



0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

deli
浙字02260122号 No.6230
得力集团有限公司



014127



111111





鹿野寺文集卷八



陸野守文集卷八

選

賦

非

漢

說

吳

江

銘

大

黃

公

朱

三

獻

是

知

默

矣

外

言

禮

門

之

世

禮

取

而

向

禮

取

而

向



臨野堂文集卷八

吳江鈕

琇玉樵著



臨野堂文集卷八

吳江鈕 琇玉樵著

題 跋 引 讚 說 銘

鴻都表選題辭

夫黃金未化尚有待于九還白璧在懷固無勞于
三獻是知蟾蜍天上路絕登仙蕙歎人間道宜守
默矣然而嘲生楊子偏傳藜閣之書憤集馬遷不
錮龍門之史文能戾命世豈廢言僕也燕地羈人
楓江賤士袖常漫刺恥邛興臺市欲碎琴竊憐徽
軫音莫投夫濫吹泣每灑于窮途稽叔夜之淒涼



一燈自黯王仲宣之流浪萬里非賒織名則已托
浮雲遠夢則惟憑皎月猶幸蘇家司業賜以酒錢
蔡氏中郎假之書籍狂來獨醉悲至長吟故乃戰
角之未忘斯亦煎心之所慰也至于高軒屢過俱
號人龍巨構爭貽皆稱文虎雒陽之篋不貯良金
長吉之囊曾攜古錦或筆涵秋水驅學海之驚濤
或腕秀春英耀文園之初日此豈劉幾茁軋並作
遺簪卽如賈島推敲未蒙傾蓋我誠匏落公悉梗
流乃有槐市之英仍欲資其八斗雞林之客翻得
購以千緡幸假丹黃逾增彪炳蕭齋於焉寂破枯
硯復爾暄回嗟乎玉臺雖渺無傷芍藥之花鐵網

自疎可疑冊胡之對名高青眉恍非陶壽所余賈

購以千緡幸假丹黃逾增彪炳蕭齋於焉寂破枯
硯復爾暄回嗟乎玉臺雖渺無傷芍藥之花鐵網
自疎何礙珊瑚之樹名高黃絹孰非陶鑄所餘價
重烏絲應在風塵以外聊陳斑管共誌素心

念祖堂家式題辭

道存比翼則聲協于鶯黃意見披枝則形枯其荆
紫亦粵無知未忘同氣猶然人也而智遜于物余
竊惑焉况乎構亂適吳臯生割廡干榮入晉左子
推衣甚則千里登堂黃金爲壽一言傾蓋白首同
歸所謂氣挾虹霓誼貫金石者非耶若乃棣花共
萼雁序隨肩出非藉草之疎居有吹篴之樂而或

以多財損智爭起錐刀或以小忿廢親謠生斗尺
又何悖也黃子輔公尚追古心深憫秕俗畱身劔
敝裔分島上之田去國袍寒名托關中之祿奉賢
昆爲益友侍壽母若嚴君劉璉衣冠閨帷必肅茅
容雞黍度閣無虛因發友于之論爰成貽厥之謀
析有多條稱云家式蘇端明族譜之記著之于亭
馬伏波訓嗣之書垂之爲史未若斯之言婉而峻
旨微而彰矣蓋嘗論之矜借鋤之色俗敝羸封遵
折矢之言祚興戎主入五爭之國禍至流蟲過百
忍之門義能率獸其足墜也如彼其可慕也如此

孰得孰失辨豈在明奉是式者以之偃世則德風

忍之門義能率獸其足鑿也如彼其可慕也如此
孰得孰失辨豈在明奉是式者以之偃世則德風
以之鏡人則功水余亦將受之以遺余後也而爲
敘意于簡端

畢西臨滇秦近草題辭

影纓之彥每鮮揆藻之思掃軌之流或寡探奇之
興唯夫捉襟而處斯金石振其音炙轂而遊斯山
川領其勝何則詞以遇窮乃工識以覽博爲曠也
曰余懿戚雅負清才醉鄉惟卧甕之孫吟社實履
珠之客刺通元禮並上蘭舟卷把休文獨傾芝蓋
藝林早推人望盟壇爭許詞宗繼而六逸流離八

厨凋喪感舊題于梓澤華屋誰存追夙夢于竹林
故人安在相顧朱門之燕處處靡依自憐青草之
袍年年常定雄心于焉憤薄逸興遂爾遄飛萬里
南雲三年東雨芙蓉幕下援管生花鸚鵡語中披
囊成錦旣滿踟蹰之志良多慷慨之篇若乃嶽望
垂蓮邑聞雨粟固將昭而爰止康從浩而未離絮
點山庭方攀渭柳丹催驛路遽指江楓黯然賦以
將歸貽珊鈞兮爛爛悲哉秋之爲氣攬縞帶兮悽
悽嗟乎滇海風炎仍吹太華秦關月冷向照昆明
假有遣似王褒寧乏碧鷄之頌名如方朔奚難金
馬之遊而維此恨人終爲窮士四松已老獨掩寒

假有遣似王褒寧乏碧鷄之頌名如方朔奚難金
馬之遊而維此恨人終爲窮士四松已老獨掩寒
扉一劍偏雄長隨征轡文能憎命世將置之江湖
詩可驚人我欲畱之天地

剡庵上人哀偈題辭

覈空之部凝物爲迷種淨之家觀身亦穢旣嗤逐
妄之愚詎發遊蒙之痛然而盃沈碧玉蓮雖咒而
不花輪陷黃金鶴欲歸而無日髓吾得也情可忘
乎矧夫門求六祖曾共傳殼漏之言石證三生還
早定軒渠之會聲未能吞詩緣有作眼枯迦葉已
看淚灑林間心實法虔應見絃摧琴上

題師唐銘畱別贈言

天涯孤旅憂懔繁興而良友之思深矣余自壬戌
辭組寓項之師氏蓼莪兩痛寄奠于斯吳楫不具
日用憮然當其曠原橫眸長河引步或羽雁南鳴
荒雲擁樹則情遙不息或晴流東注怒風爭帆則
思奮欲飛其晨夕于余而助余永歎者師氏伯仲
焉已伯仲皆篤于義居之林屋相望如南北阮唐
銘綽有情榦沐學嗜吟于余之將歸也乞一言以
誌諸簡嗟夫余之自爲謀也則拙矣而何以告于
人雖然竊嘗聞之殖學者虛而積殖行者正而通

