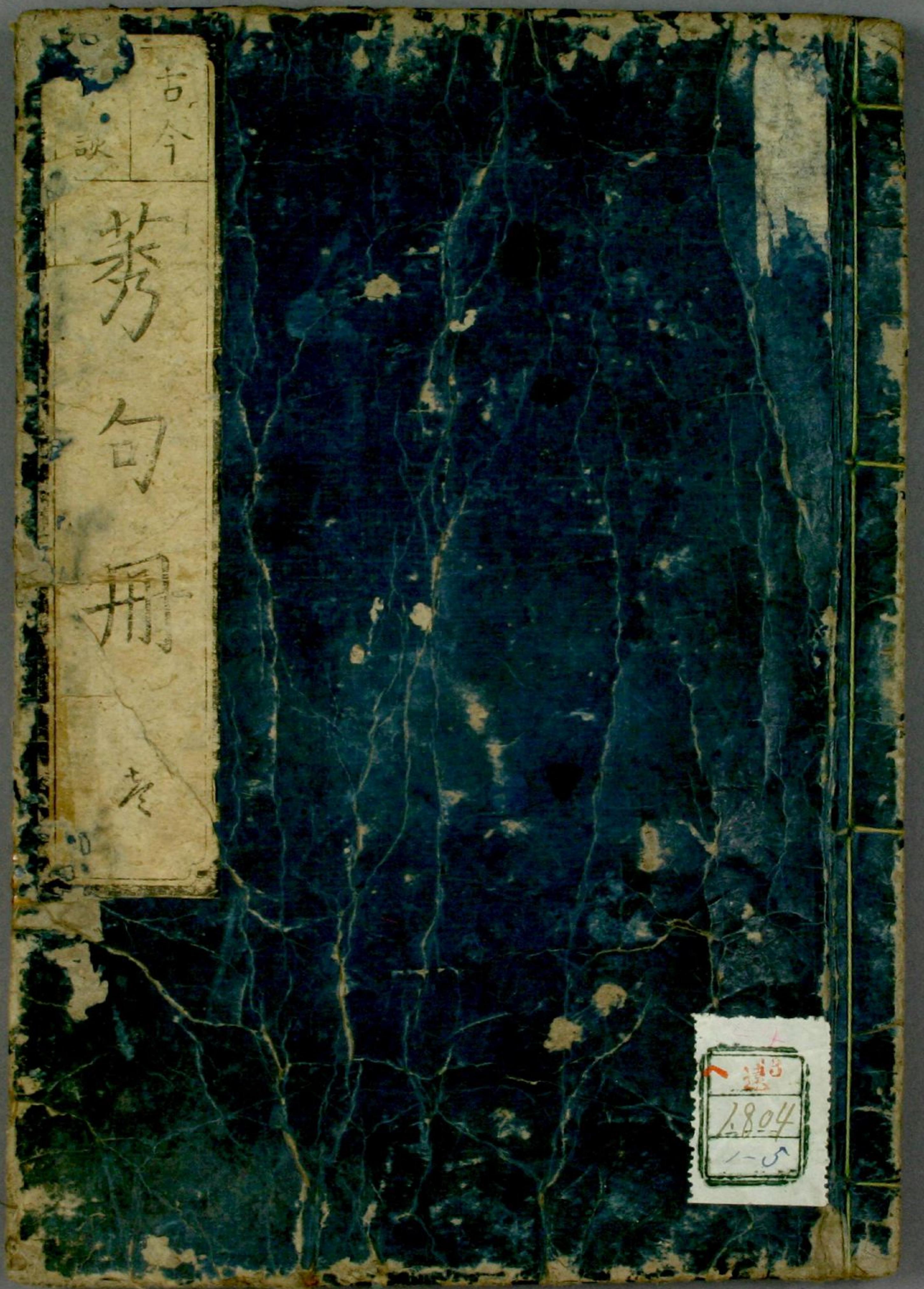


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

30 20 10 20 10 20 10 20 10 20

JAPAN  
Tama



卷13  
1864  
卷

古今奇談續編

第十四回

浪華書林 五堂合梓

丁卯歲

古 ト あは三半径は。近頃の為延享の初に  
成るを。頃よりて至梓を數々えをと  
計るにしをす。もう乃まハ英と名梓と  
ゆりめる秋ヨハナゲミセ芸風あり。尚も  
梓ハ況て有ヌトテふよきする。おれの  
と多く。梓の設と既に備り與梓する人の多  
きれど。罷ニ葉なし。之れしと。東洋の藝  
きよとゆべとおもほきゆ。前まためく  
端か口とた言す。思ひまやおれ年波を後  
競す。また此と興るに付喜い。お祝くを

