

THE GETTY CENTER LIBRARY



*Why ask for the moon
When we have the stars?*

AS

DENKMÄLER
DER
RENAISSANCE-SCULPTUR
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

XI

TAFEL 501—557

(MICHELANGELO — NACHTRAG)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



DENKMÄLER DER
RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

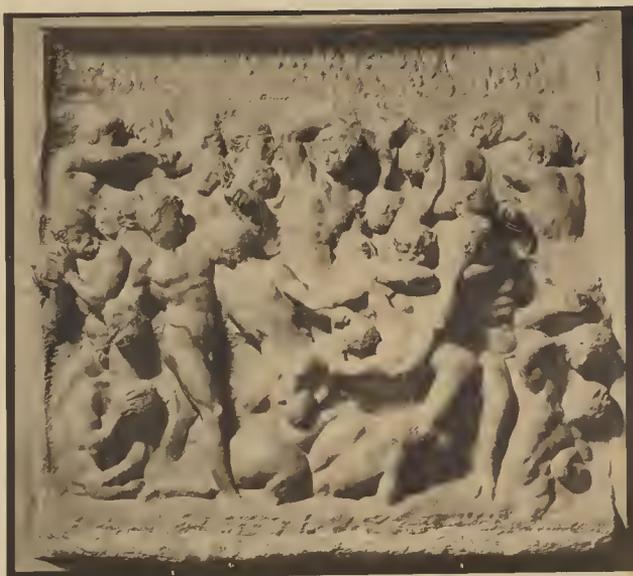
MICHELANGELO

KLEINES MARMORRELIEF MIT APOLLON UND MARSYAS

IN DER SAMMLUNG VON LIPHART
ZU DORPAT

MARMORRELIEF DER MADONNA AN DER TREPPE
UND MARMORRELIEF DES KENTAURENKAMPFES

IM MUSEO BUONARROTI
ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUETTEN DES HL. PROCOLLUS, EINES LEUCHTERTRAGENDEN ENGELS UND DES HL. PETRONIUS

VON DER ARCA DES HL. DOMENICO ZU BOLOGNA

VERLAGSSTATT F. BRUCKMANN & CO. MÜNCHEN
1904.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES JUGENDLICHEN JOHANNES D. T.

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES EROS (?)

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES BACCHUS MIT EINEM SATYR
IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-S., MÜNCHEN
1904





ANGEFANGENE MARMORSTATUE DES HL. MATTHÄUS
IM HOF DER AKADEMIE ZU FLORENZ



DENKMALE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORSTATUE EINES KAUERNDEN JÜNGLINGS
IN DER KAISERL. EREMITAGE ZU ST. PETERSBURG

TERLACASTALLI F. BUCHHÄNDELER
1884





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DER MADONNA

IN NOTRE DAME ZU BRÜGGE

VERLAGSANSTALT J. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORGRUPPE DER PIETÀ

IN ST. PETER ZU ROM

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BREGNO UND MICHELANGELO

MARMORALTAR PICCOLOMINI

IM DOM ZU SIENA

VERLAGSANSALT F. BRÜCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMONSTATUETTEN DER HH. PETRUS, PAVLUS, GREGORIUS, JACOBUS UND FRANCISCUS

AM PICCOLOMINI-ALTAR IM DOM ZU SIENA

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN & CO., MÜNCHEN
1894



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES DAVID

IN DER AKADEMIE ZU FLORENZ

VERLAGSANKSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

ZWEI MODELLE IN WACHS UND THON ZUR MARMORSTATUE DES DAVID
IM BUONARROTI-MUSEUM ZU FLORENZ

UNVOLLENDETE MARMORSTATUETTE DES DAVID
IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTALT F. BRÜHMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETES MARMORRELIEF DER MADONNA
IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETES MARMORRELIEF DER MADONNA
IN DER ROYAL ACADEMY ZU LONDON



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES ERLÖSERS

IN S. MARIA SOPRA MINERVA ZU ROM

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORBUSTE DES SOG. BRUTUS
IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORABMAL PAPEST JULIUS II.