殖業者約而理是三者余志焉不逮也其告于人

未之或言子即余者請以吾子且示而後也

誌諸簡嗟夫余之自爲謀也則拙矣而何以告于人雖然竊嘗聞之殖學者虛而積殖行者正而通殖業者約而理是三者余志焉不逮也其告于人未之或信子知余者請以語子且示而後也

題怡靜仲先生傳後

余總角時讀書溪上怡靜先生常信宿竹南小樓氣凝然端以和與人接寡言笑然不爲厓岸喜掖後進余因出所課就質熟復三四過乃始加點每夜必盡燭跋顧謂予曰而父我昆弟交也而能文而父其有子乎尚勉旃余肅然執禮而退未幾先生捐館舍予先子聞而泣曰我生平畏友二蔡氏漢乘仲氏孺文俱不幸中歲奄逝典型盡矣予因

歎有道者之不苟于交而于死生之誼其重如此
距今且三十餘載余忝秩西陲令子深源不遠數
千里攜先生傳見示求題其後將以久先生之名
于世夫先生予先子之所畏也予所師事者予何
足以重先生耘野戴高士博學獨行海內比之東
漢袁夏所著義根集皆載勝國忠烈事後有作史
如龍門者出必將有採焉讀其文可以知先生矣

題揖石齋詩

先生際殷墟歌麥之時懷楚澤佩蘭之悃而封豕
載塗冥鴻失路風人所謂我生之後逢此百罹者

也乃官歸彭澤歲紀義熙國去虎林書成程史登

嶽則抒悱惻於長謠入林則寄鬱陶于小令發賁

先生際殷墟歌麥之時懷楚澤佩蘭之悃而封豕
載塗冥鴻失路風人所謂我生之後逢此百罹者
也乃官歸彭澤歲紀義熙國去虎林書成程史登
嶽則抒悱惻於長謠入林則寄鬱陶于小令發憤
而作遺帙斯存浣花之宅依然晞髮之風尚矣哲
嗣爾省手攜其稿相示因採蒼頡墓齊雲洞諸篇
錄入粟志謹加丹黃而歸之

題周宸昭薊門春暮雜感詩

若夫才能鍾恨歲欲驅人故園之路三千上苑之
春九十速風光於流羽幻世事於奕碁以斯言感
感可知矣宸昭周子家藏萬卷夢輒成花名寄千
秋榮還待綬然而駿登燕市未築黃金練望吳門

將生白髮兼以謝連思遠唯聞鳴柳之禽庾信哀
多獨對離珠之月情之深也歌以永之爰發艷于
雕章亦凝愁于繡管雖逢杜老應讓鸚鵡之善題
倘遇沈郎必撚芙蓉而競賞

題顧元美河東君傳後

牧齋先生與合肥龔芝麓公俱爲前朝遺老其遇
國變也芝麓將死之顧夫人力沮而止牧齋則河
東君勸之死而不死城國可傾佳人難得蓋情深
則義不能勝也二公可謂深于情矣及牧齋之歿
也河東君死之嗚呼河東君其情深而義至者哉

題黃圭庵偶記後

陶令之遊安乃舁輿杜公之醉輕惟乘馬圭庵雨

則義不能勝也。二公可謂深于情矣。及牧齋之歿也，河東君死之，嗚呼！河東君其情深而義至者哉。

題黃圭庵偶記後

陶令之遊安，乃舁輿杜公之醉輕，惟乘馬圭庵雨歸躡屐，宜此行路之艱也。然天下事每牽制於不得已，則往往悔晚，與歎慎始二字。圭庵用以自箴，吾願天下之同事而不善所與者，共箴之。

題錢竹斐鳧湖詩草

竹斐表弟，淨秉雪聰，潤揚芳藻，而賞音罕，遘別玉頻遭，兼以傷逝。潘生復芝，殘于瘞歿，窮經揚子，每輪絕於攜尊，乃其氣仍穆，若心則晏如。地偏圭萼，貧士之賦，以成室罄，簞瓢幽居之吟，斯集天雖夢。

夢問者無孤憤之思世且悠悠聽之亦和平之用
辭之輯矣亶其然乎蒙有猜焉稽諸在昔子山以
清新標譽士衡以警策著規昌黎言務去陳尚求
幾道少陵律唯耽細定欲驚人蓋往哲之楷模實
後賢之津筏願以芻聞進爲壤助狂言冒貢竟忘
蟬樹之嫌瑣臆敬抒莫訝筵鐘之擊

題蕙兒粵遊日記

余三仕而得粵之高明關河修阻歲月逾邁復有
長子之感不第宦情拓落抑且旅况蕭疎幸我蕙
兒從遊隨地紀勝較趨庭之杜甫雖遜其才伴泛

海之蘇公尚殊其遇燦然成帙差有足觀庶不負

彼山青聊以慰吾頭白因加點定用遣居諸問握

長子之感不第宦情拓落抑且旅况蕭疎幸我蕙
兒從遊隨地紀勝較趨庭之杜甫雖遜其才伴泛
海之蘇公尚殊其遇燦然成帙差有足觀庶不負
彼山青聊以慰吾頭白因加點定用遣居諸問握
槩於家庭敢云峻得其筆待披幃於賓友或者戎
可與談焉爾

題王書巢先生小像

紳而輿者莫居非壘莫舉非肥而公則何癯憫而
冠者莫媢非婦莫媚非闈而公則何髯慧業之英
宜天上生何居之婢不瑤不瓊而阨乎草玄之亭
滑稽之雄宜君側從何才之隆如霓如虹而黜乎
承明之宮其夔門之師歟風流儒雅而不欲人知

其看山之兒歟喜笑怒罵而不合時宜此公之所
以獨立而爲世遺者歟

題錢上沐小像

便便者腹笥而勝衣之腰何弱袞袞者腕珠而括
囊之口何約幽篁之側伊人在焉手一卷而容穆
若其溪之逸耶將掉頭而尋巢父之吟其林之賢
耶誰把臂而問山公之畧

題壽星圖

杵首鶴垂素髮弓腰鞠染方袍曾入金門遊戲忽
從玉闕潛逃雲繞青牛篤速風馳白鹿刁騷頻見

世逢海淺慣聽人頌崧高南極珠繩耿耿西池綺
席陶陶欲問蓬萊消息試看手內蟠桃

杵首鶴垂素髮弓腰鞠染方袍曾入金門遊戲忽
從玉闕潛逃雲繞青牛篤速風馳白鹿刁騷頻見
世逢海淺慣聽人頌崧高南極珠繩耿耿西池綺
席陶陶欲問蓬萊消息試看手內蟠桃

碧山堂元夕鬪酒詩跋

夫傾意麴車宐發沉冥之理流情蠹勺非求作達
之方迨夫知者旣稀言而不永旗懸天上虛搖碧
落之光泉出人間僅借黃封之號惜哉觴政何疎
悒矣醉鄉亦遠維我夫子醇挹春和芳凌秋潔碧
傾五斗夙高學士之名秬錫二卣屢荷尚方之典
近者北門休沐東觀成書涑水編摩望最隆于居
雒廬陵茗酌興別寄于環滁因偕烏府先生共詣