者れも古そ薄寒の冬へ小蝶の立乃と云。  
の。梵典<sup>ハンドン</sup>ニ元産<sup>ハキ</sup>の事也。然<sup>ハシ</sup>はの雪  
片<sup>ハシ</sup>石<sup>ミナガ</sup>也。ソレを傳<sup>ハシ</sup>の文<sup>ハシ</sup>可<sup>ハシ</sup>せ<sup>ハシ</sup>。人の傳  
聞<sup>ハシ</sup>と竊<sup>ハシ</sup>ひ。此經<sup>ハシ</sup>は後<sup>ハシ</sup>に大渴<sup>ハシ</sup>か放<sup>ハシ</sup>さん<sup>ハシ</sup>玉<sup>ハシ</sup>也。や  
此<sup>ハシ</sup>も早く空言<sup>ハシ</sup>の懸<sup>ハシ</sup>を取<sup>ハシ</sup>り。初<sup>ハシ</sup>年<sup>ハシ</sup>く後<sup>ハシ</sup>甘<sup>ハシ</sup>む  
す<sup>ハシ</sup>やう<sup>ハシ</sup>着<sup>ハシ</sup>干<sup>ハシ</sup>尺<sup>ハシ</sup>丈<sup>ハシ</sup>也。毛<sup>ハシ</sup>毛<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>游<sup>ハシ</sup>一<sup>ハシ</sup>て。  
元<sup>ハシ</sup>の砌<sup>ハシ</sup>の作りに<sup>ハシ</sup>是<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>人<sup>ハシ</sup>の背<sup>ハシ</sup>ある。黑<sup>ハシ</sup>山西<sup>ハシ</sup>  
お<sup>ハシ</sup>の万石<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>展<sup>ハシ</sup>たるは。大津<sup>ハシ</sup>國<sup>ハシ</sup>也。傳<sup>ハシ</sup>今<sup>ハシ</sup>の付  
代<sup>ハシ</sup>ある處<sup>ハシ</sup>に<sup>ハシ</sup>往<sup>ハシ</sup>く三<sup>ハシ</sup>百<sup>ハシ</sup>丈<sup>ハシ</sup>の前<sup>ハシ</sup>より<sup>ハシ</sup>紀の  
さ<sup>ハシ</sup>へ<sup>ハシ</sup>るゆ<sup>ハシ</sup>りあり。浮<sup>ハシ</sup>う<sup>ハシ</sup>て<sup>ハシ</sup>吾<sup>ハシ</sup>學<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>思<sup>ハシ</sup>ひ

眼<sup>ハシ</sup>を掩<sup>ハシ</sup>ひ<sup>ハシ</sup>とぞ。今<sup>ハシ</sup>風<sup>ハシ</sup>は涼<sup>ハシ</sup>く夜<sup>ハシ</sup>を想<sup>ハシ</sup>す。博<sup>ハシ</sup>  
士<sup>ハシ</sup>の名<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>洞<sup>ハシ</sup>う<sup>ハシ</sup>るゆ<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>前<sup>ハシ</sup>。ま<sup>ハシ</sup>とば<sup>ハシ</sup>六<sup>ハシ</sup>丈<sup>ハシ</sup>を種<sup>ハシ</sup>  
て<sup>ハシ</sup>植<sup>ハシ</sup>え<sup>ハシ</sup>あらぬ。ね<sup>ハシ</sup>と系<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>掛<sup>ハシ</sup>たる偽<sup>ハシ</sup>言<sup>ハシ</sup>。彼<sup>ハシ</sup>は人<sup>ハシ</sup>  
の限<sup>ハシ</sup>界<sup>ハシ</sup>量<sup>ハシ</sup>のこ<sup>ハシ</sup>れ。餘<sup>ハシ</sup>は<sup>ハシ</sup>落<sup>ハシ</sup>て<sup>ハシ</sup>下<sup>ハシ</sup>ぐ<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>す。お<sup>ハシ</sup>  
塚<sup>ハシ</sup>の後<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>是<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>は。そ<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>心<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>優<sup>ハシ</sup>す男<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>有<sup>ハシ</sup>  
神<sup>ハシ</sup>徑<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>し。神代<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>是<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>は。余<sup>ハシ</sup>は<sup>ハシ</sup>船<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>帰<sup>ハシ</sup>を  
す。姫<sup>ハシ</sup>小<sup>ハシ</sup>校<sup>ハシ</sup>始<sup>ハシ</sup>乃<sup>ハシ</sup>巧<sup>ハシ</sup>令<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>宣<sup>ハシ</sup>意<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>す。大<sup>ハシ</sup>同<sup>ハシ</sup>射<sup>ハシ</sup>  
比<sup>ハシ</sup>ハ<sup>ハシ</sup>今<sup>ハシ</sup>亦<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>河<sup>ハシ</sup>よ<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>れ。堤<sup>ハシ</sup>草<sup>ハシ</sup>れ<sup>ハシ</sup>衰<sup>ハシ</sup>ふ<sup>ハシ</sup>繩<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>  
り。人<sup>ハシ</sup>柱<sup>ハシ</sup>れ<sup>ハシ</sup>経<sup>ハシ</sup>よ<sup>ハシ</sup>昧<sup>ハシ</sup>あり。は<sup>ハシ</sup>め<sup>ハシ</sup>の<sup>ハシ</sup>あ<sup>ハシ</sup>る<sup>ハシ</sup>枝<sup>ハシ</sup>と<sup>ハシ</sup>ある。  
吉<sup>ハシ</sup>難<sup>ハシ</sup>ハ<sup>ハシ</sup>徳<sup>ハシ</sup>渭<sup>ハシ</sup>が<sup>ハシ</sup>多<sup>ハシ</sup>様<sup>ハシ</sup>を<sup>ハシ</sup>驚<sup>ハシ</sup>ひ。脣<sup>ハシ</sup>も<sup>ハシ</sup>怪<sup>ハシ</sup>りと

句小芸精奥ニ漏すよ。古人乃厚ヨ草陽さる  
不以す。王往山の邊疎ハ。むろ一至也と聞りる  
文翁の詔ノく傳をひる。緒序を継ぐ文えたり。  
た。是傳と言ニ陸流る所せきの自然又亂れ  
度る所心の使ふ少刈せじゆす。化の山翁  
の辭少を詔とと見。歩ニ信せづるさへや。藝者と  
橋コまでねじて。寧ニ食えども謂ともて。羊  
羣と標せらや。す東流ヨ生てふ名を乞、乞免。

