

景岳全書卷之十九明集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯超 讀菴訂

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於

肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺○肝欬之狀欬則兩胠下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿○脾欬之狀欬則右胠下痛陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六

腑之歎奈何安所受病岐伯曰五臟之久歎乃移於六腑○
脾歎不已則胃受之胃歎之狀歎而嘔嘔甚則長蟲出○肝
歎不已則膽受之膽歎之狀歎嘔膽汁○肺歎不已則大腸
受之大腸歎狀歎而遺矢○心歎不已則小腸受之小腸歎
狀歎而失氣氣與歎俱失○腎歎不已則膀胱受之膀胱歎
狀歎而遺溺○久歎不已則三焦受之三焦歎狀歎而腹滿
不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣
逆也

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫

者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從客論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并

陽明也

脉解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在乎陽明太陰

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而歎上氣見血

下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲歎

評熱病論曰勞風法在肺下

詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不及等年俱有歎證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司

天等年俱有歎證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司

天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽
明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客
勝等年俱有欬證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒、熱上氣喘汗出欬動肩背
繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證

共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫
知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何
爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮

毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則瘡瘍則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦

當兼清以潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本得其本則治之無不應乎又何有巢氏之十欬證陳氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也畱心者其熟味此意一經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺爲主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳旣有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺爲主也是固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所

本不同而所治亦異蓋外感之歟其來在肺故必由肺以及
臟此肺爲本而臟爲標也內傷之歟先因傷臟故必由臟以
及肺此臟爲本而肺爲標也凡治內傷者使不知治臟而單
治肺則真陰何由以復陰不復則歟終不愈治外感者使不
知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則歟終不寧經
曰治病必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其爲病使人強上
寢視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病巨陽引精者三
日中年者五日不精者七日歎出青黃涕其狀如膿大如彈

丸從口中若鼻出不出則傷肺傷肺則死矣

質按此勞風之證卽勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液泄所以風邪易入凡令人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必致出濁痰如涕而愈者此卽勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內搖其精或外勞其形勞傷既甚精血必虧故邪不能散而痰不能出此卽勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭

痛吐痰邪輕者脈亦和緩邪甚者脈或弦洪微數但其素無
積勞虛損等證而疎病欬嗽者卽外感證也○若內傷之嗽
則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以
甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩頰常赤或氣
短喉乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽
其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因
於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其
治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或
其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉

色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治
則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中
所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙
凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺脘燥澀痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒
氣大盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七
八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者卽麻黃桂枝俱

可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來
寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多
者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾胃虛寒之輩則最易感邪但
察其脈體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心體嘔
惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜
金水六君煎加減主之是補神劑○若兼陽分氣虛而脉微
神困懶言多汗者必加入參勿疑也○若但以脾胃土虛不
能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制

水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脈滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石爪萎之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋冬陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也

冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也
經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不
可不察若當其時而非其症及時證有不相合者又當舍時
從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可

任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜
六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之
如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根本而不易爲力也病在根本尙堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中
有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽

此欬嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精
皆藏於腎而少陰腎脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌
本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治
勞損欬嗽必當以壯水滋陰爲主庶肺氣得充嗽可漸愈宜
一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之
○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而爲
喘促爲痞滿爲痰涎嘔惡爲泄瀉畏寒凡脉見細弱證見虛
寒而欬嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自
止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理

中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲淺無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火燥肺金而爲乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳見血證門

二欬嗽聲啞者以肺木屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪卽火邪也金破者以真陰受損非氣虛卽精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜

補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛
損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之
一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二
陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿
膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔
弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其欬嗽
遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪旣已在
表涼藥不宜妄投若外旣有寒而內又得寒則表裏合邪必

致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能
變勞特以庸醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清
理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此
證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脉色形氣等辨辨
得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑
而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗
以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒卷法此證多是
不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則

其憂思內傷豈痰火病也又豈苦梗到倉所宜攻也蓋乾亥
嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不
交氣不生精精不化氣所以乾澀如此但其有火無火亦當
辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜五
福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可
生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須
保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼
貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗
水愈虧未免爲涸轍之駘矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰
脾濕動而爲痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於
脾濕欬而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷
於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而反動之氣必上衝
爲欬嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕
在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰
宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑
湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者當以治痰爲先治痰

者必以順氣爲主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼
陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而
不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主
似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈
則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不
清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非
外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯
所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷

非內傷本於痰也今曰治嗽當先治痰豈求本之道乎然治外感之嗽者誠惟二陳之屬爲最效又何故也蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此輩豈堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也氣味宜否之理內經妙用如此河間何以不察而謂南星半夏之屬但能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古 共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡欬
嗽引動百骸自覺氣從脣下奔逆而上者此腎虛不能收氣
歸原當以地黃丸安腎丸主之母徒從事於肺此虛則補子
之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兎絲子
丸方愈有本有標郤不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易
愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者嗽爲重主治在肺因痰而致嗽者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致嗽嗽只治其痰消其積而嗽自止亦不必用肺藥以治嗽也

薛立齋曰春月若因風寒所傷嗽嗽聲重頭痛用金沸草散○嗽嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解表散則重舌津液邪蘊而爲肺疽肺癰矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫嗽嗽日增者宜用六君子湯以補

肺肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮
熱脈洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬
唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水
以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參
平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實
熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味
丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪
者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精
神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥

五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入外表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疏外邪乘虛易入病愈難愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實者急宜補脾土爲主則肺金有所養而諸病自愈○若人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃桂枝紫蘿之類而汗出亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起○午後嗽者屬腎氣虧損火炎水涸或津液湧而爲痰者乃真臟爲患也須

用六味地黃丸壯腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土
生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東皋曰凡咳嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效
者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外
感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新咳嗽者亦宜從實治
之也久咳嗽者宜從虛治之也或用溫藥以擊其惰歸九仙
散之屬也○凡治咳嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏
梅訶子五味瞿栗殼款冬花之類此葷性味燥澀有收歛劫
奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

炙法

肺俞

俞府

天突

風門

各七壯

列缺

三壯

乳根

三壯

欬嗽論列方

二陳湯

和一
熱一

六安煎

新和二
散一

理中湯

熱一

麻黃湯

散一

厚朴湯

和五四
散一

理陰煎

新熱三
散一

柴陳煎

新散九
散一

香薷飲

和一
六九
散一

白虎湯

寒二
散一

一陰煎

新補八
散一

四陰煎

新補十二
散一

金水大君煎

新和一
散一

五福飲 新補六

瓊玉膏 補六

補中益氣湯

補三

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

加減一陰煎

新補九

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

六味回陽飲

新熱二

六味丸

補一二一

八味丸

補一二二

人參固本丸

補百批

人參平肺散

寒三七

地黃丸

補一二一

安腎丸

熱一六七

竹葉石膏湯

寒五

劫勞散

婦一二四

九仙散

固十

涼膈散 攻十九

竹葉黃芪湯 寒七

小清龍湯 散八

六君子湯 補五

生料鹿茸丸 補一三三

大補元煎 新補一

麥門冬湯 寒四四

大免絲子丸 固三六

金沸草散 散八一

梔子仁湯 寒十九

局方消風散 散四七

大承氣湯 攻一

黃連解毒湯 寒一

貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯 補一

生脉散 補五七

十全大補湯 補二十

寧肺湯

補六三
熱嗽

蜜酥煎

補六六

鳳髓湯

補六五
潤肺

五味異功散

補四

鹿茸丸

補一三三

補肺湯

補六二
補六二

杏仁煎

和一四二
喘嗽

杏仁膏

和一四三
款唾血

橘皮半夏湯

和十三
和十三

星香丸

和百二
痰嗽

蘿子煎

和一四
潤肺

杏仁蘿蔔子丸

和百十九
痰嗽

杏仁丸

和百八
老人款嗽

白术湯

和二七
濕痰嗽

人參定喘湯

和一三四
寒喘嗽

前胡散

和一四四
煩熱嗽

百花膏

和一四五
敷血

阿膠散 和二百七

唾血

玉粉丸 和百七

痰嗽

參蘿飲 散三四

風寒

桑皮散 散八四

風熱嗽

十神湯 散四十

外感

旋復花湯 散八二

風入肺

二母散 寒四九

肺熱

紫苑散 寒五三

肺痿血

黃芩知母湯 寒五一

火嗽

團魚丸 寒九五

痰熱勞嗽

五味子丸 固十二

劫嗽

人參清肺湯 寒三六

肺虛熱

三刻湯 固九

久嗽

安眠散 固七

久嗽

百藥煎 固八

劫嗽

潤肺丸 固十四

固八

靈寶烟筒 因二六七

嗽烟筒 因二六六

喘而促

經義

至真要大論曰諸氣瀆鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故爲水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息責者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏○逆而起起則熏肺使人喘鳴大奇論曰肺之雍喘而兩胠滿

大陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府則身熱不時卧上爲喘呼

瘧論曰心瘧者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺瘧者煩滿喘而嘔○溼氣喘息瘧聚在肺○腸瘧者數飲而不得出

中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者

或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液

而流也腎者水臟主津液主卧與喘也

示從客論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣客於衝

脈衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺鍼益中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸

中熱

經脈別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所驚恐喘出於肝淫氣害脾○有所墮恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脈篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大

脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下爲脤腫大腹上爲喘呼不得臥者標本

但病故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最爲危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦惟二證而已所謂二證者一曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出爲快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息爲快也此其一爲真喘一爲似喘真喘者其責在肺似喘者其責

在腎何也蓋肺爲氣之主腎爲氣之根肺主皮毛而居上焦
故邪氣犯之則上焦氣壅而爲喘氣之壅滯者宜清宜破也
腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而
爲促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣
盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此
脉候之有不同也其有外見浮濶以芤大至極而稍按卽無
者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數全無和緩者
此正胃氣之敗也俱爲大虛之候但脉之微弱者其真虛易
知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於

此而可察矣蓋其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變
若弦強之甚則爲真藏真藏已見不可爲也

虛喘證治共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無
風邪內無實熱而喘者卽皆虛喘之證若肺腎氣虛者不過
在中上二焦化源未虧其病猶淺若肝腎氣虛則病出下焦
而本末俱病其病則深此當速救其根以接助真氣庶可回
生也○其有病久而加以喘者以久服消瘀散氣等劑而反
加喘者或上爲喘欬而下爲泄瀉者或婦人產後亡血過多

則營氣暴竭孤陽無依而爲喘者此名孤陽絕陰剥極之候已爲難治更毋蹈剥廬之戒也

一虛喘證其人別無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘或但經微勞或饑時卽見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢判可危者但察其表裏無邪脉息微弱無力而諸病若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之卽此之類○若大便溏泄兼下

寒者宜右歸飲右歸丸聖木煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火爍肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃柏知母之類主之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以至此此其虛者十九而問乎虛中挾實則或

有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸
法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺
喘而不得卧者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分
若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱
腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺爲主凡陰勝者宜溫
養之如人參當歸薑桂甘草或加以芪朮之屬陽勝者宜滋
養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一閨格之證爲喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上爲格陽

寸口四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人多不知且近時察脈者不論人迎惟在寸口但其兩手之脈浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而氣喘不已此之喘狀多無欬嗽但覺胸膈春春似脹非脹似短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細濶者必陰中之陽虛也或浮

大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而
脈見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增
劇而危若用苦寒或攻下之無不卽死

實喘證治 共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風
寒之邪必受自皮毛所以入肺而爲喘火之熾盛金必受傷
故亦以病肺而爲喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實
喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能
喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而發喘並行者宜六安煎加細辛或
蘿葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用
小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○若兼陽
明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大清龍湯或五虎湯
越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑
白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰加二陳湯六安煎導痰湯千緝湯滾

痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君
煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之爲病亦惟爲病之標耳
猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒
生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或
因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以
痰則痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹
滿脈實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿
蔔子湯蘇子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者

可微利之

一喘有夙根遇寒卽發或遇勞卽發者亦名哮喘未發時以扶正氣爲主旣發時以攻邪氣爲主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當倦倦以元氣爲念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者

東垣曰華佗云盛而爲喘減而爲枯故活人亦云發瑞者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而爲喘者非肺氣盛也喘爲肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又爲有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而爲喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣爲火所鬱而爲痰在肺胃間也有痰者有火

炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者有肺虛扶寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣

氣海

膻中

期門

背中骨節第七椎下穴炙三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲 新補十九

大安煎

新和二

大補元煎 新補一

大營煎 新補十四

小營煎 新補十五

六君子湯 補五

右歸飲 新補三

右歸丸 新補五

大清龍湯 散七

獨參湯 補三六

神秘湯 和一三八

青龍湯 散八

聖木煎 新熟二五

生脉散 補五七

玉女煎 新寒十二

蘿蔔子湯 和一三九

二陳湯 和一

千繙湯 和九五

桑白皮湯 寒五一

六味地黃湯 補一二二

抱龍丸 小入五

導痰湯 和丸一

廓清飲 新和十三

金冰六君煎 新和一

四七湯 和九七

四磨飲 和五二

金匱腎氣丸 補一二六

五虎湯 和一三六

三拗湯 散七八

人參白虎湯 寒、三

華蓋散 散七九

瀉痰丸 攻七七

蘓子降氣湯 和四一

黃芩半夏湯 散五十

越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯補二八

五味子湯補五分

喘渴

十全大補湯補二十

虛喘

蜜酥煎補六六

喘不得卧

百合湯和一三五

浮腫作喘

人參胡桃湯補六十

風寒喘

蘿子煎和一四一

潤肺喘

定喘湯和一三三

風寒喘

人參定喘湯和一三四

寒邪欬喘

黃瓜萎丸和百十入

痰喘

神秘湯和一三八

水氣喘

散入五

火喘

瀉白散寒四二

肺火

雙玉散寒七一

火喘

安眠散固七

喘不止

華蘆大棗瀉肺湯和百四十

浮腫喘

呃逆

經義

曰問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦○肺主爲噦取手太陰足少

陰

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚

之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○太陽之復唾出清水及爲噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病濁者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚爲善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證 其三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣

息迎引大驚之類是皆治呃之法此嘔本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆爲嘔因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互相殼亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬嗽氣逆者爲言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也即如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以嘯爲欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以嘯爲欬逆是謂嘯非欬逆也在心法附錄則曰欬逆爲病古謂之嘯近謂之呃此又謂嘯卽欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之嘯此又以乾嘔爲嘯也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以嘯爲乾嘔者有以欬逆爲噫者總皆謬矣蓋嘔卽吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐腹脹噯氣者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰嘯者呃逆也非

欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐卽嘔也非噦也噫者飽食之息卽嘔氣也非欬逆也後人但以此爲鑑則異說之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛寒爲言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆屬於火病人見此似爲死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古人相左不以爲然蓋亦謂此證必屬虛寒何有實熱茲及晚老年歷驗始有定見乃知丹溪此言爲不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上

無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得其象不見雨中之雷水中之渟乎夫陽爲陰蔽所以爲雷而轟轟不已者此火爲雷之本而火卽氣也氣爲水覆所以爲渟而汨汨不已者此爲氣渟之本而氣卽陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱呃三曰虎脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治 其九條

凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮

乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯
一胃火爲呃者其證極多但察其脉見滑實而形氣不虛胸膈
有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃
但降其火其呃自止惟安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此
證也

一氣逆爲噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶鑑丁香
柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山楂白芥子烏藥之屬或用大
和中飲加乾薑木香

中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香

○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白术肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以疏氣妙

亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆

共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所

言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左
一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以溫中
等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當
以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半
裏之間則寒熱往來氣爲邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎
主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不行而上

衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察

邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾酒燥熱者宜白下
湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糲大便閉
結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能爲嘯
惟安胃飲爲最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪
未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒
而發嘯者大爲危候速當以前雜證溫胃理陰等法調治之
恐遲則無濟於事也

述古 共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必嘔所以然者胃中虛冷欬也以其人本虛故攻其熱必嘔○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得嘔所以然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則嘔○若胃中虛冷不能食者飲水則嘔○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不

可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用

知

○論曰傷寒嘯而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○
按此一條卽言嘯之實邪也蓋便有不利則氣有不達下不
達則上逆而出散小便不利者當利其水大便不通者當通
其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似呕不嘔似嘯不嘯微心中憒憒
然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔藏手足厥者橘皮湯主
之○藏逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實

痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除會見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以漏劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治暎者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者在于和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜一匙溫熱服

二鶴法 治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患

人以鼻颶之效○一方用雄黃一味煎酒颶

灸法

兩乳穴 治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男子不可垂者以乳頭下一指爲率與乳頭相直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火卽止灸三壯不止者不可治

膻中

中脘

氣海

三里

呃逆論列方

三陳湯 和一

橘皮湯 熱五七

四逆湯 热十四

安胃飲 新寒十一

溫胃飲 新熱五

歸氣飲 新熱十四

理陰煎 新熱三

右歸飲 新補三

左關煎 新熱十

漿水散 热一
四八

柴陳煎 新散九

白虎湯 寒二

神香散 新和二十

大補元煎 新
和一

瀉心湯 寒二七

大和中飲 新
和七

小和中飲 新和八

小柴胡湯 散十九

大神氣湯 攻一

小神氣湯 攻二

加減二陳湯 和二

橘皮乾薑湯 熱五六

甘草乾薑湯

熱五五

生薑半夏湯 熱五三

橘皮竹茹湯

熱五九

三因丁香散 熱六一

補中益氣湯

補三一

羌活附子湯 熱三五

理中加丁香湯

熱四

竹葉石膏湯 寒五

寶鑑丁香柿蒂散

熱六六

論外備用方

參附湯

補三八

柿蒂湯 熱六七

丁香溫中湯

熱十一
和胃

養正丹 熱一八九
氣逆

丁香柿蒂散

熱六五

胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲平岐伯曰鬱極迺發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之上鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令

其踈散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而爲鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱旣非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人

達者通暢之也如肝性急怒氣逆胠脇或脹火時上炎治以
苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治
之又如久風入中爲飧泄及不因外風之入而清氣在下爲
飧泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王
氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木歟則
瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽
清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然木鬱固有吐
之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎
哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而逆木夫金

之耗木乃五行之常道固不待物傷而後能也且爲物所傷
豈有反旺之理若曰去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施
治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其
高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆
然○又曰夫五鬱爲病故有法以治之然邪氣久實正氣必
損今邪氣雖去正氣尚能遞平乎苟不平調正氣使各安其
位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然
謂其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之
如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者

也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其數則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收
火則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則

嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩
矣○悲則心系急肺布藥舉而上焦不通營衛不散熱氣在
中故氣消矣○恐則精郤郤則上焦閉閉則氣還還則下焦
脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○怒則腠
理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸
慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣
○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣并於心則
喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐○陽

入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒食不得以其次故令人有大病矣
因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐
則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流滯而不止○悲
哀動中者竭絕而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者
氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而
不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼骨失破爛脫肉毛
悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則恍亂四肢

不舉毛悴色天死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘
喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色天死於夏○腎
盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰
屈伸毛悴色天死於季夏○恐懼而不懈則傷精精傷則骨
瘦痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮卽傷心○恚怒氣逆上而不下卽傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數洩血也○思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不足

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆上行脉溝去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿蹙爲攣

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣

上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有順和則五鬱之病生矣其
在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證亦無
非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏其
滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是卽
謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或
虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是卽謂之發也土應脾
胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使濁穢得淨
則土鬱可平是卽謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其
秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行則金鬱可除是卽

謂之泄也水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之或
陰或陽但使精從氣化則水鬱可清是卽謂之折也雖然夫
論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非
專治實邪而虛邪不在是也卽如木鬱之治宜於達矣若氣
陷不舉者發卽達也氣壅不開者奪卽達也氣秘不行者泄
亦達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治當用發矣若
元陽被抑則達非發乎臟腑留結則奪非發乎膚竅閉塞則
泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非
大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也

折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿訓其說以隘人神思耶學者於此當默會其意勿使膠柱則心靈智遠所無有不通矣

論脉

凡鬱證之脉在古人皆以結促止節爲鬱脉使必待結促止節而後爲鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而

脉不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲
細短數之類皆能爲之至若結促之脉雖爲鬱病所常有然
病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脉多間斷若平素不
結而因病忽結者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者
又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以
無力之結促而悉認爲氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治

共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總
由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作

實邪論治不無失矣茲予辨其三證庶可無誤蓋一曰怒鬱
二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪
在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中
氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或爲倦怠或爲少食此以
木邪尅土損在脾矣是可不知培養而仍加消伐則所伐者
其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又
若思鬱者則惟曠女娶婦及燈窓囚厄積疑在怨者皆有之
思則氣結結於心而傷於脾也及其旣甚則上連肺胃而爲
欬喘爲失血爲隔噎爲嘔吐下連肝腎則爲帶濁爲崩淋爲

不月爲勞損若初病而氣結爲滯者宜順宜開久病而損及中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈能伸達觀上智者終不易邪也若病已旣成損傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷肺脾驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尙何實邪使不知

培養真元而再加解散其壅驚驚腳止割股者何異是不可
不詳加審察以濟人之危也

怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而爲脹滿或疼痛者宜解
肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火
以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或
生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠
食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類
調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或

二陳湯或沉香降氣散或啓脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脈不調或短少漸閉者宜逍遙飲或大營煎○若思憶不遂以致遺精帶濁病在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及經脈錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致崩淋失血赤帶內熱經脈錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火陰虛肺熱煩渴欲嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰煎酌宜用之○若生儒蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或爲膈噎嘔吐者宜

壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二

陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子

湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或

神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾

湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌

食日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或外或裏或臟或腑一有滯
逆皆爲之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱
者宜木香沉香香附烏藥藿香丁香青皮枳殼茴香厚朴撫
芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘆木肉桂延
胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山
楂麥芽神曲枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰
鬱者宜半夏南星海石瓜萎前胡貝母陳皮白芥子玄明粉
海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴
胡升麻乾葛紫蘿細辛防風荆芥薄荷生薑之類○濕鬱者

宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾
薑肉桂附子吳茱萸草發胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連
黃柏黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉
玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪
也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱
證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶
無誤也

卷之二

妄述古 共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸膈疼痛脉沉而澀濕鬱者

周身走痛或關節疼痛遇陰則發脈沉而細熱鬱者脅悶煩
心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脈沉而滑血鬱者四肢
無力能食便血脈沉而芤食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七
情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或
酒漿之積聚故爲畱飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰瘀鬱而
成癰血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不
得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或
鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必

參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熟菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大瘻惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫經兩三年不歸因不食困卧如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜方已乃詣以

