公見離隋之水曰美哉禹之功也此亦見豐水而思禹故易傳以維禹之功

禹曰蕞蕞濟水豈變陸洪武此言豐水更注由禹之功也知豐水之功也此亦見豐水而思禹故易傳以維禹之功

其在豐物畢豐而言可以及文王致通言之帝王配祀云豐雖昔在民安之西南言豐邑在豐水之西維京在豐水之

東以時驗而知之○德變王至益大○正義曰此與下章俱言皇王而下有維京之事知此皇王爲武王也而不言盛而

彼同而言皇王異文既人異謂帝德故知武王之事實大哉此與上章皆言四方維京辟靡自西自東自南自北無思

不服武王作邑於維京蓋自由也武王於維京行辟靡皇王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

也辟靡之禮謂蓋老以養孝也○考下維王宅是維京維純正之武王威之○正義曰釋詁云四方皆服靡由在辟靡行

之謂得占兆武王遷居之饋三后之禮以我制定天下成武王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

此所契之龜則出其吉兆以正定之言居此必吉故得天下武王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

必契灼其龜而下之正謂得吉兆正定其吉云此則居下之美吉居之而得天下武王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

異書引詩斷章多異於本此龜上下之文言武王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

子保謂廣行之也書曰厥考翼其前日取有後弗吝○邑合起語以之反德王申毛如字都舍通傳直專反下屬武

王悉哉王其業至武王而變言武王君皇大也第大王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

是武王之道令得長世武王王之業王君文王之事又益大矣王君文王之事又益大矣

四
之

鐵柱詩之引證曰者大諱文夜七文以室屋斯風且喻言父身之於個子不測於後其父則嫌之此說言其父之謂也
注云其父微職之人其肯曰我自後子孫不廢存我基業乎引此明後人墮而基故云傳謀以安後後謂異為職被言
父職此詩子孫明說耶若巧
能不齊基故引而反引相明

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

附釋音毛詩注疏卷第十六 十六之五

甫田

甫之言丈夫也小字本相臺本同案此正義本也正義云

此本又作大夫一本甫之言大夫也又一本甫之言大夫也

上地穀敵一鍾小字本相臺本同案此正義本也正義云

民得餘貲取食之小字本相臺本同案此正義云

今言治田元辭本明監本毛本同小字本相臺本元作

禮使民飾作耘小字本相臺本同案釋文云

以道藝相講肄小字本相臺本同案釋文云

等養之義也本明監本毛本等作李案此用孫詒評

或擁其根本本明監本毛本擁作壅案

故令黍稷得彙本明監本毛本令誤今

所以紆官之帝本明監本毛本帝作

夫猶傳也本明監本毛本傳作傳案

可倚丈也本明監本毛本文作

上教其收自四本明監本毛本

自三百五十碩本明監本毛本

孟子曰言三代稅法本明監本毛本

方里而井九百畝本明監本毛本

故鄭元通其率本明監本毛本

其若合符本明監本毛本

言農夫食陳本明監本毛本

注云因時施之本明監本毛本

此即義取其陳也本明監本毛本

因隲其土本明監本毛本

比成歲盡而根深本明監本毛本

用日少而畜德多本明監本毛本

以之其能成五穀之功也本明監本毛本

於孟冬又月本明監本毛本

至前孟春其以擊壤本明監本毛本

共工氏有子曰句龍本明監本毛本

衆十行本其至下后子本明監本毛本

四字也問善令之即字本明監本毛本

土可證

后土爲社謂輔作社神
闕本明監本毛本同案十行本
社至社制添者一字當是衍漚
字必轉當作輔下云後轉爲社又云後轉以祀社又云
后土轉爲社皆其證也

社而祭之故曰
闕本明監本毛本同案曰下漚漚云
后土社三字從揚禮大宗伯疏按是也
亦可不須由此言
闕本明監本毛本別案此不須須下
漚漚云脫言也二字非也試讀當於
言字絕乃七字爲一句

禮曰以國亡大縣邑哭於后土
闕本明監本毛本同
案以字當衍土下當
有者字

蜡也蜡者索也
闕本明監本毛本同案漚漚云蠟也下
衍一蠟字

禁民飲食
闕本明監本毛本同案漚漚云漚誤食是也

彼云設其社稷之壇
闕本明監本毛本同案漚漚云壇
誤讀是也

祁雨又宜早
闕本明監本毛本同案漚漚作頤

成王則無所責怒
小字本相蓋本同考文古本同闕本明監本毛
監本毛本實作患案正義云不有患怒
不知正義本字作患或自爲文也觀依以改者非

田畷田家
闕本明監本毛本同案家當作官

而公以其
闕本明監本毛本同案漚漚云公當云字誤
是也

近者納稔
小字本相蓋本同考文古本同闕本明監本毛
本德作總案釋文云稔作孔反考此正義稔字
凡五見應是其本作稔與釋文不同

言年較難簡也年下豐字收下入字皆衍年收即取也
正義云以其收入豐字乃自爲文耳或因此收後又并添
豐字考文古不無性豐年但欲使年收連文以爲命於釋
文耳

結又云穎也
闕本明監本毛本同案漚漚云去誤云是
也

定本疆境字作竟
闕本明監本毛本同案境竟二字當
互易七月正義可證

○大田

是既備矣
小字本相蓋本同案正義云故云是故備矣當
是其本作候字

至孟春土長冒楨
相蓋本同闕本明監本毛本同小字本
候作孟春候字是也候者陳稼之根
在地中者也月令及此禮文皆作楨正至中宇皆可證
○按禮記疏云以木葉覆地土候之氣至則土冒上此
云以冬土定故樹栗於地中候字必誤當同月令疏
作置非或栗卽下文陳根也舊說誤今改正之

農書有七家
闕本明監本毛本同案漚漚云九誤七以
是也

根莖梁也
小字本相蓋本同闕本明監本毛本梁作梁
案梁字是也見下泉

無害我田疇
闕本明監本毛本同小字本相蓋本撰作撰磨
石經初刻撰磨磨改撰案撰字是也釋文云田
疇音稼下同五經文字云撰磨切未也上讀文下字林有鳥
長解字載撰磨解且狂磨石經同作撰磨非各風等長長
則多用撰又撰之今字正義自爲文撰撰字亦常用之

盛陽氣贏則生之
小字本同闕本明監本毛本同相漚漚本
作贏相臺不依之改非也釋文云贏音贏古盛總字作贏
見於書博多矣毛本正失考耳

故曰頤也
闕本明監本毛本同案漚漚云頤作頤
文以頤與頤爲古今字說此也作頤者誤

靈與靈古今字耳
闕本明監本毛本同案靈與靈
所說如此可證也依此上兩引李
巡靈雅注是靈字今作靈者誤○按說文靈字訓
註曰上象其形非从示者多誤釋所云多誤首謂俗
多上从示耳

