



REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
TIPOGRAFIA LABORATORII ROMÂNI
 26. — Strada Academiei, — 26.

ADMINISTRATOR-RESPUNZĂTOR
I. MARIAN.

PREȚUL ABONAMENTULUI :
 Pe an Lei 15
 Pe 6 luni. » 8

SUMAR

Politica militantă. *Tiptil.* — Cărpeli. *Bibicu.* — Zig-Zag. *Rapanghel.* — Tragerea *Clor.* Catastihul simandicoșilor. *Claitoor.* — Poet în mijlocul Ernei *Dublu V.* — Conferința la Ateneu. *Siminichie.* — Partea recreativă etc.

POLITICĂ MILITANTĂ

Revista politică,

din numărul de astăzi, o scriem fără să avem cea mai mică idee de mersul lucrurilor și de starea evenimentelor. De aceea, suntem mai mult de cât siguri, că vom da cititorilor noștri, scirile cele mai noi, cele mai sigure, cele mai bogate și mai bine informate. Intr'adevăr, tótă lumea politică, din compania căreia noi nu trebuie să fim puși la o parte, în momentul de față, fierbe, ca un cazan cu pătlăgele roșii, și se întreabă cu mare îngrijire, dacă o să avem pace ori război? Semnele de pace se ved în tótă lumea :

Francia

și-a desarmat invalidii, scire care a produs o mare senzație în tóte cabinetele europene și asiatice ;

Rusia

a desarmat scopiții, imediat de ce a aflat de această scire, iar principele de Bismark, în

Germania,

s'a călugărit și a intrat ca mare predicator, într'o biserică cu *cupole* franceze. Lucrurile nu s'au mărginit acelea, căci în urma acestor sciri,

Turcia,

la rândul ei, a desființat tótă armata eunucilor din seraiul sultanului, iar la cealaltă armată a tăiat porțiile de pilaf ce se dedeau de doă ori pe *și*.

Grecia

a oprit, cu desăvârșire, importul de unt-de-neft, care era singurul stimulent al grecilor la luptă și a mărit exportul măslinelor uscate și verzi.

Bulgaria și Serbia

aū isprăvit tóte cartușele, așa că le este imposibil să se bată cu pistótele góle, întocmai după cum fac dueliștii moderni, iar

China

a luat măsuri ca toți mandarinii să mănânce numai *mandarine*, ceea ce va face, probabil, în cât-va timp să se distrugă rasa chineză, de sigur, atunci când nu va mai rămâne nici o *mandarină*. Pe de altă parte, semnele de război se accentuează din *și* în *și*. Așa, în

Patagonia

s'a înființat o fabrică imperială, furnisórea curții regale din Belgrad, pentru ascuțitul cuțitelor de bucătărie și al tutilor săbielor antedeluviane care se găsesc în muzeul archeologic din Sofia. În

România

s'a votat, cu unanimitatea voturilor pentru și unanimitate contra, fortificarea Bucureștilor, după un nou sistem, cu ziduri de mămăligă prăjită, care după sfaturile unui mare general, de astă dată neimportat, ar fi ultima expresie a artei militare strategice, căci inamicii care ar voi să sară fortificațiile, ar muri de indigestiune și pe urmă s'ar îneca.

Concluziunea

noastră dar este cea următoare : Ori va fi pace, ori va fi război, ori va fi amendoă de o dată, ori nu va fi nici una, ori... m'am încurcat.. La revedere.

Tiptil.

CARPELI

Când n'ai parale 'n pungă
 Să'ți cumperi ghetete noi,
 Și erna este lungă
 Cu plóe și noroi,
 Veđi ghetetele căscate
 Și pari nemulțumit;
 Învață-te, mēi frate,
 Dă ghiata la cărpit !

*

Căci astă-đi tot în lume
 Din petice 'i făcut,
 Și nu e nici un nume,
 Curat, neprelăcut.
 Veđi ómenī, în favóre,
 Ce buche n'au citit ;
 Dar cum s'au ajuns óre ?
 Chiar gândul și-au cărpit !

*

Orī unde 'ntorcē privir ea,
 Veđi tot peticării ;
 Partidele, simțirea,
 Ca ori-ce flecării,
 Ađi pun petece gróse,
 Căci este lámurit,
 Când lucrurile 's róse,
 Sunt bune de cărpit !