天狗雲印三十子獨吟題

李逸  
晉民

古今奇談芳句冊惣目錄

近路行者 著

千里浪子 正

第一篇

八百は丘尼人魚を放生して壽益を詰

第二篇

小野阿は磨浦戲よ壁て筆法を詰詰

第三篇

求家俗説れ異同。家神の靈向合は詰

第四篇

玉林道人難詮して回ひを屈そり詰

第五篇

絶同池の演義。強頭れ勇衣子のちゆに詰

第六篇

吉野猩々人同よ遊て歌舞を修る詰

第七篇

大高何某義を厲一影れ石よ賊が射る詰

第八篇

猥瑣道人水呑を辨し五友れ音が識る詰

第九篇

白公れ翁運よ棄して大よ發跡する詰

以上九篇

明治四十四年正月  
藤寧溥

古今奇談叢書第一卷

一 八百比丘尼人魚が放生してあと盃を詣

壽福ハ人の廣矣不覺て保つべく招くゆべと先言ありよ。漢土う仙人と名ありハあれ離き山よ棲え。名山よ入る葉を採丹桂燎す。雲物皆慕ひ樓閣を好む。早く君生れんを迷惑し。秦の世よ文成徐禱の道士。蓬萊方丈常云れ玉城をく東瀛よ求て信を諒らと。蓬萊其岡山よ據く。人情と海島嶼希稀ともりよ因くな。後よ宗旨辨老子よ混じて學すよ道家と稱し。よ道場を觀と名づ。佛家れ寺のわ。住持もと真人と称す。三清乃像と役す。老子辨をもとと般迦の奉よ同一。法事供養と醮祭と唱へ神將辨の意急如律令ハ漢の世れ友府語な。其徳業よく密教を褒ひて檀空言裏と互違す。仁よ西を往づきの地ともひ日月れ後も不よ浮よケ道よへ生發ばず。故よ東瀛を企望ひ。作よ天外小因れあり。道ある三清の

天ハ三三樂界より準へ道へ有とあると昂り。佛の垂示にて従く。其有へあら  
事代より多ハ假りよけを從く。それより洞天更地の別所を設け。進達の  
仙賀階級してより不す。遂通經仙籍へ。古代より通陽方せハ家。稚子歩  
引の十家あり。石室洞穴の後庵ハ仙體も圓成体も書あるも多くハ  
擬模あり。黃帝れどもさう藍葉和の老婆よりうて。老子よりうて。皆  
仙より來。王母ハ妖よ似つ。姥揚ハ妖よ似く。仙人の棲園の画圖を又も見來  
あく。李白樂天のよしの新も仙作よ収め縁し。然もうう道よ傍る中  
又葛洪洞賓思邈ハ哲識よりて異服の偉人なり。仙かう強く吳治残  
捨しき。却く其人を疑へ。ひそかに高貴法ハ八十一遠く去く師を仰るや  
托し。思邈の百餘にて妻何有ひて遊ぶと告ぐ。足を終焉残稱せざるが  
宗名は常例あり。キテ鳥の抱朴子言よ云。かありの後も生を悪  
まん用意せ主ひよ。ひを知く昇仙し今仍死せざる。一世の人皆

不死の道をえりば。子孫の因縁あるず。忠孝と思ひず。必ず人傷をかん。  
故又周魯密小自用を秘して人よ告すと。是皆道城主張の巧言。今  
此よ國津被ふ本心を含むるがゆく。其一見識も言及せば言べう。かくよ  
あうば。之の教えや。人乃建立一たるに大通小徑共よ便よから。安哉  
行ありをとふ趣くわ。一日せぬ不えたなごー。天道を一つ備へんと  
せば人幸よ妨礙あること豈小々あんや。謂う。毒の害生よかよ。も余よ  
得と不得とあり。祿の功勞小どうて富れ咸と不宋とあり。二つとも善ひ守  
らば天慈を失へどもん。又百景れ上よりけり。失期の妖と同う。ハ例  
れ名をおほせば。人の故態なり。彼老子の道家の一流にても言ひ。傳  
了る人の書あり。今ねふ千言よあじ。古より青牛は太國よ渡す。モ。神  
仙家流の東方れ福地を表す。徐福熊野よあるれ由来起る。又朝よ  
往く行く仙人あり。实よ仙がく。蟠桃の今の上座なごー。人を尊

都良香も收入として快くや矣。法道の術を施せば、行脚す。之仙の雲頭を落ると、ひ遁られ、肩を弛る。是等はともに仙教の不可思議流れて、西王母は派脉す。あらざるべし。もよも飢渴を寒うる。乃ち食の夜食の欲能く、云々。離れて、をつて、服装をけまつて、病なく。滋食せり。ども、裏へぞるは、是こそ地仙す。楞嚴十箇の、なづぐ。人の言と信そんを放く。多く若人なり。冬至く夏至く、より往々再を側てん。其法の欽明の御宇とも。若狭から小浜の漁人朝夕、往來、三方は海城。方吹風よ放き。多く方格を失ひ。波よ漂ひて、三日許の後、の嶼よ飄到す。岸より上りき。うちれ小家も無く。満よ隣んで、鱗をまろ。大門魏経く。海を生活身の放き。そりへき島も、すほく。されど、そひいて。彼竹生島よ、やとら。海路是なれば、そきよられどと。むかづ歩み。されば朱門碧瓦金字れ牌よ。少女宮の字。わ。一人を、そら。結縁

む。殿の結構、磚枕玉のめく。水草の文様、雕。五瓣唐花飾り。万像と鏤ひ。飛禽翼を、遙よ上楹よ。翔う。翁ひ。老の念。く。走歎舌。吐く。ちく危様よ相逐い。隆門の、あ。千門万户。莊嚴一れ。や。一境、詰色す。え。漁人競く。て階よ。そんぐ席を。頬よ。食膳。頬よ。象箸。把。玉椀。内。内。ふる。紀美。そ。人肉。似。巴。漁人。汗。と。箸を下。一かひだ。庖人。と。そ。き。が。云。是の。人魚肉。あ。剥。放。と。心膽。を。苦。あ。人。是を。喰。が。象。力。常。小。後。る。す。鳥。主。惣。隠。の。る。不。也。と。漁人。笠。て。仍。喰。よ。下。か。ひ。そ。番。盆。と。く。吸。く。梁。飯。を。食。一。肉。を。ば。包。て。懷。よ。周。己。よ。空。よ。恩。を。謝。一。舟。よ。回。門。老。送。う。お。て。舟。れ。向。よ。づ。方。格。を。捨。一。あ。よ。漁人。を。捨。す。方。舟。え。す。て。後。を。か。づ。え。其。人。新。と。翁。よ。も。く。渺。る。蒼。海。を。際。別。す。ま。う。と。行。正。達。す。