夫回既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯 和一四九

解肝煎 新和十一

化肝煎 新寒十

越鞠丸 和一五四

二陳湯 和一十五

異功散 補四

和胃飲 新和五

溫胃飲 新熟五

逍遙飲 新固一

溫膽湯 和一五二

歸脾湯 捕三三

五君子煎 新熟六

五福飲 新補六

七福飲 新補七

六君子湯補五

一陰煎新補八

四陰煎新補十二

大補元煎新補一

固陰煎新固二

秘元煎新固一

啓脾丸和入六

生韭飲和一五一

平胃散和入七

調氣平胃散和十八

壽脾煎新熟十六

保陰煎新寒一

沉香降氣散和四十

大營煎新補十四

神香散新和二十

論外備用方

逍遙散 補九三

十明集

三和散 和六十

氣鬱

加味二陳湯 和三

食鬱

七氣湯 和四七

傷氣

加味四七湯 和九八

局方七氣湯 和五十五

七情鬱

食鬱著

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

脉解篇曰太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也○少陰

全書卷十九

雜論

六君子湯

補五

一陰煎

新補八

四陰煎

新補十二

大補元煎

新補一

新補二

苦毛煎

新補一

倍脾丸

和八六

半夏散

和十七

川枳四子散

麻太太

川枳二刺散

金鑑
附三

土桑散

麻太太

附三

雙桑散

麻太太

方

三麻散

麻太太

附三

景岳全書卷之二十明集

雜證謨

會稽 張介賓 舊鄉著

會稽 曾 超 謙菴訂

口嘔吐

經義

至真要大論曰諸委喘嘔皆屬於土○諸逆衝土皆屬於火○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

脈解篇曰太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也○少陰

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

經脈篇曰足太陰之脈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫○足厥陰肝所生病者胸滿嘔逆

舉痛論曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

六元正紀大論曰少陽所至爲嘔漏○厥陰所至爲脇痛嘔泄邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁○肝脉緩甚

爲善嘔○腎脉微緩爲洞洞者食不化下嗌還蟲

四時氣篇曰善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

刺禁論曰刺中膽一日半死其動爲嘔

診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤

五味論曰苦走骨多食之令人變嘔

論證

其四條

嘔吐一證最當詳辨虛實實者有邪去其邪則愈虛者無邪則全由胃氣之虛也所謂邪者或暴傷寒涼或暴傷飲食或因

胃火土衝或因肝氣內逆或以痰飲水氣聚於胸中或以表
邪傳裏聚於少陽陽明之間皆有嘔證此皆嘔之實邪也○
所謂虛者或其本無內傷又無外感而常爲嘔吐者此旣無
邪必胃虛也或遇微寒或遇微勞或遇飲食少有不調或肝
氣微逆卽爲嘔吐者總胃虛也凡嘔家虛實皆以胃氣爲言
使累胃強脾健則凡遇飲食必皆運化何至嘔吐故雖以寒
熱飢飽大有所傷亦不能動而茲略有所觸便不能勝使非
胃氣虛弱何以若此此虛實之原所當先察庶不致誤治之

害

一凡胃氣本虛而或停滯不行者是又虛中有實不得不暫從
清理然後可以培補○又或雖有停滯而中氣虛困不支者
是又所急在虛不得不先顧元氣而略兼清理此中本末先
後自有確然之理所以貴知權也

一嘔家雖有火證詳列後條然凡病嘔吐者多以寒氣犯胃故
胃寒者十居八九內熱者十止一二而外感之嘔則尤多寒
邪不宜妄用寒涼等藥使非真有火證而誤用之胃強者猶
或可支胃弱者必遭其虛觀劉河間曰胃膈熱甚則爲嘔火
氣炎上之象也此言過矣若執而用之其害不小又孫真人

日嘔家聖藥是生薑此的確之見也勝於河間遠矣

一仲景曰傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之此但以傷寒爲言
也然以余之見則不但傷寒而諸證皆然何也蓋雜證嘔吐
尤非傷寒之比其在傷寒則猶有熱邪但以熱在上焦未全
入府則下之爲逆故不可下也若雜證之嘔吐非胃寒不能
化則脾虛不能運耳脾胃既虛其可攻乎且上下之病氣或
無涉而上下之元氣實相依此嘔吐之所以不可攻者正恐
病在上而攻其下下愈虛則上愈困耳

凡胃虛作嘔者其證不一當知所辨若胃脘不脹者非實邪也
胸膈不痛者非氣逆也內無熱躁者非火證也外無寒熱者
非表邪也無食無火而忽爲嘔吐者胃虛也嘔吐無常而時
作時止者胃虛也食無所停而聞食則嘔者胃虛也氣無所
逆而聞氣則嘔者胃虛也或身背或飲微寒卽嘔者胃虛
也或吞酸或噯腐時苦惡心兀兀然泛泛然冷嚥靡寧者胃
虛也或因病誤治妄用克伐寒涼本無嘔而致嘔者胃虛也
或朝食暮吐暮食朝吐食入中焦而不化者胃虛也食入丁
焦而不化者土母無陽命門虛也凡此虛證必皆宜補是固

然矣然胃本屬土非火不生非煖不化是土寒者卽土虛也
土虛者卽火虛也故曰脾喜煖而惡寒土惡濕而喜燥所以
東垣脾胃論特著溫補之法蓋特爲胃氣而設也庸可忽哉
第在河間則言嘔因胃火是火多實也茲余言嘔因胃寒是
寒多虛也一熱一寒若皆失中和之論不知嘔因火者余非
言其必無但因火而嘔者少因寒而嘔者多耳因胃實而嘔
者少因胃虛而嘔者多耳故不得不有此辨

一虛嘔之治但當以溫胃補脾爲主宜人參理中湯爲正治或
溫胃飲聖木煎參畫飲之類亦可酌用或黃芽丸尤爲最妙

○若胃口寒甚者宜附子理中湯或四味回陽飲或一蒸丹
主之○若虛在陰分水泛爲痰而嘔吐者宜金水六君煎虛
甚者宜理陰煎或六味回陽飲○若久病胃虛不能納穀者
俱當以前法酌治之○若胃氣微虛而兼痰者宜六君子湯
主之

一凡中毒而吐者當察其所中者何物蓋中熱毒而吐者宜解
以苦寒之劑中陰寒之毒而吐瀉不止者宜解以溫熱之劑
若因吐瀉而脾胃致虛者非大加溫補不可○此證有中寒
毒吐瀉治按在後當並閱之

實嘔證治

共九條

凡實邪在胃而作嘔者必有所因必有見證若因寒滯者必多
疼痛因食滯者必多脹滿因氣逆者必痛脹連於脇肋因火
鬱者必煩熱燥渴脉洪而滑因外感者必頭身發熱脉數而
緊如無實證實脉而見嘔吐者切不可以實邪論治

一寒邪犯胃而作嘔者其證有三○一以飲食寒涼或誤食性
寒生冷等物致傷胃氣因而作嘔若果寒滯未散而兼脹兼
痛者宜溫中行滯以大小和中飲神香散或二陳湯加薑桂
之類主之或和胃飲亦佳○一以陰寒氣冷或雨水沙氣及

水土寒濕之邪犯胃因而作嘔作泄若寒滯未散而或脹或痛者宜溫中散寒以平胃散神香散加減二陳湯除濕湯局方四七湯大七香丸之類主之○一以風寒外感或傷寒或痃癰凡邪在少陽表邪未解而漸次入裏所以外爲寒熱內爲作嘔蓋少陽之經下胸中貫膈而然此半表半裏證也治宜解表散寒以柴陳煎小柴胡湯正柴胡飲之類主之若微嘔微吐者邪在少陽若大嘔大吐者此又邪在陽明胃家病也宜二陳湯或不換金正氣散藿香正氣散之類主之若胃虛兼寒者惟理中湯溫胃飲之類爲宜

一飲食傷胃而作嘔者如果蓄滯未消而兼脹痛等證宜大和
中飲排氣飲神香散之類主之或啓脾丸亦可酌用○如食
已清而嘔未止者宜溫胃飲主之

一火在中焦而作嘔者必有火證火脉或爲熱渴或爲燥煩脈
必洪數吐必湧猛形氣聲色必皆壯麗若察其真有火邪但
降其火咽必自止○火微兼虛者宜外臺黃芩湯或半夏瀉
心湯○火甚者宜抽薪飲或大小分清飲○若暑熱犯胃多
渴多嘔氣虛煩燥而火有不清者竹葉石膏湯○若熱甚嘔
吐不止而火在陽明兼頭痛者白虎湯或太清飲或六一散