*

Când întâlnești cucóna
 Cu sin desfătător ;
 O cređi că e icóna
 Divinului Amor.
 Mirarea 'ți este mare
 Când ai descoperit,
 Că 'i fals totul ce are,
 Căci veđi că s'a cărpit !

*

De mergi prin strada mare,
 Zăresci ceva bizar,
 O casă care 'ți pare,
 Spital sau un hambar.
 Te-apropii și veđi bine
 De cine 'i locuit.
 Atunci ghicesci în fine,
 Palatul s'a cărpit !

*

Mergi la Mitropolie,
 Și-o sură întâlnești,
 În tropot gălăgie
 La grajduri cređi că ești.
 Dar dacă intri 'ntr'ensa,
 Te veđi că te-ai greșit,
 Căci camera și dēnsa
 Și dēnsa s'a cărpit !

*

De zece ani domnesce
Același minister,
Sunt mulți ce se crucește
Și dică că 'i un mister.
Durata'i însă este
Un lucru deslușit;
Căci vine câte-o veste,
Guvernul s'a cârpit!

*

Bulgarul găuresce
Tractatul din Berlin,
Și temerea domnesce,
Că iar resbõe vin.
Cârpacii de ciobôte
Vor spune o negreșit,
Tractatul dacă pôle
Să mai fie cârpit!

BIBICU

Z I G - Z A G.

Visterie și poezie

Câțiva deputați din majoritate cugetaș
serios, că cine ar putea succede minis-
trului de finance, când acesta n'ar mai fi.

— Eă cred, dize unul, că ar trebui
să punem pe Grandea, fiind-că a dat
și el ajutor.

— Ce idee, să punem un poet la fi-
nance!

— De ce nu? poetul are cel puțin o
liră pe când visteria n'are nici una.

* * *

Nenorocirea

Un funcționar mic se presintă la șeful
lui fôrte trist.

— Am venit să vă rog, dize el, să'mi
dați un concediu de 15 zile.

— Pentru ce? îl întrebă șeful.

— Mi s'a întâmplat o mare nenorocire.

— Ce?!

— Mă insor!

* * *

Magnum etymologicum

La o școlă primară de fete.

Profesóra.— Ce va să dicită cuvântul
«aproximație?»

Eleva.— Coțet; tata mi-a spus că gă-
inele nôtrestre fac în *aproximație* 30 de ouă
pe săptămână.

* * *

Un semn de întristare

— Dómnă, dize óre-cine, cucónei Ca-
tinchei, căreia i-a murit bărbatul de doé
luni, te sciam odată cu pèrul cărunț,
mai mult alb și acum te ved cu ei
negru de tot.

— Să veđi, domnule, răspuse cocóna
cu convingere, era neapărat trebuincios
ca să port doliul după bărbatul meș și
d'aceia mi-am cănit pèrul.

* * *

La judecătorul de ocol

Judecătorul.— Batista care pretinđi că
ți s'a farat era în felul batistei acestia
care o am eă?

Reclamantul.— Da, domnule judecător,
póte să fie și aceea tot a mea, fiindcă
eă am avut doé la fel!

* * *

Căutarea paternității

Intre doi copii.

— Cine sunt domnii ástia, care se
invârtesc pe lângă mamaoa ta.

— Prietenii d'ai nôtstri

— Dar care e papaoa ta?

— Ala grosu.

— De unde scii tu asta?

— Pentru că *el* bate pe mama.

* * *

Tariful autonom

Doi economiști, din cei care n'au des-
coperit cauzele agiului, se iaă de pèr,
unul fiind liber schimbist și celalt pro-
tecționist.

— Nu mai vă certați, le dize Mița,
care are relații cu mulți străini bogăț,
iată, eă sunt partisană a liberului schimb
și în acelaș timp am trebuință de pro-
tecțiune.

— Dacă e așa, respunde liber schimbi-
tul, ai voi să ți se aplice *tariful autonom*?

* * *

Pèrul cucónelor

Doi monșeri se luară după uă cucónă
și o plictiseaă mereii, făcându'i curte.
Intre altele îi dizeaă într'una:

— Ce pèr frumos, ce bucle magni-
fice, ce bine 'i șade!