風よあさがい浪よ托すと三月をかう。天はあふよ行やかよるととす  
遙なるをれ渡よるぬ。是こそい遠敷れ教かう。ふゝ初てとう遙よびき  
よもうば。ふよ歸きば妻子遙て候よ役よ。頼風の教せかう。懐の  
肉を出して是そとくよ。是よ女子れ十歳からが珍味とてよく食  
ひをす。能喰うと與して事るぬ。女子其はよう漸くと健よ病苦  
れ度えど。心意快稱改らざめ。是がん年長ぞれん兆とぞアガセ  
るをきと嫁へやくと。身をひ漁人既よ百歳れ後ハ姨とひきて。  
七八十小いとどき残れせず。面貌白皙よ清くなきど。艶媚の婦  
態あつとなし。因にまとも清潔を好み俗塵汚辱よ里人間て白  
比丘と呼。時改きども身衰へど。寔小いとてこそ幼年よ父乃と  
一仙肉の詰るとぞひあるともわじ。延長三年醍醐帝疱瘡の御  
惱よ。駆の者よ内裡が食せば。比丘尼が除祓の符よ。若狹山四百

歳の女とちるといふる年。被えうへ。其ようい星をもねへど  
治へ住居定め。他國よ行といへども常ふもふよ在るがめ。千葉島  
海よて是魚のたゞばうするがゆく。其頭り人面よて眉耳偽り。  
肉白く髪赤く赤。紅鱗の間よすわ。指よ幕蹠。下す身の魚  
形なり。大魚よ血まぐとぞく。磯邊よ潛る清湾よ沸りくきる事、如  
いよ。漁人水中よ船く網せき入きて圍み飼へ。魚時く汲び水う  
出一渡哉たき恩を乞ふ似て。漁人等云是レド人魚なり。食て長命  
を保つと聞く。肉をもち價をうそきうんと人歌と慕る。富有れ家是  
群衆んとむよ。別ね食ふなきべたり。白は丘尼と人魚服へ  
とんじば。彼によ向て真偽を定めては夢んとい。浦人は丘尼よ告て。  
肉味かちくあせんと定め候へきとつ。姨姑の化の戒禁をやうすも  
あうじ。幼年よ食して味もこどれぬとば今一び食せんと教ひ。高



宿よりてからに。ば魚深羅<sup>ふかのぞ</sup>をまく。て姫姑<sup>ひめご</sup>よじかひ波<sup>は</sup>を落  
を車珠<sup>くる</sup>のめし。姫姑<sup>ひめご</sup>よじかひ波<sup>は</sup>を落<sup>おち</sup>。ば魚必<sup>し</sup>も肉<sup>にく</sup>がたまく。懷<sup>いまと</sup>  
ことなう。地仙<sup>じせん</sup>とかるもの一千三百れ告事<sup>がうじ</sup>をなすと。呪<sup>のま</sup>てあご施<sup>あご</sup>さす。  
さす。我是<sup>わし</sup>所食<sup>しゆく</sup>よとも究<sup>きゅう</sup>て年<sup>と</sup>延<sup>のぶ</sup>るとも。効<sup>こう</sup>べうべ。いうよ<sup>うよ</sup>て。放<sup>ほう</sup>  
ちゆきせんと。浦人<sup>うらじん</sup>よ向<sup>むか</sup>え。我初夕<sup>はじゆく</sup>の時<sup>とき</sup>黒魚<sup>くろぎ</sup>の肉<sup>にく</sup>を食<sup>く</sup>。それども。  
人界<sup>じんげ</sup>よいすゞを魚<sup>うお</sup>と見る。名<sup>な</sup>はく。ね見えがる多<sup>う</sup>。山生<sup>さんじゆ</sup>とく。魚  
鯿<sup>いわしき</sup>魚<sup>うお</sup>なり。き微<sup>び</sup>小<sup>ちい</sup>ゆうの守宮<sup>しゆぐ</sup>は深<sup>ふか</sup>きや。海<sup>うみ</sup>法師<sup>はつし</sup>の鳥<sup>とり</sup>城<sup>じゆ</sup>乃<sup>の</sup>魂<sup>たま</sup>  
して脚<sup>あし</sup>よ多<sup>う</sup>子<sup>こ</sup>あう。鼈<sup>かめ</sup>入<sup>いり</sup>通<sup>とお</sup>の船<sup>ふな</sup>あう。今は魚<sup>うお</sup>を類<sup>るわ</sup>して。圓<sup>まんじゅう</sup>た吳<sup>ご</sup>をば  
乞<sup>うけ</sup>をも。人魚<sup>じんぎ</sup>といふ者<sup>もの</sup>あれ。歎<sup>さんざん</sup>魚<sup>うお</sup>よあべ。但<sup>ただし</sup>一<sup>いつ</sup>般<sup>はん</sup>は牝牡<sup>ひんご</sup>あう。晨旦<sup>しゆたん</sup>の魚  
れをも。と河<sup>か</sup>海<sup>うみ</sup>をかゝず。海<sup>うみ</sup>邊<sup>へ</sup>人<sup>ひと</sup>牝牡<sup>ひんご</sup>をゆそ。大池<sup>おおいけ</sup>よきく。交合<sup>こうごう</sup>する  
ひとのやく子<sup>こ</sup>出<sup>だ</sup>す。す魚<sup>うお</sup>がるに牝<sup>ひん</sup>牡<sup>ご</sup>あう。凡<sup>はん</sup>服食<sup>ふくじき</sup>の牡雄<sup>ぼ��</sup>の肉<sup>にく</sup>よ非  
ざれ<sup>ば</sup>益<sup>ます</sup>あ。味<sup>あ</sup>義<sup>ぎ</sup>な<sup>ば</sup>。我<sup>わ</sup>の食<sup>く</sup>よびを念<sup>おも</sup>ひ。浦<sup>うら</sup>く。必ず用