一穗蠶也 脂本明監本同毛本體作種案所改也

故持之付于炎火 固本明監本毛本同案于當作與因

于必付與是也 所以說經界字者也 正義上文云持于

有焠婁婁 唐石經小字本相案本同案釋文云婁重七西反

韻作婁重又呂氏齊林務本通書重貨志漢左雄傳皆作

焠兩所祈 小字本同案本明監本毛本同案釋文

云與周加字本或作與與非也 正義云經與周或作與與

必與周加字本或作與與非也 正義云經與周或作與與

風生而雲行所謂有雲而風也 已而風定自雲而天雨

詩經小學說同又呂氏齊林務本通書重貨志漢左雄傳皆作

當亦是誤人以加說改之耳

毛詩注疏校勘記 十四之二

○瞻彼洛矣

此及裳裳者華 脂本本毛本及誤乃屬本不誤

故宜云古明王 訓本明監本毛本同案浦經云宜當也

一曰蘇 小字本相案本同案一下當有入字見下正義云

正義謂蘇輪二字為連文者非亦見下

蘇輪者茅蒐染也 茅蒐蘇輪聲也 小字本相案本同案二

語注引無二輪字左咸十六年正義引亦無正義有二輪

字當是其本誤

焠雲與貌 小字本相案本同案釋文讀下云雲與貌正義

訓引毛傳云焠雲與貌段玉裁謂家訓定本集注考文一

本作焠雲與貌宋正義而誤引二本毛本也

祁祁徐也 小字本相案本同案釋文祁祁下云徐也正義

考文一本作祁祁徐徐行貌也宋正義而誤

此有不斂斂 唐石經小字本相案本同案正義云定本集注

橫以斂斂再通用而情極為憤也

騂牛也 小字本相案本同案正義云故云騂奔牛也定本

律注騂下無赤字是也 是其本有赤字標起止無

當是後段考文古本自宋正義

以觀稼穡也 脂本明監本毛本同案浦經云觀讀觀是

目上章言獵羊 脂本明監本毛本目誤且案章當作

阮元攬廬宣旬摘錄

蘇輪祭服之鞞合韋為之 小字本相案本同案蘇字當衍

也 蘇輪一入曰蘇亦見說文及玉經文字即一樂謂之蘇

也 蘇輪也 蘇輪有給故云給所以代舞箋申之云蘇者

蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也

蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也

蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也

蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也 蘇蒐染也

河西曰雍州也 脂本明監本毛本同案浦經云正義河是

有事乃予之殺小字本相臺本同案此正義本也正義云而不常與樂易予為與也釋文云與於音
澤是其本予之作與於與正義本不同考文一本子作與
宋正當釋文而不知其異

筵鴛鴦至恐懼此異也百五字當在二章下是也此合
併時分屬之如此耳

故與此異也

是也 閩本明監本毛本同案浦鍾云此當彼漢

序言自奉養非王身

閩本明監本毛本同案非當作謂

亦猶然也齊而後三舉設盛饌三舉節是設盛饌也恒

日則減焉唯一舉也閩本明監本毛本同案十行本首
也至末也劉詒者七字浦鍾云滿
當即字是也

玉藻曰少牢

閩本明監本毛本同案浦鍾云日謂日是也

○類弁

不能宴樂同姓唐石經小字本相臺本同案釋文云燕又作
宴以燕鳴等訂之序字當作燕又作宴者依
經君子維宴字改也考文古本作燕宋釋文

今不親睦

閩本明監本毛本同案浦鍾云今疑令字誤是也

則此皮為燕之服

閩本明監本毛本同案浦鍾云皮下
當脫弁字是也

周人循而兼用之

閩本明監本毛本同案今禮記循作
循

親同姓用皮弁也

閩本明監本毛本同案浦鍾云親疑
無字誤是也

赤黑恬美

閩本明監本毛本同案此不誤浦鍾云臨誤
恬非也宋苦正善引陸費云恬貌而美可證
也恬即甜字周禮注云如今恬酒矣

言當開解而慳悅也

閩本明監本毛本傳悅倒案所改是也

實維何期唐石經小字本相臺本同案釋文云本亦作其音
基辭也王如字考此爻云期辭也是以期其為同
字也毛氏言當是經字本作期故王庶得期字論之以異於
鄭亦作本非也考文古本作期誤甚