○若胃暑嘔吐而火不甚者宜香薷飲或五物香薷飲○此有胃火治按在後

一痰飲留於胸中或寒濕在胃水停中脘而作嘔吐者宜和胃二陳煎苓术二陳煎或小半夏加茯苓湯橘皮半夏湯之類皆可酌用

一氣逆作嘔者多因鬱怒致動肝氣胃受肝邪所以作嘔然胃强者未必易動而易動者多因胃虛故凡治此者必當兼顧胃氣宜六君子湯或理中湯主之○若逆氣未散或多脹滿者宜二陳湯或橘皮半夏湯之類主之或神香散亦佳

一瘧痢作嘔者其在瘧疾則以表邪內陷凡邪在少陽陽明太陰者皆能作嘔但解去表邪嘔必自止○其在痢疾之嘔則多因胃氣虛寒蓋表非寒邪無以成瘧裏非寒邪無以成痢而病不知本尙何醫云二證方論具載本門

一朝食午吐午食晚吐或朝食暮吐詳後反胃門

一方治嘔吐之極或反胃粥湯入胃卽吐垂死者用人參二兩水一升煮四合熱服日再進兼以人參煮粥食之卽不吐

吐蛻

凡吐蛻者必因病而吐蛻非因蛻而致吐也故不必治其蛻而

但治其所以吐則蛻自止矣○有因胃火而吐蛻者以內熱之甚蛻無所容而出也但清其火火清而蛻自靜輕者抽薪飲甚者萬應丸之屬是也○有因胃寒而吐蛻者以內寒之甚蛻不能存而出也但溫其胃胃煖而蛻自安仲景烏梅丸之屬是也○有因胃虛無食而吐蛻者以倉廩空虛蛻因求食而上出也此胃氣大虛之候速宜補胃溫中以防根本之敗如溫胃飲理中湯聖木煎之屬是也○以上三者固皆治蛻之法然蛻有死者有活者若吐死蛻則但治嘔如前可也若活蛻上出不已則不得不有以逐之蓋蛻性畏酸畏苦但

加烏梅爲佐使則蛇自伏也若胃實火盛者可加苦棟根或黃連亦善○其有未盡者俱詳列諸蟲本門及後條吐蛇治按中

治嘔氣味論

凡治胃虛嘔吐最須詳審氣味蓋邪實胃強者能勝毒藥故無論氣味優劣皆可容受惟胃虛氣弱者則有宜否之辨而胃虛之甚者則於氣味之間關係尤重蓋氣虛者最畏不堪之氣此不但脾臟耗散之氣不能受卽微香微郁并飲食之氣亦不能受而其他可知矣胃弱者最畏不堪之味此非惟至

苦極劣之味不能受卽微鹹微苦并五穀正味亦不能受而
其他可知矣此胃虛之嘔所以最重氣味使或略有不投則
入口便吐終無益也故凡治陽虛嘔吐等證則一切香散鹹
酸辛味不堪等物悉當以己意相測測有不妥切不可用但
補其陽陽回則嘔必自止此最確之法不可忽也余嘗見一
沈姓者素業醫極多勞碌且年及四旬因患癲疝下墜欲提
使上升自用塈湯吐法不知胃虛畏鹹遂致吐不能止湯水
皆嘔如此者一日一夜忽又大便下黑血一二碗而脉則微

渺如毛幾如將絕此蓋吐傷胃氣脾虛之極兼以鹽湯走血

故血不能攝從便而下余令其速用人參薑附等劑以回垂絕之陽庶乎可療忽又一醫至曰諸逆衝上皆屬火也大便下血亦因火也尙堪用參附乎宜速飲童便則嘔可愈而血亦止矣其人以爲有理及童便下咽卽嘔極不堪名狀嘔不止而命隨繼之矣嗚呼夫以胃強之人亦且聞屎欲嘔况嘔不能止而復可加以尿乎此不惟死者堪憐而妄用若此者尙敢稱醫誠可惡可恨也故筆之於此并以徵氣味之證○又別有氣味治按在小兒門嘔吐條中所當參酌

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出
是無火也

金匱要畧曰先嘔却渴者此爲飲解先渴卻嘔者爲水停心下
此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬
支飲○問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何也
曰以發其汗令陽微膈氣虛脉乃數數爲客熱不能消穀胃
中虛冷故也脉弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒
在於上醫反下之今脉反弦故名曰虛○病人欲吐者不可
下之○嘔而胸滿者茱萸湯主之○嘔而吐涎沫頭痛者茱

萸湯主之○嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之○乾嘔

而利者黃芩半夏生薑湯主之○諸嘔吐穀不得下者小半

夏湯主之○嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者

猪苓散主之○嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治

四逆湯主之○嘔而發熱者小柴胡湯主之○胃反嘔吐者

大半夏湯主之○食已卽吐者大黃甘艸湯主之○胃反吐

而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之○乾嘔吐逆吐涎沫者半

夏乾薑散主之○病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似嘯不嘯

徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦若手足

厥者橘皮湯主之

朱丹溪曰胃中有熱膈上有痰者二陳湯加炒山梔黃連生薑

○有久病嘔者胃虛不納穀也用參生薑黃芪白朮香附

之類○嘔吐朱奉議以半夏橘皮生薑爲主○劉河間謂嘔

者火氣炎上此特一端耳○有痰膈中焦食不得下者○有

氣逆者○有寒氣鬱於胃口者○有食滯心肺之分新食不

得下而反出者○有胃中有火與痰而噏者○嘔吐藥忌瓜

萎杏仁桃仁蘿蔔子山梔皆能作吐○肝火出胃逆上嘔吐

者榔青丸○夏月嘔吐不止五苓散加薑汁○吐虫用炒錫

灰梗榔末米飲服○胃中有熱者二陳湯加薑芩連○惡心
有熱有痰有虛皆用生薑入藥

薛立齋曰若脾胃氣虛而胸膈不利者用六君子湯壯脾土生
元氣○若過服辛熱之劑而嘔吐噎膈者用四君子加芎歸
蒼脾土以抑陰火○胃火內格而飲食不入者用六君子加
芩連清熱養胃○若病嘔吐食入而反出者用六君子加木
香炮薑溫中補脾○若服耗氣之劑血無所生而大便燥結
者用四君子加芎歸補脾生血○若火逆衝上食不得入者
用四君子加山梔黃連清熱養血○若痰飲阻滯而食不得

入者用六君子加木香山梔補脾化痰○若脾胃虛寒、飲食不入或入而不化者用六君子加木香炮薑溫補脾胃更非慎房勞節厚味調飲食者不治年高無血者亦不治

徐東臯曰胃虛嘔吐惡食不思食兼寒者惡寒或食久還吐或朝食暮吐暮食朝吐脉遲而微濇此皆虛寒者也宜藿香安胃散理中湯甚者丁香煮散溫補○胃中鬱熱飲食積滯而嘔者則惡食惡寒煩悶膈滿或渴喜涼聞食則吐服藥亦吐

脈洪大而數此皆實熱者也宜竹茹湯麥門冬湯清之若食積多者用二陳加神麴麥芽黃連保和丸之類消導之

中寒毒吐瀉脹滿新按

凡胃寒者多爲嘔吐而中寒毒者又必吐而兼瀉余在燕都嘗治一吳參軍者因見鮮磨茹肥嫩可愛令庖人貿而羹之以致大吐大瀉延彼鄉醫治之咸謂速宜解毒乃以黃連黑豆桔梗甘草枳實之屬連進之而病益甚遂至胸腹大脹氣喘水飲皆不能受危窘已甚延救於余投以人參白朮甘草乾薑附子茯苓之類彼疑不敢用曰腸脹氣急口乾如此安敢再服此藥乃停一日而病愈劇若朝露矣因而再懇與藥如前彼且疑且畏而次別於內闈曰必若如此則活我者此也