公<sup>くわ</sup>せよ。ば北魚<sup>きたうお</sup>城殺<sup>き</sup>さば。牡魚<sup>おとくうお</sup>榜<sup>ひょう</sup>。猾<sup>くわ</sup>獵<sup>り</sup>。衆魚<sup>しゆううお</sup>を驅<sup>く</sup>。やうて大<sup>お</sup>よ漁<sup>う</sup>  
網<sup>あ</sup>の害<sup>を</sup>。ば近<sup>ちか</sup>邊<sup>の</sup>の漁<sup>う</sup>固<sup>いん</sup>窮<sup>きゆう</sup>よ及<sup>よ</sup>べ。今<sup>い</sup>け魚<sup>うお</sup>よ舟<sup>ふな</sup>へよけ浦<sup>うら</sup>れ漁<sup>う</sup>利<sup>り</sup>  
多<sup>う</sup>く<sup>り</sup>よ<sup>う</sup>て放<sup>ま</sup>せ。却<sup>か</sup>て一<sup>いつ</sup>卿<sup>きよ</sup>の洞<sup>ほら</sup>色<sup>いろ</sup>あ<sup>べ</sup>ーと<sup>か</sup>る。浦<sup>うら</sup>人<sup>ひと</sup>  
且<sup>よ</sup>と<sup>き</sup>と<sup>と</sup>体<sup>たい</sup>して。俊<sup>と</sup>ち魚<sup>うお</sup>よ向<sup>むか</sup>い。你<sup>な</sup>を放<sup>ま</sup>せ。やけふ<sup>やけふ</sup>猶<sup>ゆう</sup>利<sup>り</sup>か<sup>け</sup>  
む<sup>む</sup>や<sup>う</sup>よ<sup>う</sup>。大<sup>お</sup>魚<sup>うお</sup>ひ<sup>ひ</sup>をか<sup>か</sup>て。あひ躍<sup>は</sup>す<sup>す</sup>あう。や<sup>う</sup>て<sup>て</sup>罔<sup>まよ</sup>網<sup>あ</sup>を<sup>す</sup>て<sup>す</sup>  
け<sup>け</sup>ば<sup>ば</sup>。よく<sup>よ</sup>深<sup>ふか</sup>刺<sup>さ</sup>と<sup>と</sup>ど<sup>と</sup>て<sup>て</sup>ほき<sup>ほ</sup>く<sup>く</sup>しが<sup>しが</sup>て<sup>て</sup>び<sup>び</sup>泳<sup>およ</sup>て<sup>て</sup>ひ<sup>ひ</sup>泳<sup>およ</sup>げ  
浦<sup>うら</sup>を<sup>うら</sup>る。已<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>て<sup>て</sup>を<sup>を</sup>月<sup>つき</sup>づ<sup>づ</sup>け<sup>け</sup>地<sup>じ</sup>の獵<sup>り</sup>業<sup>わざ</sup>大<sup>お</sup>よ益<sup>ます</sup>。す浦<sup>うら</sup>の<sup>の</sup>ハ魚<sup>うお</sup>  
小<sup>こ</sup>ね原<sup>はら</sup>の<sup>の</sup>異<sup>い</sup>折<sup>たた</sup>頬<sup>ほ</sup>までも<sup>までも</sup>多く<sup>く</sup>られ。浦<sup>うら</sup>人<sup>ひと</sup>よ<sup>よ</sup>は丘尾<sup>おかお</sup>よ信<sup>のぶ</sup>を<sup>が</sup>を。  
娘<sup>むすめ</sup>姑<sup>おばあ</sup>の三方<sup>さんぽう</sup>の幽<sup>うつ</sup>ゆ草舍<sup>くさや</sup>を<sup>お</sup>う<sup>う</sup>て<sup>て</sup>構<sup>か</sup>け。を<sup>を</sup>化<sup>か</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>年<sup>と</sup>の暴<sup>あ</sup>る  
もの四<sup>よ</sup>人<sup>じん</sup>密<sup>ひそか</sup>よ計<sup>か</sup>合<sup>あ</sup>せ。長<sup>なが</sup>生<sup>なが</sup>の<sup>の</sup>人<sup>ひと</sup>道<sup>みち</sup>の<sup>の</sup>人<sup>ひと</sup>なる。試<sup>ため</sup>よ<sup>う</sup>て<sup>て</sup>は丘尾  
往<sup>むか</sup>れ過<sup>くわ</sup>よ<sup>よ</sup>て<sup>て</sup>常<sup>じつ</sup>よ<sup>う</sup>伺<sup>う</sup>ひ等<sup>だ</sup>。一日累<sup>たま</sup>して<sup>て</sup>おとめて<sup>て</sup>左<sup>さ</sup>右<sup>う</sup>よ<sup>う</sup>來<sup>く</sup>  
と抱<sup>い</sup>く<sup>く</sup>は丘尾<sup>おかお</sup>教<sup>お</sup>も<sup>お</sup>教<sup>お</sup>う<sup>う</sup>す。あれ服<sup>はき</sup>よ<sup>よ</sup>挿<sup>さ</sup>て<sup>て</sup>き<sup>く</sup>と<sup>と</sup>疫風<sup>えきふう</sup>の<sup>の</sup>と<sup>と</sup>走<sup>な</sup>。