具猶來也

閩本明監本毛本同案小字本相臺本來作皆考
文古本同案求字誤也

吾謂之甥

相臺本同案本明監本毛本同案小字本甥下有
也字

君子維小字本相臺本同案考文古本同案唐石經初刻燕後
改案案初刻非也正義起此上至淮寔當是其
本字作夏上下文云燕者亦易字之詞也

且今夕喜樂此酒

小字本相臺本同案六經正義云喜作
善誤建本作喜考正義作喜者誤字耳
毛居正非考文古本作善宋正義

陽之專氣為淑陰之專氣為

閩本明監本毛本同案
山并應云大故禮上作
夏下作淑是也此謂淑誤倒耳○按正義文不誤且以
釋寔遇溫氣而得謂之淑正相合不當以今之大敵禮
指繩也疑今大敵正文誤

盛陽氣之在雨水

閩本明監本毛本同案山并照云以
下文類之氣之當作之氣是也

作車牽詩者

閩本明監本毛本同案浦鍾云作字當仍
文是也

往迎之配幽王

閩本明監本毛本同案小字本相臺本配上
有以字考文古本同案有者是也

合會離散之人

小字本相臺本同案本明監本毛本亦同
案正義云會合離散之人當是轉為倒之
耳考文古本作會合宋正義而誤

思賢女之幼

閩本明監本毛本同案却當作切其誤因
形近而涉上文也

辰彼碩女

小字本相臺本同案唐石經初刻季後改碩案精刻
誤也正義可證

故林麓山下人語曰

閩本明監本毛本同案浦鍾云應
誤是也

○車牽

○車牽

○車牽

○車牽

○車牽

○車牽

猶用之燕飲本無考文古本無此行本初刻無後刻添

必皆庶幾於王之變改本必作人案人字是也

善乎我得見女如是小字本相臺本同案此正義本也

除裴姬之惡如是釋文云行如是一本無行字考文古本有宋釋文

高山仰止唐石經小字本相臺本同案釋文云仰止本或作仰之考正義云則仰而慕之下景行行止正義云

毛詩注疏校勘記十四之三

○青繩

詩人喻善使惡本明監本毛本詩作觀案所改是也

○寶之初筵

飲酒時情態也小字本相臺本同案釋文謂液下云飲酒字標起止云至倘態當是台研時不知正義本有出而嗣之耳考二章箋云至於旅離而小人之態出當以有者為長

卒章無君臣淫泆之事者本明監本毛本決作液案所改是也以下皆當作液

和旨酒調美也小字本同案本明監本毛本同相臺本酒作屬考文古本同案諸字是也

下章言蒸衍烈祖小字本相臺本同案釋文云其非祭與音餘本烈誤別

其非祭與小字本相臺本同案釋文云其非祭與音餘本非作乎又作也並非考正義云故破之云云其非祭乎是其本字標起正云至祭與當是後改

我以此求爵女小字本相臺本同案本明監本毛本同案正義云故云發失之時各心故云我以

求汝爵是其本作女爵考文古本有文字朱正義但又以句未文字別屬下爵讀非也

公外席寶列自西階本明監本毛本同案外字別字皆升字之誤山并應引儀禮元文

則法而行之又云故仰之行之異其文也是正義本二止字皆作之○按正義本當是一作之一作止故云異其文舊校非也

慰安也小字本相臺本同案此傳正義本傳慰安也釋文本傳慰安也正義云釋文云本或作慰安也

檢今本皆為慰安又云定本慰安也釋文云本或作慰安也是馬融義馬昭張融論之詳矣明辨以論王當以正義

以王申為怨恨之為為據正義則申辨以論王當以正義本為長

阮元瑣廬宣旬摘錄

公升下有舞字乃正義引不備耳

是將祭再為射禮翠宮言射則未是正射射於射宮

乃行本明監本毛本同案十行本上射至下宮則澤字此當云正射於射宮乃行何首仍脫一正字

傳言加盞豆本明監本毛本同案豆字當衍

萋茨栗脯本明監本毛本同案蒲筵云茨誤茨是也

皆實之於豆實謂俎醢本明監本毛本同案實上蒲控云當脫故云豆三字是也

不忘上下相犯本明監本毛本同案出井監云射射記註下作不誤也不是今本儀禮為字耳

正鶴皆息之提甄者也本明監本毛本提提案山井監云甄恐甄誤是也今大射注作甄不誤

衆耦正謂王之六耦之外衆耦也本明監本毛本同案浦控云六耦下當脫非謂六耦四字是也

又引爾雅云本明監本毛本同案爾當作小處在孔義小雅廣物

司射命設封開本明監本毛本同案山并豐豐禮云豐謂禮也正義下文皆作豐

卒節者酌之以其所尊小字本相臺本同案當作酌以之其所尊者設正義云故云酌之

又無次也小字本相臺本同案釋文云人無次也一本人作又正義云以旅未故并無文序也當是其本

郊特牲文以人死也開本明監本毛本同案也字當在文字下

其相去亦幾也開本明監本毛本同案亦當作無

有孝子之人君耳○箋任至心開本明監本毛本同案十行本有至下

採其美物開本明監本同毛本採作采案采字是也

故知陳天下諸侯獻之禮陳於庭開本明監本毛本同案浦登云侯下脫所

次若今更衣張席為之開本明監本毛本同案山并

又曰舉奠洗爵入開本明監本毛本同案浦登云酌說

毛詩注疏校勘記十五之七

魚藻

有那其居小字本相臺本同唐石經那字磨改其初刻不可

○采菽

少牢無嗣子舉奠之事特牲注云大夫之嗣子無舉首開本明監本毛本同案十行本上嗣至下子嗣者

故云其登引餼獻受爵開本明監本毛本同案山并

不直引文王世子開本明監本毛本同案十行本引文

以特牲少牢饋食禮言之開本明監本毛本同案浦登

注云大夫三祿而禮成開本明監本毛本同案夫下浦

遷徙屢數也小字本同開本明監本毛本同相臺本無也

傲傲舞不能自正小字本相臺本同案釋文云注本正或

彼醉則已不善小字本相臺本同案六經正義云彼醉則

匪由勿語唐石經小字本相臺本同案段玉菴云儀箋亦無

鄭唯以式為惡開本明監本毛本同案浦登云恩誤惡

阮元撰盧宣句摘錄

數微會之小字本相臺本同唐石經數字磨改其初刻不可

采其葉以為菹小字本相臺本同案正義云故云采其葉

是菹

原卷十四之三至卷十五之二

王饗賓客有生俎本明監本毛本同小字本相登本生

謂

傳解言大半之意本明監本毛本同案滿登云傳解

天子賜諸侯氏以車服本明監本毛本同案滿登云

是服同賜之矣本明監本毛本同案是下當有車字

緇衣粉米本明監本毛本同案滿登云刺誤衣是也

披以為衣舉袂本明監本毛本同案滿登云披當或

諸侯將朝于王小字本相登本同案釋文云一本無于字

字下屬考正義云以諸侯至當行朝禮故言將朝是王

則等乘四馬而往迎之是正義本無于字讀朝字絕句與

一讀同也

不知以興車服實賜本明監本毛本同案滿登云知

上章菽萁美也本明監本毛本同案滿登云菽美是

箔漬鴈醢本明監本毛本同案滿登云箔漬美是

邪幅幅也所以自偪束也小字本相登本同案正義云

名曰偪者所以自偪束也是其本作邪幅也偪所以自

偪束也各本皆誤

俱尊祭服也本明監本毛本同案滿登云俱當但字誤

此則由神所祐本明監本毛本同案滿登云而疑明

落君常有賢也本明監本毛本同案滿登云是也

優哉游哉本明監本毛本同案滿登云各本皆不誤

○角弓

乃依此傳改耳

駢駢調利也小字本相登本同考文古本同案本明監本

利也本亦或誤今正詳後考證

則以親親之望易以小字本相登本同案本明監本毛本本

則翩然而其體反房矣本明監本毛本同案滿登云

翩然而則反矣本明監本毛本同案滿登云

閉謂之骨肉本明監本毛本同案閉當作肉形近之

綽綽有裕本明監本毛本同案滿登云皆不誤餘同此

至于已斯亡小字本相登本同案本明監本毛本同案石

此面致滅亡可謂妨引此詩鄭彼注云以至亡已是鄭義

自作己也已誤作己經注正義中所在多有考六經正義則

宋時固然磨石經二字無誤者徐同此

此又申而成之本明監本毛本同案滿登云

傳又因述不可讓之意本明監本毛本同案不可下

而孩童慢之小字本相登本同案釋文云孩本作嬰戶

如食宜儻唐石經小字本相登本同案釋文云宜如字本

老子所謂埴埴以為器本明監本毛本同案滿登云

又若一禮本明監本毛本同案滿登云禮當凡字誤

若教使其為之必也本明監本毛本同案滿登云

也酒華側云依說增一能字考此正義云必能登木矣乃

義同正義引王肅云教孫升木必也有云因其所善而教用之故云必也皆可證沿革解讀正義誤耳
無得教孫之升不若教之升木毛本不誤
探獼猴也隨考陸龜孫作獼毛本亦作獼獼字者誤也

故樂記注云獼獼猴也謂本明監本毛本同案發當作字面不復言其字異義同者於所易知例如此也今每有為人因經注不見其字而改去者此其比矣

必是物之蹊者謂本明監本毛本同案置當作蹊誤

序又從日謂本明監本毛本同案置當作序當字字誤

此上成探升木之事謂毛本成作戒案戒字是也

如西方我髦髦案我當是髮之誤傳髦髮髦也可進

毛詩注疏接助記十五之二

都人士

無隆殺也小字本相臺本同案正義云定不隆作降釋文云俗本作降

士女淫慾謂本明監本毛本同案慾當作恣

則草五野口人之服謂本明監本毛本不空案此富有脫字

琇美石也小字本相臺本同案正義云俗本琇實美石者誤也今定本毛無實字考文古本有采正義

我不見兮唐石經小字本相臺本同案釋文云第二章作不見後三章作弗見一本四章同作不字考文古本

弗作宋釋文但在我心死結下未明屬何章也

我心苑結唐石經小字本相臺本同案本明監本毛本同案釋文云苑於粉反聲在音辨苑積也詩我心苑結

正義云我心苑之苑然豈屈如繩索之為結矣又云後更苑結標題止云至苑結是其本亦作苑十行本正義中作苑不誤苑絕即素冠之繩結以苑字為是考文古本作苑宋釋文

正義

苑柳

苑茂木也小字本相臺本同案釋文苑柳下云木茂也是其本作木及正義本今無可考

似諸侯之驪朝於有德謂本明監本同本毛誤作驪案所改是也

筵云爨接也小字本同案本明監本毛本同相臺本無爨字案無者誤也○按筵即爨之假借也不言讀與齊者者文也

春秋傳曰子將行之謂本明監本毛本同小字本相臺本予作子案予字誤也○補案正義予將行之者同

子南游楚之子謂案予當作字毛本同誤

則與諸侯之同名謂本明監本毛本同案同名當作名同誤例也

采綠

姜雖年未滿五十謂本明監本毛本年下衍老字臨本削入案此正義不謂引也

九嬪九人當一夕謂本明監本毛本同人例者二字此當云女師又十一當九夕世婦二十

七當三夕九嬪當一夕謂本明監本毛本同案此所削涂音皆非

婦從夫故月紀謂本明監本毛本同案出并鼎云故思履誤是也

謂繫於釣竿也謂本明監本毛本繫下有繩字案所補是也

黍苗

將徒南行謂小字本相臺本徒下並有投字案釋文云一本作將歸旅正義本當是徒後

五

原卷十五之一至十五之

五

五

五

毛詩注疏接助記

卷六

五

原卷十五之一至十五之

營謝轉輝之役

小字本相臺本同案釋文云輝音通不又作進正義云任登輝字是轉輝所用故營謝色轉輝之役也是其本字運使此大東有轉輝其本與此當同正義中亦是運字今本誤人改也考文古本不作運采釋文正義