— Poștiți, dacă vă face atâta plăcere
pèrul meș, dize dómna scoțându-și pe-
ruca și aruncând'o în fața lor.

Tabloă!

* * *

Compățimirea

Slujnica intră repede să vestescă pe
cocónă.

— Cocónă, cocónă, s'a întâmplat o
nenorocire!

— Dumneđeule, ce s'a întâmplat?!

— Domnul a căđut dintr'un pom și
și-a rupt piciórele.

— Bine, îi dize dómna liniștită, eă
credeam că mi-a sburat papagalul.

Raphughel

TRAGEREA

Tótă lumea trage, trage,
E un mare adevèr,
Și poetul trage, trage,
Trage musele de pèr.

*

Unul veđi că trage, trage,
Cui nu te-ai gândit, un chiul,
Altul iarăș trage, trage,
Trage clopote 'n destul!

*

Chiar copilul trage, trage,
Profesori sèi, la cfit;
Bătăușul trage, trage,
Trage la măsea cumplit!

*

Și murindul trage, trage,
Ca să móră, în curând;
«Bobârnacul» trage, trage,
Trage bobârnaci pe rând.

*

Biet țèranul trage, trage
Hora, fără de opincii;
Cartoforul trage, trage,
Trage, la maca la cincii.

*

Scriitorul trage, trage,
Trage la gugumăni;
Polițaiul trage, trage,
Doé-đeci și cincii la... scii.

*

Militarul trage, trage,
Trage la țintă mereș;
Loteria când o trage
Domni de la Ateneș??

Clic-Cloc.

CATASTIHUL SIMANDICOȘILOR

Carnavalul

trage să móră și munții de fasole, ca
nisce titani, sunt gata să se ridice pe
orizontul stomacurilor golite de valțuri
și de ștaere. Nunțile și balurile, care
îndesaă capitala cu profusiune vor în-
ceta și popimea, cu clopotul de gât, va
cherna lumea la pocăință și la disc. Cu
tóte acestea nu putem dize că n'am pe-
trecut, căci am avut

Balurile curței

mai în tóte serile. S'a cheltuit milióne
cu balurile regale, încât corporația cis-
marilor și a șușterilor din București s'au
decis a face o adresă de mulțumire, pentru
numèrul incomensurabil de ghete care
s'au tocit la danț. Multe persóne chiar, din
causa marei dârnicii a trahtațiilor de la
bal, s'au bolnăvit de idigestiune. Ingheța-
ta era mai abundantă ca

Ghiața din Cismegiu,

unde numèrul patinatorilor s'a micșorat
așa că în curând nu o să se mai găsescă
alți amatori de cât noarele și ginerii,
care își vor trimite *sócrele pe ghiăță*. Iată
o industrie națională nemțescă, care va
da prin urmare, róde bine-făcătore asu-
pra păcei conjugale. Atunci, adio pati-
ne, căci ghița va fi pregătită expres
numai cu copci, ca să se póta duce
pe copcă. Trecènd de aci pe la

Balul de la Eforie,

iluminat cu lumină Electro-neomeopată,
am rêmăș surprins cât a inaintat arta
spoelei la noi în țară. Mai la tóte dóm-
nele sta sulimanul de trei degete pe o-
braz, așa că nu e mirare să se scum-
pească vopselele într'alăt în cât să nu se
mai găsescă nici un pictor. Vorbind ci-
neva de dubla destinațiune a acestui
frumos local, dizea: Sala acésta e numai
bae, pentru că avènd apă, te duci la bae,
iar când e spectacol saă bal, banii se
duc la bae.

Claytoor.

BOBARNACUL

FOAIE DE DISTRACTIE

POET IN MIJLOCUL ERNEI

Dómneî Ix

D'aş fi un mare peşicher
 Ți-aş serie vorbe cunoscute;
 Eū 'îi spuî cū ești sobă de fer.
 Ce se răcesce fôrte iute.

* * *

Dómneî Ygree

Când beaî țigară, orî-cine pôte
 Dice că : gātu 'îi este curat.
 Un coş de sobă, care fum scôte,
 Plin de funingenî, nemăturat.