れ鬼女退へども退及むを。山尾ぬ人をかゝまなぐる海中よりの  
俱は沈みて見えず。实や大海死刀威容ぞ。明朝鬼女のみ戸を干瀬  
お舉ふ。鬼女の家どう守護よ訴へ歩るよ及んで。尼姑ひきのよもけ  
ふと庵よ静坐して爰とも是伏御びとや。溝をよそぐ向ふよ旅  
なづねば。山尾よ向窮む。と後も鬼女等は山尾よ害  
ひうきいぢごと伏りてかよ白は山尾まで挿て海よ入る。故に畏て  
仇するをみゆ。背言して謂人あ。世よ支撑よ魚類も脩煉えしけ  
きい尾脱く。鱗骨處て人身よ化すといへ。は山尾即ち人魚の精也  
やと雜信をきど詫うかづき。百年の巣くとして後醍醐帝も朝  
の尊謚を受て。苦符をもじ時の帝謚よ曰ーと云ふぞ。又四百年  
の種々と人をかう。時大よ信せき。長生のを得を聞ゆ人あうて云  
老君の言よ谷神あり。みづゑへゆきれいとくぞ。け故よ云うこふ。是

谷神不死とて長生の決とちへぬゞや。姨姑云。老君の言ひ学ざ  
きべ我まゝぞ。山谷へ去れぬれん。身の活潑のぬ。人勤うどんへ腐せ  
ん。谷へねを容どきよの不谷神とは神をきよのきよと。よもと  
急とたよへわし。神をきよせ外長生の説ふし。俗人の教ひとまぐ  
れ教ひと表徳されば。長生もくもぬ足よへわるま。きなう。我け浦  
よ生れて網よ禁おく。草綱どうの禁い利のみよわ。是をりて玉  
の豊うらをか。貧國どう福地と捨て。人よ生あがく。仙人がりなり。  
を縛くと似たへたりてもやらす。但一我のこなは。故生まれ人  
へ性質よう別わぐ。妄懲本よ附一節食丸を服すも因べ  
すとくくね。小瀬のち地底後のみよ若とう。橋もく  
船人常よ掲げて渡る。是よ石を架さんと希へども腐易あらぬと  
て久しく黙一ね。娘姑修へて云。我わぬの石を人定め重す。日並

好き時はひよ戻て架へーと。うきと紙安人皆戯言と云つ。はぢ  
をちるにて里ちかう海く和田といふよ。平磐坂の石あつて望立  
せり。姨姑常よりこけ石の下よ坐つてねー。ひをだよやまく  
言ふあり。近きよ住めり人す故を問へば。問ひても告んと云ふ。レ  
石能言ふも言ふ。あけ地を興旺あつめりと云ふゆ徳れ吾國  
ふ。我を擇ちく小浜の掲波リよ架さば。そこはうれ行人脚を湿さ  
ず後來よ限りなき利益あん。たわら時へけよ福地とならんと云  
ふえ。達人方俊をめぐす。一とく。人の勤くこと常よ把定  
まし。和田は土人は丘の言叶信じ。即ち石の下よ群り。工夫を用ひ引  
めくじ。送石歌よ力を含せてあるのちよ小浜よ移し。彼流すよ  
架すよ。移す適むるうと云つ。姨姑悦て我敷石を戻てゑよけ小  
やうぬと戻れうと云。け丘の跡うと知人なら。も擇とり窓

仙へ知く。古くひぢと訓せらるハ。奉園の餘風也。

(二) 小野比阿津磨彌哉よ壁へて筆法を説く話

草體の假名國字となつて行つて。も役官なること云れ度き。也  
往々遣使よ奥へてねすびよ唐かよ入りると。教へりと我勝よ  
言ふあれど。け大國の彼たう勝やもす小車と以て海すべく  
弘法大师生貨の筆書き。彼土よ筆法をゆきうるの殊文也。是  
云ふ跡と並べ称する。皆絶倫の藝なり。別て通風うるものは高  
名にて。鶴なれんこれをもとひ中江よ小野と名のる人だか。へづき  
きつよ。ひつ繁榮の地よ。小野静よとて能ちあつ通風の正  
き筆を體す。筆體よ妙よ。一揮三五字神勢と失ひ。又漢土官



とく今得て今そろ勢いをうせ。形容字すらと絶とされ。初  
よ法を立ちすび。後よ手法よ細めし。ぬけに成れども。今其法を  
いぞめりとねり。時は神人徳より太の鱗一片とえあへ。  
是と見る根へ平うて改めたり。され築色樹正の字成工まへて。石室にて  
りのよんえするが法あり。まれ築色樹正の字成工まへて。石室にて  
じよ捨てると托せ。も。素幅へ方ふあるねがれ。斜角れわをへて等  
等下すのはよちる。等々。等々。等々。等々。等々。等々。等々。等  
折を傳う。固き正中。三種れ規戒入等々。三ツよ断し。内の斜角と樹  
木の法など。かの三拘乃一拘をれて。また。等々。等々。等々。等  
法よ築色樹正の花辦の散て。其窓にてる。新月のやぐなる。是  
を等つも連う。續け法。とて古人の字形をや。車原の等。にかかる  
へ。形似をうなぶよ。車原れ能也。又三跡の文なり。兼て玉子の