殺我者亦此也余之生死在此一舉矣遂不得已含淚吞之一劑而嘔少止再劑而脹少殺隨大加熟地黃以兼救其瀉亡之陰前後凡二十餘劑復元如故彼因問曰余本中毒致病鄉人以解毒而反劇先生以不解毒而反愈者何也余曰毒有不同豈必如黃連甘桔之類乃可解耶卽如蘑菇一物必產於深坑枯井或沉寒極陰之處乃有之此其得陰氣之最盛故肥白最嫩也公中此陰寒之毒而復解以黃連之寒其謂之何茲用薑附非所以解寒毒乎用人參熟地非所以解毒傷元氣乎然則彼所謂解毒者適所以助毒也余所謂

不解毒者正所以解毒也理本甚明而人弗能辨凡諸病之誤治者無非皆此類耳公顙首愀然嘆曰信哉使非吾丈幾爲含冤之魄矣祈壽諸梓以爲後人之鑑云

胃火上衝嘔吐新按

一金宅少婦宦門女也素任性每多胸膈痛及嘔吐等證隨調隨愈後於秋盡時前證復作而嘔吐更甚病及兩日甚至厥脫不省如垂絕者再後延予至見數醫環視僉云湯飲諸藥皆不能受入口卽嘔無策可施一醫云惟用獨參湯庶幾可望其生耳余因診之見其脉亂數甚而且煩熱躁擾莫堪名

狀意非陽明之火何以急劇若此乃問其欲冷水否彼卽點首遂與以半鍾惟此不吐且猶有不足之狀乃復與一鍾稍覺安靜余因以太清飲投之而猶有謂此非傷寒又值秋盡能堪此乎余不與辨及藥下咽卽酣睡半日不復嘔矣然後以滋陰輕清等劑調理而愈大都嘔吐多屬胃寒而復有火證若此者經曰諸逆衝上皆屬於火卽此是也自後凡見嘔吐其有聲勢湧猛脉見洪數證多煩熱者皆以此法愈之是又不可不知也

叶�新接

一胡宅小兒年甫三歲偶因飲食不調延幼科診治所用之藥無非清火化滯等劑因而更損胃氣反致嘔吐溏泄復加清利遂致吐衄初止數條漸至數十條細如燈草甚至成團攬結而出早晚不絕所下者亦如之羸困至極求治於予因與溫胃飲二三劑其虫朝夕不止其多如故初不識其何所從來而神化之速一至如此乃翁切懇曰止此一兒死生在公矣萬望先逐此虫虫不盡則病日甚其能生乎予弗之聽但以前藥倍加入參仍加附子二三劑而嘔吐漸稀瀉亦隨止瀉止後乃以理陰煎溫胃飲出入閩用十餘日而中漸少一

月餘而飲食進肌肉生復元如故矣其翁積誠稱謝因問曰
小豚之病誠然危矣今何以不治虫不治嘔泄而三者俱愈
可聞教乎予曰公之所畏者虫也予之所畏者胃氣也且凡
逐虫之藥無有不傷胃氣者而使胃氣再傷非惟不能逐虫
而命必隨之矣其害孰甚故保生之權全在知本知末但使
脾胃日強則拔去化虫之源而三病同歸一得矣尙何虫瀉
之敢橫哉聞者嘆服因祈著按於此

又一王宅少婦年未二旬素喜爪果生冷因常病心腹疼痛
每發必數日不食後及二旬之外則每發必至吐衄初吐尙

少自後日甚日多每吐必二二十條每發必旬日不食所經諸醫但知攻虫旋去旋生百藥不效予爲診視脉證并察病因知其傷於生冷以致脾胃虛寒陰濕氣聚故爲此證使不溫養脾胃以杜寒濕化生之源而但事攻虫虫去復生終無濟也因製溫臟丸與之藥未完而病隨愈矣後因病愈而少年任意仍耽生果舊病復作再製丸服乃得全愈○觀此二證如前之小兒乃因涼藥傷脾所以生虫後之女人乃因生果傷胃所以生虫可見陰濕內浮而脾胃虛寒是即生虫之由也故凡治虫之法但察其別無疳熱等證者悉當以溫補脾胃爲主

嘔吐論列方

二陳湯 和一

理中湯 热一

附子理中湯 热二

理陰煎 新熱三

四君子湯 补一

加減二陳湯 和二

溫胃飲 新熱五

六君子湯 补五

金水大君煎 新和一

聖木煎 新熱二五

神香散 新和二十

四逆湯 热十四

黃芩丸 新熱二二

四味同陽飲 新熱一

參薑飲 新熱八

啞膈丸 和八六

和味飲 新和五

平胃散 和十號

六味回陽飲 新熱二

五苓散 和一八二

橘皮湯 和十一
熱五七

和胃二陳煎 新 和三

一蒸丹 新熱二二

除濕湯 和一七七

芩本二陳煎 新和四

排氣飲 新和六

茱萸湯 熟一三八

生薑半夏湯 熟五三

猪苓散 和一二五

竹茹湯 和一二一

半夏乾薑散 熟五四

保和丸 小三五

萬應丸 政九九

茯苓澤瀉湯 熟七五

六一散 寒百十二

香藿飲 和一六九

五物香薷飲 和百七十

白虎湯 寒二

六清飲 新寒十三

藿香安胃散 热七二

抽薪飲 新寒三

黃芩湯 和一九八

藿香正氣散 和二十

柴陳煎 新散九

柳青丸 寒一四九

橘皮半夏湯 和十二

大半夏湯 和十

小半夏湯 和八

半夏瀉心湯 寒二八

大分清飲 新寒五

小分清飲 新和十

局方四七湯 和九七

大和中飲 新和七

小和中飲 新和八

竹葉石膏湯 寒五

小柴胡湯 散十九

正柴胡飲 新散六

仲景烏梅丸 和三二三

麥門冬湯 寒四四

丁香煮散 热六二

大黃甘草湯 攻十三

大七香丸 和一三一

不換金正氣散 和二一

小半夏茯苓湯 和九

黃芩半夏生薑湯 和十六

論外備用方

獨參湯

補三六

參木湯

補四一

參苓白朮散 補五五

參附湯 補三八

五味異功散 補四

金匱大建中湯 補二三

大建中湯 補二五
寒、嘔

香砂六君湯 補七

二术二陳湯 和四
吐清水

益黃散 和十九
脾寒氣滯

治中湯 熱十
中氣不和

茯苓半夏湯 和十二
水氣嘔

葛花解醒湯 和一二四

青州白丸子 和百十二

半夏丁香丸 和百三十
寒、滯

檳榔煎 和三三六
寒濕瘴

保和湯 和一四七
散邪順氣

丁香半夏丸 和一二九
寒、癥

陳皮湯 和一百二十
和胃

六和湯 和一二七
和胃

橘半胃苓湯

和一丸

旋復花湯

散八三
風痰嘔

胃愛散

熱七
虛寒滯

鹽中加丁香湯

熱四
中寒

甘露湯

熱七
和胃

丁附散

熱六
胃寒

丁香溫中湯

熱十一
和胃

安脾散

熱六
冷痰飲

倍術丸

熱百五
飲嘔

丁香茯苓湯

熱六
中行滯

養胃湯

熱七十
虛寒氣滯

補脾湯

熱六
虛滯

理中化痰丸

熱九
虛痰

養正丹

熱一
氣壅不降

八味理中丸

熱七
虛寒

五味沉附湯

熱百十
胃寒

吳茱萸湯

熱一
頭痛嘔

胡椒理中湯

熱六
虛寒

皮乾薑湯 热五六
胃寒、呕

七味人參丸 热七三
虛寒

甘艸乾薑湯 热五五
胃寒、呕

藿香安胃散 热七三
寒滯

草豆蔻湯 热七七
調氣

丁香柿蒂散 热六五
胃寒

霍亂

經義

經脉篇曰足太陰厥氣上逆則霍亂

氣交變大論曰歲土不及民病飧泄霍亂

六元正紀大論曰不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂○太

陰所至爲中滿霍亂吐下○士鬱之發爲嘔吐霍亂

論證 共三條

霍亂一證以其上吐下瀉反覆不寧而揮霍撩亂故曰霍亂此寒邪傷臟之病也蓋有外受風寒寒氣入臟而病者有不慎口腹內傷食飲而病者有傷飢失飽飢時胃氣已傷過飽食不能化而病者有水土氣令寒濕傷脾而病者有旱潦暴雨清濁相混誤中沙氣陰毒而病者總之皆寒濕傷脾之證邪在脾胃則中焦不能容受故從上而出則爲吐從下而出則爲瀉且凡邪之易受者必其脾氣本柔而既吐既瀉則脾氣