碧山別業于時家方裁燕市始鬧蛾彩發銀蟾皎
映千門之鏡輝聯寶蠟幻垂百琲之簾芝蘭則競
進羣觚杞梓則爭揮列雅廼于燒燈之夕爰爲鬪
酒之吟位紅友于瓊筵未頽玉影響翠濤于錦管
乍湧珠聲美有必章何假伯倫之頌類無不辨還
同季野之評然而義有攸歸旨難共喻欲求妙理
試覽終章品尚其辛懼剛仁之或黜味宜于苦悟
甘佞之當誅俗不瀾于華胥天寧若夢墜獨歸于
清聖世豈能狂旣抱哲以醞材復萃芳而監物以
三五之勝集爲十九之寓言是則亭可名蘭卽王
氏暢情之記林如問竹亦山公啟事之書也恭承
嘉命示以珊瑚鈎謹綴蕪詞佐茲康爵

清聖世豈能狂旣抱哲以醞材復萃芳而監物以三五之勝集爲十九之寓言是則亭可名蘭卽王氏暢情之記林如問竹亦山公啟事之書也恭承嘉命示以珊鈎謹綴蕪詞佐茲康爵

康孟謀梁山漢武帝登仙臺詩跋

漢孝武功蓋九圍神遊六合所謂悲世俗之迫隘與真人乎相求也然當日之以術進者輒因事誅之而金門方朔畜以優俳及讀司馬相如子虛賦則驚歎名問若將不及此豈端事跨鼉駕駿者哉康子孟謀體偉而髯其才筆亦飄飄有凌雲氣四詩可以概見使與孝武同時當不令終老梁山間也噫

怪石聯句詩跋

東塘孔先生蓄石三十有六與陳君健夫林君桐
叔出而賞之旣翰困而殊形亦陸離而異色因羅
其狀共系以言竊聞平泉之富雅擅名園仇穴之
奇矜稱希代遼哉竹素尚矣雲根然而號著杯尊
僅醉道州之一品垂組綬祇吟甫里之二三未有摘
星盈几多比庫書畫之滿升怪同海蜃也迺者人
來硯北名載西園客集城南交逢東野競點玲瓏
之筆互聯琬琰之思深穿月竈抒心錦以補天高
擘河槎傾言珠而擲地譬則分宮寫黛鏡鏡生花

聚輻運斤鱗鱗入萬殆有似焉洵其觀止是宜歌
付雪兒書貽蘭友嗜獨啻於海嶽誰得奪之袖中

之筆互聯琬琰之思深穿月竈抒心錦以補天高
擘河槎傾言珠而擲地譬則分宮寫代黑鏡鏡生花
聚輻運斤鱗鱗入萬殆有似焉洵其觀止是宜歌
付雪兒書貽蘭友嗜獨崑於海嶽誰得奪之袖中
詞且重於洛陽請爲傳之輦下

重修念菴佛殿引

聞之境由幻立知十界之俱空體以慧觀識三輪
之並妄是以住無所住原不假于遽廬名非可名
豈有求于大樹然而黃金布地曾傳給孤長者之
施紫桂成宮夙著太乙丈人之教蓋真如旣邈莫
由覩獅乳於塵區而摩竭非遙尚賴仰蓮趺于香
國欲永峙莊嚴之域必長新輪奐之觀念菴古刹

者向以大錢畱贈誌劉寵之太思省明上人者繼
以上乘總持導沈丘之覺路偶飛靈錫遂結神祠
豈謂居諸易邁印度頻移野草閒花荏苒改閭浮
之界闌風橫雨漂搖入蘭若之場紅落綺簷無聞
鴿怖碧消鱗瓦乍見苔封爰思象法之仍恢所恃
檀那之共集惟冀三皈宿老五戒僧祇旣晤聖而
見牆亦捨資而盈鉢早越貧窮之海普種善因競
開歡喜之園速成神構自茲光生紺宇重駐松雲
響振梵天載飛花雨庶幾水龍陸象家瞻巍巍灼
灼之容晨鼓宵鐘人發擾擾匆匆之悟嗟乎余本

棘人心儀開士醉未同于元亮常過虎溪貧雖甚
于東坡請捐寶帶願伊大衆相期登般若之舟顧

響振梵天載飛花雨庶幾水龍陸象家瞻巍巍灼
灼之容晨鼓宵鐘人發擾擾匆匆之悟嗟乎余本

棘人心儀開士醉未同于元亮常過虎溪貧雖甚
于東坡請捐寶帶願伊大眾相期登般若之舟顧
此浮生僉獲證菩提之果爲貽片語用廣情田

得雲上人募化衣單引

襲綺紈于泡影之身而五蘊未空則侈服如嬰木
索敷茵席于須彌之界而四流未淨則寧居如入
針氈是以古皇先生阿蘭弟子悟色空之皆幻方
許體被珠衣識去住之無因爰可座登玉氎茲有
得雲上人者觀世已深疑城悉解賦齡雖弱道力
彌堅猶恐迷此三生終失菩提之果因欲聞茲五

戒遠遊寂滅之場然而瓶鉢行囊垂繒無具風塵
負擔請衽何從是需緇衣重襲苧單一鋪敢告檀
越之家祇園之長凡同居道岸幸各破慳心使服
製離塵叅彼七斤布衲并禮成投地資其四大禪
床自此挑白雲黃葉於半肩無須襪襪省晨鼓暮
鐘于孤室尚得跣趺不用發在笥之藏而惠深袍
澤卽此廣爲田之益而福種河沙將見吉人文繡
之章亦永登于安燠君子簞筲之寢共長慶其寧
芋芻客傾筐願從投鉢