以表其名自別人

本誤與此同

又以罪獄之方參之

故略略焉

隔乘

盡心以事之

言小人在位無德於民

枝條其阿然而長美

阿那是枝葉條垂之狀

中心藏之

庶子比支孽

白華

母愛者子曰服

所誤改也

任妃后之事

白華野菅釋草云

亦是茅之類也

其實茅亦不可用

後衰人有厭

黎龍所沐

妖大之人

始以禮取中后禮儀備

首是也

注云未燃則炷者

故知宜竊儉之費

念子懷

憐然欲謀正之

皆云慘慘七感反

以與此詳略互見也

文而定其字當用懷也

文古本作慘宋正義釋文

以其有亮順之身

小字本相臺本同案釋文云任妃后一本作任王后正義本無可考考文古本本作妃后例誤也

謂本明監本毛本同案據釋云文誤云是也

謂本明監本毛本之伴管案音字誤也

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

謂本明監本毛本同案亦當作非正

鳥之鷓鴣不可別者小字不相登本者誤也案釋文自不別作音是其本無可字正義本未有

以翼知之闕本明監本毛本同案此不誤謂蓋云知之二字前非也二字同雅本無正義所添耳考

毛詩注疏校勘記十五之三

○縣蠻

止於三阿闕本明監本毛本同唐石經小字本相臺本於作千案于字是也下二章皆作于可證此用傳作於而改經此語女君權與經皆有於字者周字不重一之制

○瓠菓

掌於內囊之饗亨爨肉之否闕本同明監本毛本外內誤創案肉上瀆豈云當成

故熟曰饗既為熟闕本明監本毛本同案訓豈云豈下當說一饗字是也

飲食而曰昔者闕本明監本毛本同小字本相臺本不食作酒考文古本同案酒字是也正義可證

而亨庶人之菓闕本明監本毛本同案菓當作菜形近之誤

故去毛炮之闕本明監本毛本去作云案所改是也

臣有災之闕本明監本毛本同案臣當作且形近之誤

猶今俗之勸酒闕本明監本毛本同小字本相臺本之作案釋文云俗之一本作俗人正義云補

正義釋文而後台之闕本明監本毛本同案補注云實當費字誤

其寶欲訖闕本明監本毛本同案補注云實當費字誤

○漸漸之石

其行登車以履石小字本同相臺本以作亦闕本明監本

今也然而卑賤小字本同闕本明監本毛本同相臺本也

俾我羸兮小字本相臺本同唐石經改作我羸羸字是也見

卽此詩有福斯石闕本明監本毛本同案卽當作引彭

阮元撰廬山句摘錄

役久病於外唐石經小字本相臺本同考文古本同闕本

人前字正義本有正義云定本案注役下無人字其義注亦

無入字格本有義說考文一本作役人人病於外更誤

皇王也相臺本同闕本明監本毛本同小字本王作正考

故經曰山川悠遠維其勞瘁矣闕本明監本毛本同案

不皇出矣唐石經以下同考文古本皇作皇案鄭訓皇為正

成役罷勞毛本同闕本明監本成作戎案戎字是也

不暇出而相與為禮也闕本同明監本毛本也作矣案

將久雨小字本相臺本別案此釋文本此釋文云將久雨

四蹄皆白日駭按釋文作駭正義則作駭二家之本不同

今離其稍收之處小字本相臺本同案釋文稍下云闕本

原卷十五之二至卷十六之二

難作楮字楮與楮音義同是鄭注楮從水之本也說文木部籀稱字籀惟釋文云舊本作作楮字是鄭謂楮自從後乃依力言改從木耳今文古本作楮采釋文正與中之字而末之考也

則白獫亦不知幾蹄白爾本明監本毛本同案謂蹄云蹄誤是也

白蹄各之為駿爾本明監本毛本同案謂蹄云蹄誤是也

駿與駿字異義同可免

某氏曰臨淮之爾本明監本毛本同案山井點云齒鞋

然從天為大雨爾本明監本毛本同案謂從云從當從

○吾之華

下篇序曰西夷爾本明監本毛本同案謂從云西夷

則吾幹特立矣爾本明監本毛本同案謂從云西夷

○文王

言文王之能伐殷也爾本明監本毛本伐作代案所改是也

年八十九年其即諸侯之位爾本明監本毛本同案謂

論九字論句

二年伐邾爾本明監本毛本同案謂邾作邾下二邾字

易類謀云爾本明監本毛本同案謂易作是案皆誤也當作

乃為此改猶如也爾本明監本毛本同案謂上當有應

○何草不黃

言萬民無不從役小字本相監本同案釋文不矜上以數

始春之時草牙孽青小字本同案謂本同相監本孽作孽明

六月萬物草盡爾本明監本毛本同案謂從云草盡

故以比棧車轂者小字本相監本同案釋文云轂者一本

與其鞶鞿爾本明監本毛本同案謂從云鞶鞿

一棧一鋤爾本明監本毛本同案謂從云一棧一鋤

中之言服車五乘爾本明監本毛本同案謂從云服車

得魚即云俯取爾本明監本毛本同案謂從云俯取

終而復始紀還然爾本明監本毛本同案謂從云紀還然

比前為然也謂鐘云紀還然三字疑衍誤甚矣

有人侯牙爾本明監本毛本同案謂從云牙當牙字誤

湯登堯臺見黑鳥爾本明監本毛本同案謂從云黑鳥

得黑鳥是其証

故圖者謂爾本明監本毛本同案謂從云故得圖者謂

阮元撰廬宣句摘錄

得魚即云俯取

終而復始紀還然

比前為然也謂鐘云紀還然三字疑衍誤甚矣

有人侯牙

故圖者謂

其命維新小字本相臺本同唐石經初刻惟後改維案初刻

也者世祿也作土案土字是也正義云仕者世祿易士為仕而祿之耳考文一本宋之非也

不問本宗之子皆得百濯相繼謂本明監本毛本同案字誤是也

言文王德人及朝臣謂本明監本毛本同案人當作又形近之誤

所以常見稱識謂本明監本毛本同案識當作識正義下云令長見稱識是其通也

行復已止也謂本明監本毛本行作不案所改是也此互易而誤見下

釋詁哉維侯也謂本明監本毛本故作文案皆誤也此當作云與下云互易

美其及支子孫謂本明監本毛本及作本案所改是也

箋云始至百世謂本明監本毛本云始作合案案所改誤也此云當作設上故互易

不能敷陳恩惠之施謂本明監本毛本不伴以案所改非也此不字當與上行字互易山井闕云木板作亦當是則也

毛詩注疏校勘記 十六之二

○大明

故云保祐命爾謂本明監本毛本兩作佑案祐字是也經注作右正義易作祐右助古今字下

其徵應昭哲見於天小字本相臺本同案釋文云昭本或作灼考昭哲即昭哲灼字非也

不以兩明赫赫之文謂本明監本毛本上赫作兩案所改是也

周迺之義謂本明監本毛本迺誤而下同○按迺與哲俗字

舉輕苞重耳謂本明監本毛本苞作包案所改是也

故經譏尹氏齊氏崔氏也謂本明監本毛本同案齊下當衍氏字齊崔氏在春秋經宣十年也王制正義無引不備耳