* * *

Dómneî Zet

Amorul nu ține căldură,
 Dar el ți-aduse ntr'a ta șură
 Un stângen lemne, iar pe trup
 Uă plisă cu piele de lup!

Dublu-V.

CONFERINȚĂ LA ATENEŪ.

Cuvântul național

(*aplause*) este, domnilor și dómnelor, subiectul conferinței mele. Dacă am luat cuvântul este pentru că voesc să vorbesc, și dacă voesc să vorbesc este pentru-că nu sunt mut și dacă nu sunt mut este pentru-că am limbă și dacă am limbă este pentru-că m'am născut pe

Pământul național

(*aplause*) al României! Nu'mî propui, domnilor și dómnelor, să vă fac un curs amănunțit asupra acestui cuvânt, voesc numai a vă arăta farmecul său, diferitele sale accepțiuni, răspândirea sa și în sfârșit a vă arăta eticheta ce el conține când se lipesc de un alt cuvânt. Să ne închipuim că locuim în calea Victoriei, ești din casă, îți arunci ochii,— să'mî permiteți această figură, — și îndată veți scris :

Teatru Național !

(*aplause*) Poți să citești afișul și să nu găsesci nici un subiect național (*aplause*), dar ce pôte fi mai național (*aplause*) de cât cuvântul național? (*aplause*). Véd, domnilor și dómnelor, că'mî apreciați cu multă atențiune Țisele mele. pentru aceia vă mai cer și băgare de sémă, căci voesc să urmez ceea ce voiți să continuu. Se întâmplă să vă fie fôme, mai ales când n'ati mâncat, și dacă nu aveți parale multe, nu vă puteți duce nici la Hugues, nici la Broffî și prin urmare sunteți nevoiți să căutați un

Birt național,

(*aplause*) care se distinge prin estinatatea pretului și gustuositatea bucatelor. Aci, domnilor și dómnelor, primul lucru care vă vine în gând este ca să mâncați. (*sgomot*) Aud protestări, eū însă imi urmez conferința căci judec lumea după mine și dacă mie mî-e fôme și la cea-altă lame e fôme. (*sgomot*) Primul lucru care l cer în birt, domnilor și dómnelor, este o

Fleică națională,

(*aplause prelungite*) apoi o ciorbă națională, (*aplause*) iar băiatului din prăvălie, când îi cer de bătură, vine cu vin și'mî Țice: *na'ți o olă*. (*aplause, sgomot*) Véd că lumea s'a impacientat, ne mai având răbdare, dar, domnilor și dómnelor, v'ain promis a vă vorbi într'un mod național (*aplause prelungite*). Așa, Țicem, că după ce am mâncat și am bătură... A! uitasem șirul... În sfârșit, domnilor și dómnelor (*sgomot : ajunge*) În timpul mesei chiar, scot gazeta

Voința Națională,

(*aplause*) și încep să citesc despre banca națională (*aplause*) despre adunarea națională (*aplause prelungite*) partid național (*aplause*) și pe pagina a patra, daū, domnilor și dómnelor, de anunțitul unui eismar la stéoa națională (*aplause*). Es din birt, pentru-că nu vo-sc ca să mai staū și fiind-că se apropie ora spectaculelor și a petrecerilor, mă hotărâsc să mă duc și eū la un bal. Balul, domnilor și dómnelor... (*intreruperi, sgomot*). La bal, domnilor și dómnelor... (*intreruperi, sgomot*) tótă lumea este în

Costum național.

(*aplause*). Voesc să joc, domnilor și dómnelor. Valțul (*intreruperi*)... Polca (*sgomot mare*). Danțurile naționale (*aplause*) cu lăutari naționali (*aplause*) pe arii naționale (*aplause prelungite*). Când mă simt fatigat de ostenelă, lucru cel mai bun ar fi ca să mă duc să mă cule, însă ne putându-mî stăpâni inima, mă véd silit ca să mai rămâi și să nu plec. Ce mai am încă de făcut? (*intreruperi, sgomot mare*). Joc la tombolă (*intreruperi*) și câștig (*oratorul e luat de piept dupe tribună*) mai multe lucruri naționale (*aplause*) stergare naționale (*aplause*) o cămașe națională (*aplause*) cocuri naționale (*aplause*) turnure naționale (*aplause*) ghetete poloneze naționale etc. etc. naționale (*aplause prelungite*).