環餅讚

王子鶴洲居古項鄭湖之東余以政暇過訪出
環餅爲供圓淨可以拭紙不較勝古人寒具哉

芋芻客傾筐願從投鉢

環餅讚

王子鶴洲居古項鄭湖之東余以政暇過訪出
環餅爲供圓淨可以拭紙不較勝古人寒具哉
因作讚代柬乞其食經方將效爲之也讚曰

麥塵辭杵浮浮如雪陷以蔗霜印爲脂月千疊綿
輕一圍玉潔蜜餌齊甘冷餉遜熱無染於指卽化
於舌爰藉糕題用偕茗啜欲慰老饕請貽以訣

白龍將軍讚

白龍將軍者卽秦俗所謂酸漿也原子修伯高
其味爲之立傳水晶宮道人見而異之戲作讚

曰

春韭冬菘甕牖不恥所謂伊人西方之美誰與爲
徒風林仙子華胄遙遙陶淡自擬將軍魚服遊於
南紀忽遇其敵博山沈水螺女顰眉壺公揮袂盍
歸乎來堅茲壁壘

補榕說

榕者容也唯容善蓄則仁足庇物唯容善防則智
足葆生高於龍門之桐而所固在本根故枝葉無
害大如錦城之柏而無意於棟梁故斧斤獲免榕
之德備矣皆居官者所宜取則也高明縣庭舊有
一榕余復補植其一并爲是說以貽於後

青花硯銘

隱現青花石第一紋如苔蘚巖深碧水骨千年潤

之德備矣皆居官者所宜取則也高明縣庭舊有
一榕余復補植其一并爲是說以貽於後

青花硯銘

隱現青花石第一紋如荇藻藏深碧水骨千年潤
則生紫雲變幻成蒼璧攜向端州未忍投永偕五
色雕章筆

七星硯銘

維星在斗其數爲七維星在巖名與之匹石產其
間剖璞而出重暈離離聯珠歷歷貽自稼堂輝我
几席

方硯銘

端人取端來萬里追之琢之近在几旣方以直復

縝而理誰實有之毘陵劉子

臨野堂文集卷八終

臨野堂文集卷九

吳江鈕

琇玉樵著

臨野堂文集卷八終

臨野堂文集卷九

吳江鈕 琇玉樵著

外篇

商陸侯傳

黃蘖字蕤仁小字阿魏黃耆之子也家於常山其先世本天雄郡人故其里猶稱天雄黃氏蘖生而長白鮮美雙目炯如澤漆成童便有遠志讀書百部射能沒石一時才名貫衆然時命桔梗家無餘糧蘖兄二曰苓曰荆皆天性厚朴有澤瀉田數頃牽牛而耕廩米因陳嘗竊笑蘖曰吾兄弟薄荷先

業瑣細辛勤今貲已五倍於昔獨子生產漂消罌
粟嘗空此破故紙其能飽便便大腹耶藥以二人
參商喟然曰人生直如水萍耳古言寧為地龍無
為土狗吾寢食黃卷有年豈能從兩兄終作牛芴
子哉我將南去王屋遊不有百合誓不旋復也於
是衣昆布之衣負銅青之劍從奴子三稜望天南
星而行陟山查水至於王屋王屋洞有威靈仙者
號奄閻子餐菖蒲飲鐵漿客至采草果為供暇則
誅鶴蝨以自娛兼曉黃白術嘗練水銀及自然銅
為金屑名壺盧丹藥從遊半夏奄閻子曰子以高

良之資來決明於我將以益智也今授子太陰玄
精書俟異日天下昌陽可以使君子富貴遂出白

爲金屑名壺盧丹藥從遊半夏奄閻子曰子以高
良之資來決明於我將以益智也今授子太陰玄
精書俟異日天下昌陽可以使君子富貴遂出白
笈二函授之是時劉寄奴初卽帝位聞藥名遣使
臣雷丸來聘五加皮幣藥不畱行卽載木筆錄藁
本上書曰臣以蓬艾下士伏翼林泉丸熊膽而連
宵囊螢火以繼晷竊負凌霄之志非一日矣是以
學窮青箱神遊紫苑揮染麗海藻之筆咳唾霏玉
屑之談思有以攀桂枝躡石麟也然不能望舒雲
路跡奮天門而蟬退寒條鼠粘窮穴至于枇杷葉
落尚無欸冬之衣薯蕷子生僅有覆盆之食鹿鹿

匆匆寄生異土臣撫躬自諒分甘草蒿以爲齷齪
戴山正未有期而虎骨封侯固已無望矣茲幸伏
遇陛下天降真主靈蓋萬族潤夏枯以仁雨扇秋
實以義風化通草莽威伏神鬼昔高帝斬白蛇以
受命光武應赤伏以興王陛下德慶廣敷津符烈
祖乃復不棄蕪蕘之賤識臣於雄雌黃驪之外九
天麻紙五陳皮帛俾其流連翹首兔絲相附此固
微臣碎骨補報之日也請以鄧馬蘭廉之策爲陛
下陳之臣聞海金南貢防風有後至之誅蒟醬西
來甘泉無夜明之火曩歲密佗僧造亂已命馬陸

二嫖姚勝之芍陂今木賊益復狻猊連兵烏賊羣
蜂密屯肆其狼毒彌空青霧匝地黃巾所至地膚

下陳之臣聞海金南貢防風有後至之誅蒟醬西
來甘泉無夜明之火曩歲密佗僧造亂已命馬陸
二嫖姚勝之芍陂今木賊益復狻猊連兵烏賊羣
蜂密屯肆其狼毒彌空青霧匝地黃巾所至地膚
無存人民靡所安息子不知母妻不宐男榆皮食
盡鬼燈徧野况乎赭石危城不無食子炊骸之慘
虎杖甲士更多金瘡鬼箭之傷斯陛下聞之應爲
腐齒鈎吻者也誠能嚴敗將之律捐千金之賞假
臣餘算使軍威南燭蔓荆之剪必芟其根馬鞭之
長必及其腹麒麟竭力草木通兵臣謂殄此黑醜
如秦岱之壓雀卵耳將令豺虎魄碎刀劍芒銷可
以蘇合宙爲康衢化迷邦爲善土不然者失陟釐

之耿命續隨秦之故轍是養惡實於天下而以爲
無患也非臣所預知矣書奏帝召見夔於紫芝殿
曰朕五味子言皆珍珠也子能爲朕立十大功勞
當以韓魏之家附子子其勉之遂拜夔虎牙將軍
賜赤箭三箬川弓一張佩以朱砂之印將行帝親
酌金盞餞於玄明門外夔辟同郡陸英杜仲西河
毛建扶風馬勃於幕下叅軍事軍中皆稱夔爲大
黃將軍維時初值顛冬景天寥閬百草霜枯寒冰
片裂乃休兵麥門布鹿角爲營偵烏賊方屯蜈蚣
嶺因乘夜合圍賊弓窮矢盡敗鼓聲死夔手揮巴
戟駿馬兜鈴親斷烏頭於麾下木賊亦數戰沒利
不能獨活皆棄仗自縛降夔乘巨勝悉平大薊小