予不敢勸用非罰世選爾勞予不絕爾善謂本明監本不誤浦經云上不字新地誤絕皆非也正義引自加此

則是我周之幹事之臣小字本相臺本同考文古本同案則是我周家幹事之臣又云故云則是我周家幹事之臣未知其本作家或自為文也經改吾非

謀將于京謂本明監本毛本同案京當作王誤下同

言之進用臣法謂本明監本毛本同案言當作王

如早來服周也謂本明監本毛本如作知案所改是也

故不忘也謂本明監本毛本同小字本相臺本忘伴亡考文古本同案亡字是也

言爾國亦當自求多福者謂本明監本毛本同案爾下當有庶字

舉未亡以駁亡者耳謂本明監本毛本同案浦經云駁疑駁字誤是也

阮元瑣盧宣旬摘錄

肇國任姓之中女也謂本明監本毛本同小字本相臺本也故言之中女釋文以之中伴育是正義釋文云伴者中

浸玉裁云此當八字為一句是也此據仲氏任一句而

得稱以中解經之仲以女解經之民故錯簡而附合於經

不知傳若專釋仲氏不得在任下也考文古本無中字亦

所言居河之涘謂本明監本毛本同案所當作巧

倪磬也相臺本同案倪字是也釋文倪下云磬也正義標文古本同案倪字是也

起止云傳倪磨作醫者誤

文云警警也本所附誤說也六經正誤云今考說文警論也作警或釋文技勤云警是雅非說文警者論也則不必累言警容也者豈而警之者雅美也

賢美配聖人麗案美富作文正義可證

至其光○毛以為闕本明監本毛本○下有正義曰三

說文云俛論也闕本明監本毛本同案論上浦鍾云脫

者告也則此倪下云論也已足作正義者所見乃與古本不當妄補也

維行大任之德焉闕本明監本毛本同小字本相疊本維作能考文一本同案能字是也正義云故知能行大任之德也是其通

右首祐補釋文校勘記通志堂本疏誤佑案小字本相疊本十行本所附皆作祐不誤六經正誤所載亦是祐字○按右正佑祐皆俗然祐字說文已有

則我皇姬大姜之姪闕本明監本毛本同案滿鍾云戴誤如是也

辰星始見於闕本明監本毛本同案滿鍾云於字衍是也

此北冰木交際闕本明監本毛本同案滿鍾云東漢此是也

禮記及時作埤野闕本明監本毛本同案山井鼎云時恐時誤是也

菱鵲視也女武王也至伐紂必克無有疑心闕本明監本毛本同案滿鍾云疑心案所改是也

大誓曰師乃鼓譟闕本明監本毛本同案鼓下當有疑字見鄭大司馬正義云

會甲也小字本相疊本同案正義云甲者一也古皆以一爲會甲子義異九經古義云甲者一也古皆以一爲

甲毛公以意詭詩故訓會朝爲甲朝又云不崇朝而天下清明崇終朝也或以甲爲甲子或爲甲兵皆非毛意考

文古本會下有兵字宋正義而到之耳○按詳段玉裁故訓傳三十卷注中

隱稽以虞闕本明監本毛本同案滿鍾云情或構是也

鄭箴膏育闕本明監本同毛本育作育案育字是也

不足以交鄰國定遠疆也闕本明監本交誤郊毛本不誤案浦鍾云疆當作疆是也

其言皆可與尚父義同闕本明監本毛本同案可與二字當倒可與尚父者謂傳之可尚

可父也

則傳言會甲長讀爲義闕本明監本毛本讀義新案浦鍾云四字疑衍非也長讀民

勞正義可證

其合兵以朝且清明之時闕本明監本毛本同案浦鍾云旦取且是也

言其昧之而初明晚則塵昏且則清闕本明監本毛本同案十行本其至晚則添者一字當是衍下塵字尚上有脫故補之也

易傳曰闕本明監本毛本同案滿鍾云日當者字誤是也

○辭

本由大王也唐石經小字本相疊本同案釋文云一本無由字正義云本之於大王也又云本其世上世之事又云是本由大王又云而本之是其本無由字唐及早疏正義皆本由大王者以義言之耳釋文云序無注本或有注者非今各本皆無

自土沮漆唐石經小字本相疊本同案此釋文也釋文云沮七余反漆音七毛云沮漆二水名正義云於漆

沮之旁又云塗有漆沮之水又云是則地亦有漆沮也又

章云滎西方水也漆沮之側也又下章云滎在漆沮之側

是正義本漆沮餘亦有作沮漆者後人改之耳六書音

均表云從漢書水經注作漆沮

瓜紹也跌酌也小字本相臺本同案段玉裁云傳瓜厥迨人誤爾瓜厥二字而以瓜迨紹也何耳

封於郃小字本相臺本同案釋文以封郃作音是其本無於字也正義云是優爲帝賜之胃封於郃也與釋文本不同

古公亶父唐石遺小字本相臺本同案釋文云父本亦作甫正義云號爲亶父者是正義本與釋文同以下多作甫字者以父甫爲古今字易而誤之也

狄人之所欲吾土地闕本明監本毛本同小字本相臺本同案有者是也

君子不以其所養人而害人相臺本同闕本明監本毛本同小字本而作者案者字是也

何患無君闕本明監本毛本同小字本相臺本思下有乎字案有者是也

邑乎岐山之下相臺本同闕本明監本毛本同小字本乎作于案字是也

稱君曰公小字本同闕本明監本毛本同相臺本稱下有其字案有者是也

說文作覆補釋文按勳記通志本同盧本覆作覆云舊讀覆今從本舊正案所改是也

釋訓云闕本明監本毛本同案浦鏡云法讀誤是也

我先生不宿闕本明監本毛本生作王案所改是也
卽云處爾爲異耳闕本明監本毛本同案處爾當作古公因讀者記處爾於爾則誤改正文也
請免吾乎闕本明監本毛本同案吾當作居謂煙云莊子作勉居呂氏春秋作勉處是也免解勉字
吾不爲社稷乎闕本明監本毛本同案社稷云君讓吾是也

而公○劉大王闕本明監本毛本不空案所改是也

若顧戀羶字補案還當作羶毛本不誤

說文云陶瓦器竈也闕本明監本毛本同案陶當作旬

說文云穴土屋也闕本明監本毛本同案室誤屋是也

覆地室也闕本明監本毛本地室誤於地案還當作覆下同

故筮辨之云覆者闕本明監本毛本同案覆當作覆

爲堅三明監本毛本三誤上闕本不誤案引九章在商功術謂堅率三也出井鼎考文所載誤以三字屬下讀

沮漆水側也小字本相臺本同案詳經小學云音祀慈漆李善注引鄭曰漆沮側也今考此章正義漆沮字凡二見是正讀本自作漆沮也考文古本作漆沮宋正義

至胥字○正義曰補十行本曰字原作言闕本明監本同本言作日案曰字是也今改正

明其善大姜之賢智也闕本明監本毛本智誤知案智是正義所易今字也

甘如飴也闕本明監本毛本同小字本相臺本甘上有音字考文古本同案有者是也
臚音武韓詩同補釋文按勳記通志室本臚本同案臚玉臚音武韓詩同臚云韓詩作臚此富有誤臚引見魏都風注
萑苴粉榆闕本明監本毛本初刻同後改莖案版改是也下同補釋云粉誤粉是也
迺爲之疆場闕本明監本毛本同案疆下同案場當作場
幽又有岐山西北闕本明監本毛本同案浦鏡云在魏有是也
乃召司空小字本相臺本同唐石經乃作迺考文古本同案是也下乃召司徒同禮起止云乃召當是後