IN S. PIETRO IN VINCOLI ZU ROM

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DES MOSES

VOM GRABMAL JULIUS II. IN S. PIETRO IN VINCOLI ZU ROM

VERLAGSANSTALT P. BROCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE EINES GEFESSELTEN SKLAVEN

IM LOUVRE ZU PARIS

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904

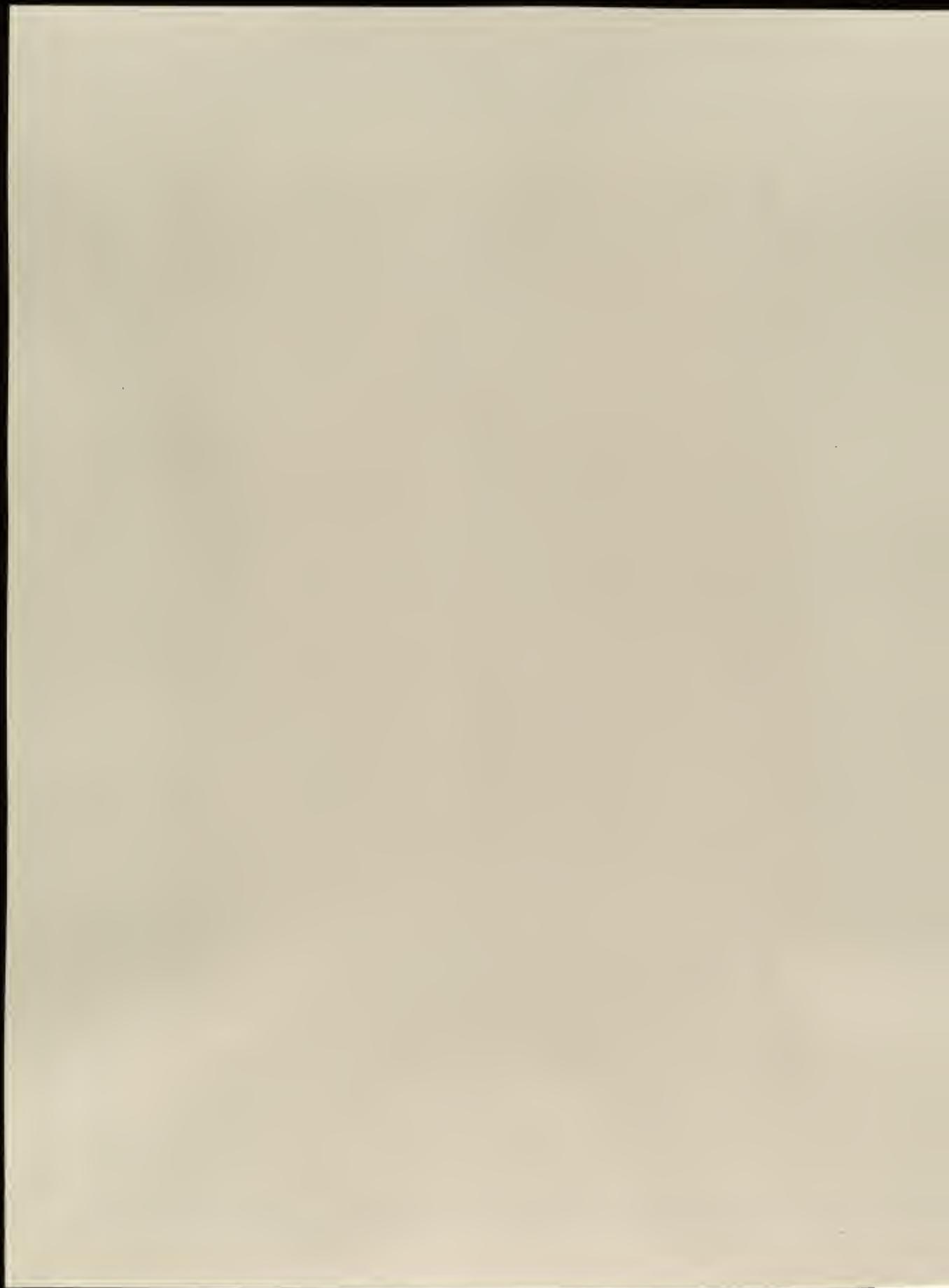
An dieser Stelle ist die in der Probeflieferung erschienene Tafel

Michelangelo, Gefesselter Sklave im Louvre

einzuschalten und mit

Tafel 519A

zu bezeichnen.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO BUONARROTI

GEFESSELTEN SKLAVE
Kolossalstatue aus Marmor im Louvre zu Paris

VERLAGSANSALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1911



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORSTATUE DES APOLLON (?)

