

Joseph Fachinetti (c. 1810-1870)

Vejo em teus olhos

Modinha

Editoração: Thiago Rocha

Texto: Marinho

Instituição: Biblioteca Nacional da Espanha

Coletânea: Coleção de modinhas brasileiras

(Pierre Laforge, 1842)

voz, piano

(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Vejo em teus olhos

Modinha

Poesia de
Marinho

Joseph Fachinetti

Moderato

Canto

Piano

9

Ve - jo em teos o - lhos Ma - ri - lia es - qui - va. A ne - ga - ti - va do co - ra - ção.

17

A bo - ca men - te. Os o - lhos não, a bo - ca men - te, os o - lhos não.

25 *poco più mosso*

Musical score for measures 25-30. The score is written for a grand piano with three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains six whole rests. The grand staff contains six measures of music. The right hand (treble clef) plays a series of eighth-note chords with slurs, starting on G4 and moving up stepwise. The left hand (bass clef) plays a series of eighth-note chords, starting on G2 and moving up stepwise. The tempo marking *poco più mosso* is indicated above the first measure.

31

D.C. al Fine

Musical score for measures 31-36. The score is written for a grand piano with three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains six whole rests. The grand staff contains six measures of music. The right hand (treble clef) plays a series of chords with slurs, starting on G4 and moving up stepwise. The left hand (bass clef) plays a series of chords, starting on G2 and moving up stepwise. The tempo marking *D.C. al Fine* is indicated above the first measure. The word **Fine** is written at the end of the piece.

Vejo em teus olhos

I

Vejo em teos olhos,
Marilia esquivã.
A negativa do coração.
A boca mente,
Os olhos não.

II

Dizes que muito,
Muito me adoras.
E logo córas,
De olhos no chão.
A boca mente
Os olhos não.

III

Hé pelos olhos ,
Que se conhece.
Se alguém padece,
Doce affeição.
A boca mente,
Os olhos não.

IV

Em mim teu rôsto,
Só se reveja.
Inda que seja,
Por mangação:
A boca mente,
Os olhos não.

V

Desses teus olhos,
Da-me as meninas.
São mui ferinas,
Gôstos me dão.
A boca mente,
Os olhos não.

VI

Se tua vista ,
Fixa em mim vejo.
Hé mais que um beijo,
Do coração.
A boca mente,
Os olhos não.

VII

A eloquencia,
Naõ te convém .
Teos olhos tem,
Persuazaõ.
A boca mente,
Os olhos não.

VIII

Meu bem, não firas,
Mais coraçãoens.
Que dois farpoens,
Teus olhos são.
A boca mente,
Os olhos não.

IX

Sempre jogado,
Com tigo o riso.
O paraiso,
Teria então.
A boca mente,
Os olhos não.