改又見公劉

其總則直唐石經小字本相臺本同案釋文云龜本或作乘

箋云傳破之乘字補釋文校勘記通志卷本同龜本之作

當作破傳勝色謂箋之所云乃破傳之乘字也博未嘗破

球桴也正音同考文古本下作打○按說文桴引擊也今

無曰字也隔本明監本毛本同案山井鼎云恐有經誤

其行道士衆發然小字本相臺本同案釋文脫然通外反

欲親人善鄰也隔本明監本毛本同案此不誤浦澄云

可為積車隔本明監本毛本同案浦澄云積誤積是也

毛詩注疏技勘記 卷六之三

○械機

機機木也小字本相臺本同案釋文云機木必字反正義

此故云機機木也是正義本相臺本毛本相臺本毛本相臺本

深所以為薪相臺本同案本明監本毛本同小字本新作

上言柞械之中而逃亡隔本明監本毛本同案柞械下

益往賈焉小字本相臺本同案此釋文也釋文云益胡

斑白不提挈相臺本同小字本理作提問本明監本毛本

予曰有奔奏唐石經小字本相臺本同案釋文云本音奔本

奏奔禦侮隔本明監本毛本同案浦澄云實誤御是也

學頌於大公隔本明監本毛本同案此不誤浦澄云訟

傳甚未明隔本明監本毛本同案甚當作意

乃命取秩薪柴隔本明監本毛本同案取當作收

奉璋峨峨唐石經小字本相臺本同案本明監本毛本相臺本

王肅云○本有圭瓊者隔本明監本毛本○誤一案此

又云是義所也是其本作所

阮元撰盧宣旬摘錄

隔本明監本毛本同案浦澄云實誤御是也

隔本明監本毛本同案甚當作意

大宗伯執璋璣亞禩是也闕本明監本毛本同案伯衍字也當在下錯入於此誦說

此及祭統言大宗者闕本明監本毛本宗下有伯字案有者是也十行本雜在上文

舍人曰峨峨奉璋之祭

泝彼涇舟唐石經小字本相臺本同毛本同闕本明監本泝誤泝注反正義中字同

未有周禮周禮五師爲軍小字本相臺本同考文古本亦同闕本明監本毛本誤不重闕

又出征伐之事補毛本出作此

追彫也闕本明監本毛本同小字本相臺本影作雕下同案釋文闕都挑反正義標起止云追彫是一本不

以罔若喻爲政小字本相臺本同考文古本同闕本明監本毛本同闕誤

○旱麓

作旱麓詩闕本明監本毛本同案浦鍾云詩下當脫者字是也

明前已得周錄闕本明監本毛本同案周字當在明字下

若斲木林闕本明監本毛本同案浦鍾云材誤林是也

榛以栗而大闕本明監本毛本同案浦鍾云似誤以大富小字誤以屬語注考之是也

織以爲牛宮指器闕本明監本毛本同案牛作斗按所改是也

雙早山名闕本明監本毛本同案名當作之

周語引此一章○乃云闕本明監本毛本不空案所改非也○當作下

黃金所以飾流也小字本相臺本同案釋文云黃金所飾也後人所加正義云定本及樂注皆云黃金所以飾流也若有飾字於義易曉則俗本無飾字者誤也段玉裁亦以有者爲長

說文云瑟者闕本明監本毛本同案此不誤浦鍾云說文考瑟無者字非也考說文引詩止作瑟以瑟瑟字從玉是正義所見本不誤故但取其如瑟之義而云瑟者字爲下起文殊無取於瑟字也釋文

瑟下云字又作瑟不云說文作瑟是矣○按此瑟瑟誤明引說文玉部瑟字下之語安得云瑟者瑟者之誤耶又云說文引詩止作瑟彼亦未見古本有如此者

柎黑黍一秬二米者也闕本明監本毛本同案此不誤禮恩人注及吾張逸生民正義有明文補失考之

行步有度闕本明監本毛本同案浦鍾云止誤步是也

鄭上二句別具義闕本明監本毛本同案浦鍾云止誤步是也

一云此祭天也補通志堂本闕本此作祭各本所附同案祭字是也釋文按鄭山并鼎云一字可刪考今說文及小字本所附正無一字

而除其榜草矣闕本明監本毛本同案榜誤旁案榜者正義所易之今字餘多同此

延蔓於木之枝本而茂盛小字本相臺本枝作枝闕本明監本毛本本誤木案枝本是也

枝條也本枝也考文古本本字不誤

此經既言依緣先闕本明監本毛本先下有祖字案所補是也

○思齊

爲相時也闕本明監本毛本同案山并鼎云時是時誤也

無是痛傷者小字本同闕本毛本同相臺本傷下有其所爲傷字案有者是也沿革例云讀本皆無其所

爲者四字唯建大字本有之此相臺本所出也考正義云無是痛傷其文王所爲首與上句正義云無是惡處其文王所行者正同是正義本自有此四字語本於其字義出而說之耳

其將無有凶禍小字本相臺本同考文古本同剛本毛本此云至凶禍十行本不誤是正義本作凶也毛本改之以合於釋文非

易傳曰剛本毛本同案浦鑑云曰當者字誤是也

意率百神剛本毛本同案浦鑑云億誤意是也

辛男尹侯剛本毛本同案男當作甲侯當作快音形近之誤章昭云辛辛甲尹尹快即本此賈唐注可證也

宮謂辟應宮也相臺本同剛本明監本毛本同小字本無作禮案應字是也釋文可證

保安無狀也小字本相臺本同剛本明監本毛本同案狀字是也釋文云保安無狀也一本作保安也射狀也非正義云言安無狀也云云又云定本云保安射狀也是正義本作安無狀也無上保安考此處爲經無射亦保一句發傳若分則射保即不得保在射上當以正義本爲長考文古本作射狀也采正義釋文釋文非字舊脫今補見後考證

箋云厲假皆病也小字本相臺本同案此正義本也正義定本及集注皆云厲疫病也

也於假字下不云毛大也鄭病也是釋文本不訓雅反大也於假字下也考此箋當云烈假皆病也下箋爲厲假之定本集注同也考此箋當云烈假皆病也下箋爲厲假之行者當作爲厲假之行考此箋當云烈假皆病也下箋爲厲假之行者當作爲厲假之行者上仍用挽字以爲訓下則竟改其字以厲烈假是厲假之假措如喉嚨既昭假爾之是上仍用挽字云假至也下則竟改其字云格于上下也是其例矣誠釋書公房所用作厲假其字云格于上下也是其尾云盡假聲相近是也此所謂以破引之○按訓病則字當作厲經書厲字多厲厲不可勝正

