

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА №14

г.Алматы

27.03.2019.

12 марта 2019 года в ИСЭ по г.Алматы от адвоката АКГА Наиловой А.Н. поступило Заявление от 12.03.2019 года о проведении религиоведческого исследования содержания книги Анастасии Новых «Аллатра», 2016 г., на 882 стр.

На разрешение экспертизы поставлены следующие вопросы:

«1. К какому религиозному течению относится идеи, содержащиеся в Объекте исследования?»

2. Имеется ли пропаганда религиозной розни одной религиозной группы против другой религиозной группы?»

3. Имеется ли в тексте Объекта исследования пропаганда религиозных радикальных взглядов?».

Исследование проведено: Мусиной Динарой Райхановной - главным экспертом Института судебных экспертиз по г.Алматы, имеющей высшее религиоведческое и юридическое образование, степень доктора PhD по специальности «Религиоведение», квалификацию эксперта по специальности «Судебно-экспертное религиоведческое исследование» и стаж экспертной работы по специальности с 2004 года.

И С С Л Е Д О В А Н И Е

При религиоведческом исследовании использованы следующие источники методического и справочного характера:

Методика по производству судебной религиоведческой экспертизы. ГУ ЦСЭ МЮ РК. Астана, 2015г.

Яблоков И. Н. Основы религиоведения. М., 2000.

Рыжов К.Н. Кто есть кто в мире религий. М., 2005.

Религии мира. Словарь-справочник под ред. А.Ю.Григоренко. СПб., 2009.

Кривелев И. История религии в 2-х томах. М., 1988.

Каутский К. История христианства. М., 1991.

Г.Ньюби. Краткая энциклопедия ислама. М., 2007.

Васильев Л.С. История Востока. В 2 томах. М., 2003.

С.А. Токарев. Ранние формы религии. М.: 1990.

Парибок А. Философия в Индии // Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь. – М.: Республика, 1996.

Определение научно-методических оснований проводимого исследования

В процессе религиоведческого исследования использовался типологический метод (суть которого заключается в разделении и группировке изучаемых объектов по каким-либо признакам), герменевтический метод (интерпретация религиозных терминов и их значения), сравнительно-исторический метод (исследование сопоставления разных этапов развития одной и той же религии в различные периоды времени), контент анализ, казуальный анализ.

ВНЕШНИЙ ОСМОТР ОБЪЕКТА

На исследование поступила книга в обложке коричневого цвета. На корешке в боковой части книги имеется название и имя автора, выполненное тиснением золотого цвета «Анастасия Новых АллатРа». На титульном листе книги содержатся выходные данные: УДК 821.161.1(477)-3; ББК 84(4УКР=РОС)6; Н 73. Новых, А. Аллатра. – К.: АЛЛАТРА, 2016. – 882 с.:ил. ISBN 978-5-9906535-5-8. Изд. ООО «Аллатра», 2-е издание, 2016. Текст книги исполнен на русском языке.

РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1. К какому религиозному течению относится идеи, содержащиеся в Объекте исследования?

Представленный на исследование текст книги под названием «АллатРа» повествует о формировании «Личности человека» на основе глубинных знаний о науке, понимания мироздания «генерального плана Вселенной и Строителя», для этого предлагается использовать весь потенциал заложенный в истории человечества, духовных практиках, поисках истины.

В соответствии с общей направленностью текста, является передача информации о стремлении человеком («Личности») к познанию «Истины» (например: *«Когда твоих деяний от чувств ради Истины станет гораздо больше, чем слов от ума ради Эго, тогда ты познаешь единое зерно Истины»* с.70), о необходимости избегать проявления «Животного начала», создание и контролирование информационного поля («информационные кирпичики»), которое имеет историческую и практическую значимость для человека, так как и в самом человеке (ДНК, «спиралевидные структуры»), и в истории человечества заложена основная информация его духовного и физического развития. Центральной идеей повествования диалогов между персонажами Анастасией и Ригден Джаппо является разъяснение Ригденом создания Вселенной силами Аллата, воздействие этой силы на человека и его личностное изменение, например: *«Ригден: ...Первичный Звук породил Вселенную в форме шара (мировое, космическое яйцо, Золотой Зародыш, первичное семя). На его поверхности под действием сил Аллата (первичной энергии, порождающей жизненное движение) стала образовываться материя (часть энергии начала преобразовываться в материю). Благодаря тем же силам Аллата (в мифологии – Праматерь всего сущего, созидательное божественное женское начало, творящее, жизнедеятельное Начало, Матерь-птица, воля Бога, сила мысли Бога), материя начала взаимодействовать между собой... Вообще надо отметить, что именно благодаря Аллату началось наделение жизнью материи и упорядочивание всего сущего»* (с.55-56).