片裂乃休兵麥門布鹿角爲營偵烏賊方屯蜈蚣
嶺因乘夜合圍賊弓窮矢盡敗鼓聲死藥手揮巴

戟駿馬兜鈴親斷烏頭於麾下木賊亦數戰沒利
不能獨活皆棄仗自縛降藥乘巨勝悉平大薊小
薊諸郡蠟書報捷以延胡索繫木賊入獻帝大喜
降玉札迎勞封藥酸棗縣男朝臣有渤海石氏爲
椒房之戚石葵石蓮石脂石膏皆在政府惟石韋
尤尊寵用事進秩蒲公韋小女石英字女宛幼時
母和乳香膠中噉之故肌膚自能爲蘭麝香常深
居金線重樓其家所謂蒲公英者是也帝以藥立
奇功詔韋以女英娶之藥乃治吉席於天花院紫
車百輛黛粉盈門英梳牡丹髻着剪金紅花襖龍

珠垂額翠翹搖風藥命小青衣甘菊斟竹葉神麩
之酒而進之大青衣白薇紫葳按象牙板歌芍藥
靡蕪之曲珠喉續斷其聲落梁上塵少焉垂玳瑁
之簾展雲母之屏焚龍腦之香啟鬱金之帳鋪文
石牀橫犀角枕合歡之夕輕粉卸妝茱萸帶解媯
然女貞子也其明年敘功臣優殿拜藥左僕射封
商陸侯食東阿膠西二縣英爲花藥夫人賜穿山
甲第一區門設大戟十二金銀花翠共二十床藥
退朝歎曰吾曩者困於蒺藜一常山白介子耳時
兄弟方苦參商不欲以無名異人一旦奮其龍膽
耗血竭心得以紀績雲臺祿食石斛之豐妻娶蓮
房之美仙靈之言驗矣苟復繫彌富貴不及今早

退朝歎曰吾曩者困於蒺藜一常山白介子耳時
兄弟方苦參商不欲以無名異人一旦奮其龍膽
耗血竭心得以紀績雲臺祿食石斛之豐妻娶蓮
房之美仙靈之言驗矣苟復繫彌富貴不及今早
休寧不防己之蹉跌乎吾當歸故鄉攜紅娘子策
仙人杖乘青牛黃犢采澤蘭於水畔劬山藥於圃
間含飴糖弄孫優游荆柴胡憾焉因陛見頓首言
臣已辟穀食願乞骸骨從赤松子遊帝不許下詔
曰商陸侯藥削平烏喙經營實瘁白麻黃絹未書
百勞方賴鹽梅之和更無蕙苾之謗何首烏齒壯
甘遂幽貞其尚從容勉畱藥上疏三辭方許之遂
歸常山其兄苓與荆皆皤然白頭翁矣形狀萎蕤

蒲伏車前藥陽起扶之曰嗟乎前胡踞而後胡恭也世人溺於炎涼徒知羶香附蠅寧知蛇蛻者之爲飛龍哉但相與有瓜葛根苗吾不復更有荆芥乃各分與千兩金花藥石夫人生三子長名精以父廕官桂林郡守次名丹天竺都護因別爲天竺黃氏次名連守宮城校尉皆有聲能嗣父業於是常山之黃遂爲著姓云宋睂山蘇子瞻作杜仲傳仲於商陸侯爲門下士而不詳商陸侯始末故余述其畧如此讚曰

商陸侯騷雅之學實軼長卿揚搖之才遠儕簡子

以其飄零餘業徘徊瓦壟苟非具明視者必以其

丁沈沒世而際會風雲實難及起而淬甃梯彎影

商陸侯騷雅之學實軼長卿揚搖之才遠儕簡子
以其飄零餘業徘徊瓦壘苟非具明視者必以其
丁沈沒世而際會風雲實難及起而淬甓梯彎彫
胡當羣兇蝟集之時摧鋒角刺艱辛夷難卒以襄
荷大伐廉白前勲又奚讓焉至於思尊羹而還鄉
杜衡門以卒歲安石青山柴桑白酒以全薑性以
葆椿年其視世之趨利棗昏固位樗朽者不已遠
乎

祝蓮文

有序

舊傳六月二十四日爲蓮花生辰於斯時也流
觴者濡首千鍾點筆者斷髭四韻花正逢夫誕

降人俱愜乎遊思予乃綴以文金因爲祝紅雲
十里舞作綵衣白露一方獻同莖液與智者言
所樂感有別于靈均爲君子頌其年愛更深乎
茂叔其詞曰

維德之馨而風之清必永其植以豐其實夫誰則
然蓮君有焉瓊枝分族努芽蠹蠹君於是來初裸
而孩鱗水籠烟布葉田田君於是出始冠而立絳
英散采垂房磊磊君於是成乃杖而行時則維晨
晶宮辟塵君思清淨斯對明鏡時則維晝芳隄錯
繡君喜淪漣斯浴溫泉時則維宵珠露流膏君畏

寂肅斯歸翠幄銀浦銅渠君以上居尊絲菰粒君
以授食綠苻紅蘋君以結鄰丹楓碧柳君以招友

繡君喜淪漣斯浴溫泉時則維宵珠露流膏君畏

寂肅斯歸翠幄銀浦銅渠君以上居尊絲菰粒君
以授食綠荇紅蘋君以結鄰丹楓碧柳君以招友
七寶戶開君有瑤臺五氤綃薄君有羅幕錦翼屢
過君有絃歌文鱗相狎君有童妾桂楫蘭橈君與
逍遙雲堂月觀君與泮渙寶馬香羈君與流連霓
裳皓腕君與宛轉芙蓉錦城君視非榮蒹葭水澳
君視非辱鈿車繡裯君視何欣雁家魚宅君視何
戚或起而迎隱士泥青或偃而伏仙人水綠或昵
而親美女南津或颺而舉帝子北渚如短如長倚
徙斜陽如默如語低徊纖雨如卷如舒風澹飄裾

如隱如現波明窺面武陵有源雞犬成村君若不
屑皎然以潔柴桑有徑尊罍寄興君若忘情蕭然
獨醒沉香有亭綺疏雕屏君無其暱江湖是逸移
春有檻雲床冰簟君無其癯風月之腴以君中空
宜其有容以君外粹宜其無累以君吐英宜其文
明以君揚馥宜其清淑願掬明珠常綴彩襦願擎
翠蓋常樹華旒願傾碧筒常盈寶鍾願引冰縷常
繫文組青女司晨君毋沉淪赤帝弭節君毋摧折
蕪院飛螢君毋飄零寒塘鳴蟀君毋蕭瑟龜巢似
錢君亦千年萍實如斗君應萬壽在國爲詩流風