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

ANGEFANGENE MARMORSTATUEN ZWEIER GIGANTEN

IM GIARDINO BOBOLI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

ANGEFANGENE MARMORSTATUEN ZWEIER GIGANTEN

IM GIARDINO BOBOLI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORGRUPPE „DER SIEG“

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

GRABMAL DES GIULIANO DEI MEDICI

IN DER SAGRESTIA NUOVA VON S. LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

GRABMAL DES LORENZO DEI MEDICI

IN DER SAGRESTIA NUOVA VON S. LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DEYKÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

MARMORSTATUE DER NACHT VOM GRABMAL DES GIULIANO DEI MEDICI IN S. LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANTHALT F. BRÜCKMANN & CO. MÜNCHEN
1924



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORSTATUE DER MADONNA

IN S. LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORGRUPPE DER PIETA

IM HOF DES PALAZZO RONDANINI ZU ROM

VERLAGSSTALT F. BROCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

UNVOLLENDETE MARMORGRUPPE DER KREUZABNAHME
IM DOM ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO (C)

MARMORSTATUE DES SCHLAFENDEN AMOR
IM MUSEO DI ANTICHITÀ ZU TURIN

MARMORSTATUE DES STERBENDEN ADONIS
IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1894





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELANGELO

EIN TON- UND EIN STÜCKMODELL

IM BUONARROTI-MUSEUM ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN J.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA SANSOVINO

MARMORALTAR

IN SANTO SPIRITO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA SANSOVINO

MARMORGRABMAL DES GIROLAMO BASSO

IN S. MARIA DEL POPOLO ZU ROM

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA SANSOVINO

MARMORGRABMAL DES ASCANIO MARIA SFORZA

IN S. MARIA DEL POPOLO ZU ROM

VERLAGSSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA SANSOVINO

DIE SANTA CASA

IM DOM ZU LORETO

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA SANSOVINO

MARMORGRUPPE DER TAUFE CHRISTI

AM BAPTISTERIUM ZU FLORENZ

VERLAGSSTALT F. BRÜCKMANN & CO. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FRANCESCO RUSTICI

BRONZEGRUPPE DER PREDIGT JOHANNIS D. T.
AM BAPTISTERIUM ZU FLORENZ

VERLAGSSTADT F. BRUGMANN & CO. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA FERRUCCI