В содержании текста книги информируется о создании мира (Вселенной), физические механизмы «Вселенной», формирующие пространство, время и материю силами Аллаты. Автором книги проводится параллель символических изображений «Сущностей» человека (пирамида) с архаической мифологией и символикой Древней Индии и Египта, индейцев Центральной Америки, Перу и народов Западной Африки, скифов, славян, которые имеют не только историческую и культурную ценности, но и

обладают особой сакрализованной информацией о человеке, его сознании и Душе, «основы человеческого Существа».

В том числе, автором текста, посредством литературного персонажа Ригдена Джаппо, рассматривается тезис «о спасении Души», перехода души человека после смерти физического тела, «исчезновение Души из материального мира», соединение «разумной Личности» и «Души», перерождение (реинкарнация) Души, при этом, размышления о Душе и переходе Души из материального мира в энергетическое поле Вселенной, использование медиативных практик приближено к индийской философии в части осмысления себя и окружающего мира, использование медиативных практик, идеи перерождения, этапное прохождение совершенствования внутреннего мира человека, нравственное устройство Вселенной, постижение знаний путем длительного сознательного погружения.

Идеи, содержащиеся в тексте представленной на исследование книги, основаны на синтезе историко-философских, этнографических, мифологических воззрениях народов Древнего мира, философии символизма и синергетики, психологии, эзотерики и психосенсорике, также автором используется философия древнеиндийской практики осмысления мира и медитации, идеи реинкарнации «Души», в том числе, содержится авторская интерпретация понятия «Личности человека» и его «Души», «Животного и Духовного начал» человека.

Например: *«Сущности являются энергоинформационными структурами и играют важную роль, как в жизни человека, так и в его послесмертной судьбе. Они обладают огромными возможностями, связаны с иными измерениями, где взаимодействие происходит на тонком энергетическом уровне. Благодаря им, человек может осуществлять влияние на мир с позиции высших измерений материального мира, вплоть до шестого. Сущностей человека обозначают по месту их расположения вокруг конструкции, а также условной ориентации относительно его физического тела: Передняя, Задняя, Правая и Левая. Они представляют основные поля, скажем так, «живые стороны» четырёхгранной усечённой пирамиды в общей конструкции человека... Знания о них издревле считались сакральными. В мифологии народов мира есть много различных упоминаний об этом, начиная с древности и до наших дней» (с.233).*

Определение религиозного течения идей, содержащихся в тексте книги под названием «АллатРа» не представится возможным, поскольку в тексте отсутствует идеология конкретной религиозной системы принятой в религиозноведческой классификации, состоящая из трех компонентов: религиозное сознание (вера в божественное, высшее существо); религиозный культ; религиозная организация, объединение верующих для поклонения и совершения религиозных обрядов. В тексте не проповедуется идея божественного предопределения, исполнение догматических обязательств верующими (совершение поклонения, молитв, ритуалов, религиозных обрядов, культовых действий, посещение культовых мест и т.п.), провозглашение миссии, признание канонических и священных писаний,

апокрифов, распределение организационной структуры и принципов управления религиозной общиной.

Таким образом, определить религиозное течение содержания книги под названием «АллатРа» не представляется возможным, поскольку отсутствует религиозное содержание текста.

2. Имеется ли пропаганда религиозной розни одной религиозной группы против другой религиозной группы?

Для ответа на данный вопрос необходимо определение следующих основных понятий:

Рознь – вражда, распря; различие между кем-, чем-либо, разногласия между кем-либо, ссора, вражда.

Под *религиозной рознью* понимается попытка создать разногласие между представителями различных религиозных направлений, групп, которые могут сопровождаться высказываниями об исключительности, превосходстве представителей одной религиозной группы и неполноценности другой, содержать высказывания, призывающие к насильственным действиям против представителей конкретной религиозной группы, религиозно мотивированную пропаганду войны против представителей других религиозных учений.

Основными признаками религиозного разногласия, определяемыми на религиоведческом уровне, являются:

проповедование идеи о ложности религиозных ценностей и догматов конкретной религии и ее представителей, негативное высказывание в отношении какой-либо религиозной группы и ее представителей;

пропаганда идеи о природном превосходстве одной религии и неполноценности или порочности другой, утверждения об изначальной враждебности определенной религии;

приписывание враждебных действий и опасных намерений одной религиозной группы против другой;

требования вытеснения из различных сфер деятельности представителей определенной религиозной группы;

акцентуация отношений с иноверцами и еретиками, актуализация религиозной нетерпимости, что формирует образ врага «истинной» веры;

религиозно мотивированное разрешение на агрессию против врагов «истинной» веры, представленное религиозными богословами, нарочно выделенные отрывки из контекста религиозных текстов;

акцентуация социального содержания религии в форме религиозного идеала праведной жизни и праведного общества;

дихотомическая прямолинейная поляризация мира (мы и они, добро и зло, истина и ложь).