可思涓涓伏枕纏綿瓊寢在宮爲曲清謳載續艷
艷乘舟窳窳芳洲在人爲號懷姿令巧衣珠扇紈

蕪院飛螢君毋飄零寒塘鳴蟀君毋蕭瑟龜巢似
錢君亦千年萍實如斗君應萬壽在國爲詩流風
可思涓涓伏枕纏綿瓊寢在宮爲曲清謳載續艷
艷乘舟窈窕芳洲在人爲號懷姿令巧衣珠扇紈
歌舞闌珊在地爲名結勝蓬瀛神峰仙島烟霞縹
緲在鑠爲燈輝分掖庭九微照夜慧光不謝在步
爲履香生織趾雙玉凌春綦跡常新在席爲座承
跌雲路金輪貝書指揮自如在笥爲裳集翠山房
羽氅苔屐佩服無數予心有所罄無不宜君身所
具罔或不遇蓮君蓮君當如予云

弔落梅文

自夫塞北衝寒江南渡暖九英花信隋堤首占三

春五出芳心庾嶺早傳十月細雨覆板橋之岸野
水無烟微風欹茅店之牆寒山有月暗香晚渡未
歸訪雪之船疎影曉橫常伴守寒之鶴佳人紙帳
酒暈初闌高士竹牕吟魂乍起入舒衫之苑每偕
妃子歸來出倚袖之樓曾化仙人飛去夫何羽衣
忽解鐵榦自零殘蘂珠分亂英瓊碎紅塵十里雲
埋綠草之魂黃土三更露冷蒼苔之魄索芬菲于
空谷昔日青山聽啁晰於閨庭舊時翠閣深宮之
月五院風自掃乎裙裾故園之雪千門雨乍消乎
屐齒尋常堂戶歎何遜之已歸零落江城悵桓伊
之不見漠漠廣平之友淒涼杜宇晨呼潛潛和靖
之妻寂寞海棠舊約卽令影成圖畫無因省面于

月五院風自掃乎裙裾故園之雪千門雨乍消乎
展齒尋常堂戶歎何遜之已歸零落江城悵桓伊
之不見漠漠廣平之友淒涼杜宇晨呼潛潛和靖
之妻寂寞海棠舊約卽令影成圖畫無因省面于
東風雖復雲想衣裳誰爲返生于西海嗟哉已矣
慟也如何白影沉烟啼鶯獨語綠香瘞露流水自
波碎蝴蝶之衣未足補投泥之玉焚鷺鷥之骨豈
能綴化淚之珠庶幾楊柳笛中招香魂于纖指梧
桐琴上傳雅意于清絃倘風來歌殿還重窺美女
之妝當月落酒家應再入才人之夢

移獅文

昔武王克商二年通道于九夷八蠻西旅底貢

厥葵太保召公作旅葵之書訓王王意在柔遠
不用公言受葵於朝葵用是食周之德不忘遂
冒國號爲姓葵之族蕃于內地子孫皆仍葵名
然數不利于其時一斃于祈彌明再斃于崑崙
奴跳踉之威少衰矣其後有沉猪氏之子懲葵
之名以自異乃易其稱曰獬蓋沉猪者葵之卑
孽而獬則沉猪之惡育也獬性狂囂恃巨姓好
磨牙噬人與中山管城君毛穎之後毛純同受
業于潛淵龍氏純爲人柔順而便敏博學而強
識龍氏命掌書記出入必偕獬心害其能又以
純之不類己也怒而齧之且日與其黨韓盧宋

鵠譖于師而逐焉純自度無利口不足於雄辨

業于潛淵龍氏純爲人柔順而便敏博學而強
識龍氏命掌書記出入必偕獬心害其能又以
純之不類己也怒而齧之且日與其黨韓盧宋
鵠譖于師而逐焉純自度無利口不足於雄辨
無捷足不能以角立乃免冠謝過歸管城潛爲
移文以聲獬之罪龍氏聞其事白純之無他名
獬切責之獬低首下心願自卑有北黨亦解散
于是純乃得卒業探珠之學成出爲攀鱗良佐
獬竟不知所終其移文之辭曰

嗟爾孽獬穢德惟腥育本槃弧系非羊舌倚門戶
爲要津恃爪牙爲利器凌弱暴寡合景升之兒曹
伐異黨同竊相如之名字遂乃分焰龍師角材麟

友稱遊士于田文之館距聖人于柳跖之門曳尾
未足續貂儼然列文人之座抱鞞不堪擬豹的焉
蒙君子之章况復瞥見睢尻氣颺葭喙探囊有術
晨窺郇氏之厨營窟何謀夜入秦王之庫綠楊堤
畔頻驚宿客畱車紅杏閨中屢觸懷人干幌上蔡
之門欲出豈念赭衣華亭之簡無傳徒稱黃耳甚
則子母麋羣老穉烏集席尚書之故態抗首賓中
倚大夫之餘威齧人殿上認尾大之足恃見雌伏
之可欺狴語四聞合咻聲於齊境變端百出比幻
態于衛雲駭此鷄棲如彼豹變遽使北燕神駿築
金臺而未來南陽卧龍杜草廬而不出用是鮫人

切齒熊士奮思獬豸將軍咸畜寢皮之忿髯鬚主

之可欺狴語四聞合咻聲於齊境變端百出比幻
態于衛雲駭此鷄棲如彼豹變遽使北燕神駿築
金臺而未來南陽卧龍杜草廬而不出用是鮫人
切齒熊士奮思獬豸將軍咸畜寢皮之忿髯鬚主
簿共成扼吭之謀或武著三鋒力同猿臂或學通
四友貌並虎頭或奏斬佞之書上方請劍或求治
奸之畧大野張弧然而大德好生神武不殺客前
不叱屢赦投骨之爭戶外無虞每恕司昏之惰乃
猶挾恩自恃貫惡罔悛率土共指其狂彌天莫蔽
其罪豈爾齒已長不思敝蓋之埋而我武維揚將
加制挺之撻