行此化之事也剛本明監本毛本同案行此當作亦所

上能敬和剛本明監本毛本上作尚案所改是也

言安無狀也剛本明監本毛本同案此不誤浦鑑云也當者字誤非也以正義上云言以顯證之

例之可見矣

以上文在宮在廟先行禮剛本明監本毛本同案先下當有言字

說文云厲惡疾也剛本明監本毛本同案誤疾○按今說文十部厲惡疾也可知上下文皆當作瘡矣

小子其弟子也小字本相臺本同案正義云謂大夫之子弟以下子弟采正義而并添剛字非也古句甲考古文本作謂其子弟采正義而并添剛字非也古句甲增多之字往往取於正義此不悉出

古之人無敬唐石經小字本相臺本同案此箋云口無擇言擇香也故不敬之釋文云無敬毛音亦敬也鄭作禮考此釋字自作敬蓋以敬爲釋文之假借直於訓釋中竟改其字以題之其例與可以集飢饉中竟改爲瘠既饑饉中竟改爲饑之屬同也釋文所說是矣正義不得其例呂氏讀詩記引董氏曰韓詩作釋經難雜記云此猶取鄭箋是也其讀正義有誤見下

古之人無狀於有名譽之俊士小字本相臺本同案此正義本也正義據起止云傳義本也正義據起止云傳

古之至俊士其以下云云皆解此文也釋文云狀毛音亦狀也髦俊也一本此下更有古之人無狀於有名譽之俊士也此王肅語二本不同釋文此下更有王肅申其如此有狀也髦俊也二之傳以古之以下爲王肅申其如此當有所據也正義謹記不得其理方以釋文刻爲毛作音爲過又以爲正義釋傳亦無此文未詳今本所出皆非也○按髦俊也見上按髦俊也即見本篇第三章傳未必此又出傳傳例蘭髮復者甚少陸氏用王氏之述毛者爲之訓耳其云此下者謂此經文之下備按耳也

上言賢才之賢剛本明監本毛本同案下賢字浦鑑云質誤是也
行則施仁之稱剛本明監本毛本同案仁當作行形近

化其臣下亦使之然臣下亦使之然臣下亦能無擇行

擢言謂本明監本毛本不重臣下亦使之然六字案此

毛詩注疏校勘記十六之四

○皇矣

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世備德莫若文王唐石

字本相疊本同案此釋文本也釋文云皇矣一本無矣字莫

若周絕句又云一讀莫若周世絕句周世絕句為一句一本

無下世字義並通崔案注莫若周也世世絕句正義云定

本皇下無矣字莫若周又無於字是正義本較多一於字同

維有文王盛爾小字本相疊本同案此釋文本也釋文亦同

證上維有周爾當亦同考文古本皆作耳宋正義

殷紂之暴亂謂本明監本毛本同小字本相疊本廢上有

其政不獲如字考文古本同案有者是也

於民心是其本亦作政考此變云正長也正義云其政不得

借直於訓釋中改其字以顯之而不音讀也例詳前庶不

後改政經文宋是經義釋記云庶不音讀也例詳前庶不

此經之傳多所刪改皆非也此傳本全與鄭別異非由王肅

之體其度居也則已見錄傳矣乃云毛公無此訓亦知者之

一失

二國殷夏也釋文以謂夏作音是其本當作謂夏殷也正

義云故以二國為厥封夏桀也不與釋文本同

故言五章章六句謂本明監本毛本同唐石經小字本相疊

有者是也

阮元揆盧宣旬摘錄

其秦亡家語引此詩謂本明監本同毛本蔡作秦案皆

義凡四引此及實之初題生民卷何是也釋義釋記云

此三字當為衍文者夫考耳

也說文王之伐四國謂本明監本毛本同案鄭經云也

樞河柳也小字本相疊本同案此釋文本也釋文亦同

以扶老謂釋文按動通志堂本同案本以作扶云舊詩以

謂扶老之木也與與扶老木又有不同處故言似陸機

申夷戴路唐石經小字本相疊本同案此釋文本也釋文云

患或云鄭音患正義云毛讀患為申又云鄭以詩本為患故

不從毛宋徵序曰西有患夷之患是患夷者患中國之夷故

患夷則患夷也是正義本經作患夷與釋文所云一本者正

同也

路應也小字本相疊本同案此正義本也釋文云路前在

昔反詩本皆作瘠瘠賦許作應後之解者會以瘠

為誤正義云路之為應更無訓鄭以義本之耳又云本

或誤作瘠瘠賦為應是本作鄭也定本亦作應今考

路當古同字如雲翳為路瘠瘠為瘠瘠之類孟子是半

天下而路也音義云謂背削濕夷之瘠也凡物之瘠者多

一願卷十一之三至十六四

毛詩注疏校勘記

十六之四

皇矣

皇矣美周也

天監代殷

莫若周周

世世備德

莫若文王

唐石

字本相疊

本同案此

釋文本也

釋文云皇

矣一本無

矣字莫若

周絕句又

云一讀莫

若周世絕

句周世絕

句為一句

屬聲注當即所謂以破引之如引其塵孔有之比段玉裁云人多用短少用配是正字是假借字也配者酒色也今人云配合則秦人云配合嘉綱曰配非謂男女也經文本作妃毛以配合解之鄭以後妃解之改妃為配自是後人所為○按段說毛用釋詁妃禮也非謂配為妃也

例而樓河柳周本明監本毛本同案山井鹿云而恐植誤是也

一名兩師周本明監本毛本同案浦鑿云兩誤兩是也

則光錫之大位周本明監本毛本允作兄案音誤也當作天

維此王季唐石經小字本相臺本同案正義引昭廿八年左傳節有異讀後人因即存之不敢追改今王肅注及韓詩亦作文王是異讀之驗又左傳正義同段玉裁云樂記注言言文王之德皆能如此所見詩亦是維此文王然禮記言文王詩言王季說自不同詳詩經小學考毛氏詩自是王季王肅中毛作文王者非經義雜記辨之是矣○按鄭注禮記多用韓詩不用毛詩左傳作文王與韓詩合是可以證三家詩之皆有所受之也

貽靜也楚云小字本相臺本同案正義云此傳髮及下傳九言曰者昔昭廿八年左傳文復引一章然後為此九言以釋之故傳依用爾毛引不盡復又取以足之段玉裁云此章訪訓本左氏係變自外漢今正衍德云二字

慈和備服曰順小字本相臺本同案釋文以備復作音是其本服作復以左傳考之復字非也

教誨人以善不解倦周本明監本毛本解誤例案此依服注文而引之也正義自為文用

佩字

昨援猶拔扈也小字本同相臺本或作援周本明監本毛本同下及正義中字同案釋文云拔字或作政考拔古字通用但釋文不云本或作政則此蓋自用拔字十行本正義中皆作拔是也周本以下乃誤改耳