Одним из основных признаков проявления религиозной вражды, розни заключается в призыве к совершению определенных действий против представителей какой-либо религиозной группы, в том числе и насильственным методом.

В содержании текста исследуемой книги «АллатРа» не проповедуется идея создания разногласия, враждебности одной религиозной группы против

определенного религиозного учения, направления. В тексте отсутствует совокупность следующих признаков: прямые высказывания, направленные на религиозно мотивированное насильственное действие; создание «образа врага» представителей определенной религии, религиозного учения; приписывание враждебных действий, отрицательных качеств какой-либо религии и ее представителям.

Таким образом, в тексте исследуемой книги «АллатРа», отсутствует пропаганда религиозной розни одной религиозной группы против другой.

3. Имеется ли в тексте Объекта исследования пропаганда религиозных радикальных взглядов?

Для ответа на данный вопрос необходимо определение следующих основных понятий:

религиозный радикализм – идеология, возникшая в границах определенной религиозной традиции, а затем отделившаяся от нее путем критики и противопоставления основному вероучению, и стремящаяся к бескомпромиссному доведению своих взглядов до конечных логических и практических постулатов.

Религиозный радикализм имеет специфические акценты религиозного сознания, которые актуализируют лишь некоторые стороны религиозной идеологии:

акцентуация отношений с иноверцами и еретиками, актуализация религиозной нетерпимости, что формирует образ врага «истинной» веры;

религиозно мотивированное разрешение на агрессию против врагов «истинной» веры, представленное религиозными богословами, нарочно выделенные отрывки из контекста религиозных текстов;

акцентуация социального содержания религии в форме религиозного идеала праведной жизни и праведного общества;

дихотомическая прямолинейная поляризация мира (мы и они, добро и зло, истина и ложь).

Религиозные радикальные взгляды – склонность к крайним взглядам, выстраиваются на внутреннем убеждении, на которое влияют следующие факторы:

категорическая убежденность в правильности, исключительности и божественности своей веры, идеологии; отстаивание своих взглядов перед другими и негативное проявление своего отношения к «иноверцам», ко всем, кто, не разделяет мнение радикально настроенного адепта;

утопическое представление о мире, определенной территории, загробной жизни, пропагандируемые радикальными группами, уход адепта от реальности, избегание принятия решений, что заключается в подчинении и контроле за ним высшестоящими руководителями. Стремление адепта попасть в этот «мир», в котором все живут по законам бога, отсутствуют социально-экономические, политические и др. проблемы, все регламентируется высшим органом власти, избранный богом.

нетерпимость к оппонентам, отрицание инакомыслия, призывы к религиозной розни, негативное или агрессивное отношение к неверным;

попытки идеологического обоснования применения насилия по отношению к лицам, не разделяющим убеждения последователей радикальных групп. Информация подается с позиции субъективной интерпретации текстов священных писаний, выделяются фрагменты из контекста трудов авторитетных богословов для обоснования своих идей о ведении насильственной борьбы, негативном отношении к неверным;

в процессе идеологической работы (проповеди, лекциях, встрече и т.п.) адептами радикальных группировок создается образ харизматического лидера, который имеет качества святого, непогрешимого авторитета, который должен быть показательным примером для верующего.

Все эти признаки имеют внутреннюю связь и тесно взаимодействуют друг с другом.

К основным приемам, с помощью которых достигается радикализация взглядов, относится *пропаганда* (от лат. *propaganda* - распространение) - распространение и закрепление определенных идей и ценностей, знаний в обществе. Пропаганда – это процесс передачи определенных идей или комплексов идей аудитории с расчетом на их усвоение ею.

В содержании исследуемого текста книги под названием «АллатРа» отсутствует пропаганда религиозных радикальных взглядов, поскольку в тексте не имеется: противопоставление одного религиозного учения против другого; акцентуация отношений с иноверцами и еретиками, актуализация религиозной нетерпимости, что способствует формированию образа врага «истинной» веры; дихотомическая прямолинейная поляризация мира (мы и они, добро и зло, истина и ложь); прямые призывы к насильственным действиям в отношении определенных представителей религиозных групп по религиозным мотивам.

Таким образом, в тексте книги под названием «АллатРа» отсутствует пропаганда религиозно-радикальных взглядов.

ВЫВОДЫ

1. Определить религиозное течение содержания книги под названием «АллатРа» не представляется возможным, поскольку отсутствует религиозное содержание текста.

2. В тексте исследуемой книги «АллатРа», отсутствует пропаганда религиозной розни одной религиозной группы против другой.

3. В тексте книги под названием «АллатРа» отсутствует пропаганда религиозно-радикальных взглядов.

Специалист



Мусина Д.Р.