Siminichie.

PARTEA RECREATIVA

No. 11. Logograf.

În general, am parte
 De omul cel sêrac, —
 O literă desparte
 Și-aprópele 'îi mă fac,—
 Mai tae'mî încă una
 Și plântele ajut, —
 Tâind iar, veți sgârcitul
 Că n'veci nū m'a avut!

* * *

No. 12. Cuvânt obscur.

... plantă
 O calitate plăcută
 Un deșert mare
 O bătură
 Un popor antic
 O localitate renumită prin victoria Românilor
 Un indispensabil la masă

Rândul de la margine de sus în jos, vorbesc de un mare diplomat, iar cel de la urmă, în aceeași direcțiune de un diplomat mai mic.

* * *

No. 13. Enigmă.

Serv la proști și la n'țelepți,
 La nebuni și la deștepți.
 Fac bună n'trebuințare,
 Celor ce n lume m'aduc;

Sunt o selavă la ori-care,
 De-a lor minte mă conduc.
 Câte, o-dată rugătoare,
 Și timidă uneori,
 Deviu fermă, mpuitoare,
 Când ordon adeseori.
 Guvernez intréga lume
 Și servesc în orî ce stat,
 Risuri, cerți, dispute, glume,
 Totdeauna-am provocat.
 Pôte însă în beție,
 Câtva timp să nu trăiesc;
 Chiar de-o mare bucurie
 S'aū de frică mă slăbesc.

* * *

Nr. 14. Cuvânt pătrat.

Rândul întâiū este un local unde te poți întâlni cu cine n'ăi gândi. Rândul al doilea este un nume biblic. Rândul al treilea este un oraș care există de mult timp. Rândul al patrulea e un popor asiatic.

* * *

Deslegări

N. 6 : *Drumul de fer* ; N. 7. *Londra, Nora Lara, Aron* ; N. 8 : *Bo-bâr...-nacu* ; N. 9 :

A
 I N U
 I N I M E
 A N I B A L E
 U M A N U
 E L U
 E

N. 10 : *Ron, Bon, Con, Ion, Ton* etc.

* * *

Aū deslegat bine :

Bucuresci : Alex. G. Ionescu, — G. T. Orășanu, — Gr. Ștefănescu, — Alecu Ionescu, — A. Marinescu, N. Dragnea, — C. I. Vasilescu, — O. Gerscovici, — L. Collescu, — G. și T. Bulgărescu, — E. Heraru, — I. S. Degeanu, — C. I. Stamatescu, — D. Vălsan, — I. Nicolopulo — G. I. Pantilimon — Iași : C. I. Tudor, — A. Șaraga, — I. Spănu. — Brăila : G. Șcarlat, — George Bătrănu. — Bacău : Manăș Bercu, — Movilă Juarez. — Paul Lerner. — V. Vasiliu.

BIBLIOGRAFIE. — La finele acestei luni va apare nagreșit : Cel mai nou **DICTIONAR DE BUZUNAR** pentru tâlmăcirea cuvintelor radicale și Țicerilor străine din limba română, de **Adolphe Steinberg**. Prețul 2 lei noi. Se trâmite franco și recomandat la oricine va trâmite autorului suma de 2 lei în timbre postale. Adresa : Bucuresci, Calea Văcăresci Nr. 53.