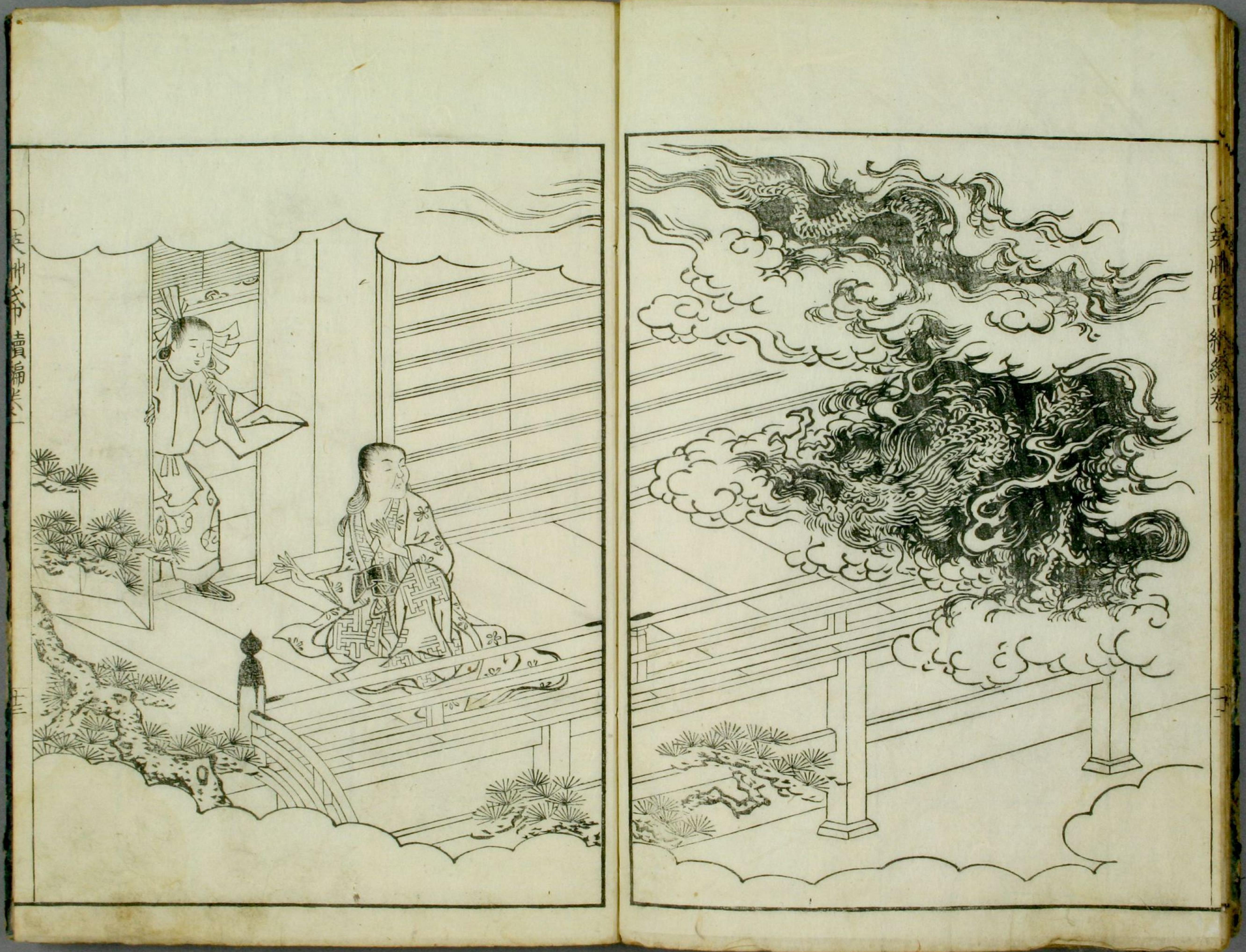
府署寺れ去けを能え。是れ等の法則とす。をうる古今の能也。又  
教へへざき。收け人代もと評ももとを鑒。はあ。が。ぞ。それ。が。等  
子。丘下阿津磨。とて女等あり。性ぬ。年。歳。れ。等。あり。教。と。執。て。絶。ぬ。又  
ひ。る。女流。是。と。師。う。て。等。よ。人。柄。よ。む。聴。く。その。景。よ。應。と。鑑  
を。が。そ。等。よ。め。を。よ。被。よ。人。を。よ。や。そ。く。も。門。よ。市。代。な。も。常。よ。子  
よ。き。く。て。云。お。の。き。等。と。折。う。け。通。の。妙。と。い。の。う。三島。の。社。よ。年。翁  
す。通。夜。の。夏。よ。向。日。と。う。よ。が。冥。く。な。り。す。向。よ。忍。う。き。院。龍。勧。起。居  
曲。と。て。寛。伸。を。勢。ひ。定。取。ふ。く。其。状。眼。よ。見。る。と。あ。く。つ。そ。こ。す。て。晴。く。  
繁。辺。結。ひ。る。神。人。か。來。う。て。第。れ。た。い。る。や。と。向。よ。夏。公。よ。敬。し。て。云。只  
畏。怖。て。入。室。り。い。と。会。け。き。ば。神。人。云。左。あ。ん。と。よ。す。う。ご。く。や。既  
れ。く。ま。が。り。つ。と。入。と。ベ。尾。よ。う。ね。う。伸。る。脣。の。勢。も。息。と。れ。く。寂。室。め  
が。く。活。わ。の。妙。を。え。ま。を。セ。と。お。の。き。付。よ。う。彼。偶。龍。を。奏。す。者。い

んやくまにちきる筆後山寺れ行成なるわへいきひはよゆるど  
及ハぬ和おほくゆ。文字もね蜜夷も活きて事疑ひゆ。かく云  
我ハ你が怨なる幸魂の神繞ヌ影かくらそと示されてよう。隠よけ  
言代をます。奴けりんこそ興トモ少ひも志致りんと。常より鄂云せり。其  
門業をえり女師多く小姓姓を許され聰とゆひ通とす。遊戯の  
野風の假名たるね。すもどよく去あきへと。又一派の教へあう。もくべて  
れ字形義と偏きへ字勢脱け。魂と偏きへ教とかく。一字れ内と義魂  
あくとよも辺と魂と旁代又なすともあくべ。義魂を互よ争  
ハセテ字ははえひ字をなす。又い易くして勢代失ひやとく。魂な  
一かくしてよく象成者よ。一字の義と。魂と交へたゞやとひ  
え透ひるもあう。也へまほへの假名の假名の字形と字まで。片假名と對  
して丸かるともの字の内れ字とて。字統をえざれい字形と杜撰