不無更虛矣故凡治霍亂者必宜以和胃健脾爲主健者培
補之謂因其邪氣已去而胃氣受傷故非培補不可也和者
調和之謂以其胃氣雖傷而邪猶未盡故非察其邪正而酌
爲調和不可也若其寒少滯多則但以溫平之劑調之可也
若滯因於寒則非溫熱之劑不能調也而諸家有言爲火者
謂霍亂之病多在夏秋之間豈得爲之傷寒乎吁謬亦甚矣
不知夏秋之交正多臟寒之病蓋一以盛暑將殺新涼初起
天人易氣寒之由也一以酷暑當令生冷不節疾病因時寒
之動也人以夏秋之外熱易見而臟腑之內寒難見故但知

用熱遠熱而不知用寒遠寒見之淺陋多有如此此所以多致誤也學者於此當熟察之

一轉筋霍亂證以其足腹之筋拘攣急痛甚至牽縮陰丸痛迫小腹最爲急候此足陽明厥陰氣血俱傷之候也觀河間曰轉筋經云反戾也熱氣燥爍於筋則攣癟而痛火主燔爍燥動故也或以爲寒客於筋者誤也蓋寒雖主於收引然止爲厥逆禁固屈伸不便安得爲轉筋也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣丹溪亦曰轉筋屬血熱余謂此二子之言總屬一偏之見不可從也試以內經質之不有曰經筋之病寒則

反折筋急熱則筋弛縱不收此轉筋者謂非反折筋急之病乎而何以謂之熱也夫所謂轉者以其堅強急痛有如扭轉之狀是謂轉筋今西北方以轉字作去聲者卽其義也而河間曰轉者動也則不爲強矣且凡患轉筋者必於大吐大瀉之後乃有此證未聞於吐瀉之前而先見轉筋者也若轉於吐瀉之前而謂之火猶可云因火而病也旣轉於吐瀉之後則上下皆已火去豈因吐瀉而反生火耶又何以吐瀉之前火不轉耶河間其何以解之蓋陽明爲五臟六腑之海主潤宗筋此證以陽明血氣驟損筋急而然本非火也觀無擇陳

氏曰轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓
亡外感四氣內傷七情攻閉諸脉枯削於筋宗筋失養必致
攣縮甚則卵縮舌卷爲難治此說始爲切當若從河間而作
火治能無誤乎余故曰不可從也

一夏秋新涼之交或疾風暴雨或乍寒乍煖之時此皆陰陽相
駁之際善養生者最於此時宜慎凡外而衣被內而口腹宜
增則增宜節則節略爲加意則郤疾亦自不難其或少有不
調而爲微寒所侵則霍亂吐瀉攬腸腹痛瘡痢之類頃刻可
至此其所忽者微而所害者大也且膏梁與藜藿不同薄弱

與強壯迥異矧强者猶不可恃強而弱者顧可以忘弱耶此自珍者之不可忽也

論治 共七條

一霍亂初起當陰陽擾亂邪正不分之時惟宜以薑鹽淡湯徐徐與之令其徐飲徐吐或以二陳湯援吐之則吐中自有發散之意必俟滯濁大出胃氣稍定乃察其有無泄瀉有無脹滿有無嘔惡以辨邪正虛實然後隨其證而調理之自無不愈者但於吐瀉擾亂之後胃氣未清邪氣未淨之時凡一切食飲之類寧使稍遷切不可急與粥湯以致邪滯復聚則爲

害不小也。不可不慎。亦不可妄用涼藥。

一霍亂初起。胃口不清。邪氣未淨。或脹或痛。而嘔惡不止。察其邪甚於上者。宜和胃飲。神香散。或平胃散。擇而用之。邪甚於下者。宜五苓散。胃苓湯。或苓术二陳煎之類。主之。

一霍亂無脹無痛。而但嘔惡不寧者。此脾胃受傷虛寒證也。若

胃氣微虛兼滯者。宜六君子湯。或溫胃飲。主之。○若但虛無

滯者。宜理中湯。或五君子煎。主之。○若虛而無寒者。止用四

君子湯。或五味異功散。亦可。○若虛在陰分。水中無火。因濕

而嘔惡不已。胸悶膨脹者。必用理陰煎。或去當歸。加入參主。

之○若吐利四肢拘急脉沉而遲此脾腎證也宜四君子加
薑附厚朴或理陰煎主之

一霍亂雜證凡霍亂後身熱不退脉數無汗者宜酌其虛實於
前治法中加柴胡主之寒邪甚者宜用麻黃○吐利脉浮自
汗者宜四君子加桂枝主之○吐利頭痛身熱而渴者宜五
苓散○吐利因於過食或瓜果生冷以致食雷不化遂成痞
隔霍亂者宜大小和中飲或六和湯主之若生冷寒勝者宜
加炮薑肉桂吳茱萸之類○元戎曰大陰證霍亂者理中加
橘紅名治中湯若吐下心腹作痛手足逆冷理中去白朮加

熱附子名四順湯若吐利後轉筋者理中加火煅石膏一兩
一轉筋腹痛者因胃氣暴傷以致陽明厥陰血燥筋攣而然法
當養血溫經乃爲正治若邪滯未清者或先宜和胃飲加肉
桂木爪主之○若氣虛者宜四君子湯加當歸肉桂厚朴木
爪之類○陰虛少血者宜理陰煎加肉桂木爪主之○又治
轉筋法男子以手挽其陰女子以手揪兩乳此千金法也
一乾霍亂證最爲危候其證則上欲吐而不能出下欲瀉而不
能行胸腹攬痛脹急悶亂此必內有飲食停阻外有寒邪閉
遏益邪淺者易於行動故卽見吐利邪深者陰陽格拒氣道

不通故爲此證若不速治多致暴死宜先用鹽湯探而吐之
一以去其滯隔一以通其清氣但使清氣得升然後濁氣得
降從瀉而出斯不致害藥以溫中散滯破氣等劑庶乎胃氣
可舒而邪隨以散宜排氣飲加減主之或神香散或局方七
氣湯亦可酌用○向余荆人患此幾無不救有治按在腹痛
門

一霍亂之後多有煩渴者此以吐利亡津腎水乾涸故渴欲飲
水勢所必然但宜溫緩調脾以止吐瀉脾氣得和渴將自止
或以獨參湯徐徐與之最妙法也○其有本以陽虧而因瀉

亡陰或見火盛喜冷內熱脉洪者宜益元散或竹葉石膏湯之類甘涼以濟之亦無不可

述古 共三條

仲景曰霍亂頭痛發熱身疼熱多欲飲水者五苓散主之○寒多不欲水者理中丸主之○若臍上築者腎氣動也去术加桂四兩此下卽理中湯加減法○吐多者去术加生薑三兩○下多者還用术○悸者加茯苓二兩○渴欲得水者加术足前成四兩半○腹中痛者加大參足前成四兩半○寒者加乾薑足前成四兩半○腹滿者去术加附子一枚○服湯後如食

須飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被○吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之○吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之○卽吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脉微欲絕者四逆湯主之○吐已下斷汗出而厥四肢拘急而解脉微欲絕者通脉四逆加猪膽汁湯主之○吐利發汗脉平小煩者以新虛不勝穀氣故也

巢氏病源曰霍亂吐瀉皆由溫涼不調陰陽混二氣相干致脾胃受傷變爲霍亂寒氣客於脾則瀉客於胃則吐亦由飲

酒食肉腥膾生冷過度或因坐卧濕地當風取涼使風冷之

氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷水穀不消皆成霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐不利憎寒壯熱頭痛眩運先

心痛則先吐先腹痛則先瀉心腹俱痛則吐利並作甚至轉

筋入腹霍亂惡證無越於斯蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴

升陰氣頓墜陰陽痞膈上下奔逸治之惟宜溫緩更詳別三

因以調之○外因諸風則憑風有汗傷寒則惡寒無汗胃濕

則重著傷暑則熱煩○內因九氣所致鬱聚痰涎痞膈不通

遂致溝悶隨其勝復必作吐利○不內外因或諸飴食膾炙

恣飲乳酪承脯寒漿旨酒胃既膩脹脾臟停凝內鬱必遂發成吐利當從不內外因也

鍼灸法

刺委中穴出血或刺十指頭出血皆是良法今西北人凡病傷寒熱入血分而不解者悉刺兩手膕中出血謂之打寒葢寒隨血去亦卽紅汗之類也故凡病受寒霍亂者亦宜此法治之今東南人有括沙之法以治心腹急痛葢使寒隨血去則邪達於外而臟氣始安此亦出血之意也

霍亂吐瀉不止炙天樞氣海中脘四穴立愈

霍亂危急將死用鹽墳臍中炙二七壯立愈

轉筋十指拘攣不能屈伸炙足外踝骨尖上七壯

霍亂論列方

四君子湯

補一

五君子煎

新熱六

六君子湯

補五

大和中飲

新和七

小和中飲

新和八

二陳湯

和一

神香散

新和二十

平胃散

和十七

和胃飲

新和五

溫胃飲

新熱五

胃苓散

和百九十

五苓散

和一八二

四逆湯 熱十四

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

獨參湯 補三六

六和湯 和一二七

排氣飲 新和六

益元散 寒百十二

理中丸 热一

桂枝湯 敗九

五味異功散 補四

苓木二陳煎 新和四

局方七氣湯 和五十

竹葉石膏湯 寒五

四逆加猪膽汁湯 熱十六

論外備用方

人參散 和一二六
胃寒

縮脾飲 和一七三
暑毒

藿香正氣散 和二十
風寒

丁香散 和一二八
氣逆

治中湯 熱十

中氣不和

吳茱萸湯 熱一三九
陰暑

木瓜湯 熱八三

轉筋

大順散 熱七八
寒濕

薑附湯

熱三二
厥冷轉筋

冷香湯 熱八二
生冷滯

霍亂三方

熱八五

乾姜亂二方 熱八七

養正丹

熱一八九
氣壅滯

訶 散 熱八四
老幼皆宜

四順附子湯

熱九七
陰寒

冷香飲子 熱八一
陰暑

王金霍亂方

熱八六

附子粳米湯 熱八十
四逆乾嘔

惡心噦氣

經義

宣明五帝篇曰五氣所病爲噫

脉解篇曰大陰所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心爲噫也

經脈篇曰足太陰病則舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰

口問篇曰人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散

復出於胃故爲噫

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚蹶背痛善噫善欠名曰風厥
痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發嘵噫

至真要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病隔咽不通食則嘔

腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重○太陽司天寒

淫所勝民病胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炰

渴而欲飲病本於心○少陰之復燠熱內作外爲浮腫爲嘵

噫

四時刺逆從論曰刺五臟中心一日死其動爲噫

診要經終論曰大陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔

惡心證治

內經無惡心之訖凡嘔吐證即其類也經義詳見本門

共三條

惡心證胃口泛逆兀兀不寧之病凡惡心欲吐口必流涎嘔之不下愈嘔愈惡而嘔吐繼之亦有不嘔吐而時見惡心者然此雖曰惡心而實胃口之病非心病也此證之因則有寒有食有痰飲有穢氣有火邪有陰濕傷胃或傷寒、瘧痢諸邪之在胃口者皆得有之若欲察之但當察其虛實寒熱則盡之矣蓋實邪惡心者邪去則止其來速其去亦速虛邪惡心者

必得胃氣大復其病方愈且此證惟虛寒者十居八九卽有實邪嘔惡者亦必其脾氣不健不能運化而然此所以凡治惡心者必當知其實中有虛勿得妄行政擊而胃氣不可不顧也

一虛寒惡心其證最多若非猝暴而常見或形氣不足之輩悉以胃氣弱也故凡治此者多宜以溫補爲主○若脾胃微虛生痰或兼吞酸嘔腐歎噦惡心者宜六君子湯○若脾胃虛寒痰滯欬嗽而惡心者金水六君煎○若脾胃虛寒或太陰自利腹痛嘔吐惡心者溫胃飲或理中湯聖木煎○若腎腫

虛寒上下不能運行或脹滿或嘔吐或傷寒陰證寒邪深入
三陰而惡心嘔吐不止者理陰煎或溫胃飲

實邪惡心以一時邪滯犯胃得吐則滯去滯去則惡心自解
若有除邪如法治之○若惡心多痰及風寒欬嗽或傷生冷
或飲酒過多脾胃不和者二陳湯或橘皮半夏湯○若脾胃
多滯或寒濕傷脾惡心者平胃散○若胃寒多滯或傷生冷
或寒痰不清吞酸脹滿惡心者和胃飲或和胃二陳煎○若
受穢濁寒邪脹滿腹痛惡心者調氣平胃散○若感胃暑熱
火盛煩燥惡心者仲景竹葉石膏湯○若中藥毒或諸毒而

惡心者速宜於諸毒門求法治之

嘔氣證治 共三條

嘔氣者卽內經之所謂噫也此實脾胃之氣滯起自中焦而出於上焦故經曰上走心爲噫也據丹溪曰嘔氣以胃中有痰有火愚謂此說未必皆然蓋嘔氣多由滯逆滯逆多由氣不行氣逆不行者多寒少熱可皆謂之火耶故凡人之飲食太飽者多有此證及飲食不易消化者亦有此證但太飽作嘔者比係實滯治宜行氣化食食不消化時多虛悶作嘔者此係胃氣虛寒治宜溫補若痰火作嘔者亦或有之但停痰必

以胃弱胃弱多因無火此當詳辨脉證而酌治之也

一治嘔之法凡胃虛兼滯而作嘔者宜十味保和湯或枳殼散
若胃寒氣滯作嘔者和胃煎○若胃寒生痰嘔惡嘔氣者宜
和胃二陳煎○若胃氣虛寒飲食難化時常虛飽嘔氣者宜
溫胃飲或養中煎理中湯○若脾腎虛寒命門不煖陰邪不
降則寒滯土焦而痞滿嘔氣者理陰煎加減治之

一丹溪曰嘔氣以胃中有痰有火宜用半夏南星香附軟石膏
梔子或湯或丸服○按此治必真有火邪者乃可用否則恐
滯於中而嘔愈甚

惡心論列方

理中湯 熱一

溫胃飲 新熱五

金水六君煎 新和一

聖木煎 新熱二五

理陰煎 新熱三

養中煎 新熱四

和胃二陳煎 新和三

二陳湯 和一

和胃飲 新和五

橘皮半夏湯 和十三

枳殼散 和一四六

平胃散 和十七

十味保和湯 和一四八

六君子湯

補五

調氣平胃散 和十八

竹葉石膏湯 寒六

論外備用方

胃愛散 热七一

祛痰丸 和百三

香砂六君子湯 補七