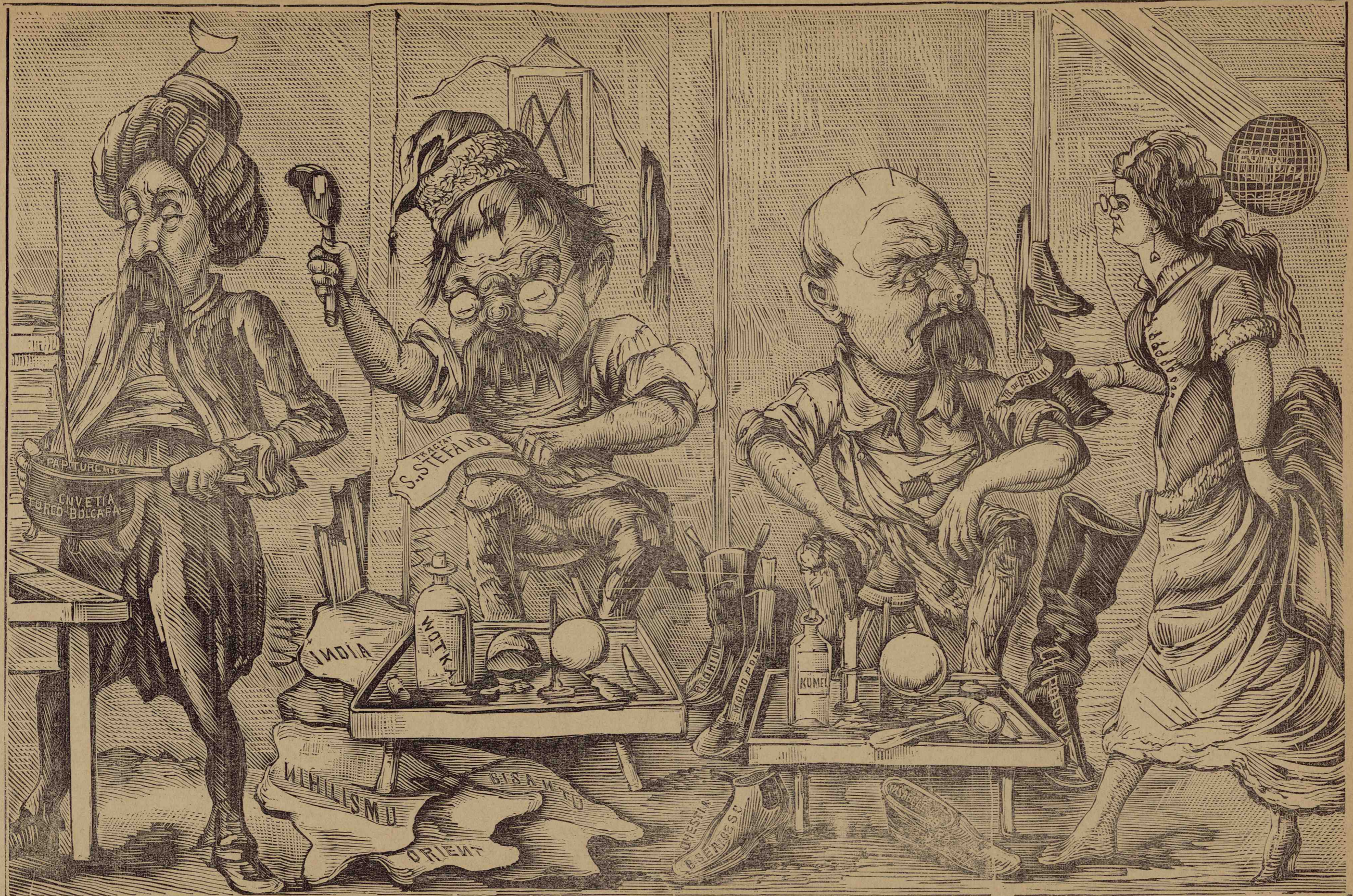
Dr. URECHIE

DE LA FACULTATEA DIN PARIS

Consultațiuni : Marția, Joia și Sâmbăta, de la 12 ore până la 2 ore p. m.
 Strada Știrbey-Vodă Nr. 66.

BERE BUNA la Berăria **UNI-REA** din fața **E-piscopiei**.

CARPACERIE EUROPEANA



EUROPA.

Mestere venii la tine ca sa'mi dregi iar asta ghiata
Caci vedi talpa'i deja rupta, ba este chiar sfasiata.

BISMARCK. Bucuros asi vrea cocona, dar avui multe pe cap
Cu ai mei, in cat nici sfora acum nu imi mai remane;
Dar mergi la vecinul ala spre a ti-o lipi cu pap
Caci tot pote ca sa tie pentru asta-di pana mane.

RUSUL.

Vino la mine madamo, sa'ti pun eu asta pingea
Si-o sa vedi cum o sa tie pe noroiu si vreme rea.

EUROPA.

Mestere cazac, me iarta, Dunneata lucrezi prea gros,
Si me tem de batatura, sau sa n'am piciorul ros.