竹連珠

余舍後有竹盈畝剝之疏之壅之扶之琴書其中冷然之色移人矣假于物取于身仰古俯今而詹詹之言集歌以永之情不張賦以體之思不博爰爲連珠以矢弗諉知我者其此君乎

蓋聞德不患孤當其聚則輔必衆道莫務近致于遠則譽乃聞是以產于東南比人才之美輸于西北稱貢賦之良

蓋聞神與爲親有忘言之對志所獨詣有離俗之求是以王子猷過訪鄰家何須問主蘇子瞻畱題別業不可無君

蓋聞土雖淫不能以仇德俗雖倣不能以朽文是以會弁琇瑩獨著武公之淇澳茂林曲水猶傳逸

求是以王子猷過訪鄰家何須問主蘇子瞻留題
別業不可無君

蓋聞土雖淫不能以仇德俗雖傲不能以朽文是
以會弁琇瑩獨著武公之淇澳茂林曲水猶傳逸
少之山亭

蓋聞操之嶽嶽非顛沛之可渝行之昭昭非曠霾
之可窒是以清風朗月來以無心逸士賢人如其
高節

蓋聞盈掬之誠大鈞爲之銘其迹難呼之隱頑壤
爲之鑿其心是以荒澤斑斑紀湘君之恨寒原纍
纍酬孟氏之悲

蓋聞心籟所開清明之時無雜響室戈所指密邇

之地有危形是以曲院清吹恍似鳴箏繡閣廣庭
林立儼如列騎壁門

蓋聞律之所行不能汨其序思之所屈若或傳其
音是以戶外風敲疑故人之忽至庭前火爆知春
信之已來

蓋聞納大于細則鼎烹其烟霞見古于今則枰彈
乎湯武是以鑪中茶熟嘗呼掃葉之僮石畔碁殘
時遇入林之客

蓋聞柔甚而媚人之所易撓泰甚而驕天之所必
概是以其節勁故卒成凌雲之材其心虛故卒成

耐寒之器

蓋聞處不失其所依則階庭標譽出不審其所受

蓋聞柔甚而媚人之所易撓泰甚而驕天之所必
概是以其節勁故卒成凌雲之材其心虛故卒成
耐寒之器

蓋聞處不失其所依則階庭標譽出不審其所受
則山嶽獻嘲是以同此貞蕤美曹家君子之樹無
其奇節喞秦國大夫之松

蓋聞大迷莫叩無爲適悟之途盛燠莫蠲無爲生
涼之界是以雨聲浙瀝破幽夢于曉窗月影參差
浸寒光于夜榻

蓋聞濫竽南國而悅心之士有不叩之桐椎牛東
鄰而味道之家有不黔之突是以疎聲入耳足代
鳴絃秀色可餐無須食肉

蓋聞慎擇所投誼之所以可以速忘所恃德之所
以自新是以琅玕之實離離止堪棲鳳篔簹之梢
冉冉直欲化龍

蓋聞識蔽于高者其處必卑美暴于外者其中必
狹是以碧藏野渡能迷覓路之船翠掩閑園不見
登樓之客

蓋聞境獲所通視色如空而空常現色時逢其變
寓華于落而落不掩華是以窈窕籠烟獨秀禪房
之徑菁蔥壓雪後凋山客之園

蓋聞自樂其天者弗以所有冀所無不求于人者

弗以所勞棄所逸是以渭川千畝可當南面之侯

巖瀨一竿不屈東京之帝

之徑菁蔥壓雪後凋山客之園

蓋聞自樂其天者弗以所有冀所無不求于人者

弗以所勞棄所逸是以渭川千畝可當南面之侯
嚴瀨一竿不屈東京之帝

蓋聞內有可發欲瘖而不能自藏外有可加欲樸
而不能自拒是以斷之嶰谷爰成鸞鳳之音搗作
楮生忽走龍蛇之影

蓋聞一絲之溜其漸可以懷山十指之輸其成可
以概日是以下淇園之捷春浪息乎桃花登黃州
之樓夏聲宜乎碁子

蓋聞久要不忘者不輕一諾之微大閑不踰者不
飾一朝之謹是以無改柯而易葉獨標節于四時

能固本而虛中豈寒盟于三友

蓋聞銘鼎之煩不可紀夔龍之績結繩之陋不可
治黼黻之朝是以簡必殺青垂功名于奕世書以
生漆追文字于古人

蓋聞響應而形合動爲靜之所求勢盛而情隨重
爲輕之所舉是以吹律則玄鶴舞于北門垂綸則
巨鰲浮于東海

蓋聞萬變之乘制之以定無不弭之變萬微之著
察之以誠無不鑒之微是以境閱榮枯止看醒醉
性忘夷險屢報平安

蓋聞離居之感忽動色于蓬瀛遲暮之悲已惕心
于韶穉是以布帆江上仙源引客子之舟茅屋山

察之以誠無不鑒之微是以境閱榮枯止看醒醉
性忘夷險屢報平安

蓋聞離居之感忽動色于蓬瀛遲暮之悲已惕心
于韶穉是以布帆江上仙源引客子之舟茅屋山
中幽谷倚佳人之袖

蓋聞望在蒼生功豈辭乎櫛沐心如赤子氣不懾
乎紛華是以種爲嶽麓之龍便凌風而冒雨截作
兒童之馬豈驚利而馳名

蓋聞虛則能受有以觸之而不驚靜則能通有以
搖之而不惑是以明月相照可彈摩詰之琴清風
徐來獨酌伯倫之酒

蓋聞有美必彰不以過時而莫採有善必務不以

細行而或遺是以斷棄之餘尚足見陶公經濟零落以後猶能爲漢祖威儀

蓋聞窮達係乎命惟其所遭顯晦因乎時毋與爲執是以可竿可籟非無山水之情爲筐爲筐自有廟廊之用

蓋聞入羣聾之俗難進以希聲去久祝之鄉易生其遺愛是以知音未遇暫寂寞于柯亭被澤已深久萌芽于雷郡

蓋聞天所憐者俗士故嗇其名而嘗豐其實神所忌者清才故大其學而嘗小其年是以林中七賢

王戎僅稱錢鹵溪邊六逸李白獨號酒仙

蓋聞擬情于無情罕喻而情不能隱繪象于無象

蓋聞天所憐者俗士故嗇其名而嘗豐其實神所
忌者清才故大其學而嘗小其年是以林中七賢
王戎僅稱錢鹵溪邊六逸李白獨號酒仙
蓋聞擬情于無情罕喻而情不能隱繪象于無象
結思而象不能違是以陳四美于曩編曾著樂天
之巨手寫千尋于尺素遙知與可之慧心

臨野堂文集卷九終

臨野堂集

卷十

三



臨野堂文集卷十

吳江鈕

琇玉樵著

臨野堂文集卷十

吳江鈕 琇玉樵著

雜言

辨學

聖人教人舍學更無別法所謂學者講習討論持
守踐履皆是由時習得悅以進於樂而至爲君子
有自然馴致之驗不然樹黨馳聲與息交絕遊其
失一也憤時離憂與玩世作達其失一也僞學異
學往往由之