MARMORTABERNAKEL

IM DOM ZU FIESOLE

VERLAGSANSTALT P. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZETTI

MARMORSTATUE DES JONAS
UND BRONZERELIEF VOM ALTAR DER CAPPELLA CHIGI
IN S. MARIA DEL POPOLO ZU ROM

VERLAGSANSTALT F. BRÜCKMANN A. G., MÜNCHEN
1904



GIOVANNI DEL TASSI

HOLZSTATUE DES HL. SEBASTIAN

IN S. AMBROGIO ZU FLORENZ

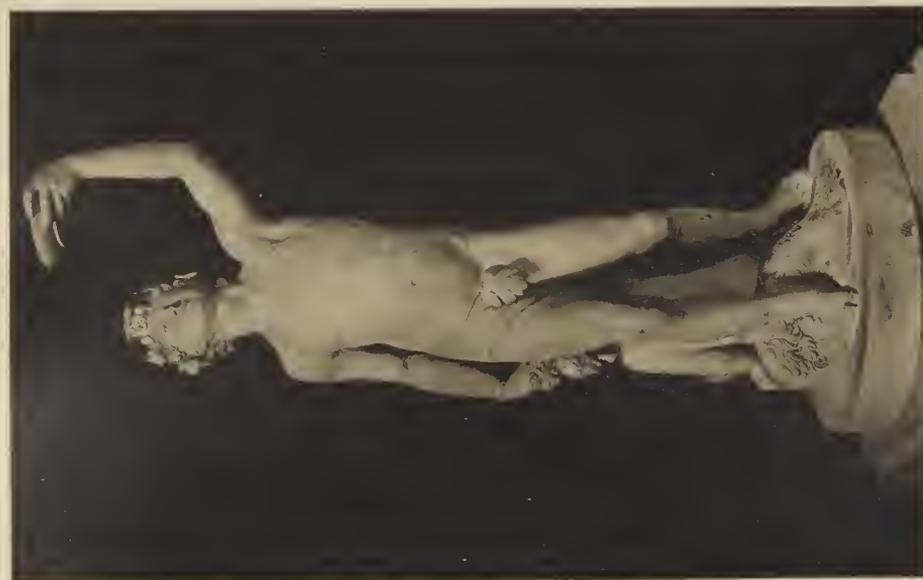


MICHELE MARINI

MARMORSTATUE DES HL. SEBASTIAN

IN S. MARIA SOPRA MINERVA ZU ROMI

VERLESEN VON F. BRÜCKMANN I. C. MÜNCHEN
1894



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

JACOPO SANSOVINO

MARMORSTATUE DES BACCHUS IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSSTALT F. BRUNNEN 4-6, BUNZEN
1904



MARMORSTATUE DES HL. JACOBUS IM DOM ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

JACOPO SANSOVINO

ZWEI FARBIGE MADONNENRELIEFS IN CARTA PESTA

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN & CO. MÜNCHEN
1894



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

JACOPO SANSOVINO

BRONZEMONUMENT DES TOMMASO DA RAVENNA

ÜBER DEM PORTAL VON S. GIULIANO ZU VENEZIG

VERLAGSSTATT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1924



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FLORENTINER KÜNSTLER UM 1540

TONBÜSTE EINES UNBEKANNTEN JUNGEN FLORENTINERS

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BENVENUTO CELLINI

BRONZESTATUE DES PERSEUS

IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FLORENTINER MEISTER UM 1425

DER ENGLISCHE GRÜSS. HOLZSTATUEN

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT F. BRICKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEMASKE VON EINEM BRUNNEN

BRONZEKOPF EINES BARTIGEN MANNES (MARSYAS)

BRONZEBÜSTE EINES JUNGINGS

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN
1904



SPIEGEL AUS GLASIERTEM TON

IN DER SAMMLUNG A. FIGDOR ZU WIEN



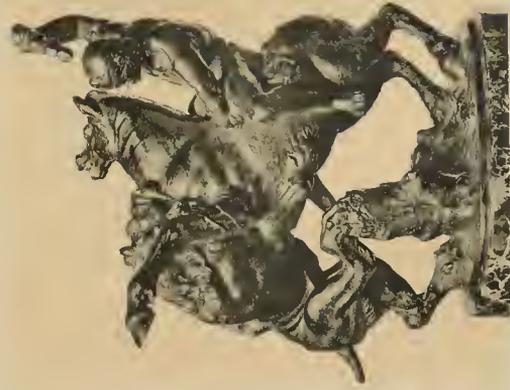
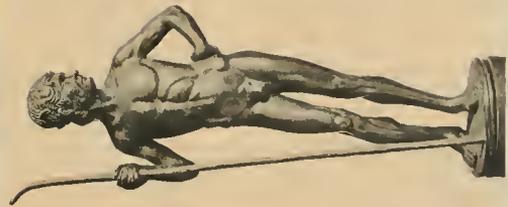
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCA DELLA ROBBIA

GLASIERTES TONRELIEF DER ANBETUNG DES KINDES

PARIS. IM KUNSTHANDEL

VERLAGSBEST. F. BRÜNNEN A. G. MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

DAVID-MODELL AUS BRONZE IM LOUVRE ZU PARIS (a)
BRONZESTATUETTE EINES ENGELS IM K. MUSEUM ZU BERLIN (c)

ANDREA DEL POLLAJUOLO

DAVID-MODELL AUS BRONZE IM MUSEO NAZIONALE ZU NEAPEL (b)
BRONZESTATUETTE DES PARIS
IN DER SAMMLUNG PIERPONT MORGAN, Z. ZT. IN LONDON (d)

BERTOLDO DI GIOVANNI

BRONZEGRUPPE IN DER SAMMLUNG FOULC ZU PARIS (e)