あり。字形をりと字勢がいまれば氣とつべくべく。字勢の活動。  
けじ却歎と踊りとて威をひく。是を子龍の態と呼びて。因ふ  
よ起りて舞の器といと。恐くい舞の燈籠たるべ。嬌しくて帝  
言をも営えぬ國秀が。家作をきて邪とぞげひ。いまど字もちりねが右  
りと年へ一とせたる。腰斜鉤と振り。双脚を外と端出す。けうかき  
うちけうし移拍子を失ひも。腰斜鉤と振り。いまと字もちりねが右  
一場一周匝の短句。栗圓板も遊びとせ篇あり。生幅紙の廣狭  
とがく字の大板と絶えて。一場の踊りは後急と現合せ。等と孰と  
るる精れ河張て弛べど。精れゆるもする時。間より一度二度お然乃拍  
手よ落として左腕をぐ。精れ裏をばぐるよ堪ぐ。左をすすと  
さく右を振し。左はゆゆんとてひだり出づ。一画をもうて後又一画

を歩きゆううとい。老年れ健て廉角かどくへくれば。然ひもとめ  
ひ足隨つづてすこよ退け。脚あしほく退くに辺へん寄れかちたる。その文  
そんとうて。の強弱人よきよわざは違たがへば。まゝその流ながらゆき。甚おも  
きよいうて。踊おどりよくして甚人まごひとを寫うつ。腰こしよ懸けを生うむ。娼伎よきも流  
きて筆ふを失うふ。また腰こしとよほど程ていのゆいあ。筆ふれ脣くちと人の云いは  
書かすれ興おきるねねたう。左ひだりを失うまし右みぎ代しろ先さきすへ丈大たけだいの類たぐいある。  
田舎いなかへちよとよ拍子ひやし三さんつとよかく字じと打うちを度とす。於今いまの地じは無度むとう  
ふ柳楊やなぎ。三さんつ四よつれ向むかせせ忙いそしき結むすあ。左ひだりよ巻嵐まきあらわー右みぎよ巻嵐まきあらわす  
い横よこ公連こうれんの字じたう。手て尖さきを一いちくび拂ぬふが一度いちどある。拂ぬはねともと四よ  
一いち。文字じもを短たんく。体からだある筆ふをも定めか。三さんつ四よつと拂ぬ甚  
すげひとよても。公連こうれんを節度せつどを含むめて勢ぜいを脱ぬりす。大娘おとめ劍けん筆ふのたと  
え外ほかあ。筆ふ代しろすのはよ書き画かずかとりよ字じうわんや。又擊うり人の

己おのよ一刀ひと焉はずとも。刃鋒のぶを利ときに構かて是まととよとよく。雖ま  
もんまの裁さくも斬きつをひき。劍鋒のぶを多おく握いす。茶理ぢりを鬻めぐ人の。  
腰こしと茶さ七しちをまきとまくへんやまよま。を画かうして字じね多くとも。モ  
始はじの右ひだりを捺なへ左ひだり残のこの所ところ立たてやうて。是まと端はなちすふもくしては字じ  
體たい退のく。よちに迂闊うくわくよそれば。せんよちくら字じ解わかよ勢ぜいを宣あらわれて。  
立たかることをことがく紀きとよあり。それ方かたよ卷帖まきじ條幅じょうはく。序じょ譯いつ文ぶんより  
よそい。自然じねんよ序じょ破は急きつに体たいめめうて。中なか程ていよ拍子ひやしも紙かみ本もともつつ相あの本もとよつつねべ。モ人ひとわ魚うおの墨すみも生うせせど。發は興ききよよか。是まとに  
るがふふじとわれ。をくへちによどどと筆ふもてかきくらわがんをよよ



らん。そのようをやうてよく云ひる。うちの筆消て人やもし。今い  
とくひどく並べて見とば。見て歩くふあう。筆消して筆とつりのあ  
りて。やがて離れて。筆より後まゐる筆あう。彼摺頭に屈伸りし縁側  
るからわんと。大氏示すと返り。ふと用ひるとこそそぞろりのまふ。が  
て久しく時を経てからう年も積うけき。左財も厭へしく。今ハ  
故ゆゆうてひまく生残遂んと。多忙の身子よ辞別をす。新娶と  
かる人よもばうあく。饑別の様うお宅より去るをすへを勢ひて。居住  
を辞す。婢僕彼是隨へて發足へる。近江なる日野の産をさへ。旅中よ  
て義理と近江へ岐づきを島次郎とひよ驛よりす。あちく午睡せ  
んと。屏風もつゝひて臥す。時のよ時うつけ。使女ぬきぬきと屏  
風のかう。何ひかく見る。耐辱の意もくもくとて。寝くち姿常よ  
かう耳聾きに覺す。どうさまはるれ者をひて是を告げ。怪

えもそめくほどのには磨國をとす。やうて素見うて後よ歩す。あ  
うれ竹籠の中に入り新もえけへう。籠の内を探せど因よアラ  
不ふへ。今日あれどもゆうあへねへ。捨てやく口等とせん。略赴  
き。くもらもあきど。あくべた家もゆ法の人もかへ。かれへ  
モト。がむくう訴へ。旅裝は物の財寶へ遠く送り。宿者料  
ユ配ひ。て離おへう。丘。肩もの。車來と失つず。かく  
も車形を現せん。はなづつ。坪僕等人の物を蒙らん。そ言うや。睫弭  
模て焦頓を容る。もと。をねくらや尾を纏へて不朽を求る。あん