按止也小字本相臺本同案正義云按止釋注文非作按定本及案注俱作按於義是也如其所說文非為異

本當有誤也今無可考意必求之或正義本字作按釋文云以按本又作通知正義本必不作通者以釋詁按通兩有君作通即不得云彼作按也

毛以為既言文王受福周本明監本毛本同案浦鑿云大王當王季誤是也

箋叛按至曲直周本明監本毛本叛作畔案所改是也此類起止仍不易字下故言叛按

愚所改非也

是也○毛以祖為往周本明監本毛本同案浦鑿云衍是也

攻與兵相逆大國周本明監本毛本同案浦鑿云相當拒字誤是也

要言疑於伐者周本明監本毛本同案浦鑿云我誤伐是也上文可證

有伐密須大夷黎邦周本明監本毛本邦誤邦周本不誤邦作邦首誤當作邦从色于聲音況于切今本尚書大傳此字亦誤作邦

為萬國之所歸小字本相臺本同案明監本毛本邦誤案乃正義所易之今字釋文邦周下云本又作闕下同當非正義本也考文古本悉改作闕未是

非為密須兵也周本明監本毛本同案密須當作須密此須者用也非密須之須不知者誤倒之

而驚散走也周本明監本毛本同案浦鑿云驚下當脫物字是也

違方不奏周本明監本毛本奏作濟案所改是也

我歸人君有光明之德小字本相臺本同案古本同歸本明監本毛本歸作謂案我歸者予僕也謂字誤

同爾兄弟唐石經小字本相臺本同案六書音均表云說漢書伏湛傳作同爾弟兄人韻類炎武說同考正義

云和同改之兄弟又云當和同改兄弟之國是其本作兄弟或毛氏詩與伏湛傳所引自不同也

或毛氏詩與伏湛傳所引自不同也

親親則方志齊心一也。毛本同。本明監本方誤。萬小字。本相疊。本方作多。一作壹。考文字古。本同。案多字壹字是也。

當詢謀汝怨偶之傍。國本明監本毛本同。案備當作。下同。

以加人。國本明監本毛本同。案滿錢云。〇衍是也。

謂色取人而行遠。國本明監本毛本人作仁。案所改非。也。正義引論語自如此。〇按舊校非。

馬融注可校。

詩意言又無此行。明監本毛本又作文王二字。屬本。則。入案所補是也。意字當衍。

故天命文王使仗人之道。貴其識古知今。國本明監本。毛本人之二。字互易。案所改是也。

箋云鉤鉤梯。國本明監本毛本同。案雙當作。故。

執訊連連。唐石經小字本相疊。本同。案詩經小學云。釋文字。又作許。許。誤。訊。訊。也。說文訊。訊。也。正月出車。傳采芑。及此。箋以言。許。問。訊。訊。字。與。許。訓。告。義。別。

於野曰鵠。小字本相疊。本同。案正義云。故云於內曰鵠。於外曰鵠。謂境之外。內內非。誠內也。此正義專釋。

毛詩注疏技勘記。十六之五。

○靈臺

而民樂有其神靈之德。國本明監本毛本同。案有其當。則。

故其說多異。義公羊說。國本明監本毛本同。案義上。浦。箋云。當說一異字是也。

取辟有德。國本明監本毛本同。案辟當作。璧。

不言辟水言辟水言辟癘者。國本明監本毛本不重。言。辟。三。字。案。所。闕。是。也。此。十。

行本說。

傳內字耳於外曰鵠。當仍是於野曰鵠。考文古本宋之。以。改。傳。作。外。非。也。

致致其社稷羣臣。小字本相疊。本臣作神。照本明監本。毛。本。同。案。釋。文。云。本。或。作。羣。臣。正。義。本。是。神。字。作。臣。者。非。也。羣。神。多。誤。作。羣。臣。如。禮。語。鄭。大。宗。伯。注。實。然。

尊其尊而親其親。相。疊。本。同。國。本。明。監。本。毛。本。同。小。字。本。異。而。字。案。百。者。是。也。

說文作屹。爾。雅。志。堂。本。同。處。本。屹。作。屹。云。舊。譌。屹。今。改。正。文。校。勘。云。案。屹。字。所。改。未。是。也。屹。是。屹。首。字。見。九。經。字。樣。上。故。陸。佃。知。此。作。小。字。本。所。附。作。屹。屹。皆。形。近。之。誤。

此天所以用文武伐殷也。國本明監本毛本同。案武當。作。王。此。詩。無。武。王。也。

故不服者殺而獻其左耳耳曰誠。國本明監本毛本不。重。耳。字。案。所。改。是。也。

故下當補云字。

所以復得致其羣臣。國本明監本毛本臣作神。案所。改。是。也。

碩人言庶姜孽孽是舉我之咨。國本明監本毛本同。案。是。上。當。有。疑。文。因。孽。孽。字。有。復。出。者。前。脫。去。也。舉。我。當。為。壞。城。之。說。

阮元揆廬宣旬摘錄

說各有以無以正之。國本明監本毛本脫有以二字。案。說。各。有。以。句。絕。

圖之以水似辟。國本明監本毛本辟作璧。案所改是也。

衰準正論云。毛本準誤。准。國本明監本不誤。〇。黃。商。書。準。多。作。準。

所以法大道順時政。國本明監本毛本大作天。案所。改。是。也。

度始靈臺之基址。相。疊。本。同。國。本。明。監。本。毛。本。同。小。字。本。此。作。止。下。同。案。止。字。是。也。止。此。古。今。字。正。義。中。字。作。址。乃。易。而。說。之。之。例。不。當。依。以。改。蓋。也。基。止。又。見。抑。箋。

又見抑箋

一 順卷十一之四至十五

毛詩注疏交功已

卷一

一 順卷十一之四至十五

始度靈臺之基趾也同本明監本毛本同案始度當指

論思也小字本概臺本同案正義云定本及集注勳大鐘

論者命之假借字也說文今部曰命思也命語曰命理也

義俱在筵同本明監本毛本同案蒲筵云具說俱是也

目有眸補釋文投勳記通志本同案本眸作朕云今從蒲

月台季夏錯入季字下誤今改正

漁師取源之官也同本明監本毛本同案蒲筵云具說俱是也

今合樂釐魚甲是也同本明監本毛本同案樂當作藥

可作陸疏有合樂語之證

無目朕謂之警明監本誤誤時聞本毛本不誤下同

外傳稱暖誦警賦觀本明監本毛本同案蒲筵云暖誤

○下武

著其功也大同本明監本毛本也作之案所改是也

此三后既登遐小字本相臺本同案古文本同案本明

或作遐正義本毛本通作假案釋文云假音遐本

者依釋文改耳

昭茲來許周石經小字本相臺本同案九經古義依東顧漢

雅許造也本此傳則毛詩本作許作權音蓋三家詩

戒慎其祖考所履踐之迹相臺本同案本明監本毛本同

也正義云戒慎祖考踐履之迹可證

洛誥云同本明監本毛本同案蒲筵云文誤云是也

同受福矣同本明監本毛本無受字編下有讀字案此

○文王有聲

而四章言武王之益同本明監本毛本同案蒲筵云武

文王燕說小字本相臺本同案唐石經初刻文誤武後改正

邪者密須混夷之屬同本明監本毛本非誤邪同本不誤

匪棘其欲唐石經小字本相臺本同案釋文云匪或作棘

申傳滅為溝之義同本明監本毛本為下有或字同本例入

欲又本之前世同本明監本毛本同案欲當作故

而豐水亦汎蓋為害同本明監本毛本同案小字本相臺本

亦作汎考說文汎浮貌汎蓋也當作汎者爲是也正義中

字作汎與亦作本同

故知豐水亦汎蓋爲之同本明監本毛本同案蒲筵云

可以兼及文王欲連言之同本明監本毛本本義說并案

謂養老以教孝悌也同本明監本毛本本悌誤弟案悌是

上言皇王小字本相臺本同案本首有傳字明監本毛本

言王后首有變字案此當脫德云二字也上變變讓而

言王者相承而下屬之傳者誤也

言武王能得順天下同本明監本毛本同案得當作傳

故云傳謀以安被稜同本明監本毛本同案被當作故