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FILARETE

MARMORRELIEF

IN PRIVATBESITZ

UND ZWEI BRONZEPLAKETTEN

IM K. K. HOFGEMUSEUM ZU WIEN

VERLAGSSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

954



DENKMÄLER
DER RENAISSANCE-SCULPTUR
IN ITALIEN

ANDREA
DEL VERROCCHIO

TONRELIEF DER AUFERSTEHUNG

IN DER VILLA CAREGGI
VOR FLORENZ

UNBEKANNTER MEISTER

SILBERSTATUETTEN VON MARIA UND JOSEPH

VOM ALTAR-DOSSALE
IM MUSEO DELL' OPERA
ZU FLORENZ





UNBEKANNTER MEISTER UM 1450

MARBORBÜSTE, IRRTÜMLICH ISOTTA DA RIMINI BENANNT

IM CAMPO SANTO ZU PISA



MINO DA FIESOLE

MARBORBÜSTE DES ASTORGIO MANFREDI

IN DER SAMMLUNG DES BARON VON SCHICKLER ZU PARIS



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE FLORENTINER MEISTER VOM ENDE DES XV. JAHRHUNDERTS

ZWEI SPIEGEL MIT PLASTISCHER EINRAHMUNG

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN 4-5, MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE FLORENTINER MEISTER
AUS DER ZWEITEN HALFTE DES XV. JAHRHUNDERTS

DREI WEIBLICHE HOLZ- UND TONBÜSTEN

IM LOUVRE (a. u. s. o. c.) UND IN DER SAMMLUNG G. DREYFUSS (d.) ZU PARIS

VERLAGSSTATT F. BRÜNNER, K.-S. WEIHERN
1894



UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER UM 1480

TONBÜSTE DES LORENZO DE' MEDICI

IM K. MUSEUM ZU BERLIN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER UM 1460

TONBÜSTE EINES RUCELLAI

TEILGIESSSTÄTTE F. BRÜNNMANN A.-G. MÜNCHEN
1894





MINO DA FIESOLE

MARMORRELIEF DER MADONNA

IN DER SAMMLUNG HAVEMEYER ZU NEW-YORK

VERLAGSSTATT F. BRÜCKMANN N.-G., MÜNCHEN
1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER UM 1400

BEMALTES STUCKRELIEF DER MADONNA

IM K. MUSEUM ZU BERLIN



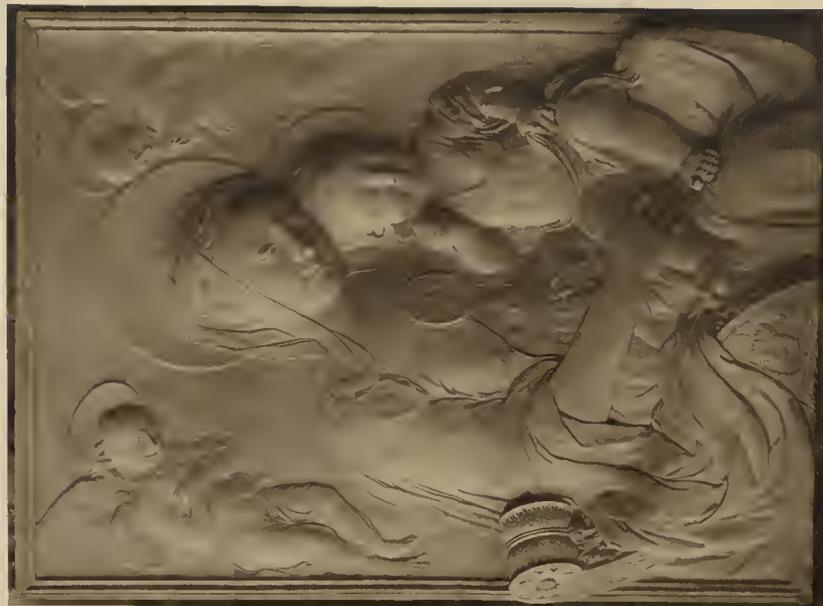


DEKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DESIDERIO DA SETTIGNANO:

MÄNNLICHES RELIEFPORTRÄT AUS STEIN

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



ANTONIO ROSSELLINO

MARMORRELIEF DER MADONNA

NACH DEM ABGUSS (ORIGINAL UNBEKANT)

VERLAGSSTALP F. BRUNNEN 1-6. MÜNCHEN
1894