學蔀通辨云孟子一書言心皆是四端之心仁人

心也放其心而不知求蓋言失其仁而不知求故學問之道無他惟在求其所失之仁求仁者去人欲存天理而已

舍者得而不藏如委璧於衢是肱篋之招也故欲知其所無忘者得而不守如遺珠於室是懸磬之漸也故在求其所放

酬世

朱穆貞孤有絕交之論嵇康懶慢有絕交之書然生斯世也何能杜門屏跡則其術在恭與而能久善道而無數信之以素疎之以漸可也

矢口無心聽者遂宿終身之怨看山所以被黜也而忠信涉波濤其慎見矣愆儀無狀遇者不恕俄

生斯世也何能杜門屏跡則其術在恭與而能久
善道而無數信之以素疎之以漸可也

矢口無心聽者遂宿終身之怨看山所以被黜也
而忠信涉波濤其慎見矣愆儀無狀遇者不恕俄
頃之狂杜陵所以受譏也而束縛酬知己其剛迴
矣

檢身

文章以騷雅而存思無入於邪卽謨訓也故元亮
閱情不登蕭氏之樓豈稱解事交以意氣而合言
能要於久卽道義也然子魚變節卽割管生之席
自屬知幾

能盈而不能謙者季路之注器也不虞其覆乎知

進而不知退者夸父之追日也能免於蹶乎

臨民

臨民之道能使人敬然後知畏能使人愛然後見思

馭吏

馭吏之術不重則不威然不可使人難事不信則不從然不可使人易測

治軍

漢文帝至細柳徐驅營中命亞夫無拜宋太祖脫所服貂裘馳賜全斌所注意於將者權何重而恩

何厚也故君之將將宜仁過乎嚴而將之將兵必

威克厥愛試爲之令曰子在軍者父歸弟在軍者

漢文帝至細柳徐驅營中命亞夫無拜宋太祖脫
所服貂裘馳賜全斌所注意於將者權何重而恩
何厚也故君之將將宜仁過乎嚴而將之將兵必
威克厥愛試爲之令曰子在軍者父歸弟在軍者
兄歸聯其骨肉家室之情而收其手足腹心之效
斯驅之無憾矣盜一笠於民者勿宥掣一釵於市
者勿宥厚其繒帛金錢之賞而飭其頑鈍驕縱之
習斯攝之無惰矣

納降

春秋之法貳而討之服而舍之故六十萬卒坑之
長平是以詐失人望也乃中藏叵測外示恪恭言
甘而氣下者其可受乎引之卧內反側自安是以

公收衆悅也乃初焉戢志後復離心飢依而飽颺者其能久乎故明乎受降如受敵則利害順逆之論宜詳安插調度之方宜審示之以厚賞嚴誅之典予之以推心置腹之誠則在因時制變者之神其權而已

柔遠

修文德自虞廷誕敷而後蓋難言之觀旅葵篇所寶惟賢則邇人安要知來遠之道須國有人焉使禮備樂和刑明政舉卽釋彼以爲外懼而馴雉北飛風牛南偃良有以也卽不然馳尺書以諭尉佗

發數言以折廷湊亦足使跋扈者驚心褫魄然必內有磐石之形成城之衆方克奏效不此之求而

禮備樂和刑明政舉卽釋彼以爲外懼而馴雉北
飛風牛南偃良有以也卽不然馳尺書以諭尉佗
發數言以折廷湊亦足使跋扈者訾心褫魄然必
內有磐石之形成城之衆方克奏效不此之求而
黷武殃民豈本計乎

賞罰

書曰天命有德天討有罪又曰維辟作福維辟作
威此言人君出治皆體天以行其不可一日而有
所靳不可一日而有所褻也明矣是以一敝袴不
與而千金之賞可捐一繁纓不假而萬家之邑可
賜所爭者不在物之重輕而在國體之宜慎也見
有罪則下車以泣之而有孥戮之誓矜無辜則解

因以縱之而有詐冒之誅所行者不在事之大小
而在國法之必伸也此之謂不僭不濫

讀書

讀書必先養氣氣靜則俗狀盡刷淵思自發開卷
之際斯日遇而神親灑翰之餘亦心得而手應歷
久而後所養既純至於忿怒憂患處之若無富貴
功名安之如故一生大作用大受用俱從靜中得
來舉趾毋高發言毋躁起坐有常視聽有則養氣
之候於此驗之

昔人朝經暮史晝子夜集當倣其遺意務在隨力
自盡豈得借涉獵以爲博覽託因循以爲漸進俾
時失居諸業荒悠泛東閣聞鷄祖子寄雄心於蹴

昔人朝經暮史晝子夜集當倣其遺意務在隨力
自盡豈得借涉獵以爲博覽託因循以爲漸進俾
時失居諸業荒悠泛東閣聞鷄祖子寄雄心於蹴
足西窓剪燭蘇生見瘁志于援錐分陰可惜能無
勉乎

制藝

制藝之工英氣勃發如千仞之石墜山萬斛之泉
湧地則孫吳之雄也秀色旁敷如烟柳之倚遙風
露荷之迎初日則嬾施之麗也

措詞明快而後英氣從焉欲明必先去蒙蒙者面
壁以求曦照揣籥叩槃總非實境欲快必先去滯

滯者衣絮而行棘林決踵絕髓終入荒途
發旨清新而後秀色見焉郊寒島瘦非清也頭緒
不亂體裁有則之謂清篠駉虬戶非新也意必翻
空言務去陳之謂新

交遊

同學者衆可以廣固見益遜懷而或伐異黨同或
歛初隙末者由中無好學之誠而外失善交之道
也故傾蓋之始旣徵合志于金蘭聚首之餘必聯
殊情于肉骨苟不吝汲揚卽可相觀而善若互相
譏謗每至積毀爲仇臏涓交惡王魏同方成敗之

機見于茲日

殊情于肉骨苟不吝汲揚即可相觀而善若互相
譏謗每至積毀爲仇臏涓交惡王魏同方成敗之

機見于茲日

讌集

讌集爲耆年娛客之資良辰賞心之會若乃顛倒
裳衣屢見傴僂之舞號呶几席致傷抑抑之威會
無稽乎中德遂已喪其臧心灌夫怒罵竟貽禍于
魏其杜甫狂言遂絕交于嚴武沉湎之失賢者不
免矧其下此乎

臨野堂文集卷十終

臨野堂集

卷一

七













