

E. Gobée  
adres Dr J. Verdoorn  
Oud Gondangdia 46  
D j a k a r t a .

Jogjakarta 21 September 1949.

Zeer geachte Ki Hadjar Dewantoro,

Ik was deze vooravond in de Tedjakoesoeman en hoorde met veel belangstelling de oefening in het gamelanspel volgens uwe methode, op de Tamansiswan, als ik mij niet vergis, het eerst in gebruik genomen. Daarna gemoot ik zeer van de dansoefeningen van een groep jongens en jongelieden behorende tot de 2de klasse van de dansschool. De onvermoeide belangstelling van de bejaarde Pangeran is enig; zijn zoon R.M. Koesoemabrata heeft de administratie van de leerlingen, terwijl de zoon van P. Soerjadi-ningrat voor de opleiding van de gamelanspelers zorgt. Het geheel was een zeer aantrekkelijk schouwspel met op het binnenf van de Tedjakoesoeman spelende en stoeiende kinderen en weer anderen aan de rand van de pendopo zittende om te kijken en te luisteren. Toen de petroleumgloeilamp gebracht werd om 't mogelijk te maken door te gaan moest ik weer verder. 't Is een mooie en blijvende herinnering voor mij dit toneel van nog zeer levende Javaanse kunst.

't Zal mij niet mogelijk zijn in de dagen van het onderwijscongres terug te komen. En 't is daarom dat ik U wil vragen zo goed te willen zijn de stukken voor het congres die daarvoor geschikt zijn e aan mij te laten opzenden. Gaarne zal ik na afloop van het congres, wanneer die altans wordt gemaakt, ook een samenvatting van de geno<sup>m</sup>den besluiten ontvangen. Het verloop van de bijeenkomst zal ik met grote belangstelling volgen. Waarschijnlijk in zeker opzicht niet met instemming. Wordt toch het door U aangegeven plan in alle onderdelen gevolgd, dan is dit of dan zal dit zijn een weg, waarlangs op effectieve wijze in de kortst mogelijke tijd vervreemding tussen Indonesië en Nederland zal ontstaan. Voor hen die zich voorstellen dat een verdrag of overeenkomst tot samenwerking tussen de beide soevereine staten, die partij zijn, niets tot de onmogelijkheden behoort, is dit geen aantrekkelijk vooruitzicht. Ik begrijp intussen, na wat zich in de laatste 30 jaren heeft afgespeeld, dat U hier anders over denkt. Nederland oogst nu wat het in onverstand gezaaid heeft.

Veel vragen heb ik U niet meer kunnen stellen; de tijd liet dat niet toe. Maar ik ben verheugd U te hebben kunnen ontmoeten en de lijn waar zij was afgebroken te hebben kunnen doortrekken, al heb ik hier en daar de open ruimten met stippen moeten aanvullen.

Mijn beleefde en hartelijke groeten ook aan Uw Vrouw.

Steeds Uw dienstwillige

*E. Gobée*

01.172  
MUSEUM TAMANSISWA  
DEWANTARA KIRTI GRAYA